VIII Congreso Internacional

REDICTE

Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación

ISBN: 978-1-1951198-80-0

CONTEXTUALIZACIÓN INVESTIGATIVA EN LA EDUCACIÓN, CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE VIII

PRÓLOGO

El presente libro de investigación, publicado bajo el sello Editorial Redipe en coedición Redipe Evenhock. Nodo Centro Oriente. Capítulo Cuba.

Es el resultado de trabajos que derivan de procesos investigativos, seleccionados entre los participantes al X Congreso Internacional de Educación y Pedagogía CIDEP, organizado por la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE), en alianza con instituciones cubanas en el mes de Julio de 2021, con una intensidad de 32 horas.

De este modo Redipe avanza en su compromiso de generar oportunidades y capacidades para promover la apropiación, generación, aplicación, transferencia y socialización del conocimiento con el que interactúan agentes educativos de diversos países.

Julio César Arboleda, PhD

Director Redipe direccion@redipe.org

GENERALIDADES

Título original:

CONTEXTUALIZACIÓN INVESTIGATIVA EN LA EDUCACIÓN, CULTURA FÍSICA Y EL DEPORTE VIII

Compiladores

MSc. Mirvia Ponce Manzano
MSc. Yasai Torres Galindo
MSc. Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez
MSc. Osniel Echevarría Ramírez

ISBN: 978-1-951198-80-0

Libro de investigación

Varios Autores

Primera Edición, Octubre de 2021

SELLO Editorial: REDIPE (95857440), New York – Cali en coedición Editorial Redipe-Evenhock. Capítulo Cuba Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2 Editor: Julio César Arboleda Aparicio

CONSEJO EDITORIAL DEL SIMPOSIO

-EVENHOCK: Osniel Echevarría Ramírez, Coordinador de Redipe Nodo Cuba. Universidad de Las Tunas; Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez, Coordinadora del Macroproyecto Iberoamericano Evenhock-Redipe, coordinadora Nodo Centro Oriente de Redipe, Capítulo Cuba. Universidad de Las Tunas.

-UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS "ENRIQUE JOSÉ VARONA": Dr. C. Milda Lesbia Díaz Massip, Rectora; Dr. Cs. Nancy Chacón Arteaga, Coordinadora general de Redipe Nodo Cuba; Dr. C. Damián Pérez Guillerme, UCP/Coordinador Macroproyecto Iberoamericano Sentipensante; Dr. C. Gudelia Fernández-Pérez de Alejo, Coordinadora Redipe Cuba.

-UNIVERSIDAD DE LA HABANA: Dr. C. Lidia Ester Cuba Vega, Decana FENHI; MSc. Odalys Rodríguez Perea, Directora Centro de Estudios en Gestión de Ciencias e Innovación. Instituto Superior de Tecnologías y Ciencias Aplicadas (InSTEC); Odalis Fundora Arencibia, Directora de Comunicación Institucional en la Universidad de La Habana.

-ESCUELA LATINOAMERICANA DE MEDICINA: Dr. C. Antonio López Gutiérrez, Rector de la ELAM. Dr. C. Inidia Rubio Vargas, IFAL, Directora general del Capitulo Cuba de Ridge/ Redipe: Red Iberoamericana de Gestión, Dirección, Liderazgo e innovación educativa.

-UNIVERSIDAD DE MATANZAS: Dr. C. Leyda Finalé de la Cruz, Rectora Universidad de Matanzas; Bárbara Maricely Fierro Chong, Coordinadora REDIPE Capítulo Cuba. Profesora del Centro de Estudios Educativos (CENED), UM.

-UNIVERSIDAD AGRARIA DE LA HABANA: Dr. C. Mario Hernández Pérez, Coordinador Redipe Nodo Cuba, UNAH.

– Coordinador Redipe, Universidad de Artemisa-Asociación de Pedagogos Cubanos - UNIVERSIDAD DE PINAR DEL RÍO: Dr. C. Ana Isis Valdés Valdés, Investigadora Universidad de Pinar del Río Hermanos Montes de Oca.

COMITÉ CIENTÍFICO REDIPE

Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil

Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid, España

Agustín de La Herrán Gascón, PhD Universidad Autónoma de Madrid, España

José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme Redipe.

Carlos Arboleda A. PhD Investigador Southern Connecticut State University (USA)

Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe.

Rodrigo Ruay Garcés. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa. Chile

Julio César Arboleda, PhD Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano, Universidad de San Buenaventura. Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia-New York, EE UU.

simposio@redipe.org, direccion@redipe.org www.redipe.org www.facebook.com/redipe, www.twitter.com/redipe

CONTENIDO

1.1 EJERCICIOS PARA MEJORAR LA TÉCNICA DE BATEO EN EL EQUIPO SUB-12 DEL MUNICIPIO CABAIGUAN

MSc. Yasai Torres Galindo. ……... pág. 8

1.2 ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL BEISBOLISTA

MSc. Mirvia Ponce Manzano…… pág. 19

1.3 EL DEPORTE PARA TODOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA

Dr. C. Heriberto Rodríguez Verdura…… pág. 34

1.4 LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA. UN ACERCAMIENTO DESDE LO TEÓRICO-METODOLÓGICO

Lic. Adonys Rafael Lizano Fernández……..... pág. 44

1.5 LA FORMACIÓN CONTINUA DEL PROFESOR DEPORTIVO DESDE LA VIRTUALIDAD EXIGIDA POR LA COVID-19.

Lic. Lídice Domínguez de la Torre…….…… pág. 52

1.6 PROGRAMA PARACURSO DE SUPERACIÓN EN BIOMECÁNICA, DIRIGIDO A ENTRENADORES DE PITCHEO

MSc. Walther Alberto Pérez Suárez..……..……..…… pág. 61

1.7 PLAN DE ACTIVIDADES PARA INCORPORAR A LOS NIÑOS/AS A LA PRÁCTICA DEL DEPORTE EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

MSc. Deisy Cabrera Méndez. ..……..……..…… pág. 71

1.8 APUNTES METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS PASOS DE DANZA EN GIMNASIA RÍTMICA DE INICIACIÓN.

MSc. Yordany Yaima Cáceres Broqué. ..……..……...…… pág. 77

1.9 ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN CORPORAL Y LAS CAPACIDADES FÍSICAS EN EL ÁREA DE LANZAMIENTO EN ATLETISMO.

MSc. Carlos Silvio Rodríguez Hernán……..……...…… pág. 85

1.10 INFLUENCIA DE LA BAILOTERAPIA EN EL RENDIMIENTO FÍSICO DE LOS ESTUDIANTES DE DERECHO EN LA UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ.

MSc. Wilmia Pérez Delgado. ……..……...……... pág. 94

1.11 ACCIONES DIDÁCTICAS PARA PREPARAR A FAMILIAS DE JUGADORAS DE VOLEIBOL DURANTE LA INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

Lic. René E. Morejón Guerra……..pág. 101

1.12 ACCIONES SOCIALIZADORAS PARA LA RETENCIÓN DEPORTIVA EN LA INICIACIÓN AL VOLEIBOL

Lic. Ernesto Bautista Cedeño Salgado…….…….. pág. 111

1.13 LA ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES CON LIMITACIÓN EN LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS

Lic. Yoisel Boffill Delgado. ……..…….. pág. 121

1.14 ESTUDIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FLUIDEZ Y LA PRECISIÓN EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS

MSc. Mallelin Bonachea Rodríguez.……..…….. pág. 129

1.15 ORALIDAD Y ORALIDAD AFRICANA PARA LA COMPRENSIÓN DE LA NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA Y LA CUENTERÍA POPULAR EN CUBA

Lic. Yuricsel Soriano Delgado. ……..…….. pág. 137

1.16 DEBATE COMUNICATIVO SOBRE CULTURA Y DESARROLLO SOCIAL EN LA CLASE DE ESTUDIOS DE LENGUA ESPAÑOLA

MSc. Mayelín Rodríguez Marrero. ……..…….. pág. 145

1.17 LOS MECANISMOS DEL PROCESO DE LA PRODUCCIÓN, SU RELACIÓN CON LA FLUIDEZ EN UNA LENGUA EXTRANJERA

Dr. C. Jesús Alberto González Valero.……..……..…..... pág. 153

1.18 ACCIONES PEDAGÓGICAS PARA PREVENIR EL MALTRATO PSICOLÓGICO INFANTIL EN FAMILIAS DE LOS EDUCANDOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Dra. Nayvis Remetería Reina. ..... pág. 159

1.19 PROPUESTA DE ACCIONES METODOLÓGICAS PARA EL ALUMNADO CON RETRASO MENTAL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN GRUPOS PUROS Y MULTIGRADOS

MSc. Jorge Luis Guillén Taño..... pág. 166

1.20 ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA INDEPENDENCIA DE LOS EDUCANDOS CON SÍNDROME DE DOWN, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL AULA TERAPÉUTICA

Lic. Yosbel Martínez Meneses..... pág. 174

1.21 REFERENTES TEÓRICOS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL POSGRADO DE LOS PROFESIONALES DE LA SALUD

MSc. Tamara Carpio Afonso. ..... pág. 180

1.22 PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA POTENCIAR LA INTERDISCIPLINARIEDAD ENTRE LA FÍSICA APLICADA Y LA MORFO-FISIOLOGÍA DEL SOMA EN LA CARREA DE REHABILITACIÓN DE LA SALUD

MSc. Yaquelin Gómez Hidalgo. ..... pág. 189

1.23 FUNDAMENTACIÓN DE LA NECESIDAD DE UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL AUTOAPRENDIZAJE DE LA TEORÍA DE LA TÉCNICA DE PRECISIÓN DEL TIRO CON PISTOLA DEPORTIVA

MSc. Isis Quintana Ibarra. ..... pág. 199

1.24 COMPETENCIAS INVESTIGATIVA DEL PROFESOR DEPORTIVO EN EL CONTEXTO DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA.

MSc. Mirlena de las Mercedes Valle Sánchez. ..... pág. 204

1.25 ALTERNATIVA DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN PARA LA REHABILITACIÓN DE LAS CERVICALGIAS POR CONTRACTURA MUSCULAR

Lic. Ernesto Pedro Rojas Pupo..... pág. 214

1.26 LA PRÁCTICA DEL TAICHI SOLUCIÓN VIABLE PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD EN LA COMUNIDAD EL CEMENTERIO DEL MUNICIPIO GIBARA"

Dr. C. Octavio Jesús Bruceta Serrano..... pág. 223

1.27 ALTERNATIVA DE ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE ADOLESCENTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

MSc. Alexis Hernández Aguila..... pág. 234

1.28 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN FUNCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO POR ALUMNOS DE 5TO GRADO

MSc. Alejo Fernando Gonzáles Ledesma. ..... pág. 245

1.29 LA AUTOVALORACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

MSc. Carlos Joaquín Montero Ramírez. ..... pág. 252

1.30 LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA LABORAL INVESTIGATIVA EN EL CONTEXTO DE LA COVID-19.

MSC. Yumisy Martinez Isaac. ..... pág. 258

1.31 FORMACIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN CÍVICA DESDE EL DEPORTE

Dr. C. Guillermina Virginia Zaldívar Cordón……..….. pág. 262

1.1

EJERCICIOS PARA MEJORAR LA TÉCNICA DE BATEO EN EL EQUIPO SUB-12 DEL MUNICIPIO CABAIGUAN.

MSc. Yasai Torres Galindo.

Máster en Educación Física Contemporánea. Profesor instructor, docente investigador de la facultad de Cultura Física de la Universidad "José Martí Pérez" de Sancti Spíritus. ORCID: 0000-0002-5737-8472. Email: yasai@uniss.edu.cu

MSc. Enel Cancio Rodríguez. Máster en Ciencias del Entrenamiento Deportivo para la alta competencia. Profesor Asistente, docente investigador de la facultad de Cultura Física de la Universidad "José Martí Pérez" de Sancti Spíritus. ORCID: 0000-0002-3853-5751. Email: enel@uniss.edu.cu

MSc. Misladys Consuelo Valdés Hernández. Máster en la Actividad Física Comunitaria. Profesor Asistente, docente investigador de la facultad de Cultura Física de la Universidad "José Martí Pérez" de Sancti Spíritus. ORCID: 0000-0001-8974-3641. Email: misladys@uniss.edu.cu

RESUMEN

Está demostrado categóricamente que en el Béisbol lo más difícil es batear, qué decir entonces si el bateador comete ciertos errores que, por desconocerlos, no alcanza a corregir a la hora de ejecutar el swing, no puede realizar una buena conexión. Sin embargo, en la actualidad son insuficientes los ejercicios para enseñar o corregir estos errores en edades tempranas. Por ellos el autor de la presente investigación se ha propuesto la aplicación de ejercicios para mejorar la técnica del Bateo en el equipo sub-12 del municipio Cabaiguan. Se utilizaron diferentes métodos entre los que se encuentran, del nivel teórico: el analítico sintético, inductivo deductivo, del nivel empírico; la revisión documental, la observación, encuesta, pre-test y pos-test y para el procesamiento se utilizó el matemático- estadístico aplicándose la distribución empírica de frecuencia. Conformaron la muestra un total de 20 atletas la que representa el 100% de la población. El aporte del trabajo se enmarca en la variabilidad de ejercicios aplicados en el bateo a edades tempranas y los resultados finales de la investigación arrojan un saldo favorable en los criterios de los especialistas.

Palabras clave: Béisbol; Ejercicios; Bateo

INTRODUCCIÓN

El Béisbol, es un deporte de arraigo en la gran mayoría de los países que componen la región Centro América y del Caribe, donde espectadores y jugadores de todas las capas sociales, disfrutan de este juego durante actividades recreativas o en competencias oficiales.

Se caracterizar como un deporte colectivo, de equipo, de carácter variable y contextualizado entre el grupo de "deportes con pelota", y según Yáñez, J. se clasifica como un deporte con un fin táctico, citado por (Martín Saura, 2007 p.1)

Según (Reynaldo, 2018), el Béisbol es uno de los juegos más complejos y tal vez el más variado de todos los deportes de conjunto. Nunca dos jugadas son exactamente iguales y el número de variaciones que pueden presentarse en el pasatiempo nacional cubano, es infinito.

En la actualidad, las ciencias del deporte han despertado un gran interés en toda la comunidad científica. Su objetivo consiste en combinar los aspectos teóricos y prácticos, así como los métodos pertenecientes al área de la informática y la actividad física, para impulsar el avance de la teoría y práctica del deporte(Link y Lames, 2009), citado por (Rios Fuentes, Sánchez Córdova, Mesa Anoceto y Duque de Estrada, 2019)

La habilidad del Bateo en los atletas que practican el Béisbol, constituye un eje primordial, pues a través del desarrollo de esta, depende que se gane en calidad en la ejecución de la técnica de Bateo en las actividades relacionadas con esta manifestación y la que hace posible una especialización de la misma.

Batear probablemente sea la habilidad deportiva más difícil, batear, una pelota que usualmente viaja sobre las 90 millas/horas. Sume a esto que no siempre la trayectoria de la bola es recta, pues en ocasiones varia hacia dentro, hacia fuera, hacia arriba o hacia abajo. Establecer contacto lo más establemente posible con ella requiere de una enorme cantidad de práctica y de un estudio constante por parte de los atletas y entrenadores para así llegar a conocer al máximo los sistemas más adecuados.

Para desarrollar y mejorar la técnica del Bateo es necesaria una mayor dirección en el entrenamiento, elaborando programa de entrenamiento sólidos, combinaciones de ejercicios que puedan desarrollar la fuerza del bateador, el tacto, el incremento de la aceleración del swing, así como ejercicios que puedan contribuir a la eliminación de errores en la técnica.

Para ello es necesario familiarizar a los atletas con la ayuda de ejercicios introductorios que puedan garantizar una mejor solución motriz de la acción de la técnica de Bateo, ya que el dominio de la misma se produce a partir de las repeticiones que se realicen y de la interiorización mental que sea capaz el atleta de representarse. Está en dependencia de las particularidades del ejercicio, del nivel de preparación del atleta, de la rapidez y solidez de dominio y otros factores.

En mucho de los casos los bateadores llegan a su mayoría de edad con varios errores técnicos debido a la poca corrección de los mismos por parte del entrenador desde las categorías infantiles o por la falta de conocimiento del entrenador de los ejercicios que podría utilizar para lograr una adecuada mecánica de Bateo y lograr que su atleta se convierta en un excelente bateador, de ahí que:

Considerando que batear es una de las funciones más importantes y difíciles en el Béisbol, se hace necesario contar con jugadores que dominen esta habilidad desde edades temprana. Por estas razones el proceso de enseñanza de Bateo ocupa un lugar especial dentro de la preparación ofensiva en un equipo.

En la revisión bibliográfica realizada, pudimos encontrar que son varios los autores, especialista y peloteros que a nivel nacional e internacional han tratado el tema como son los casos de, (Ripken y Ripken, 2005),(Aburto y Aguirre Jarquín, 2017) del ámbito nacional, como (Ealo de la Herran, 2005), (Fonseca Márquez, 2005), (Reynaldo, 2018),(Jiménez Ruíz, Gutiérrez Delgado y Santos

González, 2019), (Llerena Menédez, Zamora Sánchez, De la Torres Cuesta-Sainz y Rodríguez Menéndez, 2020), (Palma de J Nueva y Liens Ortega, 2019), entre otros, tratan aspectos relacionados con la ofensiva en el Béisbol y fundamentalmente en el área del Bateo, pero, sin embargo, no abordan lo relacionado con ejercicios para mejorar la técnica del Bateo en las categorías inferiores.

En el programa de Preparación del Deportista de la (Federación Cubana de Béisbol, 2016), es el documento rector por el cual el entrenador de Béisbol se rige, guía y se orienta para planificar sus entrenamientos. Este programa trata el tema del Bateo de forma general con aspectos técnicos que se deben realizar y ejecutar los alumnos, por lo que se observa una insuficiencia en actividades, ejercicios a realizar por parte de los entrenados para corregir los errores de los alumnos.

Por todo lo antes expuesto y después de conocer las dificultades que presento el equipo del municipio Cabaiguan categoría sub-12 en la técnica de Bateo en el curso anterior. Debido a causas que impidieron el cumplimiento del programa, entre las que se encuentran, la falta de implementos deportivos, el tiempo para desarrollar las actividades y la falta de un terreno de Béisbol adecuado para las categorías menores. Todo esto propicio a errores técnicos a la hora de realizar la acción de batear.

DESARROLLO

La presente investigación está vinculada al proyecto institucional, Cultura Física sostenible “No solo medalla” y responde a una de las demandas de la comisión provincial de Béisbol relacionada con ejercicios para el perfeccionamiento de la técnica de bateo en las categorías inferiores, que favorezca a dar solución a una problemática que esperan tanto los entrenadores como los practicantes de esta disciplina deportiva por lo que queda definida como situación problemica: deficiente dominio de la técnica de Bateo en el equipo Sub-12 años de Béisbol del municipio Cabaiguan. Por lo anteriormente expuesto y formulado a través de una pregunta, el problema científico se expresa de la siguiente forma: ¿Qué ejercicios pudieran mejorar la ejecución de la técnica de Bateo del equipo Sub-12 del municipio Cabaiguan? Al conocer y establecer el alcance los autores definen como objetivo general: elaborar ejercicios para la consolidación del dominio de la técnica de Bateo en el equipo Sub-12 años del municipio Cabaiguan. Para cumplir con el objetivo general de la investigación se trazan los siguientes objetivos específicos: diagnosticar el tratamiento del estado actual de la ejecución de la técnica de Bateo del equipo Sub-12 del municipio Cabaiguan y valorar mediante el criterio de especialistas y su implementación práctica los ejercicios elaborados.

Población:

Para la realización de este trabajo se ha escogido como muestra a los 20 atletas que conforman el equipo sub-12 del municipio Cabaiguan, por lo que representa el 100% de la población en estudio y 3 entrenadores del área de Béisbol.

Test pedagógico.

El test se realizó sobre la habilidad técnicas y el conocimiento teórico de batear, realizándose para ello la prueba de Descripción Oral con Estimulación Verbal (DOEV), elaborado por (Sainz de

la Torres, 2012), y validado (Sainz de la Torre y Inufio, 2015), que permitió determinar la calidad mental de los elementos parciales de la estructura técnico del movimiento del Bateo y los niveles de atención que presta el atleta en cada parte de las distintas fases. A partir de ello se obtuvo una representación motora del movimiento ejecutado, el cual, por el estado de preparación que posee los atletas ya comienza a presentarse como hábito motor. Esta herramienta se usó aplicando el protocolo confeccionado para la técnica en cuestión.

Protocolo de prueba de descripción oral con estimulación verbal (DOEV)-técnica de Bateo.

Se realizó una observación estructurada en aras de analizar y detallar desde el punto de vista práctico el gesto técnico en cuestión, contemplando los mismos elementos presentes en la prueba DOEV, lo que permitirá su comparación y posible correlación. Tomando como referencias las distintas fases y elementos que componen el test psicológico y se confeccionó la guía para efectuar la observación estructurada basada en una escala de evaluación de Bien, Regular y Mal.

Procedimiento y evaluación.

Durante el trabajo previo a la aplicación de las técnicas seleccionadas el autor decidió iniciar con la aplicación del instrumento con el fin de lograr el resultado más fiel posible. Esta decisión fue tomada teniendo presente el evitar errores en los resultados dados el cansancio o manifestación negativa que pudiera presentarse por la aplicación de actividad práctica, por lo que el atleta primero realiza la prueba DOEV con efectividad.

La aplicación de dicha prueba comienza con la solicitud por parte del autor hacia los atletas de que evoquen 3 veces la ejecución del *swing* y que realicen una imitación del mismo, se le exige al atleta que se concentre en la tarea y posteriormente se le solicita que describa cada elemento técnico del movimiento en estudio según sus fases. Se les aclaró que una vez mencionado se tomara un momento y así el evaluador registra el resultado en el protocolo en correspondencia con la escala.

Si el atleta describe el elemento, estos valores se ubicarán en la primera columna situada a la derecha, donde aparece la letra “C”, que indica que se encuentran grabados con mayor nivel de conciencia, lo que significa que este jugador le presta mayor atención a los mismos, los tiene más en cuenta en su imagen en el plano mental y a la hora de su ejecución. Utilizada la sencilla escala valorativa, que comprende los valores 3, 2, 1 y 0, al tener en cuenta que los mismos representan:

3 = Descripción completa y adecuada del elemento.

2 = Descripción incompleta (o con una pequeña imprecisión).

1 = Descripción errónea del elemento.

0 = Omisión del mismo (No lo sabe).

Una vez el jugador haya concluido con la descripción de los elementos de la fase en cuestión en el movimiento, en el caso de que omita alguno(s) de estos, se le formularán preguntas directas (estimulación verbal), a fin de poder constatar si este aspecto no forma parte de su imagen motora (laguna de representación) o si el mismo se encuentra grabado en diferente nivel de

conciencia (no le dirige atención alguna o muy poca). En dependencia del contenido del elemento se formularán dichas preguntas, por ejemplo: ¿hacia dónde se dirige la vista? ¿Dónde recae el peso del cuerpo? ¿Qué sucede con la pierna trasera? etc. Estas descripciones que el sujeto llevó a cabo ante la formulación de preguntas directas se evalúan de igual forma que las descripciones anteriores, atendiendo a la escala que se brinda, pero al registrar los valores numéricos correspondientes, se diferenciarán del resto de las evaluaciones obtenidas, situándolos en la segunda columna de la derecha del protocolo, bajo las letras “IC” (elementos inconscientes).

Una vez terminado la prueba anterior los atletas pasan al área de la ejecución práctica, donde se ejecutará la técnica de Bateo con bola bombeada en el terreno, la cual permite al investigador acercar más el gesto técnico investigado, durante el entrenamiento a condiciones más reales de juego. Para este estudio previamente se le orienta al atleta que el objetivo del mismo es lograr hacer contacto con la bola lanzada, propiciando un gesto más técnico.

La escala de evaluación de la guía de observación estuvo valorada en una escala de 3 a 1, como se observa a continuación:

3 = Ejecución correcta del elemento (Bien)

2 = Ejecución incompleta o con imprecisión (Regular)

1 = Ejecución errónea del elemento (Mal)

Para ello se le solicitó al atleta que realizase el movimiento de imitación de la técnica y luego entonces compareciera en la zona seleccionada para ejecutar el movimiento con bola lanzada a una velocidad moderada. Todos los resultados obtenidos fueron vaciados en una plantilla del programa *Microsoft® Office Excel® 2016* para ser tratados, aplicándoles los análisis descriptivos correspondientes y posteriormente el análisis estadístico mediante el software SPSS 15.0 (2006).

Ejercicios para la consolidación de la técnica de Bateo en el equipo Sub-12 años de Béisbol del municipio Cabaiguan.

Agarre y postura

Objetivo: Lograr que el atleta realice correctamente el agarre del bate y adopte una postura optima dentro del cajón de Bateo.

Procedimiento: Con el bate en el suelo, el alumno a la señal del profesor lo tomará y adoptará la postura más cómoda para el siempre y cuando sea de forma correcta.

Métodos: Explicativo demostrativo, repetición.

Forma organizativa: Individual.

Dosificación: 2 series / 3 repeticiones.

Swing hacia un objetivo

Objetivo: Lograr la linealidad del swing en el atleta, es decir que este realice el mismo de forma recta.

Procedimiento: Se colocará un objeto o una marca en un muro o pared a la altura de la cintura del bateador. A la señal del profesor el atleta se colocará a una distancia donde pueda realizar el swing haciendo correspondencia con el objetivo.

Métodos: Explicativo demostrativo, repetición.

Forma organizativa: Individual.

Dosificación: 2 series / 10 repeticiones.

Frecuencia: Permanente.

Ejercicios de rotación de la cadera.

Objetivo: Con este ejercicio se tiene como objetivo mejorar la movilidad de las caderas y en consecuencia lograr una mejor coordinación a la hora del descargue o contacto.

Procedimiento: El bateador colocado en el home con el bate entrelazado con los brazos en la espalda, realizará el movimiento de la cadera.

Métodos: Explicativo demostrativo, repetición.

Forma organizativa: Individual.

Dosificación: 2 series / 10 repeticiones.

Frecuencia: Permanente.

Ejercicios de piernas y brazos.

Objetivo: Con este ejercicio se tiene como objetivo mejorar el trabajo de piernas y brazos, para lograr una mejor coordinación a la hora del descargue o contacto.

Procedimiento: El bateador realizar el paso corto y rasante con el trabajo simultáneo de brazos en sentido contrario (hacia atrás).

Métodos: Explicativo demostrativo, repetición.

Forma organizativa: Individual.

Dosificación: 2 series / 8 repeticiones.

Frecuencia: Permanente.

Bateo de la bola suspendida (orca)

Objetivo: Con este ejercicio se pretende mejorar la linealidad del swing, el tacto y la coordinación a la hora del contacto.

Procedimiento: El bateador se colocará en la posición de Bateo y realizará el swing a la bola suspendida de forma recta tratando de hacer el contacto en el centro de la bola.

Métodos: Explicativo demostrativo, repetición.

Forma organizativa: Individual.

Dosificación: 2 series / 10 repeticiones.

Frecuencia: Permanente.

Bateo con bolas de softbol.

Objetivo: Elevar las probabilidades de contacto a los jugadores.

Procedimiento: En la ejecución de este ejercicio se puede utilizar el soporte de Bateo o la pelota puede ser lanzada por el entrenador.

Métodos: Explicativo demostrativo, repetición.

Forma organizativa: Individual.

Dosificación: 2 series / 10 repeticiones.

Frecuencia: Permanente.

Bateo de la bola bombeada con un bastón.

Objetivo: Es el mismo que en el Bateo de la bola bombeada, pero en este caso se agudiza el trabajo visual y la coordinación óculo – manual.

Procedimiento: La ejecución del ejercicio es rigiéndose por la misma metodología que explicamos en el ejercicio del Bateo de bola bombeada normal, sin embargo, difiere las características del bate que a pesar de tener el peso y la longitud reglamentada no presenta el mismo grosor o sea su grosor es inferior a la de un bate de fongueo. Esto permite que el bateador desarrolle más el trabajo visual y la coordinación ojos – manos aumentando lógicamente el tacto. En este ejercicio pueden utilizarse pelotas de menor diámetro.

Métodos: Explicativo demostrativo, repetición.

Forma organizativa: Individual.

Dosificación: 2 series / 10 repeticiones.

Frecuencia: Permanente.

Bateo de la bola dejada caer.

Objetivo: Buscar una mayor aceleración del swing, desarrollar la rapidez de reacción, desarrollar habilidades en cuanto al momento de conectar la bola y el de mejorar el tacto.

Procedimiento: En entrenador se coloca al lado de la malla y extienda su brazo al frente y arriba de donde dejará caer la pelota que sostiene en su mano. El bateador se coloca frente a la maya de forma tal que pueda realizar el swing a la bola dejada caer por el entrenador, es necesario que

el dónde el entrenador suelte la bola sea donde el bateador extienda su brazo para efectuar el contacto con la bola, el bateador puede ejecutar el swing a cualquiera de las alturas comprendidas en la zona de strike. El entrenador también puede subirse encima de un banco de donde dejará caer la bola. Mediante este ejercicio se evita que el bateador voltee la cabeza, ya que debe mantener la vista en la bola para realizar con efectividad el ejercicio.

Métodos: Explicativo demostrativo, repetición.

Forma organizativa: Individual o en (Pareja)

Dosificación: 2 series / 10 repeticiones.

Frecuencia: Permanente.

Evaluación del conjunto de ejercicios para mejorar la técnica de Bateo en los atletas de la categoría sub12 años del municipio Cabaiguan.

Se utilizó el criterio de especialistas con el objetivo de valorar el conjunto de ejercicios para mejorar la técnica de Bateo en los atletas. Estos criterios complementarios, que los consideramos resultados cualitativos, están conformados por los siguientes aspectos:

Estructura.

Pertinencia.

Actualidad.

Factibilidad de aplicación.

Asequibilidad.

Rigor científico

Fueron consultados 5 especialistas. Para su selección se tiene presente las recomendaciones siguientes:

Amplia cultura pedagógica, avalada por sus años de experiencia en la labor educativa.

Amplios conocimientos y experiencia en el tema que se investiga.

Reconocimientos por su labor profesional, en los resultados obtenidos en cada una de las evaluaciones profesorales

Resultados del criterio de los especialistas

- Los cinco especialistas (100%) consideran la estructura de la propuesta adecuada.
- Cinco especialistas (100%) valoraron como adecuada la cientificidad y la actualidad del sistema de actividades elaborado.

- Cinco especialistas (100%) consideran adecuada la propuesta en relación de asequibilidad y la factibilidad de aplicación que presenta.

- Cinco especialistas (100%) consideran pertinente esta propuesta.

- Los Cinco especialistas (100%) declaran la propuesta como válida.

Análisis de los resultados de la 1ra prueba pedagógica.

Resultados de la primera prueba pedagógica.

Los resultados obtenidos producto de la aplicación de la primera prueba pedagógica en el mes de septiembre son apreciados, en ella se manifiesta que las fases mejor representada son las 1 y la 2 en ese orden, con valores promedios de 2,03 y 1,80 respectivamente.

Caso opuesto las peores representada son la 4 con promedio de 1,28 y seguidamente la fase 3 con 1,63. En el caso de los ítems técnicos con peor representación se encuentran los números 17 con un promedio de 1.05 y el 19, con valor promedio de 1,25 y los de detalles técnicos de mejor representación son el 7 (2,60), el 1 (2,30), el 4 (2,25) y el 20 (2,25) respectivamente.

Otro elemento importante que a consideración del autor se decidió analizar está relacionado con los detalles técnicos que se desconocen en el plano mental. En este sentido se encuentran los ítems 12 y 17 con el promedio más bajo de 1.20, seguidamente el ítem 14 y 3 con promedio de 1.25

De la observación práctica, se pudo apreciar que, como equipo, la fase mejor ejecutada corresponde al número 1, con un valor promedio de 1.55 punto y la de peor ejecución fue la cuarta fase con un valor de 1,28. En detalle se observa que los ítems mejores ejecutados por los atletas del equipo son los números 1(2.20), 9(1.85) y 7, 10, 15 como promedio (1.70), los peores son: 3, 11, 14 y 18 con (1.20).

En sentido general, resulta interesante observar como el equipo, ejecuta mejor los aspectos técnicos, ya sea de manera consciente e inconsciente, que los.

Comparación del promedio de las fases y el gesto técnico.

De forma general estos elementos antes mencionados en cada una de las fases son necesarios de una correcta ejecución técnica y tomando en consideración la etapa de desarrollo, la cual, están en su fase de creación, ajuste y automatización del gesto motor, los mismos deben poseer un correcto cumplimiento tanto técnico – táctico, como de la debida corrección de errores. (Federación Cubana de Béisbol, 2016 p.28-29).

Como ya se detalló en el análisis de la primera prueba pedagógica en el mes de septiembre, en el equipo Sub-12 del municipio Cabaiguan, existen carencias importantes desde el punto de vista práctico que, a consideración del autor, es importante la corrección oportunamente dada la categoría.

En el gesto deportivo en cuestión se observará que el equipo en su conjunto posee errores en diferentes fases, pero los errores que más influyen en el instante de pegarle a la bola es la fase # 4 (Mena, 2013).

En esta cuarta fase del gesto deportivo, determinada como una de las peores evaluadas en su ejecución de las que se observaron en la estructura, la rotación de la cadera y la extensión rápida en forma de látigo de los brazos dará la mayor consistencia al batazo y mejor contacto con la bola, respondiendo a las interrogantes de los entrenadores del por qué el incremento de los *fly* y la disminución de las conexiones de poder, con la consiguiente disminución en el *average*.

Esta dificultad afecta, además, tanto la potencia, la dirección y sentido de la bola en el momento del contacto, lo que a su vez incide en los planteamientos tácticos del equipo, haciendo que se reduzca la efectividad del mismo. Por lo que todas las fases deben funcionar como un todo para que se logre una óptima ejecución (García Mesa, 2012).

Análisis en la práctica de la efectividad del conjunto de ejercicios para mejorar la técnica de Bateo en los atletas.

Luego de aplicado los ejercicios en correspondencia con los aspectos técnicos controlados para mejorar la técnica de Bateo del equipo Sub-12 del municipio Cabaiguan, se aplicó la segunda prueba pedagógica, para comprobar si se habían producidos avances o no en los atletas en el aspecto técnico antes mencionado.

Resultados de la segunda prueba pedagógica.

Los resultados obtenidos en la aplicación de la segunda prueba pedagógica en el mes de febrero, en ella se manifiesta que las fases mejor representada son las 1ra, 2da y 5ta en ese orden, con valores promedios de 2,80 y 2.76 respectivamente.

Realizando una comparación de las 5 fases entre las dos pruebas pedagógicas efectuadas, se pudo apreciar que:

Comparación de los elementos consientes de la 1ra prueba con la 2da.

Se puede apreciar una comparación de la evaluación de las respuestas dada por los atletas con respecto a la descripción de los elementos técnicos que conforman la técnica de Bateo en las 5 fases y su promedio colectivo.

Las fases con mejores resultados fueron la 4ta y la 5ta, que aumentaron en 1.24 y 1.02 puntos respectivamente.

Comparación de los elementos inconscientes de la 1ra prueba con la 2da.

Entre las fases con mejores resultados después de la aplicación de los ejercicios para mejorar la técnica de Bateo fueron las: 4ta y la 1ra con un aumento de 0.74 y 0.69 respectivamente, la fase con el menor aumento fue la 2da con 0.69.

De forma general, haciendo la comparación de la prueba pedagógica y la observación realizada antes y después de la realización de los ejercicios para mejorar la técnica de bateo, se puede apreciar los mejores resultados se alcanzaron en el Gesto Técnico.

CONCLUSIONES

Al culminar el análisis de los resultados, debido a la aplicación de los métodos empleados en la investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

Se logró la determinación de los fundamentos teóricos que justifican la importancia del proceso de enseñanza de la técnica del Bateo en edades temprana en el Béisbol, brindando la información requerida para llevar a cabo con éxito la investigación, logrando la elaboración del diagnóstico en cuanto a las principales deficiencias en el momento del bateo. Lo cual permitió dar una valoración cuantitativa y cualitativa del estado actual de los atletas de la categoría Sub-12 años Béisbol del municipio Cabaiguan.

Se logró elaborar ejercicios para mejorar el dominio de la técnica de bateo, teniendo en cuenta los aspectos psicológicos, sociales, biológicos, y físicos.

La aplicación de los ejercicios elaborados propicio un mejor dominio de esta habilidad en los atletas.

BIBLIOGRAFÍA

Aburto, J. J. y Aguirre Jarquín, D. J. (2017). *Relación de la visión binocular con el average de bateo en los beisbolistas del equipo "Dantos".* Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua - Managua.

Ealo de la Herran, J. (2005). *Béisbol* (III). Ciudad de la Habana.Cuba: Pueblo y Educación.

Federación Cubana de Béisbol. (2016). Programa de Preparación del Deportista. Béisbol. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Fonseca Márquez, A. (2005). *Preparación técnica especial*. (Deporte, Ed.). Ciudad de la Habana.Cuba.

Galindo, Y. T. y Caveda, D. L. (2020). *Revisión Estudio preliminar para la enseñanza del béisbol 5*. *Revista científica Olimpia* (Vol. 17). Recuperado a partir de https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/1202

García Mesa, J. . (2012). La acción de batear, una tarea motora extremadamente coordinada. *Revista Digital. Buenos Aires.*, *16*(165).

Jiménez Ruíz, E., Gutiérrez Delgado, R. y Santos González, S. (2019). Acciones para perfeccionar la dirección de equipos de Béisbol infantil. *CIAF*, *6*(1), 1-14.

Link, D. y Lames, M. (2009). Sport informatics: Historical roots, interdisciplinarity and future developments. *International Journal of Computer Science in Sports*, *8*(2), 68-87.

Llerena Menédez, D., Zamora Sánchez, A., De la Torres Cuesta-Sainz, E. y Rodríguez Menéndez, T. D. (2020). Estudio relacional de la representación motora y ejecución de la técnica de bateo. *ARRANCAGA*, *20*(36), 117-130.

1.2

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA INTEGRACIÓN DE LA FAMILIA EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL BEISBOLISTA

MSc. Mirvia Ponce Manzano.

Profesora asistente de la Facultad de Cultura Física en la Universidad de Sancti Spíritus. ORCID 0000-0002-5497-3495. mponce@uniss.edu.cu.

Dr. C. Esteban Juan Pérez Hernández.

Profesor Titular de la Facultad de Cultura Física en la Universidad de Holguín. ORCID 0000-0002-5497-3495. ejperezh@uho.edu.cu.

Dr. C. Aurelia Massip Acosta.

Profesor Titular de la Facultad de Ciencias pedagógicas en la Universidad de Sancti Spíritus. ORCID 0000-0002-5148-4489. jsalas@uho.edu.cu.

RESUMEN

La iniciación deportiva en el béisbol, se ha visto limitada en el cumplimiento de los fines y objetivos que fundamentan su teoría, por la tendencia al campeonísimo. La presente investigación tiene como objetivo: elaborar una estrategia para favorecer la integración de la familia en la formación inicial de los beisbolistas. En la investigación se abordan los fundamentos teórico-metodológicos para el cumplimiento de este fin, aspectos que sirven de base para diseñar una estrategia de integración a dicho proceso, que contribuya a la formación integral del deportista desde su etapa inicial. Se utilizaron los métodos de nivel teórico, empíricos y matemáticos estadísticos. Los métodos teóricos utilizados fueron el histórico lógico para determinar la evolución en el tiempo que han tenido los estudios sobre la temática abordada, así como el analítico sintético, y el inductivo deductivo para la determinación de los referentes teórico-metodológico. De nivel empírico fueron utilizados como métodos y técnicas para la investigación la observación, la entrevista y la encuesta, así como la técnica del grupo nominal. Se trabajó con una muestra aleatoria simple escogida de una población compuesta por tres equipos de la categoría infantil 7-8 años del municipio Sancti Spíritus. La aplicación de la estrategia sustentada en la concepción propuesta, resulta viable para desarrollar un ambiente deportivo vinculado a la integración de la familia en el proceso de formación inicial del beisbolista que permita desarrollar la identidad personal y transmitir nuevos conocimientos culturales que contribuyan a la formación deportiva.

Palabras clave: Familia, Formación inicial, Béisbol, Estrategia.

INTRODUCCIÓN

La formación inicial deportiva alude a un proceso de socialización de los individuos que lleva implícita la asunción de determinados valores, conocimientos, rangos, conductas, ritos y actitudes propias. Posee un campo semántico claro y preciso, que permite el aprendizaje de los aspectos técnicos, tácticos y reglamentarios de una o varias modalidades deportivas, en realidad es una

expresión más compleja que dicho proceso no debe entenderse como el momento en que empieza la práctica deportiva, sino como una acción pedagógica.

La influencia de la familia en el proceso de iniciación deportiva del beisbolista, tiene un papel relevante en el triángulo deportivo formado por el profesor deportivo, iniciante y la familia. Ha sido trascendental la actuación de los tres vértices en la misma dirección por lo que ha conllevado a la búsqueda de soluciones a través de líneas y proyectos de investigación. El presente trabajo responde a esta demanda y se asocia al proyecto: Actividad Física y Deporte Sostenible.” No solo medallas”, que se ejecuta en la Universidad “José Martí Pérez” de la provincia Sancti Spíritus, del cual emana como tema doctoral “La familia en la formación inicial del beisbolista”

El estudio de antecedentes investigativos sobre el tema permitió determinar que la familia ha sido abordada desde diferentes dimensiones en el contexto de la formación en general e inicial de los deportistas en particular, dentro de ellas la dimensión pedagógica, donde se han desarrollado investigaciones realizados por autores internacionales como: Martínez (2017), Ossorio (2012), Garrido, Campos y Castañeda (2010), Fernández y Martínez (2008), De la Vega (2006) entre otros, estos autores hicieron énfasis en la actuación y el comportamiento de los padres y madres en la competición deportiva de sus hijos en busca de un resultado deportivo.

En el contexto nacional, Domínguez (2011), Díaz (2007), Ares (2003), Arias (2002) entre otros, contribuyeron con varios aportes prácticos y aspectos significativos a tener presentes para proyectar acciones educativas con la participación activa de la familia.

Sin embargo, en todos estos estudios relacionados con la iniciación deportiva se manifiestan limitaciones, ya que no es sistemático el tratamiento con la familia en dicho proceso, por lo que resulta determinante profundizar en cuanto al accionar de la misma en el proceso de iniciación deportiva del deporte béisbol.

En la actualidad existe un gran dilema en el deporte de iniciación por un lado está el carácter educativo que desde el punto de vista pedagógico se le exige al deporte en este nivel, mientras que por el otro lado están los criterios que se están utilizando para evaluar a los profesores deportivos encargados de su materialización, los cuales dan más peso a lo instructivo que a lo educativo.

A pesar de los aportes realizados por estos autores con respecto al papel de la familia, en la formación inicial deportiva persisten las siguientes insuficiencias teórico–metodológicas:

1. Constituye una regularidad que el papel de la familia en la formación inicial del deportista no se enfoque de forma multidisciplinar

2. Prevalece como tendencia en las investigaciones relacionadas con la temática su abordaje solo desde una perspectiva psicológica.

3. No se aprecian nexos entre los estudios realizados y el enfoque pedagógico del papel de la familia en la formación inicial de los beisbolistas

La necesidad social, limitaciones prácticas y teóricas descritas permiten declarar la siguiente situación problemica: son limitadas las acciones que vinculen a la familia en el proceso de iniciación deportiva de los beisbolistas, por lo que se requiere determinar los fundamentos

teórico- metodológicos que garanticen su proyección estratégica en la formación inicial de los beisbolistas.

Metodología:

En la investigación fueron utilizados métodos de nivel teórico, empíricos y matemáticos estadísticos. Dentro de los métodos teóricos se utilizaron el histórico lógico para determinar la evolución en el tiempo que han tenido los estudios sobre la temática abordada, así como el analítico sintético, y el inductivo deductivo para la determinación de los referentes teórico-metodológico.

De nivel empírico fueron utilizados como métodos y técnicas para la investigación la observación, la entrevista y la encuesta, así como la técnica del grupo nominal para determinar por consenso la pertinencia de los fundamentos teórico- metodológicos.

Muestra utilizada:

Se trabajó con una muestra aleatoria simple escogida de una población compuesta por tres equipos de la categoría infantil 7-8 años del municipio Sancti Spíritus de la cual el equipo escogido reúne las mismas características de los restantes, lo que impide que existan variables ajenas que afecten con sesgos el proceso investigativo. Fueron seleccionados además de manera intencional como muestra, los tres profesores deportivos que trabajan con el equipo y los familiares de los iniciantes. El equipo de béisbol está integrado por 30 niños que pertenecen al Consejo Popular “Los Olivos”, los cuales realizan su actividad deportiva en el beisbolito “4 de abril”.

DESARROLLO

Fundamentos teórico- metodológicos de la estrategia pedagógica para la integración de la familia a la formación inicial de los beisbolistas

Desde el punto de vista teórico se considera necesario abordar conceptualmente los siguientes ejes temáticos:

1. La Iniciación deportiva
2. La familia y la práctica inicial del béisbol en Cuba
3. Estrategia pedagógica para la integración de la familia en la formación inicial del beisbolista

1. La iniciación deportiva y el papel de la familia

Blázquez (1986) afirma: "tradicionalmente, se conoce con el nombre de iniciación deportiva el período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes. Desde el punto de vista educativo, dicho proceso, no debe entenderse como el momento en que se empieza la práctica deportiva, sino como una acción pedagógica, que teniendo en cuenta las características del niño y los fines a conseguir, va a llegar evolutiva y progresivamente al dominio de cada especialidad". (p. 35)

En la iniciación deportiva, plantea Antón (1990) “es un proceso pedagógico, que está relacionado con la educación y el perfeccionamiento corporal, con fines de rendimiento deportivo individuales. Blázquez (1995) asume la definición de iniciación deportiva dada por (Sánchez, 1986; Blázquez, 1986 y Hernández, 1986) en que: "El denominador común lo constituye aceptar que es el proceso cronológico en el transcurso del cual un sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad físico deportiva, esto tradicionalmente se conoce con el nombre de iniciación deportiva periodo en que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes".

La iniciación deportiva como se aprecia en unos casos ha sido tratada con un enfoque educativo y en otros casos se utilizan criterios elitistas. Por lo tanto, representa al deporte educativo, educación del movimiento a través del movimiento, hablar de un resultado de élite significa marcas y/o espectáculo. La iniciación deportiva en una etapa de cooperación/oposición, se puede considerar como el momento en el cual el niño comienza la práctica del deporte en la escuela o áreas deportivas y bajo la influencia del proceso de enseñanza-aprendizaje aprende las habilidades y reglas básicas, así como los principios del juego que le permiten tener independencia para solucionar problemas tácticos en el juego. Si bien, es un concepto ampliamente definido en la bibliografía especializada (Sánchez Bañuelos, 1986; Blázquez, 1986; Hernández Moreno, 1986) y en el que el común denominador lo constituye aceptar que es un proceso cronológico en el transcurso del cual un sujeto toma contacto con nuevas experiencias regladas sobre una actividad físico deportivo.

La iniciación deportiva no es la práctica de un deporte en sí, sin importar la edad, ya que antes de tiempo lleva al fracaso debido a la insuficiente madurez motriz y destreza de los deportes. Tampoco se puede postergar la iniciación deportiva demasiado tarde y no se puede pasar directamente a la práctica deportiva. La iniciación deportiva se puede considerar como una evolución en el juego, en donde las reglas se complican y los elementos motrices son, por norma general, más complejos. La iniciación deportiva es un proceso sistemático de enseñanza-aprendizaje por el cual el niño, mediante la educación por el movimiento, desarrolla todas las habilidades motrices de base. Así, puede empezar a jugar a todos los deportes. En la primera etapa (de 4 a 8 años) lo hace de una manera global, y a partir de los 9 o 10 años, con mayor especificidad.

Edad de comienzo a la iniciación deportiva.

Los niños de Infantil o primer ciclo de Primaria son poco maduros, incapaces de valerse, viven en un mundo imaginativo y están faltos de atención prolongada. No cabe el pre deporte o el deporte, pues las exigencias están por encima de sus posibilidades.

Es a partir del segundo ciclo de Primaria cuando salen del mundo irreal, tienden a asociarse y adquieren cierta capacidad motriz y equilibrio. Es la edad adecuada, una vez superadas las habilidades y destrezas básicas, para introducirse en las primeras etapas de la progresión de las habilidades específicas.

La iniciación deportiva por sus particularidades requiere de mayor apoyo familiar, pues cuando el niño o niña ha logrado vincularse con el deporte, la familia tiene que hacer ajustes importantes en cuanto al tiempo, esfuerzo, economía y soporte efectivo.

Se asumen que en la formación integral del deportista inciden diferentes agentes socializadores: entrenador, escuela, comunidad, medios de comunicación, psicólogos, familia entre otros, que cumplen roles específicos, pero deben integrarse para que el deportista se forme de manera integral; aspecto que en cada etapa de la formación del deportista tienen sus particularidades debido a las características propias de cada grupo etario.

En la iniciación deportiva el rol de la familia es vital en la formación del deportista, pues en la etapa infantil la familia constituye el principal agente socializador de la formación de la personalidad del niño, por lo que se requiere valorar su lugar y papel dentro del proceso formativo acorde a las particularidades de cada deporte.

En este proceso, refiere Domínguez (2011): “La familia es la que en muchos casos realiza el primer acercamiento del niño o la niña al deporte. Esta influencia inicial transita desde la continuación de una tradición familiar, hasta el aprovechamiento de la cercanía de una instalación, el fomento en los hijos de la importancia del aprovechamiento del tiempo libre, el logro de un desarrollo físico adecuado, así como satisfacer expectativas y aspiraciones no realizadas por ellos mismos. También el aprovechamiento de las potencialidades de los hijos para convertirse en grandes campeones, hasta encontrar un medio sano, en el que ellos puedan cursar estudios hasta el nivel medio superior en centros docentes donde, de manera simultánea, estudien y practiquen un deporte organizado.” (pág. 13)

Diversos autores desde variadas perspectivas han conceptualizado sobre las funciones formativas de la familia en la formación inicial. Desde la psicología deportiva el estudio del papel de la familia en la preparación del deportista se resalta la importancia de la relación entre el profesor deportivo, el iniciante y la familia como los tres soportes que garantizan la buena preparación deportiva.

2. La familia y la práctica inicial del béisbol en Cuba

El papel de la familia en la iniciación deportiva de los beisbolistas es necesario analizarla desde un enfoque muldisciplinar y contextualizado a las características de esta etapa de la formación integral del deportista**.**

Sobre la introducción del béisbol en Cuba y el papel desempeñado por la familia apenas se ha escrito, independientemente de las insistencias investigativas sobre las dos tendencias fundamentales que de una forma u otra fundamentan su protagonismo en ambas direcciones: los que sostienen que el béisbol como juego de equipo es traído por quienes durante la segunda mitad del siglo XIX viajan al extranjero, preferentemente a los EE.UU a realizar estudios, y a su retorno lo propagan; existen aquellos que afirman que el béisbol de los marines y comerciantes que al arribar a la Isla desarrollan los primeros encuentros, incluso con la participación nativa.

Sea de una forma u otra lo cierto es que el componente familiar se encuentra presente, bien como gestora de muchas acciones complementarias o como simple espectadora. Con la pronta propagación del béisbol cada día más, en particular entre los niños y jóvenes que hacen del juego un verdadero pasatiempo nacional. Es el momento en que el suelo patrio se libra las guerras de independencias contra el colonialismo español y la familia cubana entrega a la causa libertarias s sus mejores hijos.

Diferentes estudios fundamentan sobre las principales características técnicas del béisbol de estos tiempos y los principales jugadores, equipos y resultados competitivos en diferentes regiones. De esta forma el béisbol comienza a desarrollarse con pasión y adquiere su sello distintivo. El carácter popular del juego logra involucrar a diferentes familias en la organización y desarrollo de las competiciones fraternales como verdadero espectáculo.

Varias son las razones para que este fenómeno prolifere por encima de otras modalidades competitivas ya conocidas y de larga tradición entre los niños y jóvenes.

En este sentido se pueden citar varios ejemplos, pero en este caso resulta suficiente uno: la "pelota vasca" (d*if*undida por el "Papel Periódico de La Habana" desde 1790):

> "Un serio rival de la pelota vasca lo será el base-ball, béisbol o pelota, como se le conoce popularmente. Con el estudio de las peculiaridades de este deporte se podrá comprender mejor las relaciones históricas de Cuba con España y los Estados Unidos, sobre todo teniendo presente la futura evolución de los ejercicios físicos en el campo pedagógico e higiénico. Además, muchos acontecimientos de carácter político, económico y social del pueblo cubano están profundamente asociado con personalidades que abrazaron con pasión el béisbol. Salas (2009)

Para una mejor comprensión del papel de la familia en los inicios del béisbol en la Isla resulta necesario distinguir el contexto histórico y los tipos de familias, con sus características peculiares de la época. Tal empresa supone profundizar en el análisis de la gran diversidad de estudios realizados sobre los más disimiles temas que implican a la familia como la célula fundamental de la sociedad en su perspectiva histórica y pedagógica.

En tal sentido no basta con estudiar a la familia y al béisbol por separado, por muy atrayente que resulten las crónicas y los registros estadísticos alcanzados por los jugadores o equipos en una época determinada, hace falta profundizar en los análisis de muchos elementos más que distinguen al béisbol en cada región como parte inseparable de la cultura nacional, como parte del patrimonio e identidad del país.

Para ello, entre otras cosas, la inclinación inicial de los niños hacia el béisbol, conlleva a la familia a la compenetración con el proceso de enseñanza-aprendizaje con vista a:

1. La identificación de la familia con la concepción del béisbol como juego y deporte, que a la vez que proporciona entretenimiento sano, educación y cultura, entraña también riesgos y peligros.

2. La preparación de la familia para responder a las motivaciones de los infantes por el juego y las necesidades y recursos necesarios en tiempo y espacio.

3. El conocimiento de los valores formativos del béisbol, su historia y los niveles de asociacionismo alcanzado en el país

4. La unidad de acción de la familia con la escuela y otros factores sociales que intervienen en el proceso evolutivo de enseñanzas-aprendizaje del béisbol en el territorio con sus rasgos de identidad y asociacionismo.

A propósito, el líder histórico de la Revolución cubana Castro Fidel en su discurso clausura de la "Primera Plenaria Nacional de los Consejos Voluntarios del Inder", pronunciado el 19 de noviembre de 1961 en la Ciudad Deportiva afirmaba entonces:

> "Es imposible que este avance victorioso en todos los frentes deje de entusiasmar a la Nación y deje de mostrar el hecho real de que el pueblo se fortalece y el pueblo se hace cada día más invencible. Y a la misma manera que unas organizaciones ayudan a otras, porque todas las organizaciones de masas tienen un fin supremo; las actividades de cada una de las organizaciones ayudan a las actividades de los demás, y todas las organizaciones están interesadas en un pueblo saludable y fuerte. Todas las organizaciones están interesadas en una juventud vigorosa, disciplinada, y de carácter, sin dejar de ser, además una juventud feliz y alegre (…). Castro (1961)

Puntualizando a continuación:

> (…) Todo el pueblo está igualmente interesado en una niñez igualmente saludable e igualmente feliz. Cada familia, cada madre, cada padre, está interesado en la salud y el porvenir de sus hijos. Y están interesados en la educación que van a recibir en la escuela. A Cada familia cubana le interesa la educación física y el deporte para sus hijos en la escuela. Castro (1961).

3. Estrategia pedagógica para la integración de la familia en la formación inicial del beisbolista

Tomando como fundamentos teórico -metodológicos los aspectos abordados con anterioridad se diseñó una estrategia pedagógica para la integración de la familia en la formación inicial del beisbolista. Esta estrategia es una herramienta para planificar, organizar e instrumentar actividades del tipo integracionista, a partir de un conjunto de acciones específicas mediante las cuales se cumplen los objetivos de forma general.

La estrategia está estructurada en cuatro grandes etapas compuestas por procedimientos u operaciones que los profesores deportivos deben asumir para hacerla cumplir en el escenario de la formación inicial del beisbolista.

1. Etapa de contextualización.
2. Etapa de Diagnóstico.
3. Etapa de planificación
4. Etapa de intervención

1. Etapa de contextualización

Esta primera etapa consiste en la fundamentación general, es decir, se contextualiza la ubicación de la problemática a resolver, las bases generales sobre la que se planifica y organizan las acciones de integración de la familia al proceso de formación inicial del beisbolista y la lógica procedimental para crear las condiciones que favorezcan el desarrollo de las mismas; se detecta las insatisfacciones de las familias en los escenarios deportivos.

Las actividades deportivas tienen disímiles funciones. Desde el punto de vista recreativo, se incentiva a los iniciantes a la participación en dichas actividades, se les ofrece períodos agradables; desde lo formativo, posibilita la creación de hábitos que los acerca a una vocación deportiva, al orden, manipulación, cuidado y mantenimiento de los implementos deportivos, desarrollo de la comunicación verbal y gestual, trabajar de modo cooperado, ampliar las iniciativas y actitudes creativas en el deporte.

Pasos previos para la planificación de la estrategia

1. Determinar las exigencias de preparación especializada y disponibilidad de los profesores deportivos que atienden a los niños que practican el beisbol en el combinado deportivo Julio Antonio Mella para luego planificar, organizar e instrumentar la estrategia de integración de la familia al proceso de formación inicial.

2. Establecer una alianza de trabajo intersectorial, es decir: Educación, INDER, y demás organismos de la comunidad con el objetivo de coordinar y concertar pautas de trabajo integrado.

3. Organizar acciones conjuntas de capacitación para los gestores que van a instrumentar el proceso estratégico con el objetivo de contribuir con aspectos teóricos y metodológicos para el desarrollo de la estrategia y actividades.

4. Definir los objetivos que deberán ser cumplidos mediante la estrategia y actividades específicas.

5. Determinar las dimensiones e indicadores para darle tratamiento a la integración de la familia al proceso de formación inicial del beisbolista mediante la estrategia y actividades.

6. Pronosticar los posibles resultados de la estrategia que sirven de guía y motivación a los profesores deportivos que la instrumentan.

La integración de la familia mediante una estrategia aplicada en los escenarios de formación inicial del beisbolista, mediados por el profesor deportivo, implica planificar acciones desde la intersectorialidad; de este modo, se abren posibilidades de trabajar los problemas y necesidades locomotrices y conductuales de una forma más humana. Desde esta perspectiva, se adecuan los objetivos estratégicos a las funciones o misiones de los diversos organismos de la sociedad en torno a las actividades de iniciación deportiva de tipo mini deportivas.

La concreción de dicha estrategia consiste en el diseño, programación, elaboración y realización de actividades donde se estimule la búsqueda de soluciones a los problemas relacionados con la integración de la familia al desarrollo de la forma física y mental del beisbolista en formación inicial deportiva, sobre la base del conocimiento de las características de los iniciantes y del tipo de actividad.

2. Etapa de diagnóstico

El diagnóstico es una sucesión de acciones cuya finalidad es descubrir las características, valores, propiedades, aptitudes, de los sujetos investigados, el grado en que se manifiestan, la evaluación de su evolución, pronósticos, así como las acciones para orientar a los mismos. Este

se realiza sobre la base de la observación en función de las necesidades más perentorias para la aplicación concreta de la estrategia, que favorece el estudio de los iniciantes del beisbol, apoyándose de posibles resultados de estudios anteriores.

La necesidad de prestar atención en la iniciación deportiva del beisbolista al papel de la familia, se justifica desde el punto de vista práctico a partir de la revisión realizada por los investigadores al programa integral del deportista, los planes de clases, fondos de tiempos, programa de enseñanza, observaciones en el área de deportiva, entrevistas y encuestas realizadas a losdirectivos, comisionado de béisbol, metodólogos, profesores deportivos, familiares e iniciantes. Se pudo determinar las siguientes limitaciones:

1. En el programa de preparación del deportista no se hace referencia de manera explícita al papel y funciones de la familia en dicho proceso.

2. En los planes de clases, los profesores deportivos no contemplan acciones que involucren a la familia en el proceso formativo del béisbol.

3. Los familiares no poseen una adecuada orientación de sus funciones en el proceso de iniciación deportiva de los iniciantes.

4. Los beisbolistas sienten afectada su formación como iniciantes por las incomprensiones de sus familiares en sus funciones en dicho proceso.

3. Etapa de planificación de estrategias específicas

La estrategia se concibe como acciones generales intencionadas que direccionan el proceso de planificación de actividades deportivas enfocadas desde los presupuestos de la integración familiar al proceso de formación inicial del beisbolista, y de las cuales se determinan los objetivos concretos de las actividades que se propongan.

La estrategia formulada debe ajustarse a los siguientes requerimientos.

- Que sea factible (posibilidad real de ser utilizada con los recursos disponibles).

- Deben expresar con suficiente claridad la posibilidad de que puedan implementarse por otras personas además del profesor deportivo.

- Que sea generalizable en diversos contextos y escenarios deportivos.

- Que tenga pertinencia: por su importancia, necesidad y valor social.

- Que sea novedosa y original para que alcancen más connotación en los iniciantes.

Estrategia específica que se proponen para la integración de la familia a la formación inicial del beisbolista

La siguiente estrategia contiene atributos de la integración de la familia en la formación inicial de los beisbolistas y aspectos que contribuyen a la formación integral de los iniciantes de este deporte en un nivel básico de su desarrollo; estos constituyen fundamentos esenciales en los que se erigen los primeros rudimentos para un mayor funcionamiento en la iniciación deportiva.

Es por eso que se sugiere trabajar elementos básicos de la educación en valores, para estimular en ellos las primeras nociones de esta forma de concreción de la identidad personal y grupal tales como:

1. Estimular la socialización de niños y niñas a favor de la solución de conflictos interpersonales, sustentados en actitudes responsables, de esfuerzo y reflexión positiva de sus actos.

2. Concertar compromisos con el fin de mejorar la actuación en relación a las normas y la autorregulación durante la actividad deportiva, sustentado en los valores analizados mediante las narraciones de historias infantiles ejemplares relacionadas con la actividad deportiva y otros tipos de actividades que contengan esta temática.

3. Promover la reflexión y debate sobre el tema deportivo, en el que estén presentes dilemas morales relacionados con la actuación deportiva, donde puedan clarificarse y corregir los conocimientos de los iniciantes para ver si han interiorizado los valores compartidos en los diversos escenarios de actuación (escuela, familia, comunidad).

4. Dialogar en el marco cultural (literario) o deportivo a partir de disyuntivas que favorezcan el tratamiento de dificultades en la actuación con base en los atributos identitarios que emergen de la actividad deportiva, y donde los niños y niñas puedan identificar lo bueno y lo malo.

5. Analizar situaciones sociales con los niños, como la violencia, el machismo y otras manifestaciones negativas relacionadas con los comportamientos en los escenarios deportivos y de otra índole.

6. Desarrollar actividades vivenciales y experiencias formativas, donde los niños puedan establecer diálogos entre ellos y con los profesores deportivos y sus familiares, con el fin de tratar valores como la tolerancia, el respeto y reforzar las relaciones entre ellos.

Esta estrategia debe favorecer el desarrollo de la empatía y el aprendizaje de habilidades de comunicación que favorezcan ponerse en el lugar del otro, comprenderlo y acogerlo. El juicio moral que se formulan los niños durante debates o situaciones conflictivas que expresan dilemas morales vinculados con la actividad deportiva. Los niños guiados por su profesor deportivo y sus familiares asumen una posición crítica, desde parámetros de justicia y equidad, condicionados por la realidad del entorno y la autoestima, como recursos indispensables para valorar la actuación de otros o de su persona.

4. Etapa de intervención

En esta etapa, la estrategia se hace cumplir mediante el desarrollo de actividades deportivas o relacionadas con el tema deportivo. Es en esta etapa donde se concreta la adquisición de los primeros atributos del papel de la integración de la familia al proceso de formación inicial del beisbolista.

Exigencias que deben cumplir los profesores deportivos para direccionar la integración de la familia a las actividades deportivas de los beisbolistas

- Los objetivos de las actividades se correspondan al grado de desarrollo de los niños.
- Tener en cuenta que todos intervengan en la actividad y que haya un movimiento fluido.
- Analizar la reglamentación del juego (que responda a las exigencias del rango de edades).
- Observar durante la actividad, el desarrollo de las capacidades sociales y éticas.
- Lograr que los niños expresen vivencias durante su participación en las actividades deportivas.
- Promover las iniciativas individuales de los participantes antes y durante la actividad, pidiéndole la opinión a ellos mismos sobre posibles variantes.
- El profesor deportivo ha de preparar concienzudamente la actividad deportiva.
- Las actividades deben incluir momentos de explicación y demostración en dependencia de las circunstancias y objetivos.
- Ayudar con a los iniciantes que tengan dificultades para integrarse en el grupo.
- Adecuar las actividades a los medios y posibilidades de los iniciantes.

Orientaciones metodológicas para el desarrollo de las actividades deportivas

- Los profesores deportivos y los familiares de los beisbolistas deben detectar de modo continuo las expresiones que ponen de relieve las diversas inquietudes e identificación por los temas relacionados con la actividad deportiva.
- Debe lograrse que los niños participen de forma activa en las actividades dinámicas sin que ello implique forzar el proceso de los iniciantes.
- Los facilitadores de la actividad evaluarán de forma sistemática y de modo crítico el comportamiento de los niños a fin de ir determinando en qué sentido es conveniente inducirlos en materia deportiva.
- Los profesores deportivos y los familiares de los beisbolistas deben logar mantener la cohesión del grupo de niños, estimular el sentimiento de pertenencia al grupo e inducir la idea que todos son necesarios en algún momento del juego para logar la fluidez necesaria aun cuando algunos estén como suplentes.
- Involucrar a los niños en la planificación de sus propias actividades físico- deportivas.
- En los pequeños momentos de reflexión, los facilitadores intercambiarán con los iniciantes sobre cómo se han sentido durante el juego, ya sea ganando o perdiendo. Es muy importante este tipo de reflexión personal y la comunicación entre los miembros del grupo y del grupo con el facilitador para corregir sus comportamientos.
- Las decisiones deben darlas a conocer en forma clara, en voz alta y posteriormente crear un ambiente amistoso entre los jugadores.

- El entrenamiento intensivo precoz es totalmente erróneo y está alejado de las necesidades biológicas y psicológicas infantiles. El aprendizaje prematuro, que produce rápidos aumentos del rendimiento, suele ser antieconómico e inútil, ya que fija actitudes y estereotipos dinámicos primitivos, que traen como consecuencia estancamientos y desarrollos insuficientes en etapas posteriores.

- Hay que trabajar paulatinamente con el desarrollo de las cualidades físicas, siendo las más convenientes la capacidad aeróbica, la amplitud de movimiento, la fuerza dinámica, la resistencia muscular, las capacidades psicomotrices o coordinativas, el tiempo de reacción y la velocidad gestual.

- Es necesario preparar a los iniciantes de modo que adquieran aptitudes motrices que se diferencie del entrenamiento de alto rendimiento y sobre todo que no provoque el abandono en esta etapa de iniciación deportiva del beisbolista.

- Utilizar la competición para influir en la formación inicial: enseñándoles la filosofía de la competición de que es necesario “aprender a ganar", aprender a jugar sin ánimo de demostrar quién es el ganador o perdedor (jugar por jugar), jugar para disfrutar y divertirse con los amigos y compañeros. Sí hay que competir, pero procurando situaciones cooperativas y colaboradoras para llegar a un comportamiento social auténtico. La competición debe conseguir que los sujetos luchen, respetando las normas por la consecución de los objetivos que se ha planteado.

La aplicación de la estrategia cumpliendo las exigencias y orientaciones metodológicas no resuelve por sí sola y de un modo óptimo las pretensiones de cambio en los niños practicantes del beisbol, es solo la base para la formación inicial del beisbolista, de ahí que se requiera aprovechar todas las potencialidades posibles para continuar aplicando la propuesta en las edades siguientes y adaptándolo a las nuevas complejidades.

El resultado del trabajo fue sometido a una técnica de consenso Grupo Nominal para la validación de su pertinencia, que tiene como objetivo -según Córdova (s/f). “[…] lograr opiniones autorizadas sobre un proyecto o parte de él, así como su nombre indica, obtener consenso de un grupo humano determinado […]”. (pag.19).

Consistió en una dinámica de grupo con un número pequeño de participantes (11), centrada en un tema focal: el papel de la familia en la formación inicial de los beisbolistas. El objetivo de la aplicación de esta técnica en la presente investigación es tener un criterio predictivo para su posterior puesta en práctica del resultado investigativo.
Para la evaluación de la validez de la estrategia pedagógica para la integración de la familia en la formación inicial de los beisbolistas fue realizada por el consenso de varios profesores deportivos, padres y activistas del beisbol, todos con más de dos años de experiencia. Fue tutelado por un moderador calificado, el comisionado municipal, con el propósito de alcanzar niveles crecientes de comprensión y profundización en las cuestiones fundamentales del tema objeto de estudio, que siguiendo la metodología establecida por esta técnica de consenso se arribaron a los siguientes resultados:

1. Que los fundamentos teórico - metodológicos de la estrategia tienen un enfoque multidisciplinario

2. Que las etapas y funciones de la estrategia orientan las acciones para integrar a la familia en la formación inicial del beisbolista
3. Que las orientaciones metodológicas constituyen un sistema instrumental apropiado que guía como se debe integrar la familia al proceso formativo de los beisbolistas
4. Que la estrategia pedagógica para la integración de la familia al proceso de formación inicial del beisbolista resulta pertinente.

CONCLUSIONES

Es imposible que se alcance un avance victorioso en el béisbol sin prestar atención a la formación inicial del beisbolista, donde sin lugar a dudas la familia junto a los profesores deportivos constituyen los principales agentes socializadores del proceso formativo.

La aplicación de la estrategia sustentada en la concepción propuesta, resulta viable para desarrollar un ambiente deportivo vinculado a la integración de la familia en el proceso de formación inicial del beisbolista que permita desarrollar la identidad personal y transmitir nuevos conocimientos culturales que contribuyan a la formación deportiva.

Esta herramienta resulta pertinente para la formación de valores humanos tales como: la responsabilidad, la cooperación, la ilusión, la honestidad, la compasión, el respeto, el esfuerzo, la autodisciplina, el autocontrol, la modestia, la sencillez, la superación de la adversidad, la serenidad, la voluntad, la inquietud, la motivación, la confianza, el equilibrio personal, el altruismo, la amabilidad, la generosidad, el diálogo, la comprensión, la sinceridad, la empatía, la gratitud, la solidaridad y cuantos valores formen parte de la deportividad.

BIBLIOGRAFÍA

Andrés García, B y Aznar Minguet, P. (1996). Función Educativa de la Actividad Física y Deportiva: Aspectos Diferenciales. En: Revista de Psicología,

Blázquez Sánchez, D. (1988). La iniciación deportiva y el deporte escolar. Martínez Roca, Barcelona, Castro, F. (1961).Primera Plenaria Nacional de los Consejos Voluntarios del Inder. Folleto del Departamento de Orientación y Divulgación del Inder

De Las Vegas, R. (2006).El papel de los padres y las madres en la práctica deportiva de los más jóvenes. Departamento de Educación Física, Deporte y Motricidad Humana Universidad Autónoma de Madrid.

Domínguez González M. (2011). Influencia de la familia en el entorno pedagógico. Editorial Deportes. La Habana, Cuba.

Dunning, Eric. (1992). La dinámica del deporte moderno: notas sobre la búsqueda de triunfos y la importancia social del deporte. En Elias y Dunning. Deporte y Ocio en el proceso de la civilización. Madrid, Fondo de Cultura Económica.

Fernández, R. y Martínez, A.G. (2008). Desarrollamos competencias básicas a través del béisbol en la escuela. Revista Digital - Buenos Aires, Nº (123), http://www.efdeportes.com/.

1.3

EL DEPORTE PARA TODOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA

Dr. C. Heriberto Rodríguez Verdura.

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Facultad de Cultura Física, Departamento Teoría y Práctica del Deporte. Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spíritus (GEIDESS), Sancti Spíritus, Cuba. Correo electrónico: heribe@uniss.edu.cu. ORCID: http://orcid.org/0000-0002-7596-1549

Lic. Heriberto Felipe Rodríguez-Soriano.

Profesor Instructor. Universidad de Ciencias Médicas "Faustino Pérez", Departamento de Educación Física, Sancti Spíritus, Cuba. Correo electrónico: h.rodriguez93@nauta.cu. ORCID: http://orcid.org/0000-0002-7348-6334

MSc. Alexis Iván Crespo Valle.

Profesor Asistente. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Facultad de Cultura Física, Departamento Didáctica de la Educación Física. Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spíritus (GEIDESS), acrespo@uniss.edu.cuhttps://orcid.org/0000-0002-2436-6088 Sancti Spíritus, Cuba.

RESUMEN

El presente artículo ante todo, pretende reflexionar acerca de la necesidad de contextualizar un proceso tan importante desde el punto de vista estratégico para el sistema deportivo cubano, como lo es la iniciación deportiva, el cual encuentra particularidades en este país, a partir de que se materializa a través de una actividad extraescolar complemento de la educación física, denominado *"Deporte para Todos",* este término se utiliza en este contexto, aunque es conocido que en otros países tiene otra acepción. De ahí la necesidad del esclarecimiento teórico de esta terminología.

Palabras clave: Deporte para Todos, Iniciación deportiva, Deporte escolar

INTRODUCCIÓN

Uno de los encargos sociales del Sistema Deportivo Cubano radica en la educación en hábitos de vida activa a través de la práctica sistemática de la actividad física, el deporte y la recreación para contribuir a mejorar la calidad de vida. Para la consecución de este encargo el Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación (Inder) tiene que trabajar en estrecha coordinación a todos los niveles, con otros organismos formadores, dentro de los que se cuenta el Ministerio de Educación (Mined).

El Inder y el Mined, a través de los Combinados deportivos vinculados a las escuelas ubicadas en cada comunidad, es la estructura organizativa que gestiona el cumplimiento de este encargo social en la base, ya sea a través de la Educación Física, del Deporte para Todos o del Área Deportiva.

En la intervención del Presidente de los Consejos de Estados y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en el Balance Anual del organismo rector del deporte (Inder) en el 2018, señaló:

> Yo sí quiero que este país gane medallas, y que gane la mayor cantidad de medallas posible. Lo que la proyección no es un deporte para medallas, es un deporte para que haya calidad de vida. El concepto de "Deporte para Todos" incluye ese otro concepto de la medalla y que nos podamos destacar. Eso es parte de la cubanía, la gente lleva muy por dentro cuando Cuba gana en una arena internacional. (p.8)

Más adelante el mandatario enfatizó que, hay que seguir trabajando en el concepto del "Deporte para Todos" para que realmente se incorpore como un hábito de vida (….), lo lógico es que si hubiéramos incorporado ese concepto como necesidad para la vida, como un buen habito de vida, como parte de la formación integral de la salud, uno aspira a que los hijos practiquen deportes, hagan educación física, deportes y algo más.

Estas ideas expuestas por el jefe de gobierno expresan la voluntad política del estado cubano de promover a una mejor utilización del tiempo dedicado al Deporte para Todos en las escuelas en beneficio de la práctica deportiva, tanto para la salud del practicante, como para la promoción al alto rendimiento.

La Iniciación deportiva no se concibe como un proceso independiente del deporte escolar, sino que forma parte de este, sin llegar a considerarse que estructuralmente en el sistema educativo y deportivo, existe un eslabón intermedio entre la Educación Física y el área deportiva que le permite al niño tener su primer contacto con el deporte de su preferencia, cuyo espacio es ocupado por el Deporte para Todos.

Las investigaciones sobre Deporte para Todos que han sido publicadas y que mayor aporte ofrecieron desde la teoría al desarrollo de este ensayo se resumen en los trabajos de: Castillejo & Casado (2002); Valderrama et al, (2015); Afre et al, (2016); Olivera et al, (2017); Cáceres et al, (2018); Zayas (2019) y Eduarte et al, (2020), autores que en sus resultados científicos han sugerido propuestas y acciones metodológicas llamadas a darle una mejor utilización a este espacio que desde el curriculo de la enseñanza primaria le brinda a la práctica deportiva.

Sin embargo desde el punto de vista práctico, la materialización del Deporte para Todos en las escuelas primarias se ha visto afectada por varias razones, según los resultados del diagnóstico realizado por el Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spíritus (GEIDESS), se constató según Rodríguez Verdura et al, (2021),una limitada concepción en directivos y profesores deportivos en la plena identificación del Deporte para Todos, como parte de la iniciación deportiva escolar, pues no se logra un funcionamiento sistemático en el mismo, además que, no constituye la cantera de reserva deportiva para las áreas especiales

La utilización del término iniciación deportiva en el contexto deportivo cubano data desde la década del 60 según Rodríguez Verdura et al, (2019), cuando precisamente fueron inauguradas las primeras escuelas deportivas internas, las que recibieron el nombre de Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE), denominación que nada tuvo que ver con su objetivo, el cual consistía en desarrollar el talento deportivo para insertarlo en el alto rendimiento. Más de 50 años han transcurridos desde entonces hasta la fecha y dichas escuelas continúan denominándose Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar, muy lejos este apelativo de su encargo social y

deportivo. Atendiendo a lo anterior se comprobó que, no existe claridad en relación a una real y verdadera interpretación de lo que realmente es el proceso de iniciación deportiva escolar.

El análisis de estas limitaciones, en contraste con las demandas actuales que en relación con el Deporte para Todos plantea el Sistema de enseñanza general al Sistema deportivo cubano, permite que aflore una evidente contradicción entre la necesidad de contextualizar coherentemente la iniciación deportiva escolar, dado el énfasis que este proceso de enseñanza puede tener en el mejoramiento del deporte escolar y las insuficiencias mostradas en su concepción, que no permiten organizarlo como un proceso sistemático que cumpla con las funciones para las cuales está concebido (preparar a los principiantes para la vida a través del aprendizaje de un deporte).

Lo dicho hasta aquí devela la pertinencia de promover una fundamentación general para el campo de la iniciación deportiva escolar que refleje las realidades del sistema deportivo cubano y opere como una teoría general de sus estudios. Para lo cual este ensayo se ha propuesto como objetivo**:** Clarificar el uso de los términos Deporte para Todos escolar e iniciación deportiva escolar para la conformación de la teoría que lo fundamente dentro del contexto del sistema educativo y deportivo cubano.

DESARROLLO

Fue utilizada la revisión bibliográfica para consultar y analizar, tesis doctorales del repositorio del Ministerio de Educación Superior de Cuba, así como los artículos de investigación recopilados de las bases de datos de Ebsco Host, Dialnet, SportDiscus y Google Scholar, que recogen artículos y revistas del ámbito nacional e internacional. Los términos que se utilizaron en la búsqueda fueron, “Deporte para Todos”, “Práctica deportiva” e “Iniciación deportiva escolar”, realizando la búsqueda en el artículo, el título, el resumen y las palabras clave. Con estas palabras de búsqueda se han utilizado las conjunciones “y”, “o”. Generalmente los términos de búsqueda se han realizado en idioma español, puesto que se pretendían seleccionar estudios desarrollados de forma general en hispano América y particularmente en Cuba, considerando las particularidades de la estructura organizativa del deporte y la Educación Física en este contexto. Se utilizó el análisis de documentos para analizar los Programas de Educación Física de la enseñanza primaria y documentos normativos del funcionamiento de deporte escolar en el sistema deportivo cubano (Seminario Nacional de Preparación para el curso 2019-2020 y el Convenio de Trabajo Conjunto Inder-Mined para el Período 2020-2024), así como Programas Integral de Preparación del Deportista de varios deportes.

El concepto de Deporte para Todos, según Serrano (1992) y Valderrama, et al (2015) citando al presidente de la Federación Internacional del Deporte para Todos, André Van Lierde, plantea que su surgimiento data desde 1956 en la antigua Alemania Federal y en la Europa de los Países Bajos. Señalan que, desde 1966 y después de varios años de análisis y propuestas se celebró en 1975 la primera Conferencia de ministros europeos responsables del deporte, a la que asistieron 19 países, de los 21 que son miembros del Consejo de Cooperación Cultural del Consejo de Europa, donde se aprobó la Carta Europea del Deporte para Todos.

De esta conferencia emergió una propuesta de definición de Deporte para Todos que no fue del beneplácito de algunos de los representantes del sector deportivo presentes en la misma, entre otras razones porque se vinculaba al ocio. No fue hasta años más tarde que la propia Federación

Internacional definiera que, "*Deporte para Todos son todas las acciones humanas destinadas a promover la participación en el deporte*" (Van Lierde, 1988: 12).

En relación a esta definición Serrano (1992) considera que el significado latente de este concepto, en su totalidad, intenta transmitir la importancia de la participación como el único criterio válido para evaluar un Deporte para Todos. No son los resultados, ni el rendimiento, ni las medallas, ni el ascenso de categoría, los criterios para valorar el Deporte para Todos, sino la participación.

Los autores de este ensayo coinciden con esta reflexión de Serrano (1992), ya que se orienta a la preservación de la esencia de la idea fundacional de este movimiento, donde se asocia a la participación de las masas en la práctica deportiva y de ninguna manera a la tendencia altamente competitiva del deporte contemporáneo.

Como es evidente el surgimiento del término Deporte para Todos procede de la antigua Europa, sin embargo, años después se diseminó por todo el mundo y hoy ya es considerada una categoría deportiva de trascendencia universal.

En Cuba tardó en la utilización del término Deporte para Todos, ya que en la década de los 80 se comienza a denominar Deporte masivo, el cual se regía por la resolución 1/89. Esta resolución según Castillejo & Casado (2002) y León& Griego (2011), normaba la cantidad de frecuencias semanales de la Masividad, nombrada así en aquel entonces. Establecía 10 frecuencias clases para la enseñanza primaria y 8 para el resto de las enseñanzas.

Una nueva política del organismo rector del deporte (Inder) modifica la designación de Masividad por el de Deporte Participativo, adquiriendo una nueva connotación desde el punto de vista de actividades físico-deportivo-recreativas para todos y con un enfoque de participación y no de rendimiento; definiéndose según Castillejo & Casado (2002) al Deporte Participativo como:

> “Conjunto de opciones que se ofertan a la población, a través de un proyecto de actividades, para satisfacer en el más amplio espectro las necesidades de los diferentes sectores de la población, posibilitando la participación consciente del hombre en correspondencia con sus motivos e intereses. (p.2)

En la resolución 24/2000 del presidente del organismo INDER se especifica que: “Garantizar en cada escuela el cumplimiento del horario del Deporte Participativo, contando para ello con 4 frecuencias en la enseñanza primaria y3 en el resto de las enseñanzas, y que en cada una de ellas exista una planificación y contenido programático general para cada día, grupo y profesor de Educación Física”.

Durante todo el tiempo que predominó el Deporte participativo como término, tanto el Inder, como el Mined, abogaron en sus convenios de trabajo porque debía programarse en colaboración de profesores dada las características que adopta el deporte participativo (continuidad del proceso docente de la Educación Física, actividad recreativa, actividad masiva) se desarrolla en la comunidad, con participación escolar y social, en respuesta a gustos y necesidades.

Sobre la concepción de las actividades del deporte participativo Bécquer et al, (2009) consideraban que la programación de estas actividades debía guardar una adecuada interrelación con los programas de Educación Física y debe responder a los motivos, intereses,

gustos y preferencias de las edades, sexos, territorios y sectores de la población. Señalaban que la participación de los alumnos no se debía limitar a un grupo, ni tampoco podía ser selectiva, era para todos, porque todos los alumnos por igual necesitaban de esa continuidad, la formación y desarrollo el hábito, de la ejercitación física, se indicaba además que la programación debía ofrecer diversidad de opciones para tratar de orientar las inclinaciones de los alumnos y sus necesidades, esa programación se orientaba desarrollar durante todo el año, incluyendo los períodos docentes, etapas evaluativas, vacaciones.

A partir de la década del 2010 se deja de utilizar el término de Deporte participativo y se introduce en Cuba el de Deporte para Todos, con la misma estructura y funcionamiento que el anterior, sin embargo con el inconveniente que bajo la misma denominación quedan identificados en el sistema deportivo cubano tanto el Deporte para Todos que se materializa en la comunidad con la participación de los adultos, como el que se desarrolla en el ámbito educativo con la participación de los escolares, precisamente hacia su relación con la iniciación deportiva y hacia el esclarecimiento desde la teoría de este último va encaminado nuestro análisis.

Como resulta necesario diferenciar desde el término el contexto donde se concreta el proceso, se considera oportuno aproximarnos a una definición que nos permita su plena interpretación e identificación.

Se sugiere que, a partir del término básico que es Deporte para Todos, se deriven el resto de las categorías inherentes a este proceso; Deporte para Todos escolar, Deporte para Todos en la comunidad.

Adecuando la definición de Deler (2012) sobre Deporte para Todos, se puede inferir que Deporte para Todos escolar es un proceso pedagógico, dirigido a elevar la calidad de vida y contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, organizado con un fin educativo, donde los componentes del proceso lleven a los alumnos aprender a trabajar en equipos y a comprometerse con la actividad, tratando de vencer metas grupales y responsabilidades compartidas para lograr en cada uno autonomía y desarrollo de la conciencia crítica. A su vez considera que, lo importante es ser protagonista por participar y no por el resultado deportivo. Esta práctica se realiza de forma espontánea según los gustos de los escolares.

El Deporte para Todos según Afre-Socorro et al, (2016) se concibe en el horario escolar, es un movimiento masivo al que deben estar incorporados todos los estudiantes de la escuela. La obligatoriedad del deporte para todos viene establecida en las Indicaciones Metodológicas del Mined y el Inder para cada curso escolar. También se señala que, las actividades del Deporte para Todos a realizar en la escuela, se convenía entre el combinado deportivo y la escuela antes del inicio de cada curso escolar.

Para Cáceres et al, (2018) el objetivo principal del Deporte para Todos es garantizar la prestación de servicio con personal especializado en todas las instituciones escolares para cumplir con calidad los programas y proyectos establecidos para cada educación, aumentando las opciones de actividades físicas-deportivas-recreativas concebidas en los horarios docentes, extra docentes y fines de semana, contribuyendo a la formación de valores y mejoras en la calidad de vida de la población estudiantil.

En el Manifiesto de la Federación Internacional de Educación Física se reconoce que, el movimiento "Deporte para Todos", comprende todas las formas de prácticas deportivas, volviéndose muy importante para todas las sociedades y también un medio para el desarrollo cultural; señala además que el "Deporte para Todos" practicado voluntariamente en la perspectiva del ocio, es un medio de *iniciación deportiva*, de promoción de la salud física y mental, de uso saludable del tiempo libre, de fortalecimiento de la familia, de desarrollo de las relaciones comunitarias, de integración nacional e internacional, de revalorización de las personas y mejoría de la calidad de vida.

La Iniciación deportiva desde la perspectiva de los autores cubanos

La iniciación deportiva ha sido objeto de muchas investigaciones y estudios internacionalmente y fundamentalmente en Europa, sin embargo, en Cuba no son suficientes las investigaciones dedicadas al estudio de este proceso pedagógico, lo cual ha estado motivado por la tendencia a asumirla como entrenamiento deportivo y no como un proceso de enseñanza-aprendizaje. Las primeras evidencias de estudios realizados en Cuba sobre la iniciación deportiva han estado a cargo de Castañeda, 2005; Navarro, 2007; Romero Frómeta, 2008; entre otros, para quienes la iniciación deportiva constituye la primera etapa dentro de la preparación deportiva y para ellos se concreta en el área deportiva especializada orientada hacia el deporte de alto rendimiento.

Por ejemplo Castañeda (2005) considera que la iniciación deportiva como concepto se maneja como un ente independiente y no como una de las etapas del proceso de preparación deportiva, que es una de las concepciones que ha sustentado el desarrollo deportivo cubano, tomado de la teoría y metodología del entrenamiento desarrollado en el antiguo campo socialista (p.31), puntualiza el referido autor que con esta contextualización se considera que el tratamiento de la iniciación deportiva, al margen de una estructura organizativa y metodológica que prevea estratégicamente el desarrollo de los practicantes de un deporte, es limitado y no propicia una concepción sistémica de la preparación deportiva.

En esa misma línea de pensamiento Navarro (2007) en su libro *La Iniciación Deportiva y la Planificación del Entrenamiento*, hace toda una completa exposición de cómo planificar el entrenamiento en la iniciación deportiva, pasando por alto las diferencias entre uno y otro proceso, las cuales parten desde sus propios objetivos.

Por su parte Romero Frómeta (2008) en el Compendio Temático Electrónico: *El proceso del entrenamiento deportivo. Concepto y Metodología*, hace un análisis de la iniciación deportiva, con la particularidad de que no se contextualiza dicho estudio a las condiciones de la realidad cubana, sin embargo, se aborda detalladamente los componentes de la iniciación como proceso pedagógico. El citado autor en la mencionada obra ofrece su visión sobre la Iniciación Deportiva, y la define como “el período que demora un principiante en apropiarse, de los fundamentos morfofuncionales y técnico-tácticos básicos de un deporte.

Sin embargo, contrario a los enfoques anteriores Deler (2012) al abordar el concepto de la Iniciación deportiva la considera como;

> Una práctica deportiva que permite desarrollar pensamiento estratégico y divergente, conocer recorridos y trayectorias personales o de otros, combinar los movimientos, desarrollar habilidades para solucionar problemas, aprender a jugar con otros y no contra

> otros, perfeccionar habilidades motrices básicas y desarrollar las deportivas, adentrarse en el mundo de la reglamentación en el deporte" …(p:29)

Esta definición de esta autora cubana se aproxima más a la esencia y los objetivos de este proceso, ya que se posiciona en lo fundamental de la iniciación deportiva que es la práctica deportiva con carácter educativa y utilizando el juego como medio, independientemente de que pueda constituir para aquellos que continúen en el deporte su primer eslabón dentro de su formación deportiva.

