

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"Cap. Silverio Blanco Núñez"
Sancti Spiritus**

**Tesis presentada en opción al grado
científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas**

**El desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en
Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas**

Autora: Lic. Ana Ivis Bonachea Pérez

**Sancti Spiritus
2011**

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“Cap. Silverio Blanco Núñez”
Sancti Spiritus

Tesis presentada en opción al grado
científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas

El desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la
licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas

Autora: Lic. Ana Ivis Bonachea Pérez
Tutora: DrC. Elena Sobrino Pontigo
Profesora Titular

Sancti Spíritus
2011

DEDICATORIA

*A Elenita, mi tutora y maestra
A mi hijo Wilmer, a mi mamá, a mi hermanita Dayana, a mi esposo, a mi papá, a mi
padraastro y al resto de mi familia,
con mucho amor*

*A quienes han sido mis estudiantes, especialmente, a los de la licenciatura en
Educación Especial*

A todos los amigos y colegas que confiaron en mí

AGRADECIMIENTOS

- A mi tutora DraC Elena Sobrino Pontigo, por mostrar dedicación, apoyo emocional, paciencia, entrega, esfuerzo, confianza, pero a la vez mucha exigencia durante todo el proceso, convirtiéndose en alguien muy especial para mí, de la cual se aprende todos los días, no solo profesionalmente, sino también en el plano personal.
- A las DrC Zaida González Fernández y Anairis Atalís Santa Cruz, por sus explicaciones y sugerencias, y por impulsarme.
- A las DrC María de los Ángeles García Valero y Maytée Suárez Pedroso, por su motivación y ayuda.
- A mi mamá, a mi papá y a mi padrastro, por consolarme y estimularme constantemente.
- A mi esposo, El Chino, por compartir conmigo cada éxito o revés, y ser mi descanso.
- Al colectivo de profesores y amigos de la Facultad Educación Infantil, especialmente del Departamento de Educación Especial; y también al del Departamento de Español-Literatura, de la Facultad Humanidades, por su confianza, apoyo y estímulo en cada momento que los necesité.
- A mis compañeros y colegas más cercanos, quienes vivieron junto a mí las diferentes etapas de la formación doctoral o me brindaron su apoyo incondicional, particularmente: Brígida, Ana Consuelo, Evaristo, Aurora, Yudania, David, Yasnarys, Arlex, Yoselin, Lucía, Lili, Carmen, Silvia, Ángel Ramón, Manuel.

A todos, muchas GRACIAS

Resumen

La necesidad de comunicarse eficazmente se configura de modo particular en las Universidades de Ciencias Pedagógicas a partir del criterio de que en este marco la lengua, además de que es el vehículo principal de aprendizaje de todas las asignaturas, es el instrumento profesional que utilizarán los futuros maestros durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en su desempeño profesional. Ello tiene mayor trascendencia en los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial quienes deben formarse con un enfoque clínicopsicopedagógico para la prevención, educación, reeducación y rehabilitación del lenguaje en función de atender sus trastornos, los del habla y de la voz y comunicarse con eficiencia con personas que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad en los diferentes contextos de actuación; sin embargo no constituye este un tema que se ha sistematizado en la teoría y la práctica pedagógica.

Con el propósito de dar solución a esta problemática, la autora de la presente tesis propone una estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar dirigida al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes cuyas bases teóricas se sustentan desde la posición materialista – dialéctica teniendo en cuenta aportes de diferentes ciencias y disciplinas afines a la pedagogía y en correspondencia con las ideas educativas de la tradición cubana.

A partir de la determinación de las necesidades manifestadas por los estudiantes en su comunicación oral y por los profesores en función de su desarrollo, en el diagnóstico inicial, se instrumentó la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar desde las acciones generalizadoras de las etapas de diagnóstico, planeación e instrumentación y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje, en función de satisfacer dichas necesidades.

La estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar es sometida al criterio de expertos y se describen los resultados obtenidos en la implementación práctica de las acciones diseñadas mediante el pre – experimento con estudiantes y profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Cap. Silverio Blanco Núñez” que se desempeñan en la licenciatura en Educación Especial. Los efectos positivos causados en el grupo de profesores y estudiantes demuestran la pertinencia de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINAS
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1: El desarrollo de la comunicación oral durante el primer año del proceso de formación de los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas: fundamentos teóricos y metodológicos	13
1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la Universidad de Ciencias Pedagógicas: enfoques predominantes a través del devenir histórico	13
1.2 Fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje	22
1.3 La comunicación oral en el contexto de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas	38
1.3.1 El desarrollo de la comunicación oral a partir del trabajo interdisciplinario en el primer año de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas	47
CAPÍTULO 2: Estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar dirigida al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas	52
2.1 Consideraciones derivadas del estudio diagnóstico realizado acerca del estado inicial de la comunicación oral durante el primer año del proceso de formación de los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial	52
2.2 Fundamentación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar	59
2.3 Presentación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar	72
CAPÍTULO 3: Resultados de la estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar a partir del criterio de expertos y la aplicación del pre-experimento pedagógico	93
3.1 Evaluación de la estrategia mediante el criterio de expertos	93
3.2 Organización y desarrollo del pre-experimento pedagógico	96
3.2.1 Fase de diagnóstico inicial de los estudiantes y del trabajo de los profesores del colectivo docente en relación con el desarrollo de la comunicación oral (pre-test)	99
3.2.2 Fase de aplicación de la estrategia de enseñanza –aprendizaje interdisciplinar	104
3.2.3 Fase de constatación final del pre-experimento pedagógico (post-test)	107
CONCLUSIONES	113
RECOMENDACIONES	115
BIBLIOGRAFÍA	116
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La adquisición de habilidades comunicativas se ha afianzado como una imprescindible necesidad entre los seres humanos. El desarrollo tecnológico de los medios y, por consiguiente, sus múltiples aplicaciones en la vida ha posibilitado que la atención a la comunicación rebase el marco estrecho de su aspecto meramente lingüístico porque aprender a comunicarse implica aprender a autorregular el pensamiento, a interpretar y a transformar el mundo, a conocer los símbolos de la sociedad a la que se pertenece, a dominar y utilizar los bienes culturales, a desarrollar la identidad.

Supone, entonces, lograr una conducta humana aceptada; es decir, madurar como persona e integrarse acertadamente al contexto sociocultural. Ello explica que los estudios e investigaciones relacionados con el lenguaje - medio de comunicación por excelencia- su surgimiento, devenir evolutivo, relaciones con otros procesos y funciones psíquicas, sus trastornos y los modos de acción pedagógicos para garantizar su pleno desarrollo constituyan puntos de recurrencia cada vez más crecientes por especialistas de diferentes ciencias.

En el contexto pedagógico cubano, lingüistas y educadores de avanzada como José Agustín Caballero (1771-1835), Félix Varela y Morales (1787-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), José Silverio Jorrín (1816-1897), José Martí Pérez (1853-1895), Enrique José Varona (1849-1933), Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948), Carlos de la Torre (1858-1950), Carolina Poncet (1879-1969), Ramiro Guerra (1880-1970), Herminio Almendros (1898-1974), entre otros, legaron valiosas concepciones teóricas y metodológicas acerca del lenguaje y su enseñanza, aunque estas no transformaron las que imperaban en la época que les tocó vivir.

Con el triunfo revolucionario se le ofreció al lenguaje, y a la comunicación masiva que él propicia, su importancia como arma y herramienta por lo que se partió de eliminar el analfabetismo para, sobre esa base, realizar acciones dirigidas al perfeccionamiento de la enseñanza de la lengua materna las que han demostrado la capacidad cubana de adaptación y la búsqueda dialéctica de las soluciones de acuerdo con el contexto histórico.

Paralelas a estas acciones se han desarrollado numerosas experiencias en el plano investigativo y metodológico sobre este tema entre las que se destacan los trabajos de

García, 1975; Roméu, 1983,1992, 1994, 1997, 2007; Porro y Báez, 1984; González, 1989; Durán, 1990,1995; Rodríguez, 1995; Mañalich, 1997,1999; Domínguez, 1997, 2002, 2010; Velázquez, 1998; Casar, 2001; Herrera, 2001; Peña, 2002; Arias, 2003; Montaña, 2007, 2010, entre otros.

El maestro es considerado un comunicador por excelencia. En el proceso de enseñanza-aprendizaje "...entran en juego prácticas comunicativas de diversa índole: verbales, no verbales, audiovisuales, etc. que se interrelacionan para constituir universos de significación." (Charles, 1988, citado en Fernández, A. M. et al.2002:38); por ello en la actualidad las investigaciones pedagógicas acentúan cada vez más el carácter interactivo, comunicativo del proceso.

En las Universidades de Ciencias Pedagógicas, formadoras de formadores, la necesidad de comunicarse correctamente se configura de modo particular, pues el lenguaje en este marco, además de utilizarse como el vehículo principal de aprendizaje de todas las asignaturas, es el instrumento profesional que utilizan los diferentes docentes para exteriorizar sus funciones durante el proceso de enseñanza- aprendizaje y así lograr "convertirse en mediadores lingüísticos... que puedan captar los significados y los sutiles sentidos que se construyen en los complejos procesos de comunicación pedagógica..." (Montaña, 2010:130) donde, a su vez, sus estudiantes asumen modelos que aplicarán en su futuro desempeño.

Particularmente, el licenciado en Educación Especial debe comunicarse con estudiantes que presentan necesidades educativas especiales, asociadas o no a la discapacidad en los diferentes contextos de actuación; para la prevención, educación, reeducación y rehabilitación del lenguaje oral y escrito en función de atender trastornos en el lenguaje, el habla y la voz; así como para el empleo de los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación.

Ello le exige aprender a comunicarse oralmente como el medio principal y de mayor dinamismo para fungir como modelos lingüísticos y establecer una comunicación de calidad que se proponga preparar a sus estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la cubana cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto, la inclusión para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

Añádase que dicha comunicación debe estar permeada de matices que se centran en la sensibilidad humana, el control emocional, el despertar confianza, seguridad, comprensión, perseverancia, para favorecer las condiciones de atención a la diversidad y a la igualdad de oportunidades en la escuela y el máximo desarrollo posible de las capacidades, el talento humano y la plena integración social, aspectos que identifican al licenciado en Educación Especial.

La profundización en la temática ha permitido a la autora de esta tesis considerar los escasos estudios relacionados con la comunicación oral como los de García, 1976; Turner y López, 1988; García y Doménech, 1990; Fernández, 1994; Espinosa, 1999; Ruiz, 1999; Trujillo, 2000; Lau Apo y otros, 2001; Báez, 2006; y los relacionados con este componente en el desempeño del maestro en el contexto de la formación pedagógica como los de Mañalich, 1997; Pérez, 2006; Cancio, 2007.

También los realizados por Figueredo, 1986, 2000; Torres, 2001; Betancourt y González, 2003; Castellanos y Rodríguez, 2003; Sales, 2003, 2007a; Fernández, 2004; Rodríguez, 2004, 2007; Cobas, 2007; Pazo, 2008; quienes han profundizado en lo referente al lenguaje y la comunicación en la Educación Especial.

Se ha tenido en cuenta, además, el criterio de Aileen Díaz (2007), quien plantea que el acercamiento didáctico a este componente ha sido más lento, por las complejidades que entraña su enseñanza; que sus resultados son menos notorios a corto plazo y que requieren de un trabajo sistemático y consagrado para apreciar sus logros aún en forma lenta, por lo que es difícil su evaluación. Añade que pocas veces es objeto de control y que su tratamiento metodológico se orienta, frecuentemente, a apreciarlo y que los materiales didácticos orientados al trabajo con las habilidades orales se encuentran en desventaja numérica si se les compara con los referidos a las habilidades escritas.

Las vivencias del trabajo sistemático como profesora de Español-Literatura de los estudiantes que cursan el primer año de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Cap. Silverio Blanco Núñez”, de Sancti Spiritus, de la participación en los colectivos de año, de asignatura, de disciplina, de carrera; de dicha licenciatura, dirigiéndolos como responsable de la disciplina Español-Literatura o como miembro de ellos; de los resultados de las inspecciones integrales, de las visitas de ayuda especializada; de las investigaciones realizadas por la autora, de las visitas a

clases, permitieron considerar que la comunicación oral de dichos estudiantes y el trabajo de los docentes en función de su desarrollo presentan limitaciones lo que se ha podido constatar en la etapa inicial de la presente investigación.

Aún cuando son indiscutibles los avances alcanzados en el orden teórico-metodológico con el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2007) como la concepción didáctica básica que orienta el trabajo de los docentes para el desarrollo de los procesos cognitivo-comunicativos en contextos de interacción sociocultural y que permite el estudio de la lengua, la norma, el habla y la voz en su interrelación; estos avances no se han aplicado con la rapidez necesaria por lo que la enseñanza se sigue basando en enfoques tradicionales. Además, ha faltado concientizar por docentes y estudiantes la necesidad de comunicarse oralmente de forma correcta para el desempeño exitoso de su profesión y asumir el lenguaje como el instrumento profesional y el vehículo de aprendizaje de todas las asignaturas.

Son escasas las orientaciones acerca de cómo perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial como condición básica para que logren comunicarse eficientemente con las personas con necesidades educativas especiales en los diferentes contextos de actuación, y de acciones que se conciban y se integren interdisciplinariamente desde los colectivos de disciplina, asignatura y año en las que se asuman formas de la comunicación oral y los contenidos para la formación de la identidad del profesional de la Educación Especial.

En la generalidad de los programas de las diferentes disciplinas y asignaturas no aparece comunicarse oralmente como objetivo o como habilidad a lograr en el primer año, por lo que el trabajo para propiciar su desarrollo por parte de los profesores queda a la espontaneidad, no es sistemático. A estos les falta preparación acerca de las formas y medios necesarios para planificar tareas docentes en función de que los estudiantes se comuniquen oralmente y empleen diferentes códigos y canales de comunicación asociados a la Educación Especial que los orienten en función de su identidad profesional.

Asimismo también es escasa la preparación para diagnosticar la comunicación oral de sus estudiantes y los instrumentos que pueden utilizar para determinar el estado real de

la comunicación oral de estos. Son los profesores los que más hablan durante la clase y los estudiantes solo realizan breves intervenciones para obtener una calificación. Además, se le otorga al profesor de lengua, y no a todo el colectivo docente, la responsabilidad de que los estudiantes venzan los objetivos y desarrollen habilidades para que dominen la lengua materna y este dirige su labor mayormente al desarrollo de la comunicación escrita.

Generalmente no se conciben encuentros de conocimientos y otras actividades en función de crear un clima institucional que mueva el interés por perfeccionar la comunicación oral. En los colectivos de disciplina y asignatura no se sistematiza el trabajo metodológico en aras de lograr, desde la interdisciplinariedad, el desarrollo de este componente en los estudiantes. En los colectivos de año no se proponen tareas docentes interdisciplinarias en función de ello y el análisis sobre las habilidades en la lengua materna se circunscribe al componente ortográfico.

Los estudiantes presentan limitaciones en su comunicación oral que se concretan en el empleo generalmente de la norma vulgar, en la falta de dominio del contenido que comunican, en la incorrecta pronunciación, la pobreza del vocabulario, el limitado conocimiento y uso de sinónimos y/o antónimos y de recursos que les sirvan para embellecer el lenguaje y denotar lo que se dice. Proyectan conductas negativas al no adecuarse al contexto para elaborar el mensaje, poseen muy poco desarrollo de la habilidad de escuchar, total desconocimiento de las formas para comunicarse oralmente, no tienen conciencia de la importancia de dominar este componente para el éxito de su labor profesional.

Por lo expresado anteriormente se hizo necesario encontrar alternativas de solución al siguiente **problema científico**: ¿cómo desarrollar la comunicación oral de los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas durante el primer año del proceso de formación?

Se define como **objeto de estudio** el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la Universidad de Ciencias Pedagógicas, concretándose como **campo de acción** el desarrollo de la comunicación oral a partir del trabajo interdisciplinario en la licenciatura en Educación Especial durante el primer año del proceso de formación.

En el marco de la presente tesis se entiende por desarrollo de la comunicación oral a partir del trabajo interdisciplinario en la licenciatura en Educación Especial durante el primer año del proceso de formación al nivel en que se expresa la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar de la comunicación oral en la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial.

Se concreta en el conocimiento metodológico que debe poseer el profesor para fungir como modelo lingüístico en la comunicación oral y no verbal del contenido; sus habilidades y compromiso para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinares y el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales de comunicación. Ello debe favorecer en los estudiantes el conocimiento acerca del contenido que comunica oralmente para la formación de una conducta verbal y no verbal, durante el proceso de producción y comprensión oral de significados, teniendo en cuenta su finalidad y la intención comunicativa, en diferentes contextos.

En consonancia con lo anteriormente expresado se traza como **objetivo** proponer una estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar que posibilite el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial durante el primer año del proceso de formación.

Como guía para la solución del problema se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes durante el primer año del proceso de formación en la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas?

-¿Cuál es el estado inicial del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes en función de ello durante el primer año del proceso de formación de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas?

-¿Cuál debe ser la estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar que posibilite el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes en función de ello durante el primer año del proceso de formación en la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas?

-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar que se propone para posibilitar el desarrollo de la comunicación oral y del trabajo de los docentes en función de ello durante el primer año del proceso de formación en la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas?

Como **tareas de la investigación** se desarrollaron las siguientes:

-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y el desarrollo de la comunicación oral durante el primer año del proceso de formación en la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

-Diagnóstico del estado inicial del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes en función de ello durante el primer año del proceso de formación en la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

-Elaboración de una estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar que posibilite el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes en función de ello durante el primer año del proceso de formación en la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

-Comprobación de la factibilidad de la aplicación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar que se propone para posibilitar el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes en función de ello durante el primer año del proceso de formación en la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, mediante la valoración del criterio de expertos y el pre-experimento pedagógico.

Durante el desarrollo de la investigación se aplicaron diferentes métodos y técnicas.

Los **métodos teóricos** utilizados fueron:

El inductivo-deductivo: Permitió interpretar los datos que posibilitaron verificar la factibilidad y necesidad de la aplicación de la propuesta a partir de la valoración del estado inicial en que se expresa el campo de la presente investigación y la determinación de sus causas, propiciando arribar a importantes inferencias, hipótesis y regularidades.

El analítico- sintético: Se utilizó en el estudio y procesamiento de la información recopilada y de los diferentes criterios planteados por los autores sobre el desarrollo de la comunicación oral, el proceso de formación de los estudiantes tomados como muestra y sobre el trabajo interdisciplinario.

El enfoque de sistema: Permitió la organización de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar a partir de la determinación de sus componentes y del establecimiento de nuevas relaciones para conformar una nueva cualidad como totalidad en la que todos los componentes se interrelacionan; también permitió el establecimiento de nuevas relaciones para conformar elementos integrados entre sí en la labor interdisciplinaria para el desarrollo de la comunicación oral.

El histórico-lógico: Se utilizó para analizar la trayectoria de los estudios lingüísticos y su estado actual, en especial, los relacionados con la comunicación oral y su enseñanza. También se utilizó para profundizar en los aspectos teóricos relacionados con la interdisciplinaria.

La modelación: Permitió la elaboración de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar, determinar su objetivo y las etapas que en ella se insertan sobre la base de la representación de sus componentes.

Los **métodos empíricos** utilizados fueron:

La observación: Permitió apreciar el empleo de la comunicación oral de los estudiantes en las diferentes situaciones comunicativas producidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el trabajo de los profesores en función de su desarrollo. En este sentido se observaron clases, colectivos de año, de disciplina, de asignatura. También se utilizó para comprobar el desarrollo de los sujetos de investigación durante la realización del pre-experimento pedagógico.

El análisis del producto de la actividad de los profesores: Posibilitó la recogida de datos mediante la revisión del plan de clases de profesores de las diferentes asignaturas.

La prueba pedagógica: Se aplicó a los estudiantes para diagnosticar las particularidades de su comunicación oral y para constatar el desarrollo que fueron alcanzando antes y después de la aplicación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores establecidos.

La experimentación: Fue aplicado a través de un pre-experimento pedagógico con el propósito de validar en la práctica la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar. El estímulo, la medición y el control se realizaron sobre la misma muestra, antes, durante y después de la aplicación de la estrategia.

Los **métodos estadísticos y procedimientos matemáticos** utilizados fueron:

La estadística descriptiva: Fue empleada para el procesamiento de los datos en las diferentes etapas del proceso investigativo y de experimentación.

El cálculo porcentual de los datos obtenidos en las etapas correspondientes al diagnóstico inicial, durante, y al final del pre-experimento pedagógico.

La distribución de frecuencias de los valores obtenidos en cada dimensión y la evaluación integral de la variable antes, durante y después del pre-experimento pedagógico.

Otros métodos empleados fueron:

El análisis documental: Se empleó para acopiar información para la elaboración de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar, a partir de la revisión de documentos especializados sobre la educación en el pregrado y otros documentos de la práctica escolar: Plan del proceso docente, proyecto educativo de la brigada, programas de asignaturas y sistemas de clases de los profesores, con el objetivo de profundizar en la constatación del estado real del problema.

El criterio de expertos: Se utilizó para valorar y perfeccionar la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar diseñada.

Entre las **técnicas** para la recogida de la información se emplearon la entrevista y la encuesta.

La entrevista: Para conocer la importancia que le conceden los estudiantes al dominio de una correcta comunicación oral en el maestro y para indagar acerca del criterio de los directivos de la facultad Educación Infantil sobre la proyección del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de 1. año y el trabajo de los profesores en función de ello.

La encuesta: Para constatar en los estudiantes en qué medida las diferentes asignaturas contribuyen al desarrollo de la comunicación oral y las acciones que realizan los profesores que las imparten para lograrlo.

Se consideró como **población** a los 39 estudiantes y 16 docentes de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez”, de Sancti-Spíritus. Intencionalmente se seleccionó como **muestra** a los 23 estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial y a los 8 docentes de ese colectivo de año, lo que representó el 58,9 % y el 50 % respectivamente, durante el curso escolar 2009-2010.

Esta selección intencional de la muestra obedeció a la necesidad de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en el primer año de la licenciatura en Educación Especial cuyos futuros maestros deben estar capacitados para poder identificar, corregir, compensar diferentes trastornos del lenguaje, comunicarse con estudiantes que carecen de algún órgano de los sentidos como los deficientes visuales y/o auditivos, educar a los niños con retraso mental, retardo en el desarrollo psíquico, trastornos en la conducta, menores sin amparo filial, etcétera, para lo cual deben, incluso, dominar códigos propios de esta especialidad que requieren como base el dominio de la comunicación oral.

En oposición a lo anterior el grupo demostró escaso desarrollo de esta habilidad, a lo que se le suma un índice académico entre los 69 y 81 puntos, bajos niveles de lectura pues solo dos estudiantes se habían leído por iniciativa propia algún libro íntegramente y el resto nunca había leído de manera voluntaria un texto de más de dos cuartillas. Los indicadores en el aprendizaje fueron bajos al igual que el desarrollo de las habilidades comunicativas.

En el caso de los docentes la selección obedeció a la incidencia directa de estos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en calidad de dirigentes del proceso en este grupo de estudiantes. Todos se han desempeñado durante más de cinco años como docentes de la carrera y el 90% son licenciados en Educación Especial.

La **contribución a la teoría** radica en la concepción del cuerpo de exigencias de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar elaborada que se sintetizan en: *el tratamiento de la comunicación oral como conducta verbal y no verbal; la determinación de los contenidos del sistema de formación para el desarrollo de la identidad profesional de la Educación Especial; la selección de los procedimientos que funcionan como nodos interdisciplinarios; el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y entre*

diferentes hablantes; y la presentación de situaciones comunicativas que exijan la predeterminación de las intenciones de los emisores y sus reacciones pedagógicas; todas ellas teniendo en cuenta el tipo de dificultad que se puede generar en los contextos en los que participan los profesores y estudiantes de esta licenciatura.

La **significación práctica** radica en la implementación de una estrategia de enseñanza aprendizaje interdisciplinar, que a partir de la introducción de procedimientos didácticos diseñados desde las diferentes asignaturas del currículo dinamiza el proceso de enseñanza- aprendizaje convirtiendo las clases en certámenes de oratoria e intercambio de conocimientos de diversas materias y permite que los estudiantes desempeñen un papel más protagónico, a partir de la búsqueda de la información necesaria en diferentes fuentes, el estudio de ella para su apropiación y exposición ante un público o de manera espontánea.

Además con la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar se concreta la actividad del colectivo de año y su funcionamiento como nivel de trabajo metodológico, se posibilita el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias, a partir de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral y que los profesores del colectivo docente se preparen para diseñar y dirigir tareas comunicativas interdisciplinarias apoyados en dichas formas y en correspondencia con el diagnóstico realizado por ellos a su grupo de estudiantes.

La **novedad científica** radica en que se centra la atención en la necesidad de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral de los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial como condición básica para que logren comunicarse eficientemente con las personas con necesidades educativas especiales en los diferentes contextos de actuación.

También resulta novedoso la manera en que se integran y se conciben las acciones de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar que se propone desde los colectivos de disciplina, asignatura y año para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes en la que se asumen las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral y los contenidos para la formación de la identidad del profesional de Educación Especial como nodos interdisciplinares; y se implica a los estudiantes y profesores en una dinámica coherente que procede con el cumplimiento de exigencias

pedagógicas, consideradas por la autora, a tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar para el desarrollo de la comunicación oral.

El informe consta, además de esta introducción, de tres capítulos, las conclusiones, las recomendaciones, el listado bibliográfico y un cuerpo de anexos que complementan la información ofrecida.

En el capítulo uno se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas durante el primer año del proceso de formación, a partir del trabajo interdisciplinario.

En el capítulo dos se presenta el resultado del diagnóstico del estado inicial así como la fundamentación y presentación de la estrategia en sus diferentes etapas. En el capítulo tres se muestran los principales resultados de la valoración del criterio de expertos y el pre-experimento pedagógico.

CAPÍTULO 1: EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DURANTE EL PRIMER AÑO DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

La profundización en el análisis del objeto de estudio de esta investigación, identificado como el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en las Universidades de Ciencias Pedagógicas ha exigido un recorrido por los principales referentes teórico-metodológicos presentes en la literatura pedagógica a la que se ha tenido acceso. La comunicación oral como instrumento al servicio de los procesos de formación, que referencia su valor instrumental, y la interdisciplinariedad como una vía para el perfeccionamiento de su proceso de enseñanza-aprendizaje, en la licenciatura en Educación Especial son también aspectos centrales a tratar en el presente capítulo.

1.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la Universidad de Ciencias Pedagógicas: enfoques predominantes a través del devenir histórico

La preocupación por la enseñanza de la lengua se remonta en el tiempo y conduce a la indagación histórica hasta las más antiguas culturas. Para comprender los enfoques predominantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la Universidad de Ciencias Pedagógicas es necesario conocer cómo se ha manifestado este fenómeno educativo a través del devenir histórico.

La didáctica de la lengua, teniendo en cuenta la evolución de los criterios de la lingüística, de otras ciencias que estudian el lenguaje, así como de la práctica social, se ha sustentado en uno u otro enfoque. Estos, según M. A. K. Halliday, McIntosh y Peter Strevens son: *el prescriptivo, el descriptivo y el productivo*, cuyos inicios están condicionados históricamente (Halliday, M. A. K., et. al. 1970:10).

Angelina Roméu define el *enfoque prescriptivo* como el que forma modelos, patrones correctos en el uso de la lengua. Añade la especialista que “la enseñanza prescriptiva del lenguaje es la interferencia de las normas y habilidades lingüísticas existentes con el propósito de reemplazar el esquema de actividad lingüística ya fijado por otro que se corresponde con el de la norma culta.” (Roméu, A., et al. 2007:66). Aunque con este enfoque se enseña a escoger el código adecuado de todas las posibilidades que brinda

la lengua, se limita a centrar la atención en un solo aspecto de su enseñanza, lo cual no es suficiente para garantizar la formación lingüística de los estudiantes.

De acuerdo con los estudios realizados por Ivón Blanco y otros investigadores en el libro *Curso de Lingüística General*, los inicios de este enfoque se remontan al siglo V antes de nuestra era (a.n.e) con la descripción de la gramática del sánscrito, de Panini, en la India y la gramática del griego, escrita por Dionisio de Tracia, en el Egipto helenístico; etapa en que los antiguos estudiosos de la gramática eran filósofos por lo que clasificaban los elementos de la lengua por asociaciones lógicas y no por aspectos lingüísticos.

En la Edad Media los primeros testimonios se presentan como técnicas de aprendizaje del latín y el griego, documentos gramaticales que utilizaban escribas y sacerdotes cuyo interés era fijar reglas o normas para regular los usos orales y escritos de esas lenguas, a partir de textos literarios prestigiosos.

Ahondando en estudios históricos se constató que ya desde la antigüedad la lengua se aprendía necesariamente como un instrumento para convencer, de lucha política. En este sentido la oratoria ocupó un lugar fundamental: Demóstenes (384-322 a.n.e), Aristóteles (384-322 a.n.e) Cicerón (106-43 a.n.e), grandes oradores de entonces, demostraron que cualquiera podía convertirse en orador si era perseverante y enérgico en su práctica.

En este sentido se establecieron las instituciones democráticas en Atenas en el 510 a.n.e que dieron lugar al surgimiento de un grupo de maestros, conocidos como sofistas, que se propusieron hacer que los hombres hablaran mejor según las reglas de la oratoria. Protágoras, el primero de los sofistas, realizó un estudio de la lengua y enseñó a sus alumnos cómo hacer que la causa más débil pareciera ser la más fuerte. Otros maestros fueron Corax, quien consideraba la oratoria como “artífice de la persuasión” y escribió el primer manual sobre ello; Antifón, quien inició la combinación de la teoría y la práctica de la retórica; Isócrates, la estudió con un enfoque cultural, como una filosofía con un propósito práctico.

En Cuba, esta educación en el arte de la palabra se la ofrecieron a sus alumnos los jesuitas, agustinos, mercedarios y betlemitas en los siglos XVI y XVII, lo cual sirvió para formar a los respetados oradores de cada una de estas órdenes. La importancia

otorgada al idioma español fue escasa, en las más altas esferas del poder, pues la lengua que se impartía era el latín, que era mal aprendida por los estudiantes quienes repetían palabras cuyo significado desconocían totalmente; se le asignó a la gramática, por tanto, la función de regular los usos orales y escritos.

Con *el enfoque prescriptivo*, los aprendices eran sometidos a rigurosos ejercicios en los que primaba la repetición de copias de textos de tal manera que quedaran grabados en sus memorias, el contenido y las normas gramaticales con las que fueron construidos los textos que copiaban, lo que motivó una cuidadosa utilización del lenguaje oral.

Con esta práctica de la oratoria se origina *el enfoque productivo* que tiene como objetivo desarrollar las capacidades expresivas de los estudiantes, por lo que la atención al desarrollo de la expresión oral fue fundamental. Como aspectos a resaltar están el interés en las habilidades para la práctica de la lengua oral y escrita, o sea, la comprensión y la construcción, aunque solo se preocupa por enseñar estas habilidades de la lengua y obvia la necesidad de dotar al alumno de conocimientos sistematizados acerca de las estructuras lingüísticas, así como de la diversidad textual y su empleo según el contexto.

Se destaca en el siglo XVII el pedagogo eslavo Juan Amos Comenius (1592-1670), quien plantea la necesidad de crear una escuela única donde se enseñara la lengua materna a todos los niños por ser esa la lengua en la que ellos se comunicaban (Konstantinov, et al., 1974:24).

En el siglo XVIII, donde a pesar de que la enseñanza de la lengua se lleva a cabo a través de métodos formales y se enfatiza en la imitación y memorización de los modelos clásicos, es importante aludir a Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827), a quien corresponde el mérito de haber llevado a cabo la labor reformadora de la escuela. Se opuso al método gramatical de carácter formal y demostró que el lenguaje se debía enseñar a través de ejercicios de expresión, idea trascendental en este período. El desarrollo del lenguaje oral se convirtió en el centro de la escuela y su práctica se volvió cotidiana; aunque después la experiencia le demostró que el trabajo solo con este componente no es suficiente para lograr el dominio del lenguaje. Las ideas de Pestalozzi fueron relevantes para el desarrollo del enfoque productivo.

Posteriormente Kellner (1837), considera que la gramática constituye un medio y no un fin para que el niño en condiciones habituales se apropie por sí solo de las reglas gramaticales, bajo la orientación del maestro. Planteaba no dar instrucción gramatical en los primeros años de la escuela, considerar la lectura, junto con los ejercicios de expresión oral y escrita, el núcleo fundamental de la enseñanza del lenguaje.

Durante el siglo XVIII se coloca la lengua en el centro de toda la labor de la escuela, además, se pone énfasis en la enseñanza de la gramática en función de la educación del juicio y el raciocinio. Se parte de la máxima de que “a hablar se aprende hablando y a escribir escribiendo” a partir de temas sugerentes y la espontaneidad del estudiante, concepciones que influyeron en los posteriores criterios metodológicos acerca de la enseñanza de la lengua.

En el siglo XIX se desarrolló la fonética como ciencia cuyo objeto de estudio son los sonidos. El estudio de los neogramáticos, grupo de lingüistas en su mayoría alemanes, desde una posición mecanicista, trataron de comprobar que los cambios fonéticos no tenían excepción y se interesaron por el lenguaje vivo; pero su limitación estuvo en desdeñar cualquier generalización o idea abstracta que no procediera de hechos prácticos y analizar los fenómenos del lenguaje, no en su naturaleza social, sino como fenómenos naturales.

En el continuo examen de la lengua como objeto, los estudios históricos comparativos cobraron auge en los siglos XVIII y XIX. Se aspiraba a ver el desarrollo, evolución y descubrimiento de los puntos de contacto de las lenguas comparándolas entre ellas, con un enfoque diacrónico y analógico.

En Cuba, es en 1794 cuando Francisco de Isla, José Agustín Caballero y fray Félix González formalizaron un plan general que en relación con la lengua incitaba al docente a utilizarla como instrumento básico para lograr la plena comunicación con los estudiantes y mediante ella crear, por imitación, buenos hábitos de expresión en los educandos.

En 1795 aparecen los primeros documentos lingüísticos cuyos autores fueron Pedro Espínola y José María Peñalver como muestras de la preocupación por implantar en la Isla el estudio de la lengua materna y de dar a conocer la identidad del español que se habla en Cuba. (Alpízar, R., 1989:23)

La preocupación por la correcta expresión y la defensa de la lengua materna en el ámbito educativo fue una lucha prolongada que José A. Caballero inicia a fines del siglo XVIII al pretender el establecimiento de una Cátedra de castellano y que culmina J. A. Saco en el 1842 cuando se elimina el latín; aunque es Félix Varela quien utiliza por primera vez el castellano. José Agustín Caballero insistió en que se enseñara español en todas las escuelas y tuvo el mérito de ser de los primeros en presentar en la Sociedad Económica “Amigos del País” un proyecto de reforma para los estudiantes universitarios.

En el siglo XIX el pensamiento martiano, exponente de lo más progresista de todos los tiempos, sentó pautas al plantear en sus escritos que a cada hablante debía hablársele en su lengua. Durante su experiencia como educador trató siempre de promover el diálogo con sus estudiantes y estimular el pensamiento. Reconoció la importancia del dominio de la lengua, al respecto sentenció: “... *nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el uso esmerado y oportuno del lenguaje*”. (Martí, J., 1975, t.21:167).

Es significativo destacar que durante la primera intervención norteamericana (1899-1902) una de las primeras medidas adoptadas en las escuelas fue la enseñanza de la lengua inglesa como elemento central de la pedagogía durante la ocupación. Señalada como la lengua del futuro, se concibió la sociedad desde el bilingüismo. Esto demuestra cómo la enseñanza de la lengua tiene una gran implicación ideológica.

De manera general el desarrollo de las concepciones educativas del lenguaje quedó a nivel de aportes de destacados lingüistas y educadores progresistas. Entre estos educadores se destacan: Carolina Poncet y de Cárdenas (1878-1969), Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948), Herminio Almendros (1898-1974), Enrique José Varona (1844-1933) y Raúl Ferrer (1915-1993), continúan la labor iniciada por Varela, Luz y Caballero, Saco y Martí en etapas anteriores.

Carolina Poncet concede especial atención al desarrollo de la expresión oral y escrita, Alfredo Miguel Aguayo advierte la necesidad de perfeccionar la atención y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes desde la institución escolar. Señala que el tratamiento de la lengua materna debe ser objeto de atención del maestro desde cualquier asignatura y en tal sentido expresa:

“Toda clase cualquiera sea el asunto que refiere...debe ser en lo posible... una lección de lenguaje, donde exponga el alumno con facilidad, corrección y exactitud las ideas que acaba de adquirir.” (Aguayo, A.M., 1919: 154).

Herminio Almendros se pronunció en favor de otorgar mayor importancia a la expresión oral, o “la lengua hablada” como dijera él (Almendros, H., 1971: 9). Incita hacia el desarrollo del lenguaje, no solo desde su función comunicativa, sino también desde el plano afectivo y cognoscitivo.

Varona, a diferencia de Aguayo y Almendros, no fue un profundo especialista en la enseñanza de la lengua materna, pero como brillante pedagogo que era se percató de la necesidad de un cambio a su tratamiento en las instituciones escolares. Por ello, declara a inicios del pasado siglo, que “desde la clase de primer grado hasta el curso de gramática en los Institutos, ha de conducirse al alumno paso a paso a la inteligencia cabal y fácil manejo de su idioma.” (Varona, E. J., 1961:8).

A partir de la década del treinta se destaca Raúl Ferrer, quien desde su concepción pedagógica promueve el desarrollo de la comunicación, al propiciar espacios donde se estimule la expresión de sus alumnos. Ofrece gran importancia al componente lúdico y motivacional como vía para lograr sus objetivos e inculca a partir de su propio ejemplo el interés hacia una adecuada expresión en sus alumnos. Centró su labor educativa en la extensión del hábito de lectura en la población a lo cual dedicó importantes esfuerzos.

Con el triunfo revolucionario se producen cambios profundos y radicales en el país que priorizan la extensión de los servicios educacionales a toda la población. Se parte de la Campaña de Alfabetización (1961). Paralelamente a esta la reforma de la enseñanza preparaba los planes para la formación de maestros, para la creación de instituciones y eventos que orientaran a los profesores en la enseñanza del idioma.

En 1965 se realiza el Seminario de Unidad del Sistema Nacional de Educación que logra la integración entre los diferentes niveles de enseñanza. La comisión de español, presidida por Camila Henríquez Ureña, concluye su trabajo con la necesidad de una educación lingüístico- literaria bien definida para todo el Sistema de Educación General. Se elaboran guías de Español para orientar a los maestros en la enseñanza del idioma, que lo concibe como una integración del lenguaje en forma de unidades que

comprenden: la lectura, la expresión oral, la expresión escrita y los principios gramaticales que incluyen a la ortografía. Así mediante esta vía y de conjunto con los seminarios nacionales de preparación, los educadores reciben una pauta para la enseñanza de la lengua materna más moderna y razonable.

La inexperiencia de los profesores y la herencia de métodos inapropiados utilizados durante la seudorrepublica trajeron como resultado que las actividades señaladas en los planes de estudio como esenciales o primarias, entre las que se incluían la expresión oral y escrita, se convirtieran en ejercicios mecánicos. La atención continuó centrada en la gramática y la escuela aún restaba importancia a la oralidad.

Aparece en 1976 el libro, *Didáctica del idioma Español*, de Delfina García Pers, que deviene en clásica guía orientadora para los docentes, cuyas ideas constituyen un seguimiento a los criterios abordados por Almendros desde la etapa neocolonial. En sus páginas la autora hace un llamado al rescate de la lengua hablada a partir de su atención desde la escuela, al respecto plantea:

“Llegamos a la conclusión de que cualquier empeño que trate de abordar una modificación favorable de la enseñanza del idioma, ha de prestar especial interés al cultivo de la lengua oral y elaborar procedimientos prácticos apropiados para cumplir ese propósito.”(García, D., 1976:24).

Aunque comienza a abordarse la lengua como sistema y se incorporan a los programas de Español contenidos referidos a la comunicación; aún no se logran estructurar adecuadamente todos los aspectos que componen el estudio de una lengua y se criticó, principalmente, el estudio por separado de cada uno de sus componentes como si todas no fueran partes de un único fenómeno.

En los inicios del siglo XX surgió la lingüística sistémica, que estudia el lenguaje en sí. La enseñanza de la lengua se sustentó en un *enfoque descriptivo sistémico* que se originó como resultado del surgimiento de la lingüística como ciencia, y es el que predomina durante todo este siglo en la enseñanza.

Ferdinand de Saussure aportó las nociones fundamentales en que se apoya la lingüística moderna: asumió como objeto de estudio la lengua en sí misma, es decir, se ocupó de describir su estructura como sistema, caracterizar las unidades de estudio de los niveles que integran dicho sistema (fónico, morfológico, léxico y sintáctico) y reveló

sus funciones en el marco estrecho de la oración. Sus aportes a la ciencia del lenguaje fueron importantes pero los hizo desde una visión formal y desvinculada de los usos y necesidades comunicativas.

Ante la imprecisión de los conceptos fundamentales que sirvieron de base a la gramática tradicional, emergió el estudio crítico, constructivo, de los principios de esta gramática y como resultado surgió la lingüística estructural.

