



**FACULTAD DE CULTURA FÍSICA  
CARRERA LICENCIATURA EN CULTURA FÍSICA**

**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN CULTURA FÍSICA**

**TÍTULO  
ACCIONES TÁCTICAS EN ATLETAS DE AJEDREZ DURANTE LA  
COMPETENCIA, DE LA ESCUELA "HÉROE DE YAGUAJAY"**

**Autor: Adrián Brito Díaz.**

**Tutor: Joel Suárez Rodríguez.**

**Máster en Actividad Física Comunitaria**

**Profesor Instructor**

**Sancti Spíritus**

**2021**

## *Pensamiento*

*“ El Ajedrez es un gran instrumento para desarrollar el hábito de utilizar la inteligencia.”*

*Fidel Castro Ruz*

*7/12/2002*

## *Agradecimientos*

*A cada una de las personas que aportaron un granito de arena para que este trabajo se convirtiera en una realidad.*

## RESUMEN

Este trabajo va dirigido al alto rendimiento y tiene la intención de determinar el comportamiento de la efectividad de las acciones tácticas en atletas de Ajedrez categoría 11-12 años de la escuela primaria Héroe de Yaguajay, por lo cual se valoran las competencias desarrolladas, tomando como población investigada doce atletas que participaron en las competencias. Para la obtención de los datos científicos se utilizaron los métodos teóricos: Histórico-lógico y la revisión Bibliográfica, métodos empíricos cuantitativos como: La observación y la encuesta, además de técnicas estadísticas descriptivas para el procesamiento de los datos. Los datos obtenidos permiten valorar que los atletas motivo de investigación no alcanzan una alta efectividad en las acciones tácticas durante las partidas, lo que influye de forma negativa en los resultados finales en las competencias. Ambos conceptos se manifiestan de forma muy similares, es decir, los atletas efectuaron 372 partidas, de ellas ganaron 160, empataron 56 y perdieron 156, para el 48% de efectividad; en las acciones tácticas de 758 motivos combinativos, se aprovecharon 356 para el 47% de efectividad. Se plasma finalmente tres recomendaciones como corolario de la investigación, siendo la más importante: La necesidad de trabajar con los estudiantes de años venideros haciendo énfasis en la preparación táctica.

**Palabras clave:** acciones; efectividad; estrategia; táctica; técnica.

## ABSTRACT

This work deals with the high efficiency and determine the behaviors of the effective actions of athletes in 11 – 12 status studying in Heroes de Yaguajay School. We have taken into account some events developed, twelve athletes were selected and they participated in competitions , to obtain scientific sdatumms we used theorical , historical and logical methods , bibliography and we also used empirics and quantitatives methods such as : observation , inquiry, and descriptive stadistics techniques .The datums allows is to show that the athletes are not ready to get high effective actions during the game ,it gives bad results in final competitions .Both concepts are similar because these were 372 games ,160 won, 56 ties and 156 lost ,these was 48%; these were 758 actions and only 356 were effective so it was 47%. Finally, were commended the necessity of working with the new students in tactics.

**Keywords:** actions; effectiveness; strategy; tactic; technique

## ÍNDICE

<b>Tabla de contenidos</b>	<b>Pág</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>EPÍGRAFE 1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL</b>	<b>7</b>
1.1. Las acciones tácticas	7
1.2. Las formas de la acción táctica en el juego	13
1.3. La preparación psicológica en los ajedrecistas	15
1.4. El pensamiento táctico	16
1.5. El Proceso de enseñanza aprendizaje en el ajedrez	18
1.6. La calidad de la solución mental	20
<b>EPÍGRAFE 2. DISEÑO METODOLÓGICO</b>	<b>23</b>
2.1. Métodos e instrumentos	23
2.2. Población y muestra	24
2.3. Análisis de los resultados	25
2.4. Propuesta de solución	28
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>30</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>31</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

En la larga y rica historia del juego-deporte se ha versado profusamente sobre su naturaleza estratégico-táctica (especialmente desde el Siglo XVIII cuando se empezó a difundir el juego entre la clase media y comenzó a desarrollarse la teoría a escala moderna; si bien ya a mediados del Siglo VII durante el dominio árabe de Persia los musulmanes efectuaron numerosos estudios teóricos e introdujeron el sistema de notación algebraica) y se han construido usos espontáneos de dicha terminología que a la vez que demostraron cierta suficiencia en la transmisión y enseñanza- no permitieron establecer una taxonomía universal.

