



PROGRAMA DE APOYO
A LA POLÍTICA DE ENERGÍA
DE CUBA | FRE local

MANUAL DE APOYO a la transición energética participativa

Autoras
Dra.C. Rosabell Pérez Gutiérrez
Dra.C. María del Carmen Echevarría Gómez



editorial
CAMINOS



PROGRAMA DE APOYO
A LA POLÍTICA DE ENERGÍA
DE CUBA | FRE local

MANUAL DE APOYO a la transición energética participativa

Autoras:

Dra.C. Rosabell Pérez Gutiérrez

Dra.C. María del Carmen Echevarría Gómez

Coordinación de producción: D´ Alma Films Producciones

Diseño y maquetación: Alejandro Ferro Delgado y Gabriela de la Caridad Alfonso Pérez.

Ilustraciones: Manuel Alejandro Soto Calvo, Misael Vásquez, Julio Pedraza Garciga, Reineris Montero Laurencio y Rosabell Pérez Gutiérrez

Sobre la presente edición:

© Rosabell Pérez Gutiérrez y María del Carmen Echevarría Gómez, Cuba, 2023.

© Comité de Coordinación del Proyecto (CCP) del Proyecto Fuentes Renovables de Energía. como apoyo al Desarrollo Local (FRE local)

© Editorial Caminos, La Habana, 2023.

Manual de apoyo a la transición energética participativa
Autoras: Rosabell Pérez Gutiérrez y María del Carmen Echevarría Gómez.
La Habana: Editorial Caminos, 2023.
Incluye Bibliografía
Libro digital, PDF
ISBN 978-959-303-227-8

Para pedidos e información, dirijase a:

Unidad de Desarrollo e Innovación - Centro de Estudio de Energía y Procesos Industriales (UDI-CEEPI) de la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez" (UNISS), Ministerio de Educación Superior (MES).

Avenida de los Mártires, No. 360, esquina a Bartolomé Masó, Sancti Spíritus, Cuba.

Código Postal: 60100

Teléfono: (+53) 41327724

Editorial Caminos.

Avenida 53, No. 9609 entre 96 y 98, Marianao, La Habana, Cuba.

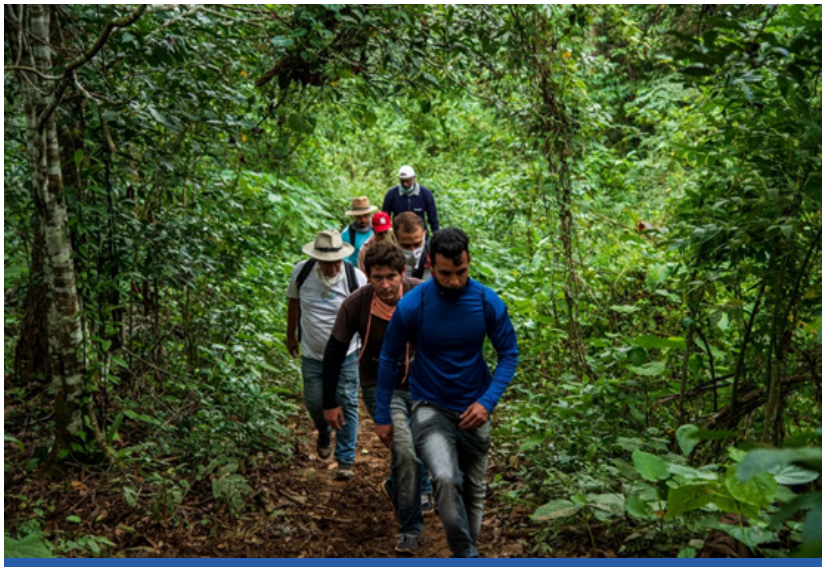
Teléfonos: (+53) 72603940 / (+53) 72609731

Correo electrónico: editorialcaminos@cmlk.co.cu

«La presente publicación ha sido elaborada con el apoyo financiero de la Unión Europea. Su contenido es responsabilidad exclusiva del Proyecto "Fuentes Renovables de Energía como apoyo al Desarrollo Local (FRE local)" y no necesariamente refleja los puntos de vista de la Unión Europea».

“Cada camino cuenta una historia, cada paso una vivencia, un testimonio, un aprendizaje...y así, vamos juntos y juntas, construyendo y recreando un horizonte posible e inclusivo hacia el desarrollo de las fuentes renovables de energía”

Rosabell Pérez Gutiérrez
Comunicadora de FRE local



*Visita técnica a la
comunidad Cuarto
Congreso, municipio
Fomento – Sancti Spíritus*

Fotografía: Manuel
Alejandro Soto Calvo

*Visita de monitoreo
a la comunidad
Ensenada del Indio,
municipio Río Cauto –
Granma*

Fotografía: Reineris
Montero Laurencio



ÍNDICE

- 06** Participar, sentir y transformar nuestra realidad energética
- 09** Transición energética desde la educación popular
- 11** Pautas a considerar en el diseño de espacios formativos
- 13** Pistas para el diseño de talleres, reuniones o encuentros en el marco del proyecto FRE local
- 15** Técnicas e instrumentos participativos enfocados a la implementación de la metodología de intervención social para el desarrollo de las FRE en comunidades rurales aisladas
- 26** Técnicas participativas en apoyo a la implementación de la estrategia formativa para la transición energética local
- 35** Aprendizajes del camino
- 36** Experiencias para compartir
- 43** Fuentes consultadas
- 44** Referencia de las autoras

Participar, sentir y transformar nuestra realidad energética

La transición a un nuevo modelo energético es impostergable; parte de analizar las particularidades de cada realidad, promover la horizontalidad en la toma de decisiones y dignificar el valor de los sujetos en la concreción de un nuevo modelo energético para Cuba.

Apostar al enfoque socio-técnico en el desarrollo de las fuentes renovables de energía (FRE) nos pone delante una problemática compleja y multifactorial que debe ser atendida desde una ruta metodológica igualmente flexible y plural. Desde una perspectiva, esencialmente crítica y transformadora, el **MANUAL DE APOYO A LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA PARTICIPATIVA** se orienta a:

- Fortalecer las capacidades formativas de los grupos sociales relevantes (equipo de coordinación, grupos gestores, grupos de trabajo y actores claves) para la gestión socio-técnica y participativa de las Fuentes Renovables de Energía.

El cumplimiento del objetivo trazado está determinado por el esquema de participación declarado, la asunción de roles, los compromisos asumidos, la articulación de actores y la derivación gradual de tareas. Desde una lógica organizativa y sistémica el Manual, ofrece un conjunto de procedimientos que contribuyen a potenciar la apropiación y desarrollo integral de herramientas participativas en apoyo a la transición energética local.

La metodología, en este particular, bebe de sus interrogantes y se interpela como camino pedagógico, se enriquece a partir

del diálogo de saberes y la pluralidad de sus participantes, emerge como una propuesta en esencia participativa y desarrolladora. Contexto en el que, las fuentes renovables representan una opción de futuro acorde al medioambiente con implicaciones directas en la vida de las personas y en sus dinámicas de desarrollo.

Desde su sentido político-pedagógico, la educación popular emerge como propuesta formativa en tanto fortalece la ruta metodológica diseñada y contribuye, desde su carácter vivencial y eminentemente práctico, a enriquecer los resultados. De igual modo, promueve el compromiso y la corresponsabilidad de todos los actores del proceso, en defensa de la participación activa, disciplina consciente e iniciativa individual y creativa.

Desde el punto de vista metodológico, las técnicas participativas seleccionadas apuestan a un enfoque de educación popular (inspirado en la pedagogía liberadora de P. Freire, 2013) que cuestiona la visión unidimensional de la realidad social y la separación entre lo científico y lo político (López-Bolaños *et al.*, 2018). Su aplicación se centra en las necesidades sentidas, vivencias, aprendizajes, saberes y experiencias de los sujetos desde una dimensión dialógica y participativa.

Las técnicas participativas “son solo la punta visible del iceberg, los instrumentos de trabajo para llegar a algo más profundo: el análisis y la reflexión que propicia la construcción colectiva del conocimiento” (Romero y Hernández, 2004, p. 410). Como paquete de herramientas de carácter esencialmente pedagógico, tiene la finalidad de

construir desde abajo y con procesos que permitan empoderar a la gente desde sus conocimientos (Paño *et al.*, 2019).

Conocer y usar adecuadamente las herramientas participativas favorece su utilización y permite que la comunidad se implique en los procesos comunitarios (López-Bolaño *et al.*, 2018). El aprovechamiento de las técnicas participativas como recurso metodológico exige una comprensión clara de los objetivos, etapas y fuentes de información que definen el proceso formativo planteado.

La necesaria contextualización de cada una de las técnicas que se declaran, representa la punta de lanza para la evaluación participativa de las comunidades, a la vez que favorece la jerarquización de necesidades

y oportunidades en apoyo al desarrollo de las FRE. En tal sentido, permiten desarrollar una experiencia de reflexión educativa común, al tiempo que potencia el enriquecimiento colectivo del conocimiento donde todos somos partícipes de su desarrollo, alcance e implicaciones prácticas.

La selección de las técnicas e instrumentos deben estar en coherencia con el objetivo que se persigue, las características de los sujetos y la distribución de roles asignados en cada una de las etapas del proyecto. En el caso que nos ocupa, el proceder metodológico planteado tiene como propósito fundamental favorecer la autoconstitución de sujetos para elevar el protagonismo popular para la toma de decisiones en favor de la transición energética local.



Instalación de los Sistemas Fotovoltaicos Autónomos (SFVA) en la comunidad Los Alazanes, municipio Sancti Spíritus - Sancti Spíritus.

Fotografía: Rosabell Pérez Gutiérrez

“Para mí participar en el proceso de implementación de soluciones energéticas en comunidades rurales ha sido una experiencia maravillosa, sobre todo porque ha permitido concretar el sueño de muchas de estas personas. Ampliar el acceso a la energía en lugares muchas veces alejados de las cabeceras municipales, es sencillamente una forma de acortar la brecha de desigualdad que históricamente ha existido entre el campo y la ciudad, motivo del éxodo y la despoblación rural.”

Katia Columbié Suárez

Responsable del Resultado 1 en la Región Oriental

*Visita socio-técnica
a la comunidad
Guaranal, municipio
Fomento - Sancti
Spíritus*

Fotografía: Julio
Pedraza Garciga



*Evaluación integral
a la comunidad El
Macho, municipio
Guamá – Santiago de
Cuba*

Fotografía: Rosabell
Pérez Gutiérrez

Transición energética desde la educación popular

Apostar a un enfoque predominantemente inclusivo en la transformación de la matriz energética en Cuba posiciona la educación popular como principal referente de cambio. Se trata de generar espacios formativos – educativos capaces de suscitar interrogantes, reconocer contradicciones y asumir, desde una mirada crítica y participativa, soluciones energéticas contextualizadas.

- E** Estimula la identificación colectiva de necesidades y oportunidades locales.
- D** Dignifica a los sujetos en los procesos de toma de decisiones.
- U** Unifica política y tecnología como base para la transición energética.
- C** Concibe la relación teoría y práctica en su dimensión ética.
- A** Apuesta a la reducción de los desequilibrios en el acceso y uso de la energía.
- C** Concede especial valor al análisis particular de cada contexto.
- I** Incorpora la participación como eje articulador en los procesos de cambio.
- Ó** Orienta la búsqueda de soluciones autogestionadas e inclusivas.
- N** Nutre de nuevos sentidos a la relación entre energía y desarrollo local.