De las tres escuelas clásicas de lingüística estructural, que han asimilado en mayor o menor medida las ideas de Saussure, la Escuela de Praga (1928) es la que se aproxima más a la ideología marxista, pues trata de superar la separación desde el punto de vista metafísico entre sincronía y diacronía y entre lengua y habla. Además, enfatiza en el carácter social del lenguaje e investiga acerca de sus relaciones con la cultura, el arte y la literatura.

Son significativos los aportes de la escuela praguense a la estilística, sus esfuerzos por la creación de una lingüística estructural diacrónica, la fundación de la fonología, su profundización en la semántica con respecto a la morfología y a la sintaxis, pues aborda la oración con criterios semánticos. Puede hablarse de "...un carácter relativamente progresista del estructuralismo praguense." (Figuroa, M., 1983:45), pero sigue presentando las insuficiencias propias del estructuralismo, pues se basa en un criterio formal.

Dentro de la concepción descriptivista de la lengua, a mediados de siglo surge la gramática generativa y transformacional. Su máximo representante es Noam Chomsky, (1957), quien aspiraba a lograr un modelo del conocimiento de la estructura y del funcionamiento de su lengua, que por naturaleza los hablantes debían poseer, oponiéndose a la influencia del medio social en el desarrollo del lenguaje. Centra su atención en la caracterización de la estructura de la lengua al describir los elementos que la conforman.

El estudio de la lengua desde esta concepción propicia una "didáctica de la lengua", o sea, se imparte un alto volumen de contenido y cobra importancia el desarrollo teórico, lo cognitivo; pero no se tiene en cuenta el habla por lo que la enseñanza y el desarrollo toman caminos opuestos.

En Cuba El Segundo Perfeccionamiento (1988- 1989) tiene el gran mérito de establecer la integración entre los diferentes componentes funcionales de la lengua, al sustituir las clases de Lectura y Español, por las de Lengua Española en el nivel primario y Español- Literatura en el nivel medio y medio superior. Todo ello revitaliza la didáctica de la lengua materna y se produce un auge en las investigaciones sobre el tema.

Entre los textos que trataron aspectos relacionados con la comunicación oral se destacan *Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales (1988)*, realizado por las doctoras Lidia Turner y Josefina López y *Hablemos de lengua hablada (2003)*, de Georgina Arias los cuales se pronuncian en favor de atender el desarrollo de la lengua materna de forma planificada y coherente desde los diferentes espacios que posee la escuela.

Los referidos enfoques siguen utilizándose en la enseñanza de la lengua; aunque no ofrecen total respuesta a la necesidad de su perfección en función de la comunicación. En la época de los sesenta aparecen los primeros trabajos sobre la textolingüística o lingüística del texto, como rama de la propia lingüística que se ocuparía de una unidad mayor: el texto o discurso, donde funcionaría el resto de las unidades. Tiene su expresión en los llamados enfoques comunicativos, tendencia que inicialmente se emplea en Cuba para la enseñanza de las lenguas extranjeras, y que luego se extiende hacia la lengua materna y transforma paulatinamente la didáctica de esta especialidad. El desarrollo de las competencias comunicativas comienza a ser el centro de la didáctica de las lenguas.

En los últimos años se ha ido conformando teóricamente el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, a partir de las concepciones de la escuela histórico-cultural y la lingüística discursiva. Este enfoque se sustenta en las concepciones de Vigotsky acerca de la unidad del pensamiento y el lenguaje en el proceso de elaboración y transmisión de los significados y se propone lograr la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los estudiantes para lo cual utiliza textos originales, auténticos que representen los diferentes estilos comunicativos, en los contextos socioculturales que estos se producen, como vía para tratar la enseñanza de las estructuras discursivas y los procesos cognitivos de comprensión y producción de significados.

Este mismo proceso de aplicación de los diferentes enfoques por los que ha transitado la enseñanza de la lengua materna ha tenido lugar en las universidades cubanas en general y, en particular, en las Universidades de Ciencias Pedagógicas. Durante décadas en ellas estuvo muy arraigada la enseñanza de la lengua con énfasis en la gramática, desde una perspectiva de la lengua como sistema y no del habla, aspecto este último en el que actualmente se enfatiza.

La enseñanza del Español-Literatura en la licenciatura en Educación Especial asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, por lo que la comunicación oral debe desarrollarse desde esta perspectiva. Ello explica que el programa de la asignatura se oriente desde la interdisciplinariedad, hacia la formación de profesionales capaces de asumir el lenguaje como macroeje transversal del currículo al abarcar contenidos de diferentes áreas, lo que exige un conocimiento de la lengua como medio de cognición y comunicación indispensable en todas las clases y en todas las asignaturas.

A modo de resumen puede decirse que, en los momentos actuales, constituye una necesidad la aplicación de un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna de manera que implique a profesores de lengua y de todas las asignaturas, teniendo en cuenta el papel que le corresponde a cada uno en el desarrollo sociocultural de sus alumnos como problema interdisciplinario. Dicho enfoque se contrapone a las teorías lingüísticas que se centran en el estudio formal del sistema de la lengua y las reglas que mentalmente debe dominar un hablante ideal de cualquier idioma, por lo que está dirigido a la enseñanza-aprendizaje de esta desde su uso.

1.2 Fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la comunicación oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje

El término comunicación proviene de la palabra de origen latino *communicāre*, que quiere decir compartir o hacer en común, de ahí que el acto comunicativo implique un esfuerzo del hombre para colaborar, cooperar con sus semejantes para hacer algo juntos.

“Las categorías comunicación y lenguaje poseen una estrecha relación dialéctica, en cambio, una no constituye un subconjunto de la otra. La comunicación, a diferencia del lenguaje, incluye en su concepción los múltiples tipos de interrelaciones humanas, el

contenido y la forma de lo comunicado, así como, los diferentes actos e instancias comunicativas.” (Sales, L., 2003:21). Señalada como *unidad funcional básica del lenguaje*, la comunicación es la encargada de difundir todo el conocimiento acumulado durante el desarrollo de las ciencias y de la sociedad.

El lenguaje es uno de los instrumentos más valiosos en la vida en sociedad del hombre que propició su desempeño protagónico en todo su quehacer desarrollando su formación y su pensamiento. Es adquirido mediante la experiencia histórica social de la actividad, pues no basta con que el individuo posea un cerebro y un organismo propios de su especie, sino que se requiere que su actividad se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones humanas.

Al explicar el origen del lenguaje, Federico Engels lo relaciona con el propio origen del hombre, como una necesidad vital que este tuvo de interrelacionarse en un medio cada vez más complejo que le exigió el empleo de gestos, gritos, mímicas, sonidos articulados; factores que unidos a la necesidad de trabajar para subsistir condicionaron decisivamente el surgimiento del lenguaje: “... el desarrollo del trabajo al multiplicar los casos de ayuda mutua y de actividad conjunta, para cada individuo, tenía que contribuir forzosamente a agrupar aún más los miembros de la sociedad. En resumen, los hombres llegaron a un punto en que tuvieron necesidad de decirse los unos a los otros.” (Engels, F., 1979:145)

Ello contribuyó a la creación en el hombre de una conciencia práctica del mundo material que influyó a su vez sobre el trabajo y la palabra, estimulando su desarrollo.

La función comunicativa a la que Vigotsky denominara *función primaria del lenguaje*, constituye un elemento instrumental esencial que acompaña la actividad práctica y que, mediante el proceso de interiorización pasa a enriquecer la actividad noética para transitar desde lo concreto-sensible hacia lo concreto- pensado.

Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico social que lo hizo posible. Se infiere, entonces, que la actividad cognoscitiva del individuo, su pensamiento en conceptos, solo es posible con el concurso del lenguaje; de ahí la gran significación que tiene su desarrollo.

Es importante considerar la naturaleza social del lenguaje y su papel como medio de la comunicación, como un proceso a través del cual se produce la asimilación y elaboración de conocimientos, pues sirve de estímulo al propio desarrollo intelectual; se convierte de forma exterior en móvil interno cuando al permitir una formulación más precisa y un análisis más ajustado a la realidad, conduce a un pensamiento crítico de más rigor.

En este sentido plantea González Castro que “La comunicación puede entenderse como intercambio, interrelación, como diálogo, como vida de sociedad, todo lo relacionado indiscutiblemente con las necesidades sociales del hombre y no puede existir sin el lenguaje. Comunicación es pensamiento compartido, es conocimiento mutuo y no puede existir pensamiento sin palabra.” (González, V., 1989: 2).

Es decir, durante el proceso de comunicación, se transmite y a su vez son asimilados, la experiencia histórica, cultural y social, los valores y elementos de conciencia que posee cada uno de los interactuantes. Para que haya comunicación se requiere de un emisor, un receptor, un código, un canal y un mensaje que puede ser transmitido verbal o no verbalmente.

Específicamente, las habilidades lingüístico-comunicativas escuchar y hablar se identifican con el lenguaje oral en el que a diferencia del escrito ejercerán su influencia, además del contenido verbal del mensaje, características propias del lenguaje no verbal como son los gestos, las expresiones faciales, la posición del cuerpo, que revelan, particularmente, las características individuales de los interlocutores, así como el contexto en que se establece la comunicación.

En el lenguaje oral los hablantes se conceden turnos para intervenir, comenzar o finalizar diálogos, ofrecer informaciones, órdenes, argumentos, preguntas y expresar acuerdo o desacuerdo. Asumen diferentes actitudes, según el contexto y la comunicación es más espontánea permitiéndole al emisor rectificar lo que ha dicho. El receptor trata de comprender lo que el emisor dice, y está obligado a hacerlo en el momento de la emisión tal y como se emite. Ello explica que el lenguaje oral sea más coloquial, subjetivo, redundante y abierto; en él se emplean con frecuencia frases inacabadas, repeticiones, onomatopeyas y frases hechas.

A continuación se sintetizan algunas ideas, basadas en reflexiones realizadas por diferentes investigadores entre los que se destacan: Herminio Almendros (1975), Ernesto García Alzola (1975), Delfina García Pers (1976), Migdalia Porro y Mireya Báez (1984), Angelina Roméu (1987) y Vicente González Castro (1989), entre otros, acerca del lenguaje oral:

- es el primero y más radical instrumento expresivo. Es el hecho más evidente del lenguaje y sirve de base a la expresión escrita, puede transmitir altos volúmenes de información en poco tiempo,
- constituye el elemento caracterizador por excelencia de la personalidad y el temperamento del individuo, lo que avala la importancia de hablar bien y hacerse entender, tanto en el plano de la vida familiar, como en el de la vida pública o social,
- es muestra, no solo del grado de mentalidad y de cultura del hablante, sino también del desarrollo de la sociedad; por ello cada hablante debe lograr establecer conversaciones fluidas, en defensa de sus criterios e ideas y hacerlo clara y correctamente, sin timidez ni suntuosidad,
- es el lenguaje usual de la conversación, que se emplea además en la disertación o expresión lógica de las ideas, por lo que el disertante o conferencista dispone de todos los medios de expresión del lenguaje hablado con el propósito de impresionar al auditorio para influir sobre él,
- su construcción es menos pulida, su estructura más libre, guiada por la intervención de los participantes. Su dinamismo provoca, muchas veces el abuso de la elipsis; el uso de recursos afectivos como hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes; el empleo de algunas oraciones inconclusas; la falta de concordancia en ocasiones; las repeticiones; y la acentuación de la expresión con la intensidad de la voz, gestos y ademanes, da la posibilidad de omitir ideas sobreentendidas, pues las frases pueden quedar inconclusas y ser entonces, reforzadas por los gestos,

En el marco docente es válido destacar los criterios de Rosario Mañalich (1997) y Magaly Ruiz (1999) quienes exponen el valor del lenguaje oral para el desarrollo de la actividad cognoscitiva del estudiante y su formación integral, y la distinción entre expresión oral y comunicación oral, respectivamente.

Con relación a esta distinción plantea: “Pensar en términos de expresión nos conduce a detenernos en *qué dice y cómo lo dice*; por su parte, pensar en términos de comunicación incorpora *el porqué y para qué* lo que condiciona el tratamiento de “intenciones” y “finalidades” comunicativas adecuadas a diferentes tipos de textos.” (Ruiz, M., 1999:67)

Como se aprecia la referida autora insiste en la necesidad de enseñar lo que llama *hablar en situación*, por lo que concluye planteando “que la praxis pedagógica debe involucrar a la expresión y a la comunicación.” (Ruiz, M., 1999:68)

Estas concepciones son asumidas en la presente investigación, por cuanto el estudiante de primer año no solo debe expresarse de forma oral adecuadamente, teniendo en cuenta lo que dice y cómo lo dice, sino que debe prestar especial atención a la intención con que lo hace y su finalidad.

Ello explica que se asuma el término comunicación oral pero no se pueden desconocer las nominaciones que indistintamente este recibe: lengua oral, lengua hablada, lenguaje oral, comunicación verbal, producción oral, producción verbal, construcción de textos orales, discurso oral.

Por otra parte, el hecho de asumir el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como se planteó en el epígrafe anterior, obliga a hacer alusión a lo largo de la tesis a categorías propias de este enfoque como: texto, discurso, contexto.

En este sentido se comparte el criterio de Angelina Roméu quien expresa que un texto es “un enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que cumple una determinada función comunicativa (representativa, expresiva, artística) en un contexto determinado, que se produce con una determinada intención comunicativa y una determinada finalidad, que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos comunicativos y escoge los medios lingüísticos más adecuados para lograrlos.” (Roméu,A., 1992, 1-2).

Roméu considera al discurso como una categoría más restringida, ligada a la relación pensamiento - lenguaje en las lenguas desarrolladas y adquiridas socialmente por cada comunidad lingüística.

En síntesis, la diferencia esencial entre texto y discurso radica, según Roméu, en la diferencia entre lenguaje y lengua: el primero como capacidad común a los seres

humanos de comunicación mutua por medio de cualquier sistema de signos, expresados en diversos códigos; la segunda, como sistema de signos lingüísticos depositados en la conciencia social de una comunidad lingüística determinada, que se manifiesta en el discurso comunicativo de cada hablante mediante el código verbal, a través de la palabra. De acuerdo con ello se puede inferir que todo discurso constituye también un texto, pero no todo texto puede constituir un discurso.

La autora referida define el contexto como una categoría que incluye los elementos que se interrelacionan en un acto comunicativo, texto o discurso: situación comunicativa, intención comunicativa, finalidad comunicativa, tarea comunicativa, status social de los interlocutores, así como los factores espacio temporales y los propios sujetos en calidad de miembros de categorías sociales y grupos institucionales, lo que manifiesta la relación personalidad, comunicación y actividad.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la vía esencial para lograr la formación integral de los estudiantes es precisamente la comunicación. A través de ella se brinda la enseñanza y, a su vez, se ejerce una influencia educativa sobre el estudiante en un medio participativo. Es por ello que para que la comunicación en el proceso pedagógico sea efectiva debe darse una relación dialéctica entre sus funciones. Viviana González y otros (1995) plantean que, según B. F. Lómov, se destacan tres de ellas: la informativa-comunicativa, la reguladora-comunicativa y la afectivo-comunicativa.

La primera, referida a la comunicación en el proceso de emisión y recepción, abarca todo lo relacionado con la transmisión y recepción de conocimientos, conceptos, ideas.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje esta función propicia el intercambio de la experiencia histórico-social y la expresión de la personalidad de estudiantes y profesores, lo que influye en la forma en que se expresa la información y los propósitos que con ella se tengan, aspectos muy importantes para la labor docente.

La segunda función se centra en la influencia mutua que ejercen unas personas sobre otras por lo que se relaciona con el control de la conducta. Se expresa a través de los componentes comunicativo, interactivo y perceptivo.

El componente comunicativo implica un papel activo del receptor, pues el emisor trata de influir en él mediante la información que le ofrece. El componente interactivo tiene que ver con la organización de la actividad que se realiza con otros, pues al producirse

la distribución de actividades mutuas se regula la tarea de los otros. El componente perceptivo tiene que ver con la imagen que se tiene del otro u otros y de las relaciones que los unen lo que puede propiciar un cambio o imitación en la conducta personal.

Ello se concreta en la necesidad del profesor de explotar todas las vías a partir de las cuales pueda ejercer en su comunicación con los estudiantes una influencia positiva, desde su ejemplo, a través de estrategias mediadoras.

La función afectivo-comunicativa señala la manera en que la comunicación condiciona las emociones y sus variadas formas de manifestación, donde se incluyen los estados de ánimo y los sentimientos y denota el tipo de comunicación que poseen los interactuantes y se expresa fundamentalmente a través de los componentes interactivo y perceptivo. En el proceso docente es muy importante esta función, pues la satisfacción que sientan los alumnos al relacionarse con el profesor puede ayudar a ejercer una mayor influencia de este sobre ellos.

También es significativo, además, desde el punto de vista docente conocer y aplicar los mecanismos de la comunicación: la persuasión, la sugestión y la imitación. La persuasión se utiliza para lograr convencer de una idea crítica que realiza el profesor o los estudiantes, mediante argumentos, demostraciones, ejemplos, anécdotas u otros elementos cognitivos o sentimientos emociones, y vivencias. Se puede apoyar también en la ironía, el sarcasmo, la lástima, la compasión, la modestia.

La sugestión es una influencia básicamente afectiva a través de la comunicación, pues no hay crítica por parte de los interlocutores ni acuerdo, solo aceptación.

Para que se produzca la imitación se deben primero, aceptar los rasgos de la conducta de la persona para después, reproducirlos, lo que se aprecia más fehacientemente en la imitación que hacen los profesionales de la educación de las estrategias mediadoras empleadas por los maestros que han tenido desde sus primeros años de estudiantes hasta que ejercen la profesión. De ahí que se considere a este profesional como un modelo en todos los aspectos de la vida.

De igual manera le corresponde a los docentes poner al estudiante en contacto con formas del lenguaje que sean representativas de las normas culta y literaria (científica y artística) con el empleo de diversos códigos (lenguaje, luces, señales) y canales de comunicación (sonoros: voz, música, sonidos; visuales: texto escrito, dibujos, imágenes;

mediante otros sentidos: el tacto, el olfato) para que a través del análisis reflexivo de estos hechos de lengua, pueda comprender la estructuración de un texto de acuerdo con su tipo, la significación de las palabras en su contexto, el valor de la intención del emisor y la situación comunicativa, la importancia de la selección adecuada de los medios lingüísticos en concordancia con el mensaje y la estructuración del texto.

En este sentido es importante el dominio por parte de los profesores de las clasificaciones de la comunicación oral, las que tienen relevancia en la presente investigación pues su empleo sistemático y coherente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Universidades de Ciencias Pedagógicas puede contribuir al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

Se ha asumido el criterio que ofrecen Migdalia Porro y Mireya Báez (1984); quienes clasifican como *espontáneas* a las formas naturales de interacción entre los hablantes y como *planificadas* al conjunto armónico en que interviene el disertante y el auditorio.

Una de las formas espontáneas, la conversación, se caracteriza por utilizar la comunicación oral natural y sencilla en una atmósfera amena. A través de ella se ponen de manifiesto los rasgos del carácter, el temperamento, los conocimientos adquiridos, la educación formal de los participantes, sus ideologías, convicciones.

Teniendo en cuenta sus objetivos, la conversación puede ser espontánea o dirigida: las espontáneas son las que surgen inesperadamente sin intención o fin alguno. En las dirigidas, de acuerdo al tema previamente seleccionado, se guía la conversación hacia lo que se desea intercambiar.

Las conversaciones espontáneas se subdividen en convencionales y amistosas: las convencionales son las que surgen entre personas que se ven por vez primera en lugares en que se pasa breve tiempo y el tema de conversación puede renovarse constantemente. Las amistosas se establecen entre personas con determinado nivel de simpatía, cuyas motivaciones afines provocan indagaciones, comentarios.

Las dirigidas también se subdividen en colectivas y pedagógicas y estas últimas pueden ser, además, docentes y éticas.

Las conversaciones dirigidas colectivas o también llamadas conversatorios son actividades programadas para una colectividad que se caracterizan por el diálogo, a partir de un tema previamente establecido y escogido de común acuerdo con la

presencia de alguien que la guíe. En estas el colectivo puede expresar libremente sus criterios e indaga sobre ellos. Estas son muy utilizadas actualmente en diferentes contextos para tratar temáticas diversas.

Las conversaciones dirigidas pedagógicas son las que conduce el maestro: las docentes se desarrollan gratamente para lograr un intercambio ameno con los estudiantes y entre ellos, lo que posibilita que fluya la adquisición de conocimientos flexiblemente. Las éticas se proponen tratar, corregir individualmente el comportamiento de los estudiantes que no esté adecuado a las exigencias de la institución.

Desde el punto de vista docente la conversación ocupa un lugar significativo, pues es el recurso didáctico mediante el cual predominantemente se establece la interrelación entre los estudiantes y de ellos con sus profesores en el proceso de enseñanza-aprendizaje; constituye un procedimiento para el desarrollo de la comunicación oral, es el acto verbal por excelencia para expresar el pensamiento propio e interpretar el ajeno.

La discusión como otra de las formas espontáneas de la comunicación oral propicia una controversia imprevista en la que los participantes lejos de pensar en tratar de que *gane* su visión del asunto, como generalmente se piensa, deben aspirar a ponerse de acuerdo convenciéndose mutuamente de cuál es la más correcta o al menos la postura a asumir respecto a cada una. Cada interactuante necesita *argumentar* su criterio para probar o demostrar una proposición, o para convencer, persuadir o refutar una idea.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje la discusión propicia que el estudiante demuestre de manera autocrítica, convincente y disciplinada sus criterios acerca del tema y favorece que pueda hablar, escuchar, preguntar, explorar, suponer, opinar.

El comentario como forma espontánea se subdivide en: informativo que revela un asunto; interpretativo, que además de revelar el asunto ofrece una valoración personal de él; convincente, que se emplea para volver a comentar un hecho cuya interpretación no es compartida por el oyente y se necesita convencerlo ofreciéndole nuevos argumentos sobre el asunto; e inductivo, que incita al oyente a tomar una decisión sobre el hecho que se comenta.

El comentario adquiere gran relevancia en el plano docente pues mediante él los estudiantes deben ser capaces de expresar opiniones con el nivel de profundidad acorde con el de la educación superior, sobre la base de la indagación y profundización

en el tema para ofrecer opiniones de calidad en cualquier situación comunicativa, las que son preeminentes en los turnos de Debate y Reflexión, en el análisis de las Mesas Redondas, en el intercambio sobre la actualidad nacional e internacional, etc..

Las formas planificadas de la comunicación oral son la exposición, la disertación y la conferencia. En estas formas hay elementos personales que como la inteligencia y el temperamento facilitan la comunicación oral ante un público, pero su eficacia obedece básicamente a la preparación y ejercitación que con este fin reciba el disertante y a las aptitudes y habilidades que logre desarrollar.

En este sentido, los elementos que se deben tener en cuenta para comunicarse oralmente ante un público son: el dominio de la materia, la organización de las ideas y la elaboración del plan de exposición.

El disertante debe demostrar conocer bien el tema sobre el que va a hablar y lo que han dicho o escrito otros sobre él. Después seleccionará, de todas las ideas, las más novedosas y originales para organizar el plan que se ordenará de acuerdo con la lógica de la exposición: la introducción, el desarrollo y las conclusiones.

En la introducción se trata de despertar el interés del auditorio y se ofrece un preámbulo acerca del tema sin prometer en exceso; en el desarrollo se expone claramente el contenido de forma sencilla y concreta, de acuerdo con los objetivos propuestos para lo cual se podrán utilizar medios y métodos que dinamicen la exposición. En las conclusiones se enfatiza en los aspectos más importantes desarrollados, tratando de no repetir sino de compendiar, enfocar, sensibilizar, emocionar.

En este sentido los estudiantes deben disponerse a exponer ante un público disertaciones, exposiciones y conferencias. Con las disertaciones se analiza o discute una temática de una materia mucho más amplia; el objetivo es profundizar en esa parte del asunto, por ello es necesario no seleccionar contenidos temáticos muy amplios. Durante las exposiciones se da a conocer un asunto. Ellas se caracterizan por ser breves, sin pretensiones oratorias en las que se hace una explicación o demostración de alguna idea.

La conferencia es más compleja por su carácter rigurosamente científico y emplea fundamentalmente el método expositivo o explicativo apoyado en la definición, la anécdota y el planteamiento de problemas. La exposición debe ser clara, de un

contenido científico lógicamente estructurado con una secuencia sistemática, que puede incluir demostraciones, experimentos y puede valerse de documentos, ilustraciones mediante esquemas, maquetas, gráficos, medios audiovisuales, etc.

Su preparación implica seleccionar un título, formular los objetivos, confeccionar el sumario, seleccionar los planteamientos generales que servirán de introducción, ordenar lógicamente los contenidos, seleccionar los medios audiovisuales en que se apoyará la exposición, redactar la conferencia, elaborar las conclusiones, la bibliografía y las referencias.

En estas formas planificadas se exponen las ideas consecutivamente, relacionadas; exigen, por tanto, dominio del idioma y del desarrollo de la habilidad para seleccionar y utilizar los medios idiomáticos por parte del disertante.

Se considera que si los estudiantes en el nivel superior tienen que prepararse constantemente para exponer el resultado de tareas docentes orientadas en cada una de las asignaturas, los docentes deben tener en cuenta estas formas para evitar que las respuestas se conviertan en bocadillos breves, reproducidos memorísticamente y que hayan incoherencias, errores inevitables cuando no ha habido rigurosa preparación.

Un elemento importante al cual hay que hacer referencia por transmitir altos volúmenes de información durante la utilización de las formas espontáneas y planificadas es a la comunicación no verbal cuya concepción más generalizada afirma que es la que se realiza a través de multitud de signos: imágenes sensoriales, sonidos, gestos, movimientos corporales, etc, por lo que generalmente, acompaña, completa, modifica o sustituye al lenguaje verbal. Los investigadores han estimado que entre el sesenta y el setenta por ciento de la comunicación es no verbal.

Ileana Domínguez plantea que “se conoce como comunicación no verbal a aquellos elementos paralingüísticos, es decir, paralelos al lenguaje, que soportan un importante por ciento de la información que ofrecemos mediante la comunicación oral. Se utiliza en mayor medida para la expresión de las emociones, y actitudes, para la presentación del yo. Son ellos: la gestualidad, la mirada, la entonación, el silencio, la postura, entre otras.” (Domínguez, I., 2010:15)

Otras investigaciones sobre esta temática plantean la existencia de tres ámbitos de estudio de la comunicación no verbal: la kinesia que se ocupa de la comunicación

expresada a través de los movimientos del cuerpo, la paralingüística que estudia el comportamiento no verbal expresado en la voz y la proxémica que se encarga de estudiar el comportamiento no verbal relacionado con el espacio personal.

Las consideraciones de Domínguez son las tenidas en cuenta por la autora de la presente investigación pues inserta todos los elementos no verbales en la paralingüística, lo cual difiere de las clasificaciones enunciadas anteriormente; se piensa que en definitiva todas manifiestan en concreción un lenguaje paralelo al lingüístico, independientemente de la vía que se emplee para ello.

La comunicación no verbal ha sido llamada *el lenguaje silencioso*, el que nunca miente, pues delata los sentimientos o percepciones que se tienen acerca de la persona con la que se está interactuando. En el ámbito pedagógico, la manera como se vea el docente, como se comporta en público con sus estudiantes, colegas, amigos, familiares; constituyen mensajes que se transmiten a los demás que son indicios de su cultura y educación y de los cuales los estudiantes y demás personas hacen una “lectura” que les permite formarse una opinión acerca de cómo es. Ineludiblemente; observando a los demás se aprende a conocerlos como si se estuviera leyendo en un libro.

Gestos como acariciarse la mandíbula puede reflejar tomar decisión; entrelazar los dedos, mirar fijamente con seriedad, autoridad. Asimismo, tirar de un oído puede mostrar inseguridad, mirar hacia abajo: desinterés o incredulidad en lo que se escucha; frotarse las manos o golpear ligeramente los dedos: impaciencia; inclinar la cabeza: interés; caminar erguido hacia adelante: confianza y seguridad en sí mismo, ojos bien abiertos: asombro.

Desde el punto de vista de la semiótica, todo acto de comunicación puede describirse como un par constituido por un signo producido por un emisor, interpretado luego por un receptor. Su estudio combinará producción e interpretación de un mismo signo. En el acto de comunicación, tanto el productor como el intérprete hacen referencia a la misma relación de naturaleza institucional que liga al signo con su objeto.

El productor lo utiliza como algo ya institucionalizado que le permite elegir una cosa (el signo) y presentarla como el sustituto de otra cosa ausente (el objeto), con la garantía (en el interior de su comunidad) de que un intérprete eventual que comparta su cultura tendrá la posibilidad de poner en funcionamiento la relación empleada en el otro

sentido. La comunicación solo se logra cuando el objeto del que habla el productor es el mismo que imagina el intérprete. La noción de interpretante, expresada por la semiótica, remite a las normas sociales compartidas que hacen posible la simetría en el proceso de producción y en el de interpretación.

Es por ello que en la comunicación oral no solo se ve implicada la construcción de significados, pues la recepción de estos en el proceso de comprensión oral implica una respuesta constante; el que escucha tiene que asumir una actitud activa ante lo que el emisor transmite, demostrando así respeto hacia él y sus ideas. Esto debe ser un objetivo a lograr en los estudiantes, sin embargo, se le ha dedicado por parte de los profesores, incluso los de lengua, muy poco interés y tiempo en adiestrarlos, no a la reacción fisiológica de oír, sino a cómo entender a los demás.

En ese sentido se debe lograr el desarrollo de los diferentes tipos de escucha. Según C. Beuchat (1989); estas pueden ser: *atencional*, cuando el que escucha se esmera para procurar obtener información y poder participar activamente. En el proceso de enseñanza-aprendizaje propicia escuchar correctamente las órdenes, los mensajes. La *analítica* posibilita que se estudie el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si se llega a emitir algún juicio, se está entonces ante un “escuchar crítico”. Puede manifestarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje al escuchar para responder a interrogantes, para hacer comentarios, ofrecer razonamientos.

La escucha *apreciativa* es para disfrutar y deleitarse como goce espiritual y estético. Se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje al oír música, una obra literaria, etc.; la *marginal* no constituye una actividad principal sino que se realiza cuando se escuchan los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música de fondo. Diferentes autores han aportado consejos útiles para fungir como oyentes. Entre los aspectos a considerar se reiteran: adoptar una actitud activa, demostrando curiosidad, mirar al orador, ser objetivo, comprender el mensaje del orador y su manera de ver las cosas, descubrir la idea principal así como los objetivos y el propósito, valorar el mensaje escuchado y la intervención del orador, y hablar solo cuando este haya terminado; sin embargo es evidente que la mayoría de estos elementos se identifican con la escucha de formas de comunicación oral ante un público.

En el plano docente es importante tener en cuenta, además, las recomendaciones que realiza Magalys Ruiz quien considera que “el profesor debe favorecer la atención comprensiva a partir de una motivación que tiene su óptica central en dos puntos esenciales: la dirección consciente hacia la intención que se persigue con la actividad de escuchar y favorecer las predicciones sobre la base de preinformaciones o conocimientos previos relacionados con la situación comunicativa (Tema, participante, estilo formal o informal de comunicación, etc.)” (Ruiz, M., 1999: 37)

Estos puntos se consideran claves a tener en cuenta en las clases que se imparten para la formación de maestros. Con el primero, se debe lograr que el estudiante identifique lo esencial de todo lo que va a escuchar y se le precise la aplicación, la relevancia que ello tiene en las diferentes esferas de su vida e incluso cómo se relaciona lo que va a escuchar con las experiencias de lo que ya ha vivido, lo cual obliga inevitablemente a pensar en la función orientadora del objetivo pues desde su enunciación el estudiante debe estar consciente de lo que se pretende que él logre y de lo que se requiere hacer para lograrlo.

El docente debe prever, planificar el discurso para este fin, explotando óptimamente la comunicación oral y no verbal en la búsqueda de lo original, lo interesante, lo que mantenga la atención de manera que logre que el estudiante identifique hacia dónde debe dirigir fundamentalmente la comprensión de todo lo que va a escuchar.

La comunicación no verbal debe emplearse con sobriedad, oportunamente; con el apoyo de los mecanismos de la comunicación como la persuasión y la sugestión, que servirán para convencer, influenciar en el valor de lo que se va a escuchar.

En cuanto a favorecer las predicciones sobre la base de preinformaciones o conocimientos previos relacionados con la situación comunicativa, se aspira a reconocer el nivel de conocimientos que tiene el estudiante sobre lo que va a escuchar; pues a veces la no comprensión de solo una palabra de lo que se escucha evita que se entienda todo el mensaje. Por ello el profesor tiene que conocer bien cuáles son los objetivos no vencidos por los estudiantes para poder incorporarlos coherentemente, evitando así las barreras gnoseológicas que provocan la desatención y el desinterés en escuchar.

La preinformación que se le ofrezca al estudiante debe relacionar las informaciones previas con los diferentes hechos de la vida diaria; con las interrogantes: qué se habla de este tema, en qué situación, para qué serviría, hasta dónde dominan sobre él, dónde hallar información al respecto, quiénes se relacionaron y relacionan actualmente con el tema, cómo ellos se ven implicados en lo que el tema trata, cómo indagar sobre él, cómo dar a conocer lo indagado.

Lo anterior obliga a relacionar este aspecto con la necesidad de ofrecerle al estudiante problemas docentes, o sea contradicciones entre la información que posee acerca del tema y la que debe buscar; entre lo conocido y lo desconocido y cómo aprenderlo desde sus condiciones y características de la personalidad, pero aplicando estrategias de anticipación y de predicción, lo que lo obligará a motivarse, a atender, a escuchar para desencadenar una actividad intelectual de búsqueda.

A estos dos puntos que recomienda Magalys Ruiz la autora de esta tesis considera que se debe agregar un tercero en relación con la concordancia que debe haber entre la comunicación verbal y la no verbal para que no haya malas interpretaciones del mensaje que se quiere transmitir.

La comunicación oral utiliza diferentes formas de elocución para materializarse las que constituyen la base para la selección de los signos verbales y no verbales.

En cada una de las formas elocutivas: narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación, clasificación que ofrece Ileana Domínguez (2010), se ponen de relieve como una unidad el par dialéctico contenido- forma, de lo que se deduce que el análisis de la comunicación oral y no verbal deba orientarse desde dos planos fundamentales: el primero, que se relaciona con el contenido y se identifica con el significado y el segundo, que se identifica con el significante y responde a la estructura formal. Ambos constituyen el signo lingüístico.

El contenido necesita de recursos formales para ser expresado y la forma requiere, a su vez, de estructuras verbales y no verbales para materializarse. Ambos planos interactúan y se complementan durante la comunicación oral.

Vigotsky reconoce la preponderancia del sentido de la palabra sobre su significado, pues la primera, "constituye la suma de todos los sucesos psicológicos que la palabra provoca en la conciencia. Una palabra adquiere el sentido del contexto que la contiene

y cambia su sentido en diferentes contextos” (Vigotsky, L., 1966:158). En otras palabras, el significado de cada emisión oral debe ser analizado a partir del contexto y las condiciones concretas en que fue expresado.

Se infiere que cuando se es capaz de poseer de forma estable y sistemática una comunicación oral y no verbal ajustada a los diferentes contextos, se está en presencia de lo que D. Cassany (1994) ha llamado, *un buen hablante*.

Este debe ser el fin máximo que debe proponerse toda institución educativa en relación con la comunicación oral de sus estudiantes; lo que posibilita el desempeño comunicativo exitoso, la satisfacción, la influencia positiva en la adaptación social y el incremento de la autoestima, la autovaloración como reflejo de la personalidad.

La fuerte incidencia de la comunicación oral en el proceso educativo ha creado la necesidad de controlar en qué medida el proceso de enseñanza-aprendizaje contribuye al desarrollo de esta habilidad. En este afán han laborado un grupo de especialistas tales como: Almendros, 1971; Sánchez, 1971; Cárdenas et al., 1979; Figueredo y López, 1989; Durán, 1990; Reyzábal, 1993; Casanova, 1993; Cassany et al, 1994; Rodríguez, 1996; Kauffman, 1998; Lizaraburo, 2005; Domínguez y Pérez, 2007.

El cambio esencial se localiza en el agrupamiento que se hace de los indicadores para su evaluación. Los indicadores coincidentes en la bibliografía estudiada, son: los que responden a la estructura formal: *pronunciación, volumen, entonación, ritmo y fluidez* y los que responden a la estructura semántica: *vocabulario, concordancia, cohesión y precisión en las ideas*. También se señalan otros como los que acompañan y complementan el sentido y significado de la comunicación oral que son las expresiones no verbales a las que ya se ha hecho alusión anteriormente.

Más allá de los diferentes test psicométricos existe un grupo de instrumentos que se utilizan para la exploración, diagnóstico y evaluación de la comunicación oral, en función de los objetivos propuestos por el especialista evaluador tales como anecdóticos, grabaciones, lista de control de eventos, etc.

A continuación se ofrecen aspectos relacionados con la comunicación oral en el contexto de la licenciatura en Educación Especial.

1.3 La comunicación oral en el contexto de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas

La licenciatura en Educación Especial tiene como misión formar maestros especializados para el diagnóstico, la corrección y la compensación de diferentes tipos de discapacidades: visuales, auditivas, físico motoras, intelectuales, del lenguaje, de la conducta o necesidades educativas especiales que se producen por la influencia de factores socioculturales y familiares así como por abandono, maltratos, violencia, etc.

Durante cinco años de duración de la carrera, los estudiantes reciben una formación integral que los capacita para trabajar en diferentes tipos de círculos infantiles, escuelas especializadas, aulas hospitalarias o como maestros ambulantes asistiendo a los niños en sus propios hogares; prestando servicio de diagnóstico y orientación en escuelas regulares de la educación general para atender menores que presentan necesidades educativas especiales con o sin discapacidades.

Ello requiere que los profesionales que se desempeñan en la licenciatura en Educación Especial, aunque no se les exigen acciones que en su esencia difieran de las que deben realizar los que laboran en el resto de las licenciaturas, deban poseer una comunicación oral correcta para comunicarse con estudiantes con dichas necesidades educativas especiales y apropiarse de los matices que identifican a este profesional que se centran en el desarrollo de la sensibilidad humana, la actitud solidaria, control emocional, el despertar confianza, seguridad, comprensión, perseverancia; y que están dirigidos a favorecer la igualdad de oportunidades en la escuela, al máximo desarrollo posible de las capacidades, el talento humano y la plena integración social, para lo cual es básico saber comunicarse oralmente.

En este sentido se diseñó el Plan C el cual estaba dividido en dos semestres que sumaban un total de 1040 horas presenciales en el primer año, distribuidas a su vez, en 684 horas en el primero y 356 en el segundo. Se impartían en el primer semestre catorce disciplinas, de ellas siete concluían en el primer semestre. Las restantes seguían en el segundo y se incorporaban otras dos: Historia de la Educación y Elementos Metodológicos de El Mundo en que Vivimos.

Se aspiraba con respecto a la comunicación oral a que el estudiante en el primer año se ajustara a las normas, a través de breves exposiciones orales sobre temas que se trataran en las asignaturas que recibían.

A partir del 2. año debía demostrar ya habilidades en este componente, empleando un vocabulario preciso y variado, donde, además de las breves exposiciones sobre temas referidos a los contenidos de las asignaturas, reglamentos y resoluciones, también incorporaran a su léxico el vocabulario técnico de cada materia. En el 3. año los estudiantes debían ser capaces de utilizar correctamente la comunicación oral a través de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, así como con el colectivo de la escuela, los padres y la comunidad.

En el 4.año debían demostrar el dominio de la comunicación oral en todas las actividades académicas, laborales e investigativas y en el 5. año servir de modelo a sus alumnos.

Al comparar las asignaturas que se impartían en el primer año con las que se impartían en el resto de los cursos se puede apreciar que el 90% contribuían a la formación general. Solo después, en los restantes cuatro cursos académicos se iban incorporando las asignaturas dirigidas a la formación pedagógica. Los estudiantes tenían cuatro cursos para perfeccionar sus habilidades comunicativas antes de asumir la docencia, cuya práctica se sistematizaba paulatinamente.

Los estudiantes que ingresaron a la licenciatura en Educación Especial a partir del curso 2006-2007 se enfrentaron a un nuevo Plan de proceso docente, *C modificado* que estaba dividido en dos módulos que en el primer año sumaban un total de 1416 horas presenciales distribuidas, a su vez, en 342 horas en el primero y 1074 en el segundo.

El primer módulo del primer año tenía 8 semanas y en ellas recibían 11 asignaturas, diez de ellas de formación general; todas se mantenían en el segundo módulo y se incorporaban dos más de corte profesional.

Llama la atención que en este plan el total de horas a recibir por los estudiantes en el segundo módulo es superior al total que debían recibir en todo un curso en el Plan C y que en solo ocho semanas que integran el módulo destinado a intensificar la formación general reciban la mitad de las horas de todo un semestre del plan anterior.

También recibían 4 asignaturas más y ya desde el segundo módulo se intensificaba el estudio para la formación pedagógica, mientras que en el plan anterior estas tenían mayor preeminencia a partir del segundo año.

Específicamente el programa de Español-Literatura estaba concebido sobre la base del desarrollo de la comunicación como hilo conductor integrada a los estudios de la lengua y sus normas, el lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humanas, la unidad dialéctica del contenido y la forma en el lenguaje y su dependencia al contexto en que se usa, aspectos que avalaban su concepción.

