



UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ
SANTI SPÍRITUS

**ESTRATEGÍA CURRICULAR CONTEXTUALIZADA PARA EL DESARROLLO
LOCAL EN LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DEL
MUNICIPIO TAGUASCO.**

Trabajo en opción al título de Master en Ciencias de la Educación

Mención didáctica

AUTORA: Lic. Dalila Caridad García Carvajal.

TUTORA: Dra. C. Mislavivis Pérez Echemendía.

Año: 2014

Dedicatoria

A ella

Porque en aquel viaje sin regreso quedaste sin partir,
escondida en lo más hondo de mi corazón.

Agradecimientos

A mis dos grandes tesoros, **Yolvis** y **Raulin**, que no han defraudado mis expectativas como madre

A mi compañero **querido y amado esposo** por no cortar mis alas
A mi **padre, hermano** y a **toda la familia** por su incondicionalidad

A quienes no han vacilado en tender la mano en el minuto exacto de hacer ciencia, en el minuto exacto de intercambiar teorías sobre realidades – a veces objetivas, virtuales - a veces: **A Doy, José, Anna**

Al talento y la agudeza con que apróbo cada palabra, censuro cada error y sugirió siempre lo esencialmente imprescindible **A mi tutora Dra Misalys Pérez Echeverría** por su ejemplo y confianza en mí.

A mis amigos de tiempos cualesquiera, no importa si risas, si llanto no importa. A ellos, los que no saben fallar: **Xiona, Nery, Luli, Deysi.**

A los gigantes de la Licenciatura en Estudios Socioculturales de la Filial Universitaria Enrique José Varona del municipio Taguasco, pilares de la Patria Socialista, por su alegría infinita, su amor desbordante y su pensamiento creativo por apoyarme en mi empeño de un mundo mejor, ejemplos del verdadero cauce que impulsa las actuales transformaciones de la educación cubana.

En fin a todos los que de una forma u otra han contribuido a la culminación del presente trabajo

Gracias Muchas Gracias

**QUE CADA PASO SEA UNA META
SIN DEJAR DE SER UN PASO”**

**J.W. GOETHE
(1749-1832)**

RESUMEN

La tesis tiene como objetivo la propuesta de una estrategia curricular contextualizada, en la modalidad semipresencial que les permita a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales contribuir a la intervención comunitaria en el municipio de Taguasco. Partiendo del trabajo de campo y de la interdisciplinariedad de un grupo de asignaturas que se imparten en 5to y 6to año de la carrera, la metodología empleada en la investigación se basó en el enfoque cualitativo, utilizando el diseño de la investigación-acción-participación (IAP). Contiene acciones desde el currículo que se enlazan con los nodos de las materias de la carrera, lo cual le permite al estudiante descubrir las potencialidades endógenas y lograr el desarrollo espacial y el bienestar de la sociedad. Estas se encuentran vinculadas al patrimonio natural y cultural, fundamentando en la vinculación de la teoría con la práctica, demostrando cuán significativo es el ámbito local y su análisis para emprender estrategias curriculares contextualizadas. Constatándose de ese modo que la calidad de los egresados del curso por encuentro están vinculadas a la aplicación de la misma.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. PROCESO DE DISEÑO CURRICULAR CONTEXTUALIZADO PARA LA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL EN LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES	8
1.1 Antecedentes históricos transformación del proceso de transformación comunitaria.....	8
1.2 Algunas consideraciones sobre las estrategias curriculares Contextualizadas.....	10
1.3 El diseño curricular en la Educación Superior.....	16
1.4 Bases filosóficas y psicológicas de las teorías del diseño curricular.....	20
1.5 Proceso de intervención comunitaria desde la Filial Enrique José Varona.....	22
1.6 La universalización en la comunidad. Escenario estratégico para el trabajo de campo.....	26
CAPÍTULO II. ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL TAGUASCO	30
2.1. Descripción del Contexto, Población y Muestra.....	30
2.2. Investigación-acción-participación con estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.....	37
2.3. Caracterización de la carrera de Estudios Socioculturales. Etapa de acercamiento y familiarización.....	38
2.4 Caracterización actual del Trabajo de campo en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales para la intervención comunitaria.....	44
CAPÍTULO III. ESTRATEGIA CURRICULAR CONTEXTUALIZADA PARA LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES EN LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA	51
3.1 Fundamentación de la propuesta.....	51
3.2 Diagnóstico de los problemas y las necesidades.....	62
3.3 Planeación e instrumentación.....	62
3.4. Evaluación de la estrategia.....	70
3.5 Validación de la propuesta por registro de experiencias sobre el desenvolvimiento de los estudiantes después de aplicada la estrategia.....	71
CONCLUSIONES	74
RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	76
ANEXOS	81

INTRODUCCIÓN.

El siglo XXI marca una etapa que implica cambios sustanciales en un mundo que se mueve en escenarios inciertos en lo político, social, tecnológico, económico y cultural, de modo que la educación como factor de cambio y desarrollo se convierte en bastión de todos los procesos formativos en este contexto adquiere un valor trascendental que presupone sólidas implicaciones hacia el futuro.

A fin de que la enseñanza avance acorde con el desarrollo de la ciencia contemporánea. La formación integral del estudiante es un tema muy actual y de gran relevancia que concierne no solo a las universidades, sino a cada nivel de enseñanza. Nuestro país no está ajeno a estos procesos de cambios y en las últimas décadas se han producido modificaciones sustanciales encaminadas al perfeccionamiento del sistema nacional de educación. (Horruitiner Silva P. 2008)

Hasta la primera mitad del siglo pasado, era posible afirmar con bastante certeza que cuando una persona culminaba sus estudios universitarios estaba preparada para ejercer su profesión con eficacia durante toda su vida. Hoy no ocurre de ese modo. Los conocimientos no se atesoran privilegiadamente en la sociedad, ni es posible pensar en tener desempeños profesionales sin una constante actualización.

Educación para todos durante toda la vida, es el objeto supremo asumido por la UNESCO para caracterizar la nueva cualidad que debe estar presente en la educación en la época actual. Esta tesis es igualmente válida, cuando se profundiza en el verdadero papel que corresponde a las universidades de hoy.

Las características de la universidad cubana son: su carácter científico, humanístico, tecnológico y de amplio perfil, la unidad de los aspectos educativos con los de carácter instructivo, que constituyen la idea rectora de la educación superior cubana. Dentro de los rasgos fundamentales de la universidad cubana actual encontramos: la Formación de amplio perfil, con dos ideas rectoras

principales: unidad entre la educación y la instrucción y la vinculación del estudio con el trabajo.

La misión de la universidad cubana actual es preservar, desarrollar y promover la cultura de la humanidad, a través de sus procesos sustantivos, en plena integración con la sociedad; llegando con ella a todos los ciudadanos, con pertinencia y calidad para contribuir al desarrollo sostenible del país.

Pérez Echemendía refiere que la universalización de la educación superior debe entenderse como un proceso iniciado con el triunfo de la Revolución. Que tiene como premisa la campaña de alfabetización, masivo proceso que involucró a miles de jóvenes en la noble tarea de enseñar a leer y escribir, avanza y se fortalece gradualmente desde la Reforma Universitaria de 1962 hasta nuestros días. Dicho proceso de enseñanza tiene como acción estratégica contribuir a la transformación social en el país, la cual se materializa con las filiales en los territorios, lo que ha originado nuevas oportunidades y posibilidades para aquellos que pensaron que nunca lograrían convertirse en profesionales. (Pérez E. M. 2005)

Algunas personalidades como Talizina N. y Portuondo, en diferentes campos de la Pedagogía y la Psicología se han dedicado al estudio del currículo de la Educación Superior. Dentro de sus criterios se destacan el carácter social del currículo a partir de las respuestas a los problemas de carácter educativo, económico, político y social. Coinciden en que los objetivos de la enseñanza contienen el encargo social. (Talizina N., y Portuondo, 1988).

Kemmis por su parte, en la Teoría crítica hace referencia al currículo como mediador entre individuos y el orden social, teniendo en cuenta las relaciones de poder, cultura y hegemonía dentro de la estructura social. (Kemmis., 1984)

Por criterios de la autora la dimensión social debe estar contenida en el currículo a partir de los objetivos pero con el propósito declarado de la realización de acciones en el trabajo de campo de manera sistemática.

Un rasgo que debe ser predominante para estos términos es profundizar en el vínculo universidad- comunidad desde la perspectiva de atender las demandas de las clases dominantes, el alumno debe adquirir los conocimientos y habilidades para enfrentar los problemas de la sociedad.

Una solución a estas dificultades puede ser la temática de la contextualización curricular que exige, en primer lugar, un esfuerzo de clarificación conceptual porque la idea de vincular el currículo, a la universidad y contextos genera una tupida red de lazos semánticos y significados no siempre coincidentes. Contextualizar en el ámbito de la enseñanza y la literatura pedagógica posee diferentes enfoques y cuestionamientos muy diversos. Es aborda como la forma en que las universidades manejan su propia autonomía a la hora de adaptar las propuestas curriculares oficiales a las características de cada institución. ()

En el inicio del nuevo siglo, ante el crecimiento del turismo, se ha planteado un nuevo reto: la urgencia de la formación de un profesional de perfil amplio en el campo de las humanidades y las ciencias sociales, que formado en su región tenga como centro de su quehacer el trabajo comunitario. Esto trajo consigo la creación de la carrera de Estudios Socioculturales la cual obedece a una necesidad planteada por el país

La misma no tiene antecedentes directos en el sistema de Educación Superior Cubano, sin embargo es integradora de aspectos principales del sistema de conocimientos, habilidades y modos de actuación de las licenciaturas en Letras, al mismo tiempo que complementa la formación de profesionales del sistema de cultura y turismo que no poseen este perfil en el tercer nivel de enseñanza.

En ella se preparan profesionales capaces de realizar trabajo social comunitario, asesorías, investigación social, promoción, animación, gestión cultural y turística e incluso labores de formación docente de extensión en la esfera social, cultural, política-ideológica y del turismo.

El objeto del profesional del plan C, es el trabajo comunitario. Su modo de actuación es la realización de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención comunitaria; que implica el trabajo con grupos étnicos, géneros, territorios, generaciones, lo urbano, lo rural, el turismo. Los campos de acción abarcan todos los ámbitos sociales, muy especialmente las instituciones culturales y educativas, los centros de trabajo y los consejos populares.

Los campos de acción indican que el egresado en la licenciatura de estudios sociocultural debe rebasar los límites del reduccionismo que ha lastrado este trabajo y asumir un concepto adecuado, en su más amplia acepción. Este profesional debe ser capaz de dar respuestas a exigencias culturales, artísticas, sociales, político ideológicas y del turismo que no es más que el desarrollo local que se encuentra contemplado en más de doce lineamientos de nuestra política económica y social.

Una de las acciones más significativas es buscar la unidad con los factores e instituciones del territorio. Actualmente se trabaja para la integración social a partir de la planificación estratégica contextualizada que contribuya al desarrollo auto sostenido y auto gestionado, la situación difícil que ha enfrentado el país determinó asumir una estrategia de supervivencia y desarrollo donde a lo local le corresponde un papel significativo en el fortalecimiento del trabajo social comunitario

Neira Milián nos refiere que esto significa que hay que entrenar la mente del alumno, desarrollar su capacidad de juicio crítico y creador, lograr que lleguen a conjugar los conocimientos, destrezas y capacidades a partir de un proceso creativo, capacitarlos para identificar los problemas comunitarios y encontrar los principios de la ciencia, y la técnica, así como las tecnologías necesarias para su solución, de modo que puedan adaptarse a las cambiantes condiciones de la vida, actualizar sus ideas a través del autoaprendizaje para lograr una mejor comprensión de un mundo en desarrollo vertiginoso.(Neira M. 2012)

De ellos se espera una rigurosa formación que les permita una interpretación científica de la realidad y una preparación para coordinar, inducir o sugerir las iniciativas, proyectos o programas de desarrollo, que produzcan cambios oportunos en el ámbito social y económico de las comunidades.

Los programas de las asignaturas del plan C para la modalidad semipresencial, en la carrera de Estudios Socioculturales, no especifica la contextualización y como consiguiente el trabajo de campo, con las diferentes asignaturas de aplicación práctica.

Esta actividad es esencial en la labor comunitaria, le permite al futuro profesional, crear habilidades para la realización de la intervención comunitaria, la cual conduce al desarrollo local. A pesar que durante la carrera se les orienta a los estudiantes diversos trabajos investigativos, estos no son lo suficientemente activos para que en la comunidad se obtengan resultados, que le permitan al estudiante encontrar las potencialidades esperadas.

Lo anterior implica que existen limitaciones en las relaciones de los estudiantes con la comunidad, que no se sientan reconocidos realmente como los futuros profesionales que se encargarán de realizar importantes trabajos comunitarios. Se muestran insuficiencias al realizar las tareas de choque, hoy no existe un adecuado nivel de esfuerzo para la realización de las mismas, no se encuentra especificado en el currículo por no haberles dado la responsabilidad a los profesores y estudiantes.

La práctica cotidiana ha demostrado que las anteriores acciones no son suficientes para alcanzar el objetivo propuesto: llegar a graduar a los estudiantes como lo requiere la sociedad. Hoy más que nunca se hace necesario continuar buscando alternativas que puedan ampliar los vínculos comunitarios, unirse y juntos crecer, para de esta forma, elevar la cultura.

Los programas de las asignaturas no cuentan con propuestas de acciones concretas para el desarrollo de tan importante tarea. Es válido preguntarse.

Cuánto conocimiento, guiado por el profesor, pudiera aportar un estudiante de dicha carrera a la sociedad, si combinara teoría con el trabajo de campo en la comunidad. Cuánta labor de intervención comunitaria, social, política y educativa pudiera hacer. Por qué esperar que un estudiante se gradúe para hacer labor comunitaria.

Tal vez ese alumno nunca llegue a vincularse con la profesión que estudió, si realmente su carrera y sus posibilidades se lo proporcionan. Por qué no otorgar al profesor la responsabilidad para que desde su docencia aproveche el potencial de los contenidos para el desarrollo de habilidades prácticas. Por qué el profesor con el 10% del programa que puede modificar no ajusta el plan de estudio al municipio y dentro de este a las comunidades de mayor vulnerabilidad.

En la Educación Superior se conocen que se han realizado otras investigaciones que se relacionan con el currículo de la carrera de Estudios Socioculturales, como la efectuada por (Pérez Echemendía M. 2005), La misma se refiere al currículo de la carrera de Estudios Socioculturales, la investigadora utilizó las asignaturas de humanidades que son importantes para crear habilidades, realizó un análisis desde la interdisciplinariedad para la implicación de los estudiantes desde una perspectiva socio-humanista en la implicación de la labor comunitaria, pero solo se trabajó los primeros años de la carrera pues no existía los grados terminales.

(Gonzales Jiménez M. 2009) trabajó una Estrategia Educativa para una cultura de paz en la carrera de Estudios Socioculturales, pero en tercer y cuarto año, (Gonzales Lorenzo N. 2009) en segundo y cuarto año. La obra Martiana en la formación de valores de la mencionada carrera. Las autoras no trabajaron el currículo en la vinculación directa con la práctica en las comunidades, desde el aporte que estos estudiantes en formación podían realizar para el desarrollo local, solo lo trabajaron en la formación de valores y socio-humanista.

Las ideas expuestas impulsaron a la autora a realizar una investigación desde lo curricular, donde se contextualiza la intertema de las asignaturas de 5to y 6to

año vinculadas a la comunidad; en los lineamientos del partido 137 y 138 se plantea la importancia de continuar fomentando el desarrollo de investigaciones sociales y humanísticas sobre los asuntos prioritarios de la vida en la sociedad. Así como perfeccionando los métodos de introducción de sus resultados en la toma de decisiones a los diferentes niveles para el desarrollo local, prestar atención en la formación y capacitación que respondan y se anticipen al desarrollo científico tecnológico en las principales áreas de la producción y los servicios, la prevención y mitigación de impactos económicos y medioambientales.

Los centros de investigación de las universidades potencian la preparación y la formación de sus profesionales, además de desarrollar la investigación con fuerza en las aéreas más vulnerables; es por ello que la filial Universitaria Enrique José Varona decidió formar parte del proyecto: Alternativas de formación, capacitación y superación profesional, desde la universidad, como solución a las demandas del actual modelo de gestión económica cubano.

Este proyecto es valido en el contexto seleccionado para la investigación, como se explica en el capítulo II, por ser el más industrializado del municipio y correr el riesgo de cerrar sus industria por perdidas económicas y tecnologías obsoletas.

Por todo lo antes expuesto, y que de hecho constituye una situación problémica, se desprende que el **problema científico** es:

¿Cómo lograr la intervención comunitaria de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en la modalidad semipresencial desde el currículo?

De estas reflexiones se derivó que en esta investigación el **objeto de estudio** es el proceso curricular para la carrera de Estudios Socioculturales.

Este análisis llevó a plantear como **idea científica** a defender que la introducción de una estrategia curricular contextualizada en la carrera de Estudios Socioculturales puede contribuir al perfeccionamiento del desempeño de los profesionales en el municipio de Taguasco.

Por esta razón el **campo de acción** de esta investigación se centra en el proceso de diseño curricular contextualizado para la modalidad semipresencial en la carrera de Estudio Socioculturales en el municipio Taguasco, para la intervención comunitaria.

De ahí que el **objetivo** a lograr sea diseñar una estrategia curricular contextualizada para la modalidad semipresencial en la carrera de Estudio Socioculturales del municipio Taguasco.

Para alcanzar el objetivo propuesto, dirigir la investigación e intentar dar solución al problema científico se plantea la siguiente **hipótesis**: Si se diseña una estrategia curricular contextualizada en la carrera de Estudio Socioculturales, en la modalidad semipresencial se logrará que los estudiantes del municipio Taguasco, realicen la intervención comunitaria.

Las tareas que se desarrollan durante la actividad investigativa son:

1. Realización de un marco teórico para profundizar en los fundamentos que sustentan la estrategia curricular contextualizada a fin de lograr el cambio en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, en la intervención comunitaria.
2. Realización de un diagnóstico inicial a los estudiantes y pertenecientes a la carrera Estudio Socioculturales para medir el nivel de relaciones interpersonales, sociales, institucionales y de compromiso individual y social para el desarrollo de la comunidad.
3. Diseño de una estrategia curricular contextualizada a fin de lograr el cambio en los estudiantes de la carrera Estudio Socioculturales, en la transformación del ámbito comunitario.
4. Validación de la propuesta por registro de experiencias sobre el desenvolvimiento de los estudiantes después de aplicada la estrategia.

El **aporte práctico**: diseño de una estrategia curricular contextualizada para el desarrollo local en la carrera Estudios Socioculturales de la Filial Enrique José

Varona del municipio Taguasco, que permita implicar a los estudiantes en la intervención comunitaria.

La **actualidad** del tema abordado se inscribe en el marco del perfeccionamiento de los currículos, las mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje así como en los planes de estudios con el fin de elevar la calidad del profesional en su desempeño.

Por su parte la **novedad**: en lo curricular contiene indicaciones generales y actividades que desde los nexos de contenidos de las asignaturas de la carrera de Estudios Socioculturales, con una interrelación sostenida entre la universidad y la comunidad posibilitan a los estudiantes implicarse de forma directa y sistemática en la labor comunitaria.

Los métodos teóricos que se emplean posibilitan fundamentar el trabajo con relación al sistema conceptual que en el mismo se expresa, así como el marco teórico referencial y la fundamentación de la propuesta que se hace. En este caso, se utilizan: histórico-lógico, análisis-síntesis, investigación-acción-participación, inductivo- deductivo, de lo abstracto a lo concreto, sistémico, la modelación, el genético y respecto a los niveles matemáticos, el cálculo porcentual.

Los métodos empíricos que se emplean son: la observación, la entrevista, la encuesta, registro de experiencias sobre el desenvolvimiento de los estudiantes después de aplicada la estrategia.

El informe de la tesis consta de: introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I. PROCESO DE DISEÑO CURRICULAR CONTEXTUALIZADO PARA LA INTERVENCIÓN COMUNITARIA EN LA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL EN LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES.

1.1 Antecedentes históricos del proceso de transformación comunitaria.

El desarrollo comunitario según fuentes consultadas data desde los primitivos Anales de la Historia de Roma, que no deja de describir el desarrollo local que se expande con las conquistas territoriales hasta el desarrollo de las grandes ciudades del imperio. En la [Edad Media](#), muchos cronistas eclesiásticos o civiles, solían tomar una perspectiva local, a veces incluso de pequeños núcleos rurales, para reflejar el establecimiento de localidades, lo que no impedía también los hechos más trascendentes del desarrollo de las comunidades.

Esa situación, excepto en algo fundamental, la multiplicación de la producción provocó un desarrollo urbanístico acelerado que marcaba las diferencias crecientes entre la ciudad y el campo y los intereses de los poderosos, que con el desarrollo de las mentalidades en [Francia](#), social marxista, en [Inglaterra](#), en [Italia](#) y de la [Antropología](#) en los [Estados Unidos](#) se enmarca dentro de la [Posmodernidad](#).

Proceso teórico y cultural, que reniega el proceso evolutivo, progresivo y único con la que se construyó, apareciendo entonces como una forma de rescatar a los sujetos históricos comunes, que habían sido excluidos de la historia oficial, salvando del olvido los procesos individuales y sociales del quehacer cotidiano de una [Comunidad](#).

En Cuba, el trabajo comunitario es un principio esencial y un factor estratégico determinante desde el triunfo de la revolución, comenzó con la creación de los Comité de Defensa de la Revolución (CDR), La Federación de mujeres Cubanas (FMC), en los finales de la década del noventa del pasado siglo con la acción

diaria de los órganos locales del poder popular, máxima expresión de las estructuras de gobierno.

El barrio es un elemento básico aglutinador de un espacio abierto y compartido entre los representantes de las instituciones y demás entidades de la comunidad y los vecinos, desde donde se planifica, organiza y ejecuta todo el trabajo comunitario.

Según Aurelia Massip numerosas son las iniciativas y experiencias ejecutadas a escala comunitaria por diversas instituciones, líderes, personas aisladas, organismos así como organizaciones no gubernamentales algunas de ellas de carácter internacional que actúan convencidos de que el trabajo comunitario es un propulsor de energía y vitalidad para que las personas mejoren su convivencia, eleven su calidad de vida y sobre todo, no pierdan la capacidad de soñar y crear. Sin embargo, eso solo es posible lograrlo cuando es una labor que se proyecta desde las necesidades y condiciones reales de cada lugar, identificadas por sus habitantes, asumidas desde una posición participativa y en un esfuerzo común. (Massip Acosta A, 2002)

En ese sistema de interacción fluida el núcleo de la labor educativa es la universidad, reconocida y apreciada altamente, por toda una tradición que la respalda como el centro cultural más significativo. Pero en sus objetivos tiene que estar presente que cada filial debe responder a los intereses propios de cada territorio, no puede ser una fórmula química, o un discurso elaborado, hay que afanarlo una y otra vez, pues las ciencias sociales son variables como la vida misma.

Contextualizar el currículo de una carrera para el trabajo comunitario, es un mecanismo complicado donde no existe pieza alguna que pueda parecer indiferente o inútil, todas han de conspirar simultáneamente a la unidad de dicho sistema logrando un engranaje adecuado para su funcionamiento.

Conviene entonces, reflexionar sobre cómo se percibe y valora la labor comunitaria desde esta concertación de factores a fin de encontrar las convergencias y/o divergencias en tal sentido.

Es importante precisar que las consideraciones teóricas que aquí se ofrecen en gran parte son el fruto de la sistematización de toda la experiencia acumulada en cuanto al trabajo comunitario durante los últimos cinco años por la investigadora.

1.2. Las estrategias curriculares contextualizadas.

La idea de estrategias no es una idea nueva. Es prácticamente tan vieja como la educación. Ya en la antigua Grecia y Roma, profesores y retóricos, entre los cuales hay que citar a Cicerón y Quintiliano, compartían el interés por la enseñanza de las estrategias. Las raíces inmediatas de este movimiento de investigación sobre las estrategias hay que buscarlas en Binet, Baldwin, Piaget, Dewey y otros, aunque esas raíces tardaron en germinar.

Las estrategia curricular se conciben desde el diseño de una carrera donde se consideran las dimensiones: académica, laboral e investigativa, se asume con acciones, a partir del vínculo directo y sistemático del estudiante con el entorno social comunitario, de manera que contribuya a la transformación en el plano individual y colectivo, esta vinculada a las características de la profesión y su dinámica, se hace necesario conocer el marco laboral donde se desempeñara el futuro graduado, así como los posibles cambios que se desean obtener con la aplicación de la misma.

También se conoce como las actividades u operaciones mentales que realiza el estudiante para mejorar el aprendizaje, tiene un carácter intencional o propositivo, e implica por lo tanto, un plan de acción, está al servicio de los procesos de los que se difieren por su carácter operativo, funcional y abierto frente al carácter encubierto de los procesos, se distinguen las estrategias de las tácticas o técnicas

de estudio por las actividades específicas, más ligadas a la materia y siempre orientadas al servicio de una o varias estrategias.