Es unánime el criterio de que los ejercicios físicos, son tan antiguos como el hombre mismo, pues de las actividades rudimentarias que realizaba el hombre asociadas con el trabajo y la propia vida, deriva un proceso evolutivo que en ciertos momentos presentó trazos de organización, con algún contenido más o menos consciente y metódico.

Los ancestros del Ajedrez, el protoajedrez se remonta 40 siglos antes de nuestra era. Su base escrita, pictórica y escultórica ha servido para definir las distintas posiciones de las investigaciones sobre el tema, si bien la información más divulgada durante los últimos tres siglos sostiene que el Ajedrez nace en Asia Central, región Noroeste de la India, recibiendo en el último período de la Edad Media su denominación actual .

El proceso de difusión del juego ocurre entre el siglo VI y IX cuando llega a Europa con la invasión de los Moros por la península Ibérica, Grecia e Italia. En España el juego cobró gran desarrollo por el apoyo oficial y como consecuencia de la asimilación cultural entre musulmanes y católicos locales. En esta etapa se publica: el Libro de Ajedrez, Dados y Tablas en el año 1232 durante el reinado del rey Alfonso X el Sabio, quien fuera su autor.

A la llegada de los conquistadores a Cuba ya se practicaban un sin número de actividades, que si bien no tiene una similitud con muchas de las conocidas en la culturas antiguas, bien pueden señalarse como análogas en cuanto a su variedad y práctica, no ya por una suposición nuestra o de historiadores modernos, sino por lo que fueron capaces de escribir los propios españoles y muy en especial los frailes

que junto a estos, se involucraron en la travesía hacia las nuevas rutas que se exploraban, pues fueron estos los que dejaron constancia escrita de los monumentos arquitectónicos construidos, objetos artesanales, desarrollo de los números, en la astronomía y mucho más, por parte de los pueblos que fueron sometidos.

Cuba, es el primer país del Nuevo Mundo en el que se practica el Ajedrez (Villa de San Salvador de Bayamo), dando señales de vida después de 1850, época en la que el ideal de independencia, a través de la lucha armada echó hondas raíces según lo atestiguan documentos históricos.

Según Alfredo F. González Pérez: "...abordar la actividad física en Cuba durante el período de la llegada de los conquistadores y luego los colonizadores es arduo y complejo, pues si bien hubo actividades físicas, no es menos cierto que lo que ha llegado hasta nuestros días en materia de dichas actividades es porque fue escrito por los propios españoles y en particular por el Fray Bartolomé de las Casas..."

A principio del siglo XX las actividades deportivas tenían arraigo en el país y la creación de clubes y demás instalaciones empezaban a ser reconocidas dentro de las clases admiradas del país. Entre este estirpe de valientes criollos figuraban insignes patriotas de Bayamo aficionados al Ajedrez: Francisco Vicente Aguilera, Perucho Figueredo, Francisco Maceo Osorio, Fernando Figueredo y Carlos Manuel de Céspedes, este último insigne patriota cubano tiene el mérito histórico de haber traducido las leyes del Ajedrez del francés al español en 1855 y lo publica en el periódico El Redactor, de Santiago de Cuba.

Para poder tener una idea de la evolución del fenómeno a estudiar se debe ir hasta el origen de las primeras escuelas de Ajedrez, las cuales son:

1-Escuela Romántica

2-Escuela Italiana

3-Otras tendencias individuales en algún que otro ajedrecista (P. Morphy)

Estas escuelas tuvieron su esplendor desde los años 1630 – 1740 y en el espacio de 1741 – 1894 se extienden a más países excepto a África y Asia. Sus exponentes

más destacados fueron Adolf Andersen y Paul Morphy, auténticos genios que tenían una auténtica legión de admiradores y cuyo juego fue imitado por muchos de sus rivales y también destacaron maestros italianos como Giulio Cesare Polerio, Alessandro Salvio, Pietro Carrera, Doménico Greco y Gioachino Greco, pero sobre todos ellos sobresalió el maestro P. Morphy quien los estudiosos del tema lo considerasen como un jugador que se adelantó 200 años a su época; por sus grandes aportes realizados, que aun hoy en nuestros tiempos, siguen estando vigentes.

