

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA

CARRERA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA

TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
CULTURA FÍSICA

TÍTULO: ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA MOTIVACIÓN POR EL AJEDREZ
EN ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO.

AUTOR: ROSMERY BOADA ROCHE

TUTOR: MSc CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MIGUEL MORELL ESPINOSA.

Fomento

2022

RESUMEN

Históricamente el ajedrez se ha considerado un juego de sabios. Sin embargo, en realidad se trata de un mito ya que cualquier persona puede aprender sus secretos, incluso los niños. A partir de los 4 años, los pequeños ya cuentan con las habilidades cognitivas suficientes para aprender a mover las fichas y hacer jugadas sencillas. El presente trabajo muestra las contradicciones que aún se revelan en cuanto a la necesaria motivación por el aprendizaje del ajedrez en estos escolares y la necesidad de instrumentar formas de trabajo que permitan desarrollar este aspecto tan importante para lograr la eficiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje del ajedrez. En este sentido, se propone como objetivo “Elaborar actividades dirigidas a la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez”. Se emplearon métodos del nivel teórico como análisis y síntesis, inductivo deductivo, histórico y lógico, del nivel empírico la observación, y la entrevista, del nivel estadístico y/o matemático el cálculo porcentual. Con la aplicación de la propuesta se logrará motivar a los escolares por el deporte ciencia.

Palabras claves: autodinámica; esfera afectiva motivacional; masificación; multidimensional

Summary

In our history chess has become a wise men game. However, at this moment any person can learn its secrets, also the children. From four years on the children have the cognitive abilities to learn how to play it and make simple forms of plays. This work shows the contradictions dealing with the motivation needed for learning to play chess by scholarchips and the necessity of making ways of work that permit to develop this aspect that is so important to improve the efficiency in the chess teaching – learning process. In this case we propose as an objective to create activities directed towards the motivation for learning to play chess in the second grade students in the school Rafael Perez. There were used methods of theoretical level, such as analysis and sintesis, inductive deductive, historical and logical, of the empyrical level the observation and the interview, of the estadistic level and lor mathematical the percentual calculus. With the application of this proposition we pretend motivate the students for the science sport.

Key words: autodynamic, motivational affective sphere, masification, multidimensional.

Contenido

INTRODUCCIÓN	1
EPÍGRAFE 1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.	5
1.1 Sustentos Teóricos que abordan el aprendizaje del ajedrez.	5
1.2 Teorías motivacionales.	8
1.3 Motivación y aprendizaje.	11
1.4 El ajedrez en la escuela primaria.	15
1.5 Los beneficios del ajedrez en niños.	20
1.6 Características psicopedagógicas del escolar de segundo grado.	23
EPÍGRAFE 2 DISEÑO METODOLÓGICO	26
2.1 Población y muestra.	26
2.2 Metodología.	26
EPÍGRAFE 3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.	28
CONCLUSIONES	31
RECOMENDACIONES	32
BIBLIOGRAFÍA	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El ajedrez como parte de la cultura universal, constituye un fenómeno social que se ha puesto de manifiesto desde los primeros tiempos de la humanidad. Es un elemento esencial de la cultura nacional, del sistema educacional y de las condiciones de vida y de trabajo de nuestro pueblo, contribuye de forma determinante al desarrollo y la formación multilateral de nuestros escolares y jóvenes.

En Cuba revolucionaria se le ha dado una gran importancia al ajedrez, porque este permite la formación mental del individuo, desarrolla los procesos lógicos del pensamiento y posibilita la recreación del individuo formando en ellos los valores morales que deben garantizar su conducta.

El ajedrez, convertido hoy en una prioridad en la educación cubana, constituye un proceso pedagógico encaminado al desarrollo de capacidades mentales y físicas del individuo sobre el perfeccionamiento fisiológico y funcional de su organismo, la formación y mejoramiento de habilidades intelectuales del pensamiento, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de cualidades morales y volitivas de forma tal que le permitan las condiciones necesarias de cumplir todas las tareas asignadas por la sociedad.

El ajedrez ha formado parte de la revolución pedagógica y cultural que se lleva a cabo en nuestro país que ha estado dirigida al desarrollo de la capacidad funcional y la estructura biológica y social del ser humano, al desarrollo de habilidades, aptitudes e ideales en correspondencia con nuestra condición de productores y forjadores de una nueva sociedad.

Con la tercera revolución educacional, el país ha rediseñado el plan de estudio en la educación primaria y una de las transformaciones incluidas, lo constituye la enseñanza del ajedrez, a partir de primer grado cuyos pasos están en función de la

masificación del aprendizaje y dominio de este deporte de mesa.

Fidel Castro, citado por Silvino Águila y otros (20) en su visión amplia del futuro plantea que a veces tenemos muchos conocimientos, pero no tenemos el hábito de ponernos a pensar en solucionar un problema, y el ajedrez se coloca a cada instante ante la necesidad de resolver el problema.

Al materializarse la aplicación del Programa de Masificación del Ajedrez en nuestro país como parte de la formación integral de niños y jóvenes, surge la necesidad de formar una fuerza técnica capaz de cumplir con esa actividad y suplir el déficit de profesores que existían, provocado por razones objetivas y subjetivas.

Como es lógico este personal, en su mayoría con gran entusiasmo por su labor, carece de la preparación y conocimientos técnicos docentes imprescindibles para el mejor desarrollo del proceso docente educativo por lo que requiere de una profunda y sistemática superación que se tiene que realizar en los propios territorios, con sus recursos y condiciones, la cual demanda un proceso continuo que conduzca a la obtención de la más alta competencia en el conocimiento científico-técnico, mediante fórmulas novedosas que garanticen mayor calidad en la solución a las necesidades de desarrollo sustentado en el sistema de ciencia e innovación tecnológica del Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación (INDER).

La experiencia como profesor de la asignatura, ha podido constatar que existen una serie de factores que atentan contra el logro de resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje del ajedrez, dentro de los que se destaca la falta de motivación por el aprendizaje, lo cual trae como consecuencia el no cumplimiento de los objetivos trazados en las clases y con ello un bajo nivel en la adquisición de los conocimientos de los alumnos, esto se corrobora en los señalamientos dejados en los controles realizados por los diferentes niveles de inspección.

Al revisar las demandas tecnológicas y el banco de problemas de nuestro combinado pudimos constatar cómo este aspecto figuraba entre los señalados. En la revisión bibliográfica efectuada se encontraron diferentes estudios y artículos relacionados con la motivación, dentro de ellos se destacan: Alonso Tapia, J. (1997), Huertas, J.A. (1996), (González Serra, D.J. (2005) entre otros, pero no se encontraron estudios relacionados con la motivación en la enseñanza del ajedrez.

Durante observaciones realizadas a turnos de ajedrez con los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Rafael Pérez se ha podido comprobar la desmotivación de los escolares por este deporte manifestado principalmente en:

Alegan que es una clase aburrida.

Presentan poca concentración de la atención durante la actividad.

Preguntan con reiteración cuando nuevamente tienen esta actividad.

Muestran aburrimiento y poca creatividad.

Teniendo en cuenta estas carencias se plantea el siguiente problema científico: ¿Qué actividades aplicar para contribuir a la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez?

Se define como objeto de la investigación al proceso de enseñanza aprendizaje del ajedrez y como campo de acción al proceso de motivación hacia su aprendizaje.

Objetivo general.