La temática de la contextualización curricular exige, en primer lugar, un esfuerzo de clarificación conceptual porque la idea de vincular currículo, a la universidad y contextos genera una tupida red de lazos semánticos y significados no siempre coincidentes. En el ámbito de las ciencias contextualizar presenta diferentes enfoques y cuestionamientos muy diversos. La contextualización es abordada como la forma en que las universidades manejan su propia autonomía a la hora de adaptar las propuestas curriculares oficiales a las características de cada institución.

En un trabajo reciente, Fernández, ha llevado a cabo un matizado análisis de los diversos contenidos que la literatura pedagógica internacional ha ido otorgando a la idea de la contextualización curricular, cuatro referentes básicos:

- El **sitio o entorno** como referencia de la contextualización (contextualizar el currículo al lugar donde se implementa)
- El **sujeto alumno** como marco de contextualización (adaptar a los sujetos los componentes curriculares)
- **La práctica docente** (dotar de autonomía a los docentes como agentes curriculares)
- **La diversidad** como referencia (incorporar la flexibilidad curricular como elemento básico de su capacidad de dar respuestas adaptadas al derecho a la educación de los colectivos que acceden a la universidad). (Fernández, P. 2011)

La vinculación de la universidad y los procesos vinculados con el territorio al que pertenecen ha constituido una intensa tradición educativa que se fue alterando a

medida que las políticas educativas y curriculares se generalizaron y establecieron referentes comunes para toda la población.

Este juego de tensiones entre lo local y lo global constituye un dilema al que la universidad no ha dejado de enfrentarse nunca. De hecho, una de las características particulares de las culturas universitarias tiene que ver con la forma en la que, desde cada institución, se aborda esa dicotomía.

Sucede así porque de la universidad se espera que ejerza esa doble influencia: actuar, por un lado, como instancia social comprometida con la conservación de la identidad local y fiador de la misma; actuar, por otro lado, como elemento desequilibrador de los procesos de estancamiento aportando la energía e información suficiente para trascender lo local e incorporarse a las nuevas dinámicas globales.

La cultura de la contextualización ha de afectar a todos los niveles de toma de decisiones educativas, desde la legislación que establece los marcos curriculares y las instituciones que los adaptan y operativizan, hasta llegar a los profesores que lideran el trabajo dentro del aula y median los aprendizajes.

En los momentos actuales, las políticas educativas y curriculares se preocupan más por alinearse con los planteamientos globales que por priorizar lo local. Se asume la importancia de la contextualización pero esa filosofía encuentra pocas facilidades para proyectarse sobre las prácticas universitarias cotidianas.

Zabalza, refiere la importancia transformadora que poseen los términos siguientes territorio, cultura y contextualización como elementos capaces de volver a los antiguos principios de la Pedagogía, aquellos que señalaban que los buenos aprendizajes universitarios debían construirse a partir de los significados que se iban elaborado a partir de las experiencias de la vida cotidiana. (Zabalza, M. 2012).

El contexto y la contextualización desde el currículo son de gran importancia para el desarrollo de las filiales en los territorios. El patrimonio cultural con el que los estudiantes acuden a la universidad debe ser tomado en cuenta ya que existe una definición de su identidad que debería constituir el marco de referencia para la construcción de los apoyos didácticos que se habiliten para su educación.

Refiere, Zabalza un aspecto que no debemos olvidar es el territorio e identidad, el estudiante, es un ser que vive en un marco determinado del que hereda condiciones y necesidades tanto biológicas como culturales. No podemos conocer bien a un estudiante si antes no conocemos su ambiente y el marco físico, biológico y cultural en el que ha nacido y en el que vive. No podemos planificar un proceso educativo adecuado si éste no resulta una propuesta organizada y coherente con el marco contextual en el que ese profesional en formación vive. (Zabalza, M. 2012).

Contexto e Institución es la forma como las universidades se relacionan con el contenido tiene que ver con la concepción que se tenga de la universidad y de la función que ésta debe desarrollar como instancia social. Ésa es la gran pregunta que las instituciones universitarias deben plantearse y replantearse en cada nuevo periodo: ¿cuál es la función de la universidad en este momento?, ¿qué espera la sociedad de ella?

Se asume para la presente investigación el concepto de contextualización curricular planteado por Miguel Zabalza Berraza de la universidad de Santiago de Compostela, como la innovación profunda en los modos de hacer de la universidad. Se trata de un cambio que lleva a una transformación generalizada en el interior de la estructura y las relaciones institucionales. Supone un salto ideológico de la lógica de lo general y estandarizado a la lógica de la diversidad; de la lógica de lo establecido e impuesto formalmente, a la lógica de lo experimentado y lo demandado por los usuarios. Pero para que tal cambio se

produzca y tenga viabilidad, se precisa que las instituciones universitarias adopten las condiciones básicas siguientes: apertura-clausura y flexibilidad.

La dialéctica apertura-clausura es aplicable, como condición previa a la contextualización, a cada uno de los elementos de la enseñanza (institución, profesor, programa, recursos didácticos, organización de las actividades).

La clausura tiene que ver con la autosuficiencia, la estandarización, la rigidez de supuestos y previsiones metodológicas, la no existencia de relaciones fluidas con el contexto. La apertura hace referencia a la ruptura de los muros que separan lo universitario de lo que resulta común a la vida cotidiana de los estudiantes y sus familias: las relaciones intensas con el exterior y con el resto de los agentes formativos del entorno (la familia, las estructuras culturales, los grupos con influencia social).

Abrir la universidad al entorno significa hacerla sensible a sus condiciones y características, a sus necesidades pero, a la vez, saber aprovechar sus recursos, ser capaces de generar sinergias con otros miembros e instituciones de la comunidad para enriquecer la oferta formativa a nuestros estudiantes. Se trata de configurar en cada comunidad un “sistema formativo integrado” del que formen parte todos los recursos con los que cuenta la comunidad. Se trata de identificar nuevos espacios (no solo físicos, sino también virtuales) y oportunidades de aprendizaje más allá de los muros de la universidad y aprovecharlos en nuestro proyecto formativo (Savin-Baden, 2008).

La flexibilidad constituye otra condición básica de la contextualización. A fin de cuentas, contextualizar significa adaptar y la adaptación solo es posible en estructuras flexibles. Los sistemas rígidos, estandarizados, basados en la prescripción o excesivamente formalizados acaban constituyendo estructuras de difícil acomodación a las condiciones cambiantes del medio. La flexibilidad se refiere a las estructuras institucionales, a la oferta formativa que se plantea y a los

itinerarios posibles; al reconocimiento de tiempos, espacios y recursos de aprendizaje diferenciados.

Esto es, la flexibilidad afecta tanto a las estructuras organizativas como a los contenidos a enseñar y a la forma de trabajo dentro y fuera del aula. En definitiva, lo que se pretende destacar es que no es la institución, sus normas, planteamientos, necesidades, usos o reglamentación oficial, el núcleo base de referencia de la acción educativa, sino que lo es el territorio, su arquitectura natural y social, su cultura, sus necesidades reales, la jerarquía de prioridades consensuada. Todo el conjunto de sistemas y subsistemas que forman el espacio existencial de los sujetos se convierte en marco general de referencia y diversificación de los planteamientos y estrategias educativas.

El enfoque de contextualización significa partir de una clara distinción entre programa y programación, entre la lógica de lo general y la de lo situacional. Como se ha señalado en un punto anterior, muchas instituciones han orientado su actuación educativa en la lógica de lo general: un currículo muy apegado a las disposiciones y reglamentos oficiales; un manejo de la información basado en los libros de texto; una perspectiva muy académica y autoreferida con respecto a los aprendizajes.

Por el contrario, cuando las instituciones optan por abrirse a su entorno y contextualizar su oferta formativa, todos los elementos curriculares cambian de orientación: el entorno se hace mucho más presente, la cotidianeidad se convierte en un referente básico de aprendizajes y los profesores crean ambientes de aprendizaje en el que se combinan los elementos y situaciones académicas con otras que pertenecen a la vida real.

Este cruce de lógicas curriculares entre lo general y lo situacional, no afecta tan solo a elementos periféricos de la acción universitaria, metodología, recursos didácticos, etc. sino que llega a configurar la base misma desde la que concibe y planifica la educación.

La contextualización curricular actúa como una fundamentación pedagógica nueva y diferente con respecto a la concepción del aprendizaje. Aprender, constituye un proceso individual que permite a cada sujeto adueñarse de su propio entorno, integrarse en él como sujeto competente y capaz de adoptar, en el marco de sus posibilidades, las decisiones pertinentes.

Así pues, la contextualización curricular nos abre a nuestro entorno, sistematización, rigor lógico, atención selectiva. Todo ello lo ponen en práctica los estudiantes actuando sobre materiales reales y significativos para él. Ese trabajo sobre situaciones reales nos lleva no solamente a los aspectos científicos del ambiente, también a su dimensión lingüística y a la posibilidad de desarrollar complejas operaciones lógico conceptual para describir y explicar los fenómenos a los que los estudiantes se enfrentan en su vida cotidiana.

La educación debería ser un proceso basado en la investigación. La investigación entendida como actitud pero también como conjunto de competencias concretas que los estudiantes van afianzando desde el contexto puede ser el marco de contenidos que permite articular los procesos de aprendizaje, la investigación constituye la forma en que se accede a esa realidad, la modalidad de pensamiento a través de la que los estudiantes van consolidando sus aprendizajes.

Más allá de lo que pueda tener de procedimiento estandarizado de actuación o de herramientas de obtención y manejo de informaciones, la investigación es una forma de acceso al conocimiento muy coherente a los planteamientos de la contextualización curricular.

Formarse a partir de las condiciones didácticas de la investigación requiere tanto reforzar las actitudes indagadoras de los estudiantes como propiciar el dominio de las herramientas técnicas habilidades cognitivas y destrezas técnicas que intervienen en la misma.

En definitiva, la contextualización curricular nos permite establecer una coreografía del aprendizaje basada en la investigación del propio entorno lo que abre amplios espacios a la motivación de nuestros estudiantes y a la participación de la comunidad local en las tareas formativas.

Las prácticas a desarrollar con los estudiantes para operativizar la contextualización del currículo, desde la perspectiva de trabajo sobre el propio entorno, puede articularse a través de una serie de prácticas que conviertan en acciones los planteamientos desarrollados.

Zabalza afirma que uno de los propósitos más relevantes de la contextualización curricular, debería establecerse en torno a la idea de la construcción de una auténtica “comunidad de aprendizaje”. Comunidad no restringida a los planteamientos más universitarios, como coordinación del trabajo de los docentes sino comunidad como agrupación de las fuerzas del conjunto del grupo social en el que la universidad se inserta. Entiéndase como la forma de sentirse capaz y comprometida en la solución de los problemas que se producen, al mostrar sentido de solidaridad.

La contextualización curricular debe generar una particular cultura de conocimiento y aprecio porque nadie aprecia lo que desconoce de la propia cultura no solo en el sentido de erudición y habilidad para saber hacer las cosas, dominar las técnicas y modos de acción que las intervenciones más habituales en la vida comunitaria requieren, sino también el compromiso con los objetivos colectivos y con la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos.

1.3 El diseño curricular en la Educación Superior.

El inicio del estudio y la reflexión sobre el currículo, llamados también problemática curricular, se sitúa por algunos autores a principios de este siglo con el nacimiento, en los Estados Unidos de América y otros países capitalistas de la educación industrial.

Se plantea que los orígenes se remontan a las propuestas educativas de las sociedades civilizadas, lo cual se justifica considerando varias razones. Una de ellas es la relación entre la educación y currículo ya que, de alguna manera ha habido que decidir qué enseñar y cómo hacerlo, es decir ha sido necesario seleccionar los contenidos y dentro de ellos, los conocimientos, actitudes, habilidades, así como los métodos o procedimientos para guiar la educación. Otra razón es la consideración del proceso educativo como un proceso histórico social sujeto a condiciones de orden político, económico e ideológico

Sólo a principios de este siglo el estudio del currículo se independizó del campo de la educación general y adquirió vida propia mediante diferentes propuestas de teoría, investigación y diseño curricular.

Dentro del movimiento reconceptualista que comenzó en la década del 70 se considera que la sociología del currículo es uno de los puntos más radicales y en ella se sintetizan diferentes influencias para el análisis de la problemática curricular como el marxismo y el existencialismo.

En el currículo se sintetizan elementos culturales tales como, conocimientos, valores, costumbres, creencias, etc., que conforman una propuesta político-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales, considerada que en el currículo deben intervenir además del estudiante y el docente con sus conocimientos, hábitos y habilidades, el contexto social para su interacción y contextualización.

Carlos Álvarez, al investigar sobre el currículo comenta: "aquel conjunto de documentos que permite caracterizar el proceso docente educativo desde el sistema mayor, el tipo de educación o la carrera, hasta la clase o actividad docente y que incluye el plan de estudios, la caracterización y el modelo del egresado, entre otros. (Álvarez De Zayas, C. 1992)

El currículum no es un simple plan, sino que es en sí todas las acciones que realiza la institución para lograr el fin de la enseñanza y los objetivos generales de la educación. Busca prever futuros relacionados con los procesos educativos, especificando fines, objetivos o metas, define cursos de acción y determina recursos y estrategias más adecuados para lograr su realización.

El currículum como estructura organizada de conocimientos, el currículum como sistema tecnológico de producción. Esta clasificación abarca a autores como Bobbit, Tyler, Popham y otros, el currículum como plan de instrucción, clasificación que ampara a aquellos que, como Taba y Beauchamp, lo conciben como un plan de aprendizaje no simplificado a un listado de metas y se requiere una teoría de la instrucción para ponerlo en práctica, el currículum como conjunto de experiencias de aprendizaje, autores como Tyler, Saylor, Alexander, Jackson, Doll y otros, defienden esta teoría, como la solución de problemas y/o reconstrucción del conocimiento, categoría ésta que considera al currículum como un proyecto integral de contenidos, métodos, procesos y estrategias metodológicas que permite al docente el desarrollo creativo en su actividad.

Aquí se encuentran autores como Talizina, 1988 y Portuondo, 1989, conciben el diseño curricular como equivalente a la confección de planes de estudio que debe realizarse a través de tres eslabones: para qué se enseña, qué se enseña, cómo se enseña. (Talízina N., 1988) y (Portuondo y col., 1989).

Álvarez, entiende por diseño curricular: "el proceso de planificación y organización del proceso docente educativo para la formación del profesional y define, entonces la Educación o Proceso Educativo como el proceso social que se desarrolla como sistema para influir en la formación de todos los miembros de la sociedad: implica la formación de todos los rasgos cognoscitivos, afectivos y volitivos de la personalidad de los mismos, a través de la trasmisión de conocimientos, valores y cultura de una generación a otra. (Álvarez Z., C., 1992)

Se puede resumir que el currículo es un producto histórico social que depende de los proyectos político-sociales en momentos históricos determinados, tiene una función social, constituye una síntesis de elementos culturales, conocimientos, valores, creencias, costumbres, patrones de conducta y es un proyecto educativo que se concreta en el ámbito pedagógico; expresa una serie compleja de procesos en que intervienen diversos factores que se relacionan dialécticamente y que son agentes sociales, elementos técnicos, profesores, alumnos e instituciones y es en la dinámica de esas relaciones en las que se funda el desarrollo curricular, este se enriquece si se declaran objetivos y acciones que permitan el vínculo con la práctica social, de manera sistemática, para garantizar un crecimiento personal del futuro egresado, de esta forma la función social del currículo, se amplía a la vez que da respuesta a las necesidades de la sociedad.

Alejandro M, argumenta que los cambios profundos e irreversible que se están sucediendo en las formas y organización del trabajo, avances científicos y tecnológicos, globalización económica, competitividad intensificada, por la rapidez en la generación y obsolescencia de la información, productos y servicios, hacen necesaria la vinculación universidad-sociedad y en especial universidad, en el sector productivo, resulta paradójico que muchas instituciones educativas persistan en funcionar como sistemas cerrados, impermeables a la cooperación y aprendizaje mutuo.(Alejandro, M. 2012)

Las instituciones de Educación Superior deben tomar en cuenta estos factores durante el proceso de planeación curricular y las empresas y organismos están obligados a responder a ellos mediante el aprovechamiento del abanico de servicios que puede ofrecer la universidad.

Uno de los beneficios claves de la vinculación es que permite a los responsables de la planeación curricular, a docentes e investigadores, planificar asignaturas e investigaciones que incluyan horas de práctica fuera del aula, ofreciendo

asistencia al sector productivo y de servicios en la solución de problemas que permitan al estudiante adquirir y transmitir conocimientos prácticos y experiencia.

.

Bajo estos criterios, la relación entre diseño curricular y necesidades sociales no se expresa en un sentido claro y simple, sino variable, complejo y contradictorio pues las necesidades sociales se traducirán en intereses de grupos y detrás de ellas se encuentran líneas a retomar marcadas por los proyectos económicos.

Desde posiciones socialistas se plantea la función de elevar la calidad de la formación de los profesionales para dar respuesta a las necesidades presentes y perspectivas del desarrollo económico y social del país, preparar para el desempeño de sus funciones en la estructura de la fuerza laboral, según el principio de la división del trabajo, preparar para la vida social, educar para la producción, los servicios, para cumplir las más elementales obligaciones sociales, así como establecer las características que debe reunir el egresado desde la sociedad y los organismos estatales y gubernamentales.

De acuerdo con algunos de los criterios mencionados se considera que la relación universidad-sociedad debe estar dada, hacia la resolución de los problemas derivados de las necesidades sociales para el perfeccionamiento y desarrollo de la misma. La universidad debe contribuir de forma activa como centro científico, docente y cultural, vinculada con los centros de producción y de servicios a la satisfacción de las necesidades, conjugando tanto los intereses individuales como los sociales, de manera que exista un crecimiento en la sociedad.

La educación universitaria no puede ser analizada al margen del desarrollo social, ella está llamada a preparar a los hombres para que puedan enfrentar las exigencias de la humanidad, por lo tanto, una política correcta en la esfera educacional, es tener en cuenta aquellas tendencias que rigen el desarrollo social e ir implicando al estudiante en la formación, en el enfrentamiento de la práctica

social interactuando en los problemas reales de las comunidades escogidas pero siempre bajo la guía del educador y no bajo la tutela de las instituciones, como ha expresado la autora, no siempre en las instituciones se encuentra la persona idónea para conducir al estudiante en tan complejo ejercicio, pues el mismo no es más que la vinculación de la teoría y la práctica y si no existe un trabajo fusionado entre universidad e institución, como se pretende que la institución conozca el objetivo de la universidad. .

Pérez Echemendía plantea que la tarea que debe enfrentar la Educación Superior es la de preparar a un individuo capaz de formarse como especialista durante toda su vida, preparar al estudiante para que pueda enfrentarse a situaciones, a problemas que en el momento en que se estudia no existen pero que pudieran ocurrir en el futuro. Un egresado de la Educación Superior debe saber prever el futuro desarrollo de su esfera profesional, para ello debe constar con las herramientas necesarias desde su formación universitaria. (Pérez Echemendía M. 2012)

La relación intermateria o interdisciplinariedad establece la formación de los sistemas de conocimientos, hábitos y habilidades que sirven de base a todas las cualidades sociales significativas de modo que permita formar en el estudiante, un sistema generalizado de conocimientos integrados en su concepción del mundo. Desde esta óptica se entiende como un principio a tener en cuenta para la enseñanza y el aprendizaje de la realidad.

Addine F. argumenta que es un principio que posibilita el proceso significativo de enriquecimiento del currículo y de los aprendizajes de los participantes que se alcanza como resultado para reconocer y desarrollar las relaciones existentes entre las diferentes disciplinas de un plan de estudios, mediante los componentes del sistema didáctico y que convergen hacia intercambios que favorecen un enriquecimiento mutuo desde encuentros generadores de reconstrucción del conocimiento científico (Addine, F.,2000)

El currículo debe ser un sistema cohesivo en el cual todos los elementos son coherentes y colaboran entre sí, debiendo ir desde el punto de vista del contenido de estudio desde la separación disciplinaria hasta la integración interdisciplinaria, pasando por la articulación multidisciplinaria. Estableciéndose relaciones de colaboración entre los profesores que ejecutan el currículo.

Según Álvarez C. el propio currículo debe garantizar actividades de enseñanza y aprendizaje que le permitan a los estudiantes manifestar sus modos de actuación profesional, lo que se logra a través de la existencia de una o varias asignaturas en que el estudiante pueda manifestarse en su proyección totalizadora, como ciudadano. Estas son asignaturas integradoras existen otras que tienen como objeto de estudio aspectos parciales de la realidad, las llamadas asignaturas derivadoras como pueden ser la Matemática y la Física (Álvarez de Zayas, 1999)

1.4 Bases filosóficas y psicológicas de las teorías del diseño curricular.

En los diferentes modelos de diseño curricular se han podido identificar, directa o indirectamente, una base filosófica y una base psicológica. Las bases filosóficas de los modelos de diseño curricular se agrupan en dos grandes grupos: filosofía pre-científica y filosofía científica.

Dentro de la filosofía pre-científica se hallan los que tienen su base en una epistemología funcionalista, que se deriva de una concepción positivista de la ciencia, donde se destaca una educación orientada por planes de estudio que ubiquen las funciones más amplias que la universidad pueda cumplir, así como el manejo de una información útil y funcional asociada con el enfoque de los problemas a los cuales el hombre busca dar respuesta.

Con una base filosófica científica en un contexto económico capitalista, con una epistemología de corte marxista, la ciencia se pretende articular con los problemas de orden social, a la vez que se considera como un proceso de producción científica vinculada con las necesidades sociales.

Así el proceso de enseñanza-aprendizaje estará vinculado con la realidad, que actúa como instancia motora en la producción y transmisión del saber, en tanto el aprendizaje será considerado como un conjunto de acciones únicas e irrepetibles en un proceso dinámico considerado trascendental.

Con igual base filosófica y en un contexto económico de carácter socialista, algunos establecen una pedagogía basada en la Teoría del Conocimiento y la teoría del reflejo de la filosofía materialista-dialéctica y en el caso cubano, se incluye el pensamiento martiano. Se establece así, una vinculación teoría-práctica y el principio de la unidad entre lo abstracto y lo concreto, planteando un análisis gnoseológico del objeto en movimiento que se concretan en la vinculación trabajo-estudio-investigación como elemento de primer orden en el proceso docente-educativo.

Por todo esto, es necesario definir que la base filosófica real está dada en el propio proceso docente-educativo. Resulta necesario garantizar una vinculación sistemática del currículo con el contexto social para enriquecerlo y que responda cada vez más a las necesidades sociales, al mismo tiempo que contribuya al crecimiento individual y social.

La base psicológica de los diferentes modelos de diseño curricular se ha caracterizado por ser un tránsito constante de las diversas corrientes psicológicas de asimilación del conocimiento. Algunos autores se apoyan en el conductismo, otros en el psicoanálisis, en el cognoscitivismo, en la teoría de la actividad y en algunos casos, no interesa concientizar la base psicológica, aunque de alguna forma se inserten en dichas corrientes.

Los conceptos básicos que se toman para construir la base psicológica del diseño curricular son: la conducta, el aprendizaje, las experiencias de aprendizaje y el pensamiento. La conducta se refiere a la acción sensible, observable, medible en el alumno o bien hacia la actividad que incluye pensamiento, acción y realidad.

El aprendizaje puede ser orientado hacia lo individual o como la interrelación individuo-grupo universidad-sociedad. Las experiencias de aprendizaje son aquellas a través de las cuales el sujeto asimila la información, comprende, explica y transforma la realidad, logra desarrollar habilidades específicas y resolver problemas. Incluyen actividades de aprendizaje, representaciones, actividades de estudio y tareas.

El pensamiento es el proceso activo a través del cual el mundo objetivo se refleja en conceptos, juicios, teorías, etc., pero en las diversas corrientes aparece planteado entre un nivel del reflejo y un nivel de lo reflejado por el individuo, es decir, se propone que el proceso del pensamiento es asociación, o el resultado de momentos de asimilación y acomodación; es percepción y representación; es memorización.

1.5 La universalización en la comunidad, escenario estratégico para el trabajo de campo.

En la Educación Superior, específicamente a la universalización Castro, expresó una idea muy clara , siempre pensó que la idea traería algún choque por la influencia ejercida en la etapa anterior, no consideraba la idea de que una minoría fuera poseedora de conocimientos técnicos y científicos y una mayoría desconocedora de los mismos, incluso expresaba la idea de que no se concebía, cómo pudieran resolverse los problemas del futuro si tales conocimientos no se universalizan; en segundo lugar, no se concebía cómo podía llegar hacerse realidad la sociedad comunista sin la universalización de los conocimientos científicos y técnicos (Castro Ruz F. 1962).