No obstante, el estudiante debía enfrentarse a 6 horas semanales en un primer módulo que intensificaba el estudio de esta materia cuyos logros después eran difíciles de constatar y sistematizar en un segundo módulo, pues la frecuencia semanal era solo de 2 horas. En el resto de los años de duración de la licenciatura los estudiantes no recibían más la asignatura por lo que se supone que los demás profesores debían asumir la sistematización de las habilidades comunicativas, lo que generalmente no sucedía.

Contradictoriamente el profesional que se aspiraba a formar debía culminar un primer año con una comunicación oral sin errores o limitaciones que afectaran el proceso de enseñanza- aprendizaje para luego insertarse a partir del segundo año en la microuniversidad y cumplir su rol como maestro en formación con la asunción de todas las acciones que se le exigían en cada uno de los componentes, nueva exigencia de las condiciones de las carreras pedagógicas universalizadas, que en el caso de la Educación Especial debían converger con un Modelo del Profesional exigente cuyos profesores provienen de diferentes especialidades dentro de la Educación Especial y otras enseñanzas. Estas razones forman parte de las que constituyeron la génesis de la presente investigación.

Actualmente está vigente el Plan *D* (2010-2011) en el cual en dos semestres los estudiantes reciben un total de 1017 horas presenciales, menos que en los dos planes anteriores: 437 en el primero y el resto en el segundo. Reciben en el primer semestre ocho asignaturas y en el segundo once, de las cuales seis se mantienen del semestre anterior. En este Plan, como en el *C* se dirige la atención en ambos semestres del

primer año a complementar la formación cultural de los estudiantes como base para lograr su formación profesional.

En lo que respecta a lengua materna, con la disciplina se aspira a desarrollar habilidades cognitivo-comunicativas, “por tal razón, todos los contenidos que se trabajan en ella deberán estar enfocados al perfeccionamiento de la relación y el entendimiento de los estudiantes con el resto de las personas que los rodean –tanto en su vida estudiantil como en su práctica profesional- de manera tal que les permitan renovar ámbitos para el equilibrio personal y profesional”. (Montaño, J., et al. 2010: 6). Se inserta en ambos semestres del primer año, en un semestre del segundo y en uno del tercero.

Se parte en el primer año de los aspectos relacionados con la comunicación sobre la base, atinadamente, de una necesaria y concentrada profundización en los contenidos relacionados con la comunicación oral como primacía para el logro del resto de las habilidades comunicativas, con énfasis en la práctica de las formas de comunicación oral, lo que patentiza la pertinencia de la presente investigación. Se propone a continuación sistematizar los aspectos relacionados con el proceso de comprensión y de construcción de textos y las normas. Como algo novedoso se culmina la disciplina con talleres de integración de los contenidos precedentes, de manera que se pueda constatar que el desarrollo alcanzado por los estudiantes en esta materia lo manifiesten como modelos lingüísticos.

Considera la autora de esta tesis que el programa de la disciplina actual es pertinente para que, tomándolo como hilo conductor, el colectivo docente de la licenciatura en Educación Especial demuestre el dominio que posee de la comunicación oral y su enseñanza para así fungir como modelos lingüísticos ante sus estudiantes y, sobre la base del empleo de tareas comunicativas interdisciplinarias, desarrollar en estos la comunicación oral a partir de la formación de su identidad, haciendo alusión y ejemplificando cómo debe establecerse la comunicación con y entre estudiantes que han tenido pérdidas graves en la audición o por afectaciones severas en el aparato fonarticulatorio, por citar algún ejemplo.

Se considera, entonces, que el trabajo del colectivo docente debe desarrollarse en tres directrices básicas:

Conocimientos metodológicos necesarios para fungir como modelos lingüísticos en la comunicación oral del contenido

La influencia del profesor en el cuidado y mejoramiento de la comunicación oral es decisiva. Para que el colectivo docente, que generalmente presenta limitaciones en cuanto al dominio de los aspectos relacionados con la comunicación oral como los profesores de las asignaturas que imparten los estudios sobre la lengua materna, pueda fungir como modelo lingüístico en la trasmisión del contenido se considera que debe poseer los conocimientos necesarios sobre aspectos metodológicos relacionados con la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, la comunicación oral y no verbal y su desarrollo.

Sobre esa base entonces podrá elegir los diferentes códigos y canales de comunicación, de acuerdo a las diversas necesidades educativas especiales para servir de modelo y asegurar el intercambio con los estudiantes en los diferentes contextos. Le será necesario también saber cómo evaluarla.

Por ejemplo, podrá demostrar coherentemente, de acuerdo con el contenido que imparte en sus clases cómo se comunican los estudiantes con pérdidas auditivas severas en quienes se considera *la lengua de señas* como la lengua materna, quienes se apoyan en las manos y los ojos para reproducir el lenguaje (viso-gestual). También le será necesario dominar las potencialidades y limitaciones que en la comunicación oral presentan sus estudiantes y cómo establecer entre ellos relaciones de cooperación y de interrelación en función de su desarrollo para, sobre esa base, adiestrarlos en ofrecer informaciones de manera que puedan paulatinamente valorar su comunicación oral y autocorregirse, con la guía acertada de los profesores, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje

Debe conocer, además, las características del modelo del profesional que está formando, los objetivos de la disciplina que imparte, para que, sobre la base de sus conocimientos acerca del contenido que comunica oralmente y sus habilidades personales, entonces seleccione las formas, códigos y canales de comunicación manifieste una forma de conducta durante el proceso de comunicación oral que le permita su desarrollo en los estudiantes en función de que sean sujetos activos de su

propio aprendizaje en la institución educativa y en todas las relaciones sociales que establece.

Habilidades para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinarias y el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales de comunicación para la comunicación oral, que sirvan para la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial

Se impone precisar que las tareas comunicativas “Son acciones que se realizan con un objetivo o intención comunicativa, y que persiguen una finalidad en el proceso de interacción comunicativa. En una situación, los interlocutores cumplen determinadas tareas: preguntar, informar, ordenar.” (Roméu, A., 2003: 11).

Se trata entonces de que el colectivo docente domine las operaciones necesarias para el diseño de las tareas comunicativas interdisciplinarias que logren que el estudiante converse, discuta, comente, exponga, disertar, conferencie; despierten en él necesidades comunicativas para lo cual se le deben propiciar deseos de búsqueda, de indagación, de obtener información que considere de utilidad y relevancia para él y para los que lo van a escuchar; y no para que establezca un intercambio frío y temeroso para obtener una calificación o un estímulo.

En estas circunstancias los profesores enfocarán su atención en reconocer las posibilidades que tiene el estudiante de seleccionar los recursos del lenguaje para comunicarse y en cómo manifiesta su capacidad para iniciar, mantener, redirigir y finalizar la comunicación.

Les será necesario para ello identificar y jerarquizar aspectos propios de su disciplina que pueden utilizarse en favor del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes e interesarse por conocer los contenidos de las restantes para lograr establecer interrelaciones con ellas, lo que se analizará en los colectivos de disciplina, asignatura y año respectivamente. En estos últimos se deben diseñar las tareas comunicativas interdisciplinarias sobre la base de las proyecciones hechas en los colectivos que le precedieron.

Los profesores al orientar, dirigir y evaluar las tareas comunicativas interdisciplinarias no pueden desconocer que como mediadores del proceso de enseñanza-aprendizaje de futuros egresados de la Educación Especial deben ejemplificar desde su

actuación el dominio del idioma, de instrumentos educativos que posibiliten el desarrollo de un pensamiento optimista y alternativo; la trasmisión de seguridad, autenticidad, confianza, paciencia y simpatía; el estímulo y el apoyo en el desempeño de los estudiantes de acuerdo a su personalidad. También deben ejemplificar el empleo de diversos códigos y canales para la comunicación con niños con necesidades educativas especiales en los diferentes contextos de actuación

En la corrección de los errores en la comunicación oral de los estudiantes, se les especificarán los indicadores a evaluar y la puntuación a obtener conjuntamente con la orientación de las tareas comunicativas interdisciplinarias. Ello posibilita que se creen expectativas, sepan hacia dónde enfocar el interés y se autocorrijan toda vez que sean capaces de intuir las limitaciones presentadas y sobre esa base proyectar otras opciones. La prudencia y el respeto a la personalidad del estudiante deben caracterizar este acto.

Aunque la corrección de la comunicación oral puede ser inmediata (se corrige concretamente el error en el momento en que se produce) o diferida (se corrigen todos al final del parlamento), según D. Cassany, M. Luna, y G. Sanz (1994), se considera que en este nivel de enseñanza se le debe permitir al estudiante que se comunique libremente y que el profesor, de manera sagaz; sirva de modelo de oyente perfecto para que después de escucharlo sin interrumpirlo lo guíe a autocorregirse sobre la base de los apuntes de los errores más importantes y repetidos de toda la intervención que tuvo que ir anotando mientras esta transcurría. Es evidente que para el diseño de las tareas comunicativas interdisciplinarias con el empleo de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral, los profesores deben dominar las características de estas y promover su utilización a través de equipos de trabajo para que con la selección de temas realmente interesantes, relacionados con su profesión, controvertibles, de actualidad; los estudiantes se motiven por la búsqueda de información y se dispongan a comunicar oralmente sus criterios, investigaciones, argumentos, etc.

Compromiso en el desempeño de su labor interdisciplinar para el desarrollo de la comunicación oral y no verbal de sus estudiantes.

Es necesario que el colectivo docente se apropie de una mentalidad dispuesta a la cooperación y a la transformación: “Una actitud interdisciplinar evitaría todo peligro de reconocer los límites del saber de determinada disciplina para acoger las contribuciones de las otras, toda ciencia sería complemento de otra y una disociación o separación entre las ciencias sería sustituida por una convergencia para lograr objetivos comunes” (Fiallo, J., 2001b:37)

De esta manera tiene que existir comprensión e interés en el colectivo docente que se expresan en un riguroso trabajo metodológico y una consciente autopreparación para comprometerse con el desarrollo de la comunicación oral y no verbal de sus estudiantes asumiéndolo como el instrumento profesional de su desempeño y el de sus estudiantes que al ser utilizados por todos como medio de trasmisión de conocimientos, hábitos, habilidades, valores y que por tanto debe ser por todos desarrollado sobre la base de la interacción coparticipativa, recíproca, mutua.

La demostración del nivel de desarrollo de la comunicación oral por parte de los estudiantes se podrá constatar a partir de las siguientes elementos:

Conocimiento acerca del contenido que comunica oralmente

El estudiante debe demostrar dominio del tema al cual está haciendo referencia a partir de la ilación que logre al manifestar su intención en lo que desea comunicar, de manera lógica, coherente, original, interesante El ser convincentes, dominar las emociones y utilizarlas para provocar el efecto deseado en el receptor puede contribuir mucho a ello. El empleo adecuado de la comunicación no verbal es también un elemento básico para demostrar conocimiento del tema sobre el cual está hablando.

En el caso específico de las formas de la comunicación oral planificadas se le debe indicar al estudiante buscar todos lo datos necesarios acerca del tema que tratará mediante la consulta de la bibliografía necesaria para que sobre esa base prepare las ideas que desee comunicar. En estas formas se enfocará también en lograr una armonía entre el tema, las partes del discurso y las ideas a exponer en ellas.

En función de ello es necesario que el estudiante utilice los medios lingüísticos necesarios tales como la dicción de manera que articulen correctamente los sonidos y eviten las omisiones, adiciones, cambios o asimilaciones; utilicen la voz cuyos matices estén en función de la intención y la situación comunicativas, y una fluencia verbal normal; facultades necesarias para lograr determinados efectos en la comprensión de lo que comunican. También le es necesario el empleo correcto de las relaciones de concordancia entre el sujeto y el verbo y el sustantivo y el adjetivo, así como el uso adecuado que se debe hacer de la subordinación y de los conectores

El conocimiento del caudal léxico de la lengua y las relaciones lexemáticas que se establecen como la hponimia, la sinonimia, la polisemia, la homonimia y la antonimia posibilitará el desarrollo de su vocabulario con la amplitud, precisión y uso adecuados a su nivel educacional.

Habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación oral y no verbal y su comprensión, teniendo en cuenta su finalidad y la intención comunicativa, en diferentes contextos.

La conducta humana es el resultado de diferentes influencias educativas y ambientales que influyen desde que el individuo nace. Es su modo de ser y conjunto de acciones que lleva a cabo para adaptarse a su entorno. La conducta es la forma individual de comunicación, interacción y cooperación social entre los hombres.

Mediante el desarrollo de la comunicación y comprensión orales y no verbales se potencia el intercambio interpersonal y la representación de la realidad en la actividad lingüístico-comunicativa en que los estudiantes viven. Ello regula sus comportamientos personales y colectivos en diferentes ámbitos en el proceso de socialización, sobre la base de equilibrar sus emociones al sentirse acompañado, escuchado y comprendido por los demás lo que, a su vez, propicia que se produzcan en ellos cambios y transformaciones; se forman normas de conducta que se convierten en hábitos, al lograr la acción coherente y sistemática de todas las influencias educativas potenciales de la institución escolar, acordes con el sistema de valores que requiere la sociedad.

En este sentido los estudiantes deben realizar operaciones del lenguaje para observar el contexto y de acuerdo con él: emplear la comunicación oral espontánea y planificada

y no verbal, emplear los diversos códigos, reconocer las diferencias diatópicas, diastráticas y diafásicas, identificar las características personales y sociales de los participantes y comunicarse conforme a ellas, de reconocer las relaciones entre los que interactúan según su jerarquía, grupo social o instituciones a las que pertenecen, estimular el contacto cotidiano con los que lo rodean, reprimir sentimientos de hostilidad, valorar desprejuiciadamente las necesidades educativas especiales de los otros y evitar la imposición, saber escuchar.

Actitud hacia la lengua materna, manifestada en el uso de la comunicación oral, de acuerdo con lo que se quiera significar y según el contexto en el que se significa.

Los estudiantes deben mostrar una actitud de respeto hacia la lengua materna, manifestado en la asunción de un ambiente lingüístico estimulante que le motive a la correcta expresión, el cuidado y devoción por comunicarse oralmente conforme al contexto con todos los que lo rodean y de acuerdo con lo que quiera significar. También será ejemplo de ello en su familia y en la comunidad. Esto debe propiciar, asimismo, el hábito de valorar el uso de la comunicación oral y no verbal en cada situación comunicativa.

Seguidamente se expondrán los fundamentos que sustentan la necesidad de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial, desde una perspectiva interdisciplinaria.

1.3.1 El desarrollo de la comunicación oral a partir del trabajo interdisciplinario en el primer año de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas

La necesidad de especialización del hombre para llegar a dominar los diferentes aspectos de su área de trabajo y ser así más eficiente ha llevado a un vertiginoso desarrollo de la ciencia y la técnica. Ello ha traído consigo que no necesite especializarse más, sino que tenga que poseer conocimientos y habilidades que le permitan adecuarse a los nuevos cambios tecnológicos: aprendiendo a aprender, a pensar científicamente, a poseer inquietudes investigativas, a ser autodidacta.

Surge, entonces, la interdisciplinariedad, que a decir de Martha Álvarez Pérez, “es resultado de dos motivaciones fundamentales: una académica (epistemológica) y otra instrumental. La primera tiene como objetivo la reunificación del saber y el logro de un

cuadro conceptual global, mientras que la segunda pretende investigar multilateralmente la realidad, por el propio carácter variado, multifacético y complejo de ella, y la necesidad de obtener un saber rápidamente aplicable, en consonancia con la creciente interrelación entre la ciencia, tecnología y sociedad.” (Álvarez M., 2003: 34).

En este sentido, Jorge Fiallo Rodríguez indica, a partir de su estudio sobre el tema en el campo de la pedagogía, que estos cambios tuvieron su expresión en la escuela como reflejo de la sociedad, que comenzó a estructurarse mediante currículos disciplinares, apareciendo luego el concepto de disciplina, a la vez que se desarrolló la contradicción entre la progresiva especialización de los saberes y la imprescindible integración de estos en un conjunto ordenado y coherente, pues cuanto más se profundizaba en la especialización, más se sentía la necesidad de articular este saber en el saber general.(Fiallo J., 2001b:27).

En este ámbito el tema de la interdisciplinariedad se considera sumamente polémico, pues se ha caracterizado por la confusión y ambigüedad de términos y la concepción errónea de su identificación lo que se aprecia desde la diversidad de definiciones del término interdisciplinariedad que expresan Guy Michaud, (1975); Jean Piaget, (1975); Erich Jantsch (1980); Alvarina Rodríguez (1985); Miguel Fernández (1994); Marcos Villera (1996); Jorge Fiallo (1996); Teófilo Rodríguez (1997); Norberto Valcárcel (1998); Guy Berger (1999); Fernando Perera (2000), Alberto Caballero (2001); Marta Álvarez (2003); Rosario Mañalich (2005); Ives, Lenoir (2005).

Aún cuando hay diversidad de criterios sobre esta categoría las características esenciales en que los autores mencionados coinciden se centran en que la interdisciplinariedad expresa vínculos de cooperación e interrelación de saberes de diferentes áreas del conocimiento humano y en las complejas relaciones de las diversas esferas de la realidad para lograr objetivos comunes; en que es una condición para el avance del conocimiento científico; en que son enlaces que se pueden establecer entre formas de pensar, cualidades, valores, desde la dirección del aprendizaje.

Estos aspectos se asumen como sustento teórico de la presente investigación, considerándose que lo esencial en cuanto al trabajo interdisciplinario para el desarrollo de la comunicación oral radica en los vínculos de interrelación y cooperación entre las disciplinas que componen el currículo, debido al objetivo común de emplear las formas

espontáneas y planificadas en las clases, lo que hace aparecer nuevas cualidades integrativas, inherentes a todas las disciplinas, sobre la base de la especialización en cada una de ellas

Un elemento importante en torno al problema de la interdisciplinariedad que es necesario conocer es el que tiene que ver con los niveles de relación que se dan entre las disciplinas de los que existen diferentes clasificaciones ofrecidas por expertos en esta temática, algunas de las cuales, en su esencia, difieren poco entre sí o son equivalentes. De ellas se presenta la que se considera más representativa en el contexto de la Universidad de Ciencias Pedagógicas:

“1-**La intradisciplinariedad:** ocurre cuando en el ámbito de la propia disciplina existe secuencia, coherencia y correspondencia entre los contenidos que ella aborda, se trabaja generalmente desde que se elaboran los programas de la disciplina que se impartirán (...) y se continúa el desarrollo en los departamentos docentes que agrupa a los docentes de la disciplina dada.

2-**La multidisciplinariedad:** es el nivel inferior de las relaciones interdisciplinas, ya que la interacción que se manifiesta entre ellas no las modifica ni las enriquece. Sólo existen intercambios de informaciones.

3-**La interdisciplinariedad:** es cuando existe cooperación entre varias disciplinas e interacciones que provocan enriquecimientos mutuos. Estas interacciones pueden ir desde la simple comunicación de ideas hasta la integración mutua de leyes, teorías, hechos, conceptos, habilidades, hábitos, normas de conductas, sentimientos, valores a desarrollar, metodologías, formas de organización de las actividades e inclusive de organización de las investigaciones.

4- **La transdisciplinariedad:** es el nivel superior de las relaciones, ya que presupone la construcción de un sistema total que no tuviera fronteras rígidas entre las disciplinas”. (Fiallo, J., 2001b:44).

En esta dirección, Juan Ramón Montaña insiste en que “el trabajo con el lenguaje (tanto oral como escrito) ha de convertirse en una dimensión curricular a tener en cuenta y a potenciar y desarrollar en todas las actividades y en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el aula. En tal sentido se convierte en un macroeje

curricular que atraviesa todos los contenidos de todas las asignaturas y disciplinas.” (Montaño, J., 2007:3).

El especialista argumenta su declaración aludiendo al lenguaje como un contenido que se presenta y desarrolla de manera significativa en todas las áreas académicas, curriculares; lo que propicia que, en cada una de ellas sea un medio insustituible de crecimiento intelectual, afectivo, de los procesos de formación de los seres humanos tanto en su aspecto cognitivo, como en el de la formación de valores.

En un trabajo concebido desde la perspectiva interdisciplinaria para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial se deben asumir los contenidos del programa de Español-Literatura como hilos conductores, extrapolados a la comunicación con alumnos con necesidades educativas especiales para su diagnóstico, corrección y compensación; en función de concebir tareas comunicativas interdisciplinarias a partir de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.

Para ello, se hace necesario, entonces, diagnosticar, empleando formas de la comunicación oral, el nivel de desarrollo inicial de la comunicación oral de los estudiantes, por parte del colectivo docente, y el trabajo de los profesores con vistas a su desarrollo, por parte del Jefe del departamento y el profesor de lengua. La información recopilada deberá ser analizada por todo el colectivo para la identificación de las potencialidades y limitaciones de los estudiantes, de igual manera se procederá con los profesores.

Sobre la base del diagnóstico, determinados especialistas podrán preparar a los docentes en los aspectos teóricos y metodológicos necesarios para el desarrollo de la comunicación oral a partir del trabajo interdisciplinario en el contexto de la Educación Especial, de manera que seguidamente los profesores logren consolidar interacciones en los colectivos de disciplina en función de identificar y proponer aspectos propios de cada una de ellas que pudieran utilizarse con este fin.

Ello posibilitará que cada profesor, de manera independiente, estudie el programa de su asignatura y proyecte tareas comunicativas para el desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes, sobre la base de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral teniendo en cuenta los códigos y canales de comunicación que

identifican la Educación Especial de manera que posibiliten que sea el estudiante el que busque la información, la asimile, traduzca, interprete y extrapole. Estas se analizarán, conciliarán y perfeccionarán en el colectivo de año para proceder a orientárselas a los estudiantes. En esta acción también debe estar implicado todo el colectivo.

En este sentido la selección y empleo de estrategias mediadoras que ofrezcan oportunidades de comunicación a los estudiantes a partir de la diversificación de las fuentes de información, de los medios empleados, de la formación de la identidad del profesional de la Educación Especial facilitan la comunicación oral y no verbal acerca de temas variados y el empleo de las referidas formas de comunicación oral.

Las tareas comunicativas proyectadas desde los colectivos de disciplina y asignatura alcanzarán niveles de integración en el colectivo de año, espacio en el que se consolidan, adquieren su carácter interdisciplinario y se planifica y organiza su orientación a los estudiantes, las formas de evaluación, su rediseño, acciones a desarrollar por cada docente, etc. Es por ello que es de vital importancia el funcionamiento adecuado de estos colectivos.

Las clases se desarrollarán en un clima ameno en que grupos de trabajo formados por el colectivo docente mediarán escuchando y evaluando sistemáticamente a sus estudiantes y servirán de modelos lingüísticos ante ellos. Los resultados y nuevas propuestas deberán ser analizados sistemáticamente en los colectivos de disciplina, asignatura y año respectivamente.

Dentro de los aspectos organizativos habrá que considerar: los temas a trabajar por cada disciplina, las horas disponibles, la fecha y el tiempo que se destinará para la preparación y realización de cada actividad, la forma de evaluación, además de las acciones a desarrollar por cada profesor en función de tutorar al estudiante, de acuerdo con su diagnóstico, en la tarea comunicativa interdisciplinaria a desarrollar.

Finalmente, todos los criterios estudiados en la diversidad de fuentes consultadas sirvieron de base para dar respuesta a la primera pregunta científica formulada y constituyen el pilar en el que se sustenta la determinación de los presupuestos teórico-metodológicos de la estrategia de enseñanza-aprendizaje, con carácter interdisciplinario, dirigida al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial.

CAPÍTULO 2: ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR DIRIGIDA AL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

En este capítulo se presenta la estrategia diseñada para dar solución al problema científico enunciado en la introducción. Se argumenta su concepción teniendo en cuenta los antecedentes expuestos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española y sobre el desarrollo de la comunicación oral en particular, así como los presupuestos teóricos de los que se parte en la investigación.

2.1 Consideraciones derivadas del estudio diagnóstico realizado acerca del estado inicial de la comunicación oral durante el primer año del proceso de formación de los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial

Con la intención de conocer el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas se desarrolló la segunda tarea de investigación, declarada en la introducción de esta tesis.

Ello se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de métodos, técnicas e instrumentos para el análisis de documentos como el Plan del proceso docente, el Proyecto educativo de la brigada, que tiene en cuenta la Estrategia curricular de la lengua materna, el Reglamento para el trabajo docente y metodológico en la educación superior (Resolución Ministerial 210/07), el Reglamento para los encuentros de conocimientos y habilidades en la Educación Superior (Resolución Ministerial 91/07); así como los informes de observación a clases. También se realizaron encuestas, entrevistas, pruebas pedagógicas que hicieron posible determinar regularidades en la situación real de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los profesores en función de ello. A continuación se expresan los resultados esenciales obtenidos con la aplicación de los métodos, técnicas e instrumentos seleccionados.

Análisis del Plan del proceso docente de la licenciatura en Educación Especial (Ver anexo 1)

Al analizar el Plan del proceso docente se pudo constatar que en el Modelo del profesional aparecen declarados, en los objetivos generales y en los objetivos de cada

año de la licenciatura, los dirigidos al desarrollo de la lengua materna y en específico de la comunicación oral. Al analizar los programas de las disciplinas de primer año de dicha licenciatura se constató que solo en los objetivos generales de los programas de las disciplinas Español-Literatura e Inglés se explicita la proyección para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes, lo cual se evidenció también al analizar los objetivos generales y de cada una de las unidades de los programas de las asignaturas. Como se puede apreciar comunicarse oralmente de forma correcta es una exigencia para los estudiantes de la Educación Especial. Al no proyectarse objetivos encaminados al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes en los programas de disciplina y asignaturas se deja a la espontaneidad el trabajo en función de su desarrollo. Lo poco que se hace en este sentido es derivado del nivel de concientización que tienen los profesores, por lo que se realiza sin sistematicidad y objetividad.

Específicamente en el programa de Español-Literatura se formulan objetivos relacionados con la comunicación oral en función del contenido del resto de las disciplinas y de la enseñanza de niños con necesidades educativas especiales.

Análisis del Proyecto educativo de la brigada (Ver anexo 2)

En el análisis de la Estrategia curricular de la lengua materna se constató que esta ofrecen las líneas (desde lo académico, lo laboral, lo investigativo) que se deben tener en cuenta para atender el logro del objetivo general: emplear con corrección y fluidez la lengua materna en diversas direcciones; aclarándose que la enseñanza de la lengua materna no puede circunscribirse a los contenidos propios de las materias lingüísticas-literarias, pues las disciplinas o asignaturas no pueden prescindir de su utilización.

En lo académico se considera a la asignatura Español-Literatura como la que atenderá de manera especializada el desarrollo de las habilidades lingüísticas y al resto como que contribuirán a ello a partir del cumplimiento con los objetivos generales e instructivos trazados en el Modelo del profesional, idea con la que esta investigadora no está de acuerdo por considerar que todos los profesores de cada una de las disciplinas deben estar en condiciones de atender, y no contribuir en la atención, la lengua materna.

Se plantean además los objetivos generales de la Estrategia curricular de la lengua materna, las habilidades y las actividades que deben desarrollar los estudiantes en

función de dominarla de manera general, desde lo laboral e investigativo, aunque tienen mayor preeminencia las que están dirigidas al desarrollo de la comunicación escrita.

En el estudio de la Resolución Ministerial 210/07 se constató que se enfatiza en el capítulo 2, artículo 27 en la responsabilidad que debe asumir el colectivo docente sobre el dominio de los elementos teóricos y metodológicos necesarios para que sus estudiantes logren vencer los objetivos del año, dentro de los cuales se inserta el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes. También se hace énfasis en el mismo capítulo, artículos 39 y 40, en el trabajo metodológico sistemático y concreto que debe propiciarse en el colectivo docente para que de manera uniforme y coordinada se logre el trabajo en función de que los estudiantes venzan con calidad los objetivos del año.

Se constata así que en la Resolución Ministerial 210/07 aparecen con precisión, claridad y correcta proyección los aspectos relacionados con el trabajo del colectivo docente desde su preparación y autopreparación, además de su incidencia en el colectivo de año y asignaturas, elementos básicos a tener en cuenta en el desarrollo de la presente investigación.

En la Resolución Ministerial 91/07 se proyectan los encuentros de conocimientos y habilidades en las diferentes asignaturas. Derivado del análisis se constató que:

- Aún cuando se plantean estas indicaciones en el nivel superior pedagógico, no aparece planificada la realización de las actividades competitivas para las etapas provincial y nacional.
- Aparece como una de las asignaturas a concursar Español pero no se precisa qué habilidades deben demostrar los concursantes ni que profesores están implicados en ello.
- La falta de concreción en las habilidades que deben demostrar los estudiantes conlleva a la concepción de ejercicios estereotipados y a evaluar en la asignatura Español-Literatura, donde generalmente se diseña un cuestionario para resolver de forma escrita y raras veces se evalúa el desarrollo de la comunicación oral.
- En la propia resolución se indica que concursen también los profesores; pero generalmente se ven implicados los de las asignaturas que concursan.

Análisis de la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes (Ver anexo 3)

La aplicación de la prueba pedagógica aplicada a los estudiantes demostró de manera general la falta de dominio del contenido que comunicaban, pues las intervenciones estaban permeadas de muletillas, incoherencias, de falta de fluidez y precisión en las ideas y, además, les faltó claridad y precisión. Otras limitaciones observadas fueron la incorrecta pronunciación, la pobreza del vocabulario, el limitado conocimiento y uso de sinónimos y/o antónimos y de recursos que les sirvieran para embellecer el lenguaje y denotar lo que se dice.

Además, no tienen en cuenta el contexto para elaborar el mensaje, poseen muy poco desarrollo de la habilidad de escuchar, total desconocimiento de las características de la conversación como una de las formas para expresarse oralmente; demostraron, asimismo, conductas vulgares y chabacanas a partir del uso de la comunicación oral y no verbal, no lograron propiciar el intercambio con quienes los escuchan. Por todo lo planteado no se apreció actitud respetuosa hacia la lengua materna.

Análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes (Ver anexo 4)

En la encuesta realizada a los estudiantes se conoció que la asignatura que más contribuye al desarrollo de la comunicación oral es Español-Literatura. Alegaron que sus profesores les corrigen su comunicación oral en las clases, y a veces en otros contextos de actuación, aunque no siempre les exigen la utilización de palabras técnicas de la asignatura.

Plantearon además que la orientación de actividades docentes en las que tengan que comunicarse oralmente como disertaciones, exposiciones, conferencias frente a un auditorio no se realizan ni tampoco se utiliza el diccionario con sistematicidad. El 100% afirmó que han protagonizado narraciones orales, dramatizaciones, recitaciones, debates, solo en las clases de Español- Literatura, también a través de los Festivales de Lectura, Concursos de Narración Oral y Talleres Martianos convocados por la disciplina Español Literatura y la Facultad.

No mencionaron ningún texto en el que pudieran encontrar elementos teóricos relacionados con la comunicación oral frente a un público que hayan tenido que necesitar para preparar sus intervenciones en seminarios o clases prácticas de las asignaturas. Precisarón no haber protagonizado tareas comunicativas interdisciplinarias exponiendo ante un público, sin embargo, la mayoría coincidió en que se apropian con

mayor facilidad de los contenidos si tienen que comunicarlos ellos y no escuchándolos del profesor.

Análisis de la entrevista aplicada a los estudiantes (Ver anexo 5)

Mediante la entrevista a los estudiantes se pudo conocer que estos reconocen que los docentes han intercambiado con ellos acerca de la importancia que tiene para un profesional de la Educación Especial comunicarse oralmente de forma correcta, aunque la identifican con el “hablar bonito, pronunciando bien los sonidos”. La mayoría consideró que no tenía potencialidades en la comunicación oral, aludiendo de manera imprecisa que les era difícil que “les salieran las palabras”, que no mencionaban las s, las r, y que les apenaba expresarse con tanta “corrección” ante su círculo de amigos.

Alegaron que la asignatura en la que más se propicia que se comuniquen oralmente es Español-Literatura y que si se lo proponen sí pueden resolver las dificultades que presentan, pues reconocen la importancia que tiene comunicarse oralmente de forma correcta y lograrlo en el primer año para el desempeño exitoso de la profesión así como para la eficiente relación interpersonal, aunque no enunciaron acciones que concretamente se hayan propuesto para ello.

Análisis de los sistemas de clases del colectivo de los profesores de primer año de la licenciatura en Educación Especial (Ver anexo 6)

El estudio de 35 sistemas de clases de diferentes asignaturas de cada una de las disciplinas no reflejó la planificación de acciones para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes. En ellos solo se especifican los posibles momentos en que debe participar el estudiante a partir de interrogantes que se proyecta hacer el profesor en los diferentes momentos de la clase. Ello patentiza que las pocas posibilidades que tiene el estudiante de comunicarse oralmente lo hace en función de participar en las clases para obtener una calificación, no en función de entrenar su comunicación oral y no verbal.

Los docentes dejan a la espontaneidad la planificación de actividades que propicien la comunicación oral de los estudiantes en el aula y además de ello, en ninguno de los sistemas de clases estudiados se constataron diseños de tareas comunicativas interdisciplinarias.

Análisis de las observaciones a clases (Ver anexo 7)

Mediante la observación realizada a 19 clases de diferentes asignaturas se constató que el sistema de conocimientos de cada una de ellas ofrece posibilidades para desarrollar la comunicación oral de los estudiantes y se constataron las siguientes limitaciones:

Los docentes no dominan con precisión las potencialidades y limitaciones en la comunicación oral de sus estudiantes, ni emplean las formas y medios necesarios que posibiliten la participación oral de estos, por lo que continúan siendo ellos los que hablan durante la mayor parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. No se observó el uso de los diferentes códigos y canales de comunicación asociados a la Educación Especial en función de resaltar la identidad de este profesional.

Todos los profesores mostraron una conducta adecuada a partir del empleo de la comunicación oral y no verbal en el contexto educativo, sin embargo no se observó la orientación de tareas comunicativas interdisciplinarias en que los estudiantes tuvieran que buscar la información, organizarla y prepararse para exponerla de manera original y convincente. Las participaciones orales fueron breves y predominó un clima de tensión en el que los profesores estuvieron más atentos a qué decían los estudiantes y no a cómo decían por lo que la corrección con respecto a la comunicación oral y no verbal fue limitada

Solo dos de las clases propiciaron que el estudiante estuviera suficientemente orientado, con las precisiones bibliográficas y medios necesarios sugeridos por el docente, para que de acuerdo con sus potencialidades y limitaciones, se preparara para comunicar oralmente frente al grupo el sistema de conocimientos a partir de la utilización de formas de comunicación oral de manera individual o en equipos.

Análisis de las observaciones a colectivos de año (Ver anexo 8)

Con la observación a los colectivos de año se apreció que en estos se discuten los progresos o retrocesos de los estudiantes desde el punto de vista académico, a partir del análisis del corte y se relacionan los acuerdos a tomar por los docentes en relación con ello y con los problemas que presentan los estudiantes de cualquier índole que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero generalmente se plantean acciones para con los estudiantes evaluados de “R” y “M” por cuestiones de asistencia y resultados académicos en las asignaturas.

Dicha observación arrojó que el colectivo docente no domina plenamente las potencialidades y limitaciones que en la comunicación verbal presentan los estudiantes, pues generalmente las acciones para enfrentar los problemas de los estudiantes en la lengua materna se circunscriben al componente ortográfico. Las limitaciones en la lengua materna se consideran responsabilidad de los profesores que imparten las asignaturas de la disciplina Español- Literatura lo que provoca que el resto de los docentes no se sienta motivado por contribuir a erradicarlas.

No se proponen en estos colectivos el diseño de tareas comunicativas interdisciplinarias en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes por lo que los aspectos organizativos no se relacionan con ello. Se constató que los profesores solo dominan el programa de las asignaturas que imparten por lo que no les es posible establecer nexos de interrelación con otras. También se comprobó que no dominan cómo diagnosticar la comunicación oral de sus estudiantes ni los instrumentos que pueden utilizar para determinar el estado real de la comunicación oral de estos.

En este marco el colectivo enuncia cuáles son las habilidades intelectuales a desarrollar por todos los docentes cada mes pero no se proponen tareas comunicativas que de acuerdo con su grado de complejidad los estudiantes deben enfrentar en cada disciplina para a partir de ello, definir los métodos, los medios, la forma de organización de la actividad, la evaluación, los profesores que pudieran interrelacionarse y participar y/o dirigir la actividad, las coordinaciones para hacer los ajustes pertinentes en el horario docente; todo ello en función del desarrollo de la comunicación oral.

Llama la atención que no se apreció una estructura coherente de desarrollo de estos colectivos, por lo que los docentes participan sin preparación ni documentación alguna, se convierten en receptores de acuerdos que se toman y no se concientizan, por lo que en el próximo colectivo de año la reunión se circunscribe al análisis de las mismas cuestiones que siguen sin resolverse.

El criterio de la investigadora de la presente tesis a partir de este estudio es que el colectivo de año está aún lejos de constituir el nivel organizativo de trabajo metodológico que concreta la estrategia didáctica para la formación de cada grupo y del estudiante en particular, que traza las acciones metodológicas que instrumenten en el proceso de enseñanza-aprendizaje la relación directa entre los objetivos del modelo del

profesional que se deben lograr, los objetivos de cada año académico y los de cada asignatura, por lo que sus actividades metodológicas pierden su carácter integrador.

Finalmente, se pudo apreciar que los resultados en sentido general apuntan hacia las limitaciones que presentan los estudiantes en su comunicación oral y los profesores en posibilitar su desarrollo. Estas se pueden sintetizar en:

Relacionadas con el docente:

Este trabajo es privativo de la disciplina Español-Literatura cuyos especialistas se encuentran con barreras que afectan su tratamiento, tales como:

- Se ha dedicado mayor estudio a la expresión escrita que a la oral.
- Generalmente su tratamiento metodológico se orienta desde el proceso de comunicación oral y pocas veces se profundiza en esta como componente de la enseñanza de la lengua.
- La poca bibliografía que existe relacionada con el desarrollo de la comunicación oral está dispersa y es casi nula la que trata esta temática en el proceso de formación en las universidades pedagógicas.
- Deficiente concepción, aplicación y sistematización del diagnóstico.
- Son limitados los instrumentos para evaluar la comunicación oral y apenas se conocen; por lo que generalmente no se controla su correcta aplicación.

Relacionadas con el estudiante:

- Ingreso con muy bajo rendimiento académico y, por ende, con insuficiencias que no se lograron resolver en los niveles educativos precedentes.
- Limitaciones psicofisiológicas y lingüísticas.
- Poco desarrollo del hábito de lectura.
- Falta de conciencia, como futuro maestro de la Educación Especial, de la necesidad de ser modelo en el dominio y cuidado de la comunicación oral.
- Experiencia social limitada por influencias ambientales negativas.

2.2. Fundamentación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar

Para responder a uno de los subproblemas de esta tesis, expresado en la pregunta científica: *¿Cuál debe ser la estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar que propicie el desarrollo de la comunicación oral en la licenciatura en Educación Especial durante el primer año del proceso de formación en la Universidad de Ciencias*

Pedagógicas?, se desarrolló la tarea de investigación cuyos resultados se expresan seguidamente con la fundamentación y presentación de la estrategia que se propone.

En la bibliografía consultada se relaciona el término estrategia con *dirección, enfoque, lógica* y se reconoce como aporte práctico; aunque puede ser contentiva de metodologías, sistematizaciones y conceptos que son aportes teóricos.

El término estrategia, analizado desde el punto de vista educativo, se concreta en las de tipo pedagógicas y los estudiosos del tema, entre los que se destacan Nerelys de Armas Ramírez y otros (2003), la definen como la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde su estado real hasta un estado deseado, por lo que se necesita de un diagnóstico y a partir del problema evidenciado, la proyección y ejecución de un sistema de acciones que permitan el cumplimiento de los objetivos propuestos.

La explicación a la necesidad de la aplicación de una estrategia en este ámbito está avalada por juicios identificados con el crecimiento vertiginoso de la información, la personalización del aprendizaje, el mejoramiento del clima afectivo en la clase y la necesidad de la participación productiva de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra definición a considerar plantea que la estrategia pedagógica es “la dirección pedagógica de la transformación del estado real al estado deseado del objeto a modificar que condiciona todo el sistema de acciones entre el subsistema dirigente y el subsistema dirigido para alcanzar los objetivos de máximo nivel”. (Sierra, R. A., 2002:324).

Como se puede apreciar existen coincidencias en los planteamientos de los autores antes referidos en cuanto a la determinación de los elementos presentes en una estrategia y la organización que esta debe tener en los marcos del trabajo científico.

En la definición que Sierra ofrece se refiere a la dirección del proceso educativo, teniendo en cuenta sus elementos y relaciones. Es más amplia que el concepto de estrategia didáctica, definida como “estrategia dirigida a la solución de un problema del proceso de enseñanza-aprendizaje...constituye la parte instrumental de una concepción pedagógica, la realización adecuada y precisa para alcanzar determinados objetivos del currículo” (Hidalgo, J., 1993:126).

El citado investigador precisa que en una estrategia pedagógica pueden estar comprometidas una o más estrategias didácticas. La estrategia pedagógica tiene un alcance mayor; la estrategia didáctica persigue objetivos más concretos y delimitados.