Por su parte Salt (2013) considera que, en Cuba, la iniciación deportiva se desarrolla fundamentalmente en el área deportiva y está concebida para crear la base para el desarrollo de la preparación física general en el futuro atleta, preparándolo psíquica y mentalmente, lo que contribuye a la formación multilateral del atleta y al logro de un gran fondo de hábitos motores. Se desarrolla según una estructura organizativa y metodológica que prevé, estratégicamente, la preparación de los practicantes de un deporte.

Desde la perspectiva de Becali & Romero (2014) en su obra *Metodología del Entrenamiento Deportivo, La Escuela Cubana*, se refieren a las particularidades del entrenamiento deportivo de los niños que inician en la práctica de un deporte, poniendo de manifiesto desde este propio enunciado un total desentendimiento de la iniciación deportiva como proceso pedagógico, en su lugar lo conciben como parte del entrenamiento y es ahí precisamente, donde se producen las diversas interpretaciones de los profesionales encargado de ejercer en este nivel, de no comprender su misión, de no identificarse con los objetivos de la iniciación deportiva, de aplicar métodos y medios utilizados en la preparación de deportistas mayores, en fin, de concebir al niño como un adulto en miniatura.

Por otro lado Geagea (2014) asume tres categorías al concebir la iniciación a la práctica deportiva en el contexto cubano ellas son:

1) La iniciación a la práctica deportiva en el ámbito de la Educación Física: con una orientación hacia la educación e higiene de sus practicantes.

2) La iniciación a la práctica deportiva en el ámbito del Deporte para todos: con objetivos fundamentalmente vinculados a la recreación, la ocupación del tiempo libre y la salud.

3) La iniciación a la práctica deportiva en el ámbito del Deporte de Base: tiene el propósito de optimizar el rendimiento para acceder al contingente de las élites deportivas.

La citada autora Geagea (2014) en su Tesis doctoral nos refiere que;

> La etapa de iniciación deportiva, es un proceso cronológico, donde el niño asume nuevas experiencias reglamentadas sobre una actividad física deportiva. (…). Es un proceso de enseñanza-aprendizaje que implica apropiación de conocimientos, desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades, valores y rasgos esenciales de la personalidad. (p.33)

Siguiendo esta misma línea de pensamiento Pedroso (2014) reconoce que, la estructura del sistema piramidal del alto rendimiento de Cuba comienza por los combinados deportivos con sus áreas deportivas, estas son las entidades básicas responsables donde se desarrollan los servicios del deporte de alto rendimiento en su etapa de iniciación, para dar continuidad en las

Escuelas de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE), que constituyen las unidades básicas de concentración territorial del potencial de atletas y concluye en los Centros Nacionales de Alto Rendimiento, unidades básicas de concentración nacional de los atletas que han alcanzado un alto nivel de rendimiento.

Esta estructura coloca el deporte de base en la parte inferior del sistema piramidal del alto rendimiento; además, sugiere el espacio donde el escolar se inicia en la práctica deportiva para la competición organizada y reglada.

A modo de resumen de este acápite es criterio de los autores de este trabajo, lo expuesto anteriormente pone de manifiesto el lugar que se la ha dado en Cuba a la iniciación deportiva, considerando como parte de esta solo a las áreas deportivas especializadas y no a los procesos extradocentes que complementan a la Educación Física, por lo que los objetivos principales de este proceso no son tenidos en cuenta, prevaleciendo en estos análisis una parcialidad hacia la preparación deportiva, por encima de la enseñanza deportiva, por lo tanto se le exige al principiante un aprendizaje en corto tiempo con vista a un resultado deportivo y no un aprendizaje cuya finalidad sea prepararlo para la vida.

Deporte para Todos escolar e Iniciación deportiva escolar

Desde el año 2000 el Manifiesto de la Federación Internacional de Educación Física, FIEP por sus siglas en idioma inglés plantea en su capítulo X donde se abordan las Relaciones de la Educación Física con el Deporte que,

> El "Deporte para Todos" practicado voluntariamente en la perspectiva del ocio, es un medio de iniciación deportiva, de promoción de la salud física y mental, de uso saludable del tiempo libre, de fortalecimiento de la familia, de desarrollo de las relaciones comunitarias, de integración nacional e internacional, de revalorización de las personas y mejoría de la calidad de vida; (…) (p.17)

Es importante la reflexión que López (2006) revela en relación al “Deporte para todos” relacionando otras denominaciones utilizadas por algunos autores como: deporte – ocio, deporte espontáneo, deporte recreación, aunque él prefirió denominarlo Deporte educativo”. Y en línea con esta designación señaló que, practicar esta forma de deporte plantea la búsqueda de unos fines más educativos y pedagógicos aplicados al deporte como iniciación deportiva.

El propio López (2006) considera que el Deporte para Todos deja de ser concebido como iniciación deportiva en cuanto el objetivo básico no es el aprendizaje de acciones o conductas motrices a través del juego, como vía esencial, y el comportamiento táctico - técnico, sino la práctica y el entrenamiento técnico – táctico sistemático para la competición y el rendimiento máximo.

A partir del carácter inclusivo que busca el movimiento del Deporte para Todos Gómez & Valero (2013) son del criterio que, si la práctica deportiva escolar se limita exclusivamente a la que está orientada hacia el rendimiento y la competición, tal práctica deportiva escolar no sólo es insuficiente, sino también inadecuada desde el punto de vista de la formación de actitudes y hábitos positivos hacia la realización de actividades deportivas en la mayor parte del alumnado del centro. En efecto, dicha orientación no sólo limita enormemente las posibilidades de

participación de los alumnos menos capacitados, sino que tiende a subordinar el elemento lúdico y recreativo de la práctica deportiva al competitivo.

A partir de estas consideraciones expuestas anteriormente Noa (2016) y Olivera et al (2017) aceptan en parte los enfoques de los autores cubanos que le han antecedido, sin embargo, reconocen que la iniciación deportiva en Cuba se mueve en dos contextos: el primero, como actividad extraescolar en el Deporte para Todos, como extensión del aprendizaje de los contenidos de la Educación Física, y el otro, en el área deportiva especializada, orientada al deporte de rendimiento.

Los autores de este ensayo, no coinciden con los puntos de vistas de los autores cubanos que solo conciben a la iniciación deportiva (área deportiva) como una etapa de la preparación deportiva y no ven al Deporte para Todos como parte de ese proceso, por lo tanto se adscriben al posicionamiento de Noa (2016) y consideran que la iniciación deportiva en Cuba se ha visto limitada en el cumplimiento de los fines y objetivos por la tendencia al campeonismo que mueve a los diferentes actores implicados en su materialización (padres, directivos y profesores deportivos)

Según Cáceres et al, (2018), en Cuba el Deporte para Todos se ha convertido en una opción para los profesores de la iniciación deportiva con una doble intención:

En primer lugar: garantiza la participación de niños y niñas en diversas especialidades deportivas como antesala a la matrícula de las áreas deportivas especiales.

En segundo lugar: ha servido para contrarrestar las limitaciones que presentan los horarios docentes para la práctica deportiva en el eslabón de base, teniendo en cuenta que el Deporte para Todos tiene su espacio dentro del horario docente de las escuelas.

Reafirmando este posicionamiento Cañizares et al (2019), plantea que, en Cuba el deporte escolar es la base del deporte de alto rendimiento, que se materializa en la llamada pirámide, que va desde la iniciación deportiva que tiene como base la educación física, hasta el alto rendimiento en las selecciones nacionales.

A su vez considera que, la iniciación deportiva en niños no debe estar dirigida exclusivamente a formar campeones. El campeón se forma en el proceso de la actividad en la cual intervienen múltiples variables psicopedagógicas, y por supuesto, las aptitudes innatas del deportista que se desarrollan bajo las influencias del proceso de entrenamiento en su rendimiento deportivo.

Los citados autores confirman que, sólo una iniciación sobre bases multilaterales permite obtener resultados deportivos sólidos y a largo plazo. Obviar esto conduciría a una especialización temprana con toda su carga de inconvenientes: el estancamiento, “la quema de etapas” y las frustraciones para el practicante por el inadecuado manejo de este proceso.

En este sentido Cañizares et al (2019), citando a Suárez, Domínguez y Soler (2018) consideran que existe consenso entre la mayoría de los autores que han escrito sobre la iniciación deportiva, para quienes se define como:

> (…) un proceso de enseñanza-aprendizaje, de carácter más bien inespecífico y en el que se orienta la práctica deportiva esencialmente hacia el ámbito formativo y educativo,

> aunque se puede orientar combinando además otros ámbitos de actuación como el recreativo, el lúdico, el de la salud y el competitivo. Es una etapa que se dirigirá a instaurar las bases necesarias para que sea posible más adelante, una orientación hacia formas más especializadas. (p.123)

Desde una visión más contextualizada sobre el Deporte para Todos y la iniciación deportiva Eduarte et al, (2020) revela que, es en la escuela donde se produce el primer acercamiento masivo al proceso de enseñanza-aprendizaje en la etapa de iniciación deportiva escolar a través del Deporte para Todos por los docentes en la Educación Física. O sea que reconoce al deporte para Todos como parte del proceso de Iniciación deportiva.

En el *Convenio de Trabajo Conjunto Inder-Mined para el período 2020-2024*, se deja bien claro la relación entre el Deporte para Todos y la práctica deportiva en las escuelas, considerándose como un espacio para la promoción y la participación masiva y sistemática de los educandos y profesores a la práctica deportiva, así como las actividades concebidas en el sistema competitivo escolar, representado en las copas pioneriles nacionales y juegos deportivos escolares nacionales, donde se incluyen los proyectos deportivos, físicos y recreativos.

De modo que en dicho documento se confirma que, la iniciación deportiva deberá ser concebida desde la Educación Física a través del Deporte para Todos, razón por la cual el Grupo de Estudios de la Iniciación Deportiva Escolar en Sancti Spíritus (Geidess), en la contextualización de su campo de acción lo considera desde la propia EF hasta el Área deportiva especializada compartiendo de esta forma los postulados de Noa (2016), Zayas (2019) y Rodríguez Verdura, et al, (2019), León et al, (2019), quienes precisamente abordan la Iniciación Deportiva en Cuba desde estos dos escenarios formativos.

En correspondencia con el análisis anterior se considera que el Deporte para Todos en el contexto cubano, no ha sido valorado ni desde el punto de vista teórico, ni práctico en toda su dimensión, como una gran potencialidad del deporte para garantizar una adecuada y consecuente Iniciación deportiva, lo anterior tiene sus fundamentos en los resultados de un diagnóstico que se realizó por parte del Geidess en este contexto, constatándose entre otras los siguientes aspectos:

En la provincia Sancti Spíritus hasta la aparición de la pandemia Covid-19, no se percibe una identificación plena del Deporte para Todos, como parte de la iniciación deportiva escolar, según Beatón et al, (2021) no se logra un funcionamiento sistemático en el mismo, por otra parte el Deporte para Todos se ha planificación en los horarios docentes como está orientado, sin embargo, en la práctica este turno era utilizado para cualquier otra actividad ajena a los intereses y preferencias deportivas de los alumnos. No se manifiesta un compromiso real de parte de los profesores deportivos de utilizar este turno en la creación de las canteras de niños que posteriormente ingresarán en las matrículas de sus Áreas deportivas.

Por otra parte, no hay evidencias de una planificación de las actividades concebidas para el Deporte para Todos que garantice la sistematicidad y la gradualidad de la enseñanza en este proceso.

Las ofertas de los deportes en muchos casos no son de la preferencia de los niños para su aprendizaje, no se constatan acciones de los profesores deportivos por motivar a los niños hacia la disciplina deportiva que enseñan.

Se señala en el Convenio de Trabajo Conjunto Inder-Mined que los educandos que no son perspectivas deportivas, serán atendidos por los profesores de EF., sin embargo, según Eduarte et al, (2020), estos profesores demuestran insuficiente dominio de métodos, procedimientos, contenidos y metodologías en la conducción del proceso de iniciación deportiva escolar. (p. 610)

Existe preferencia por parte de los niños a los deportes más populares entre la población y entre sus padres (Fútbol, Béisbol, Judo, Karate), sin embargo, otros deportes de menos arraigo popular no encuentran ni la motivación, ni la preferencia entre los niños, consecuentemente, las acciones de los profesores deportivos de estas disciplinas para captar la atención de los alumnos hasta el momento no han resultado suficiente.

Los elementos teóricos y prácticos sometidos a consideración muestran apreciables aspectos para el análisis, así como, importantes valoraciones relacionadas con la iniciación deportiva, sin embargo, resultan evidentes estas inconsistencias, lo que permite declarar que existen insuficiencias en la orientación de los niños y profesores hacia el Deporte para Todos y por ende hacia la iniciación deportiva.

Hasta aquí queda claro desde el punto de vista teórico el lugar que ocupa el Deporte para Todos escolar como uno de los escenarios formativos que contempla la Iniciación deportiva escolar. Sin embargo, ese análisis pudiera ser incomprendido por algunos especialistas nacionales a partir de la complejidad y de los enfoques que ha tenido la Iniciación deportiva, analizada como parte de la preparación deportiva y no como preparación para la vida.

Es necesario entender al Deporte para Todos dentro de la iniciación deportiva en Cuba como una oportunidad que se le ofrece al niño en edad escolar con preferencia y motivación hacia la práctica de un determinado deporte, aun cuando este no tiene las aptitudes para su ingreso en un área deportiva especializada.

Al existir deportes que no aparecen en los programas de educación física en la enseñanza primaria, se convierte el Deporte para Todos en la principal opción que tienen los principiantes para iniciarse en los mismos, de lo contrario transcurriría la etapa escolar de ese niño sin llegar a tener la vivencia de aprender la técnica, la táctica y la reglamentación de esa manifestación deportiva tan necesaria para su realización personal. Además, se pierde una gran potencialidad educativa para su formación vocacional deportiva.

Una vez que la vida escolar y deportiva regrese a la nueva normalidad tras haber superado los impactos de la pandemia de la Covid-19, los agentes decisores, directivos y los profesores deportivos, tendrán que hacer ajustes en sus estrategias para gestionar una rápida recuperación y minimizar en lo que sea posible todo efecto que como resultado ha dejado el tiempo de confinamiento expuesto por Rodríguez Cervantes, et al (2021), así como la inactividad al que se ha visto sometido la enseñanza deportiva. Todo esto confirma la necesidad de una nueva mirada estratégica hacia el Deporte para Todos escolar y gestionar en ese espacio que ofrece la Educación Física en su currículo la implementación de acciones sostenibles en el tiempo como

las propuestas de Díaz & Arencibia (2016) y RodríguezSoriano, et al, (2020), que garanticen una temprana participación de los escolares en la práctica pre deportiva.

Los profesores deportivos de la gran mayoría de las especialidades deportivas deberán incorporar a su desempeño profesional acciones metodológicas que lo aproximen al trabajo con los niños del primer ciclo de la enseñanza primaria con el propósito de atraer su atención y motivarlos para que se incorporen a la práctica de actividades pre deportivas con un alto contenido lúdico, acciones que contribuirán a garantizar las matriculas necesarias para la continuidad de la enseñanza deportiva post pandemia.

CONCLUSIONES

La iniciación deportiva en Cuba se ha venido concibiendo como la primera etapa de la pirámide de Alto Rendimiento y no como un proceso a través del cual, el niño toma contacto con el deporte de su preferencia para su aprendizaje y preparación para la vida concretándose en la escuela por medio del Deporte para Todos.

Se considera que la contextualización que aquí se hace del Deporte para Todos y de la iniciación deportiva en Cuba, constituye un modesto aporte al esclarecimiento de estos términos que sirven de categorías esenciales en la conformación de la teoría que la fundamentan.

BIBLIOGRAFÍA.

Afre-Socorro, M. A., Noda-Rabelo, Y., & Bolufe-Fernández, Z. (2016). Modelos para controlar el deporte para todos en las escuelas de la provincia de Pinar del Río. *Revista Podium. Revista electrónica de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 11*(1), 7-12.

Beatón Nuñez, A., Rodríguez Verdura, H., & León Vázquez, L. L. (2021). Estructura Organizacional del Deporte Escolar en la provincia Sancti Spíritus. Revista Márgenes, 9(2).

Becali Garrido, A. E., & Romero Esquivel, R. J. (2014). *Metodología del Entrenamiento Deportivo. La Escuela Cubana.* La Habana, Cuba: Editorial Deportes.

Bécquer Díaz, G., Blanco Pérez, J., de la Paz Rodríguez, P. L., López Palma, M., Pascual Liermo, A., & Fernández Castellanos, L. (2009). *Educación Física en el modelo actual de la escuela cubana.* La Habana: Educación Cubana.

Cáceres Broqué, Y. Y., Madrigal Castro, A. D., & León Vázquez, L. L. (2018). La expresión corporal como alternativa del Deporte para Todos. *Lecturas: Educación Física y Deportes, 23*(239).

Cañizares Hernández, M., González Martínez, D., Pérez Iznaga, M. L., Fleitas Díaz, I., & Reynaga-Estrada, P. (2019). Capítulo 6. La psicología en el deporte escolar. Algunas investigaciones en equipos de gimnasia rítmica de La Habana, Cuba. En V. T. Muñoz Fernández, P. Reynaga-Estrada, J. J. Morales Acosta, & J. L. Cabrera González, *Actualidades en educación física y deporte 2019. Maestría en Educación Física y Deporte* (págs. 117-132). Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara. Centro Universitario de Ciencias de la Salud.

1.4

LA PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA. UN ACERCAMIENTO DESDE LO TEÓRICO-METODOLÓGICO

Lic. Adonys Rafael Lizano Fernández**.**

Profesor de Judo. Combinado Deportivo Julio Antonio Mella, Cinturón Negro 1er Dan Judo. email: adonysrafael.lizano@nauta.cu ORCID ID: 0000-0002-5553-5905

Dr. C. Luis Leonardo León Vázquez.

Licenciado en Educación, Especialidad Enseñanza Primaria. Licenciado en Cultura Física. Máster en Ciencias de la Educación, Cinturón Negro 2° Dan Judo, Profesor Titular, Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, Facultad de Cultura Física. e-mail: luisleonardo@uniss.edu.cu ORCID ID: 0000-0002-4370-2163

Dr. C. Roberto Orelvis Hernández Raya.

Licenciado en Cultura Física, Doctor en Ciencias de la Cultura Fisca. Profesor Titular, Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez ORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-7770-8045

RESUMEN

Para que un practicante deportivo aprenda los diferentes y numerosos elementos técnicos de un deporte, así como, para que se logre desarrollar armoniosamente su condición física, es necesario estructurar y organizar el proceso de enseñanza aprendizaje. Tal organización debe poseer un carácter científico y responder a las características o necesidades del practicante, así como el contexto en el que se va a desarrollar. El presente trabajo pretende realizar un acercamiento reflexivo desde lo teórico y metodológico hacia el modelo de planificación de la enseñanza-aprendizaje que se debe emplear en la iniciación deportiva y que orienta el Departamento Nacional de Deporte de Alto Rendimiento en Cuba.

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje; iniciación deportiva; planificación

INTRODUCCIÓN

La iniciación deportiva, transita o debería transitar, por una serie de fases, etapas o momentos que van desde el primer contacto con los deportes, pasando por el momento en que se decide a qué deporte u orientación deportiva *(alto rendimiento, ocio, recreación o salud)* vamos a dedicar el tiempo, hasta el momento en que se decide abandonar la práctica activa. En cualesquiera que sean las condiciones o fines para los cuales se realiza la práctica deportiva en la iniciación, uno de los aspectos que más preocupa no sólo al profesor deportivo, sino también a los directivos, es conocer cómo se tienen que estructurar en el tiempo el proceso de enseñanza-aprendizaje específico de un deporte dado y cuándo debe comenzar dicho proceso para poder conseguir los resultados esperados.

Esta práctica deportiva, organizada como proceso de enseñanza-aprendizaje, conduce a la incorporación de las Ciencias Pedagogía a este ámbito. Los deportes suponen un medio

favorecedor, siempre y cuando estén bien orientados, para el desarrollo del practicante en el ámbito físico (motor), cognitivo y socio-afectivo. (Cañadas & Ibañez, 2010, citando a Mesquita, 1997; Giménez & Sáenz-López, 2000).

Este aspecto adquiere especial relevancia durante la iniciación deportiva, donde la formación debe estar más orientada al desarrollo integral y polivalente de los practicantes, que a la obtención de un campeón. La mayoría de los estudios que analizan la planificación de la enseñanza-aprendizaje de los deportes en la iniciación deportiva en Cuba, se desarrollan desde el campo del Entrenamiento Deportivo o la Educación Física considerando muy poco las diferencias entre ambos campos y la Iniciación Deportiva, de esta forma se puede citar a nivel internacional a Ozolin, Letunov, Matveev, *Grosser y Neumaier, Verjoshanski,* Weineck, a nivel nacional; Ariel Ruiz Aguilera, Ibrahim Torres Mayarí, Alfredo Ranzola, Lázaro de la Paz, René Romero, Armando Forteza, Luis Cortegaza, entre otros muchos.

En tanto, resulta necesario el estudio en el ámbito específico de la iniciación deportiva que, lleve a teorizar sobre la planificación de la enseñanza-aprendizaje.

La planificación, en el contexto deportivo es un proceso complejo, creativo, que requiere tiempo, estudio y dedicación. Giménez y Saénz-López (2000) señalan la importancia de planificar el trabajo a desarrollar aportando como algunas de sus ventajas: la seguridad, el orden, la variedad, eficiencia, mejora y coordinación del trabajo. Es con la planificación que se establecen los objetivos a corto mediano y largo plazo, como fruto de un proceso reflexivo y a conciencia.

Con la planificación el profesor deportivo traza una ruta: sabe dónde quiere llegar, qué camino seguir, cómo avanzar teniendo conciencia del proceso de enseñanza-aprendizaje que va a desarrollar. A decir de los mencionados autores la planificación con jóvenes debe ser diferente de la planificación de equipos de mayor nivel y categoría. Estos deben basarse en la globalidad y la polivalencia.

En Cuba se estableció como forma para organizar y planificar la práctica deportiva, la estructura periódica de Matveev, muy famosa por los resultados obtenidos por los atletas de la extinta URSS (Collazo, 2012), esta estructura deviene en los conocidos *Planes de Entrenamiento*, sin embargo, a decir de (Cortegaza Fernández & Hernández Prado, 2006)para la iniciación deportiva no se recomienda trabajar por los tradicionales planes de entrenamiento, sino por los denominados programas de enseñanza que velan por que el proceso se estructure con un correcto ordenamiento metodológico y se le dé prioridad a la consolidación del desarrollo de las habilidades deportivas esenciales, además se estructure una base multifacética en el plano físico.

Considerando de los aspectos tratados con anterioridad se hace necesario realizar un acercamiento a la planificación de la enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva a partir del modelo que se orienta en Cuba, donde se expongan las ideas más generales que deben primar en este proceso.

DESARROLLO

Para la iniciación deportiva, el profesor deportivo debe realizar una planificación general o estratégica, que implica un esquema de trabajo, realizado generalmente, con anterioridad a la

iniciación del curso, y que requiere una programación del mismo. Esta actividad de planificar, orientar y dirigir el conjunto del proceso de enseñanza-aprendizaje es una responsabilidad del profesor deportivo. La planificación organiza las situaciones de enseñanza-aprendizaje, produciendo los estímulos necesarios y propiciando la motivación para que el aprendizaje se realice con el mínimo esfuerzo y la máxima eficacia.

El proceso de planificación de la enseñanza-aprendizaje precisa un cuidadoso análisis y la toma en consideración de unos principios para su aplicación eficaz. La planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, siguiendo a Valverde (1990), debe poseer las siguientes características:

Flexibilidad. Todo plan debe ser posible de adaptar a las circunstancias y prever alternativas.

Realismo. Adecuado a las restricciones materiales, temporales, capacidades de los practicantes y a las condiciones concretas en las que se desarrolla el proceso.

Precisión. El plan ha de ser detallado, incluyendo indicaciones exactas sobre el modo de proceder y los objetivos generales deben ser precisados en una secuencia de acciones concretas.

Estrada Jiménez (2014), considera que para el logro eficaz de alcanzar las metas propuestas por los entrenadores y atletas jóvenes es preciso considerar, la teoría de las "Fases sensibles de los componentes del rendimiento infantil" propuesta por Winter (1980) y Martin en (1981 y 1982).

Según, Jiménez Trujillo (2011), un programa de aprendizaje para el proceso de iniciación con el objetivo de enseñar los diferentes gestos técnicos del deporte, debe tener en cuenta las medidas metodológicas para facilitar el aprendizaje propuestas por *Grosser y Neumaier (1986)*, (Asistencia en la ejecución / Facilidades en el entorno y el material / Simplificación del movimiento / Ejecución frenada del movimiento / Practicar sin aparatos o con aparatos sencillos / Practicar sin compañero ni adversario / Propiciar ayudas referenciales / Aumentar la retroalimentación).

Elaborar un *Programa de Enseñanza*, implica concebir un conjunto de especificaciones y estrategias que realizará el profesor deportivo de cara al aprendizaje de una disciplina deportiva, así como a la mejora de actitudes de los practicantes en el ámbito personal.

Un programa de enseñanza, según Cortegaza, (2006) es el ordenamiento lógico con que deben ser distribuidos los contenidos de la preparación durante un periodo de tiempo determinado.

Jiménez Trujillo (2011) aborda un grupo de concepciones teóricas para la elaboración de un programa de iniciación deportiva en la lucha. En su obra la autora asume la definición de Mestre Sancho (1999), en cuanto a los programas de enseñanza, destacando que constituyen el conjunto de actividades y servicios deportivos, coordinados e integrados que, partiendo de los planes fijados y de los recursos disponibles, pretenden alcanzar los objetivos determinados de una manera simultánea o sucesiva, de tal forma que se satisfaga las necesidades deportivas que los motivaron.

Este mismo autor destaca las cualidades que debe poseer un programa para que sea un instrumento realmente útil: unidad / continuidad de acción / flexibilidad / precisión / realismo y claridad citadas por Cortegaza Fernández & Hernández Prado, (2006).

Apunta además sobre los aspectos que se deben tener en cuenta en la concreción de los programas de enseñanza y los elementos que sirven de punto de partida para realizar una correcta distribución del tiempo, elementos también identificados por (Cortegaza Fernández & Hernández Prado, 2006)

Aspectos a tener en cuenta en la concreción de los programas de enseñanza:

- Definición del programa a partir de la solución de problemas surgidos en la aplicación de programas anteriores.
- Fundamentación teórica de los programas.
- Formulación y jerarquización de los objetivos a alcanzar.
- Selección de las tareas que garanticen el aprendizaje motriz.
- Selección de los contenidos a físicos y técnicos a desarrollar.
- Asignación del tiempo necesario a los contenidos en función de lograr una asimilación efectiva.
- Proponer posibles métodos y medios a utilizar para el desarrollo de los contenidos propuestos.
- Sistema de control del programa propuesto (determinando criterios de retroalimentación de este con acentos en los criterios de éxitos y fracasos).
- Introducción progresiva y adecuada de la competición como elemento de desarrollo y motivación de los estudiantes que sean sometidos al programa.
- Elementos que sirven de punto de partida para realizar una correcta distribución del tiempo.
- Los datos que nos arrojan los test pedagógicos.
- Los datos con que cuentan los especialistas productos de investigaciones anteriores.
- La experiencia personal del entrenador.
- Las características propias del deporte, situación que incide en que haya que otorgarle un mayor tiempo a un componente de la preparación que a otro.
- Criterios de control y dosificación de las cargas que se maneje para realizar el proceso de programación.
- Estrategia establecida en cuanto al modelo que se aspire obtener, con respecto a los patrones técnicos seleccionados.

Estrada Jiménez, (2014) al tomar como referente los presupuestos de Cortegaza Fernández & Hernández Prado, (2006), asume la estructura organizacional del programa de enseñanza a partir de los componentes de la preparación del deportista*; preparación física, preparación técnica, preparación teórica, y controles*, aspectos devenidos del sistema de planificación contemporánea de Matveev. Sin embargo, existe un aspecto distintivo en su propuesta de programa de iniciación, pues se declaran tres etapas dentro de la planificación anual, que comienza en septiembre; Etapa I cuatro meses de duración (septiembre - diciembre), Etapa II, dos meses de duración (enero – febrero) y Etapa III, dos meses de duración (marzo-abril), este aspecto es significativo, pues los autores de referencia no declaran en ningún momento cómo estructurar los programas de enseñanza.

Desde hace varios años, aproximadamente en la segunda década del presente siglo, el Departamento Técnico Metodológico de Alto Rendimiento a nivel nacional ha orientado la implementación de un modelo de programa de enseñanza, que se aleja un tano del modelo de

planificación usado tradicionalmente y se acerca en gran medida a las necesidades y exigencias de la iniciación deportiva.

La concepción del programa de enseñanza a partir de las indicaciones nacionales posee un elevado componente didáctico, se enmarca fundamentalmente en la enseñanza y/o desarrollo de las habilidades deportivas propias de cada disciplina, a partir de los contenidos que conforman cada una de ellas.

A continuación, se detallan algunas de las particularidades, didácticas y metodológicas que conforman las indicaciones nacionales para la confección de los programas de enseñanza en la iniciación deportiva.

Se establecen cuatro etapas como subestructuras de planificación para el periodo de planificación (curso escolar o año fiscal) de estudio, delimitando en cada una de ellas los objetivos a cumplimentar.

1ra etapa: Iniciación.

2da etapa: Formación básica global.

3ra etapa: Consolidación.

4ta etapa: Profundización.

Se definen dos niveles de conocimientos y dominios de habilidades, que deben estar en correspondencia con la experiencia deportiva del practicante:

1er nivel del conocimiento: se refiere a los practicantes de nuevo ingreso que no presentan conocimiento de las habilidades deportivas básicas del deporte en el cual se inicia y que estarán sometido al aprendizaje de estas.

2do nivel del conocimiento: se refiere a los practicantes que permanecen en la iniciación deportiva y son continuantes y que su prioridad es desarrollar las habilidades deportivas que ya son de su conocimiento.

Descripción de las 4 etapas del programa de enseñanza para la iniciación deportiva:

1era etapa: Iniciación

Objetivo general: Lograr la formación básica de las habilidades deportivas del deporte que se práctica con la aplicación de métodos y medios asequibles a la iniciación deportiva en la base

Objetivo específico**:** Crear en los atletas un estado óptimo de predisposición psicológica hacia la actividad del deporte que práctica, en cada estadio o edades.

Su contenido está enmarcado en el cumplimiento de varias pruebas de gran importancia para el conocimiento del profesor deportivo y su consecuente iniciación del proceso, las mismas están enmarcadas en el chequeo médico inicial que avala si los practicantes están aptos para la práctica de la actividad deportiva, también se lleva a cabo el test de habilidades inicial donde se

obtiene una valoración del estado actual de los atletas referente a las habilidades básicas de cada deporte.

Se desarrollan las asambleas de formación educativa, el acento fundamental de esta etapa es insertar al proceso los juegos para despertar el interés y motivación por la práctica deportiva, estos juegos pueden ser predeportivos o deportivos en dependencia a las necesidades e intereses de los practicantes, siempre con la convicción de lograr un adecuado nivel de satisfacción por la actividad física o deporte en el que se inicia o continúa, otro de sus acentos es iniciar con las habilidades básicas de cada deporte que son de fácil asequibilidad para el practicante y que posteriormente se van integrando entre si y tiene su puesta en práctica en los festivales de habilidades de bases y municipales.

2da Etapa: Formación básica global.

Objetivo general: Desarrollar el dominio aprendido por los atletas referidos a las habilidades deportivas, y que las sepan poner en práctica cuando se requieran, así como vincular el trabajo de las capacidades físicas en función de las habilidades.

Objetivo específico: Comenzar a conocer y aplicar las diferentes reglas básicas del deporte que se práctica.

Es la etapa más larga dentro del programa, ocupa el 44.1% de toda las semanas que contempla la planificación, su acento está enmarcado en el cumplimiento del sistema de enseñanza y conocimiento de cada disciplina deportiva con énfasis en la enseñanza y desarrollo de sus habilidades deportivas, además de los festivales de habilidades de bases y municipales que es donde los atletas ponen en evidencia a través del juego o la forma competitiva las habilidades que van adquiriendo o desarrollando, también distingue a esta etapa los test de habilidades, juegos para la motivación.

Las asambleas de formación deportiva, el trabajo de las capacidades físicas en función de las habilidades y los festivales de capacidades donde se resalta una capacidad física para cada festival, el festival integral de habilidades y capacidades que cierra la etapa es donde los atletas muestran toda la integración de las habilidades adquiridas o desarrolladas durante la etapa anterior y la presente, al igual que manifiestan sus capacidades físicas en función de las habilidades.

3ra Etapa: Consolidación.

Objetivos generales: Lograr en los atletas un alto grado de responsabilidad que redunde en una disciplina dentro y fuera del área deportiva.

Objetivos específicos: Establecer un sistema competitivo donde se inserten a nivel de base y municipales festivales que respondan a las habilidades que se van venciendo en el sistema de enseñanza.

En esta etapa su principal prioridad está centrada en poner las habilidades deportivas de cada deporte y su sistema de conocimientos adquirido o desarrollado en función del juego, la cual tiene un espacio muy favorable en la semana de la Victoria, también entre su contenido figuran

los test de habilidades, los festivales integrales de habilidades y capacidades, asambleas de formación educativas y juegos para la motivación.

4ta Etapa: Profundización.

Objetivos generales**:** Continuar con el adecuado tratamiento a la formación de valores y el desarrollo de hábitos de conducta, morales, volitivos y espíritu colectivista en los practicantes, basados en los principios de la Educación Moral Socialista.

Objetivos específicos: Obtener en los practicantes un adecuado nivel de conocimiento metodológico de cada habilidad deportiva que aprenden o desarrollan.

Es la etapa más corta del programa y está representada por solo 4 semanas correspondiente al mes de junio donde aparece la semana 43 que le da culminación al programa de iniciación deportiva para la base, su acento está enmarcado en continuar celebrando juegos y competencias deportivas que permitan poner en práctica el sistema de habilidades y conocimiento adquirido en las etapas anteriores, también destaca como prioridad principal limar los pequeños errores que presentan algunas habilidades deportivas hasta esta etapa, además identifican esta etapa el 2do chequeo médico, festivales integrales de habilidades, juegos para la motivación, test integral de habilidades y asambleas de formación educativas.

Durante el desarrollo de las 4 etapas planificadas en el programa de enseñanza en cada una de ella se planifican test integrales de habilidades que con la excepción del inicial en la primera etapa que permite diagnosticar el nivel actual que presentan los practicantes referentes a las habilidades básicas deportivas de cada disciplina, los demás facilitan al profesor deportivo conocer cómo va evolucionando el aprendizaje y desarrollo de las habilidades que van siendo objeto de estudio, así como evaluar la interrelación entre varias habilidades.

De igual forma durante las 4 etapas se efectúan festivales ya sean de habilidades, capacidades o integrales, su principal objetivo es despertar la motivación de sus practicantes desde sus primeras clases donde vallan desarrollando e integrando a través de juegos, competición o exhibición sus habilidades deportivas aprendidas y poniendo sus capacidades físicas en función de las habilidades.

Estos festivales a nivel de base se desarrollan entre los mismos alumnos de una misma área deportiva que responden a una misma categoría y al mismo profesor, desarrollando estos durante los fines semana de cada mes, de tal manera que no enmarque el último fin de semana de cada, fecha está en que se efectúan los festivales a nivel municipal, que es cuando participan varias áreas deportivas del municipio y comprende alumnos de las mismas categorías y sexo, su funcionamiento en lo que respecta a las sedes deben de ir rotando por todo el municipio de tal manera que los participantes se desempeñen en distintos escenarios competitivos siempre anexando a estos festivales municipales juegos para la motivación todos con el objetivo de fomentar la amistad entre atletas de otras áreas e impulsar la motivación por el deporte que práctica.

El volumen de trabajo estará determinado por tiempo, este es desglosado en 4 parte de la clase:

- Introductoria con 5 minutos.

- Preparatoria con 20 minutos (dedicados a los ejercicios de calentamiento general y especial).
- Principal con 90 minutos (dedicados al desarrollo y formación de habilidades y al desarrollo de la condición física).
- Final con 5 minutos (dedicado a actividades de vuelta a la calma y motivación para la próxima actividad).

Independientemente de las indicaciones aquí mostradas, el documento de la Dirección Nacional aborda otros aspectos didácticos y organizativos que facilitan la elaboración de un programa de enseñanza, estas indicaciones se acompañan además por un sistema de modelos y tablas que hacen más versátil y coherente la implementación del programa.

CONCLUSIONES

Como aspectos significativos cabe destacar que los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la planificación de la enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva emitidos por los autores consultados, constituyen la esencia de la planificación para este contexto, sin embargo, resultan insuficientes a la hora de estructurar la planificación, pues no dejan claro los procederes metodológicos que se deben realizar.

A pesar de los avances que en materia de contexto emergen del modelo de planificación para la enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva orientado por la Dirección Nacional de Deporte de Alto Rendimiento, en correspondencia con los usados tradicionalmente, consideramos que aún persisten aspectos relacionados con la terminología que no se adecuan a las características de la práctica deportiva en la iniciación.

BIBLIOGRAFÍAS

Collazo Macías, A., & Azcuy Troncoso, A. (abril de 2012). Reflexiones acerca de la evolución de la planificación del entrenamiento deportivo en Cuba. Sus antecedentes y realidad actual. *Lecturas en educacion Fisica y Deportes, 17*(167). Obtenido de http://www.efdeportes.com

Estrada Jiménez, Y. (abril de 2014). Concepciones teóricas para la elaboración de un programa de iniciación deportiva en la lucha para las categorías10 y 11 años. *Lecturas en Educacion Fisca y Deportes. EFDeportes, 19*(191). Obtenido de https://efdeportes.com/efd191/programa-de-iniciacion-deportiva-en-lucha.htm

González Espinosa, Sergio, Ibáñez Godoy, Sergio José, Feu Molina, Sebastián, Galatti, Larissa Rafaela (2017,) Programas de intervención para la enseñanza deportiva en el contexto escolar. RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación (31),107-113[ISSN:1579-1726.

González Soca, A. M., Recarey Fernández, S., & Addine Fernández, F. (2007). El proceso de enseñanza aprendizaje: un reto para el cambio educativo. En F. Addine Fernández, *Didáctica. Teoría y práctica.* (2 ed., págs. 33-55). La Habana: Ed Pueblo y Educación.

1.5

LA FORMACIÓN CONTINUA DEL PROFESOR DEPORTIVO DESDE LA VIRTUALIDAD EXIGIDA POR LA COVID-19.

Lic. Lídice Domínguez de la Torre.

Profesora Instructora del Centro Universitario Municipal de Trinidad. Programa de Formación Académica Maestría en Iniciación Deportiva Escolar. Correo electrónico: lidicedominguez86@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5357-2465

Lic. Yohanka Cantero Miranda.

Profesora de la Dirección Municipal de deportes de Trinidad. Programa de Formación Académica, Maestría en Iniciación Deportiva Escolar (MIDE) Correo electrónico: canteromirandayoanca@gmail.com ORCID: https://orcid.org/0000-0002-6451-8664

Lic. Heriberto Felipe Rodríguez-Soriano.

Profesor Instructor. Universidad de Ciencias Médicas "Faustino Pérez", Departamento de Educación Física, Sancti Spíritus, Cuba. Correo electrónico: h.rodriguez93@nauta.cu. ORCID: http://orcid.org/0000-0002-7348-6334

RESUMEN

La pandemia Covid-19 ha puesto a prueba la capacidad de ajuste de todos los sectores de la sociedad y específicamente a la educación superior, por ello, el propósito de este artículo es la socialización de los resultados de la implementación de un curso virtual sobre iniciación deportiva escolar llamado a dar respuesta a la formación continua del profesor deportivo ante la virtualidad exigida. Para cumplir este objetivo se utilizaron los métodos, del nivel teórico, histórico-lógico, analítico-sintético y el inductivo-deductivo, mientras que del nivel empírico, se utilizó el análisis de documentos, la encuesta, la entrevista y la triangulación metodológica: la muestra seleccionada fue de 33 profesores deportivos del municipio Trinidad, representando el 36 % del total de profesores elegibles para el curso virtual, donde la voluntariedad y la disponibilidad de los recursos tecnológicos, constituían los principales criterios de selección. Los datos se procesaron a través del por ciento. El curso virtual, constituyó una respuesta a la formación continua de los profesores deportivos enfocada en sus funciones profesionales bajo las condiciones de una virtualidad exigida, además el curso contribuyó al mejoramiento del desempeño del profesor deportivo.

Palabras clave: formación continua; profesor deportivo; virtualidad y educación

INTRODUCCIÓN

"Educar en crisis involucra realizar cambios pedagógicos, instrumentales y de pensamiento para afrontar las adversidades y promover la creatividad en el espacio universitario ya que proporcionar educación en un escenario desfavorable como es la crisis, se ha convertido en un reto para quienes tienen el deber de educar y una experiencia que mide su entereza,

profesionalismo y capacidad de adaptar las estrategias pedagógicas a las nuevas realidades «. Morffe citado por Oliva (2020)

Considerando lo planteado por Abigail (2021), referente a que cada profesión debe repensar su actividad laboral ante la crisis de la Covid-19 y una opción razonable es la recurrencia a fuentes confiables para generar conocimiento que aporte a la lucha para enfrentar la coyuntura. Se valora que las Tecnologías de la Información y la Comunicación [TIC] han sido propuestas para diferentes fines, pero en estos momentos son tan propicias y pertinentes como solución ante la existencia del distanciamiento físico y la interrupción de las actividades normales, es decir, la virtualidad emergió como una verdadera opción, no solo para el entrenamiento deportivo, sino también para la propia enseñanza deportiva y para la superación profesional de sus responsables.

La superación profesional como una de las funciones de los docentes ha sido objeto de estudio de muchos investigadores, los cuales la han analizado desde diferentes puntos de vistas atendiendo a la perspectiva del sector al que tributan, ya sea al educativo, deportivo o empresarial, entre estos autores destacan Añorga, 1997; Valcárcel, 1998; Castillejo, 2004; Castillo Estenoz, 2006; Lara, 2011, De la Paz, 2014.

Según el Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba, publicado en la Gaceta de la República de Cuba (2019) en la Resolución No. 140/2019, en su artículo 6 define los principios de la educación de postgrados, señalando en el inciso (d) que "(…) la atención a las demandas de superación en correspondencia con los requerimientos de la sociedad para crear en los profesionales, capacidades con el fin de enfrentar nuevos desafíos" (MES, 2019, p. 13). Más adelante en el Artículo 8 refiere que las modalidades para las actividades de posgrado pueden ser: a) Presencial; b) semipresencial; y c) a distancia.

Precisamente uno de los nuevos desafíos que hoy enfrenta la educación de postgrado en el mundo y particularmente en Cuba es la continuidad de este proceso bajo las condiciones de una virtualidad exigida por la Covid-19. La enseñanza deportiva ante el actual confinamiento se ha visto interrumpida, sin embargo, esta interrupción afecta la presencialidad del trabajo de los profesores deportivos, pero de ninguna manera puede significar una afectación a su formación continua.

En el campo de la Cultura Física, no son pocos los autores que han trabajado el tema de la superación académica de posgrado, destacándose Castillejo, 2004; Lara, 2011; Jiménez, 2013; Font, 2014; de la Paz, 2014;García Hernández et al, 2017; Díaz-Campello & Dopico-Pérez, 2019;Molina& Negrín, 2020; entre otros, la mayoría de estas propuestas han estado dirigidas unas a la superación de los profesores de Educación Física y otras a los entrenadores deportivos que tienen su razón de ser en el alto rendimiento, sin embargo en la revisión bibliográfica realizada se encontraron escasas evidencias de estudios dirigidos a la superación profesional de los profesores deportivos cuyo desempeño se materializa en la iniciación deportiva, dentro de los que destaca Martín et al. (2019), quienes se centraron en la superación profesional de los profesores de la iniciación al beisbol.

Los profesores encargados de la enseñanza deportiva en la provincia Sancti Spíritus, históricamente no fueron beneficiados con resultados investigativos que tributaran al

mejoramiento de su desempeño, como tampoco fueron favorecidos por programas de superación profesional diseñados para dar respuestas a sus necesidades. Hasta que, en el año 2018, mediante la apertura de un Programa Académico de Maestría, gestionado por el Grupo de Estudio sobre la Iniciación Deportiva Escolar (GEIDESS), se logró dar los primeros pasos para garantizar la actualización, profundización, preparación y el perfeccionamiento o ampliación de la competencias laborales de estos docentes para su desempeño profesional.

En el análisis de la práctica diaria del profesor deportivo se hace necesario crear un escenario académico que permita desde el punto de vista científico abordar con una perspectiva pedagógica el desarrollo de competencias profesionales que den respuesta al "saber", "saber hacer", "saber ser" y "saber estar", de manera tal que el resultado sea un cambio en el tratamiento de la iniciación deportiva por parte de los profesionales vinculados a ese proceso.

La labor pedagógica en la iniciación deportiva según Noa (2016) debe ser concebida como entrenamiento primario, a través de métodos y medios que potencien las aptitudes y predisposiciones naturales de los principiantes, lo cual requiere que los profesores, se hagan conscientes de las implicaciones científico- metodológicas y sociales que ello plantea y se presten a la búsqueda de los cambios que se requieren para alcanzar las influencias formativas que el momento demanda. (p.73)

La iniciación deportiva como uno de las esferas de actuación del Licenciado en Cultura Física, no aparece presentada adecuadamente en el Plan de estudio E de la carrera, percibiéndose la existencia de una tendencia bien marcada en el currículo en cuanto al tratamiento conceptual dado al Entrenamiento deportivo en lugar de la Enseñanza deportiva, lo cual desvirtúa el modo de actuación y las funciones del desempeño profesional del profesor deportivo en el deporte de iniciación.

Por ello resulta una prioridad la conceptualización y socialización de los fundamentos teóricos y metodológicos derivados de los estudios sobre la iniciación deportiva, como actualización y preparación de los profesores deportivos en la utilización y manejos de términos y procederes tan importantes para su desempeño profesional y en su modo de actuación.

En los resultados científicos recientemente publicados por Rodríguez et, al, (2021) como parte de las investigaciones del GEIDESS ha develado una serie de insuficiencias y carencias en el ámbito de la iniciación deportiva en la provincia que, su solución no puede esperar al perfeccionamiento de los planes y programas de formación inicial, por ello, la formación continua mediante la modalidad virtual pretende dar el primer paso en aras de ir dando respuestas a las necesidades educativas y a las falencias latentes en el desempeño profesional de los profesores deportivos encargados del deporte en la iniciación.

Considerando lo anterior y teniendo en cuenta la necesidad de transformar esta realidad educativa y deportiva, este trabajo se trazó una idea conductora a partir de la siguiente interrogante ¿Cómo asumir la formación continua de los profesores deportivos enfocada en sus funciones profesionales bajo las condiciones de una virtualidad exigida?

En este sentido el presente artículo se plantea como objetivo, socializar los resultados de un curso virtual sobre la iniciación deportiva escolar como parte de la formación continua de los

profesores deportivos del municipio Trinidad, basado en sus funciones profesionales y bajo las condiciones de una virtualidad exigida.

El curso diseñado e implementado encuentra amparo legal en la Resolución 140/2019: Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba. Artículo 61 el cual plantea que, la educación de posgrado a distancia, es una modalidad educativa donde el proceso de formación y desarrollo se realiza en espacios y tiempos distintos entre sus participantes, con el uso de diversos recursos educativos y tecnologías para estimular la autogestión del estudiante; esta favorece la comunicación multidireccional a través de diferentes vías, la interacción mediada, el estudio independiente, el aprendizaje autónomo, colaborativo y personalizado. Se aclara que la educación de posgrado en la modalidad a distancia comprende las mismas formas organizativas para la superación profesional, por lo que la implementación de un curso virtual forma parte de esta modalidad.

Respecto a la virtualidad como modalidad de superación profesional varios son los autores que en tiempo de distanciamiento social han dado a conocer los resultados de sus estudios (Oliva, 2020; Abigail, 2021; Da Luz Pereira, et al, 2021; Reynosa, et al, 2021), estos autores coinciden en señalar las bondades de los espacios virtuales como paliativo al confinamiento y al distanciamiento social en que se han visto de manera exigida la gran masa de profesionales del planeta. La virtualidad de la educación que ayer era una visión dentro de los elementos estructurales de muchas estrategias educativas hoy constituye una realidad y una necesidad.

DESARROLLO

En la realización de este trabajo se emplearon como **métodos y técnicas** de investigación los siguientes:

Del nivel teórico:

El **histórico-lógico** se utilizó para revelar los antecedentes, evolución y desarrollo de la superación de los profesores deportivos, particularmente en la enseñanza deportiva, así como las actuales concepciones en el ámbito deportivo cubano.

El **analítico-sintético,** se empleó para la interpretación de los datos que ofrecieron los diferentes instrumentos aplicados en la constatación del estado de los profesores deportivos en cuanto a la enseñanza deportiva, en el análisis de la bibliografía para conformar los fundamentos teóricos y en la elaboración de las conclusiones.

El **inductivo-deductivo** posibilitó llegar a generalizaciones sobre las potencialidades y limitaciones de los profesores sobre la base de los resultados del diagnóstico.

Del nivel empírico:

El **análisis de documentos** se utilizó para acopiar información teórica acerca del estado del arte sobre este proceso, se revisaron planes de estudio de la carrera, se revisaron documentos normativos de la superación, planes individuales, artículos, normas y reglamentos que establecen el proceso de superación de los profesores deportivos, los cuales posibilitaron conocer las potencialidades para la incorporación de los fundamentos teóricos de la iniciación deportiva.

La encuesta permitió constatar los criterios de los profesores sobre el estado que presentan con respecto a la superación en iniciación deportiva, así como la situación personal y los recursos de que disponen para enfrentarla desde la virtualidad.

La **entrevista** posibilitó profundizar con los directivos (metodólogo de docencia de la dirección municipal de deportes, Subdirectores y Jefes de Cátedras de actividades deportivas de los Combinados) en las principales potencialidades e insuficiencias de los profesores para asumir la iniciación deportiva en el territorio y constatar en qué medida se proyecta la superación para ello.

La triangulación metodológica: permitió contrastar la información obtenida con la aplicación de los diferentes métodos utilizados.

La **población** estuvo conformada por 92 profesores deportivos procedentes de los tres Combinados del municipio,

Del total de profesores de deportes del municipio Trinidad, 10 son Máster en Actividad Física en la Comunidad, 1 es especialista de postgrado, 18 son Técnicos medio y 3 son instructores, lo cual suman 32 sujetos que se excluyeron del ingreso al curso virtual implementado, por tanto se trabajó con una población de 92 profesores deportivos de los cuales fueron seleccionados 33 como muestra, lo que representa el 36,0 %, considerándose los siguientes criterios de inclusión:

- Principio de la voluntariedad (deseos de superarse)
- Disponibilidad de los recursos tecnológicos necesarios para la virtualidad.

La muestra seleccionada presenta una edad y una experiencia profesional promedio de 41 y 15 años respectivamente. Todos son Licenciados en Cultura Física, 25 son hombres y 8 mujeres, de ellos el 72,0 % proceden del Plan de Estudio D, específicamente de la Universalización, lo que expresa la necesidad de la continuidad de estudios para estos profesionales.

Para el procesamiento estadístico de los datos derivados de la aplicación de la encuesta se utilizó el análisis porcentual.

Análisis de los resultados

Para el diseño del Curso Virtual implementado con los profesores que ejercen en la iniciación deportiva en el municipio Trinidad, se siguió el siguiente procedimiento:

En el análisis de los documentos normativos de la superación de estos profesionales en el territorio se pudo comprobar en los Planes revisados que, desde el año 2012 no se impartía un curso en ese municipio dirigido a los profesores de deportes relacionado con su desempeño en la iniciación deportiva, tampoco se constató su inclusión en los años posteriores, de igual manera se verificó que solo tres profesores deportivos de ese municipio forman parte de las matriculas de las dos versiones de la Maestría en Iniciación deportiva gestionada por la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Sancti Spíritus.

Se comprobó que en el Plan de Estudio D, no se abordaron los contenidos que fundamentan desde el punto de vista teórico a la iniciación deportiva.

En las entrevistas a los directivos se comprobó que no se les han planificado acciones de superación sobre iniciación deportiva a los profesores de deportes, fundamentalmente porque no existe en el territorio un profesional competente en este tema para asumir dicha capacitación.

Del análisis triangulado de los datos obtenidos previo al diseño e implementación del curso virtual sobre iniciación deportiva escolar dirigido a los profesores deportivos del municipio de Trinidad se establecieron las siguientes regularidades:

Desde el punto de vista cognitivo se comprobó:

Poco dominio de parte de directivos y profesores deportivos acerca de la teoría general de la iniciación deportiva escolar.

Limitaciones en la identificación de las diferencias entre los términos y conceptos propios de los procesos de enseñanza deportiva y del entrenamiento deportivo.

Insuficiente dominio sobre los modelos de enseñanza emergente en la iniciación deportiva escolar.

Desde lo procedimental se pudo constatar:

Dificultades en los procedimientos para elaborar los programas de enseñanza.

Falta de iniciativa para la creación de acciones que contribuyan a la continuidad de la enseñanza deportiva bajo las condiciones de una población infantil deprimida.

Poca identificación con los métodos e instrumentos que le pueden garantizar una información objetiva y transparente para la evaluación de su desempeño en correspondencia con sus funciones profesionales.

Pocas habilidades y falta de adiestramiento de parte de los profesores y sus directivos en el uso de las herramientas tecnológicas, uso de las redes sociales, plataformas virtuales y aplicaciones de mensajería.

Desde lo actitudinal se evidenció que:

Los profesores deportivos participantes en el curso a partir del principio de la voluntariedad no representan ni el 50 % del total, lo cual expresa la baja disposición que existe entre estos hacia la superación y hacia la mejoría de su desempeño.

La falta de independencia en la realización de las actividades de autoaprendizaje.

Los profesores deportivos y sus directivos manifiestan rechazo al uso de las herramientas tecnológicas y de los entornos virtuales para gestionar los conocimientos que mejoran su desempeño profesional dentro de la iniciación deportiva escolar.

Valorando los resultados de las tres técnicas utilizadas como métodos del nivel empírico, se procedió al diseño del Curso Virtual sobre Iniciación Deportiva Escolar.

Objetivos del curso. Fundamentar desde el punto de vista teórico las tendencias metodológicas actuales de la iniciación deportiva escolar a la luz de las propuestas derivadas de los resultados científicos del GEIDESS.

Sistema de Conocimientos.

Tema I: Análisis histórico de la iniciación deportiva en Cuba. Conceptos, antecedentes y problemática actual.

Tema II: Estudio de la Iniciación deportiva escolar como proceso pedagógico. Categorías fundamentales de la iniciación deportiva y del entrenamiento deportivo.

Tema III: El proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación deportiva escolar. Fundamentos teóricos y metodológicos que lo caracterizan.

Tema IV: Formación y desarrollo de la condición física de los principiantes en la iniciación deportiva escolar.

Tema V: La programación de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación deportiva escolar.

Tema VI: La familia y su influencia como agente determinante en la iniciación deportiva escolar.

Sistema de Habilidades.

- Interpretar los fundamentos teóricos que sustentan la iniciación deportiva escolar.
- Reconocer la enseñanza en la iniciación deportiva como un proceso pedagógico con un peso importante en lo educativo.
- Diferenciar los términos, conceptos y categorías propias de la enseñanza deportiva y del entrenamiento deportivo.
- Definir los principios didácticos de la enseñanza en la iniciación deportiva.
- Caracterizar las manifestaciones de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación deportiva escolar.
- Programar la enseñanza en la iniciación deportiva escolar integrando las TIC a este proceso.
- Analizar el papel de la familia y su influencia como agente determinante en la iniciación deportiva escolar

Sistema de evaluación.

Cada tema se evaluó a partir de las respuestas que los cursistas dieron a las actividades de autoaprendizaje que se les orientó.

La evaluación final consistió en la entrega de un trabajo donde los cursistas hicieron un ensayo sobre el "*Análisis de unos de los temas sobre la iniciación deportiva impartidos en el curso"*.

La Bibliografía del Curso tiene como texto básico.

Material de apoyo que los profesores elaboraron para cada tema.

Noa Cuadro, H. (2016). *El Talento Deportivo: Selección e Iniciación al Alto Rendimiento.* Habana: Editorial Deportes

Después implementado y finalizado el curso con la entrega de los trabajos finales y la aplicación de un cuestionario se pudieron llegar a determinar los siguientes resultados:

Desde el punto de vista cognitivo se pudo comprobar a través de las respuestas de los participantes en el curso que:

- Conocen los antecedentes históricos de la iniciación deportiva en Cuba.
- Dominan los ámbitos en los que se contextualiza la iniciación deportiva escolar en Cuba (Deporte para Todos escolar y Área deportiva especializada)
- Se han sensibilizado con la situación demográfica de la provincia y el impacto que este ocasionará sobre la continuidad de la enseñanza deportiva.
- Saben las funciones profesionales de su desempeño y consecuencia les sirven de argumentos para justificar su evaluación.
- Son capaces de diferenciar los procesos de enseñanza deportiva y el de entrenamiento deportivo a partir del dominio de sus conceptos y categorías.

Desde lo procedimental los profesores y directivos participantes en el curso consideran que:

- Están mejor preparados para aplicar los procedimientos que le permiten la elaboración de sus programas de enseñanza.
- La socialización en el curso de las acciones diseñadas para garantizar la continuidad de la enseñanza deportiva bajo las condiciones de una población infantil deprimida, les permitirán proceder en lo adelante bajo la consideración de esta problemática propia de la provincia Sancti Spíritus y de sus municipios.
- Reconocen que otros métodos e instrumentos más allá del resultado deportivo, le pueden garantizar una información objetiva y transparente para la evaluación de su desempeño en correspondencia con sus funciones profesionales.
- Manifiestan y demostraron a lo largo del curso que se fueron adiestrando y se fueron apropiando de las habilidades necesarias para el uso de las herramientas tecnológicas, de las redes sociales, de las plataformas virtuales y de las aplicaciones de mensajería, las que pusieron en función de cumplimentar las actividades de autoaprendizaje que se les orientaron.

Desde lo actitudinal se pudo comprobar en las respuestas de los profesores al cuestionario que:

Se logró una gran disposición de parte de todos los profesores participantes en el curso de continuar sus estudios de Maestría en Iniciación Deportiva escolar bajo la modalidad a distancia,

a partir de la motivación que les fijó este curso virtual, lo cual expresa la buena actitud generada entre estos profesores hacia la superación y hacia la mejoría de su desempeño.

En la medida que el curso fue avanzando y las correcciones de los profesores se fueron realizando oportunamente, se fue concientizando lo necesario e importante de la independencia en la solución de las actividades de autoaprendizaje

Se logró entender y aceptar lo importante del uso de las herramientas tecnológicas y de los entornos virtuales, como opción necesaria y emergente en la gestión de los conocimientos requeridos para mejorar su desempeño profesional dentro de la iniciación deportiva escolar.

CONCLUSIONES

Los resultados del curso virtual sobre iniciación deportiva escolar, presentado en este artículo, constituyen una respuesta a la formación continua de los profesores deportivos enfocada en sus funciones profesionales bajo las condiciones de una virtualidad exigida.

La implementación del curso virtual aquí presentado permitió un mejor comportamiento del desempeño del profesor deportivo en sus tres dimensiones cognitiva, procedimental y actitudinal.

Los resultados de este curso virtual serán considerados como uno de los criterios determinantes para la selección de los nuevos aspirantes a ingresar a la Maestría en Iniciación Deportiva Escolar del municipio de Trinidad.

BIBLIOGRAFÍA

Abigail Alexandra, R. Y. (2021). El uso de las TIC en el entrenamiento deportivo: una propuesta operativa ante la Covid-19. *Podium-Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 16*(1), 76-87. Obtenido de http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1026

Da Luz Pereira, Á., Pazos Espín, M., & Tögel, M. (2021). Efectos del confinamiento social, preventivo y obligatorio sobre la salud física y psíquica de los comodorenses. *PODIUM - Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 100-113. Obtenido de http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1047

De la Paz Avila, J. E. (2014). *La preparación del entrenador deportivo para la realización del diagnóstico sociopsicológico de los voleibolistas escolares.* Tesis Doctoral, Universidad de Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Nuñez", Departamento de Formación Pedagógica, Sancti Spíritus.

Díaz-Campello, J., & Dopico-Pérez, H. (2019). Estrategia de superación metodológica para los entrenadores de baloncesto en la enseñanza de la táctica. *Revista Cultura Física y Deportes de Guantánamo, 9*(17). Obtenido de http://famadeportes.cug.co.cu

Font Rodríguez, I. (2014). *Estrategia de superación profesional dirigida a entrenadores de fútbol para la gestión del componente psicológico.* Tesis Doctoral, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Centro de Estudios Pedagógicos de la Cultura Física y el Deporte “Rafael Fortún Chacón”, Facultad Camagüey.

1.6

PROGRAMA PARACURSO DE SUPERACIÓN EN BIOMECÁNICA, DIRIGIDO A ENTRENADORES DE PITCHEO

MSc. Walther Alberto Pérez Suárez.

Profesor Asistente (walter@uniss.edu.cu). Profesor de Biomecánica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. https://orcid.org/0000-0002-9774-7674

MSc. Rosario Geysa Cañizares Arteaga.

Profesora Auxiliar (rosariog@uniss.edu.cu). Profesora de Biomecánica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. https://orcid.org/0000-0003-1564-4311

Lic. Nolan Lázaro Orozco Cárdenas.

Profesor asistente. Facultad de Cultura Física. Universidad José Martí Pérez de Sancti Spíritus. noslan@uniss.edu.cu País: Cuba. https://orcid.org/ 0000-0001-8112-8855

RESUMEN

La superación permanente en contenidos de biomecánica deportiva, es un elemento necesario para el desempeño de los entrenadores de pitcheo como docentes del béisbol de alto rendimiento. Por tanto, es necesario instrumentar acciones que proporcionen a este entrenador incorporar conocimientos novedosos que contribuyan al perfeccionamiento del proceso de enseñanza - aprendizaje de la técnica deportiva en cuestión. Por tales motivos esta investigación tiene como objetivo: Elaborar un programa para curso que permita la superación profesional del entrenador de pitcheo, en contenidos de biomecánica deportiva; en el mismo se organizan los contenidos a tratar, en tres temas, a desarrollarse mediante conferencias especializadas y talleres. Durante la investigación, se emplearon diversos métodos de investigación científica del nivel teórico y empíricos los cuales permitieron constatar necesidades cognoscitivas en los entrenadores objeto de estudio en relación con la aplicación de los contenidos de la Biomecánica Deportiva en el proceso de enseñanza y entrenamiento de la técnica deportiva.

Palabras clave: pitcheo; enseñanza- aprendizaje; técnica deportiva; Biomecánica Deportiva.

INTRODUCCIÓN

En el nuevo milenio, los avances tecnológicos y de las ciencias aplicadas al deporte, han cambiado radicalmente las visiones en el ámbito de la preparación para el trabajo. En Cuba la superación profesional del personal deportivo, se asume como una actividad continua y obligatoria. Por su parte, de la Paz (2014) plantea que este proceso debe estar en correspondencia con las exigencias de las instituciones deportivas, y los cambios que se requieren en la concepción de la preparación del entrenador para la apropiación de métodos y procedimientos novedosos, que tengan como centro al sujeto que se educa.

A la luz de lo expuesto, López (2014), Ayala, Aguirre, Ramos (2015), Mesa, Núñez y Castillejo Olán (2015), acentúan que en el contexto latinoamericano y caribeño el proceso de superación

de los recursos humanos del deporte tiene como premisa principal mantenerlos actualizados acorde con el gran desarrollo que han alcanzado las diferentes ciencias aplicadas al deporte.

A decir de Martín y Trejo (2017), este proceso, está acentuado por la globalización, la internacionalización de la cultura, el acelerado avance de las tecnologías, destacando como elemento más importante, el papel de los adelantos de la ciencia y la técnica aplicados al deporte. De las ciencias y disciplinas que se aplican al estudio de la técnica en el deporte, son incuestionables los aportes de la biomecánica deportiva, en la búsqueda del mejoramiento de la ejecución técnica de los movimientos. A decir de Pilotos (2012), *"(…) es una de las ciencias que ha permitido sentar las bases científicas para un verdadero entrenamiento técnico (…)"* (p. 2).

La aplicación de esta ciencia por parte de los entrenadores, permitirá dirigir los esfuerzos a la búsqueda constante de elevar el nivel técnico de los atletas. Teniendo en cuenta este criterio, en estudios del proyecto: *"Perfeccionamiento de los procesos de iniciación, selección y preparación deportiva"* de la Facultad de Cultura Física de Sancti Spíritus, se aplicó un diagnóstico preliminar, utilizando métodos como la observación a sesiones de entrenamiento, entrevista y encuesta a entrenadores de pitcheo y directivos del béisbol de alto rendimiento, donde se pudo constatar las siguientes:

Potencialidades:

- Disposición de dos especialistas con categoría docente y conocimientos acerca del tema para impartir acciones de superación en contenidos de Biomecánica Deportiva.
- Se cuenta con un laboratorio de computación para impartir las actividades.

Limitaciones:

- Existen carencias cognoscitivas por parte de los entrenadores en cuanto a la aplicación de la biomecánica deportiva y sus herramientas tecnológicas, para la determinación de errores que afectan la ejecución del lanzamiento a home.
- Se comprobó que hasta el momento la corrección de los movimientos durante la ejecución de la técnica, se estaba realizando a simple vista, mediante la observación directa del movimiento.

Estas necesidades imposibilitan obtener la información necesaria sobre las particularidades mecánicas de cada lanzador, por lo que el presente artículo tiene como objetivo: *Elaborar un programa para curso que permita la superación profesional del entrenador de pitcheo, en contenidos de biomecánica deportiva.*

DESARROLLO

La superación del personal docente del deporte tiene sus inicios con la creación en 1961 del Instituto Nacional de Deporte y Recreación (INDER) y en 1962 de la Escuela Superior de Educación Física, con el propósito de lograr el aumento y desarrollo deseado en la esfera deportiva.

En 1984, la Resolución No. 87, puso en vigor el reglamento sobre la preparación metodológica en el INDER. Pero no fue hasta 1989 entra en vigor la Resolución 256 del INDER, para dirigir la educación de posgrado del personal docente del deporte. En la misma resolución se concebía la

preparación metodológica como actividad fundamental para la preparación de dicho personal y tenía como objetivos fundamentales: la elevación del nivel de los participantes, el desarrollo del espíritu investigativo y creador y la generalización de las mejores experiencias.(de Armas, 2010).

En su concepción de proceso de formación permanente estaba dirigida al mejoramiento profesional y humano. De esta manera respondería a las transformaciones que se requieren en la conducta, los conocimientos generales y específicos, las habilidades básicas y especializadas, hábitos, actitudes, valores, las responsabilidades, funciones laborales y cualidades profesionales de los entrenadores deportivos.

Asimismo, de Armas (2010), señala que:

> *Las acciones metodológicas deben realizarse por entrenadores o grupos de entrenadores con el fin de lograr la excelencia en la dirección del proceso de entrenamiento deportivo que dirigen en la escuela deportiva. En este contexto dicha finalidad hace que el carácter instructivo y educativo de la acción del entrenador no se analice aislada ni paralelamente, sino debiendo verse en armonía, lo que revela las dimensiones conceptuales, procedimentales y actitudinales que están presentes en el trabajo metodológico como contenido de la superación profesional de los entrenadores deportivos, en correspondencia con los fines de la educación cubana.* (de Armas, 2010, p. 35).

Se coincide con lo planteado por la autora anterior, pero se debe tener en cuenta que el deporte moderno requiere de otras formas de superación, que permitan al entrenador, vincular el conocimiento de la técnica deportiva con la aplicación de la ciencia y la tecnología. Por lo que es necesario señalar que, los programas correspondientes a la superación profesional en cualquier esfera, son proyectados y ejecutados por centros de educación superior y centros especialmente autorizados para ello. (Instrucción 1/2018, artículo 18, p. 8).

El análisis de los contenidos abordados, en la Instrucción 1 del 2018 y en el Reglamento de la Educación de Posgrado de la República de Cuba, la resolución 140 del 2019 en el artículo 20, referido a las normas y procedimientos para la gestión de este proceso, se pudo constatar que la superación profesional puede organizarse de diferentes formas, ellas son: el curso; el entrenamiento y el diplomado. Otras formas secundarias son: el seminario; el taller; la conferencia especializada; el debate científico; la auto-preparación y la consulta.

El curso posibilita la formación básica y especializada de los graduados universitarios, y está dirigido a complementar, profundizar o actualizar la formación profesional alcanzada a través del proceso de enseñanza-aprendizaje organizado con contenidos que abarcan resultados de investigación relevante o aspectos importantes que contribuyen al mejoramiento o reorientación del desempeño. (RM 140/19, artículo 22).

La sistematización de las conceptualizaciones de superación profesional brindadas García Batista y Fernández (2006), del Llano y Arencibia (2004), Valle Lima (2007), Centelles (2013), Briones Cabrera (2017), Martín y Trejo (2017), Gálvez et-al. (2018), permitieron constatar que existen puntos de contacto en su conjunto, por lo que la superación profesional a partir de los criterios anteriores se asume como:

> *Un proceso formativo y permanente, que debe ser planificado y dirigido, para que permita la actualización continua y sistemática de los graduados universitarios o de otros sectores; de manera que garantice el desarrollo de su nivel cognoscitivo y permita que estos alcancen un mejor desempeño en el marco laboral, dicha superación puede ser llevada a cabo en las universidades o en la institución donde laboran, siempre que organicen teniendo en cuenta las resoluciones de posgrado que estén vigente.*

Muchos son los esfuerzos que se realizan en la actualidad deportiva cubana para continuar avanzando en el desarrollo deportivo nacional. Todos estos esfuerzos se expresan en la contradicción social que existe entre las exigencias de los nuevos avances científico−tecnológico aplicado al deporte contemporáneo y las posibilidades sociales y económicas del país para lograr un sostenible y creciente desarrollo deportivo. (Martín y Trejo, 2017).

> *Los autores anteriores (2017), aluden que, el proceso de superación profesional ha sido visto, hasta la actualidad, por un marcado carácter general, sin hacer énfasis en las características, individualidades y modos de desempeño de los profesionales de la Cultura Física, sin tener presente las necesidades específicas de estos. Esto ha provocado que, hasta el momento, no se haya podido vincular lo específico y lo integral, por lo que resulta necesario estructurar la superación como un proceso dinámico y diverso que permita promover la preparación y el desarrollo del profesional en aras de fortalecer su labor deportivo−educativa.* (Martín y Trejo, 2017, p. 63).

Los elementos mencionados anteriormente, permiten señalar que los constantes cambios y transformaciones en el béisbol contemporáneo, demandan el carácter urgente de la superación profesional del entrenador, a integrar nuevos conocimientos de la ciencia y la tecnología aplicadas a su deporte.

El entrenador debe conocer lo que enseña, pero también debe, permanecer actualizado, todo ello en función de utilizarlas para enseñar mejor. En este sentido Dick Mils, plantea que: *"(…) Sin filmaciones y sin comprender que debe buscar, la mayoría de los entrenadores están simplemente adivinando las razones del porqué los lanzadores no son capaces de producir más velocidad (…)"*. (Dick Mils citado por Reve Carrión, 2010, p. 14).

A decir de Perdomo J, Perdomo Blanco L y Sánchez A (2018), es necesario para los entrenadores deportivos, conocer los fundamentos biomecánicos que justifican la ejecución de los movimientos en los deportistas, especialmente de los que pertenecen el alto rendimiento. Por esta razón deben ser ampliados y profundizados a nivel de posgrado, pues ello requiere del dominio de los contenidos relacionados con: el desarrollo biológico del individuo, los principios y leyes que rigen la mecánica y la relación e integración de estos contenidos con el deporte, así como habilidades en la informática; lo que les permite analizar, comprender y optimizar los movimientos que realizan los deportistas en su actividad de preparación y competencia.

Todos estos aspectos, exigen del dominio de una serie de contenidos teóricos y procederes metodológicos de la Biomecánica Deportiva que permitirán al entrenador realizar un análisis detallado de las fallas técnicas de cada deportista y luego planificar una serie de acciones dentro del proceso de entrenamiento para solucionarlas.

La unidad de análisis son todos los entrenadores de picheo del alto rendimiento en la provincia de Santi Spíritus, quedando constituida la **población** por 9 entrenadores de alto rendimiento, todos Licenciados en Cultura Física, de ellos, 7 tenían más de 10 años de experiencia en el ejercicio de su profesión, representando el 77.7 %. La muestra seleccionada coincide con el 100% de la población por lo que es no probabilística debido a que se lleva varios años trabajando con este grupo de docentes-entrenadores.

Se emplearon diversos métodos de investigación científica del nivel teórico el Histórico y lógico, el analítico-sintético, el Inductivo – deductivo y la modelación, los que permitieron analizar las ideas y los principales aportes de los autores sobre el tema y constatar la realidad de la problemática existente, además, de la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos de la superación profesional de forma general y particularmente la del personal deportivo. En cuanto a los métodos empíricos empleados están la revisión de documentos, la observación científica, la aplicación de encuestas y entrevistas a los entrenadores y directivos del béisbol, su implementación constató, necesidades cognoscitivas en los entrenadores objeto de estudio en relación con la aplicación de los contenidos de la Biomecánica Deportiva.

El programa del curso de superación profesional, forma parte de una tarea del proyecto de investigación “Perfeccionamiento de los procesos de iniciación, selección y preparación deportiva, se procedió a la planeación de un curso de superación profesional con la finalidad de enriquecer el nivel cognoscitivo de entrenadores de pitcheo en contenidos de Biomecánica Deportiva. En la elaboración de este programa se tuvo en cuenta las disposiciones contenidas en la Resolución 140 (2019) que norma y orienta los aspectos a tener en cuenta para la confección de cursos de superación.

Programa de superación en contenidos de Biomecánica Deportiva para entrenadores de pitcheo.

Título del Programa: La biomecánica y su aplicación en el control y evaluación de la técnica del lanzador de béisbol.

Total, de horas: 30

Créditos: 1

El programa estará organizado en tres temas, **Tema I:** Generalidades, **Tema II:** Métodos y técnicas para el control biomecánico y **Tema III:** Control y evaluación de la técnica del lanzador de Béisbol. Las principales formas de organización de la docencia serán: la conferencia especializada y el taller.

La conferencia especializada se caracteriza por la profundización y el tratamiento problematizado a aspectos complejos como lineamientos científicos, tendencias, métodos de trabajo, literatura especializada y cuestiones en discusión en un campo científico dado con el fin de propiciar la búsqueda de nuevas vías para la investigación.

El taller permite cambiar las relaciones, funciones y roles de los educadores y educandos. Introduce una metodología participativa y crea las condiciones para desarrollar la creatividad y la capacidad de investigación. Es un aprender haciendo en el que los conocimientos se adquieren a través de una práctica sobre un aspecto de la realidad.

A decir de Granados Romero, Vargas Pérez y López Fernández (2017). Las Conferencias especializadas han surgido como una necesidad y recomendación del propio trabajo en taller, ellas encuentran su pertinencia en la necesidad de alcanzar un bagaje mínimo de formación, como punto de partida homogéneo en los participantes, establecer definiciones conceptuales esenciales de los contenidos comunes a tratar; definir los conocimientos previos necesarios hacia el contenido más inmediato y por último actualizar los contenidos previos que se deben dominar para el desarrollo de los talleres.

Fundamentación del programa.

Actualmente son cada vez más necesarios los aportes de la biomecánica a los entrenamientos en el béisbol. En la mejora del rendimiento de los lanzadores inciden múltiples factores entre los que se encuentra la genética, la calidad de vida, la alimentación, los controles fisiológicos, entre otros; sin embargo, el elemento más importante lo constituye, sin dudas, el perfeccionamiento de la ejecución técnica de los movimientos durante los entrenamientos, como resultado de estudios biomecánicos y el empleo de materiales cada vez más modernos.

Los entrenadores de pitcheo pueden valerse de la biomecánica para realizar una planificación adecuada del entrenamiento, obtener las bases científicas de los gestos deportivos y técnicas de entrenamiento, realizar valoraciones funcionales y test de campo que sirvan para el control del estado físico de los lanzadores y establecer comparaciones en distintos momentos de la temporada y con otros lanzadores; además, puede resultar de gran ayuda para minimizar los riesgos de lesiones.

El análisis biomecánico permite saber con mayor precisión cuál puede ser la mejor forma de ejecutar un determinado gesto deportivo, si presenta algún error y la forma de corregirlo, lo que conducirá a mejorar la ejecución técnica del movimiento y obtener mayor rendimiento.

Con este programa se pretende proporcionar, a los entrenadores y técnicos del béisbol los conocimientos esenciales de Biomecánica que le faciliten soluciones prácticas en la conducción del entrenamiento, enfrentando las exigencias del deporte moderno con una mayor competencia profesional.

Objetivo General del Programa

Aplicar los contenidos de la Biomecánica Deportiva en el estudio de la técnica de los lanzadores de Béisbol, utilizando recursos tecnológicos de manera que contribuya a la superación integral del entrenador de pitcheo.

Objetivos Específicos

- **Valorar:** La importancia de la Biomecánica Deportiva como ciencia fundamental para la planificación de un verdadero entrenamiento técnico, así como los aspectos más importantes del control biomecánico de la preparación deportiva y los resultados de los indicadores obtenidos a partir de la aplicación consecuente de adecuados sistemas de análisis de movimiento.
- **Caracterizar:** Cualitativa y cuantitativamente la motricidad del lanzador, mediante la interpretación de los modelos biomecánicos asociados, considerando sus capacidades motrices fundamentales.

- Analizar: Los fundamentos generales de la estructuración de los movimientos y las nociones necesarias para la selección y empleo de técnicas de obtención y procesamiento de la información.
- Aplicar: Los principios, métodos y leyes de la mecánica clásica, las interacciones musculares básicas y los fundamentos morfofuncionales al análisis y control de los movimientos del lanzador, necesarios para el subsecuente establecimiento de efectivos programas y planes de entrenamiento.
- Calcular: Características cinemáticas y dinámicas de los movimientos, tales como: desplazamientos, velocidades, aceleraciones y fuerzas, así como la validez y resultados de las pruebas con la utilización de procedimientos matemáticos adecuados.
- Observar: La realización de movimientos propios de la actividad física como vía de obtener información para su análisis.
- Medir: Tanto directa como indirectamente, características cinemáticas y dinámicas propias de los lanzadores de béisbol, mediante los softwares de movimiento.
- Evaluar: Los resultados de las pruebas aplicadas para su ulterior procesamiento estadístico.

Sistema de conocimientos:

- Surgimiento de la Biomecánica Deportiva, su importancia, actualidad y perspectiva. Principales resultados de su implementación en el deporte nacional e internacional. La dirección y estructuración de los movimientos en las acciones del lanzador, registro y evaluación de características cinemáticas y dinámicas, especialmente en el lanzador de béisbol. Movimientos con desplazamientos de cuerpos externos y movimientos alrededor de ejes (Efecto Magnus) en el lanzador de béisbol.
- Métodos y técnicas para el control biomecánico de la preparación de los lanzadores. Medición, pruebas de control y su análisis. Cualimetría y análisis biomecánico.
- Procederes metodológicos para la filmación y estudio de la técnica del lanzador, utilizando cámaras y los dispositivos móviles, así como los softwares de análisis de movimiento. (Kinovea, Tracquer y el SSkilinspector).

Sistema de habilidades

Valorar, caracterizar, analizar, aplicar, calcular, observar, medir, evaluar

Sistema de valores

- Dignidad - Patriotismo - Humanismo - Solidaridad
- Honradez - Honestidad - Valentía - Firmeza
- Combatividad - Responsabilidad - Laboriosidad - Justicia

Conocimientos precedentes necesarios

Contenidos correspondientes a el uso de la computación, nociones para el trabajo con los métodos del procesamiento estadístico de datos, a los fundamentos mecánicos de los movimientos y a los referidos al programa de pregrado de la asignatura Biomecánica Deportiva del Plan de Estudio de Licenciatura en Cultura Física.

Sistema de Evaluación

Preguntas orales en cada actividad y un proyecto, a presentar y exponer en taller final, según la guía siguiente:

Traer en forma de tesina con un máximo de 10 cuartillas, en arial 12 y un interlineado de 1.5.

Introducción (1 cuartilla). Importancia del uso de la biomecánica en el deporte. En el béisbol y en especial en el estudio de la técnica del lanzador. **Nota:** Al final de la introducción describir una problemática y trazar un objetivo.

Desarrollo (7 cuartillas) Presentación de la técnica en estudio y resultados del análisis de la misma.

Conclusiones (1 cuartilla)

Bibliografía (1 cuartilla). La literatura que utilizó ordenada según la norma APA.

Guía de acciones a realizar:

1- Hacer un video de un lanzador.
2- Recopilar información del gesto técnico.
3- Dividir el movimiento en fases. (Tener en cuenta el criterio de autores, mediante la literatura especializada).
4- Determinar los criterios de eficacia de cada fase. (La forma correcta de ejecutarlas).
5- Identificar los errores técnicos del lanzador objeto de estudio en cada una de las fases (variables biomecánicas). que se encuentran en el movimiento a estudiar.
6- Interpretar los resultados obtenidos y mostrarlo mediante tablas y gráficos.

Resumen de la bibliografía del programa

Álvarez, M y col. (2002) La efectividad del lanzador. Un reto del pitcheo contemporáneo. En: EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 8, Nº 45. Disponible en http:// www.efdeportes.com/efd45/pitcheo.htm

Álvarez, M. (2009). Preparación y adaptación del brazo del lanzador de Béisbol. Disponible en: www.efdeportes.com/efd89/béisbol.htm.

Donskoi, D. y V. Zatziorski. (1988) Biomecánica de los Ejercicios Físicos. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

Donskoi. D. (1982). Biomecánica con fundamentos de la técnica deportiva. Ciudad de la Habana: Editorial: Pueblo y Educación. 306 p.

Doria de la Terga, E. V. (2004) La biomecánica del pitcheo en escolares y juveniles de provincia Habana. Metodología para el análisis y control de su optimización técnica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física.

Ealo, J. (2005). Béisbol. Ciudad de La Habana, Cuba. Editorial: Pueblo y Educación.

Editorial: Deportes.

González, J. y E. Gotera (2009). Análisis descriptivo de variables cinemáticas de la acción técnica del pitcheo en béisbol. Omnia Año 15, No. 3 pp. 44 – 57 ISSN: 1315-8856.

Perdomo, E. (2010) Metodología para el control de la técnica mediante el trabajo de expertos (metodología CTE) Material en formato digital.

Pérez, W. (2015). Diagnóstico del nivel de ejecución técnica del lanzamiento a home en lanzadores categoría juvenil de la EIDE Lino Salabarría Pupo de Sancti Spíritus. Sancti Spíritus. Trabajo de diploma.

Piloto Martínez, Ahmed y E. Perdomo (Tutor). 2012. Análisis biocinemático de la ejecución técnica del lanzamiento rápido en los lanzadores de béisbol de la categoría 15-16 años de la EIDE "Ormani Arenado" de Pinar del Río. Tesis en opción al título de máster en Biomecánica Deportiva y del Movimiento Humano. UCCFD, La Habana.

Orientaciones Metodológicas

El docente encargado de impartir el curso, podrá hacer los ajustes necesarios al mismo, teniendo en cuenta el diagnóstico de sus estudiantes, las condiciones de la institución o aula destinada para la docencia, además si las condiciones lo ameritan, podrá utilizar otras formas de docencia diferentes a las propuestas. Lo referido a la bibliografía, el docente realizará búsquedas en internet con el propósito de estar lo más actualizado en el tema a tratar.

CONCLUSIONES

La superación profesional del entrenador de pitcheo en contenidos de la Biomecánica Deportiva, se presenta como una necesidad y una alternativa viable para lograr la preparación teórico-metodológica necesaria para dirigir el proceso de enseñanza- aprendizaje de la técnica del lanzador, sobre la base de la aplicación de novedosas formas y métodos.

El Programa concebido para el curso de Superación Profesional que se presenta se distingue por tratar contenidos aplicables al estudio de la técnica del lanzador de béisbol. Y así lograr el desarrollo de habilidades prácticas en los entrenadores de pitcheo.

BIBLIOGRAFÍA

Ayala Zuluaga C. F, Aguirre Loaiza H. H y Ramos Bermúdeza, S (2015). Formación académica y experiencia deportiva de los entrenadores suramericanos. Revista Brasileira de Ciências do Esporte. http://www.scielo.br/pdf/rbce/v37n4/0101-3289-rbce-37-04-0367.pdf

Briones Cabrera, C.G (2017). Estrategia de superación profesional orientada a los profesores de educación física y salud para el tratamiento integral a escolares con obesidad (Tesis de Doctorado). Editorial: Universitaria. La Habana. Cuba. Disponible en https://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwibtIyjlt_iAhVPnFkKHaXnA5kQFjAAegQIAxAC&url=http%3A%2F%2Fbeduniv.reduniv.edu.cu%2Ffetch.php%3Fdata%3D1598%26type%3Dpdf%26id%3D1603%26db%3D1&usg=AOvVaw0n7pz6EHVCdIX0bUBAe33z

Centelles Badell, L. (2013). Programa educativo para el mejoramiento del desempeño profesional pedagógico en la prevención del tabaquismo y el alcoholismo. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, La Habana, Cuba. Disponible en https://scholar.google.com/citations?user=iQos7mEAAAAJ&hl=es

de Armas Paredes, M. (2010). Estrategia dirigida a mejorar el trabajo metodológico de la preparación psicológica desde la función del entrenador de voleibol en la EIDE "Héctor Ruiz" de la provincia de Villa Clara. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo," Facultad De Villa Clara, Departamento de Humanidades. Tesis de doctorado. Disponible en www.efdeportes.com/efd202/preparacion-psicologica-del-entrenador-en voleibol.htm

Del Llano, M y Arencibia, V. (2004). Formación inicial y permanente de los profesores en los Institutos Superiores Pedagógicos. Material Digital.

Donskoi. D y Zatsiorski. V (1988). Biomecánica de los ejercicios físicos, Manual. Editorial: Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Gálvez Quiñones, F, Gálvez Quiñones, D y Quiñones Rodríguez, Y (2018). Estrategia de superación para entrenadores de béisbol, categoría social en La Isla de la Juventud. Disponible en dialnet.unirioja.es/servlet/articulo? codigo=6274017

García Batista, G y Addine Fernández, F. (2006). Experiencias didácticas en la formación académica de posgrado en educación. En Congreso Internacional Universidad 2006 desde el 13 – 17 de febrero. La Habana. Cuba.

Granados Romero, J. F., Vargas Pérez, C., & López Fernández, R. (2017). Estrategia de formación continua del docente universitario en la didáctica de los entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Revista Conrado, 13(1-Ext), 78-86. Recuperado de http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado, p. 83-84.

Instrucción 1 (2018), anexos a la Resolución 132/2004. Normas y Procedimientos para la gestión del posgrado. Ministerio de Educación Superior. Cuba.

López Chirinos J. J (2014). La formación de especialistas en el área de entrenamiento deportivo en Venezuela. Una visión holística. Disponible en https://www.efdeportes.com/efd199/formacion-en-entrenamiento-deportivo-en-venezuela.htm

Martín Rodríguez, A.E, Trejo del Pino, F.C. (2017). Impacto social del proceso de superación del entrenador de Béisbol como profesional de la Cultura Física. Disponible en http://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/196

Martín Rodríguez, A.E, Trejo del Pino, F.C. (2017). Impacto social del proceso de superación del entrenador de Béisbol como profesional de la Cultura Física. Disponible en http://revistarrancada.cujae.edu.cu/index.php/arrancada/article/view/196

1.7

PLAN DE ACTIVIDADES PARA INCORPORAR A LOS NIÑOS/AS A LA PRÁCTICA DEL DEPORTE EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

MSc. Deisy Cabrera Méndez.

Profesora Auxiliar. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez". Orcid 0000-0001-7728-0870. deisy@uniss.edu.cu.

Lic. Francisco Benítez Borges.

Profesor. Combinado Deportivo Julio A Mella. Orcid 0000-0002-6321-3497. francisco@nauta.cu

Lic. Yunier Santos Ramírez.

Profesora Asistente. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez". Orcid 0000-0001-8314-9641. ysantos@uniss.edu.cu.

RESUMEN

En la actualidad, existe una necesidad de encontrar fórmulas novedosas dirigida a satisfacer las necesidades deportivas -recreativas de la población, en particular la dirigida a los niños/as ,el tema de la presente investigación a partir de la poca participación de los niños en las actividades deportivas-recreativas en el combinado deportivo Julio A Mella del municipio de Sancti Spíritus, motivada por las limitadas opciones deportivas -recreativas, la falta de diversidad y variabilidad de las actividades, poca divulgación e insuficiente integración para realizar las actividades, a partir de esta situación se planteó como problema científico ¿Cuáles son las alternativas organizativas en los Combinados deportivos para ocuparse del deporte escolar?**.** Se proyecta como objetivo general, Proponer un plan de actividades para propiciar la incorporación de los niños/as a la práctica del deporte en la iniciación deportiva escolar, dirigido a la participación, a partir del diagnóstico de sus gustos y preferencias en las actividades deportivas durante su desarrollo, se utilizaron diferentes métodos y técnicas de la investigación científico, tales como, analítico - sintético, inductivo - deductivo, observaciones, estudio de documentos, encuestas, tabla de frecuencias , que permitió elaborar un plan de actividades dirigido a propiciar una mayor participación de los niños/as las actividades deportivas , caracterizado por una propuesta de ofertas, en correspondencia con sus preferencias y en correspondencia con las exigencias del deporte escolar en la actualidad.