En 1969 reconoció, el cambio cualitativo de la universidad y recalcó que ese cambio estaba dado por la incorporación de la universidad a las tareas principales del país, a las actividades en su desarrollo y planteó la necesidad de que cada vez tiene que ser mayor, además reconoció la importancia de la enseñanza universal, desde ese entonces inclinaba su pensamiento en la desintegración, para pasar a

ser una institución, un tipo de enseñanza que se practique en todos los centros de trabajo.

En 1970, ratificó el concepto de universalización de la enseñanza, es decir lo defendió y lo sostuvo porque realmente creía en él. Ya en 1971, había un gran número de graduados, entonces se planteó como principio la aspiración de la enseñanza universal y de la universalización de la enseñanza, incluso de la enseñanza superior. Castro en 1972, enfatizó que la lucha era de la sociedad para que el máximo de jóvenes llegara a la universidad, de manera que había que alentarlos, impulsarlos y exhortarlos para que se superaran y la sociedad les daría las facilidades (Castro Ruz F, 1972).

En la década de los 80, al preguntarse la significación de la universalización, explicó que significaba oportunidad de crear facilidades en la medida en que la sociedad disponga de recursos para que todo el mundo estudie sin límites. En 1981 se ampliaron las universidades se crearon nuevas capacidades. El concepto de universalización en 1999 se reanudó con fuerza incontenible con las decisiones de la juventud, entre otros bajo la dirección del PCC.

En el 2002, dijo que ya no se podía hablar de facultades universitarias sino de sedes y no de 20 000 jóvenes sino de decenas de miles de jóvenes. En ese mismo año planteaba la idea de que cada central azucarero se convertiría en una Filial universitaria y que los jóvenes del curso de superación y los trabajadores sociales se incorporarían.

Al inaugurarse el programa de la universalización expresó: “Un día como hoy no se inaugura cualquier cosa, se inaugura un programa profundamente revolucionario, se inicia una gran revolución de nuestra educación. ¿Podríamos llamarla la segunda?” (Castro R F.2003:pág.3).

En la actualidad se ha materializado el proceso de manera eficiente, racional, se ha ganado una batalla, pero hay que ganar todavía muchas batallas de todo tipo,

es hora de perfeccionar la obra y recobrar nuevos cambios en la incorporación de los estudiantes al desarrollo del país producto a la demanda social existente.

Según Pérez Echemendía , se eleva el nivel cultural de los miembros de la comunidad, tienen un espacio donde aprender, donde satisfacer sus propias necesidades espirituales, donde ampliar sus relaciones, en fin los prepara para ser fieles protagonistas en defensa de las tradiciones sociales, de hecho, se les proporciona una poderosa arma, las ideas, el conocimiento. (Pérez Echemendía M. 2007)

En opinión de la autora no se ha explotado todas la potencialidades que brinda una filial en el territorio, en función de encontrar un accionar a partir de la intermateria o la interdisciplinariedad, llamamos intermateria a la relación existente entre las diferentes asignaturas que se pueden aplicar en un contexto seleccionado. En la modalidad semipresencial no existen disciplinas, el plan de estudio se concibe desde las asignaturas. Desde las materias, y la contextualización del currículo, serian los primeros pasos para lograr los cambios en la política económica comunitaria.

Alvares Z. plantea que el vínculo de la teoría y la práctica, son teorías que deben aplicarse para darle el sentido de pertenencia a las filiales en los municipios, de esta forma las propias comunidades, se convierten en escenarios estratégicos construyendo los perfiles éticos en la labor para el desarrollo local comunitario (Álvarez Zayas , 2003)

A partir de la caracterización económica y demográfica de los consejos populares se pueden conocer las potencialidades y limitaciones que presenta el territorio para el desarrollo local, cuando nos referimos al desarrollo local partimos de la presunción de la comunidad, como protagonista, en el rigor del trabajo.

Desde la visión de la investigación-acción-participación (IAP), donde el recurso humano es actor directo o sujeto activo del cambio es el protagonista y la

comunidad es el núcleo que debe auspiciar el desarrollo local como proceso de participación colectiva, que presupone: el diagnóstico de las necesidades más relevantes del territorio, identificación de las potencialidades.

Así como considerar que el desarrollo debe fundamentarse en la disponibilidad de un proyecto racionalmente concebido que se corresponda con el interés local y concuerde con el desarrollo proporcional en interés de la sociedad y de la nación, que posibilite el logro de una mejor calidad de vida y el crecimiento personal y colectivo sobre la base de acciones fundadas en el incremento de mejoras cualitativas en el ámbito social y económico.

El profesional que desarrolla investigaciones para el desarrollo comunitario debe caracterizarse por el compromiso con su pueblo, lo que significa contribuir a la concientización de sus necesidades, ofreciéndole al mismo tiempo las herramientas necesarias que faciliten su autonomía y protagonismo.

Según criterios de Neira J.R. el trabajo de campo debe estimular sistemáticamente el desarrollo de la conciencia de los sujetos individuales y colectivos en la comunidad entorno a las contradicciones y malestares existentes, de manera que se potencien las capacidades para la identificación de los estilos de afrontamiento, para encausar el desarrollo local, la comunidad a de ir elaborando saberes a partir de sus experiencias apoyadas por las herramientas que le puede brindar el profesional sociocultural, podrá alcanzar saber y saber hacer, esto es lo que le da poder y realmente le permitirá la participación.(Neira Milián JR. 2012 pág. 25)

Fernández A. enfatiza que el elemento central de la vida comunitaria es la actividad económica, pero muy vinculada a esa actividad y como parte esencial de la vida en la comunidad, están las necesidades sociales, tales como la educación, la salud pública, la cultura, el deporte, la recreación y otros. Todas

ellas integran una unidad y exigen un esfuerzo de cooperación. (Fernández D., A., 2003)

Por todo lo anterior es importante la atención a las comunidades desde la educación superior, sobre todo como acción de enlace estratégico. Debe recaer en la labor que el estado desarrolla en su función especial de conducción de la intervención comunitaria, debe mostrar la vitalidad de la esencia del Estado Socialista como sociedad superior frente a la peculiaridad actual del movimiento en América Latina.

En el transcurso de la investigación, la autora designa como trabajo de campo al registro de observaciones realizadas, a los métodos de investigación utilizados sobre el terreno de las ciencias sociales. Es un método experimental, de prueba de hipótesis, de alimentación de modelos teóricos o de simple obtención de datos específicos para responder preguntas concretas. Su gran característica es que actúa sobre el terreno o contexto donde se dan los hechos, utilizando técnicas distintas al trabajo en gabinete o laboratorio, no se hace en el gabinete de investigación o trabajo de laboratorio, sino en el lugar de los hechos. Es un diseño flexible de una descripción de la conducta cultural de un grupo o población. Tiene distintos matices en cuanto al enfoque de datos cualitativos.

El investigador debe planificar detalladamente su trabajo para la recolección de información o para el trabajo de campo. Todas las investigaciones tiene el común denominador de recoger datos con diversas técnicas directamente de la fuente de estudio, generalmente acerca de las características, fenómenos o comportamientos que no se pueden construir en un laboratorio.

Se utiliza en las ciencias naturales y en todas las ciencias sociales, comparten el trabajo de campo como herramienta. Por ejemplo, los pedagogos hacen trabajo de campo cuando, a través de la observación, exámenes, entrevistas o encuestas analizan el comportamiento académico de los alumnos. Estos métodos de gestión obviamente son igualmente válidos para el diseño de proyectos de investigación y

desarrollo con las investigaciones basadas en la comunidad y con la potenciación de la participación.

1.6 Proceso de intervención comunitaria desde la Filial Enrique José Varona.

IncurSIONAR en un tema como este requiere no sólo aceptarlo en sus múltiples dimensiones económica, social, cultural, política, sino hacerlo conscientes del enfoque o paradigma teórico-metodológico desde el cual emprendemos nuestras prácticas. Porque ello será lo que determinará los énfasis, la postura ética, la responsabilidad y el compromiso con las personas con que trabajamos el espacio comunitario. (* Tomado de Boletín *Caminos* 38 y 39, octubre y noviembre de 2003)

Entonces profundizar en algunos términos fundamentales para esta labor, comunitaria desde los referentes de la investigación intervención-acción-participación. Lo comunitario como escenario de acción y transformación cultural es indispensable para el recorrido de esta investigación.

Por comunidad se considera una unidad social relativamente estable de determinadas características, que comparte intereses comunes, posee economía propia, sentimientos de pertenencia, en la que se expresan relaciones interpersonales sostenidas, producciones simbólicas, gustos, tradiciones, costumbres entre otras, es capaz de percibirse a sí misma distinta a otras y posibilita la satisfacción de necesidades de sus miembros,

Ellas pueden ser territoriales en los casos en que los grupos que las conforman coexisten espacial y temporalmente en una misma localidad y comparten una herencia histórico-cultural común, como ocurre en determinados barrios urbanos, comunidades rurales, eclesiales o escolares.

Alejandro M. se refiere a la comunidad, que a su vez, no constituye un agregado natural y amorfo de personas, ni es homogénea. Comprende cierto grado de organización variable. Además, en su componente estructural podemos hablar de dos ejes: uno informal y primario, expresado en los grupos que se conforman por

afinidades, de manera espontánea, y otro formalizado, representado por las organizaciones e instituciones que también la conforman. (Alejandro M. 2012)

Según refiere Arias H. para llevar a cabo el estudio de las comunidades es necesario, al igual que en toda investigación, cuidar que metodológicamente se cumplan todos los pasos. La diferenciación que hacemos entre investigación científica y servicio científico-técnico no responde a un juicio de valor; es decir, no consideramos una más importante o valiosa que el otro, sino que por su esencia y funciones son diferentes. Su valor hay que definirlo en cada caso particular y depende de otros factores.(Arias H. 1995)

Los estudios pueden ser causales o descriptivos, en dependencia de los objetivos de la investigación y de la etapa en que se encuentre el estudio descriptivo analiza la comunidad y los elementos que la componen como aparecen, mientras que en los causales se profundiza y se buscan factores de la vida comunitaria, que constituyen las causas del fenómeno que se esté estudiando.

Tener presente en todo momento los objetivos propuestos permite marcar pautas en el estudio y orientarse dentro de los múltiples elementos que componen una comunidad. Los objetivos claros, delimitados, facilitan la comprensión de la dimensión del estudio, las áreas a focalizar; permiten determinar las características de la población, los límites y el alcance de la caracterización, entre otros. Estos elementos viabilizan posteriormente, la elaboración de la intervención comunitaria, pues ofrecen una visión objetiva del objeto de estudio. La autora se refiere a la caracterización, porque la mayoría de los estudios sobre comunidades reportados consisten en caracterizaciones de determinados factores, pero también puede realizarse otro tipo de estudios.

En los estudios realizados sobre comunidades, según la literatura científica revisada, se reporta la utilización de una amplia gama de indicadores. Por lo cual la autora denomina intervención comunitaria a las acciones de investigación y diagnóstico que realizan los estudiantes encaminados a resolver problemas

cotidianos e inmediatos, mejoras en las prácticas concretas. Su propósito se centra en aportar información que guie la toma de decisiones para programas, procesos y reformas estructurales para transformar la realidad y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Representa el estudio de un contexto social determinado, mediante un proceso de investigación con pasos en espiral, se investiga al mismo tiempo que se interviene.

Las dimensiones que se trabajan son: Físico-geográfico, Económicos, salud Demográficos, Históricos-patrióticos, Educativos Culturales, Deportivas y recreativa

Físico-geográfico: Extensión geográfica que abarca la comunidad, Ubicación en la zona Límites de la comunidad. Características propias de la zona. Vías de transporte y acceso a la comunidad. Estructura arquitectónica de la zona. Tipos de vivienda que la componen. Condiciones de vida del entorno familiar.

Económicos: Recursos naturales Centros industriales. Actividad económica fundamental. Nivel de desarrollo económico de la zona. Servicios e instalaciones de la comunidad. Fuentes de trabajo.

Demográficos: Tipo de población. Distribución por edad, sexo y raza. Nivel de escolaridad promedio, y su distribución con relación a otras características. Distribución ocupacional de los habitantes. Densidad de población. Nivel de ingresos en la zona.

Salud: Servicio asistencial. Diagnóstico de salud. Cuadro epidemiológico: enfermedades más frecuentes. Índice de mortalidad y natalidad. Estado higiénico de la comunidad. Recursos e instalaciones de salud.

Históricos-patrióticos: La fundación y el surgimiento de la comunidad. Antecedentes importantes que forman el patrimonio de la comunidad. Hechos relevantes transcurridos en la zona. Personalidades importantes, etcétera.

Educativos-Culturales: Rasgos generales de la cultura. Programación cultural. Nivel educacional de la población. Medios de información. Recursos e instalaciones culturales y educativas.

Deportivos y Recreativos: Empleo del tiempo libre. Recursos existentes en la comunidad. Explotación real y uso de las instalaciones

En este sentido resulta de gran importancia la metodología configuracional desarrollada por González Rey F. (1993) y adaptada a la psicología comunitaria por Tovar Pineda M. A (1994). Para ello, dentro de los métodos y técnicas particulares pueden resultar de mucha utilidad las técnicas participativas y el método de investigación-acción-participación.

En sentido general, mediante este método se obtiene, en pocos días, una visión de conjunto del lugar estudiado. Ofrece una información procesada y enriquecida de lo que se busca. Su utilización permite obtener datos relevantes de la comunidad y de los servicios que se ofertan, difíciles de recoger por medio de otros instrumentos clásicos, y dan una visión más generalizada de los indicadores seleccionados en el estudio.

El estudio de estas fuentes bibliográficas, permitió adelantarse en el conocimiento del marco conceptual del tema, lo que servirá para efectuar la caracterización y diagnóstico del campo de acción y del objeto de estudio, que se desarrollará en el siguiente Capítulo.

CAPÍTULO II. ESTUDIO DIAGNÓSTICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DE LA SEDE UNIVERSITARIA MUNICIPAL TAGUASCO

2.1. Descripción del Contexto, Población y Muestra.

La localidad seleccionada de manera intencional fue la comunidad de Siguaney en el municipio de Taguasco, geográficamente situada al oeste de la cabecera municipal ocupa una extensión de 54 km cuadrados. Limita al Este con la cabecera municipal, al Oeste con el Consejo Popular de Zaza del Medio, al Norte con la Autopista Nacional y al Sur con la Comunidad de Managuaco y carretera Central perteneciente al municipio de Sancti Spiritus.

Su población es de 3081hab, con una densidad poblacional de 63,5 hab/km². Es atravesado por el ferrocarril nacional y las carreteras de interés municipal Zaza-Taguasco paralela al mismo y a un 1. Km., el acceso a la autopista nacional que lo limita por el norte. El nombre de esta zona geográfica deviene de las voces aborígenes. Cuentan que era un área poblada por el árbol de la sigua o cigua; de ahí el topónimo de Siguaney: sitio donde abundan las siguas.

Antes del triunfo de la Revolución, esta localidad era inmensamente pequeña. Pocas familias se asentaban al lado del camino real, algunos eran pequeños aparceros, otros sin nada, se dedicaban a vender su mano de obra. Hubo lógicamente dos asentamientos que le precedieron a lo que es hoy Siguaney y que todavía subsiste pero con distinta fisonomía Barrio de Yaguas y Barrio de Guano, de los cuales pasaron sus habitantes para las nuevas viviendas, pero ahí dejaron partes de sus ascendientes que continuaron ubicados en esos lugares.

El nacimiento real de la comunidad ocurre el día 11 de mayo de 1963, cuando se termina de construir una comunidad Moderna y es entregada simbólicamente a sus propietarios, en los cocoteros que estaban situados en el área del policlínico rural, en una explanada. La entrega tiene raíz histórica, porque fue un día de las

madres y a ellas se le entregaron las llaves que se situaban dentro de un sombrero, del cual las extraía una pequeña niña. Nadie exactamente sabía cuál era su vivienda, había que ir probando cerradura por cerradura hasta encontrarla y convertirse en propietario de esa vivienda.

Era un total de 142, todas con el mismo tipo de construcción pero de una belleza incalculable para cada familia. Era esta entrega de vivienda, el resultado de la labor de la Revolución y del esfuerzo desplegado por un gran número de cooperativistas, de las dos creadas, a partir del proceso interventor de tierra efectuando: La Ciro Redondo y La Álvaro de La Campa, dedicadas ambas a la producción de frutos menores: tomates, viandas, algodón etc. Es significativo que la primera gran venta que se hicieron fue de tomates, y se enviaron directamente a compradores en Nueva York.

En el año 1951 la comunidad de Siguaney fue objeto de engaño y extorsión, representantes de una Sociedad Anónima recorrieron la localidad con el objetivo de vender acciones para la construcción de una fábrica de Cemento por el importe de \$ 500.00. La supuesta construcción fabril Portland-Fraga SA era una fantasía del que fueron víctimas los vecinos.

Al triunfo de la Revolución estos estudios que si habían sido reales son tomados en cuenta por el comandante del Ejército Rebelde Ernesto Che Guevara quien en ese entonces era ministro de industria, decide montar la fábrica en la comunidad por su cercanía a los minerales, ya en el año 1967 se determina iniciar la construcción de la fábrica de cemento en áreas de la localidad. En el mes julio del año 1994 se pone en marcha la fábrica de fibrocemento.

La construcción y puesta en marcha de estas industrias trajo consigo la entrada de mano de obra calificada y vinieron a la comunidad un grupo de ingenieros y técnicos, para los que hubo de edificarse nuevas viviendas y albergues. A este

despertar constructivo se le suman nuevas edificaciones, surgen las micro brigadas obreras, se construyen nuevos edificios de apartamentos, los cuales totalizan el número de 13. Se suman otras familias que edifican sus viviendas de placa, mampostería y madera, también la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) construye viviendas para los asociados, en el reparto Vista Hermosa se edifican nuevas casas pertenecientes a trabajadores de ambas fábricas.

Durante esta etapa histórico social para la comunidad de Siguaney y con el inicio de la fábrica de cemento, llega la primera visita del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, que hace un largo recorrido por las áreas de la empresa cementera, por la comunidad, sobresaliendo sitios importantes como el Barrio de Guano, el Hospital Rural, el Centro Comercial, integrado por tienda, barbería peluquería, pescadería-carnicería, el círculo social Virgilio Pino, la guarapera refresquera y el centro de acopio. En esta ocasión, el líder de la Revolución Cubana confraternizó con el pueblo de forma clara, precisa y amena, de la que muchos vecinos conservan recuerdos y anécdotas gráficas y que se atesora como una historia imborrable.

En la cultura se obtienen logros, con la entrada de personas que realmente no radicaban en la comunidad y llegan de diferentes pueblos y regiones en busca de trabajo; surge Siguaney una localidad, con diferentes formas de ver, valorar y sentir la cultura, muchos de ellos, es decir, de esas personas eran parte del movimiento artístico de sus localidades de origen y trajeron hasta aquí sus formas de manifestarse, de lo que da como resultado un gran ajiaco, donde está lo afro propiamente dicho en las formas de ver la vida y de hacer fiestas a determinados santos del panteón yoruba, el festejar la cruz de mayo, las formas típicas de la parranda de arroyo blanco con sus puntos y tonadas, la trova tradicional espirituana, las sonatas eminentemente campesinas y las formas peculiares de hacer la seguidilla, etc.

Junto a este mundo se desarrolla la nueva generación, ya nacidos y criados en la comunidad, que tiene a su vez los intereses de la actualidad musical, danzaría, teatral y la plástica. La artesanía tiene su vida a partir del asentamiento de nuevos vecinos llegados de diferentes regiones, aunque ya se solía trabajar el tejido de guanikiki y la carpintería y ebanistería, así como las tallas en madera, los tejidos con hilos, etc.

Se constituye en Siguaney el grupo de trabajo comunitario, unido a la casa de cultura, el trabajo cultural cobra nuevas dimensiones que se aprecian en el desarrollo cultural de la comunidad, se siente en la comunidad júbilo y alegría, la Fca. de cemento, participa en todas las actividades de la comunidad, se construye, la panadería, un centro deportivo, una tienda mixta en los nuevos asentamientos, y los refugios para tiempo de guerra.

Dentro de las ofertas de recreación que se ofertan en la comunidad y en especial a los trabajadores de la fca. se encuentra, la casa de recreo a las afuera de la comunidad, se atendían las visitas a las mismas, y los fines de semana y días festivos se ofrecían ofertas de cabaret, también contaban con un autoconsumo que satisfacía las necesidades del comedor obrero en viandas, hortalizas, granos, y carnes fundamentalmente aves, cerdos y carneros, todo esto para mitigar los impactos del periodo especial, se construye un motel en la playa La Boca en el municipio de Trinidad, con 16 cabañas para el descanso de los trabajadores en verano, es digno destacar que para la construcción de estas cabañas los trabajadores de la fábrica donaron la estimulación en divisa de todo un año.

En la educación también se obtienen avances, en la comunidad existe un seminternado de primaria, una escuela especial de carácter municipal y el programa Educa a tu hijo donde más del 80 % de los docentes son licenciados en las diferentes especialidades. La verdadera efervescencia de la cultura, en la comunidad alcanza su esplendor en 1994, cuando se comienza a desarrollar el proyecto Siguaney, una comunidad integrada, auspiciado por Nelson González

Cruz, y con la colaboración de Norma Pérez Martín y Yuleidys Pérez Reyes.

En el año 2002 se funda la casa de cultura local, a partir de la constitución del grupo de trabajo comunitario y después de la casa de cultura se aprecian con nitidez en el desarrollo alcanzado para la satisfacción de la vida espiritual de sus moradores. En ello ha tenido mucho que ver la colaboración de todos los organismos, organizaciones y entidades locales, sobre todo las fábricas de cemento, fibrocemento, la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA), Cooperativa Créditos Servicios (CCS) y la Unidad Básica Producción Cañera (UBPC). En esta labor en beneficio de la cultura de la localidad debe señalarse la participación del ex-director de la Fábrica de Cemento Siguaney, Armando Santos Morales, que mereció la condición de Símbolo de la Cultura, por su dedicación y entrega al desarrollo de la comunidad y la cultura.

Sobresalen en esta dirección los representantes del poder popular en los distintos mandatos, los presidentes del consejo Guillermo Mata Ruiz, Israel Gutiérrez y Ortelio Ventura Rodríguez, que dedicaron su vida al mejoramiento de todo lo que tuviera que ver con el crecimiento espiritual del individuo y el mejoramiento de sus condiciones de vida, el tercero de ellos ya fallecido.

La comunidad para un mejor desarrollo y comprensión se ha dividido en las siguientes áreas.

- Siguaney comunidad propiamente dicha.
- Asentamiento poblacional de Sergio González. Carretera a Managuaco.
- Barrio de Guano asentamiento histórico de las granjas.
- Barrio de Hueso asentamiento primitivo de las granjas.
- Barrio de la Comuna CPA Mártires de Bolivia.
- Reparto Vista Hermosa casas de ambas Fábricas.

- Barrio Indaya nuevo asentamiento de los trabajadores de la UBPC.
- Barrio de Caimanera nuevo asentamiento.
- Barrio del Tanque del Agua nuevo asentamiento.

Su infraestructura económica está basada en:

- Una UBPC cañera
- Fábrica de Cemento.
- Fábrica de fibrocemento y Polietileno Expandido.
- Combinado Tabacalero R-12-L.
- CPA Mártires de Bolivia.
- Zona pesquera Presa Siguaney.

Su infraestructura de servicios a la población está basada en:

- Un taller reparaciones a enseres menores.
- Una peluquería- barbería.
- Dos tiendas de víveres.
- Una tienda de productos industriales.
- Un círculo social con servicio de cerveza dispensada.
- Un restaurante.
- Dos cafeterías.
- Un punto de ventas CIMEX con artículos de primera necesidad.

La infraestructura de salud retrocede, con la implementación de los Lineamiento de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, donde se toma la medida de convertir el Hospital Rural que existía en la comunidad con una multiplicidad servicios tales como: RX, ultrasonido, laboratorio clínico, quiropodista, electrocardiograma, estomatología, y dos salas de ingreso, con una ambulancia convencional a tiempo completo, para los casos de las industrias y la población, en una posta médica con un reducido número de servicios.

Además cuatro Consultorios del Médico de la Familia y una farmacia central que labora ocho horas diarias. Dentro de las principales enfermedades que afectan a la población están las respiratorias, cancerígenas y la cardiovasculares debido a la contaminación ambiental y al estilo de vida inadecuada, por la adicción al café, al cigarro y las bebidas alcohólicas a que están sometidos los pobladores de la comunidad.

En el año 2012 se construye un gabinete de comunicación por lo que le da a la comunidad un nuevo servicio, son beneficiados más del 90% de la población. Se sitúa en funcionamiento un coche motor con 3 salidas diarias hacia la cabecera provincial, para suplir el ómnibus que salió de servicio por falta de piezas de repuesto, lo cual es insuficiente aún dado el flujo de personas que se tiene que trasladar diariamente

Es la comunidad más industrializada del municipio posee características sociales y ambientales que la distinguen del resto de las comunidades existentes, surge con el proceso revolucionario, logra avances y resiste retrocesos.

