



Pedagogía y Sociedad. Cuba. Año 16, no 37, julio 2013, ISSN 1608-3784

## **LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL PEDAGÓGICA EN LA CARRERA DE ESPAÑOL-LITERATURA DESDE LA LENGUA MATERNA**

MSc. Lilia Monteagudo García. Asistente. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”, Sancti Spíritus. Cuba. Email: [lmgarcia@ucp.ss.rimed.cu](mailto:lmgarcia@ucp.ss.rimed.cu)

MSc. Dayami Sarduy Sangil. Profesora Auxiliar. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”, Sancti Spíritus. Cuba. Email: [dsarduy@ucp.ss.rimed.cu](mailto:dsarduy@ucp.ss.rimed.cu)

MSc. Mayelín Bagué Antigua. Asistente. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Capitán Silverio Blanco Núñez”, Sancti Spíritus. Cuba. Email: [mbantigua@ucp.ss.rimed.cu](mailto:mbantigua@ucp.ss.rimed.cu)

### **Resumen**

La temática de Orientación Profesional en la etapa de preparación y habilitación intensiva de los tres primeros años de la carrera pedagógica, específicamente la de Español - Literatura, de la UCP “Capitán Silverio Blanco Núñez” de Sancti Spíritus; es justamente hacia donde se dirige este trabajo, que consiste en teorizar sobre el tema y presentar tareas docentes que contribuyan al desarrollo de la orientación profesional pedagógica desde la clase de lengua materna. En la teoría se abordan elementos históricos lógicos y se tienen en cuentas las etapas planteadas por una investigadora acreditada al respecto. Las tareas docentes sustentadas por documentos autorizados con rigor científico y a su vez estructuradas teniendo en cuenta los tres momentos de la enseñanza aprendizaje (orientación, ejecución y control). Como aspecto particular está, que las tareas contribuyen a fortalecer la orientación profesional pedagógica desde la clase de lengua materna y con un enfoque didáctico, cognitivo, comunicativo y sociocultural.

**Palabras clave:** orientación profesional pedagógica; formación inicial; comunicación; lengua materna; enseñanza aprendizaje; tareas docentes

## **THE PROFESSIONAL PEDAGOGICAL GUIDANCE IN SPANISH AND LITERATURE CAREER FROM MOTHER TONGUE**

### **Abstract**

The theme of the Professional guidance in the intensive preparation of the first three years of Spanish and Literature career, of the University of Pedagogical Sciences Captain Silverio Blanco Núñez of Sancti Spíritus province, it is just where this article is focussed, the article consists on the theorization, about the theme and to present some task to contribute to the development of the pedagogical professional guidance from Modern Tongue language lessons. Some historic and logical elements are treated, and some elements were taken into account based on the phases stated by an investigator accredited in the matter. Tasks were supported by authorized documents with a high scientific level, and they were structured taken into account the three moments of teaching and learning (orientation, doing, and checking). As a particular object the tasks contribute to strengthen the professional pedagogical guidance from Modern Tongue language lessons with a didactic, cognitive, communicative and socio cultural approach.

**Key words:** professional pedagogical guidance; initial formation; communication; mother tongue; teaching learning; teaching tasks

**Recepción: 31-1-2013**

**Evaluación: 26-2-2013**

**Recepción de la versión definitiva: 25-4-2013**

### **INTRODUCCIÓN**

La sociedad cubana actual comprometida con el momento histórico y la función preponderante que tiene en la formación de nuevas generaciones, donde prime un individuo integral preparado para que pueda conocer e interpretar el mundo en que vive y ser capaz de transformarlo, precisa de la formación de un personal docente adecuado, que pueda realizar esa función, en cualquiera de las educaciones en que interactúe.