Cada una de estas escuelas tenía una característica que las distinguía por su estilo de juego, por ejemplo:

Se podría definir a la Escuela Romántica de Ajedrez como aquella que tiende a buscar la belleza en Ajedrez, a través de fantásticas combinaciones durante esa época no se concibe otro tipo de partida que no fuese el juego abierto, con continuos ataques y contraataques en la que la jugada más espectacular era el culmen de la partida. El final sólo era considerado como parte de la partida si no se había ganado antes por medio de una combinación espectacular, lo que se plasma en sus ideas sobre el Ajedrez y en su práctica.

La escuela Italiana dedicaba a concentrar rápidamente muchas fuerzas sobre el Rey, aún a expensas de material, obligando al rival a la situación de tener que elegir entre perder piezas valiosas o recibir jaque mate, pero no obstante en esa época a pesar de estas características existía un objetivo que les era común a todos que no era más que se centraban de manera fundamental en darle Jaque Mate al Rey sin importar ningún patrón técnico es decir que hacían caso omiso a la técnica o táctica porque eran temas que no existía en ese momento .

Por último, a finales del siglo XIX y principios del XX, apareció la Escuela Moderna, cuyo abanderado fue el campeón del mundo, Wilhelm Steinitz. Esta nueva tendencia supuso un cambio radical en lo visto hasta ese momento y un duro golpe en los cimientos del Ajedrez romántico. El juego derivó en aperturas cerradas y los sacrificios fueron desterrados del tablero por el juego posicional impuesto por



Steinitz,.. Esto supuso el fin de la época Romántica y de la búsqueda de la belleza en un tablero.

A partir de este momento surge a la luz el concepto de táctica aplicado a las acciones de juego el cual se va a abrir paso en el mundo ajedrecístico para tomar una gran importancia desde esta etapa hasta la actualidad, en este tema se destacaron figuras que están y otras que no como Mijail Tal, Veliminonovic, Liubojevic, Sirvo, V. Smislov, GarryKasparov, Juan M. Bellon entre otros.

Cuba es un país donde después del triunfo de la revolución se han obtenido grandes logros en este deporte, con respecto a este tema se han realizado trabajos solamente en los centros especializados como las EIDE y escuelas de talentos.

En la provincia de Sancti Spíritus se han realizado trabajos acerca del pensamiento táctico, no así sobre las acciones tácticas.

Si bien este fenómeno quizás vuelve a sumergirse en la saludable e insondable complejidad del milenario juego como 'arte, ciencia y deporte', necesitamos -a los fines prácticos de una didáctica del Ajedrez y por posicionamiento de autor- estipular algunas definiciones que (siempre temporales) delineen un campo conceptual mínimo desde el cual realizar posteriores transposiciones al aula. La dificultad de semejante tarea desafía por cierto algunos aspectos medulares del Ajedrez y puede provocar no poca querella.

La provincia de Sancti Spíritus del 2000-2015 ha obtenido buenos resultados en Juegos Nacionales Escolares, sin embargo, se ha visto relegada desde esa fecha a lugares menos prominentes, por eso se ha dado la tarea de investigar las causas de este descenso y así emprender acciones que reviertan este proceso decadente.

Se escogió como punto de partida para la investigación la categoría 11-12 años, primer escalón del alto rendimiento, donde se obtuvieron medallistas de Oro y resultados destacados por equipos.

Durante observaciones realizadas en competencias de Ajedrez, se ha valorado que los atletas de la categoría 11-12 años, no realizan un número de jugadas tácticas

posibles en las distintas posiciones, guiándose en la mayoría de los casos por jugadas más simples de corte natural sin obtener los resultados esperados en las partidas, escapándose incontables victorias. En consideración a lo antes expuesto se declara el

### **PROBLEMA CIENTÍFICO.**

¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la efectividad de las acciones tácticas durante la actividad competitiva, en atletas de Ajedrez categoría 11-12 años de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”?

### **Objeto de Estudio:**

La efectividad de las acciones tácticas en el Ajedrez.