Este escenario de trabajo donde la investigación se inscribe permite enfocar la reflexión desde una perspectiva en que la economía, medio ambiente, producción agrícola, y los procesos de vida cotidiana, constituyen ingredientes indispensables para la realización de un trabajo de campo vs intervención comunitaria

De tal modo, tanto la acción colectiva como individual de los comunitarios que integran el Consejo Popular en relación economía-vida cotidiana, debe analizarse desde el cuestionamiento a las capacidades en uso que poseen y la manera en que se pueden adecuar a las nuevas contingencias, desde la intervención comunitaria.

Es, acorde a lo descrito, un contexto incomparable para el trabajo de campo, donde las producciones que se realizan evidencian costumbres y prácticas culturales de diversas procedencias con características socioculturales muy específicas. Según Creswell, 2005, la descripción del contexto es indispensable para la realización de una investigación-acción-participación.

Un aspecto significativo que tuvo la autora en el transcurso de la investigación es demostrar cuán importante puede ser un profesional de Estudios Socioculturales para el desarrollo económico del país, una vez que este profesional se halla vinculado al trabajo de campo y a la intervención comunitaria, aspecto que no se encuentra en las indicaciones del plan C y que aparece en el plan D pero como práctica laboral la cual se realiza en una institución determinada.

El objetivo del plan **C** es el trabajo comunitario, en el plan **D**, se centra en la gestión sociocultural queda más abierto a las instituciones, en opinión de la autora, el plan tiene que contextualizarse de acuerdo a las demandas del territorio, porque no todos los territorios poseen iguales características, lo que si le corresponde a la universidad es adecuar el currículo al territorio y conferir la prioridad a las comunidades más vulnerables.

El trabajo de campo es más abarcador y le permite al profesional conocer las características de la comunidad tanto históricas como culturales lo que llevara al profesional a realizar el diagnóstico de la misma y conocer las potencialidades endógenas.

El propósito de la investigación-acción-participación se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para programas reformas y procesos

estructurales pretende propiciar el cambio social, transformar la realidad, y que las personas tomen conciencia de su papel en el proceso de transformación.

Según Esteberg, para seleccionar un contexto se hace necesario visitarlo y evaluarlo. Incluso considerar nuestra relación con el ambiente por medio de una serie de reflexiones y resolver cualquier situación que pueda entorpecer el estudio. En la descripción del contexto o ambiente donde se realice la investigación, el primer paso es describir el contexto general, luego los aspectos específicos y detalles, la narración debe situar al lector en el lugar y atmósfera social, los hechos y acciones deben ser narrados de tal modo que proporcione un sentido de estar viendo lo que ocurre. (Esteberg, 2002)

La muestra es no probabilística intencionada por decisión de la investigadora, teniendo en cuenta que las características de los sujetos electos se corresponden con la población. Los estudiantes seleccionados son 28, lo que representa el 100 % de la población, todos pertenecen al quinto y sexto año de la carrera, en la modalidad semipresencial, representada por hombres y mujeres que viven en la zona urbana y rural del municipio Taguasco. Sus edades oscilan entre los 25 y 49 años de edad, provienen de diferentes fuentes de ingreso. La estrategia comenzó cuando los alumnos se encontraban en quinto año y se continuó en sexto año.

La muestra de representantes comunitarios la conforman un total de 5 compañeros, de ellos 2 son dirigentes del consejo popular y 3 son administrativos de los centros de mayor implicación social comunitaria. Existen hombres y mujeres, 3 con nivel superior y 2 se encuentran estudiando, 4 tienen más de 5 años de experiencia en la actividad comunitaria.

2.2. Investigación-Acción-Participación con estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales.

El reto de lograr fortalecer calidad del egresado de la universalización en el territorio, llevó a la investigadora a utilizar el método de investigación- acción- participación. En este sentido se desarrolla la investigación comprendida como educativa, siendo el método fundamental seleccionando para modificar el estado real en el estado deseado, Este método cualitativo, descriptivo, consiste en la producción de conocimientos para guiar la práctica que conlleva a la modificación de una realidad dada, como parte del mismo proceso investigativo. Varios han sido los autores que han aportado un fundamento teórico a este método participativo, entre ellos se encuentran: Lewin, identificó cuatro fases en la investigación- acción- participación, planificar, actuar, observar y reflexionar y la imaginó basada en los principios que pudieran llevar gradualmente a la independencia, la igualdad y la cooperación (Lewin, K. 1946).

En este método se destaca el carácter preponderante de la acción y se concreta en el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, la cual toma como inicio los problemas surgidos en la práctica educativa, reflexionando sobre ellos, rompiendo de esta forma con la separación entre teoría- práctica.

Kemmis refiere que:” Esta es una forma de investigar llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas” Este método defiende la unión de investigador-investigado, formando un nuevo modelo de investigador que realiza su trabajo de forma sistemática a través de un método flexible, ecológico y orientado a los valores, fortaleciendo el trabajo político- ideológico; implica un estilo democrático en el modo de hacer investigación, desde una perspectiva comunitaria.

No se puede realizar de forma aislada, es necesario la implicación grupal; llevar a cabo la toma de decisiones de forma conjunta, orientadas hacia la autocrítica con el objetivo de transformar el medio social.

Como características fundamentales del proceso señalan las siguientes:

- El problema que se va a estudiar se origina en la propia comunidad, lugar de trabajo o estudio.
- El objetivo último de la investigación es la transformación estructural y la mejora de la vida de los sujetos implicados.
- Implica a la gente en el lugar de trabajo, estudio o la comunidad que controla todo el proceso global de la investigación.
- Es central el papel que se asigna a la toma de conciencia, fortalecer valores, así como su apoyo para organizarse y movilizarse hacia un objetivo social (Hall, B.L. y Kassam, Y. 1998).

La autora se adscribe a la fundamentación teórica referida para realizar una investigación- acción-participación, que de forma gradual, en cada una de las acciones realizadas y su posterior análisis de reflexión grupal, los estudiantes, profesores y agentes comunitarios implicados, se vayan transformando en lo cognitivo, motivacional y modos de actuación, asumiendo nuevos valores que dignifican al individuo y fortaleciendo la labor comunitaria desde el estudio de las potencialidades endógenas.

2.3. Caracterización de la carrera de Estudios Socioculturales. Etapa de acercamiento y familiarización.

Con el propósito de conocer la situación actual de la carrera de Estudios Socioculturales en la filial “Enrique José Varona” de Taguasco, se consideró un plan diagnóstico que parte de los datos de la matrícula y entrevistas no estructuradas con estudiantes, profesores y miembros comunitarios invitados. Los encuentros donde se realizaron las entrevistas fueron diálogos libres de trabas, prevaleciendo la confianza y la empatía, propiciando propuestas de acciones para fortalecer la labor comunitaria. (Anexo 2, 3,4)

La técnica de la composición, se le aplicó al grupo con el título: ¿Qué significa la comunidad para mí? los estudiantes en su mayoría, escribieron sobre las

características de cada una de las comunidades y el papel que juega las potencialidades para el desarrollo local. Formulan no tener dominio sobre los indicadores para realizar una intervención comunitaria.

- No participan en las actividades que brindan las instituciones culturales y deportivas que se realizan en las comunidades.
- Dicen tener poco conocimiento sobre la historia de las comunidades
- La religión dicen conocerla por los estudios realizados, pero no por las prácticas en la comunidad.
- No realizan interacciones con los consultorios del medico de la familia para conocer la problemática existente como parte de los trabajos investigativos que se le orientan en sus evaluaciones.
- No se realiza la interacción universidad-comunidad como formación del futuro profesional, para sentirse comprometido con el entorno donde vive.
- La participación en las organizaciones de masa es pobre, no se orienta como erradicar las indisciplinas sociales, no se encuentra integrado a ningún proyecto sociocultural en la comunidad o en la universidad.
- Argumentan tener poco conocimiento sobre las características físico-geográficas de la comunidad, así como de la cantidad de habitantes.

Teniendo en cuenta el análisis efectuado fue posible aplicar el método de investigación-acción-participación, en el cual, los implicados en el proceso fueron capaces de reconocer las debilidades y potencialidades, además propusieron acciones que permitieron involucrar a los estudiantes en la investigación, como agentes transformadores desde el contexto, para una formación intencionada y un protagonismo social, en revelar la identidad local a partir de las tradiciones populares, descubriendo símbolos y actitudes que fortalecen la labor comunitaria en vínculo entre cultura vs educación que adquieren desde las asignaturas y en el proceso sustantivo de la extensión universitaria.

Cada comunidad tiene su propia cultura, su identidad, y desarrollo sociocultural que la universidad debe atender de forma diferenciada, para ello es necesario desarrollar un proceso educativo con una fuerte carga axiológica que permita asegurar el cumplimiento de la misión social de la Educación Superior.

Con el propósito de reconocer y caracterizar a los estudiantes del grupo, se parte del registro de observación participante (anexo 9) como técnica empírica en la investigación cualitativa descriptiva, donde en el trabajo de campo se registran los comportamientos y las manifestaciones externas desde lo axiológico e histórico, sociocultural, las que son recogidas en la libreta de campo.

Se utilizaron las entrevistas no estructuradas (anexo 3), con el fin de obtener informaciones y consideraciones más específicas. Se constató que:

- Expresan poseer poco conocimiento del perfil de la carrera, para encontrar soluciones a los problemas comunitarios.
- Se aprecia el interés por un gran número de estudiantes, al considerar lo importante que resulta el tema para lograr una mayor formación relacionado con el perfil de la carrera, además de interrelacionarse con la comunidad y sentido de pertenencia del entorno.
- Algunos manifiestan no tener pleno dominio de las características generales de la localidad.
- Al expresarse oralmente mostraron insuficiencias, timidez al exponer, no poseen un discurso propio, no conocen la importancia de los estudios socioculturales para el desarrollo local.
- Se constató que existe apego por las principales comunidades hablaron del deterioro que por varios años han sido víctima las comunidades más intrincadas como Francisco Cabrera, Tres Guano, Tramojos y que no existen proyectos comunitarios que apoyen a las instituciones políticas y de gobierno, los decisores no tienen en cuenta las investigaciones que como trabajo de culminación de estudios se realizan en la Filial por los futuros

profesionales.

- Manifiestan que existen otras cuestiones relacionadas con la intervención comunitaria que pueden desarrollar los estudiantes desde su formación y que son poco conocidas o poco orientadas o poco escuchadas.
- Se pudo comprobar además, que existen estudiantes con potencialidades axiológicas y con fuerte potencial para la investigación y el accionar desde las asignaturas que puede conducir al grupo hacia la realización de actividades en las comunidades, donde se vincule la cultura universal con la local y se logre el desarrollo y defensa de la identidad, alcanzando significación el proceso formativo.

En la entrevista no estructurada desarrollada (anexo 3) con los estudiantes, de la carrera de Estudios Socioculturales de la filial, fue invitada una representación de dirigentes comunitarios. Coincidieron en la necesidad, para la formación profesional y posterior accionar comunitario, de fortalecer la intervención comunitaria, una forma de preservar los valores y la cultura de cada comunidad, en el caso que ocupa esta investigación, la comunidad de Siguaney, afectada por la contaminación ambiental que sufren sus pobladores donde el 75% de la misma padece de enfermedades respiratorias.

Además corre el riesgo de que la mayoría de sus pobladores, con la nueva política económica vigente en el país queden sin trabajo, pues las industrias existentes poseen una tecnología obsoleta, lo que trae consigo pérdidas a la economía del país. Y más de 7 millones de pérdida unida a nuevos productores que han surgido con elementos de construcción menos contaminantes. De manera general mostraron interés y disposición de contribuir a la investigación. (Anexo 4)

En el propio intercambio se indaga sobre cómo fortalecer la intervención comunitaria desde la universidad, a través de la extensión universitaria, al respecto se vertieron opiniones, surgieron propuestas y compromisos para el desarrollo

de la investigación-acción-participación, con los estudiantes, como sujetos activos en la propuesta de la estrategia curricular.

El registro de observación (Anexos 9) como instrumento permitió adentrarnos y reconocer la participación en las actividades cotidianas que realizaban los sujetos en su entorno universitario y conocer más de cerca las expectativas, actitudes y conductas que presentan ante determinados estímulos de corte comunitario; las situaciones que los llevan a actuar de un modo u otro en el proceso objetivo-subjetivo, independientemente de que el sujeto esté en el escenario como espectador o como un agente de cambio.

Se considera que, producto a las variadas características de los sujetos, el proceso se complejiza si no se ofrece atención individualizada, teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo, motivacional y procedimental, ya que existen estudiantes comprendidos en variados parámetros de edades e intereses.

Otro aspecto de interés, es la influencia del medio social en el que transcurre la vida de los estudiantes, su ambiente familiar, laboral y sociocultural, donde no ha sido característico la introducción a la permacultura y la educación ambiental incluso algunos han manifestado no conocer estas prácticas de vida, pero que puede ser un factor determinante para la sistematización cultural; es ahí donde pueden encontrar estímulos tales como: necesidades sociales, culturales y laborales.

Es por ello, que respecto a la formación de un licenciado en Estudios Socioculturales en el contexto de la universalización, no siempre existe satisfacción con las ideas que genera el desarrollo del proceso didáctico en el marco del aula, por esta razón se debe considerar mayor influencia del proceso sustantivo de extensión universitaria, mediante la interacción universidad- comunidad, factor decisivo para la formación del estudiante en cuanto a la cultura, costumbres, tradiciones y experiencias vividas que permiten potenciar su educación integral, tomando como referencia a los patios de referencia que existen en las

comunidades.

A partir del diagnóstico realizado en la carrera de Estudios Socioculturales de la filial universitaria del municipio de Taguasco, surge la presente investigación que es encauzada a través del método de investigación-acción-participación con el cual se puede reconocer la necesidad de hacer partícipe a los estudiantes en la transformación axiológica individual, del grupo y de la comunidad universitaria, con nuevos valores, aprendiendo a estimar los recursos materiales y espirituales que la sociedad a situado a su alcance a pesar de las limitaciones económicas.

Se trata de aprender actuando, aportando lo conocido y nutrirse de lo nuevo como fuente del conocimiento que ha de transmitir en su interacción con los miembros de la comunidad, enriqueciendo la identidad local con sus costumbres y tradiciones.

El objetivo de aplicar la estrategia curricular contextualizada al grupo, de la carrera de Estudios Socioculturales partió de los resultados alcanzados en años anteriores en el examen de culminación de estudios, donde la mayoría de los estudiantes poseían poco dominio en las asignaturas de Metodología de la Investigación, Estudio de Comunidades, Economía Regional, Interpretación al Patrimonio y Gestión Turística.

Consideraciones finales de la etapa de acercamiento y familiarización.

Como resultado de esta etapa, se considera que partiendo del empleo de técnicas o instrumentos de acopio de información durante el acercamiento y la familiarización por parte de la investigadora con el grupo de estudiantes, y representantes comunitarios, emergieron categorías esenciales del presente estudio:

- El trabajo de campo nos preparó con conocimientos prácticos que debe dominar un profesional de Estudios Socioculturales.
- Motivación por el estudio a partir de la vinculación al trabajo de campo.
- Conocimos del trabajo de las instituciones y organismos en la localidad.
- La diversidad en los niveles culturales y sociales.
- Características personales y sociales complejas.
- Las posibilidades sociales y culturales de la comunidad como espacio para fortalecer la intervención comunitaria desde el estudio contextual de las particularidades de cada localidad.

El estudio fue realizado durante los cursos escolares 12-13 y 13-14, partiendo del análisis realizado se caracteriza el proceso formativo como complejo, contextualizado, flexible, práctico y significativo, donde se parte de la propia identidad cultural como significado y sentido para la apropiación y sistematización de la intervención comunitaria, valores que se encuentran en la relación universidad-comunidad, a partir de las posibilidades del entorno como espacio para fortalecer la intervención comunitaria.

Se evidenció en estos encuentros, como los estudiantes fueron capaces de hablar de la realidad de su propia comunidad y de sus condiciones socioculturales, lo que posibilita la realización del diagnóstico en el contexto seleccionado y a partir de ahí elaborar orientaciones de carácter educativo para encausar la formación axiológica de los estudiantes.

Se necesita por tanto, un cambio trascendente en la dinámica del proceso de fortalecimiento del currículo en la carrera de Estudios Socioculturales, donde se gestione un proceso extensionista participativo, al involucrar y comprometer no sólo a estudiantes, sino a todos los factores de la filial universitaria y a la comunidad en su conjunto, con el objetivo supremo de alcanzar una intervención comunitaria.

2.4. Caracterización actual del Trabajo de Campo en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales para la intervención comunitaria. (Etapa interacción - transformación).

En la etapa interacción - transformación como continuidad de la anterior, de acercamiento y familiarización, se continúa profundizando en las características y condiciones del proceso curricular desde la extensión universitaria y aprovechando al máximo cada actividad realizada con la presencia estudiantil que nos permita valorar su protagonismo en discusiones y reflexiones. En esta etapa se trabaja, además, con los informantes claves en busca de conocer cómo desde la entrada y hasta la salida de los estudiantes de la Filial en cada encuentro, se contribuye a fortalecer el trabajo de campo con el objetivo de adquirir conocimientos antropológicos, sociológicos, el valor del patrimonio natural y cultural, teniendo en cuenta las insuficiencias educativas- académicas- sociales y los argumentos que emergieron del diagnóstico en la etapa anterior.

Primordial y necesario fue realizar una profunda caracterización de la comunidad de Siguaney: Surgimiento y desarrollo del poblado, su historia, tradiciones, símbolos, la actividad económica y social, con la interacción de los estudiantes y los demás agentes comunitarios implicados en la investigación. (Anexo 9)

Se efectuaron intercambios con la subdirección de extensión universitaria, organizaciones políticas de la filial, estudiantes, profesores guías, tutores, miembros de la Asociación de Combatientes, metodólogos y funcionarios de la Casa de cultura, representantes de los CDR, FMC, Presidente del Consejo Popular, Delegados de las circunscripciones de la comunidad, comunitarios, implicados de forma consciente y voluntaria en la investigación.

Una vez orientado el objetivo del trabajo, quedaron esclarecidos y motivados con la necesidad de fortalecer la intervención comunitaria, teniendo en cuenta que muchos de los mencionados resultaron protagonistas en el proceso histórico - social de Siguaney. Ahora como multiplicadores de la identidad local, en la etapa

de interacción- transformación tienen la posibilidad de revivir su experiencia y contribuir a la formación de la actual generación de estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, a partir de este momento se convirtieron en agentes - transformadores de la comunidad universitaria.

En esta etapa se desarrollan actividades educativas de formación axiológica, a partir de la gestión cultural del estudiante, al establecer las coordinaciones necesarias para su realización en el proceso de extensión universitaria.

Para lograr los objetivos propuestos son necesarios dos momentos: análisis previo y análisis posterior, los que se realizan en encuentros educativos de reflexión y debate, valorando el proceso de transformación individualizado.

Se trata de medir un antes, durante y después, en lo cognitivo, emocional y modo de actuación, la actitud del estudiante, teniendo en cuenta la realización de cada actividad formativa como agente de cambio, no solo en la forma de actuar en sociedad, sino en el pensar y sentir con principios, y convicciones correspondientes al estudiante universitario formado por y para la Revolución Cubana.

Una de las principales actividades a observar por la investigadora y los estudiantes fueron los trabajos de campo. La revisión de documentos orientada en los archivos de historia de la provincia no asistieron todos los estudiantes por no encontrarle relación con la intervención comunitaria.

El protagonismo de los estudiantes en esta actividad es variado teniendo en cuenta que se planifica y ejecuta por el grupo estudiantil, lo que conlleva una auto-preparación consciente de manera individual y colectiva, se observa que la responsabilidad en su ejecución recae siempre en la responsable del grupo y dos estudiantes claves en la investigación.

Se decide dividir el grupo en cinco subgrupos con la finalidad de que todos tengas participación en el trabajo de campo. Algunos grupos lo desarrollan con calidad resultando integradores, mientras que otros, tiene debilidades.

En el intercambio de reflexión grupal con los estudiantes y con la presencia de la profesora principal, fueron valoradas todas las deficiencias detectadas, logrando que cada sujeto se autoevaluara y al mismo tiempo fuera capaz de evaluar a los demás.

Se aportaron, entre otros, los siguientes criterios.

- Siento respeto por el trabajo de campo.
- Me gusta la investigación, conozco aspectos importantes sobre la comunidad que no conocía como es el porque del nombre de Siguaney.
- Es interesante conocer la problemática de una comunidad y el porqué de su forma de actuar.
- Mi interés es que el grupo no quede mal, pero que las generaciones futuras entiendan el reto que logramos en la comunidad Siguaney.
- Situarnos entre los mejores, fue al principio la idea de mi grupo, pero después encontré la sabiduría del profesional de Estudios Socioculturales y que en ocasiones los decisores del gobierno no lo comprenden.
- A todos nos fue interesando participar en el trabajo de campo, conocimos el patrimonio natural y cultural, los lideres formales y no formales, pero lo que más nos afecto fue la ausencia de una cámara fotográfica para la evidencia documental.
- El trabajo de campo unió a los grupos nos sentíamos motivados. Aprendimos a descubrir los recursos endógenos de las comunidades para que posteriormente pueda organizarse para el desarrollo de nuevas formas de empleo.

En el análisis individual, el colectivo estudiantil estimuló moralmente a los mejores estudiantes, no faltó la crítica y la autocrítica oportuna, así como los compromisos transformadores de que transmitiera el trabajo de campo al resto de las comunidades del municipio.

Como resultado de reiteradas observaciones surgieron las siguientes anotaciones en la libreta de campo:

- Algunos no realizan el estudio independiente.
- Desconocimiento de las efemérides y noticias más relevantes.
- Poca participación en las actividades del encuentro.
- Muy pocos participan en investigaciones y talleres.
- Dificultades en el conocimiento de la historia local.
- Participan con agrado en las actividades extensionistas.

Las reflexiones anteriores y los resultados de las entrevistas no estructuradas con los docentes fueron analizados, con la investigadora y la coordinadora de la carrera, quien consideró realizar el análisis oportuno con los profesores en intercambios metodológicos que lleven a la reflexión y el debate sobre las vías establecidas a utilizar la contextualización del currículo para el fortalecimiento del proceso docente educativo.

Se consideró, por la coordinadora de la carrera de Estudios Socioculturales, la Subdirectora de extensión y la investigadora, la necesidad de potenciar las actividades extensionistas desde el currículo contextualizado de las asignaturas y fuera del mismo, dado el nivel de aceptación que este proceso sustantivo tiene en los estudiantes y el aporte que la comunidad puede ofrecer al fortalecimiento de los valores a partir de su historia, costumbres y tradiciones culturales, así como

la actividad económica, política y social en el contexto histórico actual y su interacción en la transformación universidad- comunidad.

Una de las actividades realizadas fue “ Descubriendo las raíces” con el objetivo de reconocer los elementos que caracterizan la identidad local de Siguaney, a través de la entrevista no estructurada e individual de los estudiantes , fue una actividad desarrollada en la fábrica de cemento Siguaney, con el objetivo de reconocer al sector cementero como símbolo de la comunidad, por su contribución al desarrollo de la comunidad.

Los estudiantes también pudieron dialogar con Rogelio Echevarría cementero desde su fundación, jubilado, pero no retirado, se dedica a fomentar la permacultura en su patio de referencia nacional, luchador por la identidad cultural de la comunidad, también es combatiente, y colaborador de la filial universitaria.

Pedro Hernández conocido por Perucho (jubilado) se refirió a la procedencia cementera y revolucionaria de toda la familia, habló de la participación de los cementos en la construcción de la comunidad y como donaron la divisa de todo un año para la construcción de un motel en la playa la boca, como siempre han dado un paso al frente en todas las tareas que le han sido asignadas por la revolución y como la fábrica es un símbolo dentro de la comunidad, es imposible hablar de la comunidad y no mencionar la fábrica.

Armando Santos ex director (jubilado), mencionó la difícil situación que presenta la fábrica para cumplir los planes de producción, debido a su tecnología obsoleta, la difícil situación que esto trae para la misma, ya que con la nueva política económica al no ser rentable corre el riesgo de que se cierre.

Gladis, la secretaria del partido, dio a conocer la historia de la fábrica y mencionó los fundadores, y destacó a los trabajadores que han sido combatientes de la Revolución, de Girón, de la lucha contra bandidos e internacionalistas, que son orgullo del colectivo.

Carbajal, habló y agradeció a la universidad por el interés de apoyar a la fábrica en las investigaciones realizadas y el grado de satisfacción por los profesionales de su área de trabajo que fueron formados en la filial.

Dorta el presidente del Consejo Popular expreso su agrado por las investigaciones realizadas, por el descubriendo de las potencialidades endógenas, por la sensibilidad lograda con los comunitarios y por mostrarle lo que en un futuro no muy lejano pueda convertirse en el nuevo objeto social de la comunidad.