F. Addine Fernández (1998) define como estrategias de enseñanza-aprendizaje a las “secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos”. (Addine, F., 1998:8)

M. I. Delgado Ortiz (2000) define estrategia de enseñanza-aprendizaje como la dirección didáctica de la transformación del estado real al estado deseado del aprendizaje, que condiciona el sistema de acciones entre el profesor y los estudiantes.

Después de un estudio realizado de las concepciones acerca de los diferentes tipos de estrategia la autora de esta tesis asume la definición anteriormente expuesta de estrategia de enseñanza-aprendizaje de M. I. Delgado Ortiz, pues en la presente investigación la dirección didáctica se centra en las acciones del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral a partir del trabajo interdisciplinario de los docentes con vistas a su desarrollo en los estudiantes; y en las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral como nodos interdisciplinarios.

Se enfatiza en el objetivo como categoría rectora, en el enfoque sistémico de los componentes, en el desempeño del profesor como mediador lingüístico y agente de cambio y en el estudiante como ente activo, en la modelación de las etapas y las acciones que se implementan.

Mediante las diferentes etapas de la estrategia que se presenta: diagnóstico, planeación e instrumentación y evaluación es posible transitar desde la identificación de las potencialidades y limitaciones hasta las acciones cooperadas e interrelacionadas del colectivo docente para el logro de la meta propuesta.

La estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar para el desarrollo de la comunicación oral es flexible, susceptible de ser enriquecida, modificada, adaptada cuantas veces se necesite, teniendo en cuenta los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación.

Tiene su fundamento filosófico en el materialismo dialéctico e histórico y particularmente en su teoría del conocimiento, la cual está basada en los dos aspectos del problema

fundamental de la Filosofía: en que la fuente del conocimiento es la realidad objetiva, que existe y existió siempre fuera e independientemente de la conciencia del hombre; y en que el mundo es cognoscible, no existen cosas incognoscibles sino cosas todavía por conocer.

La relación entre el conocimiento y la práctica desde la teoría del conocimiento, orienta la lógica del cambio y la transformación que se da en la actividad vista como fuente de desarrollo del sujeto. Ello explica que la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar se organice en función del movimiento y desarrollo de la actividad pedagógica, de los estudiantes, el colectivo docente y las condiciones histórico concretas de las universidades pedagógicas cubanas, lo que ofrece cobertura para desarrollar los cambios que sean necesarios para el mejor funcionamiento de la licenciatura en Educación Especial, a partir de las contradicciones que puedan surgir como fuente de desarrollo en la actividad educacional.

El fundamento psicológico en que se sustenta la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar es el enfoque histórico-cultural planteado por Vygotsky. Los estudios realizados desde el pasado siglo en el campo psicológico hasta los más recientes de la Psicología Cognitiva han demostrado el esfuerzo de la Psicología por revelar la dimensión noética del lenguaje, lo que se ha convertido en un referente teórico muy influyente.

A partir del enfoque histórico-cultural de Vygotsky se analiza la relación pensamiento-lenguaje como aspecto fundamental para la comprensión del proceso de construcción del conocimiento acerca de la realidad. En este sentido el sujeto que tiene ante sí la realidad objetiva y construye el conocimiento que le acerque a ella, pero este conocimiento depende de la percepción y del sentido que se le confiere a esa realidad; de esta manera surgen distintas formas de verla teniendo en cuenta la naturaleza semántica y pragmática de los mensajes que se comunican.

Este enfoque rechaza el pensamiento tradicional y propone que la educación estimule la actividad mental del estudiante tanto desde el punto de vista cognitivo como afectivo y comportamental y que, a través de decisiones pedagógicas adecuadas, se creen condiciones que faciliten que el sujeto adquiera su propio conocimiento. En este sentido el docente se convierte en un guía y el estudiante será capaz de desarrollar la

comunicación oral a partir de la realización de tareas comunicativas interdisciplinarias en las que aprende a aprender y a pensar.

En la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar que aquí se propone se asume el concepto de “zona de desarrollo próximo” definido por Vygostsky que resultó de incuestionable valor pues con tales estudios quedó precisado que las fuerzas motrices del desarrollo psíquico se encuentran entre el nivel de desarrollo alcanzado por el sujeto y las nuevas exigencias planteadas por los factores sociales a su actividad vital. Así queda expuesto por el autor que el buen aprendizaje es solo aquel que precede al desarrollo.

El lenguaje adquiere así una gran importancia, primero como medio de comunicación y después como lenguaje interno, contribuyendo a organizar el pensamiento. La labor colaborativa de los profesores del colectivo adquiere suma relevancia al pertrechar a los estudiantes de las herramientas que les permitan la autoconstrucción del conocimiento. En estas teorías se encuentran algunas de las bases psicopedagógicas para estimular la función desarrolladora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral. Esta concepción que parte de la teoría de la actividad y de los actos de habla como premisa general, asume que el conocimiento es posible gracias a la actividad.

La actividad constituye una de las piedras angulares de la psicología marxista. Se define como una categoría tanto psicológica como socio-histórica. Dicha categoría descubre el condicionamiento social de la psiquis humana y se manifiesta en la relación que establecen las personas entre sí. La actividad como categoría humana pone al descubierto la acción transformadora del hombre. Tiene su expresión en la actividad laboral, la actividad política, la actividad social, entre otras, y en todas ellas está presente la actividad comunicativa, por tal razón es posible considerar la comunicación como una forma especial de actividad.

Los fundamentos pedagógicos que sustentan la estrategia son la didáctica del Español y las didácticas particulares de las ciencias en las que se concretan las leyes y principios generales establecidos en las ciencias pedagógicas y particularmente en la didáctica.

En este sentido se asumen los principios didácticos dirigidos a un proceso de enseñanza-aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle que ofrece Margarita Silvestre (2002), los que se sintetizan en:

- Diagnóstico integral de la preparación del alumno para las exigencias del proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno, desde posiciones reflexivas.
- Orientar la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y mantener su constancia. Desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos de pensamiento, y el alcance del nivel teórico.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas, que favorezcan el desarrollo intelectual.
- Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los estudiantes-
- Vincular el contenido del aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

Los fundamentos lingüísticos que se asumen en la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar tienen su base en las concepciones de la lingüística del texto y el análisis del discurso.

La propuesta se sustenta como fundamento teórico- metodológico en la concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que se centra en los procesos de comprensión, análisis y construcción de textos como componentes funcionales de la clase de lengua materna, los que son aplicables a todas las disciplinas.

La estrategia se acoge a los siguientes principios teóricos del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, según los planteados por Angelina Roméu (1999)

1-La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humanas y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo.

Este principio se basa en la unidad entre pensamiento y lenguaje. La unidad del pensamiento verbal puede hallarse en el significado, en el aspecto interno de la palabra y considera que el pensamiento y el habla se unen en la construcción del pensamiento verbal. Se asumen en esta tesis los criterios de Vygotsky, y se considera que el significado es la unidad del pensamiento y el habla.

El lenguaje constituye un medio de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo pues, como es conocido, la teoría vygotskyana expresa la comprensión del carácter interactivo del desarrollo; el hombre es un ser social por su naturaleza, un producto de la sociedad y un sujeto de las relaciones sociales.

En la presente investigación se jerarquiza el empleo del lenguaje como un mediador profesional, como regulador del comportamiento de estudiantes y profesores e incide en ellos desde los puntos de vista cognitivo, metacognitivo, afectivo-emocional, axiológico y creativo.

2-Relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.

Los contenidos que se comunican oralmente deben ser objeto de un análisis tridimensional: el análisis del discurso posibilita el examen de las estructuras de la lengua atendiendo al aspecto cognitivo que constituye su significado. La semántica y el discurso son inseparables como lo son el contenido y la forma. Todo ello ha de considerarse por el colectivo docente teniendo en cuenta los aspectos contextuales que inciden en la elección y empleo de lo que los estudiantes comunican oralmente.

3- El carácter contextualizado del estudio de la comunicación oral.

La manera de comunicarse oralmente puede variar en dependencia del contexto. Por ello deben tenerse en cuenta las normas para establecer la comunicación oral. Es necesario tener presente que el estudiante debe asumir la norma culta que deberá luego enseñar, aunque fuera del contexto del aula universitaria y que se contextualice empleando la norma que los diferentes grupos de hablantes en los que participa le imponen.

En cuanto a los principios metodológicos se fundamenta en los siguientes:

1- La orientación hacia un objetivo en el análisis. Los objetivos deben formularse teniendo en cuenta que mediante el análisis el estudiante debe apropiarse de los

conocimientos acerca de la comunicación oral y ponerlos en práctica. Esto significa que los objetivos deben tener una orientación comunicativa.

2- La selección de los textos que se analizan. Se realizará una selección cuidadosa de los textos, teniendo en cuenta que puedan ser utilizados desde una perspectiva interdisciplinaria, como los relacionados con la producción del sonido articulado, con la personalidad, la actividad y la comunicación o con los conceptos generales de la Educación Especial. Estos servirán de modelos de cómo funcionan las estructuras de la lengua en dependencia de la intención y finalidad comunicativa del autor, de la situación comunicativa en que el emisor produjo el texto y de los diversos códigos y canales de la comunicación empleados por niños con necesidades educativas especiales.

3- La enseñanza del análisis. En el proceso de enseñanza-aprendizaje el estudiante debe adquirir el modo de actuación que le permita integrar los aspectos semánticos, morfosintácticos y pragmáticos. Esta integración le permitirá que mediante la captación del significado del texto descubra la funcionalidad de sus estructuras, de acuerdo con la intención del autor y la situación comunicativa en que se emite el texto. Ello le servirá de base para comunicarse oralmente.

Los fundamentos sociológicos que sustentan la estrategia se identifican con el principio de la relación entre lengua, cultura y sociedad a partir del cual la lengua se concibe como medio esencial de comunicación del hombre en sociedad, nace y se desarrolla gracias a la existencia de la sociedad y la cultura, por cuanto, establece vínculos de dependencia con respecto a la cultura y estructura social de una comunidad lingüística. Ello implica la concepción de la propuesta desde las condiciones distintivas actuales de la educación superior cubana y su influencia en el desarrollo expresivo de los estudiantes que a ella asisten, de manera que se aporte a la sociedad profesionales de la educación mejor integrados y adaptados, capaces de responder en forma eficaz y eficiente a las diferentes situaciones y contextos a los que habrá de enfrentarse.

El principio de la unidad entre sociedad y educación señala la relación de dependencia que existe entre la escuela y la sociedad. La escuela, como institución social, orienta sus fines a la educación en correspondencia con sus intereses de estado, que se ven concretados en un sistema social. La educación se orienta, en consecuencia, con el ideal de ser humano que requiere para defender el sistema social al que pertenece.

En este sentido la educación asume las necesidades y exigencias que la sociedad le plantea, que en este caso se concretan en el desarrollo de la comunicación oral de los futuros egresados de la Educación Especial para que el desempeño de estos en los diferentes contextos de actuación sea más eficiente.

El principio de la unidad de las influencias educativas se explica en que la educación no es un proceso privativo de la escuela, pues también intervienen poderosos agentes educativos como son: la familia y la comunidad. Para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes se requiere también del concurso de la familia y la comunidad en función de aprovechar las posibilidades que el contexto familiar y social les proporciona. Requiere, además, de la imbricación coherente y sistémica entre todos los nexos internos que subyacen hacia el interior de la institución para poder cumplimentar su objetivo.

La estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar que se propone se sustenta, además, en un cuerpo de exigencias que propician el papel activo y protagónico de los estudiantes y el trabajo interrelacionado del colectivo docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas. Estas son:

- *El tratamiento de la comunicación oral como conducta verbal y no verbal.*

El tratamiento de la comunicación oral debe ser atendido como conducta tanto verbal como no verbal, lo que afianza la concientización en el colectivo docente y estudiantil de la necesidad de desarrollar la comunicación oral no solo porque constituya el vehículo de comunicación, de cognición y de interacción sociocultural más eficaz que incide en el desarrollo del pensamiento y de la personalidad, sino además por la decisiva influencia que como modelos dignos de imitar deben ejercer los profesores en la comunicación oral y no verbal de sus estudiantes para mediante esta vía servir de ejemplos en la regulación de sus conductas de manera que utilicen operaciones del lenguaje conformes al contexto en se interrelacionen.

Para ello se hace necesario que los profesores sean ejemplos lingüísticos que dominen y atiendan las diferencias diastráticas, diasfásicas, diatópicas para lograr una institución inclusiva en la que se asuman normas de cortesía y de respeto al otro.

La manera que tienen los profesores de expresarse y el valor que adquiere la forma y el contenido de lo que expresan en el acto comunicativo a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un impacto en la esfera motivacional de los estudiantes; tener un referente lingüístico adecuado en un proceso tan especial como lo es el de aprendizaje, forma parte de los componentes que favorecen la adquisición de conocimientos, potencia la comunicación con “otros”; crea condiciones para una convivencia armónica, afianza la formación de la identidad como profesional de la Educación Especial y el arraigo a la cultura.

Implica que el profesor deba conocer las necesidades en la comunicación oral de sus estudiantes, sea capaz de interpretar conductas respecto a lo que trata de comunicar. Asimismo, los que aprenden necesitan saber mostrar las dudas que poseen, lo que no entienden. La creación de un clima favorable en el uso de la comunicación oral es el recurso más eficaz porque al ser conducta se contagia y desde ese contagio se puede contribuir a su desarrollo.

- *La determinación de los contenidos del sistema de formación para el desarrollo de la identidad profesional de la Educación Especial.*

Los contenidos estarán referidos a aquellos conocimientos, habilidades, capacidades y valores relacionados con la identidad profesional de la Educación Especial, que se trabajarán interdisciplinariamente y mediante los cuales los estudiantes realizarán tareas comunicativas interdisciplinarias en las que con el empleo de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral irán familiarizándose con la problemática de la Educación Especial, propondrán soluciones desde diferentes ópticas de análisis y expresarán sus experiencias a través de los distintos códigos y canales de comunicación con las especificidades propias de esta enseñanza y el contexto en que se produzcan.

La selección de los conocimientos debe estar relacionada con la comunicación oral de textos vinculados a los discursos disciplinares de cada asignatura, teniendo en cuenta su tipología y el contexto donde se producen, lo que pone de manifiesto su diversidad.

El cumplimiento de esta exigencia favorecerá que cada disciplina del currículo contribuya al desarrollo de la comunicación oral sobre la base de la formación de la identidad del profesional de la Educación Especial, a partir del desarrollo de la

sensibilidad humana, la solidaridad, la comprensión, la perseverancia de manera que se favorezcan las condiciones de atención a la diversidad y a la igualdad de oportunidades.

- *La selección de los nodos interdisciplinarios.*

El empleo de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral como nodos interdisciplinario favorece el protagonismo de los estudiantes y la proyección de sus puntos de vista, por lo que se considera necesaria la selección de la o las formas que podrán utilizarse para desarrollar el contenido sobre la base de las aristas en que cada asignatura lo estudia, lo que se analizará en los colectivos de disciplina, asignatura y de año paulatinamente.

Ello propiciará que los resultados de las tareas comunicativas interdisciplinarias orientadas conviertan las clases en escenarios para la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la generación de ideas nuevas, frutos del trabajo individual y colectivo que realizan los estudiantes, bajo la dirección del profesor. No solo conversarán discutirán o comentarán sobre alguna temática o asunto, sino que también deben exponer, disertar y conferenciar; lo que les exigirá exponer las ideas armónicamente; demostrando el dominio del tema y de habilidades para recopilar información, seleccionar la más relevante, planear su organización de forma original y lógica, seleccionar los medios que apoyarán su exposición.

La planificación, organización, delimitación de las acciones de los profesores a partir de una actividad colegiada que permita la participación de todos es una premisa para lograr el éxito del trabajo interdisciplinario, rasgo distintivo de esta estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar. La necesaria coherencia con los objetivos y contenidos de los colectivos de disciplina y de asignatura garantizará la constante proyección de las metas a cumplir en el colectivo de año, a partir de las potencialidades y limitaciones que se vayan presentando.

- *El uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales de comunicación entre diferentes hablantes*

El colectivo docente debe estimular el establecimiento de interacciones grupales entre los miembros del grupo y con él, a través de la comunicación oral, potenciando el desarrollo de relaciones de colaboración, respeto, simpatía, honestidad las que deben llegar a ser transferibles en el intercambio con la comunidad y la familia.

Para ello los docentes pueden demostrar el empleo de diferentes recursos comunicativos, como la sugestión y la persuasión, e instrumentos que tengan carácter educativo que puedan servir, a su vez, de modo de demostración de los diferentes códigos y canales de comunicación con las especificidades propias de la Educación Especial de manera que posibiliten que el estudiante asuma su identidad y se comunique sin inhibiciones.

Sería recomendable, además, el empleo de medios de enseñanza diversos como carteles, diapositivas, láminas, etc., así como el empleo de frases tranquilizadoras, de la demostración de técnicas de relajación para estimular los sentidos, de la modelación y la representación de situaciones comunicativas típicas de la Educación Especial y de las relaciones interpersonales en los diferentes contextos de actuación tales como establecer una conversación, realizar actividades en grupo, preparar recreaciones, operar comunicativamente para encontrar soluciones a un problema y discutirlos.

La ejemplificación de roles y sus representaciones a través de la comunicación oral y no verbal también constituyen estrategias mediadoras que pueden contribuir al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

- *La presentación de situaciones comunicativas que exijan la predeterminación de las intenciones de los emisores y sus reacciones pedagógicas.*

Se debe concebir la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral como un proceso interactivo-comunicativo y desarrollador. Con la presentación de tareas comunicativas que respondan a situaciones diversas de comunicación, esencialmente humanista, el grupo de estudiantes se complace, arriesga, reflexiona y responsabiliza en condiciones favorables de aprendizaje para satisfacer sus necesidades, en un marco de socialización y cooperación que les permita autorrealizarse y experimentar cambios duraderos en su actitud, actuación y pensamiento; transferibles a diferentes contextos de actuación producidos por la actividad práctico- social y en un proceso de desarrollo de valores y competencias, creado, facilitado y dirigido por el profesor.

- *La determinación previa del modo de funcionamiento del colectivo de año.*

La planificación, organización, delimitación de las acciones de los profesores a partir de una actividad colegiada que permita la participación de todos es una premisa para lograr el éxito del trabajo interdisciplinario, rasgo distintivo de esta estrategia. La

necesaria coherencia entre los colectivos de disciplina y de asignatura en función de los objetivos y contenidos para el desarrollo de la comunicación oral, garantizará la constante proyección de las metas a cumplir, a partir de las potencialidades y limitaciones que se vayan presentando con la aplicación de tareas comunicativas interdisciplinarias para el desarrollo de la comunicación oral, las que se concretarán en el colectivo de año, a partir del Modelo del Profesional.

La estrategia diseñada permite:

- La comunicación oral del estudiante sobre un tema en una situación comunicativa determinada, lo que estimula su aprendizaje a partir de la búsqueda de información como condición para alcanzar el conocimiento necesario.
- El incremento en el estudiante del bagaje cultural y su identificación con el lugar donde vive, el país, su historia, en correspondencia con los valores universales.
- La participación de la familia y la comunidad en función del proceso de formación del estudiante.
- El desarrollo del contenido que se imparte teniendo en cuenta sus contradicciones, así como las diferentes aristas en que cada asignatura lo estudia, el que al ser asumido como problema docente, favorece el protagonismo de los estudiantes y la proyección de sus puntos de vista utilizando las distintas formas de comunicación oral.
- La puesta en práctica de diferentes procedimientos que facilitan la búsqueda, el cuestionamiento, para encontrar la solución a los problemas y tareas comunicativas interdisciplinarias que se les propone a los estudiantes, de manera que puedan formarse como comunicadores eficientes.
- La incorporación de un modelo lingüístico en los estudiantes que incluya: seleccionar las formas para comunicarse oralmente, buscar la información en diferentes fuentes, preparar la exposición seleccionando los medios necesarios y comprometerse no solo con los resultados obtenidos sino también con las vías a utilizar para alcanzar las metas propuestas.
- La conversión de la clase en escenario para la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la generación de ideas nuevas frutos del trabajo individual y colectivo que realizan los estudiantes, bajo la dirección del profesor.

- La evaluación sistemática y el empleo de sus variantes para constatar los logros de los estudiantes en la comunicación oral.
- La familiarización de los futuros educadores con la problemática de la escuela especial, para que puedan proponer soluciones desde diferentes ópticas de análisis y emplear estas experiencias en su comunicación oral.

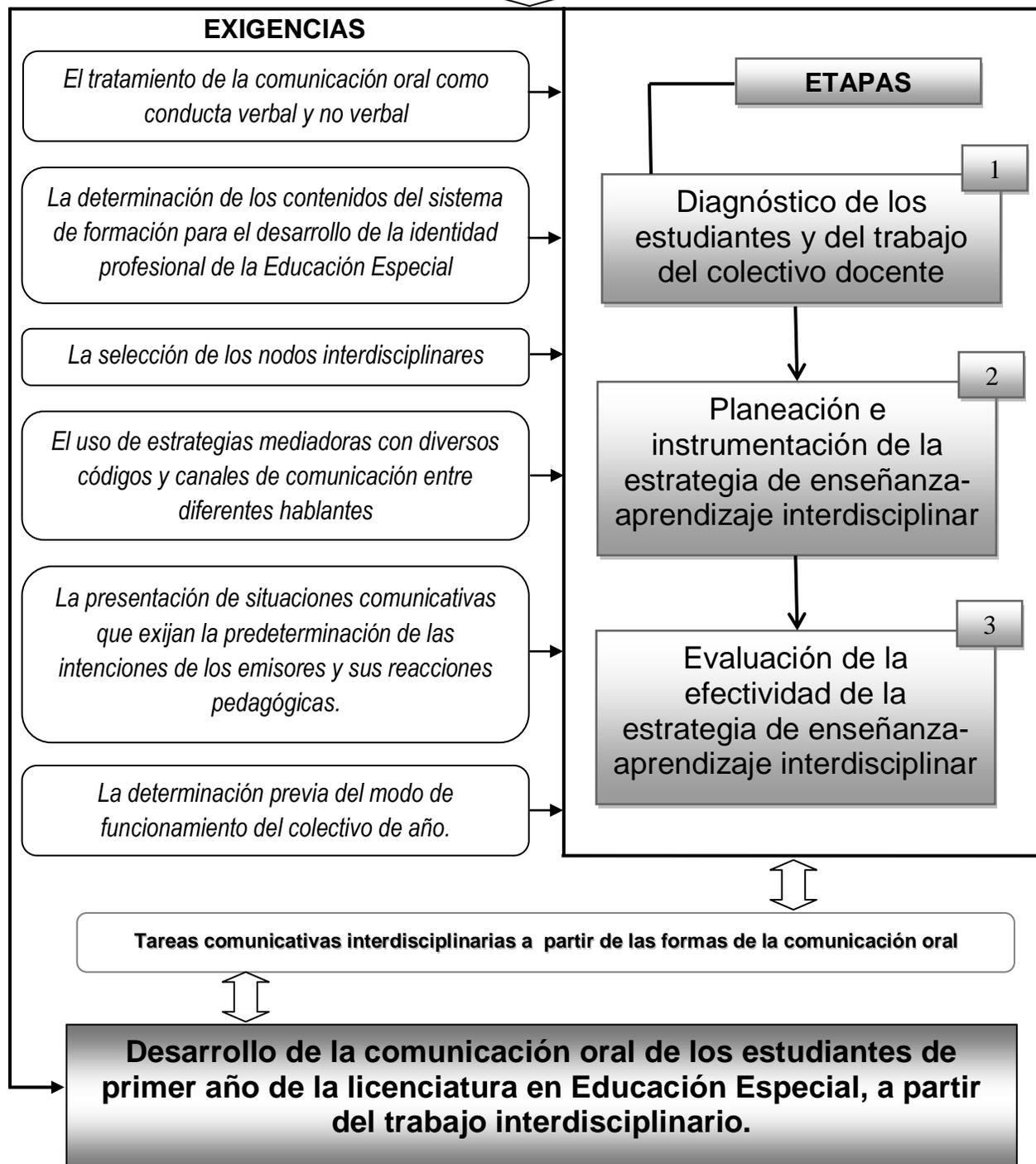
2.3 Presentación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar

La estrategia diseñada tiene como **objetivo** contribuir al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del primer año de la licenciatura en Educación Especial y a perfeccionar el trabajo interdisciplinario de los docentes en función de ello. En el siguiente gráfico se sintetizan las etapas en que se estructura las que aparecen explicitadas a continuación de la modelación.

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial y a perfeccionar el trabajo interdisciplinario de los docentes en función de ello.



Como toda estrategia debe considerar el nivel de partida, se debe comenzar por el diagnóstico para determinar el estado inicial de la comunicación oral de los estudiantes y cómo los docentes prevén el desarrollo de este componente en sus estudiantes, a partir del trabajo interdisciplinario.

Etapas 1: Diagnóstico de los estudiantes y del trabajo del colectivo docente con relación al desarrollo de la comunicación oral

Objetivo:

Comprobar el estado inicial de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo del colectivo docente en función de su desarrollo.

El diagnóstico inicial de la problemática objeto de estudio se realiza a partir de las dimensiones e indicadores declarados como componentes de la variable:

Dimensión I: Demostración por parte de los profesores del nivel de desarrollo de la comunicación oral

1. Conocimientos metodológicos necesarios para fungir como modelos lingüísticos en la comunicación oral del contenido
2. Habilidades para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinarias y el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales de comunicación oral, que sirvan para la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial
3. Compromiso en el desempeño de su labor interdisciplinaria para el desarrollo de la comunicación oral y no verbal de sus estudiantes.

Dimensión II: Demostración por parte de los estudiantes del nivel de desarrollo de la comunicación oral

1. Conocimiento acerca del contenido que comunica oralmente.
2. Habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación oral y no verbal y su comprensión, teniendo en cuenta su finalidad y la predeterminación de la intención comunicativa, en diferentes contextos.
3. Actitud hacia la lengua materna, manifestada en el uso de la comunicación oral, de acuerdo con lo que se quiera significar y según el contexto en el que se significa.

Para poder desarrollar satisfactoriamente el diagnóstico que se propone se podrán realizar las acciones que a continuación se explicitan. Se ofrecen recomendaciones para conocer el estado inicial de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los profesores del colectivo en función de su desarrollo.

Se concibe el diagnóstico "... como un proceso con carácter instrumental, que permite recopilar información para la evaluación-intervención en función de transformar o modificar algo, desde un estado inicial hacia uno potencial, lo que permite una atención diferenciada" (López, J., 1996:9).

Es decir, que esta etapa, considerada la primera fase de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar, debe ser orientada en dos direcciones: una para determinar el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes así como del trabajo del colectivo docente con vistas a su desarrollo, y otra para analizar los factores que están obstaculizando que ambos transiten hacia formas superiores.

Acciones fundamentales:

- *Exploración, a partir de la aplicación de diversos métodos y técnicas, del nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los profesores con vistas a su desarrollo.*

Las particularidades en cuanto a cómo desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la licenciatura en Educación Especial obligan a varias reflexiones. De hecho, la primera y tal vez más importante es el reconocimiento de que el estudiante al arribar a la Universidad de Ciencias Pedagógicas posee un dominio general del sistema de la lengua que tendrá que enriquecer y perfeccionar hasta lograr el desarrollo máximo posible de cada uno de sus componentes.

El desconocimiento de esta realidad puede llevar a numerosos errores de carácter lingüístico y pedagógico al favorecer la insistencia en una enseñanza que para la inmensa mayoría de los estudiantes puede resultar repetitiva, aburrida.

Se infiere la necesidad de analizar el Plan del proceso docente y el Proyecto educativo de la brigada (anexos del 1 y 2), para analizar la proyección para el desarrollo de la comunicación oral.

Se debe proceder también a identificar las potencialidades y las limitaciones que poseen los estudiantes en la comunicación oral. Para obtener dicha información se evaluará este componente a partir de las dimensiones e indicadores declarados y se pueden aplicar la prueba pedagógica, la encuesta y la entrevista. (Ver anexos 3, 4 y 5 respectivamente).

Como que el profesor, cualquiera que sea su asignatura, encargado de guiar y conducir el proceso educativo debe interesarse de manera particular por todo lo que el estudiante diga, ya sea dentro o fuera del marco de la clase, se necesita que el colectivo docente, bajo la guía del profesor de Español- Literatura aplique, estudie, tabule estos instrumentos.

Para esta labor integral y planificada se debe lograr un trabajo continuo, riguroso, sistémico y coordinado entre todas las disciplinas. También es importante identificar las potencialidades de cada una de ellas para contribuir al desarrollo de la comunicación oral así como describir el funcionamiento del colectivo de año en la búsqueda de las acciones necesarias para el logro de este empeño.

El Jefe del Departamento Docente, junto al profesor de Español-Literatura podrán explorar cómo es el desempeño del colectivo docente cuyos datos se pudieran obtener a partir del análisis de los sistemas de clases (Anexo 6), la observación a clases (Anexo 7) y a los colectivos de años (Anexo 8) de los docentes que conforman el colectivo docente. Se comprobará el tratamiento metodológico que se realiza en función de desarrollar la comunicación oral de los estudiantes; si es un elemento a tener en cuenta en la planificación de las clases o si ha quedado a la espontaneidad, entre otros elementos.

Otras reflexiones, además de los resultados de la aplicación de los instrumentos ya sugeridos, podrán tenerse en cuenta para analizar los factores que están obstaculizando que estudiantes y profesores transiten hacia formas superiores; estas pueden girar en torno a las interrogantes: ¿qué debe entenderse por dominio de la lengua materna por parte del docente; cómo se demuestra respeto hacia ella; qué debe jerarquizarse en este sentido en la formación del futuro profesional de la Educación Especial; cómo influye la institución universitaria en ello; si se aplican correctamente los documentos legales que exigen la evaluación acertada de la lengua materna en este nivel; cómo las demás disciplinas diseñan sus clases en función de desarrollar el idioma que es, por su carácter

instrumental, el que permite que se demuestre el nivel de conocimiento de los estudiantes?

Se insiste en que todos los integrantes del colectivo docente deben participar en el diagnóstico inicial de los estudiantes, por lo que se tratará de que cada uno aplique los instrumentos a los que deben tuturar, junto al profesor de Español- Literatura quien sí debe estar presente en el estudio de cada estudiante. Ello contribuirá a una retroalimentación entre los tutores con respecto a las particularidades en la comunicación oral desde el prisma de las especialidades de cada profesor.

Se deberá hacer un gran esfuerzo en registrar detalladamente, como observaciones, las dificultades, trastornos, dudas, palabras o frases que durante la aplicación de los instrumentos se puedan identificar como errores o méritos que posee el estudiante; sería factible también registrar los aspectos relacionados con las características del carácter, del temperamento, la motivación profesional, la procedencia familiar, la localidad en que vive, de manera que avalen concretamente las potencialidades o limitaciones detectadas. Después se organizarán los datos de los resultados obtenidos y se procederá a la próxima acción que es la siguiente:

- *Análisis de la información recopilada. Realización del diagnóstico personalizado de los estudiantes y de los profesores del colectivo docente. Identificación de las potencialidades y limitaciones.*

Luego de haber aplicado los instrumentos se procede a realizar el estudio de los resultados, por parte del profesor tutor, para conformar el diagnóstico individual de cada estudiante y definir cuáles son las dificultades que estos presentan en la comunicación oral, además de las potencialidades que pudieran contribuir a su mejoría y otras limitaciones que pudieran influir en su agravamiento o impedir su corrección.

Es este un trabajo de mesa riguroso y medurado, en el que el tutor debe tabular la información obtenida de los instrumentos aplicados, deduciendo e identificando la situación real de cada estudiante.

Para hallar las potencialidades y limitaciones en la comunicación oral puede apoyarse en las observaciones realizadas durante la aplicación de los instrumentos.

Pudieran considerarse como elementos para deducir estas, el gusto por la lectura de diversas fuentes de información, convivencia con familiares graduados de nivel superior

o específicamente de carreras del área de humanidades, participación como protagonista en actividades públicas o en determinadas manifestaciones artísticas, convocadas por los centros de procedencia u otras instituciones, capacidades, aptitudes, disposiciones, motivaciones.

De igual manera se procederá con el docente. En este caso pudieran considerarse como potencialidades o limitaciones elementos como el dominio de las vías para el desarrollo de la comunicación oral y de las posibles limitaciones de los estudiantes en este componente, los años de experiencia trabajando en la disciplina, en el año y en la carrera, las investigaciones realizadas, cómo lograr la unidad de criterio y de acción del colectivo docente, sus habilidades para la relación empática, el estilo de comunicación que emplea.

Otras potencialidades o limitaciones pudieran ser también cómo influyen las condiciones en que se desarrolla la actividad docente, la forma de organizarla, las dificultades en el uso de los medios, las insuficiencias académicas precedentes de los estudiantes, la influencia del exceso de la carga docente y administrativa.

Un paso muy importante es dar a conocer a cada estudiante y a cada profesor el diagnóstico realizado, de manera que se describan, detalladamente, sus resultados en cada indicador, las potencialidades y las limitaciones que poseen. Se podrán utilizar diversas vías para ello como la entrega de los instrumentos aplicados donde ya se hayan definido y anotado las dificultades para que estos las analicen y las recepcionen o tener señaladas las dificultades en los instrumentos para que luego de aclarar la generalidad, los estudiantes y profesores deduzcan cuáles son las que presentan.

En este caso es idónea la combinación de estas vías a partir de la realización de las conversaciones dirigidas pedagógicas, en las cuales los tutores intercambian con sus estudiantes y el Jefe del Departamento Docente; el Coordinador del Año y el profesor de Español- Literatura con cada profesor. El objetivo es informar y convencer a cada estudiante y profesor de las dificultades detectadas en el estudio exploratorio, y posibilitan, a diferencia de otras vías, que cada interlocutor logre el objetivo propuesto sobre la base de la naturalidad, la empatía, la reflexión, la persuasión, la interacción, la cooperación, la disposición, la reciprocidad.

Deben realizarse en un clima ameno y con toda la seriedad y formalidad que ello exige, logrando además, que se susciten respuestas entre los interlocutores y que, tanto estudiantes como profesores, anoten y dominen sus potencialidades y limitaciones. Por ello se resaltarán primero los logros y se valorarán críticamente las dificultades. Estas deben señalarse de forma asertiva para que comprendan sus posibilidades y puedan implicarse en el mejoramiento de la calidad de su comunicación oral.

Dicho intercambio debe realizarse de la forma más inmediata posible, de manera que en el análisis se pueda recurrir a ejemplificaciones de los elementos que se identificaron; el tutor podrá apoyarse en el registro de errores y aspectos positivos a señalar, con la proyección de perfeccionar cada vez más estas conversaciones individuales que en lo adelante serán sistemáticas, siempre para analizar los resultados, progresos y retrocesos, en la medida en que se aplique la propuesta. En el anexo 9 se muestra un ejemplo de la conversación dirigida pedagógica introductoria, a la que se le añadirán o eliminarán elementos a tratar de acuerdo el interlocutor: estudiante o docente y en correspondencia con el objetivo propuesto.

El próximo paso a seguir es generalizar la información del grupo de estudiantes y del colectivo docente.

- *Realización del diagnóstico del grupo de estudiantes y del colectivo pedagógico. Identificación de las potencialidades y limitaciones.*

El profesor de Español- Literatura junto al coordinador de año pueden ser los encargados de analizar, sintetizar, inducir, deducir, computarizar los resultados individuales para diseñar el diagnóstico grupal y del colectivo pedagógico desde el trabajo de las disciplinas, de manera que se precisen las potencialidades y las limitaciones generales tanto de los estudiantes como de los docentes de cada disciplina en relación con la comunicación oral.

Para que los estudiantes conozcan el diagnóstico grupal con respecto al desarrollo de la comunicación oral se pueden utilizar también diversas vías, pero tratando de mantener la implicación y reflexión protagónicas se podrán realizar las Discusiones de asociación del saber en los espacios de las reuniones de la brigada. Estas discusiones tienen como objetivo que el grupo de estudiantes conozca el estado de desarrollo de su comunicación oral, las potencialidades y las limitaciones, los estudiantes con

condiciones superiores a los demás y los que mayores limitaciones tienen. Como que esta reunión es dirigida por la FEU se sugiere que el Coordinador de año prepare previamente al Presidente de la FEU de la brigada para que, juntos, desarrollen la actividad. El anexo 10 expone recomendaciones para la capacitación de la dirección de la FEU en función de garantizar la reunión de la brigada donde se analiza el diagnóstico.

Finalmente, se proyectarán acuerdos iniciales sobre cómo incentivar, motivar el trabajo grupal e individual para el desarrollo de este componente. Entre ellos pudieran estar:

- Participación protagónica en matutinos de la Facultad y la Universidad.
- Formación de equipos para dirigir los minutos de preparación política y el debate del visionaje de la mesa redonda.
- Participación trimestral en Festivales de lectura, a partir de los textos previamente leídos pertenecientes a la literatura infantil. (Ver en el anexo 11 un ejemplo de guión de Festival de lectura)
- Creación de dúos, tríos, grupos de trabajo para la preparación de tareas comunicativas que centren su interés en fases de preparación y en procesos de autorregulación.

Es importante que los docentes tutores proyecten su colaboración con los estudiantes en estas actividades ofreciéndoles las orientaciones oportunas, las aclaraciones necesarias, facilitándoles la búsqueda de la información que necesiten y estimulando, elogiando las mejores muestras de consagración, esfuerzo y preparación, a la vez que se señalen las dificultades generales, y en específico, de la comunicación oral.

Por su parte, los resultados de diagnóstico del colectivo docente se darán a conocer en una primera reunión metodológica, en el marco del colectivo de año, (Ver anexo 12) la que dará conclusión al estudio diagnóstico. El objetivo de esta primera reunión con el colectivo pedagógico, en la que debe estar presente el jefe de brigada, es explicar los resultados obtenidos en la etapa exploratoria, de los estudiantes y de los profesores de cada disciplina.

El profesor de Español –Literatura dirigirá la reunión de manera que a la vez que se precisen las regularidades halladas, también se profundice en las causas de las dificultades y se planteen las potencialidades, haciendo énfasis en la implicación que

tiene cada disciplina en el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes a través de ejemplos que lo ilustren, como el dominio que debe lograr cada una de ellas de su vocabulario técnico en los estudiantes, por solo citar uno de ellos.

También se podrán analizar otras cuestiones de índole familiar, de salud, académicas, del carácter de los estudiantes, que se pudieran deducir o inferir de la aplicación de los instrumentos y que puedan considerarse influencias, positivas o negativas, de peso para el grupo o el colectivo docente al implementar la propuesta, pues no se puede obviar que cada individuo es una personalidad única e irrepetible.

El Jefe del Departamento Docente debe estar presente y la comunicación debe ser directa, clara y precisa; de manera que permita reflexionar sobre la situación de este componente tanto en estudiantes como en profesores.

Se le propondrá al colectivo docente encontrar soluciones colectivas a partir de la implementación de una estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar dirigida a desarrollar la comunicación oral de los estudiantes.

Es importante insistir en el desempeño activo que debe tener cada docente desde este momento, pues convencidos estos de que todos, independientemente de la asignatura que impartan, deben fungir como especialistas de la lengua que son, y asumir cada acción en función de desarrollar la comunicación oral de los estudiantes con la misma responsabilidad que un profesor de Español – Literatura, facilitará sus desempeños como protagonistas en la implementación de la estrategia.

El diagnóstico del nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los profesores con vistas a su desarrollo se hará permanentemente, lo que posibilitará hacer los cambios necesarios o pertinentes a la estrategia que se propone, aunque el estudio inicial no debe excederse del primer mes del curso.

A partir de los resultados del diagnóstico se determinará el estado deseado a alcanzar en un plazo corto, el primer año académico y se concretará el objetivo general de la estrategia.

Se procede entonces, a la etapa de planeación e instrumentación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar. A continuación se explica cómo debe ser su realización.

Etapas 2: Planeación e instrumentación de la estrategia de enseñanza –aprendizaje interdisciplinar para el desarrollo de la comunicación oral

El proceso de planeación permite, dentro de la concepción de la estrategia, definir los objetivos que a corto y a mediano plazo proyectarán la transformación esperada tanto en el colectivo docente como en los estudiantes, en aras de lograr elevar el nivel de desarrollo de la comunicación oral de estos.

En la estrategia que se propone se le concede gran importancia a este proceso, pues el colectivo docente debe concebir y apropiarse de una práctica pedagógica a través de la cual todas las disciplinas, además de actualizar sus sistemas conceptuales, hagan que los estudiantes los relacionen, a partir de sus intereses y de la comunidad en definitiva.

Ello demanda que los docentes diseñen la ejecución de influencias educativas e instructivas sobre el mismo grupo de estudiantes de manera que posibilite integrar la labor encaminada a objetivos comunes. Particularizando en el desarrollo de la comunicación oral las proyecciones comunes están en el terreno del *saber hacer* tomando como base las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral, que permitan a los estudiantes hacer un uso efectivo de la lengua para comunicar sus informaciones.

Al concluir la planeación estratégica se lleva a vías de hecho lo planificado. Se realiza, entonces, la instrumentación: etapa en que el colectivo docente aplica lo planificado de manera que, de acuerdo con los resultados que se vayan obteniendo, se realicen las conciliaciones y ajustes que sean necesarios. A continuación aparecen el objetivo y las acciones a desarrollar en la esa etapa.