### **Campo de Acción:**

El perfeccionamiento de la efectividad de las acciones tácticas del Ajedrez a través de la actividad competitiva.

### **OBJETIVO.**

Proponer juegos didácticos que contribuyan al perfeccionamiento de la efectividad de las acciones tácticas durante la actividad competitiva, en atletas de Ajedrez categoría 11-12 años de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”.

### **PREGUNTAS CIENTÍFICAS.**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la efectividad de las acciones tácticas durante la actividad competitiva en el Ajedrez en la categoría 11-12 años de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”?
2. ¿Cuál es el estado actual de las acciones tácticas de los atletas de Ajedrez de la categoría 11-12 años de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”?
3. ¿Qué características deben tener los juegos didácticos para que contribuyan al perfeccionamiento de la efectividad de las acciones tácticas de los atletas durante la actividad competitiva, en la categoría 11-12 años de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay”?

## **TAREAS DE LA INVESTIGACIÓN.**

- 1- Determinar los fundamentos teóricos que sustentan la efectividad de las acciones tácticas durante la actividad competitiva en el Ajedrez.
- 2- Diagnosticar el estado de la efectividad de las acciones tácticas de los atletas de Ajedrez de la categoría 11-12 años.
- 3- Elaborar juegos didácticos para que contribuyan al perfeccionamiento de la efectividad de las acciones tácticas de los atletas durante la actividad competitiva, en la categoría 11-12 años.

## DESARROLLO

### EPIGRAFE 1 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

#### 1.1 Las acciones tácticas

¿**Qué es el Ajedrez?** El Ajedrez es un juego de ingenio en el que participan dos jugadores. No interviene en absoluto la suerte. Cada jugador dispone de dieciséis piezas; uno juega con las blancas, y el otro, con las negras.

El grupo de piezas de cada ajedrecista incluye un Rey, una Reina o Dama, dos Alfiles, dos Caballos, dos Torres o Roques y ocho Peones. Se juega sobre un tablero dividido en 64 casillas (o escaques) de colores alternados (normalmente blanco y negro). El objetivo del juego es “dar jaque mate” al Rey del adversario.

El Ajedrez es un juego de estrategia a partir de que el objetivo lo determina el logro de una posición: el jaque mate, constituyendo de principio a fin su proceso una sucesión de posiciones a las que cada competidor debe intentar dar solución con su jugada, realizando valoraciones, elaborando hipótesis, adoptando estrategias y desarrollando cálculos, para tomar las decisiones más acertadas, todo lo cual coadyuva al desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento y al saber enfrentarse a la solución de los más diversos problemas en la vida.

La enseñanza del juego de Ajedrez es una actividad específicamente humana y tiene lugar cuando se enseña al niño a realizar acciones dirigidas intencionalmente a la asimilación de determinados conocimientos y habilidades relacionadas con las reglas de este tipo de juego.

El gran maestro Silvino García señala que el Ajedrez es una de las actividades más antiguas y carismáticas que existen, puede catalogarse como una joya del ingenio humano capaz de motivar por si misma su práctica y estudio de manera entusiasta y sistemática basta naturalmente conocerlo.

Según Fidel Castro el Ajedrez es un gran instrumento para desarrollar el hábito de utilizar la inteligencia.

Blanco (1992), ha definido el Ajedrez como “un continuo de elaboración, propuesta y resolución de problemas, toma de decisiones y de generación de pensamiento crítico y creativo en situaciones de incertidumbre”.

Ernesto Che Guevara plantea que el Ajedrez constituye un medio eficaz para la educación y la formación del intelecto del hombre.

Plantea Lebrede Villa-roel que el Ajedrez demanda una continua elaboración, propuestas y resolución de formas creadoras. En estas perspectivas constituye un juego didáctico que por excelencia permite el desarrollo de las operaciones lógicas del pensamiento haciéndolos más rápidos, preciso y productivo, contribuyendo además a fortalecer la voluntad y generar un espíritu autocreativo.