Luego se interesaron por la producción actual y por la solución a las limitaciones del bloqueo para mantener los resultados alcanzados, dieron un recorrido por las diferentes aéreas de producción y por la empacadora, lugar donde se llenan las bolsas de cemento en compañía de los jubilados, que guiaban alegres el intercambio con los trabajadores.

En las conclusiones los estudiantes hablaron de su carrera con sentido de pertenencia y de su objetivo en la intervención comunitaria. Junto a los estudiantes y trabajadores, depositaron una ofrenda floral en el sitio de los fundadores de la fábrica donde muchos ya han fallecido.

En el análisis de reflexión grupal se reconoció la actitud de los estudiantes, valorando los cambios progresivos en la intervención comunitaria, respeto y admiración por los símbolos locales.

La actividad siguiente se realizo con el nombre de "La historia del siglo XIX en la comunidad", tiene como objetivo que los estudiantes definan la historia local. Conozcan la existencia de los restos del fortín español y del último palenque de la región espirituana. Según las altas del cabildo espirituano del 18 de febrero de 1838.

Los cimarrones se habían convertido en saqueadores de caminos y cuanto mercancía se trasladaba por estos contornos era robada, su líder era conocido con el nombre de Juan José, procedía de los ingenios de trinidad, de los cuales estuvo que huir porque los ranchadores le daban candela a las lomas y el humo los

ahogaba después pasaron a las lomas de Banao de donde también se le pretendió darle caza y lograron escapar.

Estableciendo su campamento en el lugar conocido por el saltadero. Lugar en que fueron masacrados su líder y cinco apalencados más, cuentas los historiadores que los que lograron escapar cuando comenzó la guerra del 1865 se unieron al ejército libertador, la autora de la investigación encontró en el lugar de los hechos restos humanos, (restos de huesos, muelas y dientes).

El licenciado Roberto Pérez, principal investigador del fortín español nos muestra su colección de más de 300 piezas con objetos típicos de época, donde los estudiantes pudieron apreciar, balas que aun contienen pólvora, alcayatas que eran usadas para cercar el área del fortín, un hacha que pesa siete libras, condecoraciones de los militares, botones, tinteros para las plumas que en aquel entonces era con lo que se escribía, diferentes tipos de clavos, monedas de la época, etc.

En el análisis de reflexión grupal los alumnos manifestaron que desconocían la existencia del fortín y del palenque. Sintieron gratitud y motivación por conocer una historia local de la cual nunca habían conocido y que no se encuentra en los archivos del museo, y en la cual se sienten protagonistas al haber realizado el trabajo de campo para reafirmar las hipótesis existentes.

Consideraciones finales de la etapa de interacción- transformación.

Las actividades educativas realizadas y los análisis de reflexión grupal sirvieron para revelar las potencialidades y los valores patrimoniales-culturales ocurriendo una transformación en el modo de actuación como futuros profesionales reflejado el modo de pensar y actuar en el contexto universitario y en la sociedad. Ante cada actividad surgían nuevas iniciativas para la intervención comunitaria, se sentían más comprometidos con el entorno y sobre todo comprendieron que su modo de actuación no se limita solamente al vínculo con el trabajo como profesionales sino

que desde la comunidad y en los espacios que en esta existen sus modos de actuación son más efectivos para el desarrollo de la misma.

La investigación-acción-participación y la valoración de las categorías que emergieron favorecieron el fortalecimiento de la intervención comunitaria, el trabajo político- ideológico y el conocimiento de la identidad y las tradiciones de la comunidad de Siguaney para el fomento de las potencialidades endógenas que posee la misma. Ello contribuyó a:

- La forma de organización, que resultó novedosa para la intervención comunitaria desde el proceso sustantivo de la extensión universitaria, en estrecho vínculo con la comunidad.
- Los análisis de reflexión grupal empleados para la orientación, análisis y valoración de los resultados del grupo de forma individual y de cada actividad o tarea utilizando la crítica y la autocrítica; la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- Las actividades en estrecho vínculo con la comunidad propiciaron el protagonismo estudiantil y de los agentes comunitarios vinculados a la investigación, pero además fortaleció el protagonismo de la localidad de Siguaney en el proceso de formación de su identidad y de las potencialidades endógenas para el desarrollo local.
- Favoreció la responsabilidad individual y colectiva en el proceso docente educativo.
- La incorporación de la investigadora al grupo posibilitó la reflexión sobre la problemática cultural y axiológica de los sujetos y de los agentes comunitarios, facilitando la interacción Comunidad - Universidad en el estudio de las potencialidades endógenas.
- Las actividades y tareas contextualizadas estuvieron dirigidas a las mejoras en la calidad y formación profesional de los estudiantes, así como los análisis de reflexión grupal estuvieron dirigidos a que los sujetos

comprendieran y valoraran cuan importante es el conocimiento de la historia local para desde esta determinar las potencialidades endógenas de la comunidad.

- En ocasiones los análisis se vinculaban al quehacer laboral, científico artístico y deportivo potenciando el interés de los sujetos por su formación profesional comunitaria e integral, como protagonistas del sistema político cubano.

Dado estos rasgos se describe la necesidad de que los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales realicen la intervención comunitaria en el municipio de Taguasco, se procede a diseñar la estrategia curricular contextualizada y su evaluación al ser implementada en dicho carrera.

CAPÍTULO III. Estrategia curricular contextualizada para los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en la intervención comunitaria.

3.1 Fundamentación de la propuesta.

La propuesta de estrategia curricular contextualizada se logra para implicar a los estudiantes de la carrera de estudios socioculturales en la intervención comunitaria.

La tarea de formar profesionales cada vez más competentes y comprometidos con su encargo social, en la solución de las problemáticas que afectan a la sociedad contemporánea, constituye hoy uno de los principales desafíos del debate científico, dado por la complejización de los procesos sociales, culturales y tecnológicos que precisan de la universidad, como agente dinamizador de cambio.

Se proyecta hacia modelos de formación y trasmisión de los conocimientos más cercanos a la realidad de manera que prepare al futuro egresado para enfrentar con éxito el cambiante mundo que los rodea. En tal sentido la propuesta de la

estrategia curricular contextualizada se diseña para lograr el perfeccionamiento del proceso de formación del profesional de Estudios Socioculturales.

El logro de un clima de intercambio y colaboración entre la universidad y la comunidad, donde los estudiantes asuman un rol decisivo en la actividad transformadora del medio social, es un elemento esencial para alcanzar un proceso educativo desarrollador, especialmente si se precisa una estrategia curricular, dirigida a transformar el entorno general comunitario para estimular la autorrealización y el crecimiento personal de los estudiantes desde su interacción y participación.

Como fundamento psicológico de la propuesta se retoman los postulados de la teoría histórico-cultural, cuyo iniciador es Sergei Vigotski (1896-1934) quien es su fundador y primer gran teórico. Según el psicólogo cubano Roberto Corral, los axiomas que caracterizan la fundamentación de la propuesta de Vigotski es su transformación. Al mismo tiempo que se transforma la realidad se hace a sí mismo.

- La actividad transformadora del hombre esta mediatizada por instrumentos.
- La actividad humana puede ser transformadora y mediatizada en condiciones de relación social.
- El dominio del comportamiento es y será siempre la historia del dominio del comportamiento.

Al hacer la valoración de estos axiomas, se hace evidente la necesidad de la relación social para la formación y desarrollo de la personalidad. Los postulados fundamentales del enfoque histórico-cultural y las leyes de este enfoque, son las condiciones biológicas que se constituyen en necesarias, pero lo psíquico no es su producto inherente, en el ser humano se entrecruzan dos tipos de historias: la evolución biológica y la historia de la cultura. El desarrollo psicológico humano es de naturaleza social y cultural, las funciones o procesos síquicos superiores son

propios del ser humano por naturaleza social y cultural. Entrecruzan los dos tipos de historias

El papel de la cultura y el devenir histórico y social en el desarrollo de la personalidad del hombre, así como el rol de la comunicación y la actividad en su proceso, situando al hombre en contacto con su medio para transformarlo y a su vez transformarse, sin desechar que cada individuo tiene sus propias características psicológicas que lo distinguen.

Teniendo en cuenta la importancia de las condiciones externas para el desarrollo del ser humano, se declara el valor de la sociedad en el desarrollo multifactorial de la personalidad, que solo se logra a través de los contextos educativos y sociales. En este sentido se desea perfeccionar el papel del profesor en la dirección del proceso para lograr la implicación desde una perspectiva comunitaria.

Vigotski, reflexionaba respecto al crecimiento personal que la cultura humana, transcurre a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva, que a través de ella el hombre modifica su realidad, se forma y se transforma a sí mismo.

La actividad humana se desarrolla en un medio social, en activa interacción con otras personas a través de varias formas de colaboración y comunicación, por lo que tiene un carácter social. Una persona que se desarrolle desde el punto de vista humano en vínculo directo con la sociedad expondrá sus conocimientos teóricos a la realidad, de esta forma se encontrará más autorrealizado, entonces tendrá una conducta ética bien fundamentada, tendrá más confianza en sí mismo y vivirá con mayor paz interior.

Para desarrollar este momento es sumamente importante la clase porque contiene la orientación necesaria hacia la comunidad. Las realidades son diferentes en cada contexto en el que el ser humano convive. Cómo entonces

preparar al ser humano para la vida alejado de esa realidad. La orientación adecuada, certera y científica, es lo que promueve el desarrollo personal, contactado con la realidad en que se desenvuelve el sujeto, lo que ayudará a encontrar la solución más eficaz.

Qué hacer a través de la clase en función de la orientación social comunitaria. Para poder comprender los problemas sociales es indispensable la interacción entre las asignaturas afines, la intermateria no se reduce al sistema de conocimiento, incluye además un sistema de hábitos, habilidades y capacidades que deben lograrse como resultado del proceso docente educativo.

Conociendo plenamente la realidad comunitaria donde esta enclavado la filial universitaria o la comunidad con la cual se interactúa después de una caracterización, delimitando bien las situaciones, problemas, entre otros. Los profesores toman los elementos de esa realidad y en función de los contenidos que imparten los preparan para, a partir de situaciones, ejemplos, ejercicios, establecer siempre que sea posible la reflexión sobre la realidad.

Esta relación puede ser considerada como una relación sistémica entre las asignaturas por que en la modalidad semi presencial no existen disciplinas si no asignaturas, condicionada por objetivos comunes. En esa relación cada asignatura establece nexos estrechos a fin de lograr el cambio.

Esto no solo permite al estudiante encontrar soluciones más certeras, adecuadas a la realidad en que vive, sino que también gana en sentimientos de pertenencia a la comunidad. Ni la tecnología misma, ni el conocimiento por sí mismo, ni la eficiencia por sí misma tendrán significación si no se ponen al servicio del país, del estado, de la comunidad.

Fernández plantea que la práctica es más enriquecedora que la teoría. El estudio minucioso de los programas en las diferentes asignaturas hará mucho más fructíferas las posibles vías a utilizar en función de la orientación comunitaria, por

lo que el personal encargado de la preparación metodológica de los docentes le debe conceder gran importancia al uso de las potencialidades educativas de la comunidad con la que interactúa la Filial, así como a su conocimiento a partir de las dimensiones e indicadores que la caracterizan. (Fernández P. 2011).

Se debe estructurar la clase en función del desarrollo de los programas universitarios con mayor vínculo con la vida más cercana, la de su comunidad. La situación actual es descrita por algunos autores como el paso de una sociedad de la información, que refleja la capacidad de adaptación al entorno a partir de la utilización del conocimiento como forma de asegurar un crecimiento sostenido a largo plazo. La transformación del conocimiento es lo que caracteriza a la innovación. Es un proceso estratégico que incide directamente en la mejora del desempeño institucional, que es uno de los principios básicos de la gestión de la calidad y un requisito certificable para los Sistemas de Gestión de la Calidad que siguen la norma NC-ISO 9001. (Guerra Bretaña, Meizoso Valdés. 2008)

La formación comunitaria se analiza como un proceso gradual que atraviesa la dimensión curricular y extracurricular, y a través del cual el estudiante se forma para poder promover la participación, en tanto el elemento clave para comprender y solucionar los problemas presentes en su objeto de trabajo (comunidad, grupo institución), con los que asegura el dominio del modo de actuación.

Neira JR asevera que los resultados que aporta una situación problemática para dar solución a las técnicas de interpretación al patrimonio cultural y natural de la comunidad, el cual es poco conocido por los comunitarios, permite la reflexión de como preservarlo a la vez que se incorpora la gestión turística, como una potencialidad para el desarrollo local. Esta vivencia se incorpora con el tiempo en la actuación del estudiante y el grado de pertenencia con la comunidad. (Neira Milián JR 2011)

De esta forma cuando se utiliza la clase de teoría del desarrollo y se debaten los diferentes conceptos de desarrollo sostenible, índice de pobreza, el estudiante

automáticamente va realizando comparaciones con la comunidad seleccionada para el estudio.

Pérez E. enfatiza que cualquier temática que se vincule con la clase puede ser objeto de la reflexión para ser estudiada esto propicia un intercambio de saberes que se promueven en acciones transformadoras desde la actuación de los estudiantes en la comunidad.(Pérez Echemendía M. 2009)

Las actividades que se realizan con los estudiantes como parte del diagnóstico de la misma debe estar presente el presidente de la asociación de combatientes, los miembros de la casa de cultura con sus proyectos culturales, los representantes de los CDR, FMC, los instructores de arte, los símbolos de la cultura de la comunidad, el presidente del consejo popular y sus delegados.

Esta propuesta tiene un carácter transformador y perfectible, sustentada en la filosofía marxista leninista, desde una posición materialista dialéctica y una concepción científica del mundo, encaminada a contribuir con la finalidad de los objetivos educacionales actuales donde se desea formar un hombre con una cultura general integral, honesto, sincero, defensor de los logros revolucionarios, de espíritu transformador e insertado debidamente en la sociedad.

El desarrollo de esta estrategia contextualizada toma como tarea de primer orden el principio básico de la vinculación de la teoría con la práctica, así como su influencia para la transformación del medio social. Es importante al diseñar la propuesta tener en cuenta las relaciones establecidas entre el objetivo, el proceso de desarrollo y los resultados que se desean obtener, todo lo cual evidencia el nivel y el alcance de las transformaciones que se deben lograr mediante la implantación de la estrategia curricular.

La ventaja de este enfoque en la concepción de la propuesta, está en la utilización adecuada de los diferentes contenidos en función de un propósito común. En primer lugar, desde una reflexión sociológica expresa la tendencia de orientar los

contenidos de los niveles educativos más altos hacia dominios de conocimientos cada vez más amplios, dado la dinámica cambiante de la información que permita adaptarse a situaciones rápidamente modificables.

En segundo lugar, desde el punto de vista psicológico, el enfoque intermateria se adecua más fácilmente a los intereses de los alumnos. Al tener el hilo conductor de la estructura interna de la asignatura en particular o su relación con otras asignaturas que a menudo conduce a saltos, cuyos significados está lejano de la comprensión del alumno.

Por lo que este enfoque permite una mayor adecuación del diseño de módulos temáticos, en los que se trabaje un determinado conjunto de destrezas y habilidades, con independencia del contenido concreto a lo que se deban aplicar.

Este enfoque permite un mayor acercamiento de la filial a la realidad desde que se introduce en el aula los problemas sociales, tal y como son. Desde este punto de vista pedagógico, se asume la interacción dialéctica de la instrucción, la educación y el desarrollo para preparar al hombre para la vida. En el plano de la teoría curricular se asume el criterio de que debe atender a las necesidades y problemáticas del contexto donde se desea insertar, pero que tenga tendencias y perspectivas a mediano y largo plazo, además de estructurarse de forma flexible, abierta y clara, que permitan el cumplimiento de los objetivos.

La propuesta se sustenta en el nivel de carácter laboral e investigativo y académico, ya que el estudiante para su educación necesita apropiarse de parte de la cultura de la humanidad, es decir, lo laboral se identifica con la vida y lo académico es una abstracción, una modelación, una aproximación a la vida, pero imprescindible para la preparación del educando, por lo que el carácter de la propuesta tiene una correspondencia con sus niveles de acercamiento a la vida, en lo académico, laboral e investigativo.

Estas ideas científicas se sustentan a partir de aceptar la gestión como modo de actuación de la carrera de Estudios Socioculturales, lo cual se fundamenta en las siguientes bases teóricas:

- Teoría de los procesos constantes, de Carlos Álvarez de Zayas.
- Modelo de diseño curricular sobre la base de la lógica esencial de la profesión de Homero Fuentes y Ulises Mestre.
- La propuesta de un currículo integral y contextualizado, de Rita Marina Álvarez.
- Teoría de la actividad, de Leontiev.
- Enfoques sobre lo sociocultural, la gestión, la transversalidad y la interdisciplinariedad, los cuales evidencian en su desarrollo un carácter sistémico y contextualizado.
- A la vez, la estrategia tiene en cuenta la Teoría de Galperin al considerar las tres etapas: orientación, ejecución y el control.

La etapa **orientación** desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las acciones prevista en la estrategia, ya que es la llamada a garantizar la comprensión y preparación de los alumnos para el desarrollo de las actividades. Es precisamente, como parte de este momento, que debe tener lugar el análisis, la exploración, el reconocimiento previo, materializado para el estudiante y la determinación de la familiaridad ante la actividad, en esta etapa se precisan los requerimientos para el desarrollo de la misma.

En la etapa de **ejecución** se produce el desarrollo de las actividades que garantizan la intervención comunitaria, el protagonismo estudiantil, guiado por el profesor y el éxito de su labor, se establecen relaciones de comunicación entre ellos y con los miembros de la comunidad, lo que facilita el desarrollo de habilidades, hábitos, capacidades. Los alumnos aplican los procedimientos previamente analizados de manera consciente y racional. Las acciones de los estudiantes se desarrollan de acuerdo a sus posibilidades.

La etapa de **control** es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y del producto obtenido para de acuerdo con ello realizar los ajustes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación, a través de la interacción sistemática del examinador con el examinado.

Esta propuesta concibe en el plano sociológico, filosófico y de la sociedad, a partir de su estadio de desarrollo y sus aspiraciones, conformando las características que deben poseer los hombres que se aspira a formar. Lo fundamental en la educación es preparar al hombre para realizar su actividad, en un cierto contexto social, es prepararlo para la vida.

Mediante el trabajo el hombre satisface sus necesidades, por tanto, es en consecuencia, el aspecto más motivante de su actividad, de su personalidad. De aquí se infiere que la actividad laboral, es el vehículo fundamental en el proceso formativo para conformar a las nuevas generaciones, por tanto un objetivo de la propuesta es preparar al hombre para el trabajo en un contexto social a través de la intervención comunitaria.

El resto de los objetivos están dados en la formación de las convicciones y los valores que en el hombre, se van alcanzando como consecuencia de sus apreciaciones y en sus relaciones con otros individuos, en el trabajo en grupos, colectivos, clases sociales, en correspondencia con su actividad laboral, a escala social.

Lo deseable como estrategia curricular contextualizada en la formación del profesional es la inserción adecuada de la intervención comunitaria que permita convertir al estudiante en agente transformador del medio, a través del vínculo directo con la práctica social.

Algunos ejemplos que forman parte de la estrategia curricular contextualizada son:

Trabajo de campo, en el lugar de los hechos, combinación de la teoría con la práctica, con el objetivo de determinar los sitios de valor patrimonial, geológicos, antropológicos e históricos, conferencias con los representantes del consejo popular, encuentro con los artesanos y trabajadores por cuenta propia de la comunidad. (cuando nos referimos a estos espacios, son espacios que han surgido de las investigaciones realizadas y que no están contempladas, en los documentos del museo municipal, por lo que han pasado a formar parte de las potencialidades endógenas de la comunidad y que no se explotan.)

- Trabajos investigativos interdisciplinario con los estudiantes de forma contextualizada en la comunidad, para crear las bases para los proyectos de desarrollo local que a partir de este momento comenzaran a realizarse en la comunidad.

Para la realización de esta etapa se toman las siguientes asignaturas

1. Asignatura: Sociología agraria.

- Definir el carácter y alcance de los cambios que se producen en Cuba después del triunfo de la Revolución en las políticas de desarrollo agrario y sus consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales en la comunidad de Siguaney.
- Explicar el desarrollo de las políticas agrarias y sociales estatales y sus consecuencias en los distintos productores en su conjunto.
- Analizar las políticas de desarrollo social impulsadas por la Revolución, sus resultados y consecuencias para el desarrollo agrícola nacional y comunitario.

- Elaboración y distribución de plegables a la población para incentivar la motivación en la protección del medio ambiente, charlas y conferencias donde aprendan a confeccionar sus propios abonos orgánicos.

2. Asignatura: Sociología urbana.

- La comunidad objeto de estudio e intervención.
- Definir el concepto de comunidad. Elementos que la componen.
- Cuando surge el trabajo comunitario en Cuba.
- Objetivos del trabajo comunitario en la comunidad de Siguaney.

3. Asignatura: Economía Regional

- La economía regional como herramienta para el desarrollo local.
- Contribuir a que los estudiantes adquieran una concepción integral del proceso de desarrollo económico y social, a través de la comprensión del territorio y la región como objetos de transformación y en especial los ocurridos en la comunidad de Siguaney.

4. Asignatura: Técnicas de interpretación al patrimonio cultural

- La gestión interpretativa del patrimonio natural y cultural en la comunidad de Siguaney.
- El estado actual perspectiva (estado del arte) de la interpretación del patrimonio natural cultural en la comunidad de Siguaney. Identificar las funciones de las instituciones en el cuidado mantenimiento del patrimonio natural cultural en la comunidad de Siguaney.

5. Asignatura: Gestión turística al patrimonio cultural

- Marco legal para la conservación del patrimonio histórico y cultural del país en la comunidad de Siguaney.

- Las artes populares y otras manifestaciones de la industria cultural relacionadas con la gestión turística en centros históricos.
- Base para el asesoramiento y consultoría en la puesta en valor turístico del patrimonio nacional.
- Las estrategias de comunicación en la formación del patrimonio cultural.
- Los códigos éticos y legales, las responsabilidades sociales, culturales y morales tanto de la población local, como comunidad receptora y los turistas como comunidad emisora.
- Caracterizar las instituciones, los procesos y regulaciones jurídicas establecidas por el estado cubano para la puesta en valor turístico del Patrimonio Cultural.
- Implementar en los trabajos prácticos los contenidos relacionados con la Ley 1 y 2 del Patrimonio Cultural.

6. Asignatura: Teoría del desarrollo.

- Desarrollo y medio ambiente.
- El desarrollo económico y social en Cuba.
- Explicar la relación existente entre el proceso de desarrollo y el medio ambiente, valorando los elementos que dan lugar al desarrollo e inciden en el deterioro ambiental, así como las políticas ambientales en función del desarrollo sostenible para la formación de una conducta ambientalista en los estudiantes acordes al momento histórico que viven.
- Valorar la estrategia para el desarrollo económico y social en Cuba, asumiendo su concepción integral y la voluntad política del Estado que contribuya a la formación de valores en los estudiantes.
- La estrategia para el desarrollo económico y social en Cuba a partir de la Revolución.
- La concepción integral del proceso de desarrollo y sus similitudes con la propuesta del PNUD. Etapas de la estrategia.

- Visión global del desarrollo agropecuario.
- Tres decenios de industrialización y desarrollo científico y tecnológico.
- La economía exterior de Cuba. Insuficiencias acumuladas.
- La política económica-social y ambiental en los 90 con relación a los problemas estructurales presentes en la economía cubana en la actualidad.
- Principales resultados económicos y sociales alcanzados en el período revolucionario.
- Los nuevos lineamientos de la política económica y social de la Revolución y el Partido resultado del Sexto Congreso del PCC.

Por consiguiente se concibe la propuesta de estrategia curricular contextualizada desde el currículo conteniendo acciones desde una dimensión educativa, donde se implican las asignaturas que se relacionan con la intervención comunitaria y que los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales necesitan conocerlas en la práctica para poder realizar una adecuada transformación del ámbito social de la colectividad.

Requerimientos generales de la dinámica de las actividades que contiene:

Para su elaboración considerar:

- El objetivo general de la estrategia, realizar estudio de los objetivos y contenidos de las asignaturas por temas, años y semestres.
- Tener en cuenta el diagnóstico individual y grupal.
- Las actividades deben caracterizarse por el empleo de técnicas y métodos activos y por un clima comunicativo, afectuoso y de confianza que ponga al estudiante como protagonista del proceso.
- Coordinar previamente para garantizar la asistencia de los participantes, el tiempo y la autorización para la ejecución de la actividad.