Objetivo:

Diseñar las principales acciones a realizar por los profesores y los estudiantes en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

Acciones fundamentales:

- Análisis de los programas de las disciplinas para determinar las posibilidades de establecimiento de nodos interdisciplinarios entre ellas.
- Diseño de las tareas comunicativas interdisciplinarias en función de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral, a través de un trabajo de mesa en que cada miembro del colectivo docente aporte las actividades concretas a desarrollar.

- Determinación de las fuentes principales para la búsqueda de la información, relacionadas con conocimientos teóricos y con aplicaciones prácticas de los contenidos, así como de los medios que utilizarán para exponerlos.
- Propuesta de la forma en que se van a preparar los estudiantes para desarrollar las tareas comunicativas interdisciplinarias, teniendo en cuenta el trabajo individual y en equipos y el cumplimiento de las exigencias que requiere cada forma de comunicación oral, así como los elementos creativos a utilizar para ser originales, auténticos y mostrar seguridad durante la exposición.
- Organización de las sesiones de trabajo, teniendo en cuenta los diferentes aspectos de la higiene escolar, el grupo de profesores y la determinación de quiénes deben fungir como moderadores de las actividades diseñadas.
- Presentación de la tarea comunicativa interdisciplinaria en forma de situación comunicativa y creación de un ambiente favorable para que los estudiantes se comuniquen oralmente de forma correcta, sin inhibición. Precisión de la intención y la finalidad comunicativa de los textos que se expondrán.
- Selección de los profesores que, por el peso que tienen sus asignaturas en la tarea comunicativa interdisciplinaria diseñada, deberán asesorar a los estudiantes en la búsqueda y forma de exposición de la información.
- Control del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y de la preparación de los profesores en función de ello.

Para el desarrollo de estas acciones se debe considerar:

- El trabajo del colectivo docente en el análisis, intercambio, coordinación, colaboración y búsqueda de integración de las disciplinas.
- La orientación de las tareas comunicativas interdisciplinarias a los estudiantes y preparación de estos para desarrollarlas.
- El desarrollo de las clases a partir del resultado de las tareas comunicativas interdisciplinarias orientadas.

A continuación se harán algunas reflexiones acerca de cómo proceder teniendo en cuenta lo antes expresado.

El trabajo del colectivo docente en el análisis, intercambio, coordinación, colaboración y búsqueda de integración de las disciplinas.

Es muy importante la preparación teórico-metodológica que realice el colectivo docente, pues debe poseer los conocimientos metodológicos necesarios para fungir como modelo lingüístico y para desarrollar la comunicación oral en los estudiantes de primer año de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

En este sentido se podrán realizar acciones como *la impartición, por parte del profesor de Español-Literatura, de sesiones de preparación.*

En el nivel superior ha sido muy difícil desterrar la concepción de que sea el profesor el que más hable en el aula; el estilo de especialización y la relativa autonomía del profesor universitario y su falta de preparación para diseñar tareas comunicativas que posibiliten que sea el estudiante el que busque la información, la asimile, traduzca, interprete, extrapole y la comunique oralmente de forma correcta es una de las razones que ha incidido en ello.

Estos elementos han conllevado a que no se haya concientizado en cada una de las disciplinas que el trabajo en función de desarrollar la comunicación oral de los estudiantes es una labor inherente a cada profesor, sin distinción de asignaturas, que ningún pensamiento se puede expresar si no es haciendo uso del lenguaje.

Ello explica la necesidad de que el colectivo docente domine las herramientas para que, lejos de inhibirlos, sean capaces de invitar a todos los estudiantes, desde cada uno de los componentes del proceso, según sus posibilidades, a comunicarse oralmente como una exigencia imprescindible para su formación integral. Las sesiones de preparación que se proponen, concretadas en talleres profesionales dirigidos por el profesor de Español- Literatura y otros especialistas competentes para ello, pudieran convertirse en alternativas para capacitar al colectivo.

Estos talleres se caracterizarán por su dinamismo, de manera que los profesores asimilen de forma amena estos contenidos y, a su vez, el modo de actuación les sirva para que, luego de convencidos y motivados, incentiven en los estudiantes el interés por desarrollar su comunicación oral. La creación de un clima positivo es determinante para lograr con éxito la aspiración propuesta.

La preparación se sustentará en la demostración y ejemplificación de cómo se utilizan las diferentes estructuras lingüísticas y las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral, de manera que cada docente vea reflejado en él y otros docentes o estudiantes, los errores que se cometen en el habla en determinadas situaciones comunicativas, el porqué de ello y cómo superarlos; y que se esclarezcan cuestiones relacionadas con la competencia comunicativa, poco conocidas por profesionales que no son de la especialidad de lengua, con la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales y con cómo lograr el trabajo interdisciplinario.

El dinamismo puede lograrse diseñándose los talleres profesionales de manera que se combinen los elementos teóricos con los prácticos, pues en la medida en que los docentes apliquen las exigencias que deberán cumplir los estudiantes, estarán más lúcidos y hábiles para planificar después su orientación. Por ello podrán emplearse recitaciones, dramatizaciones, narraciones, debates, de diferentes tipos de textos y las formas de comunicación oral, espontáneas y planificadas, como parte de la preparación de los docentes.

Estos talleres pueden ser dirigidos por el Jefe del Departamento Docente, el Coordinador de Año, el profesor de Español-Literatura u otro preparado para ello, de acuerdo con el tema a desarrollar.

En resumen, se sugiere la planificación de la cantidad de talleres y la distribución de los contenidos de ellos de acuerdo con las potencialidades y limitaciones detectadas en el colectivo docente. Dentro de los temas a desarrollar podrán considerarse los que se relacionan a continuación:

Unidad I: La comunicación educativa

- La comunicación en el proceso educativo.
- Lengua, norma, habla. Variedades de la lengua. Lenguaje oral y escrito
- El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua
- La comunicación oral como conducta verbal
- El desarrollo de la comunicación oral
- La comunicación oral de niños con necesidades educativas especiales
- Principales problemas de la comunicación oral en la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

- La evaluación de la comunicación oral de los estudiantes de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

Unidad II: Concepción interdisciplinaria del trabajo con la lengua materna

- La interdisciplinariedad en el trabajo con la lengua materna, y en particular en el desarrollo de la comunicación oral.
- El diseño de tareas comunicativas interdisciplinarias a partir de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.
- Posibilidades del trabajo interdisciplinario entre las asignaturas que componen el currículo escolar de la licenciatura en Educación Especial.
- El desarrollo de la identidad del profesional de la Educación Especial a partir del empleo de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales de comunicación para el desarrollo de la comunicación oral.

En el anexo 13 aparece una propuesta de guiones de talleres profesionales, los que se recomiendan desarrollarse antes de concluida la etapa dedicada al diagnóstico.

Los dos últimos talleres serán destinadas a que cada jefe de disciplina presente su programa, (Ver anexo 14), de manera que el colectivo docente conozca las demás disciplinas y asignaturas que reciben los estudiantes, los basamentos de su concepción, cuáles de ellas serán las que más interactúen con su disciplina, la o las disciplinas rectoras, y hasta los temas y temáticas que se reiteran, aún desde otras ópticas, en cada uno de ellas.

Por ello la presentación puede hacerse, hasta el punto 3, de los elementos que se sugieren en el anexo 14. Después, de cada programa se van exponiendo uno por uno los aspectos restantes, para poder hallar más fácilmente puntos de contacto con respecto a los contenidos que se deben impartir.

El orden de presentación de los programas puede ser teniendo en cuenta que hay asignaturas que responden a la formación general y otras a la formación pedagógica y cada docente debe estar preparado para identificar las disciplinas que por el contenido pudieran tener puntos de contacto.

Otra acción pudiera ser *la interacción en los colectivos de disciplina, para lograr el trabajo interdisciplinario en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.*

Preparado cada docente en cómo desarrollar la comunicación oral de los estudiantes, procederá a consolidar y aplicar con los integrantes del colectivo de su disciplina los elementos teóricos metodológicos emanados de la preparación, lo que propiciará identificar y jerarquizar, de lo aprendido en la preparación, aspectos propios de las disciplinas que pudieran también utilizarse en favor del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y de la formación de sus identidades como futuros profesionales de la Educación Especial. Para ello se sugiere:

1. La identificación de los contenidos de formación que deben asumir los estudiantes desde cada disciplina para el desarrollo de la comunicación oral, en correspondencia con las asignaturas que la integran.
2. La determinación de las formas espontáneas y planificadas que podrán utilizarse desde la disciplina para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.
3. El prediseño de las tareas comunicativas conformes a:
 - El nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.
 - El empleo del vocabulario técnico de la disciplina: operar con redes semánticas, determinación y utilización de claves lexicales y recursos de cohesión textual.
 - El empleo de estrategias mediadoras y de códigos y canales de comunicación con las especificidades de la Educación Especial.

Podrá considerarse como otra acción *la proyección de las tareas comunicativas interdisciplinarias que posibiliten el desarrollo de la comunicación oral, desde las asignaturas.*

Es necesario que cada docente proceda a estudiar el programa de su asignatura, pues esta autora considera que para aprender a trabajar colectivamente es necesario saber trabajar de manera individual.

Se sugiere un análisis minucioso, por temas, tratando de imaginar cómo los estudiantes asumirán cada contenido asociado a las formas espontáneas y planificadas para el desarrollo de la comunicación oral, implicando en ello su creatividad e independencia.

Durante el estudio será acertado que el docente realice apuntes, pues le irán surgiendo ideas de temáticas, actividades, acciones que pudieran desarrollar los estudiantes y ellos en función de proyectarse como modelos lingüísticos para el empleo de estrategias mediadoras.

Cada docente debe tener en cuenta el contexto sociocultural y comunitario de la institución al precisar los documentos hacia donde orientará la búsqueda de la información, que los estudiantes tengan que remitirse a libros de diversas materias y autores para hallar la información y a diccionarios de diferentes tipos; también a las publicaciones periódicas.

El empleo de los recursos tecnológicos posibilitará a su vez la diversificación de las fuentes de información que estos medios imponen. La utilización de los videos y las películas estará en relación con la ampliación de la competencia cultural de los estudiantes y en función de su orientación profesional.

Se propone en este sentido:

1. La identificación de las formas de comunicación oral a emplear conforme a los objetivos y contenidos de formación que deben asumir los estudiantes desde la asignatura.
2. La determinación de las estrategias mediadoras, situaciones comunicativas, los códigos y canales de comunicación a emplear conformes a los objetivos y contenidos de la asignatura y la Educación Especial.
3. La determinación de las formas de evaluación.
4. El prediseño de las tareas comunicativas interdisciplinarias para proponerlas en el colectivo de año.

La acción siguiente a considerar debe ser *la interacción del colectivo docente en el colectivo de año para el diseño de tareas comunicativas interdisciplinarias en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.*

Los colectivos de año deberán realizarse las veces que sean necesarios: semanal, quincenal, mensualmente; de manera que en cada uno de ellos queden diseñadas las tareas comunicativas interdisciplinarias a realizar por los estudiantes a partir de la o las asignaturas que las rectoren y en dependencia de ello, el grupo de profesores que fungirá como modelador en cada una; por ello se recomienda la necesidad de que los colectivos de disciplina y asignatura antecedan a los de año.

Implicará la realización de jornadas de trabajo de mesa en las que habrá que conciliar las proyecciones hechas en los colectivos de disciplinas y de asignatura, de manera que se elija la mejor vía de incidencia colectiva, que posibilite que se logre el objetivo

común propuesto, en este caso el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes. Ello exigirá el compromiso de cada docente en el desempeño de su labor interdisciplinaria. En este sentido se sugiere:

1. La valoración de los objetivos del año: se tendrá en cuenta lo planteado en el Modelo del Profesional, de la disciplina, de la asignatura para confrontarlos con el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

2. La exposición por los docentes de cada asignatura de los contenidos y habilidades del tema correspondiente a trabajar. Se plantearán las propuestas de tareas comunicativas interdisciplinarias a desarrollar en el tema por cada asignatura, sobre la base de los, contenidos de formación.

3. La realización del debate acerca del análisis de las propuestas de tareas comunicativas ofrecidas por las asignaturas.

4. La conformación de las tareas comunicativas interdisciplinarias, teniendo en cuenta:

- La distribución de las horas de que se dispone en los temas de cada asignatura: cuántas se destinarán para la preparación y cuántas para la realización de cada actividad. También pudiera determinarse que la preparación se realice como parte del estudio. Si es así sería recomendable la realización de consultas previas a la actividad.
- La realización de los ajustes pertinentes en el horario docente y las coordinaciones con las instituciones implicadas.
- La precisión de las acciones a desarrollar por cada profesor en función de orientar y tutorar a los estudiantes, de acuerdo con su diagnóstico, en la tarea docente a desarrollar.
- La determinación de las vías de control, etapas, formas y mecanismos de evaluación.

5. La evaluación de los resultados logrados en los estudiantes y en el colectivo docente en aras de lograr el perfeccionamiento del trabajo que se realiza.

Este último punto se debe desarrollar desde dos aristas: los elementos relacionados con la orientación a los estudiantes que pudieron influir en el desempeño exitoso de estos y los elementos relacionados con la preparación de ellos para el correcto

desempeño de la tarea comunicativa interdisciplinaria orientada. En el anexo 15 se ofrecen ejemplos de estas tareas.

Luego de diseñadas las tareas comunicativas interdisciplinarias, el profesor que se designe, que estará en dependencia del peso que tenga su asignatura en ellas, estará en condiciones de orientarla, con independencia de su creatividad.

La orientación de las tareas comunicativas interdisciplinarias a los estudiantes y preparación de estos para desarrollarlas.

Para lograr que los estudiantes asuman las tareas comunicativas interdisciplinarias con optimismo e interés, el profesor debe ser capaz de motivarlos siendo lo más preciso posible en las explicaciones sobre cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué debe realizarlas. Aclarará detalladamente dónde hallar la información, qué forma de comunicación oral utilizará para exponerlas y de qué medios se puede valer; el tiempo de que dispone para la preparación, en qué profesores o estudiantes se puede apoyar y la fecha de la exposición.

Insistirá en el empleo del vocabulario técnico de cada disciplina, en la organización de la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, subrayado de palabras claves y de ideas principales; en el empleo de los medios que sean necesarios, en la escala evaluativa, en que sean originales y jerarquicen el interés por demostrar que realmente se prepararon para desarrollar la actividad.

Los estudiantes podrán pedir las consultas que necesiten, que obtendrán de cualquier profesor del colectivo, planificarán su tiempo para visitar también las bibliotecas de la provincia y de su municipio, coordinar con especialistas de otras instituciones que puedan aportar elementos a la tarea que les correspondió desarrollar, siempre haciendo su preparación sobre la base de los aspectos señalados en el diagnóstico y tratando de ser originales y creativos al demostrar el conocimiento acerca del contenido que comunican, sus habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación y comprensión orales en diferentes contextos y su respeto hacia la lengua materna.

El desarrollo de las clases a partir del resultado de las tareas comunicativas interdisciplinarias orientadas.

Los profesores que sirven de moderadores conducirán la actividad docente, cediéndoles la palabra a los estudiantes en el momento en que a estos les corresponda exponer, según el orden previsto. Es recomendable no interrumpir a los ponentes durante la exposición y tratar de ir anotando y evaluando los aspectos relacionados con la comunicación oral y otros que tengan que ver con su preparación para desarrollar el contenido.

Al final de la sesión se harán conclusiones generalizadoras, planteándose claramente los logros y dificultades del grupo; se estimularán a los que obtuvieron mejores resultados y después cada tutor realizará la conversación dirigida pedagógica con sus estudiantes para intercambiar sobre los progresos o retrocesos apreciados, a partir de las anotaciones realizadas, ganando en precisión sobre los aspectos en que debe continuar profundizando.

En el colectivo de año siguiente se analizarán las potencialidades y limitaciones y se precisarán los avances y progresos de cada uno de los estudiantes sobre la base de su preparación para la actividad y del desempeño alcanzado. Ello definirá nuevas vías u opciones para la perfección del trabajo.

En el anexo 16 se proponen acciones estratégicas del colectivo de año para el desarrollo de la comunicación oral, a partir del trabajo interdisciplinario.

Etapas 3: Evaluación de la efectividad de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar

Objetivo: Valorar la factibilidad de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y realizar las correcciones que correspondan para su mejoramiento.

Acciones:

- Valoración de los productos de la actividad de los estudiantes.
- Aplicación de instrumentos a docentes y estudiantes para la obtención de la información relacionada con los progresos y resultados de la estrategia.
- Análisis colectivo en diferentes espacios de interacción con estudiantes y docentes de las potencialidades, limitaciones halladas durante la aplicación de la estrategia.

- Observación y comprobación por parte del colectivo docente las transformaciones ocurridas en el grupo, que puede expresarse, entre otros aspectos en:
 - La participación activa de manera sistemática en clases y otros espacios en que deban comunicarse oralmente los estudiantes.
 - La solución a las dificultades presentadas en la comunicación oral.
 - La motivación por comunicarse oralmente de forma correcta a partir de tendencia creciente a buscar el conocimiento por ellos mismos.
- Observación y comprobación por parte de los directivos de la Facultad y el departamento del desempeño de los colectivos de año, disciplina y asignatura en función del desarrollo de la comunicación oral a partir del trabajo interdisciplinario.

La evaluación que se propone se realiza durante todo el proceso. Para valorar la efectividad es recomendable prestarle especial atención al comportamiento de cada una de las etapas de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario y para ello considerar, como ya se ha planteado, su factibilidad tanto en el colectivo docente, como en el grupo de estudiantes. Una retroalimentación constante, permite corregir e introducir acertadamente modificaciones en correspondencia con los resultados que se obtengan en ambos.

La autoevaluación por parte de cada estudiante y los docentes en sus respectivos espacios de interacción, dígase reuniones de la FEU, colectivos de disciplina, de año; puede ser un proceder de gran significación, para asegurar la efectividad de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario.

La realización de ejercicios orales en cada una de las evaluaciones parciales y finales de las diferentes asignaturas a lo largo del curso pudieran también servir para valorar los logros alcanzados paulatinamente.

Finalmente, la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinario que se propone permite estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje para propiciar el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes. Los presupuestos teóricos determinados hacen posible el establecimiento de vínculos entre los contenidos de las disciplinas a partir de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral como nodos interdisciplinarios para propiciar dicho desarrollo en la comunicación oral de los estudiantes.

CAPÍTULO 3: RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR A PARTIR DEL CRITERIO DE EXPERTOS Y LA APLICACIÓN DEL PRE-EXPERIMENTO PEDAGÓGICO

En el capítulo anterior se presentó la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar diseñada para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial. En este capítulo se presentan los resultados de la estrategia, obtenidos a partir de la aplicación del método criterio de expertos y de un pre-experimento pedagógico.

3.1 Evaluación de la estrategia mediante el criterio de expertos

Con el propósito de perfeccionar la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial se utilizó el método criterio de expertos. A partir de lo señalado por Campistrous y Rizo (1999), se siguen los siguientes pasos para realizar la evaluación de su pertinencia.

Selección de los expertos

Para seleccionar los expertos se aplica un procedimiento que se sustenta en la autovaloración que realiza cada profesional, pues como plantean los autores de este método el propio experto es la persona más indicada para evaluar su competencia en un tema.

Con este propósito se elaboró una encuesta (Anexo 17) que se aplicó a 32 docentes con experiencia de trabajo en la docencia tanto en la educación superior pedagógica como en la Educación Especial y a graduados de la licenciatura en Español-Literatura.

Los docentes encuestados se desempeñan en las Universidades de Ciencias Pedagógicas: “Capitán. Silverio Blanco Núñez” y “Félix Varela”.

En la aplicación de este procedimiento se toma en cuenta la autovaloración del posible experto acerca de su competencia y de las fuentes que le permitieron argumentar sus criterios.

Para conocer la opinión del posible experto sobre su competencia se utiliza una escala que consta de 11 categorías (0 a 10), donde el 0 significa la ausencia de competencia sobre el problema objeto de investigación y el 10 representa la máxima preparación.

Para determinar las fuentes que le permitieron argumentar sus criterios se solicita a cada persona seleccionada que indique en una escala ordinal de tres categorías (alto, medio, bajo) el grado de influencia que tuvieron en sus criterios: análisis teóricos realizados por él, experiencia obtenida, trabajos de autores nacionales consultados, trabajos de autores extranjeros consultados, conocimiento del estado del problema en el extranjero y en su institución.

Las respuestas ofrecidas se valoraron otorgándole un valor a cada una. La suma de todos los puntos obtenidos a partir de las selecciones realizadas permitió determinar el coeficiente de argumentación (k_a) de cada posible experto.

En el anexo 18 aparece, la información obtenida como resultado de la aplicación del procedimiento explicado antes, aplicado a los sujetos de la población seleccionada.

En la valoración de los resultados de la selección de los expertos se puede observar que el menor valor del coeficiente k es 0,72 por lo que se decidió utilizar como expertos a todos los miembros de la población.

- **Recolección del criterio de los expertos sobre la propuesta y datos personales**

Para cumplir con este paso se le entrega a cada experto un resumen de la tesis que contenía el tema, el problema, el objetivo y la estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar, para que valoraran utilizando una escala de cinco categorías (muy adecuada (MA), bastante adecuada (BA), adecuada (A), poco adecuada (PA) e inadecuada (I) los indicadores siguientes:

I₁: Objetivo general

I₂: Fundamentación de la estrategia

I₃: Calidad en el diseño de las etapas de la estrategia

I₄: Calidad de las acciones de la etapa de diagnóstico

I₅: Calidad de las acciones de la etapa de planeación e instrumentación

I₆: Calidad de las acciones de la etapa de evaluación

I₇: Instrumentación práctica de las etapas

I₈: Pertinencia de la estrategia

I₉: Utilización del lenguaje correcto en la redacción de la estrategia (Anexo 19)

Los expertos tienen una experiencia promedio de 18 a 25 años, 6 son Doctores en Ciencias Pedagógicas, 22 Máster, 3 son aspirantes a Doctores en Ciencias

Pedagógicas. Los 4 expertos que no tienen grado científico ni título académico son licenciados y cursan la Maestría en Ciencias de la Educación. En relación con las funciones que desarrollan, 23 laboran en las Universidades de Ciencias Pedagógicas en la sede central, ya sea como profesores del departamento de Español-Literatura o de la licenciatura en Educación Especial; 7 se desempeñan como Decanos, Vicedecanos de Pregrado y Jefes del Departamento Docente de las propias instituciones pedagógicas.

En cuanto a la categoría docente, 5 tienen la categoría de Instructor, 18 son Asistentes, 10 Profesores auxiliares y 2 Profesores titulares. El 100% tiene experiencia de trabajo como docente, todos estuvieron dispuestos a colaborar y tenían posibilidades reales para hacerlo.

- **Procesamiento estadístico de la información ofrecida por los expertos**

Para procesar el criterio emitido por cada experto se utilizó una hoja de cálculo Excel soportada en Windows. Se siguieron los pasos siguientes:

Primer paso: Construir una tabla para registrar las respuestas dadas por cada experto.

Segundo paso: Construir la tabla de frecuencias absolutas (Anexo 20).

En este caso se tomaron como variables a los indicadores y las categorías de la escala como valores de las variables.

Tercer paso: Construir la tabla de frecuencias acumuladas absolutas. (Anexo 21)

Cuarto paso: Construir la tabla de frecuencias acumuladas relativas. (Anexo 22)

Quinto paso: Construir una tabla que permita determinar los puntos de corte y la escala de los indicadores. (Anexo 23)

Sexto paso: Construir una tabla para la matriz de relación entre los indicadores y las categorías. (Anexo 24)

- **Elaboración de las conclusiones acerca de la pertinencia de la propuesta**

Como resultado del análisis anterior se puede afirmar que los indicadores I_2 , I_3 , I_4 , I_5 , I_6 , I_7 , I_8 , I_9 , están comprendidos en la categoría de bastante adecuado y el I_1 en la categoría adecuado.

Los expertos hicieron una evaluación favorable de los distintos indicadores sometidos a su criterio valorativo, lo que se corrobora al analizar el comportamiento estadístico de los resultados obtenidos en los que puede apreciarse que las frecuencias más altas están, en todos los aspectos sometidos a consideración, en la categoría bastante adecuado. Ello le otorga un rango de validación a la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar propuesta. No obstante, se obtuvo de los expertos una serie de observaciones, sugerencias y recomendaciones, importantes para perfeccionarla, algunas de las cuales se tuvieron en consideración.

El primer indicador relacionado con el objetivo de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar fue evaluado de adecuado por siete expertos, estos plantearon que debía modificarse porque no consideraban clara su intención y redacción por lo que fue necesario reelaborarlo.

En sentido general el método contribuyó, sobre la base de las valoraciones y observaciones realizadas, a mejorar la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar.

3.2 Organización y desarrollo del pre-experimento pedagógico

La realización del pre-experimento pedagógico para comprobar la efectividad de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar dirigida al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial en la práctica pedagógica siguió la lógica del proceso investigativo.

Con el objetivo de comprobar lo modelado teóricamente en la investigación, así como la factibilidad, objetividad y viabilidad de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar en las condiciones prácticas de la Universidad de Ciencias Pedagógicas, se trabajó con un *grupo experimental* que permitió registrar el estado del nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de dicha universidad antes (pre – test) y después (post-test) de la aplicación de la estrategia. Además, permitió restablecer todas las veces que fue posible la marcha del proceso estudiado.

Para la aplicación del pre-experimento pedagógico, como se expuso en la introducción de la tesis, la población estuvo determinada por 39 estudiantes en proceso de formación de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias

Pedagógicas de Sancti Spiritus y de 16 docentes. Se seleccionó una muestra intencional de 23 estudiantes de primer año de dicha licenciatura, lo que representa el 58,9% de este universo. Forman parte de la muestra además 8 profesores del colectivo docente, lo que representa el 50 %.

La selección intencional de la muestra obedece a la necesidad del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes insertados en ella quienes demostraron poco desarrollo de este componente de la lengua, además de que los indicadores en el aprendizaje de estos fueron bajos al igual que el nivel de desarrollo de elementos relacionados con el resto de las habilidades comunicativas. En el caso de los docentes la selección obedeció al trabajo de estos durante más de cinco años con los estudiantes de la licenciatura y a que la mayoría presentó carencias en cómo desarrollar la comunicación oral de los estudiantes a partir de trabajo interdisciplinario.

El pre-experimento pedagógico se diseñó teniendo en cuenta sus **tres fases**:

1. **Fase de constatación inicial:** Se aplicaron métodos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa en función de diagnosticar las potencialidades y limitaciones que poseían los estudiantes en la comunicación oral y los docentes para propiciar su desarrollo, lo cual fue descrito en el capítulo anterior.
2. **Fase experimental:** Se aplicó la estrategia de enseñanza –aprendizaje interdisciplinar dirigida al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial.
3. **Fase de constatación final:** Se aplicaron métodos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa para comprobar la efectividad de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar. Es necesario destacar que en las acciones de la estrategia se controló de manera sistemática el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y el trabajo interdisciplinario de los docentes en función de ello pues la evaluación estuvo presente en todas sus etapas.

Durante la aplicación del pre-experimento se controló la tendencia de cambio que se produjo en la variable. En correspondencia con esta aspiración se determinaron indicadores básicos para la búsqueda de la información relevante.

Fue necesario precisar el término que actúa como variable: “desarrollo de la comunicación oral a partir del trabajo interdisciplinario en la licenciatura en Educación

Especial durante el primer año del proceso de formación” el cual se asume, como ya se expresó en la introducción de esta tesis, como el nivel en que se expresa la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar de la comunicación oral en la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial.

Se concreta en el conocimiento metodológico que debe poseer el profesor para fungir como modelo lingüístico en la comunicación oral y no verbal del contenido; sus habilidades y compromiso para el diseño y ejecución de tareas comunicativas interdisciplinarias y el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales de comunicación. Ello debe favorecer en los estudiantes el conocimiento acerca del contenido que comunica oralmente para la formación de una conducta verbal y no verbal, durante el proceso de producción y comprensión oral de significados, teniendo en cuenta su finalidad y la predeterminación de la intención comunicativa, en diferentes contextos.

Desde esta definición conceptual, se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores que se emplearon para evaluar la efectividad de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar, presentados en el capítulo anterior. El comportamiento de los indicadores de cada dimensión se evaluó teniendo en cuenta la escala de medición cualitativa que aparece en el anexo 25.

La evaluación integral de la variable se conformó a partir de la utilización de una escala ordinal del 1 al 3, donde en el nivel alto (3) se ubicaron los estudiantes y docentes que tenían 2 de los indicadores establecidos evaluados en ese nivel, y el restante en el nivel medio. En el nivel medio (2) se ubicaron los estudiantes y docentes que tenían entre 1 indicador evaluado en el nivel medio y los otros dos en alto y bajo respectivamente. En el nivel bajo (1) se encontraban los docentes y estudiantes que tenían 2 indicadores evaluados en el nivel bajo y el restante entre alto y medio.

El pre-experimento mantuvo el siguiente orden de presentación del análisis de los resultados:

- El análisis cualitativo y cuantitativo de los datos obtenidos a partir de la aplicación de métodos y técnicas en la constatación inicial sobre el estado inicial del nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y sobre el trabajo de los docentes en función de su desarrollo que participaron en el pre-experimento pedagógico.

- El análisis cualitativo y cuantitativo de la evolución de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes para propiciar dicha evolución para la aproximación al estado deseado a partir de la aplicación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar.
- La valoración de los resultados finales del pre- experimento pedagógico.

Los objetivos de estos análisis estuvieron dirigidos a:

- Comprobar el nivel de desarrollo obtenido por los estudiantes y docentes en correspondencia con las dimensiones e indicadores declarados.
- Comprobar la efectividad de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar.

Antes de iniciar la aplicación del pre-experimento, se aplicó un pre-test que permitió registrar el estado inicial de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes en función de su desarrollo, antes de aplicar la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar. Al finalizar la introducción en la práctica pedagógica de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar que aparece en el capítulo dos, se volvió a registrar el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes en función de su desarrollo (post – test). Se compararon los valores antes y después de la aplicación de la estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar, lo que permitió valorar su nivel de efectividad.

3.2.1 Fase de diagnóstico inicial de los estudiantes y del trabajo de los profesores del colectivo docente en relación con el desarrollo de la comunicación oral (pre-test)

Durante la primera fase del pre- experimento se realizó el diagnóstico inicial de los estudiantes y del trabajo de los profesores del colectivo docente con relación al desarrollo de la comunicación oral (pre-test).

Para el estudio de la primera dimensión: **Demostración por parte de los profesores del nivel de desarrollo de la comunicación oral y su enseñanza**, se utilizó el análisis del producto de la actividad de los profesores (Ver anexo 26), la observación a clases y a colectivos de año (Ver anexos 27 y 28); para la segunda dimensión: **Demostración por parte de los estudiantes del nivel de desarrollo de la comunicación oral y no verbal** se aplicó la prueba pedagógica (Ver anexo 29).

Los resultados obtenidos en la primera dimensión en el pre-test a partir de la guía de

análisis de los sistemas de clases y la observación a clases y a colectivos de año se expresan a continuación:

Primer indicador: Conocimientos metodológicos necesarios para fungir como modelos lingüísticos en la comunicación oral del contenido.

Al evaluar este indicador se constató que el 75% de los docentes se encontraban en un nivel bajo, pues no se constataron acciones proyectadas en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes, ni se planificaban tareas comunicativas en función de que los estudiantes se comunicaran oralmente para el desarrollo de este componente, lo que evidenció su desconocimiento de las formas de comunicación oral; solo se diseñaban interrogantes para propiciar la participación en las clases con vistas a evaluar académicamente. No trabajaban en colectivo por lo que no se observó el empleo de tareas comunicativas interdisciplinarias.

De los 8 docentes, solo 2 (25 %) tenían algunos conocimientos teóricos y metodológicos sobre la comunicación, pero eran insuficientes los relacionados con la comunicación oral y su desarrollo a partir de la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Todos se mostraron incoherentes y restringidos al tratar de dirigir el proceso sobre la base de las potencialidades y limitaciones de sus estudiantes en la comunicación oral.

En las clases trataban de establecer nexos interdisciplinarios aludiendo a en qué otra asignatura los estudiantes recibieron o deben recibir el tema tratado. No se apreció el empleo de estrategias mediadoras que sirvieran de modelo al profesional que estaban formando, por lo que no se emplearon códigos y canales de comunicación identitarios de la Educación Especial.

Segundo indicador: Habilidades para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinarias y el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales para la comunicación oral, que sirvan para la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial

En este indicador se constató que el 87,5% de los docentes se ubicó en el nivel bajo pues al no conocer formas para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes no mostraron habilidades para diseñar y dirigir tareas comunicativas interdisciplinarias en función de ello. Sigue siendo el docente el que mayormente habla durante el

proceso de enseñanza-aprendizaje sin propiciar que los estudiantes conversen, comenten, diserten, expongan, etc., a partir de la indagación acerca de diferentes temas, aún cuando en las clases se observaron potencialidades para que los estudiantes se comunicaran oralmente.

Tercer indicador: Compromiso en el desempeño de su labor interdisciplinar para el desarrollo de la comunicación oral y no verbal de sus estudiantes.

En cuanto al indicador 3 se constató que el 75 % de los docentes se encontraba en un nivel bajo, pues no mostraron compromiso en el desempeño de su labor interdisciplinaria para el desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes considerando que existía una disciplina para ello y que de lo contrario sus clases entonces tomarían otro curso cuyo objetivo no era el propuesto.

El 25% se ubicó en un nivel medio pues se mostraron interesados y comprometidos en resolver las dificultades de sus estudiantes y dispuestos a asumir las transformaciones necesarias en su autopreparación para lograr desarrollar en ellos la comunicación oral.

Todo lo anterior se sintetiza en la falta de concientización para asumir la comunicación oral como instrumento de trabajo, como expresión de la conducta, por lo que aunque de manera general utilizan adecuadamente la lengua no constituyen modelos lingüísticos para la trasmisión del contenido a sus estudiantes.

La observación a los colectivos de año arrojó que los docentes no dominan las potencialidades y limitaciones en la comunicación oral de los estudiantes y que no se proponen vías a utilizar desde la clase para desarrollar la comunicación oral de los estudiantes en función de ello ni se organizan otras acciones desde el departamento en este sentido.

Además de ello no se realiza un trabajo científico metodológico, incluido un trabajo de mesa que propicie que los docentes conozcan el contenido de los programas de las diferentes asignaturas para la búsqueda de vínculos de interacción, que dominen las dimensiones e indicadores a utilizar para diagnosticar la comunicación oral de los estudiantes desde su expresión en cada disciplina, que conozcan los instrumentos a emplear para determinar el estado real del desarrollo de la comunicación oral, que concilien las proyecciones hechas en los colectivos de disciplina y asignaturas.

También se constató en los colectivos de año que no se realizaba el análisis de propuestas de tareas comunicativas interdisciplinarias para desarrollar la comunicación oral, a partir de las formas de la comunicación oral y del empleo de estrategias mediadoras sobre la base de la formación de la identidad del profesional de la Educación Especial.

Los resultados finales de esta dimensión ubica a un 87,5% de docentes en el nivel bajo y a un 12,5% en el medio.

Los resultados obtenidos en el pre-test permitieron constatar el comportamiento de los indicadores de la dimensión 2 relacionada con la demostración por parte de los estudiantes del nivel de desarrollo de la comunicación oral, los que se expresan a continuación:

Primer indicador: Conocimiento acerca del contenido que comunica oralmente.

En un nivel bajo se encontraban 22 estudiantes para un (95,7%) pues no lograban comunicarse oralmente de manera coherente, precisa y convincente. Generalmente empleaban frases breves y se auxiliaban constantemente de la libreta, combinando frases vulgares y gestos que lejos de afianzar la comunicación exponían total inseguridad. Ello demostró la falta de dominio de aspectos teóricos relacionados con la comunicación, la comunicación oral, del uso que tienen las unidades lingüísticas, de las relaciones de concordancia y lexemáticas, de la norma, etc; por lo que la mayoría presentó dificultades en su comunicación oral en este sentido.

Al no tener dominio de estas carencias no tenían conciencia de la magnitud de sus dificultades. No dominaban las formas, códigos ni canales de comunicación

Segundo indicador: Habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación oral y no verbal y su comprensión, teniendo en cuenta su finalidad y la intención comunicativa, en diferentes contextos.

Les faltaba suficiencia para decir con exactitud lo que se desea hacer saber, lo cual los obligaba a utilizar reiteraciones innecesarias, a divagar sobre un mismo aspecto sin saber siquiera cómo iban a concluir el discurso y en la mayoría de las ocasiones se convertía este en un grupo incoherente de frases con el cual apenas llegaban a comunicar lo que querían decir sobre el asunto al que se estaban haciendo alusión.

Se apreciaron dificultades en la articulación y en la entonación básicamente pues dejaban de pronunciar los inicios o finales de palabras esencialmente por las dislalias culturales al sustituir, omitir, añadir o distorsionar sonidos. En este caso se identifican los estudiantes procedentes de Yaguajay y Trinidad. Las articulaciones son poco dibujadas, o sea, apenas abren la boca para hablar, con fascie inexpresiva, por lo que el mensaje que querían transmitir no tenía alcance. El vocabulario era muy limitado, no tenían en cuenta el contexto en la comunicación.

Les era muy difícil escuchar al interlocutor en la comunicación espontánea y en la planificada no lograban ser dinámicos por lo que se convertían en exposiciones monótonas, basadas en lecturas intercaladas. No demostraban precisión, claridad, justeza, elegancia de la palabra en la cadena hablada. No distribuían correctamente el tiempo entre palabras y frases, no se servían de las inflexiones de la voz, de sus matices, para adaptarlos a los sentimientos. Este indicador tuvo igual afectación en la muestra pues el 95% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo.

Otras insuficiencias se materializan en las diferentes operaciones que tienen que realizar para comunicarse de forma oral ante un público. Se constataron dificultades en la observación de la situación comunicativa para sobre la base del contexto saber en qué recursos lingüísticos deben apoyarse para comunicarse con el empleo de los códigos y canales correctos.

No saben realizar análisis derivados de la información, indagar sobre ella, seleccionar los elementos comunes y diferentes hallados en cada texto consultado para entonces interiorizar el contenido y demostrar que lo dominan a partir de la exposición de su postura sobre un punto de vista al abordar un tema, de la singularidad expresiva al escoger los medios lingüísticos o de la actitud ante una frase escogida, de la manera de plantear las necesidades individuales, los propósitos y las expectativas. Se mostraron apáticos no tenían interés en que quienes los escuchaban disfrutaran sus parlamentos; habilidades que hacen posible la comprensión y comunicación oral.

Tercer indicador: Actitud hacia la lengua materna, manifestada en el uso de la comunicación oral, de acuerdo con lo que se quiera significar y según el contexto en el que se significa.

En este indicador se obtuvieron mejores resultados, en un nivel bajo se ubicó el 78,3% de los estudiantes, en el nivel medio el 17,4% y en el nivel alto un 4,3%. Los 4 estudiantes en el nivel medio, aunque no manifestaban una comunicación oral correcta se esmeraban por lograr que así fuese y por demostrárselo a los demás. No obstante la muestra generalmente utilizaba la norma vulgar en cualquier contexto y no se mostraron interesados por resolver las dificultades que presentaban en la comunicación oral por considerar que no era lo que se jerarquizaba en sus evaluaciones y mostraban timidez al hacerlo en compañía de sus amistades.

Los resultados finales de esta dimensión ubica a un 95,7% de estudiantes en el nivel bajo y a un 4,3% en el medio. Las tablas y gráficos de distribución de frecuencias en el pre-test aparecen en el anexo 30.

A partir de los resultados obtenidos en la constatación inicial de la muestra seleccionada se aplicó la estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar dirigida al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial con los presupuestos teóricos y metodológicos expuestos en los capítulos anteriores de este informe; sobre la base del carácter histórico y concreto de la investigación científica, por lo que la flexibilidad de las acciones diseñadas donde se insertó la estrategia contribuyó a su efectividad y viabilidad.

3.2.2 Fase de aplicación de la estrategia de enseñanza–aprendizaje interdisciplinar

A partir de los resultados obtenidos en la constatación inicial se aplicó la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar dirigida a elevar el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial y a perfeccionar el trabajo de los docentes en función de su desarrollo.

Para ello se consideró necesario la adaptación de las acciones diseñadas a la situación concreta de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Silverio Blanco Núñez” durante el proceso de aplicación y validación en la práctica pedagógica de la estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar, como segunda fase del pre-experimento pedagógico.

Se aplicó, además, el método teórico enfoque de sistema para la elaboración de la estrategia, ya que esta estuvo formada por componentes que cumplieron diferentes funciones y mantuvieron formas estables de interacción entre ellos.

Antes de aplicar las acciones se procedió a la preparación previa de los docentes implicados acerca de las características de las acciones de la estrategia y el rol protagónico que ellos debían desempeñar durante todo el proceso.

En dicha preparación se enfatizó en la necesidad de desarrollar la comunicación oral de los estudiantes y en que se necesitaba también el trabajo sistemático de los docentes y el funcionamiento de los colectivos de disciplina, asignatura y de año, procederes reflexivos acerca de cada una de las propuestas de manera que esté presente el ejercicio de la crítica y la autocrítica, actitudes que favorecieran el enriquecimiento constante de las actividades y de la máxima creatividad posible, sin afectar los objetivos propuestos.