Al elegir lo que van a estudiar, los estudiantes no saben definir, ni decidir adecuadamente la profesión y en la mayor parte de las veces, lo hacen por carreras que distan mucho de esas posibilidades, de esas capacidades, de sus preferencias y pronto se encuentran con el desconocimiento y la

desorientación. Es obvio que la familia juega un papel importante en este proceso, pero es el maestro y su particularidad, el que ejerce una fuerte influencia en la elección consciente de la profesión que estudiará su alumnado. Desde la realidad educativa, es la escuela la que necesita perfeccionar su función, pues además de instruir tiene que cultivar el alma, para que ese estudiante vea en ella, ese paradigma a seguir por lo que se hace necesario y urgente, que mejores estudiantes opten por la carrera pedagógica como continuidad de sus estudios y que objetivamente se necesita, dadas las dificultades que se encuentran para completar la cobertura docente en el país. La provincia de Sancti Spíritus, no está exenta a esta situación y el mayor problema radica en la insuficiencia del proceso de orientación profesional por las carreras pedagógicas.

Es la escuela y el proceso de enseñanza-aprendizaje, el espacio de interacción entre los sujetos, que como parte del desarrollo de la actividad, le permite al maestro operar con el alumno, de lo que se infiere que todo lo relacionado con las características morales y espirituales del individuo pasan de ser meras relaciones, a formar parte intrínseca de dicho individuo, o sea de la misma forma que se va relacionando con sus semejantes, así se va moldeando su personalidad y si esta tiene una orientación y dirección adecuada mejores serán los resultados.

Hoy el país demanda de una considerable disposición y vocación de los egresados del nivel medio superior, para que se incorporen a las carreras pedagógicas, específicamente las humanísticas, pero también necesita que permanezcan en ellas con esa misma disposición y vocación, asimismo una vez graduados, sea igual su actitud ante la profesión y demuestren en su quehacer, habilidades, destrezas, soltura, propensión, gusto y arte que entre otras, son las cualidades que deben caracterizar a un profesional de la educación. De todo lo anterior se deriva que el **objetivo** de este artículo es: teorizar sobre el tema y presentar tareas docentes que contribuyan al desarrollo de la orientación profesional pedagógica desde la clase de lengua materna.

## **DESARROLLO**

La preparación con calidad de profesionales de la educación tiene como punto de partida el ingreso a las Universidades de Ciencias Pedagógicas, de jóvenes

convencidos de lo acertado de su elección, con una auténtica orientación profesional pedagógica y portadores de una sólida vocación, que se haya ido formando a lo largo de la vida escolar y en la que necesariamente se hayan recibido las influencias de la familia y la comunidad.

El tema de la orientación profesional pedagógica, ha formado parte de las aspiraciones del sistema educativo cubano siempre, no obstante en los últimos tiempos los requerimientos sociales a esta profesión, derivados de la tercera Revolución Educativa; el éxodo y la consecuente necesidad de profesionales en este sector, han establecido que se convierta en prioridad definida como tal entre los objetivos del MINED para el curso 2006 - 2007 y ratificada en los del 2007 - 2008 donde se precisa:

“Lograr que cada centro docente se responsabilice plenamente con la cobertura presente y futura, del personal pedagógico y que responda por el plan de ingreso a carreras pedagógicas con un efectivo trabajo de motivación hacia las mismas“ (MINED, 2008: 3).

El análisis que se ha venido presentando, permite comprender la trascendencia del tema, como resultado se han desarrollado a nivel de país numerosos esfuerzos que se centran en la existencia de una estrategia priorizada desde el nivel central, con la intención de fortalecer la orientación profesional pedagógica y asegurar el relevo de tan humana profesión, las acciones en relación con el tema están amparadas legalmente por la Resolución Ministerial 170/2000 del Ministerio de Educación, la que por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros fue indicada elaborar a dicho ministerio.

Durante los últimos años, se ha retomado sistemáticamente el tema por docentes e investigadores de las universidades pedagógicas de las diferentes provincias, lo que evidencia el nivel de generalidad que alcanza la problemática. En la provincia de Sancti – Spíritus, con el proyecto “Estrategia educativa para el desarrollo de la orientación profesional vocacional pedagógica en la provincia de Sancti Spíritus“, se sistematizan estudios sobre el tema y se organiza la gestión de ciencia del territorio, ante la manifiesta necesidad del tratamiento por la vía de la ciencia y se cita:

“Es recomendable que para los fines de la orientación profesional vocacional pedagógica el alumno logre vivencias positivas en el aprendizaje de las diferentes materias y se le presente la realidad de la forma más interesante

posible. Esto permitirá que establezca vínculos positivos con la materia que estudia, lo cual favorecerá sus sucesivos acercamientos al aprendizaje. Es importante que el contenido de la clase se relacione con las aplicaciones prácticas. No puede hacerse orientación profesional vocacional pedagógica desde contenidos abstractos y descontextualizados. (Cueto, R. y otros. 2009:5).