- P** Promueve el enfoque socio-técnico en la transformación energética local.
- O** Ofrece oportunidades estratégicas en cada una de las etapas del proyecto.
- P** Procura el desarrollo de capacidades para dar solución a problemáticas concretas.
- U** Unifica actores para la conformación de redes y encadenamientos productivos.
- L** Legitima el carácter participativo e inclusivo de las acciones desarrolladas.
- A** Apuesta a la sensibilización y capacitación en condiciones de igualdad y equidad.
- R** Reconoce saberes locales en la concepción de soluciones energéticas socialmente inclusivas y ambientalmente sostenibles.

“Las soluciones energéticas han sido, para las comunidades, una oportunidad de reinventarse a partir de su esencia, aprendiendo como aprovechar sus fortalezas para satisfacer sus necesidades y para el equipo gestor...el desafío de transmitir amor y confianza desde la ciencia”

Yaima Brito Ibarra

Administradora del Proyecto FRE local y actor clave de la Región Central

*Instalación de los
Sistemas Fotovoltaicos
Autónomos (SFVA)
en la comunidad Los
Alazanes, municipio
Sancti Spíritus-Sancti
Spíritus*

Fotografía: Rosabell
Pérez Gutiérrez



*Instalación de los
Sistemas Fotovoltaicos
Autónomos (SFVA)
en la comunidad
Ensenada del Indio,
municipio Río Cauto –
Granma*

Fotografía: Reineris
Montero Laurencio

Pautas a considerar en el diseño de espacios formativos

El diseño de acciones formativas requiere una comprensión y apropiación profunda de los sentidos del proyecto, objetivos planteados y resultados esperados. De ahí que cada espacio formativo deba concebirse y desarrollarse a partir de 4 momentos:

I. Integración y Encuadre

Este momento se inicia con un tiempo místico, que nos conecta espiritualmente con el tema o contenido a tratar. Para el desarrollo de este espacio debemos tener en cuenta 3 cuestiones fundamentales: la brevedad, la creatividad y el carácter afectivo-vivencial del ejercicio. Posteriormente se facilita un momento para la presentación de cada uno de los miembros del grupo, se comparten expectativas, se asignan roles de manera participativa al interior del grupo y se exponen los objetivos a desarrollar.

II. Partir de la práctica

Compartir vivencias, experiencias y aprendizajes durante el accionar interventivo del proyecto u otro tema vinculado a este. Se comparten percepciones, potencialidades y riesgos, se estimula el diálogo y el intercambio de vivencias vinculadas al trabajo desarrollado en cada uno de los espacios de incidencia del proyecto. En este ejercicio debemos propiciar el trabajo grupal, las dramatizaciones o cualquier otro ejercicio práctico creativo.

III. Momento de profundización teórica

Se problematiza sobre los diferentes enfoques de análisis sobre un tema vinculado al proyecto, se comparten visiones, experiencias y resultados. Podemos apoyarnos en textos, audiovisuales, testimonios o intercambios con especialistas e investigadores del tema en cuestión.

IV. Evaluación y cierre

En este momento se evalúa tanto el cumplimiento de los objetivos trazados como el desarrollo de los procesos. Se debe dar mayor protagonismo a los miembros del grupo y velar por el logro de las expectativas.

"El disfrute de los niños, la preparación de los jóvenes, las condiciones del hogar, las comodidades para las mujeres y el emprendimiento de las comunidades en sentido general, son el resultado de la electrificación en estos lugares. A lo anterior se le suma la emoción de ver cómo se contribuye a llevar felicidad y esperanza a esos hogares."

Yanelis Pompa Montes de Oca

Actor clave del proyecto en la provincia Granma, Región Oriental

Intercambio con pioneros de la comunidad La Mora, municipio Mayarí – Holguín

Fotografía: Reineris Montero Laurencio



Instalación de los Sistemas Fotovoltaicos Autónomos (SFVA) en la comunidad San Narciso, municipio Cumanayagua – Cienfuegos

Fotografía: Julio Pedraza Garciga

Pistas para el diseño de talleres, reuniones o encuentros en el marco del proyecto FRE local

1. Respetar las orientaciones y consignas dadas por la coordinación en cada uno de los encuentros o actividades previstas.
2. Respetar las ideas y opiniones manifestadas por cada una de los miembros de la actividad.
3. La información debe mostrarse de forma clara y concreta, ilustrativa y creativa.
4. Mostrar empatía, respeto y solidaridad hacia cada uno de los miembros del grupo.
5. Contribuir de manera activa a la realización de cada uno de los encuentros previstos.
6. Asumir de manera proactiva cada uno de los roles designados por el grupo.
7. Velar por el cumplimiento de los objetivos y tiempos previstos colectivamente.
8. Mostrar el contenido construido por los participantes en la acción formativa.
9. Apoyar las acciones formativas en imágenes que ilustren el trabajo realizado y en ejemplos vivenciales, de ser posible hacer referencia a los datos (#) declarados en los informes.

¿Cuándo?	— — — —	Fecha de la actividad
¿Durante qué tiempo?	— — — —	Tiempo de realización
¿Dónde?	— — — —	Condiciones del espacio para realizar la actividad
¿Con qué?	— — — —	Requerimientos y recursos (materiales de apoyo)
¿Cómo?	— — — —	Recursos metodológicos y didácticos
¿Con quienes?	— — — —	Participantes
¿Por qué?	— — — —	Objetivos
¿Para qué?	— — — —	Resultados esperados

Fig. 1. Interrogantes de partida para el diseño de acciones formativas desde la educación popular.

Fuente: Elaboración propia.

“La experiencia de FRE local ha significado para mí la oportunidad de contribuir a que Cuba sea un lugar mejor, donde recursos como la energía lleguen con equidad a todas las personas, vivan donde vivan, y hacerlo desde el respeto a sus comunidades”

Alena Medina Echevarría

Especialista de Género, Proyecto FRE local

*Evaluación integral
a la comunidad La
Mora, municipio Moa
- Holguín*

Fotografía: Reineris
Montero Laurencio



*Instalación de los
Sistemas Fotovoltaicos
Autónomos (SFVA)
en la comunidad
Ensenada del Indio,
municipio Río Cauto –
Granma*

Fotografía: Reineris
Montero Laurencio

Técnicas e instrumentos participativos enfocados a la implementación de la metodología de intervención social para el desarrollo de las FRE en comunidades rurales aisladas



Fig. 2. Etapas de la metodología de intervención social.

Fuente: Elaboración propia.

I. CONFORMACIÓN DEL EQUIPO GESTOR

PERFIL DE GRUPO

Objetivo: Definir en conjunto las características del grupo de participantes, en relación con las actividades examinadas. Es un método rápido y conveniente para entender en sentido general las características socio-económicas, cualitativas y cuantitativas.

Tiempo requerido: 1 - 2 horas

Material necesario: Papelógrafos, fichas de cartulina, pegamento o cinta adhesiva, plumones (de diferentes colores si se quiere diferenciar participantes, p.ej. hombres y mujeres).

Procedimiento: El método es muy flexible y se adapta a los requerimientos particulares de cada escenario (recolección de información general o diagnóstico específico)

1. Explicar el objetivo del ejercicio (p.ej.: "para poder trabajar mejor con la comunidad, queremos tener mayor informa-

ción sobre sus principales actividades") y la metodología a desarrollar.

2. Empezar con las informaciones básicas, por ejemplo "¿Cuál es la actividad económica fundamental, las principales prácticas culturales y las condiciones físico geográficas?". Según el grado de alfabetización de los participantes, pueden escribir cada elemento sobre una tarjeta, o el facilitador discute para cada uno un símbolo entendible por todos, y lo dibuja sobre la tarjeta. Una vez que se ha agotado el primer tema, se pegan las tarjetas sobre el papelón.

3. Se repite el ejercicio para otras informaciones consideradas relevantes, por ejemplo, tenencia de tierra, uso de insumos, crédito, etc. Si se levantan temas sensibles para los cuales se observa una resistencia de la gente, no colocarlos en el papelón.

4. Una vez el grupo considera que ha agotado los temas relevantes, se procede al análisis colectivo de la información. Se pide a cada participante indicar en el papelón,

con una cruz o un círculo, sobre cada tarjeta, las actividades en las cuales se involucra o los aspectos que corresponden a sus características. En este paso pueden ser útiles los plumones de colores diferentes.

5. Discutir el resultado con los participantes. P. ej., explicar diferencias evidentes,

actividades no usuales, etc. Si las condiciones lo permite hacer énfasis en las problemáticas asociadas al enfoque de género o las relaciones intergeneracionales.

6. Pedir a los participantes su opinión sobre el ejercicio. Anotar el resultado y entregar el papelón al grupo.

NOTA: El resultado debe servir sobre todo para orientar un análisis ulterior más detallado.

EL SOCIOGRAMA (MAPA DE RELACIONES)

Objetivo: Aprender sobre las organizaciones y grupos activos en el territorio, municipio o comunidad, y como sus miembros los visualizan. Analizar las interacciones que tienen estas organizaciones entre sí puede ayudar a determinar responsabilidades y roles en el proceso de planificación y ejecución del proyecto.

Tiempo requerido: 1 - 2 horas

Material necesario: Pizarra o papelón con plumones. Círculos de papel de diferentes tamaños (por lo menos 20 de 3 tamaños diferentes).

Procedimiento: La reunión debe incluir personas representativas de los diferentes sectores vinculados al sector energético. Se recomienda primeramente trabajar en plenario y posteriormente organizar subgrupos de trabajo de acuerdo a la procedencia o especialización.

1. Iniciar con un momento de reflexión sobre los aspectos institucionales de los

actores locales implicados. Proponer el diagrama como un instrumento para visualizar.

2. Pedir a los asistentes nombrar las organizaciones e instituciones vinculadas al sector energético que tienen incidencia en el desarrollo del territorio y que se vinculan al proyecto. Problematizar sobre los niveles de incidencia o participación de cada uno de los actores y en el caso posible establecer niveles de jerarquía.

3. Escribir los nombres de las organizaciones "más importantes" en los círculos más grandes (1 por círculo), y colocarlos en la pizarra; hacer lo mismo con el resto de las instituciones en orden de importancia. Graficar la información usando círculos de diferentes tamaños.

4. Colocar los círculos de papel de manera que las instituciones que se relacionan se tocan en la pizarra, o si resulta demasiado complicado, indicar las relaciones con flechas.

5. Analizar colectivamente los factores determinantes de cada uno de los vínculos entre el proyecto y los actores implicados.

NOTA: Al final se obtiene un diagrama de las relaciones interinstitucionales en la comunidad. Si se ha trabajado en subgrupos, comparar los resultados de los diferentes grupos. La validez del ejercicio reside en la triangulación (comparar las visiones de diferentes actores).

II. ETAPA DE AMBIENTE DE INTERVENCIÓN

DEFINICIÓN PROYECTIVA

Objetivo: Reconocer los valores más importantes del grupo conformado.

Material necesario: pizarra o papelón con plumones. Círculos de papel de diferentes tamaños (por lo menos 20 de 3 tamaños diferentes).