Palabras clave: Combinado deportivo, Deporte, iniciación deportiva, juegos pre deportivos.

INTRODUCCIÓN.

Las condiciones históricas concretas en que vive el mundo contemporáneo marcado por los complejos procesos de cambios, transformaciones o reajustes sociales, demandan reformas educativas en los centros estudiantiles, combinados deportivos y en las zonas residenciales de los niños/as, adolescentes, jóvenes y adultos, para orientarlos en las actividades físico deportivas recreativas más sanas y saludables en la práctica del deporte y en la ocupación del tiempo libre, teniendo en cuenta la gran responsabilidad de los profesores de Educación Física , Profesores

de deportes, Entrenadores deportivos y técnicos de recreación, que plantea dentro de sus objetivos el desarrollo de actividades físicas deportivas recreativas , para la satisfacción plena de los intereses y preferencias, teniendo en cuenta los grupos de edades.

La sociedad cubana tiene como premisa fundamental la satisfacción de las necesidades del hombre, tanto materiales como espirituales. De esta forma vemos como, día a día, los logros de la Revolución en frentes tan disímiles como son: la educación, la salud y el deporte, siendo en este último donde se encierra toda la gama de la cultura física divida en: la educación física, el entrenamiento deportivo, la Cultura Física terapéutica y profiláctica y la recreación física, entre las más significativas y abarcadoras.

La actividad física que se organiza, además de las clases de Educación Física, forman parte de la concepción de una estrategia para el desarrollo del Deporte para Todos, partiendo de las posibilidades reales de cada territorio, todo lo cual ha permitido elevar el nivel de participación masiva en la comunidad; así como las riquezas de opiniones a través de diferentes proyectos creados y avalados por el Departamento Nacional de Educación Física y las Comisiones Nacionales de los diferentes Deportes.

Al garantizar actividades para los niños/as debe tenerse muy presente que estas sean adecuadas, carácter abierto y flexible del modelo curricular, no puede interpretarse en ningún momento como posibilidad de imponer el punto de vista o "gustos" personales de cada profesional, sino atendiendo a las necesidades particulares de cada colectivo de población escolar, así como a las características sociales, culturales y económicas singulares del entorno en que se encuentre ubicado cada centro escolar.

Hay que buscar, ante todo, que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea de utilidad, tanto para el día a día" en los períodos de tiempo libre y/o de ocio durante los años de permanencia en el centro escolar, como para cuando el alumno termine su período de escolarización obligatoria. Para ello, es necesario que lleguen a saber qué cosas puede hacer, cómo hacerlas, dónde es posible llevarlas a cabo, cuándo es más conveniente realizarlas, con qué recursos se pueden plantear, con quién se podrían hacer, etc.

Para que cualquier niño/a sea capaz de llevar a cabo, en su tiempo libre, una actividad física adecuada a sus posibilidades, intereses y necesidades, e incluso pueda organizar con su familia, sus amistades, en su barrio, etc., de forma continuada o en días señalados, actividades físico-deportivo-recreativas, es necesario que se le haya permitido formar parte de experiencias prácticas organizativas de este tipo, y utilizar recursos que provienen de materias docentes muy variadas. Para ello, es necesario que en los programas se contemplen las relaciones con otras asignaturas para la creación de materiales didácticos que, siendo el resultado de una labor interdisciplinar y un trabajo en equipo, permitan al alumnado ver la utilidad real de los aprendizajes.

Para la organización de la práctica del deporte, en los combinados deportivos es necesario, la realización de diversas actividades como: juegos, deportes, actividades culturales, manuales, rítmicas, excursionismo, campismos y turismo ecológico. La participación de los niños/as en la realización organizada de actividades físico deportivas recreativas, que contribuye en buena medida a su autoformación, pues al lograr desenvolverse en la participación de diferentes actividades físico deportivas recreativas, donde manifiesten libremente sus deseos a la práctica

de un deporte, con incremento de los conocimientos y experiencias, puede ser un canal encauzador de esa natural motivación.

Nadie pone en duda, en estos momentos, la necesidad de una educación física integrada en el sistema educativo y la necesidad de una oferta de actividades físico-deportiva amplia, variada y adecuada en edad escolar.

El reto de organizar un buen deporte escolar es de todos. Y a la hora de valorar la importancia de llevarlo correctamente a la práctica, convendrá recordar las sabias palabras de José María Cagigal, en su obra Cultura intelectual y cultura física:" Una organización deportiva bien aplicada a los requerimientos de la sociedad y a las necesidades humanas de su tiempo es altamente provechosa. Pero una organización estructurada a partir de fines desfasados, de tópicos falsos de confrontación rigurosa, puede resultar nefasta para la sociedad de su tiempo.

Problema científico: ¿Cuáles son las alternativas organizativas en los Combinados deportivos para ocuparse del deporte escolar?

Objetivo: Proponer un plan de actividades para propiciar la incorporación de los niños/as a la práctica del deporte en la iniciación deportiva escolar.

El propio objetivo de organizar un deporte escolar para todos los escolares, tiene como resultado que también debe haber una parcela de ese deporte reservada para quienes así lo quieran, tengan condiciones para ello y asuman los riesgos de todo tipo que su práctica, se puedan dedicar a una práctica intensiva del deporte.

DESARROLLO

En la comunidad científica internacional son ampliamente conocidos los estudios de diferentes autores acerca de la Educación Física en general y la iniciación deportiva en particular, entre otros podemos mencionar a: Matvéev, L. (1983), Parlebas, P. (1989), Antón, J. L. (1990), Le Boulch, J. (1991), Blázquez, D. (1986, 1995 y 1999), Hernández, J. (1998), García, J. (2011) y Giménez, F. J. (2012). Ellos han analizado el proceso iniciación deportiva desde la Educación Física y el Deporte en contextos desiguales al nuestro, pues poseen particularidades ideológicas y socioeconómicas, potencialidades y tradiciones comunitarias diferentes. Pero, aún es insuficiente el tratamiento al papel de la Educación Física como la base de este proceso, el papel de la familia en la orientación del niño hacia la práctica deportiva inicial y los fundamentos sociológicos. La iniciación deportiva desde la Educación Física, se proyecta hacia el desarrollo de destrezas motoras para jugar, divertirse, ejercitarse, competir y aprovechar el tiempo libre en la práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas, seleccionar uno o varios deportes que les acceda a alcanzar un desarrollo integral y mostrar sus dotes como atleta en ámbito escolar. Se analizan los estudios de autores cubanos, tales como: Andux, C. (1998), Almaguer, R. (2003), Romero, E. (2004), Castañeda, J. (2005), López, A. Navarro, S., Méndez, H. y Ruiz, A. (2007), Deler, P. Martínez, R. (2011) y Fleitas, I. (2012), quienes abordan el tema de la iniciación deportiva desde la óptica de la Educación Física y el Deporte.

Pero, no todos se sustentan en el enfoque integral físico-educativo que profesa López, A. (2000), no siempre se concibe al profesor de Educación Física como principal agente socializador de este proceso y es limitada la contextualización de las acciones para su potenciación. El autor

coincide con lo planteado sobre la iniciación deportiva en nuestro país, donde la Educación Física potencia el proceso para la selección del talento y la masificación del deporte escolar y comunitario, como base para la alta competencia, pero en muchas ocasiones no se le reconoce la importancia que tiene para la iniciación y el avance de las diversas disciplinas deportivas y se desatiende, desaprovechándose las potencialidades que brindan en estas edades para el desarrollo de determinadas habilidades deportivas.

En lo que respecta al deporte en edad escolar, las excelencias proclamadas (sobre todo desde ámbitos de la educación física y el deporte) acerca de la idoneidad de las actividades deportivas como vehículo de formación en valores físicos, síquicos, espirituales y sociales, obligan, en mayor medida, a ubicar las actividades deportivas de los escolares dentro de una estrategia educativa integral. Y esta inserción del deporte escolar en el modelo educativo debe contemplarse en la regulación normativa del deporte escolar.

Si queremos un deportista para el futuro... no debemos aburrirlo antes de tiempo. Una de las razones que mantiene el interés por la práctica deportiva en el niño/a es la de divertirse, de pasárselo bien. Ciertas actividades que realiza el niño/a tienen su motivación en sí mismas y su ejecución constituye su propia recompensa. ¿Qué objetivo persigue un niño que se agota golpeando y persiguiendo un balón, dando vueltas con la bicicleta, o patinando incansablemente en la acera? En la práctica deportiva infantil hay una búsqueda de entretenimiento y diversión cuyos efectos no se deben olvidar. Potenciar el carácter lúdico del deporte supone a veces huir de planteamientos excesivamente rígidos basados en procesos de instrucción uniformada que acaban llevando al principiante al abandono.

En cambio, es indispensable aproximar el deporte a una situación de juego en conexión con el mundo del niño/a, aunque esto suponga en ocasiones cambiar y adecuar el deporte en cuanto a sus requerimientos de habilidad y condición física, modificando las reglas, las dimensiones, las normas, etc. Un principiante está más interesado por una actividad en la medida en que le permita sentirse libre, no obligado, no forzado; por el contrario, abandona esta actividad cuando los entrenamientos son excesivamente dirigidos, cuando las instrucciones son excesivamente rígidas, etc.

El deporte escolar debe ser un auténtico deporte para todos los escolares. Esto significa que todos y cada uno de los escolares puedan acceder, cualquiera que sea su condición física, a la práctica de actividades deportivas. Se trata de que puedan practicar aquellas que, dentro de la oferta de actividades existentes, sean de su interés, sin que su deseo se vea frustrado a priori por su capacidad física o por sus habilidades, sin discriminación alguna. ¡También a las actividades de competición! No puede pensarse que un proceso de iniciación deportiva sería completo sí no se incluyera el aspecto competitivo; no sólo el intrínseco a la práctica de cualquier actividad deportiva, sino la propia competición reglada.

Estamos convencidos que una práctica deportiva bien enfocada puede plantear objetivos de rendimiento sin que por ello deje de tener objetivos formativos y recreativos, y viceversa.

Los turnos de deporte para todos podrán ser una opción para que los escolares de menor edad practiquen deporte, bien a través del propio centro escolar, bien por iniciativa de los escolares fuera del calendario escolar o en modalidades que no son contempladas desde el centro escolar.

Algunos criterios didácticos para la elaboración de un programa de iniciación deportiva

Programar la iniciación requiere proponer una serie de directrices didácticas que orienten al docente.

Veamos algunas de ellas.

-Evitar la especialización temprana.

La diversidad y el tratamiento multipropósito deben prevalecer en las primeras fases. Este contacto básico polivalente obedece a varios propósitos: dar la oportunidad de experimentar situaciones diferentes; aumentar el bagaje motor del alumno; no presuponer capacidades o motivaciones todavía prematuras. Este interés en fomentar la diversidad (en una primera fase), debe estar adecuado al tiempo disponible, pues se puede caer en el error de que la dedicación a cada actividad sea insuficiente y no conduzca a ningún aprendizaje afianzado.

-Desarrollar habilidades claves transferibles a diferentes deportes

Debe de asegurarse que, en el diseño de programas de iniciación, tanto la selección de las actividades como la secuenciación de los mismos, tengan garantías de producir los efectos de transferencia que se deseen para la consecución de las finalidades previstas.

-Partir de la estructura o lógica interna de cada práctica deportiva.

Las prácticas deben ser presentadas de manera que se respete la globalidad de la acción, de forma que los elementos aprendidos de forma analítica encuentren sentido dentro de la práctica real. En este sentido, es normal que los docentes modifiquen algunos aspectos de la práctica para adaptarla a las posibilidades de los principiantes, en ese caso, es necesario que se respete en todo momento la lógica de esa práctica, sino puede quedar alterado todo el proceso.

-Adaptar las propuestas a las posibilidades del niño/as

Las posibilidades de los debutantes tanto en lo relativo a sus condiciones físicas, como a sus posibilidades motrices deben estar en perfecta sincronía con las propuestas de enseñanza que utilice el profesor.

-Convertir en "significativas" y "relevantes" las actividades de enseñanza

El deporte debe generar interés y motivación, para ello es necesario que el principiante sea capaz de vincular los nuevos aprendizajes con sus experiencias previas. Asimismo, deberá encontrarle utilidad inmediata o verla para un futuro próximo.

-Realizar ofertas motivantes en conexión con los intereses del niño/a

-Es conveniente ofrecer actividades coincidentes con las preferencias de los niños/as.

Es posible la enseñanza del deporte en conexión con el mundo del niño...

- Potenciando lo lúdico... ¡vamos a jugar a...!
- Favoreciendo el contacto con la realidad global... ¿quién es capaz de...?

- Despertando la imaginación... ¿quién lo haría de otra manera?
- Centrándose en el progreso y dominio de las habilidades... ¿cómo puedo lograr aprender esto?
- Perdiendo preocupación por la estricta corrección técnica... ¡la próxima vez lo harás mejor!
- Desarrollando afición por el deporte... ¡qué bien lo hemos pasado!

Inspirado en Sánchez Bañuelos, F. documento inédito.

Es evidente que ninguna comunidad (Escuelas o Combinados deportivos puede permitirse una oferta deportiva a sus alumnos que abarque todas las opciones, ni todas las épocas del año, y, por tanto, es lógico pensar que a lo largo del periodo de escolarización de un niño/a éste va a practicar deporte a través de otras estructuras diferentes a la del centro escolar, y sin la tutela de éste. ¿Cuáles van a ser estas estructuras? Las actividades programadas por el INDER, escuela. En cualquier caso, en situaciones como ésta sólo debiera pensarse en el bien del niño/a y respetar siempre al máximo su libertad de elegir entre las diferentes posibilidades que le brinde el modelo de deporte escolar vigente.

CONCLUSIÓN

La programación de actividades deportivas diseñada se caracteriza por la diversidad de propuestas, por estar en correspondencia con las edades, gustos y preferencias de los niños/as. Del mismo modo responde a los objetivos de los programas integrales de preparación del deportista del INDER.

BIBLIOGRAFÍA

Antón, J.L. (1989): Entrenamiento deportivo en la edad escolar. Ed. Junta de Andalucía, UNISPORT, Málaga.

Aisanuk. L. (2000). Gestión de Tiempo libre, Barcelona: INDER Publicaciones -Comisiones Nacionales Deportivas. Proyectos de los diferentes deportes a desarrollar en el Deporte Participativo. INDER. Ciudad Habana.

Aquino Lumpuy, E. B. (2009-2010). Programación del Deporte Participativo en los estudiantes de 5to. . Villa. Clara, Placetas, “Abel Santamaría”.

Blázquez, D. (1995): La iniciación deportiva y el deporte escolar. Ed. INDE, Barcelona.

Decreto No. 140 (1988). Régimen de participación masiva. La Habana. Edit. José A. Huelga.

Dumazedier Joffre (1994). La revolución cultural del tiempo libre. Sao Pablo Brasil. Edit. Libros Studio Novel Ltda.

Deler Sarmiento, Dra. Pastora (2003). El Deporte Participativo. Editorial Deporte. La Habana. 2011.

Deler Sarmiento, Pastora. El deporte participativo y la clase de Educación Física. Su interacción. (2008) Digital.

1.8

APUNTES METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DE LOS PASOS DE DANZA EN GIMNASIA RÍTMICA DE INICIACIÓN.

MSc. Yordany Yaima Cáceres Broqué.

Máster en Ciencias de la Educación, Mención Didáctica, exatleta de Selección Nacional de Gimnasia Rítmica. Profesora Auxiliar, Universidad de Sancti Spíritus José Martí Pérez, , email: ycaceres@uniss.edu.cu. ORCID ID: 0000-0001-5777-542X

MSc. Luis Leonardo León Vázquez.

Licenciado en Educación, Especialidad Enseñanza Primaria. Licenciado en Cultura Física. Máster en Ciencias de la Educación, Cinturón Negro 2° Dan Judo, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular, Universidad de Sancti Spíritus Facultad de Cultura Física. e-mail: luisleonardo@uniss.edu.cu ORCID ID: 0000-0002-4370-2163

RESUMEN

El trabajo que se presenta constituye una de las acciones del Proyecto “El perfeccionamiento de los procesos de iniciación, selección y preparación deportiva” de la Universidad de Sancti Spíritus ¨José Martí Pérez¨. Se realiza un acercamiento desde lo teórico y metodológico al proceso de preparación de las practicantes de Gimnasia Rítmica desde la perspectiva del aprendizaje de los pasos de danza. Se muestra como resultado el orden procedimental que se debe seguir para la enseñanza de los pasos de danza en la Gimnasia Rítmica de iniciación. Estos procederes se presentan con un orden metodológico tomando en consideración los contenidos que se deben abordar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los pasos de danza, agrupados en bloques de conocimientos, con un orden metodológico, partiendo de los ejercicios más básicos y elementales hasta los más complejos, Se toman como referentes los contenidos que se imparten en las clases de Educación Fisca de la Enseñanza Primaria particularmente en el 1er ciclo.

Palabras clave: Gimnasia Rítmica; Danza; enseñanza-aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La Gimnasia Rítmica es un deporte acíclico y de coordinación compleja cuyo objeto de estudio es el arte de los movimientos expresivos (Lisitskaia 1991). Esta definición señala que la regulación voluntaria y consciente de los movimientos, se pone de manifiesto en el arte de dominar el cuerpo en condiciones naturales que determina la calidad de ejecución de los movimientos (expresividad, nivel artístico, etc.).

Tomando en consideración los planteamientos anteriores podemos entender que estamos en presencia de un deporte extremadamente complejo tanto técnico, estético como rítmico. El propio nacimiento de la Gimnasia Rítmica, según Paredes (2005), se dio a través de las aportaciones de grandes maestros y pedagogos de la danza, como Jacques Dalcroze (Euritmia educación de la música a través del movimiento), J G. Noverre (gimnasia moderna rítmica femenina), Francois Delsarte (Padre de las ideas que inspiraron a pedagogos del campo de la gimnasia) , Isadora Duncan (creadora del expresionismo alemán y luego a la escuela libre), Rudolf Bode (Creador de

la Escuela de Gimnasia Rítmica para mujeres. Movimiento Natural), quienes dieron las bases técnico – artísticas para la rítmica de hoy.

Los cambios que se han producido en la Gimnasia Rítmica desde que forma parte del programa de los Juegos Olímpicos de Verano (1984), han exigido una interpretación de mayor rigor en cuanto al papel que desempeña el proceso de enseñanza aprendizaje de los pasos de danza. Uno de los aspectos de mayor importancia de este deporte es en la unión de los movimientos técnicos con la música, donde se toma como premisa la correcta sistematización y colocación de las tareas de movimiento rítmico, exigiendo la ejecución de estos con una exacta concordancia de la música, con diferentes velocidades, grado de concentración muscular, interpretación, suavidad o brusquedad.

Durante la etapa de formación inicial de las practicantes, se debe dedicar parte del tiempo del proceso de enseñanza-aprendizaje a la llamada *escuela de movimientos* (O'Farril 1991), donde la danza clásica y los pasos de danza forman parte del sistema de conocimientos que debe adquirir la gimnasta en aras de mejorar su arsenal expresivo y la cultura de movimientos que le permitirán mesclar los elementos técnicos con los gimnásticos y los acrobáticos.

Investigadores como Ponce y Cáceres (2015) y López y León (2018) declaran que la preparación coreográfica, artística, rítmica y estética de las atletas de Gimnasia Rítmica, está determinada fundamentalmente, por el dominio de los conocimientos teóricos y metodológicos que posean las profesoras de la iniciación deportiva en relación a la enseñanza-aprendizaje de los pasos de danza.

No se puede enseñar pasos de danza si no se conoce acerca de la danza, la cual no se asimila en una clase, ni en un mes, ni por imitación cuando queremos montar el paso en las rutinas, se necesita mucho más tiempo, no solo se debe aprender, sino que se debe sentir, y para lograr esto se debe motivar e incentivar una inquietud en cada una de las practicantes.

El trabajo que se presenta se une a otras propuestas metodológicas y manuales técnicos que vienen realizando especialistas y técnicas cubanas, entre ellas García Milián, Ilisastigui Avilés, Ochoa Borrás, González Cutiño y Bravet Quesis, ante la necesidad de crear para las profesoras de la iniciación deportiva materiales de apoyo y documentos metodológicos que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta las limitaciones en el acceso a la bibliografía especializada y que, en la mayoría de los casos las profesoras de Gimnasia Rítmica son de poca experiencia o no practicaron el deporte.

Se pretende como objetivo en este trabajo; realizar un acercamiento a los procederes metodológicos que se deben seguir para la enseñanza de los pasos de danza en Gimnasia Rítmica de iniciación.

DESARROLLO

Para O'Farril (1991) los ejercicios con apoyo (la danza clásica) constituyen la base técnica fundamental de la Gimnasia Rítmica, pues son estos los fundamentos que nos aportan las bases para la enseñanza-aprendizaje de los pasos de danza estableciendo un adecuado trabajo en el tránsito por las diferentes etapas del proceso de preparación a largo plazo de las gimnastas, que

después tenemos que convertir en apretada síntesis en 1:30 segundos rutinas, montajes o las selecciones que no es más que el medio para alcanzar el fin.

Esta misma autora plantea que los hábitos motores bien formados constituyen la clave del éxito en este deporte, de ahí la importancia que tiene el ordenamiento lógico de la enseñanza en las primeras etapas del aprendizaje.

Según Paredes (2005) la danza contribuye a la cultura de movimientos en correspondencia con las exigencias del deporte, esta cultura de movimientos en las gimnastas se expresa: por el nivel técnico de ejecución de los variados movimientos que conforman el perfil del deporte, por el nivel de educación de las diferentes capacidades motrices y por la estética de los movimientos.

Al respecto a la danza se le concede una importancia fundamental, pues constituye una vía para la preparación, accesible para cualquier nivel deportivo, que facilita el aprendizaje de las más variadas combinaciones de elementos técnicos. Entre las ventajas e importancia que se le atribuye a la danza como medio de preparación para las gimnastas, se encuentran:

El dominio de hábitos postulares básicos. Facilita que las alumnas ejecutan cada ejercicio frente al apoyo, buscando la correcta posición e involucrando la participación de cada uno de los músculos que intervienen en el movimiento de los segmentos corporales.

El Dominio de elementos básicos de la danza. Permite conocer, ejecutar y realizar por separado, en secuencias o por combinación, en forma lenta, acentuada o rápida; los elementos que constituyen la escuela de movimiento de la danza clásica: de los brazos, de las piernas, de la cabeza, del tronco; así como ejercicios de relajación.

Desarrollo de la capacidad de concordar la música con el movimiento. Su ejecución ayuda a familiarizarse con el abecedario musical como medio de una educación estética buscando lo bello y lo expresivo de los movimientos que se realizan. El ritmo debe tener una correlación temporal de sonidos y combinaciones variadas con diferente duración que comprende a un estado interno particular conocido como el carácter de la música.

La danza, generalmente, es menospreciada por las profesoras de Gimnasia Rítmica, ya que cuentan con una información parcial sobre el tema, careciendo de la experiencia pedagógica en la transmisión del argumento, por lo que son contadas las gimnastas que en la ejecución de sus ejercicios atraen la atención, pues trasmiten sus vivencias mediante una demostración de perfección técnica y estética de sus movimientos. La necesidad de que un mayor número de practicantes alcance un elevado nivel artístico, es de importancia capital, pues su práctica sistemática es la inversión de tiempo que dejará resultados satisfactorios.

En consecuencia con lo anteriormente planteado se olvidan de los contenidos de la danza, considerando específicamente solo la danza clásica o baile clásico o ballet, a fin de que los entrenadores rítmicos la incluyan en el proceso de enseñanza- aprendizaje observándola como una de las manifestaciones artísticas más importantes, sin olvidar que están implícitas otras artes como la danza folclórica–costumbrista, el baile de salón, movimientos de plasticidad libre, ejercicios de desarrollo general, ejercicios acrobáticos, rítmica musical, mímica y pantomima, etc., que forman parte de la educación integral de las gimnastas.

Para alcanzar las altas exigencias de la Gimnasia Rítmica se hace necesario integrar al proceso de formación de las gimnastas la práctica de la danza y así cimentar las bases fundamentales que se requieren en los aspectos artísticos de este deporte, a través de la familiarización con esta “disciplina” aprendiendo a ejecutar con precisión sus ritmos y formas, pues estos serán determinantes en la formación artística.

A través de la danza las niñas aprenderán a relacionar su yo interno con el mundo que las rodea desarrollando el sentido del movimiento, por lo que para ello es necesaria una clara consciencia de las sensaciones motrices y el sentido de la calidad de las unidades de movimiento, con lo que podrá percibir el esfuerzo de su musculatura, el movimiento y su posición en el espacio.

La práctica de la danza en la Gimnasia Rítmica debe tener un lugar preponderante, a fin de crear un vocabulario básico y universal de movimientos, permitiéndose perfeccionar el dominio de la ejecución de secuencias de movimiento, así como de su comprensión. Es de suma importancia señalar que es un proceso lento que va de acuerdo a la maduración de las gimnastas.

La danza es el arte de mover el cuerpo a través de una serie de pasos que llevan un aprendizaje previo, pasos más allá de un simple movimiento, que cada uno tiene una técnica, un estilo, una forma.

Según Santos Bouza (1987) …” los elementos bailables son pasos de danza que enriquecen y proporcionan variedad y belleza a los ejercicios de nuestro deporte, empleándose usualmente como enlaces entre elementos de dificultad y también como efectivos medios de desplazamiento… más adelante expresa …” son empleados como elementos apropiados para incrementar la cultura de movimientos, la gracia, el ritmo, etc.

La complejidad de la enseñanza-aprendizaje en la iniciación deportiva estriba en que el discurso motor no puede estar aislado ni desconocer el mensaje que aporta la música y la danza como un todo. Cuando existe tal divorcio el resultado esperado se aprecia en la ejecución automática de los pasos, de los elementos y de esa expresividad que llegue al espectador y que queremos.

En nuestra opinión si esto no se logra desde la iniciación, se debilita y limita la capacidad expresiva, la creatividad, si bien nuestras practicantes requieren de la preparación técnica, física, psicológica, de grandes posibilidades de flexibilidad, y de otros componentes, también necesitan una conciencia rítmica y dancística que coadyube a transmitir lo deseado y a reforzar la limpieza de la propia técnica fortificando la relación música movimiento.

Son varios los autores que han tratado este tema, aunque la denominación ha sido diferente, Melitta (1971), Amelia (1987), Ilisitskaia (1991) Canalda (2002), ilisastigui (2012), entre otros. El código de puntuación (2017-2020) de la FIG designa con la simbología (S) a las combinaciones de pasos de danza, y en los requisitos plantea que deben ejecutarse durante 8 segundos que se inicia desde el primer movimiento de danza, y esclarece que todos los pasos deben ser claros y visibles durante toda la duración, acorde con el tempo, ritmo, carácter musical y acentos, con un mínimo de dos variaciones de diferentes movimientos:

La adquisición de las combinaciones de pasos de danza, se proyectan generalmente a partir de antecedentes ya adquiridos (experiencia motriz) y del diagnóstico de las potencialidades para el aprendizaje, en nuestra opinión ningún elemento existe independiente del otro y la interrelación

es tanta que un paso por decirlo de alguna manera es consecuencia de otro y conllevan a un ordenamiento lógico, se convierte entonces este proceso en un requerimiento diagnóstico necesario para la concepción, estructuración e individualización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Debemos ser consecuentes que en la iniciación deportiva las niñas a través de su aprendizaje, en este caso apoyado por la danza puede lograr resultados de mayor calidad con un estilo de enseñanza adecuado, buscando no solo quedar en la imitación del practicante al profesor, sino un aprendizaje significativo para el desarrollo de su vida diaria en la que el practicante sea capaz de corregir, socializar, crear, brindar un feedback adecuado (información sobre resultados de un proceso).

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gimnasia Rítmica en la iniciación deportiva tiene sus fundamentos teóricos metodológicos en las ciencias de la Educación, el cual se caracteriza por ser un proceso intencionado, planificado y creado por el profesor, que se encamina a la formación multilateral de la personalidad de la gimnasta ajustándose a las condiciones histórico sociales en que se realiza.

Elementos a tener en cuenta durante la enseñanza-aprendizaje de los pasos de danza en la gimnasia rítmica de iniciación.

BLOQUE I

- ✓ Enseñanza de la ubicación y uso del espacio.
- ✓ Apreciación del tiempo y ritmo.
- ✓ Sentido de la dirección y distancia.
- ✓ Niveles y planos.
- ✓ Bilateralidad.
- ✓ Conciencia de la postura.
- ✓ Respiración.
- ✓ Contracción y relajación

BLOQUE II

- ✓ Ejercicios en el suelo.
- ✓ Ejercicios con apoyo.

Ejercicios del BLOQUE I

Contenidos relacionados con el uso y ubicación en el espacio:

Delante de, atrás de, al lado de, dentro de con o sin movimiento, con extremidades y con todo el cuerpo, en forma de líneas, curvas, rectas y zigzag. Se puede hacer a través de juegos y con uso de aparatos, de modo individual, dúos, tríos o en grupo.

Apreciación del tiempo y ritmo:

Desplazamientos al ritmo de las palmas del profesor, al ritmo de disímiles instrumentos, ritmos musicales, con y sin acentos, marcando el conteo, con diferentes tiempos en la música, lento, rápido y de modo individual, en dúos, tríos o en grupo.

Sentido de la dirección y distancia:

Desplazamientos libres del cuerpo o de objetos, hacia delante, atrás, a los lados, arriba, abajo, izquierdo, derecho, cerca, lejos, se puede hacer uso de ritmos musicales, pueden ser con tiempo, suave, rápido, brusco, enérgico, de modo individual, dúos, tríos o en grupo.

Niveles y planos:

Diferentes movimientos donde utilicen nivel alto, nivel medio, nivel bajo y plano frontal, plano sagital, se pueden hacer a través de sonidos, de ritmos, de conteos, de juego, individual, dúos, tríos o en grupo.

Bilateralidad:

Realizar todos los movimientos por ambas partes del cuerpo y que combinen derechas e izquierdas.

Conciencia de la postura:

Exigir en todo momento el uso de la postura correcta en diferentes posiciones, parado, sentado, acostado, arrodillado, en tres puntos, en cuatro puntos, frente a un espejo, frente a la compañera, corrección entre parejas, ayuda de la postura tocando al practicante a través de estímulos propioceptivos, mantener la tensión y extensión de la postura 10 segundo.

Respiración:

Enseñanza de la respiración inhalar y exhalar, ejercicios de respiración, hacer uso de la respiración en todos los ejercicios, conteo para inhalar y exhalar,

Contracción y relajación:

Toma de conciencia de la tensión, extensión y contracción del cuerpo, aprender a economizar esfuerzos, ejercicios de contracción y relajación con control de respiración.

Ejercicios del BLOQUE II

Ejercicios en el suelo:

Ejercicios para fortalecer la postura, alinear la columna vertebral y mejorar la línea de pierna y los empeines, con estos ejercicios los músculos entran en una profunda conexión para que todos trabajen de manera correcta y armoniosa.

Ejercicios con apoyo:

Ejercicios para el dominio de hábitos posturales básicos, posiciones de piernas, posiciones de brazos, forma de los dedos, de las manos, posición de la cabeza.

Dominio de elementos básicos de la danza, demi plie, grand plie, releve, souple, cambre, battement tendu, trabajar las clases con música, con palmadas y conteo en tiempo lento (32 tiempo, 16 tiempo, 8 tiempo)

Ejercicios a manos libres:

Movimientos simples, estiramientos, ejercicios de relajación, con las piernas, resortes, pasos variados y carreas, con los brazos, resortes, balanceos, circunducciones y ondas, con el tronco, poses, resortes, vueltas, ondas y flexiones. Enseñanza de dificultades corporales sencillas, equilibrio, saltos, giros, elementos acrobáticos.

Ejercicios del BLOQUE III

Expresión corporal:

Ejercicios de expresión corporal y facial a través de imitación corporales, emociones que despiertan interés por las practicantes a través de la motivación de cuentos, preguntas, de la imaginación, usar diferentes ritmos musicales, puede ser frente a un espejo, frente a una compañera, por medio de juegos, de imitación a objetos, cosas, naturaleza, animales.

Improvisaciones individuales y en grupo:

Creación individual, en dúos, en tríos o grupal de una variación de 8 tiempos, de 16 tiempos, y así sucesivamente que contenga los pasos y elementos corporales trabajados anteriormente, pueden hacer uso de vestuario y el trabajo debe ser con música.

Ejercicios del BLOQUE IV

Rondas y Juegos infantiles:

El profesor contribuirá al desarrollo de la creatividad de los estudiantes, que logren la liberación de energía, los practicantes deben reconocer la letra de cada ronda, cantarla, palmear el ritmo y el acento, identificar los movimientos corporales de cada una de ellas y hacer uso de la expresión corporal.

La Señorita.

La Pájara Pinta.

Los Días de la Semana.

Amambrocható.

Alánimo, alánimo

Ejercicios del BLOQUE V

Formaciones Básicas:

El profesor debe trabajar los pasos y las formaciones de las más sencillas a las más complejas, pudiendo combinar pasos con formaciones y diseños espaciales libremente. En la medida de lo

posible debe utilizar la música de danzas en que aparezcan estos pasos y formaciones para de esta forma ir creando una base que servirá para el posterior aprendizaje de la danza.

Doble hilera o contradanza.

Círculo sencillo

Doble círculo de parejas: frente a frente, uno al lado del otro o mirando al centro ambos.

Diagonales, formación forma de V, de T, de L

Formaciones de diferentes formas 1-4, 2-3, 2-2-1

Danzas Europeas / Danzas Latinas / Bailes populares

El profesor deberá escoger las danzas a enseñar, hará la explicación de la metodología correcta, las características de la danza y sus orígenes, vestuario y siempre se hará uso de la música, el practicante deberá reconocer cada una de las danzas estudiadas en clases, para lograr el estilo de las danzas será necesario que los practicantes realicen los pasos primero sin música y después con la música.

CONCLUSIONES

El acercamiento teórico metodológico realizado en torno a los procederes metodológicos que se deben seguir para la enseñanza de los pasos de danza en Gimnasia Rítmica de iniciación, permitió organizar su presentación en aras de facilitar su comprensión e implementación en la práctica pedagógica.

Los procederes mostrados se organizaron en bloques de contenido siguiendo un orden metodológico desde lo más sencillo a lo más complejo.

BIBLIOGRAFÍAS

Alfonzo Herrera, C. (2013). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Gimnasia Rítmica en la etapa escolar. *EFDeportes.com, Revista Digital., 18* (180).

Cáceres Broqué, Y. Y., León Vázquez, L. L., & Lara Caveda, D. (2015). *Programa de GImnasia Corporal para el Deporte Participativo.* Informe de investigacion, Tesis de Grado, Sancti Spiritus.

Cáceres Broqué, Y. Y., Ponce Pajon, Y., & León Vázquez, L. L. (2010). *Estudio del nivel de conocimientos sobre preparación coreográfica de las entrenadoras de Gimnasia Rítmica de Sancti Spíritus.* Sancti Spiritus: Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciado en Cultura Física.

Colectivo de autores. (s/f). *Gimnasia ritmica deportiva. Seleccion de textos.* La Habana.

Comision Nacional de Gimnasia Ritmica. (2000). Material de apoyo para el ISCF. *Documento Mimiografiado*. La Habana: ISCF Manuel Fajardo.

1.9

ANÁLISIS DE LA COMPOSICIÓN CORPORAL Y LAS CAPACIDADES FÍSICAS EN EL ÁREA DE LANZAMIENTO EN ATLETISMO.

MSc. Carlos Silvio Rodríguez Hernández.

Orcid: https://orcid.org/0000-0003-2121-4852. Email: carlosr@uniss.edu.cu

MSc. Orlando Castañeda García.

Orcid:https://orcid.org/0000-0002-3957-5915. Email: orlandocg@uniss.edu.cu

RESUMEN

El análisis del comportamiento de los atletas de atletismo del área de lanzamientos masculino de los valores obtenidos en el test de la composición corporal y las variables físicas y la correlación existente. Se conoció de la existencia de diversas investigaciones sobre la composición corporal sin embargo estas no han enfocado sus análisis desde la correlación entre esta y el desarrollo de capacidades, ni han ofrecido procedimientos para hacer el análisis desde esta perspectiva acompañados de una herramienta automatizada. Objetivo: establecer un procedimiento metodológico con una herramienta automatizada para el estudio de la correlación de la composición corporal y el desarrollo de las capacidades físicas determinantes de los diferentes eventos en el área de lanzamiento en el deporte atletismo. El estudio se realiza en el sexo masculino de la categoría 13 - 15 años de Escuela de Integral Deportiva Escolar de la provincia de Sancti Spíritus. Cuba. Métodos: en la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico y empírico tales como el histórico lógico la síntesis la revisión documental y bibliográfica y el análisis estadístico-matemático. Resultados: los resultados del estudio de la composición corporal no se utilizan de conjunto con los resultados de los test físicos. Demostrándose las correlaciones existentes la composición corporal y las variables físicas. Conclusiones: con los resultados obtenidos permite la planificación personalizada del entrenamiento deportivo.

Palabras clave: Composición corporal, procedimiento, capacidades físicas.

INTRODUCCIÓN

La antropometría es una de las ciencias aplicadas al deporte que tiene una enrome importancia en los deportistas. Se define como “el área de la aplicación del estudio del tamaño, forma, proporción, composición, maduración y funciones principales del ser humano (Cabañas, 2009).

Los estudios morfológicos para el control biomédico del entrenamiento deportivo juegan un papel primordial en todas las disciplinas, haciéndose énfasis en todas las variables de la composición corporal (peso, talla, porciento de grasa, masa corporal activa), índice de sustancia corporal activa (AKS) Metodológicamente, se hace necesario realizar mediciones y evaluaciones de indicadores de la composición corporal, de forma sistemática, en los períodos de preparación durante un macrociclo de entrenamiento. (Durruthy Morasen, J 2000).

El conocimiento de la composición corporal es primordial para los deportistas por diversos motivos. En primer lugar, la masa grasa no proporciona de forma directa energía al individuo,

pero si contribuye al peso que, en la práctica deportiva, hay que movilizar, siendo un impedimento cuando sobrepasa los valores adecuados. Y específicamente de la grasa del cuerpo es importante para la planificación del entrenamiento, para que el deportista llegue a la competencia con la cantidad de grasa idónea para obtener el máximo rendimiento. Sánchez Ramírez, G.1987,

El conocer las características individuales de los atletas permite la diferenciación al establecer y perfeccionar la técnica del entrenamiento con la planificación adecuada de las cargas. Mendoza Figueira, C.1999.

La composición corporal de deportistas de equipo ha sido estudiada en diversos trabajos, se refieren a futbolistas como son Ekbloom, 1999; Villa, García y Moreno, 2000; Santos, Costa y Apell, 2002; Lara, Del Castillo y Martínez, 2000; Casáis, Domínguez, Lago y Crespo, 2003; Garrido, Garnes, Gonzales, Díaz y Moreno, 2004).

Si nos atenemos al deporte universitario, los estudios son escasos (Arechavaleta et al. 2002, Beddur et al, 2004; Rivera, 2006), y no a practicantes de otros grupos de deportes dirigidos a la correlación entre la composición corporal y en el desarrollo de las capacidades físicas de determinantes en el área de lanzamiento en el atletismo en los casos que estudiamos el lanzamiento del disco y la impulsión de la bala. Las características antropométricas son parte del conjunto de variables biológicas relacionadas con el rendimiento deportivo (Rienzi y Mazza 1998; García y cols., 2007). Desde hace décadas.

Se pretende con este trabajo caracterizar antropométricamente atletas jóvenes de atletismo del área de lanzamientos masculino para verificar de qué modo se correlacionan los valores obtenidos en la composición corporal y las variables de los test físicos aplicados a estos. Así, haremos un abordaje a la relación de la composición corporal con el desarrollo de las capacidades físicas determinantes y condicionantes para esta disciplina.

Como antecedentes se cuenta con experiencia en la evaluación del crecimiento y desarrollo del rendimiento físico en los juegos deportivos en las edades tempranas en la Escuela de Integral Deportiva Escolar de la Provincia de Sancti Spíritus. 2004 Se pusieron en práctica las baterías de pruebas para evaluar estos importantes indicadores en función de la selección deportiva, tomando como referencias las investigaciones realizadas con anterioridad en nuestra provincia y el país.

El perfil antropométrico de baloncestistas cubanas en un macrociclo de entrenamiento autor José Antonio Rojas Montes, Javier Delgado González y William Carvajal Veitia. 2009.

Atendiendo a que se está realizando en la provincia el control de la composición corporal por el centro provincial de medicina deportiva, surge nuestro problema científico ¿Qué relación presenta la composición corporal en los resultados de las pruebas físicas en los lanzadores de disco y jabalina de la EIDE provincial Lino Salabarría de Sancti Spíritus?

Objetivo: Aplicar el control y evaluación del test de composición corporal de conjunto con los test físicos en los diferentes momentos de la preparación en atletas de lanzamiento en el atletismo para potenciar la planificación personalizada del entrenamiento deportivo atendiendo a las características corporales de los atletas de la EIDE provincial de Sancti Spíritus.

Atendiendo al objetivo del estudio para dar cumplimiento a los mismos se elabora el siguiente diseño muestral a seguir en la investigación durante el macrociclo de entrenamiento del curso escolar 2016 -2017.

El estudio se realizó en varios momentos que permitieron una realización lógica del mismo, para ello se trazó la siguiente metodología para su estudio.

En un primer momento de la investigación se procedió a la revisión de la bibliografía especializada de los clásicos y la específica del atletismo que permitió la confección del marco teórico conceptual de la investigación, también se realizó la revisión de los documentos oficiales que norman el trabajo del entrenador deportivo en las diferentes categorías como son los programas integrales de la preparación del deportista (PIPD) del atletismo del ciclo 2012 al 2016 y el actual 2017 al 2020. De donde se estudia las pruebas para evaluar el desarrollo de capacidades física para este deporte y en especial del área de lanzamiento.

El test físico se realizó con lo establece el programa integral de la preparación del deportista, la primera en el mes de octubre de 2016 y la segunda en el mes de abril de 2017.

En un segundo momento se procede a determinar la población o muestra para realizar el estudio, tomándose la totalidad de los estudiantes matriculados en deporte de atletismo en área de lanzamiento en la especialidad disco y jabalina sexo masculino de la escuela provincial “Lino Salabarría Pupo” de Sancti Spíritus con las siguientes características.

Categoría 14 – 15 años masculino 4 atletas continentes en la categoría. La técnica antropométrica es sencilla y económica, ya que no requiere de material costoso, pero si necesita de un evaluador capacitado. La fiabilidad del trabajo a realizar va a depender de la habilidad del antropometrista, de su experiencia y conocimiento teórico práctico en la toma de las medidas. Es fundamental la estandarización del protocolo para 3 que puedan ser comparables los resultados.

En esta área trabajan médicos del deporte, enfermeras, así como técnicos en antropometría. La medición antropométrica la realiza el departamento de cine antropometría del Centro Provincial de Medicina Deportiva (CPROD), por 3 técnicos de esta especialidad, estos emiten las valoraciones medicas deportivas a los entrenadores, la evaluación de la composición corporal se realiza a través del software creado por el proyecto “Perfeccionamiento de la actividad física y el deporte para el desarrollo humano yayabero”.

Las medidas antropométricas a controlar en la composición corporal se realizaron en el mes de octubre del 2016 la primera y la segunda en el mes de abril del 2017 realizándose las siguientes mediciones:

Peso Corporal, Talla, 6 Pliegues Cutáneos, **PSE** (subescapular), **PTR** (tríceps)

PSI (supra espinal), **PPU** (peri umbilical, **PMM** (muslo medio), **PPM** (pierna medial), La Composición Corporal se realizó por el Método de Withers y Yuhasz.

<u>Para el sexo masculino se utilizan las siguientes ecuaciones</u>

- Hombres: % Grasa = (2,58+(0,1051) x SUM 6

- Donde: SUM 6 (Σ 6PL) es la sumatoria de los 6 pliegues (PSE +PTR + PSI + PPU + PMM + PPM) y 0,00035 y 2,58 son constantes.

Una vez determinado el % Grasa se procedió de la siguiente forma:

- Para la determinación de los Kg. de Grasa se utilizó la siguiente ecuación:
- Kg. de Grasa = % Grasa x Peso en la báscula /100
- Para determinación de Kg. Masa Corporal Activa (MCA) se restaron los Kg. De Grasa al del Peso en la báscula. Este es el peso magro o exento de grasa.
- Para determinación del Índice de Sustancia Corporal Activa (A.K.S.) se utilizó la siguiente fórmula de Tittel y Wutscherk, donde:
- A.K.S = M.C.A (gr.) x 100/ TALLA ^{3}

Este índice se expresa en g/cm^3 y es un estimador del desarrollo músculo esquelético. Considera la cantidad de masa corporal activa relativa a la talla. Es un mejor indicador de proporción de la masa muscular para un individuo, ya que la masa corporal activa absoluta guarda mucha dependencia con la talla.

Para determinar el % Masa Corporal Activa (%MCA) se hace la resta de 100% menos el % de Grasa.

Se utilizó uno de adiposidad general y que resulta ser el usado por la ecuación de Yuhasz:

- La Adiposidad (Σ6PL) no es más que la sumatoria de los 6 pliegues cutáneos, como fue planteado anteriormente: (PSE + PTRI + SIA + MPU + PMA + PPM)
- La densidad por el método WIT: Mét de Wit y Cols (DENS)(1987**)** mediante la ecuación WIT= (495/(1,10326 - 0,00031) + 0,00036) * suma de los (PSE + PTRI + SIA + MPU + PMA + PPM) * la edad) – 450).

Tomado de Wilmore, J.H. & Costill, D.

Deporte Pista y campo Pruebas de carrera Pruebas de campo (5 – 18) %grasa Varones y (8 –20) % grasa Hembras

Para determinar el peso recomendado para la especialidad se procede de la siguiente manera: 100% - 5% = 95% (porcentaje deseado de masa magra), de igual forma 100 % - 18 = 82 % estos valores se expresan en decimal, quedando 0.95 y 0.82, posteriormente se realiza la operación matemática, estableciendo si el sujeto pesa 75 kg.

Métodos y técnicas utilizadas en la investigación.

Histórico – Lógico: se utilizó para la búsqueda de antecedentes del control y evaluación relacionados con el Atletismo en el área de lanzamiento del disco, el cual nos permitió un acercamiento a los parámetros que definen el proceso de control y evaluación de las capacidades físicas y la composición corporal.

Análisis y Síntesis: nos permitió estudiar los aspectos más generales del proceso de investigación de forma tal que permita una profundización en el análisis de los contenidos que

mayor incidencia tienen por su enfoque en el proceso de la evaluación deportiva hasta llegar a simplificarlos.

Sistémico estructural funcional: se utilizó con el objetivo de darle un carácter funcional a la fundamentación teórica del estudio y el campo de acción, en la aplicación del software, de los elementos que conforman el proceso de control y evaluación de la composición corporal (CC), partiendo de los componentes y de acuerdo a las informaciones recopiladas en las bibliografías consultadas.

La medición: Se realiza con la aplicación del test para obtener la información del comportamiento de las atletas objetos de investigación y de sus resultados físicos, se realiza por parte de los entrenadores.

El Test antropométrico: Para la determinación de la composición corporal (CC) de los atletas. Se realiza por el departamento de antropometría del CPROMEDE

Estadístico matemático: Se aplican en la evaluación del test para determinar el cumplimiento de los resultados físicos y de los cálculos de la composición corporal (CC).

Análisis de documental: Permitió realizar una profunda y detallada revisión para conocer las orientaciones emitidas en los documentos que rigen y norma en la evaluación física en el atletismo y la composición corporal.

Estadísticos Matemáticos

- Calculo porcentual
- Ecuaciones matemáticas

Estadísticos descriptivos

- Media
- Desviación estándar
- Correlación de Pearson Sig. (Bilateral) significación 0,05 para la correlación significativa, y el 0,01para la altamente significativa.

Se realizaron las estimaciones a través del paquete estadístico SPSS-PC+ V.15.0 para Windows (versión española), para el tratamiento estadístico de los datos y representación gráfica.

Para enfrentar la evaluación de la composición corporal se utilizó el software.CC CSRH registrado en el Centro Nacional de Derecho De Autor (CENDA) No 0896-03-2017 creado por el proyecto “Perfeccionamiento de la actividad física y el deporte para el desarrollo humano yayabero” por la tarea 1 “La selección y preparación del talento deportivo del Yayabo”.

DESARROLLO

Durante el proceso de la revisión de documentos comenzamos con el programa integral de la preparación del deportistas de atletismo se constató que en el mismo, orienta los test a realizar

para las diferentes categoría y sexos, en el mismo se indica la evaluación de los test físicos por edad, para cada una de las categorías y áreas, no refleja para ninguna de las categorías el control y evaluación de la composición corporal en función de los rendimientos físicos y competitivo para ninguno de los sexos, lo que provoca el no control de las variaciones ocasionadas en estas categorías debido al proceso del crecimiento, solo controlando el peso y la estatura.

En la revisión de los clásicos del entrenamiento deportivo se constata la importancia de la aplicación de las ciencias aplicadas al deporte y en especial el cine antropometría para conocer el porcentaje de grasa corporal, peso magro ó masa muscular para lograr el perfil de la composición corporal del atleta, y poder valorar de forma práctica el porcentaje de grasa por disciplina deportiva, sexo y etapa del entrenamiento. Permitir una adecuada estrategia para obtener un buen desarrollo morfológico, incluido en los programas de aumento o disminución del peso corporal cuando la información del perfil antropométrico es asociada a un plan individual de alimentación.

Conocer la edad biológica del atleta, mediante la edad morfológica (que se obtiene mediante permite recomendar al entrenador como deben ser aplicadas las cargas del entrenamiento. Esto permite conducir al talento deportivo de la mejor forma posible al alto rendimiento.

Pero en nuestra realidad esta vinculación de estas ciencias no se recoge en los programas de la preparación de los deportistas, afectando los procesos de la planificación y la individualización del entrenamiento, así como el desconocimiento de su perfil para el deporte que práctica mediciones antropométricas) y su relación con la edad cronológica, lo cual permite recomendar al entrenador como deben ser aplicadas las cargas del entrenamiento. Esto permite conducir al talento deportivo de la mejor forma posible al alto rendimiento.

Pero en nuestra realidad esta vinculación de estas ciencias no se recoge en los programas de la preparación de los deportistas, afectando los procesos de la planificación y la individualización del entrenamiento, así como el desconocimiento de su perfil para el deporte que práctica.

Resultados

Los resultados de la correlación bilateral de Pearson de la evaluación de la composición corporal de los atletas objeto de investigación, en la misma se analiza en cuales de las variables estudiadas existe correlaciones significativas, constatándose en el peso corporal una altamente significación con los kilogramos de masa corporal activa (KGmca), lo que significa que a medida que disminuya el peso disminuye la masa corporal activa y viceversa, pero esta correlación bilateral hay que tener presente que el peso total del cuerpo incluye los kilogramos de grasa, por lo que se recomienda en el entrenamiento deportivo se tiene que trabajar ejercicios de fuerza que provoquen aumento de la masa muscular, la variable talla presenta correlación con todos las variables de la composición corporal pero en es significativa, el % de grasa por el método de Withers, sus resultados demuestran el comportamiento de la correlación con las demás variables, resultando altamente significativas con las variables kilogramos de grasa y la sumatoria de los pliegues cutáneos, o sea que si disminuimos el % de grasa disminuye la sumatoria de los pliegues y los kilogramos de grasa, elemento favorable para el deportista, esta diminución debe ser moderada en correspondencia con las características del deportes y de igual manera tiene que trabajar ejercicios de fuerza para solo perder la grasa que excede y no

la masa muscular y el peso corporal. Por su parte los kilogramos de masa corporal activa (Kgmca) correlacionan significativa con el peso corporal y el índice de AKS.

En los resultados promedios de las dos mediciones para determinar la composición corporal se observa que existieron modificaciones de los resultados de una medición a otra que mediaron en los 6 meses en todas las variables de la composición corporal.

La comparación de la composición corporal se aplica la dócima de diferencias de medias en dos muestras relacionas del equipo 14 – 15 masculino en el área de lanzamiento del atletismo. Se muestran las dos evaluaciones de la composición corporal en la cual se analiza la prueba de las diferencias de medias para pruebas relacionadas con las variables de la composición corporal, constatándose que existe un aumento en los resultados de una evaluación a la otra, en las variables de la talla se obtuvo una diferencia de 1,10 centímetros con una significación = al 0,05 %, existiendo una diferencia significativa, en la variable del peso corporal se produjo un aumento de 2,20 kg del peso total del grupo y una significación < al 0,05 %, lo que indica que existe una diferencia altamente significativa en el aumento del peso corporal. En el de % de grasa la significación resultó > al 0,05 %, en los Kilogramos de grasa igual manera por lo que en los kilogramos de masa corporal activa, el índice de AKS y los de la sumatoria de los 6 pliegues cutáneos las diferencias no es significativa al 0.05 %, con estos resultados se constata que el aumento del peso corporal es resultado del crecimiento de la talla, lo que infiere que el trabajo de fuerza realizado no incidió en el aumento significativo de la masa muscular, así como el trabajo aerobio para la disminución del tejido adiposo.

La correlación de Pearson entre los indicadores de la composición corporal y el test físico en la primera medición del sexo masculino en el periodo octubre 2016 a abril 2017.

Los resultados de la correlación bilateral de Pearson entre la evaluación de la composición corporal y los resultados del test físico en los atletas de atletismo área de lanzamiento, en el mismo se constata que en las variables de % de grasa la correlación es muy baja con todas las variables del test y en los kilogramos de grasa (Kg Grasa no son significativos con los resultados de las variables del test, mostrado esto que los kilogramos de masa corporal activa (KgMca) se obtienen correlaciones significativas en el lanzamiento de la bala de frente(BF), el arranque, las cuclillas y el pron. El índice de AKS mostró correlaciones altamente significativas en las variables 30 metros volantes, el lanzamiento de la bala de espalda (BE), arranque cuclillas y el pron, y significativo con el salto de longitud sin carrera de impulso. Quedando demostrada la importancia de este control para el entrenamiento deportivo, así como la individualización en los atletas, ya que tiene gran incidencia en los resultados de la fuerza rápida y la fuerza explosiva. El Índice de Aks muestra excelente correlación con lo relacionado con la rapidez, la fuerza explosiva y fuerza rápida, por lo que se debe dar una mayor atención en la planificación al trabajo de estas direcciones en esta área.

En la comparación entre los resultados de las capacidades físicas y el resultado deportivo entre dos muestras relacionas del sexo masculino en el área de lanzamiento atletismo del equipo 14 – 15 masculino.

En la comparación entre los resultados de las capacidades físicas y el resultado deportivo entre dos muestras relacionas del sexo masculino en el área de lanzamiento se pudo constatar que existe incremento en cada una de las variables de los test aplicados en dos momentos, la

diferencia en la prueba de la bala de espalda es debido a que su significación es <= 0,05, en la pruebas de arranque y el pron la diferencia es altamente significativa ya que su significación es = 0,01 % en la prueba del resultado competitivo del disco resultó significativo < 0,05 %.

El resultado de la composición corporal y su intervalo de confianza para un buen resultado en el deporte de atletismo, sexo masculino con los valores de referencias y el real del equipo**.**

Para conformar el intervalo de confianza utilizamos el propuesto por Wilmore, J.H. & Costill, D. equivalente a (5% al 18 %) permisible de grasa para un buen resultado en este deporte, esto es equivalente al (95 % al 82) para la masa corporal activa óptima del peso total del atleta, obteniéndose como resultado el límite superior e inferior de referencia individual de la masa corporal activa para cada uno de estos atletas, obteniéndose que todos los atletas sometidos a la prueba de la composición corporal su masa corporal calculada está cerca del límite superior de este intervalo.

Mientras que el resultado en la creación del intervalo de confianza determinado con los resultados de los atletas equivalente al (7,2% al 8,3%) igual al (92,8% al 91,7%) para la masa corporal activa del peso total del atleta, obteniéndose como resultado que ninguno están dentro del intervalo calculado para el equipo, confirmando que no existe diferencia en la masa muscular activa entre los integrantes del equipo.

CONCLUSIONES

En la revisión de documentos oficiales de la preparación del deportista para el atletismo existe la orientación de los test a realizar para las diferentes categoría y sexo, por año cumplido exactos (13,14 etc.) no se utiliza la edad decimal ni biológica, no refleja el control y evaluación de la composición corporal en función de los resultados del test físico.

Queda demostrado que los resultados de la composición corporal no se están teniendo en cuenta en los resultados de los test físicos según las etapas en aras de mejorar la planificación individual de los atletas.

En la evaluación de este grupo de atletas queda demostrado que existen correlaciones en las variables de la composición corporal y de igual manera entre esta y los resultados del test físico, siendo los más significativos la masa corporal activa en las variables del arranque, las cuclillas, el pron y el resultado competitivo en la prueba del disco, mientras que índice de AKS correlaciona con todas.

En la comparación de los resultados de los test físicos se constató que existen diferencias altamente significativas en las pruebas de arranque y pron identificadas con la fuerza explosiva esenciales para esta disciplina deportiva.

Los resultados de los kilogramos de masa corporal activa calculada de los atletas evaluados se corresponden con los valores de referencia propuestos por Wilmore, J.H. & Costill, D.

Se determinó el intervalo de masa corporal activa inferior y superior en correspondencia con el peso real de los atletas evaluados, no existiendo correspondencia con ninguno de los atletas con sus intervalos debido a la homogeneidad de los % de grasa y kilogramos de grasa, ya que en la

evaluación de las diferencias de medias no existió diferencias significativas de una medición a la otra.

BIBLIOGRAFÍA

Acordia JL. (diciembre 2005) Tesis" Relación de parámetros antropométrico: grasa corporal relativa, tejido adiposo, índice de masa corporal y endomorfismo.

Calderón, C. Atención a las diferencias individuales. En Manual del profesor de educación física. 1996

Cuervo, C, Levantamiento de Pesas. Deporte de fuerza. 1990

Durruthy Moracen, J. Control médico del entrenamiento de la selección femenina de Atletismo de Cuba en dos macrociclos de Entrenamiento. Trabajo para optar por el título de Especialista de 1er Grado en Medicina Deportiva, 2000. Facultad "Enrique Cabrera". Instituto de Medicina del Deporte. Ciudad de la Habana.

Echevarría, M. y colaboradores. Teoría y metodología del entrenamiento deportivo. – Ciudad de La Habana, 2006. Teoría y práctica general de la Gimnasia. – Ciudad de La Habana, 1990.

Francis Holway (2008). Introducción a la cine antropometría. Disponible http://es.scribd.com/doc/110497038/INTRODUCCION-A-LACINEANTROPOMETRIA-1

Francis Holway. (2005)Datos de referencia antropométricos para el trabajo en ciencias de la salud: "Las Tablas Argo-Ref" Disponible en http://www.aadynd.org.ar/phocadownload/userupload/argoref.%20datos%20de%20referencia%20antropomtricos.pdf

Franco, B.: Fisiología del Atletismo. Archivos de Medicina del Deporte. Rev. FEMEDE. 1998; XV (68): 41-47.

García, F.: El defensa cubano de Polo Acuático y su estructura morfológica con respecto a la tendencia internacional. Revista Cubana de Medicina del Deporte y la Cultura Física. No.2 (1): 1-10. 1991.

Katch, F.I. & McArdle, W.D. (1990). Parte II: Composição Corporal e controle de peso. Avaliação da composição corporal. En: Nutrição, controle de peso e exercício. Rio de Janeiro: MEDÍS, p. 127-50

Lentini N, Gris G; Cardey M; Aquilino G; Dolce P. (2001) Estudio Somatotipico en deportistas de alto rendimiento de Argentina. Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CeNarD) Laboratorio de Fisiología del Ejercicio. BsAs (Argentina).

Mc Ardle, W.; Match, F.I.; Match, V. L. Fisiología del ejercicio. Madrid: Alianza S.A.; 1990.

Medicina y ciencias del deporte y la actividad física (2012) Editorial Océano- ergón. Cap 11 Cineantropometría del deporte.

1.10

INFLUENCIA DE LA BAILOTERAPIA EN EL RENDIMIENTO FÍSICO DE LOS ESTUDIANTES DE DERECHO EN LA UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ.

MSc. Wilmia Pérez Delgado.

Profesor Instructor. wilmia@uniss.edu.cu ORCID 0000-0002-1877-4632.

MSc. Tomás E. López Valladares.

Profesor Asistente. telvalladares@uniss.edu.cu. ORCID 0000-0001-9474-5279

Dr. C. Pedro Omar Toledo Díaz.

Profesor Titular. ptdiaz@uniss.edu.cu. ORCID 0000-0002-0598-3662

RESUMEN

El rendimiento físico de los estudiantes que se enfrentan a los programas de Educación Física ha sido una constante a lo largo de su historia, más aún en el nivel universitario, en los últimos años se han realizado modificaciones en las pruebas de Eficiencia Física que se ejecutan al iniciar y culminar los períodos lectivos establecidos. Estos controles son más atractivos que los tradicionales, estimulan más a los estudiantes y se utilizan como parámetros para encaminar las cargas físicas donde los estudiantes se convierten en objetos y sujetos de sus propias baterías de ejercicios. El trabajo que se presenta se orienta a los estudiantes de la carrera de Derecho en la universidad José Martí Pérez, en Sancti Spíritus. En el programa de Educación Física se ha introducido como alternativa la bailoterapia con el fin de estimular a los participantes y al mismo tiempo realizar diferentes ejercicios, que se encaminen a desarrollar los planos musculares y se puedan elevar los resultados al medir la condición física. El nivel de estimulación se ha incrementado notablemente, al extremo que estudiantes que presentan certificados médicos se han incorporado a las prácticas y participan en festivales y otras presentaciones demostrativas que se convocan como pare del trabajo extensionistas que se lleva a efecto en la propia universidad y a nivel comunitario por medio del proyecto “La universidad del deporte en el barrio”.

Palabras clave: Educación Física**,** Bailoterapia; pruebas de eficiencia física

INTRODUCCIÓN

La Educación Física es un proceso pedagógico encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes, a la elevación de los conocimientos, y al desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad. Este proceso es fisiológico por la naturaleza de sus ejercicios, biológico por sus efectos, pedagógico por sus métodos y social por su organización y actuación, en cuyo centro se encuentra el hombre. (Programa de la Disciplina Educación Física 2015, p 2. Plan de estudio D).

A menudo el insuficiente desarrollo de las capacidades físicas constituye un obstáculo para adquirir la maestría profesional. Sin hábitos motores muy desarrollados y capacidades físicas, le será difícil al profesional poder desenvolverse en su actividad. Por consiguiente, en las

condiciones actuales la propia vida plantea un importante problema; el de la formación de cualidades y hábitos profesionales aplicando los medios que le aportan la Educación Física sistemática. (Programa de la Disciplina Educación Física 2015, p 2. Plan de estudio D).

En la actualidad se presentan cambios sustanciales en cuanto a los programas de estudio de las universidades, donde además de enaltecer los valores intelectuales y tecnológicos, se ocupa de la mejor formación y capacitación de los estudiantes, sanos y eficientes en su acción.

Los resultados del análisis de la condición física sobre la base del diagnóstico ha considerado el trabajo realizado por los estudiantes de la carrera de Derecho en la Universidad José Martí Pérez en Sancti Spíritus. (UNISS)

Las pruebas de eficiencia física y la auto-preparación están dentro del sistema de conocimientos que deben adquirir los estudiantes, por lo que al iniciar y concluir cada semestre se realiza un diagnostico exploratorio, el que permite evaluar el desarrollo de las capacidades motrices y las habilidades deportivas. Sobre esta base se estructuran los ejercicios físicos que permiten influir en el desarrollo de las capacidades en correspondencia con sus resultados.

En la etapa actual, el profesor de Educación Física, se dirige más a ser un conductor- facilitador de un proceso en el que el alumno es sujeto activo de su propia actividad cognoscitiva y objeto de influencias instructivo-educativas en un marco curricular abierto, flexible y contextualizado.

Con esta perspectiva de la Educación Física, es evidente que se eleve el protagonismo de los componentes procesales del proceso de enseñanza aprendizaje, donde el profesor se convierte en un importante agente de los cambios, al ser portador de un nuevo enfoque pedagógico renovado.

Estos cambios traen aparejado nuevos modos de proceder, uno de ellos es precisamente buscar alternativas para que los estudiantes participen activamente en las actividades docentes y el deporte universitario practicando ejercicios físicos atractivos, motivadores y estimulantes.

Una de estas alternativas aplicadas es la bailoterapia.

DESARROLLO

Para determinar la condición física de los estudiantes, el MES y el INDER, editaron nuevas indicaciones técnico-metodológicas para la aplicación de la batería de pruebas a utilizar en la educación superior, con la implementación del plan E. (2016).

Condición física es un conjunto de atributos físicos evaluables que tienen o logran las personas y que se relacionan con la capacidad de realizar actividad física (Caspersen, Powell y Christenson, 1985). Citado en los procedimientos para aplicar el diagnóstico de la Condición Física, para la Disciplina Educación Física (Plan E) en la Educación Superior. (2016 p, 1)

Sus componentes pueden reunirse en dos grupos: aquellos relacionados con la salud y aquellos relacionados con el rendimiento deportivo (Caspersen et al., 1985). Citado en los procedimientos para aplicar el diagnóstico de la Condición Física, para la Disciplina Educación Física (Plan E) en la Educación Superior. (2016 p, 1)

En el ámbito educativo, la condición física se vincula fundamentalmente con la salud, y considera aquellos componentes que se ven afectados favorable o negativamente por el nivel habitual de actividad física, que están relacionados directamente con un estado de vida saludable (Lamela, 2009; Nogueira, 2002). Citado en los procedimientos para aplicar el diagnóstico de la Condición Física, para la Disciplina Educación Física (Plan E) en la Educación Superior. (2016 p, 1)

Desde esta perspectiva, la condición física se define como: "la capacidad de realizar tareas de la vida cotidiana con vigor y efectividad, y con suficiente energía para disfrutar del tiempo libre y la recreación, sin caer en la excesiva fatiga y previniendo la aparición de lesiones" (Arnold, Barbany, Bieniarz, Carranza, Fuster y Hernández, 1986; Caspersen et al., 1985; Clarke, 1971; De la Cruz y Pino, 2009; Lamela, 2009; Martínez, Del Valle, y Cecchiani, 2003). Citado en los procedimientos para aplicar el diagnóstico de la Condición Física, para la Disciplina Educación Física (Plan E) en la Educación Superior. (2016 p, 1-2)

Considerando estos antecedentes, el Estudio Nacional de Educación Física evalúa la condición física de los estudiantes universitarios, a partir de la medición de los siguientes componentes físicos. Antropometría, Rendimiento muscular, abdominal y planchas, Flexibilidad, Resistencia aeróbica y rendimiento cardiovascular (Test de Cafra) y Potencia aeróbica máxima (Test de Navette). Citado en los procedimientos para aplicar el diagnóstico de la Condición Física, para la Disciplina Educación Física (Plan E) en la Educación Superior. (2016 p, 2)

Antropometría: Hace referencia a los aspectos relacionados con las dimensiones corporales de una persona. Las pruebas aplicadas para evaluar este componente permiten determinar el Índice de Masa Corporal (IMC) y la acumulación de grasa en la zona central del cuerpo.

Rendimiento muscular, abdominal y planchas. Hace referencia a la capacidad de trabajo de los músculos. Dentro de este componente, se evaluó la fuerza y la resistencia muscular.

Fuerza muscular es la capacidad de un músculo o un grupo de músculos de generar tensión; la resistencia muscular hace referencia a la capacidad de los músculos de aplicar una fuerza submáxima[2] de forma repetida o de mantener una contracción muscular durante un periodo de tiempo prolongado (Lamela, 2009; Nogueira, 2002).

Flexibilidad. Se define como la capacidad funcional de las articulaciones de moverse en todo su rango o bajo la influencia de fuerzas externas, sin dañar músculos ni articulaciones. Está determinada por dos componentes: la movilidad articular y la elasticidad muscular (Lamela, 2009).

Resistencia aeróbica y rendimiento cardiovascular (Test de Cafra). Se relaciona con la capacidad biológica que permite mantener un esfuerzo a intensidad media o baja con suficiente aporte de oxígeno. Para estimar el rendimiento cardiovascular, se usa como fundamento científico la frecuencia cardíaca y el consumo de oxígeno.

Potencia aeróbica máxima (Test de Navette). Es la capacidad máxima de consumo de oxígeno del organismo durante un esfuerzo físico máximo.

Pruebas que se aplicaran para medir la condición física de los estudiantes de Derecho un la UNISS.

Antropometría.

- Estimación del Índice de Masa Corporal (IMC) Esta prueba se utiliza para determinar la relación entre el peso y la talla de las personas. El IMC se obtiene dividiendo el peso por la altura al cuadrado. IMC=**Peso (kg /Altura^2 (m)**

- Razón cintura-estatura (RCE)Esta prueba se utiliza para estimar la acumulación de grasa en la zona central del cuerpo, se obtiene al dividir el perímetro de cintura por la estatura, lo que tendría la capacidad para predecir factores de riesgo cardiovascular. Una razón mayor o igual a 0,55 indicaría un mayor riesgo.

  RCE = Perímetro cintura (cm)/Estatura (cm)

- **Rendimiento Muscular y resistencia**

Abdominales cortos. Esta prueba se utiliza para evaluar la resistencia de la musculatura flexora del tronco.

Salto largo sin carrera de impulso. EL objetivo de esta prueba es evaluar la fuerza explosiva del tren inferior. Observaciones para una correcta aplicación:

Flexo-extensión de codos (Planchas). Esta prueba se utiliza para medir la resistencia de la fuerza del tren superior

Flexibilidad (Testde Wells–Dillo adaptado). El objetivo de esta prueba es determinar el rango de movimiento de la articulación coxofemoral y de la columna lumbar; determinar la capacidad de elongación de las musculaturas isquiotibial y glútea, y determinar la capacidad flexora de la columna vertebral.

- **Resistencia aeróbica y rendimiento cardiovascular**

(Test Cafra). El objetivo de este test es determinar la capacidad adaptativa cardiovascular de los estudiantes a partir de cargas de trabajo de mediana intensidad durante la marcha.

Potencia aeróbica máxima. Test de Navette. Este test se utiliza para evaluar la potencia aeróbica máxima, es decir, la capacidad que tiene el cuerpo para suministrar el oxígeno necesario a los músculos durante un esfuerzo físico.

Organización de la evaluación

Se recomienda agrupar en un día las medidas antropométricas y las pruebas de rendimiento muscular, (Abdominales cortos, Salto largo sin carrera de impulso, las Planchas y flexibilidad) y en otro día, resistencia aeróbica (Test de Cafra) y rendimiento cardiovascular. (Test de Navette).

Observaciones para una correcta aplicación:

•Se recomienda que el profesor conduzca el ritmo del test hasta que los estudiantes se hayan familiarizado con los estímulos sonoros.

•Es importante que los estudiantes se hidraten.

•Durante la realización de la prueba el profesor debe controlar permanentemente los síntomas de intolerancia al esfuerzo en todos sus estudiantes, dando por terminado el test para aquellos que manifiesten problemas físicos.

•Al finalizar, el profesor debe acompañar a los estudiantes en la recuperación, es decir, caminar con ellos hasta que el ritmo respiratorio vuelva a la normalidad.

El diagnóstico inicial aplicado mediante la batería de pruebas arrojó que los estudiantes de la carrera de Derecho presentan insufiencias en el estado físico general motivado por la falta de sistematicidad en la práctica de ejercicios físicos, pues se aprecian carencias en:

- El desconocimiento del peso ideal a tener en correspondencia con su estatura.
- La técnica a seguir para realizar abdominales, planchas y saltos sin impulso, lo que influye en su rendimiento muscular.
- La fuerza necesaria para ejecutar los ejercicios, debido a la insuficiencia de ejercicios.
- Desconocen cómo medir su pulsometría y la relación que guarda esta con la actividad física

Después de aplicada la batería de pruebas de forma sistemática desde el curso 2017/18, hasta la fecha actual con los estudiantes de la carrera de Derecho de la Facultad de Humanidades en la Universidad José Martí Pérez de Sancti Spíritus. (UNISS). Se ha podido corroborar que, en la misma se reconoce la importancia que tiene la actividad física para la salud y el estrecho vínculo con la carrera, expresa la necesidad de desarrollar las capacidades físicas generales tales como resistencia, rapidez y fuerza, determina la capacidad adaptativa cardiovascular a partir de cargas de trabajo de mediana intensidad durante la marcha, permite estimar el consumo de oxígeno de un individuo durante el trabajo aeróbico y su rendimiento cardiovascular, identifica estudiantes que pueden presentar riesgo cardiovascular, determina rango de movimiento de la articulación coxofemoral y de la columna lumbar; determina la capacidad de elongación de las musculaturas isquiotibial y glútea, y la capacidad flexora de la columna vertebral, se evalúa la potencia aeróbica máxima, es decir, la capacidad que tiene el cuerpo para suministrar el oxígeno necesario a los músculos durante un esfuerzo físico, determina el estudiante que presenta riesgo de desarrollar enfermedades cardiometabólicas en la edad adulta.

Estos resultados permiten tener la información necesaria y suficiente para proponer, desde las acciones docentes y extradodentes, la práctica sistemática de la bailoterapia como actividad motivadora y atractiva que permite desarrollar el estado físico general del estudiante, complementando las carencias e insuficencias detectadas en los controles parciales.

Desde la clase de Educación Física, a través de la bailoterapia se logra mejorar la condición física con respecto a la inicial, teniendo en cuenta:

- ❖ La participación sistemática.
- ❖ La incorporación de hábitos socialmente aceptables como son: respeto, disciplina, autocontrol, colectivismo, sentido de la responsabilidad, etc.
- ❖ Las oportunidades para que los estudiantes sientan la satisfacción de la práctica del ejercicio físico y sean objeto y sujeto de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

- ❖ Facilita durante el desarrollo de actividades, el conocimiento cultural, técnico y ambientalista en un contexto común cotidiano.
- ❖ Proporciona un profundo y amplio trabajo físico que aumente la satisfacción de participar en las diferentes acciones a realizar, según sus gustos y preferencias.

Los beneficios propuestos con esta alternativa se encaminan a prolongar la vida, fomentar la salud, mejorar la condición física y mental, con la práctica sistemática del ejercicio físico orientado desde la clase de Educación Física. Enfatizando en la bailoterapea como actividad fundamental.

La Educación Física no ha de estar centrada solo en los ejercicios a realizar por el joven, debe tener presente sus vivencias, experiencias, necesidades, motivos e intereses, como sujeto activo, como personalidad en formación, dentro de este proceso. Por tanto, su efecto, nunca es parcial, cualquier intervención sobre él afecta a todo el sistema. De ahí su proyección integradora, es decir, la práctica sistemática de la bailoterapia se materializa con todo el grupo de estudiantes, teniendo presente sus gustos e intereses.

En la clase de Educación Física se van a definir los propósitos instructivos, educativos y las estrategias previstas en los programas docentes, dando solución al diseño y desarrollo curricular de esta asignatura en estrecho vinculo con las demás. Todas en su conjunto se materializan en la práctica cotiniada del ejercicio y el deporte universitario.

Como resultado del diagnóstico final aplicado al culminar cada etapa, se aprecia un mejor estado físico general y una mayor incorporación en las actividades docentes, en los estudiantes de la carrera de Derecho, motivado por:

- La participación activa de los estudiantes en las acciones de bailoterapia, donde se ha logrado incorporar a los estudiantes que presentan certificados médicos para no insertarse a las actividades físicas tradicionales.

- Mayor interés en la participación de actividades extradocentes y extracurriculares, pues los estudiantes se incorporan a los festivales deportivos y las actividades de extensión universitaria en las comunidades, mediante el proyecto “La universidad del Deporte en el barrio”.

- Se han multiplicado los medios artesanales pues cada estudiante elabora sus medios para realizar la bailoterapia con la utilización de instrumentos para el desarrollo de la fuerza para los diferentes planos musculares.

- Se fortalece la educación en valores desarrollando la responsabilidad, la voluntad al esfuerzo físico y el colectivismo como factores esenciales.

- Se desarrolla y se fortalece la investigación y la innovación pues crean sus propias rutinas para sus coreografías.

- El incremento de los resultados de la condición física adquirida mediante la aplicación de diferentes alternativas.

- La implementación de este accionar en su práctica profesional en el ejercicio del Derecho donde se han insertado.

CONCLUSIONES

Los cambios del Plan E en la Educación Superior son productos de los avances científico técnicos, en la Educación Física se han realizado modificaciones en las baterías de pruebas para medir la eficiencia física, las cuales han sido acogidas satisfactoriamente por estudiantes y profesores universitarios.

La Universidad de Sancti Spíritus, está trabajando intensamente en los diferentes test que se aplican para medir la condición física de los escolares que se enfrentan a los programas de Educación Física.

La bailoterapia como alternativa para mejorar el acondicionamiento físico ha sido muy acogida por los estudiantes y se ha llevado al terreno de la extensión universitaria en el quehacer cotidiano del trabajo comunitario.

BIBLIOGRAFÍA.

Dumazedier, Joffre. (1994). *La revolución cultural del tiempo libre*. Sao Pablo, Brasil. Editorial Livros Studio Novel Ltda.

Encisco Martínez, Hernando. (2008). *Educación para el tiempo libre*. Bogotá. Editorial CERLIBRE y FUNLIBRE.

Figueroa Valdés, Y. (1981). *El tiempo libre y la participación en la Cultura física de la población cubana*. La Habana.

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=que+es+la+bailoterapia (Última edición: 19 de febrero del 2021). Definición de Bailoterapia. Recuperado de: //conceptodefinicion.de/bailoterapia/. Consultado el 28 de febrero del 2021

https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=que+es+la+bailoterapia (Última edición:19 de febrero del 2021). Definición de Bailoterapia. Recuperado de: // Beneficios de la bailoterapia /bailoterapia/. Consultado el 28 de febrero del 2021.

MES, Cuba (2015). Programa de la Disciplina Educación Física. Plan de estudio D. La Habana. Documento Digital.

MES, Cuba (2016). Plan de Estudio E. La Habana. Documento Digital.

MES, Cuba (2016). Procedimientos paraaplicarel diagnóstico de la Condición Física,para la Disciplina Educación Física (Plan E) en la Educación Superior. La Habana. Documento en digital.

Pérez Sánchez, A. (2010). *Recreación. Fundamentos teórico-metodológicos.* La Habana: Editorial Deportes.

1.11

ACCIONES DIDÁCTICAS PARA PREPARAR A FAMILIAS DE JUGADORAS DE VOLEIBOL DURANTE LA INICIACIÓN DEPORTIVA ESCOLAR

Lic. René E. Morejón Guerra.

Licenciado en Cultura Física, Maestrante de la Maestría en Iniciación Deportiva Escolar, Combinado Deportivo, Municipio Fomento, Profesor Deportivo, Cuba. E-mail:renemorejon2020@gmail.com, ORCID: 0000-0001-5245-9954

Dr. C. Aurelia Massip Acosta.

Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Titular, Centro de Estudios de Ciencias de la Educación (CECESS), Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad de Sancti Spíritus, "José Martí", Docente, Cuba.E-mail: yiya@uniss.edu.cu, ORCID:0000-0001-5158-4489

Dr. C. Heriberto Rodríguez Verdura.

Doctor en Ciencias Pedagógicas, Profesor Auxiliar. Departamento Didáctica del Deporte, Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spíritus (GEIDESS), Facultad de Cultura Física, Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Cuba. Correo electrónico: heribe@uniss.edu.cu ORCID: 0000-0002-7596-1549

RESUMEN

La influencia de la familia en niños y niñas vinculados a la iniciación deportiva escolar, es una de las líneas de investigación del proyecto *La iniciación deportiva escolar en Sancti Spíritus. "No solo medallas"*, del Grupo de Estudio de Iniciación Deportiva Escolar, de la Facultad de Cultura Física, en la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí". Como aporte a esa línea, se desarrolla una investigación, de la cual se deriva esta ponencia. Objetivo: proponer acciones didácticas que preparan a las familias de jugadoras de Voleibol durante la iniciación deportiva escolar. Métodos: entrevista, observación participante, estudio de documentos, escala autovalorativa grupo de análisis y el pre-experimento con una muestra conformada por las familias de quince jugadoras pertenecientes al área de Voleibol de un Combinado Deportivo del municipio de Fomento, provincia Sancti Spíritus. Resultados: diagnóstico inicial del estado real y potencial de las familias en cuanto al dominio de conocimientos relacionados con el Voleibol, nivel de motivación y actitud hacia la práctica de este deporte por su hija; propuesta de acciones didácticas, con carácter participativo, dinámico y multisectorial, desde diferentes formas de organización (reuniones, asesorías, video-debate, talleres, materiales didácticos, convivencias, entre otras); y la evaluación de los efectos preliminares originados por las acciones. Conclusiones: al comparar el estado inicial y final de los sujetos experimentales se demuestra la efectividad de las acciones didácticas porque propician un incremento del nivel de preparación (conocimientos, motivación, actitud) de las familias para apoyar la práctica de este deporte por su hija.

Palabras clave: acciones didácticas, familia, iniciación deportiva escolar, preparación, Voleibol

INTRODUCCIÓN

La familia se reconoce como uno de los agentes socioeducativos, de extraordinario valor, en la formación integral de los niños y niñas, durante la iniciación deportiva escolar, desde una labor muy coordinada y compartida entre el profesor deportivo (Rodríguez, 2019), practicantes, profesor de Educación Física, maestros, médicos y demás actores sociales, según las particularidades, condiciones y recursos del entorno deportivo, el contexto comunitario y la municipalidad donde tiene lugar esta enseñanza. (Geagea, 2013; Navelo y Santana, et al., 2016; Rodríguez, Lara y Rodríguez, 2018).

En Cuba, se cuenta con todo el respaldo político (Partido Comunista de Cuba, 2017), legal (Constitución de la República de Cuba, 2019), con las correspondientes disposiciones del Ministerio de Educación (MINED de Cuba, 2008; Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2020), del Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (INDER, 2013, 2017) y la cooperación de otros sectores (salud, cultura, organizaciones de masas, asociaciones sin fines de lucro), en relación con los deberes y derechos de la familia, como célula fundamental de la sociedad, para que contribuya a la práctica deportiva integral desde la infancia.

Sin embargo, incorporar a la familia, de modo activo, con el propósito de alcanzar mayor coherencia en las influencias educativas para la formación integral de niños y niñas vinculados a la iniciación deportiva escolar, es valorada, por autores cubanos y del mundo, como una necesidad en los estudios científicos (Latorre, Gasco, García, Martínez, Quevedo, Carmona, et al., 2009; Ossorio, 2012; Tuero, Zapico y González, 2012; Castillo, Tomero y García, 2018; Rodríguez, 2019), lo cual incide, sin dudas, en la realidad deportiva.

Precisamente, el Grupo de Estudio de Iniciación Deportiva Escolar de Sancti Spíritus (GEIDESS), de la Facultad de Cultura Física, Universidad de Sancti Spíritus "José Martí", desarrolla un proyecto de investigación titulado: *La iniciación deportiva escolar en Sancti Spíritus."No solo medallas",* que contempla entre sus líneas: la influencia de la familia en niños y niñas vinculados a la iniciación deportiva escolar (GEIDESS, 2019). En respuesta, se ejecuta esta investigación, en curso, de la cual se deriva la ponencia que tiene el objetivo de proponer acciones didácticas para preparar a familias de jugadoras de Voleibol durante la iniciación deportiva escolar.

Los autores consultados en el tema de la relación familia y deporte, (Gimeno, 2003; De la Vega, 2006; Ibáñez, 2007; Torregrosa, Cruz, Sousa, Viladrich, Villamarín, García-Mas, et al., 2007; Romero, Garrido y Zagalaz, 2009; Latorre, Gasco, García, Martínez, Quevedo, Carmona, et al., 2009; Leo, Sánchez, Sánchez, Amado y García, 2009; Garrido, Campos y Castañeda, 2010; Ossorio, 2012; Tuero, Zapico y González, 2012; Calvo y García, 2014; Yera, De la Paz y Santamaría, 2017; Castillo, Tomero y García, 2018; Acosta y Tisoy, 2019; Rodríguez, 2019)tratan aspectos medulares que se aprovechan en esta investigación: importancia de la familia como agente influyente, motivador, facilitador, promotor y corresponsable del deporte escolar; variables para estudiar el vínculo familia y deporte; apoyo familiar a la formación integral desde la práctica deportiva; correlación entre el comportamiento deportivo de la familia y el del practicante; papel de la familia en la cultura de salud en la actividad deportiva; vínculo familia, escuela y otros agentes sociales en el deporte; comunicación de la familia con su hijo y con el profesor deportivo; perfiles de familias en cuanto a la práctica del deporte; participación de la familia en las sesiones deportivas y competiciones; la educación familiar como función del desempeño profesional del profesor deportivo.

De igual forma, se consideran valiosas las propuestas pedagógicas que ofrecen alguno de esos autores —más las que aluden de otros— para el trabajo con la familia (asesorías, recomendaciones, metodologías, actividades, programas, folletos, guías, consejos, acciones formativas), en general para el deporte, o algunas modalidades a la vez y, menos, en deportes específicos como muestra (fútbol, gimnasia rítmica, natación); todas, de manera directa o indirecta, se dirigen a que la familia esté más motivada, mejor orientada, preparada para que asuma una actitud consecuente y un comportamiento adecuado en la formación integral del infante desde la práctica del deporte.

Aun cuando, la mayoría de los trabajos se desarrollan en otros contextos —sobre todo en España—, ni se selecciona al Voleibol como muestra, sí revelan ciertas coincidencias con la experiencia de los autores de la ponencia; por eso, se retoman algunas de ellas o determinados procederes metodológicos, con los ajustes pertinentes a la teoría de la educación familiar cubana (Castro, Isla y Castillo, 2015; Massip, et al., 2017; Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2020), para proyectar las acciones propuestas, con alusión especial en el deporte escogido: Voleibol, a los autores cubanos: Navelo y Santana, et al. (2016) y Rodríguez (2019).

DESARROLLO

El trabajo con la familia transcurrió en espacios donde coexistieron elementos de la realidad objetiva: los hogares, áreas deportivas, aulas, gabinetes, bibliotecas, espacios naturales, centro de computación, emisora radial, casa de cultura, entre otros, con la utilización de recursos materiales, propiedad social o privada, de esos sitios (implementos deportivos, mobiliarios, tecnologías, materiales impresos); pero su uso estuvo asociado, en menor o mayor medida, a otros de carácter cognitivo, motivacional y volitivo que componen la realidad subjetiva de los sujetos involucrados. Sobre la base de esa correlación (objetividad y subjetividad) se crearon múltiples interacciones, se construyeron visiones diferentes, significados distintos y se vivieron experiencias únicas que conllevaron a estudiar el fenómeno desde la combinación de dos perspectivas: cuantitativa y cualitativa.

Es por ello, que se asumió en esta investigación el enfoques mixto, cuyo uso “durante la primera década del siglo XXI ha sido vertiginoso” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 546), por su conveniencia en la investigación social, como es en este caso; a todo eso se añade el grado de implicación que tiene el autor principal, como sujeto participante, dentro del objeto de estudio (proceso de iniciación deportiva escolar del Voleibol) y del campo de acción (preparación de la familia), que le posibilitaron penetrar con un nivel de autoconciencia, de manera natural, directa, sistemática y dinámica en la realidad, para lograr un proceso de análisis del conocimiento más interactivo, autorreflexivo en el propio marco de su actuación profesional; por su parte, los otros dos investigadores mantienen una relación más indirecta y distante con los sujetos investigados en su condición de profesores universitarios que permite conjugar ambas percepciones: interna y externa. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

Conforme a la posición ideológica de los autores (materialista dialéctica) y el tipo de investigación (innovación aplicada), se sustentó la concepción científica elegida, que tomó como punto de partida una situación real existente en la práctica deportiva pedagógica para identificar y formular con claridad y objetividad el problema científico; el cual precisó de mayor teoría para sustentarlo y poder establecer nexos de esta con la realidad, descubrir la esencia e identificar las relaciones en dicho fenómeno; y, sobre esa base, se diseñó y aplicó la propuesta de solución, en la medida

que se fueron transformando los sujetos en el contexto; de ahí, que se optó por un diseño pre-experimental, con pre y post test en un solo grupo de sujetos.

La muestra estuvo conformada por las familias de 15 jugadoras del género femenino, de quinto grado, entre 10 y 11 años, que iniciaron la práctica del Voleibol en el curso 2018-2019, con el autor principal de esta investigación, en el área de este deporte, perteneciente al Combinado Deportivo, situado en el centro urbano de Fomento, provincia Sancti Spíritus, donde labora como profesor deportivo, por más de veinte años. La decisión de trabajar con estas familias se sustentó en que en estas edades empieza este tipo de enseñanza, y "prima una atmósfera de juego y de descubrimiento de las posibilidades que ofrece este deporte" (Navelo y Santana, et al., 2016, p.17); por lo que se consideró el mejor momento para actuar sobre las familias, en virtud de que adquirieran conocimientos, elevaran su motivación e incentivarles una actitud y un comportamiento favorable hacia la práctica de este deporte por sus hijas, de modo que se sintieran más preparadas para apreciarlo como una opción importante y mantenida en la formación integral de sus hijas, amén de otros logros deportivos que pudieran alcanzar como futuras voleibolistas. En total se trabajó con 11 padres, 12 madres y como representantes legales: 2 abuelas y una tía.