Elaborar actividades dirigidas a la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez.

La investigación estuvo regida por las siguientes preguntas científicas.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza aprendizaje del deporte ajedrez?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la motivación por el aprendizaje del

ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez?

3. ¿Qué características deberán tener las actividades dirigidas a la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez?
4. ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades dirigidas a la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez?

Se definen como tareas de la investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza aprendizaje del deporte ajedrez.
2. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez.
3. Elaboración de las actividades dirigidas a la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez.
4. Evaluación de los resultados que se obtendrán de la aplicación de las actividades dirigidas a la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez.

EPÍGRAFE 1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

1.1 Sustentos Teóricos que abordan el aprendizaje del ajedrez.

El Ajedrez atesora un gran potencial educativo que de seguro ningún maestro o padre quisiera de dejar de acercarlo a un ser formación y desarrollo de todas sus facultades. Desde la antigüedad se conoce que la actuación mental contribuye a la mejor recordación, pues penetra más profundamente en la conciencia de los objetos, procesos y fenómenos. El fundamento de la aspiración a despertar la actuación intelectual de los alumnos lo constituyen determinados puntos de vista filosóficos.

Una conciencia del que hacer histórico de la humanidad lo es el pensamiento pedagógico. La ciencia es una expresión importante del desarrollo de la sociedad y las ciencias pedagógicas es parte de ellas.

Con los gérmenes del modo capitalista de producción, el renacimiento, trae aparejada otra concepción de la enseñanza. Se hacía necesario desarrollar en los escolares el interés por el conocimiento. En el siglo XVII cuando dice:

“Enseñar a trabajar es la tarea del maestro, a trabajar con las manos, con los oídos, con los ojos y después, y sobre todo, con la inteligencia”. Varona. E. J. (1901:84.)

Estos pedagogos criticaron la enseñanza de su época y pusieron su empeño en la necesidad de enseñar a pensar.

Para los educadores lo más importante debe ser que el educando logre encontrar el sentido, su propio sentido, a lo que acontece y a la información que recibe, que piense y reflexione en el proceso de aprendizaje, para lo cual es imprescindible un proceso educativo que conlleve, en si mismo al gozo, la comprensión intuitiva y sobre todo, el amor por el saber, por lo bello y hermoso de conocer.

Esto no solo se logra en Lengua Española, Matemática y otras asignaturas del plan de estudio, aquí juega un papel fundamental el ajedrez que con el desarrollo de habilidades, permite estimular la reflexión, el análisis y la independencia cognoscitiva.

Este es una de las más interesantes creaciones del ingenio humano. Sus elementos finitos en tablero de 64 cuadros por el que se desplazan 32 piezas blanquinegras, ofrecen posibilidades extraordinarias de creación. Por eso cada vez son más en todo el mundo los que de una forma u otra, por motivaciones diferentes se acercan a esta disciplina, para estudiarla y practicarla.

La enseñanza del ajedrez es capaz de contribuir sensiblemente, ya que dentro de esta disciplina encontramos una riqueza temática incalculable, donde se entrelazan elementos científicos, artísticos, lógicos, matemáticos, fisiológicos, psicológicos y estratégicos que podemos reflejar tanto en el campo personal como el activar profesional.

Sobre esta enseñanza Fidel dice:

“... el ajedrez te coloca a cada instante ante la necesidad de resolver el problema.”
(2007: 3)

Él deja claro que el ajedrez, forma parte de una gimnasia mental que contribuye a prolongar nuestras facultades intelectuales, que este juego ayuda al hombre a conocer sus fortalezas y debilidades: a explotar las primeras y a suprimir las segundas emprendiendo la senda del perfeccionamiento constante e integral.

Dentro de esta disciplina encontramos una riqueza temática incalculable donde se entrelazan elementos científicos, artísticos, lógicos, matemáticos, filosóficos, psicológicos, estratégicos y tácticos que se pueden reflejar tanto en el campo personal como en el actuar profesional.

Con su práctica diaria se desarrollan habilidades intelectuales que incrementan la reflexión, el análisis multilateral de los fenómenos, enseñándonos así a tomar decisiones pertinentes siempre sobre la base de una estructurada y sólida argumentación y a proyectar positivamente las emociones en función del resultado deseado, del éxito.

El ajedrez es una saludable gimnasia mental y una educación al raciocinio, ello nos lleva a recordar que el ejercicio sistemático genera actividad y esto es la base de auto información, que brinda gran auto confianza y elevados valores humanos, ambos base de la realización total del hombre.

Si bien el ajedrez es también un deporte en realidad es mucho más que esto pues finalmente no es tan importante quien gana o pierda una partida, ambos contendientes pueden sentirse triunfadores por recibir durante su práctica la benefactora influencia del proceso creativo del que son partícipes. Juego de opciones y variantes, es el ajedrez una escuela para aprender a elegir entre varias posibilidades.

Un importante conjunto de experiencias realizadas durante los últimos 50 años, sugiere que el ajedrez ha sido particularmente eficaz en la estimulación de habilidades y capacidades cognoscitivas y emocionales tales como: inteligencia, atención, razonamiento lógico matemático, habilidad verbal, habilidad numérica, autoestima, etc.

Estos son tiempos que exigen gran adaptabilidad a los cambios y su aprendizaje permanente, todos sin excepción pueden obtener beneficios y desarrollar cualidades a partir del conocimiento y la práctica del ajedrez.

Vivimos en un tiempo que exige gran adaptabilidad a los cambios y un aprendizaje permanente. Cada vez resulta más necesario administrar información, valorar

opciones y tomar decisiones acertadas en un universo crecientemente complejo y variable. Así mismo es importantísimo utilizar óptimamente los recursos que se disponen y potenciar interiormente a la vez que se organizan las tareas docentes con armonía y eficiencia.

El Ajedrez es capaz de contribuir sensiblemente, ya que dentro de esta disciplina encontramos una riqueza temática incalculable donde se entrelazan elementos científicos y tácticos que podemos reflejar tanto en el campo personal como en el actuar profesional desarrollar cualidades a partir del conocimiento y la práctica del ajedrez.

El hombre en su actividad práctica entra en relación directa con el mundo que lo rodea. Los objetos, al ser sometidos a acciones y transformaciones revelan al hombre propiedades y cualidades desconocidas para él. Estas prioridades, cualidades, el manejo y la utilización de los objetos se convierten en conocimientos.

De aquí que cuando se expresa que el conocimiento es el reflejo de la naturaleza, de la realidad objetiva, no se trata de ningún reflejo simple, inmediato, total, sino del proceso de una serie de abstracciones, de formaciones de conceptos, leyes teóricas, no se trata tampoco de un proceso muerto, sin movimientos, ni contradicciones, sino de un proceso vivo, lleno de contradicciones donde el conocimiento se adquiere en el proceso de esas contradicciones y en sus soluciones.

1.2 Teorías motivacionales.

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad autodinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Tradicionalmente hemos confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del alumno hacia el trabajo escolar. Intento que queden claros ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al alumno.

Motivación. Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

La teoría impulsivita

El concepto de pulsión guarda cierta relación con el de instinto, pero está fundado en un factor de tipo biológico que lo hace más flexible y más ajustable a los procedimientos de la ciencia experimental. Se basa en la vieja idea de autorregulación (homeostasis). En virtud de este esquema el organismo que experimenta un desequilibrio interno, lo corrige mediante una interacción con el ambiente y de esta manera logra mantener el equilibrio.