Tiempo requerido: 30 min

Procedimiento: La persona que coordina este momento le pide a los participantes meditar y determinar 3 cualidades que les gustaría tener y de quienes las han tomado como ejemplo. En plenario se realiza una síntesis grupal de las cualidades declaradas, las coincidencias y vivencias asociadas. Se reflexiona acerca de las oportunidades que pueden ofrecerle al trabajo por realizar en el marco del proyecto.

CRONOGRAMA DEL PROCESO

Objetivo: Describir el comportamiento de las distintas tareas de un proceso en relación con los plazos previstos: son una guía, una referencia, una ruta a seguir en favor de la consecución de los objetivos definidos.

Material necesario: pizarra o papelón con plumones. Círculos de papel de diferentes tamaños (por lo menos 20 de 3 tamaños diferentes).

Tiempo requerido: 1 - 2 horas

Procedimiento: Una vez constituido el grupo de trabajo puede ser un buen momento para intercambiar ideas y enriquecer el cronograma del proyecto o el plan operativo

anual (POA) a fin de lograr una visión global de nuestro plan de trabajo a corto, mediano y largo plazo. El cronograma puede hacerse por semanas y/o meses, poner más o menos detalles, añadir las responsabilidades de cada miembro del equipo de trabajo, en definitiva, rectificarse / actualizarse según las necesidades.

Hay muchas maneras de hacer un cronograma. El grupo deberá escoger aquella modalidad que le permita un mejor seguimiento del proceso. Asimismo, puede ser un buen instrumento para la auto-evaluación del trabajo de gestión de acuerdo a cada uno de los resultados o etapas definidas por el proyecto.

MIREMOS MÁS ALLÁ

Objetivo: Contribuir a la organización del grupo.

Material necesario: pizarra o papelón con plumones. Círculos de papel de diferentes tamaños (por lo menos 20 de 3 tamaños diferentes).

Tiempo requerido: 1 hora.

Procedimiento: Quien dirige la sesión o el taller lanza una pregunta que debe responder de manera individual cada miembro del grupo. Eje. ¿qué cualidades deben distinguir al grupo gestor o grupo de trabajo? Posteriormente se organizan grupos más pequeños y se construye una respuesta común por cada equipo buscando un modelo lineal. En plenario se discuten todos los mo-

delos y se trata de llegar a consenso.
A partir del modelo escogido el grupo define las acciones a realizar para fortalecer la

identidad y el sentido de grupo teniendo en cuenta las características previamente definidas y las prioridades del proyecto.

III. ETAPA DE ACCIÓN INTERVENTORA

HISTORIA COMUNAL

Objetivo: Testimoniar los hechos históricos fundamentales, rasgos identitarios, dinámicas socioculturales que distinguen a la comunidad objeto de estudio.

Materiales requeridos: Papelógrafos, marcadores

Número de participantes: 10 a 70 personas.

Tiempo necesario: 30 minutos a 1 hora.

Procedimiento: Para la implementación de esta técnica, se solicita a los ancianos que se encuentren presentes, que describan la

realidad de los “viejos tiempos” en comparación con el contexto actual de la comunidad. Dejar espacio a los relatos de vida, testimonios de familias que participaron en los orígenes y transformaciones más importantes de la comunidad. Para generar polémica y discusión que posibilite la reflexión, se realiza una comparación de los aspectos que interesan en este evento, entre la situación de antes y la actual.

Cerrar este momento con una reflexión asociada al desarrollo energético de la comunidad y a las oportunidades estratégicas que pudiera generar.

MAPA DE SERVICIOS Y OPORTUNIDADES

Objetivo: Establecer una representación gráfica sobre el acceso a servicios y oportunidades desde la perspectiva de cada uno de los miembros de la comunidad.

Material necesario: Pizarra y tizas o papelones y plumones de diferentes colores

Tiempo requerido: 1 - 2 horas

Procedimiento:

1. Reunir un pequeño grupo de informantes que conocen bien la comunidad. Explicar el objetivo del ejercicio.
2. Dibujar en el medio del mapa, un círculo que representa la comunidad. Preguntar cuáles son los servicios (o fuentes

de ingreso/empleo); apuntarlos o indicarlos con símbolos dentro del círculo.

3. Preguntar por otros lugares fuera de la comunidad, donde viajan para obtener servicios (o fuentes de ingreso/empleo); indicar cada lugar por otro círculo, con su nombre y los servicios que ofrece la localidad.

4. Para cada localidad que ofrece servicios o fuentes de ingreso, indicar con flechas, cuáles son los miembros de la comunidad que acuden a dichos servicios.

5. El ejercicio puede ser repetido con otros informantes, para comprobación (puede hacerse un ejercicio separado para hombres y mujeres, ver mapa de movilidad).

NOTA: El resultado debe ser comparado con otros grupos. Es importante detectar las pautas que da el mapa sobre las limitaciones, que significa para la gente el acceso a los servicios.

ÁRBOL DE PROBLEMAS CON ENFOQUE DE GÉNERO

Objetivo: Identificar los principales problemas de la comunidad en forma diferenciada, por mujeres y por hombres.

Materiales: Tarjetas de colores, marcadores, cinta adhesiva.

Tiempo requerido: 1 - 2 horas

Procedimiento:

1. Se entregan tarjetas de un determinado color a hombres y de otro color a mujeres. Se les solicita a los y las participantes

que anoten en tarjetas, en orden de prioridad, los problemas que afectan a su comunidad (tres o más).

2. Luego el facilitador(a) clasifica las tarjetas ubicándolas por género y agrupando aquellas que coincidan para seleccionar los problemas más votados.

3. De esta forma, se tienen al final los problemas más sentidos por hombres y por mujeres. Lo ideal, es seleccionar al menos tres problemas de cada grupo para retomar las necesidades de ambos géneros.

¿QUIÉN HACE QUÉ Y CÓMO LO HACE?

Objetivo: Identificar el trabajo que realizan las mujeres, hombres y niñas(os).

Tiempo requerido: 1 - 2 horas

Materiales: Figuras o siluetas de un hombre, de una mujer y de ambos, tijeras, goma, cinta adhesiva, recortes gráficos de periódicos o revistas donde aparezcan hombres y mujeres trabajando en diferentes tipos de actividades.

Procedimiento:

1. Se divide al grupo en dos subgrupos mixtos. Se les entrega a las(os) participantes una serie de fotografías y recortes que muestren diferentes ámbitos, espacios y tipos de trabajos que se realizan. Se pondrán en el centro y en el suelo del lugar de la reunión.

2. Las (os) participantes deberán clasificarlos según sea el tipo de trabajo y es

realizado habitualmente por mujeres, por hombres, o por ambos. Para ello se colocarán tres papelógrafos en la pizarra: uno con la silueta de un hombre, otro con la silueta de una mujer y otro con la silueta de ambos. Las tarjetas serán colocadas en uno u otro lugar según lo que el grupo vaya determinando durante el proceso. Es fundamental hacer énfasis en el razonamiento que hace el grupo para colocar una tarjeta en uno u otro lugar.

3. Se presentan los trabajos en sesión plenaria. Algunas preguntas para iniciar el análisis: - ¿Qué actividades nos resultaron más fáciles de ubicar y por qué? - ¿Cuáles actividades resultaron más difíciles de clasificar y por qué? - ¿Existen algunos recortes que no se ubicaron en ninguno de los tres papelógrafos?, ¿Por qué no se incluyeron? - ¿Qué nos parece el trabajo de los otros subgrupos?

DIAGRAMA INSTITUCIONAL

Objetivo: Identificar las instituciones que intervienen en el desarrollo de la comunidad y la importancia que hombres y mujeres les otorga.

Materiales: Papel periódico, marcadores, papeles en forma de círculos (opcional), cinta adhesiva.

Tiempo requerido: 2 horas

Procedimiento:

1. Se forman subgrupos de trabajo, y se les pide que enumeren, cuáles son las instituciones que trabajan en la comunidad.
2. Posteriormente, se les pide que ordenen las instituciones que para las personas son las más importantes y las que han

hecho más por la comunidad. Es fundamental lograr reconocer qué instituciones cuentan con el respeto y la confianza de la comunidad. Para ello se puede indicar que dibujen en círculos más grandes las instituciones más importantes y por orden de importancia en círculos más pequeños el resto de las instituciones u organizaciones. Se pueden facilitar para ello papeles en forma de círculos de diferente tamaño. Luego, se le pide que indiquen como se relacionan entre ellas esas instituciones, poniendo los círculos sobrepuestos para indicar si existe colaboración entre ellas.

3. Durante el cierre en plenario el coordinador deberá problematizar sobre el valor de una u otra institución para el desarrollo del proyecto.

CALENDARIO ESTACIONAL DE ACTIVIDADES CON ENFOQUE DE GÉNERO

Objetivo: Representar el calendario de actividades productivas con las responsabilidades por género.

Materiales: pizarra y tizas o papelones y plumones de diferentes colores.

Tiempo requerido: 2 horas

Procedimiento:

1. Organizar una reunión con la comunidad o el grupo interesado (puede ser preferible hacer grupos de trabajo separados de hombres y mujeres); explicar la función del calendario estacional y discutir los aspectos que se van a incluir.
2. Establecer una escala lineal de tiempo encima de la pizarra o papelón. Usar el

calendario anual que corresponde a la visualización de la gente (no debe necesariamente empezar en enero). Dejar a los participantes decidir quién va a dibujar.

3. Para cada uno de los parámetros, describir las variaciones estacionales mediante líneas o bloques. Para cada actividad, indicar si es responsabilidad del hombre, de la mujer y de los niños. Proceder mes por mes hasta completar el año. Repetir para cada parámetro.

4. Discutir el resultado, en términos de los períodos más favorables/ desfavorables para la intervención.

5. Explicar el uso que se dará al calendario. Dejar una copia para los participantes.

NOTA: El calendario elaborado por un grupo puede ser chequeado y contrastado con los resultados de otros grupos.

MAPAS PARLANTES

Objetivo: Recoger de manera gráfica la percepción de los participantes sobre el territorio local. Este mapa deberá reflejar los aspectos más importantes del territorio local, por ejemplo, áreas forestales, espacios urbanos, etc.

Materiales: Tarjetas y marcadores, lápices de colores y cinta adhesiva.

Tiempo requerido: 45 a 60 Minutos

Procedimiento:

1. Dividir a los participantes en grupos y solicitarles que dibujen su comunidad
2. Cada mapa deberá contener los aspectos más importantes que hacen al territorio, por ejemplo: recursos naturales, ubicación de industrias, servicios sociales, etc.
3. Se presentan los mapas de cada grupo y se identifican las semejanzas y las carencias de cada uno de ellos.
4. Se discute con los participantes que temas prioritarios o problemas presentan los mapas y que dicen sobre las actividades de las personas que construyen el territorio.

NOTA: *Los mapas mentales o parlantes son de gran riqueza para ver tendencias territoriales en diferentes personas o grupos. Por ejemplo, muchos se enfocan en poner relevancia en los factores de conexión externa al territorio poniendo énfasis en caminos y vías de comunicación, mientras que otros se ubican en temas de posesión de tierra o división del espacio urbano. Tiene una mayor relevancia en espacios rurales y en comunidades específicas. Esta técnica es muy usada para el trabajo con niños pues nos permite realizar una valoración de la percepción que tienen los infantes sobre algún tema de interés o en relación a su espacio de vida cotidiana.*

LLUVIA DE ASPIRACIONES

Objetivo: Identificar las principales aspiraciones de mujeres y hombres que se relacionan con las posibilidades reales de mejorar su condición y la posición en su vida personal, social y comunitaria.