Sin embargo continúan patentizándose limitaciones en la realidad educativa, reconocidas a nivel de país entre las que desatacan: el ingreso de jóvenes a la formación pedagógica con poca calidad en su motivación profesional, lo que conduce a la elevación de los niveles de deserción y el comprometimiento de la calidad de todo el proceso de formación en el centro y después, en la calidad de la actuación profesional, además existen diferentes formas y concepciones sobre el quehacer del maestro, que entorpecen la conformación de una identidad profesional sólida y eficiente en su medio.

Esta situación resulta muy determinante dada por la inseguridad de la profesión seleccionada, pero además se presentan insuficiencias significativas tales como: Limitaciones en el dominio de contenidos conceptuales básicos acerca de la profesión pedagógica, vinculados al rol, las tareas y funciones básicas, que les impide comprender la dimensión social de su profesión.

Demuestran carencias en la motivación en relación con la actividad pedagógica profesional, expresadas en la indefinición e incoherencia de las aspiraciones y proyectos de vida vinculados a la actividad profesional. Manifiestan inseguridad hacia la permanencia en la misma y estados de ánimo inestables al realizar las acciones vinculadas a la actividad pedagógica, llegando a la apatía y al rechazo abierto o encubierto en ocasiones. Expresan inestabilidad en el cumplimiento de los deberes contraídos ante el colectivo pedagógico, la sociedad y ante sí mismos, así como tendencia a jerarquizar actividades de índole personal o social ajenas a la profesión, sobre aquellas que se vinculan directamente a su desempeño como profesionales de la educación.

En este trabajo se asume la definición del término orientación profesional pedagógica dado por la investigadora Kenia González que lo define como. *“un proceso de orientación como acción y efecto en los estudiantes para su elección y estudio de las carreras pedagógicas como resultado de un sistema de influencias políticas, sociológicas, pedagógicas y de dirección, que*

*consolide necesidades, motivos y convierta el estudio de las carreras pedagógicas en propósito de su actividad y en el que se evidencie un alto nivel de actuación profesional del personal docente a partir de conocimientos, habilidades, motivaciones y actitudes en el desempeño de sus funciones dentro y fuera del proceso pedagógico". (González, K., 2006: 24).*

Tal decisión obedece a que la autora antes mencionada, logra un redimensionamiento del concepto al concebirlo como proceso y como resultado, como acción y como efecto en los estudiantes para su elección y estudio de la carrera pedagógica sin desestimar el sistema de influencias políticas, sociológicas, pedagógicas y de dirección que consolide necesidades, motivos y convierta esta decisión.

La investigadora Kenia González (2006:38), plantea que las vías fundamentales para realizar la orientación profesional pedagógica son:

La clase, Práctica laboral (Educación Superior), Monitores, Alumnos ayudantes (Educación Superior), Trabajo científico – estudiantil, Brigadas pedagógicas de avanzada, Círculos de interés pedagógicos, Sociedades científicas pedagógicas, creación del destacamento pedagógico, además de que define etapas, que para este trabajo se considera la tercera y se cita

**Tercera etapa:** Estudio de la profesión pedagógica.

Período (preparación y habilitación intensiva hacia la profesión pedagógica),  
Período (práctica pre-profesional de segundo a quinto año). (González, K. 2005: 43)

Las etapas propuestas por la investigadora Kenia González (2005), responden plenamente a los fines del presente trabajo específicamente, el primer período **de la tercera etapa, que comprende** la preparación y habilitación intensiva, incluyendo la asimilación de los contenidos esenciales y la sistematización de los fundamentos de la educación, su misión, la importancia social de ser maestro, por ser en esta etapa en la que están situados los estudiantes del primer año de la carrera de Español-Literatura.