El punto de partida es un estado de necesidad o carencia que crea por tanto el desequilibrio en el sujeto. Esto lleva a una inquietud que produce una actividad difusa, que se convierte en un impulso hacia el bien o incentivo cuya consecución produce la reducción de la necesidad y por tanto la restauración del equilibrio.

Esquema de Hull

Esta restauración es satisfactoria por lo que podemos relacionar esta teoría con la hedonista ampliándose las posibilidades de esta última.

Este ciclo resulta válido para las necesidades de orden biológico, pero es difícil encajarlo completamente en la realidad evolutiva, progresiva y de desarrollo del

comportamiento humano.

Teniendo en cuenta el componente cognoscitivo de la persona, esta tiene la posibilidad de prever lo que puede suceder en el futuro, lo que crea un desajuste entre lo que es en realidad y lo que se anticipa, dándose así el ciclo motivacional y por lo tanto su posibilidad de mejorarlo y perfeccionarlo. El tipo de motivos que le surgen a un individuo de una necesidad o desequilibrio es lo que se ha dado en llamar en la pedagogía actual motivaciones intrínsecas.

La teoría del incentivo, se ha tratado en la escuela tradicional, fundamentalmente a partir de la Ley del Efecto de Thorndike, como elemento de refuerzo para consolidar conductas en los individuos. Sin negar el refuerzo, si quiero dejar constancia, que en dicha escuela el refuerzo se ha confundido con las notas y los premios (refuerzo positivo), o con los castigos (refuerzo negativo). En la educación contemporánea, intentamos que el incentivo se desarrolle, o bien en la consecución del objetivo, sobre todo en alumnos adolescentes o adultos, o en la misma actividad que sea significativa, en los alumnos más pequeños.

La tesis de Maslow

Se ha tratado de sistematizar las necesidades humanas por parte de diversos autores y quizá la más aceptada y extendida es la de Maslow, que establece seis niveles representándolos en una pirámide escalonada de la forma siguiente:

Una característica fundamental para la interpretación de este esquema reside en que es preciso tener satisfechas las necesidades del escalón inferior para que puedan surgir las del siguiente. De esta manera se explican conductas aparentemente relacionadas con un nivel cuando en realidad se están intentando cubrir las de niveles inferiores. Esta escala es por tanto ascendente en su desarrollo, y determina el predominio de la necesidad inferior sobre la superior, que implica mayores dificultades de satisfacción cuando se trata de niveles superiores.

1.3 Motivación y aprendizaje.

La motivación constituye la piedra angular para definir a donde llegar y detonante de la acción para lograr los objetivos propuestos en cualquier aspecto de nuestra vida espiritual, física, mental, familiar, social o económica. Es impulso y esfuerzo para satisfacer un deseo, más que una serie de fórmulas, una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía. Incentiva a que se actúe y comporte de una determinada manera. Es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad determinada con disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta. Constituye, un factor que condiciona la capacidad para aprender.

Las actitudes, percepciones, expectativas y representaciones que tenga el estudiante de sí mismo, de la tarea a realizar y de las metas que pretende alcanzar, constituyen factores de primer orden que guían y dirigen la conducta del estudiante. La labor del docente reside en forjar un cambio permanente en la vida del alumno, fomentar acciones que generen un aprendizaje fructificando la curiosidad de los niños incitándolos a nuevos descubrimientos y construir su aprendizaje, es por ello que despertar el interés por aprender es la meta que se traza el profesor, la clave es saber cómo lograrlo. Para ello, debe irrumpir en el psiquismo de los alumnos las fuentes de energía interior y encauzar esta energía para que los impulse a aprender con empeño, entusiasmo y satisfacción. No habrá entonces coacción ni hastío, y el aprendizaje será más eficaz y significativo.

La misión del docente radica en lograr la atención, despertar el interés y promover el deseo por aprender, inducir a sus alumnos, despertarles el interés por la búsqueda activa de respuestas a sus propias inquietudes, que todas sus acciones se dirijan hacia la apropiación del conocimiento. Así como también facilitar el proceso de desarrollo de los alumnos bajo un ambiente de confianza que les ayude a asumir el riesgo de descubrir lo que sienten y quieren, develar sus necesidades intrínsecas, comprender sus intereses, debe ser muy creativo para

saber cómo hacer uso de cualquier momento y recurso para enseñar, firmeza para disciplinar con enseñanza y responsabilidad para asumir el reto de lograr un aprendizaje significativo en la vida de una persona.

El éxito dentro de este proceso reside en crear un ambiente de motivación, un clima agradable y de confianza a fin de revelar a través de experiencias, debilidades y fortalezas, sentimientos, pensamientos, habilidades y ser capaz de poder convencer y guiar hacia un propósito dado, estimulando el logro de competencias en los alumnos.

Esta concepción del aprendizaje humano contempla el conocimiento como fruto de la interacción entre la persona y el medio, poniendo de manifiesto hasta qué punto los procesos de aprendizaje no son tan sólo procesos de conceptualización, sino verdadera ejercitación de capacidades personales sobre la realidad que rodea a la persona. Así, el aprendizaje, es un proceso de construcción del conocimiento que tiene lugar en los procesos de interacción entre la persona y la realidad del entorno.

El ser humano es multidimensional y durante su proceso de aprendizaje intervienen un conjunto de factores que pueden estar dentro de nosotros mismos o fuera formando parte del entorno. Entre otros se pueden mencionar: Factores de naturaleza biológica que afectan el aprendizaje como el sexo, la edad, la nutrición, el funcionamiento del Sistema Nervioso Central, el grado de madurez del docente, es a medida que el ser humano madura biológicamente y adquieren una mayor experiencia del mundo de los objetos, incrementa su capacidad de entender las relaciones entre los objetos. Se hacen más aptos para ver el mundo, tiene mayor percepción, adquiere mayor inteligencia.

Factores situacionales como la interacción entre alumnos, la competencia y cooperación, el clima de aula y las características del docente, el grado de cordialidad y afinidad entre el binomio docente-alumno. La armoniosa interacción

ente actor y cogestor del aprendizaje, facilita la implementación de nuevas fórmulas para el éxito del proceso educativo.

Factores cognitivos son procesos que ocurren en las fases previas a la aparición de una respuesta, como la percepción, la atención, la memoria, transferencia, pensamiento. Y por último no se pueden obviar los Factores de tipo afectivo, los cuales cada día, con mayor certeza influyen en la generación del aprendizaje como son la personalidad, emoción, la estimulación que impulse la motivación hacia el logro y permita alcanzar sus expectativas que lo ayudarán a ir en búsqueda de la excelencia, capaz de asumir su desempeño, perseverar en la consecución de sus metas y resolver cualquier dificultad que se presente en el proceso.

La mayor dificultad a la que se enfrentan los padres y educadores hoy en día para alcanzar el aprendizaje es la baja motivación y apatía, la dificultad para promover la disciplina y la falta de valores dentro del ambiente. La falta de habilidad para lograr motivar e implementar la disciplina en casa y en la escuela hace que se recurra a la presión, ridiculizar, al castigo, al señalamiento, la amenaza y el soborno generando un ambiente hostil y aburrido que lleva a muchos estudiantes al fracaso escolar.