Materiales: Tarjetas y marcadores, lápices de colores y cinta adhesiva.

Tiempo requerido: 45 a 60 Minutos

Procedimiento:

1. La persona facilitadora plantea una pregunta motivadora para que se expresen las aspiraciones. Una pregunta generadora

podría ser: ¿Qué desearías hacer para mejorar tu vida?

2. Se les brinda a hombres y mujeres una tarjeta diferenciada por color según el sexo. Uno a uno, los hombres y las mujeres del grupo expresan sus aspiraciones. Se hacen varias vueltas.
3. La persona facilitadora va anotando las aspiraciones en tarjetas y las pega en un papelógrafo, de manera que todos y todas puedan verlas. Se anotan las aspiraciones tal como fueron expresadas, no se deben hacer simplificaciones o buscar palabras sintéticas equivalentes.
4. El resultado se expresa en una lista

ordenada por sexo y se abre a la discusión, la persona facilitadora ayuda a ubicar aquellas aspiraciones que se relacionan con la condición y posición de hombres y de mujeres,

y cómo plantear acciones para potenciar y mejorar la situación de las mujeres que históricamente han estado en desventaja.

PHILIPS 6/6

Objetivo: Facilitar la participación de la mayor parte de los miembros de un grupo numeroso (Fórum comunitario o Asamblea participativa).

Materiales: Tarjetas y marcadores, lápices de colores y cinta adhesiva.

Tiempo requerido: 45 a 60 Minutos

Procedimiento:

Consiste en dividir el grupo grande en subgrupos de seis personas que discuten sobre

el tema (Ej. Expectativas sobre la implementación de las FRE, experiencias anteriores con FRE) planteado por el moderador durante seis minutos; después un portavoz de cada grupo expone las conclusiones a las que han llegado y el animador las anota en una pizarra. Una vez conocidas todas las aportaciones, se debate sobre ellas en plenario hasta llegar a un consenso general. Durante el ejercicio se pueden establecer conexiones entre las ideas planteadas, experiencias expuestas, impactos o resultados alcanzados durante el proceso de ejecución.

IV. ETAPA DE EVALUACIÓN Y MONITOREO

GRUPO FOCAL

Objetivo: Obtener información primaria sobre la experiencia del Programa o Proyecto que se sistematizará, a través de la realización de grupo focal con actores claves.

Tiempo requerido: 1 – 2 horas

Materiales: papelógrafos, tarjetas y marcadores, lápices de colores y cinta adhesiva.

Procedimiento:

1. Establecer un cronograma de trabajo. Se recomienda planificar esta actividad por lo menos con seis a ocho semanas de antelación. En el cronograma se debe considerar el tiempo que se estima necesario para realizar cada uno de los pasos requeridos para llevar a cabo la sesión del grupo.
2. Identificar, analizar, formular y evaluar el tema de investigación; y definir los

objetivos del estudio. Como se verá seguidamente, de los objetivos se derivará el guión de contenido de la sesión del grupo focal, así como la guía de preguntas a considerar.

3. Elaborar el guión de contenido de la sesión y una guía de preguntas a utilizar en la sesión del grupo focal. Esta guía debe reunir los principales aspectos a tratar en la sesión, según las condiciones y experiencias personales de los (las) participantes. Se recomienda no realizar más de 5 ó 6 preguntas por sesión, y planificar la sesión para un período mínimo de una hora y máximo de dos horas. Se debe asegurar de que en guía de preguntas estén incorporados los temas fundamentales sobre los cuales se desea obtener información, opiniones y puntos de vista de los (las) entrevistados(as), con respecto a:

- La situación inicial y su contexto, antes del inicio de la experiencia.
- El proceso de intervención y su contexto
- La situación final o actual (según el caso) y su contexto con respecto a resultados y/o beneficios obtenidos.
- Las lecciones aprendidas de esta experiencia.

Se debe tener presente que en el grupo focal se realizan dos tipos de preguntas: unas de tipo introductorio y/o para familiarizarse con la actividad; y otras que tratan directamente el tema en referencia.

Retome la información e identifique a los (las) actores(as) directa e indirectamente vinculados al proyecto, que fueron priorizados para que formarán parte del ejercicio de sistematización.

Es importante tener presente que los participantes de los grupos focales deben tener determinadas características comunes como: sexo, grupo de edad y procedencia social, así como también tener inquietudes semejantes. Adicionalmente, los participantes deben tener experiencia específica u opinión sobre la temática o hecho de investigación.

Es sumamente importante que, al seleccionar y lograr el compromiso de los participantes a ser parte de la actividad, se les ex-

plique claramente los objetivos del estudio y utilización que se dará a las conclusiones del estudio.

1. Es recomendable seleccionar lugares que permitan contar con una atmósfera tranquila e informal, que propicie la conversación e interacción, por ejemplo, una sala de conferencia. Adicionalmente, al seleccionar el lugar se debe tener presente que este debe ser un lugar considerado como “neutral”; es decir que no esté vinculados con los promotores, involucrados directos del programa o proyecto.
2. Diseñe y/o consiga los materiales de ayuda para las sesiones. Haga un listado de todos los materiales que requiere para las sesiones, diseñelos y/o consígalos, y téngalos con antelación a la fecha del grupo focal.
3. Se recuerda que la guía de la discusión del moderador(a) debe tener pocas preguntas, con la finalidad de contar con un margen de tiempo para abordar aspectos que pueden ser fundamentales para el estudio y que no habían sido previsto.
4. Documente la actividad y analícela. Como se indicó anteriormente, se debe haber informado al grupo que, como parte de la metodología de esta técnica, se documentará la actividad. En ese sentido, se tomará notas, grabarán y/o filmarán las sesiones de trabajo.

NOTA: Para el análisis, en función del objetivo definido, se harán las transcripciones, revisarán notas y grabaciones, con la finalidad de obtener las conclusiones que han surgido de la interacción colectiva con base a la guía de preguntas u otros temas relevantes que hayan surgido en la sesión.

MATRIZ DE INDICADORES DE EVALUACIÓN DE IMPACTO

Objetivo: Establecer una matriz con los indicadores que van a servir de base para la evaluación de impacto del proyecto. Definir, consensuar y evaluar teniendo en cuenta los indicadores, debe contituir una prioridad en cada una de las etapas del proyecto.

Tiempo requerido: 2 - 3 horas según la complejidad.

Material necesario: Pizarra, papelón, plumones, tarjetas.

Procedimiento: Se realiza una sesión con los participantes del proyecto.

1. Explicar el objetivo de la reunión, y las necesidades de la evaluación. Los participantes generalmente no estarán familiarizados con el concepto de "indicador" así que debe ser explicado con ejemplos prácticos: tomar como ej. uno de los objetivos del plan de trabajo y proponer una lluvia de ideas sobre el tema "¿cómo podremos saber si hemos logrado cumplir los objetivos previstos?" Es más fácil identificar posibles indicadores de evaluación si se organizan en cuatro categorías:

Indicadores sociales: sirven para medir cambios en el nivel social de los participantes (p.ej., acceso a servicios, vivienda, educación, tenencia de la tierra, salud, igualdad entre géneros, adopción de nuevas prácticas);

Indicadores económicos: sirven para medir cambios en el nivel económico de los parti-

cipantes (p.ej., nivel de deudas e inversión, acceso al crédito, bienes de producción y otros, ingreso, nivel de producción, nivel de auto- empleo, uso de mano de obra asalariada, nivel tecnológico, etc.);

Indicadores políticos-organizativos: sirven para medir los cambios en grados de organización y de control de los beneficiarios sobre las decisiones que afectan su vida (p.ej. Grados de organización y control social, liderazgo, distribución de los beneficios entre los participantes, etc.)

Indicadores ambientales: sirven para medir los cambios en el medio ambiente (p.ej. deforestación y reforestación, contaminación, áreas protegidas, fuentes de agua, vida silvestre, adopción de prácticas y nivel de conciencia ecológica, etc..).

El facilitador ordena las tarjetas y hace varias rondas de "lluvia de ideas" hasta que se agote el tema.

2. El segundo paso consiste en determinar cómo se van a medir los indicadores. Esto permite hacer ver dos grandes tipos de indicadores

3. Si los indicadores establecidos son muy numerosos, puede ser necesario una priorización; un criterio para priorizar es la factibilidad de medir los indicadores. Se va repitiendo el ejercicio para las diferentes actividades y sub- actividades, construyendo la matriz de indicadores con los resultados.



FRE local representa una esperanza cargada de compromiso en busca de incrementar el acceso a la energía en zonas rurales aisladas. Un espacio de confluencia, entre tecnología y sociedad, donde la educación popular se convierte en el motor de múltiples objetivos, por un desarrollo local sostenible hermanado con las fuentes renovables de energía.

Reineris Montero Laurencio.

Jefe de Resultado 3 y coordinador de la Región Oriental



Formación de capacidades en apoyo a la instalación técnica en la comunidad Los Alazanes, municipio Sancti Spiritus-Sancti Spiritus.

Fotografía: Rosabell Pérez Gutiérrez



Conformación del sistema de capacitación del proyecto FRE local en apoyo a la sostenibilidad de las soluciones energéticas implementadas

Fotografía: Rosabell Pérez Gutiérrez

Técnicas participativas en apoyo a la implementación de la estrategia formativa para la transición energética local

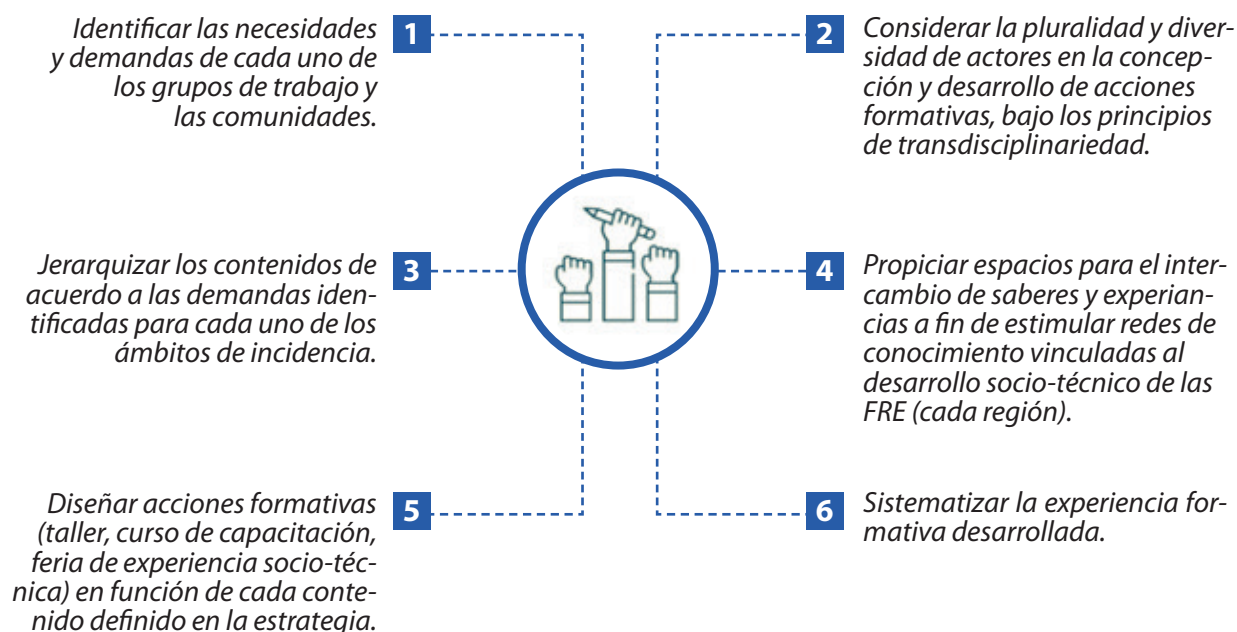


Fig. 2. Momentos de la estrategia formativa en el marco de FRE local.