La principal y más efectiva vía para realizar orientación profesional, sin duda alguna, es **la clase**. Múltiples razones hacen valedera esta afirmación. La clase será siempre un espacio interactivo que mediatiza sistemáticamente la relación del alumno con la profesión.

El proyecto de Orientación Profesional Vocacional Pedagógica bajo la dirección del Dr. Reinaldo Cueto Marín profesor auxiliar de la UCP “Capitán Silverio Blanco” plantea: “Una acción importante también es determinar las potencialidades educativas de su asignatura. El docente debe preguntarse cómo las asignaturas pueden contribuir a que cada uno de los estudiantes cumpla con las tareas del desarrollo correspondientes a su edad y resuelvan las diferentes problemáticas que se les presentan. En función de ello debe: analizar las potencialidades y/o dificultades de los estudiantes y analizar las condiciones del contexto de actuación.” (Cueto, R. y otros. 2009:9).

En los últimos cursos se han hecho análisis de los programas del currículo de la carrera de Español-Literatura, buscando soluciones, para obtener mejores resultados, porque independientemente de que el número de matriculados en esta carrera no es amplio, aún cuando ya están en el centro, abandonan los estudios o una vez egresados deciden cambiar de profesión, dada esta realidad se hace necesario diseñar tareas docentes desde la clase de lengua materna en las que se evidencie el trabajo en pos de la orientación vocacional profesional pedagógica.

En el proceso de planificación de la clase en sí, el maestro debe ser un artista, puesto que realiza un acto de creación. Las acciones y operaciones que organiza, deben estar acorde con la realidad educativa donde interactúa, además de responder a los requerimientos de la clase contemporánea y estar articulada con los diferentes componentes didácticos, pero esto no se muestra siempre de esa forma, por lo que la búsqueda de soluciones al respecto, ha sido el objeto de estudio de distintos investigadores.

El criterio de Zilberstein, J. y Portela, R., plantean que las tareas docentes son aquellas actividades, que se orientan para que el alumno las realice en clases o fuera de esta, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad” (Zilberstein, J. y Portela, R., 2002: 35). Este concepto se ajusta al contexto educacional y al propósito de este artículo, porque privilegia el papel del alumno es decir su **ejecución** lo que incluye la búsqueda de información y la apropiación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad, bajo la orientación, control y evaluación del maestro.



Para este trabajo se sugieren tareas docentes desde las potencialidades que ofrecen la clase y el programa de Lenguaje y Comunicación para el primer año de la carrera de Español-Literatura de la Facultad de Humanidades, en ellas están presentes las siguientes características:

Vinculación de la lengua materna con la vida y la profesión pedagógica, la objetividad, el autoconocimiento, carácter dialógico, participativo, problematizador, flexibilidad, el trabajo colectivo, la capacidad evaluativa.

Ejemplo de una tarea docente a presentar en clases de lengua materna:

**Tema: La comunicación.**

**Clase: Clase práctica sobre la comunicación. El club de los poetas muertos.**

**Objetivo:** Explicar las características de la competencia comunicativa a través de un material audio visual para desarrollar la orientación profesional hacia la carrera pedagógica.

**Tipo de actividad:** Tarea extraclase. (Tarea de preparación para la clase práctica siguiente)

**Método: Trabajo independiente. Medios:** La bibliografía relacionada con el contenido del tema, otros documentos y materiales de apoyo a la docencia, equipo de video, material audio visual, TV.

**Actividad:** Se les proyectará en un tiempo extra, la película norteamericana “El club de los poetas muertos” producida en 1989, dirigida por Peter Weir, protagonizada por Robin Williams, de 128 minutos de duración y que tiene como sinopsis: En 1959, la Academia Walton sigue manteniendo el clásico modelo de educación victoriana. Los muchachos que allí estudian pertenecen a la más exquisita sociedad y lo hacen con el único fin de triunfar en el futuro. El nuevo curso cuenta con la novedad de una incorporación: un profesor de literatura, John Keating, antiguo alumno del centro, que tratará de reformar ese arcaico modelo, con novedosas y creativas formas de impartir la literatura, enseñando a los alumnos a pensar y a ejercer la reflexión crítica. Para el futuro debate de la misma se les dará la siguiente guía de observación: (Encarta 2009)

**Guía de observación:**

Actuación de los personajes, tanto en los parlamentos como en las gestualidades.