El soborno como medio de motivación, es utilizado comúnmente por los padres quienes emplean frases como: "Si haces tal cosa, te doy tal premio"; puede ser útil a corto plazo, es sin embargo poco eficaz a medio y largo plazo. Quizás pueda impulsar ocasionalmente que el niño logre un objetivo inmediato que interesa en ese momento, pero raramente inspira esfuerzos continuados, es una invitación a repetir el acto negativo estimulándose así la corrupción y el ilícito antivalores que se deben erradicar en la sociedad actual.

Otros utilizan la amenaza, la cual tiene poco valor motivador a medio o largo plazo. Puede lograr un esfuerzo inmediato, pero nunca crea hábitos consistentes, ni

auténticas actitudes o fuerza de voluntad. Otro recurso utilizado por los padres es ridiculizar usando a veces expresiones que inferiorizan subestimando a los niños y adolescentes con la convicción de motivarlos, contrariamente despierta automáticamente en el subconsciente de los niños, fantasías de venganza y odio hacia los padres, lo cual puede producir sentimientos de culpabilidad y desintegración familiar.

Es indudable que la motivación positiva por los incentivos, por la persuasión, por el ejemplo y por la alabanza, es más eficaz y provechosa que la negativa, hecha por amenazas, gritos, reprensiones y castigos. Por supuesto, la habilidad de motivar junto con el optimismo o actitud positiva, es uno de los requisitos imprescindibles para la consecución de metas relevantes y tareas complejas, y se relaciona con un amplio elenco de conceptos psicológicos usados habitualmente: control de impulsos, inhibición de pensamientos negativos, estilo atributivo, nivel de expectativas y autoestima.

El manejo de la motivación por parte de los profesores es imprescindible en el inicio, desarrollo y cierre de una clase; deben recordar que la motivación se da en dos planos: la motivación intrínseca, y la extrínseca que proviene del entorno del alumno. Para conseguir que los alumnos aprendan, no basta explicar bien la materia y exigirles que aprendan; es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por el estudio, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por los trabajos escolares. Ese interés, ese deseo y ese gusto actuarán en el espíritu de los alumnos como justificación de todo su esfuerzo y trabajo para aprender.

Los individuos, cuando reciben información nueva, la procesan, la almacenan y la recuperan para posteriormente aplicarla a nuevas situaciones de aprendizaje. Así, su papel es el de un organismo que procesa, interpreta, organiza y sintetiza la información, de manera activa, utilizando para ello una amplia variedad de estrategias de procesamiento, almacenamiento y recuperación. Esta nueva

concepción se resume en la noción de aprender a aprender, noción que debe ocupar un papel primordial en la educación.

Es la motivación, el motor que genera la energía suficiente para obtener aprendizajes, profundizar en los trabajos, que de otra manera nos causarían cansancio con facilidad, la elevada motivación provoca entusiasmo y placer no sólo en la tarea, sino también en las metas.

El ser humano filtra el entorno a través de sus sentidos, sobre todo de aquello que le interesa o lo motiva. Cada persona tiene una manera muy peculiar para aprender, internalizar y procesar lo que percibe, luego selecciona la experiencia elaborada por sus propias impresiones, donde interviene la motivación, cultura, creencias y valores; construyendo una versión única, esto se denomina filtros de experiencia, y así se convierte en el mapa de nuestros pensamientos, porque apreciamos al mundo y aprendemos, a través del prisma de nuestro filtro de experiencias.

Para lograr la motivación se requiere conocer y orientar los deseos, necesidades y expectativas; hacia conductas positivas, dirigidas hacia acciones benéficas para la persona y su contexto social. Así mismo, facilitar la discusión libre basada en los intereses, que propicie sus intervenciones y participación, el elogio objetivo y el reforzamiento positivo debe prevalecer sobre las sanciones reduciendo al mínimo tensiones y amenazas que atenten contra la motivación.

1.4 El ajedrez en la escuela primaria.

El primer estudioso que atribuyó al juego la calidad de desarrollador de las funciones superiores del entendimiento -atención y memoria voluntaria- fue Vygotsky. El psicólogo ruso sentó las bases de la educación a través del juego; lo consideraba, por ser una “realidad cambiante”, un impulsor del desarrollo mental del niño: mediante él, de forma consciente, divertida y sin que suponga ninguna dificultad o esfuerzo, concentramos la atención, memorizamos y recordamos. Aún

más importante: el juego ayuda a construir el aprendizaje y la realidad social y cultural, es decir, la comprensión de nuestro entorno.

Vygotsky diferenció dos tipos de fases evolutivas infantiles para el juego, de 2 a 3 y de 3 a 6 años. En la primera se aprendería la función real y simbólica de los objetos y en la segunda se construiría y representaría el mundo de los adultos a través de la imitación. Así, definió un tipo de juego concreto para esta última, que ayudaría a desarrollar no solo las capacidades cognitivas, sino también las afectivas y comunicativas: el juego imaginativo.

En este tipo de juego se crea una situación imaginaria, se asumen y presentan roles y se sigue un conjunto de reglas determinadas por dichos roles. Así, los niños adoptan papeles y siguen normas que exceden sus edades y posibilidades, lo que ayuda a que desarrollen el autocontrol, la imaginación, la internalización de su pensamiento y la comprensión de los símbolos y las emociones.

El ajedrez fue introducido en las escuelas mediante una circular INDER - MINED desde el año 1989, ya en el año 1992 se le da un impulso decisivo a este plan para llevarlo todos los niveles escolares y así lograr su completo desarrollo.

Existen muchos países en el mundo que poseen un gran desarrollo ajedrecístico, pero donde primero y único se ha llevado a cabo una política de masificación del ajedrez ha sido en Cuba y que tiene sus orígenes en la idea de Capablanca citado por García, S. y otros (20) cuando planteó, "el ajedrez debe formar parte del plan de estudios en las escuelas cubanas" pero que no es hasta los primeros años del triunfo de la Revolución cuando se viabiliza impulsada por el Comandante Ernesto Che Guevara, ferviente admirador y practicante del noble juego, con José Luis Barreras como ejecutor principal con la ayuda de toda la familia del ajedrez de la época y empleando todos los medios posibles como los periódicos Revolución y Granma, la revista Jaque Mate, la realización de sesiones de simultáneas, la creación de áreas especiales y del torneo Capablanca in Memoriam, la celebración

en 1966 de la Olimpiada mundial de ajedrez en La Habana y más recientemente, como parte de la Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo por desarrollar una cultura general integral, llega a la televisión mediante el espacio Universidad para Todos con sus cursos básico, medio y práctico.

En el año 2003 se comenzaron los cursos para la formación de profesores emergentes de ajedrez. A lo valioso de la decisión de formar Profesores de Ajedrez luego de llegar sea la conclusión de que: “Masificar el ajedrez, te aseguro, colocaría a este país con mucha más capacidad de pensar, más eficiente, es como saber una asignatura básica” (Fidel Castro, citado por García Martínez, S. y otros) (20), resulta necesario dotar al educador que llevará a cabo tan importante tarea, de las herramientas que le hagan más eficiente e influyente en su labor ya sea en la escuela como en la comunidad, bien con niños, jóvenes y adultos, todo lo que por sus diversas características biosicosociales requieren también de la búsqueda y aplicación de modelos de comunicación más horizontales y organizativos. Es por ello que se le puede dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿Por qué enseñar Ajedrez en las Escuelas?