Fuente: Elaboración propia.

MOMENTO 1 - 2

RETAZOS DE MI HISTORIA

Objetivo: Indagar en los elementos que definen nuestra identidad como miembros del proyecto FRE local.

Tiempo requerido: 2 horas

Materiales: Pizarra y tizas o papelones y plumones de diferentes colores, fotos, productos comunicativos creados en el proyecto.

Procedimiento: Se invita a las personas a que, de manera individual, recuerden la historia de su vida, las diferentes etapas por las que han transitado, las personas con las que

se han relacionado. Luego de ese recorrido mental se solicita que traten de recordar figuras o personalidades que han sido significativas para cada uno/a en esa historia y ¿por qué?

En subgrupos formados al azar las personas comparten quiénes han sido significativos en sus vidas y ¿por qué?, ¿qué cualidades, valores, sentidos de la vida les han aportado?

Cada subgrupo devuelve ¿quiénes han sido significativos/as en sus vidas y por qué?, así como las cualidades, valores, sentidos de la vida que les aportaron. Para ani-

mar el plenario la coordinación pregunta: ¿Qué importancia tiene nuestra historia en la persona que hoy somos? ¿Qué relación hay entre nuestra historia personal y nuestra motivación para desarrollar mi comunidad?

De ser posible podemos insertar preguntas

que nos ayuden a valorar su percepción en relación al trabajo con los proyectos y de manera específica con aquellos vinculados al desarrollo de las FRE.

SOY

Objetivo: Develar y fortalecer nuestras múltiples identidades y el valor que adquiere este recurso para la gestión del proyecto FRE local.

Tiempo requerido: 2 horas a 4 horas

Materiales: pizarra y tizas o papelones y plumones de diferentes colores, fotos, productos comunicativos creados en el proyecto

Procedimiento:

1. Se colocan tarjetas en el salón con diversas categorías sociales, por ejemplo: cubano/a, mujer, hombre, blanco, negro/a,

mestizo/a, bautista, católico, abakuá, santero/a, ama de casa, trabajador/a, militante, revolucionario/a, joven, campesino/a, gay, lesbiana, docente, deportista, entre otras.

2. Se invita a las personas del grupo a recorrer el salón y ubicarse junto a la tarjeta que contenga la categoría con la que más se identifiquen.

3. Luego de seleccionar las tarjetas, las personas analizan: ¿por qué seleccionó esa y no otra?

En plenario se devuelve una síntesis de lo analizado según las tarjetas. La coordinación pregunta: ¿nos fue difícil ubicarnos?, ¿por qué?

NOTA: Una variante B del ejercicio anterior consistiría en colocar láminas de revistas, periódicos, afiches o carteles que muestren personas en diferentes roles: madres o padres, maestra/o con su grupo, personas desfilando, personas trabajando en el campo, por ejemplo. Luego se solicita que las personas se ubiquen en aquel con el que se sientan más identificado. El resto del ejercicio continúa similar a la variante A.

OPTIMISTAS, PESIMISTAS Y REALISTAS

Objetivo: Facilitar el análisis de situaciones

Tiempo requerido: 2 horas

Materiales: pizarra y tizas o papelones y plumones de diferentes colores.

Procedimiento: El equipo de coordinación

expone un tema. Se forman tres equipos y sus miembros deberán asumir una de estas actitudes: optimista, pesimista o realista. Se discute el tema durante diez minutos, pero actuando desde la perspectiva de los roles asignados a los equipos. Se recogen las ideas de cada subgrupo.

La técnica se repite intercambiando los roles. Por último, en plenario se presentan los resultados de cada equipo y a partir de las

posiciones individuales reales se establece un nuevo debate.

RUEDA DE MARGOLIS

Objetivos: Es una técnica participativa que sirve para discutir con la gente la existencia de problemas y necesidades reales y para generar posibles soluciones. Asimismo, sirve para que las personas generen un cambio en actitudes de resignación frente a problemas concretos que los afectan.

Materiales: Lápices, tarjetas, papelógrafos y pegamento

Tiempo requerido: 45 Minutos

Procedimiento:

1. Dividir a los participantes en grupos de números pares y colocarlos de tal manera que conformen círculos concéntricos, donde los de adentro del círculo miren a los de afuera
2. Preguntar a los participantes para que identifiquen un problema que consideren importante en sus actividades cotidianas.

3. Indique a los participantes que tomen asiento en los lugares de cada círculo. Los que se encuentren en la parte interior del círculo serán los que planteen soluciones y los que se encuentren mirando al centro del círculo presentaran sus problemas. Cada par de personas tiene tres minutos para presentar problemas y soluciones.

4. Cada tres minutos los presentadores de problemas rotan una silla en el círculo exterior, de tal manera que los que dan soluciones tienen un nuevo caso.

5. Se repite la circulación hasta que se cierra el círculo de participantes y luego se da 2 minutos para que cada persona que recomendó soluciones anote los problemas y las soluciones.

6. Luego se cambian los roles cambiando las posiciones y se procede de la misma manera.

7. Se ponen en discusión general los resultados.

NOTA: Esta técnica puede relevar problemas muy importantes y de manera más personalizada, sacar criterios de solución. Se pueden priorizar colectivamente problemas y soluciones.

MOMENTO 3 - 4

TEMORES Y ESPERANZAS

Objetivo: Descubrir y analizar las principales sensaciones que generan conflictos, temores y esperanzas respecto a una acción desarrollada o temática de interés para el proyecto.

Tiempo requerido: 45 min a 1 hora

Materiales: Lápices, tarjetas, papelógrafos y pegamento

Procedimiento:

1. Quien coordina el taller invita a escribir de manera individual y sin un orden

específico, temores y esperanzas que les despierta un determinado asunto de interés para el proyecto.

2. Cada participante escogerá las 2 sensaciones más fuertes y las enunciará ante el plenario mientras la persona que coordina recogerá en un papelógrafo, a modo de síntesis, las sensaciones que más se repiten.

3. En plenario el grupo intentará jerarquizar los temores y esperanzas develados, e intercambiarán ideas acerca de los principales determinantes objetivos y subjetivos de cada sensación expuesta.

EL INCIDENTE

Objetivo: Buscar soluciones formativas a problemáticas concretas de forma participativa.

Tiempo requerido: 2 horas

Materiales: pizarra y tizas o papelones y plumones de diferentes colores.

Procedimiento:

1. El equipo de coordinación expone un tema o problemática vinculada al desarrollo del proyecto. El grupo lo analiza a fondo e intenta encontrar la mejor solución, incluso puede solicitarse más información

en relación al tema o problemática abordada. El análisis puede enfocarse en las causas o determinantes socio - históricos del tema, se ponen a debate y se jerarquizan los factores que influyen en la situación actual.

2. En un segundo momento el grupo se divide en equipos más pequeños en aras de continuar profundizando en el tema y de construir colectivamente una solución. A continuación, se presentan las alternativas al plenario, se analizan, se jerarquizan y de ser posible se asignan responsables para cada una de las acciones concebidas colectivamente.

ANÁLISIS DE CAMPOS DE FUERZA

Objetivo: Esta técnica es utilizada para identificar las fuerzas impulsoras y opositoras para la concreción de las acciones previstas por el proyecto como parte del cambio socio-técnico. Las fuerzas impulsoras representan los elementos a favor y las

fuerzas opositoras se asocian a las tensiones para su realización.

Tiempo requerido: 2 horas

Materiales: pizarra y tizas o papelones y

plumones de diferentes colores.

Procedimiento:

Entonces para poder trabajar con esta técnica vamos a necesitar:

1. Tener claro cuál es el objetivo con el que vamos a trabajar y hacia dónde vamos a dirigir la visión del trabajo.
2. Realizar un Lluvia de ideas con cuales pueden ser las fuerzas impulsoras a tratar.
3. Realizar otra Lluvia de ideas con las fuerzas que limitan el trabajo.
4. Priorizar tanto por un lado (fuerzas

impulsoras) como por el otro (fuerzas restringentes) cuales van a ser van importantes o clave para llevar a cabo nuestro fin.

5. Enfrentar las fuerzas y conocer cuál de ellas tiene más peso, es decir, si tiene más poder una fuerza impulsora o su contraria de este modo podremos llevar a cabo medidas para poder controlar este hecho y de maximizar unas y reducir otras. Para esto dentro del diagrama se pueden añadir unas columnas indicando el grado de poder que tienen las distintas fuerzas mediante una ponderación.

FACILIDADES Y OBSTÁCULOS DE NUESTRA PRÁCTICA

Objetivo: Intercambiar prácticas, percepciones y vivencias relacionadas con el trabajo del proyecto y que derivan en facilidades u obstáculos.

Materiales: pizarra y tizas o papelones y plumones de diferentes colores.

Tiempo requerido: 2 horas hasta 1 día

Procedimiento:

Previamente se reparte a cada participante dos tarjetas de un color (azul, por ejemplo) y dos de otro color (amarillo, por ejemplo); es decir, cuatro tarjetas en total.

1. Ya con las tarjetas en poder de los participantes, se invita a que, individualmente, piensen en sus prácticas de trabajo social (comunitario, eclesial, profesional, escolar, barrial, familiar...) e identifiquen en esa práctica, en ese trabajo social, dos elementos que la facilitan y dos elementos que

la dificultan. Se pide que los primeros se inscriban en las tarjetas azules y los segundos en las amarillas.

2. Se indica que se conformen subgrupos y se pide que en estos las personas compartan los elementos identificados individualmente como facilitadores de nuestra práctica, y que debatan por qué pensamos que realmente facilitan el trabajo que hacemos. Se orienta luego que hagan lo mismo —compartir y debatir razones— respecto a las cosas que la dificultan u obstaculizan. Por último, se pide que cada subgrupo que prepare dos papelógrafos: uno con las facilidades y el segundo con los obstáculos. En plenario se anuncia que organizaremos dos rondas: en la primera los representantes de cada subgrupo —uno tras otro— presentan sus papelógrafos con las facilidades. En una segunda ronda presentan los papelógrafos con los obstáculos.

EL SOCIO-DRAMA

Objetivo: Permite el análisis profundo y creativo de una problemática concreta.

Materiales: pizarra y tizas o papelones y plumones de diferentes colores.



Tiempo requerido: 2 – 4 horas

Procedimiento: Se refiere a la dramatización de una situación de la vida cotidiana mediante la representación de la situación por personas de un grupo. Éstos representarán a los personajes que ostentan diferentes roles. El representar la escena de vida permite colocarse en la situación de otro, experimentar sentimientos, darse cuenta y comprender. Al resto del grupo le permite aprender, comprender observando y además analizar lo ocurrido.

¿Qué se necesita?

Una situación relativa al tema tratado. Ej.:
Una reunión entre diferentes agentes so-

ciales vinculados a la gestión del desarrollo local con expresión particular en el ámbito de la energía.