Las variables de estudio fueron las siguientes:

- Variable independiente: las acciones didácticas, como aporte científico, (Lima, 2017) porque se estimó la solución más viable al problema determinado, atendiendo a las condiciones y recursos (humanos y materiales) con que se cuentan en el contexto y dentro del marco teórico que sustenta al objeto y campo donde se manifiesta; además, las acciones constituyeron la forma en que se concretaron las actividades desde las que se pudo instruir, motivar y educar para que la familia esté mejor preparada al influir sobre sus hijas en la práctica del Voleibol (Navelo y Santana, et al., 2016). Por otra parte, las acciones permitieron identificar en corto tiempo los resultados que alcanzaron los sujetos (Lima, 2017); aun cuando, se continuarán perfeccionando, a mediano y largo alcance, dada la integridad y complejidad que caracterizan al proceso enseñanza aprendizaje de la iniciación deportiva escolar, en lo relacionado a la familia (Gimeno, 2003; De la Vega, 2006; Yera, De la Paz y Santamaría, 2017) y con la intención de evaluar el impacto en las jugadoras, como futura investigación.

- Variable dependiente: el nivel de preparación de la familia en el deporte de Voleibol, operacionalizada en tres dimensiones con sus correspondientes indicadores cualitativos y cuantitativos; se establecieron a partir de la experiencia y conocimientos de los autores de esta ponencia y de la información que aportó el método de revisión bibliográfica y documental:

I. Conocimientos elementales sobre el Voleibol:
   a) Importancia de la práctica de este deporte en la iniciación deportiva escolar
   b) Características de este deporte
   c) Características físicas, psicológicas y sociales de las jugadoras
   d) Beneficios que reporta para el desarrollo físico, cognitivo, afectivo y actitudinal de la personalidad
   e) Higiene y salud del practicante de Voleibol
   f) Historia de este deporte (internacional, nacional, provincial y local)
   g) Habilidades: posiciones y desplazamiento; sacar; pasar, volear; recepcionar, rematar, bloquear; defender; jugar

h) Capacidades: flexibilidad, rapidez, fuerza, resistencia, estiramiento, coordinativas
i) Movimientos técnico-tácticos básicos: posiciones y desplazamientos; golpe bajo, de antebrazos o fildeo; voleo o toque de dedos; recepción y pase; saque, ataque/remate, bloqueo, defensa.
j) Cuestiones organizativas, metodológicas y educativas generales sobre las competiciones

II. Motivación hacia la práctica de este deporte por su hija:
a) Razones por las que ha escogido o acepta la práctica de ese deporte para su hija
b) Intereses que manifiesta hacia la práctica del deporte por su hija
c) Orientación hacia la formación deportiva de su hija
d) Expectativas respecto a la práctica de ese deporte por su hija
e) Satisfacción que experimenta por la práctica de este deporte por su hija
f) Satisfacción sobre la labor deportiva y educativa que se realiza desde el área de voleibol

III. Actitud que manifiesta y comportamiento que asume con la práctica del deporte por su hija:
a) Valor que le otorga a la práctica del Voleibol
b) Relación y comunicación con la hija en cuanto al deporte
c) Relación y comunicación que mantiene con el profesor deportivo y con los agentes sociales implicados
d) Preocupación y atención a la disciplina y rendimiento deportivo de su hija
e) Modos de contribuir a la formación de los valores, en general, y de aquellos que propician el Voleibol
f) Disposición y apoyo a la práctica del deporte por su hija en el hogar
g) Visitas individuales al área deportiva (espontánea o solicitada por el profesor deportivo)
h) Asistencia, apoyo (moral y material) y participación oral en las demás actividades que se convocan por el área deportiva (instructivas, educativas, recreativas, culturales, ambientales)
i) Asistencia, apoyo y conducta en las competencias deportivas de su hija
j) Determinación y colaboración para dar solución a problemas que surgen en la práctica del deporte, materiales (implementos deportivos, uso de la tecnología, prestación de espacios) o de otro tipo.

Para la valoración de las dimensiones e indicadores se elaboró, por los autores de la ponencia, una tabla de criterios con sus respectivas categorías: bajo (1), medio (2), alto (3) y la correspondiente escala ordinal atendiendo a los diferentes niveles de desarrollo para medir y comparar el estado inicial y final de cada dimensión y de la preparación en general, tanto individual como grupal.

Como variables colaterales se identificaron: ubicación geográfica de la vivienda, situación económica, estado de la vivienda, disponibilidad de medios tecnológicos colectivos e individuales; conexión a internet, disponibilidad de correo electrónico u otros servicios digitales; nivel de escolaridad, ocupación laboral, enfermedades que padecen, status de la pareja, tipo de familias por su composición, cumplimiento de sus funciones con los hijos, actividades que realizan en el tiempo libre, prácticas deportivas por miembros de la familia, existencia de talentos deportivos y en cuáles modalidades. Se incluyen otras de los entornos escolares y comunitarios relacionados con la disponibilidad de recursos humanos y materiales.

Se utilizaron métodos teóricos para el procesamiento e interpretación de la información (análisis-síntesis, inducción-deducción), empíricos para recopilar los datos de la realidad y se calzaron con procedimientos matemático-estadísticos (análisis porcentual y estadística descriptiva).

- Pre-experimento pedagógico. Facilita la labor de terreno sin requerir de condiciones especiales para su aplicación, con un grupo de sujetos. Se determina la situación de partida, se introduce la propuesta de solución, se evalúan los efectos producidos y se confrontan con el estado inicial.
- Observación participante. Se aplicó desde que comenzó el proceso de captación y matrícula, en los intercambios que se sostuvieron con las familias, cuando asistían al área o se visitaban los hogares. El fin fue apreciar el estado real de aquellos indicadores relacionados con la variable dependiente y colateral susceptibles de percibir.

- Estudio de documentos. Se examinaron los 15 Expedientes Acumulativos del Escolar (EAE) de cada niña, con el propósito de recoger datos sobre variables colaterales para la caracterización de las familias y determinar debilidades y fortalezas a tomar en consideración durante la investigación.
- Entrevista individual a la familia. Se tomó de referencia la elaborada por Rodríguez (2019) con las adecuaciones pertinentes atendiendo a los indicadores determinados de modo que permitió ahondar en aquellas cuestiones que durante la observación no se visualizaron con claridad y en el EAE. Asimismo, se entrevistaron a profesores de Educación Física, maestros, psicopedagoga bibliotecarias escolares y públicas, médico de la familia, enfermera, especialistas del Joven Club de Computación para ampliar y complementar la información.
- Escala autovalorativa. Se aplicó al total de sujetos para tener un conocimiento más exacto del estado que presentan las familias en la preparación sobre Voleibol; con su correspondiente escala ordinal, elaborada por los autores de la ponencia. Les permitió colocarse en uno de los niveles y por tanto evaluar su estado general de preparación e identificar en cuál dimensión tenían más debilidad o más potencialidad y qué indicadores reforzar.
- Grupo de discusión. Con el propósito de reflexionar en la visión colectiva de las dimensiones e indicadores más afectados, sus causas y cómo contribuir a cambiar esa situación.

La investigación se realizó bajo el estricto cumplimiento de los siguientes aspectos éticos: preparación de los investigadores; autorización de directivos del Combinado Deportivo y de las instituciones incluidas en la investigación; información a la familia sobre la investigación y su aprobación para participar; respeto a lo establecido en documentos que rigen la política deportiva y educacional en el trabajo familiar; discreción de la información obtenida fuera del espacio que enmarca la investigación y con sujetos ajenos a ella; reconocimiento de las fuentes consultadas; cuidado con la exactitud y realismo de los datos obtenidos.

El análisis de los datos recopilados va más allá del diagnóstico, pues permitió valorar las transformaciones ocurridas como efectos de la propuesta de cambio aplicada y comparar el estado de los sujetos con respecto a la situación inicial en los tres niveles declarados: bajo (B), medio (M) y alto (A). Transcurrió en la propia dinámica del proceso de ejecución de cada una de las acciones didácticas a propósito de nutrirse de la información que se iba generando en tanto se aplicaban, aunque se ejecutaron controles que ayudaron a apreciar la evolución de los sujetos y de manera colectiva, para realizar ajustes convenientes y perfilar el tratamiento diferenciado. A continuación, se exponen ambos resultados, desde el punto de vista cuantitativo.

Tabla 1. Comportamiento grupal y evolución de los sujetos en la preparación educativa con respecto a la constatación inicial y final

Fuente de elaboración: Propia

Familias	**Estado inicial**			**Estado final**			**Se mantienen en el mismo nivel, con evolución cualitativa**			**Cambian de nivel**	
15	B	M	A	B	M	A	B	M	A	B-M	M-A
	9	4	2	3	7	5	3	1	2	6	3
%	60,00	26,66	13,33	20,00	46,66	33,33	20,00	6,66	13,33	40,00	20,00

Todos los representantes de las familias revelaron al inicio debilidades en su nivel de preparación, incluso los ubicados en el alto, sobre todo en el dominio de conocimientos sobre el deporte Voleibol y una baja motivación hacia la práctica de este deporte por su hija, al igual que en la actitud y el comportamiento; pero cierto, también, que tenían amplias posibilidades de transformaciones positivas, ya sea dentro del propio nivel o para cambiarlo, a partir del análisis realizado de las fortalezas (materiales y humanas) en ellas mismas, que vislumbraron un panorama favorable en el entorno deportivo, escolar, comunitario y local; tales potencialidades fueron bien aprovechadas para el diseño de la propuesta de solución por el profesor deportivo, por la propia familia y la colaboración de los otros agentes sociales para dar al final un resultado superior en el nivel de preparación.

Teniendo en cuenta los resultados concretos del diagnóstico, la práctica e investigaciones de los autores de la ponencia y los postulados teóricos que sustentaron esta investigación se diseñaron las acciones didácticas, las cuales se distinguieron por un carácter:

- Participativo, porque en su diseño se involucró a la familia, a las propias atletas y a los otros agentes sociales. Se establece una relación de intercambio y retroalimentación permanente.

- Intersectorial, porque se implicaron a instituciones comunitarias (educativas, de salud, cultura, informática) y organizaciones de masas.

- Dinámico, porque se emprendieron a partir de los recursos y condiciones que disponían los sujetos y el contexto donde tuvieron lugar.

- Flexible, porque posibilitaron la adaptación o el reajuste, según los factores y circunstancias del momento en que se aplicaron.

- Cooperativo, porque propiciaron la colaboración de recursos, el apoyo entre las familias para las prácticas deportivas en los hogares y el intercambio de conocimientos.

- De respeto a la diversidad, porque se proyectaron atendiendo a las características de familias en particular, o representantes de ellas o grupos de ellas.

Las acciones didácticas asumieron diversas formas de organización: reuniones, conferencias, video-debate, talleres de reflexión, asesorías individuales (personal y virtual), demostraciones, charlas educativas, visitas a los hogares, promoción de libros sobre deporte, en especial de Voleibol, entrega de materiales didácticos (impreso y digital), dramatizaciones, estímulos individuales a las familias (mensajes digitales y personales) colectivos (entrega de certificados y

oralmente en grupo), información radial, convivencias. Ejemplos de algunas:

- Reunión. Tuvieron como objetivo tratar aspectos organizativos, ofrecer orientaciones; informar resultados deportivos y formativos de las atletas; solicitar colaboración; intercambiar opiniones, preocupaciones, inconformidades, insatisfacciones sobre la práctica del deporte. Se aprovecharon las reuniones de padres en las escuelas donde cursan estudios las jugadoras donde asistía el profesor deportivo o este le informaba al maestro guía o al profesor de Educación Física en caso de no poder concurrir. En el área se desarrollaron dos, uno al inicio y otra al final.

- Conferencia. Radicó en la exposición de un tema con la debida explicación de los elementos esenciales y la formulación de preguntas al final. Se ejecutan dos sobre los siguientes temas:

✓ Las características psicopedagógicas, sociales y físicas de la edad que tienen las niñas. Se desarrolló en la biblioteca escolar de una de las escuelas, durante una hora, por la psicopedagoga y el profesor deportivo. Participaron como invitados maestros y el profesor de Educación Física.

✓ La historia del Voleibol en el mundo, en Cuba y en Fomento. Se realizó en la Biblioteca Pública, la impartió una voleibolista jubilada. Las bibliotecarias promovieron libros de carácter deportivo. También, se entregaron libros y una galería de fotos digitales con el creador del Voleibol, con glorias del mundo y cubanas del Voleibol femenino, por el representante del Joven Club de computación que asistió como invitado y convocó a las familias a disfrutar de los servicios que se ofrecen en esa institución y que les permiten acceder a sitios digitales y gestionar más información sobre el Voleibol (carteles, videos, documentales películas).

- Charla educativa. Conversación con las familias que necesitaron un refuerzo con carácter personalizado o grupal. Se efectuó una colectiva sobre la higiene y nutrición del practicante de Voleibol por parte del médico y la enfermera en uno de los consultorios de la localidad.
- Demostraciones de habilidades y técnicas. Se realizaron en el área deportiva y en los hogares por el profesor deportivo, por jubilados de este deporte que se vinculan al área y por las propias jugadoras cuando ya muestran cierto dominio para que las familias las conozcan y puedan ayudar a sus hijas en los hogares. Se les ilustró con fotos digitales.

✓ Talleres de reflexión. Se efectuaron dos: uno por el profesor deportivo en la propia área sobre el reglamento del Voleibol; el otro de manera conjunta con un instructor de teatro de la Casa de Cultura Municipal sobre los valores propios del Voleibol y cómo contribuir a su formación desde el hogar. Se inició con la presentación de pequeñas dramatizaciones que reflejaron situaciones negativas observadas por el profesor deportivo en la conducta de las jugadoras, en las relaciones de ellas con sus familias, en el uso incorrecto de la comunicación; se dialogó, debatió y al final se presentaron, de nuevo, las dramatizaciones con situaciones positivas. Se les entregó un tríptico con elementos fundamentales sobre el Voleibol.

- Convivencias: Fueron estancias matinales, los sábados (uno cada mes) en lugares naturales cercanos al área urbana que ayudaron al proceso de socialización y a estilos sanos de recreación. Posibilitaron estrechar relaciones afectivas, desarrollar habilidades sociales, inculcarles sentimientos de amor y cuidado por la naturaleza y conversar temas por interés del profesor deportivo relacionados con la cultura general integral, más aquellos que surgieron de la familias y de las propias jugadoras.

- Entrevista radial: Se realizan dos; una al inicio del curso, interviene el profesor deportivo para hablar sobre el Voleibol, sus beneficios en el desarrollo integral de la personalidad, la importancia de la familia y el apoyo de la familia para la práctica deportiva; la otra, al finalizar el curso, participan tres representantes de familia (un papá, una madre y una abuela), para exponer sus experiencias en el apoyo que brindan a sus hijas en el deporte, después de sentirse más preparadas**.**

Considerando la información precedente referida a las propuestas concretas de algunos autores (Gimeno, 2003; Romero, Garrido y Zagalaz, 2009; Garrido, Campos y Castañeda, 2010; Calvo y García, 2014; Castillo, Tomero y García, 2018), las acciones didácticas aplicadas pueden considerarse una alternativa novedosa por el carácter integral e integrador con que se enfoca la preparación de la familia; integral, al contemplar en su unidad dialéctica a la esfera cognitiva, motivacional y volitiva de la personalidad, desde una sistema de indicadores ajustados a los sujetos y al contexto en su expresión cualitativa y cuantitativa; integrador, por la manera en se relaciona el contexto familiar, deportivo, escolar y comunitario (Tuero, Zapico y González, 2012*)*para lograr mayor coherencia en las acciones que, de manera conjunta, se pueden realizar, lo cual favorece un mejor aprovechamiento, de los espacios, de los recursos humanos y materiales disponibles para alcanzar resultados en corto tiempo.

La necesidad de seguir perfeccionando estas acciones didácticas, innovarlas y crear otras, le corresponde a sus usuarios principales: los profesores deportivos, quienes deben asumir la mayor responsabilidad en su aplicación, pero se demanda mayor preparación y más compromiso con el trabajo de educación y comunicación familiar y comunitaria como función de su desempeño profesional (Rodríguez 2019). Para ello, se requiere que los investigadores de la línea de familia del GEIDESS en una labor mancomunada con las estructuras de dirección y metodológicas del INDER, contribuyan a la introducción y generalización de estos resultados, mediante diferentes vías: cursos de superación, difusión en eventos, talleres científicos metodológicos, materiales didácticos, intercambios de experiencias, entre otras.

CONCLUSIONES

Los resultados del diagnóstico revelan una insuficiente preparación de las familias sobre el Voleibol, al manifestar debilidades de índole cognitiva, motivacional y volitiva hacia la práctica deportiva de su hija, pero con un panorama optimista para el cambio positivo, al identificar potencialidades que pueden aprovecharse en los contextos y sujetos implicados desde una labor mancomunada.

La bibliografía consultada aporta aspectos valiosos desde el punto de vista teórico, metodológico y organizativo para sustentar las acciones didácticas propuestas dirigidas a la preparación de la familia en el deporte de Voleibol.

Lo novedoso de las acciones didácticas radica en el carácter participativo, intersectorial, dinámico, flexible, cooperativo y de respeto a la diversidad, que las distingue; así como, por la variedad de formas de organización individual y colectiva y la manera de combinarlas.

Al comparar el estado inicial y final de los sujetos se demuestra la efectividad de las acciones didácticas porque propician un incremento del nivel de preparación (conocimientos, motivación, actitud, comportamiento) de las familias para apoyar la práctica de este deporte por su hija.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, A.C. y Tisoy, R.M. (2019). *Corresponsabilidad y Participación de las Familias Vinculadas al Programa CARD 2018 II*. (Tesis de grado). Universidad de Cundinamarca. Fusagasugá Cundinamarca. Colombia. www.ucundinamarca.edu.co

Calvo, G. y García, D. (2014). *Manual para padres: deportes y valores. Cómo sacar al deporte el máximo partido en la educación de tushijos.* España: Fundación Mutua Madrileña.

Castillo, E.; Tomero, I. y .García,J.A. (2018). Relación entre actividad física, alimentación y familia en edad escolar. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, 34,* 85-88.

Castro, P. L.; Isla, M. A. y Castillo, S. M. (2015). *La escuela y la familia en la educación de los niños y adolescentes. "Transformar para educar", una alternativa participativa*. Curso Precongreso Pedagogía 2015. Órgano Editor de la Educación Cubana. La Habana: Ministerio de Educación.

Constitución de la República de Cuba. (2019). La Habana: Editora Política.

De la Vega, R. (2006). *Educación del ocio a través de actividades físico-deportivas. El papel de los padres y madres en la práctica deportiva de los más jóvenes*. Departamento de Educación Física, Deporte y motricidad humana. España: Universidad Autónoma de Madrid.

Echevarría-Ramírez, O. Tamayo-Rodríguez, Y. S. (2018). Proyecto de vida y cultura deportiva del estudiante-atleta de la EIDE Carlos Leyva González. Revista Electrónica "Innovación Tecnológica. Vol. 24 Numero Especial dedicado a las ciencias. ISSN-1025-6504. Las Tunas, Cuba.

Echevarría-Ramírez. O. Tamayo-Rodríguez. Y. S. (2018). Estrategia para el seguimiento y control del talento deportivo en Las Tunas. Libro de investigación en formato digital "Apropiación, generación y uso del conocimiento IV". SELLO Editorial REDIPE. Capítulo Estados Unidos en coedición con la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Cuba. ISBN: 978-1-945570-50-6. Pág. 149-158.

Echevarría-Ramírez. O. Tamayo-Rodríguez, Y. S. (2017). El entrenamiento deportivo: una mirada desde la universidad cubana. SELLO Editorial REDIPE. Capítulo Estados Unidos, Pág. 34

Garrido, M.E.; Campos, M. del C. y Castañeda, C. (2010). Importancia de los padres y madres en la competición deportiva de sus hijos. *Fuentes*, 10, 173-194.

Geagea, Y. (2013). *Sistema de talleres para la orientación de las familias sobre la etapa de iniciación deportiva de la natación.* (Tesis de Especialidad) Universidad de Ciencias Pedagógicas "Félix Varela", Villa Clara, Cuba.

1.12

ACCIONES SOCIALIZADORAS PARA LA RETENCIÓN DEPORTIVA EN LA INICIACIÓN AL VOLEIBOL

Lic. Ernesto Bautista Cedeño Salgado.

Profesor Instructor del Centro Universitario Municipal de Yaguajay. Maestrante del Programa de Formación Académica Maestría en Iniciación Deportiva Escolar (MIDE). Correo electrónico: yipsy.barnes@nauta.cuORCID ID: https://orcid.org/0000-0002-3417-5867

Dr. C. Heriberto Rodríguez Verdura.

Profesor Titular. Departamento de Teoría y Práctica del Deporte. Facultad de Cultura Física de la Universidad de Sancti Spíritus UNISS. Coordinador del Grupo de Estudio en Iniciación Deportiva Escolar (GEIDESS). Cuba. Correo electrónico: heribe@uniss.edu.cu. ORCID: https://orcid.org/0000-0002-7596-1549

Dr. C. Luís Leonardo León Vázquez.

Profesor Titular de la Facultad de Cultura Física Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. Coordinador General del Programa de Formación Académica Maestría en Iniciación Deportiva Escolar (MIDE). Profesor de Judo de la Disciplina Teoría y Práctica del Deporte del Departamento Didáctica del deporte. Correo electrónico: luisleonardo@uniss.edu.cuORCID ID: 0000-0002-4370-2163.

RESUMEN

El trabajo que aquí se presenta tiene como objetivo la propuesta de un conjunto de acciones socializadoras para el mejoramiento de la retención deportiva en el área de voleibol de la localidad de Mayajigua, municipio de Yaguajay en la provincia Sancti Spíritus, estas acciones tienen como antecedentes, la crítica situación a la que se vio sometida la práctica de este deporte, considerado tradición en este territorio. Se utilizaron los métodos; Analítico-sintético, Inductivo-deductivo, histórico-lógico de nivel teórico, mientras que del nivel empírico se utilizó el análisis de documentos, la encuesta, la entrevista, la consulta a especialistas y la triangulación metodológica, la muestra para la implementación de las acciones estuvo conformada por los 60 niños que formaron parte de la matrícula del área a lo largo del curso 2018-2019. Los resultados obtenidos de la consulta a los especialistas permitieron validar teóricamente la propuesta de acciones socializadoras mientras que en la práctica la estabilidad lograda en la matricula constituyó el indicador más palpable de su validez.

Palabras clave: abandono deportivo, retención deportiva, iniciación al voleibol

INTRODUCCIÓN

La iniciación a la práctica deportiva en el ámbito del Deporte de Base: tiene el propósito de optimizar el rendimiento para acceder al contingente de las élites deportivas. Sin embargo, ¿cuántos niños que se inician en un deporte promueven posteriormente al alto rendimiento?, aunque se desconoce la cifra real, ese dato pudiera ser insignificante comparado con la de los

que no promueven y no obstante continúan asistiendo al área deportiva sin otro incentivo que no sea la búsqueda de un entretenimiento sano, de un aprendizaje que los prepare para la vida.

Respecto a lo anterior Noa (2016) confirma que uno de los objetivos a conseguir durante la Iniciación deportiva, será el desarrollo de una motivación estable y de costumbres de práctica deportiva sistemática, desarrollar intereses e inclinaciones (fomentar motivos directos) por la práctica del deporte, (…) (p.78)

Para Pulgarín (2000) el deporte escolar actual presenta unas condiciones que favorecen cuatro tipos de niños practicantes; los que acceden a practicar un deporte y disfrutan de él porque están dotados para la práctica, los que acceden a un deporte, pero tienen peores condiciones motrices que los del grupo anterior, por que paulatinamente van dejando de practicarlo, los que no acceden a ningún deporte, bien sea porque en su entorno no hay oportunidades de práctica deportiva o porque no intentan acceder a las oportunidades, los que acceden a un deporte, pero lo abandonan en poco tiempo, ya que son descartados por sus escasas condiciones motrices para esa especialidad deportiva.

Con respecto a estos últimos es importante la labor del profesor deportivo como pedagogo y como psicólogo, ya que una vez que el niño fue captado, motivado e ingresado al deporte, corresponde desplegar todas herramientas teóricas y metodológicas necesarias para lograr su permanencia. Para el estudio de la retención en la Iniciación deportiva, necesariamente según Nuviala et al, (2012), hay que pasar por el análisis de dos aspectos de mucha importancia en su materialización, se trata de, los motivos para la práctica deportiva y los motivos para el abandono de esa práctica.

Motivos de la práctica: Al analizar cuáles son los motivos que empujan a los niños a realizar algún tipo de actividad deportiva se debe comenzar por clasificar los posibles motivos para la práctica, si la motivación que les empuja a la práctica es intrínseca o es extrínseca. Es decir, que, si la motivación les viene por algo interno, algo propio de la persona, o si por el contrario esa motivación surge como consecuencia de algo del entorno.

El segundo tipo de motivación, el extrínseco, contiene un gran riesgo, y es que en el momento que desaparece, se produce un abandono de los hábitos deportivos, debido a que este tipo de motivación es muy variable. Es decir, es fácil que cambie, y al romper la unión que los mantenía unidos al deporte, se produce el abandono, de ahí la importancia de conocerlo en profundidad para tenerlo en cuenta en el diseño de acciones que posibiliten su retención.

Uno de los grandes motivos del abandono de la práctica deportiva, es que el deporte puede dejar de ser divertido para el niño, lo cual puede estar dado por una actividad repetida y sistemática durante largos períodos de tiempo, cansona y aburrida dando lugar a la fatiga, perdiéndose el interés y llegando a la dejadez de la misma. El abandono de la práctica deportiva según Llorente (2000) es un fenómeno que preocupa a profesores y directivos deportivos, en tanto para Nuviala et al, (2012), no se puede comprender este fenómeno obviando el contexto social que envuelve la práctica deportiva, por ello la comunidad, la familia y las amistades desempeña un rol decisivo en la permanencia del niño en la práctica del deporte.

Iniciarse en el voleibol significa apropiarse de los valores morales y educativos, de los cuales este deporte es portador, desarrollar las capacidades físicas, aprender las habilidades propias del

juego (sacar, recibir, pasar, volear por arriba y por abajo, rematar, defender), permitiendole todo este aprendizaje la consecución de la habilidad principal más importante según Navelo (2004) “Jugar al Voleibol”, no para alcanzar un elevado rendimiento competitivo, sino para el sano disfrute del juego.

La iniciación al voleibol de forma inclusiva o masiva no está reñida de manera alguna con la inicación al alto rendimiento, todo lo contrario, constituye una gran oportunidad para el acceso a este juego de todo niño que sienta preferencia, gusto, inclinación o vocación hacia su práctica, sin que la promoción o no al nivel superior de la estructura organizativa del deporte, constituya su propósito fundamental y sí una importante vía para llegar al mismo.

Según la revisión bibliográfica realizada se pudo constatar que los estudios más recientes relacionados con el voleibol, entre los que se cuentan de la Paz (2014), Compte (2017), Méndez (2017) y Rodríguez (2019) en ninguno de ellos se aborda la temática de la retención en las áreas deportivas como elemento de garantía para la continuidad de este deporte en la base y la sostenibilidad del alto rendimiento.

Teniendo en cuenta las carencias constatadas en lo relacionado con la retención deportiva y la inestabilidad que venía presentando las matriculas en el área de voleibol del Consejo Popular Mayajigua del municipio Yaguajay en la provincia Sancti Spíritus, se permitió formular el siguiente cuestionamiento ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la retención deportiva en el área de voleibol de esta localidad?

Por lo que este artículo tiene como objetivo proponer un conjunto de acciones socializadoras encaminadas al mejoramiento de la retención deportiva en las áreas de voleibol del territorio.

En la investigación se utilizaron diferentes métodos, técnicas e instrumentos, entre los que se encuentran:

Analítico-sintético: permitió la determinación y generalización de las particularidades de la motivación para la práctica del voleibol en la iniciación deportiva.

Inductivo-deductivo: posibilitó hacer inferencias y generalizaciones sobre las causas del abandono de los niños de la práctica del voleibol y del tratamiento de los datos obtenidos en la elaboración de las acciones socializadoras propuestas.

El *histórico-lógico*: permitió estudiar el comportamiento de la práctica del voleibol y su tradición en la comunidad de Mayajigua.

Análisis de documentos: Se consultó el *Programa Integral de la Preparación del Deportista de voleibol para el ciclo 2016-2020 (PPID)* con la intención de analizar el tratamiento que se le da a la retención deportiva en ese documento normativo del trabajo del profesor de voleibol en la iniciación.

Encuesta: se les realizó a los profesores de voleibol para constatar sus opiniones respecto al comportamiento de la retención de los niños en el área deportiva de la comunidad de Mayajigua.

Entrevista: estuvo orientada a verificar el dominio de los directivos y los padres de los niños sobre las causas del abandono de la práctica del voleibol en el área deportiva del combinado.

La consulta a especialista permitió validar desde el punto de vista teórico las acciones socializadoras diseñadas e implementadas en el área de voleibol de la comunidad de Mayajigua en el municipio de Yaguajay, así como permitió obtener un criterio para valorar la aplicabilidad, necesidad y la actualidad de esas acciones.

La triangulación metodológica: permitió contrastar la información obtenida con la aplicación de los diferentes métodos utilizados.

DESARROLLO

La investigación se desarrolló con una muestra de 60 principiantes que representa al ciento por ciento de la población de alumnos matriculados en el área deportiva de voleibol del Combinado Deportivo Ardelio Molina, en la localidad de Mayajigua en el municipio Yaguajay de la provincia Sancti Spíritus, quienes fueron los sujetos de las acciones socializadoras aplicadas para el mejoramiento de su retención en el área.

En el proceso de exploración para evaluar las causas del abandono de los niños hacia la práctica del voleibol se consultaron 15 niños que en cursos anteriores habían desistido de seguir practicando este deporte, de igual manera 15 padres o representantes de esos niños.

Los representantes entrevistados tienen una edad promedio de 35 años, de ellos 8 son madres y 7 padres, 6 son profesionales y el resto obreros calificados y amas de casa, de igual manera fueron entrevistados 3 profesores de voleibol que trabajaron con anterioridad en esta área deportiva, así como 3 directivos del Combinado deportivo ellos son; el director, subdirector y el jefe de cátedra de actividades deportivas, todos con más de 3 años en el ejercicio de su responsabilidad. Los niños sujetos de las acciones socializadoras tienen una edad promedio de 10,7 años, todas son del sexo masculino, estudian (25 el quinto grado y 35 están en sexto) todos proceden de la escuela primaria “Francisco Vale” de la comunidad de Mayajigua.

Los especialistas seleccionados para evaluar la propuesta de acciones socializadoras, forman parte del Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva Escolar en Sancti Spíritus (Geidess) y del Comité Académico de la Maestría en Iniciación Deportiva Escolar. De ellos 4 son Doctores en Ciencias, 6 Máster, 2 Profesores Titulares, 3 poseen la Categoría Docente de Profesor Auxiliar y 5 Profesores Asistentes en formación doctoral, todos ejecutan investigaciones relacionadas con la Iniciación deportiva desde el 2015, poseen una experiencia profesional promedio de 15 años, la distribución por sexo es equitativa 50 % mujeres e igual cantidad de hombres. Dos de estos especialistas son profesores de voleibol con más de 20 años en el ejercicio de la profesión.

Se utilizó el análisis porcentual para el procesamiento cuantitativo de los resultados obtenidos y derivados de las encuestas.

Como resultado de la revisión de documentos fue consultado el PIPD de voleibol para el ciclo 2016-20, se constató que, se dan algunas recomendaciones metodológicas para el tratamiento con este grupo de edad, puntualizándose que atendiendo a las particularidades psicológicas de la categoría se hace énfasis en algunas cuestiones específicas señaladas como; la *Motivación por la práctica deportiva, Formación de valores a partir de la práctica deportiva, Condiciones de los practicantes, Diversión y placer, Presión por el rendimiento deportivo, Asesoramiento de los padres y entrenadores, Educación y entrenamiento psicológico de los practicantes***,** se señala

además que; Profesores deportivos y padres deberán trabajar unidos para lograr niños deportistas sanos, felices y que alcancen los resultados deportivos mejores desde sus posibilidades y sus necesidades. De manera que las indicaciones del PIPD están dirigidas a los agentes educativos de cómo abordar el tratamiento de la permanencia del niño en la práctica del voleibol.

Derivado de las entrevista a los profesores de voleibol que se desempeñaron con anterioridad en esta área, a través de ellos se pudo conocer el comportamiento histórico de las matrículas y la retención en los diferentes cursos académicos y deportivos, en tal sentido se reconoció que no fue hasta el año 2008 en que se reiniciaron los intentos de retomar la práctica del voleibol en Mayajigua, donde se había perdido esta actividad, después de haberse logrado tradición en esta disciplina deportiva en este territorio. En ésta propia etapa se logra una matrícula de 36 alumnos, llegando al final del curso 2008 de ellos, para un 52,7 %. De esa forma se mantuvo oscilando por esa cifra, aunque en el 2009 se elevó a 40 la matrícula, con un total de 18 al finalizar el curso, para un 45 %.

Del 2010 hasta el 2012, no hubo profesor en el área, por lo que volvió a decaer la práctica del voleibol en la comunidad. En el 2013 se reestablece el área de voleibol a partir de que es asignado un nuevo profesor, sin embargo, las cifras de practicantes no se logran incrementar, manteniéndose entre un 45 y un 46 % la retención deportiva. A continuación, se muestra el comportamiento de las matrículas y la retención antes y después de implementada las acciones socializadoras.

Tabla No 1. Comportamiento histórico de las matrículas en los últimos 5 años en el área de voleibol de la localidad de Mayajigua.

	Antes de las acciones socializadoras			Después	
	2014/15	2015/16	2016/17	2017/18	2018/19
Matriculas	60	45	38	60	60
Abandonaron	10	5	12	60	60
% Retención	83,3	88,9	68,4	100	100

En entrevista con 3 profesores de voleibol que habían trabajado en esa área deportiva, con 15 de los niños que desistieron de la práctica del voleibol, con 3 directivos del combinado deportivo y con 10 padres de niños que habían abandonado la práctica de este deporte, se conoció a través de la Triangulación de fuentes; algunos de los motivos que causaron tal decisión en los niños;

1. No sentirse dotado para ese deporte
2. Se aburrían
3. Desgano y pereza
4. No era del interés de los padres
5. Alegaron falta de tiempo libre

Este resultado constituyó el punto de partida para el diseño, elaboración e implementación a modo de pilotaje en el curso 2017-2018 de las acciones socializadoras que se presentan en este trabajo. Para el curso 2018-2019 las acciones socializadoras fueron puestas a la consideración de los especialistas de lo cual resultaron las siguientes valoraciones.

Tabla No 2. Resultados de la consulta a los especialistas sobre las acciones socializadoras implementadas.

#	**Aspectos a evaluar**	**Muy adecuada**		**Adecuada**		**No adecuada**	
		R	%	R	%	R	%
1	Las acciones socializadoras propuestas la considera:	6	60	2	20	1	10
2	Nivel de aplicabilidad de las acciones socializadoras en la práctica pedagógica	9	90	1	10	1	10
3	Necesidades de su introducción	8	80	1	10	1	10
4	Actualidad y nivel científico	7	70	2	20	1	10

En sentido general las acciones socializadoras propuestas en esta investigación recibieron de manera mayoritaria una valoración de Muy Adecuadas, además se considera por la mayoría de los especialistas que su aplicabilidad en la práctica pedagógica deportiva también es Muy Adecuada, de igual forma estiman la necesidad de su introducción, su actualidad y nivel científico.

El resultado de la implementación de estas acciones socializadoras se puede comprobar en la estabilidad actual que se manifiesta en la matrícula de esta área deportiva en los cursos 2017-2018 y 2018-2019. Las acciones socializadoras propuestas en definitiva son las siguientes:

Acciones socializadoras para mejorar la retención en el área de voleibol de Mayajigua, municipio de Yaguajay, provincia Sancti Spíritus.

Actividad No 1

Título: "Taller de expresión de sentimiento".

Objetivo: Facilitar la expresión de sentimientos obstaculizadores del desarrollo integral de los practicantes, así como ayudarles a detectar percepciones magnificadas, desfiguradas o irreales sobre sí mismos y el entorno familiar y educativo en relación al voleibol.

Proceder Metodológico: Bimensualmente el profesor dedica para los practicantes un tiempo de interrelación, de intercambio, para determinar dificultades de los estudiantes para identificar sus sentimientos, enseñarles métodos para expresarlos y la confianza mutua.

Lugar: En la propia área de voleibol de la localidad.

Tiempo de duración: La actividad se planifica para una hora aproximadamente.

Formas de Control: Se deja evidencia escrita del desarrollo del taller, con los aspectos tratados.

Impacto: Se entrelazan más las relaciones de hermandad en los practicantes y se abre en ellos el interés por su expresión en torno a los problemas que no les gusta.

Actividad No 2

Título: “Diálogo amistoso”.

Objetivo: Lograr mayor confianza y autoestima entre el colectivo.

Proceder Metodológico: Una vez al mes el profesor dedica para los alumnos el diálogo amistoso, en el que cada cual narra sus vivencias ocurridas en el período, se cuentan sus principales problemas, se piden ayudas, entre otras acciones con el objetivo de fortalecer la confianza y la autoestima.

Lugar: En la propia área donde entrenan los practicantes.

Tiempo de duración: La actividad se planifica para una hora aproximadamente.

Formas de Control: Se deja evidencia del desarrollo del dialogo con los temas tratados.

Impacto: Se entrelazan aún más las relaciones de hermandad en los practicantes.

Actividad No 3

Título: “Interrelación profesor-practicante-padres”.

Objetivo: Mejorar la relación entre el profesor, los practicantes y los padres.

Proceder Metodológico: Trimestralmente, el profesor programa una visita a las casas de cada uno de ellos, y junto a sus familiares desarrollan la conversación amena, con temas actuales que deseen, buscando una mejor relación entre el profesor, los practicantes y los padres de los mismos, para lograr un ambiente familiar fuerte.

Lugar: Las casas de los practicantes.

Formas de Control: Se deja acta de esa visita por parte del profesor con los problemas que se señalen.

Impacto: Se estrechan más las relaciones entre el profesor-practicantes y familiares.

Actividad No 4

Título:” Proyectarse hacia el futuro”.

Objetivo: Despertar en los practicantes el interés por su desarrollo futuro como atleta, teniendo a posibles ídolos.

Proceder Metodológico: Se provoca en la propia clase o entrenamiento, un momento donde los practicantes, partiendo del pedido del profesor, manifiesten su interés por llegar a ser un atleta de alto rendimiento y de equipos superiores. Se le da la posibilidad a cada cual, aunque no sea el mismo día, sino en la semana.

Lugar: La instalación o área que corresponde.

Tiempo de duración: 10 minutos.

Impacto: Se logra que los practicantes también se incentiven y crea la imagen de que si pueden lograrlo.

Formas de Control: Se deja evidencia, se desarrollan intercambios, se establecen compromisos y se conocen decisiones de los practicantes.

Actividad No 5

Título:" Intercambio con las Glorias del Voleibol".

Objetivo: Acercar al activista a las Glorias del Voleibol y viceversa, incentivando la amistad y las enseñanzas.

Proceder Metodológico: Cada tres meses, el tercer sábado, se coordina el intercambio o conversatorio, resaltando aspectos de interés en las vidas de los atletas invitados. Se realizan cuentos, chistes y demás técnicas participativas para ganar en confraternización y estrecho vínculo entre ellos. En presencia de los propios practicantes, se les informa los valores, coincidiendo con la asamblea de formación vocacional.

Lugar: En la propia área donde entrenan los practicantes.

Tiempo de duración: 3 Horas.

Impacto: Se logra el acercamiento mayor entre profesor, practicantes y Glorias del Voleibol, todos ellos salidos de la propia localidad.

Formas de Control: Se deja acta y fotos del intercambio.

Actividad No 6

Título:" Proyectarse hacia el futuro".

Objetivo: Despertar en los practicantes el interés por su desarrollo futuro como atleta, teniendo a posibles ídolos.

Proceder Metodológico: Se provoca en la propia clase o entrenamiento, un momento donde los practicantes, partiendo del pedido del profesor, manifiesten su interés por llegar a ser un atleta de alto rendimiento y de equipos superiores. Se le da la posibilidad a cada cual, aunque no sea el mismo día, sino en la semana.

Lugar: La instalación o área que corresponde.

Tiempo de duración: 10 minutos.

Impacto: Se logra que los practicantes también se incentiven y crea la imagen de que si pueden lograrlo.

Formas de Control: Se deja evidencia, se desarrollan intercambios, se establecen compromisos y se conocen decisiones de los practicantes.

Actividad No 7

Título: “El voleibol en el barrio”.

Objetivo: Lograr en el grupo de practicantes, un ambiente socializador en el barrio, ya que en éste lugar sus vecinos le ven jugar y se entusiasman de esa forma.

Medios: Según la actividad planificada.

Proceder Metodológico: La actividad se programa todos los sábados, en cada uno de los barrios al que pertenece el practicante. Se desarrolla un encuentro, de ser posible entre el colectivo del área o entre los equipos A y B del área, se desarrolla una exhibición, una clase de preparación de equipos, para que sirva de entretenimiento al barrio y de motivación a los practicantes. Es un escenario de presentación fuera de su área normal.

Lugar: En las cuadras seleccionadas.

Tiempo de duración: 3 horas.

Impacto: Más actividades al pueblo por uno de sus vecinos.

Formas de Control: Se deja evidencia por parte del profesor y puede ser visitado por dirección del Combinado.

CONCLUSIONES

La situación del abandono deportivo que sufrió las matriculas del área de voleibol de la localidad de Mayajigua por años, puso en riesgo la eventual desaparición de la práctica de este deporte en ese territorio, lo cual hubiera significado un duro golpe para las reservas deportivas de la provincia.

Dentro de las principales causas que motivaban el abandono deportivo expuestas por los entrevistados, fueron mayormente de carácter subjetivo, lo cual favoreció en gran medida el diseño y elaboración del conjunto de acciones socializadoras para el mejoramiento de la retención.

La implementación del conjunto acciones socializadoras propuestas en este trabajo se constituyó en la herramienta teórico metodológica puesta a disposición de los profesores de voleibol para garantizar un mejoramiento de la retención deportiva y la continuidad de la enseñanza de este deporte en la localidad de Mayajigua, devenido territorio de tradición de voleibolistas en la provincia Sancti Spíritus.

BIBLIOGRAFIA

Compte Ruiz, H. M. (2017). *Metodología para la preparación técnica-metodológica de los entrenadores de voleibol en la conducción del proceso de preparación deportiva con enfoque sostenible.* Tesis Doctoral. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo", Facultad de Cultura Física de la Universidad Central "Martha Abreu" de Las Villas", Santa Clara. Cuba.

De la Paz Avila, J. E. (2014). *La preparación del entrenador deportivo para la realización del diagnóstico sociopsicológico de los voleibolistas escolares.* Tesis Doctoral, Universidad de

Ciencias Pedagógicas "Capitán Silverio Blanco Nuñez", Departamento de Formación Pedagógica, Sancti Spíritus.

Echevarría-Ramírez, O., Tamayo-Rodríguez, Y. S., & Bader, F. (2018). La orientación vocacional deportiva: un proceso de ayuda para la selección de talentos. SELLO Editorial REDIPE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capitulo 3.4, pág. 211.

Echevarría-Ramírez. O. Tamayo-Rodríguez. Y. S. (2018). Estrategia para el seguimiento y control del talento deportivo en Las Tunas. Libro de investigación en formato digital "Apropiación, generación y uso del conocimiento IV". SELLO Editorial REDIPE. Capítulo Estados Unidos en coedición con la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Cuba. ISBN: 978-1-945570-50-6. Pág. 149-158.

Echevarría-Ramírez. O. & Tamayo Y. S. (2017). La orientación vocacional con un enfoque de proyecto. Revista "Innovación Tecnológica" del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. CITMA de Las Tunas. Vol. 23. Número Especial dedicado a Evenhock. Cuba.

Federación Cubana de Voleibol. Comisión Nacional de Voleibol. (2016). *Programa Integral de Preparación del Deportista Voleibol.Ciclo Olimpico 2016-2020.* La Habana.

INDER. (2019). *XXXI Seminario Nacional de Preparación del curso escolar 2019-2020.* La Habana: Editorial Deportes.

INDER. (2020). *Plan de Acción de Trabajo conjunto entre las Direcciones Provinciales de Deportes y Educación para el período 2020 – 2024.* Sancti Spíritus.

Inder-Mined. (2020). *Convenio de Trabajo Conjunto. Período 2020-2024.* La Habana.

Llorente Pastor, B. (2000). Pedagogía del entrenamiento deportivo adaptado a escolares. Educación en valores. *Jornadas de Deporte Escolar. Area: Educadores y Educadoras*, (pág. 2000). Bilbao.

Méndez Guerra, A. (2017). *Metodología para la enseñanza-aprendizaje del voleibol mediante la competición en la categoría 11-12 años.* Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física, Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Facultad de Cultura Física de Holguín. Departamento Didáctica del Deporte, Las Tunas.

Navelo Cabello, R. d. (2004). *El joven Voleibolista.* La Habana: Editorial José Martí.

Noa Cuadro, H. (2016). *El Talento Deportivo: Selección e Iniciación al Alto Rendimiento.* Habana: Editorial Deportes.

1.13

LA ATENCIÓN A LOS ESTUDIANTES CON LIMITACIÓN EN LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS MÉDICAS.

Yoisel Boffill Delgado.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus “Faustino Pérez Hernández”. ORCID: 0000-0001-6201-1029. boffilldelgado@gmail.com

MSc. Mirvia Ponce Manzano.

Profesora asistente de la Facultad de Cultura Física en la Universidad de Sancti Spíritus. ORCID 0000-0002-5497-3495. mponce@uniss.edu.cu

Lic. Yahisy Bernal Alfonso.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus “Faustino Pérez Hernández”. ORCID: 0000-0001-6201-1031 yaihisybernal1985@gmail.com

RESUMEN

La Cultura Física contribuye a la formación y desarrollo de hábitos motores y habilidades deportivas en los estudiantes, así como a la formación de rasgos de su personalidad, es por ello que forma parte del Plan de Estudio de todas las carreras de la Educación Médica Superior, sin embargo, existen estudiantes con limitación en la actividad física que les imposibilita un alto rendimiento dentro de la clase de Educación Física. El presente artículo tiene como objetivo proponer procederes metodológicos dirigidos a elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física. Para ello se utilizarán como métodos el analítico-sintético, observación pedagógica, entrevista, triangulación de la información y pre experimento pedagógico. Se identificaron como carencias el alta matricula de educandos y la desmotivación de los mismos por la práctica de actividad física. Los procederes metodológicos diseñados integran acciones teóricas y prácticas bajo un enfoque participativo que contribuye al dominio del contenido, a elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física.

Palabras clave: estudiantes, profesores, limitación en la actividad física, proceder metodológico.

INTRODUCCIÓN

La Cultura Física contribuye a la formación y desarrollo de hábitos motores y habilidades deportivas en los estudiantes, así como a la formación de rasgos de su personalidad, es por ello que forma parte del Plan de Estudio de todas las carreras de la Educación Médica Superior, sin embargo, existen estudiantes con limitación en la actividad física que les imposibilita un alto rendimiento dentro de la clase de Educación Física.

Esta investigación se fundamenta desde el enfoque inclusivo de la Educación Física que responde a las diferentes capacidades y características, condiciones físicas, a los ritmos, tiempos, estilos de aprendizaje y al contexto en que se desenvuelven los estudiantes. Estas

diferencias son enriquecedoras para su participación cooperativa, que se enlaza con experiencias previas permitiéndoles construir su propio aprendizaje. (Posso Pacheco, 2018).

Es por eso que en la planificación de las clases de Educación Física en la educación superior debe ser diseñada para que todos puedan tener una participación activa, motivadora, cooperativa, de experimentación; y de construcción social, emocional, motriz y cognitiva.

Al incorporar este enfoque al programa de disciplina de Educación Física, debe adoptar varias metodologías activas de enseñanza-aprendizaje, como: aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, entre otras.

Por tal razón, se hace necesario superar metodológicamente al profesor de Educación Física para que desarrolle las habilidades, destrezas y capacidades de los estudiantes con limitaciones en la actividad física, durante la clase y con la participación de su grupo. Esto posibilitará la motivación del estudiante y su inclusión en la práctica de actividad física, es decir, la clase de Educación Física se desarrolla en un entorno sano que propicia la relación directa del estudiante con el medio.

Se entiende que la superación profesional puede ser concebida como el conjunto de procesos formativos -o de enseñanza aprendizaje- que posibilita a los graduados universitarios la adquisición y el perfeccionamiento continuo de los conocimientos, habilidades y valores requeridos para un mejor desempeño en sus funciones laborales, así como para su desarrollo cultural general. (Milian y otros, 2014).

Resulta necesario incluir sustentos teóricos y metodológicos que orienten el cómo realizar en las clases de Educación Física la atención de los estudiantes con limitaciones en la actividad física como un proceso coherente, sistémico y sistemático que explora la personalidad del educando y constituye el punto de partida de su formación profesional.

Por tal razón, el presente artículo tiene como objetivo proponer procederes metodológicos dirigidos a elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física.

DESARROLLO

En la literatura especializada, convergen términos como limitación funcional, discapacidad, limitación en la actividad, entre otros, para designar una misma entidad gnoseológica.

Una carencia teórica constatada consiste en el hecho de que en las investigaciones relacionadas sobre el tema coexiste una proliferación inadecuada de concepciones sobre el término limitación en la actividad, además de un cúmulo de definiciones sobre el mismo. Ello ha traído como consecuencia, en algunos casos, la predisposición del profesor en la atención de los estudiantes con limitación en la actividad física desde la clase de Educación Física porque se obstaculiza la atención a las diferencias individuales por la alta matrícula de educandos y la desmotivación de los mismos por la práctica de actividad física.

La conceptualización de limitaciones en la actividad es un asunto complejo, que, por su connotación, involucra a especialistas de las más variadas disciplinas científicas, entre ellos a médicos, sociólogos, psicólogos y pedagogos.

Diferentes autores extranjeros y cubanos han definido el término desde una perspectiva psicopedagógica, en correspondencia con el enfoque histórico-cultural. Entre ellos, Rodríguez, 1993; Linares, 1993; González, 1999; Ríos, 2003; Tierra y Castillo, 2009; Vicente Herrero y otros, 2016.

Por tal razón, en el presente estudio se asume el término la limitación en la actividad como las dificultades que un individuo puede tener para realizar actividades. Una “limitación en la actividad " abarca desde una desviación leve hasta una grave en la realización de la actividad, tanto en cantidad como en calidad, comparada con la manera, extensión o intensidad en que se espera que la realizaría una persona sin esa condición de salud. (Vicente Herrero y otros, 2016).

En la presente investigación se redimensiona el concepto de limitación en la actividad física, el cual se define como la dificultad que puede presentar un individuo para realizar ejercicios físicos, en cuanto a cantidad y calidad.

Los fundamentos básicos que sustentan la implementación de los procederes metodológicos tienen como concepción de que el profesor debe: conocer, saber y saber hacer lo relacionado con la atención a los estudiantes con limitación en la actividad para lograr efectividad en este proceso. Es decir, debe conocer la importancia de la actividad física para los estudiantes con limitación en la actividad, cómo se realiza, cuáles métodos y técnicas se aplican; saber qué aspectos de la personalidad del estudiante se exploran, en qué medida sus funciones básicas como profesores de Educación Física pueden ayudarles a lograr una atención más integral a los estudiantes con limitación en la actividad física, y saber qué hacer con los resultados del diagnóstico integral de sus estudiantes para la dirección del aprendizaje, de manera que el mismo se convierta en el elemento rector de la instrumentación didáctica de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una reorganización de estos aspectos permitió establecer tres dimensiones e indicadores para lograr elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física.

PRIMERA DIMENSIÓN: La preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física desde su función orientadora.

Indicadores:

1. La caracterización de la limitación en la actividad física del estudiante.

2. El diagnóstico psicopedagógico del estudiante.

SEGUNDA DIMENSIÓN: La preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física desde su función investigativa y de superación.

Indicadores:

1. Identificación y jerarquización de los problemas del estudiante para la realización actividad física.

2. El análisis crítico de las regularidades.

3. La actitud indagadora para explorar la personalidad del estudiante.

4. Constante búsqueda y actualización teórica sobre el tema de limitación en la actividad física.

TERCERA DIMENSIÓN: La preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física desde su función docente-metodológica.

Indicadores:

1. La relación entre limitación en la actividad física y el objetivo.

2. La relación entre limitación en la actividad física y el contenido.

3. La relación entre limitación en la actividad física y el método.

4. La relación entre limitación en la actividad física y los medios de enseñanza.

5. La relación entre limitación en la actividad física y la evaluación.

6. La relación entre limitación en la actividad física y las formas de organización.

7. Las estrategias de aprendizaje.

Después de la aplicación de diferentes métodos teóricos y empíricos se reafirmó la necesidad de instrumentar procederes metodológicos que pudieran elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física:

Analítico-sintético: el procesamiento de la información que ofrecen los diferentes instrumentos aplicados que permitieron diagnosticar el estado actual los estudiantes con limitación en la actividad física.

Observación: posibilitó la constatación de los procederes de los profesores de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física.

Entrevista: se utilizó como fuente de información sobre los criterios que poseen los docentes y los alumnos sobre la atención de los estudiantes con limitación en la actividad desde la clase de Educación Física.

Triangulación de la información: de los instrumentos aplicados se derivó que se debe crear en el educando un estado de seguridad física, psíquica y emocional favorable para el desempeño de sus funciones; así como elevar su capacidad de trabajo, desarrollando hábitos de realización de actividades físicas, instruyéndolo de los conocimientos teóricos necesarios en el desarrollo de la actividad física y de su relación con las acciones motrices de la tarea profesional.

Se seleccionó 17 estudiantes con limitación en la actividad física de primer año de la carrera de medicina y los 19 profesores del Departamento de Educación Física, de la Facultad de Ciencias Médicas, que representa el 100% respectivamente. La misma se seleccionó de manera intencional.

El pre experimento se desarrolló atendiendo a las siguientes fases: diagnóstico inicial, introducción de los procederes metodológicos y constatación final. Para la medición de las

variables, se empleó una escala ordinal de tres valores: nivel de desarrollo Alto, Medio y Bajo, cuya significación cualitativa varía según el contenido de la dimensión y del indicador. Su utilización propició un mayor rigor, pues permitió evaluar no solo el resultado, sino también la ejecución del proceso, así como la atención diferenciada a los indicadores que presentaron mayores dificultades.

De los instrumentos aplicados se derivó que se deben mejorar las condiciones físicas de los estudiantes con limitación en la actividad física, desde la clase de Educación Física para soportar grandes cargas de trabajo, evitando la fatiga y aumentando a su vez la productividad**.**

Los procederes metodológicos dirigidos a elevar el nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física se elaboraron a partir de la filosofía materialista-dialéctica aplicada a la Pedagogía. Se asumieron los postulados de la escuela histórico-cultural desarrollada por Vigotsky (1982), quien tuvo en cuenta la importancia del contexto socio-cultural en la formación y desarrollo personológico del sujeto; asimismo el enfoque cognitivo-comunicativo-sociocultural, que propicia el logro de comunicadores eficientes en diversos contextos socioculturales, y el aprendizaje desarrollador, que garantiza en el estudiante la apropiación activa y creadora de la cultura, entre otros aspectos.

En estos procederes metodológicos se tienen en cuenta lo cognitivo, lo metacognitivo, lo afectivo, lo motivacional, lo axiológico y lo creativo, para contribuir a que los referidos espacios sean ricos en actividades variadas, llenos en contenidos formativos; esto es, que conduzcan al conocimiento de los sujetos acerca de qué, para qué, por qué, cuándo y cómo. De esta manera el estudiante se incluye en la clase de Educación Física, aunque realice actividad física diferente al resto del grupo.

El carácter funcional de estos procederes metodológicos está dado por la capacidad de los educadores de hacer uso de su creatividad, de su capacidad mental para visualizar en la práctica las múltiples variantes que podrán permitir la modificación, trasformación, consolidación y desarrollo de los sujetos sobre los cuales ejercen su influencia.

Proceder I. Estudio del modelo del profesional. (Objeto de trabajo, modo de actuación profesional, campos de acción, esferas de actuación, objetivos generales de la carrera, problemas profesionales)

La Cultura Física en la Educación Médica Superior no sólo debe procurar el desarrollo de las capacidades vitales de los estudiantes y contribuir a su formación integral, sino también debe ser una asignatura que lo prepare y le permita aplicar sus contenidos en su vida profesional, a la luz de las nuevas concepciones del Médico General Integral.

Proceder II. Análisis de la estrategia educativa del año.

Constituye el documento fundamental que rige el trabajo del colectivo de año, para garantizar el cumplimiento de los objetivos formativos declarados en este nivel organizativo; contiene las dimensiones educativas del proceso de formación de los estudiantes del año (curricular, extensión universitaria y actividades sociopolíticas) con sus respectivas acciones las que tiene como base los resultados del diagnóstico del grupo de estudiantes y de cada uno en particular y

otras necesidades educativas que surjan del trabajo de la universidad, de sus facultades y del territorio.

Proceder III. Análisis de los resultados del diagnóstico realizado al grupo de estudiantes.

Se realizó el diagnóstico inicial de los estudiantes con limitación en la actividad física, con el objetivo de identificar el estado actual de los educandos. A partir del análisis de los certificados médicos, se constató que 8 estudiantes tienen deformidades de columna, 3 con deformidades en miembros inferiores, 3 casos positivos de COVID-19, uno con epilepsia, otro con taquicardia supra ventricular y uno con astigmatismo miótico progresivo.

Proceder IV. Determinación de las acciones metodológicas- didácticas dirigidas a la atención de los estudiantes con limitación en la actividad física.

Los profesores deben integrar a los estudiantes con limitaciones en la actividad física al grupo, brindándole actividades diferenciadas. Tales como ejercicios método Pilates que tienen la finalidad de mejorar la función corporal, mejorar el estado físico, prevenir lesiones y mejorar postura, equilibrio y coordinación.

Proceder V. Análisis del programa analítico de la asignatura Educación Física.

Del análisis de dicho documento se constató que en el caso de los estudiantes con limitación en la actividad física, los objetivos instructivos deben tener en cuenta las características clínicas y biológicas de las patologías específicas. Para su logro se pueden planificar actividades tales como Conferencias, Clases Prácticas y Talleres relacionados con la rehabilitación física. El sistema de evaluación debe contemplar actividades evaluativas en clases y trabajos extraclases.

Proceder VI. Implementación de las acciones determinadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Educación Física.

Desde la planificación de la clase debe relacionarse con la atención de los estudiantes con limitación en la actividad física con los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivo, contenido, método, medios de enseñanza, formas de organización, evaluación, grupo, alumno) a partir de la inserción de tareas de aprendizaje. Significa además que el docente enriquece sus clases con tareas que exigen niveles superiores de actividad física e independencia del estudiante al tener que integrar contenidos con los objetivos del modelo del profesional, para ello se debe:

- Insertar las tareas de aprendizaje para ofrecer tratamiento a los estudiantes con limitación en la actividad física en el sistema de clases, determinar las acciones individuales y grupales, la forma de socializar el resultado de las tareas.
- Debe asegurar que en la orientación hacia el objetivo se revele la integración con la atención de los estudiantes con limitación en la actividad física, implicar al estudiante de forma productiva durante la clase en el análisis de las condiciones de las tareas de aprendizaje para lograr el tratamiento de los estudiantes con limitación en la actividad física y en los procedimientos que utilizará en su solución posterior.

Los profesores del Departamento de Educación Física y Recreación de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus implementaron los procederes metodológicos dirigidos a

elevar su nivel de preparación del profesor de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

- La preparación de los profesores de Educación Física para atender a los estudiantes con limitación en la actividad física, desde su función orientadora le permitió caracterizar la limitación en la actividad física de cada estudiante y realizar un diagnóstico psicopedagógico.
- Desde su función investigativa y de superación le posibilitó identificar los problemas de salud del estudiante para la realización actividad física, así como la exploración de la personalidad del estudiante y la actualización teórica sobre el tema de limitación en la actividad física.
- Desde su función docente-metodológica le facilitó implementar acciones didácticas en la clase, las cuales permitieron que los docentes se apropiaran del método Pilates y realizaran evaluaciones diferenciadas. El presente gráfico refleja los principales resultados de los docentes respecto a la relación de la limitación en la actividad física con los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONCLUSIONES

Los procederes metodológicos les posibilitaron a los profesores del Departamento de Educación Física y Recreación de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus perfeccionar el proceso de enseñanza–aprendizaje de la asignatura de Educación Física, a partir de la implementación de acciones metodológico-didácticas desarrolladas en clases con los estudiantes con limitaciones en la actividad física.

Las clases de Educación Física impartidas por los docentes les permitieron a estos estudiantes mejorar las condiciones para soportar grandes cargas de trabajo, evitando la fatiga y aumentando a su vez la productividad. También se creó en el educando un estado de seguridad física, psíquica y emocional favorable para el desempeño de sus funciones. Además de elevar su capacidad de trabajo, desarrollando hábitos de realización de actividades físicas, instruyéndolo de los conocimientos teóricos necesarios en el desarrollo de la actividad física y de su relación con las acciones motrices de la tarea profesional.

BIBLIOGRAFÍA

Arias Beatón, G. (2003). El diagnóstico del desarrollo psicológico. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Castillo, Y. L., Herrera, Y. R. y Aguilera, M. J. (2018). La formación de profesionales universitarios en Cuba: exigencias del siglo XXI. *Atenas*, *1*(45), 51-68.

Colectivo de autores. (1993). Cultura física y salud. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

Corona Lisboa, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *Medisur*, *14*(1), 81-83.

Echevarría-Ramírez, O. Tamayo-Rodríguez, Y. S. (2014). La motivación del Recurso Humano como parte del la formación y orientación del futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte. Boletín Redipe. Vol. 3 No. 12. ISSN. 2256-1536. Cali. Colombia.

Echevarría-Ramírez, O. Tamayo-Rodríguez, Y. S. (2018). Proyecto de vida y cultura deportiva del estudiante-atleta de la EIDE Carlos Leyva González. Revista Electrónica “Innovación Tecnológica. Vol. 24 Numero Especial dedicado a las ciencias. ISSN-1025-6504. Las Tunas, Cuba.

Echevarría-Ramírez. O. & Tamayo Y. S. (2017). La Cultura Física como medio de orientación y educación para el desarrollo comunitario. Revista “Innovación Tecnológica” del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. CITMA de Las Tunas. Vol. 23. Número Especial dedicado a Evenhock. Cuba.

Gallardo, G. y Reyes, P. (2018). Relación profesor-alumno en la universidad: arista fundamental para el aprendizaje. *Calidad en la Educación*, (32), 78-108.

González Castañón, D. (1999). Retraso mental: guía básica para comenzar un siglo. *Alcmeón*. 8(2), 174-194.

González, L. E. y Espinoza, Ó. (2018). Calidad en la educación superior: concepto y modelos. *Calidad en la Educación*, (28), 248-276.

Linares, P. (1993). Fundamentos psicoevolutivos de la Educación Física Especial. Granada, España: Universidad de Granada.

Milián Vázquez, P. M., Vázquez Montero, L., Mesa González, O., Albelo Amor, M. O., Reyes Cabrera, H. M. y Bermúdez Martínez, J. C. (2014). La superación profesional de los profesores de Medicina para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje. *Medisur*, 12(1).

Ministerio de Educación Superior, Cuba. (2018). *Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la Educación Superior*. *Resolución Ministerial 2/2018.* La Habana, Cuba: Editorial Universitaria.

Mintzberg, H. y Quinn, J. B. (1998). *Readings in the strategy process*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Ortiz, T. y Sanz, T. (2016). *Visión pedagógica de la formación universitaria actual*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria.

Posso Pacheco, R. (2018). Guía de estrategias metodológicas para Educación Física en EGB y BGU. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.

Ríos, M. (2003). Manual de educación física adaptada al alumnado con discapacidad. Barcelona, España: Paidotribo.

Rodríguez, D. (1993). Minusvalía, deporte adaptado y actividades físicas: Conceptos, antecedentes y problemática actual. En VVAA Deporte adaptado, actividad física y minusvalías (pp.3-11). La Laguna, España: Escuela Canaria del Deporte.

1.14

ESTUDIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FLUIDEZ Y LA PRECISIÓN EN LA PRODUCCIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS.

MSc. Mallelin Bonachea Rodríguez.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti-Spíritus, Cuba, Profesor Auxiliar / Máster en Ciencias de la Educación Superior, Mención Docencia Universitaria. https://orcid.org/ 0000-0002-5471-5445 /mallelinb@infomed.ssp.cu

MSc. Tamara Carpio Afonso.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti-Spíritus, Cuba, Profesor Auxiliar / Máster en Ciencias de la Educación, Mención Didáctica. https://orcid.org/ 0000-0002-7373-1037. tcarpio.ssp@infomed.sld.cu

Mayelín Rodríguez Marrero.

Universidad José Martí Pérez de Sancti-Spíritus, Cuba, Profesor Auxiliar / Máster en Ciencias de la Educación, Mención Didáctica. https://orcid.org/ 0000-0002-9134-5180 / mrmarrero@nauta.cu

RESUMEN

El presente artículo expone los resultados del diagnóstico sobre la articulación de la fluidez y la precisión como componentes de la producción oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en Licenciados en Enfermería que asisten a cursos de posgrado, con el fin de elaborar un programa de inglés para estos profesionales, y que esté entre los que conforman el plan de estudio de posgrado que se imparte a Profesionales de la Salud en la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. La investigación se lleva a cabo por la necesidad de alcanzar resultados superiores en la preparación idiomática de los Licenciados en Enfermería quienes necesitan dominar el idioma inglés como instrumento necesario para la superación, la gestión del conocimiento, la comunicación académica y profesional, el desarrollo científico y el intercambio con otras culturas. Se seleccionó una metodología predominantemente cualitativa debido a que se explora la situación a través de la indagación del cómo y el por qué suceden las cosas, este tipo de investigación permite explorar y obtener información para luego interpretar esas partes de la realidad que se han logrado captar. Se utilizaron Métodos del nivel teórico, empírico y matemático, los datos indican Insuficiencias en el diseño de acciones dirigidas a perfeccionar la articulación de la fluidez y la precisión en la producción oral, mientras que, los estudiantes demuestran: dificultades en el ritmo y la entonación, pausas innecesarias, escaso vocabulario, así como errores de pronunciación y gramaticales que afectan la comunicación en el idioma.

Palabras clave: Diagnóstico, enseñanza, fluidez, inglés, precisión

INTRODUCCIÓN

La máxima de formar profesionales de la salud que respondan a las necesidades económicas y sociales de sus países, pero que a su vez sean capaces de enfrentar los retos científicos y

tecnológicos que exige la actual centuria sobre la base de la cooperación nacional e internacional fue instituida en la Cumbre Mundial de Educación Médica celebrada en Edimburgo en 1993.

En tal sentido, el Estado y los Ministerios de Salud Pública y de Educación Superior cubanos, trazan estrategias encaminadas a cumplir con las nuevas demandas que exigen los organismos internacionales en relación con la formación de los profesionales.

En correspondencia con este imperativo, en Cuba se considera y potencia el estudio del idioma inglés en el posgrado como instrumento necesario para el trabajo profesional, ya que garantiza la formación, la superación, la actualización académico - profesional, así como un medio importante para el contacto con otras culturas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el posgrado tiene un carácter multiproceso de la autonomía y la creatividad que se denomina investigación científica, a partir de la cual se determina el proceso de enseñanza, con el fin de que el estudiante se apropie de la cultura necesaria para emprenderla y desarrollarla. (Bernaza, G. 2004).

En el caso particular de la Didáctica del idioma inglés como lengua extranjera, su esencia es que la misma se dirige al estudio e investigación de cómo hacer cada vez más efectivo y comunicativo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, cómo organizar la clase de manera tal que responda a las necesidades comunicativas de los estudiantes. (Antich.1989). Por lo que es fundamental que el docente tenga en cuenta, elementos pedagógicos y didácticos. (Bedoya. A y Ramírez A, 2021)

Es por ello que en la preparación idiomática de los profesionales de la Salud la producción oral es un elemento determinante, a ello se refiere (Concepción. 2006), cuando apunta que “la mayoría de los egresados de las Ciencias Biomédicas que cumplirían misión en países de habla inglesa no poseían la competencia comunicativa adecuada para su desempeño comunicativo en el idioma inglés” (Concepción, 2006, p.54).

Específicamente la producción oral del idioma inglés como lengua extranjera, se centra “en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la comunicación y para la comunicación”(Acosta, 2005, p. 6).

En la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus la preparación en idioma inglés de estos profesionales constituye un elemento estratégico, al respecto la autora a través del proceso investigativo y desde la práctica pedagógica, identifica fortalezas relacionadas con este tema entre las que se destacan.

-La indicación del ministerio de Salud Pública sobre la implementación en cada territorio de estrategias de preparación idiomática para los recursos humanos que laboran en el sistema de salud en la provincia.

-La elaboración de estrategias de preparación y actualización idiomática como respuesta a las necesidades de capacitación en idiomas inglés de los recursos humanos que laboran en el sector de la salud desde la universidad de Ciencias Médicas de Sancti-Spíritus por profesores del departamento de inglés.

-La preparación del colectivo de profesores que han asumido la tarea en sus diferentes versiones.

-La motivación de los profesionales de la salud quienes reconocen el aprendizaje del idioma inglés como vía de superación permanente.

Sin embargo, la profundización en el estudio teórico e investigativo realizado, el intercambio con profesores experimentados en la educación posgraduada, el análisis de documentos y la experiencia de la autora como miembro del colectivo pedagógico que imparte docencia en el posgrado, le permiten afirmar que existen brechas en la preparación idiomática de los Licenciados en Enfermería referido a:

-No se ha diseñado un programa de posgrado para perfeccionar la producción oral del idioma inglés para Licenciados en Enfermería.

-Los Licenciados en Enfermería que han cursados posgrados de inglés en aulas mixta no han promovido con resultados satisfactorios en la producción oral, expresado en:

- Falta de fluidez en el discurso oral, pausas innecesarias, uso de muletillas, dificultades en el ritmo y la entonación
- Errores de precisión traducidos en términos de: errores de pronunciación, escaso vocabulario para comentar u opinar sobre situaciones propias de la realidad, errores gramaticales y lexicales que afectan la comunicación en el idioma

En correspondencia con lo anterior planteado se establece como objetivo: exponer los resultados del proceso de diagnóstico sobre la fluidez y la precisión como componentes de la producción oral del idioma inglés como lengua extranjera de los Licenciados en Enfermería.

DESARROLLO

Se utilizó una metodología predominantemente cualitativa ya que se vincularon técnicas y métodos cualitativos y cuantitativos en un proceso único, para alcanzar una comprensión de los fenómenos y hechos, de acuerdo con sus contextos de actuación y cuyos resultados aparecen detallados a continuación.

La **población** está compuesta por 105 Licenciados en Enfermería con categoría docente que laboran en las instituciones de Salud del municipio de Sancti Spíritus.

La **muestra** lo constituye un grupo de 25 Licenciados en Enfermería con categoría docente que laboran en las instituciones de Salud del municipio de Sancti Spíritus y que tienen entre sus necesidades de capacitación cursar posgrado de idioma inglés como lengua extranjera.

Categorías de análisis

El lenguaje es un sistema complejo que está formado por diferentes componentes, los cuales se precisan considerar de manera independiente para un mayor análisis y estudio, aunque, en el acto comunicativo no se subdivide. (Owens, 2003). Significa entonces que el ser humano es considerado un ser social por naturaleza y en su necesidad por comunicarse busca la perfección en dicho acto, el solo hecho de expresar ideas y hablar no puede ser dividido en sí, sin embargo,

existen varias categorías con las que puede ser estudiado, ya sea de manera fonológica, sintáctica, sociolingüística, entre otras.

Por otro lado, la relación que se establece en función de los componentes de la producción oral, se encuentran estrechamente ligados debido a la manera de expresión del mensaje de un hablante hacia un oyente, incluso la forma de interpretación de estos códigos es considerada esencial para lograr de forma exitosa este proceso.

La Producción oral

Es un proceso interactivo donde se construye un significado que incluye producir y recibir, además de procesar información. La forma y el significado dependen del contexto donde se da la interacción, incluyéndose los participantes, sus experiencias, el medio ambiente y el propósito de comunicarse. Frecuentemente es espontaneo, tiene inicios, terminaciones y tiene un desarrollo. (Brown y Yule, 1983).

Davies & Pearse (2004) enfatizan que en la producción oral existen dos variantes, el primero es la fluidez y el segundo la precisión o exactitud. La fluidez se refiere a la capacidad o habilidad del individuo para expresarse y hacerse entender de manera comprensible sin darle importancia al uso correcto de la gramática o pronunciación dado que lo importante es el contenido del mensaje. En contraste, la precisión o exactitud, se centra en el uso correcto y preciso de dichos aspectos lingüísticos y esta modalidad tiene como objetivo ensamblar oraciones respetando reglas gramaticales y de pronunciación.

Por lo que se profundiza en los términos de, fluidez y precisión como componentes de la producción oral. Para la realización de esta investigación la autora asume los criterios de (Skehan, 2009), es el autor que engloba algunos de los indicadores principales para medir la fluidez manifestando entre ellos: velocidad (velocidad y densidad de las unidades lingüísticas producidas) desglose de la fluidez o breakdown fluency (cantidad y longitud de pausas) y reparo de la fluidez (reformulación, repetición, partidas falsas y reposición de palabras).

La precisión es abordada por diferentes autores, pero la investigación se alinea con (Housen et al., 2012), quien enfatiza que La **precisión** se define como habla sin errores, es decir, que la estructura de la unidad de análisis del discurso oral coincida con la lengua meta.

Tomando como punto de partida la contextualización de estos conceptos y el propósito de la investigación se establecen como categorías y subcategorías las siguientes:

Categoría de análisis. 1 Fluidez.

Subcategorías de análisis:

- Velocidad del habla (Velocidad y densidad de las unidades lingüísticas producidas)
- Duración de pausas (número, longitud y ubicación de las pausas)
- Reparo de la fluidez (partidas falsas, errores de formulación, autocorrecciones, repeticiones).

Categoría de análisis. 2 Precisión

Subcategorías de análisis:

- Gramática
- Pronunciación
- Vocabulario

Categoría de análisis. 3 Desempeño global

Subcategorías de análisis:

- Desarrollo de estrategias compensatorias que ayuden con las dificultades en la comunicación.
- Desarrollo de la inteligibilidad teniendo en cuenta los rasgos suprasegmentales tales como el (acento) stress y entonación, las formas reducidas, unión de sonidos.
- Desarrollo del vocabulario.
- Formación de oraciones

Análisis cualitativo de los resultados obtenidos en las diferentes técnicas aplicadas a los profesionales de la salud que asisten al posgrado.

1-Análisis documental

-El (MCERL) fue propuesto en el congreso internacional celebrado en Suiza en noviembre de 1991, desarrollado por el Consejo de Europa y sus antecedentes teóricos se pueden remontar a las propuestas orientadas a la acción verbal en contextos específicos, hechas a mediados del siglo XX.

Este constituye un estándar que sirve de patrón internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua. Proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes y manuales en toda Europa. Describe lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.
-En otro momento se investigó sobre los datos de los resultados del ejercicio oral de idioma inglés para el cambio de categoría, los cuales se interpretaron de la siguiente forma de los 105 Licenciados en Enfermería con categoría docente **79** obtuvieron 3, **20** obtuvieron 4 y **6** obtuvieron 5. Se aclara que esta no es su nota final es solo de la habilidad de expresión oral, como regularidades en las recomendaciones señaladas se encuentra, Falta de fluidez en el discurso oral permeado por pausas innecesarias, dificultades en la pronunciación y en el uso de estructuras gramaticales que afectaron la creación de oraciones lógicas respetando las reglas gramaticales y de pronunciación.

2-Análisis de los resultados de la aplicación de la prueba pedagógica inicial oral.

En este diagnóstico efectuado a partir del análisis de las categorías expuestas en esta investigacióna los Licenciados en Enfermería que asisten al posgrado demostró de manera general la falta de dominio del contenido que comunicaban, pues las intervenciones estaban permeadas de:

-Escaso vocabulario para comentar u opinar sobre situaciones propias de la realidad.

-Dificultades en el ritmo y la entonación y errores de precisión traducidos en términos de, errores de pronunciación ya sea a la hora de producir, así como con lo relacionado a la escucha presentaron serias limitaciones debido a la pobre exposición al uso del idioma de forma natural.

-Errores gramaticales y lexicales que afectan la comunicación.

No obstante, se pudo constatar como potencialidad el alto grado de motivación por el fortalecimiento de esta habilidad y reconocimiento de los beneficios que representa para ellos el perfeccionamiento de la producción oral en idioma inglés.

Del total de Licenciados en Enfermería que asisten al posgrado (25) solo dos obtuvieron calificación de 5, cinco de ellos fueron evaluados de cuatro (4), trece de tres (3) y cinco de dos (2).

Regularidades que emergen de los resultados de la prueba pedagógica inicial.

Fortalezas:

1. Significación personal y profesional positiva hacia el idioma inglés.
2. Autovaloración adecuada sobre las limitaciones que poseen en el idioma inglés y la necesidad de superarlas por parte de los profesionales de la salud que asisten al posgrado.

Debilidades:

1. Necesidad de perfeccionar la producción oral en los Licenciados en Enfermería
2. Necesidad de establecer los procedimientos didácticos para lograr fluidez y precisión en la producción oral del idioma.
3. Necesidad de una adecuada preparación del claustro docente que imparte posgrado en cuanto a los componentes de la producción oral fluidez y precisión.

3-Observación participante:

Se observaron tres clases (3) a los profesores que imparten clases en el grupo de posgrado para Licenciados en Enfermería.

Estos profesores están dotados de orientaciones metodológicas para el tratamiento a la fluidez y la precisión en la producción oral, que contiene procedimientos didácticos, ejercicios y técnicas para el perfeccionamiento de la fluidez y la precisión en la producción oral, así como elementos didácticos para romper con la barrera psicológica del idioma.

Para el diseño de estos elementos metodológicos se estudiaron diferentes autores entre los que destacan (Adyaksa, F. 2018). Quien afirma que los temas y técnicas participativas para adultos tienen sus características propias donde prima la posibilidad que todos participen, por su parte (Artunduaga, M. y Ramírez, S. 2018). Defienden las tareas auténticas para promover la producción oral.

Durante la observación a clases se pudo precisar una correcta relación de las categorías didácticas, los profesores aplicaron de forma acertada lo que se establece en los materiales puestos a disposición de los docentes y al final de la clase se pudo apreciar una producción oral libre con dominio apropiado de los elementos gramaticales y semánticos expresados con naturalidad en las diferentes situaciones comunicativas.

4- Entrevista individual no estructurada.

La entrevista a Licenciados en Enfermería que cursaron el posgrado se le realizó con el fin de obtener una información más tangible sobre los avances alcanzados en el idioma, las necesidades relacionadas con la producción oral, la importancia que le conceden a la fluidez y la precisión para la producción oral, visión que tienen sobre la producción oral.

A continuación, se ofrecen testimonios de algunos de los estudiantes Licenciados en Enfermería participantes en la investigación:

…¨yo pensaba que no era capaz de lograr lo que, experimentado en estas 12 semanas, hablar con naturalidad, sin temor a equivocarme, aunque lo haga, pero la confianza de los profesores y el grupo han logrado la desinhibición no solo mía sino del grupo …

¨…Para mí como profesor e investigador en las ciencias de la enfermería ha sido una experiencia vivida muy hermosa, ya que aparte de ser profesor en otro contexto he sido un aprendiz de mis alumnos y he valorado mis avances. Esto nunca lo olvidaré. ¨

…´´Durante las primeras clases estaba temeroso, tenía muchas dudas con las estructuras gramaticales y yo particularmente me quedaba con muchas lagunas. Pero la forma en se dieron las clases de lo más sencillo a lo más complejo, con técnicas que permitían fijar los patrones gramaticales que necesitaba para después usarlo con naturalidad y ser capaz de utilizarlo ante una nueva situación comunicativa hizo que el aprendizaje fluyera y alcanzara un nivel superior en la producción oral. …´´

Durante todas las entrevistas se pudo observar todo lo positivo que ha resultado la implementación de esta estrategia para los Licenciados en Enfermería que asistieron al posgrado. Ha reconocido la unidad indisoluble de la fluidez y la precisión en la producción del idioma. Todos han manifestado su interés por participar en el curso intermedio. Todos estos estudiantes del posgrado presentan un nivel de motivación muy alto, algo no visto con frecuencia en estos profesionales ya que su interés fundamental radica en el cumplimiento de su especialidad.

Esta implementación ha sido verdaderamente impactante, el nivel de comprensión mediante el trabajo en parejas o grupo se ha visto incrementada, ya que no existe la barrera del stress (nerviosismo) que tanta tensión causa y entorpece la actuación, por tanto, se ha fortalecido la producción oral del idioma inglés en estos profesionales que asisten al posgrado. Esto constituye un criterio de todos los miembros del grupo que forma parte de la investigación.

5-Examen Final del curso

Al finalizar el curso se aplicó un examen de acuerdo a los niveles y la norma del (MCRE) y las categorías de análisis.

La evaluación y valoración de estos elementos fueron adecuados de acuerdo a las valoraciones finales del curso.

Se afirma entonces que el nivel alcanzado en la producción del idioma inglés por los Licenciados en Enfermería que asisten al posgrado es muy positivo, ya que once de los estudiantes lograron calificaciones de excelente (5) y catorce obtuvieron la calificación de 4(bien).

CONCLUSIONES

El proceso de diagnóstico realizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción oral permite afirmar que existen **brechas** en la preparación idiomática de los Licenciados en Enfermería referido a que:

-Insuficiencias en el diseño de acciones de posgrado dirigidas a perfeccionar la producción oral del idioma inglés en Licenciados en Enfermería.

-Los docentes no se reconocen a profundidad los sustentos teóricos y didácticos sobre la articulación de la fluidez y la precisión como componentes de la producción oral.

-Los Licenciados en Enfermería que cursan posgrados de inglés muestran dificultades en la producción oral, expresado en:

- Falta de fluidez en el discurso oral, pausas innecesarias, uso de muletillas, dificultades en el ritmo y la entonación.
- Dificultades en la precisión traducidos en términos de: errores de pronunciación, escaso vocabulario para comentar u opinar sobre situaciones propias de la realidad, errores gramaticales y lexicales que afectan la comunicación en el idioma

BIBLIOGRAFÍA

Antich, R. y Gandarias, D. (1989). Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras. La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Bedoya. A y Ramírez A, (2021) La escenificación en teatro como estrategia didáctica para la enseñanza de una segunda lengua "inglés"1.Revista Boletín Redipe 10 (1): 320-336 - enero 2021 - issn 2256-1536

Acosta, R (2005) Didáctica desarrolladora para lenguas extranjeras. IPLAC. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Acosta, R. y Alfonso, J.H (2011). Didáctica interactiva de lenguas. Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

Adyaksa, F. (2018). The use of talking chips technique to improve students speaking skills. Aldana, C. (2019). 28 ESL Discussion Topics for Adults That Everyone Has Opinions On. Obtenido de FluentU English Educator Blog: https://www.fluentu.com/blog/educator-english/esldiscussion-topics-for-adults/

1.15

ORALIDAD Y ORALIDAD AFRICANA PARA LA COMPRENSIÓN DE LA NARRACIÓN ORAL ESCÉNICA Y LA CUENTERÍA POPULAR EN CUBA.

Lic. Yuricsel Soriano Delgado.

Profesor Asistente, docente investigador Universidad "José Martí Pérez", Cuba, ORCID:https://orcid.org/0000-0001-5524-8482. Email: (ysoriano@nauta.cu)

MSc. Mayelín Rodríguez Marrero.

Universidad "José Martí Pérez", Cuba, Profesora Auxiliar, Máster en Ciencias de la Educación, Mención Didáctica ORCID https://orcid.org/0000-0002-9134-5180Email:(mrmarrero@nauta.cu)

Dr. C. Jesús Alberto González Valero.

Profesor Titular, Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, ORCID https://orcid.org/0000-0003-4624-5874. Email:(jvalero.ssp@infomed.sld.cu)

RESUMEN

El acercamiento a los precedentes teóricos de la oralidad, la oralidad africana y su reconstrucción en el Nuevo Mundo favorece el estudio de temas afrocubanos. Asimismo, permite conocer la matriz que dio origen a las tradiciones orales en las nuevas tierras como base fundamental de la cuentería popular y la narración oral escénica. La confirmación de su veracidad en relación con otros componentes identitarios de la cultura cubana auxilia el conocimiento de la trayectoria real por la que han transitado hasta nuestros días, el descubrimiento de sus leyes fundamentales y las características esenciales que las definen. Estas manifestaciones, aunque son productos de la oralidad presentan elementos de unidad y diferencias que son perceptibles tanto en la representación artística como en su contenido. De ahí que el presente artículo de revisión bibliográfica expone fundamentos teóricos esenciales y premisas a tener en cuenta para plantearse el tema con tales propósitos. Para ello constituyeron referentes importantes los aportes de autores nacionales e internacionales reconocidos en la temática.

Palabras clave: oralidad, narración oral escénica, cuentería popular.

INTRODUCCIÓN

La palabra es el primer reservorio de la humanidad. Mucho antes de que apareciera la primera obra literaria escrita, se puede afirmar que ya existía literatura. Los grandes avatares y leyendas de los héroes eran contados por personas dedicadas al arte de narrar. Este arte, era la vía utilizada por el hombre para transmitir los hechos relevantes de su historia, a lo largo del tiempo.

A la palabra se le ha concedido un don especial desde la antigüedad porque esta transmite y conserva en la memoria costumbres propias de un pueblo, que son transmitidas de generación a generación, "un individuo sin memoria es un zombi y una sociedad sin memoria puede resultar zombificada" (James, 2007). Al hacer uso de la memoria el hombre recrea en el presente esos hábitos y experiencias que tienen sus raíces en el pasado. Además, se hace interés para él rescatarlos, pues forman parte de su identidad.

Cuba, como región del Caribe para llevar a cabo estudios de la oralidad como elemento identitario constituye un espacio ideal. Afirma la Dra. Marta Cordiés (Cordiés, 1998), que "heredero de todos los que vinieron y de todos los que aquí estaban, se creó en síntesis fecunda, una cultura nueva, poderosa y *sui generis* en el desarrollo de lo que Don Fernando Ortiz llamó el proceso de transculturación". Este proceso, representa la expresión integradora en lo conceptual de aquellas regularidades básicas en las que fue moldeada la cultura cubana con un nuevo universo humano, (Ortiz, 1983).

La transculturación que se percibe en Cuba se debe a influencias de diversas culturas. De ellas sobresalen, algunas comunidades caribeñas, chinos, africanos, europeos, entre otras. Es en este largo proceso donde la memoria desempeñó la función primordial de salvaguardar saberes, mitos y leyendas que tuvieron que ajustarse a lo que la naturaleza cubana les brindaba.

En Cuba en cuanto a la cultura africana en la actualidad, muchas personas poseen conocimientos acerca de su baluarte inmaterial como son: los cuenteros populares y los narradores orales escénicos. Todos ellos de suma importancia para el desarrollo de la cultura cubana, que se mantiene como un ente vivo en constante evolución.

Los cuenteros populares buscan llevar ante el público que lo escucha, de manera espontánea, libre y sin ataduras en el lenguaje, un cuento que, por lo general, ha sido heredado por algún familiar o alguna persona que es privilegiada en este saber tradicional. Los narradores orales escénicos, independientemente de las diferencias que existen entre ellos, recrean una historia haciendo uso del lenguaje oral, pero más elaborado, técnico y académico, apoyado siempre en la dramaturgia que conlleva puesta en escena.

Pero a pesar de lo antes mencionado, existen limitaciones para el establecimiento de la unidad y las diferencias que existen entre la narración oral contada desde la escena y la cuentería popular. Por lo que el presente artículo pretende exponer los principales fundamentos teóricos que sustentan la unidad y las diferencias entre la narración oral contada desde la escena y la cuentería popular en Cuba.

DESARROLLO

La palabra es el tesoro más preciado que tiene el hombre. Es el medio principal que posee la oralidad para la transmisión y conservación de tradiciones. Tan antigua como el surgimiento de la raza humana, ha sabido preservar los grandes mitos y leyendas de la antigüedad.

Por la importancia que adquiere la oralidad en el proceso de comunicación a lo largo de la historia, muchos han sido los investigadores que dedicaron parte de sus trabajos a su estudio. En consonancia con estos criterios, personalidades como Jesús Lozada y Francisco Garzón Céspedes han sabido apreciar, además, el valor y la potencia que existe en la oralidad como manifestación artística.

Una de las definiciones acerca de la oralidad es el que emite la Dra. Marta (Cordiés, 2008). La investigadora asume la posición de que la oralidad es la "forma de caracterizar a una sociedad en la que el lenguaje oral, la palabra es el único o el más importante depositario de la historia y su cultura". Y es que la misma como bien se ha planteado desempeña un significativo papel como reservorio de tradiciones, costumbres e historia de hombres y pueblos.

El criterio planteado por la Doctora, es de suma importancia si se analiza que la palabra o el lenguaje oral es el recurso más importante que utiliza la oralidad para desarrollarse. Vale señalar que no se debe absolutizar en que es el "único" que convive en una comunidad determinada.