¿Por qué el Ajedrez?

Es cultura. Una actividad lúdica de origen milenario; distribuida por todos los países del mundo y que encierra un cuerpo de conocimientos y experiencias que es patrimonio de la humanidad.

1. Tiene una base matemática. La matemática es el instrumento y lenguaje de la ciencia, la técnica y de pensamiento organizado.
2. Estimula el desarrollo de habilidades cognitivas tales como: atención, memoria, inteligencia y análisis; capacidades fundamentales en la evolución ulterior del individuo.
3. Permite transferencias a situaciones de la vida diarias.
4. Da una pauta ética en el momento propicio para la adquisición de valores morales.
5. Estimula la autoestima, la sana competitividad y el trabajo en equipo.

6. Invita al estudio, preparación y evaluación permanente como vía al logro y perfeccionamiento individual.
7. Puede ser utilizado como elemento estructural del tiempo libre del estudiante.
8. Proporciona placer en su estudio y práctica.
9. Contribuye debido a sus múltiples virtudes, a la formación de mejores ciudadanos.
10. Como medio escolar lleva en sí un rico potencial de motivación y orientación hacia el análisis de los objetivos que persigue la educación y más aún, proposiciones y soluciones.

En nuestro país la enseñanza del ajedrez en las escuelas posee determinados propósitos y objetivos generales como son:

1. Desarrollar en el individuo una actitud favorable hacia el ajedrez que permita apreciarlo como elemento generador de cultura.
2. Desarrollar en el individuo su potencial intelectual a partir del estímulo de la esfera cognitiva.
3. Garantizar al individuo la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas básicas necesarias para la incorporación a la vida activa.
4. Permitir al individuo establecer vínculos (transferencias), entre los conocimientos y experiencias ajedrecistas y la vida cotidiana, individual y social.
5. Favorecer la asimilación de las características del ajedrez que contribuyen con el armonioso desarrollo intelectual, moral y ético de la personalidad y que propicien su autonomía cognitiva y capacidad de razonamiento.
6. Priorizar la resolución de problemas. El aprendizaje orientado a la resolución de problemas les brinda la oportunidad de analizar, evaluar y proponer alternativas de solución a situaciones de la vida diaria.
7. Contribuir a la elevación de la autoestima.
8. Favorecer el desarrollo del lenguaje ajedrecístico y su habilidad para la argumentación.

9. Rescatar, para su uso pedagógico, el aspecto lúdico de esta disciplina.
10. Tomar en cuenta y de manera equilibrada, las diferentes y distintas teorías psicológicas y las realidades concretas del aula, sugieren la imposibilidad de catalogar a los individuos de manera uniforme.

Objetivos generales:

1. Que los niños, a través del aprendizaje del ajedrez sistemático y programado descubran sus habilidades intelectuales.
2. Que aprendan a aceptar que no todas las actividades de recreación y juego se satisfacen con el deporte de fuerza o actividad física, ni tampoco con los muy frecuentemente alienantes pasatiempos electrónicos.
3. Que participando de un deporte que no los limita para compartirlo con sus mayores, les permite una madurez de intercambios sociales de mayor envergadura.
4. Que el ajedrez, por su raigambre cultural e inserción en todo el mundo, les abra una visión más amplia de sus posibilidades.
5. Que sus potenciales obtengan un respaldo de la comunidad que los responsabilice de transmitirlos a sus pares.
6. Que aprendan a transferir habilidades adquiridas en el juego a todos los dominios en que se encuadren sus progresos y motivaciones.
7. Que encuentren, en el método de estudio del juego, las enseñanzas de conductas que, a veces, faltan en el desarrollo curricular de las escuelas.
8. Que, por comprender su propio valor medible en el deporte, logren la valiosa auto confianza que propicia el superar dificultades en todas sus actividades

En las Indicaciones para la Educación Física y el Deporte Participativo Estudiantil del curso 2004-2005 (29), se planteaba que “a partir de dicho curso escolar se impartirá el Ajedrez desde el primer grado de la Enseñanza Primaria hasta la Secundaria Básica.” Estas indicaciones estuvieron vigentes hasta el curso 2006-2007, para el curso 2007-2008 se realizan modificaciones fijando una frecuencia

para la enseñanza del ajedrez en ambos ciclos. 1er ciclo: 1 en el horario de juegos. 2do ciclo: una frecuencia dentro del horario de clases. Se elimina la frecuencia como turno de clase en el horario de recreo (Indicaciones Metodológicas para la Educación Física y el deporte participativo. Curso escolar 2007-2008) (33) y en las Indicaciones para la Educación Física y el deporte participativo del curso 2008-2009 (34) se mantienen para la enseñanza primaria y se aumenta a dos frecuencias en el séptimo grado.

1.5 Los beneficios del ajedrez en niños.

Los años pasan, pero el ajedrez nunca deja de estar de moda. Los orígenes de este juego clásico no están claros, se apunta a veces a la India y otras a China, aunque generalmente se considera que el modelo que conocemos hoy deriva del siglo XV y es una evolución de un juego persa de características similares.

El ajedrez, en definitiva, es importante para la estimulación del pensamiento, puesto que su práctica engloba dos tipos de razonamiento: el convergente, que consiste en saber aplicar los procedimientos y los razonamientos lógicos adecuados para encontrar soluciones correctas (este razonamiento convergente se puede enseñar y aprender), y el divergente o creativo, donde en función de los conocimientos y/o experiencias previas se halla una u otra respuesta (creaciones), diferentes según la persona y las circunstancias del momento (esta capacidad de creación se puede potenciar pero es muy difícil enseñarla porque se basa en la intuición).

En la resolución de problemas es muy importante, en primer lugar, tener la capacidad de reconocerlos; en segundo lugar, poder seleccionar los elementos importantes y discriminar los que no lo son. Y, en tercer lugar, poder comparar diferentes situaciones y realizar los cálculos mentales necesarios para encontrar las soluciones más idóneas. Respecto al ámbito de la personalidad, se estimula la iniciativa, el autocontrol, la autodisciplina, el esfuerzo, la reflexión, el pensamiento crítico y la responsabilidad; se mejora la organización y la planificación y se potencia la autoestima y la autonomía.

En una partida de ajedrez los jugadores constantemente están tomando decisiones, sin ninguna ayuda externa, para conseguir una estrategia ganadora y así superar las dificultades que los adversarios plantean durante las partidas. Estas decisiones requieren una reflexión y unos análisis previos para poder encontrar la mejor solución en cada momento y, a la vez, poder prevenir las futuras respuestas del contrincante.

El jugador, a medida que mejora su capacidad de autocontrol y aumenta el esfuerzo y la tenacidad en los procesos de análisis, síntesis, reflexión y valoración de las situaciones, irá mejores resultados. Por lo tanto, el jugador será responsable de sus propias decisiones.

Independientemente de si gana o se pierde, el ajedrecista aumenta la autoestima, ya que va constatando que mejoran sus capacidades intelectuales y el autocontrol emocional. Es decir, no solamente se valora el hecho de ganar o perder, sino también la capacidad de realizar combinaciones artísticas y brillantes la mejora en el nivel de juego. Además, al progresar, ser reconocido y valorado dentro del grupo contribuye a mejorar la autoestima del que juega. Las personas que aprenden a escoger la mejor solución delante de un problema serán más autónomas y responsables.