Un escenario: el espacio en que se realizará la dramatización.

Los personajes o actores: se pide voluntarios en el grupo para personificar los papeles.

En el socio-drama se pide a los voluntarios alejarse del resto del grupo para explicarles la situación y que dialoguen sobre cómo la pondrán en escena y se le permiten unos minutos para que lleguen a los acuerdos. También se les pueden dar fichas con pautas de conducta y/o perfil de cada personaje que van a representar que les sirvan de apoyo. A este fin. Se procede a la dramatización y seguidamente al análisis y debate.

NOTA: ¿Qué es lo más importante del socio-drama?

- *La elaboración de los personajes, las acciones, expresiones verbales y sentimientos.*
- *La atención al observar los más mínimos detalles.*
- *El análisis guiado por el facilitador del grupo.*
- *La disposición participativa de todos los integrantes del grupo quienes comentarán cualquier observación que hayan realizado.*

DESCASCARANDO IDEAS

Objetivo: Contribuir a la elaboración de conceptos de manera participativa.

Tiempo requerido: 2 horas

Materiales: pedazos de papel, tarjetas con conceptos.

Procedimiento: Se conforman subgrupos y se entrega a cada uno de los participantes un concepto que motive a la reflexión. En sus equipos las personas escriben características relacionadas con el concepto en pedazos de papel y van conformando una pelota.

Concluido el tiempo estimado para esta actividad y a una voz, los equipos se lanzan las pelotas que de seguro se irán fragmentando. Entonces recogen los pedazos y tratarán de identificar el concepto. Solo cuando estén seguros podrán compartir en plenario la definición.

A continuación, se escriben en un papelógrafo todas las ideas y a partir de esa reflexión se establece un diálogo de saberes que nos permitirá construir una definición, profundizar en el contenido del concepto o problematizar sobre el tema.

MOMENTO 5 - 6

LÍNEA DEL TIEMPO

Objetivo: Realizar un análisis histórico tendencial de los principales acontecimientos que determinan un proceso, experiencia o problemática concreta.

Tiempo requerido: 2 horas

Materiales: Tarjetas, papelógrafos y plumones de diferentes colores.

Procedimiento:

Entre un grupo de personas que inician un proceso es una forma de que vayamos ayudando a reconstruir como han visto los precedentes del tema a debate. Se puede hacer por años o por meses, o por aquellos grandes acontecimientos, teniendo en cuenta las principales etapas del proyecto. Se pueden poner, por ejemplo, bajo la línea del desarrollo histórico aquellos aspectos que se consideren más objetivos y medibles, y encima de la línea los que se puedan considerar cuestiones más subjetivas o de valoración.

Hay muchas formas de hacer una Línea del Tiempo, y la innovación es algo que ayudará a que el colectivo se sienta más protagonista. Por eso no se trata de hacerla perfecta

según un manual, sino más bien tal como la gente vaya proponiendo. Seguro que la inventiva o iniciativas de dibujo de unas personas estimula a otras. Es importante que se recojan todas las versiones y que no se entre en disputas sobre si esto fue así o de tal otra forma. Vale la pena poner algunas de las afirmaciones entre interrogantes, a la espera de poder saber mejor cómo fue. Tal vez sea uno de los motivos para preguntar a la población, que desde ese momento pasa a ser nuestro punto de referencia, con más autoridad que los reunidos en esa ocasión. La Línea del Tiempo se puede dejar abierta para que se pueda ir completando más adelante, o con más datos o informaciones que no se conocían en la primera sesión. La apertura a rescatar de manera permanente el proceso vivido permitirá enriquecer la línea de tiempo con hechos históricos o acontecimientos vivenciales de impacto para la vida de los actores o sujetos implicados. No se trata de la “verdad objetiva” con pretensiones de exactitud, sino de las verdades que se hayan ido construyendo hasta el momento, y sobre las cuales hay un cierto consenso, o bien disputas que conviene saber desde el principio.

TIRO AL BLANCO

Objetivo: Evaluar diferentes aspectos de una actividad.

Tiempo requerido: 2 horas

Materiales: pizarra y tizas o papelones y plumones de diferentes colores.

Procedimiento: Se colocan varias dianas, tantas como aspectos sean objeto de eva-

luación, por ejemplo: logística, dinámica grupal, coordinación, contenidos tratados en el taller.

Cada participante fija con un punto su evaluación. Las marcas más cercanas al centro de la diana expresan mayor nivel de satisfacción y las más lejanas, lo contrario. Al finalizar, en conjunto se analiza dónde hubo mayor concentración de puntos en las dianas y se comenta al respecto.

EL SOBRERO SIN CABEZA

Objetivo: Evaluar diferentes aspectos de una actividad.

Tiempo requerido: 30 min

Materiales:

Un sombrero o una gorra, tarjetas con preguntas, tarjetas con números y reproductor de audio.

Procedimiento: Previo al taller, el equipo de coordinación prepara tarjetas con números y una serie de preguntas de evaluación, tales como:

1. ¿Se cumplieron los objetivos?
2. ¿Cómo estuvo la logística?
3. ¿Qué te pareció el diseño y la organización de la actividad?
4. ¿Qué te pareció la coordinación o

animación?

5. ¿Cómo viste la participación?
6. ¿Qué fue lo más negativo? ¿Qué sugerencias puedes dar?
7. ¿Qué fue lo más positivo?
8. Otras preguntas de interés.

Las tarjetas con números se pegan al sombrero o la gorra con alfileres y deben coincidir con la cantidad de preguntas. Las personas forman una rueda y se sientan. Entonces se inicia el juego. Deben ponerse el sombrero y luego pasarlo a quien se encuentre a la derecha, mientras se escucha la música. Cuando cesa la música, la persona que tiene el sombrero escoge una tarjeta y dice el número. En ese momento se le formula la pregunta que se corresponde con el número. Una vez contestada, el resto puede argumentar sobre la misma.

MONITOREO PARTICIPATIVO

Objetivo: Monitorear con apoyo de la comunidad la calidad e impactos de las acciones realizadas. Muchas actividades importantes que no pueden ser evaluadas con medidas cuantitativas precisas, tales como: actitudes de la gente, cambios en la participación, organización, liderazgo, percepciones, etc., pueden representarse en forma gráfica.

Tiempo requerido: 2 - 3 horas según la complejidad.

Material necesario: Pizarra, papelón, plumones, tarjetas.

Procedimiento: Facilitar a los habitantes y otros actores implicados formularios sencillos (cualitativos y cuantitativos) que permitan sistematizar el proceso.

Para indicadores cualitativos, se recomienda el uso de símbolos sencillos que permitan expresar diversos grados de apreciación (como las "caritas"), que no se presten a confusión.

Los formularios de monitoreo participativo deben ser preferiblemente de gran tamaño, y colocados en forma visible en un lugar donde se reúne el grupo de trabajo.

NOTA: Se dirige principalmente a la comunidad, para ilustrar el avance de actividades y retroalimentar datos a las reuniones periódicas de evaluación y ajuste. No debe servir en primer lugar las necesidades de la institución de desarrollo, la cual debe llevar a cabo su propio proceso.

LA MATRIZ

Objetivo: Evaluar una actividad o proceso.

Tiempo requerido: 1 hora

Materiales: Gráfico de una matriz de evaluación. plumones, papelógrafos y tarjetas de colores.

Procedimiento:

Se elabora previamente una matriz donde se colocan verticalmente los aspectos a evaluar. Pueden ser: Cumplimiento de los objetivos, Convocatoria y participación, Diseño y conducción, Contenidos, Logística y otros. En el plano horizontal se ofrece una escala de puntuación para evaluar. Puede ser numérica (del 1 al 10) o cualitativa (excelente, bueno, regular, mal, pésimo).

LAS SILLAS EVALUATIVAS

Objetivo: Evaluar el desarrollo del taller a través de las vivencias y los sentimientos.

Tiempo requerido: 30 min

Material necesario: Tres sillas o cualquier otro objeto que defina tres espacios.

Procedimiento: Se colocan tres sillas, una al lado de la otra. Sucesivamente, todas las personas del grupo deben pasar por ellas y expresar sus vivencias en relación con el taller o un momento específico. En la primera silla se expresa "cómo llegué"; en la del medio, "cómo me sentí durante las sesiones"; y en la tercera: "cómo me voy".



APRENDIZAJES DEL CAMINO

El proceder metodológico que guía el estudio tiene un carácter eminentemente participativo, de ahí que las técnicas seleccionadas, enfoques asumidos y acciones desarrolladas se orienten a estimular el empoderamiento de los sujetos locales en los procesos de transición energética local. En tal sentido se declaran lecciones a tener en cuenta para trabajos futuros:

- Las técnicas son solo herramientas de las que se vale la educación popular para generar procesos participativos, por sí solas no conforman una propuesta educativa. No existe un único paquete de herramientas para abordar una problemática.

- Las técnicas tienen objetivos y finalidades diferentes, de acuerdo a los propósi-

tos planteados por el proyecto en cada una de sus etapas.

- Estimular la participación proactiva de los sujetos en cada uno de los espacios formativos contribuye a elevar los niveles de apropiación en relación a los contenidos y a la lógica de trabajo.

- Promover el trabajo en subgrupos favorece la interacción entre los individuos, el trabajo colaborativo y el compromiso al interior del equipo.

- Respetar los tiempos pactados colectivamente, distribuir roles, velar por el cumplimiento de los objetivos propuestos y estimular la participación crítica de los sujetos hacen parte de los sentidos de los procesos formativos desde la Educación Popular.



Evaluación integral a la comunidad Villena, municipio Calimete – Matanzas.

Fotografía: Julio Pedraza Garciga.

Experiencias para compartir

CONVIVENCIA COMUNITARIA PARA LA DEVOLUCIÓN DE LOS ESTUDIOS INTEGRALES EN COMUNIDADES RURALES

Fecha:

Lugar:

Tiempo estimado: 2 jornadas

Coordinación:

Objetivo general del taller: Fortalecer la apropiación por parte de la comunidad “Los Alazanes” de la trayectoria, compromisos y alcance del proyecto FRE local.

Objetivos específicos del taller:

1. Devolver a la comunidad los resultados de los estudios integrales obtenidos durante el trabajo interventivo.
2. Identificar las necesidades y demandas formativas de la comunidad como garantía para la sostenibilidad de las acciones desarrolladas.
3. Definir acciones de trabajo conjunto

MOMENTOS

I. Integración y Encuadre.

Mística de la mañana - “El árbol que somos”

Mensaje: La continuidad de la vida, del desarrollo. El árbol representa lo que somos, sus raíces constituyen la identidad; las ramas, lo que queremos para el futuro.

La coordinación visualiza el árbol como la comunidad, pero también como el proyecto. Llama la atención en que, al igual que el árbol, conformado de raíces diferentes y profundas, de muchas hojas y frutos, también somos diversos.

Para mostrar esa diversidad, la coordinadora llama al centro a:

- Las personas que trabajan la tierra y atienden animales.
- Todas las mujeres del grupo.
- Las personas con menos de 30 años.
- Las personas que se sienten jóvenes.
- Las personas que les gusta el café.
- Las personas que sienten orgullo de su comunidad.
- Las personas que quieren seguir aprendiendo y construyendo sueños de conjunto con el proyecto.