Euwe Max 1948, la táctica es el juego práctico jugada a jugada que sigue cuando una pieza del bando opuesto entra en contacto con cualquier otra o amenaza hacerlo. La táctica supone cálculo, las jugadas tácticas son aquellas que toman en consideración la respuesta inmediata del contrario. (1)

Suetin Alexey 1997, la táctica es el arte de la conducción de la lucha, la base de cada operación táctica es la amenaza, que puede variar según su naturaleza, ya bien sea dirigida al acrecentamiento de la presión contra el Rey adversario. (2)

Pachman Ludek 1961, la colección de medidas y métodos para ejecutar el plan estratégico de uno o evitar el del oponente es llamado Táctica. (3)

Recursos tácticos representan las acciones primarias del juego y permiten la construcción básica de la partida (jugada, amenaza, cambio, sacrificio, jaque, amenaza de mate).

Elementos tácticos acciones, interrelaciones y/o figuras típicas y especiales de cada pieza o de un tándem de piezas, que multiplican su valor relativo o disminuyen el de las piezas rivales (ataque doble, clavada, figuras de mate y ahogado, rayos X, coronación, etc. Son de naturaleza reglamentaria y objetiva y requieren poca

elaboración creativa, al derivar de las propiedades y posibilidades de cada pieza o de un conjunto coordinado de ellas.

La táctica deportiva: Es el arte de conducir la competencia con el contrario, y su tarea fundamental: racionalizar la utilización de las fuerzas y posibilidades para lograr la victoria.

Por otra parte, entendemos como táctica en Ajedrez la elección y ejecución de acciones calculadas a corto plazo durante la partida, solucionando problemas inmediatos de distinto grado de compulsión (juego combinatorio o posicional).

Las acciones tácticas en el Ajedrez son los recursos empleados para efectuar el plan.

Métodos para registrar las acciones tácticas:

Por medio de la observación visual.

Por medio del análisis de las partidas post competencias.

Por medio de las pruebas y controles de rendimiento.

1.2 Orientaciones técnico- tácticas a considerar en la preparación táctica.

- Posiciones Tácticas (combinaciones)
- El cálculo de variantes.
- Temas tácticos de combinación.
- Motivos combinatorios (las debilidades)
- La acción táctica.
- La estrategia.
- Los tipos de posiciones en el Ajedrez.

□ Los sacrificios de piezas y peones.

En Ajedrez el tema de la combinación es de obligada referencia, muchos autores especializados en la materia reflexionan sobre este término, tales como:

Euwe Max 1948, por combinación entendemos una alianza entre estrategia y táctica, pero especialmente esta última. La combinación representa un fragmento de la partida durante el que se persigue cierto resultado forzado. (4)

Kotov Alexander 1998, la combinación es el recurso más variado y potente entre los métodos tácticos. (5)

Botvinnik Mijaíl 1960, la combinación es una secuencia forzada de jugadas con sacrificios. (6)

El universo de combinaciones posibles, desde el punto de vista práctico es incalculable para la mente humana, de hecho, cada jugador se ve obligado a producir combinaciones, alguna logra llevarlas a la práctica y otras quedan tan solo como continuaciones posibles acariciadas en su mente.

Es importante significar que entre las razones estratégicas que posibilitan concebir una combinación y su ejecución táctica media el llamado cálculo de variantes, que más o menos acentuado, está presente en toda la partida de Ajedrez.

El cálculo de variantes es la secuencia jugada a jugada de lo que puede suceder, es decir: yo juego, ¿qué hará mi oponente?, ¿qué haré yo a continuación? y así sucesivamente, hasta arribar mentalmente a una posición que plazca. Por tanto, es una proyección mental en el tiempo.

A continuación un ejemplo muy sencillo, en el que el GM Leinier Domínguez, aprovecha los temas tácticos de la posición, con cálculo preciso:

B: Leinier Domínguez Mundial sub. -14 Cannes 1997.

N: Jhon Hellberg

I. 1. Axh7+! Rxh7 2.Dh4+ Rg6 3.Dg5+ Rh7

4. Dh5+ Rg8 5.Cg5 Tfe8 6.Dxf7+ Rh8 7.Dxg7#]

II. 1...Rh8 2.Dh4 g5 3.Dh6 Td6 4.Ag6+ Rg8 5.Dh7#.

Los temas tácticos son los procedimientos para aprovechar las debilidades de la posición, entre estos tenemos:

La clavada: Se produce cuando una pieza inmoviliza a una o varias piezas enemigas, pues detrás de ellas está el Rey, una pieza o un objetivo importante.