Aunque siga siendo un elemento fundamental dentro de la sociedad para transmitir y conservar costumbres y tradiciones; el desarrollo y los crecientes avances científicos han demostrado que ha transitado de una *oralidad primaria* a una *oralidad mixta o secundaria*. Este planteamiento cobra auge a medida que las comunidades mediatizadas comienzan a tener intercambios y relaciones con otras donde este fenómeno aún no había comenzado hacer estragos.

En comparación con la lengua escrita, la lengua hablada durante siglos, ha sido una de las vías más eficientes para la comunicación y el aprendizaje. Su vínculo con la escritura no ha permitido que este fenómeno se detenga en la transmisión de conocimientos.

En el trabajo *El patakí en la Narración Oral Escénica*, de Yuricsel Soriano Delgado (2015), se plantea que "la oralidad, al ser la forma más común de transmisión de nuestras tradiciones, es hoy día utilizada como un medio de comunicación en el resto del mundo. Actualmente, muchas comunidades recurren a este recurso como el más efectivo en comparación con el código escrito.

En correspondencia con lo planteado, África resulta ser una referencia fundamental en el uso de la oralidad como medio de rescate y conservación de su cultura. Según Mirta Fernández, "La mayor parte del patrimonio cultural africano se funda sobre la potencia y belleza de la palabra. Las tradiciones orales son consideradas incluso como una de las fuentes mayores para el estudio de la historia de este continente. De ahí la influencia e importancia que adquirió este fenómeno cuando se estableció el comercio de esclavos con el Nuevo Mundo.

En los artículos "Oralidad y épica africana" y "Soundjata y yo", realizados por la Dra. Cordiés Jackson (1998), se analiza y resalta la importancia que tiene la palabra para el mundo oral africano. Según sus criterios "en África el hombre no muere, en tanto que su memoria sea honrada. Los antepasados siguen viviendo en la existencia de los vivos en la medida que sus descendientes hablan de ellos, los honran, continúan su oficio.

Se toman en cuenta también en este artículo los planteamientos de Jan Vansina (1966) en "La tradición oral y su metodología", en *Historia general de África*. Este autor expresa que existen varias premisas fundamentales para el estudio de la oralidad, entre ellas: el marco social y la superficie social y revisa las categorías fundamentales que ayudan a comprender mejor el contexto socio – africano como son: tiempo, espacio y causa.

Sobre la base de estas premisas se representa también la importancia de la memoria en cada persona ya que es sumamente valiosa debido a que a través de ella se pueden liberar tensiones ya sean buenas o malas. Además, cumple una función importante en el proceso de transmisión, aporta la magia que se necesita en el rescate y construcción de las tradiciones orales.

Ejemplo de la función que tiene la memoria, puede apreciarse en la obra *Biografía de un Cimarrón*, de Miguel Barnet (2012). A través de los vividos recuerdos de Esteban Montejo se evocan sucesos importantes de la historia y de la vida a la que eran sometidos los negros esclavos una vez llegados a Cuba. También son conocidos por este informante – protagonista mitos y leyendas que a su vez son fruto de la transmisión oral.

Al hacer referencia a la importancia que desempeñan los mitos como frutos de las tradiciones orales, Mirta Fernández Martínez expone que estos son considerados un género de la Literatura oral africana. Estos relatos, concebidos fuera del tiempo histórico, son enigmáticos, y abarcan gran diversidad de interpretaciones acerca de la realidad: como la creación del mundo, el origen de los hombres o la explicación de los fenómenos naturales. Generalmente, en este proceso están inmersos figuras divinas que ayudan a mejorar su comprensión.

La trascendencia que han tenido estos mitos en las diversas culturas del mundo, ha sido en gran escala, siendo transmitidas de una generación a otra. Esto ha permitido que muchos narradores las tomen para sus creaciones. Por ello se considera que influyen en la cosmovisión del mundo. Esta concepción del mundo, para su representación y comprensión, se apoya en determinadas categorías básicas como: tiempo, espacio, causalidad y narrador.

Esta categoría final constituye la ejecutante ya que permite traducir las palabras y estas a su vez archivas fielmente en su memoria solo subsistirá si se la repite múltiples veces. Por lo tanto, en este sentido es mucho menos duradera que el texto escrito. Es diálogo e intercambio, puesto que está condicionada su difusión, a que el narrador o ejecutante tenga un público con que interrelacionarse y que participa de forma activa en el acto de narrar.

En este último aspecto es donde mejor se evidencia la habilidad del narrador en cuanto a códigos se refiere, pues tanto el narrador como los oyentes deben manejar los mismos códigos para que el mensaje sea entendido; sin embargo, narradores de muy diversos lugares consiguen una comunicación extraordinaria con públicos que les son ajenos.

Esto es posible porque en el acto de narrar los códigos son utilizados por el narrador de forma tal que allí donde no llegue la palabra comunica el gesto, la entonación, las onomatopeyas, el ritmo y el movimiento y siempre apoyándose en las historias que albergan en su memoria.

Específicamente, los africanos, que arribaron en condición de esclavos al Nuevo Mundo, albergaban en su memoria todo un legado cultural fundado sobre el poder de la palabra. Estos seres desposeídos de toda pertenencia material, supieron preservar sus tradiciones, pues poseían una voluntad consciente de no dejar morir su cultura. Debido a esto, a muchas de las historias que fueron reestructuradas y vueltas a contar se le incorporaron elementos propios americanos, caribeños y cubanos.

En las nuevas tierras, los negros eran depositados primeramente en los locales llamados *factorías* con el propósito de prepararlos para la venta. La mención de este local es de suma importancia pues es ahí donde primero establecieron contactos culturales fuera de África. La lengua natal no era desconocida entre estos cautivos pues en el continente ya tenían establecidas amplias redes comerciales y de comunicación entre reinos y tribus.

Debido a las circunstancias, en Cuba se lograron establecer diferencias entre estos cautivos. Todo ello relacionado con el uso de la lengua y su lugar de origen. Debido a lo establecido, estaban los ladinos que dominaban la lengua española, los bozales, que intentaban aprender la lengua del colonizador; y los criollos,[1] descendientes de padres africanos pero nacidos en la Isla.

La oralidad constituyó el vehículo transmisor de todo el quehacer africano, que mantuvo en algunos casos la estructura social y jerárquica. Ejemplo de ello lo fue el Cabildo de nación, pues se conservó su organización interna, bailes, cantos, ritmo, los cuales fueron pasando de una generación a otra por testimonios verbales. Otro ejemplo lo fue la Regla Osha o Santería, esta religión popular de raíz africana conservó el legado que transmitieron de la misma forma los esclavos. También están los patakíes, historias que se delimitan por las características que presentan estos en la cuentería popular oral africana.

La cuentería popular por lo tanto hoy se considera un arte milenario**,** antiguo arte de contar historias, cuentos, mitos y leyendas que tuvo su origen desde que el hombre comienzó a transitar por la tierra. Aún en su carácter *puro o primario*, la oralidad fue utilizada como medio conservador y portador de todo un mundo cultural que de una manera u otra ha llegado hasta nuestros días.

Sabio en sus palabras, el cuentero ha sido un creador – portador de las tradiciones orales; es nacido, crecido y formado en una cultura oral. Todo su saber es adquirido a través de la tradición y readaptado en las nuevas circunstancias. Por naturaleza es intuitivo e influenciador en la comunidad que se desarrolla, inventa y reinventa la historia y utiliza el lenguaje verbal y no verbal para comunicarse de forma espléndida.

A medida que el hombre avanzó en conocimiento y desarrollo, el narrador de cuentos se percató de que estaba perdiendo en territorialidad "(…) ya fue algo más que el encargado de entretener a sus compañeros; y ahora tuvo a su cargo la tarea de instruir a la juventud, y se convirtió también en el custodio de la tradición de la tribu.

Debido a las funciones que fue desempeñando a medida que cambiaron los tiempos, este hacedor de historias adquirió el apelativo de *cuentero popular*. En relación con esta terminología, Garzón Céspedes, incluye dentro de ella al *cuentero* y al *contador de historias*. Para ello establece ciertos rasgos diferenciadores, aunque a mi juicio, ambos cumplen la misma función.

Si se analizan los términos, se intuye que el cuentero "es el que en cuyo quehacer de recrear, predomina la ficción"; en tanto, en el contador de historias "predomina la fidelidad a la esencia de lo real histórico". Pero es que, en el momento de construir y recrear el cuento, en consideración y por los estudios de campo realizados, predomina la ficción y a su vez existen vínculos con la realidad.

Sobre los estudios realizados acerca de la Literatura oral en África, la Dra. Cordiés Jackson afirma que en esos países los cuentos son nocturnos, nadie hace cuentos de día, pues existe la creencia de que trae mala suerte. Siempre hay una participación del público, pues la misión fundamental de los cuentos y las fábulas, además de llevar implícita o explícita una enseñanza, es divertir.

Sin embargo, este tipo de narración revela una concepción del mundo, dado que el cuento en África participa del mito y de la fábula para poder dar una visión satírica del hombre y sus hábitos. Quizás esta forma de narrar contribuya a que en el universo de los cuentos todo está mezclado, los animales, los hombres, las divinidades y la naturaleza están personificados. Las características principales son el uso de un lenguaje directo, sencillo, alegórico y simbólico; y siempre son en prosa.

La mayoría de los cuentos populares están cargados de estas sentencias pues desempeñan muchas funciones en el seno de las comunidades y grupos populares en los que han pervivido. Estos cuentos cumplen, “además de la función particularmente recreativa, mágica, la de trazar los parámetros de la sociedad donde subsisten. Ellos son el crisol donde se jerarquizan y seleccionan los valores colectivos que el grupo social ha consagrado a lo largo de la historia para que perduren y sean trasladados a las nuevas generaciones.

Estas historias orales son un elemento fundamental dentro de la comunidad para afianzar su cultura. En el caso del Caribe y Cuba, se perciben patrones de la influencia cultural que se realizara, aunque estos cuentos han sido cargados de nuevos contenidos y readaptados a las nuevas circunstancias para así ser transmitido a las nuevas generaciones.

En la actualidad, muchos son los cuentos llevados a los libros y de ahí al cine, pero sucede que esto nunca va a remplazar al discurso oral. La oralidad posee elementos intraducibles en el lenguaje escrito. Según Mirta Fernández estos elementos son: “la voz que lo enuncia, el lenguaje gestual, la situación en que se produce, el público que lo escucha y que interviene activamente, la expresión y el dramatismo o la comicidad del propio narrador, la música que lo acompaña, etc.

En el arte de la oralidad se asumen dos vertientes para su desarrollo: una del que narra o cuenta frente a un público y otra como reservorio de tradiciones, costumbres, historia de hombres y pueblos. La última función es válida, a su vez, para retroalimentar a esta persona que recrea tales acontecimientos a través de la palabra.

La función del narrador no es solo enunciar sino transmitir. Al hacer uso de la lengua hablada, cada palabra debe ser su perfecta compañera; cada grupo, su secuencia; y todo el conjunto se proyectará en imágenes, de modo que cada escena suceda a la otra con claridad y fuerza.

El acto de narrar incluye todo lo que el artista pueda lograr para ganar la atención del auditorio pues ellos saben que las palabras, la voz y el cuerpo, son la escena oral. En África a estos especialistas del acto de narrar o artistas de la palabra se le denomina *griot*, los cuales son los encargados de que las tradiciones orales no mueran.

Los *griot* son comparados con los juglares, pues gustan de contar cuentos, mitos y leyendas de grandes héroes, del surgimiento divino del mundo y hasta las grandes hazañas de los mismos dioses, en este caso los africanos. Estos *koumatigui* pueden compararse con los narradores orales, aunque es válido aclarar que toda persona en un momento determinado se convierte en uno de ellos.

Para todas sus representaciones, los *griot* utilizan algunos instrumentos musicales que incluso definen el género que están realizando como: *el mvet, la kora, el balafón o marímbula africana,* los tambores*,* etcétera*.* En el caso del *mvet*, define la épica tan codiciada en este continente. Ellos también se valen de todo en lo que se han especializado: danza, música, poesía, mimo, entre otros géneros de las artes.

De igual forma, muchos de los narradores orales han tomado dentro de su quehacer a pequeños cuentos, monólogos o en caso de Cuba por herencia de la cultura africana, los patakíes. Estos narradores al seleccionar estas historias, ya sean adquiridos por la oralidad o por la vía escrita, y llevarlos a escena, hacen que surja una nueva modalidad dentro de su desempeño como

narradores orales artísticos, el narrador oral escénico. Esto conlleva a que aparezca una “rama” más en el árbol de la oralidad y es la narración oral escénica (NOE).

En principio, se puede definir la (NOE) como el arte de narrar en escena: una oralidad dimensionada estéticamente. La conjugación de estos dos elementos: la oralidad y su dimensionamiento estético, constituye la base lógica y formal de la narración oral escénica, entendida como arte. Según Garzón Céspedes (2011):

(…) “si la NOE es potenciación de la palabra oral, también es, de algún modo, escritura, registro, preparación, invención individual, autoría. Una primera hibridez de la NOE se da por la mezcla de dos tipos de psicodinámica: las psicodinámicas de la oralidad y las psicodinámicas textuales. Es cierto: la NOE convoca y potencia lo propio de la oralidad: participación, experiencia, vitalidad, comunicación efectiva, imaginación; pero como dimensionamiento estético, requiere del registro, de la preparación, de la anticipación, del trabajo previo de escritorio, de la precisión, de la labor individual, de la técnica, de la autoconciencia”.

En este sentido, el patakí constituye hoy día un rescate y una tradición desde la oralidad y diversas fueron las historias tradicionales de origen africano que se introdujeron en la Isla a partir de la entrada de los esclavos. Los patakíes son narraciones orales escénicas que acompañan a los oráculos de Ifá, del dilogún y de los cocos, empleados en la Regla de Osha o Santería.

Sobre el patakí, para delimitarlo en un aspecto más literario, la Dra. Cordiés Jackson plantea que es: “Un relato corto, lineal, donde se cuenta una historia de vida, un suceso o avatar de algún orisha. Más que un cuento corto, es un mito, pues esta narración, de estilo directo plantea una respuesta a una interrogante que se resuelve en la moraleja y puede estar explícita o implícita en el relato”. (2008).

Por lo tanto, desde que el hombre comenzó su tránsito por la tierra, la oralidad ha desempeñado una función muy importante en la memoria colectiva de los pueblos. Aunque ha sufrido cambios a lo largo de la historia ha sabido readaptarse a las nuevas condiciones impuestas.

Ella ha sido la encargada de que las tradiciones orales no mueran ni caigan en el olvido. Para su labor fue utilizando figuras significativas en el arte de la palabra como el cuentero popular y el narrador oral escénico. Ambos han sabido rescatarla y colocarla en el lugar que se merece en la historia de la vida.

CONCLUSIONES

La oralidad que sobrevive en tierras cubanas es fruto del intercambio cultural que se establece entre los grupos migratorios llegados al Caribe, y los que aquí estaban.

La cuentería popular es un arte de la palabra que tuvo sus orígenes desde épocas tempranas al surgimiento del hombre, y con el transcurrir de los años, quien ha hecho uso de esta manifestación, ha preservado todo un legado de costumbre y tradiciones.

La narración oral escénica dimensiona estéticamente la forma oral de narrar una historia. Además, al igual que la cuentería popular mantiene vivo a través de la oralidad, el legado histórico – cultural de un pueblo.

BIBLIOGRAFÍA

Barnet, M. (2012): *Biografía de un cimarrón*, Ed. Letras Cubanas, La Habana.

Cordiés Jackson, M. (1998): "Oralidad y épica africana", *Épica Africana. Propuesta de un modelo pedagógico para su enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior*, Tesis de Doctorado, Santiago de Cuba, Cuba.

_____ (2012): "El patakí de lo sagrado a lo profano. Su montaje en la narración oral escénica", Conferencia impartida en el Simposio de Comunicación Social.

García Mullet, T. (2008): *La Nueva Trova en la encrucijada de la palabra, para una caracterización de lo oral cantado*, Tesis de Doctorado, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Garzón Céspedes, F. (2011): *Cómo aprender a contar oralmente y a comunicarse mejor*, Ediciones Adagio, La Habana.

James Figarola, J. (2007): "Reflexiones sobre la cultura popular tradicional", *Rev.Del Caribe*, (48-49): 8-11, Santiago de Cuba.

Lozada Guevara, J., comp. (2012): *El árbol de las palabras*, Editores Babieca, [s.l.].

Ortiz, F. (1983): *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar*, Ed. de Ciencias Sociales, La Habana.

Soriano Delgado, Y. (2015): *El patakí en la Narración Oral* Escénica, Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciado en Letras, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

Vansina, J. (1966): *La Tradición Oral*, Ed. Labor, Madrid.

_____: "La tradición oral y su metodología", *Historia general de áfrica; Metodología y prehistoria africana*, t. 1, Ediciones Tecnos/UNESCO, Madrid, 1982.

1.16

DEBATE COMUNICATIVO SOBRE CULTURA Y DESARROLLO SOCIAL EN LA CLASE DE ESTUDIOS DE LENGUA ESPAÑOLA

MSc. Mayelín Rodríguez Marrero.

Profesora Auxiliar, Universidad "José Martí Pérez", Cuba, Máster en Ciencias de la Educación, Mención Didáctica ORCID https://orcid.org/0000-0002-9134-5180/ (mrmarrero@nauta.cu)

MSc. Mallelin Bonachea Rodríguez.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti-Spíritus, Cuba, Profesora Auxiliar, Máster en Ciencias de la Educación, Mención Docencia universitaria. ORCID https://orcid.org/0000-0002-5471-5445. mallelinb@infomed.ssp.cu

Lic. Yuricsel Soriano Delgado.

Universidad "José Martí Pérez", Cuba, Profesor Asistente, Licenciado en Letras. ORCID https://orcid.org/0000-0001-5524-8482. ysoriano@nauta.cu

RESUMEN

La disciplina Estudios de la lengua española forma parte del currículo propio de la carrera Gestión sociocultural para el desarrollo. Esta favorece en el proceso de enseñanza-aprendizaje la realización de un recorrido coherente por los estudios lingüísticos. El presente artículo de revisión bibliográfica expone fundamentos teóricos esenciales y premisas a tener en cuenta para dirigir la disciplina con tales propósitos. Constituyeron referentes importantes los aportes de autores nacionales e internacionales reconocidos en la temática, publicados en el período de 2016–2021. La revisión bibliográfica se derivó de una tarea de investigación doctoral en marcada en el proyecto investigativo "La gestión de la comunicación y de la información como procesos que contribuyen a la valoración del desarrollo social en Cuba", de la facultad de Humanidades de la Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez".

Palabras clave: fundamentos teóricos; proceso de enseñanza-aprendizaje; estudios de la lengua.

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior cubana en casi cincuenta años de progresos sociales, fortalecida y orientada por el método dialéctico y marxista de la historia, ha conjugado conocimientos, cultura, ciencia y tecnología con sociedad, masividad y hombre, fomentando la calidad en la generación de nuevos conocimientos y habilidades que exigen encaminar cada día nuevos procesos de búsqueda de transformaciones en la enseñanza y el aprendizaje.

En esta búsqueda las continuas transformaciones llevadas a cabo derivadas de las demandas de la sociedad del conocimiento y del impacto de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) ofrecen nuevas direcciones de formación de calidad en los servicios presenciales y semipresenciales en las universidades cubanas, amplían las posibilidades comunicativas y educativas y demuestran que se puede, apoyado en ellas enseñar y aprender en

entornos virtuales de aprendizaje EVA.

Estas ideas se materializan según la Política de Informatización de la Sociedad Cubana, en la Estrategia Nacional en torno al desarrollo y acceso a las (TIC) en la Educación Superior y sus acciones hallan apoyatura en los Lineamientos de la Política Económica y social del Partido y la Revolución PCC (2016) para el período (2016-2021) aprobados en el 7mo. Congreso del Partido y la Asamblea Nacional del Poder Popular (ANPP).

Teniendo en cuenta las opiniones anteriores, las universidades ya han comenzado a cambiar sus carreras y cursos a modalidades total o parcialmente no presenciales apoyado en EVA en diferentes instituciones educativas del país; (UCI, CUJAE, UH, UCM, UCPEJV, entre las más destacadas). Específicamente en la Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez" (Uniss) se han realizado transformaciones en este sentido también, con el fin de reducir gradualmente los niveles de presencialidad como exigencia del actual Plan de estudios “E”.

Específicamente en la Facultad de Humanidades de la (Uniss) existe un Proyecto de investigación titulado: “La gestión de la comunicación y de la información como procesos que contribuyen a la valoración del desarrollo social en Cuba”. De dicho proyecto es miembro la autora de este artículo y es responsable en la carrera Licenciatura en Gestión Sociocultural para el Desarrollo (GSPD), de la disciplina Estudios de la Lengua española. Dentro del proyecto ella cumple actualmente con la Tarea de investigación: Mediación tecnológica en la educación. Perfeccionamiento en la Educación Superior.

En la revisión bibliográfica demandada de la tarea anterior se pudo comprobar que el *Modelo del Profesional de la carrera Licenciatura en Gestión sociocultural para el desarrollo* (MES, 2016) exige del docente procesos de autosuperación permanentes relacionados con la formación del profesional para el uso pertinente y adecuado de la lengua materna tanto oral como escrita y el apoyo de las (TIC) para la obtención de información y comunicación.

Estos requerimientos los reconoce la autora en el PEA de la disciplina Estudios de la lengua española de la carrera. En ella se disminuyeron los niveles anteriores de presencialidad que se traducían en un elevado número de horas de clases dispuestas para un mismo contenido en los currículums de los planes “D” y “C” y que constituían excesos de carga lectiva; estas se redujeron desde el primer año y se ha llevado a cabo paulatinamente la virtualización de las asignaturas en EVA para posibilitar el aprendizaje no presencial.

Con respecto a la exigencia de la implementación de estos entornos, los docentes de la disciplina Estudios de la lengua española entienden que no se trata solo de seguir incorporándolos al PEA como se ha hecho hasta ahora en el resto de las disciplinas de la carrera, sino de transformar el trabajo realizado; cambiar los enfoques de los conceptos fundamentales que con respecto a ellos se conocen y razonar que uno de los elementos que contribuyen al éxito de las actuales transformaciones está en el perfeccionamiento del proceso de virtualización.

Estos procesos que tienen lugar en los EVA favorecen en los estudiantes, el desarrollo de habilidades relacionadas con el empleo de la lengua oral y escrita gracias a la elevada competencia comunicativa e interactiva, que demandan y les permiten consolidar desde el enfoque integrador, denominado *enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (ECCS).* Roméu,

A. (1987, 1992, 2003 y 2007) el desarrollo de los componentes funcionales como procesos básicos de la comunicación.

Con respecto al trabajo específico con el componente funcional de la construcción de textos escritos, este puede verse favorecido en la disciplina con el empleo de EVA ya que los estudiantes pueden desarrollar habilidades escriturales apoyados en ellos, porque son espacios preponderantemente textuales configurados en las redes telemáticas que agrupan un conjunto considerable de herramientas de comunicación que benefician la realización interactiva de las tareas de aprendizaje que orienta el docente en la clase presencial y además, les flexibilizan tiempos y espacios.

Pero a pesar de todas estas oportunidades que brindan los EVA al perfeccionamiento del PEA de la disciplina Estudios de la lengua española, la autora del artículo ha podido detectar que una gran mayoría de los estudiantes del primer año desde que ingresan a la carrera GSPD poseen serias dificultades en la construcción de textos escritos como componente funcional y que los docentes no aprovechan al máximo las potencialidades que los EVA brindan.

Por lo que el presente artículo tiene como objetivo: exponer los principales fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Estudios de la Lengua española en la Carrera Licenciatura en Gestión sociocultural para el desarrollo de la Uniss “José Martí Pérez”.

DESARROLLO

La carrera Licenciatura en Gestión sociocultural para el desarrollo GSPD en la Educación Superior en Cuba, según describe su *Modelo del Profesional (*MES, 2016), se erige a partir del resultado de un perfeccionamiento continuo. Es un programa de formación de pregrado que prepara al estudiante para convertirlo en un profesional comprometido socialmente y capaz de utilizar la lengua como recurso para la obtención de información y comunicación tanto de forma oral como escrita en diferentes entornos.

No tuvo antecedentes en el país esta carrera, pero dado el amplio alcance de su perfil, su Plan de estudios le ofreció al futuro profesional una sólida formación en el campo del trabajo práctico y de investigación, pues su sistema de conocimientos, habilidades, campos de acción y modos de actuación estaban relacionados con los de las licenciaturas en Letras, Historia del Arte, Sociología, Historia y Español-Literatura.

Actualmente en su Modelo del Profesional se declara como objeto de trabajo el centrado en los procesos de gestión sociocultural dirigidos a potenciar el desarrollo humano individual y colectivo a través de diversas estrategias, proyectos y acciones de carácter preferentemente local y comunitario vinculadas a los programas de desarrollo social MES (2016).

Dentro de los programas de las disciplinas que conforman su plan del proceso docente para la modalidad presencial y semipresencial se encuentra la Disciplina Estudios de la Lengua española. Esta es la encargada de formar un profesional preparado para el uso correcto de la lengua y tiene como objeto de estudio la enseñanza de la lengua en función de los procesos básicos de la comunicación (comprensión, análisis y construcción de significados) en diferentes contextos.

Estos procesos según las tendencias más actuales de la Educación Superior para la didáctica en la enseñanza de lenguas, son asumidos como componentes funcionales en la disciplina Estudios de la lengua española y se consolidan en consonancia con el *enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural* ECCS (Roméu, 2003), enfoque que constituye un resultado del complejo proceso de desarrollo de nuevas concepciones de la lengua que centran su atención en la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad desde las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática.

Este ECCS en el ámbito universitario y por ende, en la disciplina, se interpreta a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la Escuela histórico-cultural (Vigotski, 1966), en los más recientes aportes de la lingüística del texto (Van Dijk, entre otros) y en los de la didáctica desarrolladora (Silvestre, Zilverstein, Castellanos, Addine, entre otros).

Las ideas anteriores están en correspondencia con la definición que de aprendizaje desarrollador asume Castellanos y otros, (2002), aquel que "garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social" (Castellanos y otros, 2002)

Según la didáctica desarrolladora en el ámbito universitario, el PEA de la disciplina se asume como vía mediatizadora esencial que contribuye a la formación integral del futuro profesional, como ser histórico-social, pensante, dotado de voluntad, libre y crítico, pues según Silvestre y Zilberstein (2002), el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador revela la dinámica de las acciones dirigidas a la unidad entre teoría-práctica, entre instrucción, educación y desarrollo por lo que en la enseñanza se deben organizar de forma científica y planificada las condiciones susceptibles para potenciar el aprendizaje,

La investigadora Fátima Addine al referirse al proceso de enseñanza- aprendizaje plantea que: "…es una unidad que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, es la integración de lo instructivo y lo educativo. Está condicionado históricamente, conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico-social, es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación está asociada la concepción de que igual característica existe entre el enseñar y el aprender. Es un proceso comunicativo por su esencia". (Addine 2004)

La autora del artículo se vincula al concepto anterior ya que en la disciplina objeto de estudio, la clase constituye un acto comunicativo por excelencia, es el espacio donde confluyen, la experiencia histórico-social, la enseñanza y la adquisición e individualización de los conocimientos, donde se puede instruir y educar la personalidad de los estudiantes cuando se logra que estos interactúen con modelos de la lengua para convertirlos en comunicadores eficientes que emplean coherentemente la lengua en el discurso.

Como se aprecia, aprendizaje y enseñanza en la disciplina constituyen un par dialéctico, cuya relación exige pensar con enfoque sistémico y, por ende, asumirlos bajo una concepción desarrolladora. López (2018) afirma que ambos conforman un proceso de intercomunicación, materializado en el grupo, donde el profesor ocupa un lugar importante, pero que no puede lograr resultados positivos sin la participación activa del estudiante desde la motivación.

El PEA de esta disciplina también tiene carácter interdisciplinar e integrador, ha sido enriquecida con las contribuciones de múltiples disciplinas como: la Filosofía, la Sociología, la Pedagogía, la Psicología, la Lingüística y la Literatura que le imponen al proceso la búsqueda de vías que permitan conducirlo mediante el vínculo teoría-práctica desde la lógica de dos aristas: la gnoseológica y la profesional.

La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje PEA de la disciplina se diseña y desarrolla bajo la acción permanente de leyes. En la investigación se siguen los criterios de Ginoris y Addine (2006). La primera ley para ellos determina la condicionalidad histórico-social del proceso, y la segunda, la unidad dialéctica establecida en él entre la instrucción, la educación y el desarrollo.

Según estos autores, en la dinámica de los componentes del PEA se evidencian la tercera y cuarta ley, las cuales plantean su estructura, su funcionamiento sistémico-multifactorial y la expresión de la unidad de una diversidad.

Siguiendo las líneas de las mencionadas leyes, la clase de Estudios de la lengua en la disciplina se sustenta sobre la base de los *principios para la dirección del proceso pedagógico* según (Addine Fernández y García Batista. (2013). Dichos principios son:

El de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico, en el de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad; en el principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad; en el de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación de la personalidad; en el del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando y en el principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

En cuanto a sus componentes didácticos para la planificación de sus clases, el objetivo constituye el componente rector. La disciplina Estudios de la Lengua española en la carrera GSPD tiene como objetivo: “Desarrollar en los estudiantes la competencia cognitivo, comunicativa y sociocultural”.

El contenido como componente del PEA de la disciplina es reconocido como eje vertebrador de la carrera GSPD, donde los saberes resultantes de las asignaturas de la Disciplina integradora de la carrera y de las demás asignaturas posibilitan la inserción activa del estudiante en el proceso.

El sistema de conocimientos de la disciplina está establecido en el programa analítico bajo los siguientes ejes temáticos: Introducción a la asignatura. La gramática y su campo de estudio. La oración y el sintagma. Estructura y función del sintagma nominal, clases de oraciones atendiendo a su estructura: bimembres y unimembres. SN sujeto (tipos de sujetos) y SV predicado. Núcleo y complementos verbales, formas no personales. Problemas generales de la comunicación verbal. Lengua oral y lengua escrita y el texto y las normas de realización del lenguaje. El texto escrito. El estilo del texto. El texto “literario” y el texto “no literario”. La recepción del texto no literario.

Sobre el tema anterior, se considera importante destacar que dentro del sistema de conocimientos de la disciplina algunos resultan complejos para los estudiantes. Para su comprensión los estudiantes necesitan la observación, la demostración, la interacción con

modelos adecuados, con posibles situaciones y en diferentes entornos que incluyen también la actividad laboral.

Considera la autora además, que la constante renovación de la didáctica de la lengua española trae consigo la necesidad de actualizar de forma continua el sistema de conocimientos de la disciplina, sobre la base de bibliografías actualizadas que permitan modelar sus transformaciones, de acuerdo con los avances de las ciencias afines a la especialidad y de los recursos tecnológicos.

La disciplina debe desarrollar en los estudiantes las habilidades intelectuales, docentes, comunicativas y profesionales, inherentes a la profesión y a la especialidad. Sin embargo, le queda muy claro a la autora que el desarrollo de habilidades para la comunicación asertiva durante el PEA con respecto al uso y apropiación de las plataformas interactivas, requiere todavía de un mayor acercamiento a estos entornos.

Otro componente importante del PEA de la disciplina Estudios de la Lengua española es el método, con sus procedimientos. Se asume en él la clasificación binaria de métodos (Roméu et al. 2010) y estos pueden funcionar a su vez como procedimientos cuando se aplican de forma transitoria en el proceso. Esta clasificación tiene en cuenta el aspecto externo del método (grado de participación y protagonismo de los sujetos en el proceso) y su aspecto interno (nivel de desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes)

En unidad dialéctica con el método de enseñanza-aprendizaje están los procedimientos. Silvestre y Zilberstein (2002) definen los procedimientos como los complementos del método, las "herramientas" que permiten al profesor orientar y dirigir la actividad del estudiante en colectividad, de modo tal que la influencia propicie el desarrollo individual, estimule el pensamiento y la independencia cognoscitiva en un clima favorable de aprendizaje.

Se recomiendan procedimientos como: la observación, la toma de notas, la lectura, la redacción de sencillos ensayos acerca del contenido de un tema, la elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, trabajos referativos, la copia, la confección de fichas, el dictado y la dramatización y otros que incentiven la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

La autora considera que en el PEA de la disciplina Estudios de la Lengua española de la carrera GSPD, deben utilizarse otros procedimientos, propios de los EVA que propicien también la interacción comunicativa, el trabajo cooperado y la aplicación de conocimientos, de acuerdo con los objetivos de la disciplina.

Como medios de enseñanza-aprendizaje para la disciplina, son recomendados por Roméu (2010) los textos en diferentes estilos comunicativos que promuevan la interacción comunicativa. También enfatiza en el valor de los libros de textos, las obras literarias, el pizarrón, los medios audiovisuales, las tecnologías informáticas y los vídeos.

Otros medios necesarios para el PEA de esta disciplina son sus aulas virtuales ubicadas en las plataformas interactivas, espacios estos, en los que a partir de materiales audiovisuales o digitales se modela el PEA a fin de ilustrar aspectos difíciles de explicar y comprender.

En relación con la evaluación, este componente en la disciplina está orientado a valorar el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes de forma variada, sistemática, integral,

diferenciada, orientadora y participativa. Se insiste en su carácter procesal. La evaluación debe expresar la relación dialéctica entre realidad y potencialidad, ser continua, permanente y tomar en consideración tanto el resultado como el proceso que ella genera e implica de acuerdo con los objetivos de la enseñanza que se pretendan comprobar.

El PEA de la disciplina Estudios de la Lengua española se concreta e integra en las formas de organización establecidas para la Educación Superior (MES, 2016), fundamentalmente mediante tipos de clases como: conferencias, seminarios, talleres y clases prácticas.

Las orientaciones metodológicas para la planificación de la clase de la disciplina Estudios de la lengua deben ser confeccionadas teniendo en cuenta situaciones comunicativas relacionadas con procesos de transformación social que se han venido operando en el país, para que se desarrollen modos de actuación de la profesión y de la gestión sociocultural, así como otros elementos relacionados con el desarrollo del territorio.

Todo esto permitirá que en la clase se logre un adecuado equilibrio entre las actividades académicas, laborales e investigativas lo que se hace efectivo con la integración del componente investigativo a las actividades curriculares y también con las extracurriculares y en jornadas científicas estudiantiles, como parte de la formación integral que sirve de estímulo a la independencia, la creatividad y la búsqueda del conocimiento.

CONCLUSIONES

El análisis de los fundamentos teóricos de la disciplina Estudios de la lengua española en la carrera Gestión sociocultural para el desarrollo evidencia la constante renovación a la que se ha sometido la didáctica de la lengua española según los más recientes aportes de la lingüística del texto relacionados con los procesos básicos de la comunicación como componentes funcionales (comprensión, análisis y construcción de significados) y la concepción tríadica del discurso, que concibe la relación entre cognición, discurso y sociedad desde las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática.

Sus particularidades y premisas convierten a la clase de Estudios de la lengua española en un espacio comunicativo sobre cultura y desarrollo social que debe propiciar el vínculo teoría-práctica de acuerdo con las bondades metodológicas del sistema de educación y del proyecto social cubanos, atender a la necesidad social y a la demanda explícita de la sociedad con respecto al uso adecuado de la lengua materna y permitir el cumplimiento de la gestión social en la carrera.

La clase de la referida disciplina debe conducir al estudiante a la búsqueda activa del conocimiento, desde la reflexión de aquellas problemáticas que inciden directamente en el enriquecimiento espiritual, en el fortalecimiento de la identidad cultural y el sentido de pertenencia, en el incremento de la calidad de la vida colectiva y en la capacidad de participación de la población en el desarrollo social, en el protagonismo ciudadano y en el perfeccionamiento de la gestión de las políticas y servicios sociales implicados en ello. La clase de la referida disciplina debe conducir al estudiante a la búsqueda activa del conocimiento, desde la reflexión sobre sus vivencias, para lograr la motivación hacia el objeto de la actividad de estudio y de la profesión, la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo. También promoverá el desarrollo de habilidades comunicativas mediante formas de comunicación individual o colectiva

y el trabajo en contextos de actuación profesional o entornos virtuales a fin de que el estudiante aprenda a comunicarse como profesional de la especialidad.

BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández y García Batista. (2013). *La Didáctica General y su enseñanza en la educación superior pedagógica*. **Congreso Universidad**, [S.l.], jan. 2013. ISSN 2306-918X. <http://revista.congresouniversidad.cu/index.php/rcu/article/view/433>. Fecha de acceso: 26 oct. 2020.

Hernández, D; Cassany, D; López, R. (2018). *Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. 1a ed. Córdoba: Brujas; México: Asociación Civil Social TIC.

Bocanegra Vilcamango, B., Tantachuco Ñañez, J. J.,& Caballero Martínez, N. J.(2021). Desempeño docente y pensamiento crítico en la formación universitaria. *Revista Boletín Redipe*, 10(2), 65-77https://doi.org/10.36260/rbr.v10i2.1196

Ceballos, J.D.; Cornejo, J.F.; García, L.G.; y Cárdenas T.J. (2020). Intervención educativa con alfabetización informacional y digital para elevar la calidad en la producción académica de los alumnos de la Maestría en Tecnologías del Aprendizaje en el Centro Universitario del Norte. Revista Boletín Redipe, Vol. X, Nº. X, 2020, págs. X-X.

Castellanos Simons, D., Castellanos Simons, B., Llivina Lavigne, M. J., Silverio Gómez, M. y García Sánchez, C. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador.* Colección Proyectos, ISPEJV. La Habana

Domínguez, I. (2018). La educación a distancia para la carrera licenciatura en educación español-literatura en "XVII Congreso internacional de informática en la educación, INFOREDU 2018". La Habana.

MES, (2016). *Plan de estudios "E" Carrera Licenciatura en gestión sociocultural para el desarrollo*.

PCC (2016). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*. VI Congreso del Partido Comunista de Cuba. Material digital, La Habana.

Rama Vitale, C. (2019). *Políticas, tensiones y tendencias de la educación a distancia y virtual en América Latina*. Eucasa.

1.17

LOS MECANISMOS DEL PROCESO DE LA PRODUCCIÓN, SU RELACIÓN CON LA FLUIDEZ EN UNA LENGUA EXTRANJERA

Dr. C. Jesús Alberto González Valero.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, Profesor Titular, Doctor en Ciencias Pedagógicas, ORCID https://orcid.org/0000-0003-4624-5874. jvalero.ssp@infomed.sld.cu

MSc. Tamara Carpio Afonso.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, Profesora Auxiliar, Master en Ciencias de la Educación. ORCID https://orcid.org/0000-0002-7373-1037. tcarpio.ssp@infomed.sld.cu

RESUMEN

Los procesos de la producción del habla en una lengua materna (L1), así como en una lengua extranjera (FL), son comparables de acuerdo a los pasos que un hablante debe cursar. Las diferencias entre ambos surgen debido a los puntos de vulnerabilidad que existen en el proceso de la producción del habla en una lengua extranjera (Segalowitz, 2010), por lo que el esfuerzo de procesamiento causa retrasos en el flujo del proceso y por tanto en la entrega de la expresión que se manifiesta mediante el discurso como tal. Los hablantes de una (L1) no presentan estas dificultades porque se basan en el procesamiento automático. Objetivo: Contribuir al avance sobre el conocimiento teórico relacionado al proceso de la producción del habla en una Lengua extranjera. Desarrollo: Existe un abundante fundamento teórico vinculado a la fluidez y su fortalecimiento en una lengua extranjera, pero existen limitaciones relacionadas a su funcionamiento y articulación con los procesos de la producción del habla. Conclusiones: Se puede concluir que en estos momentos que se viven de globalización, es relevante la importancia que representa el conocimiento sobre los procesos de la producción del habla y su relación con la fluidez en una lengua extranjera.

Palabras clave: Fluidez en una lengua extranjera, Proceso de producción del habla, Procesamiento automático, Discurso.

INTRODUCCIÓN

El hecho de entender lo que es la fluidez en el proceso de adquisición de una lengua extranjera y cómo se desarrolla, es un tema de interés para profesores, así como investigadores. La fluidez es un concepto complejo en cuanto a su definición, medición y evolución en el tiempo.

La fluidez se define a lo largo de la historia de la lengua por varios teóricos relacionados al tema. Ann Mary Hunter (2016) al citar a Charles Fillmore establece el concepto de fluidez en la lengua materna. Este autor la define al tener en cuenta los aspectos temporales del idioma como son la velocidad, cohesión y coherencia, el valor estratégico al usar el idioma, así como sus rasgos estéticos.

Al tener en cuenta la fluidez en una lengua extranjera, existen autores que la definen y se focalizan en la cualidad del discurso (Lennon 2000), otros como (Derwing y Munro 2013) lo hacen

al tener en cuenta su percepción, y (Skehan, 2014; Segalowitz, 2016) lo relaciona a los procesos cognitivos. El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) tiene en cuenta las tres perspectivas descritas con anterioridad.

Los autores de esta investigación asumen el concepto de fluidez en una lengua extranjera que define Segalowitz (2016) porque se considera la más completa de las definiciones. Este autor realiza un análisis que se basa en los mecanismos para el proceso de la producción y su relación con la fluidez en una lengua extranjera, o sea, los mecanismos que se vinculan a la eficacia en los procesos responsables de la fluidez.

Se hace necesario señalar la necesidad por parte de profesores e investigadores sobre cómo definir y medir la fluidez en una lengua extranjera, así como su evolución en el tiempo.

También es necesario el conocimiento de los procesos que se relacionan con los mecanismos de la producción, que puede conducir a la eliminación del vacío existente entre la investigación sobre la fluidez y su práctica pedagógica, ya que de forma sistemática se puede observar como en las aulas los profesores se enfocan en el empleo de ejercicios de comunicación libre, destinados al fortalecimiento de la producción, que no son los más indicados, para promover la fluidez en el estudiante.(Hunter, 2017)

Por ello, este trabajo tiene el objetivo de contribuir al avance sobre el conocimiento teórico relacionado al proceso de la producción del habla en una Lengua extranjera.

DESARROLLO

A lo largo de la historia de la lengua, se emplean diferentes modelos, para comprender el proceso de los mecanismos de la producción (Kormos, 2006) tanto en una primera lengua, así como en la adquisición de una lengua extranjera. La mayoría comparte una base común, al tener en cuenta el modelo propuesto por Levelt (1989).

Segalowitz (2016) ofrece un modelo elaborado de forma más completa, que se basa en los mecanismos de la producción en una lengua extranjera relacionado con la fluidez, que describe no solo los mecanismos para el proceso, sino su vínculo con la fluidez.

Uno de los primeros que describe el proceso de producción en la lengua materna es (Levelt, 1989 1999). Este modelo se revisa, con el objetivo de su puesta en práctica en una Lengua extranjera, (de Bot, 1992; Kormos, 2006; Segalowitz, 2016), por su parte, (Levelt, 1989, de Bot, 1992, Kormos, 2006), coinciden en señalar que las cuatro grandes etapas de la producción, son conceptualización, formulación, articulación y automonitoreo y que estas etapas se producen en el mismo orden, ya sea en una lengua materna o lengua extranjera (Kormos, 2006).

De acuerdo a Hilton (2014), existen diferencias entre los mecanismos de la producción en la lengua materna y una lengua extranjera y señala que la planificación conceptual puede ser descrita de orden superior, se relaciona a los procesos del significado o de orden inferior y se vincula a los procesos de codificación lingüística, lo que explica que, en la lengua materna, los procesos de orden inferior se realizan con un alto grado de automaticidad.

En el caso de la lengua materna, se observa que los estudiantes poseen una vasta experiencia relacionada a la exposición del idioma. En ocasiones pueden buscar una palabra o un elemento

del lenguaje que de forma momentánea se escapa, pero esto ocurre en raras ocasiones, al tener en cuenta la cantidad de palabras que se producen en una lengua materna de forma diaria (Hilton, 2014).

En opinión de los autores de esta investigación, el discurso en la lengua materna, es fluido, pero en una Lengua extranjera, o sea, en los niveles inferiores de competencia, tanto los procesos de orden inferior u orden superior, implican una atención consciente a los resultados, debido a una limitada experiencia en el idioma objeto de estudio, y en segundo lugar, estos hablantes se apoderan del idioma, mediante un conocimiento declarativo, o sea un conocimiento que aún no se procedimenta para llegar a la automatización.

En cada una de estas etapas del proceso de la producción, se analizan sus mecanismos y la relación con la fluidez en una lengua extranjera. La primera parte del proceso de la producción, o sea la conceptualización, implica decidir lo que se quiere expresar (Levelt, 1989). Esta, se divide en dos fases, la macroplanificación y la microplanificación (Segalowitz, 2010).

La macroplanificación supone planificar qué decir en cada momento, se basa en la comprensión del mundo por parte del estudiante y de sus impresiones acerca del interlocutor, así como la toma de decisiones en relación a registro de la lengua (es decir, formal o informal). En esta etapa la persona selecciona cuál registro de la lengua que utiliza (de Bot, 1992; Paradis, 2004)

Aunque el proceso macroplanificación establece, qué idioma y registro, Levelt (1989) y Bot (1992) coinciden y señalan que en esta etapa el plan no está aún “organizado en términos específicos (Segalowitz, 2010, p. 10). La persona sabe que quiere referirse a un libro y que tiene que decir esto en francés y conoce que el contexto del discurso es coloquial.

La microplanificación va a ser de naturaleza conceptual y consiste en la creación de un plan pre verbal para el enunciado en la toma de decisiones sobre el léxico que se necesita para ser recuperado, así como la información específica.

Las etapas de macro y microplanificación de la conceptualización constituyen una fase pre verbal del discurso. Este plan tiene toda la información necesaria conceptual con respecto al tema del mensaje, el lenguaje y el registro, y las palabras específicas necesarias para producir el mensaje de manera satisfactoria. Aquí ocupa un rol relevante el uso de las expresiones fijas.

La siguiente etapa en el modelo de Levelt es la Formulación. Al mensaje pre verbal se le ofrece su estructura superficial. O sea, la “forma lingüística” se proporciona mediante la codificación gramatical (Segalowitz, 2010, p. 12) que dicta el orden que las palabras tendrán en un enunciado y su relación mutua. El estudiante se debe apoyar en el léxico mental con el fin de concluir el mensaje. Segalowitz (2010), señala que este es el momento en la que los conceptos se convierten en un producto específico.

Para el logro de la automatización, esta se puede apoyar en el aprendizaje de trozos de material lingüístico, secuencias de fórmulas o expresiones fijas, que son memorizadas como segmentos del lenguaje sin el análisis sus elementos (DeKeyser, 2017).

Muchos teóricos en el estudio de la lengua y la fluidez, consideran que el conocimiento y manejo de expresiones fijas, es clave para el fortalecimiento de la fluidez en una lengua extranjera, (Meunier, 2012; Wood, 2010; Wray, 2002; 2012). Además, estas expresiones fijas, pueden

constituir un elemento importante en la etapa de conceptualización, ya que actúan como un puente directo hacia la formulación, al tomar la información y articularla como un todo.

De acuerdo a Boers (2009) y Lindstromberg (2012), la enseñanza de expresiones fijas puede fortalecer el dominio del idioma que es percibido, ya que ayuda al estudiante a ofrecer una imagen de hablante nativo. Las expresiones fijas se asimilan como un todo o un simple pedazo de material lingüístico, sin ser analizado y la reducción de tiempo en el proceso de producción se expresa en un discurso más fluido, y las expresiones fijas le ofrecen a la persona, una zona de seguridad, donde el error es menos probable.

El uso de las expresiones fijas de acuerdo a Alison Wray (2008) presenta tres funciones fundamentales: reduce el esfuerzo en el procesamiento, hacen que el lenguaje que se produce se asemeje más al del hablante nativo y ofrecen un mayor grado de naturalidad al discurso.

La planificación también pudiera impactar en el desarrollo de la tarea, ya que le ofrece al estudiante el necesario trabajo de conceptualización por adelantado, de acuerdo a Skehan (2014) es algo muy importante, ya que la atención de la capacidad de los seres humanos es limitada y el significado compite con la forma en el proceso de atención. Bui (2014) and Bui and Huang (2016).

Una diferencia que los hablantes bilingües tienen en el aprendizaje de palabras, es que los usuarios de una lengua materna, aprenden las palabras de forma implícita y forman el léxico. Los hablantes de una lengua extranjera poseen expresiones fijas, que no se adquieren solo de esta manera, sino también mediante un almacenamiento de vocabulario que se compone de este tipo de expresiones, que aprenden de forma explícita y por lo tanto, es un tipo de conocimiento declarativo.

Para el acceso al conocimiento declarativo, en comparación con el procedimental, se requiere una mayor atención y tiempo, por tanto, presenta un desafío adicional para los usuarios de una lengua extranjera. Este conocimiento declarativo debe ser procedimentado, y como consecuencia del hábito, se automatiza.

En la automaticidad en el proceso de adquisición de una Lengua extranjera, de acuerdo a DeKeyser (2017), existen dos vías fundamentales para lograrla, una se basa, en las expresiones fijas, analizadas con anterioridad y la otra ocurre cuando el conocimiento declarativo se convierte en procedimental.

El conocimiento declarativo le permite al estudiante, enrolarse en el uso del lenguaje en la lengua objeto de estudio, usar ese conocimiento de forma repetitiva, formar un conocimiento procidemental, para establecer un hábito después del trabajo con la repetición, y de forma gradual, automatizar este hábito (DeKeyser, 2017).

Otra diferencia para los estudiantes de una lengua extranjera es que la recuperación de las expresiones fijas puede tomar más tiempo en una lengua extranjera, cuando se compara con lengua materna. Segalowitz (2010), al citar el trabajo de Kroll y Stewart (1994) y Kroll y Tokowicz (2005), plantea la cuestión de conocer si las expresiones fijas en una lengua extranjera se recuperan de forma directa, o si se accede mediante la lengua materna

La tercera etapa es la articulación. Las expresiones fijas se seleccionan para rellenar la forma sintáctica que se elige y completar la estructura de la superficie del enunciado, Y, por lo tanto, está listo para que se convierta en discurso como tal. Una vez que las expresiones fijas se seleccionan, es necesario trabajar en la traducción de la estructura superficial del discurso.

En el caso de los estudiantes con un grado bajo de fluidez, esto se debe a que los procesos cognitivos subyacentes en el enunciado, se apoyan en el conocimiento declarativo. El rol de la práctica para el logro de un alto grado de automatización en la adquisición de una lengua extranjera, constituye un aspecto central en el proceso de instrucción.

La exposición a los elementos que se relacionan a la lengua objeto de estudio, y un gran monto de posibilidades para su práctica, pueden tener un impacto en la automaticidad, ya que de esa forma las habilidades responsables de los procesos cognitivos, se procedimentan y puede ocurrir la automatización (Segalowitz & Hulstijn, 2005; Bybee, 2008).

El proceso de los mecanismos de la producción, va desde el conocimiento declarativo, procedimentación, y automaticidad que se refleja en la fluidez, las tareas de ensayo, así como las de repetición, que enrolan al estudiante en el desarrollo de una misma tarea en más de una ocasión, además ambas ofrecen la oportunidad de planificar una tarea posterior. Algo similar sucede con las estrategias de comunicación ya que se pueden usar con el objetivo de fortalecer la fluidez, solo si se vinculan a las tareas de repetición.

Una última etapa en el proceso de los mecanismos de la producción, lo constituye, el monitoreo. Kormos (2006) mediante un debate sobre el proceso de monitoreo en una lengua extranjera se refiere a los trabajos de Levelt (1983; 1989; 1993) y la forma en que ocurre en la lengua materna, en la que hay tres rondas de monitoreo. La primera ronda, le permite al estudiante evaluar el plan que todavía es pre verbal por su comparabilidad con las intenciones originales. En la segunda, el mensaje se controla antes de que se articule. En la tercera ronda se dedica a la supervisión, en la que el estudiante escucha el discurso y comprueba su idoneidad para el propósito.

El grado en que un estudiante supervisa su producción y la forma en que la trata, es la medida en que aumenta el cambio de aptitud en general (Evans, 1985; O' Connor, 1988; Verhoeven, 1989). Puede ser que el número de reparaciones permanezca constante, pero el tipo de reparaciones cambia (O' Connor, 1988).

Un último punto sobre el monitoreo es que podría llevar a cabo un valor adicional más allá de lo que se relaciona con la actuación en el manejo del idioma. Lo que se fundamenta en la investigación de Bot (1996), Izumi (2003) y Kormos (1999, 2006) al sustentar que el monitoreo tiene un papel clave en el proceso de adquisición de una lengua extranjera. Se sugiere que el proceso de monitoreo ayuda a los estudiantes a identificar las brechas en su interlengua, toman conciencia de los errores en su discurso como tal (Kormos, 2006, p. 135).

De acuerdo a Hunter (2017) con la repetición el estudiante, no solo tiene la posibilidad de planificar, conceptualizar y formular el mensaje, sino recorrer todo el proceso de la producción y sus mecanismos, (conceptualizar, formular, articular, y monitorear la salida de información).

La repetición de tareas constituye un elemento fundamental en el fortalecimiento de la fluidez en el usuario de una lengua extranjera, ya sea en la repetición de una misma tarea, de un mismo

contenido o un mismo procedimiento. Siempre que constituya un acto comunicativo de forma contextualizada y con un resultado de esa tarea a realizar. Por lo antes expuesto los autores de esta investigación consideran que el uso del enfoque comunicativo por tareas, puede constituir un medio eficaz para el fortalecimiento de la fluidez en la escritura en el inglés como lengua extranjera, en el posgrado de los profesionales de la salud.

CONCLUSIONES

El conocimiento teórico relativo al proceso de los mecanismos de producción en la lengua extranjera le permite al profesor encauzar esfuerzos para el logro de la fluidez, al tener en cuenta el vínculo indisoluble que existe entre ambas categorías.

Los resultados del presente estudio permiten constatar la pertinencia del monitoreo en los mecanismos de producción, que desde el punto de lingüístico brinda una herramienta vital a la práctica pedagógica, al poner en práctica, desde la ciencia una vía más eficiente para el fortalecimiento de la fluidez.

Provee evidencias sobre los beneficios que ofrece el trabajo con las expresiones fijas y su relación con los mecanismos de la producción, para el logro de la automaticidad, y el rol positivo que juegan las tareas de repetición, contextualizadas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera para el fortalecimiento de la fluidez en la escritura, en el posgrado de los profesionales de la Salud.

BIBLIOGRAFÍA

Berti, M. (2020). Instagram in the Foreign Language Classroom: Considerations and Limitations. Journal of Second Language Acquisition and Teaching (JSLAT), (26), 5-14.

Boers, F., y Lindstromberg, S. (2012). Los estudios experimentales y de intervención sobre secuencias fórmulas en un segundo idioma. Annual Review of Applied Linguistics, 32, 83.

Bui, G. & Huang, Z. (2018). L2 fluency as influenced by content familiarity and planning: Performance, measurement, and pedagogy. Language Teaching Research, 22(1) 94 – 114. Recuperado el 4 de septiembre de 2019, de https://doi.org/10.1177/1362168816656650.

Bui, G. Skehan, P. & Wang Z. (2018). Task Condition Effects on Advanced-Level Foreign Language Performance. The Handbook of Advanced Proficiency in Second Language Acquisition, First Edition. by John Wiley & Sons, Inc. Chapter. Recuperado el 28 de septiembre de 2020, de https://doi.org/10.1002/9781119261650.ch12.

Correa Carvajal, A. & Caro Sotelo, N.L. (2021). Políticas de enseñanza y aprendizaje de la escritura en la universidad. Revista Boletín Redipe, 10(3), 177-191 Recuperado el 25 de febrero de 2021, de https://doi.org/10.36260/rbr.v10i3.1227.

DeKeyser, R., M. (2017) conocimiento y habilidad en isla. En Loewen, S., y Sato, M. (Eds.). El Manual Routledge Instruido de adquisición de segundas lenguas. Routledge.

Derwing, TM, y Munro, MJ (2013). El desarrollo de las habilidades del lenguaje oral, L2 L1 en dos grupos: A 7 años estudiar. El aprendizaje de idiomas, 63 (2), 163-185.

1.18

ACCIONES PEDAGÓGICAS PARA PREVENIR EL MALTRATO PSICOLÓGICO INFANTIL EN FAMILIAS DE LOS EDUCANDOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

Dra. Nayvis Remetería Reina.

Profesor Instructor. Docente Investigador Universidad de Ciencias Médicas Faustino Pérez Hernández ORCID: 0000-0003-0384-1190, nayvisrr@nauta.cu

MSc. Jorge Luis Guillén Taño.

Profesor Asistente. Docente Investigador. CUM Panchito Gómez Toro, ORCID 0000-0002-4971-322, Correo jlguillen@ja.ss.rimed.cu

Lic. Yosbel Martínez Meneses.

Profesor Instructor. Docente Investigador. Universidad de Ciencias Médicas Faustino Pérez Hernández ORCID: 0000-0001-5020-2223, Correo. yosbel083@nauta.cu

RESUMEN

La prevención al maltrato psicológico infantil en familias de los educandos de la educación primaria tiene como objetivo aplicar acciones pedagógicas para la preparación de la familia en función de prevenir este tipo de maltrato. La novedad radica en las acciones aplicadas que involucran a las familias, son de carácter grupal que potencian el qué y el cómo evitar el maltrato psicológico en estos educandos. Los resultados son alentadores pues se logra que las familias comprendan que deben representar normas y valores de la sociedad para desempeñar su verdadero papel en la formación de las nuevas generaciones, que los problemas vinculados con su desempeño defectuoso, representan factores de riesgos para las alteraciones psicológicas infantiles. Además, se logra que los implicados entendieran que el problema de la disfunción familiar, es promotora de la presencia del maltrato psicológico infantil en la educación primaria, por lo que se debe ser consecuente en ese sentido. En tal sentido se recomienda aplicar estos instrumentos de intervención en otros centros educacionales con el fin de prevenir el maltrato psicológico infantil y promover el interés de todos los entes sociales por sobre las irregularidades funcionales de la familia, sus consecuencias y cómo prevenirlas.

Palabras clave: Educación Primaria, Prevención, Maltrato Psicológico, Familia.

INTRODUCCIÓN

Es evidente que para que la familia logre prevenir, aconsejar, atenuar, advertir o eliminar todo aquello que atente contra el bienestar psicológico del menor, tiene que conocer y ser capaz de controlar todas las influencias negativas provocadas por su accionar sobre la psiquis del niño. La cultura de un pueblo está llena de tradiciones sobre la forma de educar a sus hijos. No es tarea fácil convencer a los padres de que estas tradiciones en las cuales fueron educados ellos, pueden causar severos daños a la psiquis infantil, teniendo especial significación las que se refieren a la forma de mantener la disciplina, la manera de sancionar las faltas, el modo de expresar el afecto, cómo se juega, hasta dónde se permite la independencia.

Se considera que la familia carece de una preparación para enfrentar este reto, por lo tanto, es necesario trabajar para garantizar su preparación en función de prevenir el maltrato psicológico infantil en niños y niñas de la educación primaria por lo que el objetivo es aplicar acciones pedagógicas para la preparación de la familia en función de prevenir este tipo de maltrato. Acerca de la familia se han pronunciado poetas, escritores, artistas, juristas, periodistas, filósofos, teólogos, sociólogos, psicólogos, médicos y pedagogos. La familia formada por individuos, es también parte del sistema social y responde a su cultura, tradición, desarrollo económico, convicción, concepciones éticas morales, políticas y religiosas. Desde el punto de vista teórico, psicológico y psicopedagogo conceden una gran importancia a la satisfacción de necesidades afectivas, de seguridad, de autonomía, cognoscitivas, así como a la formación de valores morales e intereses culturales. Para algunos autores todas las familias se proponen implícita o explícitamente ciertos objetivos educativos. Estas tienen, en mayor o menor grado, conciencia de metas o aspiraciones para con los hijos, y mientras más concientizados están sus fines, más acciones educativas concretas encaminan de manera consistente para el logro de los mismos.

La familia es el grupo natural del ser humano. Jurídicamente se estructura sobre la base del matrimonio, el cual suele definirse como la institución social en el que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos. Pese a las grandes transformaciones del mundo contemporáneo, de los procesos científicos y tecnológicos que generan a su vez un nuevo sistema de vida, la familia continúa siendo el habitad natural del hombre. En su seno no solo viene al mundo, inaugura sus emociones y sentimientos, descubre un aspecto de la existencia, sino sigue viviendo y busca su felicidad y bienestar.

Diferentes autores conceptualizan el término familia e incluyen criterios y enfoques diversos como el doctor Daniel A. Peral Collado, psicólogo, plantea que la familia es una institución básica en la vida económica. Es la forma histórica de organización de la vida común de los seres humanos de todos los sexos. Es la célula esencial de la sociedad, ya que cumple la función indispensable en la reproducción de una de las condiciones más importantes de la vida social de la población.

La doctora Olga Mesa Castillo, socióloga del Centro Nacional de Orientación de la Familia en México, la familia es una institución compleja en la que interactúan relaciones objetivas y subjetivas, materiales y espirituales; constituye la célula elemental de la sociedad y forma parte tanto de la base económica, como de la estructura, pues dejan su impronta en el carácter de las relaciones familiares, las relaciones económicas, jurídicas, morales y religiosas de cada sociedad. Es la encargada de trasmitir los conocimientos y valores de la sociedad al niño, fundamentalmente en los primeros años, a través del proceso llamado socialización por el cual el niño adquiere una concepción del mundo, recibe una herencia social desde el lenguaje hasta la ideología.

Cabe destacar que tanto para la pedagogía y la psicología la función de la familia ha sido de mucho interés. El proceso educativo en la familia, a pesar de ser estimulado por la sociedad en sentido general, responde también a un sistema de regularidades propias para cada familia, determinando en gran medida normas morales, tradiciones, valores y criterios acerca de qué debe educarse en los niños. Toda la familia, de una u otra forma, reconoce su papel formativo, aunque de hecho no desarrolla acciones consienten para hacerlo.

Desde el punto de vista teórico, psicológico y psicopedagogo conceden una gran importancia a la satisfacción de necesidades afectivas, de seguridad, de autonomía, cognoscitivas, así como a la

formación de valores morales e intereses culturales. Se reconoce a la familia como el núcleo esencial de la sociedad y en el orden jerárquico, a los padres como las máximas figuras responsables de la educación de sus hijos y tienen el deber de dar alimentos a sus hijos y asistirlos en la defensa de sus legítimos intereses y en la realización de sus aspiraciones.

Se conoce que la familia no se extingue, que lo que tiende a extinguirse es un tipo de familia y otro debe ir naciendo, abriéndose paso en el medio de la resistencia que lo viejo ofrece a lo nuevo.

El desarrollo de los niños y niñas desde las primeras edades. Por ende, determinados comportamientos familiares, constituyen premisas fundamentales para el adecuado desarrollo de la personalidad del menor. Esto permite afirmar que la familia funciona como la primera escuela de sus hijos y que sus padres, quiéranlo o no, asumen el rol de sus primeros maestros. La familia educa en todo momento, de mejor o peor forma, de manera consciente o inconsciente, sistemática o asistemática, y de la forma en que se comporten y relacionen todos estos factores; cada familia con sus particularidades y modos de vida propia, estará cumpliendo con mayores o menores resultados su función educativa, para ella, y por supuesto para la sociedad.

Lamentablemente, muchas veces la familia no está lo suficientemente preparada para enfrentar esa tarea. Educar a un niño le impone un reto para el cual solo el buen juicio y el amor no bastan. Se cree que es suficiente el deseo de tener un bebé y el cariño que se le prodiga para garantizar un desarrollo sano y armonioso.

Una disfuncionalidad familiar para meditar. El maltrato psicológico infantil en niños de la Educación Primaria. Este es un tema tratado por diferentes autores, según el Dr. Cristóbal Martínez Gómez, se define el maltrato psicológico infantil como toda acción que se ejerza contra el normal desarrollo de las potencialidades cognoscitivas, afectivas, conductuales, integrativas y de relación de los niños.

Por consiguiente, la familia debe proporcionar un terreno de entrenamiento protegido en el cuál el niño aprenda a vivir como miembro de la sociedad. Es la unidad social primaria universal, por lo que ocupa una posición central para la comprensión de la salud en general y de la salud mental en particular. El primer ambiente social del ser humano es la familia. Es, por un lado, un lazo entre las generaciones que permite la estabilidad de la cultura y por el otro, es un elemento crucial en los cambios culturales. Es una sociedad en miniatura, en la cual se adquieren los hábitos de conducta social que pueden persistir durante la vida.

Los niños y niñas tienen necesidades psicológicas que la familia debe satisfacer, ya que de no ser así se compromete el desarrollo intelectual y afectivo. El comportamiento será exactamente el contrapuesto a las expectativas y esperanzas del niño y su familia. El afecto es una de las necesidades mayores. La ausencia de satisfacción de éstas durante los primeros años de la educación primaria produce grabes cambios de personalidad. El rasgo característico es una pobreza de respuesta emocional.

El juego estimula la creatividad y el aprendizaje, constituye una válvula de escape para las emociones. Una importante razón para proporcionarle al niño oportunidad de relacionarse con otros niños de edad similar, con los cuales compartir y competir, se basa el hecho de que interactuar con ellos dará por resultados un mejor ajuste social.

La disciplina es necesaria para que el niño y las niñas aprendan aceptar la autoridad y adquiera la capacidad de atenuar o limitar sus impulsos, prescindir de placeres inmediatos, en función de una meta futura. Tal conducta es necesaria en toda situación a enfrentar. Cabe aclarar que surgen problemas cuando los padres esperan obediencia implícita, cuando las restricciones son demasiadas numerosas, cuando las exigencias son incoherentes, también, cuando los padres son demasiado tolerante, inconsistentes o carecen de sentido de autoridad, los resultados serán inadecuados. Crea deficiencias disciplinarias si las normas de la familia difieren esencialmente de las del grupo social en conjunto. La indisciplina es, a veces señal de que los niños y niñas son rechazados, sobreprotegidos o se sienten inseguros del afecto de sus padres.

La seguridad que debe brindar la familia es fundamental para mantener alejados temores y ansiedades, los cuál le permite centrar su atención en la adquisición de habilidades y capacidades. Un niño inseguro va a tener dificultades en su aprendizaje, en sus relaciones interpersonales y en última instancia su personalidad. El niño como todo ser humano nenecita adaptación. La adscripción a un grupo es imprescindible. Ante todo, el primer grupo de la adscripción al que se necesita pertenecer es a la propia familia, de ahí que la aceptación por parte de ella sea importante. La pérdida de la autoestima le hará difícil las relaciones en la escuela y en el juego.

DESARROLLO

El aprendizaje y la creatividad son los dos tributos que deben ser estimulados por la familia, ya que de ellos depende un desarrollo pleno de la personalidad. Si al niño se le reprime desde la edad preescolar, por preguntar ¿por qué? o ¿cómo? Impulsado por su curiosidad, quizás pierda o disminuya esa necesidad innata por aprender y conocerlo todo, tan útil en el aprendizaje.

Diversas son las actitudes de los padres, los que en muchos casos provocan daños permanentes en el psiquismo infantil y de ellas se exponen las más definidas:

1. Sobreprotección: es el exceso de afecto, una exageración de la actitud afectuosa normal. Se usa generalmente este término para caracterizar la conducta de la madre cuya devoción por los hijos es extremadamente intensa; aunque también haya por parte de la abuela y en menor caso por el padre.

2. Permisividad: el niño recibe todo lo que quiere, siempre que sea económicamente posible, y se le deja hacer todo lo que desea. La permisividad impide el desarrollo emocional del niño, manteniéndolo en un estado de dependencia infantil. El niño mimado es un niño exigente, acostumbrado a tener lo que desea, que insiste en una pronta respuesta, sus demandas son, a menudo, irrazonables, porque todas las solicitudes razonables ya han sido satisfechas.

3. Rechazo: es posible que se produzca el rechazo en cualquier conjunto de circunstancias en que el hijo no sea deseado. Sin embargo, los hijos no deseados pueden llegar a ser amados y los deseados a veces son rechazados. El defecto de personalidad que más sobresale en el niño rechazado es la falta de un sentimiento de pertinencia. La ansiedad puede ser prominente. Cuando el rechazo de los padres es manifiesto, generalmente el hijo reacciona con agresividad y deseo de tomar represalias mezclado con hipersensibilidad e infelicidad. Es probable que se muestre egoísta, resentido, vengativo, desobediente, pendenciero e hiperactivo. No son raros el robo, las rabietas, las mentiras y las escapatorias.

4. Exceso de ansiedad: se ve, con frecuencia, en los padres, cuando ha existido una enfermedad grave o muerte de un hijo. Está frecuente en familias con un solo hijo. Se asocia generalmente con afecto exagerado, de sobreprotección y permisividad. El niño generalmente responde con miedo, timidez, cobardía y vergüenza. Se hace dependiente de sus padres y es posible que se vuelva aprensivo y ansioso acerca de su salud.

5. Exceso de autoridad: algunos padres son capaces de aceptar al hijo tal como es, pero exigen que actúe de conformidad con las ideas de ellos; ejerce un gran esfuerzo y excesiva autoridad para tratar de “enseñarles”. Una respuesta característica del niño pequeño a la autoridad excesiva es su misión acompañada de resentimiento y evasión. A veces recurre a lentitud en el comer, vestir, el bañarse, etc. La rebelión abierta contra la excesiva autoridad se manifiesta en conducta inquieta, mentir, robar y faltar a la escuela.

6. Exceso de crítica: algunos padres tratan al niño como un ser inferior y a menudo, le ridiculizan y humillan. El orgullo del niño se lastima y pierde la estimación de sí mismo; se siente inferior a sus compañeros, infeliz, tímido, insatisfecho, puede reaccionar con tensión emocional, hiperactividad, hábitos nerviosos, retraimientos, volverse indebidamente dócil y tímido o reaccionar con conducta agresiva y desafiante.

7. Identificación: la identificación de los padres se refiere a la actitud de los progenitores que vuelven a vivir su vida en su hijo y desean para él ciertas ventajas que no pudieron obtener para sí, es una actitud natural, pero se suele exagerar mucho.

8. Perfeccionismo: esta actitud se caracteriza por la necesidad de alcanzar la perfección en todo el que se emprende. Cuando nace un hijo, su crianza se considera como algo que es necesario para hacer. Se concentran todos los esfuerzos en el lactante, mientras que el niño permanezca receptivo. Es característica la presión ejercida sobre el niño para que alcance el primer lugar en muchos campos, pero un niño pequeño no puede comprender esa necesidad tan exagerada de orden y perfección; a veces el pequeño reacciona con mal dormir, anorexia, hábitos nerviosos y conducta inquieta.

Para aplicar las diferentes acciones partimos de los siguientes principios.

Vinculación real de la actividad con las costumbres sociales de las familias.

Dinamismo en el accionar.

Motivación para el análisis y a la reflexión.

Horario apropiado para la familia.

Estas acciones se caracterizan por

Ofrecer a la familia una gama de información sobre el maltrato psicológico infantil, sus consecuencias y cómo evitarlos, estimular a la familia en la reflexión sobre las consecuencias que ocasionaría el maltrato psicológico infantil en estos educandos y garantizar conocimiento sobre métodos educativos.

Ejemplo de algunas acciones pedagógicas implementadas

1. **Título: Proyección de un filme sobre la familia.**

Objetivo: Reflexionar en grupo después de haber visto un filme educativo sobre el maltrato psicológico que los padres comenten con sus hijos por diferentes causas.

Orientaciones metodológicas: Antes de iniciarse la apreciación del filme, es preciso que el profesor realice una charla relacionada con la idea del material a analizar. Los motive a observarlo para luego discutir sobre él con un enfoque reflexivo. Debe lograrse que todos, o la mayoría, emitan su criterio.

2. **Título: Protección a los hijos.**

Objetivo: Crear un espacio donde la familia encuentre la orientación necesaria, y el consejo especializado, para prevenir cualquier manifestación de maltrato psicológico infantil.

Participantes: Psicólogo, familia y profesor.

Orientaciones metodológicas: En los encuentros, la familia debe recibir confianza y una atención que responda a las exigencias trazadas. Los consejos u orientaciones serán confidenciales. Se debe lograr en cada una de las reflexiones de la familia sean certeras y su concientización con la necesidad de erradicar el problema.

3. **Título: Día Internacional de la Familia. (15 de mayo)**

Objetivo: Reconocer a las familias que han participado en cada una de las acciones pedagógicas realizadas.

Participantes: Padres, profesor y otros.

Orientaciones metodológicas: El profesor y un equipo de trabajo analizarán que familias, han participado de forma sistemática en cada acción pedagógica y se reconocerán como eternos educadores.

4. **Título: Yo pinto a mi familia.**

Objetivo: Crear un espacio para que niños y padres reflejen a través de la creación artística el modelo de familia que ellos aplican.

Participantes: Padres, profesor y otros.

Orientaciones metodológicas: Se realizará una charla pequeña con los participantes explicándoles la temática de los trabajos a realizar, las técnicas y el cuidado a la hora de realizar cada trabajo. Posteriormente, se le entregará a cada uno los materiales con los que trabajarán. Al culminar el ejercicio se expondrán todos para el disfrute de la población.

CONCLUSIONES

Mediante este trabajo constatamos la lenta erradicación debido a diversos factores subjetivos y objetivos, como son los prejuicios, atavismos y concepciones erróneas sobre la educación de los hijos.

Es necesario entender a la familia como un grupo social que debe representar normas y valores de la sociedad para desempeñar su verdadero papel en la formación de las nuevas generaciones.

Los problemas vinculados con el desempeño defectuoso de la familia, representan factores de riesgos para las alteraciones psicológicas infantiles.

Existe una correspondencia entre la presencia y cantidad de rasgos disfuncionales en la familia y el grado de severidad de las alteraciones psicológicas infantiles.

BIBLIOGRAFÍA

Abreu Suárez, G y otros. (2004).*Para la Vida*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Aguilera, J. (2004). *La familia: sus implicaciones Psicológica y sociales.* Editorial Axana, México.

Álvarez Suárez, M y otros. (2004). *Acerca de la familia actual*. Ed. Academia, La Habana.

Ares Muzio, P. (2004). *Familia y convivencia*. Editorial Científico-Técnico, La Habana.

Arias Beatón, G y otros. (2006). *La educación familiar de nuestros hijos*. Ed. Pueblo y educación, La Habana

Castro Alegret, P.L y Castillo SuárezS.M. (2006). Para *conocer mejor a la familia.* Una propuesta de evaluación desde la escuela. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Gómez Martínez, C. (2006). *Salud Familiar*. Editorial Científico técnica, La Habana.

Jackson, J. (2004*). Interacción familiar, homeostasis familiar y psicoterapia conjunta*. Editorial Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.

Ortega, S. (2007). *Maltrato al más pequeño*. Editorial Oxaca, México.

1.19

PROPUESTA DE ACCIONES METODOLÓGICAS PARA EL ALUMNADO CON RETRASO MENTAL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA INCLUSIÓN EDUCATIVA EN GRUPOS PUROS Y MULTIGRADOS.

MSc. Jorge Luis Guillén Taño

Profesor Asistente CUM Panchito Gómez Toro, ORCID: 0000-0002-4971-322, Correo: jlguillen@ja.ss.rimed.cu

Lic. Yosbel Martínez Meneses, Profesor Instructor. Docente Investigador. Universidad de Ciencias Médicas Faustino Pérez Hernández ORCID: 0000-0001-5020-2223, Correo: yosbel083@nauta.cu

Dra. Nayvis Remetería Reina, Profesor Instructor. Docente Investigador Universidad de Ciencias Médicas Faustino Pérez Hernández ORCID: 0000-0003-0384-1190, Correo: nayvisrr@nauta.cu

RESUME

En este trabajo se presta especial atención a la contribución de las actividades físicas y el deporte en la inclusión y desarrollo de la sociedad actual para la calidad de vida saludable para los alumnos de retraso mental en grupos multigrados y convencionales donde se muestra que hay algunas áreas en las que los profesores pueden intervenir modificando sus estrategias de integración para ayudar a los educandos alcanzar su plena autonomía. El objetivo de este trabajo consiste en aprovechar el potencial del educando con una discapacidad o dificultad de aprendizaje apoyándose en la investigación y el desarrollo de las relaciones con otros alumnos considerados “normales”. A través del movimiento y la actividad física con este aprendizaje integrado se pueden desarrollar competencias que fomenten la visión inclusiva del aprendizaje en grupos puros y multigrados, esta perspectiva del estudio requiere una reflexión epistemológica, antes de profundizar en las diferentes dimensiones que pueden conectar la enseñanza, el movimiento y la discapacidad en los contextos educativos, que aclare el valor de la "diversidad" y se hace necesario destacar la importancia de la presencia de educandos con discapacidad en la construcción de una clase con un enfoque físico educativo e integral con el fin de transformar la integración de los educandos siempre con una discapacidad en un recurso educativo y de aprendizaje para todos.

Palabras clave: Educación Física, inclusión, retraso mental

INTRODUCCIÓN

En el mundo existe un grupo de niños que por diversas causas no le es suficiente la ayuda del profesor y necesitan un tratamiento especializado con el propósito de alcanzar los objetivos que el sistema de educación plantea. Por lo que se realizan una serie de modificaciones a la actividad física, deportiva, recreativa para este grupo poblacional que requiere de una atención diferenciada, permitiéndole la participación en dichas actividades, así puedan lograr su inserción social. También se realizan modificaciones a las clases de Educación Física para estos niños con Necesidades Educativas Especiales.

El modelo cubano tiene como peculiaridad, su proyección hacia todo el sistema nacional de educación y cuenta con un reconocimiento social que le ha permitido atender de manera

sistemática a aquellos educandos con necesidades educativas especiales, los cuales asisten a centros educacionales donde reciben una preparación que contribuye a su formación integral en los que existe gran preocupación por el logro de un aprendizaje que los prepare para la vida.

La investigación inicialmente, se caracterizó por la construcción de un marco epistemológico del aspecto educativo interdisciplinario de las actividades físicas y deportivas. Este marco que investiga la relación entre los procesos del cuerpo, el movimiento y el aprendizaje pone de relieve la centralidad de la cinestesia del cuerpo y los procesos de construcción de conocimiento y práctica orientada a la educación para el mejoramiento de la persona.

El cuerpo, entonces, como un verdadero motor para apoyar la enseñanza, a través del cual es posible seguir un camino de aprendizaje complejo, donde confluyen los espacios abiertos del saber, saber hacer y saber ser.

En esta interpretación las actividades motrices y deportivas se convierten en moduladores y facilitadores de caminos integrados de cooperación, resaltándose valores como la tolerancia, la solidaridad y el respeto a las diferencias destacando como canales para el acceso al conocimiento para los educandos con o sin discapacidad. Para alcanzar efectividad en el trabajo con los grupos puros o multigrados es necesario poner énfasis en la preparación del docente y en la adecuación curricular.

DESARROLLO

El objetivo de la actividad física adaptada a estos alumnos no es más que promover aptitudes favorables a la inserción social logrando el mejoramiento de la calidad de vida para trabajar con estos educandos se le realizan modificaciones a las clases de Educación Física que pueden ser transformaciones temporales o no y esta no es más que la adaptación curricular, que pueden ser significativas o no y de acceso al currículo.

La inclusión educativa es un enfoque que busca garantizar el derecho a una educación de calidad para todos. En este sentido, la inclusión escolar se considera en los centros educativos como lugares equitativos y sin desigualdad ni discriminación para garantizar el aprendizaje. Para lograr este objetivo los programas educativos deben ser apropiados de tal manera que sean dirigidos hacia sus habilidades y necesidades proveyéndoles apoyo y asistencia necesarios para alcanzar el éxito. El propósito principal de la inclusión es el de proveer oportunidades para todos los educandos para desarrollar las destrezas y actitudes necesarias para aprender, vivir y trabajar juntos en todos los aspectos de la sociedad.

La preparación del profesor en el área de la didáctica y conociendo el diagnóstico de los grupos puros o multigrados se prepara para enseñar siguiendo una tendencia que asuma un enfoque inclusivo y las características de los diferentes momentos del desarrollo de los escolares. Muchos son los beneficios de la inclusión en los niños con discapacidades a las clases, los estudiantes sin discapacidades aprenden a aceptar modificaciones simples a las reglas para poder integrar a sus compañeros con discapacidades sus oportunidad para aprender apropiadas destrezas sociales como vestir ropa apropiada a su edad, se refrena en conductas inapropiadas, tomar los roles apropiados de quienes no tienen discapacidades, potencial sus nuevos amigos, mejor integración de padres con los profesores de la enseñanza especial.

La labor preventiva, oportuna, temprana y sistemática, a través de la orientación y asesoramiento que los especialistas ejercen con la población escolar, en particular con aquellos que son susceptibles de presentar desviaciones en su desarrollo. En general los vínculos de la familia, la comunidad, organismos y organizaciones .es significativa para el éxito de esta tarea.

El estudio y diagnóstico de los niños se realiza por los equipos técnicos multidisciplinarios vinculados con especialistas de la salud conjuntamente con maestros y familiares para determinar las orientaciones pedagógicas y psicológicas que proceden a la familia para una atención especializada en instituciones de la educación especial.

Los objetivos básicos a conseguir con un programa de educación física adaptado a sujetos de inclusión con necesidades educativas especiales en los grupos puros o multigrados es adquirir aptitudes físicas y destrezas básicas(sensorio motrices, manipulativas, de agilidad),buscar un mayor equilibrio personal en el educando, superando las deficiencias que provocan el desequilibrio, conseguir hábitos de comportamiento que aseguren cierta autonomía e independencia, desarrollar aptitudes y conductas deseables que faciliten la integración social.

Los contenidos de trabajo en el Área de Educación Física deben ir encaminados a la adquisición de las funciones motrices a lo largo de su proceso madurativo; para lo cual han de fundamentarse en el nivel de desarrollo del educando, en base a los momentos evolutivos y adaptativos del mismo basado en uno de los rasgos de la clase en una atención a diferencias individuales según sus potencialidades.

Los educandos con Retraso Mental tienen dificultades para el desarrollo psíquico o afectaciones fundamentalmente en la actividad cognoscitiva superior (memoria, percepción, pensamiento lógico), es decir que tiene defectos estables en estas actividades, todo esto a consecuencia de una lesión orgánica cerebral y estos se clasifican en (leve, moderado, severo y profundo)

Par darles cumplimiento a las acciones metodológicas proponemos implementar esos contenidos en el programa de estudio.

Contenido: Esquema corporal y lateralidad.

1. Afirmación de la lateralidad.
2. Orientación del esquema corporal.

Contenido: Coordinaciones.

1. Desplazamientos.
2. Coordinación viso manual.
3. Movimiento asimétrico y disociado.
4. Lanzamientos y recogidas.
5. Saltos y trepas.

Contenido: Equilibrios.

1. Estático.
2. Dinámico.
3. Ajuste postural.

Contenido: Cualidades físicas básicas.

1. Ejercicios para la mejora de la aptitud física muscular, cardiovascular y respiratoria.

Acciones metodológicas:

1. Actividades.
2. Educación Postural.
3. Diálogo Tónico.
4. Relajación global y segmentaria.
5. Equilibrio corporal.
6. Educación de la respiración.
7. Estimulación sensoria- motora.

Actividades.

El desarrollo de las sesiones de educación física adaptada a niños con deficiencia mental debe estar basado fundamentalmente en los elementos perceptivos, teniendo como meta principal contribuir al proceso de socialización del niño; siendo las actividades físicas y deportivas un buen vehículo para conseguir su valoración como persona y la integración en el mundo de los demás. Es importante que en la primera sesión de trabajo el profesor se reúna con sus alumnos para comentarles y elaborar los objetivos de trabajo, al mismo tiempo que discutir aspectos relacionados con el programa: metodología, finalidades, colaboraciones entre alumnos, etc.

Educación Postural.

Dentro del desarrollo de los aspectos perceptivos del niño, el primero en adquirirse debe ser "la toma de conciencia del propio cuerpo". Es necesario que el niño conozca su cuerpo para, tomándolo como referencia, adquiera el conocimiento de todo aquello que le rodea.

Diálogo Tónico.

1. Descubrimiento de sí: apretar y soltar diferentes objetos.
2. Consciencia de sí: sentir las sensaciones musculares: apoyo de cabeza y manos en el suelo, de glúteos.
3. Control de sí: contactos corporales del cuerpo en el suelo/pared: espalda, hombros, muslos, etc.

Relajación global y segmentaria.

Trabajar los contrastes: piernas unidas/separadas piernas flexionadas/extendidas, ídem brazos.

Equilibrio corporal.

1. Control y ajuste postural decúbito ventral: flexionar piernas en ángulo recto, manos a la nuca, rotar piernas; movimientos de cuello; presionar la mano con el cuello, etc.

2. Equilibrios estáticos sobre una pierna, mantener libro en la cabeza, un globo en la mano; de puntillas sobre un bloque; ídem de rodillas, etc.

3. Equilibrios en movimiento desplazamientos en equilibrio entre bloques, con un objeto, saltos entre bloques, etc.

Educación de la respiración.

1. Control de la espiración bucal decúbito dorsal, manos en el abdomen, sentir la entrada del aire.

2. Control de la espiración nasal: Idem del anterior con manos en el abdomen, sentir los movimientos de éste.

Estimulación sensoria- motora.

1. Estimulación visual: espejos, luces, objetos coloreados, colchonetas de colchonetas de colores.

2. Estimulación táctil: Diferentes temperaturas: agua, ventilador, utilización de cepillos, esponjas, etc.

3. Estimulación auditiva: Cadencia marcada (tambor) pasiva o activa; música, modificación de la voz.

4. Estimulación olfativa: flores, perfumes, líquidos.

5. Estimulación propioceptiva: Actividades en todas las posturas posibles: coger, apretar-soltar, flexionar - alargar, tirar-empujar, rodar, mecer, bailar.

Conductas Neuromotora:

Las actividades básicas relacionadas con las conductas neuromotoras son:

Desplazamientos: marcha libre, gateando, en posición bípeda, de lado, circuitos de obstáculos, caminar, correr, carreras sencillas, etc. variaciones en función de la trayectoria (adelante, hacia atrás, derecha, izquierda, de lado).

Saltos: con los pies juntos, desde diferentes alturas, hacia dentro-fuera del aro, sobre una cuerda que oscila, etc.

Coordinación óculo-manual.

Actividades de coordinación ojo-pie: ejercicios de conducciones de balones, pelotas, globos, etc, con los pies. Golpeos, pases, dribling, etc.

Equilibrio.

Las dificultades en la equilibración tienen su correlato en otros problemas relacionados con la persona; entre ellos, los aspectos de atención y concentración (muy vinculados a la ansiedad), generalmente bastantes deficitarios en los deficientes mentales, y los relacionados con el comportamiento y el carácter. Las actividades de trabajo irán encaminadas tanto al desarrollo del equilibrio estático como dinámico.

Estático: en suelo, en elevación en diferentes posiciones.

Dinámico: desplazamientos en el suelo (sobre líneas) y en elevación (pasando sobre bancos).

Propuestas de algunas actividades para estos educandos:

1. **Juego:** Saltando obstáculos

Método: Juego

Procedimiento: Grupo

Forma Organizativa: Hilera

Desarrollo: El niño de cada hilera sale corriendo al frente, salta por encima de los obstáculos, tiene que llegar hasta la línea de llegada. No pude salirse del área señalada, debe saltar correctamente, regresa corriendo hacia su equipo para que salga el siguiente jugador y se incorpora al final de hilera, se debe esperar la salida detrás de la línea.

2. **Juego:** Pelota Rodada

Método: Juego

Procedimiento: Grupo

Forma Organizativa: Hilera

Desarrollo: Se dividen en dos hileras, el primer alumno sostiene una pelota en una mano, a la señal del profesor el alumno lanzará la pelota de forma rodada al primer niño que tiene al frente de la otra y corre al final de la hilera.

3. **Juego:** Corre de la casita que te atrapa el lobo.

Método: Juego.

Procedimiento: Frontal.

Forma Organizativa: Disperso.

Desarrollo: Los niños no deben salir del área señalada, solo puede estar en la casita en la cual solo pueden estar cuatro niños por lo que deben ser honestos, los niños se encuentran corriendo por todo el terreno haciendo correctamente la ejecución, a la voz del profesor deben salir corriendo a la casita, el niño que queda afuera queda atrapado

Metodología.

En el momento de la práctica de la actividad física, el deficiente mental se va a encontrar con dificultades con relación a la ejecución del acto motor, derivadas en su mayoría de las dificultades a la hora del proceso de Ejecución del acto motor que, como vimos, se halla muy dependiente de las estructuras motrices comunes, ya conocidas

Se puede comenzar por una estrategia metodológica analítica, en la cual enseñaremos las pautas que constituyen el movimiento a aprender, para finalizar con una enseñanza globalizada. Hasta la edad de 7 u 8 años es conveniente la utilización de cuentos didácticos lecciones cuento, etc. (Blanca nieves, por ejemplo). Las sesiones de escenificación son, asimismo una buena estrategia metodológica, siempre y cuando se adapten a su nivel. El juego deberá ser el ingrediente básico en las secciones de trabajo, siempre sin perder de vista el desarrollo perceptivo-motriz y la sensibilidad social del deficiente mental.