Se procedió finalmente a planificar la reunión metodológica cuyo objetivo fue caracterizar los instrumentos diseñados para arribar al diagnóstico inicial de ambos, y organizar las acciones que cada uno de ellos debía desarrollar en este sentido. En esta reunión los docentes pudieron identificarse con los estudiantes que debían tuturar, los instrumentos que les debían aplicar, cómo aplicarlos de manera que pudieran obtener toda la información posible, cómo registrar los datos de interés durante la aplicación de los instrumentos, cómo calificarlos y cómo tabularlos e inferir las potencialidades y limitaciones de cada uno de los estudiantes, tareas que con anterioridad eran responsabilidad del profesor de Español-Literatura.

Las explicaciones acerca de cómo realizar las conversaciones dirigidas pedagógicas, y las discusiones de asociación del saber fueron muy útiles para los docentes en la aplicación de los instrumentos.

El trabajo consciente y sistemático del profesor de Español-Literatura y el coordinador de año fueron imprescindibles, pues ambos son los encargados de generalizar toda la información recopilada de manera que los docentes que interactúan con el grupo tuvieran la valoración de la situación concreta de este.

El hecho de que los docentes hubiesen participado en la aplicación de los instrumentos para el diagnóstico de los estudiantes y de que ellos mismos fueran diagnosticados

también en esta temática posibilitó que se comprometieran desde un inicio con la participación consciente en la aplicación de la estrategia.

A partir de aquí se desarrollaron los talleres metodológicos cuyo objetivo fue intercambiar acerca de los conocimientos teóricos y metodológicos relacionados con la comunicación oral y su enseñanza y la interdisciplinariedad. En el transcurso de estos se puso de manifiesto el incremento del protagonismo de los docentes, la confrontación de ideas, juicios y opiniones, el ejercicio de la crítica, pues se diseñaron de manera que se utilizaran las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral, lo que sirvió además de modo de actuación a los docentes para que pudieran utilizar después estas formas en el diseño de sus clases.

Estos talleres fueron fructíferos, pues a través de ellos se comprobó el nivel de conocimientos y habilidades que poseían los docentes acerca de la comunicación oral para realizar el diagnóstico inicial de los estudiantes en este componente y sus limitaciones para desarrollarlo de manera interrelacionada.

También les posibilitó que distinguieran y ejercitaran diversos métodos y técnicas para diagnosticar el desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes así como conocer su aplicación a partir de los procedimientos expuestos antes para cada instrumento. Que reconocieran, además, las formas espontáneas y planificadas y los procedimientos para el desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes a partir del trabajo interdisciplinario, así como la debida coherencia y operatividad que debe existir en el trabajo de los colectivos de disciplina y de año. Estos talleres posibilitaron, finalmente, elevar el nivel de compromiso en la labor interdisciplinaria de los docentes para el desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes.

Se dedicó una parte importante del tiempo al debate acerca de la planificación de tareas comunicativas interdisciplinarias diseñadas por los docentes. El trabajo en los colectivos de disciplina y de asignatura fue riguroso y medido y los docentes, regidos por el proceder que se les orienta en la estrategia, lograron hallar la necesaria relación en estos dos momentos importantes de planificación de tareas comunicativas en función de los objetivos propuestos por la disciplina y la asignatura.

El desarrollo de la aplicación de la estrategia contribuyó a repensar en la logicidad de estos colectivos, de manera que las preparaciones metodológicas que en ellos se

efectuaron, además de profundizar en elementos propios de cada una de ellas, se proyectaran en función del desarrollo de la comunicación oral como un elemento más a tener en cuenta en dichas preparaciones.

De la misma manera, los colectivos de año desarrollados a partir del proceder que se propone, lograron una implicación general de todos los docentes, quienes se sintieron estimulados y deseosos de proponer los resultados obtenidos de la aplicación de las tareas comunicativas interdisciplinarias diseñadas en el seno de ese mismo colectivo al resto de los docentes y en especial a los tutores de los estudiantes, dándose a conocer unos a otros las mejoras paulatinas de los estudiantes.

Este entusiasmo fue transmitido a los estudiantes en el momento de la orientación de las tareas comunicativas interdisciplinarias, quienes en la medida en que estas se fueron desarrollando, se sintieron más estimulados en continuar siendo protagonistas de este tipo de actividades. Fueron capaces de impresionar a los docentes con las preparaciones que hicieron y sus intervenciones orales demostraron esmero, preparación e interés individual en resolver las dificultades presentadas inicialmente.

3.2.3 Fase de constatación final del pre-experimento pedagógico (post-test)

Con la aplicación de los métodos, técnicas e instrumentos de la investigación educativa diseñados se comprobó la efectividad de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar dirigida a elevar el nivel de desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes. Fueron empleados los instrumentos utilizados antes de la implementación de la estrategia. Para la primera dimensión: **Demostración por parte de los profesores del nivel de desarrollo de la comunicación oral y su enseñanza**, se utilizó el análisis del producto de la actividad de los profesores (Anexo 26), la observación a clases y a colectivos de año (Anexos 27 y 28), para la segunda dimensión: **Demostración por parte de los estudiantes del nivel de desarrollo de la comunicación oral y no verbal** se aplicó la prueba pedagógica (Anexos 29).

En la dimensión 1 se logró el nivel alto representado en un 60,9 % y un nivel medio en un 39,1%. Los resultados de la dimensión 2 ubicaron a un 75 % de los docentes en un nivel alto y a un 25 % en el nivel medio. No quedaron estudiantes ni docentes ubicados en el nivel bajo lo que demuestra el salto de calidad en los resultados logrados. Estos se comportaron de la siguiente forma por indicadores: (Ver Anexo 33)

En la primera dimensión los resultados por indicadores fueron los siguientes:

Primer indicador: Conocimientos metodológicos necesarios para fungir como modelos lingüísticos en la comunicación oral del contenido.

En un nivel alto se ubicó el 75% de los docentes. Solo dos se ubicaron en el nivel medio, lo que representa el 25%. Se constató en los planes de clases de los docentes la planificación de tareas comunicativas interdisciplinarias para el desarrollo de la comunicación oral. En la observación a clases se apreció por parte del grupo de profesores que las dirigía el dominio de los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con la comunicación y en específico la comunicación oral y no verbal así como la esencia del enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural de manera que estos favorecieran en los estudiantes dichos conocimientos y los facultara para actuar en comunidad.

Se pudo apreciar cómo, a partir del dominio de las potencialidades y limitaciones de los estudiantes, de las formas de comunicación oral y del empleo de códigos y canales de comunicación pudieron orientar el desarrollo de la comunicación oral de estos objetivamente, sobre la base de las particularidades de la licenciatura en Educación Especial y de actuar como modelos para sus estudiantes.

Segundo indicador: Habilidades para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinarias y el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales para la comunicación oral, que sirvan para la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial

Se constató que los 8 docentes se ubicaron en el nivel alto. Ello expresa el trabajo cooperado e interrelacionado realizado por el colectivo pedagógico en función de identificar y jerarquizar aspectos propios de su disciplina que pueden utilizarse en función del desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes, identificar los elementos del conocimiento que podían fungir como nodos interdisciplinarios, diseñar tareas comunicativas interdisciplinarias, según las potencialidades que brinda el contenido del programa de cada disciplina, desde una perspectiva del empleo de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.

También se apreció una correcta dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, en función de que fuera el estudiante el que se comunicara oralmente en la mayoría del

tiempo de la clase, así como el empleo de diferentes formas de evaluación; todo ello a partir de estrategias mediadoras que aseguraron el intercambio entre docentes y estudiantes.

Tercer indicador: Compromiso en el desempeño de su labor interdisciplinar para el desarrollo de la comunicación oral y no verbal de sus estudiantes.

Se comprobó que el 75% de los docentes se ubicó en el nivel alto pues demostraron interés por resolver las dificultades en la comunicación oral de sus estudiantes y asumieron una mentalidad dispuesta a las transformaciones necesarias para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes. Este último elemento no se logró apreciar en el resto de los docentes quienes se interesaron por autoprepararse para resolver las dificultades de los estudiantes pero se muestran inflexibles ante la necesidad del cambio.

En los colectivos de año, a partir del dominio por parte de los profesores de las potencialidades y limitaciones en la comunicación oral de los estudiantes, estos llevaban previstas desde el intercambio con las disciplinas y las asignaturas el prediseño de tareas comunicativas a utilizar para desarrollar la comunicación oral de los estudiantes y se organizaron concursos, encuentros de conocimientos entre estudiantes de diferentes grupos y profesores en función de crear un ambiente contagioso relacionado con la necesidad de comunicarse oralmente de forma correcta.

El trabajo científico metodológico en este contexto alcanzó su valor, sobre la base del trabajo de mesa en función de la apropiación de los contenidos de los programas de las diferentes asignaturas para la búsqueda de vínculos de interacción, del dominio de las dimensiones e indicadores a utilizar para diagnosticar la comunicación oral de los estudiantes desde su expresión en cada disciplina, del conocimiento de los instrumentos a emplear para determinar el estado real del desarrollo de la comunicación oral, de la conciliación de las proyecciones hechas en los colectivos de disciplina y asignaturas.

Surgieron de este intercambio sistemático tareas comunicativas interdisciplinarias de calidad a partir del empleo de las formas de la comunicación oral y de estrategias mediadoras que posibilitaron el desarrollo de este componente en los estudiantes y la formación de su identidad del profesional.

Los resultados obtenidos en el post-test permitieron constatar el comportamiento de los indicadores de la dimensión 2 relacionada con la demostración por parte de los estudiantes del nivel de desarrollo de la comunicación oral, los que se expresan a continuación:

Primer indicador: Conocimiento acerca del contenido que comunica oralmente.

Se logró que el 47,8 % de los estudiantes se ubicara en el nivel alto y el 52,2% en el nivel medio, lo cual se expresó en el conocimiento del contenido que comunicaban. Se apreció una comunicación oral coherente y convincente, con el apoyo de gestos y mímica necesarios para afianzar lo que decían empleando la norma culta. Dominar los contenidos sobre la comunicación oral, las unidades de la lengua y también sus potencialidades y limitaciones les permitió que concientizaran la situación concreta que en este sentido cada cual tenía y dirigir su aprendizaje. El empleo de las formas de comunicación oral y de los códigos y canales de comunicación demostraron el dominio que habían adquirido de estos aspectos.

Segundo indicador: Habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación oral y no verbal y su comprensión, teniendo en cuenta su finalidad y la intención comunicativa, en diferentes contextos.

En un nivel alto se ubicó el 60,9% de los estudiantes y el 39,1% en un nivel medio. La mayoría de los estudiantes manifestaron una conducta adecuada en su comunicación oral, pues se mostraron precisos en sus intervenciones, se expresaron coherentemente y trataron de ser convincentes en la comunicación oral y no verbal. Se esmeraron por corregir los errores en la articulación, en la concordancia, en los tonos de voz, en ampliar su vocabulario, y de comunicarse conforme al contexto y desarrollar la habilidad de escuchar haciendo intervenciones oportunas en las conversaciones, en debates, comentarios.

Se pudo constatar que asumieron procedimientos no para hacer un aprendizaje memorístico sino para exponer el discurso previamente preparado, en el caso de la comunicación planificada, utilizando diferentes códigos y canales de comunicación y se mostraron interesados en ofrecer las informaciones que habían adquirido al indagar para la solución de las tareas comunicativas interdisciplinarias. Los estudiantes

ubicados en el nivel medio aún debían resolver dificultades en la articulación y la entonación.

La solución a las tareas comunicativas interdisciplinarias les permitió aprender a identificar diferentes fuentes de información sobre el tema, seleccionar las ideas principales, organizar la información teniendo en cuenta la intención comunicativa y las partes del discurso, a desarrollar el discurso con dominio del tema y con el apoyo de las ideas en ejemplos, citas, medios, hechos, interrogantes, a escuchar, a articular y lograr matices en lo que se quiere comunicar al utilizar el tono adecuado, todo lo cual conllevó a que elevaran su nivel de motivación profesional.

Tercer indicador: Actitud hacia la lengua materna, manifestada en el uso de la comunicación oral, de acuerdo con lo que se quiera significar y según el contexto en el que se significa.

En un nivel alto se ubicó el 65,2% de los estudiantes quienes mostraron interés en practicar la norma culta y por continuar perfeccionando su comunicación oral. En el nivel medio se ubicó el 34,8% de los estudiantes quienes aún se aprecian poco interesados por mostrar actitud de respeto hacia la lengua materna en determinadas situaciones comunicativas.

De manera general, en los indicadores de ambas dimensiones se apreciaron resultados superiores. Ello demuestra la motivación, implicación y concientización que se logró con la realización de las acciones de la estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar. Las tablas y gráficos de distribución de frecuencias del post-test que aparecen en el anexo 31.

El procesamiento estadístico de los datos obtenidos con la aplicación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar arrojó resultados muy buenos de acuerdo con las medidas descriptivas o estadígrafos: moda, media y mediana. Estas se utilizaron para la elaboración y fundamentación de tablas y gráficos que mostraron el nivel de desarrollo de la muestra, antes y después de la aplicación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar.

La **media** o promedio de los datos de los indicadores en el pre - test, fue de 1,14 (recordar que se utilizaron los niveles: 1 bajo, 2 medio, 3 alto), mientras que en el pos – test fue de 2,89.

La **mediana** o dato que ocupa la posición central en la lista de los datos ordenados, fue 1, 00 en el pre-test; mientras que en el post-test fue de 3,00 lo que refleja que los indicadores se encontraban de manera general en un bajo nivel antes de aplicar la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar y después de aplicada se elevaron a un nivel alto, por lo que se demuestra su significatividad.

La **moda** o dato más frecuente fue de 1 en el pre-test, mientras que después de aplicada la propuesta los resultados fueron de 3, lo que refleja que son superiores.

El comportamiento por indicadores antes y después de la aplicación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar puede ser apreciado con mayor nivel de comprensión desde el punto de vista estadístico en los anexos 32, 33 y 34. En ellos se exponen las gráficas comparativas antes y después de la aplicación de la estrategia y las tablas de valores porcentuales y frecuencias acumuladas del pre-test y el post-test. Para todo el procesamiento estadístico se utilizó el Paquete Estadístico SPSS para Windows 11.5.

Estos resultados confirman la posibilidad de desarrollar la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial a partir del trabajo interdisciplinario de los docentes, utilizando como nodos interdisciplinarios las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.

Con la aplicación en el presente estudio del criterio de expertos se garantizó la revisión teórica de la propuesta y sus condiciones reales para la instrumentación, mientras que el procesamiento de la información del pre-experimento y la estadística descriptiva demostraron tendencias de cambio significativo en la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial y en el trabajo de los docentes en función de su desarrollo.

CONCLUSIONES

Como resultado de la labor de investigación, se ha arribado a las siguientes conclusiones:

- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna y el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes durante el primer año de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas se sustentan en el método dialéctico-materialista cuya expresión más actual en Cuba se manifiesta en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, a partir de las concepciones de la escuela histórico-cultural y la lingüística discursiva.
- El estado inicial del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes en función de ello demostró que no se logran los niveles deseados. Las insuficiencias que se presentaron en los docentes obedecen a limitaciones en los conocimientos metodológicos necesarios para fungir como modelos lingüísticos, en las habilidades para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinarias y para el uso de estrategias mediadoras que sirvan para la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial y en el compromiso para el desempeño de su labor interdisciplinaria. En los estudiantes, las limitaciones se centran en la falta de conocimientos acerca del contenido que comunicaban oralmente, de habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación y comprensión orales y en el irrespeto hacia la lengua materna.
- La estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinaria que se propone concibe un cuerpo de exigencias que determinan su concepción y puesta en práctica: el tratamiento de la comunicación oral como conducta verbal y no verbal, la determinación de los contenidos del sistema de formación para el desarrollo de la identidad profesional de la Educación Especial, la selección de los nodos interdisciplinarios, el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales de comunicación entre diferentes hablantes, la presentación de situaciones comunicativas que exijan la predeterminación de las intenciones de los emisores y sus reacciones pedagógicas y la determinación previa del modo de funcionamiento del colectivo de año. Consta de una estructura general de

tres etapas con sus respectivas acciones que posibilitan el papel activo y protagónico de los estudiantes y el trabajo interrelacionado del colectivo docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral con el empleo de sus formas: espontáneas y planificadas.

- Los resultados del pre-experimento pedagógico y del criterio de expertos evidenciaron que la propuesta constituye una opción factible de instrumentar en la práctica en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes y de contribuir al perfeccionamiento del trabajo interdisciplinario de los docentes en el primer año de la licenciatura en Educación Especial. La muestra de estudiantes demostró un desarrollo de su comunicación oral, sobre todo, en la formación de habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación oral, y en la actitud de respeto hacia la lengua materna. Los profesores lograron ampliar sus conocimientos metodológicos necesarios para fungir como modelos lingüísticos en la comunicación oral del contenido y habilidades para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinarias y el uso de estrategias mediadoras para la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial.

RECOMENDACIONES

Se recomienda, por tanto:

1. Extender la validación de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar a otras facultades del centro en que se aplicó la propuesta y a otras Universidades de Ciencias Pedagógicas, previo diagnóstico del problema objeto de estudio.
2. Promover la realización de investigaciones en torno al tema, que ofrezcan una sistematización acerca del desarrollo de la comunicación oral en los diferentes niveles de enseñanza del Sistema Nacional de Educación, y en particular, en la Educación Superior.

BIBLIOGRAFÍA

Addine, F. (1998). *Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Folleto de Didáctica de la Maestría en Educación. Impresión ligera, Potosí, Bolivia.

Addine, F. (2004). *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Addine, F. et al. (2001). *Modelo para el diseño de las relaciones interdisciplinarias en la formación del profesional de perfil amplio*. Proyecto de investigación. Facultad de Ciencias de la Educación. ISP."Enrique José Varona". La Habana.

Aguayo, A. M. (1919). *La escuela primaria como debe ser*. La Habana: Editorial. La Propagandista.

Aguayo, A. M. (1925). "La Reforma en la Escuela Popular de Cuba". En *Conferencias sobre nuestros problemas educacionales pronunciado en el Club Rotario de La Habana*.

Almendros, H. (1971). *La enseñanza del idioma y el aprendizaje de la matemática. Notas metodológicas*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Almendros, H. (1975). *Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español. Clases Técnico- Administrativas*. La Habana: Dirección de formación del personal docente, MINED.

Alpízar, R. (1989). *Apuntes para la historia de la lingüística en Cuba*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Arias, G. (2003). *Cartas al maestro. Español 3. Hablemos de lengua hablada*. La Habana: Editorial ICCP-SCUK.

Álvarez de Zayas, R. (1995). "La formación del profesor contemporáneo, currículo y sociedad". Congreso Internacional Pedagogía 1995. La Habana.

Álvarez de Zayas, C. (1999). *La Escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación."

Álvarez, M. (2003). "La interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias". Congreso Internacional Pedagogía 2003. La Habana.

Álvarez, M. et al. (2002). *Acercamientos a la interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez, M. (Compil.) (2004). *Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Alvero, F. (1976) *Cervantes. Diccionario manual de la lengua española*, (2 tomos). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arantes, I. (1979). *Integracao e interdisciplinariedades no ensino brasileiro. Efectividade ou ideología*. Sao Paulo: Edicoes Loyola.
- Arias, G. (2001) *Evaluación y diagnóstico en la educación y el desarrollo desde el enfoque histórico-cultural*. Laura Marisa C. Calejon, Sao Paulo, Brasil.
- Arias, G. (2003). *Cartas al maestro. Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral*. La Habana: Editorial: ICCP-SCUK.
- Arias, G. et. al. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. La Habana. (manuscrito).
- Armas, N. et al. (2003). "Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de las investigaciones educativas". Congreso Internacional Pedagogía 2003. La Habana.
- Asencio, E. (2003). *La dinamización del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Universidad Pedagógica."Félix Varela". Villa Clara. (manuscrito).
- Ausubel, D. et al. (1991). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.
- Báez, Mireya. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Baranov, S. P. (Compil.). (1989). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báranov, S. P. y Bolotina L. R. (1987). *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barreiro, T. (2000). *Trabajo en grupos. Hacia una coordinación facilitadora del grupo sano*. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Bell, R. et al. (2001). *Educación y diversidad*. La Habana: Editorial Abril.
- Bell, R. y López Machín, R. (2000). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bello, Z. y Casales, J. C. (2005a). *Psicología General*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Bello, Z. y Casales, J. C. (2005b) *Psicología Social*. La Habana: Editorial Félix Varela.

- Berger, G. (1999). "La relación interdisciplinaria de la Biología, la Geografía y la Química, una vía para la formación integral del alumno de Secundaria Básica". Congreso Internacional Pedagogía 1999. La Habana.
- Bermúdez, R. y Pérez, L. M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R. y Rebastillo, M. (1996). *Teoría y Metodología del Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, M. R. et al. (2002). *Dinámica de grupo en Educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bernaza, G. y Castro, J: (2005). "El aprendizaje colaborativo: una vía para la universalización de la educación de posgrado". *Revista Iberoamericana de Educación*. Disponible:<http://www.campusoei.org/revista/deloslectores/1123Bernaza.pdf>.
- Betancourt, J. y González, A. O. (2003). *La comunicación educativa en niños con necesidades educativas especiales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt, J. et al. (1992). *Selección de temas de Psicología Especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Beuchat, C. (1989): "Escuchar: el punto de partida". *Lectura y Vida*. 104,4-5.
- Bijovski B. E. (1965). *La concepción científica del mundo*. Enciclopedia Popular. La Habana.
- Blanco, I. et al. (1980). *Curso de lingüística general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco, A. (2000). *Acerca del rol profesional y las tareas básicas del maestro*. La Habana: ISPEJV.
- Blanco, A. (2004). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Borges, S. (2006). "El diagnóstico del alumno". En *El trabajo en los Centros de Diagnóstico y Orientación* de Paulina Mesa Villavicencio y otros. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bonachea, A. I. (1997). "La expresión oral en los estudiantes de séptimo grado: actividades que posibilitan su desarrollo". Taller provincial de Lengua Materna. Sancti Spiritus.

Bonachea, A. I. (2000). "El trabajo interdisciplinario en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del Curso de Habilitación para Maestros Primarios". Taller Regional de Habilidades Comunicativas. Matanzas

Bonachea, A. I. (2005). "La comunicación oral y su desarrollo desde el colectivo de año: reflexiones teóricas". Conferencia Científica Provincial Pedagogía, Patrimonio y Cultura Comunitaria. Sancti Spiritus.

Bonachea, A. I. (2006). "El desarrollo de la comunicación oral, a partir del trabajo interdisciplinario, en estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial". Conferencia Científica Provincial de Educación Especial. Sancti Spiritus.

Bonachea, A. I. (2007). "Reflexiones teóricas sobre el desarrollo de la comunicación oral en las Universidades de Ciencias Pedagógicas". *En Revista Pedagogía y Sociedad*, No. 11. noviembre.

Bonachea, A. I. (2008). "Estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de primer año de carreras pedagógicas". *En Revista Pedagogía y Sociedad*, No. 14. noviembre.

Bonachea, A. I. (2011). *Contribuciones al desarrollo de la comunicación oral, a partir de una estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar*. Departamento de Humanidades, Universidad Central de Las Villas (manuscrito).

Bozhovich, L. I. (1985). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Buenavilla, R. et al. (1995). *Historia de la Pedagogía en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Buenavilla, R. et al. (2004). "La educación cubana: raíces, logros y perspectivas". *En Reflexiones teórico-prácticas desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brueckner, L. J. y Bond, G. L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.

Bustillo, G. (1998). *Técnicas participativas para la Educación Popular*. México: Editorial. Instituto Mexicano para el Desarrollo Comunitario.

- Caballero, A. (2001). "La interdisciplinariedad de la Biología y la Geografía con la Química: Una estructura didáctica". Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Caballero, E. (2002). *Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, J. A. (1980) *Escritos Varios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Calero, N. (2005). *Un modelo de actuación profesional creativo en la formación profesional*. Tesis en opción al grado de doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spíritus.
- Calviño, M. (2003). "Tipos de organización funcional para el trabajo grupal". En *Revista Educación*, no. 94.
- Campistrous, L y Rizo, C. (1999). *Indicadores e investigación educativa*. (Primera parte). La Habana: ICCP.
- Cancio, C. (2007). "El desarrollo de la competencia comunicativa profesional de los estudiantes de primer año de la carrera de profesores generales integrales de secundaria básica." Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.
- Cárdenas, N. (2004). *Estrategia educativa para el desarrollo de la comunicación profesor alumno y alumno-alumno en la formación de un alumno activo y reflexivo*. Informe final de resultado de investigación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Matanzas. (manuscrito).
- Cárdenas, C. et al. (1979). *Los métodos para la exploración logopédica*. La Habana: Editorial. Libros para la Educación.
- Cartaya, P. (1989). *José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Casanova, M. (1993). "Evaluación de la comunicación oral" En *La enseñanza de la lengua materna hoy: cuestionamientos y práctica*. Madrid: Editorial. La Muralla.
- Casar, L. (2001). "Propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades de comprensión de lectura y expresión oral en inglés en estudiantes de ingeniería". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana.

- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Grao.
- Castellanos, B. et al. (2002) *Aprender y Enseñar en la Escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, B. et al. (2005). *Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, D. (2000) *Diferencias individuales y necesidades educativas especiales*. La Habana: ISPEJV.
- Castellanos, D. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Colección Proyectos. ISPEJV.
- Castellanos, D. y Grueso, I. (1997). "Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: los caminos del aprendizaje autorregulado". Curso Pre-Congreso Pedagogía 97. La Habana.
- Castellanos, R. M. y Rodríguez, X. (2003). *Actualidad en la educación de niños sordos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, P. L. et al. (2005). *Familia y escuela. El trabajo con la familia en el sistema educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (1973). *La Historia me Absolverá*. La Habana: Editorial COR.
- Castro Ruz, F. (2004) "Discurso en la clausura del IV Congreso Internacional de Educación Superior". *Las ideas creadas y probadas por nuestro pueblo no podrán ser destruidas*. La Habana.
- Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Pedagógica Félix Varela. (2006). *Los resultados de la actividad científica*. La Habana. (manuscrito).
- Cobas, C. (2007). *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo, B y Puentes, M. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. A. (1983) *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Curbelo, M. et al. (2004) "Fundamentación y determinación de la periodización de la educación, la escuela y la pedagogía en Cuba desde el siglo XVI hasta la década de los 80 del siglo XX". En *Predominio de las formas no escolares de educación en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Chávez, J. A. (2002). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, J. et al. (1990). "La tradición pedagógica cubana". Congreso Internacional Pedagogía 1990. La Habana.
- Chkout, T. (2007) *Atención educativa a niños y adolescentes sordociegos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Danilov M. A. y Skatkin, M. N. (1980). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dauling, A. (1986). *Dinámica de grupo*. Moscú: Editorial Progreso.
- De Armas, N. (2003) "Algunos términos utilizados en la investigación científica". (Tomado de un material fotocopiado de procedencia colombiana en poder del ICCP)
- Delgado, M. I. (2000). "El enfoque investigativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Microbiología". Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Didáctica de la Biología, La Habana.
- Delors, J. (2004) "La educación encierra un tesoro". En *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. En P. Rico (Compil.). *Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz, A. (2007). "Alternativa curricular para favorecer el desarrollo de la expresión oral". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, La Habana.
- Díaz, G. (2006). "Técnicas de expresión oral". Disponible en: <http://barrioperu.terra.com.pe/gregori/tcnicas.htm>, consultado el 25 septiembre de 2008.
- Domínguez, I. (1997). "Las competencias de un eficiente constructor textual": La Habana.
- Domínguez, I. (2002). *Comunicación y discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. (2010). *Comunicación y Texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez, I. y Pérez, T. (en prensa) (2007). "Formas de valoración para la comunicación oral y escrita". En *Comunicación y Texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Durán, A. (1990). "Desarrollo de habilidades comunicativas" En Revista *Educación*. No.76.
- Durán, A. (1995). "El proceso docente-educativo como proceso comunicativo". En *Comunicación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Eco, H. (1988). *Tratado de semiótica general*. Barcelona: Lumen.
- Engels, F. (1979). *Dialéctica de la naturaleza*. La Habana: Editorial. Política.
- Engels, F. (1984). *Ludwing Feuerbach y el fin de la Filosofía Clásica Alemana*. Moscú: Editorial Progreso.
- Engels, F. (1990). *Anti Duhring*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Escudero, J. M. et al. (1998). "Consideraciones sobre la formación permanente del profesorado". En Revista de *Educación* (España). No. 317, septiembre-diciembre.
- Espinosa M. J. (1999). "Sistema de ejercicios para la estimulación de la expresión oral. Una alternativa para el enriquecimiento del lenguaje". Tesis presentada en opción al grado científico de Máster en Educación. La Habana.
- Fernández, B. (2001). "La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular de una carrera de ciencias técnicas y su aplicación en la ingeniería en automática en la República de Cuba". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Fernández, A M. (1994). "Las habilidades para la comunicación". En *Selección de artículos sobre teoría y práctica de la comunicación en la escuela*. La Habana: impresión ligera. UCP "Enrique J. Varona"
- Fernández, A M. et al. (2002). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones pedagógicas*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, G. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, M. (1994). *Las tareas de la profesión de enseñar*. México: siglo XXI.
- Ferrer, R. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas" En *IV Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos, inspectores y personal de los órganos administrativos de las DPE y las DME, 3ra parte*. La Habana.

- Fiallo, J. (1996). *Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fiallo, J. (2001a). "La interdisciplinariedad como principio básico para el desempeño profesional en las condiciones actuales de la escuela cubana". III Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Ministerio de Educación.
- Fiallo, J. (2001b). *La interdisciplinariedad en el currículo ¿utopía o realidad educativa?* Universidad de Ciencias Pedagógicas, Villa Clara (manuscrito)
- Figueredo, E. (1986). *Logopedia I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo, E. (2000). *Fundamentos psicológicos del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo, E. y López, M. (1989). *Técnica del habla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figuroa, C. A. (2002). *La interdisciplinariedad*. Grupos de estudios ambientales. Universidad del Cauca. Disponible en: <http://puracc.edu.com>
- Figuroa, M. (1982). *Problemas de la teoría del lenguaje*. La Habana: Editorial. Ciencias Sociales.
- Figuroa, M. (1983). *La dimensión lingüística del hombre*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Figuroa, M. (2003). "La lingüística sistémica: de los precursores decimonónicos al universalismo jakobsoniano". Universidad de Sonora. División de Humanidades y Bellas Artes. Hermosillo, Sonora: Editorial Unison.
- Forteza R., Faedo, A. (2005). *Períodos históricos de la enseñanza de la lengua escrita*. Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13_6_05/aci14605.htm.
- García, A y Doménech C. (1990). "Propuesta de alternativas que favorecen la expresión oral en niños de edad preescolar". En *Resúmenes de Congreso de Pedagogía 90*. La Habana.
- García, D. (1976). *Didáctica del idioma español Primera y segunda partes*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- García, D. (1995). *La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Selección de temas*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- García, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- García, G. et al. (2001). *Formación Permanente de Profesores. Retos del siglo XXI*. Pedagogía 2001, La Habana. IPLAC
- García, G. et al. (2004a). "El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual". *En Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, G. et al. (2004b). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García, J. (1978). *Bosquejo histórico de la educación en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, R. J. (2001). *Metodología para un enfoque interdisciplinario desde la Matemática destinada a fortalecer la preparación profesional del contador*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- González, A. et al. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, G. (1997). "La concepción sistémica del proceso de organización y desarrollo de la superación de los recursos humanos" Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- González, V. (1989). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- González Maura, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gozzer, G. (1982). "Un concepto mal definido: la interdisciplinariedad". En *Perspectivas*. UNESCO. N°3.
- Gutiérrez, M. R. (2003a). *Esencia de la tarea docente y su proceso de elaboración*. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Villa Clara (manuscrito)
- Gutiérrez, M. R. (2003b). *Los componentes del proceso de enseñanza- aprendizaje*. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Villa Clara (manuscrito)
- Halliday, M.A. K. et al. (1970). *The Linguistic Sciences and the Language Teaching*. Longman, London.

Hernández, M. (2000). "La narración oral una estrategia para el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de séptimo grado". Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Didáctica del Español y la Literatura. La Habana.

Herrera, J. I. (2001). "La estimulación del lenguaje en niños de quinto año de vida de Educación Preescolar". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Hidalgo, J. (1993). *Aprendizaje operativo: Construcción significativa de modelos conceptuales relevantes y comunicación con sentido en la autogestión de estrategias heurísticas*. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, A. C. México.

Jantsch, E. (1980). "Interdisciplinariedad: sueño y realidad". En *Perspectivas*. UNESCO. No 3

Jiménez, E. y Marín, N. (1996). "¿Cuándo un contenido académico tiene significado para el alumno? Implicaciones didácticas". En *Enseñanza de las Ciencias*. 14. Barcelona.

Kauffman, G. (1998a). "De la comprensión lectora a la expresión oral". En *Aula Abierta*. No.67.

Kauffman, G. (1998b). "La didáctica de la comunicación oral en el área de lengua. La expresión oral." en *Aula Abierta*. No.67.

Klingberg, L. (1978). *Introducción a la didáctica general*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Konstantinov. et al. (1974). *Historia de la pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lau, F. et al (2001). *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Lau, F. et al. (2005). "Propuesta de indicadores para la evaluación curricular de la formación emergente de maestros primarios". Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. La Habana.

León, J. A. (2009). "El trabajo metodológico y su rol en las condiciones actuales de la Universidad de Ciencias Pedagógicas". En *Pedagogía y Sociedad*. No 26. Sancti Spíritus.

- Lenoir, R. (2005). "Conferencia en la Universidad de Monterrey", N. L. del 18-21 de octubre del 2005.
- Leontiev, N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Linares, R. (2006). *La comprensión y expresión de textos orales*. Disponible en <http://www.contraclave.org>.
- Lizarzaburo, M. (2005). "Aplicación de una batería psicolingüística para la evaluación y el diagnóstico de los problemas del lenguaje y el aprendizaje en niños del primer ciclo de la enseñanza regular básica". Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Educación Especial. La Habana.
- Lomov, B. F. (1983). *Aspectos socio-psicológicos de la comunicación*. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana, La Habana.
- López L. O. (2001). "Estructura de los contenidos de la disciplina Formación Pedagógica General para propiciar la preparación del futuro profesor en el diseño de actividades creativas". Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Camagüey.
- López, H. J. (2000). *Fundamentos de la Educación*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, J. y Siverio, A.M. (1996). *El diagnóstico. Un instrumento de trabajo pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lotman, Y. (1979). *Semiótica de la cultura*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Mañalich, R. (1997). "La lengua española como un eje transversal del currículo: Una experiencia cubana en la formación inicial del profesorado". Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana.
- Mañalich, R., (compil.). (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Mañalich, R., García, C. y Frómeta, C. M. (compil.). (2005). *Didáctica de las humanidades. Selección de textos*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, t. 1, t.7, t.21.
- Martí, J.. (1990). *Ideario pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez M. (1998). *Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad*. La Habana: Editorial Academia.

Michaud, G (1975). "Resumen del Seminario sobre la interdisciplinariedad en las Universidades, celebrado del 7 al 12 de septiembre de 1970 en Francia". En *Interdisciplinariedad* México: Editorial Anuies.

Mingui, E. (2006). *Modelo didáctico para el trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año universalizado*. Disponible en: <http://www.ilustrados.com/publicaciones.marzo.2006>.

Ministerio de Educación (1980). *Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación*. Tercera Parte, La Habana.

Ministerio de Educación. (2000a). *Carta Circular 01/2000*, La Habana.

Ministerio de Educación (2000b). *Seminario Nacional para el Personal Docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación (2001a). *Dirección del aprendizaje*. Folleto impreso. Reunión preparatoria nacional del curso 2001-2002, La Habana.

Ministerio de Educación (2001b). *Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2002). *III Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso, La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Ministerio de Educación. (2004a). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2004b). Resolución Ministerial 106/2004. La Habana.

Ministerio de Educación. (2006). Plan de estudio *C modificado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (2010). Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2010-2011. Ciudad de la Habana.

Ministerio de Educación Superior. (1991). *Reglamento del Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior*. Resolución Ministerial 269/91. La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (2007a) *Reglamento de Trabajo Docente Metodológico para la Educación Superior*. Resolución No. 210/ 2007, La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (2007b). *Reglamento para los encuentros de conocimientos y habilidades en la Educación Superior*. Resolución Ministerial 91/07. La Habana.

Montaño, J. R. (2007). “Reflexiones en torno a la lengua como macroeje curricular”. Taller nacional de la Lengua y la Literatura. La Habana.

Montaño, J. R (2010). “El trabajo con la lengua materna como valor y herramienta para la formación integral de los estudiantes” en Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2010-2011. Ciudad de la Habana.

Montaño, J. R et al. (2010). *Programa de disciplina Práctica integral de la Lengua Española*. Vigente a partir de septiembre de 2010. La Habana.

Moreno, M. G. (1995). “Investigación e innovación educativa”. Revista *La tarea* N. 7, Disponible en VRL://www.latarea.com.mx/articu/articu7/Bayardo7.htm.

Morin, E. (2000). *Acerca de los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Brasil: Editora UNESCO.

Núñez, J. (1994). “Ciencia, Tecnología y Sociedad”. En *Problemas Sociales de la Ciencia*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Palau, C. M. (2003). “Sistema de tareas docentes con enfoque interdisciplinario para un aprendizaje desarrollador en los estudiantes”. Tesis presentada en opción al grado académico de Master en Ciencias de la Educación. Universidad Pedagógica Félix Varela.

Pazo, T. (2008). *Educar la voz del maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Peña, A. (2002). “Diseño de actividades para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos de segundo grado de la enseñanza primaria”. Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. IPLAC, La Habana.

Perera, F. (2000). “La formación interdisciplinaria del profesor de Ciencias: un ejemplo en la enseñanza aprendizaje de la Física”. Tesis de presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Perera, F. (2005). *Interdiscipliniedad en el proceso docente-educativo*. Material básico de la Maestría en Educación. En soporte magnético. IPLAC.

- Perera, F. (2006). "Tareas Integradoras." Maestría de Interdisciplinariedad. Ciego de Ávila.
- Pérez, G. et al. (1996). *Metodología de la investigación educacional*. (2 tomos). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, T. (2006). "Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia fonológica de los profesores generales integrales en formación". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Piaget, J. (1975). "La epistemología de las relaciones interdisciplinarias" En *Interdisciplinariedad*. México: Editorial. Anuies.
- Poncet, C. (1907). *Lecciones de lenguaje*. La Habana: Editorial. La Moderna Poesía.
- Porro, M. y Báez, M. (1984). *Práctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Prats, J. (2002). "Disciplinas e interdisciplinariedad: El espacio relacional y polivalente de los contenidos de la didáctica de las Ciencias Sociales". Universidad de Barcelona. Disponible en: www.didacticahistoria.com/ccss/ccss2/.htm.
- Reyzábal, M. V. (1993). *La enseñanza de la lengua materna hoy: cuestionamientos y práctica*. Madrid: Editorial La Muralla.
- Rico, M. P. (2002). "Algunas características de la actividad de aprendizaje y del desarrollo intelectual de los alumnos".en *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, M. P.. (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, M. P. et al. (2002). "Proceso de enseñanza aprendizaje. Breve referencia al estado actual del problema." en *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, A. (1985). "Consideraciones teóricas metodológicas sobre el principio de la relación intermateria a través de los nexos del concepto". En *Revista Cubana de Educación Superior*. V, No 1.
- Rodríguez, H. (1996). "La expresión oral monologada en el sexto año de vida". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Rodríguez, L. (1995). "La expresión oral y escrita y la lectura de textos literarios". Congreso Internacional de Pedagogía 1995, La Habana.

Rodríguez, L. (2003). *Cartas al maestro. Español 1*. Un acercamiento a la enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial. ICCP-SCUK.

Rodríguez, L. (2005). Un acercamiento a la enseñanza de la lengua materna y sus problemas actuales. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana.

Rodríguez, L. (Compil.).(2006). *Español para todos. Más temas y reflexiones* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, L. et. al. (Compil.).(2004). *Español para todos. Temas y reflexiones* La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Rodríguez, L. et. al. (Compil.).(2005). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Rodríguez, M., A. y Rodríguez, P., A. (2005). *La Estrategia como resultado científico*. Universidad Pedagógica Félix Varela. Centro de Ciencias e Investigación Pedagógica.

Rodríguez, T. (1997). "Interdisciplinariedad: aspectos básicos". En *Aula Abierta*. España. No 59.

Rodríguez, X. (2004). *Apuntes de la Comunicación y Cultura de la Comunidad Sorda*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, X. (2007). "Utilidad de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación en la educación de las personas con discapacidad". en *Revista Educación*. No 20.

Roméu, A. (1983). "El Español como materia inter-disciplinaria" En *Revista Varona*. 10.

Roméu, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español. Tomos I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, A. (1992). *Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: IPLAC.

Roméu, A. (1994). "Comunicación y enseñanza de la lengua". En *Revista Educación*. 83.

Roméu, A. (1997). *Lengua materna: cognición y comunicación*. La Habana: IPLAC.