Sentidos a reforzar: Aportamos cosas diferentes a nuestra comunidad, al desarrollo del proyecto. Todos y todas somos valiosos y tenemos algo

que aportar. Esa diversidad nos hace fuertes, nos enriquece. Las mujeres también son actores del cambio energético y del desarrollo energético. La participación de todos y todas en el desarrollo de FRE es esencial. El Coordinador/a habla sobre los beneficios de los árboles y los bosques, el posible significado del árbol que se siembre, su relación con la comunidad y su futuro, la necesidad de cuidar del árbol porque el desarrollo es un proceso.

Encuadre:

- Socialización de los objetivos y momentos de la convivencia
- Acuerdos grupales y expectativas

II. Partir de la Práctica

Iniciar la ruta “Huellas de mi historia”

Escribir y hablar es trazar un camino, contar historias, construir nuevos sueños, estrechar manos y aunar fuerzas, todo eso y un poquito más hemos hecho juntas y juntos desde que nos encontramos por vez primera allá por el 2019. Y es que el proyecto FRE local ha venido a ser un camino de unidad y transformación, de conquistas y oportunidad de crecer, donde la gestión energética hace parte de un desarrollo más grande. Llegar al final de este camino solo será posible con la participación de todas y todos.

Se comparten colectivamente los resultados obtenidos en la evaluación integral a la comunidad, se analizan los problemas y fortalezas que enfrenta la comunidad para la transformación energética, con especial énfasis en las cuestiones de género y las posibles demandas de formación.

III. Profundización

Objetivo: Socializar las soluciones energéticas concebidas durante el trabajo interventivo del proyecto.

Los coordinadores comparten en plenario las soluciones energéticas diseñadas por el proyecto. Se levantan dudas, preocupaciones y comprensiones en relación a la información compartida. Se definen en grupos (hombres y mujeres) las fortalezas (qué sabemos) y la necesidad de conocimiento (demandas de formación).

IV. Evaluación y Cierre

Técnica de cierre "Fogata de las memorias"

Sentidos a reforzar: fortalecer la identidad comunitaria, la cultura campesina, la unidad familiar, la integración con el proyecto.

Descripción: Se pide a las personas que se reúnan en torno a la fogata y se prende. Las coordinadoras van motivando la participación a partir de una mística leyendo fragmentos de poemas, canciones populares campesinas, para evocar los recuerdos en torno a dos momentos:

1. Los orígenes y la vida en la comunidad, historias de familias.
2. Anécdotas de nuestra experiencia común, de nuestro intercambio con la comunidad.

Coordinadora 1: El fuego ha acompañado al ser humano desde tiempos ancestrales, fuego para cocinar alimentos, para alumbrarse, para calentarse en las frías madrugadas de la campiña, para protegerse del perro jíbaro y del enemigo acechante, cuando no había cercas ni casas de madera. Fuego de los tiempos de piedra, fuego

que bajo este mismo cielo y sobre esta misma tierra vio cazar y pelear a nuestros antepasados aborígenes, a nuestro ejército mambí hace cientos de años y hasta hoy, es amigo del campesinado cubano, con otros usos y otras formas de alimentarlo.

Coordinadora 2: Pero, hay cosas que no cambian: desde tiempos antiguos la gente se reúne alrededor del fuego y la magia del fuego aviva el pensamiento, llama la memoria, despierta la imaginación y entonces, entonces...surgen las historias. La luz del fuego atrae y reúne a las personas, libera sus mejores energías. La llama y la comunidad. La llama y la historia. La llama y la memoria. Esta es una noche para los recuerdos y para las historias.

Interrogantes para arrancar el intercambio:

- ¿Qué recuerdos, qué historias se guardan de su llegada o la llegada de sus familias a la comunidad?
- ¿Por qué establecerse en Los Alazanes?
- ¿Qué aman de ella que les estimula a permanecer aquí?
- ¿Qué anécdotas hemos vivido de nuestro tiempo en Los Alazanes?
- ¿Qué historias hemos tejido juntos y juntas hasta el momento?

Cierre de la jornada con la canción:
"Me dicen Cuba"

Se invita a cada uno de los participantes que dejen su huella, palabra, mensaje o dibujo en una gran tela, teniendo en cuenta sus vivencias como parte del proyecto FRE local.

TALLER PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE GÉNERO

Fecha:

Lugar:

Participantes:

Objetivo general: Compartir y construir colectivamente información estratégica para la transversalización de la perspectiva de género en el proyecto.

Objetivos específicos:

1. Fortalecer las capacidades del equipo gestor de la región Central para transversalizar la perspectiva de género en el proyecto.
2. Identificar brechas de género y objetivos estratégicos (alcance del proyecto en función de combatir desigualdades con base de género).
3. Acordar indicadores de género-energía para evaluar los resultados e impactos del proyecto.

MOMENTO I

Integración y Encuadre.

Mística. Introducción al tema.

Se inicia con un audiovisual que interpreta el poema "Autoridad" de Eduardo Galeano.

Seguidamente, varios participantes dan lectura al poema de Gioconda Belli "Por cada mujer... hay un hombre...". En un papelógrafo en el centro del local van a estar escritos los dos versos finales. Cada participante va a leer un fragmento de dos versos con la equivalencia hombre-mujer y lo va a colocar alrededor. Al final se invita al resto de los participantes a identificar/denunciar otros estereotipos de género, que les hayan sido inculcados a lo largo de su vida.

Se busca reforzar sentidos que promuevan la integración en torno a la importancia de la lucha contra las desigualdades de género, que no se trata de un problema solo de hombres o de mujeres, o de "supuestos especialistas" en el tema. La lucha contra las desigualdades de género implica la lucha por la justicia social, por el desarrollo pleno y la emancipación de la humanidad, de hombres y mujeres, niñas y niños por igual, y solo podemos ganarla si somos conscientes de ello.

Se levantan expectativas del grupo en un papelógrafo: ¿Qué espero aprender y compartir? Seguidamente se socializan los objetivos y momentos del taller.

MOMENTO II

Partir de la práctica de los participantes.

En este momento se propicia continuar abordando las definiciones y diferencias entre género, sexo y estereotipos de género, desde nuestras vivencias.

Presentación de audiovisual "Romper estereotipos de género en los colegios" y lluvia de ideas sobre el tema a partir de las interrogantes:

■ ¿Cuáles profesiones se mencionan en el audiovisual? ¿Qué características se rela-

cionan con esas profesiones?

■ ¿Por qué las niñas y los niños del experimento ponen nombres de hombre a las personas que ejercen esas profesiones?

■ ¿Quién asigna esas características a hombres y mujeres? ¿Esa identificación se fundamenta en rasgos físicos o biológicos o son rasgos atribuidos socialmente? ¿Es, entonces, lo mismo sexo que género?

■ ¿Qué implicaciones tiene que desde

tempranas edades nuestros niños y niñas tengan incorporados estereotipos de género?

■ ¿Qué es igualdad de género? ¿Y equidad?

Ideas síntesis:

■ Desde la infancia aprendemos cómo deben ser, sentir, comportarse hombres y mujeres en sociedad; qué actividades realizan unos y otras; en qué ámbitos y que roles desempeñan (hombres, ámbito público, rol productivo; mujeres, ámbito privado, rol reproductivo); cómo deben relacionarse unos con otras y con personas de su mismo sexo. Estos aprendizajes plantean diferencias y legitiman relaciones de poder/subordinación que generan desigualdades o brechas, y que, a medida que crecemos aumentan y las aceptamos y reproducimos más y mejor: en la escuela, en los trabajos, en el hogar, para la toma de decisiones, la educación de los hijos, etc.

■ Estas diferencias son construidas y reproducidas socialmente (género), son comportamientos aprendidos culturalmente que definen nuestra identidad, no tienen su fundamentación en los rasgos anatómicos, genéticos, fisiológicos que distinguen a los sexos.

■ La apuesta es, entonces, por la igualdad de género, por un mundo en que las mujeres y los hombres tengan igual acceso a conocimientos, ingresos, recursos, oportunidades, niveles de participación y toma de decisiones; un mundo en que exista una igual distribución de sus responsabilidades y derechos. La equidad es la compensación de las diferencias, del desequilibrio entre géneros, favoreciendo al más vulnerable (compensaciones legales, políticas sociales, desde el accionar de los programas y proyectos). Técnica ¿Qué define al Hombre y a la Mujer de las comunidades rurales? El propósito es identificar estereotipos y brechas de género en las comunidades en las que FRE local intervino y esclarecer qué significa transversalizar la perspectiva de género en el proyecto.

Se divide el grupo en dos subgrupos usando la técnica del conteo, cada subgrupo dispondrá de rotuladores y un papelógrafo, con el enunciado “hombre” o “mujer”. Las consignas son las siguientes:

■ ¿Cómo es el hombre o la mujer de las comunidades en las que interviene FRE local?

■ ¿Qué brechas de género y/o estereotipos hemos identificado en ellas?

■ ¿Qué significa para FRE local asumir una perspectiva de género? ¿Qué se quiere lograr con ello?

Plenario. Ideas síntesis:

Algunas brechas identificadas en los Estudios integrales del proyecto:

■ Las mujeres asumen principalmente roles reproductivos mientras que los hombres asumen roles reproductivos. La mayor parte de la fuerza laboral en sectores como el agropecuario, el de la pesca e incluso el energético lo constituyen hombres.

■ Sobrecarga de las mujeres por la triple jornada laboral: en la producción, en la casa, en el activismo comunitario. El tiempo de que disponen para otras actividades (recreación, estudio, descanso, cuidado de su salud) es limitado. Existen más hombres que mujeres capacitados y operando o encargados de cuidado y mantenimiento de tecnologías FRE.

Apuestas desde el proyecto:

■ Ayudar a reducir el tiempo que las mujeres dedican a labores domésticas y a aumentar el que invierten en otras actividades, mediante la implementación de tecnologías FRE.

■ Generar puestos de trabajo, iniciativas emprendedoras y aumento de los ingresos que permitan a las mujeres realizar tareas productivas y ganar independencia.

■ Incorporar la perspectiva de género en la gestión interna de FRE local y en sus estrategias de gestión del recurso humano.

MOMENTO III

Profundización teórica

Trabajan los mismos grupos del momento anterior: Lectura de documentos sobre indicadores de género-energía. Se ofrece a consideración de los grupos una minuta con una propuesta de indicadores para el proyecto.

Se llama la atención sobre la necesidad de ser

pragmáticos en la selección de indicadores que medirán los logros del proyecto en materia de género, atendiendo a las características y brechas identificadas en las comunidades y al tiempo, la planificación y los recursos de que se dispone.

MOMENTO IV

Vuelta a la práctica

Recuperación metodológica

Plenario

Devolución de las experiencias y consideraciones respecto a los indicadores de género. Concertación de una nueva propuesta.

MOMENTO V

Evaluación y cierre

Se toman los acuerdos necesarios.

Para evaluación se propone la técnica: "Qué aprendí con diferentes partes del cuerpo?". En un papelógrafo se dibuja una figura humana, con atributos de un lado femenino y del otro masculino. Se reparten tarjetas a los participantes y se les pide que anoten en ella los aprendizajes que se llevan del taller: lo aprendido con la cabeza se coloca al lado de la cabeza; lo aprendido con el corazón, al lado del corazón, etc.

Se concluye haciendo énfasis sobre que en este difícil camino de abogar y hacer por el desarrollo de nuestras comunidades y grupos más vulnerables nunca estamos solos y solas. Coordinamos en equipos, aprendemos a confiar y a apoyarnos mutuamente y a beber de la experiencia y de los saberes y la inteligencia de los demás y a retroalimentarnos del grupo mismo.