Acciones metodológicas de actuación del profesor:

- La creatividad deberá ser siempre el principio que rija el trabajo de actividad física de nuestros educandos. Creatividad basada en la confianza del niño hacia la tarea.
- Deberemos considerar, asimismo, el principio de individualización de la enseñanza, con mayor necesidad en nuestro caso dada la gran diversidad existente respetando los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Será preciso variar constantemente de ejercicios debido a la gran dificultad de concentración y atención que presentan los deficientes mentales.
- Las dificultades deben ser seleccionadas de acuerdo con el nivel de desarrollo general (cognitivo, psicomotor y socio-afectivo) de los educandos.
- Deberán realizarse adaptaciones metodológicas en relación con los espacios y tiempos de juegos, así como las reglas del mismo.
- Siempre que sea posible la información verbal será suplida por la visual; comprenden mejor con la demostración y la imitación del modelo.
- Posibilitar la familiarización del alumno con el material, sobre todo en aquellos casos en que se trata de un material novedoso.
- Los niveles de frustración en el sujeto deficiente pueden ser altos, de ahí la importancia que para su educación tienen la motivación.

Evaluación

La evaluación tiene por objetivo el proceso del alumno intentando recoger información acerca de las dificultades, los progresos y las posibilidades del mismo, de ahí la necesidad de una valoración inicial de sus conductas motrices para posteriormente, ir valorando progresivamente su propio ritmo evolutivo.

Se trata de evaluar las conductas motrices de los sujetos deficientes, sino que debemos evaluar su evolución y progreso en otros aspectos relacionados con el contexto ambiental y socio afectivo que se desenvuelven

CONCLUSIONES

Al aplicar estas acciones se logra resultado en el desarrollo de las relaciones con otros educandos en la inclusión de estos en los diferentes grupos puros o multigrados del profesor de Educación Física.

Destacar la importancia de la presencia de estudiantes con discapacidad en la construcción de una clase con un enfoque físico educativo e integral con el fin de transformar la integración siempre con una discapacidad en un recurso educativo y de aprendizaje para todos.

Se promueven aptitudes favorables a la inserción social logrando el mejoramiento de la calidad de vida de estos educandos en su inclusión

BIBLIOGRAFÍA

Bell Rodríguez, R. Prevención, corrección-compensación e integración: actualidad y perspectiva de la atención de los niños con necesidades educativas en Cuba. Ministerio de educación.

Blázquez Sánchez, D (1993). *Fundamentos de Educación Física para enseñanza primaria*. Volumen I.INDE, Barcelona.

Echevarría-Ramírez, O., Tamayo-Rodríguez, Y. S., & Bader, F. (2018). La orientación vocacional deportiva: un proceso de ayuda para la selección de talentos. SELLO Editorial REDIPE (95857440), Capítulo Estados Unidos. Capitulo 3.4, pág. 211.

Echevarría-Ramírez, O. Tamayo-Rodríguez, Y. S. (2018). Proyecto de vida y cultura deportiva del estudiante-atleta de la EIDE Carlos Leyva González. Revista Electrónica “Innovación Tecnológica. Vol. 24 Numero Especial dedicado a las ciencias. ISSN-1025-6504. Las Tunas, Cuba.

Echevarría-Ramírez. O. & Tamayo Y. S. (2017). La Cultura Física como medio de orientación y educación para el desarrollo comunitario. Revista “Innovación Tecnológica” del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. CITMA de Las Tunas. Vol. 23. Número Especial dedicado a Evenhock. Cuba.

Echevarría-Ramírez. O. & Tamayo Y. S. (2017). La orientación vocacional con un enfoque de proyecto. Revista “Innovación Tecnológica” del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. CITMA de Las Tunas. Vol. 23. Número Especial dedicado a Evenhock. Cuba.

Figueredo Escobar, Ernesto. (1986). *Selección de temas de sobre psicología y clínica del retraso mental*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Guerra Iglesias,S. y otros.(2005).*La educación de alumnos con retraso mental*,Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

1.20

ACTIVIDADES PARA FAVORECER LA INDEPENDENCIA DE LOS EDUCANDOS CON SÍNDROME DE DOWN, A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL AULA TERAPÉUTICA.

Lic. Yosbel Martínez Meneses

Profesor Instructor. Docente Investigador. Universidad de Ciencias Médicas “Faustino Pérez Hernández” ORCID: 0000-0001-5020-2223, Correo: yosbel083@nauta.cu

Dra. Nayvis Remetería Reina.

Profesor Instructor. Docente Investigador, Universidad de Ciencias Médicas “Faustino Pérez Hernández” ORCID: 0000-0003-0384-1190, Correo: nayvisrr@nauta.cu

MSc. Jorge Luis Guillén Taño

Profesor Asistente. Docente Investigador CUM “Panchito Gómez Toro”, ORCID 0000-0002-4971-322, Correo: jlguillen@ja.ss.rimed.cu

RESUMEN

Los alumnos con Síndrome de Down en la atención dentro del aula terapéutica tiene como objetivo determinar el grado de capacidad funcional de los mecanismos nervioso y motor donde estos educandos presentaron mayor dificultad en la ejecución de las actividades independientes ,teniendo afectada la motórica fina y gruesa necesitando estos adquirir destreza motora para su desempeño en su vida diaria, por lo que nos proponemos aplicar un conjunto de actividades motivadoras, reflexivas y con un marcado aporte social para lograr la independencia de los educandos con síndrome de Down. Esta tarea se desarrolla con dos sentidos, uno como trabajo profiláctico, evitando el surgimiento de algunas enfermedades y el mantenimiento de la salud y otro con el uso del ejercicio físico terapéutico como medio fundamental de reducir los riesgos de determinadas enfermedades contribuyendo una extensión masiva de las actividades de prevención y de rehabilitación en la comunidad.

Palabras clave: Motricidad, independencia, síndrome de Down.

INTRODUCCIÓN

En los momentos actuales se aprecia una tendencia hacia la conceptualización de la Educación Especial, la cual se comienza a proyectar desde una perspectiva distinta y al servicio de los intereses de los sistemas educativos de los diferentes países.

Por ello en nuestras Escuelas Especiales han existido transformaciones teniendo en cuenta que la atención a los discapacitados en Cuba forma parte del impacto nacional por lograr una sociedad con igualdad de posibilidades y en plena justicia social.

Esta atención se dirige en programas integrales que pretenden atender no solo sus necesidades educativas especiales sino también las relacionadas con su salud, empleo, vivienda y ayuda técnica para garantizar a la plena inserción en la sociedad de las personas discapacitadas.

El análisis acerca de la forma en que se debe educar a los niños, adolescentes y jóvenes con retraso mental constituye un tema actual y de debate científico, que tiene sus antecedentes en el desarrollo histórico del estudio y tratamiento a las personas con estas características, la actitud asumida por los miembros de la sociedad con respecto a ellas y la comprensión acerca de las necesidades y posibilidades de desarrollo que poseen estos seres humanos.

Las Escuelas Especiales como institución socializadora que brinda una atención educativa cada vez más normalizadora y desarrolladora que tiene como objetivo básico lograr el máximo desarrollo posible de capacidades, preparar alumno para la vida adulta independiente y para su integración.

DESARROLLO

La educación física, forma parte de la revolución pedagógica y cultural que se lleva a cabo en nuestro país y que ha estado dirigida al desarrollo de la capacidad funcional y la estructura biológica y social del ser humano, al desarrollo de habilidades, actitudes e ideales, en correspondencia con nuestra condición de productores y forjadores de una nueva sociedad. Además la educación física constituye un proceso pedagógico encaminado al desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional de su organismo, la formación y el mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de sus cualidades morales y volitivas.

La educación física en la enseñanza especial tiene como objetivo lograr el fortalecimiento físico y de salud de los alumnos y la instauración de hábitos de postura correctas y movimientos correctos hacen que estén en mejores condiciones para incorpóralos a la sociedad, El profesor de educación física debe conocer el estado físico y la salud de cada alumno de manera que pueda someterlo a un régimen de ejercicios, que no excedan de sus posibilidades reales. Merecen especial atención aquellos niños que sufren algún padecimiento especial.

El síndrome de Down es una combinación de signos y síntomas característicos que se producen por una alteración en la división cromosómica durante la concepción del bebé, es una de las alteraciones genéticas más comunes: nace con un cromosoma de más en sus células, es decir, trisomía 21.

En las Escuelas Especiales se le aplica el test otzeretzky a todos los escolares con retraso mental con el objetivo de determinar el grado de capacidad funcional de los mecanismos nervioso y motor, medir habilidades motoras (equilibrio y control muscular) y obtener la edad motora del escolar, se aplican en edades de 4 a 16 años y se realizan 6 pruebas cada éxito se le atribuye un signo positivo, se comienzan a aplicar a partir de la edad cronológica que tiene el escolar.

Al aplicar el test Otzeretzky al inicio de curso a los alumnos con retraso mental con el objetivo de determinar el grado de capacidad funcional de los mecanismos nervioso y motor se observa que los educandos con síndrome de Down presentan dificultades para la realización de las pruebas. Partiendo de estas dificultades se comienza el tratamiento en el aula terapéutica a estos educandos con Síndrome de Down con la aplicación de un conjunto de actividades para mejorar su desarrollo motor tanto en la motricidad fina como gruesa y a su vez favorecer su independencia. Después de entrenar por un periodo de 6 meses a estos escolares desde el

punto de vista motor y lograr aquellas habilidades motoras que no estaban desarrolladas, es decir como se le puede ayudar a un niño para lograr una mayor agilidad en su comportamiento, a que el niño se acostumbre a frenar y a ser dueño de sus movimientos .Se le aplica un test Otzeretzky final con el objetivo compara los resultados obtenidos entren los test aplicados y conocer el desarrollo motor alcanzado por los escolares después de aplicadas las actividades.

Conceptos fundamentales:

Sistema: Conjunto de elementos relacionados entre sí que constituyen una determinada formación íntegra con marcada interdependencia.

Actividad: Proceso de interacción sujeto-objeto, dirigida a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto.

La motricidad: es un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos.

DESARROLLO

En el test inicial aplicado se constató que los 5 educandos con Síndrome de Down presentaron mayor dificultad en la ejecución de las pruebas, obteniéndose como resultado del test inicial un total de 10 alumnos obtuvieron la categoría de B en las pruebas,5 evaluadas de R y 15 evaluadas de M existiendo mayor dificultad en las pruebas de coordinación dinámica general, rapidez de movimientos y movimientos simultáneos, lo que se determino que su edad motora estaba muy por debajo de su edad cronológica constatando que 3 escolares obtuvieron la edad motora de 4 años y dos la edad motora de 5 años.

Se comprobó que en el test final aplicado ,19 alumnos en las pruebas obtuvieron la categoría de B ,4 la categoría de R Y 7 la categoría de M, mejorando así su desarrollo motor y su edad motora obteniendo que 1escolar alcanzo la edad motora de 5 años y 4 escolares alcanzaron la edad motora de 6 años.

Fundamentación de la propuesta

La propuesta consta de un sistema de actividades variadas, las cuales están dirigidas al desarrollo de la motricidad de los escolares con Síndrome de Down y a su vez favorecer su preparación para la vida adulta independiente.

La propuesta se elaboró sobre la base de:

- ✓ Las dificultades presentadas en el diagnóstico inicial.
- ✓ Las características de los escolares con Síndrome de Down de acuerdo a su desarrollo motor y su edad motora

Esta propuesta encaminada a mejorar el desarrollo motor de los educandos con necesidades educativas especiales permite que adquieran mayor independencia en las actividades que desempeñen en la vida diaria.

Actividad #1

Modalidad: Colocar llaves en llavero.

Objetivos: Coordinación dinámica de los dedos.

Instrucción: Colocar sobre la mesa un llavero con varias llaves de diferentes tamaños y el niño debe de tratar de sacarlas una a una y luego colocarlas nuevamente.

Actividad #2

Modalidad: Aflojar y apretar tuercas en tornillos**.**

Objetivos: Coordinación dinámica de los dedos.

Instrucción: Colocar tuercas y tornillos de diferentes tamaños donde el niño tiene que apretar y aflojar las mismas ayudándole a conocer cuando es hacia la derecha y cuando es a la izquierda.

Actividad #3

Modalidad: Destapar y tapar pomos de diferentes tamaños.

Objetivos: Coordinación dinámica de las manos.

Instrucción: Colocar varios tubos de desodorantes vacíos y otros pomos de diferentes tamaños donde el niño de abrirlos y serrarlos.

Actividad #4

Modalidad: Ejercicios de equilibrio estático y dinámico

Objetivo: Coordinación estática, postura

Instrucción: Se motiva estos ejercicios a través de juegos y ritmos

1. Parado un pie delante y otro atas y brazos laterales mantener el equilibrio, luego con ojos serrado
2. Parado en un solo pies, llevar el otro al frente con diferentes posiciones de brazos.
3. Caminar sobre líneas en el piso con brazos laterales
4. Caminar sobre el banco de equilibrio brazos laterales.

Actividad #5

Modalidad: Juegos de trasportar objetos

Objetivos: Coordinación dinámica general

Instrucción: Colocar una caja con varios objetos de diferentes tamaños y formas y a una distancia de 5 a7 metros colocar otra caja pero vacía donde el niño a la orden del profesor debe

transportar los objetos hacia la otra caja lo más rápido posible, se estimulara al niño para que lo haga correctamente y por tiempo y de realizarlo con otro compañero haber quien lo realiza primero.

Variante: pueden buscar los objetos de diferentes formas, corriendo de espalda y con saltos.

Actividad #6

Modalidad: Entrar y salir al cajón sueco.

Objetivos: Coordinación dinamita general.

Instrucciones: Enseñar al niño a que sea capaz de entrar y salir a un cajón sueco.

Actividad #7

Modalidad: Subir y bajar escalera de diferentes tamaños y posición.

Objetivos: Coordinación dinámica general.

Instrucciones: Subir una escalera vertical e inclinada coordinado los movimientos de piernas y brazos.

Actividad #8

Modalidad: Escalar una soga con nudos

Objetivos: Coordinación dinamita general

Instrucciones: Amarrar una cuerda del techo y escalar por los nudos se estimula todos a los niños para que cada día puedan lograr subir un nudo más.

Festival de habilidades y destrezas

Recorrido #1

Modalidades: Equilibrio, carreras, saltos, entrar y salir por el cajón sueco, vuelta de frente, ensartar una aguja abrir una cerradura, trasportar objetos.

Objetivo: Comprobar el nivel de habilidad y destreza de alumnos.

Instrucciones: Coloca una marca en el piso como punto de partida donde a la señal del profesor el niño comienza caminando sobre una línea en el piso con un objeto sobre la cabeza hasta una distancia de 5 metros ,al llegar a una banderita transportan pelotas y otros objeto y depositarlos en una caja que se encuentra a7 metros ,ahí deben ensartar un cordel por varias agujas de diferentes tamaño, doblan hacia la izquierda corriendo hasta 5 metros donde deben entrar y salir a través del cajón sueco, luego ,corren hasta 5 metros realizan una vuelta de frente ,abren un candado de una maleta agarran un caco y realizan la carrera en saco hasta la meta.

Recorrido #2

Modalidades: Carreras, Equilibrio, lanzamiento hacia un bolo enrollar el cordel en el carrete pasar por debajo de una sección de cajón sueco saltar una caja a 30 cm. de altura, una vuelta de frente en el colchón, enroscar una tuerca en un tornillo y lanzar hacia un bolo a 3 metros.

Objetivos Comprobar el nivel de habilidades destrezas de los alumnos.

Instrucciones: A la señal del profesor realiza una carrera hasta 6 metros, donde tiene que caminar por encima de una viga de equilibrio, al terminar coge una pelota y realiza un lanzamiento a un bolo que está ubicado a una distancia 3 metros, enrolla un el cordel en un carrete, salta por encima de una caja a una altura 30cm, realiza una vuelta de frente sobre el colchón, enrosca una tuerca en un tornillo y termina con una carera hasta la meta.

Reglas de los 2 recorridos:

El recorrido tiene que hacerse completo.

El recorrido lo hará el niño con un profesor o familia hasta que logre realizarlo por sí solo.

Gana el niño que lo haga en el menor tiempo posible.

Se seleccionaron subgrupos de niños que competirán con el mismo nivel de habilidades y desarrollo motor.

CONCLUSIONES

La realización de este trabajo permitió profundizar en el tema relacionado con el desarrollo motor de educandos con síndrome de Down.

Tras la realización de un diagnostico inicial se pudo constatar que existían dificultades en la motricidad de los escolares con síndrome de Down para lograr la independencia.

Con el conjunto de estas actividades se pudo apreciar que los educandos desarrollaron su control muscular con relación hacia sus rasgos caligráfico y a su vez mejoraron su edad motora.

A través de estas actividades los educandos desarrollan mayor habilidad y destreza logrando elevar su preparación para la vida adulta independiente

BIBLIOGRAFÍA

Borges, R. S. (2007). *Atención integral a personas con necesidades educativas especiales en Cuba.* Curso 14. Pedagogía 2007.

Del Canto, C. (2000).*Concepción Teórica acerca de los Niveles de Manifestación de las Habilidades Motrices Deportivas en la Educación Física de la Educación General Politécnica y Laboral. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas.* Ciudad de la Habana.

Levin. (1991). *La clínica psicomotriz. El cuerpo en el lenguaje*. Nueva Visión.

Navarro, S. (1999). *La prevención e intervención de niños con limitaciones físicas motoras, alto reto de la pedagogía de avanzada, 8. Conferencia científica latinoamericana de la enseñanza especial. Curso especializado.* Ciudad de La Habana.

1.21

REFERENTES TEÓRICOS SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL POSGRADO DE LOS PROFESIONALES DE LA SALUD

MSc. Tamara Carpio Afonso.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. Profesora Auxiliar, Máster en Ciencias de la Educación, Mención Didáctica. ORCID https://orcid.org/0000-0002-7373-1037 (tcarpio.ssp@infomed.sld.cu)

Dr. C. Jesús Alberto González Valero.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. Profesor Titular, Doctor en Ciencias Pedagógicas, ORCID https://orcid.org/0000-0003-4624-5874 (jvalero.ssp@infomed.sld.cu)

MSc. Mallelin Bonachea Rodríguez.

Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus. Profesora Auxiliar, Máster en Ciencias de la educación, Mención en Educación Superior. ORCID https://orcid.org/0000-0002-5471-5445. (mbonachea@infomed.sld.cu)

RESUMEN

El proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el posgrado de los profesionales de la Salud, resulta de un alto valor por el nivel de desarrollo científico-técnico expresado en esta lengua y la colaboración internacional entre los pueblos. En esto se expresa su necesidad social **Objetivo:** Contribuir a la educación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural. **Desarrollo:** En la actualidad prevalecen insuficiencias, pues entre otros factores, han existido limitaciones en su tratamiento didáctico. Todo ello incide en su desarrollo en el posgrado[2] de los profesionales de la Salud, ya que existe suficiente material teórico relacionado con el tema en Cuba, pero prevalecen insuficiencias relacionadas a la puesta en práctica de una metodología basada en los principios filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos que sustentan la pedagogía cubana actual, ubicados en el enfoque histórico-cultural y comunicativo para la enseñanza de la expresión oral del idioma inglés, que supla estas necesidades **Conclusiones:** debido a la pertinencia que requiere este tema para los profesionales de la Salud en Cuba, se hace necesario la implementación de una metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje en él Posgrado.

Palabras clave: Proceso de enseñanza - aprendizaje, posgrado, fundamentos teóricos

INTRODUCCIÓN

El proceso de formación y superación de los recursos humanos constituye un reto a la calidad que deben garantizar las universidades, como respuesta a los cambios políticos, económicos y

sociales que se generan en las diferentes regiones. Las altas casas de estudio deben trabajar por ser pertinentes y responder a las demandas imperantes del momento histórico.

En tal sentido, el Estado y los Ministerios de Salud Pública y de Educación Superior cubanos, trazan estrategias encaminadas a cumplir con las nuevas demandas que exigen los organismos internacionales en relación con la formación de los profesionales, y que están en consonancia con lo planteado en el VI Congreso del Partido Comunista de Cuba en el lineamiento 160 dirigido a, “Garantizar que la formación de especialistas médicos brinde respuesta a las necesidades del país y a las planteadas por los compromisos internacionales”.

Cuba es un ejemplo en cuanto a la cooperación médica en diferentes países del mundo, entre los que se incluyen los de habla inglesa; por tal motivo, se requiere que estos profesionales posean no solo competencias médicas, sino también idiomáticas.

En Cuba, el proceso de superación profesional de los médicos en el idioma inglés, constituye un elemento estratégico que debe estar en función de desarrollar la competencia comunicativa, sobre todo en lo referente a la expresión oral.

Un correcto dominio de la expresión oral en idioma inglés, por parte de los profesionales de la Salud, les propicia una relación directa, médico-paciente, médico-médico, médico-enfermera y una preparación para enfrentar las situaciones comunicativas propias del contexto y de la cultura. Por lo anterior expuesto se presenta esta revisión bibliográfica con el objetivo de actualizar el grado de información sobre el proceso de enseñanza aprendizaje en idioma inglés de los profesionales de la salud en Cuba, así como exponer los principales referentes teóricos.

DESARROLLO

Uno de los desafíos que se plantean para la educación superior lo constituye la calidad de la formación y la superación de los recursos humanos, vinculado a los cambios políticos, económicos y sociales que se generan.

En la actualidad el valor de la educación posgraduada no radica en la exclusividad de actualizar los profesionales universitarios, sino también en elevar su preparación académica y cultural general, acorde con las necesidades de los recursos humanos que exige el desarrollo social, además responde a la premisa de concebir el posgrado como área de investigación, lo que promueve la demanda de desarrollar nuevas bases conceptuales para este subsistema de la educación superior.

El proceso de enseñanza - aprendizaje en el posgrado establece un desafío y una necesidad para los profesionales, tiene la intención de enaltecer su calificación, además de actualizar y profundizar sus conocimientos a partir del desarrollo de la ciencia y la técnica, en un determinado contexto social.

Es así, que la universidad contemporánea del siglo XXI reconsidera los propósitos, carácter y efectos de la educación posgraduada, en este análisis se interroga sobre el contexto en que se lleva a cabo y los debates atienden las alternativas para la innovación e iniciativas, que en el marco de los procesos formativos y de desarrollo, le permita promover esa función social reveladora que concibe entre sus fines la formación continua y para toda la vida de los profesionales que egresa.

Esta preocupación constante por poner en marcha vías que transformen y amplíen las potencialidades de los profesionales universitarios de acuerdo al desarrollo económico, científico y cultural, le corresponde a su colectivo pedagógico. De esta manera, la educación posgraduada está en mejores condiciones para coordinar y diseñar, de conjunto con aquellos organismos, empresas y unidades de servicios, vías que satisfagan los intereses tanto de los profesionales como de la sociedad en general.

La educación de posgrado, además, adquiere una rápida expansión en los sistemas universitarios a nivel internacional por las ventajas que exhibe, y de modo particular por los adelantos que la ciencia y la técnica impone a la sociedad moderna.

Al analizar la literatura científica en el ámbito nacional es válido resaltar los aportes de Bueno (2001), Bernaza, de la Paz, et al. (2017), Texidor, et. al (2019). Bernaza, Addine, y González (2020), Mairena, (2020), Montejo, et al. (2020), Sanjurjo (2020).

En Cuba, la educación de posgrado establece una relación directa entre universidad-sociedad-sujeto y su objetivo es preservar, fortalecer y difundir la cultura universal y la cultura profesional personal. La Resolución No.140 del 2019 del MES, aprueba el Reglamento de la Educación de Posgrado de Cuba, que atiende las necesidades de formación de los estudiantes; promueve la superación profesional de los egresados de las universidades, la investigación, a tecnología, el arte y la cultura (MES, 2019).

Para su puesta en práctica se estructura en superación profesional y formación académica de posgrado, de estas se derivan varias formas organizativas que se diferencian por su objetivo y diseño curricular. La superación profesional posibilita a los graduados universitarios la adquisición y perfeccionamiento continuo de los conocimientos, aptitudes y habilidades requeridos para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales.

Esta tiene como objetivo contribuir a la educación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural (Versión Resolución No.140/2019).

De acuerdo con lo que se plantea la superación profesional desde la perspectiva de la formación permanente, se caracteriza por:

- Implicar procesos de aprendizaje diversos desde el análisis y la reflexión sobre la propia práctica, hasta el acceso significativo y el aprendizaje de nuevos contenidos y habilidades, a partir del conocimiento pedagógico disponible y valioso. Entre ellos se encuentran: intercambios de experiencias, colaboración, participación en contextos sociales más amplios.
- La relación interactiva con factores personales: necesidades personales, biografías docentes, estadios de la carrera.
- El carácter negociado y contextual, que implica la atención de la cultura de los propios centros, dinámicas institucionales, culturas profesionales, estructuras que afectan al puesto de trabajo y el tiempo.
- La formación asentada en un conjunto de contenidos formativos y centrados en la enseñanza-aprendizaje, otros de carácter organizativo, profesional y personal en y desde los contextos de su propia práctica, intereses y experiencias.

- Estrategias de formación diversificadas atendiendo a los contenidos, contextos y tiempo en que ocurran, procesos en que se pretenda movilizar los sujetos implicados, desde una perspectiva más integradora en función de unas u otras configuraciones, resultantes de la combinación de los distintos elementos, entre ellos: cursos cortos, talleres, grupos de trabajo, aprendizaje entre iguales compartiendo observaciones y valoraciones de las respectivas prácticas, colaboración en grupos de renovación pedagógica e investigación, auto-aprendizaje.

En las características anteriores se destacan la combinación de factores importantes con énfasis en el contexto y escenarios que intervienen en el desarrollo de la superación profesional. Estos elementos constituyen aspectos relevantes para los autores de esta indagación, por cuanto propician una posición activa del estudiante, lo que contribuye a un aprendizaje significativo y con un carácter desarrollador.

En consonancia con lo que se apunta con anterioridad, y en opinión de Bernaza (2020) la gran transformación profesional a que se aspira, exige mayor nivel interdisciplinario, una revitalización de las materias relacionadas con las esferas éticas y estéticas; al respecto expresó: “el profesional del futuro estará atrapado de por vida en la educación y la educación y el trabajo irán de la mano” Los autores consideran que el reto consiste en el logro de la relación estable, entre la educación superior y la sociedad.

En la educación de posgrado, el proceso de enseñanza es objeto de reflexión crítica e innovación por variados autores, los cuales destacan su diferencia con el proceso que se desarrolla en el pregrado. Según la diferencia radica en que los estudiantes de posgrado son profesionales y que el componente laboral-investigativo desempeña un papel más significativo que en el nivel educativo anterior.

La superación profesional tiene sus propias características, que se determinan y resumen al:

- Dar respuesta a las necesidades del mejoramiento profesional y humano del personal.
- Fomentar el empleo más racional y eficiente del personal altamente calificado de los diferentes subsistemas.
- Aunar los esfuerzos de las instituciones docentes, otros centros de producción, investigación, de servicios, que puedan contribuir a la superación del personal.
- Tener un carácter proyectivo y responder a objetivos concretos determinados por las necesidades y perspectivas de desarrollo mediante acciones enmarcadas en un intervalo de tiempo definido.
- Propiciar la participación periódica de los profesionales en estudios que eleven su calificación.

Los autores de este trabajo concuerdan con la opinión del referido investigador en relación con las cualidades que debe poseer la superación profesional, las cuales son las que garantizan el perfeccionamiento continuo del profesional egresado.

Al respecto plantean que se trata de la comprensión del carácter de multiproceso de la educación de posgrado, a partir de que se determina el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que el estudiante se apropie de la cultura necesaria para emprenderla con alto grado de autonomía y creatividad.

El proceso de superación profesional es definido por como un elemento formativo y de desarrollo

en un contexto histórico-cultural concreto. Tiene como objeto el aprendizaje, en una concepción donde todos aprenden y enseñan.

Dentro de las formas organizativas principales está el curso, dirigido a complementar, profundizar o actualizar la formación profesional que se alcanza mediante el proceso de enseñanza - aprendizaje organizado con contenidos que abarcan resultados de investigación relevante o aspectos importantes que contribuyen al mejoramiento o reorientación del desempeño.

Ortiz y Mariño al referirse al proceso de enseñanza - aprendizaje que ocurre en el nivel terciario afirman que:

Al revisar la literatura especializada sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje en la educación superior se constata la existencia de una abundante teorización sobre dicho proceso en el tercer nivel, es decir, en la formación de pregrado, pero no así en la de posgrado, aunque haya elementos que pudieran ser aplicables de un nivel a otro. (2004, p. 96)

Este proceso de enseñanza - aprendizaje tiene como resultado la adquisición de la experiencia histórico social que para el sujeto es importante, necesaria, aquella que tiene significación y sentido personal en su vida profesional en el momento en que aprende e incluye los conocimientos, las habilidades, los hábitos, los procedimientos, los algoritmos, las metodologías, las estrategias de estudio, de enfrentamiento y solución de tareas, de problemas o de conflictos, los instrumentos y medios para proyectar, conducir y valorar los procesos de crecimiento personal y los modos de actuación o formas de comportamiento social.

Además, en la presente investigación se reconoce que la didáctica del posgrado no tiene como único fin “crear” un único método para enseñar, sino debe estimular el fortalecimiento de distintas propuestas que sean eficaces y generen un cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otra parte, a decir de Bernaza (2020:17) la colaboración en el posgrado juega un rol decisivo, porque permite el amplio intercambio de ideas y reflexiones sobre un mismo problema, por lo que el estudiante aprende mucho más que si lo hiciera de forma individual. Elemento este que se expresa en el artículo 5 del Reglamento de la Educación de Posgrado (versión Resolución de 140/19).

La colaboración en el proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés en el posgrado tiene un rol determinante, debido a que le permite comunicarse, intercambiar ideas propias de su contexto social y profesional, maneras de decir, opinar y reflexiones acerca de un mismo tema, por lo que el profesional aprende mucho más que si lo hiciera de manera individual. Esa colaboración incluye al docente, como mediador esencial en todo el proceso.

A partir de reflexionar sobre las diferencias del proceso de enseñanza - aprendizaje en el posgrado que alude el autor Bernaza (2020), se proponen algunos requerimientos fundamentales en el proceso de enseñanza -aprendizaje del inglés en el posgrado para los profesionales de la Salud:

• Aprovechar la motivación que impera entre estos profesionales por perfeccionar el idioma y presentar tareas cada vez más exigentes.

• El empleo de las tecnologías de la informática y las comunicaciones para el intercambio y la

retroalimentación entre profesores y estudiantes.

• Manejar los estilos de pensamiento y métodos propios del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés.

• Reflexionar sobre las metas alcanzadas, compartir de forma crítica y reflexiva los procedimientos utilizados y las formas de organizar el aprendizaje.

• Apreciar el avance en el uso del idioma, explotar los errores y perfeccionar las habilidades que así lo requieran.

• Aproximar los estudiantes a los problemas grupales e individuales en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las cuatro habilidades del idioma.

• Comprender el impacto del uso de las diferentes habilidades en su desarrollo profesional y académico; así como de acceso a la ciencia y la tecnología en todos los aspectos de la sociedad para que logren sentir satisfacción y placer por los resultados que se obtienen.

• Combinar actividades individuales, en parejas y grupales dentro y fuera de la clase, que beneficien el intercambio, la colaboración y la retroalimentación para el fortalecimiento de las diferentes habilidades.

• Reconocer las fortalezas y debilidades, enfatizar los logros, valorar lo que ejecuta cada estudiante en su estudio individual fuera de la clase.

• Tener en cuenta el contexto, el tipo de estudiantes, los conocimientos y las experiencias precedentes, así como las motivaciones y expectativas respecto a su proyecto de vida personal y profesional en el aprendizaje del idioma.

• Emplear los medios audiovisuales conformados por audios, videos, multimedia, para lograr el empleo de materiales auténticos: tanto por los que puedan asistir de forma presencial, así como que por razones diversas no puedan estar presentes, y brindar mayores posibilidades en términos de adquisición de conocimientos.

En el contexto y expectativas de los profesionales de la Salud, así como en el encargo social, estos elementos juegan un papel estimulador para el crecimiento profesional y académico. De aquí pueden mencionarse dos elementos psicopedagógicos importantes de la teoría de Vigotsky (1981), que están presentes en el proceso investigativo. Por un lado, el aprendizaje es un proceso por su esencia social, y por el otro se resalta el papel del diálogo en la actividad instructiva.

En este sentido, por proceso de enseñanza - aprendizaje de posgrado se asume el concepto que ofrece Bernaza (2020, p.38) al reconocerlo como un proceso legítimo a este nivel educacional, sin embargo, el mismo se caracteriza por estar integrado a esos procesos distintivos e inter y transdisciplinarios que abarca el posgrado, en específico a esos procesos de alto grado de autonomía y creatividad, como la investigación, la innovación, la creación artística, la profesionalización especializada, la administración y otros.

A consideración de los autores este concepto refleja la esencia de ese proceso de enseñanza

aprendizaje del idioma inglés, en los profesionales de la salud, ya que el conocimiento del idioma, está presente en su quehacer como investigadores, especialistas, innovadores tecnológicos y administrativos de la salud, y que son necesarios en los servicios de salud que Cuba brinda al mundo, y por supuesto, imprescindibles en el fortalecimiento de la ciencia y la tecnología en esta área, de allí su carácter interdisciplinario y transdisciplinario.

En las carreras de las Ciencias Médicas se le brinda gran importancia al proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés, por lo que significa en términos de preparación integral para el futuro desempeño de los profesionales de la Salud. Es además una decisión consecuente con las demandas de la sociedad moderna, y en particular por los convenios internacionales de Cuba en el campo de la Salud. Esta necesidad, a su vez, les plantea a los docentes el encargo social de perfeccionar este proceso de enseñanza aprendizaje para cumplir con esta demanda.

En todos los planes de estudio se incluye el idioma inglés desde los primeros años, con una derivación gradual de sus contenidos y objetivos. Se parte del dominio de aspectos comunicativos del idioma, para luego vincularlos con la profesión, de modo que esta preparación idiomática les permita brindar asistencia médica en los países en los que el inglés es lengua materna, oficial o lengua franca y además permite la actualización de los profesionales en cuanto a los avances de la ciencia y la técnica, mediante el empleo de las diversas fuentes existentes.

Por otra parte, el dominio de este idioma es requisito indispensable para la obtención de categorías docentes e investigativas, grados académicos y científicos en las universidades cubanas.

El proceso de enseñanza aprendizaje en el posgrado de idioma inglés en Cuba para los profesionales médicos comienza en 1975 y esta labor se encomendó a la profesora Marjorie Moore Ruholdg, quien diseñó los primeros materiales para estos cursos y los hacía llegar en hojas mimeografiadas a las provincias. Posteriormente, estos materiales se compilaron y se editaron en dos volúmenes: *Uso del inglés* I y *Uso del inglés* II, que iban acompañados por un libro de instrucciones para el profesor

Desde los primeros años de la década del 90, se implementaron cursos especializados dirigidos a médicos y demás personal de la Salud. Para ello se impartieron cursos que, por lo general, tenían un semestre de duración.

Esto funcionó en un primer momento, pero en la medida en que crecían las necesidades de médicos y se hacía necesaria su presencia en países de habla inglesa y en especial en Sudáfrica, los textos se hacían insuficientes y era inminente la capacitación de los profesores, para enfrentar la implementación de un inglés con Fines Específicos (IFE), en el cuarto nivel de enseñanza y con mayores niveles de exigencia que los que hasta el momento se habían perseguido.

Todo ello exigía la preparación del personal médico, en especial en el idioma inglés, debido a los requisitos precisos para laborar en ese país; una de las cláusulas del contrato establecía que el personal médico cubano debía someterse a un examen oral realizado por médicos sudafricanos, en el cual se medían tanto los conocimientos del idioma como los de su competencia médica.

Ante esta situación, desde 1995 se procedió a diseñar y organizar cursos, y planes para resolver

la situación en cada territorio a falta de una orientación programática a nivel central. A estos cursos asistía una representación de un profesor por cada centro, en calidad de facilitador.

Las condiciones económicas imposibilitaron la celebración de este tipo de cursos en otras provincias del país, aunque en el año 1996, se impartió en la ciudad de Holguín y en 1999, se pudo lograr que al menos un médico por cada centro asistiera, en calidad de participante, en la ciudad de La Habana.

Estos cursos resultaron pertinentes, por el contenido metodológico que ofreció para todos los profesores, con énfasis en los que imparten el inglés con Fines Específicos (IFE) tanto en pregrado como en posgrado; además se diseñó el diplomado inglés para profesionales, que ha sido impartido desde el curso 1999-2000 de forma continua, hasta la actualidad.

La asistencia y la permanencia en el diplomado, la opción por una superación idiomática general y específica, que responda a los intereses profesionales de los cursistas; la competencia profesional y el prestigio de quienes imparten el curso, posibilitaron que todas las ediciones impartidas fueran acreditadas hasta la fecha, en que se han graduado doscientos cuarenta y dos cursistas en un total de doce ediciones.

Este diplomado está compuesto por seis módulos:

- Está basado en la impartición del inglés general. Módulo Uno (inglés básico)

- English Pronunciation. Módulo dos (Pronunciación en el inglés), relacionado con aspectos vinculados con la fonética del idioma inglés.

- Research Methodology. Módulo tres (Metodología de la investigación). Este se basa fundamentalmente en la metodología para la investigación, elaboración de la tesina.

- English for Scientific Purposes. Módulo cuatro (El inglés con propósitos científicos). En este módulo se hace énfasis en la elaboración de los diferentes materiales científicos.

- English for Clinicians. Módulo cinco (inglés para médicos). Se basa en la impartición del inglés con fines específicos (médicos).

- English for Medical Teaching. Módulo seis (El inglés en la enseñanza médica). Se relaciona con la metodología para la impartición de actividades docentes.

Al analizar las fortalezas y debilidades del diplomado se constata que aún existen limitaciones orales y escritas en el idioma, lo indica que la metodología que se utiliza hasta el momento posee carencias. Es por ello, que el diplomado deja de ser la principal vía de preparación para los profesionales de la salud.

La evaluación por módulos, consta de un examen final que se lleva a cabo mediante la presentación oral y entrega de una tesina, la que permite detectar aquellas dificultades que aún poseen los cursistas para su desempeño oral y escrito en el idioma, pues todo demuestra que la metodología utilizada, hasta el momento, con la impartición del enfoque comunicativo clásico posee carencias para el fortalecimiento de la producción oral del idioma inglés, en los profesionales graduados en la Universidad Médica de Sancti Spíritus.

A partir del año 2015 y con la introducción del Marco Común de Referencias Europeo (MCRE) en las universidades, se continúa la preparación idiomática mediante cursos de posgrados que se imparten hasta la fecha. Se parte de un diagnóstico, en el que se le da a cada profesional un nivel según los descriptores del MCRE. De igual manera, en cada edición del posgrado se procede a analizar los aspectos positivos y negativos, y se constata que la fluidez en la escritura es una de las más afectadas.

Por tal motivo se realiza una revisión bibliográfica, que ordena, rectifica, sistematiza e interpreta los resultados, con el propósito de encontrar una posible solución a estas limitaciones, problema este que carece hasta el momento de una solución viable, con los aportes que la ciencia brinda.

CONCLUSIONES

El estudio realizado permite identificar un marco teórico de referencia en aspectos relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el posgrado de los profesionales de la salud en Cuba. Además, permite constatar la necesidad de superación de los profesionales de la Salud como un elemento estratégico desde el punto de vista económico, social y de seguridad nacional. Se realiza un análisis de la enseñanza del posgrado y los principales enfoques en la impartición del idioma inglés. El análisis realizado permite identificar un marco teórico de referencia en aspectos relacionados con el proceso de superación en profesionales de la Salud en el idioma inglés, desde los postulados del enfoque-histórico-cultural y comunicativo.

BIBLIOGRAFÍA

Bernaza, G.J., Addine F. & González, R.O. (2020). Construyendo ideas pedagógicas sobre la educación de posgrado ante los retos del desarrollo. La Habana: Editorial Universitaria, 1a. ed. – 73.

Bernaza G. J., de la Paz, E., del Valle, M. & Borges L.C. (2017). La esencia pedagógica del posgrado para la formación de profesionales de la salud: una mirada teórica, crítica e innovadora. Educación Médica Superior, 32(4), 1-15.

Bocanegra Vilcamango, B., Tantachuco Ñañez, J. J.,& Caballero Martínez, N. J.(2021). Desempeño docente y pensamiento crítico en la formación universitaria. *Revista Boletín Redipe*, 10(2), 65-77. Recuperado el 2 de marzo de 2021, dehttps://doi.org/10.36260/rbr.v10i2.1196

Bueno, R. (2001). La educación de posgrado en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Council of Europe (2006) Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Strasbourg. Cambridge University Press.

Díaz, V. (2016). Didáctica y prácticas en posgrado: una aproximación teórica. Revista UNIMAR, 34(1), 71-85.

1.22

PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA POTENCIAR LA INTERDISCIPLINARIEDAD ENTRE LA FÍSICA APLICADA Y LA MORFO-FISIOLOGÍA DEL SOMA EN LA CARREA DE REHABILITACIÓN DE LA SALUD.

MSc. Yaquelin Gómez Hidalgo.

Profesora de Física. Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus. Cuba. https:/orcid.org//0000-0002-2216-5741. Correo.ghyaquelin@gmail.com

MSc. Rosario Geysa Cañizares Arteaga.

Profesora de Biomecánica y Física. Profesora Auxiliar. Universidad de Sancti Spíritus. Cuba. https://orcid.org/0000-0003-1564-4311. Correo. rosariog@uniss.edu.cu.

MSc. Maypú Luaces Nápoles. Profesora de Morfo Fisiología. Facultad de Ciencias Médicas de Sancti Spiritus. Cuba. https://orcid.org/0000-0002-4239-930x. Correo. maypuluaces@nauta.cu

RESUMEN

La elaboración de tareas docentes que contribuyan a potenciar las relaciones interdisciplinarias entre la Física Aplicada y la Morfo fisiología del SOMA, desde las clases en la carrera de Rehabilitación de la salud, en Facultad ¨ Dr. Faustino Pérez Hernández de la Universidad de Ciencias Médicas de Sancti Spíritus, es el objetivo de este trabajo, lo cual permitió dar solución a las insuficiencias detectadas que permitieron definir el problema relacionado con la potenciación de las relaciones interdisciplinarias entre estas dos ciencias. El aporte práctico de la investigación radica en las tareas docentes propuestas que revelan los nexos existentes entre los conocimientos y habilidades adquiridos en la disciplina de física, con contenidos de Morfo-fisiología a partir de fenómenos de la práctica profesional de esta carrera, para el de primer año en la modalidad de curso diurno. En la investigación se emplearon métodos del nivel teórico y empírico que permitieron el estudio del problema y su solución.

Palabras clave: tareas docentes; interdisciplinariedad; enseñanza-aprendizaje

INTRODUCCIÓN

El perfeccionamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje constituye uno de los problemas más universales que se enfrentan en el campo de la educación, considerado así por organizaciones como la Unesco (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos), entre otras; estas organizaciones se pronuncian por cambios en los sistemas educativos que propicien que la educación pueda facilitar el acceso al conocimiento mediante múltiples fuentes y formas del material educativo con enfoque interdisciplinario y favorecer así la capacidad de aprendizaje autónomo por parte de los sujetos, de manera que los conocimientos se adquieran de forma integrada, para que los estudiantes comprendan el carácter holístico de la compleja realidad en que viven. Este enfoque interdisciplinario en el ámbito educativo tiene dos objetivos fundamentales, uno orientado a preparar a los intelectuales y profesionales del mañana para insertarse en el mundo real y el otro orientado a la adquisición de hábitos de análisis y síntesis

que les permitan orientarse en la realidad en que viven (Fernández, 1994 citado por Hernández Romero 2012).

La realidad de la práctica pedagógica, constatada por la experiencia de las autoras de este trabajo, ha demostrado que los docentes no aprovechan todas las posibilidades que ofrece la ciencia que imparte para su vinculación con otras ciencias, de manera que le permita al alumno integrar los conocimientos para comprender situaciones que se presentan en la naturaleza y la sociedad.

Es necesario entonces el establecimiento de nexos entre las disciplinas para estimular un aprendizaje significativo en los alumnos, en la medida en que se trata de revelar la significación social de los contenidos y la relación que existe entre los sistemas de conocimientos y habilidades de una y otra ciencia.

Atendiendo a lo planteado anteriormente, se encuentran en el diagnóstico realizado, de forma general dificultades en la enseñanza-aprendizaje de la Física en este nivel entre las que se puede destacar las siguientes:

- Las situaciones de aprendizaje que se proponen a los alumnos no siempre los motivan suficientemente ni comprometen su trabajo intelectual.
- Las tareas que se plantean generalmente son cerradas, no repercuten en los sistemas de clases de otras asignaturas y pocas veces exigen que los alumnos trabajen de forma grupal.
- No se aprovechan al máximo los conocimientos previos, habilidades, vivencias y experiencias que los alumnos pueden obtener en las clases de otras asignaturas.

En la actualidad las deficiencias que confronta la enseñanza- aprendizaje de la Física perduran en diferentes niveles educativos, a pesar de que han sido tratadas en diferentes eventos en el contexto nacional e internacional y así lo demuestra el trabajo metodológico, ocasionando dificultades que se extienden a los primeros años de las carreras universitarias, ello se manifiesta en el caso específico de la carrera de Rehabilitación de salud, donde después de haber recibido en su primer año, el curso de Física Aplicada y los cursos de Morfo Fisiología del SOMA, correspondientes a las tecnologías de la Salud; no logran integrar la relación entre estas disciplinas, cuestión ésta que también se ve reflejado en el trabajo metodológico que demuestra que los profesores que imparten la asignatura Física Aplicada, en este nivel, no siempre lo hacen con un enfoque interdisciplinario lo que permite precisar como **problema científico** el siguiente:

¿Cómo potenciar las relaciones interdisciplinarias entre las disciplinas de la Física Aplicada y de la Morfo-fisiología del SOMA en la carrera de Rehabilitación de la salud?

Objetivo:

Elaborar tareas docentes que contribuyan a potenciar las relaciones interdisciplinarias entre la Física Aplicada y la Morfo - fisiología en la carrera de Rehabilitación de la salud.

Para la realización de esta investigación se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, empírico y estadístico matemático, que fueron seleccionados y aplicados sobre la base de las

exigencias del estudio realizado, dentro de los que se destacan: el analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico; la entrevista, la observación, análisis de documentos y se aplicó un pre experimento pedagógico.

DESARROLLO

Durante las últimas décadas se ha modificado significativamente el contexto sociocultural en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Física, sustentado en el desarrollo de la ciencia y la tecnología y en los significativos cambios en la actividad científica; la renovada atención a su naturaleza social, humanista y una mejor comprensión del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias, han exigido transformar la enseñanza de la física en todos los niveles educativos, lo que viene haciéndose en Cuba desde finales del siglo pasado y principios de este.

Respaldado teóricamente por los trabajos de Valdés Castro, P., Valdés, R., Fundora, J., Pedroso, F. (2001), comenzando esta transformación en la enseñanza de la Física por el nivel medio sobre la base de tres ideas básicas (Valdés, 1999b).

- Imprimir una orientación cultural de la enseñanza de la ciencia.
- Considerar en el proceso de enseñanza aprendizaje los rasgos distintivos de la actividad científica investigadora contemporánea.
- Tener en cuenta las características de la actividad psíquica humana en el proceso de enseñanza aprendizaje de la ciencia.

Por otra parte, las ideas metodológicas principales según estos, que dan sentido a una actuación profesoral acorde a la orientación sociocultural de la educación científica, están dadas:

- En la necesidad de presentar la asignatura, clase a clase, a través de la solución de problemáticas docentes que posibiliten el desarrollo de la auténtica capacidad creativa de los estudiantes.
- En que los problemas de origen a un entramado de tareas docentes que conduzcan al cumplimiento de los objetivos planteados.
- En elaboración de tareas que evidencien la importancia del tema objeto de estudio, su interés para la sociedad y su importancia científica, además de tareas que conduzcan a profundizar y familiarizar al estudiante con la problemática objeto de estudio.

Las vías que se reconocen internacionalmente para lograrlo son: enseñarlo a aprender, a pensar científicamente, a poseer inquietudes investigativas, a ser autodidacta, pero eso pasa por un desarrollo formativo inmerso en un pensamiento interdisciplinario, donde no vea los fenómenos desde un solo punto de vista de determinada ciencia, si no que los vea tal como se manifiestan en la naturaleza, polifacéticos, interdisciplinares y holísticos (Fiallo, 2002).

Como bien expresa Fiallo (2002), “la interdisciplinariedad es un proceso y una filosofía de trabajo, es una forma de pensar y de proceder para enfrentar al conocimiento de la complejidad de la realidad y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea”.

Luego, las relaciones interdisciplinarias son una vía efectiva que contribuye al logro de la relación mutua del sistema de conceptos, leyes, teorías que se abordan en la escuela. Además, permiten garantizar un sistema general de conocimientos y habilidades, tanto de carácter intelectual como práctico, así como un sistema de valores, convicciones y las relaciones hacia el mundo real y objetivo que le corresponde vivir y en última instancia, como aspecto esencial, desarrollar en los estudiantes una formación laboral que le permita prepararse plenamente para la vida (Álvarez, 1992).

Se puede entonces afirmar que la interdisciplinariedad no niega las disciplinas, sino que se relaciona dialécticamente y es una de las vías para incrementar la calidad de la educación que demanda los países para sobrevivir al mundo globalizado con todo su caudal de información, fundamentalmente a partir de los medios masivos de comunicación e incluso a partir de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) (Fiallo, 2002).

Población y Muestra

La asignatura de Física Aplicada al igual que las Morfo-fisiología se imparte en el primer año de la carrera de Rehabilitación de la Salud, por lo que el único grupo, con matrícula de 13 estudiantes, constituye la muestra, la cual representa el 100% de la población. La muestra está caracterizada como grupo promedio, composición heterogénea, y es atendido por dos de las autoras de este trabajo.

Métodos y metodología

Sobre la base de estos fundamentos teóricos se realizó un diagnóstico inicial que permitió valorar el estado de la problemática investigada, a partir de la aplicación de diferentes métodos investigativos del nivel teórico: el analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico y enfoque de sistema. Del nivel empírico: entrevista, la observación, análisis de documentos y un pre experimento pedagógico valorando un estado antes y después de la aplicación del sistema de tareas propuesto y como procedimiento matemático el análisis porcentual.

Resultados del diagnóstico inicial

La encuesta realizada a los tres profesores de Física que dan clases a las Tecnologías de la salud de la que forma parte Rehabilitación de la salud y a los 13 alumnos del primer año de esta carrera, así como observaciones a clases y la prueba de pedagógica de entrada, arrojaron de forma general los siguientes resultados:

- En el caso de los profesores: estos consideran que es importante potenciar las relaciones interdisciplinarias desde las clases de Física Aplicada con la Morfo Fisiología, pero no son capaces de argumentar con criterios sólidos, cómo puede hacerse; consideran que el programa de su asignatura brinda posibilidades para ello, pero no son capaces de exponer ejemplos.
- Afirman que siempre realizan actividades de forma consciente para potenciar este tipo de relaciones, pero no cuentan con un sistema de acciones planificadas.

Estos resultados permiten plantear que los profesores no tienen dominio de todas las potencialidades que brindan el programa de Física Aplicada para potenciar las relaciones interdisciplinarias con la Morfo-fisiología y aunque consideren que son de gran importancia, las acciones que realizan son muy limitadas y de forma aislada. Se manifiesta además que el

conocimiento teórico que tienen acerca de la interdisciplinariedad es insuficiente. Similar resultado arrojó la observación a clases.

La encuesta aplicada a alumnos, ponen de manifiesto que estos tienen un conocimiento muy limitado acerca de las relaciones que existen entre la Física Aplicada y la Morfo Fisiología.

Para la evaluación del nivel alcanzado por los estudiantes en la utilización de las relaciones interdisciplinarias, se aplicó el procedimiento siguiente:

1) Determinación de dimensiones e indicadores.

2) Modelación matemática de los indicadores mediante variables.

3) Medición de los indicadores.

4) Procesamiento estadístico de los datos.

5) Elaboración de juicios de valor sobre el objeto de evaluación.

En el análisis del nivel alcanzado por los estudiantes en la solución de tareas docentes, se identificaron dos dimensiones, para tener en cuenta en su evaluación: la dimensión cognitiva y la dimensión motivacional, identificándose para cada una los indicadores a medir.

Para la valoración del estado inicial del nivel alcanzado por los estudiantes en la utilización de las relaciones interdisciplinarias, al comienzo del pre- experimento, se aplicó una prueba pedagógica de entrada a los estudiantes de la muestra (grupo primer año), así como la observación a clases.

Los resultados obtenidos demostraron que de los 13 estudiantes que se les aplicó la prueba pedagógica de entrada, 6 (46 %), identifican los distintos tipos de fuerzas y sus manifestaciones en el hombre como un sistema biomecánico, 1(7.7%) identifican los tipos de fuerzas, pero no sus manifestaciones en el hombre como un sistema biomecánico y 6(46%) no identifican los tipos de fuerzas ni sus manifestaciones en el hombre como un sistema biomecánico.

Solo 4 (30.7%), fueron capaces de representar los distintos tipos de fuerzas y determinar la ecuación a utilizar que les permitiera establecer una relación con el sistema osteomeoarticular (SOMA), 6 (46%) representaron los distintos tipos de fuerzas, pero no determinaron la ecuación a utilizar que les permitiera establecer una relación con el SOMA y 3 (23%) no fueron capaces de representar los distintos tipos de fuerzas, ni determinar la ecuación a utilizar que les permitiera establecer una relación con el SOMA.

De los 13 estudiantes, 5 (38.5%) calculan diferentes tipos de fuerzas y son capaces de vincularlas con la estructura y funcionamiento dinámico del SOMA, 3 (23%) calculan diferentes tipos de fuerzas, pero no son capaces de vincularlas con la estructura y funcionamiento dinámico del SOMA y 5 (38.5) no son capaces de calcular diferentes tipos de fuerza por lo que les resulta imposible entonces vincularlas con estos conocimientos.

Los indicadores con mayores dificultades fueron:

- Representar los distintos tipos de fuerzas y determinar la ecuación a utilizar que le permita establecer una relación con el SOMA.

- Calcular diferentes tipos de fuerzas y vincularlas con la estructura y funcionamiento dinámico del SOMA.

De los estudiantes muestreados 5 (38.5%) participaron de forma activa y espontánea durante la realización de las tareas docentes, 4 (30.7%) participaron de forma activa y espontánea durante la realización de la tareas docentes solo en ocasiones y 4 (30.7%) no participaron de forma activa y espontánea durante la realización de las tareas docentes y solo 5 (38.5%) cumplieron con la realización de las tareas docentes orientadas para el estudio independiente, 3 (23%) cumplieron con esta actividad solo en ocasiones y 5(38.5 %) no cumplieron.

Los indicadores con mayores dificultades fueron:

- Participación de forma activa y espontánea durante la realización de las tareas docentes.
- Cumplimiento de las tareas docentes orientadas para el estudio independiente.

Para la elaboración de las tareas docentes, se tuvo en cuenta los resultados de este diagnóstico inicial además de conocimientos de Física adquiridos en la enseñanza media y media superior.

Por otra parte, los contenidos que se imparten en el programa actual de Física Aplicada que se seleccionan para el tratamiento interdisciplinario en el sistema de tareas es el tema 1 y 2 correspondientes al movimiento mecánico (traslación y rotación) y en el programa de Morfo-fisiología del SOMA los temas 1y 2 (Planos, ejes, terminología anatómica y Movimientos y Morfo-fisiología del esqueleto y las articulaciones).

Las tareas docentes se encuentran interrelacionadas entre sí, de manera que la obtención de la vía de solución de cada una de ellas incide directamente en la otra, según el grado de sistematización y profundización adecuados, lo cual permite el desarrollo de las habilidades teóricas que permiten operar con los diferentes componentes de las teorías Físicas, dando explicación a diversos fenómenos biológicos que ocurren en la naturaleza fundamentalmente los relacionados con la Morfo fisiología que deben ser desarrolladas al establecer con claridad el nivel de complejidad, generalización y profundización con que se exigen los procedimientos en la solución de las tareas docentes, las cuales se encuentran estructuradas, a partir de una secuencia progresiva del nivel de complejidad de las mismas.

A continuación, se presentan ejemplos de las 10 tareas elaboradas.

Tarea docente #1

Objetivo: Determinar el valor de la Tensión (T) Sobre las vértebras cervicales.

Durante una competencia de lucha olímpica (estilo libre) un atleta sufrió una lesión en una de las vértebras cervicales. Para la extensión de dichas vértebras y su rehabilitación al entrenamiento se utilizan tratamientos aproximadamente como se muestran en las figuras 1 y 2.

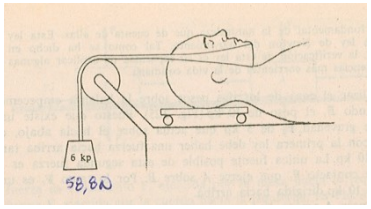


Fig. 1

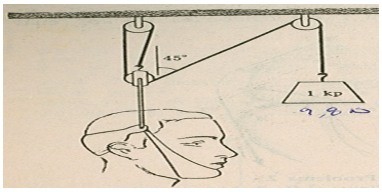


Fig. 2

Los dispositivos consisten en una fina correa conectada a una cuerda que pasa por la polea y tiene en su extremo un peso de 58.8 N. (La cabeza reposa sobre una plataforma móvil para eliminar el rozamiento entre la cabeza y la mesa.) La finalidad de este dispositivo es aplicar una tensión sobre las estructuras cervicales (las siete vértebras del cuello). (fig. 3 y 4)

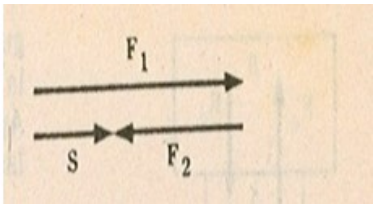


Fig. 3. Las sumas de las dos fuerzas

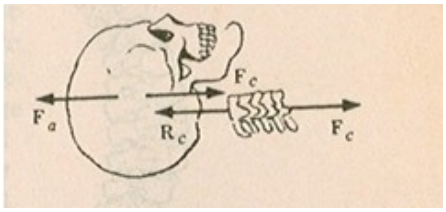


Fig. 4. Las fuerzas y la cabeza del paciente en tracción de cuello sin rozamiento

a) Determine cuánto vale la tensión T ejercida sobre las vértebras del cuello del atleta en el dispositivo de tracción que muestra la figura.

b) ¿Cómo podría el atleta evitar dicha lesión en las vértebras cervicales?

Tarea docente #2.

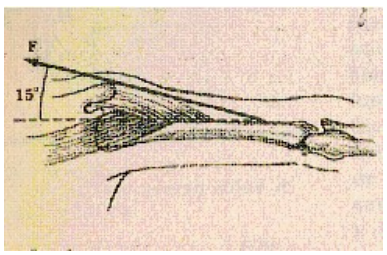
Objetivos:

Representar a partir de la identificación correcta, las tres fuerzas que actúan durante la extensión de los brazos.

Calcular el módulo de la fuerza superficial.

En el primer asalto de un combate un boxeador utilizó el golpe recto de izquierda. Durante la extensión de su brazo actúan tres fuerzas:

1. La fuerza muscular Fm ejercida por el músculo deltoides
2. La fuerza gravitacional Fg
3. La fuerza superficial Fs aplicada al húmero en la articulación.



a) Represente dichas fuerzas en la figura que se presenta a continuación.

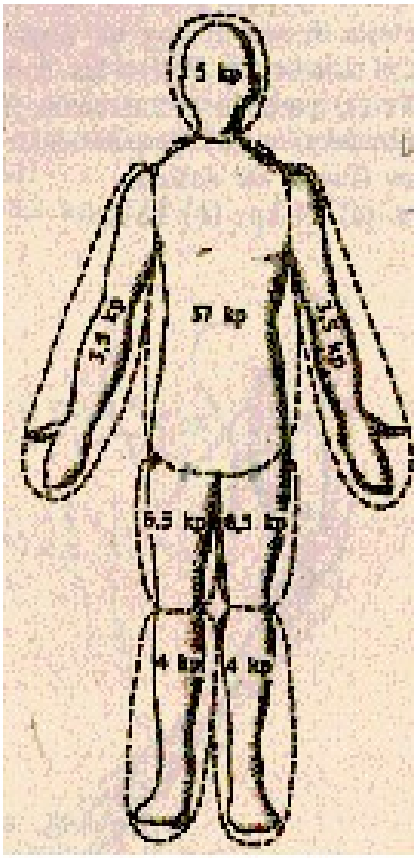
b) Suponiendo que el brazo pesa 33.3 N y que el módulo de la fuerza muscular Fm sea 294 N, ¿cuál es el módulo y dirección de la fuerza superficial Fs?

c) ¿Cuál debe ser la fuerza superficial para que la suma de las tres fuerzas sea cero?

Tarea docente #3.

Objetivo: Representar y calcular las fuerzas que actúan sobre diferentes partes del cuerpo (Cabeza-cuello, brazo, tronco, articulaciones de la rodilla)

La figura representa un hombre de 686 N de pie con los pesos de diferentes partes de su cuerpo inclinado.



a) Represente la fuerza de contacto que sostiene la cabeza y el cuello (esta se establece principalmente en la séptima vértebra cervical. Determine el módulo de dicha fuerza

b) ¿Cuál es la fuerza que sostiene a un brazo? Represéntela (Esta fuerza es ejercida por los músculo y ligamentos que abrazan la articulación del hombro.)

c) ¿Cuál es la fuerza total que sostiene al tronco en las dos articulaciones de la cadera? (Si el hombre está de pie y derecho, alrededor de la mitad de esta fuerza se ejerce en cada articulación.)

d) ¿Cuál es la fuerza de contacto total de las articulaciones de las rodillas?

e) Si el hombre se apoya en un pie, ¿cuál es la fuerza de contacto de la articulación de la rodilla sobre la que está apoyado?

f) ¿Cuál es la fuerza en la articulación de la rodilla que sostiene la pierna que no se apoya en el suelo?

Resultado final (postest)

Similar a lo realizado en el pretest, en la valoración del estado final del nivel alcanzado por los estudiantes en la utilización de las relaciones interdisciplinarias, se aplicó una prueba pedagógica de salida y la observación a clases.

Los datos recopilados demostraron que de los 13 estudiantes que se les aplicó la prueba pedagógica de salida, 10 (76.9 %), Identificaron los distintos tipos de fuerzas y sus manifestaciones en el hombre como un sistema biomecánico, 2(15.4%) identificaron los tipos de fuerzas, pero no sus manifestaciones en el hombre como un sistema biomecánico y 1 (7.7%) no fue capaz de identificar los tipos de fuerzas y las manifestaciones en el hombre como un sistema biomecánico; 9 estudiantes (69.2 %), representan los distintos tipos de fuerza y determinan la ecuación a utilizar que le permite establecer una relación con el SOMA, 3 (23 %) representan los diferentes tipos de fuerza, pero no determinan la ecuación a utilizar y 1 (7.7 %) no fueron capaces de representar los diferentes tipos de fuerza; 9 (69.2%) calculan diferentes tipos de fuerzas y las vinculan con la estructura y funcionamiento dinámico del SOMA, 2 (15.4%)

son capaces de calcular distintos tipos de fuerza, pero no de vincularlas con la estructura y funcionamiento dinámico del SOMA y solo 2(15.4 %) no fueron capaces de calcular los distintos tipos de fuerza.

Los indicadores donde se alcanzaron menores resultados fueron:

Representar distintos tipos de fuerzas y determinar la ecuación a utilizar que le permita establecer una relación con el SOMA y calcular diferentes tipos de fuerzas y vincularlas con la estructura y funcionamiento dinámico del SOMA

De la observación a clases se pudo constatar, que 10 (76.9%) mostraban interés por conocer las relaciones interdisciplinarias entre la Física Aplicada y la Morfo-fisiología del SOMA, 2 (15.4 %) mostraban interés solo en ocasiones y solo 1 (7.7%) no mostró interés por conocer las relaciones interdisciplinarias entre estas ciencias.

De los estudiantes muestreados 10 (76.9%) si muestran participación activa y espontánea durante la realización de las tareas docentes, 3 (23%) muestran participación activa y espontánea durante la realización de las tareas docentes en ocasiones.

Así mismo se evidenció que 8 (61.5 %) cumplían con las tareas docentes orientadas para el estudio independiente, 4 (30.7%) cumplían solo en ocasiones y 1 (7.7 %) no cumplían.

El indicador donde se alcanza menor resultado fue: el cumplimiento de las tareas docentes orientadas para el estudio independiente.

CONCLUSIONES

Los resultados de la prueba de entrada evidencian que en la etapa de análisis de la solución de las situaciones que se le mostraron, los alumnos no tienen los conocimientos necesarios para identificar las fuerzas y sus manifestaciones morfo-fisiológicas en el hombre como un sistema biomecánico.

Existen limitaciones en el logro de las relaciones interdisciplinarias con la Morfo Fisiología del SOMA desde las clases de Física Aplicada en la carrera de Rehabilitación de la Salud.

Las tareas docentes que se proponen contribuyen a potenciar las relaciones interdisciplinarias en la medida en que se revelan los nexos existentes entre los conocimientos y habilidades adquiridos en la asignatura Física Aplicada, con contenidos de la Morfo Fisiología del SOMA en la carrera de Rehabilitación de la Salud.

BIBLIOGRAFÍA

Addine, F., López, F & López, F. (2012). Metodología para la elaboración y utilización de tareas docentes integradoras en la atención diferenciada a los estudiantes en secundaria básica. IPLAC, 4. Recuperado el 19 de enero de 2019, de http://revista.iplac.rimed.cu

Álvarez, C. M. (1992). *La escuela en la vida*. Colección Educación y Desarrollo. La Habana: Félix Varela.

Behar DS. Necesaria integración, adecuación y convergencia de la física en la educación de las ciencias médicas. MEDISAN. 2009 [citado 20 Ago 2012]; 13(4).Disponible en: http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol_14_3_10/san18310.htm

Colectivo de autores (2020) Programa analítico de la asignatura Morfofisiología del sistema osteomioarticular (SOMA) CD de la carrera licenciatura en Rehabilitación en salud. La Habana, 2020

Fiallo J.(2002): Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación. Edit. Pueblo y Educación. Cuba.2002.

Lizgrace Llano, A. y otros (2016) La interdisciplinariedad: una necesidad contemporánea para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Disponible en https://scholar.google.es/interdisciplinariedad en la enseñanza - Google Académico*versión On-line* ISSN 1727-897X. Medisur vol.14 no.3 Cienfuegos abr.-jun. 2016

Pérez Mayor, F. y col. (2020) Programa analítico de la asignatura Física aplicada. CD de la carrera licenciatura en Rehabilitación en salud.La Habana.

Rosell W., Dovale C., Álvarez I. (2001)Morfología Humana. Tomo I-II. ECIMED La Habana, 2001

Sánchez, A. (2016). Sistema de tareas docentes para la clase taller en la disciplina Morfofisiología. Vol. V, No. 2, 2016. Recuperado el 9 de enero de 2019 de: http://www.congresouniversidad.cu/revista/index.php/congresouniversidad/index

1.23

FUNDAMENTACIÓN DE LA NECESIDAD DE UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA EL AUTOAPRENDIZAJE DE LA TEORÍA DE LA TÉCNICA DE PRECISIÓN DEL TIRO CON PISTOLA DEPORTIVA

MSc. Isis Quintana Ibarra.

Profesora Asistente del Departamento de Didáctica de la Educación Física y Recreación, en la Facultad de Cultura Física de Sancti Spíritus de la Universidad "José Martí Pérez" de la propia provincia.Código ORCID: https://orcid.org/0000-0002-8324-2405. isisquintana@uniss.edu.cu

Dr. C. Joel Ernesto de la Paz Avila.

Profesor Titular. Vice Decano Docente en la Facultad de Cultura Física de la Universidad "José Martí Pérez" de Sancti Spíritus. jpaz@uniss.edu.cu

RESUMEN

En el presente ensayo se fundamenta la necesidad de una herramienta pedagógica para el autoaprendizaje de la teoría de la técnica de precisión del tiro con Pistola Deportiva, a partir de la consulta a obras escritas por otros autores, a documentos oficiales que norman el deporte del Tiro Deportivo y de procesos investigativos que afianzaron la detección de la presente problemática.

Palabras clave: Pistola Deportiva, herramienta Pedagógica, teoría de la técnica, autoaprendizaje.

INTRODUCCIÓN

En Cuba se le otorga gran relevancia al desarrollo del potencial humano, la ciencia, tecnología e innovación, por lo que cada vez más se requiere de investigaciones que contribuyan a ello, exigencia que se imbrica dentro de la educación deportiva, y que precisa de herramientas pedagógicas que centren al principiante de un deporte en el protagonismo que demanda en la actualidad la aprehensión de las técnicas deportivas a partir de nuevos procederes. Tal es así que el autoaprendizaje como categoría del aprendizaje se convierte en una solución dentro del deporte de iniciación.

Es por lo anterior que cabe preguntarse: ¿Se necesita una nueva herramienta para explorar el camino de la adquisición del conocimiento a partir del autoaprendizaje de la teoría de la técnica de precisión del tiro con Pistola Deportiva?

DESARROLLO

Para dar respuesta a la anterior pregunta se considera significativo comenzar diciendo que en la era del conocimiento se requiere que el principiante aprenda a aprender constantemente y de forma permanente con pensamiento reflexivo y examinador, convirtiéndose en un participante activo de su educación, lo cual brinda oportunidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje deportivo, al respecto Solórzano-Mendoza (2017) define el autoaprendizaje o aprendizaje autónomo como también la propia autora lo denomina como "el proceso intelectual, mediante el cual el sujeto pone en ejecución estrategias cognitivas y metacognitivas, secuenciales, objetivas,

procedimentales y formalizadas para obtener conocimientos estratégicos (…)"(p. 245)[1].Sin embargo, existen carencias en la correcta planificación y uso de herramientas que permitan asumir al autoaprendizaje de la técnica deportiva con un papel activo y transformador desde la didáctica del deporte.

De manera que se debe acotar que el autoaprendizaje ha sido estudiado por diversos autores tanto a nivel internacional: como a nivel nacional. En este sentido, internacionalmente se destacan las obras de: Pérez (1994); Bund (2007); Fernández, et al. (2008); Sánchez (2016); López (2016) y en Cuba: Matarán (2007); Baserio & González (2008); Estrada-Ferrera (2017). Sin embargo, en el área de la técnica deportiva es un aspecto que no ha sido tratado suficientemente en el deporte, insuficiencia que se manifiesta en el escaso número de investigaciones que abordan la temática.

Además el tiro con Pistola Deportiva es una de las modalidades del Tiro Deportivo, el cual es un deporte de precisión que se practica con diferentes armas de fuegos, tales como: escopeta, rifle y pistola, a su vez cada una milita en diferentes modalidades de tiro, existiendo diferencias entre ellas en cuanto a la cantidad de disparos, la distancia al blanco, vestimenta y otros aspectos, por ello, el aprendiz deportivo se va a especializar en una sola modalidad, que será la que ejecute en el transcurso de su vida activa en ese deporte. Esta es una disciplina deportiva que según Matías (2010) "(…) tiene una marcada dependencia del aspecto técnico, donde la preparación teórica tiene una especial relevancia, por ser componente inseparable de la enseñanza, la consolidación y el perfeccionamiento de la técnica (…)"(p. 3)[2]. Lo cual esto último denota la importancia del aprendizaje y dominio de la teoría de las técnicas de Tiro Deportivo de manera general.

En concordancia con lo anterior el Programa Integral de Preparación del Deportista (PIPD)(2013) (2016) del Tiro Deportivo plantea como uno de los objetivos generales para las áreas deportivas (combinados deportivos) iniciar el aprendizaje de los elementos básicos del Tiro Deportivo y como uno de sus objetivos específicos: comenzar la enseñanza de los conocimientos teóricos, entre los que se encuentran los de cada una de las técnicas por modalidades, para ello aun cuando ofrece directrices a seguir para llevar a efecto el proceso no aparece en dicho documento una herramienta pedagógica que contribuya con la enseñanza- aprendizaje de esos contenidos, hecho que se refleja desde siempre en la práctica de ese deporte, por lo que los principiantes han tenido que aprender la teoría de la técnica de precisión de su arma y modalidad a partir de una enseñanza basada en el empirismo.

Por otra parte, el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Tiro Deportivo ha sido objeto de investigaciones desde diferentes aristas por varios autores, entre los que destacan a nivel internacional: Tomate (2008); Río (2014). En Cuba, destacan los trabajos de Vidaurreta (2008); Ortega (2010); Ferrer (2010); Perera (2010); Ávila (2010); Ruiz (2014) y Fernández Cáceres (2016).

Sus resultados se enmarcan fundamentalmente en el alto rendimiento, y en ninguna de las mencionadas investigaciones se tiene como objeto de estudio el proceso en la modalidad de Pistola Deportiva, lo cual muestra la necesidad de un abordaje de la técnica de precisión del tiro con esta arma en la iniciación deportiva, que fomente el carácter sistémico del proceso desde lo longitudinal y transversal de la preparación del futuro deportista.

En consultas a otras investigaciones cubanas, tales como las de FernándezRamírez (2010); Castellano (2010) y Palmero (2014), se constató que, aunque se desarrollaron en la iniciación deportiva, emprenden temáticas solo del tiro con fusil, manejando contenidos del sistema motor y sensorial y la preparación psicológica, entre otros. En ellas, se observa que el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje se dirige fundamentalmente a quien enseña y no a quien aprende, elemento que vislumbra un enfoque reduccionista en el abordaje de dicho proceso.

Otro elemento a destacar es que la didáctica del tiro con Pistola Deportiva en el proceso de iniciación deportiva ha sido tratada desde la perspectiva de autores tales como: Reinkemeier & Bühlmann (2006) traducido en el año 2011; Howard & Pino (2008); Ruiz (2014); Valero (2015); Quintana, et al (2018); Capote, et al (2019); entre otros.

Sus trabajos se centran en los elementos técnicos que se deben dominar desde la teoría y la práctica para una buena ejecución técnica del tiro con Pistola Deportiva (Posición, agarre, levantamiento del brazo y respiración, Puntería (cuadre de miras), orientación de la Posición, apriete del disparador y seguimiento final) y la obtención de un resultado deportivo, sin embargo en ellos se revelan limitaciones que presuponen retraso en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de esa modalidad de tiro, en cuanto a:

- La forma de orientar hacia un autoaprendizaje que contribuya a la aprehensión en el iniciante de esos contenidos.
- Terminología no acorde para que el iniciante autoaprenda de manera teórica los elementos de la técnica.
- Insuficiencias epistemológicas, restándoles cientificidad.
- Proyectados en función del alto rendimiento excluyendo la forma educativa de la iniciación deportiva.
- Atropellan la aprehensión de la teoría de la técnica de precisión del tiro con Pistola Deportiva ante la premura del modelaje práctico en busca de un resultado deportivo.
- No ofrecen vías que permitan el enriquecimiento de ese conocimiento.

Por lo que a partir del cumplimiento de la tarea “La iniciación deportiva escolar en diferentes deportes”, correspondiente al proyecto no asociado a programa ramal de la Universidad de Sancti Spíritus denominado “La iniciación deportiva escolar en Sancti Spíritus: No solo medallas”, se pudo constatar que:

- Los profesores deportivos valoran de importante, beneficioso y necesario para la práctica del deporte en cuestión, que los principiantes matriculen con un conocimiento previo de la teoría de la técnica de precisión de la modalidad de tiro que va a practicar.
- Los principiantes declaran que les gustaría conocer la teoría de la técnica de precisión de su modalidad de tiro antes de ser matrícula de ella.
- El período de iniciación para la práctica en ese deporte de los principiantes ocurre tardíamente, por ley de armas del país, y así lo dictamina el PIPD (2013); (2016).
- Existe necesidad de llevar a cabo la iniciación deportiva utilizando nuevas variantes, fundamentalmente en la modalidad de Pistola Deportiva.
- Se constatan deficiencias en cuanto al conocimiento que tienen los principiantes de la técnica de precisión de cada una de las modalidades del Tiro Deportivo, fundamentalmente para los que matriculan en la modalidad de Pistola Deportiva de la EIDE “Lino Salabarría Pupo”.

Lo anterior muestra la necesidad de una nueva variante que contribuya *al cómo* llevar a efecto el aprendizaje de la teoría de la técnica de precisión de cada una de las modalidades del Tiro Deportivo antes de comenzar su práctica activa, fundamentalmente para los que desean matricular la modalidad de Pistola Deportiva.

Como resultado de una nueva investigación desarrollada en el año 2020 y publicada en el 2021, inscrita también en el referido proyecto de iniciación deportiva, se actualizó el diagnóstico descrito anteriormente donde se obtuvieron los siguientes resultados:

- Los profesores deportivos carecen de una herramienta pedagógica específica y necesaria para llevar a efecto el proceso de enseñanza-aprendizaje de la teoría de la técnica de precisión de las diferentes modalidades del Tiro Deportivo.
- Los iniciantes, matrícula actual del Tiro Deportivo de la EIDE "Lino Salabarría Pupo", iniciaron su práctica con desconocimiento de la teoría de la técnica de su modalidad, agravándose la situación en la modalidad de pistola.
- A los principiantes les gustaría auto-aprender la teoría de la técnica de precisión de su modalidad de tiro con el uso de las TICs.
- El Programa Integral de Preparación del Deportista ofrece especial importancia al aprendizaje de la teoría de las técnicas de precisión del Tiro Deportivo, sin embargo ubica al profesor como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y no brinda herramientas pedagógicas específicas, con sus pasos metodológicos correspondientes, y además, donde los aprendices deportivos sean entes activos del proceso, lo cual también se evidencia en los planes de entrenamiento y unidades de entrenamiento diario.

De igual manera, en los documentos (Planes de entrenamiento y unidades de entrenamiento diario) emanados de la sistematización de la planificación de la actividad, rectorados por el Programa Integral de Preparación del Deportista de Tiro Deportivo no se pudo constatar indicaciones sobre el autoaprendizaje de la teoría de la técnica de precisión del tiro con Pistola Deportiva para principiantes, instituyendo solo pautas en función de la didáctica del deporte desde el punto de vista práctico y donde el profesor deportivo es el protagonista del proceso. Evidenciándose así, la insuficiencia de un ordenamiento de la temática desde una perspectiva pedagógica.

CONCLUSIONES

Los fundamentos articulados con anterioridad permiten demostrar la necesidad de una nueva herramienta pedagógica para explorar el camino de la adquisición del conocimiento a partir del autoaprendizaje de la teoría de la técnica del tiro con Pistola Deportiva; más, si se tiene en cuenta que por características propias de dicha disciplina deportiva, y según define el Programa Integral de Preparación del Deportista de Tiro Deportivo (2013) (2016) "NO SE PUEDE INICIAR un tirador con menos de 13 años de edad"(p.5)[3] y (p.3)[4] respectivamente, es así que la apropiación de una técnica que requiere de exquisitez y minuciosidad en el aprendizaje se retrasa.

BIBLIOGRAFÍA.

Ávila Gómez, Y. (2010). *Acciones para la detección de errores (a partir del estudio de los patrones agrupacionales) y su corrección en tiradores escolares de Rifle tres posiciones*

(posición de Pie) de la EIDE de Sancti Spiritus. . Sancti Spíritus: Especialidad en Tiro Deportivo para el Alto Rendimiento.

Baserio Alemán, B., & González Pelegrino, T. (2008). *La multimedia educativa una herramienta para el proceso de universalización en la Isa de la Juventud.* La Habana: UNIVERSIDAD 2008. 6to Congreso Internacional de Educación Superior.

Bund, A. (2007). *Auto-aprendizaje en el deporte:¿Qué estrategias utilizan hombres y mujeres?* Alemania: Facultad de Educación Física. Universidad de Darmstadt.

Castellano Fuentes, L. R. (2010). *Acciones para el desarrollo de la preparación psicológica en los atletas de Tiro Deportivo del combinado Julio Méndez de la comunidad de Banao.* Sancti Spíritus.: Tesis en opción al título de Licenciado en Cultura Física.

Capote Blair, E., Pérez Toledo, H., & Castro Perdomo, N. A. (2019). La Pistola Deportiva prototipo en el proceso de enseñanza. *CONRADO. Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 44-48. http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado.

Colectivo de Autores, C. N. (2013). *Programa Integral de Preparación del Deportista . Tiro Deportivo.* La Habana: Comisión Nacional de Tiro Deportivo.

Colectivo de autores, C. N. (2016). *Programa Integral de Preparación del Deportista. Tiro Deportivo.* La Habana: Comisión Nacional de Tiro Deportivo.

Estrada-Ferrera, M. (2017). *Algunas consideraciones acerca de las tecnologías de la información y su influencia en el autoaprendizaje del Inglés con fines económicos.* Santiago de Cuba.: Número especial, Santiago.

Fernández Aedo, R., Carballos Ramos, E., & Delavaut Romero, M. E. (2008). Un modelo de autoaprendizaje con integración de las TIC y los métodos de gestión del conocimiento. *AIESAD; RIED*, 137-149.

Fernández Cáceres L. A. (2016). *Juegos especiales para el desarrollo de habilidades de los tiradores en los eventtos finales.* Santa Clara.: Tesis en opción al título de Especialista en el Alto rendimientodel Tiro Deportivo.

Fernández Ramírez, C. (2010). *Estudio de las Particularidades de los Sistemas Motor y Sensorial de los Tiradores categoría 10 / 12 años de las áreas del combinado Mártires de Barbados de Sancti Spíritus.* Sancti Spíritus.: Licenciatura en Cultura Fìsica.

Ferrer Martínez, H. (2010). *Procedimiento para el aumento de la estabilidad de los resultados por series en el equipo masculino de rifle, de la categoría 15-16 años de la EIDE provincial de Sancti Spíritus.* Sancti Spíritus.: Especialidad en Tiro Deportivo Para el Alto Rendimiento.

González Morales, A. (2019). *Caracterización de la matrícula del Tiro Deportivo en la iniciación deportiva de la EIDE espirituana.* Sancti Spíritus.: Tesis en opción al título de licenciada en Cultura Física.

Howard O'farrill, R., & Pino Álvarez, M. (2008). Metodología de la Enseñanza del Tiro con Pistola. *Tema para la especialidad.* Camaguey: FEDERACIÓN CUBANA DE TIRO.

1.24

COMPETENCIAS INVESTIGATIVA DEL PROFESOR DEPORTIVO EN EL CONTEXTO DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA.

MSc. Mirlena de las Mercedes Valle Sánchez.

Profesor Asistente. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Facultad de Cultura Física, Departamento Didáctica de la Educación Física. Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spíritus (GEIDESS), Sancti Spíritus, Cuba. Correo electrónico: mislena@uniss.edu.cu https://orcid.org/

Dr. C. Joel Ernesto de la Paz-Avila.

Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez", Facultad de Cultura Física, Departamento Didáctica de la Educación Física Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spíritus (GEIDESS), Sancti Spíritus, Cuba. Correo electrónico: jpaz@uniss.edu.cu. ORCID: https://orcid.org/0000-0001-6748-3543

RESUMEN

El artículo establece los fundamentos teóricos la terminología de las competencias profesionales y la necesidad de asumirla en el entorno deportivo, además de contextualizar ese proceso en la iniciación deportivo como eslabón responsable de la enseñanza y aprendizaje del deporte cubano. La competencia investigativa como herramienta para el desarrollo no solo de las técnicas deportivas, sino como trasformadora del proceso docente educativo que allí se realiza desde la utilización de la ciencia. De ahí la necesidad de implantar la competencia investigativa desde la actividad laboral del profesor deportivo que propicie mayor calidad en su encargo social.

Palabras clave: Competencias profesionales, Competencia investigativa, iniciación deportiva, profesor deportivo.

INTRODUCCIÓN

El establecimiento de un visón desde la conceptualización de las competencias profesionales en el entorno deportivo, ha constituido un reto en las últimas décadas, aspecto que se hace difícil establecer teniendo en cuenta las diferentes salidas que presenta el plan de estudio "E" de la Carrera de Cultura Física vigente hoy en nuestro país.

Como se establece en la ley No. 936 de creación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, el INDER como organismo autónomo y rector, es el encargado de Crear, dirigir y orientar a profesores, entrenadores e instructores, capacitándolos y habilitándolos con los títulos respectivos, así como la superación de los profesores, entrenadores e instructores en activo cada vez más competente y capaz de desarrollar su actividad con calidad.

En este sentido se asume conceptos establecidos desde el entorno educativo teniendo en cuenta la visión, la misión y el objeto social de nuestros profesionales, que deben regirse por los aspecto que precisa Comisión Europea para la Formación y Educación julio (2013) retoma la definición de competencia de Deakin Crick como "combinación compleja de conocimientos,

capacidades, comprensiones, valores, actitudes y deseos que conducen a una acción humana efectiva en un dominio específico en el mundo", remarcando la multiplicidad de ámbitos a los que se hace alusión.

También plantea Páez, C. (2007) "que constituye una exigencia del desarrollo tecnológico de la sociedad postindustrial con requerimientos diferentes a la formación profesional, por cuanto está ante una nueva cultura del trabajo. Esta nueva cultura lleva implícita una realidad más cercana a la realidad laboral y sus constante cambios, por lo que precisa de un profesional competente que dé respuesta a esta dinámica"

En este sentido dicho por; Dao, A. (2000), retomado por Páez, C. (2007) "En el período actual ya no basta con la información y el conocimiento técnico pues nada se asegura con lo que se conoce o con lo se domina, sino que se incorporan ingredientes asociados con las capacidades, habilidades, actitudes y valores que aseguren aplicaciones adecuadas y orientadas; aflorando así, según el criterio de varios autores del concepto de competencia"

En el entorno profesional pedagógico existen diferentes autores que establecen la conceptualización de competencias profesionales, en asume en la investigación la definición dada por Forgas (2003) asumido por Frometa, (2016) , que la vislumbra como el resultado de "la integración, esencial y generalizada de un complejo conjunto de conocimientos, habilidades y valores profesionales, que se manifiesta a través de un desempeño profesional eficiente en la solución de los problemas de su profesión, pudiendo incluso resolver aquellos no predeterminados" (p.21).

La iniciación deportiva como eslabón de base y en su papel esencial del aprendizaje del deporte, predominando el interés y la inclusión del aprendiz deportivo requiere del profesor deportivo capacitado y con actitudes que le permitan jugar su papel en una sociedad en contante perfeccionamiento basado en la ciencia.

El profesor deportivo como plantea Rodríguez, V. (2019) "se debe encargar de conducir los procesos de instrucción y de formación integral de la personalidad del individuo, a través del desarrollo de las capacidades físicas e intelectuales, además de las habilidades motrices básica y deportiva, influyendo igualmente de manera positiva en la conducta social de éste…" para ello debe ser un profesional altamente competente.

Sin embargo, no solo debe ser competente como educador del deporte, sus características, sus técnicas, sus tácticas y desarrollo físico que se estimula a través del cumplimiento de los objetivos del programa de enseñanza, sino que debe ser capaz de trasformar con la utilización de la ciencia su entorno educativo en función de elevar la calidad de su servicio que se evidencie en el desarrollo del aprendizaje deportivo.

Para ello una de las competencias necesarias es la competencia investigativa que como plantea la JaikDipp (2013) es "el conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas necesarias para llevar a cabo un proceso de investigación sobre la base de la versatilidad y la flexibilidad metodológica", concepto que asume la autora del artículo.

En los últimos años los estudios sobre las competencias investigativas que han sido publicados y que con sus aportes son significativos desde la teoría que influyeron a la construcción de este

ensayo, se resumen de la siguiente manera: Hermida; Vázquez y Roque (2012); Campos; Madriz; Brenes; Rivera; Viales; (2013) Vargas (2013) autores que con sus visiones y avances desde resultados científicos, han marcado el camino, las metodologias, la conceptualización con el objetivo de mejorar el desenpeño del profesor como director y gestor del proceso de enseñaza que necesita más creatividad y adactabilidad en un contexto social cada vez más complejo.

Sin embargo, en el entorno de la iniciación donde se desempeña el profesor deportivo no se ha establecido las competencias básicas como gestor del proceso de enseñanza - aprendizaje deportivo, la calidad de dicho proceso desde los combinados se ha visto afectado por diferentes factores.

En el diagnóstico realizado por un grupo de estudiantes de la carrera de cultura Física de la provincia de Sancti Spíritus que son tutorados por la autora que pertenece al Grupo de Estudios para la Iniciación Deportiva en Sancti Spíritus (GEIDESS) se pudo constatar, que en los documentos normativos que establecen la preparación de los profesores no resuelven las necesidades teórico- metodológicas de la aplicación del método científico en los profesores de deporte en el contexto de la iniciación deportiva; que la planificación, organización y la evaluación del proceso de preparación no consta de indicadores que establezca la utilización de la ciencia en las funciones profesionales contextualizadas a la iniciación deportiva, además de presentar limitado reconocimiento por parte del profesor deportivo y directivos de las investigaciones como espacio de mayor potencialidad para la creación de nuevos conocimientos desde la solución de los problemas en su contexto profesional presentando limitaciones en los contenidos teóricos que abordan los elementos fundamentales para el empleo del método científico en una investigación, que limitan el desarrollo de proyectos que fortalezcan el proceso de enseñanza- aprendizaje deportivo, que trae como consecuencia escasa producción intelectual relacionada con los modos de actuación profesional pedagógico del profesor deportivo.

El recorrido investigativo sobre el termino demuestra la necesidad y pertinencia de elaborar una estrategia en el contexto de la iniciación deportiva escolar que manifieste el progreso profesional al unísono con el progreso personal, que de forma sistemática provoque nuevas formas de aprender a aprender, que desarrolle las capacidades de incorporar los nuevos conocimientos a los procesos y habilidades en la cotidianidad del proceso, además de motivación profesional. Para lo cual este ensayo se ha propuesto como objetivo**:** Proporcionar información sobre el término de competencias profesiones y dentro de ella la competencia investigativa en el contexto de la iniciación deportiva para el desarrollo de la teoría de la formación del profesor deportivo.