- Seleccionar el lugar de acuerdo a las posibilidades de la comunidad y las características de la actividad a desarrollar.
- Propiciar la actividad individual o colectiva de los estudiantes, es decir yo solo o con los demás, por lo que es importante la conformación de grupos o equipos de trabajo teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los estudiantes. Es factible que en cada equipo militen estudiantes con desigual calidad en el aprendizaje lo que permite garantizar los niveles de ayuda necesarios dentro del grupo. Además debe existir una distribución pareja en los subgrupos creados para que no se presenten grandes desniveles en la confrontación de la tarea y así evitar la pérdida de interés de los miembros de los equipos en desventajas.
- Exigir por el cumplimiento de determinados procedimientos que el docente planifica y discute con los estudiantes, las que son aprobadas antes de iniciar las actividades sociales. Este elemento es de gran importancia porque además de contribuir al buen desarrollo de la actividad social propicia el fomento del respeto entre los participantes, la cortesía, el espíritu crítico y autocrítico antes de determinadas violaciones.
- Seleccionar el tiempo en que se ejecutan las actividades de mutuo acuerdo entre el profesor los estudiantes y la comunidad.
- Disponer de un tiempo determinado para el desarrollo de la actividad de acuerdo con los objetivos de la misma. Las actividades no deben ser extremadamente largas en su duración, pueden resultar aburridas y tediosas, además de perder el interés por los participantes.
- Mantener un determinado orden en la participación de los estudiantes durante el desarrollo de la actividad social. Esto asegura la disciplina dentro de la actividad social.

- Organizar el grupo de acuerdo a las características de la actividad, para garantizar su calidad, es decir, lográndose con eficiencia y eficacia su ejecución.

3.2 Diagnóstico de los problemas y las necesidades.

Para darle cumplimiento a esta etapa de la estrategia se recomienda la realización de un profundo estudio sobre la problemática y las necesidades de relación de la universidad con la comunidad y viceversa, para ello es necesario emplear métodos del nivel empírico como la entrevista, la observación y la encuesta, se pueden emplear otros que permitan evaluar el estado actual de la situación en cuanto a las relaciones institucionales, interpersonales, sociales y comunitarias.

Es oportuno medir indicadores tales como: el nivel de participación, aceptación, comunicación e influencia social de los estudiantes en la comunidad. Conviene tener en cuenta la situación objetiva en lo referido a las necesidades sociales, saber cuáles son los intereses de la comunidad y de los estudiantes, qué conocimientos tienen sobre las funciones de la universidad en el territorio, si existe motivación por la realización de las acciones a realizar, además el nivel de compromiso social y personal para contribuir al desarrollo local.

Esta etapa diagnóstico se caracteriza por ser un proceso movible, abierto a la reflexión, dinámico que tiene en consideración no solo los problemas y las necesidades sino las potencialidades de la comunidad y de los estudiantes de manera individual y grupal.

Permite en la medida que se vaya evaluando el resultado de cada una de las acciones de la estrategia de manera general, actualizarlo para rediseñar el sistema de actividades en correspondencia con las nuevas necesidades.

3.3 Planeación e instrumentación.

Se diseña una estrategia curricular contextualizada desde la intervención comunitaria para la carrera de Estudios Socioculturales, encaminada a implicar a los estudiantes y profesores en la labor transformadora del entorno.

La etapa de la planeación e instrumentación se estructura por el diseño de su estructura interna que contiene: el objetivo general, objetivos específicos, actividades, contenidos comunes, años, temas asignaturas y ejemplos de actividades, la propuesta de acciones comprende los requerimientos para la actividad, el desarrollo y el control.

La estructura interna de la estrategia

1. Asignatura: Sociología Agraria

Año: Quinto

Contenidos afines Nos permite conocer las características de la comunidad como son tipos de suelos, cultivos, ganadería, situación que presenta la CPA, La CCS, UBPC, para comprender las potencialidades y debilidades existentes en la comunidad, y de esta forma llegar a lograr el desarrollo local esperado. A la vez que se profundiza desde las asignaturas de Economía Regional, Teoría Del Desarrollo

Actividad: Título Transformaciones agrarias en Cuba. El carácter agrario de la Revolución Cubana.

Objetivo general:

1. Definir el carácter y alcance de los cambios que se producen en Cuba después del triunfo de la Revolución en las políticas de desarrollo agrario y sus consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.

Objetivo específicos

1. Explicar el desarrollo de las políticas agrarias y sociales estatales y sus consecuencias en los distintos productores y la sociedad en su conjunto.

2. Analizar las políticas de desarrollo social impulsadas por la Revolución, sus resultados y consecuencias para el desarrollo agrícola nacional.

Lugar: Comunidad Siguaney y aula de la filial _

Contribución a la intervención comunitaria Los trabajos de campo realizados en el territorio, por sus perfiles, misiones y objetivos de años, la interacción directa con la comunidad, es el pilar fundamental para consolidar la formación de los futuros egresados. A lo ya expresado se une la imperiosa necesidad del país de buscar alternativas para el logro de la seguridad alimentaria de sus ciudadanos. Insertar los estudiantes de esta carrera en los procesos sociales de captación y procesamiento de información para aplicar nuevas formas de desarrollo sostenible, es una manera de contribuir al desarrollo de la comunidad de Siguaney, contribuyendo a que desde sus puestos de trabajos diseminen las mejores experiencias y hagan visibles los resultados en este sentido, contribuyendo a aprender en el terreno, a vincular los saberes locales, tradicionales y científicos, a promover y divulgar las acciones que se realizan en lo referido a la participación, desarrollo rural, protección del medio ambiente, ciencia y tecnología entre otros.

2. Asignatura: Sociología urbana

Año: Quinto

Contenidos afines: arquitectura, forma de construcción de las viviendas, recursos naturales, contaminación ambiental, potencialidades endógenas, proyectos de desarrollo local. Se profundiza desde las asignaturas de Economía Regional, Teoría Del Desarrollo

Actividad: La comunidad objeto de estudio e intervención. Diagnostico

Objetivo general: Definir el concepto de comunidad.

Objetivo específicos: Como diseñar los indicadores para realizar el diagnostico de una comunidad

Lugar: Comunidad Siguaney y aula de la filial _

Contribución a la intervención comunitaria: Para la caracterización de la comunidad se tomaran como referencia los indicadores propuestos por (Héctor Arias1995) pág. 95-104.

1. Físico –económico:

a) Físico-geográfico: delimitación de la comunidad, extensión, accesibilidad, características propias de la zona, estructura geológica, relieve y suelos, arquitectura, formas de viviendas, formas posibles de utilización de prácticas educativas.

b) Ambientales: flora y fauna, aprovechamiento de los recursos naturales, fuentes de contaminación, protección del medio ambiente, entre otros. Posibilidades de estos elementos en proyecto trasformador.

c) Económicos: tipo de actividad económica fundamental por ejemplo pecuaria, minera, agrícola, industrial. Nivel alcanzado, centros de producción y servicios, nivel económico en la comunidad, fuente de trabajo.

2. Sociopolíticos:

a) Demográficos: cantidad de población aproximada, distribución por edad y sexo.

b) Sociales estructura socioclasista. Características étnicas. Problemas étnicos o sociales. Distribución ocupacional de los habitantes. Madres solteras, personas con atención por bienestar social. Comisión de prevención. Funcionamiento real.

c) Políticos: organizaciones (funcionamiento real), trabajo ideológico y político que desempeñan, características políticas (actitud revolucionaria)

d) Educativas: Nivel educacional de la población, centros docentes. Función que desempeñan en la comunidad.

e) Salud: cuadro epidemiológico, enfermedades más frecuentes, higiene de la zona y vecinos. Centros de salud, índice de natalidad y mortalidad. Formas de interacción con los centros docentes. Ancianos, impedidos físicos y motores, atención que se le brinda.

3. Socioculturales:

a) Instituciones: logros. Dificultades. Perspectivas.

b) Históricos-Patrióticos: acontecimientos históricos ocurridos en la comunidad desde su origen hasta la actualidad, incluyendo hechos relevantes en la producción y la defensa. Mártires de la comunidad e internacionalistas. Incluye el patrimonio local,.

c) Culturales: instalaciones en disposición de los comunitarios y medios de información, por ejemplo Casa de cultura, cine, centros turísticos y recreativos.

Principales manifestaciones artísticas, fiestas populares, grupos de aficionados, tradiciones populares, grupos de aficionados, tradiciones populares, entre otros.

d) Deportivas y recreativas: empleo del tiempo libre, recursos existentes, disponibilidad, explotación real, deportes que predominan.

e) Religión: religión que predomina. Sectas religiosas. Centros que existen. Población aproximada que la práctica. Otros elementos de interés.

3. Asignatura: Teoría del desarrollo

Año: Quinto

Contenidos afines Se debate sobre la contaminación ambiental existente en la comunidad producida por las dos industrias, las afectaciones respiratorias que posee el 75% de la población, los desechos sólidos que son vertidos por los pobladores en las esquinas unido al deficiente trabajo de comunales en la recogida de los mismos. Se profundiza desde la asignatura Economía Regional Sociología Agraria

Actividad: Desarrollo y medio ambiente.

Objetivo general: Explicar la relación existente entre el proceso de desarrollo y el medio ambiente.

Objetivo específico: Valorar los elementos que dan lugar al desarrollo e inciden en el deterioro ambiental, así como las políticas ambientales en función del desarrollo sostenible para la formación de una conducta ambientalista en los estudiantes acordes al momento histórico que viven.

Lugar: Comunidad Siguaney y aula de la filial _

Contribución a la intervención comunitaria: Los estudiantes mediante charlas y conversatorios con los comunitarios, pueden ayudar a los grupos sociales y a

los individuos a adquirir una conciencia y una sensibilidad hacia el medio ambiente, además preparar a los grupos sociales obtener valores y sentimiento de preocupación por el medio ambiente, así como también una motivación por participar activamente en el mejoramiento y protección ambiental. Lograr que los grupos sociales y los individuos adquieran las competencias necesarias para identificar y resolver problemas ambientales.

4. Asignatura: Economía regional

Año: sexto

Contenidos afines Se debate sobre los recursos endógenos, las industrias, el desarrollo agropecuario y una amplia gama de productos artesanales a partir recursos que proporciona la comunidad, y que han sido estudiados por la Filial universitaria y demostrada en ejercicios de culminación de estudios. Se profundiza desde Sociología Agraria, Teoría del desarrollo, Técnicas de interpretación al patrimonio, gestión turística.

.Actividad: La Economía regional como herramienta para el desarrollo local.

Objetivo general: Contribuir a que los estudiantes adquieran una concepción integral del proceso de desarrollo económico y social, a través de la comprensión del territorio.

Objetivo específico: Caracterizar la región como objetos de transformación.

Lugar: Comunidad Siguaney y aula de la Filial _

Contribución a la intervención comunitaria: La actividad económica, fundamental de la comunidad como una herramienta para el desarrollo local. Analizar la actividad pecuaria, y agrícola le permite conocer el paisaje económico de la misma, conocer la actividad minera es una de las potencialidades principales de un asentamiento. Determinar las fuentes de empleo es otra de las

variantes que nos brinda esta asignatura. Conociendo estas particularidades se puede realizar los proyectos de desarrollo local.

5. Asignatura: Gestión Turística

Año: sexto

Contenidos afines: El patrimonio natural y cultural, unido a reservas minerales forman parte de las potencialidades endógenas de una comunidad, explotar esta riqueza que proviene de la naturaleza y la cultura del hombre, es una de las tareas que se encuentran en los lineamientos de nuestra política económica. Economía Regional, Técnicas de interpretación al patrimonio cultural, Teoría del desarrollo

Actividad: Marco legal para la conservación del patrimonio histórico y cultural del país. Las artes populares y otras manifestaciones de la industria cultural relacionadas con la gestión turística en centros históricos. Base para el asesoramiento y consultoría en la puesta en valor turístico del patrimonio nacional. Las estrategias de comunicación en la formación del patrimonio cultural. Los códigos éticos y legales, las responsabilidades sociales, culturales y morales tanto de la población local, como comunidad receptora y los turistas como comunidad emisora.

Objetivo general: Caracterizar las instituciones, los procesos y regulaciones jurídicas establecidas por el estado cubano para la puesta en valor turístico del Patrimonio Cultural.

Objetivo específicos: Implementar en los trabajos prácticos los contenidos relacionados con la Ley 1 y 2 del Patrimonio Cultural.

Lugar: Comunidad Siguaney y aula de la filial _

Contribución a la intervención comunitaria: El turismo de patrimonio es una vieja fórmula que data desde los antiguos. Convertir las potencialidades endógenas que posee la comunidad en turismo, es la fórmula que necesita la comunidad de Siguaney para revertir el paisaje económico.

6. Asignatura: Técnicas de interpretación al patrimonio cultural

Año: sexto

Contenidos afines: El patrimonio natural y cultural, unido a reservas minerales forman parte de las potencialidades endógenas de una comunidad, explotar esta riqueza que proviene de la naturaleza y la cultura del hombre, es una de las tareas que se encuentran en los lineamientos de nuestra política económica.

Actividad: La gestión interpretativa del patrimonio natural y cultural.

Objetivo general: identificar las funciones de las instituciones en el desarrollo de la interpretación al patrimonio, cuidado y mantenimiento

Objetivo específico: El estado actual y perspectiva (estado del arte) de la interpretación del patrimonio natural y cultural.

Lugar: Comunidad Siguaney y aula de la Filial _

Contribución a la intervención comunitaria: Con el patrimonio natural y cultural existente en la comunidad, y la situación geográfica, unido a las potencialidades endógenas se puede convertir en un centro de turismo natural arqueológico e histórico por sus características

La estructura interna de la estrategia interdisciplinaria

Para una mejor aplicación y concreción de la estrategia se presenta un ejemplo de las actividades que se desarrollo, el resto se encuentra en el material complementario.

Actividad #1

Título: Transformaciones agrarias en Cuba. El carácter agrario de la Revolución Cubana.

Objetivo: Definir el carácter y alcance de los cambios que se producen en Cuba después del triunfo de la Revolución en las políticas de desarrollo agrario y sus consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales. Describir las políticas de desarrollo social impulsadas por la Revolución, sus resultados y consecuencias para el desarrollo agrícola nacional y su incidencia en el municipio, muy especial en la comunidad de Siguaney.

Lugar: Comunidad de Siguaney y Filial Universitaria Municipal

Participantes: estudiantes, profesor y miembros de la comunidad.

Requerimientos de la actividad.

- Establecer coordinación con los participantes para garantizar su asistencia. Selección de los estudiantes de acuerdo a sus posibilidades para la conducción de la actividad.
- Profunda auto preparación e investigación por parte de los estudiantes sobre la temática.
- Se organiza el grupo de manera que se propicie un clima comunicativo.

Descripción de la actividad.

El facilitador inicia la actividad con una técnica de presentación “Conociendo a Siguaney”.

Una vez que se presentan los participantes, el facilitador comenta la siguiente frase de José Martí: “Esa es la raíz y esa es la sal, de la libertad, El municipio”.

Explica que el año 1959 marco un punto de viraje, para la comunidad Siguaney, se crearon las granjas del pueblo y fue una de las seleccionadas para la construcción de 150 casas, fue una comunidad privilegiada al triunfo de la Revolución trajo consigo la creación de las granjas del pueblo, comenzaba así el nacimiento de una nueva comunidad.

La granja se llamo Ciro redondo y su primera cosecha de tomate fue vendida a Estados Unidos. Posteriormente en el año 1977 se consolida una nueva forma de socialización agropecuaria y con ella la CPA Mártires de Bolivia con un nuevo concepto de producción intensiva y de forma colectiva en el consejo popular Siguaney.

El 13 de octubre de 1977 se funda la agrupación de 11 portadores de tierra nueve hombres y dos mujeres con una extensión de tierra de 7.07 caballerías (cab). Provenientes de la CCS Rolando Reina Ramos, esta nueva forma de producción se crea con una estructura y función colectiva, autonomía propia, dotada de implementos y maquinarias sistemas de riego y adquisición de insumos para la producción agropecuaria, además se le asigna crédito para financiar el proceso productivo. Por otra parte se le facilitan materiales para la construcción de viviendas confortadas propiciando un crecimiento en la comunidad.

En el transcurso de los diez primeros años lograron construir más de veinte viviendas incrementándose los socios con más de cincuenta y un incremento en el fondo de tierra de treintaisiete cab. La producción principal es el tabaco, la ganadería y los cultivos varios para las ventas al estado, el autoconsumo para satisfacer las necesidades de sus asociados.

El conductor a partir de este momento ofrece la palabra a los miembros para hablar de cada programa que le corresponde, en el orden establecido.

1. Las políticas de cambio agrario, después del triunfo de la revolución en 1959.
2. Las transformaciones en las políticas, económicas, sociales y culturales en el campesinado.
3. Analizar las políticas de desarrollo social impulsadas por la Revolución, sus resultados y consecuencias para el desarrollo agrícola nacional.
4. Al concluir la exposición, el moderador brinda la posibilidad al auditorio de emitir sus criterios respecto a la cultura como proceso Liberador.

3.3. Evaluación de la estrategia.

En esta etapa se tiene en cuenta el desarrollo de las actividades y la estrategia de manera general. Cada actividad requiere de un momento de análisis de los resultados, independientemente de la sistemática interacción del examinador y el examinado.

Este momento de control de las actividades realizadas permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los ajustes y correcciones requeridas. El control está

presente desde la etapa de orientación. Es importante que los estudiantes expliquen el procedimiento para el control y valoren los resultados alcanzados que le permitan en consecuencia con lo orientado, determinar los errores cometidos y trabajar para su erradicación, es decir,

¿Dónde me equivoqué? ¿Qué hago para que me quede mejor? ¿Por qué me equivoqué? Para lograr esto, es necesario que el estudiante haya recibido los modos de actuación durante la etapa de orientación, en la etapa de control se hace un análisis reflexivo y colectivo sobre lo que aprendieron y lo que aportaron a la comunidad, se respeta el criterio de cada uno.

Esta forma colectiva permite adquirir conocimiento de las restantes ideas que se exponen, alternativas de soluciones a diferentes tareas, se amplía la capacidad de reflexión, se reajustan puntos de vistas, se favorece la toma de decisiones, posibilita la autocorrección del proceso, a partir del rechazo o aceptación de sus logros y dificultades.

Este tipo de control proporciona e incentiva al estudiante por la búsqueda de mayor conocimiento. El profesor no debe descuidar en ningún momento que unido al conocimiento va su crecimiento afectivo emocional, sus valores, es por ello que el profesor debe ofrecer un espacio para que expresen qué les gustó, que no les gustó, cómo piensan que pudo ser mejor. Se debe resaltar el buen trabajo realizado por aquellos que más se destacaron e incentivar a los que lo hicieron con menor calidad.

La actividad social en la comunidad representa una vía para el crecimiento personal, por eso es necesario que se tome un tiempo para que se reflexione

sobre el aporte en lo individual, conocer si se sintieron satisfechos con lo que hicieron, si se mostraron verdaderamente útiles a la sociedad.

Es conveniente aplicar métodos empíricos como las entrevistas, encuestas, la observación, entre otros para conocer el nivel de transformación que van adquiriendo los miembros comunitarios con la participación en estas actividades sociales, con el propósito de rediseñarlas en caso que sea necesario. Estos métodos pueden ser aplicados al concluir cada actividad o después de aplicar el sistema.

La evaluación se considera flexible, dinámica, participativa y sirve de base para la actualización del diagnóstico.

3.4 Validación de la propuesta por registro de experiencias sobre el desenvolvimiento de los estudiantes después de aplicada la estrategia.

La validación de la propuesta de la estrategia curricular de la carrera de Estudios Socioculturales para la implicación de los estudiantes en la intervención comunitaria, se realizó mediante el registro de experiencias sobre el desenvolvimiento de los estudiantes después de aplicada la estrategia. Para su selección se tuvo en cuenta las experiencias vividas por los estudiantes durante el trabajo de campo, al igual que un grupo de profesores de la Filial Universitaria del Municipio. En el mismo se narraran las anécdotas, y notas de campo que fueron tomando los estudiantes durante el mismo, se conto además con la opinión del decano de la facultad y demás profesores.

Todos revisaron, analizaron y emitieron sus criterios tomando como base los indicadores que aparecen en la guía elaborada al efecto (Anexo 7).

Los fundamentos que se presentan a continuación constituyen un resumen de las principales ideas vertidas por los estudiantes en cada uno de los aspectos de la guía.

- La propuesta de estrategia curricular ofrece a los profesores de la carrera de Estudios Socioculturales la posibilidad de vincular la teoría con la práctica a través de la implicación directa en la comunidad, lo que hace que sea más activa en lo académico, laboral e investigativo.
- Tiene grandes posibilidades de ser aplicada en la carrera. Por las ventajas que ofrece es muy factible su introducción.
- Se ofrece un conjunto de indicaciones y requerimientos organizativos que facilitan el trabajo de profesores.
- Contribuye a incrementar las relaciones universidad-comunidad, el nivel de participación e implicación social, posibilita el crecimiento espiritual de los estudiantes y de los miembros del entorno comunitario, es decir los prepara para la vida.
- Su introducción es muy necesaria tanto para la escuela como para la comunidad porque contribuye al desarrollo personal y social, eleva la motivación y el interés por la profesión. La estrategia es necesaria porque rompe con esquemas tradicionales, permite centrar el conocimiento práctico en los estudiantes para que sean transformadores de la comunidad.
- Traspasa los límites de la asignatura y busca integración de objetivos comunes que permiten la formación integral del estudiante y trasciende a la comunidad para su transformación social.
- Mediante la propuesta se consolidan cualidades muy importantes como el respeto, disciplina, ayuda, la crítica y la autocrítica.

- Tiene rigor científico ya que se sustenta en postulados filosóficos, psicológicos y pedagógicos.
- Muestra elementos teóricos y prácticos para proceder durante los diferentes momentos de la actividad.
- Con la estrategia se produce un cambio en el diseño curricular y en la actuación pasiva de los estudiantes en formación, a una actuación activa donde se crecen ante nuevas situaciones reales que con el recurso de los conocimientos que tienen que enfrentar.
- La gran revolución en el campo de la cultura se potencia a través de la propuesta en el desarrollo de intereses hacia una disciplina de estudio y al tener que prepararse para enfrentar las actividades.
- Las actividades que contiene contribuyen a disminuir el miedo escénico, a elevar y mejorar los estilos comunicativos y las interrelaciones sociales y afectivas.
- Coadyuva a que los futuros profesionales puedan cumplir con las exigencias para realizar intervenciones comunitarias, investigaciones, estrategias de desarrollo local y proyectos comunitarios.
- En la medida que se eduquen los futuros profesionales en la realización de actividades sociales y se sientan útiles, aumentara su compromiso personal con la comunidad.
- La estrategia contribuye a declarar, divulgar y afianzar a la filial como centro cultural del territorio.
- Fortalece el trabajo extensionista en la filial.
- A través de las actividades elaboradas se potencia la educación ambiental y el trabajo político e ideológico.

Se observa en los criterios emitidos por los estudiantes y profesores, que la propuesta de estrategia curricular contextualizada, elaborada favorece la implicación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en la

transformación del ámbito social desde la intervención comunitaria a partir del vínculo directo y sistemático con la entidad, lo que posibilita en definitiva el desarrollo local y el bienestar de la sociedad, en general.

Podemos concluir este capítulo alegando la efectividad de la estrategia curricular contextualizada, que se expresa en los resultados obtenidos después de su aplicación, en el ejercicio de culminación de estudios, las investigaciones realizadas, el interés mostrado por la profesión, el reconocimiento de la comunidad y del gobierno para el desarrollo local así como para la nueva política económica planteada en los lineamientos del partido, en el sentido de pertenecía, compromiso de la continuidad a los cambios que se vayan generando en el ámbito comunitario.

CONCLUSIONES

Las reflexiones que se realizan posibilitan a la autora arribar a las siguientes conclusiones:

En la revisión de la bibliografía y la documentación se dan argumentos para implicar desde la intervención comunitaria a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales en el ámbito de la comunidad, sin embargo, en las concepciones curriculares, no existen propósitos declarados con el correspondiente accionar de la contextualización del mismo, que permitan en la realización del trabajo de campo.

El estudio diagnóstico efectuado posibilitó conocer el proceso de interacción social entre la universidad y la comunidad y las limitaciones reflejadas en la ausencia de vínculos sociales e institucionales y escaso reconocimiento de la universidad y la labor de los estudiantes en el ámbito comunitario, como escenario para el trabajo de campo.

La estrategia curricular contextualizada para fortalecer la intervención comunitaria en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales desde el trabajo de campo, adopta como metodología general el método de investigación-acción-participación a partir del diagnóstico de las potencialidades y debilidades, se desarrolla un sistema de actividades, que permiten encontrar en los futuros profesionales la motivación por el cuidado del entorno.

La efectividad de la propuesta es evaluada en cada actividad por medio de los análisis de reflexión grupal con los estudiantes y por el registro de experiencias. En la valoración efectuada sobre los criterios emitidos se constata que la estrategia curricular contextualizada dirigida a fortalecer la intervención comunitaria desde el trabajo de campo, es factible, aplicable y posee rigor científico.