Para el cierre, se invita escuchar la canción "Acompáñame".

TALLER DE PROFUNDIZACIÓN PARA LA GESTIÓN SOCIO-TÉCNICA Y PARTICIPATIVA DE LAS FRE

Lugar:

Fecha:

Coordinadores:

Objetivo General: Potenciar los conocimientos y capacidades para la gestión socio-técnica y participativa de las FRE en apoyo al desarrollo local.

Objetivos Específicos del taller:

1. Sistematizar las experiencias relaciona-

das con las evaluaciones de las comunidades intervenidas y la instalación de las soluciones energéticas implementadas en el marco del proyecto FRE local.

2. Diseñar una acción de capacitación (por resultado) para cada uno de los ámbitos de incidencia (comunidad, gobierno municipal, OBE de cada localidad)

MOMENTO I

Integración y encuadre

Mística (emoción, contenido, brevedad)

Presentación del audiovisual: Fuentes Renovables: Energía a tu Vida y de la exposición fotográfica que dan testimonio del trabajo realizado.

Integración

Presentación de los participantes con la técnica "Re-conocernos". Se les pide a los participantes que seleccionen una persona del grupo de la que le gustaría saber un poco más o aprender algo. En dúos o tríos se comparten ¿Profesión u ocupación? ¿actividad que desempeña dentro del proyecto? ¿Expectativas? Podemos tener en cuenta criterio asociados al género, la formación o la ubicación en el aula.

Encuadre

Se encuadran las expectativas de los participantes. Se presentan los objetivos, momentos y horarios del taller. Se enfatiza en que trabajaremos a partir de la construcción colectiva de conocimientos y que la experiencia práctica vivencial constituirá uno de los aprendizajes que estimularemos para "aprender haciendo".

Se socializan los tiempos para cada uno de los momentos y se invita a crear los equipos de trabajo que faciliten y viabilicen el trabajo por cada uno de los días, teniendo en cuenta los roles previamente definidos. En plenario se construyen las normas de grupo.

MOMENTO II

Partir de la Práctica

Presentación

Los responsables por cada uno de los resultados deben realizar una presentación a partir de los siguientes ítems:

1. Ámbitos de impacto (actores claves, instituciones y empresas involucradas)
2. Acciones desarrolladas
3. Resultados alcanzados
4. Lecciones aprendidas
5. Desafíos identificados

Nota: Las presentaciones deben tener un carácter testimonial y creativo sobre la base de la sistematización de experiencias.

Debate en plenario

Recordemos que este momento tiene el objetivo de: Sistematizar las experiencias relacionadas con las evaluaciones de las comunidades intervenidas y la instalación de las soluciones energéticas implementadas en el marco del proyecto FRE local.

MOMENTO III

En la jornada de la tarde se realiza una distribución de los equipos de trabajo de acuerdo a sus roles, compromisos y atribuciones en el marco del proyecto: Actores de gobierno, Actores de la OBE u actores claves por cada uno de los resultados.

Interrogantes para el trabajo en grupos:

1. ¿Qué demandas formativas emergen del trabajo interventivo en cada uno de los ámbitos de incidencia?

- Demandas al interior del grupo de trabajo

- Demandas identificadas en las comunidades y otros espacios de incidencia.

En plenario se jerarquizan las demandas de conocimiento identificadas teniendo en cuenta los objetivos declarados por el proyecto

Para profundizar en la temática se diseña la técnica de la "Línea del tiempo", que ilustre las principales acciones formativas y de capacitación

desarrolladas en el marco del proyecto (poner las frases de Galeano y Freire al inicio y final de la línea).

■ “Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos”. Eduardo Galeano

■ “Todos sabemos algo. Todos ignoramos algo. Por eso aprendemos siempre”. Paulo Freire
Comenzamos con un sendero de huellas y se pone de fondo la canción “Caminante, no hay camino...se hace camino al andar”, de Serrat. Se les pide a los talleristas que recorran la línea y que incluyan aquellas acciones que puedan faltar de acuerdo al trabajo realizado. Se le pide además que compartan vivencias, dudas e interrogantes relacionadas con la temática.

Recuperar ideas fuerza:

1. La creación de capacidades tiene un componente esencialmente formativo

2. Fortalecer las capacidades de los equipos contribuye a potenciar los impactos del proyecto en cada una de sus espacios de incidencia

3. La formación estimula la emergencia de prácticas innovadoras y alianzas colaborativas.

4. La capacitación multidisciplinar e integrada estimula la participación local en la toma de decisiones.

Debatir en torno al valor de la creación de capacidades para gestionar de manera efectiva el proyecto FRE local en cada uno de sus etapas. Posteriormente se comparte en plenario una guía metodológica para el diseño de acciones formativas y de capacitación en el marco del proyecto. Se organiza el trabajo de acuerdo a los equipos previamente conformados. De acuerdo a las demandas formativas o de capacitación identificadas se le pide a los grupos que propongan acciones formativas (no menos de 5) para dar respuesta a las demandas.

MOMENTO IV

Evaluación y cierre

Se propone la evaluación de 4 componentes fundamentales del taller: coordinación, diseño (objetivos), dinámica de grupo (se logró o no el aprendizaje de los contenidos y cómo el grupo ayudó a ello), que se grafican en papelógrafos. Se trabajan los mismos grupos, se les pide ir rotando por cada papelógrafo y anotando, de forma democrática, las ideas fundamentales. 5 minutos para cada papelógrafo.

Para el momento del cierre, puede socializarse un producto comunicativo de todo el taller. Además, se propone: nos ponemos en círculo, distribuimos los diplomas al azar y compartimos con la persona que nos tocó qué le ofrezco y qué me llevo de esa persona. De fondo la canción “Con la gente que me gusta”. Socializar los contactos de los talleristas y foto de grupo. Comunicación debe hacer carpetas de fotos y productos comunicativos por días para que se lleve el grupo.



Fuentes consultadas

- Alejandro, M. (2013). La participación: una actitud de diálogo y confianza. En R. Carreiro (Ed.), *Concepción y metodología de la Educación Popular*. Selección de lecturas (2da. ed., pp. 100-104). Editorial Caminos.
- Ander-Egg, E. (1986). *Diccionario de Trabajo Social*. Ed. Colombia Ltda. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2017/05/Diccionario-de-trabajo-social-Ander-Egg-Ezequiel.pdf>
- Bertinat, P. (2016). Transición energética justa. Pensando en la democratización energética. *Análisis*, (1). https://www.cta.org.ar/IMG/pdf/analissind_001_bertinat_v05_final.pdf
- Coppens, F. y Van De Velde, H. (2005). *Técnicas de Educación Popular*. CURN / CICAP - Estelí, Nicaragua. http://www.cup.edu.uy/jdownloads/Extension%20unidad/texto_tecnicas-deeducacionpopular.pdf
- Equipo de colaboradores del Centro de Intercambio Educativo (CIE) Graciela Bustillos (1994). *Técnicas participativas de educadores cubanos*. CIE Graciela Bustillos.
- Equipo de Educación Popular, Centro Memorial Martin Luther King, Jr. (1999). *Técnicas de participación*. Colección de educación popular, de Cuba no. 7. Editorial Caminos.
- Equipo de facilitadores de los Talleres de Formación de Moderadores del CIC-DECAP (2002). *Trabajo Grupal: Apuntes para una reflexión*. Consejo de Iglesias de Cuba, Departamento de Coordinación y Asesoría de Proyectos, La Habana.
- Freire, P. (2013). La esencia del diálogo. En R. Carreiro (Ed.), *Concepción y metodología de la Educación Popular*. Selección de lecturas (2da. ed., pp. 73-83). Editorial Caminos.
- Iglesias Pérez, M. y Jiménez Guethón, R. (2017). Desarrollo local y participación social. ¿De qué estamos hablando? *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 5(1), 60-73. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S230801322017000100005&lng=es&tlng=es
- Inerarity Rojas, M. C. (2017). *Técnicas participativas* Colección Educación Popular del Mundo. Editorial Caminos.
- López-Bolaños L., Campos-Rivera M. y Villanueva-Borbolla M.A. (2018). Compromiso y participación comunitaria en salud: aprendizajes desde la sistematización de experiencias sociales. *Salud Pública De México*, 60(2), 192-201. <https://doi.org/10.21149/8460>
- Núñez Morales, I. y Palay Alonso, G. (2018). El diagnóstico social participativo para la identificación de brechas de equidad social. Recuperación metodológica del taller de diagnóstico en el municipio Manatí, Las Tunas. En M. C. Zabala Argüelles y G. Fundora Nevot (Eds.) *Desarrollo local y equidad en Cuba, Tomo I*. FLACSO-CUBA (pp. 173-198). https://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/flacso-cu/20200625043236/pdf_1736.pdf
- Paño Yáñez, P., Rébola, R. y Suárez Elías, M. (Eds.) (2019). *Procesos y metodologías participativas. Reflexiones y experiencias para la transformación social*. CLACSO-UDELAR. https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20190318060039/Procesos_y_metodologias.pdf
- Romero, M. I. y Hernández, C. N. (Eds.) (2004). *Concepción y metodología de la Educación Popular*. Selección de lecturas, Tomo II. Editorial Caminos. <https://s99e4c72426465614.jimcontent.com/download/version/1520373845/module/8366984169/name/Mario%20Garcés%20et%20al-Tomo-II.pdf>

Referencias de las autoras



Rosabell Pérez Gutiérrez

Licenciada en Estudios Socioculturales (2008). Máster en Desarrollo Cultural Comunitario (2011) y Doctora en Desarrollo Humano Sostenible en la Universidad Milano Bicocca, Italia (2021). Educadora Popular y profesora auxiliar desde el 2021. Actualmente se desempeña como investigadora en el Centro de Servicios Ambientales de Sancti Spiritus e integra el equipo gestor del Proyecto de colaboración internacional “Fuentes Renovables de energía como apoyo al desarrollo local”, donde ha desarrollado sus investigaciones más recientes. Trabaja los temas vinculados a la soberanía y democracia de los procesos tecnológicos, la adecuación socio-técnica en ámbitos socio-productivos locales y la participación social comunitaria, con énfasis en el enfoque territorial local.

E-mail: rosabell.pg@yahoo.com



María del Carmen Echevarría Gómez

Lic. Psicología por la UCLV (1985). Máster en Ciencias de la Educación (2004). Doctora en Ciencias Pedagógicas por la Universidad de Oriente. Cuba (2012). Profesora Titular (2014). Educadora popular. Labora en la Unidad de Desarrollo e Innovación/ Centro de Estudios de Energía y Procesos Industriales (UDI/CEEPI) en la Universidad de Sancti Spiritus “José Martí Pérez”. Cuba. Acumula experiencia en el campo del desarrollo científico y la gestión de procesos universitarios. Actualmente integra el Comité de Coordinación del Proyecto FRE local y desarrolla estudios sobre intervención para la adecuación socio-técnica de las fuentes renovables de energía en comunidades, la formación para la sostenibilidad y el impacto social.

E-mails:

mariac@uniss.edu.cu

cairam4@gmail.com



PROGRAMA DE APOYO
A LA POLÍTICA DE ENERGÍA
DE CUBA | **FRE local**



Financiado por
la Unión Europea



editorial
CAMINOS

ISBN: 978-959-303-227-8



9 789593 032278