- Roméu, A. (1999). "Naturaleza interdisciplinaria del estudio del texto". En *Revista Varona*. 28.
- Roméu, A. (2002). "La comunicación en la ciencia". En *Revista Educación*. 107.
- Roméu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2007). "La lengua como macroeje transversal del currículum: un acercamiento complejo desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural". Taller Nacional de la Lengua y la Literatura, La Habana.
- Roméu, A. et al. (2000). *Didáctica de la Lengua Española y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu, A. et al. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rudnikas, B. et al (1991). "La expresión oral en la escuela primaria. Metodología para su desarrollo". Congreso Internacional de Pedagogía, La Habana.
- Rudnikas, B. et al (1993) "Metodología para el desarrollo de la expresión oral del escolar de la educación primaria". Congreso. Internacional de Pedagogía, La Habana.
- Ruiz, M. (1995). *Cómo enseñar comunicativamente*. México: Ediciones INAES.
- Ruiz, M. (1996a). "Un sistema de superación post-graduada para la enseñanza comunicativa del Español y la Literatura". Tesis presentada en opción el grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
- Ruiz, M. (1996b). *La enseñanza comunicativa de la lengua y la literatura*. México: Ediciones INAES.
- Ruiz, M. (1999). *Didáctica del enfoque comunicativo*. México: Instituto Politécnico Nacional.
- Salazar, F. D. (2001). "La formación interdisciplinaria del futuro profesor de Biología en la actividad científico-investigativa". Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- Salazar, F. D. (2004). "La interdisciplinariedad como tendencia en la enseñanza de las ciencias". En *Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las ciencias*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Sales, L. (2003). *La comunicación y los niveles de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sales, L. (2007a). "Aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la disciplina Español-Literatura en la Carrera de Educación Especial". En *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sales, L. (2007b). *Programa de disciplina Español-Literatura*. La Habana.
- Salvador, R. (2006). *El trabajo metodológico en el departamento docente de los Institutos Preuniversitarios*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Sánchez, B. (1971). *Lenguaje oral. Diagnóstico, enseñanza y recuperación*. México: Editorial Kapelusz.
- Sierra, R. A. (2002) "Modelación y estrategia: algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica". En *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sierra, R. A. (2008). *La estrategia pedagógica, su diseño e implementación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre M. y Zilberstein T. (2002). *Hacia una Didáctica Desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Southern oxford school (2001). *Expresión Oral y Escrita*. Villarrica.
- Torres, S. (2001). *Los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación. Manual de comunicación aumentativa y alternativa: sistemas y estrategias*. Ediciones Aljibe.
- Trujillo L., et al. (1985). *Fundamentos de defectología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Trujillo, W (2000). "La comunicación oral". En *Educación*. 101.
- Turner, L. y López, J. (1988). *Cómo ampliar la comunicación en los niños de zonas rurales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vaideanu, G. (1987). "La interdisciplinariedad en la enseñanza": ensayo y síntesis. En *Perspectivas*. UNESCO. No 4.
- Valcárcel, N. (1998). "Estrategia interdisciplinaria de superación para profesores de ciencias de la enseñanza media". Resumen de Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana.

Valdés, S. (2006). "El ajiaco lingüístico cubano" En *Conferencia dictada en el II Coloquio Herminio Almendros, de la Asociación de Pedagogos de Cuba*. La Habana.

Van Dijk, T. (Compil.). (2000). *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II*. Barcelona: Gedisa.

Varona, E. J. (1961). *Trabajos sobre educación y enseñanza*. La Habana: Editorial Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.

Velázquez, M. (1998). "Una propuesta metodológica dirigida al desarrollo de la comunicación oral de los escolares de sexto grado". Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación. La Habana.

Vigil, C. (1996). "El ser humano y la interdisciplinariedad, ejes de integración del posgrado" En *Investigación hoy*. México. No 68.

Vigotsky, L. (1966). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

Vigotsky, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica. Biblioteca de Bolsillo.

Villera Pereira, M. (1996). "Educación estética e interdisciplinariedad". En *Aula abierta*. España. No 67 junio.

ANEXO 1
GUÍA PARA EL ANÁLISIS DEL PLAN DEL PROCESO DOCENTE

Objetivo: Constatar en el Plan del proceso docente de la licenciatura en Educación Especial cómo se proyecta el desarrollo de la comunicación oral.

Aspectos a tener en cuenta:

- Análisis de los objetivos del Modelo del profesional.
- Análisis de los objetivos de los programas de las disciplinas
- Análisis de los objetivos generales de los programas de las asignaturas y específicos de las diferentes unidades de estos programas.

ANEXO 2

GUÍA PARA EL ANÁLISIS DEL CUMPLIMIENTO DEL PROYECTO EDUCATIVO DE LA BRIGADA

Objetivo: Constatar el cumplimiento de la Estrategia curricular de la lengua materna y de las resoluciones 210/07 y 91/07 sobre la base de cómo se proyecta el trabajo para el desarrollo de la comunicación oral en el Proyecto educativo de la brigada.

Aspectos a tener en cuenta:

- Implicación del colectivo docente para propiciar el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.
- Proyección del trabajo para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

ANEXO 3
PRUEBA PEDAGÓGICA APLICADA A ESTUDIANTES

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo alcanzado en la comunicación oral de los estudiantes.

Cuestionario

1. Prepárese para establecer una conversación con varios integrantes del grupo y su profesor tutor acerca de sus experiencias como estudiante preuniversitario y sobre los profesores que más ha admirado en su vida estudiantil.

a) Tenga en cuenta en dicha conversación demostrar:

- Conocimiento acerca del contenido que comunica.
- Empleo correcto de los medios lingüísticos.
- Habilidades para regular su comportamiento y emociones al sentirse escuchado.
- Habilidades para estimular el intercambio y escuchar a los demás.
- Actitud de respeto hacia la lengua materna.

ANEXO 4
GUÍA DE ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Constatar el criterio de los estudiantes acerca de la contribución de las asignaturas que reciben al desarrollo de la comunicación oral.

En un trabajo investigativo que se está ejecutando se necesita de su sincera opinión.

Es por eso que pedimos su colaboración en la respuesta a las siguientes preguntas:

Edad-----, Sexo-----, Carrera-----.

1. En su carrera recibe un determinado número de asignaturas. Marque con una cruz (X) cuáles de ellas considera que contribuyen al desarrollo de su comunicación oral.

Español-Literatura-----

Informática-----

Lengua Inglesa-----

Filosofía Marxista Leninista-----

Historia de Cuba-----

Ética e Ideario Martiano-----

Fundamentos de anatomía y fisiología humanas-----

Formación Pedagógica General-----

Psicología-----

Didáctica-----

Talleres Profesionales-----

Cursos y Seminarios Especiales sobre la actuación Profesional-----

2. Marque con una cruz (X) las acciones que realizan sus profesores para lograr que desarrolle su comunicación oral.

- Corrigen su comunicación oral en las diferentes actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sí-----, No-----, A veces-----.

- Le exigen la utilización de palabras técnicas de la asignatura.

Sí-----, No-----, A veces-----.

- Le orientan actividades docentes en las que tenga que comunicarse oralmente frente a un auditorio.

Sí-----. No-----. A veces-----.

- Le exigen la utilización del diccionario con sistematicidad.

Sí-----. No-----. A veces-----.

- Le orientan la impartición de disertaciones, exposiciones, conferencias como formas a utilizar, con frecuencia, para demostrar su preparación en determinado contenido, frente a un público.

Sí-----. No-----. A veces-----.

- Le orientan que protagonice narraciones orales, dramatizaciones, recitaciones, debates, en actividades dentro y fuera del aula

Sí-----. No-----. A veces-----.

- Sus profesores se comunican demostrando ser modelos en el uso de la lengua materna.

Sí-----. No-----. A veces-----.

3. ¿Qué textos ha necesitado utilizar para preparar sus exposiciones orales en las conferencias, clases prácticas y seminarios de las diferentes asignaturas?

a) -----. b) -----. c) -----.

d) -----. e) -----. f) -----.

4. ¿Ha protagonizado tareas comunicativas interdisciplinarias en las que haya tenido que demostrar su preparación al comunicarse oralmente?

Sí-----. No-----. A veces-----.

En caso de responder sí o a veces, diga cuáles:-----

5. ¿Cómo considera que se apropia con mayor eficiencia de los contenidos?

Marque con una cruz y argumente su selección.

-----Escuchándolos del profesor.

-----Comunicándolos oralmente.

ANEXO 5
GUÍA DE ENTREVISTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Constatar el criterio de los estudiantes acerca del dominio de una correcta comunicación oral en el maestro de Educación Especial.

La entrevista se realizará a partir de los siguientes aspectos:

1. Criterios acerca de lo que considera comunicación oral.
2. Potencialidades y limitaciones al comunicarse oralmente.
3. Acciones emprendidas para superar las dificultades en la comunicación oral.
4. Asignaturas que facilitan que se comunique oralmente.
5. Consideración acerca de si puede superar sus limitaciones en el primer año.
6. Importancia que le concede a culminar el primer año sin limitaciones en la comunicación oral.

ANEXO 6
GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS DE CLASES DE LOS
PROFESORES DE 1. AÑO DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL

Objetivo: Constatar cómo se conciben, desde la planificación del sistema de clases, las acciones para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial.

Aspectos a tener en cuenta:

- Planificación en el sistema de clases de las diferentes asignaturas de acciones que respondan al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

ANEXO 7
GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES

Objetivo: Comprobar las acciones de los profesores para desarrollar la comunicación oral de sus estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ASPECTOS A OBSERVAR:

- Dominio de las potencialidades y limitaciones de la comunicación oral de los estudiantes.
- Selección correcta de los medios que posibiliten el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.
- Manifestación de una forma de conducta que sirva de modelo para el desarrollo de la comunicación oral y no verbal de los estudiantes.
- Logro de un clima de comunicación afectivo, agradable en beneficio de la confianza y autoestima de los estudiantes.

Observaciones que se deseen destacar:

ANEXO 8 GUÍA DE OBSERVACIÓN A COLECTIVOS DE AÑO

Objetivo: Comprobar cómo proyecta el colectivo docente el trabajo para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

Aspectos a observar:

1. Nivel de preparación del colectivo docente para su participación en los colectivos de año.
2. Proyección del trabajo docente metodológico y del colectivo docente en función de desarrollar la comunicación oral de los estudiantes:
 - Conocimiento sobre las dimensiones e indicadores a utilizar para diagnosticar la comunicación oral de los estudiantes desde su expresión en cada disciplina.
 - Diagnóstico de la comunicación oral de los estudiantes
 - Planificación de acciones para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

ANEXO 9
PROPUESTA DE CONVERSACIÓN DIRIGIDA PEDAGÓGICA

OBJETIVO

Dialogar con estudiantes y profesores para informarles y convencerlos sobre las dificultades detectadas en el estudio exploratorio.

MATERIALES:

Diagnóstico aplicado, papel, lápiz

DESARROLLO:

En un ambiente agradable, ambos interlocutores se sentarán uno frente al otro, de manera que puedan verse a los ojos.

De forma natural y sencilla el docente encargado de ofrecer la información podrá comenzar presentándose, apelando a elementos como: asignatura que impartirá, gusto por la profesión, características que debe poseer un profesional de la educación, dominio de la lengua materna por el maestro de la Educación Especial. Estos elementos a su vez le servirán para introducir la conversación, así que pudiera elaborar interrogantes a partir de ellos y provocar el intercambio, evitando convertir el diálogo en un interrogatorio; emplear anécdotas en algún momento del diálogo le ayudará a ello.

A continuación sería recomendable hablar de las aspiraciones con respecto al estudio que se realiza e interrogar si considera que ello es importante para él o ella como estudiante o docente.

Seguidamente ofrecerá los resultados del diagnóstico, apoyándose en los datos escritos que posee, partiendo del valor que tienen las potencialidades detectadas para superar las dificultades que presenta, las que se explicarán a continuación.

Se le podrán mostrar los instrumentos que se le aplicaron y poner otros ejemplos, orales o escritos, que convenzan de las dificultades señaladas y de lo que debe proponerse en lo adelante para superarlas. Se insiste en que toda esta información se proporciona a través de un diálogo transparente y sobre la base de las máximas de la conversación, tratando de no hacer gestos o utilizar frases que exageren la información o avergüencen al estudiante o profesor.

El docente observará atentamente al estudiante o profesor durante el intercambio y tratará de memorizar, para después registrar por escrito, cualquier otro dato que considere relevante para la investigación que se realiza.

Es recomendable no hacer anotaciones durante la conversación, pues ello puede tronchar su fluidez, crear dudas, desconfianza y alterar el logro de su objetivo.

Las siguientes preguntas pueden servir de guía para autoevaluar la efectividad de la conversación:

1) ¿Durante la conversación solo se expresaron órdenes u orientaciones por el profesor?

2) ¿Estas órdenes u orientaciones estuvieron dirigidas a lo personal o a lo docente?

3) ¿Lo expresado refleja preocupaciones que son más del profesor que del alumno?

4) ¿El docente logró que tanto estudiantes como profesores objeto de estudio se convencieran de las dificultades que presentan?

5) ¿El docente logró que tanto estudiantes como profesores objeto de estudio se proyectaran con optimismo superar las dificultades detectadas?

ANEXO 10
RECOMENDACIONES PARA LA CAPACITACIÓN DE LA DIRECCIÓN DE LA FEU
EN FUNCIÓN DE GARANTIZAR LA REUNIÓN DE LA BRIGADA DONDE SE
ANALIZA EL DIAGNÓSTICO

Objetivo: Discutir sobre el diagnóstico inicial del grupo de estudiantes con respecto a la comunicación oral.

Es necesario aclarar que este objetivo constituye uno de los puntos de la reunión de la FEU, por lo que debe hacerse con el mismo estilo y uniformidad con que esta se haya previsto.

Se desarrolla a partir de la técnica: *Asociemos el saber* para lo cual se propone recordar y compartir en el grupo y con el grupo el nivel de desarrollo inicial de la comunicación oral.

El docente puede haber planificado, a partir del dominio que tiene de los resultados individuales, la división del grupo en equipos de manera que a cada uno de estos le corresponda analizar una interrogante del instrumento aplicado y que la distribución de los estudiantes en los equipos coincida con que haya obtenido mejores resultados en la pregunta que le corresponda analizar.

Agrupados, se les ofrece un momento de análisis de los instrumentos que se les entrega para que comparen las respuestas dadas ellos a la pregunta que debe evaluar el equipo, sobre la base de los siguientes indicadores:

- Aspectos positivos
- Limitaciones
- Causas de las limitaciones
- Postura a asumir respecto a los aspectos positivos y a las limitaciones.

Los integrantes de cada equipo se ponen de acuerdo mutuamente, y convencen al grupo de sus criterios acerca de estos indicadores. Ello se realizará con más éxito si las conversaciones dirigidas pedagógicas fueron efectivas, lo que posibilita que el estudiante, a partir del dominio de su situación particular pueda aportar, discutir, asociar al equipo y al grupo sus argumentos, criterios, exploraciones, suposiciones, opiniones; demostrando autocrítica, convincente y disciplinadamente, sus criterios acerca del estado inicial del grupo en la comunicación oral. Finalmente, los que dirigen la reunión acuerdan proyecciones del trabajo individual y grupal para ello.

ANEXO 11

PROPUESTA DE EJEMPLO DE GUIÓN DE FESTIVAL DE LECTURA

Los festivales de lectura se realizan con el objetivo de interesar a los estudiantes por la lectura de textos infantiles, incluyendo los que deben leerse durante el estudio de la especialidad. Para que se realice de manera exitosa el colectivo docente debe hacer un trabajo sistemático con los estudiantes de manera que se sientan motivados y orientados en las acciones a realizar.

En ese sentido se les podrán ofrecer las consultas que necesiten, siempre con la visión de que estas son sesiones de disfrute en las que cada uno de ellos tiene que demostrar a partir de su exposición que leyó la obra y, además, lograr que el resto de los estudiantes se interese y quiera leer el libro que se propone. Por ello el profesor tutor es el máximo responsable de que se logre el objetivo de la actividad pues en el primer Festival de Lectura demandarán más de la ayuda de ellos, pero después sorprenderán al claustro por los libros que proponen, las indagaciones que realizan sobre ellos, la originalidad en la presentación, la ecuanimidad y coherencia en las exposiciones, etc.

Estos festivales se estructuran en dos sesiones: una sesión plenaria con todos los integrantes de la Facultad, estudiantes y profesores, para la inauguración y otra sesión en comisiones integradas por cada uno de los grupos de la Facultad.

En la sesión plenaria protagonizan estudiantes y profesores una gala cultural en homenaje a la lectura; en las comisiones, los profesores fungen como tribunal y los estudiantes exponen individualmente su preparación acerca de uno de los libros previamente seleccionado por él de un grupo de títulos propuestos por el coordinador de la actividad, que puede ser cualquiera de los integrantes del colectivo docente.

Los Festivales de Lectura se desarrollan durante la sesión mañana, preferiblemente, o la sesión tarde, trimestralmente, aunque se pueden ir disminuyendo los intervalos de tiempo en la medida que avance el curso.

Es evidente que debe ofrecérseles de quince a treinta días de preparación a los estudiantes para la actividad en los que sistemáticamente el colectivo docente interactuará con ellos para conocer cómo van avanzando.

Trascendental resulta entonces el momento en que se les propone la actividad: opuesto a indicarles una tarea docente más a realizar, se debe lograr inicialmente motivarlos leyéndoles fragmentos de textos infantiles, mostrándoles algunos de ellos, haciéndoles anécdotas de festivales anteriores, invitando a alumnos o profesores que compongan textos o a escritores de textos infantiles de la provincia a que les lean sus obras o les hablen de ellas. Seguidamente se les orienta la siguiente guía de trabajo:

1. Selecciona uno de los libros propuestos por tu profesor u otros que conozcas pertenecientes a la literatura para niños.
2. Léelo íntegramente, proponte disfrutar su lectura.
3. Prepara una exposición que la presentes a tus compañeros de grupo y profesores y logres que ellos se interesen por leerlo. Básate en los siguientes puntos:
 - Título.
 - Editorial, país, año de publicación.
 - Referencias al autor y contexto en general.
 - Ideas fundamentales que trasmite.
 - Opinión sobre el texto, valores que aporta.
 - Lectura de un fragmento representativo.
 - Recreación de la obra.

Se les aclara que podrán basarse en los medios que necesiten para su exposición, sean fotografías, videos, artículos de crítica literaria, sobre la obra o el autor.

También para la recreación de la obra podrán utilizar estos y otros medios que necesiten, materiales, procedimientos en función de, a partir de lo leído, hacer dibujos secuenciales, textos escritos en diferentes géneros sobre la enseñanza moral de la obra o algunos personajes de esta, cambiar alguna parte de la historia insertando o cambiando personajes, confeccionar títeres, adaptar alguna parte de la obra para narrarla, recitarla o dramatizarla, escribir comentarios en los que se establezcan relaciones con otros textos, etc.

El tribunal puede en caso que sea necesario hacer interrogantes para verificar que realmente se han leído la obra, y estimulará los mejores trabajos, los mayores

Fondo Musical	aviva. Saber leer es saber andar. Hoy 22 de noviembre del año 2009 la Facultad Educación Infantil desarrolla el primer Festival de Lectura, donde los buenos lectores harán gala de los resultados del trabajo encomendado, donde disputaremos de la defensa de las importantísimas obras seleccionadas de la literatura infantil.
Momento Cultural	3. Interviene otro profesor o estudiante preparado: - Abuela ya sé lo que es el poema, ya sé lo que es la poesía, ya sé lo que es el misterio, ya sé lo que es la fantasía, ya lo sé todo, ¡Soy dueña de la sabiduría! - Pienso que no si no vuelves a ignorarlo cada día
Fondo Musical	Interpretación de la canción infantil Mariposa, de Kiki Corona, por el coro que representa a la Universidad de Ciencias Pedagógicas . Locutor: La lectura es la piedra angular del conocimiento de la ortografía. Reciban pues, un diploma por los resultados obtenidos en el concurso de ortografía de manos del Decano de la Facultad y otros miembros del Consejo de Dirección los estudiantes... Locutor recita el poema "Tengo" de Nicolás Guillén.
Canción de cierre " La nueva escuela"	Canción de cierre.

Algunos de los libros presentados por los estudiantes:

- *La noche*, de Exilia Saldañas
- *El día que me quieras*, de Julio Llanes
- *Corazón*, de Edmundo de Ámicis
- *La Edad de Oro*, de José Martí
- *El diario de Ana Frank*
- *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry
- *Versos sencillos*, de José Martí
- *Sueños y cuentos de la niña mala*, de Julio Llanes
- *Elpidio Valdés contra dólar y cañón*, de Juan Padrón
- *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez
- *Cartas desde la selva*, de Horacio Quiroga
- *Las aventuras de Gulle*, de Dora Alonso
- *Oro en la loma*, de Samuel Feijoo
- *Había una vez*, selección de Herminio Almendros
- *Robin Hood*, de Roger Lancelyn Green

En este primer festival debe primar la lectura de los libros que les interese a los estudiantes, de acuerdo con las sugerencias del colectivo docente, quien irá orientando las próximas lecturas de manera que los libros estén relacionados con los contenidos de las asignaturas que reciben o con efemérides, temas o autores en particular.

ANEXO 12 PROPUESTA DE REUNIÓN METODOLÓGICA.

Según lo que establece la Resolución 210/07 sobre la reglamentación del trabajo metodológico de la Educación Superior, en su artículo 50, la reunión es la forma de trabajo docente- metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo.

Para esta reunión metodológica se le orienta a los docentes con anterioridad que asistan con los instrumentos de los estudiantes que tutora, que ellos fueron encargados de evaluar y tabular junto al profesor de Español-Literatura. Además, se les pedirá que se autopreparen en los aspectos medulares que serán tratados en la reunión con el objetivo de lograr un buen debate científico en torno al tema. Esta autopreparación se orienta a partir del trabajo en tres equipos en el que se les orienta las siguientes temáticas:

Equipo 1: Los profesores del colectivo docente de la licenciatura en Educación Especial: el nivel de desarrollo que demuestran de la comunicación oral y su enseñanza.

Temáticas:

4. Conocimientos metodológicos necesarios para fungir como modelos lingüísticos en la comunicación oral del contenido
5. Habilidades para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinarias y el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales de comunicación oral, que sirvan para la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial
6. Compromiso en el desempeño de su labor interdisciplinaria para el desarrollo de la comunicación oral y no verbal de sus estudiantes.

Equipo 2: Los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial: aspectos teóricos para el desarrollo de su comunicación oral.

Temáticas

4. Conocimiento acerca del contenido que comunica oralmente.
5. Habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación oral y no verbal y su comprensión, teniendo en cuenta su finalidad y la predeterminación de la intención comunicativa, en diferentes contextos.
6. Actitud hacia la lengua materna, manifestada en el uso de la comunicación oral, de acuerdo con lo que se quiera significar y según el contexto en el que se significa.

Se les solicita además que a partir del estudio que realicen propongan alternativas de solución al problema que se abordará.

Introducción:

Se inicia la reunión repartiendo a los docentes tirillas de papel con los siguientes textos escritos; en la medida en que estos se vayan analizando el profesor que dirige la reunión los escribirá en la pizarra:

“La mente es como la rueda de los carros: se enciende con el ejercicio y corre más ligera.”

“No hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje.”

José Martí Pérez (1975, t. 21:47)

¿Por qué debe ser el lenguaje un macroeje curricular?... En todas las áreas curriculares se desarrollan procesos de comprensión y producción de significados y esos procesos son claves en la conformación de un pensamiento original, propio, valorativo y crítico de la realidad, están estrechamente vinculados a la formación de actitudes y de valores y expresan esas actitudes y esos valores.

Juan Ramón Montaña Calcines (2007)

A continuación les realiza las siguientes interrogantes:

- Lea con detenimiento los textos.

- Busque sinónimos a cada palabra o frase subrayada y escríbalos cerca de ellas.
- Escriba nuevamente el texto sustituyendo las palabras o frases subrayadas por los sinónimos, tratando de hallar la coherencia necesaria para ello.
- Lea en voz alta lo que dice.
- Si le pidieran su opinión sobre lo que dice el texto, qué diría.
- Qué aplicación considera que tiene en otros contextos lo que en él se dice.
- Trate de hallar la relación entre los mensajes que transmiten los textos y póngala a consideración de los demás docentes.

A partir de este ejercicio, que puede servir de modelo de actuación para el claustro presente en el trabajo de comprensión de textos, el docente que dirige la actividad plantea la importancia que implica poderse comunicar oralmente de forma correcta, en especial para el profesional de la educación; las posibilidades de que a partir de estudio, de entrenamiento, se puedan resolver las dificultades que se presenten y la necesidad de que cada docente desde su disciplina cumpla con ello. Precisa que para ello es necesario partir del estado inicial de los estudiantes en este componente y del colectivo docente en función de su desarrollo.

Presenta el tema, el objetivo metodológico y la bibliografía.

Tema: "El estado inicial de la comunicación oral de los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial y del desempeño del colectivo docente en función de su desarrollo"

Objetivo metodológico: Demostrar el estado inicial de la comunicación oral de los estudiantes de la licenciatura en Educación Especial y del desempeño del colectivo docente en función de su desarrollo".

Desarrollo:

Se tratan los aspectos teóricos sobre los cuales se prepararon los equipos. Para ello inicialmente se les ofrece un tiempo prudencial para que coordinen y preparen las exposiciones sobre las temáticas orientadas, pero sobre la base de la ejemplificación de elementos concretos relacionados con las dificultades,

potencialidades, limitaciones y observaciones dadas durante la aplicación de los instrumentos a los estudiantes y profesores u otras que rememoren como parte de sus experiencias en la práctica pedagógica. Se supone partir de conceptos como comunicación, comunicación oral, conocimientos, habilidades.

Se expone este estudio en función de un panel en que a partir de los elementos teóricos que se traten y los ejemplos que se expongan, cada profesor resalte las características de los estudiantes cuyo estudio como tutor hizo que lo considerara un caso significativo. De igual manera se procede con los resultados de los instrumentos aplicados a los profesores, haciendo referencia a la disciplina y no en particular al docente. Cada equipo, de manera general propone alternativas de solución, de manera que se propicie el debate en este sentido.

A continuación el profesor que dirige precisa las dificultades generales del grupo de estudiantes y del colectivo docente, con el apoyo en datos cuantitativos de los resultados del estudio inicial y sobre la base de estos y de los datos antes expuestos pide el concurso consciente de los profesores del colectivo para laborar en función de resolver esas dificultades detectadas. Se propone entonces la aplicación de una estrategia de enseñanza- aprendizaje interdisciplinar.

Conclusiones:

Se realizan a partir de la valoración tanto de los profesores participantes como del que la dirige sobre el tema tratado y la preparación de los involucrados para la realización de esta reunión metodológica.

ANEXO 13
PROPUESTA DE GUIONES DE LOS TALLERES PROFESIONALES

Ejemplo # 1

Título: Aprendamos de comunicación en el ámbito educativo.

Objetivo: Exponer sobre elementos teóricos relacionados con la comunicación en el ámbito educativo.

Introducción:

- Aplicación de una técnica participativa de presentación del colectivo docente.
- Orientación de qué van a hacer, durante qué tiempo, por qué y para qué.

Desarrollo:

- I. Resumen teórico por parte del profesor de Español-Literatura acerca de los aspectos relacionados con la comunicación humana y la comunicación en el proceso educativo. También hará referencia a la conferencia como forma planificada de la comunicación oral, que será utilizada como medio de exposición de las ideas por parte de los participantes en el taller.
- II. Presentación de los temas a discutir en tres equipos:
 1. equipo:
 - Elementos que intervienen en la comunicación.
 - Los filtros de la comunicación.
 - El signo.
 - Lenguaje, lengua, norma, habla, voz
 - Variedades de la lengua (idioma)
 2. equipo:
 - Comunicación verbal y no verbal.
 - La comunicación oral.
 - Las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.
 3. equipo:
 - Niveles en que se desarrolla la comunicación.
 - La competencia comunicativa.
 - Funciones de la comunicación.
 - Funciones lingüísticas de la comunicación.

Se les sugiere la utilización de procedimientos como narraciones, dramatizaciones, conversaciones, que pudieran ilustrar elementos teóricos relacionados con los temas a desarrollar. También pudieran apoyarse en otros tipos de textos como videos, carteles, audiciones que vigoricen la exposición.

Se les proporciona un tiempo necesario para el intercambio de ideas, criterios, opiniones y para la selección del conferencista. Luego se inicia la discusión de los temas propuestos, a partir de planteamientos de ejercicios, situaciones comunicativas que desencadenen las exposiciones de cada equipo. Los restantes deben escuchar atentamente para después plantear dudas, hacer aclaraciones, ejemplificar con situaciones, experiencias vividas.

III- Sesión de autoevaluación: los participantes deben ser capaces de valorar la calidad de la actividad en relación con la preparación de los participantes y del que la dirige y con los conocimientos adquiridos.

IV- Sesión de preparación para el próximo taller:

Se orienta el tema a trabajar en el próximo taller y la bibliografía a utilizar para ello, precisando que se mantendrá la preparación en forma de equipos.

Conclusiones:

Selección del equipo o los equipos de mejor participación y premiación de los resultados.

Ejemplo # 2

Título: El diseño de tareas comunicativas interdisciplinarias a partir de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.

Objetivo: Disertar sobre los elementos teóricos metodológicos relacionados con el diseño de tareas comunicativas interdisciplinarias a partir de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.

Introducción

- Orientación de qué van a hacer, por qué y para qué.

Desarrollo:

I- Resumen teórico por parte del profesor de Español-Literatura acerca de las concepciones más actuales sobre la interdisciplinariedad y las tareas comunicativas interdisciplinarias a partir de las formas espontáneas y planificadas de la

comunicación oral. Precisión de las características de la disertación como forma planificada de la comunicación oral.

II- Presentación de los temas a discutir en los equipos:

1. equipo:

- El sistema de tareas comunicativas y su caracterización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la licenciatura en Educación Especial.

2. equipo:

- Presupuestos teórico-metodológicos para la elaboración de las tareas comunicativas interdisciplinarias a partir de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.

3. equipo:

- Análisis de instrumentos que contengan diseños de tareas comunicativas interdisciplinarias a partir de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.

Se les proporciona de veinte a treinta minutos para que lleguen al concurso de las ideas a exponer sobre la base de la preparación previamente realizada, exigiéndoles que se apoyen en la demostración con el empleo de ejemplos concretos. El profesor que dirige debe ofrecer los criterios científicos necesarios que los miembros del taller no hayan sido capaces de ofrecer en sus intervenciones.

III- Sesión de autoevaluación: los miembros del taller valoran si se logró el objetivo de la actividad y la adquisición de conocimientos y habilidades respecto al tema.

IV- Sesión de preparación para el próximo taller:

Se sugiere la realización de otros diseños de tareas comunicativas interdisciplinarias a partir de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral que se pondrán a consideración del colectivo docente durante sesiones del colectivo de año.

Conclusiones:

Valoración de las acciones realizadas. Estimulación de las disertaciones de mayor calidad.

Bibliografía

Álvarez Pérez, M. et al. (2002). *Acercamientos a la interdisciplinariedad en la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Álvarez Pérez, M. (Compil.) (2004). *Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Báez, Mireya. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bonachea, A. I. (2007). "Reflexiones teóricas sobre el desarrollo de la comunicación oral en las Universidades de Ciencias Pedagógicas". *En Revista Pedagogía y Sociedad*, No. 11. noviembre.

Bonachea, A. I. (2008). "Estrategia para el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes de primer año de carreras pedagógicas". *En Revista Pedagogía y Sociedad*, No. 14. noviembre.

Bonachea, A. I. (2011). *Contribuciones al desarrollo de la comunicación oral, a partir de una estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar*. Departamento de Humanidades, Universidad Central de Las Villas (manuscrito).

Fiallo Rodríguez, Jorge: *Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Mañalich, R., García, C. y Frómeta, C. M. (compil.). (2005). *Didáctica de las humanidades. Selección de textos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2007). "La lengua como macroeje transversal del currículum: un acercamiento complejo desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural". Taller Nacional de la Lengua y la Literatura, La Habana.

ANEXO 14

GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA EN EL COLECTIVO DE AÑO

1. Nombre del programa.
2. Disciplina a que pertenece.
3. Cantidad de horas /clases del programa; semestre en que se imparte.
4. Objetivos generales del programa.
5. Nombre de cada tema con la cantidad de horas/ clases y resumen de sus respectivos contenidos.
6. Objetivos y habilidades a lograr en cada tema.
7. Síntesis de las orientaciones metodológicas de cada tema.

ANEXO 15

PROPUESTA DE TAREAS COMUNICATIVAS INTERDISCIPLINARIAS EN FUNCIÓN DE LAS FORMAS ESPONTÁNEAS Y PLANIFICADAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL.

Título: La comunicación

Asignaturas que se interrelacionan:

- Español- Literatura: La comunicación humana. Tema 1.
- Historia de Cuba: La comunidad primitiva en Cuba. Tema 1.
- Marxismo-Leninismo: Los fundamentos teóricos y metodológicos del Marxismo-Leninismo. Tema 1.
- Psicología Educativa: Personalidad, actividad y comunicación. Tema 3.
- Elementos de didáctica de la educación laboral y plástica: Desarrollo de habilidades prácticas con las técnicas y materiales de la Educación Laboral y Plástica. Tema 1
- Inglés: Introducción al curso. Tema 1.

Objetivo: Explicar el proceso de comunicación, a partir de una posición filosófica marxista leninista, martiana y fidelista mediante la valoración de la importancia y uso de las categorías implicadas en su estudio y de los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación en la escuela especial.

Aclaraciones metodológicas necesarias:

Esta tarea debe desarrollarse desde la asignatura Español-Literatura, preferiblemente en la semana 2, de manera que ya los estudiantes conozcan los objetivos generales de todas las asignaturas que recibirán, y se hayan preparado tanto profesores como estudiantes en algunos de los elementos teóricos propios del tema inicial correspondiente a cada asignatura.

Tareas comunicativas interdisciplinarias que se orientan como estudio independiente:

- I. Copia el siguiente texto cuidadosamente de manera que evites cometer errores ortográficos:

La comunicación humana

“La comunicación es tan vieja como el hombre. Este con el trabajo necesitó expresarse para transmitir a los demás los conocimientos que poseía sobre la fabricación de diversos instrumentos para trabajar, adquirir alimentos o sobre cómo protegerse ante las inclemencias de la naturaleza.

Desde tu infancia te has comunicado con las personas más cercanas a ti, primero a través de gestos y luego con el empleo de la palabra y poco a poco has ido enriqueciendo tu vocabulario, porque es una necesidad del hombre.

En esta etapa de tu vida es que has elegido una profesión que precisa de una constante comunicación con los demás, es indispensable en ti que sea correcta. “

II. Reléelo las veces que sean necesarias y responde las siguientes interrogantes:

Equipo 1:

1. Busca en los diccionarios *Cervantes*, *de la Real Academia Española*, *La Enciclopedia Encartas*, el significado de la palabra **comunicación** cuya acepción responda a la utilizada en el texto.
2. Subraya en cada acepción las palabras claves, sustitúyelas por sinónimos y arriba a conclusiones acerca de los rasgos que tipifican el concepto de comunicación.
3. Caracteriza esencialmente al marxismo- leninismo como concepción del mundo, teoría y método, ciencia e ideología.
4. Argumenta los rasgos que tipifican el concepto de comunicación a la luz de los postulados marxistas - leninistas y fidelistas.
5. Relee el texto. Identifica en él el emisor, el receptor, el mensaje, el canal, el código.
6. Adáptalo de manera que dialoguen dos personas. Recuerda utilizar el guión para identificar los parlamentos del emisor y el receptor.
7. Ensayá cómo quedaría dramatizada la adaptación realizada.

8. Prepárate para exponer la aprehensión de las interrogantes anteriores, utilizando los medios que te sean necesarios y una correcta comunicación oral.

Equipo 2

1. Compara las características fundamentales de los distintos grupos aborígenes de Cuba para llegar a conclusiones sobre sus niveles de desarrollo. Argumenta la influencia que tuvo en ello la comunicación.
2. Ficha las definiciones de los términos *personalidad*, *actividad* y *comunicación*. Elabora un esquema lógico en el que establezcas la relación entre estas categorías.
3. Prepara una disertación en la que utilices los medios y materiales necesarios y desarrolles las temáticas:
 - Estructura de la actividad y la comunicación.
 - Funciones, estilos y mecanismos de la comunicación.
 - Importancia para la labor del maestro.
 - La comunicación en la actividad docente.

Equipo 3

1. Caracteriza los sistemas aumentativos y alternativos en la Educación Especial.
2. Crea una situación comunicativa en la que demuestres las causas y consecuencias de las dificultades en la comunicación.
3. Piensa en las operaciones y profesiones cuyo dominio de la comunicación es imprescindible. Tradúcelas al inglés y entrégaselas por escrito al teacher.
4. Escribe un comentario en el que argumentes brevemente la importancia de comunicarse eficientemente en el mundo moderno en que vivimos hoy.

5. Prepárate para exponer la aprehensión de las interrogantes anteriores, utilizando los medios que te sean necesarios y una correcta comunicación oral.

Título: Los tipos de comunicación

Asignaturas que se interrelacionan:

- Español- Literatura: La comunicación humana. Tema 1.
- Psicología Educativa: Personalidad, actividad y comunicación. Tema 3.
- Elementos de didáctica de la educación laboral y plástica: Desarrollo de habilidades prácticas con las técnicas y materiales de la Educación Laboral y Plástica. Tema 1
- Inglés: Introducción al curso. Tema 1.
- Defensa Civil. Fundamentos de la dirección del sistema de medidas para la Defensa Civil. Tema 1.
- Fundamentos de Pedagogía Especial: Conceptos generales de la Educación Especial. Tema 1.
- Historia de la Educación: Fundamentos generales de la Historia de la Educación. Tema 1.
- Elementos de la Didáctica de la Lengua Materna: Premisas básicas para el aprendizaje. Su diagnóstico en el grado preescolar. Tema 1.
- Elementos de la Didáctica del Mundo en que vivimos: Fundamentos teóricos generales de la asignatura EMQV. Tema 1.

Objetivo: Clasificar los tipos de comunicación de manera que posibilite el desarrollo de habilidades comunicativas.

Aclaraciones metodológicas necesarias:

Esta tarea debe desarrollarse preferiblemente en la semana 4, pues aún la generalidad de las asignaturas que se integran desarrollan temáticas afines a los tipos de comunicación en esta etapa del curso.

Tareas comunicativas interdisciplinarias que se orientan como estudio independiente:

1. Consulta la bibliografía que se te ofrecerá de manera que puedas disertar sobre el tema que te orientará el profesor.
2. Prepara y organiza las ideas enfocándolas con originalidad, espíritu científico y profundidad.
3. Elabora el plan de acuerdo a la secuencia que seguirás en la exposición. Inserta en él el momento preciso en que utilizarás los medios que necesites para apoyar la exposición.
4. Precisa lo que dirás en la introducción, desarrollo y conclusiones, de acuerdo con lo que aprendiste sobre la información que se debe ofrecer en cada una de estas partes del discurso.
5. Demuestra el uso del lenguaje gestual para cada una de las variantes siguientes:
 - Tu profesor de Anatomía te solicita que te acerques a su buró y observes tus resultados de la última prueba escrita de su asignatura.
 - Recibes la visita de un padre de tus estudiantes durante la clase, lo saludas, le interrogas qué desea y le pides a su hijo que salga. Acompañas a ambos a la puerta.
 - Estás en la Residencia acarando una duda con un compañero pero llega un visitante y te interrumpe.
 - Estás resolviendo el seminario de Computación en el laboratorio y se acaba el turno de clase.
 - Tus compañeros de grupo te felicitan por tu excelente participación en el matutino de la Facultad.
 - Tú eres el Jefe de brigada y le solicitas al resto del grupo que participen en un trabajo voluntario convocado por la FEU.
6. Escribe una situación comunicativa para que la dramatices después con la mayor naturalidad que puedas. Apóyate en las siguientes opciones:

- Conversas con la mamá de un niño sordo y después intercambias con él.
- Obtuviste 5 puntos en la primera prueba parcial de la asignatura Psicología; eres felicitada por la profesora y tus compañeros, comentas por qué obtuviste la máxima calificación.
- Debes justificar tu ausencia a la última clase de Educación Física.
- Tu profesor de Defensa Civil te pide que expongas los tipos de desastres.
- Hablas con una amiga sobre la trayectoria revolucionaria de José Martí.
- Explicas en la pizarra un esquema lógico sobre las funciones de la educación, como parte de una clase de la asignatura Fundamentos sociológicos, filosóficos y psicológicos de la educación.

Título: El texto

Asignaturas que se interrelacionan:

- Español- Literatura: La comunicación humana. Tema 1.
- Psicología Educativa: Personalidad, actividad y comunicación. Tema 3.
- Elementos de didáctica de la educación laboral y plástica: Desarrollo de habilidades prácticas con las técnicas y materiales de la Educación Laboral y Plástica. Tema 1
- Inglés: Introducción al curso. Tema 1.
- Defensa Civil. Fundamentos de la dirección del sistema de medidas para la Defensa Civil. Tema 1.
- Fundamentos de Pedagogía Especial: Conceptos generales de la Educación Especial. Tema 1.
- Historia de la Educación: Fundamentos generales de la Historia de la Educación. Tema 1.
- Elementos de la Didáctica de la Lengua Materna: Premisas básicas para el aprendizaje. Su diagnóstico en el grado preescolar. Tema 1.