RECOMENDACIONES

- Recomendar a la Filial Universitaria, que valore las actividades propuestas entre los resultados a incorporar en el plan de generalización del territorio, como una de las innovaciones educativas que pueden contribuir al desarrollo local en el municipio de Taguasco
- Proponer a la dirección de la universalización que se continúe profundizando en los fundamentos teóricos y prácticos de la Estrategia contextualizada para fortalecer la intervención comunitaria desde la interrelación comunidad-

universidad desde el proceso curricular contextualizado.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine, Fátima. Didáctica: teoría y práctica. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación, 2004.
- Alejandro, M.; Romero, M. I. Y Vidal, J. R. ¿Qué es educación Popular?
La Habana, cuba: Caminos, 2007
- Autores, Colectivo. San Apapucio: Una Comunidad rural encaminada al desarrollo de procesos de innovación rural. La Habana, cuba: Caminos, junio 2013.
- Álvarez Zayas, Carlos. Didáctica de la escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación .Ciudad de La Habana, 1999.
- Austín Millán, Tomás R. Fundamentos sociales culturales de la educación. Editorial Universidad Arturo Prat, Chile, 2000.
- Blanco Pérez, Antonio. Introducción a la Sociología de la Educación. Editorial Pueblo y Educación .Ciudad de La Habana, Cuba, 2001.
- Bello Dávila, Zoe y Casales Fernández, Julio César, Psicología Social
Editorial Félix Varela .La Habana , 2003.
- Borroto A.S.J. La universidad a partir del Renacimiento hasta el siglo XIX. Ascors - ICFES, Bogotá, 1981.(p-98).
- Caballero Camejo, Cayetano Alberto. Interdisciplinariedad y currículo en América Latina. Universidad Pedagógica Enrique José Varona, Cuba, 2001.

Carretero, M. La concepción de desarrollo. Cuadernos de Pedagogía.

Castro Ruz, Fidel. La Historia me Absolverá. Alegato Histórico. La Habana, 1973. (p-28-32).

Castro Ruz, Fidel. Las ideas probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas. Discurso de clausura del cuarto Congreso de la Educación Superior. La Habana, Cuba, 2004.

Castro Ruz, Fidel . Papel de la Universidad en la batalla de ideas. Discurso. Sexto Taller de Universidades. Ciudad de La Habana, 2001. (p-9).

Castro Ruz, Fidel. Una Revolución solo puede ser hija de la cultura y de las Ideas. Discurso pronunciado en el aula Magna de la Universidad Central. Venezuela, 1999.(p-8).

Colectivo de autores. Cambios de la estructura socio- clasista en Cuba. Cuba Socialista. Revista #21. La Habana, Cuba, 2001. (p 34-35).

Colectivo de autores. Comunicación y Grupo. CIE Graciela Bustillos. Ciudad de La Habana, Cuba, 2003.

Colectivo de autores. Memorias del encuentro de reflexión. Memorial José Martí. Ciudad de La Habana, Cuba, 2003.

Colectivo de autores. Metodología de la Educación Popular CIE Graciela Bustillos Ciudad de La Habana, Cuba, 2003.

Colectivo de autores. Sistematización. CIE Graciela Bustillos Ciudad de La Habana, Cuba, 2003.

Colectivo de autores. Tendencias Pedagógicas. Ibagué, Colombia, 1996.(p-143).

De Armas Ramírez, Nerelis. Caracterización y diseño de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa. Universidad Pedagógica, Félix Varela, Cuba, 2002.

Fernández Batanero, José María. La transversalidad curricular en el contexto universitario: Un puente entre lo académico y lo natural. Universidad Sevilla, Revista Puente. Mi@rroba.com //webmasters.

Fernández Díaz, Argelia y González Rodríguez Nydia. Situación de las comunidades en Cuba. Editorial, Félix Varela. La Habana, 2003. (P55-57).

Fernández, Díaz, Argelia. Algunas Consideraciones sobre el cómo en la interrelación de los centros docentes y la comunidad. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación, 2007. (pp. 25, y 27.)

Fernández Díaz, Argelia. Trabajo comunitario, metodología y vías. Universidad pedagógica, Enrique José Varona.2003.

Fernández, P., Leite, C., Mouraz, A. & Figueiredo, C. (2011). Significados atribuidos al concepto de “contextualización curricular”. Paper presentado al XI Congreso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogía. Sept. 2011. A Coruña. Disponible en: http://www.fpce.up.pt/contextualizar/pdf/Apresentacao_Corunha.pdf (revisado 6-XI-2012)

Forgas Brioso, Jorge. Diseño curricular por competencias, ISP Frank

País, 2002.

García Batista, Gilberto. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002.

González, Otmara. El enfoque histórico-cultural como fundamento de una concepción pedagógica. Ibagué, Colombia, 1996. (P145-175).

González Rodríguez, Nydia y Fernández Díaz, Argelia. Trabajo Comunitario. Editorial, Félix Varela. La Habana, 2003. (P-60).

Jiménez Vielsa, Sixto José. Fundamentos del diseño curricular. Cuba, 2002.

-----La educación para la vida y el desarrollo humano, un reto para la vida.

Limia David, Miguel. Una sociedad imposible. Editorial Félix Varela. La Habana, 2003. (p 55-57).

Llanio Martínez, Gerardo. Currículo e interdisciplinariedad. 2002.

Massip Acosta Aurelia. El trabajo de educación. Experiencias desde una concepción integradora. Universidad pedagógica "Capitán Silverio Blanco Nuñez" 2001

Martínez, Casanova, Manuel. Promoción Sociocultural I. La Habana
Cuba: Félix Varela, 2007.

Martínez, Casanova, Manuel. Promoción Sociocultural II. La Habana
Cuba: Félix Varela, 2007.

Miranda Lena, Teresita. El currículo para la formación de profesores integrales, alternativa ante los retos del desarrollo. La Habana, 2003.

Muñoz, Milton. La transformación Social en el siglo XXI. ¿Caminos de reformas o de revolución?, Primer Forum social de la triple frontera 2004 .

-----Moncada 50 años. Bohemia. Edición especial. La Habana, Cuba, 2003. (p-55).

Neira, J. R. Actores Sociales en Proceso de Desarrollo a Nivel Local y Territorial. Santi Spíritus, Cuba: Talleres Gráfica Geocuba, 2012.

NÚÑEZ, J. Universidad, conocimiento, innovación y desarrollo local. La Habana, Cuba: Félix Varela, 2007.

Negrín Pérez, Ramón I. La asignatura Morfología, su dimensión socio-Humanista y ambiental en la carrera de cultura física. [http: **t/ w w w . efdeportes**.com /efd50/morfol.htm/](http://www.efdeportes.com/efd50/morfol.htm/).2003.

Pérez Ramires, Elio. Fundamentos para la formación socio-humanista del arquitecto. Cuba .[http:// **www.monografias** .COM/ trabajos 10/ fufofufo.shtm](http://www.monografias.COM/trabajos10/fufofufo.shtm).2002.(p.9)

Portal Moreno, Rayza y Recio Silvia, Milena. Comunicación y comunidad. Editorial Félix Varela. Ciudad de la Habana, Cuba, 2003.

Poveda, David. El aprendizaje en los contextos informales y la intervención educativa. España. www.vam.com/personal_pdi/psicología. 2003.

Programas y plan de estudio de la carrera de Estudios Socio-culturales.

Departamento de Humanidades. La Habana.

Pujol y FONS. Los métodos de la enseñanza universitaria. Editorial

Pomploma, Universidad de Navarra, 1978(p-23).

Power, Colin. La educación en el siglo XX. Revista Educación #91. Editorial

Pueblo y Educación. La Habana, Cuba, 1997 (p-39).

Rodríguez Santana, Ramón. Propuesta Metodológica para estimular los

intereses cognoscitivos. Sancti-Spiritus, 2001.

Rosales del Toro, Ulises. Intervención con los presidentes de las

Asambleas municipales del poder popular. La Habana, 1995. (p-61)

Sanz Teresa y Gloria Ada. La escuela nueva. Editorial Corporación

Universitaria de Ibagué. Ibagué, 1996. (p 18-19).

Savin-Baden, M. (2008). Learning Spaces.Creating Opportunities for

Knowledge Creation in Academic Life. Maidenhead, England: Open.

University Press

Siguán, Miguel. Actualidad de L. s. Vigotski. Editorial Coordinador

Arthropos, Barcelona, 1987.

S. Vigotski.L . y Colectivo de autores. El proceso de formación de la

Psicología marxista. Editorial Progreso, Moscú, 1989.

S. Vigotski.L . Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación,

Ciudad de la Habana, 1998.

Talízina, Nina. Psicología de la Enseñanza. Editorial Progreso. Moscú.1988.

Valdés Barón, Emilia y Padrón Portuondo, Roberto. Elementos de Teoría y Diseño Curricular. Monografía. Camagüey, Cuba, 1997. (p. 1-15).
Capítulo #1.

Venent Mendez, Marta B. Estrategia para el crecimiento personal desde la escuela.

Venet Muñoz, Regina. La escuela en la comunidad. Influencias en el Desarrollo de las competencias básicas para el desarrollo de la creatividad. 2003.

Velásquez, D. (2007). La contextualización del currículum bajo las racionalidades de producción curricular en los distintos niveles de concreción, para el nivel de enseñanza de la educación parvularia. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*. Disponible en Internet: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCveZ>

Zabalza Beraza Miguel. Territorio, Cultura y Contextualización Curricular <http://www.eses.interaccoes>

www.ucjc.edu. Orientación educativa e intervención psicopedagógica. Cuba. 2004.

www.eduso.net/archivos/v_congreso/comunicaciones/c.1.pdf. El papel de los educadores sociales en los programas de intervención educativa. Cuba. 2004.

ANEXO 1

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Filial Universitaria Municipal “Enrique José Varona

Consentimiento Informado:

La Filial Universitaria Municipal, “Enrique José Varona” de Taguasco y los representantes del consejo popular Siguaney, están realizando un estudio con el propósito de conocer las potencialidades endógenas, por lo que necesitamos su colaboración de forma voluntaria, para formar parte de la muestra seleccionada. La decisión de participar o no en el estudio, solo la puede determinar usted, nosotros garantizamos que sus respuestas sean confidenciales y anónimas.

De aceptar participar, está en todo el derecho de no continuar cuando lo desee, o de no participar en algunas actividades, por parecerle incómoda.

Le transmitimos nuestro más sincero agradecimiento por su participación, así como el aporte que pueda ofrecernos. Puede hacernos cualquier pregunta que precise para aclarar las dudas que se le puedan presentar.

Si está de acuerdo en participar en la investigación le rogamos nos lo comunique.

Declaración de voluntariedad:

A través de su petición he entendido el objetivo de su estudio, he consultado, leído y analizado la información que me brinda, por todo lo cual acepto de forma voluntaria, participar y agradezco el derecho de abandonar el estudio, en cualquier momento, sin afectarme a mí o a su estudio.

Firma opcional del (la)
Propietario (a).

Firma del investigador (a).

ANEXO 2

Entrevistas (estudiantes).

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: _____

Entrevistado: nombre, edad, género, ocupación.

Introducción: La entrevista se aplica con el **objetivo** de constatar la opinión de los 28 estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales sobre su implicación en la intervención comunitaria. Todas las informaciones que usted nos aporte serán de uso confidencial, su nombre no será revelado, por lo que las respuestas solo se usarán para la realización de la investigación.

Preguntas:

1. Podría usted argumentar como son las relaciones filial-comunidad.
2. Lograría explicar si el profesor le orienta algún estudio sobre la problemática de la comunidad, asociado a las asignaturas que recibe y le orienta trabajos en específico.
3. Como le resulta la actividad que realiza en la comunidad, vinculadas a la práctica.
4. Que criterio tiene usted sobre la aceptación en la comunidad como estudiante de la carrera de Estudios sociocultural.
5. Considera usted que las relaciones interpersonales, el estilo de vida, la amistad, parentescos, nivel de influencia social de la familia, nivel económico, estética, valores y costumbres, influyen en las prácticas comunitarias.

6. Existe esfuerzo por los estudiantes y profesores para realizar actividades comunitarias.

ANEXO 3

Encuesta (representantes comunitarios).

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: _____

Entrevistado: nombre, edad, género, ocupación.

Introducción:

Al entrevistarnos con usted nuestro objetivo es conocer la importancia que le atribuye a la filial en el municipio. Todas las informaciones que usted nos aporte serán de uso confidencial, su nombre no será revelado, por lo que las respuestas solo se usarán para la realización de la investigación.

Preguntas:

a) Relaciones con las instituciones

1. ¿Demuestra interés por poseer en la comunidad una filial Universitaria como alternativa de solución a la carencia de profesionales? SI__ NO__

2. ¿Aspira a que la universidad pueda egresar profesionales de alta calidad? SI__ NO__

3. ¿Considera que el personal que labora en la universidad tienen la calidad suficiente para preparar y educar a los futuros profesionales? SI__ NO__

4. ¿Confía en la labor de la universidad como posible alternativa para solucionar los problemas que se acrecientan en las instituciones comunitarias?

SI__ NO__

b). Relaciones interpersonales

1. ¿Aspira que los estudiantes que han ingresado a la universidad podrán ser en el futuro un buen profesional? SI__ NO__

2. ¿Está de acuerdo que estos estudiantes puedan realizar actividades en la institución donde usted labora? SI__ NO__

3. ¿Acepta que los estudiantes universitarios participen de conjuntos en proyectos que desarrollen las instituciones? SI__ NO__

4. ¿Considera que esta participación puede ser fructífera para ambas partes?.

SI__ NO__

c) Relaciones Sociales

1. ¿Manifieste si la procedencia de estos estudiantes puede influir en las decisiones de ser aceptados en las instituciones comunitarias? SI__ NO__

2. ¿Considera que el nivel de vida de los estudiantes determina las posibilidades de convertirse en buenos profesionales? SI__ NO__

3. ¿Acepta en su centro laboral a estudiantes con estilos de vida diferente a la cultura organizacional de su institución? SI__ NO__

ANEXO 4

Entrevista semiestructurada (profesores de la carrera de Estudios Socioculturales.)

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: _____

Entrevistado: nombre, edad, género, ocupación.

Introducción:

Al entrevistarnos con usted nuestro **objetivo** es conocer los criterios que tiene usted como profesor de la carrera de Estudios Socioculturales para implicarse en la intervención comunitaria. Todas las informaciones que usted nos aporte serán de uso confidencial, su nombre no será revelado, por lo que las respuestas solo se usarán para la realización de la investigación.

Preguntas:

1. Como valoraría usted como profesor de la carrera de Estudios Socioculturales la implicación de los estudiantes en la intervención comunitaria. Argumente.

2. Pudiera referirse a la comunicación de los estudiantes y profesores con los miembros de las comunidades del municipio.
3. ¿Cómo es el diagnóstico que poseen usted y sus estudiantes sobre las comunidades del municipio?
4. Usted como profesor ejerce alguna labor en particular para implicar a los estudiantes en la intervención comunitaria.
5. Considera usted que la intervención comunitaria es útil. Argumente.

ANEXO 5

Entrevista semiestructurada (representantes comunitarios de la comunidad Siguaney.)

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: _____

Entrevistado: nombre, edad, género, ocupación.

Introducción:

Al entrevistarnos con nuestro **objetivo** es conocer los criterios que tiene usted como representante comunitario sobre las relaciones entre la filial y la comunidad para la implicación de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales la labor social comunitaria. Todas las informaciones que usted nos aporte serán de uso confidencial, su nombre no será revelado, por lo que las respuestas solo se usarán para la realización de la investigación.

Preguntas:

1. ¿Como considera usted las relaciones de la comunidad y la filial universitaria?
2. Como representante comunitario tiene usted algún conocimiento sobre las funciones de la Filial para la comunidad.
3. Como representante comunitario, ha sido invitado a participar en alguna actividad realizada por los estudiantes de la filial universitaria.
4. Conoce usted la misión de los profesionales de la carrera de Estudios Socioculturales.

ANEXO 6**(Análisis de los resultados de la escala valorativa que se les aplica a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales)**

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: _____

Entrevistado: nombre, edad, género, ocupación.

Introducción:

Al analizar los resultados de la escala valorativa que se le aplica a los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales lo realizamos con el objetivo de conocer los criterios que tiene usted como estudiante sobre sus condiciones actuales para implicarse en la intervención comunitaria, bajo la dirección del profesor. Todas las informaciones que usted nos aporte serán de uso confidencial, su nombre no será revelado, por lo que las respuestas solo se usarán para la realización de la investigación.

Preguntas:

1. Nivel de aceptación por la comunidad. E__MB__B__R__M__
2. Nivel de participación comunitaria. E__MB__B__R__M__
3. Nivel de comunicación social. E__MB__B__R__M__
4. Nivel de influencia en la comunidad. E__MB__B__R__M__
5. Necesidad individual por realizar labor intervención comunitaria.
E__MB__B__R__M__
6. Interés social por las actividades en la comunidad E__MB__B__R__M__
7. Conocimientos sobre la comunidad E__MB__B__R__M__
8. Nivel de esfuerzo por realizar las actividades comunitarias.
E__MB__B__R__M__
9. Nivel de motivación por implicarse en la comunitaria bajo la dirección del profesor. E__MB__B__R__M__
10. Nivel de interés individual por realizar esta actividad.
E__MB__B__R__M__
11. Utilidad que le proporciona su compromiso individual para la implicación en la intervención comunitaria E__MB__B__R__M__
13. Conocimientos teóricos para enfrentar la tarea en la práctica comunitaria.
E__MB__B__R__M__

Anexo 7

**ESTRATEGIA CURRICULAR
CONTENIDOS UALIZADA.**

FUNDAMENTACION

DIAGNÓSTICO.

PLANEACIÓN E INSTRUMENTACIÓN

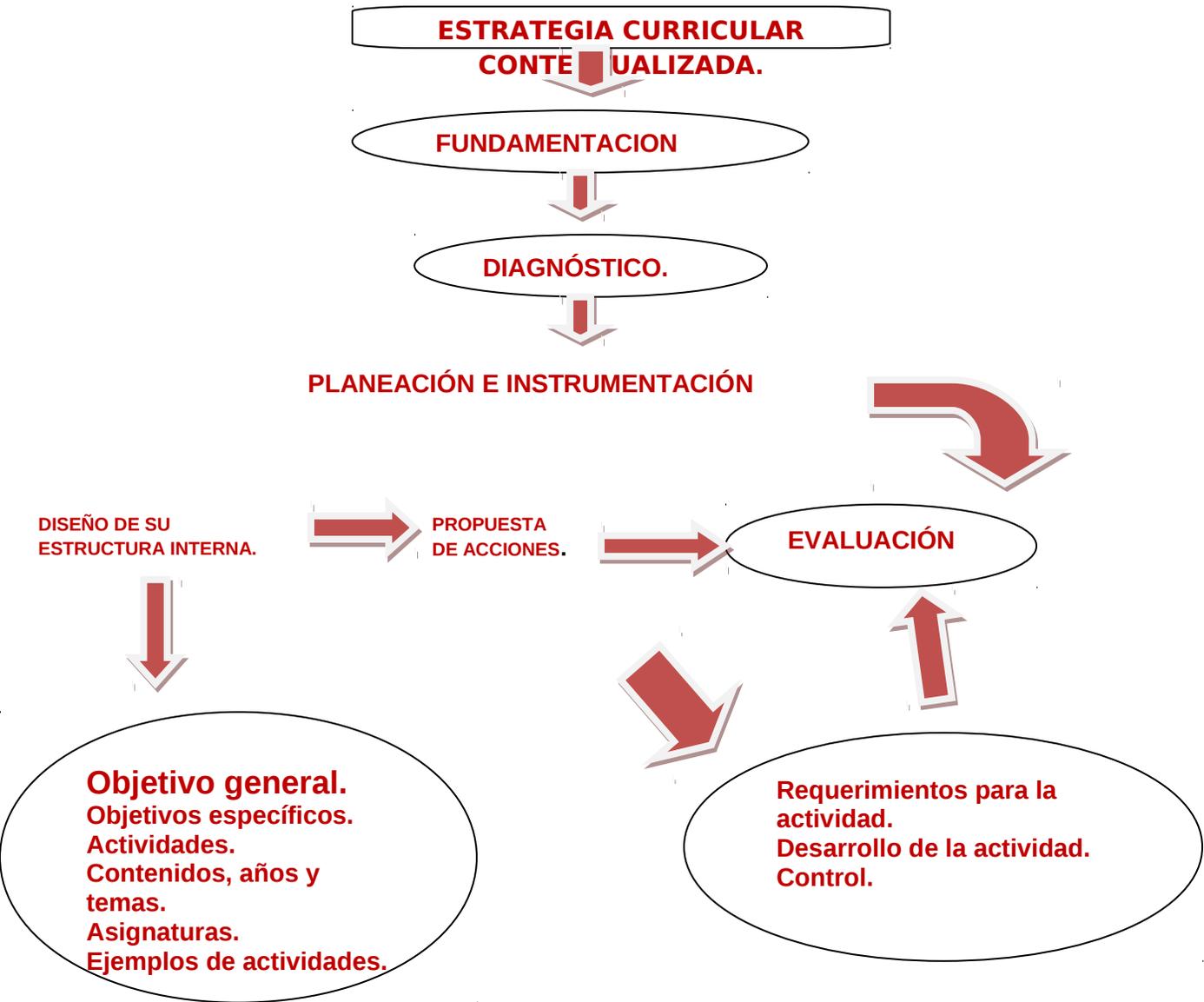
**DISEÑO DE SU
ESTRUCTURA INTERNA.**

**PROPUESTA
DE ACCIONES.**

EVALUACIÓN

**Objetivo general.
Objetivos específicos.
Actividades.
Contenidos, años y
temas.
Asignaturas.
Ejemplos de actividades.**

**Requerimientos para la
actividad.
Desarrollo de la actividad.
Control.**



Anexo 8

Registro resumen de observación

Estudio para comprobar el estado de satisfacción de los estudiantes después de concluido el examen estatal.

Fecha----- Hora-----

Participantes -----

Lugar -----

1. Temas principales. Impresiones (del investigador) resumen de lo que sucede en el evento.
2. Explicaciones o especulaciones, e hipótesis de lo que sucede en el lugar o contexto.
3. Explicaciones alternativas. Reportes de otros que experimentan o viven la situación.
4. Siguiendo pasos en la recolección de datos. Derivados de los pasos anteriores qué otras preguntas o indagaciones es necesario realizar.
5. Revisión y actualización. Conclusiones.

Anexo 9

Actividad #2

Título: “La Economía regional como herramienta para el desarrollo local.”

Objetivo: Contribuir a que los estudiantes adquieran los conocimientos sobre el proceso de desarrollo económico de la comunidad.

Lugar: la Fabrica de Cemento y Asbesto Cemento.

Participantes: estudiantes, profesor y una representación de los comunitarios y el símbolo de la cultura Armando Santos ex director de la fabrica de cemento.

Requerimientos de la actividad.

- Selección previa de los estudiantes en correspondencia de las necesidades y las posibilidades.
- Establecer coordinación con los participantes.
- Preparación y auto preparación por parte de los estudiantes.

Descripción de la actividad.

El facilitador (el estudiante) presenta el título y el objetivo de la actividad. Le explica al auditorio en qué deben prestar atención al diálogo que se realizara con el compañero Armando Santos ex director de la fábrica de cemento. El compañero explica el pasado y presente de la fca. de cemento.

El compañero comienza su exposición con un breve recordatorio de la Fca. En 1962 se firma por el ministro de industria, comandante Ernesto Che Guevara, con la república checa, un convenio para el montaje en Siguaney de una planta de cemento. Iniciando sus obras de montaje y construcción en 1966, su puesta en marcha en 1971 y creación de la empresa de cemento Siguaney, junto a este proyecto se desarrolla un programa de construcción de viviendas y obras sociales que garantizaron el establecimiento de la fuerza de trabajo y con ella el una moderna comunidad para el bienestar de todos los habitantes.

La fca. de cemento surge a partir de los estudios y determinación de la presencia de los recursos naturales con yacimientos de caliza y zeolita, su etapa de esplendor la alcanza en 1977, implanta record de producción para un año por más de 690 mil toneladas de cemento. En su trayectoria tecnológica y productiva a tenidos resultados merecedores de reconocimiento a nivel nacional, a demás se ha puesto en práctica innovaciones al proceso tecnológico, la modificación de sus calderas para el crudo nacional, modificación de bienes para la producción de cemento blanco, clinker blanco y gris. Como parte del proceso histórico que ha transitado la industria la han visitados diferentes personalidades como, El Comandante en Jefe Fidel Castro, Raúl Castro y demás dirigentes de la revolución. (Anexo 7).

En el 2001 se integra al perfeccionamiento empresarial y adquiere nueva estructura de dirección convirtiéndose en cuatro UEB de subordinación empresarial nacional.

Al concluir la representación el facilitador intercambia con el auditorio sobre lo expresado. Aporta como dato preocupante los años de explotación de la fca. Y su tecnología obsoleta en los momentos actuales, problemática indispensable para ser eficiente en los momentos actuales.

Para apoyar el debate se realizan las siguientes preguntas:

¿Cuáles de los problemas que presenta la industria en la actualidad? ¿Por qué presenta pérdidas?