DESARROLLO

La revisión bibliográfica fue el método utilizado para examinar, analizar y sintetizar tesis de maestrías y doctorales del repositorio del Ministerio de Educación Superior de Cuba, así como los artículos de investigación recopilados de las bases de datos de Ebsco Host, Dialnet, SportDiscus y Google Scholar, que almacenan artículos y revistas del ámbito nacional e internacional. Los términos que se utilizaron en la búsqueda fueron, “Competencias profesionales”, “Competencias investigativas” y “Profesor deportivo”, efectuando la línea de búsqueda en diferentes artículos en un entorno educacional. Las búsquedas generalmente se han realizado en idioma español, haciendo énfasis en tendencias establecidas en estudios desarrollados en países de hispano América y en Cuba en su despertar en las investigaciones pedagógicas sobre el tema, estableciendo relaciones y conexiones en la estructura organizativa del deporte en su eslabón de

base. Se utilizó el análisis de documentos para analizar la estrategia de superación para la preparación del profesor deportivo, documentos normativos de las preparaciones metodológicas (2010-2021) y Programas Integral de Preparación del Deportista.

La Iniciación Deportiva Escolar eslabón de base en el contexto deportivo cubano

La iniciación deportiva en el entorno escolar como parte importante de la ciencia del deporte ha presentado un despertar en las investigaciones actuales, formando parte del desarrollo del proceso pedagógico escenario donde trascurre, teniendo en cuenta que han existido tendencia de concebirla dentro del entrenamiento deportivo que está dirigido al logro de un resultado, y no como un proceso de enseñanza aprendizaje dirigido a preparar al practicante para la vida. Existen autores como Navarro, (2007),que realiza exposición de cómo planificar el entrenamiento en la iniciación deportiva, pasando por alto las diferencias entre uno y otro proceso, las cuales parten desde sus objetivos.

Por su parte Frómeta, (2008), hizo un análisis detallado de la iniciación deportiva, con la particularidad de que no se contextualiza dicho estudio a las condiciones de la realidad cubana; sin embargo, se aborda de manera minuciosa los componentes de la iniciación como proceso pedagógico. Este autor en la mencionada obra reconceptualiza la iniciación deportiva, y la define como “el período que demora un principiante en apropiarse, de los fundamentos morfofuncionales y técnico-tácticos básicos de un deporte" Romero y González, (2007).

De igual manera incursiona en las particularidades del proceso, sus objetivos, contenidos, métodos, medios y evaluación, no obstante, no logra alejarse de la intención de concebir a la iniciación deportiva como un fin para el entrenamiento, y no precisamente como un medio de formación integral del aprendiz.

En la actualidad es especial importancia establecer la relación existente entre el proceso de enseñanza deportiva por cada uno de los deportes deseados por el individuo como proceso pedagógico integrado que propicie el aprendizaje organizado, sin tener en cuenta si puede o no formar parte de las filas del alto rendimiento.

Nuestro país carece de una teoría que defina la iniciación deportiva escolar contextualizada a sus características, sus condiciones y a la estructura del sistema educacional y deportivo cubano, de manera que refleje sus particularidades.

De allí la necesidad exponer que la educación integral de los aprendices es una de las líneas de nuestra sociedad socialista que establece como principio el amor y el respeto por el ser social, aun formando parte de un mundo cada vez más destructivo y explotador de los más débiles sin tener en cuenta sexo, color de la piel o edad.

Otro elemento que forma parte del eslabón de base es el formativo que tiene como objetivo la práctica del deporte con el principio de voluntariedad, como desarrollador de habilidades y capacidades físicas, primando la práctica del deporte de su preferencia y sobre todo haciendo énfasis en su formación educativa-formativa, las que participan, de acuerdo con sus condiciones.

El proceso de enseñanza deportiva desde el eslabón se fundamenta de manera efectiva en la pedagogía como ciencia que se derivan de las regularidades del proceso de instrucción – educación del hombre. Lo antes mencionado establece la necesidad de un profesor deportivo

con todas las cualidades personales, físicas, mentales e intelectuales para dar cumplimiento a sus objetivos de forma creadora y oportuna.

Los estilos que hoy predominan en los profesionales de la educación establecen que el proceso de enseñanza y aprendizaje desde la pedagogía sea dirigido por profesionales cada vez más preparados, teniendo en cuenta su deseo de aportar y desarrollar su trabajo con un avance científico técnico, además de contar con habilidades y conocimientos para desenvolverse el mismo, por lo que es necesario ser un profesor competente.

Este debe ser un profesional que sea capaz de dar soluciónno solo a las contradicciones existente, sino que desarrolle el desempeño del profesor deportivo con un nivel alto basado en las competencias profesionales de su radio de acción.

En las actuales tendencias

Competencias Profesionales en el entorno de la Iniciación Deportiva Escolar.

En el contexto mundial actual las competencias son esenciales para el empleo, la competitividad, la cohesión social y el desarrollo individual de las personas. Parlamento Europeo, (2008),Es la capacidad de una persona para poner en práctica adecuadamente los resultados de sus aprendizajes, en un contexto concreto: educación, trabajo, desarrollo personal o profesional. Campo y Martín (2017). P.1

Muchos autores tales como: Ornelas (1997), Levy (2001), Tunnerman (2001), Zabalza (2003) y Urdiales (2006) exponen que la formación profesional tiene que sustentarse en un nuevo perfil del docente, que responda a las funciones sustantivas que identifican a las IES, a los nuevos saberes, a las situaciones en que estos se desarrollan y a la predicción del conflicto; mientras que Perrenoud (2004) visualiza como una de diez competencias de referencia consideradas para el profesor de Educación Básica: “organizar la propia formación continua” (p. 223), lo que en el contexto actual, además de abrir nuevas miradas a su contextualización, apunta a una nueva ojeada en torno a las conceptualizaciones renovación e innovación pedagógicas, en tanto permite descubrir un nuevo perfil de la competencia según plantea Frometa (2016) P.12.

En mundo contemporáneo dentro de los escenarios educativos se producen polémicas en torno a la formación de profesionales por competencias, en los diferentes artículos consultados se evidencia, bajo el amparo de la palabra competencia, que existen diferentes acepciones, aunque aún se manifiesta de manera clara que deben subscribirse, necesariamente, en un contexto básico y específico, pues esto posibilitará dar una significación más precisa al término desde la concepción integradora de conocimientos, hábitos, habilidades, cualidades y recursos personológicos que le garanticen un éxito en su accionar.

La formación por competencias constituye una herramienta que tiene el profesor en sus manos para dirigir y facilitar el desempeño de sus estudiantes, teniendo en cuenta su capacidad de promover la motivación, compromiso y desarrollo integral; por tal motivo, su estudio y aplicación al proceso de enseñanza-aprendizaje, cada día, logra más adeptos que lo visualizan como el enfoque que contribuye a una gestión educativa más efectiva de este proceso. Moreno, Tabares, Casanova, Ybirico, González (2019) P.2.

Las diferentes conceptualizaciones de competencia desde la formación de los profesionales enfatizan diferentes aspectos como la unión de los diferentes componentes los conocimientos, habilidades, capacidades, valores que evidencia calidad en el desarrollo de la actividad laboral que realiza el profesor en contexto pedagógico en el que se desenvuelve, logrando en gran medida transformar y transformarse a sí mismo.

Una de las concepciones más recurrentes pertenece a Irigoin y Vargas (2003) P. 14, quienes definen el término “competencias profesionales” como el “conjunto articulado de conocimientos, habilidades, destrezas, comportamientos y clases de actitudes que definen un desempeño superior”. Lara, (2020).

A partir de los informes presentados por Delors, J. (1996 a) y Delors, J. (1996 b), como resultados del Proyecto Tunning, presentados en la UNESCO, se expresa que «las competencias representan una combinación dinámica de conocimiento, comprensión, capacidades y habilidades.

La implementación y compresión del enfoque basado en competencias en el ámbito educacional ha experimentado un interés creciente en los últimos años. Muchos autores reflejan en sus investigaciones que las competencias profesionales, es necesaria su adecuación y conexión a las demandas y transformaciones del mercado laboral y desempeño profesional en la actividad física y deporte (AFD) así como de la propia sociedad Campos, Jiménez, González, Martín y Del Hierro. (2011); González y Contreras (2003); Mayorga, (1999); Rivadeneyra, (1998) y Martínez, (1991).

La necesidad de que los profesores deportivos actúen como educadores es planteada por diversos autores. Esto implica que el profesor o entrenador debe conocer lo que enseña, saberlo enseñar y educar, todo ello de forma integral. Carrizosa, (2014).

La formación por competencias exige del profesor la necesidad de romper las barreras existentes en cuanto al logro de un pensamiento autogestionario, reflexivo, crítico, polémico, divergente y proyectivo, con una visión transformadora del futuro, y exige del estudiante un papel protagónico en ese proceso, a partir de sus vivencias y necesidades. Moreno, Tabares, Casanova, Ybirico, González (2019 p.4).

De esta manera el profesor competente se sabe capaz de usar sus conocimientos para desarrollar de forma sistemáticas en los diferentes procesos, como compartir estos con propiedad a sus estudiantes, usarlos fiablemente en el diálogo interdisciplinar y frente a sus colegas, escribir artículos y otros tipos de texto, hacer indagación e investigación en su entorno laboral y fuera de este, constituyen desempeños cognitivo operativos que evidencian no sólo apropiación o dominio, sino además capacidad para integrar estos productos a procesos vivientes y situaciones diversas de mundos reales o posibles.

Las investigaciones sobre competencias profesionales en la actividad física y del deporte son muy recientes y se suscribe de los elementos macros de este profesional, sin tener en cuenta su papel formador desde el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro de las mismas se destacan algunos temas como la percepción de las competencias en los graduados en ciencias de la Actividad Física y el Deporte delimitada por Campos y Martín (2016), así como la educación por

competencias emocionales de Burgués, Rodríguez, y Ambrós (2015), y las evaluaciones de las propias competencias en la Educación Física Zapatero, González y Campos, (2013).

En este sentido, la autora coincide con la necesidad de desarrollar las competencias profesionales en las ciencias del deporte como los autores antes mencionados, sin embargo aún no se ha abordado el tema con profundidad desde la iniciación deportiva, haciendo especial énfasis en los profesores deportivo, teniendo en cuenta su objeto social. Es esencial orientar sus competencias profesionales en los avances científicos y tecnológicos de su radio de acción.

El profesor requiere de competencias didácticas que faciliten al aprendiz la adquisición del conocimiento y aplicar los métodos de evaluación del aprendizaje más adecuados de manera individual y grupal. Además, ser un gestor del conocimiento; en esta perspectiva, Bessire y Guir. (1995) propone que las competencias de los docentes se deben enfocar al desarrollo de competencias en la organización y administración del conocimiento. Correa, (2009 p.3).

El entorno educativo de la iniciación deportiva demanda de la utilización de la ciencia para transformar el proceso pedagógico, el proceso de instrucción-educación, sus métodos, sus componentes didácticos y la documentación que acompañan estos procesos en función de elevar la calidad su enseñanza.

Competencia investigativa en el profesor deportivo desde la iniciación deportiva.

El proceso de formación profesional del profesor deportivo que ejerce su influencia desde los combinados deportivos constituye un reto, teniendo en cuenta el vertiginoso desarrollo de la ciencia, la innovación, la comunicación y la informatización de la sociedad a nivel mundial. El perfeccionamiento continuo de este proceso con el uso del método científico cuenta hoy con el consenso entre la dirección del país, la política educacional y el INDER, aspecto que exige nuevas competencias personales, sociales y profesionales.

Al respecto, en la sesión de clausura del taller científico **Las ciencias en la construcción de la sociedad y la cultura cubanas** se reunieron los científicos cubanos con carácter sugerente. Efectuado en La Habana, el 6 noviembre del 2020, se estableció como premisa que “la ciencia tiene que estar allí donde es necesaria”, aspecto que demuestra que la máxima dirección cubana en el actual periodo de trabajo establece la investigación como único motor de desarrollo del país.

En la intervención del Presidente de los Consejos de Estados y de Ministros, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en el taller antes mencionado señaló: “cuando hablamos de que somos continuidad, no es una consigna vacía, eso implica darle continuidad también a todo lo que gestó el Comandante en Jefe en función de la ciencia y la innovación”.

El Comandante en Jefe Fidel Castro en el “Discurso pronunciado en el acto de graduación de las Escuelas Emergentes de Maestros de la Enseñanza Primaria”, Granma 2002, expreso:

> En las condiciones de la revolución científico técnica contemporánea, no concebimos al maestro con métodos artesanales de trabajo; lo concebimos como un activo investigador, como una personalidad capaz de orientarse independientemente, como intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y plantea soluciones desde el punto de vista de la ciencia y de nuestros intereses de clase...” (Castro, 1981, p.1).

En este sentido se desarrolla una estrategia de trabajo donde las universidades como casa de altos estudios forman parte del proceso del perfeccionamiento de forma encadenada con los organismos y empresas a las que tributan los profesionales que forman, desde la utilización del método científico en aras de resolver los problemas que persisten en esta, la sociedad bloqueada por el mayor imperio existente hoy en el mundo.

Las Facultades de Cultura Física constituyen activamente a este esencial proceso, influyendo de manera positiva en el desarrollo no solo deportivo, sino también en la calidad de vida de la sociedad cubana que presenta una ancianidad elevada. La Facultad de Cultura Física de la Universidad de Sancti Spíritus en los últimos años se encuentra inmersa en el perfeccionamiento desde el ámbito teórico, metodológico y práctico de la iniciación deportiva y de los profesionales que forman parte de él, como eslabón inicial en el proceso de enseñanza deportiva.

El profesor deportivo debe ser un profesional altamente competente y capaz de resolver los problemas que se presentan en su entorno laboral desde una concepción científica. La preparación necesaria para efectuar una investigación como proceso se ha estudiado asumiendo diversidad de tendencias según el ámbito en el que se indague.

En consonancia, se destacan los trabajos de diferentes autores, tanto del ámbito internacional como nacional, entre los que pueden citarse los realizados por; Restrepo (1998); Bernheim & Bernheim (2003); Sánchez (2003); Irigoiny Vargas (2003); García Batista y Caballero (2004); Ángeles (2004); González (2004); Ruiz (2004); Torrego (2004); Ruiz (2005); Remedios (2005) y (2006); Jaimes (2006); Trujillo (2007) Hechavarría y Paulas (2008); Tejada y Villabona (2008); Echeverría y Tobón (2008); Hernández Mayea (2010); Pérez (2012); Calderón (2012); Gutiérrez (2017); Rubio, Torrado, Quirós, & Valls (2018); Reyes y Salados (2018); y Arredondo (2004) citado por Palmas y Linares (2019); Vargas (2019).

Estos investigadores centran su visión, desde el ámbito pedagógico, en el accionar: de los docentes desde su preparación, desde la superación; y de los estudiantes dentro del contexto universitario, desde su inclusión en el currículo y desde los procesos extracurriculares haciendo énfasis en su función formativa. Sin embargo, no la establecen como una competencia teniendo en cuenta sus tres componentes y no hacen alusión a la formación de los profesionales de las ciencias del deporte teniendo en cuenta su labor docente y el papel que juega el profesor deportivo en la sociedad.

Los investigadores García (1991), Chirino (2002); Gómez (2005); Trujillo (2007); Oyarce (2015); Vargas (2019) conceptualizan el desarrollo investigativo en el desempeño profesional y la formación investigativa desde las habilidades, capacidades y actitudes como procesos aislados, predominando uno de ellos en el entorno universitario pedagógico, sin embargo no lo establecen como un proceso único donde confluyan lo tres como formación integral y no hacen alusión a la carrera de Cultura Física.

Otros autores como Chinchilla (1999); Bernheim & Bernheim (2003); Tobón (2008); Jaik Dipp (2013); Herrera (2015); Cabrejos y Montenegro (2017); Matta (2017); Rubio, Torrado, Quirós, & Valls (2018)asumen los enfoques de la conceptualización y tratamiento de la competencia investigativa, haciendo énfasis en los componentes capacidad, habilidad, desde la actitud asumida hacia la investigación como proceso, pero no establecen su contextualización desde el contexto deportivo, ni su proceso de enseñanza.

En las últimas décadas diversos estudiosos tales como: Castellanos (2003); Salguero (2010); Bestard, Sivila (2017); Hernández, Pupo (2020) realizan importantes aportes relacionados con la competencia investigativa desde las ciencias del deporte dentro de la formación continua de los profesionales de la Cultura Física enfatizando en los entrenadores pero no desde el contexto del profesor deportivo en la iniciación deportiva.

En este sentido se considera por la autora, que todavía no se han abordado con profundidad los indicadores de la competencia investigativa del profesor deportivo contextualizado a la iniciación deportiva, aspecto que trae consigo la ausencia del método científico para resolver los problemas de forma sistemática, coherente y creadora en el nivel de base de enseñanza del deporte. De allí la necesidad de diseñar e implantar un sistema que desde la utilización de la ciencia no solo dé solución a las contradicciones existentes, sino que desarrolle el desempeño del profesor deportivo con un nivel alto basado en las competencias profesionales de su radio de acción.

El estudio realizado permite a la autora evidenciar que la preparación del profesor deportivo requiere de la actividad investigativa para el desarrollo de conocimientos y habilidades que desde la motivación profesional se integren en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se necesita implantar la investigación científica de modo que posibilite aplicar la ciencia a la solución de los problemas que se presentan en los diferentes deportes.

Ello permitirá crear, desarrollar capacidades, actitudes y habilidades para investigar y actualizarse teóricamente no solo en la metodología de la enseñanza del deporte en específico, sino también en los métodos y técnicas de la planeación, ejecución y evaluación de los diferentes componentes del proceso de enseñanza y aprendizaje, los que deberán aplicar durante el proceso pedagógico que dirigirán y que debe convertirse en una práctica común en su actuar diario. De ahí la importancia y pertinencia del tema y el vacío que se identifica en la teoría centrado en la formación de competencias.

CONCLUSIONES

La iniciación deportiva en su eslabón de base es el responsable de desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los diferentes deportes en dependencia de los gustos de los aprendices.

Se establece que las competencias profesionales en la iniciación deportiva es una teoría que presenta carencias en su definición conceptual.

La caracterización de las competencias en los profesores deportivos se convierten en una pieza fundamental, ya que permite estimar la calidad de la acción educativa, la efectividad en el proceso educativo y la utilización de modelos educativos en la enseñanza.

Establecer el desarrollo de la competencia investigativa desde la actividad laboral del profesor deportivo propicia un proceso de enseñanza-aprendizaje deportivo de mayor calidad.

BIBLIOGRAFÍA

Arboleda, JC (2011). Hacia un currículo dignificante. Tomo I Colección de la Pedagogía Colombiana/Iberoamericana, Editorial Redipe, (2011).

Burgués, L., Rodríguez, C., & Ambrós, Q. P. (2015). Educar competencias emocionales en futuros profesores de Educación Física. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, (83), 61-73.

Castro. F. (2002 a). “Discurso pronunciado en el acto de graduación de las Escuelas Emergentes de Maestros de la Enseñanza Primaria”. Granma. 4 de septiembre

Castellanos, B., Llivina, M. J. y Fernández, A.M. (2001). La gestión de la actividad de ciencia e innovación tecnológica y la competencia investigativa del profesional de la educación. Curso 8. Colección Proyectos. Centro de Estudios Educacionales, Universidad Pedagógica Enrique José Varona: La Habana. [Links]

Catalano, A., Avolio de Cols, S. y Sladogna, M. (2004). Diseño curricular basado en normas de competencia laboral. Buenos Aires: Banco Interamericano de Desarrollo.

Campo, A. y Martín, R. (2017) Percepción de las competencias profesionales de los graduados enCiencias de la Actividad Física y del Deporte1

Carrizosa, V. (2014). El conocimiento profesional del entrenador del deporte escolar. España: Editorial Educación Física, Deportes y Expresión.

Castellanos, B., Fernández, A.M., Llivina, M.J., Arencibia, V. y Hernández, R. (2009). Informe técnico del resultado: Esquema conceptual, referencial y operativo (ECRO) sobre la investigación educativa. La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas José Enrique.

Castillo, S. (2008). Competencias investigativas desarrolladas por docentes de Matemática. En Revista Acta Scientiae, v.10, n.2, jul./diez.

Cerda, H. (2007). Por qué y para qué la investigación formativa. IX Congreso Departamental de Educación Física Educación Física y Construcción de Ciudadanía.

Chirino, M. (2005). La formación inicial investigativa en los ISP. Sistema de alternativas metodológicas. La Habana: Editorial Academia.

Correa, J. (2009) Medición de las competencias investigativas en docentes de fisiología: una aproximación empírica.

Comisión Europea para la Formación y Educación julio (2013) Informe Iberoamericano sobre Formación Continua de Docentes. Estrategias. Observatorio de la Educación Iberoamericana.

Cuesta Santos, A. (2001). *Gestión de competencias.* La Habana: Editorial Académica.

Delors, J. (1996a). La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. París: Ediciones UNESCO. Proyecto Tunning. [Links]

Delors, J. (1996b). Una educación para el siglo XXI. Aprender a aprender, Revista Correo de la UNESCO, abril. Proyecto Tunning. [Links]

1.25

ALTERNATIVA DE TRATAMIENTO Y PREVENCIÓN PARA LA REHABILITACIÓN DE LAS CERVICALGIAS POR CONTRACTURA MUSCULAR

Lic. Ernesto Pedro Rojas Pupo

Maestrante del Centro de estudios de deportes de combate y actividad física terapéutica. Facultad de Cultura Física. Universidad de Holguín. Cuba. teléf.55078419.

RESUMEN

El estudio pre-experimental va dirigido a la prevención y tratamiento de la cervicalgias en las personas adultas, la muestra utilizada en este trabajo quedo conformada a través del método muestra intencional, la cual está integrada por 10 adultos 2 masculinos y 8 femeninos que asisten al Hospital Lucia Iñiguez Landín del municipio de Holguín. Con el objetivo de elaborar una alternativa físico terapéutica comunitaria como guía para el cumplimiento del objetivo, donde se aplican ejercicios físicos y digito puntura para favorecer el tratamiento y la prevención de la cervicalgia. Fue desarrollada en 4 etapas fundamentales: diagnostico, elaboración, implementación y evaluación. En cuya elaboración se emplearon métodos estadísticos teóricos, empíricos y matemáticos - estadísticos, así como la utilización de medios diagnósticos que nos permitieron comprobar que la totalidad de la muestra presenta cervicalgia mecánicas, después de ejecutada la alternativa físico terapéutica en el área se rehabilitaron, los 10 adultos lo que representa el 100 por ciento de los sometidos al tratamiento evidenciando en el 100 por ciento una disminución inmediata del dolor cervical, en un 80 por ciento la tensión muscular ya que 2 no lograron disminuir la tensión lo que representa un 20 por ciento. Constituyendo este un aporte primordial y multifactorial para los adultos y profesionales pues sirve como guía de superación, sustentado en una sistematización teórico- metodológica

Palabras claves: ejercicios físicos terapéuticos, cervicalgia, digito presión

INTRODUCCIÓN

En Cuba es muy común el dolor de cuello (Cervicalgia), se sabe que aproximadamente de cada 10 personas 6 han sufrido en algún momento dolor de cuello.

A nivel Mundial, o Nacional el dolor de cuello se da por diferentes factores, pero es muy común, se da más en países desarrollados, que en los subdesarrollados, porque están más sometidos a tensión de lo normal, solo el hecho de vivir en un país grande, se va a encontrar más pacientes con dolor de cuello.

La Cervicalgia es un dolor que se presenta en la zona cervical, normalmente el dolor proviene de problemas mecánicos de las articulaciones y músculos de las vértebras cervicales, malas posturas, traumatismos, estrés y tensión nerviosa, esfuerzos, que como resultado

“se pueden dañar e inflamar las articulaciones, músculos, ligamentos y nervios del cuello dando lugar a dolor, contracturas, pérdidas de movilidad, dolores de cabeza, mareos, vértigos, dolor referido a los brazos y hormigueos en las manos entre otros síntomas.”

La Cervicalgia, puede afectar a cualquier persona sin límite de edad, sexo o raza, pero tiene mayor frecuencia en personas que están a diario sometidos a tensión, o personas con traumatismos cervicales. De igual manera es más frecuente en personas mayores de 30 años, ya que debido su edad vamos a encontrar problemas osteoarticulares, como son artrosis, artritis, desgastes de las vértebras cervicales, debido a la formación de osteofitos.

La técnica de digito presión y el uso de ejercicios de fortalecimiento a nivel de los músculos cervicales y dorsales en conjunto, dan una alternativa a los Fisioterapeutas y profesores, ya que por ser novedosa se convierte en una expectativa de tratamiento alterno manual.

“La Técnica de digito presión es fundamental para disminuir dolores musculares y contracturas. La técnica de digito presión, es un método global de disminución lenta del dolor de una zona, acompañada por un trabajo muscular importante”.

La técnica de digito presión y ejercicios de fortalecimiento se va aplicar en el Hospital Clínico Quirúrgico Lucia Iñiguez Landín, porque hay gran cantidad de pacientes que presentan el cuadro de cervicalgia y que no han tenido mucha mejora con otros protocolos de tratamiento, por lo cual se opta por esta técnica que ayuda en una mejora inmediata según los pacientes ya aplicados la técnica.

Se opta por dar a conocer tratamientos alternativos a los que siempre son utilizados, para innovar la Fisioterapia y para dar a conocer técnicas manuales que dan buenos resultados a corto plazo.

Esta técnica a más de ser innovadora, es muy útil porque se puede incluir en los protocolos diarios de tratamiento ya que no es costosa, como otras terapias, no necesita de mucho tiempo, y los cambios son favorables con el transcurso de cada sesión, es decir que a diario va a ir el paciente sintiendo el alivio que le brinda esta técnica.

Por lo cual se dará a conocer la técnica de digito presión en el Departamento de Fisioterapia del Hospital, para que los Fisioterapeutas tengan como protocolo de tratamiento también en las Terapias Manuales, buscando resultados favorables para los pacientes de esta casa de Salud, como son el alivio del dolor, mayor movilidad articular, mayor flexibilidad, reducir los espasmos y las contracturas, prevenir lesiones, mejorar la coordinación de los movimientos, ganar fuerza muscular, entre otra Para evaluar la lesión utilizamos la escala siguiente

La Cervicalgia es un dolor que se presenta en la zona cervical, normalmente el dolor proviene de problemas mecánicos de las articulaciones y músculos de las vértebras cervicales, malas posturas y traumatismo, estrés y tensión nerviosa, esfuerzos, que como resultados se puede dañar e inflamarlas articulaciones, músculos, ligamentos y nervios del cuello dando lugar a dolor, contracturas, perdidas de movilidad, dolor de cabeza, mareos, vértigos, dolor referido a los brazos y hormigo neo en las manos entre otros síntomas.

La técnica de digito presión y el uso de ejercicios de fortalecimiento a nivel de los músculos cervicales y dorsales en conjunto, dan una alternativa a los Fisioterapeutas y profesores, ya que por ser novedosa se convierte en una expectativa de tratamiento alterno manual.

La fisioterapia en pacientes con Cervicalgia debe ser tan meticulosa que permita conocer las causas para elegir la mejor modalidad de tratamiento, el cual debe ser efectivo y aplicable para la mejora de los pacientes.

“La Técnica de digito presión es fundamental para disminuir dolores musculares y contracturas. La técnica de digito presión, es un método global de disminución lenta del dolor de una zona, acompañada por un trabajo muscular importante”.

La técnica de digito presión y ejercicios de fortalecimiento se va aplicar en el Hospital Clínico Quirúrgico Lucia Iñiguez Landín, porque hay gran cantidad de pacientes que presentan el cuadro de cervicalgia y que no han tenido mucha mejora con otros protocolos de tratamiento, por lo cual se opta por esta técnica que ayuda en una mejora inmediata según los pacientes ya aplicados la técnica.

Se opta por dar a conocer tratamientos alternativos a los que siempre son utilizados, para innovar la Fisioterapia y para dar a conocer técnicas manuales que dan buenos resultados a corto plazo.

Esta técnica a más de ser innovadora, es muy útil porque se puede incluir en los protocolos diarios de tratamiento ya que no es costosa, como otras terapias, no necesita de mucho tiempo, y los cambios son favorables con el transcurso de cada sesión, es decir que a diario va a ir el paciente sintiendo el alivio que le brinda esta técnica.

En la actualidad todos estamos sometidos a estrés en el diario vivir por lo que caemos en la rutina, y por ende puede haber como resultado al estrés una Cervicalgia, es necesario que los Fisioterapeutas del Hospital Lucia Íñiguez Landín utilicen esta técnica en su diario protocolo de tratamiento.

Por lo cual se dará a conocer la técnica de digito presión en el Departamento de Fisioterapia del Hospital, para que los Fisioterapeutas tengan como protocolo de tratamiento también en las Terapias Manuales, buscando resultados favorables para los pacientes de esta casa de Salud, como son el alivio del dolor, mayor movilidad articular, mayor flexibilidad, reducir los espasmos y las contracturas, prevenir lesiones, mejorar la coordinación de los movimientos, ganar fuerza muscular, entre otras.

DESARROLLO

En este trabajo de investigación, se dará a conocer acerca de la Cervicalgia, tratándose con mayor intensidad su rehabilitación Fisioterapéutica, enfocándonos en la Aplicación de digito presión y ejercicios fortalecedores como técnica rehabilitadora para pacientes con Cervicalgia en estado Agudo y Crónico. La Técnica de digito puntura y ejercicios fortalecedores es fundamental para evitar el acortamiento muscular, favorecen la flexibilidad, disminuir dolores musculares y contracturas, ayuda a prevenir lesiones, ayuda a ganar fuerza muscular y mayor rango articular.

“Todo dolor proviene de una lesión. Todo tratamiento debe llegar a la lesión. Todo tratamiento al igual que las técnicas de digito puntura y ejercicio deben producir un efecto beneficioso sobre la lesión.

Postulados que deben ser cumplidos todos los días por los Fisioterapeutas en beneficio de sus pacientes. La ejecución de esta técnica nos permite actuar sobre el músculo y la articulación afectada. La técnica exige mucha concentración y conocimiento de la columna cervical, ya que si no se realiza con precisión en vez de causar alivio con la digito presión se va a causar una lesión mayor.

Los Fisioterapeutas debemos buscar la manera más rápida de causar alivio y mejora en los pacientes, por lo que esta técnica a más de ser manual los pacientes pueden auto educarse y realizar a diario ejercicios que van a causar que su columna cervical no se contractura con las actividades de la vida cotidiana, ya que la rutina no podemos cambiar pero sí los hábitos para mejorar nuestro estilo de vida.

Es necesaria la mejora inmediata del paciente para devolverle lo más pronto posible a las actividades de la vida cotidiana.

La Técnica de digito puntura y ejercicios, es un tratamiento alternativo para los pacientes que padecen de Cervicalgia por alguna causa específica, al acudir estos pacientes al Servicio del Hospital Lucia Íñiguez Landín surge una inquietud para saber si la técnica antes mencionada es la más adecuada para su tratamiento. Es muy beneficioso aplicar esta técnica ya que no se necesita de una gran inversión; sino más bien de conocer bien la localización musculo tendinosa de la columna cervical, y hacerlo de la manera más meticulosa.

El ejercicio físico es importante para disminuir los síntomas de esta patología debido al dolor y la debilidad muscular que sienten los individuos, ya que la mayoría presenta una condición física inadecuada. El ejercicio físico posee efectos analgésicos y antidepresivos, mejora la sensación de bienestar y además mejora las capacidades físicas de los pacientes portadores de esta afección.

El ejercicio físico terapéutica en el contexto comunitario se desarrolla con un enfoque multifactorial donde organizaciones como el ministerio de salud pública (MINSAP) el instituto de deporte (INDER) y el ministerio de educación (MINED) promueven investigaciones científicas con el objetivo de educar y preparar las personas para una vida larga y saludable, dentro de las que se encuentra la presente.

Para el desarrollo de la siguiente investigación, el autor, se enmarca en la comunidad donde se encuentra el área de rehabilitación, donde se realizan programas dirigido a la rehabilitación de distintas enfermedades y corregir deformidades del sistema óseo y de otras patología como la que nos ocupa en el siguiente trabajo desarrollando un diagnostico como punto de partida para elaborar la alternativa comunitaria. .

Esta tarea se desarrolla con dos sentidos, uno como trabajo profiláctico, evitando el surgimiento de algunas enfermedades y el mantenimiento de la salud y otro con el uso del ejercicio físico terapéutico como medio fundamental de reducir los riesgos de determinadas enfermedades contribuyendo una extensión masiva de las actividades de prevención y de rehabilitación en la comunidad.

El investigador del presente trabajo licenciado en cultura física, profundiza en el tema a través de la aplicación de métodos e instrumentos de naturaleza empírica tales como la observación a tratamientos en visitas a la sala de rehabilitación , medición en dos etapa de varios indicadores mediante la aplicación de diferentes tés además de encuestas, con el objetivo de conocer el comportamiento de los ejercicios física terapéuticos para la rehabilitación de la cervicalgia objeto de esta investigación

En las búsquedas bibliográficas se evaluó el trabajo realizado por numerosos especialistas e investigadores, tanto a nivel internacional como nacional han elaborado valiosas investigaciones

sobre la cervicalgia y la efectividad del ejercicio físico para mejorar estos, entre los que se pueden mencionar, a Gómez Vizcaíno Ana María. (2012), Albornoz Juan CARLOS (2012), MASJUAN 84, ALVARES 89 Y JORGE 2001.

Sin embargo, en la revisión a la literatura especializada se pudo constatar que son insuficientes las orientaciones, metodologías y programas orientados a la rehabilitación comunitaria de los pacientes afectados de cervicalgia.

Teniendo en cuenta estos elementos y el diagnóstico exploratorio inicial a partir de las entrevistas y encuestas realizadas se pudieron constatar las siguientes limitaciones:

1. Insuficiente investigaciones relacionadas con los ejercicios físico terapéutica comunitaria para la rehabilitación de la cervicalgia y digito presión.
2. El programa de rehabilitación comunitaria no satisface las necesidades de los pacientes Afectados con cervicalgia.
3. Escasa preparación del rehabilitador para realizar digito presión combinada con ejercicios de rehabilitación.
4. Pocos ejercicios físicos terapéuticas para la rehabilitación de las cervicalgia en la comunidad.
5. Es una particularidad la carencia de preparación en digito presión del rehabilitador para tratar esta patología en la comunidad.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto podemos confirmar que prevalece la necesidad de continuar el desarrollo de investigaciones referentes y plantear nuevas estrategias en la rehabilitación de la cervicalgia, como factor modificable a través de ejercicios físico terapéutico comunitario, ya que el mismo es una pieza clave para evitar o disminuir los riesgos de discapacidad y costo social y a su vez sirve de guía de superación para los profesionales, sustentado en una sistematización teórico-metodológica.

El análisis de las causas que generan tales insuficiencias da lugar al Problema Científico. La aplicación de la técnica de digito puntura y ejercicios será efectiva en paciente que presentan cervicalgia de 30 a 45 años en el departamento de fisioterapia del Hospital “Lucía Íñiguez Landín.”

Con el fin de dirigir la terminación de esta investigación se ha formulado el objetivo en los siguientes términos:

Elaborar una alternativa física terapéutica para la rehabilitación de la cervicalgia pacientes que asisten al área de rehabilitación del Hospital Lucia Iñiguez. Esta investigación aporta una serie de ejercicios físicos terapéuticas para la rehabilitación de la cervicalgia y digito presión, a su vez sirve de guía de superación para los profesionales sustentado en una sistematización teórico-metodológica.

Se planteó un estudio pre-experimental, de Investigación Acción Participación (I.A.P.), el estudio pre-experimental de intervención, explicativa de tipo observacional - experimental, longitudinal retrospectiva con el propósito de comprobar la efectividad en la aplicación de una alternativa físico terapéuticas para la rehabilitación de la cervicalgia. Para el periodo comprendido entre octubre del 2018 hasta junio del 2019. Para el desarrollo de la misma se utilizaron métodos investigativos de nivel teórico, empíricos y matemáticos estadísticos. Sampieri (2014).

El universo está constituido por 40 pacientes comprendidos entre los 30 y 45 años de edad que asisten al área de rehabilitación del Hospital Lucia Íñiguez escogido intencionalmente 10 pacientes 8 hembras y 2 varones que presentan cervicalgia y están comprendido entre los 30 y 45 años, los integrantes tienen homogeneidad en los aspectos relacionados con la edad, para poder evitar así las posibilidades de errores en los resultados.

La alternativa terapéutica está sustentada en ejercidos terapéuticos y digito puntura para la rehabilitación de la cervicalgia en los pacientes fundamentada en los principios de la actividad física y los principios de Sistema Nacional de Salud.

El mismo conto con 4 etapas: diagnóstico, elaboración, implementación y evaluación. El mismo se implementó en 2 periodos: adaptación, desarrollo de ejercicios y digito puntura, las cuales contaron en su desarrollo de 2 momentos esenciales inicio y final en su contenido de evidenciaron ejercicios físico terapéuticas y digito puntura tales como:

- Digito Puntura
- Ejercicios de calentamiento y movilidad articular
- Ejercicios fortalecedores: sin implementos
- Ejercicios fortalecedores: con implemento
- Ejercicios respiratorios y de relajación muscular

La implementación de la alternativa basada en ejercicios físico terapéuticas para la rehabilitación de la cervicalgia en los pacientes arrojó como resultado lo siguiente:

El 100% de pacientes reconocen que se han encontrado sometidos a estados emocionales de estrés; resultados que demuestran que el estrés es una de las causas de mayor incidencia en este tipo de problemas de salud.

HA TENIDO DOLOR DE CUELLO	Cantidad	%
SI	10	100
Total	10	100

CAUSAS DEL DOLOR DEL CUELLO	Cant	%
Actividad Laboral	2	20
Estrés	2	20
Traumatismo	2	20
Postura	3	30
Edad	1	10
Total	10	100

El 20% manifiesta que su problema de salud se debe a los niveles de estrés, mientras que el 20% expresa que la posición del cuerpo es otra de las causas, otras actividades como la actividad laboral, traumatismo, edad y rutina son factores que tienen poca influencia en este tipo de terapia.

Con terapias de DIGITO PUNTURA en el cuello el alivio es inmediato para el 90% de pacientes, mientras que el 10% no comparte con este criterio.

La mayoría de pacientes reconocen la efectividad de los resultados con terapias de digito puntura

DESPUÉS de la digito puntura EL ALIVIO ES INMEDIATO	f	%
SI	9	90
NO	1	10
Total	10	100

El 80% de pacientes considera que la digito puntura y ejercicios para el cuello es una técnica que merece la calificación de excelente; el 10% considera que es bueno, el 10% manifiesta que no está de acuerdo con la técnica.

CALIFICACIÓN A LOS TRATAMIENTOS DE CUELLO	f	%
Excelentes	8	80
Buenos	1	10
Malos	1	10
Total	10	100

MEJORAMIENTO SOBRE INTENSIDAD DE DOLOR	Cant	%
Alivio del dolor	7	70
Dolor leve	3	30
Dolor intenso	0	0
Total	10	100

MEJORAMIENTO	f	%
Menos de 5 sesiones	2	30
6 a 8 sesiones	7	70

Afectaciones.

El 70% de pacientes experimentan alivio definitivo del dolor, el 30% mantiene dolor leve, observándose que la técnica aplicada ofrece un mejoramiento a los pacientes.

CONCLUSIONES

La técnica aplicada a 10 pacientes que presentan Cervicalgia del Hospital Lucia Iñiguez Landín de Holguín, quienes en su Mayoría se encuentran entre los 30 a 45 años de edad, observándose que la cervicalgia es un problema de salud que sufren pacientes a partir de los 30 años; la cervicalgia caracterizada por dolor en la zona cervical de la columna; que se refiere en un 100% de pacientes con dolor de cuello; que ocasiona a los pacientes otros problemas como mareos, dolores de brazo, hombro, inmovilidad física de extremidades superiores, tortícolis, en algunos de los casos.

La ocupación es un factor determinante en los problemas de cervicalgia, el 40% de pacientes son amas de casa, quienes por deficiente posición del cuerpo al levantar pesos o realizar las actividades del hogar pueden sufrir problemas cervicales; situación que también presentan oficinistas, secretarias o personas que mantienen una sola posición al realizar el trabajo, en algunos casos el cuadro clínico está acompañado de situaciones de estrés del paciente, situación que atraviesa el 100% de pacientes.

La digito presión ayuda a aliviar el dolor de cuello en el 90% de casos, tiene alivio con las primeras sesiones y el 10% tiene alivio muy leve.

La terapia desea que se les aplique a los pacientes, para superar el dolor que sufren en el cuello. Los pacientes califican a la técnica aplicada como una técnica eficaz ya que ayuda a aliviar el dolor, reduce contracturas, aumenta la flexibilidad ayuda a prevenir lesiones, ayuda a lubricar las articulaciones y brinda un efecto relajante.

La técnica aplicada brinda resultados óptimos, al realizar la valoración de resultados la Dra. Fisiatra y los Fisioterapeutas del Hospital se determina que, la aplicación de procedimientos se realiza en forma excelente, resultados que se logra con el estudio minucioso de los procedimientos a ser aplicados.

Un factor importante en cuanto a la efectividad de la aplicación de la técnica es la utilización de materiales, cuyo uso y manejo debe estar sustentado en procedimientos técnicos que se logra a partir del conocimiento y la experiencia en este tipo de terapias; indicador que se valora como excelente.

En cuanto a la aplicación de medidas de seguridad, se califica en la escala de excelente, procedimientos que deben seguirse sustentados en los procedimientos de bioética, tanto en la preservación de la salud del paciente como de la persona que aplica la terapia.

La calidad de relación del paciente es excelente al realizar la evaluación de la técnica aplicada, cualidades que se observa cuando se caracteriza la relación de la terapista con el equipo de salud.

- Se identificó al grupo de personas que presentaban problemas de Cervicalgia, por causas como: malas posturas, estrés, lesiones traumáticas y la edad
- La causa más frecuente para que los pacientes que presenten Cervicalgia es el estrés, con un 52%.
- La aplicación de la técnica propuesta fue diaria, dando como resultado alivio del dolor, redujo las contracturas, redujo la limitación articular y muscular, aumento de la elasticidad.
- La técnica aplicada fue eficaz porque los pacientes mejoraron notablemente, siendo una expectativa de tratamiento para los que pacientes que se trataron con esta técnica
- Se identificó que la profesión tiene relación con la Cervicalgia siendo un 40% ama de casa, el 20% médicos y enfermeras y un 20% choferes que sufren esta problema.
- La técnica fue efectiva ya que el 30% de los pacientes tenían dolor leve después de la aplicación de la técnica y el 70% tuvo alivio del dolor total.

La técnica aplicada fue eficaz ya que los pacientes sintieron alivio del dolor, mayor flexibilidad, disminución de contracturas y espasmos, menor limitación funcional.

BIBLIOGRAFÍA

ÁLVAREZ, Agustín, (2007) Anatomía, fisiología e higiene, Edit. Ediciones científicas Álvarez Cía. Ltda., 10ª edición, Quito, Ecuador.

BOBANDERSON,ESTIRÁNDOSE,Guíacompleta de estiramientos para tonificar, flexibilizar y relajar el cuerpo, Ilustrador: Jean Anderson, Ed. Integral.

BLANDINE CALAIS, Anatomía para el movimiento, Tomo I y II.

CAILLIET René, (2005) Síndromes dolorosos de cuello y brazo, Edit. Trillas, México, D. F.

CIFUENTES MARTÍNEZ, Luis. (2004) Kinesiología humana, Edit. Universidad Central, 4ª edición, Quito, Ecuador.

Echevarría-Ramírez, O. Tamayo-Rodríguez, Y. S. (2014). La motivación del Recurso Humano como parte del la formación y orientación del futuro profesional de la Cultura Física y el Deporte. Boletín Redipe. Vol. 3 No. 12. ISSN. 2256-1536. Cali. Colombia.

Echevarría-Ramírez. O. & Tamayo Y. S. (2017). La Cultura Física como medio de orientación y educación para el desarrollo comunitario. Revista “Innovación Tecnológica” del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. CITMA de Las Tunas. Vol. 23. Número Especial dedicado a Evenhock. Cuba.

Echevarría-Ramírez. O. & Tamayo Y. S. (2017). La orientación vocacional con un enfoque de proyecto. Revista “Innovación Tecnológica” del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. CITMA de Las Tunas. Vol. 23. Número Especial dedicado a Evenhock. Cuba.

1.26

LA PRÁCTICA DEL TAICHI SOLUCIÓN VIABLE PARA MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA EN PERSONAS DE LA TERCERA EDAD EN LA COMUNIDAD EL CEMENTERIO DEL MUNICIPIO GIBARA

Dr. C. Octavio Jesús Bruceta Serrano

Licenciado en Cultura Física en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte, Licenciado Derecho en la universidad Oscar Lucero Moya, MSc. en Cultura Física en la comunidad y MSc. en deportes de combate. Actualmente profesor del Centro de Estudios de la Actividad Físico-terapéutica y Deportes de Combate de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Holguín. Cuba. Correo electrónico: obrucetas @uho.edu.cu.obrucetas@gmail.com

Dr. C. Esteban Juan Pérez Hernández.

Licenciado en Educación en la especialidad de Marxismo Leninismo en el Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero "de Holguín. Dr. C de la Cultura Física y Deportes y MSc. en Actividad Física Comunitaria. Actualmente profesor de Sociología del Centro de Estudios sobre la Actividad Físico-terapéutica y Deportes de Combate de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Holguín. Cuba Correo electrónico: ejperezh@uho.edu.cu

RESUMEN

La realización de ejercicios físicos de forma regular es una necesidad de todo ser humano ya que su Influencia es una vía segura para evitar el deterioro orgánico, lograr una vida sana, retrasar los síntomas del envejecimiento y evitar enfermedades. En el mundo existe evidencia experimental de estudios realizados que muestran los efectos beneficiosos del Tai Chi. Sobre la memoria, la concentración, el sistema digestivo, el equilibrio, y la Flexibilidad y también se piensa que mejora las condiciones psicológicas como la ansiedad, depresión, y declives asociado con el envejecimiento e inactividad.

Esta obra aborda los beneficios de la práctica del Tai Chi Chuan para fortalecer o recuperar la salud, mantener la eficacia terapéutica y promover la longevidad. Estos ejercicios combinan suaves movimientos del cuerpo, concentración mental y respiración para aumentar la energía de la persona y son un método idóneo para liberar la tensión y el estrés.

Palabras clave: Tai Chi Chuan, ejercicios físicos, calidad de vida, tercera edad

INTRODUCCIÓN

El Tai Chi Chuan forma parte desde hace siglos de la cultura china, pero desde hace algunas décadas han adquirido en nuestra sociedad una relevancia sorprendente. La práctica del Tai Chi Chuan se ha extendido a todas las regiones del mundo. Actualmente se comprende mejor los beneficios de su práctica en la mejora y restablecimiento de la salud.

Esta obra se concentra en tres aspectos que siempre han sido de vital interés para hombres y mujeres de todo el mundo: longevidad, salud, y bienestar. Estas tres cuestiones guardan una estrecha relación entre sí, y en conjunto constituyen el fundamento de la felicidad humana.

El siguiente trabajo está dirigido a un grupo de personas de la tercera edad en la comunidad el cementerio del municipio Gibara.

Por todo lo expuesto se pretende dar solución al siguiente problema científico: ¿Cómo favorecer desde la práctica sistemática del Taichi la calidad de vida de los adultos mayores en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara?

Lo que permite precisar como objeto de investigación: El Taichi arte marcial que eleva la calidad de vida

En específico se acoge como campo de acción: La calidad de vida del adulto mayor en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara

El objetivo principal de este trabajo es. Elevar la calidad de vida de personas de la tercera edad en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara con la práctica sistemática del Taichi

Objetivo secundario: confeccionar un material de apoyo proveniente de la compilación de las fuentes consultadas por lo que se plantean las siguientes

PREGUNTAS CIENTÍFICAS:

1 ¿Qué aspectos teóricos sustentan el empleo del Taichi en el contexto comunitario para el mejoramiento de la calidad de vida en el adulto mayor?

2 ¿Qué características presenta el proceso de atención a la calidad de vida del adulto mayor que reside en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara

3 ¿Cómo favorecer el desarrollo de la calidad de vida del adulto mayor comunidad el Cementerio del municipio Gibara?

4 ¿Qué resultados evidencian la efectividad de la práctica del Taichi en el adulto mayor de la comunidad propuesta?

Para responder las preguntas científicas y cumplimentar el objetivo se ejecutaron las siguientes.

TAREAS CIENTÍFICAS:

1-Valoración de los aspectos teóricos que sustentan la práctica del Taichi en el contexto comunitario para el mejoramiento de la calidad de vida en el adulto mayor.

2-Diagnóstico del estado actual de la atención a la calidad de vida del adulto mayor de la comunidad el Cementerio del municipio Gibara

3-Elaborar un material de apoyo docente que permita la planificación de las clases de Taichi para favorecer la calidad de vida del adulto mayor de. de la comunidad el Cementerio del municipio Gibara

4-Valoración de los resultados alcanzados con la puesta en práctica del Taichi para favorecer la calidad de vida del adulto mayor de la comunidad el Cementerio del municipio Gibara.

MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

Con el fin de alcanzar el objetivo propuesto y dar cumplimiento a las tareas científicas, se asumió el método dialéctico-materialista como método general de la ciencia y se tuvieron en cuenta métodos y procedimientos de la Investigación Científica, tanto del nivel teórico como del nivel empírico, matemático y estadístico.

Del nivel teórico fueron utilizados varios métodos como:

Analítico y sintético: se empleó en el estudio por partes de las fuentes primarias, secundarias y de archivos, se utilizaron en el procesamiento de la información, tanto teórica como empírica, acerca

de la sistematización del Taichi, lo que permitió la caracterización del objeto de investigación, la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos y la elaboración de las conclusiones.

Inducción y deducción: se utilizó para el análisis de la manifestación en lo nacional y local, además desde los elementos particulares investigados en el desarrollo histórico del Taichi

Análisis histórico y lógico: con él se fundamenta la sistematización del Taichi, permite estructurar cronológicamente los aspectos más relevantes, a partir de las etapas o períodos propuestos. Además de la determinación de las tendencias en su evolución histórica; esto implicó el análisis crítico y la interpretación de concepciones anteriores para arribar a las generalizaciones necesarias, lo que permitió establecer los antecedentes del proceso histórico estudiado.

De lo abstracto a lo concreto, se utiliza con objetivo de abstraer e integrar los nexos esenciales del conocimiento deportivo en su desarrollo histórico y revelar las regularidades y tendencias de su desarrollo, que es lo concreto pensado.

Sistematización: Incluyó métodos ya mencionados como el analítico - sintético, el inductivo - deductivo entre otros. Se empleó para clasificar, ordenar e interpretar de forma crítica elementos de la práctica y de la teoría, confrontarlos y arribar a generalizaciones en cuanto al desarrollo histórico del deporte desde 1856 hasta el 2011

Sistémico estructural y funcional: nos permitió ordenar el proceso deportivo, sistematizando en un orden cronológico todos los resultados arrojados según los períodos y etapas estudiadas.

Del nivel empírico se utilizaron:

La encuesta: permitió establecer el nivel de conocimiento que poseían los especialistas del Taekwondo sobre la historia del deporte a nivel provincial. Esta encuesta se aplicó a entrenadores, estudiantes, atletas de áreas deportivas y ex atletas.

Entrevista: se aplicó para recopilar testimonios de dirigentes del INDER, funcionarios, activistas del Taichi que se relacionaron de una forma u otra con el (en sus distintos períodos y etapas) con la intención de acopiar información sobre las vivencias y experiencias durante su desempeño profesional.

A partir del método de análisis crítico de fuentes,

Se analizaron: Fuentes documentales: se revisaron documentos, videos, revistas bibliografías médicas

La revisión bibliográfica: permitió de la revisión de publicaciones periódicas y revistas, se consultaron folletos, programas y libros sobre la historia local de procedencia nacional, local y extranjera, cuya riqueza informativa permite establecer criterios valorativos acerca del desarrollo histórico del Taichi

Fuentes primarias: testimonios orales y/o escritos.

Fuentes secundarias: informes orales y/o escritos y documentos de personas

Los testimonios: responden a personas, personalidades, ex atletas que durante años han tenido sus propias vivencias dentro del deporte.

La triangulación: su aplicación se encuentra expresada en el cuerpo del informe, esta fue válida para contrastar los puntos de vista sobre los distintos aspectos que se elaboraron para sistematizar los resultados más importantes del Taichi.

El tipo de estudio se corresponde con una investigación de corte longitudinal, implementada durante un año, con valoraciones sistemáticas a partir de las características de la investigación acción participativa y dos aplicaciones de métodos e instrumentos empíricos a los sujetos de la muestra en diferentes momentos, para analizar los resultados alcanzados en cada uno de ellos y establecer comparaciones. En esta investigación, a los adultos mayores, para constatar la atención que reciben en función de elevar su calidad de vida en el contexto comunitario y precisar con la aplicación final la efectividad de la alternativa recreativa comunitaria propuesta e implementada.

La significación práctica de la investigación se manifiesta en que la práctica del Taichi en la comunidad que se propone, conjuga de forma armónica las potencialidades y posibilidades de la calidad de vida en el contexto comunitario, la implicación de los diferentes agentes e instituciones de la misma y las características e intereses de los adultos mayores para favorecer su calidad de vida.

La tesis está conformada por introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografía y anexos. En el capítulo I se abordan los sustentos teóricos necesarios para fundamentar el problema (tres epígrafes) y el diagnóstico inicial que caracteriza la atención a la calidad de vida del adulto mayor. En el capítulo II se ofrece el material de apoyo a la docencia con la compilación de las fuentes estudiadas y la valoración de su implementación en la práctica del contexto comunitario.

DESARROLLO

DEFINICIONES DEL TRABAJO.

Calidad de vida: el grupo de la organización mundial de la salud para su estudio lo describe como “la percepción de los individuos de su posición en la vida en el contexto de la cultura y los sistemas valóricos en la que vive y en relación con sus metas, expectativas, normas e intereses, además se define como bienestar físico, psíquico y mental del ser humano, y el validismo con que desarrolla las actividades propias de la vida cotidiana

Selección de la muestra

Se tomó una muestra intencional respetando la voluntariedad de las personas de la tercera edad para el desarrollo de los ejercicios. Está compuesta por 10 pacientes, 3 del sexo masculino y 7 del sexo femenino en la comunidad de el Cementerio del municipio Gibara.

HISTORIA DEL TAI CHI

El Chi Kung, forma parte desde hace siglos de uno de los mayores logros culturales que China haya aportado a la humanidad. El equilibrio entre las fuerzas del Yin y del Yang en el universo se comprendió a través del estudio de la energía. Dicho conocimiento condujo a la formulación del Tao, que se convirtió en uno de los principios guía de la filosofía china. Como es natural, el Tao se ha venido empleando para explicar no sólo la naturaleza sino también la especie humana. Los chinos tenían la esperanza de que el estudio del Tao podría mostrar el modo de mejorar la salud ó incluso de alargar la vida. Esto llevó al desarrollo de la medicina china.

Se estudió la circulación del Chi por el cuerpo, lo que llegó a ser la rama del Chi Kung humano. El Chi Kung (ó Qi Gong) es un conjunto de técnicas energéticas chinas desarrollado desde tiempos remotos para desarrollar la salud, la vitalidad y la conciencia espiritual. La palabra Chi Kung es moderna y en ella se han incluido todos esos sistemas de gimnasia energética china ligados a

sus artes marciales, médicas y meditativas. De acuerde con numerosos documentos, aunque otras muchas culturas hayan descubierto la circulación del Chi, ninguna de ellas la ha estudiado tan en profundidad como la china. Tan sólo hace algunos años que el mundo occidental ha empezado a aceptar el concepto de Chi, comparándolo con la bioelectricidad que circula por el cuerpo humano.

De manera creciente, los médicos occidentales están empezando a reconocer que una circulación anormal o irregular bioeléctrica o Chi es una de las principales causas de las enfermedades físicas y mentales. Algunos incluso animan a sus pacientes a practicar Chi Kung como método idóneo para la salud.

Una de las primeras referencias a esta forma de terapia médica aparece en una inscripción encontrada en 12 tabletas de jade fechadas a mediados del siglo VI a. de C.

El Chi kung tiene una larga historia, queda claro según las fuentes encontradas que en su principio surge en China como una terapia médica para la prevención y curación de enfermedades; sin embargo, posteriormente y a lo largo del tiempo, se va conformando y desarrollando en función de las múltiples necesidades sociales de cada momento, con una gran versatilidad en su práctica, ya sea tratándose como un medio o como una herramienta para conseguir un objetivo determinado.

Existen miles de estilos, gran parte se puede agrupar y clasificar siguiendo el origen de las corrientes de pensamientos filosóficos, ya sea daoísta, confusionista o budista, paralelamente también surgieron las formas médicas y las marciales . Cada escuela lo adapto a sus objetivos, pero todas tenían un denominador común, el bienestar físico, emocional, mental y espiritual, así como la longevidad. Según lo antes descrito surgieron las diferentes escuelas, la confusionista, la marcial daoísta, y la budista.

En relación al Chi Kung marcial se distinguen claramente dos corrientes, la budista con origen en el templo de Shaolin y la daoísta que surgió en la montaña de Wudang.

La escuela marcial budista tiene una larga historia. El budismo en China cultiva el Chi Kung con el objetivo de liberarse del sufrimiento y alcanzar la iluminación. Al principio esta práctica consistía en el control de la respiración y la meditación en la posición sentada. Posteriormente Da Mo, monje indio introductor del budismo —Chan‖ en China, conocido luego en el Japón como —Zen‖, llega al templo de Shaolin donde observó que los largos periodos de meditación provocaba que los músculos se entumecieran y debilitaran, por lo que introduce ejercicios dinámicos con el objetivo de fortalecer y desarrollar capacidades en sus discípulos, a partir de entonces esta actividad se convierte en un método de autodesarrollo tanto espiritual como físico, aspecto que se mantiene vigente hasta la actualidad para la ejecución de esta práctica.

El primer tipo de Chi Kung que se conoce fue probablemente una especie de danza meditativa que favorecía el equilibrio energético del cuerpo y mejoraba la salud de los practicantes. Diversos documentos chinos muestran que hacia el 2700 a.c. era ya un aspecto importante de la medicina china pues se desarrollaron ejercicios respiratorios como medio de prevención de enfermedades. En un principio se utilizaba en las poblaciones de la cuenca del río Amarillo para quitar la humedad de las articulaciones y músculos y estimular la circulación de la sangre.

El Tai Chi Chuan Es un arte marcial interno originario de China, que desde hace siglos se ha ido transmitiendo de generación en generación. Su práctica está indicada para fortalecer nuestra salud, incrementar la interacción cuerpo mente y mantener la eficacia marcial. Tai indica grande, algo tan grande que no se sabe cómo es. Chi indica comienzo, también camino o maneras de llegar. Chuan significa puño.

Las bases filosóficas y terapéuticas del Tai Chi Chuan están basadas en el símbolo yin-yang, es decir, la dualidad complementaria de los opuestos. Por ello, una práctica correcta nos hace lentos y rápidos, suaves y duros, fuertes y ágiles, flexibles y tónicos, sutiles y explosivos. Se relaciona con la Medicina Tradicional China y el concepto empírico de Energía, puesto que los movimientos estimulan canales, meridianos, vasos, tejidos, órganos, vísceras y funciones fisiológicas.

El origen de ellos surge del "I Ching", el libro de los cambios. Pero es Wang Zong Yue, quien explicando la razón del boxeo según la teoría del Yin y del Yang, usa el nombre de Tai Chi Chuan. Las teorías relativas a los orígenes de este estilo blando o arte interno son esencialmente de dos clases: la mítica y la humanística. La mítica o yang, supone la creación del arte por un sabio inspirado o inmortal, mientras que la humanística o yin, pone el énfasis en un esmerado proceso de evolución cultural.

Ya fuera Chang San- feng o algún otro el que invento este sutil y profundo arte marcial debió de haber sido un antiguo taoísta poseedor de la más alta sabiduría y probablemente no pudo haber sido un hombre común. Chang San-feng nativo de I-chou, provincia de Liaotung, que nació al final de la dinastía Sung (960-1126), y viajó a las montañas Tai-ho, en Szechwan, para practicar las artes respiratoria taoístas.

Varios años después viajó al Monasterio de Shaolin para aprender las artes de combate que allí se enseñaban. Algunos años más tarde se marchó a meditar a las montañas Wutang. Creando así el arte del Tai Chi Chuan. Existen tres versiones distintas, pero esta es las más populares. Según cuenta una leyenda, absorto en plena meditación, el viejo ermitaño despertó de su letargo ante el ruido que se producía fuera de su cabaña, como consecuencia de una lucha entre una grulla y una serpiente. Los movimientos gráciles de una, y la flexible armonía de la otra, le inspiraron para crear tan peculiar estilo.

En la actual tumba de Chang San Feng no se encuentra escrita la palabra Tai Chi Chuan. La razón es que ese nombre no se usaba por entonces. Antes el Tai Chi Chuan se llamaba Hao Chuan o ―Boxeo suelto‖, nombre muy relacionado con una práctica de alto nivel. Antes de eso se llamaba también Dim Mak o ―golpeo de puntos vitales‖. Chang era un famoso especialista en medicina china y en artes marciales de Shaolin. La historia cuenta que Chang, mediante métodos de ensayo y error, descubrió qué puntos acupunturales afectaban al sistema energético del cuerpo.

En la antigua China existía una búsqueda intensa para encontrar el arte marcial superior y protegerlo frente a los que querían conocer las técnicas. Así que Chang descubrió una manera de enseñar a sus estudiantes, una manera en la que si alguien miraba no iba a saber qué estaba funcionando y porqué. El no sólo inventó movimientos físicos para indicar las aplicaciones marciales y las aplicaciones Dim Mak, también creó movimientos que sa naban el cuerpo, mente y espíritu. E incluso fue un paso más allá al utilizar movimientos que podían ser usados para tratar a otros y no sólo a uno mismo.

Así que tenemos un método de arte marcial integrado, usado como defensa personal eficaz, método de autocuración y método de sanación a otros. La actitud humanística según las investigaciones y documentos históricos revelan que el Tai chi chuan fue creado durante el final de la dinastía Ming y principios de la Ching, hace aproximadamente unos 300 años.

Cuentan las crónicas que el Maestro Wang Tsung-yueh, de la provincia de Shanxi, vivió en el siglo XIII, durante la dinastía Ming. Algunos historiadores chinos dicen que Wáng Tsung-yueh fue la primera persona a la que el Maestro taoísta Chang San- feng transmitió su enseñanza. Popularmente se cree que Wang Tsung-yueh fue el que combinó las trece posturas originales de Chang San-feng, creando algo parecido a los actuales estilos de Tai chi chuan. Éste, a su vez, transmitió el Tai chi chuan a Jiang Fa, quien al pasar por la aldea de Chen-chia-kou, se lo transmitió a la familia Chen.

Otras versiones señalan a Hang Gong Yue, o a Cheng Ling Xi de la dinastía Liang. Incluso Xu Xuang Ping o Li Dao Zi de la dinastía Tang con leyendas similares a la primera. Pero según las investigaciones, ninguna de todas ellas es fiable. Según los datos que obran en poder de la familia Chen, Chen Wang Ting (1600- 1680) era muy famoso en la provincia de Santong por la destreza que mostraba en el dominio de las distintas formas del Wu-Shu. Incluso ciertas fuentes afirman que, antes de crear el Tai chi chuan, estuvo trabajando en el monasterio de Shaolín,de la provincia de Henan.

Chen Wang Ting asimiló el método de la respiración y la teoría del Tao, que anteriormente había expuesto en un libro Huang Ting, llamado La teoría de Huang Ting. Según las notas referenciales de la familia Chen, los movimientos inspirados para la creación del estilo están fuertemente relacionados con una serie de 32 movimientos que se derivan del resumen que hizo Qi Ji Guang (1528- 1587) de un total de 16 estilos que conoció en su época y los resumió en dicha serie. Lo cierto es que 29 de los 32 movimientos referidos anteriormente son iguales.

Sus bases filosóficas La Medicina Tradicional y Natural incluye un conjunto de métodos, no convencionales, algunos del los desarrollados a partir de las técnicas antiguas, con la finalidad de restablecer y mantener el funcionamiento armónico del organismo humano. Esta concepción, unida al éxito obtenido en los últimos años, ha hecho que un número cada vez más creciente de personas en todo el mundo esté recurriendo a esta medicina para el alivio o la curación de las diversas afecciones.

La acupuntura es un sistema médico de más de 5000 años de antigüedad que utiliza los meridianos (canales por los que circula el chi) para regular la energía. Muchos de los movimientos de Chi kung se basan en estirar, liberar meridianos, al mismo tiempo que se respira lentamente y se interioriza. De esta forma regula la energía del cuerpo basándose en esas vías invisibles de circulación del chi que son los meridianos. Según la teoría médica chica, el Chi o cuerpo energético se considera Yin, mientras que al cuerpo físico se le considera Yang. El Chi no puede verse, pero sí sentirse.

El aspecto Yin del cuerpo está relacionado con el pensamiento, alma y espíritu, mientras que el aspecto Yang ejecuta las decisiones del Yin. Ninguna de las partes puede sobrevivir por sí sola. Deben equilibrarse y coordinarse una con otra para que pueda existir le vida. El Chi es la fuente de vida y las acciones del cuerpo físico son las manifestaciones de la vida.

Los chinos hablan de 5 elementos cósmicos: madera, fuego, tierra, metal, agua; cada uno de ellos está relacionado con varios órganos, cuando un órgano enferma, a través del Chi kung se

realizan ejercicios que tienden a regular su energía, de esta forma y a través de los meridianos, se puede estimular o aplacar la excesiva o escasa energía de un órgano.

Los taoístas observaron los efectos de los procesos universales naturales en la naturaleza humana. Al observar a la naturaleza e investigar el influjo de su energía en el cuerpo humano, los taoístas descubrieron el origen de la energía de la naturaleza. Esta búsqueda los condujo al descubrimiento de un vacío primordial un estado de vacuidad. A este vacío, que se reconoce que fue el estado de las cosas al comienzo de toda la creación, se le denomina Wu Chi.

En el arte taoísta se representa al Wu Chi con un círculo vacío. Por consiguiente, el origen del taoísmo es el Wu Chi, el Gran Vacío, el comienzo, la nada, el Tao. Se puede comparar este vacío con la propia creación. Simboliza la esencia de la realidad, la vida en sí misma, lo eterno, fuente de todo fenómeno. Es la fuerza primigenia que produce todos los fenómenos del universo, de lo infinito a lo infinitesimal. El Tao, invisible pero omnipresente, impregna al mundo con el hálito de la vida, y aquellos que aprenden a ponerse en armonía con él pueden utilizar esta fuerza para mejorar y prolongar su propia vida.

La presencia del hombre, en la naturaleza del Tao, es siempre evidente, aunque permanece absorbida por la grandiosidad de su entorno. Para un taoísta, maravillarse de la solemne inmensidad de cuanto le rodea no es suficiente. Hay que penetrar en su misteriosa realidad, para poder vislumbrar el orden que rige en todo lo natural. Su observación le hace sentir las pautas por las que se rige esta fenomenología cambiante, expresada por la alternancia del día y la noche en el cielo. Y por el ciclo de las estaciones en la tierra.

Estos ritmos que el hombre encuentra en la naturaleza, también lo evidencia dentro de sí mismo. Expresando el propio hombre un universo dentro de otro universo. El flujo y reflujo de la sangre por sus venas, los ciclos de cada inspiración y expiración, de cada sueño y cada vigilia son un ejemplo de cómo la gran aspiración del hombre está en tratar de mantener este equilibrio entre la fuerza de su cuerpo y su mente, a fin de expresar dentro de un mundo en constante cambio, un estado de quietud mental que disuelva todas sus preocupaciones, en un estado de total relajación del cuerpo y del espíritu.

La concepción taoísta expresa que en un principio existía un estado no diferenciado, al que denominaremos culminación suprema. Cuando la culminación suprema se mueve engendra Yang. Al final del movimiento hay reposo, en este estado se encuentra Yin. Cada movimiento y cada reposo son el origen uno del otro. Es a partir de este ciclo rítmico, que conviven como fuerzas opuestas, pero complementarias, a través de cuya interacción se transforma sin cesar la una en la otra donde surge el origen de la filosofía del Tao.

FUNDAMENTOS DEL TAI CHI

Para poder dominar bien el Tai Chi, hay que aprender algo sobre la teoría de los meridianos. Los meridianos vienen de los órganos. Así como las vísceras, transforman el alimento en sangre, son Yang. Los órganos purifican la sangre y la transforman en energía, son Yin. Los cinco órganos son el origen de la vida.

La práctica del Tai Chi es algo más que la simple realización de unas formas. Es la práctica de estas formas, con distintos niveles de pericia. El proceso de maduración en el Tai Chi es gobernado por la calidad de la ejecución. Armonizar la propia fuerza con el suave fluir de la energía vital por todo el cuerpo, define el carácter fundamental de la práctica, como una

profunda relajación de cuerpo y mente, permitiendo la libre circulación de Chi por todo el cuerpo.

Aspectos higiénicos del Tai Chi El Tai chi chuan desarrolla la armonía gestual y agilidad corporal, aligera el paso y da una vitalidad que irradia del cuerpo y el espíritu. Proporciona seguridad y autoestima, regula la circulación sanguínea, fortalece músculos, articulaciones y desarrolla los reflejos. La FORMA, sucesión de lentos movimientos, circulares y encadenados de forma continua y flexible es la base del Tai Chi, en ella, se sintetizan las enseñanzas que se van adquiriendo. En su ejecución se implica todo el cuerpo (tendones, ligamentos, huesos y órganos) resultando beneficiados del suave movimiento del Tao.

En una sesión de Tai chi chuan se realizan ejercicios de calentamiento y estiramiento suaves que nos dotan de flexibilidad de forma gradual. Ejercicios de respiración que incrementan la oxigenación y nos enseñan a respirar de forma completa. Al incrementar la ventilación de los pulmones el organismo es capaz de liberar de forma más eficiente las toxinas y generar más energía, el corazón se beneficia de ello. Estos ejercicios están especialmente indicados para casos de asma o tabaquismo

El Tai Chi se caracteriza por movimientos de torsión que refuerzan los tendones, las articulaciones y la estructura ósea por lo que está indicado en casos de artrosis. Y un trabajo constante de los músculos de la espalda y de la columna vertebral con lo que se puede hacer frente a lesiones como hernias discales y lumbalgias. La práctica de la relajación de hombros y cuello alivia los dolores provocados por las contracturas musculares en estas zonas que producen mareos y cefaleas. Es un ejercicio que se realiza bajo la fuerza de gravedad que soporta usualmente el cuerpo en su posición natural. Efectúa un masaje suave de todos los órganos internos y de las capas de músculos y tejidos conjuntivos que reactiva el metabolismo.

Desarrolla la capacidad de trabajar concentrados sin tensión. Después de la práctica, estaremos descansados y relajados. Con la sensación de haber realizado ejercicio físico. Revitalizados. Finalmente la práctica de la relajación nos enseñará a reconocer y liberar la tensión que acumulamos día a día y con la que convivimos sin ser conscientes, en situaciones ordinarias. Poco a poco nos introduciremos en los conceptos de la filosofía oriental que nos conducirán a una meta, un camino, la longevidad basada en el cultivo de nuestra energía. Principios fundamentales para la práctica.

Estar relajado, Moverse lentamente, Continuidad, Circularidad, Moderación, Unidad, Tranquilidad, Emplear la mente y no la fuerza muscular , Vaciar el cuerpo y mantener la energía, Distinguir lleno de vacío, Coordinar arriba y abajo, Bajar el peso, Afirmar la energía vital.

La postura es el primer pilar de la práctica del Tai Chi Chuan. Cuando la postura es correcta, podemos enraizar nuestro cuerpo sólidamente sobre la tierra. Esto se traduce en un sentimiento de seguridad y confianza. Energéticamente nuestro cuerpo recibe el Chi de la tierra, y también se canalizan todas las tensiones hacia ella.

La verticalidad de nuestra columna vertebral hace que el Chi ascienda por esta nutriéndola. La columna vertebral es como el tronco de un árbol por donde asciende los nutrientes de la tierra, que alimentan todo el cuerpo. Cuando la postura es fuerte el cuerpo se llena de energía y se abre a ella, entonces es posible recibir el universo en nuestro cuerpo.

Aspectos a tener en cuenta El centro de gravedad debe estar alineado principalmente con el Dan Tien. La velocidad ha de ser uniforme. Los movimientos deben fluir continuamente, sin sacudidas ni cambios repentinos. La respiración ha de ser uniforme y nunca debe retenerse. Debe mantenerse siempre la respiración abdominal natural. El pecho ha de estar ligeramente hundido y los omoplatos curvados. Los nueve puntos de los pies deben estar en contacto permanente con el suelo a menos que se esté realizando un movimiento que requiera lo contrario. En cada paso es necesario distinguir entre Yin y Yang, plenitud y vacío. La cadera dirige el movimiento del tronco.

La estructura de la espalda no se altera al descender. Los codos siempre apuntan hacia el suelo. El equilibrio de los músculos, tendones y huesos. Con diferentes ejercicios de Tai Chi Chuan desbloqueamos las tensiones y devolvemos la posición original y el tono vital al cuerpo. Al equilibrar la posición del cuerpo se ejerce sobre los músculos, tendones y huesos una reestructuración que les devuelve su forma, posición y tono vital.

Además la reestructuración de la postura activa la circulación del Chi en los meridianos que transportan el Chi a los músculos, tendones, huesos y centros energéticos, portando el Chi que vitaliza y restableciendo el movimiento, eliminación de los fluidos necesarios para que todos los tejidos se encuentren en óptimas condiciones.

Éste movimiento del Chi y de fluidos, elimina las grasas en todos los tejidos del organismo, aportando un buen tono vital a los mismos.

La postura correcta crea un fuerte enraizamiento y sentido de estar sólidamente apoyados en la tierra. A demás la postura correcta activa la respiración y la circulación del Chi. Este enraizamiento hace que la energía de la tierra fluya y llene nuestro cuerpo del Chi, gobernado por el principio Yang, es la plenitud. Esta es una energía que aporta vitalidad, estabilidad, seguridad, equilibrio y fuerza. El primer paso es abrir los puntos de nuestro cuerpo por donde conectamos con esta energía. Estos puntos se encuentran en las plantas de los pies, rodillas, caderas, perineo y palmas de las manos. El Chi terrestre que asciende por las piernas se condensa en la base de la columna vertebral para mezclarse con la energía Jing de nuestro cuerpo.

El cuerpo debe estar relajado, esta relajación se inicia en la mente, si la mente está en paz el cuerpo estará en relajado, equilibrado y ayudará a la mente a concentrarse (interrelación). Se trata de una relajación a varios niveles, en primer lugar relajación física, se adopta una posición cómoda cuando nos movemos o estamos de pie; en segundo lugar una relajación de músculos y tendones dirigiendo la mente hacia ellos y por último una relajación de órganos internos.

LA RESPIRACIÓN

Respirar es vivirll y la respiración es un motor indispensable en el movimiento. Cualquier trabajo enfocado a un desarrollo, control y percepción de la respiración supone una gran ayuda a las posturas y movimientos, especialmente si se practica de pie en posturas estáticas. La respiración proporciona energía y no se puede controlar ésta sin dominar la primera.

Los movimientos El Chi kung buscan un equilibrio entre el movimiento y la quietud. Los movimientos lentos, la suavidad y fluidez son claves como contraposición a la rigidez y estancamiento de energía. Si existe tensión en nuestro cuerpo se bloquea el paso de energía, pero si nuestros movimientos son suaves y estamos relajados la energía fluye.

El movimiento de nuestro cuerpo es lento para armonizar la inspiración y espiración que se hace profunda y lenta, esto favorece un estado de concentración. La transición de un paso

a otro se realiza sin movimientos bruscos, todo sucede sin prisas pero sin pausas. Los movimientos de flexión llenan de energía nuestro cuerpo y en las aperturas se expulsa.

En una sesión de Tai Chi Chuan se realizan ejercicios de calentamiento y estiramiento suaves que nos dotan de flexibilidad de forma gradual. Ejercicios de respiración que incrementan la oxigenación y nos enseñan a respirar de forma completa. Al incrementar la ventilación de los pulmones el organismo es capaz de liberar de forma más eficiente las toxinas y generar más energía, el corazón se beneficia de ello. Estos ejercicios están especialmente indicados para casos de asma o tabaquismo

El Tai Chi se caracteriza por movimientos de torsión que refuerzan los tendones, las articulaciones y la estructura ósea por lo que está indicado en casos de artrosis. Y un trabajo constante de los músculos de la espalda y de la columna vertebral con lo que se puede hacer frente a lesiones como hernias discales y lumbalgias. La práctica de la relajación de hombros y cuello alivia los dolores provocados por las contracturas musculares en estas zonas que producen mareos y cefaleas.

Es un ejercicio que se realiza bajo la fuerza de gravedad que soporta usualmente el cuerpo en su posición natural. Efectúa un masaje suave de todos los órganos internos y de las capas de músculos y tejidos conjuntivos que reactiva el metabolismo. Desarrolla la capacidad de trabajar concentrados sin tensión. Después de la práctica, estaremos descansados y relajados.

Con la sensación de haber realizado ejercicio físico. Revitalizados. Finalmente la práctica de la relajación nos enseñará a reconocer y liberar la tensión que acumulamos día a día y con la que convivimos sin ser conscientes, en situaciones ordinarias. El hecho de que se trate de un Arte Marcial nos permitirá disponer de una guión sobre el que avanzar en un continuo desafío al tiempo que mejora nuestro estado de salud. Poco a poco nos introduciremos en los conceptos de la filosofía oriental que nos conducirán a una meta, un camino, la longevidad basada en el cultivo de nuestra energía.

CONCLUSIONES

Se observaron diferencias significativas entre las dos mediciones en los test aplicados si se manifiesto una estabilidad en los resultados obtenidos, lo que significa que el ejercicio físico influyó positivamente en la calidad de vida de las personas de la tercera edad estudiados

La práctica del Taichi eleva la calidad de vida de personas de la tercera edad en la comunidad el Cementerio del municipio Gibara con la práctica sistemática del Taichi

BIBLIOGRAFÍA

Jwing-Ming, Yang. La esencia del Tai-Chi Chi kung, Editorial Mirach, S.L 1994.

Jwing-Ming, Yang. La Raiz del Chi Kung Chino. Ed. Mirach. Madrid. Kaptchuk, Ted. J, 1995. .

Reid Daniel. El Tao de la Salud, el Sexo y la larga Vida. Ediciones Urano Argentina, 1988.

Kiew Kit, Wong. El arte del Chi-Kung. Ediciones Urano. Barcelona, 1996.

1.27

ALTERNATIVA DE ACTIVIDADES FÍSICAS RECREATIVAS PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL DE ADOLESCENTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

MSc. Alexis Hernández Aguila.

Máster en Ciencias de la Educación, Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física, Profesor Asistente orcid. 0000-0001-9377-8863, alexisha@uho.edu.cu Labor que realiza: Profesor de Educación Física. Holguín, Cuba.

MSc. Carlos Joaquín Montero Ramírez.

Máster en Ciencias. Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física. Jefe de Departamento Educación Física. Email cmontero@uho.edu.cu Orcid 0000-0002-7385-4774. Holguín, Cuba.

RESUMEN

Las diferentes opciones que brinda la recreación física se constituye así en una gran área de adaptación al permitir los programas especiales, la participación de los adolescentes con necesidades educativas especiales intelectuales en actividades físicas recreativas adecuadas a sus posibilidades. Sin embargo en el consejo popular de Alcides Pino en la comunidad Los Guillenes existe deficiencias en el trabajo comunitario con la participación de los adolescentes con necesidad educativas especiales intelectuales a las actividades físicas recreativas programadas por el combinado deportivo. Se propone elaborar una alternativa de actividades físicas recreativas que posibilite la integración social de los adolescentes de 12 a 15 años con necesidades educativas especiales en el contexto de la comunidad. Para la misma se selecciono como muestra los 20 adolescentes que pertenecían a este grupo etáreo. Para ellos, se utilizaron métodos y técnicas científicas tanto del nivel teórico: análisis y critica de fuente, histórico-lógico, sistémico estructural funcional y del nivel empírico: la observación, encuesta, entrevista y técnica de consenso que permitieron demostrar la pertinencia de la propuesta. Los principales resultados estuvieron en la factibilidad de la concepción, elaboración y propuesta para la implementación de la alternativa recreativa, debido a que ofrece las posibilidades de su aplicación, donde su contenido tiene en cuenta las particularidades del contexto comunitario en que se desarrollan las actividades, donde la puesta en práctica de la alternativa favorece la preparación de los profesores de recreación del combinado deportivo y los familiares de los adolescentes.

Palabras claves: Actividad física, comunidad, integración social, necesidades educativas especiales, recreación.

INTRODUCCION

En la sociedad cubana, constituye unas de las primeras medidas sociales implementadas con el triunfo de la Revolución, el camino para la plena integración social de todos sus ciudadanos, los logros sociales alcanzados, especialmente en el campo de la discapacidad mental, se deben a la aplicación sistemática de una política social para todos, con el estado, como fuente principal que garantiza su ejecución a través de la coordinación de las acciones de los diferentes organismos e instituciones, que destinaron importantes recursos para su materialización.

El trabajo conjunto entre el ministerio de educación, el instituto nacional de deporte, educación física y la recreación (INDER) y otras instituciones, abrió las puertas al derecho sobre la práctica

sistemática de actividades físicas, deportivas y recreativas para toda la población sin distinción de raza, credo o estatus social.

En este empeño se creó el departamento nacional de recreación para orientar, dirigir y desarrollar las actividades físicas recreativas en el seno de todas las comunidades, evidenciándose como una propuesta novedosa para dinamizar el desarrollo de nuestra sociedad, la cual responde a los objetivos de justicia social y cultura ciudadana dentro de los programas de la Revolución. El INDER ha establecido programas de actividades organizativas, técnicas metodológicas destinadas a perfeccionar la labor que, desde los barrios, asentamientos poblacionales y otros objetivos de la comunidad, desarrollan sus especialistas y activistas, en el afán de que las actividades físicas recreativas resulte una alternativa permanente y sistemática para la ocupación del tiempo libre de la población cubana.

Razo (2017) plantea que "La recreación son todas aquellas acciones voluntarias que realiza el individuo en su tiempo libre, actividades que permiten desarrollar la creatividad y expresión corporal promoviendo la participación activa individual o colectiva". (p.23)

La puesta en práctica de programas recreativos comunitarios las personas respaldan y se sienten respaldadas por sus vecinos, teniendo una dimensión apropiada para que nadie se sienta olvidado ni rechazado, pues los integrantes de cualquier conglomerado social tienen voz y oportunidades de participar personalmente en actividades que unen a la comunidad.

Las necesidades físico-recreativas de la población del municipio y los consejos populares son parte de la gestión estratégica para satisfacer las necesidades de movimiento de la población de los distintos grupos de edades, debido a que las actividades recreativas como fenómeno local difieren de un consejo a otro, de un municipio a otro pues dependen de un grupo de factores que hacen diferenciar la estructura del tiempo libre de una zona a otra.

En este sentido se propone fomentar una cultura de desarrollo integral y sostenible en el ámbito comunitario, para lo cual se trabaja en la capacitación de los profesores y activistas de recreación y ejecución de planes, actividades y programas comunitarios destacándose la relación entre la recreación y el desarrollo comunitario, vista como un factor de bienestar social coadyuvante del desarrollo humano, en donde el autoconocimiento, la interacción y la comunicación con el contexto social sirven como base fundamental para construir una mejor calidad de vida, dado a que promueve el desarrollo intelectual, psíquico y físico del individuo y de la comunidad.

Jimeno (2011) hace referencia a:

> La recreación física en la comunidad tiene que integrar las diferentes formas de participación buscando el justo equilibrio en el uso educativo activo y creativo del tiempo libre de la población por lo que la elaboración de los programas juegan un importante papel sobre todo en la programación de la recreación pero para ello existe todo un conjunto de particularidades en los cuales si es preciso de tenerlos, dado que son el resultado de la acumulación de experiencia y resultado investigativo que permite trabajar con una metodología específica , este tipo de programación y a la vez que lo hace un fenómeno complejo y dinámico. (p.11)

Charro (2020) se refiere que "La Recreación Comunitaria tiene el tamaño justo para que nadie se sienta olvidado ni rechazado, pues cada persona y cada grupo social tiene voz y oportunidades de participar personalmente en actividades que unen a la comunidad".(p.31)

Sobre la base de tales ideas se considera una nueva opción para concebir a la recreación, como una de las vías favorables para la integración social de adolescentes con necesidades educativas especiales, ya que esto interviene en la formación de un ser humano integral, que a pesar de sus limitaciones intelectuales, sí se le presta el apoyo necesario desde el punto espiritual, educativo y formativo, el mismo es capaz de contribuir con el desarrollo social mediante la utilización positiva del tiempo libre, a partir de sus tres funciones fundamentales: descanso; que libera a las personas de la fatiga; diversión que libera al individuo del aburrimiento y desarrollo de la personalidad que libera de los automatismos del pensamiento y la acción cotidiana.

Sí algo distingue esta concepción en el sistema educativo cubano con las personas con necesidades educativas especiales es su valor para analizar y comprender los enfoques más universales sobre derechos e integración social, primero se revela en la Convención de los Derechos del Niño y cuyos principios fundamentales son: la no discriminación (todos los derechos se aplican a todos los niños sin excepción, es obligación del Estado protegerlos ante cualquier forma de discriminación y promover activamente sus derechos).

Este proyecto social es un hecho histórico profundo que ofrece oportunidades de educación y desarrollo para todos. En el plano sociológico es imposible concebir la sociedad sin tener en cuenta el desarrollo humano, se convierte en el fundamento central y propósito ultimo de la sociedad.

La integración social como principio ideológico y de convivencia, no sólo superaría el simple incluir o ubicar a un sujeto en la sociedad, sino que implicaría necesariamente formar parte de la sociedad a la que pertenece, exigiría por tanto la acomodación mutua entre todos los sujetos de la sociedad sin ningún tipo de discriminación y la transformación progresiva de las estructuras sociales, con el objetivo de dar respuesta a las necesidades reales de estos sujetos, una vez decidida su aceptación plena.

En este sentido promover la participación de los adolescentes con necesidades educativas especiales cognoscitivas estables leve en actividades físicas recreativas en el contexto comunitario son esenciales para el proceso de integración de las mismas en la sociedad, ejerce un profundo impacto en ellos, los ayuda a mejorar su salud, bienestar físico, desarrollar confianza social y les da voz como miembros activos y productivos de su familia y comunidad.

El trabajo comunitario dependerá entonces de la transformación de su estado vivencial, a partir de mejorar y reestructurar el entorno negativo de la sociedad, con apoyo, afectividad, así como experiencias sociales exitosas, logrando la construcción favorable en sus mecanismos de convivencia social y modos de enfrentar la vida, haciéndoles comprender sus posibilidades y recursos para lograr una integración exitosa.

Para la elaboración de la alternativa se tuvo en cuenta los criterios de Sierra Salcedo (2003) la define como “Opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para trabajar con el subsistema dirigido (educando), partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de actuación”. (p. 168)

El autor de la investigación asume que estos referentes sustentan la alternativa de naturaleza recreativa que se aspira, entre ellos, el carácter sistémico que presupone acciones y procedimientos concatenados entre sí. Considerando que está dirigida a resolver problemas de la práctica comunitaria y permite proyectar cambios en este sentido.

Los estudios realizados, la revisión documental y los resultados en el sistema de visitas de los metodólogos a la comunidad de Alcides Pino y reuniones con los técnicos especializados, ha permitido determinar un grupo de deficiencias en el trabajo comunitario relacionado con la participación de los adolescentes que presentan necesidades educativas especiales intelectuales, razón que obliga estudiar el caso para tratar de revertir esta situación.

Estos criterios permite declarar como problema científico: ¿Cómo favorecer la integración social de adolescentes con necesidades educativas especiales intelectuales a través de las actividades físicas recreativas en la comunidad Alcides Pino?

Por lo que el objetivo de la investigación es elaborar una alternativa de actividades físicas recreativas para favorecer la integración social de los adolescentes con necesidades educativas especiales intelectuales en la comunidad "Alcides Pino".

DESARROLLO

La aplicación práctica de esta investigación se realizó en el barrio Los Guillenes del Reparto "Alcides Pino" del municipio de Holguín. La muestra fue seleccionada siguiendo el criterio de muestra intencional donde fueron escogidos 20 adolescentes de 12 a 15 años de edad, de ellos 15 del sexo masculino y 5 del sexo femenino con necesidades educativas especiales intelectuales. La selección de los mismos se tuvo en cuenta que al encontrarse en un período del desarrollo humano, que por su propia naturaleza está inmerso en profundos cambios y transformaciones en el orden biopsicosocial que requieren de una mayor atención dirigida al futuro desarrollo de su personalidad que permita su preparación para la vida adulta independiente, las condiciones físicas y clínicas favorables para la práctica de actividades físicas recreativas, la no existencia de contraindicaciones médicas para la práctica de las actividades físicas y por constituir un grupo etáreo vulnerable hacer proclive a desajustes sociales.