Escenografía que se presenta tanto interiores como exteriores, cuál predomina.  
Música utilizada en las diferentes escenas. Utilización del color (claro u oscuro).  
Fortalezas y debilidades de los personajes.

El profesor debe tener en cuenta, por tanto, la técnica del debate explicada en el Segundo Seminario Nacional para Educadores (2001), donde se destacan los siguientes elementos: “Nunca debe adelantar su opinión, respetar a cada uno en su palabra, no rechazar tajantemente ninguna opinión, no imponer sus puntos de vista, evitar discusiones o réplicas entre dos participantes, todos están en igualdad de derechos de intervenir y aportar, hacer hincapié en determinadas temáticas, pero llegar a valoraciones integrales, así como hacer siempre un resumen una vez agotadas las intervenciones del colectivo. “(MINED, 2001: 12).

### **Cuestionario para el debate:**

Relaciona los personajes que consideres de mayor relevancia en la película. Menciona los protagonistas. Explica tu respuesta. Caracteriza un personaje, destaca aspectos positivos y negativos. ¿En qué ambiente se desenvuelven los hechos que se presentan? ¿Qué puedes decir en cuanto al tratamiento de la música en la película? ¿Cuál es la temática que se aborda en la película?

¿Consideras correctos los métodos que emplea el personaje del profesor John Keating para impartir sus clases de literatura? Argumenta tu respuesta. En la película se nombran a Whitman, Tennyson y otros escritores. ¿Cuál de estos autores está incluido en los programas de estudio de la asignatura de Español-Literatura de la escuela cubana actual? El profesor Keating recita un fragmento, de un poema de este poeta, en una de sus clases. Trata de aprendértelo y recitarlo para tus compañeros de clase. En la película se plantea: “...el día de hoy no se volverá a repetir. Vive intensamente cada instante, lo que no significa alocadamente”, lo que se relaciona mucho con la frase latina ***Carpe diem*** que literalmente significa **cosecha el día**, también significa **disfruta el día**, fue acuñada por el poeta romano Horacio (Odas, 11.8) Comenta dicha frase.

Las relaciones que se establecen entre el profesor Keating y sus alumnos son buenas. ¿Te gustaría ser como él? A la luz de la pedagogía actual ¿qué le agregarías o qué le restarías al modo de actuación de este profesor?

Si el debate se desarrolla según lo establecido por la resolución ministerial, se logró la competencia comunicativa en los educandos.

## CONCLUSIONES

La profesión pedagógica y sus períodos ( de preparación y habilitación intensiva hacia la profesión pedagógica y de práctica pre-profesional de segundo a quinto año), sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de las clases de lengua materna y la orientación profesional pedagógica, específicamente en la carrera de Español-Literatura y corroboraron la importancia histórica del tema y su actualidad, concretamente en Cuba, para ello se proponen las tareas docentes que contribuyan al desarrollo de la orientación profesional pedagógica en los estudiantes del primer año de la carrera antes mencionada, desde las clases de lengua materna

## BIBLIOGRAFÍA

Cueto, R y otros. (2009). *Informe Científico del proyecto. "Estrategia educativa para el desarrollo de la orientación profesional vocacional pedagógica en la provincia de Sancti Spíritus"* UCP Sancti Spíritus.

Cueto, R y otros (2009). Comportamiento de las dimensiones e indicadores, de la orientación profesional vocacional pedagógica, papel del docente y los factores territoriales. *En Folleto Estrategia educativa en la provincia de Sancti Spíritus* UCP Sancti Spíritus

González González, K. (2005). *Curso 15. Pedagogía 2005*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González González, K. (2006). *Pedagogía 2006*.. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (1982). *Documentos normativos para el sistema Nacional de Educación. Resolución Ministerial 93/82*. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Segundo Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba (2008) *Indicaciones para el desarrollo del trabajo de orientación profesional pedagógica en los IPVCP*. La Habana.

Microsoft Corporation (2009). *Enciclopedia Encarta*. (Soporte digital).

Zilberstein, J. y Portela, R, (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Wikipedia (2010) (Soporte digital).