¿Por qué piensan que la industria corre el riesgo de cerrar?

¿Si en los lineamientos del partido se habla de racionalizar plazas, o tener el personal imprescindible, por qué la fábrica adquiere una nueva estructura de dirección con cuatro UEB existiendo más personal no directo a la producción?

¿Cómo usted replantaría el nuevo objeto económico de la comunidad en caso de que por motivos de perdida estas industrias cierran?

El facilitador intercambia con el auditorio sobre la nueva política económica que se encuentra plasmada en los lineamientos del partido.

Se plantea la siguiente interrogante al auditorio:

¿Qué hacer si cambia el objeto social de la comunidad?

A través de la técnica de animación “Identifica las potencialidades de la comunidad”, se divide el grupo en dos subgrupos (competitivo), el facilitador emite frases, comenta sobre antiguas construcciones, historias que han sido confirmadas, etc. relacionado con la historia de la comunidad.

- Canteras para la primera línea central.
- Cantera para la carretera central con un ramal de línea férrea que llegaba hasta el poblado de Ramón alto.
- Restos del fortín español.

Anexo 10

Actividad #3

Título: La comunidad objeto de estudio e intervención.

Objetivo: Definir el concepto de comunidad. Diseñar los indicadores para realizar el diagnóstico de comunidad

Como se define la comunidad. Elemento central de la comunidad

Lugar: Casa de cultura y Filial Universitaria Municipal

Participantes: estudiantes, profesor y miembros de la comunidad

Requerimientos de la actividad.

- Previa coordinación con los participantes de la comunidad.
- Autopreparación por parte de los estudiantes.
- Preparación previa del profesor con los estudiantes.
- Se organizará el grupo de manera que se propicie un clima comunicativo.
- Se puede seleccionar el lugar en dependencia de las posibilidades de la comunidad.

Descripción de la actividad.

Se realiza la técnica de animación “que entiende usted por comunidad”, se divide el grupo en dos subgrupos (competitivo), el facilitador pregunta rasgos que identifiquen la comunidad, explica que comunidad no es solamente un conjunto de casa. Expone que es una organización social y cultural. Es un sistema sociocultural, organizado socialmente, tiene vida propia que va más allá de la suma de todas las vidas de sus residentes. Como organización social, una comunidad es cultural. Está llena de fracciones, luchas y conflictos, basados en las diferencias de sexo, religión, etnia, clase, nivel educacional, ingresos, propiedad de capital, lengua y otros muchos factores.

El facilitador divide el grupo en dos y le orienta que cada grupo defina los rasgos fundamentales de una comunidad a partir de los datos ofrecidos por el.

‘¿Qué es lo fundamental en una comunidad? (El grupo 1 responde)

La comunidad se puede definir desde diferentes puntos de vistas, geográfico, como una barreada, tiene que tener actividad económica, sus miembros deben sentir sentido de pertenencia por su religión o religiones, costumbres y hábitos. (El grupo 2 responde)

La comunidad tiene que tener actividad económica, pero junto a ella y como parte esencial están las necesidades sociales, tales como la educación, la salud pública, la cultura, el deporte, la recreación y otras.

El facilitador explica que la comunidad es al mismo tiempo objeto de estudio y herramienta de intervención. Desde el punto de vista de la intervención comunitaria y la planificación social, se divide en cuatro elementos de tipo estructural. Estos son:

- **El territorio**, donde vienen a encontrarse y a veces a enfrentarse a conflictos y relaciones sociales al mismo tiempo en él actúan las instituciones y la población, por tanto es fundamental para el desarrollo de la comunidad.
- **La población**, se divide bien en clases por edades o cualquier otro tipo de parámetro social como la posición económica o cultural, en definitiva, cualquier característica que permita una clasificación.
- **La demanda**, que puede estar explícita, cuando sectores de la comunidad son conscientes de la existencia de un problema o carencia
- **Los recursos**, cualquier elemento, ya sea institucional, económico, social o cultural, al alcance de la comunidad y que representan otro de los factores de gran importancia en el desarrollo de una acción social.

Se concluye la actividad incentivando a los participantes en la búsqueda de información que pueda argumentar los proyectos de desarrollo local.

Anexo 11

Actividad #4

Título: La gestión interpretativa del patrimonio natural y cultural. El estado actual y perspectiva (estado del arte) de la interpretación del patrimonio natural y cultural.

Objetivo: identificar las funciones de las instituciones en el desarrollo de la interpretación al patrimonio, natural y cultural cuidado y mantenimiento.

Lugar: Casa de cultura.

Participantes: estudiantes, profesor y miembros de la comunidad (cátedra del adulto mayor).

Requerimientos de la actividad.

- Previa coordinación con los participantes de la comunidad.
- Autopreparación por parte de los estudiantes.
- Preparación previa del profesor con los estudiantes.
- Se organizará el grupo de manera que se propicie un clima comunicativo.
- Se puede seleccionar el lugar en dependencia de las posibilidades de la comunidad.

Descripción de la actividad.

Se realiza una técnica de animación "Identifica el patrimonio de tu comunidad", se divide el grupo en dos subgrupos (competitivo), el facilitador pregunta rasgos que identifiquen la comunidad, realiza relatos religiosos, constructivos, comenta sobre los artesanos, yacimientos naturales.

¿Cual es la actividad fundamental de la comunidad?

¿Cuales son las necesidades sociales de una comunidad?

El facilitador conversa con el auditorio sobre la importancia de tener nuestra propia identidad. Se informa el objetivo de la misma.

Se intercambia sobre los conceptos de: identidad, cultura e identidad cultural.

Se inicia un debate sobre la identidad cultural de las comunidades, para ello se apoyan en las siguientes preguntas:

Todas las comunidades tienen elementos que la distinguen de las demás. ¿Qué aspectos de la localidad de Siguaney la hacen diferente del resto?

¿Existe realmente un rescate de la identidad cultural de la comunidad? ¿Por qué?

¿Por qué Siguanayence?

¿Conocen los símbolos que identifican a la comunidad?

¿Qué saben de ellos?

¿Por qué son esos y no otros?

¿Dónde se puede encontrar información sobre nuestros símbolos locales? (Canteras, calera, ferrocarril, la loma, el río, fortín español, entre otros).

Se concluye la actividad incentivando a los participantes para la búsqueda de información sobre los símbolos locales.

Anexo 12

Actividad # 5

Título: Desarrollo y medio ambiente.

Objetivo: Explicar la relación existente entre el proceso de desarrollo y el medio ambiente. Valorar los elementos que dan lugar al desarrollo e inciden en el deterioro ambiental, así como las políticas ambientales en función del desarrollo sostenible para la formación de una conducta ambientalista en los estudiantes acordes al momento histórico que viven.

Lugar: Casa de cultura.

Participantes: estudiantes, profesor y miembros de la comunidad. Requerimientos de la actividad.

- Previa coordinación con los participantes de la comunidad.
- Autopreparación por parte de los estudiantes.
- Preparación previa del profesor con los estudiantes.
- Se organizará el grupo de manera que se propicie un clima comunicativo.
- Se puede seleccionar el lugar en dependencia de las posibilidades de la comunidad.

Descripción de la actividad.

Se realiza la técnica de animación “Qué es para usted medio ambiente”, se divide el grupo en dos subgrupos (competitivo), el facilitador pregunta rasgos que identifiquen la comunidad, realiza relatos medio ambientales y la relación estrecha que guarda con las prácticas incorrectas de vida cotidiana.

¿Como se trasladan los desechos sólidos pertenecientes a la fca. de asbesto cemento hasta el vertedero?

¿Cuales son las principales afectaciones ambientales en la comunidad?

El facilitador conversa con el auditorio sobre las aéreas aledañas a la comunidad en la que los vecinos vierten los desechos sólidos. En este sentido el facilitador parte del análisis del significado de los elementos: naturaleza, población y saneamiento ambiental, lo cual se desarrolla mediante preguntas. El análisis del significado les permite comprender mejor la relación causa-efecto de los principales problemas ambientales que se manifiestan en el área. Se inicia un debate sobre la educación ambiental y su importancia para la salud.

Se le comenta que existen otras fuentes de contaminación:

- Las producidas por los sólidos y líquidos provenientes de la industria y las actividades humanas.
- Aguas albañales procedentes de la actividad humana.
- Residuos sólidos y líquidos provenientes de la crianza de cerdos.
- Emanaciones industriales en forma de humo o polvo, las cuales se lanzan diariamente a la atmósfera y contaminan el aire.

Y que dentro de los principales problemas ambientales que originan estas fuentes en la localidad se encuentran:

α) La contaminación de las aguas.

β) Contaminación del aire.

χ) Erosión de los suelos.

En las conclusiones de la actividad el facilitador de la actividad debe dejar claro que el principal causante del deterioro del medio ambiente es el hombre, y que este mismo debe tomar conciencia y adoptar actitudes y aptitudes que permitan contrarrestar el mismo, también se aborda la perspectiva de y que si no se cuida el medio ambiente no puede existir el desarrollo.

Anexo 13

Actividad # 6

Título: “Cómo hacer nuestros fertilizantes orgánicos”

Objetivo: Adquirir conocimientos y métodos sobre la producción de compost con residuos orgánicos.

Participantes: estudiantes, profesores, miembros de la comunidad, Ingeniero Agrónomo.

Requerimientos de la actividad.

- Previa coordinación con los participantes de la comunidad.
- Autopreparación por parte de los estudiantes.
- Preparación previa del profesor con los estudiantes.
- Se organizará el grupo de manera que se propicie un clima comunicativo.
- Se selecciono, (para esta actividad en específico, el patio de Rogelio Echevarría por ser de referencia de la agricultura urbana.)

Procedimientos:

La realización de esta acción requiere de la recopilación previa de los diferentes elementos que integran el compost para hacer la demostración, pues como dicen los campesinos vista hace fe. Como se puede apreciar tiene varios momentos de interacción del especialista con ellos.

Se les comienza preguntando si conocen qué es el compost.

Se lleva escrito en una pancarta el significado de compost:

Abono orgánico de color oscuro, material biodegradable, a través de un proceso donde actúan microorganismos conjuntamente con el ambiente (Sol, aire, agua) y durante el cual se liberan gases y calor.

Se les pregunta si saben cómo se puede lograr un buen compost.

Es necesario mantener una relación carbono: nitrógeno de 25/30. Esto se logra cuando usted en la elaboración utiliza por cada material rico en nitrógeno 3 materiales ricos en carbono.

Se les explica que los materiales ricos en nitrógeno son aquellos materiales suaves (frescos tales como:

-Estiércoles (vacuno, ovino, porcino, conejos, etc.)

-Residuos agroindustriales (gallinaza, cachaza, vinaza, restos de piña, plátano de desecho, residuos de café y cacao.

-Restos o residuos de cosecha (bejuco de boniato, residuos de plátano, frijol, maní, malas hierbas, malangueta, etc.).

-Residuos caseros (cáscaras: yuca, plátano, cítrico, pepino, boniato, etc.).

Materiales ricos en carbono.

Son aquellos materiales duros y secos.

-Aserrín (tiene efecto nematicida)

-Bagazo.

-Paja de arroz, caña, etc.

-Tallos de girasol, de maíz

-Tallos de kingrass o hierba elefante

-Carbón o cisco.

-Carbonato de calcio.

-Palo de tabaco.

¿Qué materiales resultan imprescindibles en un compost?

1.-Aceleradores de la microflora.

-Vinaza.

-Melaza.

-Cachaza.

2.-Ricos en potasio dada las elevadas exigencias de este elemento por el plátano.

-Ceniza Vegetal.

-Tallos de girasol.

-Tallos de kingrass o hierba elefante.

-Vinaza.

-Malangueta.

-Palo de tabaco.

Se les explica que existen materiales que no deben utilizarse y que ellos son:

-Alimentos grasosos

-Residuos tratados con plaguicidas químicos, malezas con semillas.

-Productos químicos.

-Excrementos humanos, gatos o perros.

-Latas, vidrios, piedras o metales en general.

Se les entrega la siguiente información impresa para que la tengan y cuando tengan los compuestos básicos lo realicen.

¿Cómo preparar el *compost*?

_. Para ello debe escogerse un área de buen drenaje, sombreado, de fácil acceso desde el área productiva pero que no interfiera en las actividades de la producción. Con una longitud mayor de 2 metros, ancho de 1 a 2 metros y que pueda alcanzarse una altura de 1 a 1,5 metro sin que nada lo obstaculice.

_. Empezar con una capa de material más resistente (tallos, hojas, bagazo,...) de aproximadamente de 20 cm. de espesor. Humedecer rociando el agua sobre la capa. Nunca agregue el agua en forma de chorro, pues de esta forma no logrará un humedecimiento parejo.

_. Añadir una capa de materia orgánica (estiércol, cachaza, otro residuo de origen animal rico en nitrógeno). Aproximadamente de 5 cm. de altura y volver a humedecer.

_. Añadir, esparciendo sobre la pila, materiales de carácter básico (cal apagada, ceniza, carbonato de calcio o potasio molido,...).

_. Incorporar una capa fina de suelo o tierra sobre la pila (aproximadamente de 3mm) y humedecer.

_. A lo largo de la línea central de la fila, para garantizar la ventilación, introducir de forma vertical cada 1,2 m trozos de caña brava, tubos viejos... de 10 cm. de diámetro (esto garantiza el proceso de ventilación aeróbica de la pila). Los cuales se retiran 2 o 3 días después, cuando la pila haya descendido; quedando así orificios que funcionaran como chimeneas por donde ascenderá el aire caliente y vapor de agua. Todo lo cual indicará que el proceso se está llevando a cabo.

_. Repite los pasos 2, 3, 4 y 5. Hasta que logre una altura de 1 a 1,5 m.

_. Deja reposar la pila por 9 o 10 días, comprobando que la temperatura ha aumentado y esté entre los 55 y 60C. La cual puede comprobarse introduciendo una cabilla no muy gruesa hasta cerca de su base, al pasar el tercer día y si al sacarla después de un rato no se puede sostener con la mano por el calor, es una

señal de que tiene estos parámetros de temperatura.

_. Pasado el noveno día, se realiza el primer viraje de la pila, es decir se invierte las capas, de modo que las superiores queden debajo y las inferiores arriba, para esta fecha la temperatura de la pila habrán descendido. Debe tenerse el cuidado de restablecerse el alto y el ancho de la pila, aunque su largo se afecte. No olvidar introducir los tubos viejos o los trozos de caña brava para hacer los orificios de ventilación y rociarla si ha perdido su humedad.

_. Después de esta primera vuelta, se deja de nuevo en reposo, controlando la temperatura cada 2 o 3 días, hasta que la temperatura comience a descender nuevamente, entonces se procederá a un segundo volteo actuando de igual forma que la primera vez.

Este proceder se repetirá tantas veces sea necesario hasta que la temperatura del interior de la pila no se eleve más, lo cual indica que el proceso ha culminado.

En este momento el material debe presentar la apariencia terrosa de la borra de café, tener un color oscuro uniforme y un agradable olor a humedad.

A continuación se procederá al secado del compost, para ello se volteará la pila cada 2 o 3 días sin humedecer más. Cuando la humedad está entre el 35 o 45 % el compost estará listo para ser utilizado. El compost no debe ser envasado en saco de fibra vegetal

Anexo 14. Visita a clases

GUÍA DE CONTROL A CLASE

I. DATOS GENERALES

1.1. Datos del controlado

FACULTAD:	DEPARTAMENTO:
-----------	---------------

CARRERA:	AÑO:	SEMESTRE: Primero
ASIGNATURA:	TIPO DE CLASE	
	Curso por Encuentro	
FECHA:	HORA:	Tipo de Curso Por Encuentro
PROFESOR:	Categoría Docente:	
CUMPLIMIENTO DEL PLAN CALENDARIO (P1): ____ Sí ____ No		

1.2. Datos del controlador

Nombre y apellidos	Cargo que ocupa y especialidad	M. Sc.	Dr. C.	Categoría docente
	Subdirector Docente			

-Tiempo de duración de la actividad: _____

II. CONTENIDO DE LA GUÍA

2.1. Control de la asistencia y documentación reglamentaria

- El profesor posee registro de asistencia y evaluación Sí ____, No _____. Se controla la asistencia Sí ____, No _____

- El profesor posee su plan de clases Sí ____, No _____. La estructura que presenta posee:

_____ introducción _____ desarrollo _____ conclusiones _____ bibliografía

2.2. Aseguramiento del nivel de partida o relación entre el contenido tratado en la clase anterior y el nuevo que se introduce.

- El profesor inicia la clase analizando junto con los estudiantes los contenidos tratados en la clase anterior. 1___ 2___ 3___ 4___ 5___ (para toda la guía 1 es el valor mínimo y 5 el máximo)

- La vía empleada para analizar los contenidos tratados en la clase anterior son:

_____ Pregunta escrita

_____ Revisión y discusión del trabajo independiente orientado

_____ Debate grupal sobre los contenidos abordados y evaluación oral

_____ Análisis de una situación práctica relacionada con el contenido tratado

_____ Realización de una dinámica de grupo

_____ Otras. (Describirlas)

2.3. Orientación hacia contenido.

Temática:

Objetivo:

Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez" (Uniss)

Centro de estudios en Ciencias de la Educación de Sancti Spíritus "Raúl Ferrer Pérez" (CECESS) – Vicerrectorado docente (VRD)

- El profesor orienta claramente hacia el/los objetivo(s) que se pretende(n) cumplir en la clase. 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___

2.4. Cumplimiento de los objetivos de la clase y tratamiento del contenido.

- Para dar tratamiento al contenido y cumplir con el objetivo(s) de la clase, el profesor:

___ Explica de manera oral el nuevo contenido

___ Orienta actividades de trabajo con el libro de texto

___ Orienta actividades de trabajo independiente dentro de la clase

___ Orienta trabajos independientes de búsqueda de información para la próxima clase

___ El profesor o los estudiantes hacen lectura y debate de textos temáticos dentro de la clase

___ Se realizan actividades que evidencian los diferentes niveles de ayudas ofrecidos por el profesor o estudiantes a otros con nivel de desarrollo superior o inferior sobre la base del diagnóstico realizado sistemáticamente. Describir la actividad:

- El profesor estimula la actividad y el protagonismo del estudiante en el aprendizaje. Sí ___ No ___. Argumente.

- El profesor estimula la participación de los estudiantes en actividades científicas extradocentes y extracurriculares. Sí ___, No ___ ¿Cómo?

2.5. Método(s) empleado(s)

La clase ha sido:

___ De familiarización

___ Reproductiva

___ Productiva

___ Creativa

En cualquiera de los casos seleccionados, explique brevemente el por qué.

2.6. Empleo de medios de enseñanza.

- Se utilizan medios de enseñanza. Sí ___ No ___. ¿Cuáles y como fueron empleados?

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Uniss)

Centro de estudios en Ciencias de la Educación de Sancti Spíritus “Raúl Ferrer Pérez” (CECESS) – Vicerrectorado docente (VRD)

2.7. Forma en que se procede a la evaluación

___ Se realizan evaluaciones en diferentes momentos de la clase (inicio, intermedio o final)

___ Se practica la autoevaluación, la coevaluación o la heteroevaluación

___ Se discuten las respuestas de los contenidos evaluados luego de concluidas estas

___ Se estimula la participación individual y grupal

Haga un breve resumen del proceso evaluativo desarrollado en la clase, destaque en este el papel de profesores y estudiantes, así como el trabajo desarrollado para evitar el empleo solamente de la evaluación cuantitativa.

2.8. Bibliografía que se utiliza

___ El profesor emplea el libro de texto básico de la asignatura

___ Se emplean textos complementarios y se orientan actividades

independientes por este

_____ La bibliografía que se emplea es actualizada

_____ Se traen al aula o se orientan trabajos independientes por artículos científicos, ponencias, materiales de apoyo elaborados por el profesor

2.9. Programas nacionales y estrategias curriculares

- Se da tratamiento al programa de prevención del VIH_____, la tuberculosis_____, prevención y lucha contra la droga_____, medio ambiente. _____, lengua materna. _____, idioma inglés_____.

- El profesor trabaja por una formación integral y da salida al trabajo educativo y político ideológico. Sí_____, No_____, para ello se apoya en:

_____ Abordar temas de actualidad nacional e internacional

_____ Incentiva la participación en actividades de carácter educativo dentro de la propia institución y fuera de esta. ¿De qué manera?

_____ Muestra un ambiente de enseñanza-aprendizaje de confianza y respeto

_____ El profesor muestra un buen comportamiento, porte y aspecto y estimula a ello

_____ El profesor muestra un vocabulario consecuente con el de un profesor universitario

_____ No muestra faltas de ortografía en la pizarra

_____ Otras acciones. ¿Cuáles?

2.10. Conclusiones de la clase

- El profesor realiza conclusiones de la clase Sí_____, No_____

_____ El profesor deja sentada las bases para el tratamiento de los contenidos de la próxima clase. Argumente.

Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez” (Uniss)

Centro de estudios en Ciencias de la Educación de Sancti Spíritus “Raúl Ferrer Pérez” (CECESS) – Vicerrectorado docente (VRD)

III. CONCLUSIONES

3.1. Nivel de satisfacción de estudiantes y profesores

- Usted considera que la clase visitada tiene una calificación de 2___, 3___, 4___, 5___

- ¿A su criterio que pudo ser mejorado en la clase?

- De manera general diga el nivel de satisfacción que usted tiene de su profesor 2___, 3___, 4___, 5___

3.2. Se le da salida y tratamiento a la línea de trabajo metodológico vigente.

Sí___, No___ . Describa:

- Título de la línea de trabajo metodológico:

- Principales acciones realizadas que dan salida a la línea de trabajo metodológico:

IV. VALORACIONES FINALES DE LA CLASE Y EVALUACIÓN

4.1. Describa brevemente las principales fortalezas y debilidades encontradas en la actividad que le permiten dar un criterio evaluativo:

4.2. Recomendaciones

4.3. Evaluación de la actividad:

___ Excelente

___ Bien

___ Regular

___ Mal

Firma del Profesor

Firma del controlador

Anexo 15. Plan de estudios C para la modalidad semipresencial

Asignaturas	Horas Clases	Evaluación final
Primer Año		
Semestre 1	16	E F
1. Filosofía y Sociedad I	16	E F
2. Gramática española		
3. Psicología General	16	EF
4. Computación		
Total de horas clases	16	EF
Semestre 2	64	-
1. Filosofía y Sociedad		
2. Metodología de la investigación social I		
3. Taller de Redacción y Estilo		E F
4. Historia de Cuba	16	E F
Total de horas clases		T C
	16	E F
Segundo Año		
Semestre 3	16	-
	16	
1. Historia de filosofía		
2. Taller de redacción y estilo I		
3. Metodología de la investigación II	64	
4. Economía Política I		
Total de horas clases		E F
Semestre 4		E F
	16	T C
1. Pensamiento Filosófico y social contemporáneo		
2. Estadística	16	E F
3. Apreciación del Arte		
4. Economía Política	16	-
Total de horas clases	16	
Tercer Año		
	64	E F
Semestre 5		
		E F
		E F
1. Teoría socio-política		E F
2. Cultura latinoamericana y del Caribe I	16	

3. Apreciación Literaria	16	-
4. Arte Cubano		
Total de horas clases	16	
Semestre 6	16	
1. Antropología	64	E F
2. Cultura latinoamericana y del Caribe II		E F
3. Literatura Cubana		E F
4. Demografía		E F
Total de horas clases		
Cuarto Año	16	-
Semestre 7	16	
1. Ética, Cultura y sociedad	16	E F
2. Cultura Cubana I		E F
3. Cine Cubano	16	E F
4. Teatro Cubano		E F
5. Preparación para la Defensa	64	
Total de horas clases		-
Semestre 8	16	
1. Geografía Regional	16	
2. Cultura Cubana II		
3. Música Cubana	16	E F
4. Seminario del Español en Cuba		T C
Total de horas clases	16	E F
Semestre 9	64	E F
1. Sociedad y Religión		T C
2. Teoría sociológica de la comunicación		-
3. Sociología y Política Social Agraria		
4. Sociología y Política Social Urbana		
Total de horas clases	16	
Semestre 10	16	E F
1. Ecología y Sociedad	16	T C
2. Historia Regional		E F
3. Teorías del Desarrollo	16	
4. Sociología de la Cultura		E F
Total de horas clases	16	
	80	

Semestre 11

1. Gestión Turística del Patrimonio cultural	16	E F
2. Técnicas de interpretación del Patrimonio cultural	16	E F
3. Economía Regional	16	E F
4. Estética	16	E F
Total de horas clases	16	-

Semestre 12

Examen Estatal O Trabajo de Diploma		E F
	16	T C
	16	E F
	16	E F
	16	-
	16	
	64	T C
		T C
		T C
	16	E F
	16	-
	16	
	16	
	64	
	16	
	64	

Total Asignaturas 45

Total Horas Clase 704

Total Exámenes Finales 36

Total de trabajos de cursos 9