- Elementos de la Didáctica del Mundo en que vivimos: Fundamentos teóricos generales de la asignatura EMQV. Tema 1.

Objetivo: Caracterizar el texto y los procesos de comprensión, análisis y construcción textual, teniendo en cuenta la valoración de la diversidad según sus necesidades comunicativas.

Aclaraciones metodológicas necesarias:

Esta tarea debe desarrollarse preferiblemente después que reciban los estudiantes los contenidos teóricos en las clases de Español- Literatura, de manera que puedan extrapolarlos y concientizar que los procesos de comprensión, análisis y construcción textual son aplicables a cualquier asignatura.

Tareas comunicativas interdisciplinarias que se recomiendan como estudio independiente:

1. Repasa los contenidos teóricos estudiados relacionados con la comunicación.

Consulta el artículo “El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura”, de Angelina Roméu en *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. Realiza un esquema lógico en el que relaciones y argumentes los conceptos de texto, carácter comunicativo, carácter social, carácter pragmático, intención comunicativa, cierre semántico, coherencia, cohesión.

2. Comprueba los conceptos estudiados con las situaciones comunicativas que se te proponen a continuación.

- *Dunia y Nelson deciden visitar a Yasnarys. Tienen dudas sobre la relación texto contexto que se explica en uno de los libros de Angelina Roméu por ellos consultados. Cuando llegan los recibe la mamá de Yasnarys que es profesora de Español-Literatura.*
- Muchacho loco: cuando me miras
con disimulo, de arriba abajo,
siento que arrancas
tiras y tiras de mi refajo.

“Muchacho” en *Error de Magia*, de Carilda Oliver Labra

3. Prepara y organiza las ideas. Elabora el plan por el que te guiarás para que impartas una exposición acerca de las conclusiones a las que arribaste. Ten en cuenta:
 - a) Contextualizar la situación comunicativa.
 - b) Apoyarte en los medios y procedimientos que necesites.
 - c) Conversar con estudiantes y profesores sobre tu propuesta para esclarecer las dudas que se te pudieran presentar.
 - d) Dramatizar, recitar, narrar, de acuerdo con la situación comunicativa que te correspondió.
 - e) Extremar los cuidados en el uso de la lengua.

4. Tu Presidente de la FEU te asignó la tarea de motivar al grupo para que realice una exhortación sobre el valor de la profesión pedagógica en conmemoración al día del estudiante, con la exigencia de que relaciones la información que debes ofrecer con el ejemplo de uno de sus profesores o con el valor de la asignatura que imparte.
 - a) Determina qué información debes utilizar, de manera que se infiera a qué asignatura o profesor te refieres.
 - b) Elabora una guía con la información que debes transmitir.
 - c) Selecciona el tipo de texto que vas a emplear para transmitir la información.
 - d) Si tuvieras que añadir otro tipo de texto cuál utilizarías y por qué.
 - e) Planifica tu exposición teniendo en cuenta las partes del discurso.
 - f) Prácticala de manera que logres exhortar a otros a que opten por la carrera, tratando de demostrar:
 - Dominio del contenido.
 - Habilidades para manifestar una forma de conducta adecuada durante la comunicación oral.
 - Actitud de respeto hacia la lengua materna.

ANEXO 16

ACCIONES ESTRATÉGICAS DEL COLECTIVO DE AÑO PARA EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL, A PARTIR DEL TRABAJO INTERDISCIPLINARIO.

Objetivo General: Preparar al colectivo docente para desarrollar la comunicación oral de los estudiantes de primer año, a partir del trabajo interdisciplinario.

No	Objetivo	Actividad	Participantes	Fecha
1	Explicar cómo realizar el diagnóstico de cada estudiante y del colectivo docente en función del desarrollo de la comunicación oral	Reunión metodológica: "Estado inicial de la comunicación oral de los estudiantes y del trabajo de los docentes en función de su desarrollo".	Miembros del departamento docente	Primer mes del curso
2	Preparar a los docentes sobre cómo desarrollar la comunicación oral de los estudiantes a partir del trabajo interdisciplinario	Talleres metodológicos: "La formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral como vía para el desarrollo de la comunicación oral a partir del trabajo interdisciplinario"	Colectivo docente	Primer mes del curso
3	Presentar los programas y debatir sobre los puntos de contacto que poseen	Taller metodológico:	Colectivo docente	Primer mes del curso
3	Analizar, debatir y diseñar tareas comunicativas interdisciplinarias en función del desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes	Talleres metodológicos:	Miembros del colectivo docente	Sistemáticamente
4	Orientar y analizar con los estudiantes las tareas comunicativas interdisciplinarias.	Taller metodológico	Miembros del colectivo docente y estudiantes	Sistemáticamente
5	Tutorar la preparación de los estudiantes para el		Miembros del colectivo	Primera semana de cada mes.

	exitoso desarrollo de las tareas comunicativas interdisciplinarias.			
6	Analizar y valorar los resultados obtenidos por los estudiantes en la comunicación oral y los profesores en el trabajo interdisciplinario para su desarrollo.	Taller metodológico	Miembros del colectivo	Sistemáticamente

2. Valore los aspectos que influyen sobre el nivel de argumentación o fundamentación que usted posee sobre el tema objeto de estudio. Marque con una x.

Fuentes de argumentación	Alto	Medio	Bajo
Análisis teóricos realizados por usted			
Experiencia obtenida			
Trabajos de autores nacionales consultados			
Trabajos de autores extranjeros consultados			
Conocimiento del estado actual del problema en el extranjero			
En su institución			

ANEXO 18

REGISTRO DE LAS RESPUESTAS DADAS POR CADA EXPERTO ANTE LA FUENTE DE ARGUMENTACIÓN.

Coeficiente de los profesores de la población									
Sujeto	k_c	Anál. t.	Exper.	Aut. nac.	Aut. ext.	Prob. ext.	Intuic.	k_a	k
1	0,8	0,2	0,5	0,04	0,04	0,02	0,05	0,85	0,83
2	0,9	0,3	0,5	0,05	0,04	0,04	0,05	0,98	0,94
3	0,8	0,2	0,5	0,04	0,04	0,02	0,05	0,85	0,83
4	0,7	0,2	0,4	0,04	0,04	0,02	0,05	0,75	0,73
5	0,7	0,2	0,4	0,04	0,02	0,02	0,05	0,73	0,72
6	1,0	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,05	1	1
7	0,8	0,2	0,4	0,04	0,04	0,04	0,05	0,77	0,79
8	0,8	0,3	0,4	0,05	0,05	0,04	0,05	0,89	0,85
9	0,8	0,2	0,4	0,04	0,05	0,04	0,05	0,78	0,79
10	0,9	0,3	0,5	0,05	0,04	0,04	0,04	0,97	0,94
11	0,7	0,3	0,5	0,04	0,04	0,05	0,05	0,98	0,84
12	0,8	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,04	0,99	0,9
13	0,7	0,3	0,5	0,05	0,04	0,04	0,04	0,97	0,84
14	0,9	0,3	0,5	0,04	0,04	0,02	0,04	0,94	0,92
15	1,0	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,05	1	1
16	0,8	0,3	0,4	0,04	0,05	0,05	0,04	0,88	0,84
17	0,9	0,2	0,4	0,04	0,05	0,05	0,05	0,79	0,85
18	0,7	0,2	0,4	0,04	0,04	0,05	0,05	0,78	0,74
19	0,8	0,3	0,5	0,04	0,05	0,05	0,04	0,98	0,89
20	0,6	0,2	0,4	0,04	0,04	0,04	0,04	0,76	0,68
21	0,9	0,3	0,5	0,05	0,05	0,04	0,04	0,98	0,94
22	0,7	0,3	0,5	0,05	0,04	0,04	0,05	0,98	0,84
23	0,9	0,3	0,5	0,05	0,05	0,04	0,05	0,99	0,95
24	0,7	0,2	0,4	0,04	0,05	0,05	0,05	0,79	0,75
25	0,7	0,2	0,4	0,04	0,05	0,05	0,04	0,78	0,74
26	0,8	0,2	0,5	0,04	0,04	0,02	0,05	0,85	0,83
27	0,7	0,2	0,4	0,04	0,04	0,02	0,05	0,75	0,73
28	0,7	0,2	0,4	0,04	0,02	0,02	0,05	0,73	0,72
29	1,0	0,3	0,5	0,05	0,05	0,05	0,05	1	1
30	0,8	0,2	0,4	0,04	0,04	0,04	0,05	0,77	0,79
31	0,8	0,3	0,4	0,05	0,05	0,04	0,05	0,89	0,85
32	0,8	0,2	0,4	0,04	0,05	0,04	0,05	0,78	0,79

ANEXO 19

CUESTIONARIO A EXPERTOS

Estamos realizando un estudio sobre la propuesta de una estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar dirigida al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.

En la tabla que le presentamos a continuación, marque con una “X” la evaluación que considere tienen los aspectos que le proponemos de acuerdo con las siguientes categorías:

M.A: Muy Adecuado. B.A: Bastante Adecuado. A: Adecuado.

P.A: Poco Adecuado. I: Inadecuado

#	Aspectos	MA	BA	A	PA	I
1	Objetivo general					
2	Fundamentación de la estrategia					
3	Calidad en el diseño de las etapas de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar.					
4	Calidad de las acciones de la etapa de diagnóstico					
5	Calidad de las acciones de la etapa de planeación e instrumentación					
6	Calidad de las acciones de la etapa de evaluación					
7	Instrumentación práctica de las etapas					
8	Pertinencia de la estrategia					
9	Utilización del lenguaje correcto en la redacción de la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar					

¿Desea realizar alguna recomendación para perfeccionar el trabajo?

Nombres y apellidos: _____

Lugar en que labora: -----

Categoría Docente: -----

Calificación profesional (marque con una cruz)

Graduación universitaria _____ Máster _____ Doctor _____

Años de experiencia _____ Años de experiencia investigativa _____

Seguidamente se explican las categorías en las que podrán ser evaluados los indicadores declarados para evaluar la estrategia de enseñanza-aprendizaje interdisciplinar.

CATEGORÍAS

Muy Adecuado (MA): Es óptimo el aspecto evaluado.

Bastante Adecuado (BA): Se han expresado elementos básicos en casi toda su totalidad en cuanto al aspecto evaluado.

Adecuado (A): Se han analizado la mayoría de los elementos esenciales del aspecto a evaluar.

Poco Adecuado (PA): Solamente se recogen algunos elementos del aspecto a evaluar, que aportan muy poco a la transformación esperada.

Inadecuado (I): Poco valor o pertinencia en los elementos considerados.

Agradecemos su valiosa colaboración.

ANEXO 20

FRECUENCIAS ABSOLUTAS DE CATEGORÍAS POR INDICADOR

Frecuencias absolutas de categorías por indicador							
Indicadores	Categorías						Total
	MA	BA	A	PA	I	NR	
1	1	21	6	4	0		32
2	8	22	2	0	0		32
3	8	17	7	0	0		32
4	9	20	1	2	0		32
5	9	20	3	0	0		32
6	11	19	2	0	0		32
7	10	20	2	0	0		32
8	9	22	1	0	0		32
9	8	21	3	0	0		32

ANEXO 21

FRECUENCIAS ACUMULADAS DE CATEGORÍAS POR INDICADOR

Frecuencias acumuladas de categorías por indicador						
Indicadores	Categorías					
	MA	BA	A	PA	I	
1	1	22	28	32	32	
2	8	30	32	32	32	
3	8	25	32	32	32	
4	9	29	30	32	32	
5	9	29	32	32	32	
6	11	30	32	32	32	
7	10	30	32	32	32	
8	9	31	32	32	32	
9	8	29	32	32	32	

ANEXO 22

TABLA DE FRECUENCIAS ACUMULADAS RELATIVAS

Frecuencias acumuladas relativas de categorías por indicador					
Indicadores	Categorías				
	MA	BA	A	PA	I
1	0,03	0,69	0,88	1,00	1,00
2	0,25	0,94	1,00	1,00	1,00
3	0,25	0,78	1,00	1,00	1,00
4	0,28	0,91	0,94	1,00	1,00
5	0,28	0,91	1,00	1,00	1,00
6	0,34	0,94	1,00	1,00	1,00
7	0,31	0,94	1,00	1,00	1,00
8	0,28	0,97	1,00	1,00	1,00
9	0,25	0,91	1,00	1,00	1,00

ANEXO 23

TABLA PARA OBTENER LOS VALORES DE ESCALA DE LOS INDICADORES

Puntos de corte y escala								
Indic.	Categorías				Suma	Promedio	N- Promedio	
	MA	BA	A	PA				
1	-1,863	0,49	1,15	3,49	3,27	2,10	1,80	A
2	-0,674	1,53	3,49	3,49	7,84	4,09	-0,19	BA
3	-0,674	0,78	3,49	3,49	7,08	3,71	0,19	BA
4	-0,579	1,32	1,53	3,49	5,76	3,03	0,88	BA
5	-0,579	1,32	3,49	3,49	7,72	4,00	-0,10	BA
6	-0,402	1,53	3,49	3,49	8,11	4,16	-0,25	BA
7	-0,489	1,53	3,49	3,49	8,03	4,13	-0,23	BA
8	-0,579	1,86	3,49	3,49	8,26	4,28	-0,37	BA
9	-0,674	1,32	3,49	3,49	7,62	3,98	-0,08	BA

ANEXO 24

TABLA QUE REPRESENTA LA MATRIZ DE RELACIÓN INDICADORES-
CATEGORÍAS

Matriz de relación indicadores-categorías					
Indicadores	Categorías				
	MA	BA	A	PA	I
1			x		
2		x			
3		x			
4		x			
5		x			
6		x			
7		x			
8		x			
9		x			

ANEXO 25
ESCALA DE MEDICIÓN CUALITATIVA

Dimensión I: Demostración por parte de los docentes del nivel de desarrollo de la comunicación oral y su enseñanza

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
<p>1. Conocimientos metodológicos necesarios para fungir como modelos lingüísticos en la comunicación oral del contenido.</p>	<p>Si domina científicamente los aspectos teóricos relacionados con la comunicación, para favorecer en los estudiantes estos conocimientos y facultarlos para actuar en la comunidad. Si tiene posibilidades de enseñar a los estudiantes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferentes fuentes de información sobre el tema. -Seleccionar las ideas principales. -Organizar la información teniendo en cuenta la intención comunicativa y las partes del discurso. -Iniciar el discurso captando la atención del auditorio. -Desarrollar el discurso con dominio del tema y apoyando las ideas en ejemplos, citas, medios, hechos, interrogantes. -Concluir el discurso a través de generalizaciones, exhortaciones. -Manipular los recursos lingüísticos en función del contexto. -Lograr correspondencia entre el discurso y título. - Exponer con calidad las ideas. -Despertar el interés, la motivación y la autorregulación. -Utilizar la articulación, entonación y velocidad correctas. 	<p>Si domina algunos aspectos teóricos relacionados con la comunicación para favorecer en los estudiantes estos conocimientos y facultarlos para actuar en la comunidad. Si tiene posibilidades algunas veces de enseñar a los estudiantes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferentes fuentes de información sobre el tema. -Seleccionar las ideas principales. -Organizar la información teniendo en cuenta la intención comunicativa y las partes del discurso. -Iniciar el discurso captando la atención del auditorio. -Desarrollar el discurso con dominio del tema y apoyando las ideas en ejemplos, citas, medios, hechos, interrogantes. -Concluir el discurso a través de generalizaciones, exhortaciones. -Manipular los recursos lingüísticos en función del contexto. 	<p>Si no domina los aspectos teóricos relacionados con la comunicación. Si no tiene posibilidades de enseñar a los estudiantes a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferentes fuentes de información sobre el tema. -Seleccionar las ideas principales. -Organizar la información teniendo en cuenta la intención comunicativa y las partes del discurso. -Iniciar el discurso captando la atención del auditorio. -Desarrollar el discurso con dominio del tema y apoyando las ideas en ejemplos, citas, medios, hechos, interrogantes. -Concluir el discurso a través de generalizaciones, exhortaciones. -Manipular los recursos lingüísticos en función del contexto. -Lograr correspondencia

	-Saber escuchar .	-Lograr correspondencia entre el discurso y título. - Exponer con calidad las ideas. -Despertar el interés, la motivación y la autorregulación. -Utilizar la articulación, entonación y velocidad correctas. -Saber escuchar.	entre el discurso y título. - Exponer con calidad las ideas. -Despertar el interés, la motivación y la autorregulación. -Utilizar la articulación, entonación y velocidad correctas. -Saber escuchar .
--	-------------------	---	--

2. Habilidades para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinarias y el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos para la comunicación oral, que sirvan para la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial	Si tiene posibilidades de: -Determinar de común acuerdo con el colectivo docente, las dimensiones e indicadores a diagnosticar, desde su expresión en cada disciplina. -Determinar los instrumentos y técnicas a emplear para identificar el estado real del desarrollo de la comunicación oral de cada uno de los estudiantes. -Analizar los instrumentos y técnicas empleados para determinar las principales dificultades en la comunicación oral de los estudiantes y las vías comunes a seguir para erradicarlas. - Identificar los elementos del conocimiento que pueden fungir como nodos interdisciplinarios. -Diseñar tareas comunicativas interdisciplinarias, según las potencialidades que brinda el contenido del programa de cada disciplina, desde una perspectiva del empleo de las formas espontáneas y planificadas de la	Si tiene posibilidades algunas veces para: -Plantear las dimensiones e indicadores a diagnosticar, desde su expresión en cada disciplina. -Determinar los instrumentos y técnicas a emplear para identificar el estado real del desarrollo de la comunicación oral de cada uno de los estudiantes. -Analizar los instrumentos y técnicas empleados para determinar las principales dificultades en la comunicación oral de los estudiantes y las vías comunes a seguir para erradicarlas. - Identificar los elementos del conocimiento que pueden fungir como nodos interdisciplinarios. -Diseñar tareas comunicativas,	El docente no tiene posibilidades de: - Determinar de común acuerdo con el colectivo docente, las dimensiones e indicadores a diagnosticar, desde su expresión en cada disciplina. -Determinar los instrumentos y técnicas a emplear para identificar el estado real del desarrollo de la comunicación oral de cada uno de los estudiantes. -Analizar los instrumentos y técnicas empleados para determinar las principales dificultades en la comunicación oral de los estudiantes y las vías comunes a seguir para erradicarlas. - Identificar los elementos
---	--	--	--

	<p>comunicación oral como nodos interdisciplinarios.</p> <p>-Orientar la utilización de diversas fuentes de información que facilitan la búsqueda acerca de diferentes temas y el empleo de las referidas formas de comunicación oral por los estudiantes.</p> <p>- Plantear las orientaciones que se le ofrecerán a los estudiantes para la solución de la tarea comunicativa interdisciplinaria con énfasis en el cómo y el qué aprender.</p> <p>-Propiciar un clima agradable que invite a los estudiantes a comunicarse oralmente.</p>	<p>según las potencialidades que brinda el contenido del programa de cada disciplina, desde una perspectiva del empleo de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral como nodos interdisciplinarios.</p> <p>-Orientar la utilización de diversas fuentes de información que facilitan la búsqueda acerca de diferentes temas y el empleo de las referidas formas de comunicación oral por los estudiantes.</p> <p>- Plantear las orientaciones que se le ofrecerán a los estudiantes para la solución de la tarea comunicativa interdisciplinaria con énfasis en el cómo y el qué aprender.</p> <p>-Propiciar un clima agradable que invite a los estudiantes a comunicarse oralmente.</p>	<p>del conocimiento que pueden fungir como nodos interdisciplinarios.</p> <p>-Diseñar tareas comunicativas interdisciplinarias, según las potencialidades que brinda el contenido del programa de cada disciplina, desde una perspectiva del empleo de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral como nodos interdisciplinarios.</p> <p>-Orientar la utilización de diversas fuentes de información que facilitan la búsqueda acerca de diferentes temas y el empleo de las referidas formas de comunicación oral por los estudiantes.</p> <p>-Plantear las orientaciones que se le ofrecerán a los estudiantes para la solución de la tarea comunicativa interdisciplinaria con énfasis en el cómo y el qué aprender.</p> <p>-Propiciar un clima agradable que invite a los estudiantes a comunicarse oralmente.</p>
--	--	---	---

<p>3. Compromiso en el desempeño de su labor interdisciplinaria para el desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes.</p>	<p>Si tiene posibilidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar interés por resolver las dificultades en la comunicación oral de sus estudiantes. - Poseer una mentalidad dispuesta a asumir las transformaciones necesarias para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes. 	<p>Si en algunas ocasiones tiene posibilidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostrar interés por resolver las dificultades en la comunicación oral de sus estudiantes. - Poseer una mentalidad dispuesta a asumir las transformaciones necesarias para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes. 	<p>-El docente no demuestra interés por resolver las dificultades en la comunicación oral de sus estudiantes ni posee una mentalidad dispuesta a asumir las transformaciones necesarias para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.</p>
--	--	---	--

Dimensión II: Demostración por parte de los estudiantes del nivel de desarrollo de la comunicación oral

Indicadores	Alto	Medio	Bajo
<p>1. Conocimiento acerca del contenido que comunica oralmente.</p>	<p>Si domina científicamente los procedimientos para la asunción del contenido y los recursos lingüísticos a emplear para comunicarse oralmente.</p>	<p>Si domina, regularmente, los procedimientos para la asunción del contenido y los recursos lingüísticos a emplear para comunicarse oralmente</p>	<p>Si no domina los procedimientos para la asunción del contenido y los recursos lingüísticos a emplear para comunicarse oralmente.</p>
<p>2. Habilidades para manifestar una forma de conducta durante el proceso de comunicación oral y no verbal y su comprensión, teniendo en cuenta su finalidad y la predeterminación de la intención comunicativa, en diferentes contextos.</p>	<p>Si tiene posibilidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferentes fuentes de información sobre el tema. -Seleccionar las ideas principales. -Organizar la información teniendo en cuenta la intención comunicativa y las partes del discurso. -Iniciar el discurso captando la atención del auditorio. -Desarrollar el discurso con 	<p>Si tiene posibilidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar diferentes fuentes de información sobre el tema. -Seleccionar las ideas principales. -Organizar la información teniendo en cuenta la intención comunicativa y las partes del discurso. -Dominar el contenido, expone con calidad las ideas, pero comete errores mínimos en la 	<p>Si no tiene posibilidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seleccionar las ideas principales. -Organizar la información teniendo en cuenta la intención comunicativa y las partes del discurso. -Dominar el contenido. -Utilizar la articulación, entonación y velocidad correctas. - Saber escuchar.

	<p>dominio del tema y con el apoyando las ideas en ejemplos, citas, medios, hechos, interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Concluir el discurso a través de generalizaciones, exhortaciones. -Manipular los recursos lingüísticos en función del contexto. -Lograr correspondencia entre el discurso y título. - Exponer con calidad las ideas. -Despertar el interés, la motivación y la autorregulación. -Utilizar la articulación, entonación y velocidad correctas. -Saber escuchar 	<p>articulación, entonación y/o velocidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saber escuchar 	
--	--	--	--

<p>3. Actitud hacia la lengua materna, manifestada en el uso de la comunicación oral de acuerdo con lo que se quiera significar y según el contexto en el que se significa.</p>	<p>Si tiene posibilidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la norma según el contexto. <p>Demostrar interés por dominar la lengua materna como símbolo de identidad nacional.</p>	<p>Generalmente utiliza la norma según el contexto aunque no demuestre interés por ampliar sus conocimientos acerca de la lengua materna.</p>	<p>-No utiliza la norma según el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No demuestra interés por ampliar sus conocimientos acerca de la lengua materna.
---	---	---	--

ANEXO 26
GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE LOS SISTEMAS DE CLASES

Objetivo: Constatar cómo se conciben, desde la planificación del sistema de clases, las acciones para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes de primer año de la licenciatura en Educación Especial.

Aspectos a tener en cuenta:

- Planificación de acciones que respondan al desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.
- Planificación de tareas comunicativas interdisciplinarias en función del desarrollo de la comunicación oral.

ANEXO 27 GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES

Objetivo: Comprobar las acciones de los profesores para desarrollar la comunicación oral de sus estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aspectos a observar:

1. Conocimientos metodológicos para fungir como modelo lingüístico en la comunicación oral del contenido.

- Dominio de aspectos teóricos y metodológicos relacionados con la comunicación oral y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Dominio de las potencialidades y limitaciones en la comunicación oral de sus estudiantes.
- Dominio de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.
- Dominio de establecimiento de relaciones interdisciplinarias.
- Elección adecuada de los códigos y canales de comunicación empleados.
- Manifestación de una forma de conducta que sirva de modelo para el desarrollo de la comunicación oral y no verbal de los estudiantes.

2. Habilidades para el diseño y dirección de tareas comunicativas interdisciplinarias y el uso de estrategias mediadoras con diversos códigos y canales para la comunicación oral, que sirvan para la formación de la identidad de los futuros profesionales de la Educación Especial.

- Identificación y jerarquización de los aspectos propios de su disciplina que pueden utilizarse en función del desarrollo de la comunicación oral de sus estudiantes.
- Selección correcta de las formas de comunicación oral y los medios que posibiliten el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.
- Diseño de tareas comunicativas interdisciplinarias con el empleo de diferentes códigos y canales de comunicación.

- Dirección y evaluación de las tareas comunicativas interdisciplinarias con el empleo de estrategias mediadoras para asegurar el intercambio con los estudiantes y la formación de su identidad.

3. Compromiso en el desempeño de su labor interdisciplinar para el desarrollo de la comunicación oral sus estudiantes.

- Demostración de la autopreparación necesaria para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.
- Disposición para la cooperación en aras de desarrollar la comunicación oral de sus estudiantes.

Otras observaciones que se deseen destacar:

ANEXO 28 GUÍA DE OBSERVACIÓN A COLECTIVOS DE AÑO

Objetivo: Constatar cómo proyecta el colectivo docente el trabajo interdisciplinario para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes.

Aspectos a observar:

1. Sobre el análisis del proceso de enseñanza- aprendizaje:
 - Dominio de las potencialidades y limitaciones en la comunicación oral de los estudiantes.
 - Propuesta de vías comunes a utilizar desde la clase para desarrollar la comunicación oral de los estudiantes.
 - Aspectos organizativos relacionados con el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes a través del trabajo interdisciplinario.
2. Realización del trabajo científico metodológico del colectivo docente en función de desarrollar la comunicación oral de los estudiantes, a partir del diseño y ejecución de la validación de planes y programas, teniendo en cuenta:
 - Conocimiento del contenido de los programas de las diferentes asignaturas por parte del colectivo docente.
 - Dominio de las dimensiones e indicadores a utilizar para diagnosticar la comunicación oral de los estudiantes desde su expresión en cada disciplina.
 - Conocimiento de los instrumentos a emplear para determinar el estado real del desarrollo de la comunicación oral.
 - Conciliación de las proyecciones hechas en los colectivos de disciplina y asignaturas.
 - Análisis de las propuestas de tareas comunicativas interdisciplinarias para desarrollar la comunicación oral durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, a partir de las formas de la comunicación oral y del empleo de estrategias mediadoras sobre la base de la formación de la identidad del profesional de la Educación Especial.

ANEXO 29
PRUEBA PEDAGÓGICA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Diagnosticar las particularidades de la comunicación oral de los estudiantes.

1. Seleccione, con la ayuda de sus profesores, uno de los libros pertenecientes a la literatura infantil de los que están incluidos en su Plan del proceso docente.

2. Léalo íntegramente.

3. Prepárese para establecer una conversación con sus profesores acerca de lo que tradujo de la obra.

4. Preséntelo ante el colectivo de estudiantes y profesores teniendo en cuenta:

- Título.
- Editorial, país, año de publicación.
- Referencia al autor y al contexto en general.
- Argumento e ideas fundamentales que transmite.
- Opinión sobre el texto. Valores que aporta.
- Lectura oral de un fragmento representativo.
- Recreación de la obra (creación de un nuevo texto a partir del tema, personajes, autor, contexto histórico, etc, de la obra)

a) Tenga en cuenta en dicha presentación exponer, empleando una correcta comunicación oral y no verbal, el estudio realizado sobre la obra, de manera que demuestre:

1. Conocimiento acerca del contenido que comunica.

- Dominio de los aspectos teóricos relacionados con la comunicación oral.
- Dominio de sus potencialidades y limitaciones en la comunicación oral.
- Dominio de las formas espontáneas y planificadas de la comunicación oral.
- Elección de los códigos y canales de comunicación adecuados.

2. Habilidades para manifestar una conducta adecuada a partir del empleo de su comunicación oral.

- Ilación en las ideas de manera que manifieste la intención de lo que desea comunicar.
- Empleo de los medios lingüísticos, a partir del contexto.
- Empleo de la comunicación no verbal adecuada.
- Selección correcta de las formas de comunicación oral.
- Intercambio y escucha adecuados en la comunicación espontánea.
- Análisis derivados de la información para comunicarla de forma planificada.

3. Actitud hacia la lengua materna.

- Respeto hacia la lengua materna manifestado en el empleo de una comunicación oral correcta y en ser ejemplo de ello en todos los contextos.

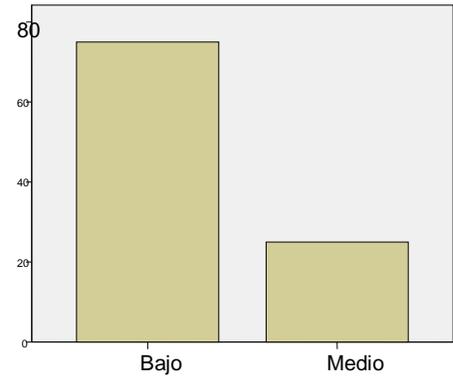
ANEXO 30

TABLAS DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS DEL PRE-TEST (DOCENTES)

Indicador 1.1 Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	6	75,0	75,0
	Medio	2	25,0	100,0
	Total	8	100,0	

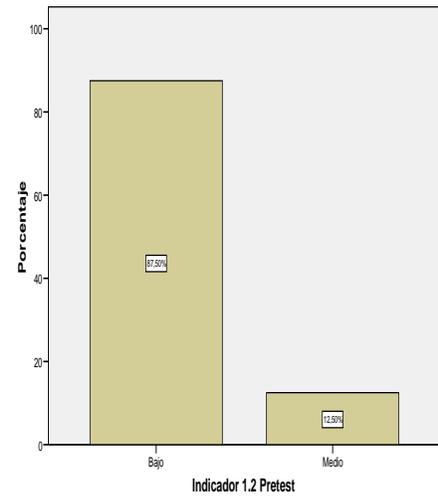
Indicador 1.1 Pretest



Indicador 1.2 Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	7	87,5	87,5
	Medio	1	12,5	100,0
	Total	8	100,0	

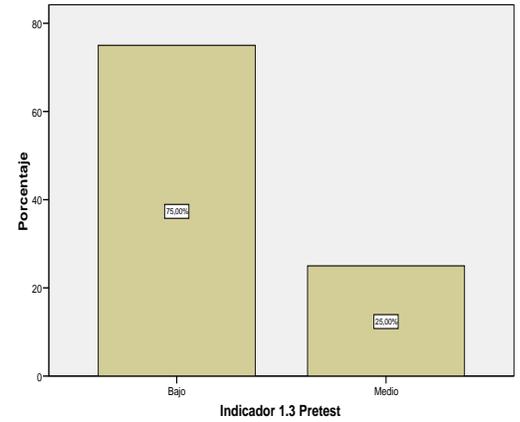
Indicador 1.2 Pretest



Indicador 1.3 Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	6	75,0	75,0
	Medio	2	25,0	100,0
	Total	8	100,0	

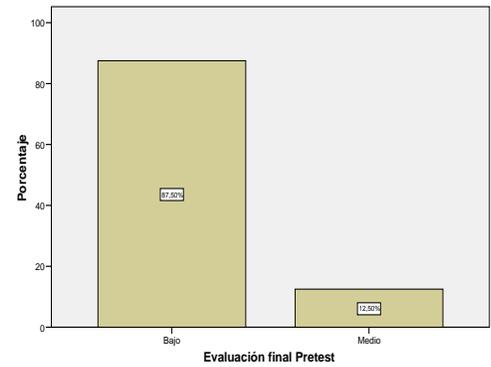
Indicador 1.3 Pretest



Evaluación final Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	7	87,5	87,5
	Medio	1	12,5	100,0
	Total	8	100,0	

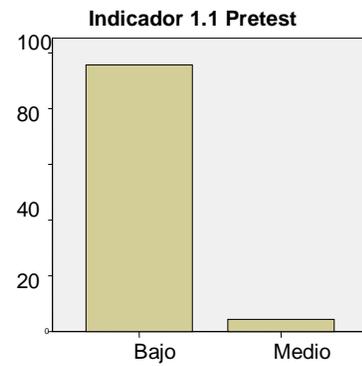
Evaluación final Pretest



TABLAS DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS DEL PRE-TEST (ESTUDIANTES)

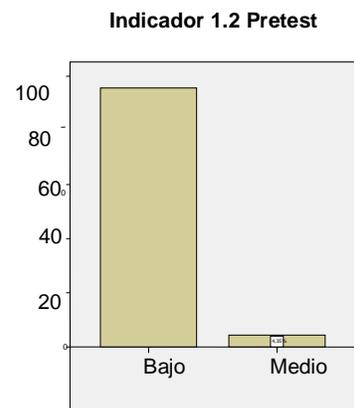
Indicador 1.1 Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	22	95,7	95,7
	Medio	1	4,3	100,0
	Total	23	100,0	



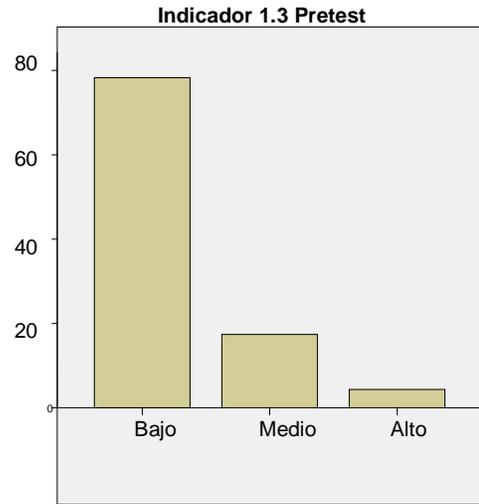
Indicador 1.2 Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	22	95,7	95,7
	Medio	1	4,3	100,0
	Total	23	100,0	



Indicador 1.3 Pretest

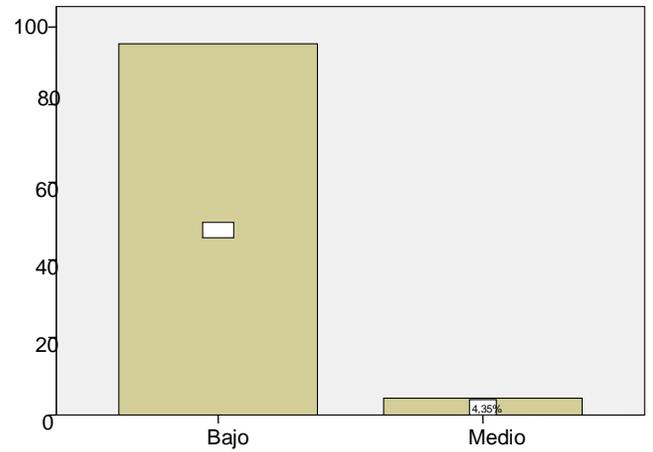
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	18	78,3	78,3
	Medio	4	17,4	95,7
	Alto	1	4,3	100,0
	Total	23	100,0	



Evaluación final Pretest

Evaluación final Pretest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Bajo	22	95,7	95,7
	Medio	1	4,3	100,0
	Total	23	100,0	

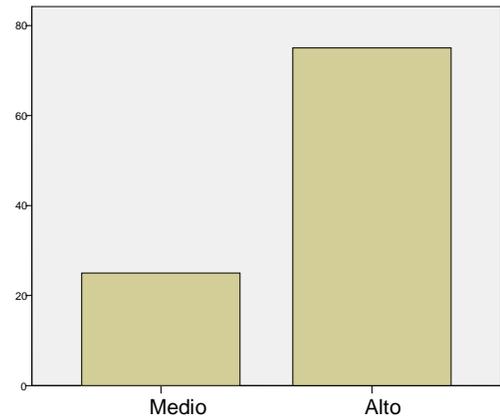


ANEXO 31
TABLAS DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS DEL POST-TEST (DOCENTES)

Indicador 1.1 Postest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Medio	2	25,0	25,0
	Alto	6	75,0	100,0
	Total	8	100,0	

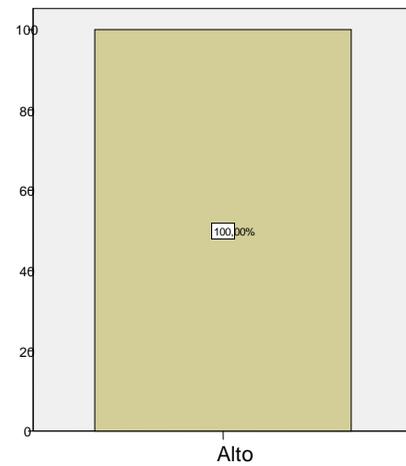
Indicador 1.1 Postest



Indicador 1.2 Posttest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Alto	8	100,0	100,0

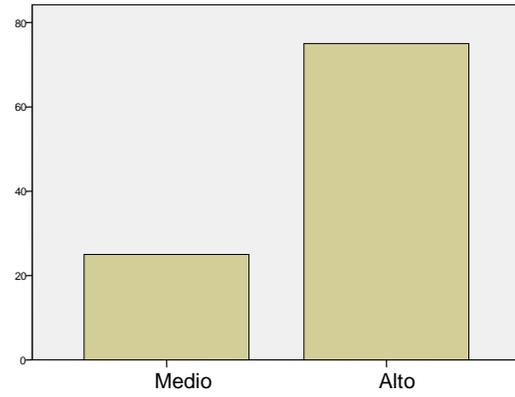
Indicador 1.2 Posttest



Indicador 1.3 Posttest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Medio	2	25,0	25,0
	Alto	6	75,0	100,0
	Total	8	100,0	

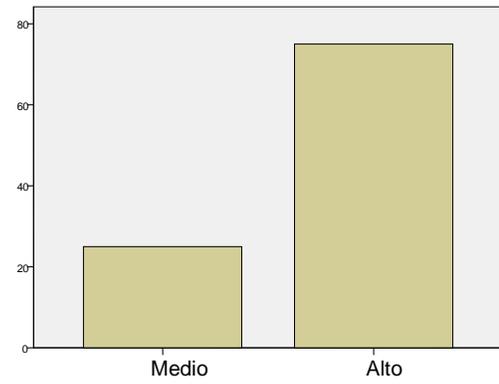
Indicador 1.3 Posttest



Evaluación final Posttest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Medio	2	25,0	25,0
	Alto	6	75,0	100,0
	Total	8	100,0	

Evaluación final Posttest

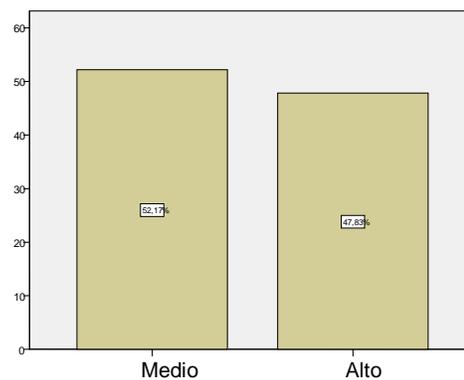


TABLAS DE DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS DEL POST-TEST (ESTUDIANTES)

Indicador 1.1 Postest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Medio	12	52,2	52,2
	Alto	11	47,8	100,0
Total		23	100,0	

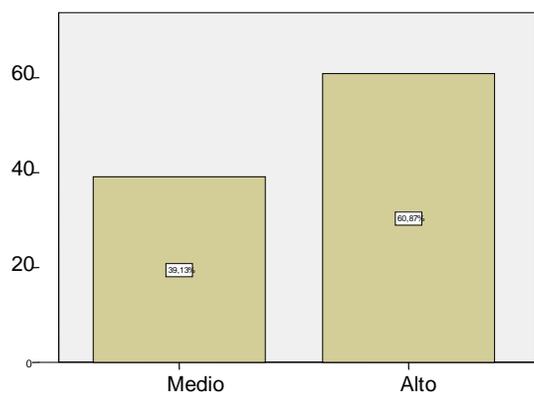
Indicador 1.1 Postest



Indicador 1.2 Posttest

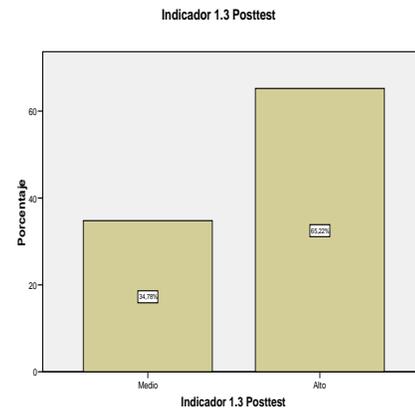
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Medio	9	39,1	39,1
	Alto	14	60,9	100,0
Total		23	100,0	

Indicador 1.2 Posttest



Indicador 1.3 Posttest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Medio	8	34,8	34,8
	Alto	15	65,2	100,0
	Total	23	100,0	



Evaluación final Posttest

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	Medio	9	39,1	39,1
	Alto	14	60,9	100,0
	Total	23	100,0	