Dentro del ámbito deportivo, el ajedrez fomenta el respeto por las reglas del juego, la aceptación del resultado de las partidas, la solidaridad, la tolerancia y el respeto a las personas y la cooperación. Es decir, el ajedrez es un instrumento que puede ayudar en la socialización de las personas.

En el ajedrez, además de estar penalizado el incumplimiento de las normas y reglas del juego, se considera una falta grave intentar hacer trampas, con diferencias de otros deportes, en los que cometer faltas tácticas, simularlas o intentar engañar a los árbitros forma parte del juego.

Normalmente, ganar y perder partidas ayuda a asumir los propios éxitos y fracasos durante el transcurso de la vida. El ajedrez es uno de los pocos deportes en los que, después de finalizar una partida, los jugadores se comentan las distintas estrategias y las posibles soluciones en las jugadas erróneas, para que el jugador de menos nivel pueda aprender y superarse.

Por ser uno de los tres deportes con más participación en el mundo, con figuras mundiales de todos los lugares, donde no predomina la fuerza y si las capacidades mentales posibilitan la lucha contra la discriminación racial, social y de género. Por otra parte, el ajedrez es compatible con la práctica de otras modalidades deportivas.

En este deporte, independientemente de si se compite de modo individual o en equipo, el jugador tiene que aprender que las piezas deben moverse de forma armónica, para poder actuar en equipo y ganar una partida. Dentro del ámbito de la salud, el ajedrez fomenta el desarrollo y el mantenimiento de las capacidades intelectuales y, a la vez, ayuda a encontrar un equilibrio emocional que aporte bienestar y felicidad a las personas y a aprender a convivir.

A través del ajedrez, se puede incidir en la educación emocional de los pequeños y adolescentes, afín de evitar o reconducir muchas de las conductas antisociales y agresivas presentes en nuestra sociedad.

Para los niños y las niñas, la estimulación de estas capacidades es necesaria para conseguir desarrollar su inteligencia, y también, para ayudarlos a ser mejores personas. Por otra parte, para las personas mayores es imprescindible realizar gimnasia mental, afín de conservar sus capacidades intelectuales, reforzar su memoria y, en consecuencia, para disfrutar de un mayor bienestar personal.

Dentro del ámbito social, el ajedrez puede ayudar a la integración de los inmigrantes en las sociedades receptoras y a luchar contra el racismo y la

discriminación de género, como ya se ha citado en el ámbito deportivo.

Al ser el ajedrez un deporte no elitista, familiar y con prestigio social, favorece la relación personal entre individuos de diferentes países y niveles sociales. Además, el gran componente lúdico de este deporte lo convierte en una opción ideal para el buen uso del tiempo libre y de ocio.

En definitiva, la práctica del ajedrez facilita el proceso del aprendizaje y la educación integral de la persona, lo cual comporta una mejora notable del rendimiento escolar y del grado de maduración intelectual y personal, del alumnado. En definitiva, el ajedrez contribuye a formar buenos ciudadanos y ciudadanas.

En el libro “El ajedrez, un instrumento pedagógico” se amplía la información de estas ventajas y se realiza una comparativa entre el mundo del ajedrez, el aprendizaje en los centros escolares y las transferencias hacia la vida cotidiana.

1.6 Características psicopedagógicas del escolar de segundo grado.

El niño que cursa el segundo grado es un niño cuya experiencia se ha enriquecido por la ampliación de su campo social de acción y sobre todo por su primer año de vida escolar.

En todos los casos es conveniente recordar que primero y segundo grado constituye la primera etapa del primer ciclo, que los niños de ambos grados son muy similares y que es precisamente el trabajo escolar el que fundamentalmente irá favoreciendo y promoviendo su desarrollo y marcando las diferencias de lo que pueden hacer los niños de un grado y de otro. Desde los 6 hasta los 11 años se conoce como etapa o edad escolar, ya que, en la actividad de aprender, la actividad docente, ocupa un lugar central en la vida del niño y conduce y favorece un conjunto de transformaciones fundamentales en él.

Para ello es posible que el maestro vaya planteando paulatinamente las exigencias del grado, manteniendo una fuerte motivación por seguir aprendiendo, así como que desarrolle diferentes actividades con el propósito de crear las condiciones necesarias para un buen aprendizaje.

Los procesos cognoscitivos están en estos niños aún en el tránsito de procesos involuntarios a voluntarios, que permiten al alumno la realización de actividades con un nivel superior de exigencia, lo cual es posible tanto en el avance de la maduración del sistema nervioso, como por la mayor experiencia que el niño alcanza, como resultado de las actividades intelectuales y cognoscitivas que ha realizado en primer grado.

En la dirección de la actividad cognoscitiva de los escolares de segundo grado, el maestro ha de recordar que estos necesitan estar bien orientados en la tarea, conocer que se espera de ellos, poseer las condiciones o elementos para realizarla. Sólo así podrán participar en el control del resultado de su actividad y de su propia actuación, detectar sus errores y tratar de enmendarlos.

En el desarrollo de la memoria podemos apreciar que si bien predomina en estos niños la memoria mecánica hay que favorecer el tránsito hacia la memoria lógica, evitando que repitan sin comprender las tareas que se le plantean, lo que desde luego no significa que los contenidos que deben memorizar después de comprendidos, lleguen a este nivel de reproducción de forma rápida y segura. En la memoria de los niños de esta edad quedan con gran fuerza los recuerdos relacionados con experiencias emocionales muy vivas, aspecto que puede ser utilizado por el maestro.

Un papel importante en el desarrollo y éxito de la actividad de aprender del niño lo desempeñan los factores motivacionales. Que el aprendizaje sea agradable para él, que se sienta bien en la escuela, en la realización de sus actividades. Todo esto alcanza gran significación si el niño es estimulado y reconocido en sus éxitos y

comprendido y ayudado en sus dificultades.

Todo maestro ha de tener presente que no puede culpar al niño por un lento o deficiente aprendizaje lo cual lejos de incentivar su mayor interés por aprender, puede provocar respuestas negativas.

Finalmente se debe señalar que la atención a las diferencias individuales, la relación con la familia, el conocimiento profundo de cada niño, posibilitara al maestro influir de una forma más positiva en el desarrollo de la personalidad de sus alumnos.

EPÍGRAFE 2 DISEÑO METODOLÓGICO

Muestra y metodología

2.1 Población y muestra.

La población está conformada por los 15 escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez del municipio Fomento. La muestra coincide con la población. Para su selección se tuvo en cuenta el criterio probabilístico intencional. Todos los escolares tomados como muestra asisten con frecuencia al centro, son laboriosos, les gusta estudiar, son cumplidores de los deberes escolares, entre sus mayores carencias se encuentra la desmotivación que presentan por el aprendizaje del ajedrez.

2.2 Metodología.

Se emplearon métodos durante el proceso investigativo del nivel teórico, empírico y del nivel estadístico y/o matemático.

Del nivel teórico

Analíticos-Sintético: este método se basa en los procesos cognoscitivos y permiten la descomposición del fenómeno o proceso que se estudia en los principales elementos que lo conforman para determinar sus particularidades y simultáneamente mediante la síntesis se integran permitiendo descubrir relaciones y características generales.

Inductivo-deductivo: aquí se combina el movimiento de lo particular a lo general (inductivo) que posibilita establecer generalizaciones con el movimiento de lo general a lo particular (deducción).