Para su realización se emplearon métodos y técnicas de la investigación científica entre los que se encuentran en los teóricos el análisis y críticas de fuentes, se utilizó en el proceso de revisión bibliográfica para analizar los criterios científicos y poder sintetizar los mismos. El histórico-lógico nos permitió profundizar en el decursar histórico del objeto de estudio y conocer las regularidades del proceso de integración. El sistémico estructural funcional en la elaboración de la alternativa estructurando la misma, pero existiendo una estrecha relación entre sus partes.

Como principales métodos empíricos se utilizaron la observación para comprobar el estado real de la participación de personas con necesidades educativas especiales en actividades físicas recreativas en el contexto. La entrevista se realizó para conocer el nivel de conocimiento que tienen sobre el desarrollo de las actividades físicas recreativas. La encuesta para conocer el nivel de preferencia hacia las actividades físicas recreativas en el contexto comunitario así como la participación a estas actividades. La técnica de consenso a través del fórum comunitario para conocer el criterio de los diferentes grupos nominales acerca de la alternativa de actividades físicas recreativas propuesta.

El propósito de la alternativa está dirigido a lograr la integración social de los adolescentes con necesidades educativas especiales intelectuales a través de las actividades físicas recreativas comunitarias a partir de una adecuada preparación de los técnicos de recreación y de la familia.

La alternativa se sustenta en cuatro etapas fundamentales y ofrece acciones para mejorar el desarrollo de actividades físicas recreativas en el contexto comunitario:

Primera Etapa: Diagnóstico

Se caracteriza el estado real de la práctica de las actividades físico recreativas en la comunidad por parte de los adolescentes con necesidades educativas especiales intelectuales, la preparación de los técnicos de recreación del Combinado Deportivo Alcides Pino para desarrollar el trabajo con estos adolescentes, así como el nivel de conocimiento y aceptación de la familia para enfrentar los cambios en el camino hacia la integración social de estos adolescentes.

Acciones:

- Determinar el objetivo del diagnóstico.
- Determinación del contenido del diagnóstico.
- Elegir los métodos y confección de los instrumentos.
- Determinar la muestra de acuerdo a su caracterización.
- Aplicación de los instrumentos.
- Procesar y evaluar la información del resultado de los instrumentos.
- Socializar los resultados.

Segunda etapa: Planificación de la alternativa recreativa.

Para la elaboración de la alternativa recreativa se tuvo en consideración los resultados de los instrumentos aplicados y las visitas realizadas por especialistas para el desarrollo de las acciones.

Se propusieron diferentes actividades recreativas que constan de juegos pre-deportivo, juegos de participación y juegos de mesas, teniendo en cuenta su metodología para su realización, sugerencias metodológicas y valoración de los mismos.

A continuación se ejemplifica algunas actividades físicas recreativas a desarrollar:

Juegos Predeportivos

Nombre: Pelota a la mano.

Organización: Dos equipos con igual número de participantes, cada equipo debe tener la misma cantidad de integrantes con intelecto normal y con necesidades educativas especiales intelectuales leve, se procede al sorteo con una moneda para determinar cual equipo comenzará como visitador y se determina la cantidad de bases a correr.

Materiales: Pelotas de diferentes tamaños.

Desarrollo: Al comenzar el juego, el jugador al bate tiene el derecho de seleccionar la pelota para ejecutar la acción (grande, Mediana o pequeña) luego de esta corre hacia la primera base.

Reglas:

Hay que ejecutar la acción hacia el área determinada.

Ganará el equipo que más carreras anote.

Hay que hacer contacto con las bases para que las carreras sean válidas.

Hay que tocar al jugador para decretar out.

Observaciones: Esta posibilidad de elección de la pelota, está dada por qué los adolescentes con necesidades educativas especiales intelectuales leve tienen dificultades en la orientación espacial

y sí la pelota es muy pequeña no siempre logran hacer el contacto con la misma de forma eficiente y esto provoca actitudes de rechazo al ejercicio.

Sugerencias Metodológicas:

- El vocabulario utilizado debe ser con términos asequibles que permitan la comprensión por parte de los adolescentes con necesidades educativas especiales.
- Las explicaciones de la actividad deben hacerse de forma lenta y pausada.
- Utilizar ilustraciones del ejercicio durante las explicaciones que permitan una mayor comprensión de lo que se quiere lograr.
- Delimitar el área de juego con medios auxiliares para lograr una mejor representación de la misma por parte de los adolescentes con necesidades educativas especiales.
- Hacer valoraciones e intercambios sobre la influencia del juego que se desarrolla, en su preparación para la vida en la sociedad.

Juego de participación

Nombre: El Pulpo.

Materiales: Aro de material fuerte. Sogas

Organización: Se amarran las sogas al aro en diferentes direcciones. En cada soga se colocan varios jugadores distribuidos en la misma cantidad de adolescentes con necesidades educativas especiales y de intelecto normal. Al final de cada grupo se coloca un objeto para ser agarrado por el último jugador del equipo que logre llegar hasta el mismo.

Desarrollo: A la señal del profesor todos los equipos comienzan a realizar la tracción de su soga tratando de llegar al objeto que tienen al final de su último jugador.

Reglas:

Ganará el equipo que logre llegar primero al objeto

Sugerencias metodológicas:

- Los equipos deben estar lo más equilibrados posibles para evitar ventajas.
- Al terminar cada juego se le debe dar un tiempo prudencial para su total recuperación.
- Se debe pedir el criterio a los adolescentes con necesidades educativas especiales de cómo se sienten para la aproxima repetición.
- Preguntar criterio sobre posibles variantes a desarrollar.
- Observar el grado de compromiso con el equipo expresado en su esfuerzo durante el desarrollo de la actividad.
- Reconocer y estimular los esfuerzos por insignificantes que parezcan.

Juegos de Mesa

Nombre: Defender en Parejas.

Materiales: Juego de Dominó.

Organización: 4 parejas con 7 fichas cada una. Cada pareja está formada por un adolescente de intelecto normal con un adolescente con necesidades educativas especiales.

Desarrollo: El desarrollo del juego tradicional. Se comienza con el doble seis. Cada pareja analiza su jugada en conjunto y procede a efectuarla.

Reglas:

Ganará el equipo que termine primero de poner todas las fichas.

Sugerencias metodológicas:

- Se deben intercambiar los jugadores al terminar cada ronda para que esto posibilite el mayor intercambio de formas de pensar durante el juego.
- Se deben proponer variantes de juego a criterios de los jugadores.
- Estimular los éxitos en cada juego, y reconocer los esfuerzos de los demás por obtener la victoria
- Las parejas deben estar conformado previo acuerdo para evitar confrontaciones durante el juego.

Posibles variantes de juego.

- 4 jugadores con 7 fichas cada uno. (Juego Normal), con las parejas formadas por un jugador de intelecto normal y uno con necesidades educativas especiales intelectuales.

- 7 Jugadores con 4 fichas cada uno en forma circular.

Tercera etapa: Implementación de la alternativa recreativa

Los objetivos de esta etapa son:

- Lograr en la práctica la preparación de los técnicos de recreación y la familia en el dominio de la alternativa de ejercicios físicos recreativa que permita intercambiar de forma sistemática y coherente los conocimientos sobre la integración social y su desenvolvimiento en la práctica sistemática de las acciones propuestas.
- Aplicar y enriquecer el conjunto de actividades físico recreativas propuestas en la alternativa.

Esta etapa tiene gran importancia debido que el adolescente con necesidades educativas especiales en el área intelectual se ubica en el centro del objetivo fundamental, con énfasis en el conocimiento y dominio de las principales características psicopedagógicas de los mismos, así como en el desarrollo de las actividades teniendo en cuenta sus potencialidades reales, esencialmente en el desarrollo de actividades donde se trabaje desde lo personal hacia el colectivo como forma esencial de acercamiento a la integración social.

Acciones para la Implementación

Acción I. Preparación para los profesores de recreación

Desarrollo de temas sobre las principales características del desarrollo motor de las personas con necesidades educativas especiales en el área intelectual, con énfasis en la adolescencia y las principales orientaciones metodológicas para el trabajo con estas personas.

Temas a desarrollar con los profesores de recreación:

Tema #1: La conceptualización y caracterización de las personas con necesidades educativas especiales en el área intelectual será desarrollado por los especialistas de la Educación Especial en el mismo contexto donde se desenvuelven estos adolescentes la mayor parte de su tiempo, es decir en las escuelas especiales. Aquí se utilizarán como medios auxiliares los expedientes

clínicos psicopedagógicos de los adolescentes en el cuál se recogen todo el historial de su tránsito por la escuela.

Después de desarrollado el tema, se efectuará un taller de reflexión crítica, donde cada participante expondrá sus criterios acerca de lo aprendido.

Tema # 2: El desarrollo de actividades físicas recreativas con los adolescentes con necesidades educativas especiales intelectuales será expuesto por los profesores de Educación Física con experiencia en el trabajo en la Educación Especial y posteriormente se procederá a la observación de actividades prácticas con estos adolescentes.

Después de desarrolladas las actividades teóricas y prácticas se procederá a exponer el taller de reflexión crítica donde cada participante explicará sus opiniones del tema debatido y de las actividades prácticas observadas.

Tema # 3: El proceso de integración social y su importancia, será desarrollado por un psicólogo especialista del Centro de Diagnóstico y Orientación donde se abordará esta temática.

Se observarán actividades comunes donde se encuentren adolescentes con diferentes características intelectuales.

Se desarrollará el taller de reflexión crítica acerca de esta temática, se escucharán las diferentes opiniones acerca del tema y se harán las valoraciones y reflexiones por cada uno de los participantes.

Las actividades físicas recreativas que se proponen responden a las expectativas de los adolescentes con necesidades educativas especiales, pues todas tiene un enfoque competitivo y grupal según los gustos y preferencias de los mismos, además pueden alternarse paulatinamente con las que el profesor desarrolla de forma habitual según se observen avances en este sentido, lo que permitirá ampliar el universo de participación de estos adolescentes en las actividades comunitarias. Los profesores podrán aplicar tantas variantes como consideren oportuno a partir de los criterios de los participantes y se desarrollarán en el mismo horario de las actividades comunes.

Cada tema se desarrollará con una frecuencia mensual hasta haber vencido todos los temas propuestos, al final de esta preparación se desarrollará un taller donde se debatan todos los temas recibidos, en el mismo se harán reflexiones acerca de lo aprendido y se analizarán los posibles nuevos aportes.

Acción #2 Preparación de la Familia.

Para preparar a la familia del adolescente con necesidades educativas especiales en el área intelectual, se desarrollarán temas relacionados al conocimiento de las características fundamentales de estos adolescentes, la importancia de las actividades físicas recreativas, así como del apoyo familiar para su integración social entre otros, además de las consultas familiares con los diferentes especialistas

Cada tema se desarrollará con una frecuencia mensual.

Tema # 1: Las características fundamentales de la etapa de la adolescencia en las personas con necesidades educativas especiales serán desarrolladas por los especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación en coordinación con la casa de orientación a la familia. Se efectuarán observaciones a las actividades de estos adolescentes en el contexto escolar y se harán reflexiones al respecto comparándolo con los modos de actuación en el hogar.

Se desarrollará un taller de reflexión crítica para hacer las reflexiones por parte de los especialistas y la familia.

Tema # 2: La importancia del apoyo familiar para la integración social de los adolescentes con necesidades educativas especiales, será desarrollada por los especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación con la presencia de los profesores de recreación que trabajarán de forma directa.

Se efectuará el taller de reflexión crítica para escuchar y debatir las reflexiones de los participantes.

Las consultas de Familia

Este servicio se organiza con la cooperación del médico de la familia y con la presencia de los docentes que van a interactuar directamente con los adolescentes. La misma consiste en una conversación orientadora, o donde la familia pueda reflexionar sobre sus preocupaciones o problemas en torno a sus hijos, abordando contenidos que preocupe a cualquiera de los implicados.

Cuarta etapa: Análisis y evaluación de la aplicación de la alternativa recreativa

Con el objetivo de valorar, enriquecer y/o perfeccionar la alternativa recreativa propuesta para su aplicación en este contexto fueron sometidos a criterio de los especialistas y familia, mediante la técnica de consenso a través del fórum comunitario como método empírico, en el mismo se organizó en grupos nominales formados por:

Grupo nominal # 1: Profesores de recreación y de educación física con experiencia en la actividad.

Grupo nominal # 2: La Familia de los adolescentes con necesidades educativas especiales y especialistas del Centro de Diagnóstico y Orientación.

Grupo nominal # 3: Especialistas de la Educación Especial.

Para el desarrollo del taller se confeccionó la guía en correspondencia con los elementos de la alternativa recreativa sometidos a juicio de los participantes. Los elementos valorados en el taller fueron los siguientes:

- Exposición de la pregunta dirigida a la efectividad de la alternativa de las actividades físicas recreativas en la comunidad para la integración social de los adolescentes con necesidades educativas especiales intelectuales.
- Reunión de reflexión y registro individual de los criterios y las ideas expuestas por cada uno de los miembros de cada grupo nominal sobre la pregunta a debatir.
- Exposición de las ideas por parte de los grupos nominales sobre el tema de la interrogante.
- Debate sobre las ideas expuestas con cada grupo nominal por separado a cerca de la interrogante, caracterizándose por el respeto a las consideraciones dadas por cada uno de los miembros.
- Selección por votación de las ideas principales a través de una asamblea abierta en cada grupo nominal, donde se efectuó el debate y selección de las principales ideas expuestas a cerca del tema.

Desarrollo del fórum comunitario.

Se realizó con la participación de los diferentes grupos nominales, donde después del debate de las principales ideas aportadas por cada uno de los participantes se llegó al consenso de que la alternativa de actividades físicas recreativas para la integración social de los adolescentes con necesidades educativas especiales intelectuales es pertinente en el contexto comunitario, debido a que ofrece posibilidades de lograr la participación protagónica de los principales actores, responde a los elementos de la teoría con un alto grado de actualización, donde se garantiza la preparación de los profesores y familia para el mejoramiento de la calidad de las actividades recreativas y las acciones para su implementación ayudan a desarrollar el trabajo con una concepción flexible y participativa que favorece la alternativa recreativa.

Existen estudios relacionado con la recreación física comunitaria donde Pambi, B. M. (2017) en la investigación dirigida a la "Propuesta de actividades físicas recreativas comunitarias en la parroquia Octavio Cordero Palacios del Cantón Cuenca, Ecuador" hace referencias que las actividades recreativas deben utilizar métodos basados en la pedagogía activa, participativa y no directiva, tomando a los grupos como objeto de intervención educativa, sin olvidar la educación personalizada.

Valarezo E. V. (2017) en el " Programa de actividades físico-recreativas para desarrollar habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual" realizada en en la parroquia de Conocoto, en Quito, Ecuador plantea que la aplicación del programa de actividades físico recreativas en las personas con discapacidad intelectual leve y moderada, se pudo comprobar un desarrollo en sus habilidades motrices comprobado con el test MABC.

Al comparar estos resultados podemos plantear que la recreación física comunitaria debe tener en cuenta la participación activa de la sociedad, el impacto en el bienestar de la comunidad, así como las actividades recreativas debe ir encaminada a la formación y desarrollo del pensamiento, la formación de valores y el fortalecimiento de la solidaridad comunitaria

CONCLUSIONES

Como resultado de los diferentes momentos del estudio de la alternativa recreativa se arribó a las siguientes conclusiones:

Los resultados obtenidos con la puesta en práctica de la alternativa recreativa favorece la preparación de los profesores de recreación del combinado deportivo y los familiares de los adolescentes.

Demuestra la factibilidad de la misma para dar solución al problema de investigación.

BIBLIOGRAFÍA

Caballero M.T. y Yordi M. J. (2004). El trabajo comunitario: alternativa cubana para el desarrollo social. Editorial Ácana. ISBN 952-267-072-2 Camagüey Cuba.

Charro, S. K. (2020). Recreación comunitaria en el uso del tiempo libre con niños de 10 a 12 años del Conjunto Altos del Norte de la ciudad de Quito. (Tesis de Maestría) Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Ecuador.

Jimeno G. L. (2011). Actividades deportivo-recreativas para los adolescentes del Consejo Popular Cuba Libre del Municipio de Pedro Betancourt. (Tesis de maestría) Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo", Matanzas, Cuba.

Razo A. A. (2017). Las actividades recreativas y el tiempo libre de los adolescentes de 14 a 17 años del Caserío San Luis, Cantón Tisaleo. (Trabajo de Graduación o Titulación) Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Sierra, R. A. (2003). Modelación y estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. En: Compendio de pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.

Guerra, Sonia. (2005). Educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana

Pambi B. M. (2017). Propuesta de actividades físicas recreativas comunitarias en la parroquia Octavio Cordero Palacios del Cantón Cuenca. (Trabajo de Graduación o Titulación) Universidad de Cuenca, Ecuador. Recuperado de

López Machín, Ramón. (2000). Actualidad en educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Valarezo E. V., Bayas, A.G., Aguilar, W. G., Paredes, L. R., Paucar, E. N. y Romero, E. (2017). Programa de actividades físico-recreativas para desarrollar habilidades motrices en personas con discapacidad intelectual. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, 36(1). Descargado de http://scielo.sld.cu

Vázquez, E., Cabrera, J. (2017). Proyecto físico-recreativo para jóvenes desde una perspectiva medio ambiental comunitaria. Revista Mikarimin, 3 (2), 9-11. ISSN 2528-7842.

1.28

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN EN FUNCIÓN DEL APRENDIZAJE DEL BALONCESTO POR ALUMNOS DE 5TO GRADO

MSc. Alejo Fernando Gonzáles Ledesma.

Profesor instructor. Universidad de Sancti Spíritus. alejof@uniss.edu.cu

MSc. Frank González León.

Profesor instructor. Universidad de Sancti Spíritus.

Lic. Diego Freedman Morffi Jiménez. Universidad de Sancti Spíritus

RESUMEN

El presente trabajo aborda un tema de actualidad y de suma importancia en el mundo del deporte y la educación física, y responde a una de las exigencias de la clase contemporánea relacionada con el empleo de las tecnologías de la información (TIC) en función del aprendizaje. Esta investigación tiene por título "Las nuevas tecnologías de la Información en función del aprendizaje del baloncesto por alumnos de 5to grado", donde se plantea como objetivo: Valorar la utilización del video didáctico en el aprendizaje del tiro básico con dos manos desde el pecho del baloncesto en alumnos de quinto grado de la escuela Antonio Guiteras en el municipio de Fomento. Se utiliza un diseño experimental del tipo cuasiexperimento apoyado en métodos teóricos, empíricos y estadístico-matemáticos. Los resultados finales de la investigación corroboran la necesidad de incorporación del video didáctico en las clases de Educación Física como un medio que resulta atractivo para los estudiantes, facilita el aprendizaje ya la vez los motiva en la adquisición de los conocimientos teóricos y habilidades motrices deportivas.

Palabras clave: Tecnologías de la Información, Educación Física, Baloncesto

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual se caracteriza por un rápido desarrollo de las nuevas tecnologías de la información (TIC) dando lugar a la denominada sociedad de la información. En la actualidad en las clases de Educación Física existen diferencias en cuanto a la satisfacción del alumno según el modo en que el profesor imparte los contenidos, por lo que algunos estudiantes realizan las actividades porque les gusta y por diversión, mientras que otros muestran un nivel de inactividad bastante elevado convirtiendo estas clases en una simple distracción. Sánchez y Espada (2018).

En la educación física contemporánea se plantea la necesidad de incorporar las TIC a las prácticas educativas de enseñanza-aprendizaje debido a su uso limitado, y se hace inevitable consolidarla como un apoyo para la labor docente por ser una herramienta para la construcción del conocimiento y por la creación de ambientes educativos motivantes en los estudiantes.

Las TIC, utilizando el video digital a través de la imagen audiovisual o a través de las videocámaras desde los dispositivos móviles constituyen una herramienta observacional que va a permitir al alumno además de apropiarse de la representación motriz del movimiento, realizar valoraciones sobre su participación en las distintas tareas motrices, comprobar su nivel de ejecución, los errores cometidos y analizar la forma de corregirlo en un futuro.

Los profesores de EF han decidido aceptar el reto de adecuar sus métodos y recursos didácticos tradicionales al nuevo entorno que exige la utilización de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por ello según plantea Sánchez (2014) que la utilización del vídeo

digital en las clases de Educación Física debe enmarcarse en ese esfuerzo común al resto de disciplinas dedicadas a la formación por situar las nuevas tecnologías en el contexto de la innovación educativa, capaces de generar nuevos conocimientos entre profesores y alumnos.

El Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros Miguel Díaz Canel Bermúdez en la clausura del 31 seminario de preparación del curso escolar 2019- 2020 expresó la necesidad del uso de las tecnologías de la información en el deporte en Cuba. En tal sentido el Instituto Nacional de Deportes Educación Física y Recreación viene dando pasos de avance y dentro de las metas a alcanzar para el curso escolar 2020- 2021 se proyecta la utilización de las TIC en los procesos que desarrolla el organismo, al cual no está exento la educación física, teniendo en cuenta que es aquí donde se dan los primeros pasos para la iniciación deportiva.

Uno de los problemas a los que se hace referencia a menudo en el ámbito escolar es la desmotivación en los alumnos, la falta de interés y esfuerzo por adquirir los conocimientos, aspectos estos que no están exentos los alumnos de quinto grado de la enseñanza primaria de la escuela Antonio Guiteras del municipio de Fomento. El desarrollo de la sociedad les brinda a los adolescentes variadas opciones que los obliga a elegir sus prioridades y en muchas ocasiones la educación física y el deporte no ocupa un lugar privilegiado, lo que trae consigo que exista desconocimiento tanto de conocimientos teóricos como de habilidades motrices deportivas necesarias para lograr un exitoso proceso de enseñanza en la educación física, por lo que se hace necesario la búsqueda de nuevas herramientas que logren convertir a los estudiantes en entes activos en el aprendizaje, lo cual constituye una problemática que invita a explorar desde la ciencia nuevas alternativas como las que ofrece el empleo de las TIC en función del aprendizaje del baloncesto. Teniendo en cuenta lo anterior se plantea el siguiente objetivo: Valorar la utilización del video didáctico en el aprendizaje del tiro básico con dos manos desde el pecho del baloncesto en alumnos de quinto grado de la escuela Antonio Guiteras en el municipio Fomento.

DESARROLLO

Las nuevas tecnologías han experimentado a partir de las últimas décadas del pasado siglo un auge que han puesto al servicio de la sociedad poderosos instrumentos de comunicación, potenciando y favoreciendo su desarrollo. En el ámbito educacional, esas tecnologías han revolucionado los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando el surgimiento de nuevos métodos, formas de evaluación, medios de enseñanza y estrategias didácticas que han modificado las relaciones entre los participantes de este proceso.

Diversos autores en el mundo se refieren a la importancia de las TIC en función del aprendizaje. Fernández Espínola (2015), Díaz Bares (2016), Anchante Ríos (2017), Rivoir y Morales (2019) y Ahtty Morejón (2020) entre otros. Al respecto coinciden al plantear que con el uso de las TIC el estudiante deberá aprender a aprender, es decir debe saber dónde encontrar el conocimiento y ser capaz de estar en permanente proceso de actualización, además señalan la necesidad de aplicar herramientas tecnológicas para desarrollar el proceso de aprendizaje y de motivar al profesor para romper esquemas metodológicos basados en recursos tradicionales.

Sobre el uso de las TIC en función del aprendizaje existe consenso con lo planteado por autores como Coll (2010) y Sánchez y Espada (2018) al alegar que permiten determinarlas acciones correctas al ejecutar los elementos técnicos, corregir el accionar práctico, establecer comparaciones, semejanzas, diferencias y valorar el cumplimiento de las acciones.

Los medios audiovisuales han sido y continúan siendo en la actualidad, junto a los medios informáticos, uno de los más utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir

están cambiando las formas de enseñar, aprender, participar, trabajar y divertirse, los cuales al decir de Sánchez y Espada (2018) p-78, “Los alumnos que utilizan estos recursos muestran un mayor conocimiento sobre el contenido a estudiar, que los que siguen el método tradicional”.

Según García et. al (2008) citado por Fernández y Baena (2018) las TIC producen grandes beneficios como recursos didácticos al destacar las grandes diferencias que existen entre los modelos de aprendizaje y el nuevo modelo. Señalan como por un lado el modelo clásico se caracteriza por estar controlado con un aprendizaje lineal y una enseñanza memorística, y por el contrario, el nuevo modelo de aprendizaje se caracteriza por ser adaptable y dinámico, donde el aprendizaje se genera en nuevos ambientes y la comunicación se produce entre muchas personas

Además del uso habitual como transmisor de información o motivador de los alumnos, las TIC también ofrecen la posibilidad de desempeñar una amplia y variada gama de funciones didácticas que, cronológicamente, se viene proponiendo desde la perspectiva de autores significativos en este ámbito como Salinas (1992) y Ballesteros (2016): transmisores de información, instrumentos motivadores, instrumentos de conocimiento, de evaluación, de comunicación-alfabetización icónica y formación-perfeccionamiento del profesorado.

La motivación, López y González Maura (2001), constituye un elemento de vital importancia en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que el alumno motivado se manifiesta en el grupo clase por diferentes conductas: es activo, se agota, atiende las explicaciones, incluso las cuestiona, ayuda a los compañeros, quiere hacer más, adelantarse a su turno, está alegre, se interesa por su actuación, repite sus ejercicios y se entrena fuera del curso.

Varios estudios también señalan la capacidad de motivación que ofrece la utilización del video digital en el proceso de enseñanza aprendizaje. Sobre este aspecto Pérez Fernández (2007) destaca como motiva a los estudiantes y los mantiene implicados con la tarea, incluyendo modificaciones en su comportamiento, incrementa su creatividad y disfrute, aportando un sentimiento de logro y autoestima en el estudiante, además expone como la utilización del vídeo digital durante las clases aumenta el grado de motivación, sobre todo por una mayor autopercepción de las habilidades motrices y un incremento de las expectativas hacia las actuaciones, que se manifestaba una mayor perseverancia en la correcta ejecución de las tareas.

Al respecto Frade (2009) plantea que entre las dificultades existentes en los procesos de enseñanza de la educación física, está la presencia de clases magistrales con poco apoyo tecnológico, por lo que el docente deberá diseñar situaciones de aprendizaje cercanas a la realidad del alumnado, que le motiven y le susciten interés, invitándole a experimentar, investigar y resolver problemas.

Metodología y herramientas utilizadas

Para la aplicación de la variable independiente se utilizó un diseño de corte experimental, en este caso el cuasi – experimento, con el propósito de comprobar la efectividad de la aplicación del video didáctico en el aprendizaje del tiro básico con dos manos desde el pecho del baloncesto en la clase de educación física, donde el grupo experimental y de control a pesar de ser naturales poseen cierta equivalencia en relación con todas las variables ajenas relevantes.

La población estuvo conformada por los 50 alumnos que conforman la matrícula de los dos grupos de quinto grado de la escuela primaria del municipio de Fomento, y la muestra del tipo

probabilístico por los 24 estudiantes del grupo quinto B, del cual 13 son del sexo femenino y 11 del sexo masculino los cuales carecían de experiencia previa en la práctica del baloncesto.

Los contenidos impartidos en ambos grupos fueron los mismos en correspondencia con el programa de la asignatura. Sin embargo, en el grupo experimental aprendieron contenidos conceptuales y procedimentales a través del uso del video didáctico.

A través de la actividad "Así se hace" se mostraron vídeos seleccionados y editados previamente sobre el elemento técnico a aprender, como medio auxiliar para la explicación y la demostración y lograr así la representación motriz del mismo, los cuales podían ser consultados cuantas veces fuese necesario. Para lograr una percepción más profunda del movimiento se le presentan los videos a velocidad normal y en cámara lenta. Durante el desarrollo de las clases se realizaron grabaciones de las ejecuciones de los alumnos la cual se denominó "Como lo hice" para su posterior auto-observación, análisis, corrección, comparación y autoevaluación, las cuales fueron realizadas por el profesor con una videocámara y por los alumnos con posibilidades de utilizar su propia cámara del móvil.

Estas acciones se realizaron en las diferentes partes de las clases planificadas para la enseñanza de este elemento técnico, donde el alumno a través de la observación del video demostrativo, su auto observación y con la orientación del profesor realizaban su análisis y corrección de sus errores, a la vez que emitían su valoración sobre el dominio que iban alcanzando de la habilidad, aprovechando la oportunidad que brinda esta herramienta para la autoevaluación.

El video didáctico fue utilizado también para reforzar el aprendizaje extraescolar, al orientar a los alumnos la realización del movimiento en sus casas donde los padres u otros compañeros le realizaran la grabación de la ejecución, las analizaran, ejercitaran y también podían ser llevadas a las escuelas para obtener la valoración del profesor. Al final, los estudiantes realizaron un examen práctico y posteriormente cumplimentaron el cuestionario para evaluar el nivel de motivación por el aprendizaje y de satisfacción por la clase de educación física que le pudo haber aportado el empleo del vídeo didáctico para el aprendizaje del tiro básico con dos manos desde el pecho. El estudio se efectuó durante el desarrollo de la unidad Baloncesto en el primer período de clases correspondiente al curso escolar 2019-2020 y en él se utilizaron métodos investigativos de nivel teórico, empírico y matemáticos estadísticos. Sampieri (2006).

Variable independiente: Video didáctico

Variable dependiente: Aprendizaje del elemento técnico tiro básico con dos manos desde el pecho

Para evaluar los resultados de la aplicación de la variable independiente se plantearon las siguientes dimensiones e indicadores.

Dimensiones	Indicadores
Afectivo –Volitiva	1.1 Nivel de motivación para el aprendizaje 1.2-Indice de satisfacción por la clase de educación física.
Cognitiva	2.Calidad del aprendizaje

Para la evaluación del indicador número 1.1 relacionado con el nivel de motivación que le pudo haber aportado el uso del video didáctico en la clase a los estudiantes se utilizó el Test Motivos de BUT compuesto por 25 preguntas que evalúan este indicador en bueno, medio y bajo. Nápoles et. al (2002)

Para la medición del indicador 1.2 se utilizó la técnica de V.AIADOV, López (2006), una aplicación para el estudio de la satisfacción de los alumnos por las clases de educación física, conformada por cinco preguntas: tres cerradas y 2 abiertas, las cuales son reformuladas por López (1993)

La calidad del aprendizaje (indicador 2) se comprobó a través del desarrollo de una evaluación, basada en las orientaciones emitidas por el Ministerio de Educación para la realización de las evaluaciones en la clase de educación física. La misma se realizó en dos momentos: uno para mostrar su aprendizaje en la reproducción sin modelo del elemento técnico y un segundo momento para su aplicación en el juego de estudio.

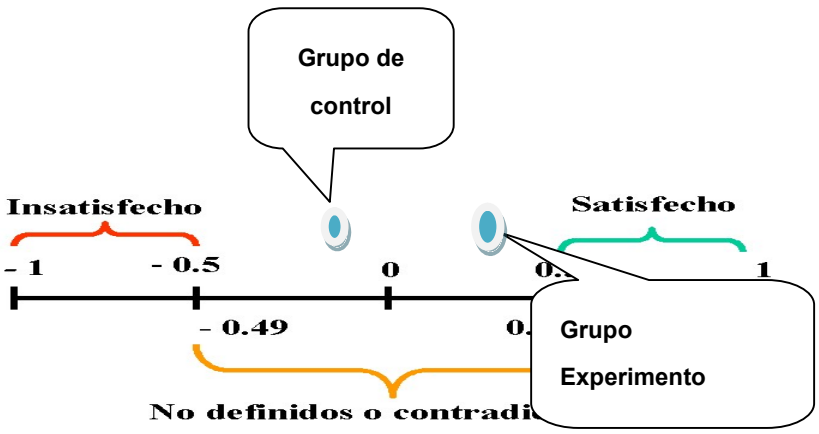
Análisis e interpretación de los resultados

Los resultados al evaluar el indicador 1.1 después de haber aplicado la variable independiente se muestran en la (Tabla I), donde se puede apreciar, al compararlos resultados de ambos grupos, como en el grupo experimental con la utilización del video didáctico como herramienta para el aprendizaje se obtiene, según la escala del instrumento, un nivel bueno de motivación superior al grupo de control, aspecto este considerado por muchos autores como esencial en el aprendizaje. (Tabla 1).Resultados del test de motivación.

	Grupo control		Grupo experimento	
Nivel de motivación	Alumnos	%	Alumnos	%
Nivel bueno	20	76,9	22	91,6
Nivel medio	5	19,2	2	8,3
Nivel bajo	1	3,8	0	0

Al analizar los resultados después de aplicarla técnica de V.AIADOV para medir el indicador 1.2 sobre la satisfacción de los alumnos por las clases de educación física, se comprobó que el índice se satisfacción grupal (ISG) por la clase de educación física fue superior según la escala de valores en el grupo experimental al ubicar el índice en0.562y valorado como satisfecho, superior a los resultados obtenidos en el grupo de control que mostró un indicé grupal de 0.230y valorado como de no definidos o contradictorios según muestra la escala en el grafico 1, comprobándose la efectividad de la aplicación de la variable independiente sobre este indicador.

Gráfico 1. Ubicación de ambos grupos en la escala de valores del ISG.



Sobre la primera pregunta abierta donde se indaga sobre qué es lo que más le gusta de la clase de educación física, en ambos grupos lo que más le gusta es el juego y el deporte, resaltando el grupo de experimento la forma de enseñar del profesor y los medios audiovisuales utilizados, valorando positivamente el uso del vídeo en la clase. Y lo que más les disgusta y en esto coinciden ambos grupos es las carreras y las clases al sol.

Para evaluar la influencia que tuvo la aplicación del video didáctico en la esfera cognitiva (indicador 2) se aplicó una evaluación práctica a ambos grupos la cual tuvo como objetivo: Mostrar el nivel alcanzado en el aprendizaje del tiro con dos manos desde el pecho.

Organización: Los alumnos después de haber observado la demostración de la actividad a realizar, se ubicarán en la línea de tiros libres y ejecutarán el tiro al aro con dos manos desde el pecho. Cada alumno repetirá el tiro de dos a tres veces y se tomará la mejor ejecución. Posteriormente se pasa a la realización del juego donde se observará su aplicación en el mismo. Para la evaluación se tendrá en cuenta el nivel de desarrollo grueso como orienta el programa.

Posibles errores:

1. No realizar el agarre con los dedos extendidos por la parte posterior del balón con los dedos pulgares casi juntos y con una ligera separación entre ellos.
2. No ubicar las piernas en forma de paso, separadas al ancho de los hombros y semiflexionadas.
3. Separar los codos del cuerpo.
4. No realizar al final del tiro el activo de las muñecas para darle al balón el movimiento giratorio inverso.
5. No ubicar el balón aproximadamente a la altura de la barbilla en la preparación para el tiro.

Clave de evaluación:

20 puntos: Ejecuta correctamente la habilidad en correspondencia con los objetivos y comete un error.

17.4-19.9 puntos: Ejecuta la habilidad con dominio en correspondencia con los objetivos y comete dos errores.

14.6-17.3 puntos: Ejecuta la habilidad en correspondencia con los objetivos y comete tres errores.

14.5-12.0 puntos: Ejecuta la habilidad en correspondencia con los objetivos y comete cuatro errores.

0-11.9 puntos: Ejecuta la habilidad en correspondencia con los objetivos y comete más de cuatro errores.

Al analizar la tabulación de los resultados de la evaluación práctica en ambos grupos, para medir la calidad del aprendizaje, se pudo determinar cómo el grupo experimental alcanzó un promedio de evaluación de 18.6 puntos superior al promedio alcanzado en el grupo de control que fue de 17.1 puntos, donde se pone de manifiesto que la utilización de estos recursos tecnológicos, favorece la obtención de un nivel superior de aprendizaje del contenido a aprender, que los que siguen el método tradicional.

En la evaluación para medir el nivel de aplicación del aprendizaje realizada a través del juego de estudio, los alumnos del grupo experimental mostraron niveles superiores de aprendizaje en

comparación con el grupo de control, lo cual se puso de manifiesto al lograr mayor variedad, cantidad y efectividad en su utilización, aspectos estos muy tenido en cuenta al valorar el aprendizaje desarrollador que exige la clase contemporánea.

CONCLUSIONES

El estudio de los presupuestos teóricos sobre la utilización de las TIC en la educación física, permite establecer el marco teórico que sustenta el empleo del video didáctico en el aprendizaje motriz.

La aplicación del video didáctico en el aprendizaje del tiro básico con dos manos desde el pecho corroboró su eficacia y viabilidad, de muestra que es una herramienta facilitadora del aprendizaje y adquisición de conocimientos teóricos y habilidades motrices deportivas, aumenta en nivel de satisfacción por la clase de educación física y el grado de motivación, fortalece la utilización de los métodos prácticos y propio, sobre todo por la mayor autopercepción de la ejecución motriz y el incremento de las expectativas hacia las actuaciones.

La utilización del video didáctico es factible para ser empleado en el aprendizaje de los demás elementos técnico-tácticos del baloncesto y en otros deportes motivo de estudio en la educación física.

BIBLIOGRAFÍA

Ahtty Morejón, A. M. (2020). Estrategias tecno-educativas de Educación Física en situaciones de fuerza mayor mediante una plataforma virtual. Obtenido de Tesis de maestría: http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2576/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-068.pdf

Anchante Ríos, L. A. (2017). Video Seréis campeones en el conocimiento del Baloncesto en estudiantes del 3cer año de educación secundaria de la Institución Educativa Nro. 7207. San Juan de Miraflores. Perú. UGEL

Ballesteros Regaña, C. (2016). Los medios audiovisuales: funciones didácticas y principios metodológicos para su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Obtenido de Revista internacional de investigación e innovación educativa. # 6. P 58-70: https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/4943/1/10perez.pdf

Canel Bermúdez, M. D. (2019).Intervención en el balance anual del INDER (junio de 2019). La Habana.

Coll, C. (2010). Enseñar y aprender en el mundo actual: Desafíos y encrucijadas. Obtenido de http://www.psyed.edu.es/prodGrintie/articulos/CC_2010_PensamientoIberoamericano.pdf

Díaz Bares, A. J. (2016). Las TIC en educación física. Propuesta metodológica para sexto curso. España: Universidad de JAÉN Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Fernández Baños. R y Baena-Extremera. A (2018). Novedosas herramientas digitales como recursos pedagógicos en la educación física. Obtenido de Revista Digital de Educación Física.Año 9, Num. 52 (mayo-junio de 2018) http://emasf.webcindario.com

Fernández Espinola, C. (2015). El uso de las TIC en la educación física actual. E-motion. Revista de Educación, Motricidad e Investigación, 13.

Frade, L. (2009). Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato. Inteligencia educativa, 411.

1.29

LA AUTOVALORACIÓN EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

MSc. Carlos Joaquín Montero Ramírez.

Máster en Ciencias. Profesor Auxiliar. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física. Jefe de Departamento Educación Física. Email cmontero@uho.edu.cu Orcid 0000-0002-7385-4774. Holguín, Cuba.

MSc. Alexis Hernández Aguila.

Máster en Ciencias de la Educación, Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física, Profesor Asistente orcid. 0000-0001-9377-8863, alexisha@uho.edu.cu Labor que realiza: Profesor de Educación Física. Holguín, Cuba.

RESUMEN

Se aborda una problemática que afecta la calidad en la enseñanza de los estudiantes universitarios, cuyo objetivo es valorar las potencialidades de la comunicación interpersonal alumno, alumno y profesor en el plano de su autovaloración. Se pone en práctica un sistema de influencias diseñadas por medio de una estrategia metodológica que se sustenta en acciones, para evaluar el impacto en el desarrollo de la autovaloración y la comunicación en el estudio personológico y gnoseológico de los estudiantes universitarios de la carrera de matemática pura. Se aplican técnicas y métodos científicos como el experimento, el método estadística descriptiva para la evaluación y otros. La investigación se realizó en la Universidad de Holguín, con una muestra de 28 estudiantes. En el estudio realizado a través del pre y el post test se aprecian cambios significativos en la segunda medición obteniéndose así los resultados y el impacto, ocurridos en la autovaloración y la comunicación.

Palabras claves: Evaluación de impacto, estrategia, comunicación y autovaloración

INTRODUCCIÓN

La Educación Superior está inmersa en un grupo importante de cambios debido a la exigencia que se ejerce sobre las universidades. La sociedad y el estado están actuando de manera conjunta en el reclamo que hoy existe del papel de la educación superior como formadora por excelencia de los profesionales, que devenido del capital humano son el pilar principal del desarrollo económico y social de un país. La superación continua apoyada en los últimos avances de la ciencia y la técnica está dirigida a contribuir en el más alto nivel de educación de un país. (Lieberman, M., 2016).

Como resultado de un constante interés investigativo desde el punto de vista teórico el tema, se logró profundizar en el estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos en los que se sustenta la evaluación del impacto. La necesidad de este conocimiento en la esfera de la educación y el desarrollo de su conducta donde se pone de manifiesto en el proceso de concepción, planificación y realización de la enseñanza como se plantea en los trabajos de Pacheco, F. (2016).

En toda esta compleja actividad se hace necesario conocer las posibilidades psicológicas reales que tienen los estudiantes universitarios de asimilar el conocimiento, de participar activa y creativamente en el proceso de intercambio bajo la forma de autoaprendizaje y autoeducación. Se le concede una especial importancia a la formación integral de la personalidad de las nuevas generaciones en Cuba, como lo expresara Castro, F. (2004), lo que alcanza relevancia.

El surgimiento y desarrollo de la autoconciencia y la autovaloración por el lugar que ocupan en la regulación de la conducta de los hombres destacan la comunicación como proceso de interacción de las personas encaminadas a concordar y unificar sus energías a fin de lograr un resultado general.

El trabajo constituye una importante vía para elevar la preparación docente, científica y el desarrollo personal, que incide en lo profesional, por lo que se hace necesario, mediante la investigación científica, recoger la percepción que se tiene, en relación con el aporte del trabajo y la repercusión en su preparación y aplicación para su quehacer como estudiante universitario.

El objetivo del presente estudio es desarrollar una estrategia metodológica, que posibilite evaluar el impacto en la comunicación y autovaloración, en función de contribuir en la formación de un profesional capaz de dar respuesta a las elevadas exigencias del desarrollo como estudiante universitario.

DESARROLLO

Se utilizaron para la investigación métodos del nivel teórico y empíricos como el análisis-síntesis, inducción–deducción, histórico–lógico, el análisis de documentos, observación, encuestas y entrevistas. Se emplearon técnicas estadísticas como la frecuencia relativa para la el procesamiento de los resultados. Se usó la triangulación para la confección de generalizaciones teóricas y prácticas. Para el cumplimiento de los objetivos se utilizaron, además, técnicas psicológicas aplicadas por Montero, C. (2016).

El método utilizado es el experimento porque a través de las técnicas utilizadas se trabajó sobre la base de ejercer una influencia educativa en el desarrollo de la autovaloración para determinar en el proceso estudiado los cambios ocurridos en los estudiantes. Esto sirvió para lograr nuevos hechos psicológicos, al aplicar el pre test, el pos test y así obtener el conocimiento sobre las regularidades y nuevos hechos psicológicos y pedagógicos, para poder intervenir en la actividad de los sujetos y crear un escenario propicio para establecer acciones que permitan actuar sobre la conducta de los estudiantes

La investigación se realizó con 28 estudiantes de ambos sexos, de la carrera de Matemática Pura,

El experimento se realizó durante el período docente en los curos comprendidos entre los años, 2018-2020, en la universidad de Holguín.

Se tuvieron en cuenta las relaciones interpersonales, la familia y la comunicación que se establece entre ellos. Todo esto se estructuró sobre la base de charlas, conversatorios, participación en mítines, especialmente en el escenario de su actividad docente, por el papel que desempeñan en el grupo y la influencia que ejercen sobre los demás compañeros, sus relaciones de comunicación, así como la autovaloración. Con ello se logró un mejoramiento en la comunicación interpersonal entre los estudiantes y el desarrollo de la autovaloración.

En las técnicas citadas los estudiantes se identifican con las cualidades que constituyen patrones positivos de actuación en el contexto social, al desear incorporar dentro de sus cualidades autovalorativas la honestidad, el amor a su familia, el altruismo por sobreponer los intereses sociales por encima de los individuales, entre otras. Estas actúan fundamentalmente de la siguiente manera:

- Los constructos personales valorativos: se basan en la idea de que mediante la técnica se puede penetrar, en cierta medida, en la realidad psicológica del alumno sin que este proceso sea influido por situaciones de estímulo directo, se solicita la identificación del compañero más preferido y menos preferido, para que realicen una descripción de los mismos a través de un conjunto de cualidades, las cuales debe señalar con signos (+) o (-).

- La técnica de la composición: se utiliza una composición con el título "Como yo soy" para que el estudiante exprese libremente cómo percibir a sí mismo y obtener información sobre el nivel de crítica del contenido auto valorativo, sobre el nivel de riqueza de dicho contenido y un conjunto de cualidades que se le atribuyen para conocer cuáles predominan en su personalidad. Para calificar el instrumento se parte de los criterios básicos expresados por González, F., (1996)

- Completamiento de frases para el "Yo soy": se solicita a los estudiantes realizar una valoración de las cualidades o características que poseen, lo que permite conocer el nivel de autovaloración acompañado de una orientación activa en el logro de las metas. Aquí el estudiante reconoce valores que deben alcanzar y que se encuentren presentes en la conducta que, constituyen patrones positivos de actuación en dentro del contexto social.

- Pregunta "aspectos positivos y negativos": se solicita al estudiante que valore aspectos positivos y negativos que posee, dirigidos a medir su autovaloración y nivel de autocrítica.

- Los debates: se pretende con esta técnica desarrollar capacidades para fundamentar y defender convicciones como modificar aptitudes, opiniones, valoraciones que pueden llegar a convertirse en motivaciones morales de la conducta, se persigue que los animadores interioricen sus opiniones a través de las diferentes cualidades morales y estéticas, llevándole a comprender la necesidad de determinados principios y normas sociales. Las temáticas pueden ser diversas y estar vinculadas a la problemática del grupo

Aplicación de la estrategia metodológica

La estrategia metodológica propuesta incluye misión, objetivo, su implementación por etapas y su evaluación.

Misión: Contribuir en la evaluación de impacto en la comunicación y la autovaloración en los estudiantes de la carrera de Matemática de la Universidad de Holguín.

Objetivo general: Desarrollar una estrategia metodológica, que posibilite evaluar el impacto en la comunicación y autovaloración, en función de contribuir en la formación de un profesional capaz de dar respuesta a las elevadas exigencias del desarrollo como estudiante universitario cubano.

Descripción de las etapas de la estrategia metodológica

Primera etapa: Diagnóstico y Orientación

Objetivo: Estimular en la participación de los actores implicados, a partir de reconocer la necesidad de la estrategia, para la introducción de acciones en las categorías de comunicación y autovaloración de los estudiantes de la Licenciatura en Matemática

Acciones:

- Seleccionar el equipo encargado de la implementación de la estrategia y procesamiento de la información, logrando su compromiso con la misión y objetivo.

- Caracterizar los estudiantes en la carrera de Matemática dentro del proceso de formación y elaborar los instrumentos que permitan constatar en cada etapa del desarrollo de la investigación.
- Sensibilizar a los estudiantes en la participación del proceso de intervención de las categorías de comunicación y autovaloración.
- Intercambiar información actualizada y su relación con el desempeño estudiantil

Participantes: estudiantes, profesores e investigador.

Segunda etapa: Planificación

Objetivo: Modelar la estructura metodológica de la estrategia.

En esta etapa se enfatiza en la creación de espacios de interacción con los estudiantes que permitan interactuar en la aplicación de las categorías comunicación y autovaloración y su tratamiento pedagógico.

Acciones:

- Determinar las acciones comunicativas y la participación interdisciplinaria orientadas a las tres dimensiones y sus respectivos indicadores.
- Precisar las tareas a implementar en el entorno académico, sus objetivos, las prioridades de trabajo, los recursos humanos y materiales con los que se cuenta y el rol de los participantes en cada etapa de la estrategia.
- Propiciar un sistema de influencias desarrolladoras, la interdependencia del trabajo metodológico en las diferentes disciplinas y asignaturas, universitaria, lo que permitiría elaborar acciones comunicativas contextualizadas.

Tercera etapa: Ejecución

Objetivo: Implementar las acciones de la estrategia dirigidas a transformar los modos de actuación de los estudiantes a través de la aplicación de las acciones propuestas en la estrategia.

Acciones:

- Aplicar las Técnicas teniendo en cuenta los principales contenidos de la estrategia y las tareas donde se coordinen las vías, métodos, y formas de realización por parte del colectivo.
- Instruir al colectivo pedagógico, por medio del análisis individual y colectivo de los conocimientos teóricos necesarios a cerca de las técnicas de intervención
- Aplicar todo un proyecto de intervención psicológica, dirigidas a la aplicación de las categorías de comunicación y autovaloración.
- Identificar las dificultades y trabajar en el mejoramiento de las acciones que permitan el desarrollo de la investigación.

Cuarta etapa: Evaluación

Objetivo: Determinar la eficiencia de las acciones realizadas y su impacto en la evaluación de las categorías comunicación y autovaloración, a través de la estrategia propuesta.

Acciones:

- Concluir con un diagnóstico final para comprobar la efectividad de la estrategia.
- Revelar oportunamente los cambios apreciados con la aplicación de la estrategia.

Dentro de la Estrategia propusimos evaluar por medio de las acciones dirigidas a influir en el proceso comunicativo y su influencia en la autoevaluación las siguientes cualidades:

- Cualidades psicosomáticas: son las referidas a la esfera emocional sensitiva de la personalidad; corresponde al nivel inferior, expresan características físicas, temperamentales como: impulsivo, alegre y reflexivo.
- Cualidades psicofuncionales: expresan el nivel de manifestación de la personalidad en el plano de la realización de una actividad práctica, ejemplo: estudioso, preocupado y organizado.
- Cualidades sociopsicológicas: referidas a la esfera de las relaciones interpersonales que establece el sujeto en el proceso de la comunicación y la actividad, ejemplo: sociable, sincero, afectuoso y respetuoso.
- Cualidades de valores espirituales: se relacionan con la esfera de los valores a un nivel superior del individuo, de las normas éticas fundamentales que rigen el comportamiento del hombre en la sociedad, tales como: altruista, honesto y colectivista.

Resultados del estudio

Al realizar el análisis estadístico a los diferentes métodos y técnicas, se observaron en la primera y segunda medición los siguientes resultados:

En la primera medición los estudiantes reconocen 76 cualidades positivas y solo destacan 18 como negativas y se aprecia una sobrevaloración en aquellos aspectos que no definen la personalidad del individuo, y es su nivel de autocrítica muy bajo, ya que no son capaces de señalar sus defectos y en algunos casos plantean no poseer cualidades negativas y son muy superficiales en el análisis sobre sus actuaciones. En la segunda medición los estudiantes reconocen 71 cualidades positivas y 69 negativas las que se manifiestan un elemento reflexivo. Como se observa en la tabla 1.

Constructos personales valorativos			
	Primera medición	Segunda medición	Z
Menos preferido	25%	56%	-3.430
Más preferido	66%	87%	-2.69
Yo mismo	37%	57%	-2.176

Tabla 1. Resultados de las evaluaciones sobre los constructos personales valorativos

Del análisis de los instrumentos aplicados se puede constatar que en la primera medición predominan cualidades que pertenecen a un nivel inferior de la personalidad que expresan características físicas y temperamentales, y existen diferencias significativas entre la primera y la segunda medición.

En la segunda medición predominan las psicofuncionales que expresan el nivel de manifestación de la personalidad en el plano de la realización de una actividad práctica.

Después de haber realizado todo el análisis anterior, se llegan a las conclusiones siguientes:

CONCLUSIONES

Con la aplicación de la estrategia metodológica, se constataron avances en la evaluación del impacto en la comunicación y la autovaloración, lo que contribuyó a favorecer la formación de un profesional capaz de dar respuesta a las elevadas exigencias de desarrollo universitario.

Con la aplicación de las diferentes técnicas grupales, se logró un desarrollo en la autovaloración, a través del proceso comunicativo.

BIBLIOGRAFÍA

Castro F. (2004). ”La Batalla de Ideas ha significado mucho para las familias cubanas”. Discurso pronunciado en la clausura del VIII Congreso de la UJC. Palacio de las Convenciones, 5 de diciembre de 2004. http://www.granma.cu/espanol/2004/diciembre/lun6/labatalla.ftml.

González F. (1996). Personalidad y Comunicación: su relación teórica y metodológica. Selección de lectura de personalidad. La Habana.

Lieberman M., y Wilkins, E. A. (2016). Evaluación del desarrollo profesional de los jóvenes egresados cubanos ante los nuevos retos del mundo del trabajo.

Montero, R. (2016). La Expresión y Desarrollo de la Autovaloración en la Comunicación de Estudiantes Universitarios a través de la Clase de Educación Física. Revista Motricidad y Persona.

Pacheco, F., Guerrero, J. y Flores, M. (2016). Autopercepción de actitudes y habilidades de investigación. 10mo Congreso Internacional de Educación Superior. XIII Taller internacional “Junta consultiva sobre el posgrado”. La Habana.

Tamayo-Rodríguez, Y. S., Echevarría-Ramírez, O. (2019). Acciones metodológicas y didácticas para potenciar aprendizajes desarrolladores en la enseñanza del Hockey sobre Césped. Revista “Innovación Tecnológica” del Centro de Información y Gestión Tecnológica y Ambiental. CITMA de Las Tunas. Vol. 25 julio, ISSN-1025-6504. Número Especial dedicado a Redipe-Evenhock. Cuba.

1.30

LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA LABORAL INVESTIGATIVA EN EL CONTEXTO DE LA COVID-19.

Yumisy Martinez Isaac.

MSc. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física. ORCID 0000-0003-4850-0285 ymartinez@uho.edu.cu Telef: 58371420. Holguín. Cuba.

Adriana Bueno Salazar.

MSc. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física. ORCID 0000-0002-4716-1245 abueno@uho.edu.cu Telef: 58371420. Holguín. Cuba.

Neysi Medina Orama

MSc. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física. ORCID 0000-0002-0877-2967 nmedina@uho.edu.cu Telef: 58371420. Holguin.Cuba.

RESUMEN

El plan de Estudio E para la carrera Licenciatura en Cultura Física, aparece como novedad la declaración de una Disciplina Principal Integradora, en este caso, la Formación Laboral Investigativa. Los estudiantes del curso por encuentro de 4to año cursan las asignaturas Práctica Laboral I y II. Teniendo en cuenta la situación epidemiológica de la Covid-19, revisamos un grupo de documentos que nos permitió constatar la inexistencia de un instrumento que permita evaluar esta asignatura a distancia. Por lo que en la presente investigación se propone un conjunto de acciones de evaluación que nos permita un mejor desarrollo de este proceso formativo. Mediante el criterio de especialistas en la temática se valoró de forma teórica la validez de la propuesta arrojando resultados satisfactorios, lo que permite afirmar que es posible su aplicación en la práctica educativa.

Palabras clave: evaluación, Formación profesional, Práctica Laboral Investigativa

INTRODUCCIÓN

En Cuba la Educación Superior sostiene como propósito esencial garantizar la formación de profesionales con una sólida preparación, desde el principio marxista y martiano de combinar el estudio con el trabajo. De ahí, que sean capaces de poner en práctica en el ejercicio de la profesión los saberes adquiridos, para enfrentar los problemas de la práctica cotidiana y dar la solución más adecuada. La integración de los componentes laborales, investigativo y académico permite a los estudiantes estar en contacto directo con la práctica social o problemas concretos vinculados a su profesión, permitiendo basar su aprendizaje sobre la base de problemas profesionales de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.

La Formación Laboral Investigativa en la Carrera de Cultura Física, abarca las tres prácticas laborales investigativas. Esta, constituye un eje transversal a lo largo de toda la carrera que favorecerá la dirección científica del proceso docente-educativo, pues sus objetivos y contenidos tienen salida directa al modelo del profesional en cada una de sus esferas de actuación: la Educación Física, Recreación Física, Cultura Física con fines Terapéuticos y Profilácticos y el Deporte a nivel de base.

En tal sentido, Horruitiner (2007), refiere que la disciplina principal integradora es una disciplina sui generis, que lejos de obedecer a la lógica de una o de varias ciencias, responde a la de la

profesión. Ella se apoya en los aportes de las restantes disciplinas de la carrera y las asume en su integración para dar respuesta a las exigencias del quehacer profesional, asegurando el dominio de los modos de actuación esenciales de ese profesional.

A nivel internacional, muchos investigadores incursionan en el tema de la formación laboral y sus resultados promueven estrategias que contribuyen a la inserción de los jóvenes en el mundo del trabajo, a la preparación de las personas para el empleo y a la negociación colectiva, aunque se aprecian la no profundización en cuanto a propuestas de formación del estudiante universitario.

Acerca de este tema, también en Cuba, se conocen los estudios de: Fong (2005); Valdés (2005); Horruitinier (2007); e Infante (2011); quienes, desde sus aportes, tanto teóricos como prácticos, ofrecen vías y recomendaciones que preparan a los alumnos para enfrentar las situaciones que se les presentan en la vida cotidiana y en su formación laboral.

Estos autores coinciden en considerar que la formación laboral se encamina a la preparación práctica y psicomoral del hombre, para la realización de su vida social futura, en concordancia con las exigencias de nuestra época. Reconocen, que para su favorecimiento en los alumnos de estos niveles se debe vincular el contenido de las asignaturas con las potencialidades del contexto de la escuela.

Los argumentos anteriores, permite reconocer que es evidente la alusión de varios autores a elementos generales relacionados con la formación laboral. Sin embargo, se constata la escasez de documentos para el control y evaluación de la Práctica Laboral Investigativa (PLI) en el contexto de la covid-19.

DESARROLLO

La Formación Laboral Investigativa (DFLI), constituye la disciplina principal integradora (DPI) y tiene como objetivo fundamental la formación laboral-investigativa de los estudiantes; esta atraviesa todas las actividades del currículo desde primer año, de manera que en su diseño, realización y valoración intervienen todas las disciplinas. En esta formación se tiene que expresar el vínculo entre las actividades académica, laboral, investigativa y de extensión universitaria.

La concepción de la disciplina integradora, como concreción de la identidad del componente laboral, se caracteriza por su sistematicidad, carácter integrador e

interdisciplinario, y la problematización de la teoría y la práctica; constituye la columna vertebral del plan de estudio, alrededor de la cual gira y se integra el componente académico.

La disciplina constituye las simientes para la solución creativa de las tareas del ejercicio de la profesión a partir de la base orientadora para la acción, lo que posibilita que los estudiantes posean los conocimientos necesarios y las habilidades para reproducirlas o aplicarlas a situaciones conocidas o nuevas para ellos, desde posiciones ético-profesionales. En otros casos, la solución de determinadas tareas en la práctica constituye, para las disciplinas, el punto de partida para el desarrollo de la teoría.

Conocer la realidad educativa del centro y su entorno.

Adquirir experiencia práctica en la intervención didáctica, a través de la impartición de las clases de Educación Física, Cultura Física Profiláctica y Terapéutica, Deportes o Recreación al aplicar métodos, procedimientos y formas de enseñanzas en la realidad de la escuela y el combinado deportivo.

Integrar conocimientos teóricos y prácticos a través de un proceso reflexivo individual y grupal.

Adquirir un conocimiento básico sobre la profesión y su función educativa.

Adoptar una actitud de profesor investigador sobre la realidad educativa en las clases de educación física.

PROPUESTA DE EVALUACION.

Actividad No 1: Organización del proceso

Objetivo: Garantizar que todas las orientaciones sobre la PLI aparezcan en los diferentes sitios habilitados para el desarrollo de la misma.

Acciones:

Revisar la existencia en la plataforma de la guía de estudio y las bibliografías.

Garantizar la organización y ubicación de los estudiantes en los diferentes grupos.

Crear grupos de whatsApp para la interactuar con sus profesores.

Actividad No 2: Consulta de todas las orientaciones sobre la PLI

Objetivo: Controlar que los estudiantes consulten todas las orientaciones sobre el desempeño de la PLI en los tiempos de Covid-19.

Acciones:

Verificar si los estudiantes están entrando a la plataforma.

Controlar el cumplimiento del cronograma para cada una de las etapas.

Revisar la interactividad con los profesores.

Actividad No 3: Evaluación de la primera parte

Objetivo: evaluar todo lo referente a la caracterización de la escuela

Acciones:

Revisar la caracterización de la comunidad y el combinado deportivo donde trabajó. Expondrán los objetivos del trabajo y muestra seleccionada para las entrevistas u observación de las clases según sea el caso.

Interactuar con los grupos clases que desarrollaron la observación, deberán dar a conocer los resultados del diagnostico practicado a los estudiantes o beneficiarios en cuanto a las habilidades y capacidades, así como los gustos e intereses, del grupo clase.

Actividad No 4: Evaluación de la segunda etapa

Objetivo: evaluar todo lo referente al resultado de la observación y la entrevista

Acciones:

Controlar donde sea posible impartir clases, las observaciones y donde no se esté desarrollando la Educación Física o las actividades deportivas se hará mediante entrevistas.

Verificar que las preguntas de la entrevista sean elaboradas por los estudiantes.

Se comunicaran las principales regularidades de las entrevistas u observaciones realizadas, pudiendo argumentar desde su concepción con criterios que considere deban ser considerados.

Actividad No 5: Evaluación de la tercera etapa

Objetivo: evaluar todo lo referente a la conclusión del trabaja.

Acciones:

Elaboración de resúmenes e informaciones.

Comunicación del resultado del trabajo.

CONCLUSIONES

El conjunto de acciones de evaluación que nos permitió un mejor desarrollo del proceso formativo. Mediante el criterio de especialistas se valoró de forma teórica la validez de la propuesta arrojando resultados satisfactorios, lo que permite afirmar que es posible su aplicación en la práctica educativa. r

BIBLIOGRAFÍA.

Álvarez de Zayas, C. La pedagogía universitaria, una experiencia cubana. Conferencia en el Congreso Internacional Pedagogía' 95, Ciudad de la Habana, Cuba, Febrero de 1995, p.13

Colectivo de autores Dpto. de Educación Física ¨ Manual del Profesor de Educación Física". "Artículo Los procedimientos organizativos en la Educación Física". Editorial José Antonio Huelga. La Habana. Cuba. 1996.

Gatorno Correa Carlos R.; Cesar A Vega Portilla. Glosario de Términos y Definiciones de la Cultura Física. Editorial Deportes. Ciudad de la Habana Cuba. 2009.

López rodríguez, a. El proceso de enseñanza – aprendizaje en la educación física. Hacia un enfoque integral físico educativo. Ed. Deportes, ciudad de la habana. 2003

López rodríguez, Alejandro López cesar vega .la clase de educación física. Actualidad y perspectivas - - c. Habana: ed. Unidad impresora "José Antonio Huelga" Inder, 1986.

López, a. Y moreno, j. A. (2000) "integralidad, variabilidad y diversidad en educación física". Revista digital "lecturas" no.19. www.efdeportes.com

López Alejandro.- La clase de educación física. Actualidad y perspectivas. Ediciones Deportivas Latinoamericanas, México. DF, 1997

Ruiz Aguilera, Ariel y otros. Metodología de la Enseñanza de la Educación Física.

Tomo I. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1985.

Ruiz Aguilera, Ariel y otros. Metodología de la Enseñanza de la Educación Física.

Tomo II. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana, 1985.

Ruiz Aguilera, Ariel. MEDIEFEC. Metodología para determinar la efectividad de la clase.

I CCP. MINED. Ciudad de la Habana. Conferencia.

1.31

FORMACIÓN CIUDADANA Y EDUCACIÓN CÍVICA DESDE EL DEPORTE

Guillermina Virginia Zaldívar Cordón.

Doctora en Ciencias de la Cultura Física. Máster en Investigación Educativa. Profesora Titular. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física y Deportes. Centro de estudios AFIT/COMB. Cuba. email: virginiahlg57@gmail.com. https://orcid.org/0000-0001-7308-8507

Julio Oscar Almirall Borrego.

Máster en Educación Superior. Profesor auxiliar. Universidad de Holguín. Facultad de Cultura Física y Deportes. Coordinador de carrera. email: joabhlg56@gmail.com. https://orcid.org/0000-0002-0027-8948

RESUMEN

La educación cívica desempeña un importante papel para lograr adecuadas normas de conducta y convivencia. Una de las prioridades de la Revolución y de las escuelas en Cuba lo constituye la formación integral de las nuevas generaciones. La investigación toma como sustento el estudio teórico relacionado con la civilidad en niños de la enseñanza primaria y el papel del deporte. Los autores consideran un reto pedagógico alcanzar la integralidad en los niños. Se emplearon métodos teóricos para la búsqueda, revisión y análisis de la información lo que permite elaborar una alternativa metodológica para el desempeño de los entrenadores en la formación ciudadana de los niños y sustentar conclusiones en torno a la importancia y significado de la formación cívica en la escuela y del deporte como herramienta pedagógica.

Palabras clave: formación ciudadana, educación cívica y deporte

INTRODUCCIÓN

Hoy día, uno de los retos mayores que enfrenta la humanidad en forma directa o indirecta, en mayor o menor grado, en uno u otro aspecto, es la formación del hombre. En Cuba, este es un objetivo trascendental, en la que el máximo interés es por el hombre como valor supremo. Insertados como estamos en un mundo globalizado, donde las acciones desarrolladas por los centros de poder mundial no solo persiguen uniformidad en los aspectos económicos- sociales, sino también una homogeneización cultural, entiéndase criterios, valores, concepciones, afianzarnos cada vez más en el rescate de los valores humanos es una prioridad de la educación cubana.

Desde las primeras edades escolares es preciso incidir en la formación de los niños con correctos hábitos de conducta, cortesía, respeto, comportamientos adecuados al momento y lugar. Para ello se deben brindar conocimientos que les permitan hacer valoraciones y tener un juicio propio para asumir valores que les permitan actuaciones basadas en sentimientos profundos transformados en convicciones.

La preparación de los ciudadanos para enfrentar la solución de las necesidades sociales e individuales es un problema esencial de cualquier sociedad. Le compete a la educación asumir el liderazgo en la formación de las nuevas generaciones, basada en las realidades concretas de cada país, que afectan a la mayoría de nuestros pueblos. La Pedagogía y el resto de las ciencias afines deben incrementar su papel en la medida que se acrecientan los problemas en la formación de la personalidad del hombre.

La formación ciudadana y el civismo, ha sido un tema recurrente; es abordado por diversos autores y organismos, en UNESCO (1996) se declara la importancia de enseñar a aprender a vivir juntos. Autores como Ibáñez, J. (1988), Garnier, L. (2009), Bolívar (2007), Chaux, E., (2012), enfatizan en la importancia de la formación ciudadana y la cívica. El papel de la familia y la escuela es abordado por Daza, G. (2010), Rodríguez, N; Leal, E y Jiménez (2016). El deporte visto desde su influencia educativa es analizado por Fuentes, F., y Giménez, J. (2003), Zaldívar, G y Almirall, J.,(2017).

Alcanzar la formación de ciudadanos educados, participativos, respetuosos, solidarios, comprometidos, con sólidos principios y valores donde la dignidad humana es un objetivo a alcanzar para el desenvolvimiento pleno de la personalidad es un propósito central. No solo es vivir, sino lograr convivir y educar para la vida. El presente artículo persigue contribuir desde la teoría a la comprensión de este reto de la escuela utilizando el deporte como herramienta pedagógica.

DESARROLLO

La educación del hombre es el arma más poderosa para crear, fomentar y desarrollar la conciencia, el sentido del deber, de la disciplina, de la responsabilidad y aunque se ha dicho que se educa la formación ciudadana desde edades muy tempranas, ello no implica que los educadores constantemente tengan que asumir la obligación de enseñar a ser ciudadanos correctos, hacerles conscientes de las metas, propósitos y objetivos a alcanzar; educándolos en formas de conductas, hábitos, costumbres morales que influyan en el surgimiento de mecanismos de autoeducación ciudadana.

La preparación de los ciudadanos para la vida, es uno de los objetivos supremos de la educación al que se le dedica el máximo de atención en la sociedad cubana, en aras de lograr su participación como ciudadanos. Existe diversidad de categorías que abordan conceptos similares, entre ellas lo relacionado al civismo, la cívica, la ciudadanía, formación ciudadana entre otras.

Educación cívica

En EcuRed (2019) se precisa como la educación cívica busca que los niños manejen desde pequeños conceptos para enfrentar problemas sociales, al aprender a manejar sus emociones y, a través de hábitos, lograr controlar su manera de proceder ante las situaciones de la vida. También es parte de la cívica, lograr inculcar valores en las personas desde su infancia. La idea es que desarrollen sentimientos de compasión y sentido de la solidaridad, además de capacidad de servicio. El objetivo es ayudar al individuo a desarrollar capacidades para buscar soluciones a los problemas por medio de aprendizaje teórico y práctico.

La educación para el ejercicio del oficio de ciudadano comienza, entonces, con la propia convivencia en el aula y fuera de ella, con el acceso a la escritura, lenguaje y diálogo; continúa con todo aquello que constituye la tradición cultural y alcanza sus niveles críticos en la adolescencia, con la reflexión, aprendizaje y práctica de contenidos y valores compartidos, que posibiliten la integración y cohesión política (Bolívar, 2007, p. 148).

Otro de los autores que valora el tema de la ciudadanía lo hace desde la perspectiva del desarrollo de competencias ciudadanas quien las define como aquellas capacidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, integradas entre sí y relacionadas con conocimientos y actitudes, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad. (Chaux, 2012, p.66).

La civilidad es trato justo y agradable; significa respeto, conducta y comportamiento adecuado en correspondencia con las normas y reglas establecidas. Por ello requiere que se pueda enseñar a aprender a vivir juntos pues este es uno de los pilares señalados por la UNESCO, y se reconoce que es una tarea ardua por cuanto los seres humanos tienden a valorar en extremo sus propias cualidades y las del grupo a que pertenecen, y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás (UNESCO, 1996, p.103).

Garnier, L. (2009), aborda el tema a profundidad y precisa como al educar para la vida y la convivencia debemos educar para la eficiencia, pues sin ella no habrá forma posible de satisfacer necesidades. Este concepto de educar para la eficiencia es muy interesante ya que indica el camino hacia la civilidad y el humanismo del ser humano mediante el respeto, la tolerancia a las diferencias de los seres humanos en una convivencia pacífica y fructífera.

Son válidos los criterios de estos autores relacionados con la cívica, sus características, la importancia de un correcto ejercicio ciudadano desde la perspectiva de la convivencia, el conocimiento de los deberes y derechos que tiene el individuo en la sociedad, el respeto a las normas, reglas sociales y en particular hacia los propios ciudadanos.

La familia y la escuela deben iniciar a los niños y jóvenes en los lazos de cooperación, de solidaridad y humanidad. Los manuales de convivencia son una herramienta que puede ayudar a la vivencia cotidiana de legitimación del otro como un interlocutor válido en la interacción de las relaciones sociales. No es una tarea fácil en un mundo que se deshumaniza con fenómenos tan perversos que provocan el repudio universal (Daza, 2010)

Formación cívica en la escuela

Desde los primeros años de vida se le debe ofrecer a los niños conocimientos suficientes que les permitan desarrollar sentimientos y actitudes necesarias para su integralidad. Se debe lograr la unidad de acción de la familia y las instituciones socializadoras y la escuela ocupar un papel central, mediante la práctica del civismo se pueden fomentar valores tales como el respeto, la honestidad, la justicia, honradez y la dignidad como valor supremo del hombre.

Educar para la vida y en conexión con ella es el principal referente en torno al que se está construyendo el paradigma pedagógico, en cuyo núcleo central se ha ubicado la adquisición de competencias (Sebastiani, Blázquez y Barrachina, 2009).Ello hace imprescindible que los docentes mediante su ejemplo puedan fomentar la autoestima, el respeto y la convivencia armoniosa. Con la orientación del equipo pedagógico se podrá lograr en los educandos la preparación para la actuación independiente y consciente como ciudadanos, a aprender progresivamente a regular sus cuestiones colectivas influyendo notablemente en la solución de tareas.

Refiriéndose a la escuela se precisa como ella es responsable de orientar e impulsar al resto de las fuerzas educativas comunitarias, entrelazadas en un sistema. El proceso formativo, comienza con la clarificación e identificación de los propios valores como un primer paso para desarrollar la capacidad de auto reflexión, autovaloración y la autodecisión. Debe poner en el centro al estudiante, brindándole los medios, vías y formas para la autoconciencia de los valores y la regulación propia de su actividad. (Zaldívar, G y Almirall, J. O., 2017)

La escuela ocupa un papel trascendental como institución educativa en el civismo ofreciendo los conocimientos que favorezcan el desarrollo de habilidades, hábitos, conductas y actitudes acordes con los valores que en ellas se forman lo que solo se alcanza con la unidad del colectivo

pedagógico, la comunidad e instituciones socializadoras bajo la brújula del maestro teniendo como esencia el alumno y su acerbo cultural.

El maestro en la escuela el maestro junto al colectivo pedagógico debe educar al alumno en la integración, colaboración, respeto y también de participación en la sociedad. Se deberá tener en cuenta las implicaciones y responsabilidad en la formación cívica del niño de la familia, la escuela y la comunidad bajo los preceptos del respeto en una convivencia pacífica, integradora y participativa donde no tengan cabida conductas agresivas, ni de aislamiento, ansiedad o retraimiento

Formación ciudadana y deporte

La educación de cualidades y la formación de valores constituye la base de la educación del deportista, pero en la práctica cotidiana muchas veces se le atribuye más importancia a las cuestiones puramente técnicas o de la preparación para las competencias en la modalidad deportiva elegida que a la labor educativa.

La actividad deportiva al ocupar un lugar sustancial en la vida del hombre puede ser un poderoso vehículo para conducir la educación y autoeducación del atleta y al mismo tiempo por sus propias características, los pone en contacto con disímiles y complejos problemas educativos. “El deporte, analizado en el aspecto de su influencia sobre la imagen moral del deportista no puede valorarse solo como un factor positivo o negativo. Su efecto educativo concreto depende en gran medida de las condiciones de organización pedagógica social de la actividad deportiva. Los mismos rasgos en situaciones diferentes pueden contribuir a la formación de rasgos diametralmente opuestos en el individuo.” (L. Matveev .1983. p 93).

El deporte es una actividad que posee grandes potencialidades educativas. El proceso de entrenamiento exige toda una serie de condiciones especiales que van desde un régimen riguroso de organización en la vida del deportista, pasando por altas exigencias de la práctica de los ejercicios físicos y de preparación intelectual, hasta llegar al establecimiento de metas y propósitos en el orden de sus resultados en las competencias, a lo cual se suman las normas, reglas del deporte y la que se establecen para el trato con sus compañeros de equipos, entrenadores, adversarios y el público espectador que al deportista constantemente le exigen un comportamiento en correspondencia con la actividad.(Zaldívar, G; Almirall, J. O., 2017)

El estudiante - atleta está sometido a las influencias de los docentes y de los entrenadores, por ello debe existir un vínculo necesario entre los aspectos docentes y los deportivos, pues el atleta se encuentra bajo la influencia de un colectivo pedagógico docente encargado de garantizar la formación general necesaria para elevar su cultura integral, el nivel de conocimientos, su concepción del mundo y en fin la preparación para la vida, mientras que por otra parte el entrenador y el colectivo pedagógico deportivo contribuyen a estos propósitos y posibilitan su preparación integral como deportista.

Es vital el papel del colectivo pedagógico en la formación cívica, para ello es preciso que se logre la unidad y cohesión en los objetivos y metas propuestos, criterios a formar. En concordancia con esto debe estar la actuación pedagógica conjunta a partir de la ejemplaridad y la comunicación sistemática e interactiva. Regularmente los deportistas son atendidos durante el proceso de entrenamiento por más de un entrenador lo que exige de un alto nivel de comunicación y concreción de las metas e identidad del trato y las exigencias con los atletas. Pero sea de manera individual o colectiva la influencia del entrenador sobre el colectivo de atletas, que puede adoptar

la forma de equipo deportivo, es incalculablemente grande.

El entrenador es para el atleta el modelo e ideal más cercano a imitar, puede lograr penetrar en el mundo interno de sus educandos, en sus necesidades, intereses, motivaciones, sentimientos e ideales; pero sólo a través de un verdadero proceso interactivo desarrollado en un clima de respeto, acogida, aceptación recíproca podrá atender la diversidad humana que componen sus jóvenes atletas, teniendo presente las peculiaridades generales y específicas que la componen. Ello no se logra sólo con el ejemplo, con su integralidad, también necesita que todo lo que conoce y siente, llegue a sus atletas, eso se trasmite con afectos, con palabras, con hechos. El entrenador podrá cumplir su misión social en la misma medida que sea capaz de convertirse en un comunicador competente.

La estructura de un equipo deportivo es compleja, existe una estructura interna y otra externa, a su vez se forman subgrupos en correspondencia con las particularidades de cada uno de los deportes. Se puede dar de forma dirigida o espontánea y en oportunidades puede mantenerse oculta por el entrenador, sólo la maestría de este y las adecuadas relaciones interpersonales hacen posible que el equipo deportivo llegue a convertirse en un verdadero colectivo.

En la actividad deportiva el entrenadores para el atleta el modelo e ideal más cercano a imitar. Ello no se logra solo con el ejemplo, con su integralidad, también necesita que conozca y sienta, llegue a sus atletas, eso se trasmite con afectos, palabras, hechos. El entrenador cumplirá sumisión social en la misma medida, que sea capaz de convertirse en comunicador competente.

El entrenador podrá cumplir su misión social en la misma medida que sea capaz de convertirse en un comunicador competente. Es así que se valora a partir de sus propias características al deporte como una actividad que desarrolla conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos, sentimientos, actitudes, comportamientos y valores mediante la realización de ejercicio físico y mental a partir de la competitividad y la exigencia. Es un excelente medio educativo para el niños, adolescentes, jóvenes y adultos, desarrolla la disciplina, la responsabilidad, la convivencia siendo un excelente formador de normas de conducta formal y cívica.

Alternativa metodológica para el desempeño de los entrenadores en la formación ciudadana de niños desde la actividad deportiva

Para elaborar la Alternativa metodológica se efectuó un profundo estudio de la amplia bibliografía consultada, además se tuvieron en cuenta las opiniones de especialistas de vasta experiencia en el tema; de este modo se definen su estructura, etapas y acciones, concibiendo que este debía ser sencilla, asequible a los entrenadores para su implementación y evaluación; participativa, debía ofrecer la suficiente información que permitiera su concreción en la práctica y además de seguir la lógica del proceso formativo.

La alternativa metodológica fue reelaborada a partir del criterio de los especialistas. Los especialistas ofrecieron algunas sugerencias que fueron asumidas y contribuyeron al perfeccionamiento de la alternativa metodológica propuesta, ellas son:

- Preparar a los docentes en el uso de la alternativa metodológica para lograr una efectividad mayor, enfatizando en la importancia de la labor educativa con énfasis en la formación ciudadana.
- Analizar los indicadores propuestos con los atletas para de esta forma elevar el nivel de compromiso y la calidad de participación.

- Desarrollar acciones de capacitación con los entrenadores que implementarían la alternativa.
- Aplicar diversos instrumentos para el entrecruzamiento de métodos, técnicas y fuentes.
- Relacionar cada etapa, fase y acción entre sí para facilitar y garantizar una mayor fiabilidad en la información.
- Garantizar la calidad de las actividades realizando mediciones sistemáticas por especialistas externos.

El consenso logrado por los especialistas, la participación protagónica de atletas y entrenadores que ofrecieron sus criterios mediante la retroalimentación y perfeccionamiento, favoreció que la alternativa metodológica perfeccionada fuera más consolidada, objetiva y flexible lo que permitió resultados superiores evidenciado en el pre experimento.

Objetivo general:

Contribuir al desempeño de los entrenadores en la formación ciudadana de los niños desde la clase de entrenamiento deportivo

Objetivos específicos:

1. Sensibilizar a los directivos y entrenadores sobre la necesidad e importancia de la preparación para contribuir a la formación ciudadana de los niños.
2. Preparar a los profesores deportivos que participan en el proceso de entrenamiento de los niños de combinados deportivos del municipio Holguín en actividades formación ciudadana.
3. Elaborar un programa de talleres para capacitar a los entrenadores en la formación ciudadana.
4. Elaborar e implementar las actividades para contribuir a la formación ciudadana de los niños desde las clases de entrenamiento deportivo
5. Evaluar los resultados obtenidos mediante la realización de un pos test que permita la toma de decisiones y reajustar el proceso formativo

La alternativa se estructura tomando como base el diagnóstico inicial y los indicadores resultados del estudio teórico que fueron sometidos al criterio de los especialistas. Se estructura a partir de los fundamentos teóricos, iniciando con la conceptualización de donde dimanan las dimensiones, indicadores y significado del valor, visto desde la formación ciudadana

Primera etapa. Conceptualización

En ella el docente profundiza en el estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso formativo conforme a la formación ciudadana, lo que les posibilitará el proceso de dirección de los estudiantes concretado en la Alternativa metodológica; visto desde la unidad de lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo en sus dimensiones.

Es este el momento donde el docente deberá, a partir de la definición de la categoría formación ciudadana y sus indicadores ordenar metodológicamente todo el proceso a seguir, a partir de determinar los pasos metodológicos generales, la selección, elaboración o adecuación de los instrumentos a utilizar en el diagnóstico, así como el levantamiento documental, bibliográfico e informativo para la organización las actividades a desarrollar.

Segunda etapa. Diagnóstico

Esta etapa es punto de partida para identificar las necesidades educativas asociadas al a la formación ciudadana, describirlas y descubrirlas potencialidades educativas de cada atleta a partir de su participación consciente en la toma de decisiones. El diagnóstico tendrá como indicadores el desarrollo en los atletas de los hábitos de cortesía, normas de comportamiento, convivencia social, respeto a la diversidad y participación como protagonismo social.

Los resultados recopilados se analizarán a partir de las propias contradicciones del proceso formativo. Ello permitirá la determinación de criterios, gustos, intereses, motivaciones y necesidades, para de esta forma evaluar como la exigencia externa se convierte en una necesidad propia para cada atleta. Todos estos elementos son válidos para caracterizar individual y colectivamente a los atletas d cada combinado.

Tercera etapa. Elaboración

En esta etapa, con las necesidades educativas y principales problemas que afectan a los atletas se procederá al diseño de la Alternativa Metodológica que sirve de base para la orientación hacia la formación ciudadana que se nutre y sustenta en las exigencias sociales y la correspondencia con las necesidades individuales y colectivas. Tendrán en cuenta las necesidades educativas y los problemas, así como el nivel al que se quiere llegar.

Se deberán tener en cuenta las siguientes ideas esenciales para el diseño de la alternativa metodológica:

- Para contribuir a la formación ciudadana es necesario tener en cuenta determinadas principios que caractericen el proceso formativo basados en el papel protagónico del atleta así como la unidad de lo congnitivo, lo afectivo y su reflejo directo en la actuación.
- Una Alternativa metodológica pertinente para contribuir a la formación ciudadana, debe tener como base el carácter personológico del proceso y sustentarse en sólidos principios, exigencias y etapas.
- La base en que se sustenta la Alternativa metodológica debe estar en correspondencia con las necesidades educativas, intereses y motivaciones individuales y colectivas diagnosticas de forma recurrente.

En esta etapa se realizarán las siguientes acciones:

- Planificación de las actividades para la preparación de los entrenadores.
- Elaborar el plan de capacitación para preparar a los entrenadores.
- Diseñar y organizar las acciones colectivas a desarrollar.
- Seleccionar a los especialistas que participarán como facilitadores en la impartición de los temas.
- Localizar el material bibliográfico, así como la coordinación para su acceso.
- Determinar las instalaciones en que se desarrollarán las acciones de capacitación y la coordinación para su utilización, así como de los medios que se requieren para la ejecución de las acciones colectivas.
- Desarrollar las acciones de preparación para ejecutar el plan de capacitación.

Organización de las actividades

- Presentar y discutir los resultados del diagnóstico con entrenadores y atletas.
- Explicar la Alternativa Metodológica al colectivo de especialistas y entrenadores.
- Explicar las indicaciones fundamentales, orientaciones y llegar a acuerdos para la implementación de las actividades.
- Realizar compromisos por parte de entrenadores y atletas para la ejecución de las diferentes acciones en la fase de implementación.

Cuarta etapa. Implementación

Consiste en la puesta en práctica de alternativa metodológica para contribuir al desempeño de los entrenadores de Ajedrez para la formación ciudadana de los niños de 11-12 años con el dominio de las perspectivas en que se sustenta, los principios formativos, la conceptualización teórica, necesidades educativas. Esto permite poder enfrentar los obstáculos que se manifiesten en la práctica educativa.

Exigencias a tener en cuenta:

- Basarse en los resultados del diagnóstico realizado de los objetivos formativos así como en las dimensiones e indicadores determinados en la fase diagnóstica.
- Elaborar y ejecutar las actividades con la participación de los atletas y entrenadores.
- Valorar por qué es importante, educar, formar o fortalecer la formación ciudadana en estos niños.
- Determinar acciones, para educar, formar o fortalecer formación ciudadana en estos niños.
- Establecer las fechas en que se desarrollarán, los participantes, ejecutantes y los criterios de medidas.

Preparación teórico – metodológica a los entrenadores

- Desarrollar conferencias de especialistas e investigadores sobre las leyes y principios del entrenamiento deportivo con énfasis en las actividades educativas para la formación ciudadana.
- Ejecutar actividades metodológicas con los entrenadores para el análisis, la discusión y la valoración de las actividades propuestas.
- Analizar con los entrenadores las recomendaciones metodológicas para la formación ciudadana en niños de 11-12 años desde las clases de ajedrez.
- Desarrollar talleres y clases prácticas, donde se proceda a la concreción didáctica las actividades concebidas en la alternativa a partir de sus objetivos y el tratamiento a los contenidos
- Realizar talleres de socialización sobre los métodos, medios y los procedimientos didácticos utilizados para favorecer la formación ciudadana en niños de 11-12 años desde las clases de ajedrez.
- Socializar los principales resultados científicos alcanzados sobre la agilidad, las investigaciones desarrolladas, artículos y eventos entre otros.

Quinta etapa. Evaluación

Es necesario tener en cuenta los criterios metodológicos en torno al proceso de evaluación, entre los que se destaca que con el objetivo de democratizar el proceso evaluativo y estimular el cumplimiento de sus funciones (Formativos, de Control, de Retroalimentación) debe procederse a la concreción interacción de la evaluación externa e interna: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

Exigencias para la Evaluación:

1- Debe ser integral, como integral es el proceso formativo donde se instruye, se educa y se desarrolla. Por lo que es preciso evaluar las dimensiones cognitiva, afectiva y volitiva.

2- Debe tenerse en cuenta la complejidad del proceso formativo, a partir del reconocimiento de que los resultados se logran a mediano y largo plazo.

3- Debe ser sistemática y continua, lo que supone flexibilidad y concreción en los resultados se recomienda:

4- Debe ser participativa. En la planificación, organización y ejecución del proyecto de evaluación deben participar activamente los educandos de forma individual y colectiva, los entrenadores, pudiendo además implicar a los factores en la base.

5- Debe ser confiable y práctica. La evaluación como elemento regulador del proceso formativo, ofrece información sobre su calidad y efectividad, orientando las necesidades de ajustes y modificaciones que debe sufrir para su perfeccionamiento, para ello deberá ser confiable, de ahí la importancia de estas exigencias.

Estas etapas, como es de suponer, se interrelacionan dialécticamente en forma sistémica, su éxito depende del protagonismo de los implicados, a partir de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

CONCLUSIONES

Los estudios teóricos revisados producto de investigaciones corroboran la importancia de la educación cívica en la formación integral de los niños; mediante esta se adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, y hábitos que favorecen modos de comportamientos y actitudes.

En el análisis de la literatura especializada se refleja el papel del deporte como un poderoso instrumento formativo y del ajedrez como medio educativo favorable para alcanzar la formación cívica de los niños.

La alternativa metodológica elaborada para el desempeño de los entrenadores posee un carácter flexible, interactivo, dinámico. Ella favorece la autovaloración, superar barreras y la sensibilización, si es desarrollada en un clima favorable. Esto contribuye a afianzar cualidades positivas de la personalidad a partir de los indicadores de la formación ciudadana.

BIBLIOGRAFÍA

Bolívar, A., (2007), Educación Para La Ciudadanía. Algo más que una asignatura. España. 1 impresión, Grao, ISBN: 84-7827-480-4.

Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Bogotá: Ediciones Uniandes.

Daza, H. G. (2010) Desafíos de la educomunicación y alternativas pedagógicas. IC - Revista Científica de Información y Comunicación, (7), 335-345.

Educación Cívica. (2019). EcuRed, Consultado el 13:34, julio 31, 2020 en https://www.ecured.cu/index.phptitle=EducaciC3%B3n_C%C3%ADvica&oldid=3491399.

Fuentes, F., y Giménez, J. (2003). El deporte en el marco de la Educación Física. Editorial deportiva, SL.

Garnier, L. (2009) Ética, Estética Y Ciudadanía: Educar Para La Vida, Programas De Estudio de Educación Cívica, Costa Rica.

Ibáñez, M.J.A. (1988) Formación cívica y sistema democrático. Revista Española de Pedagogía. XLVI (181).

Matveev, L. (1983).Fundamentos del entrenamiento deportivo. Moscú: Editorial Raduga.

Rodríguez, F. N; Leal, G. E y Jiménez, L. I (2016). Reforzar la formación ciudadana: un imperativo de los tiempos actuales en la educación cubana. Edumecentro; 8(4),175-190.

Unesco (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana.

Zaldívar Cordón, G., Almirall Borrego, J.O. (2017) Intervención educativa para la formación de valores en los atletas juveniles. Revista Deporvida. 14(33),85-101.

REDIPE en Cuba