Histórico-lógico: con él se establece el estudio y antecedentes de los fenómenos objeto de investigación en devenir histórico, a la vez que se delimita cual son las leyes generales del funcionamiento y desarrollo del fenómeno.

Métodos del nivel empírico:

Son los que cumplen la función de relevar y explicar las características del objetivo vinculado directamente a lo práctico.

Observación: permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetivos y fenómenos en sus condiciones naturales, a partir de objetivos previamente establecidos y utilizando medios científicos.

Entrevista: proporciona información directa sobre los aspectos seleccionados de cada uno de los integrantes de la muestra.

Método del nivel estadístico y/o matemático:

El cálculo porcentual para la organización, presentación e interpretación de los datos cuantitativos obtenidos.

EPÍGRAFE 3 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

La aplicación de los instrumentos de diagnóstico demostró que existían insuficiencias con la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los alumnos, las cuales fueron declaradas en los indicadores de evaluación. A continuación, se describen y valoran los principales resultados obtenidos, en correspondencia con la escala creada a tal efecto la cual se evalúa sobre la base de tres categorías (B) bien, (R) regular y (M) (Anexo 2)

Como parte del diagnóstico inicial se aplicó una guía de observación (Anexo 1) a los 16 alumnos que componen la muestra seleccionada con el objetivo de comprobar el nivel de motivación por el aprendizaje del ajedrez; una entrevista (Anexo 2) para conocer los criterios que poseen los alumnos sobre la importancia de aprender el ajedrez, los valores que desarrolla el mismo y determinar el lugar que ocupa el ajedrez en la preferencia de los alumnos y una prueba pedagógica para comprobar el dominio alcanzado sobre los contenidos tratado.

Sobre el primer indicador relacionado con el conocimiento sobre la importancia de la práctica del ajedrez se comprobó que 3 alumnos (20%) fueron evaluados de bien (B) al manifestar con claridad y profundidad la importancia y beneficios que brinda la práctica del ajedrez; 5 alumnos (33.3%) respondieron superficialmente la interrogante y 7 (46.6%) fueron evaluados de mal (M) al no tener dominio de la importancia y beneficios del ajedrez.

Sobre el indicador 1.2 que se relaciona con los valores que desarrolla el ajedrez; 4 alumnos que representa el 26.6% fueron evaluados de bien (B), seis alumnos (40%) alcanzaron la categoría de regular y cinco (33.3%) se evaluaron de mal al no mostrar conocimientos sobre los valores que desarrolla el ajedrez.

En el indicador 1.3 cuatro alumnos (26.6%) fueron evaluados de bien (B) al mostrar dominio de los elementos muestreados, once alumnos fueron evaluados de regular,

lo que representa un 73.3% por mostrar debilidades en los elementos comprobados y un alumno (6.6%) mostró no tener dominio de estos elementos.

En el indicador 2.1 donde se mide la disposición que presentan los alumnos por el aprendizaje del ajedrez se pudo comprobar que tres alumnos alcanzaron la categoría de bien (B) al mostrar buena disposición por aprender ajedrez lo que representa el 20%. Nueve alumnos (60%) mostraron baja disposición y tres se mostraron indispuestos por el aprendizaje de esta asignatura lo que según la escala de evaluación se evalúan de (M) para un 20%.

Al valorar el indicador 2.2 que mide el nivel de preferencia del ajedrez dentro de los demás deportes, cinco alumnos que representa el 33.3% alcanzaron la categoría de (B) al ubicar al ajedrez dentro de las dos primeras opciones. La categoría de regular la alcanzaron cinco alumnos que representa el 33.3% al ubicar el ajedrez entre la tercera y cuarta opción, y también cinco alumnos alcanzaron la categoría de mal al ubicar el ajedrez entre la quinta y la sexta opción.

Lo anteriormente expuesto determinó una distribución de frecuencia por sujetos muestreados según la escala elaborada para la evaluación integral de la variable dependiente (Ver anexo 3), la cual se comportó de la siguiente forma; 4 (26.6%) evaluados de bien (B), 4 (26.6%) evaluados de regular (R) y 7 (46.6 %) evaluados de mal (M). (Anexo 6)

Los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial corroborados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de buscar vías y formas novedosas para darle solución a la problemática planteada.

La tabla muestra la evaluación de los indicadores establecidos por escolares.

Alumno	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2
1	M	M	M	M	B
2	M	B	M	M	R
3	R	R	R	R	B
4	B	R	R	B	M
5	R	M	B	R	R
6	M	B	B	M	R
7	R	R	R	R	R
8	M	R	R	M	B
9	B	M	M	B	B
10	M	B	M	M	R
11	R	R	R	R	R
12	M	R	B	M	R
13	R	R	R	R	M
14	M	B	R	M	M
15	B	R	R	B	R

CONCLUSIONES

La motivación es la clave para optimizar la conducta, a medida que evolucionamos las responsabilidades se van incrementando entre ellas el trabajo y los deseos de aprender, la figura del profesor es determinante en las aspiraciones y motivaciones, para su desarrollo es necesario llamar a la reflexión y la utilización del estímulo en todo momento.

El diagnóstico inicial corroboró que existía desmotivación por la práctica de Ajedrez en los estudiantes de segundo grado de la escuela primaria Rafael Pérez del municipio Fomento caracterizado por el predominio de pasividad, lo cual se constató, finalmente, al observar un ritmo de aprendizaje lento, desinterés y distracción durante el movimiento de las piezas, desarrollan jugadas simples con dificultad entre otros aspectos teóricos introducidos.

Las actividades que contribuyen a la motivación por la práctica de Ajedrez se caracterizan porque desarrollan conocimientos, intereses y actitudes hacia el juego ciencia permitiendo el desarrollo de habilidades cognitivas, la creatividad, el pensamiento organizado, el espíritu crítico, además, estimularon el sentido ético y estético, favorecieron el estudio de importantes aspectos históricos.

RECOMENDACIONES

Las actividades elaboradas para desarrollar la motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Rafael Pérez del municipio de Fomento, pueden ser valoradas y enriquecidas por profesores de más experiencia, y aplicarlas a otros grados y escuelas del territorio.

BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana, IPLAC.

_____ (Comp.). (2004). Didáctica: teoría y práctica. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Alonso Tapia, J. (1997), Motivar para el aprendizaje, Edebé, Barcelona, Cap. 1 y 2

Álvarez de Zayas, C. (1995). Metodología de la Investigación Científica. Santiago de Cuba, Universidad de Oriente.

Armas, N. (2003). Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Ponencia presentada al evento Internacional Pedagogía 2003. La Habana, 3-7 de febrero.

Barreras, J.L. (1989). Ajedrez elemental. La Habana. Editorial Deportes.

Blanco Pérez, A. (2001). Introducción a la Sociología de la Educación. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Blanco, U. (1998). ¿Por qué el ajedrez en las escuelas? Caracas, Ed Alcaldía Caracas.

Boada Martínez, Z.E. (2005). Compendio alternativo de técnicas participativas para la asignatura Talleres de Comunicación. ISP Félix Varela, Villa Clara. Disponible En <https://www.iirsa.org/uploads>, consultado 15 de enero del 2022.

Cánovas, L. (1996). 5 preguntas sobre la optimización del PDE, el Centro de Referencia y el Entrenamiento Metodológico Conjunto. La Habana.

Capablanca, J.R. (1942). Últimas Lecciones. La Habana, Editorial Orbe.

Castellanos Simons, B. (1998). Metodología de la Investigación Educativa. ISP Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. La Habana. Disponible En <http://edacunob.ul t.edu.cu>>...consultado 13 de enero del 2022.

Castro Ruz, F. (1981). Discurso pronunciado en la graduación del Destacamento Pedagógico Universitario "Manuel Ascunce Domenech". La Habana, MINED

De la Paz Rodríguez, P. L. (1985). Baloncesto, a la ofensiva. La Habana, Editorial Deportes.

García Batista, G. (Compil.). (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

García Martínez, S. y otros. (2003). Ajedrez Integral (t. 1). La Habana, Editorial Deportes.

_____ (2004). Ajedrez para todos. Tabloide Curso Básico. La Habana, Editora Abril.

_____ (2004) Ajedrez para todos. Tabloide Curso Medio. La Habana, Editora Abril.

_____ (2005). Ajedrez Integral (t. 2). La Habana, Editorial Deportes.

González Maura, V. (2004) Psicología para educadores. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

González Serra, D.J.(1977) Lecciones de motivación. La Habana, Impresora Universitaria.

_____ (1982) La Motivación, una orientación para su estudio. La Habana, Editorial Científico Técnica.

Hernández Fleitas, A. (2000). Métodos camino hacia la excelencia. Universidad de La Habana.

Hernández Sampier, R. (2003). Metodología de la investigación 1. La Habana, Editorial Félix Varela.

Huertas, J. A. (1996), "Motivación en el aula" y "Principios para la intervención motivacional en el aula", en: Motivación. Querer aprender, Aique, Buenos Aires, pp. 291-379.

Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación. (1985). Subsistema del Deporte de Alto Rendimiento. Ajedrez. Comisión Nacional de Ajedrez.

_____ (1989). Resolución No. 256. Normas para la Preparación Metodológica en la rama de la Cultura Física, el Deporte y la Recreación. Disponible En <https://www.efdeportes.com> consultado 9 de enero del 2022.

_____ (2004). Indicaciones para la Educación Física y el Deporte participativo. Curso Escolar 2004-2005.

_____ (2004). Programa de Ajedrez de la Enseñanza Secundaria. Indicaciones

Metodológicas. La Habana Disponible En <http://ajedrezescolar.es>> consultado 9 de enero del 2022.

_____ (2005). Estrategia nacional de superación para los recursos humanos de cada subsistema del sistema INDER. Dirección de Prensa y propaganda del INDER.

_____ (2005). Indicaciones para la Educación Física y el Deporte participativo. Curso Escolar 2005-2006.

_____ (2006). Indicaciones para la Educación Física y el Deporte participativo. Curso Escolar 2006-2007.

_____ (2007). Indicaciones para la Educación Física y el Deporte participativo. Curso Escolar 2007-2008.

_____ (2008). Indicaciones para la Educación Física y el Deporte participativo. Curso Escolar 2008-2009.

Instituto Superior Latinoamericano de Ajedrez. (2009). Programa de Ajedrez de la Enseñanza Primaria y Secundaria Básica Indicaciones Metodológicas. La Habana, Disponible En <https://arainfo.org> consultado 11 de enero del 2022.

López Jiménez, A. y otros. (2005). Ajedrez para todos. Tabloide Curso Práctico. La Habana, Editora Abril.

Maceira Moya, N. (2005). Ajedrez. Variantes para la vida. La Habana, Editorial Deportes.

Méndez De Campos. (1982). Los métodos activos de la enseñanza. Boletín del centro de Didáctica de la Universidad Iberoamericana. México, D.F.

Microsoft Corporation. (2007). Enciclopedia Encarta.

Nacedo de León, I. y otros. (2002). Metodología de la investigación educativa. Segunda parte. La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A.V. (1978). Psicología General. La Habana, Editorial Libros para la Educación.

Vigotsky, L.S. (1989). Obras Completas.(t. 5).La Habana, Editorial Pueblo y Educación.

Yudovich M. (1998).Garry Kasparov: Su camino deportivo y creador. Moscú, Editorial Raduga.

Anexos

Anexo # 1

Guía de observación.

Objeto de la observación: Motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez.

Objetivo: Comprobar el nivel de motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez.

Tiempo total y frecuencia de las observaciones: 6 meses, con una frecuencia semanal.

Tipo de observación: De campo, estructurada y participante. Aspectos a observar:

- Disposición por el aprendizaje del ajedrez

Para la valoración se tendrá en cuenta la escala para la evaluación de los indicadores establecidos que miden el nivel de motivación por el aprendizaje del ajedrez en los escolares de segundo grado de la escuela Rafael Pérez.

Anexo # 2

Entrevista.

Objetivos:

- 1- Conocer los criterios que poseen los alumnos sobre la importancia de aprender el ajedrez y los valores que desarrolla.
- 2- Conocer el lugar que ocupa el ajedrez en la preferencia de los alumnos.

Guía de preguntas.

1. Mencione que importancia posee aprender a jugar el ajedrez.
2. Que valores desarrolla en la personalidad del niño la práctica del ajedrez.
3. Mencione según el orden de tu preferencia seis deportes que te gustaría practicar

Anexo # 3

Escala para la evaluación de los indicadores establecidos que miden el nivel de motivación por el aprendizaje del ajedrez.

Dimensión I.

- Indicador 1.1 Importancia del ajedrez

Se evaluará de bien (B) al alumno que manifieste con claridad y profundidad la importancia y beneficios que brinda el ajedrez, regular (R) al que muestre superficialmente la importancia y beneficios que brinda el ajedrez y mal (M) al que muestre no tener dominio de la importancia y beneficios del ajedrez.

- Indicador 1.2 Valores que desarrolla el ajedrez.

Se evaluará de bien (B) al alumno que manifieste tener dominio de los valores que desarrolla el ajedrez; regular (R) al que muestra conocer algunos valores que desarrolla el ajedrez y mal (M) al que no muestre conocimientos sobre los valores que desarrolla el ajedrez.

- Indicador 1.3 Dominio de los elementos fundamentales del ajedrez.

En este indicador se evaluará de bien (B) a los alumnos que demuestren tener dominio de los elementos muestreados, de regular a los alumnos que demuestren algunas dificultades y mal (M) a los alumnos que demuestren no tener dominio de los elementos comprobados.

Dimensión 2.

- Indicador 2.1 Disposición por el aprendizaje del ajedrez

Se evalúa de bien (B) al alumno que manifieste buena disposición por el aprendizaje del ajedrez, de regular (R) al que muestre baja disposición por el aprendizaje del ajedrez y mal (M) al que muestre indisposición ante el aprendizaje del ajedrez.

- Indicador 2.2 Preferencia por el ajedrez.

Se evaluará de bien (B) al atleta que ubique al ajedrez entre las dos primeras opciones de los deportes de su preferencia, de regular (R) al que ubique el ajedrez entre la tercera y la cuarta opción, y mal (M) al que ubique al ajedrez en la opción cinco y seis.

Para la evaluación integral de cada sujeto se evaluará de (B) al alumno que obtenga hasta un indicador evaluado de regular (R), de regular (R) al que obtenga hasta dos indicadores evaluados de (R), y de mal (M) al que obtenga hasta dos indicadores evaluados de regular (R) y uno de mal (M).

Anexo no 4

Representación de los resultados del diagnóstico inicial