Existen dos tipos de clavadas: absoluta y relativa.

La clavada absoluta se produce solamente cuando una pieza sirve de escudo al Rey y toda movida de esa pieza es ilegal. La clavada es relativa si es posible el movimiento de la pieza con independencia de las consecuencias que pueda tener.

El doble ataque: Consiste en atacar dos o más piezas del adversario a la vez con una pieza propia.

El jaque a la descubierta: Una pieza se mueve y al hacerlo descubre otra atrás que da Jaque al Rey contrario.

Destrucción de la defensa: Se elimina la pieza o piezas que defienden para ganar u obtener ventaja.

Intercepción: Se interpone una pieza para interrumpir la acción de las piezas del adversario.

Atracción: Se atrae al Rey a una zona del tablero donde enfrenta un mayor peligro y tiene menos posibilidades defensivas.

Desviación: Se obliga a una pieza que defiende un punto o cuadro del tablero importante a dejar de cumplir esa función con un objetivo determinado.



**Bloqueo:** Mediante esta acción se impide que participen una o más piezas en la defensa.

**Liberación del espacio:** Se despejan los cuadros o puntos del tablero a fin de que una pieza o varias ejerzan su acción con un objetivo determinado.

- Liberación de casillas.
- Liberación de diagonal.
- Liberación de columna.
- Liberación de fila.

**Promoción de Peón:** Se realizan combinaciones para coronar un Peón.

**Demolición de estructura:** son sacrificios de piezas para destruir las defensas del enroque.

**Los motivos combinatorios:** son las debilidades que permiten la realización de los temas tácticos, están agrupados en tres grupos a saber:

Debilidad de casillas, que son casillas no defendidas por Peones que pueden ser dominadas y ocupadas por piezas del contrario.

Debilidad de pieza:

- Pieza indefensa: es una pieza no defendida por Peones u otra pieza.
- Pieza sobrecargada: se base en el principio de que una pieza no puede defender dos amenazas de forma simultánea.
- Pieza mal colocada: es una pieza alejada o una pieza que afecta la coordinación de las demás piezas.
- Pieza encerrada: es una pieza que no tiene movilidad.

**Debilidad del Rey:** es cuando el Rey no está bien protegido.

## 1.2 Las formas de la acción táctica en el juego

Se distinguen en el juego las formas de acción siguientes:

- a) – Las habilidades (automatismos)
- b) – Las acciones censo-motrices
- c) – Las acciones que resultan de una actividad mental creadora.

Las habilidades: los automatismos constituyen acciones elementales o sucesiones de gestos automatizados por el trabajo ya caracterizadas por la seguridad, la precisión y la rapidez de su desarrollo. La utilización táctica oportuna de estas constantes de del juego en una situación particular supone una mínima intervención de la conciencia en esas acciones elementales.

Las acciones sensorio – motrices: la mayoría de las acciones de juego difieren de los automatismos simples porque poseen obligatoriamente un mayor número de procesos sensoriales. Sobre todo, son las acciones que se caracterizan por la estrecha coordinación de sus componentes cinestésicos.

Las acciones sensorio – motrices representan amplitud soluciones validas en numerosas situaciones, y que al mismo tiempo constituyen elementos de acciones tácticas complejas, por lo que se trata de elementos de una cierta, muy perfectibles y variables.

La acción sensoria – motriz se caracteriza por una anticipación intelectual de la acción motriz. Esta anticipación presenta diferencia cualitativa; va desde la simple anticipación hasta la anticipación de las acciones contrarias y de la suyas propias, pero permanece siempre en el campo de los datos inmediatos.

Es necesario que el jugador encuentre las soluciones tácticas gracias, primeramente, al pensamiento productor, pues desarrolla sus capacidades mentales tácticas y pueda adquirir sus conocimientos más sólidos, el buen jugador

resolverá rápida y económicamente estos problemas en la acción y tendrá reservas intelectuales para otros aspectos más amplios del problema.

El jugador menos experimentado deberá, encontrar en el juego una solución en mas poco tiempo, o encontrarla demasiado tarde.

Las acciones que resulta actividad mental creadora: las acciones de juego son e punto de partida del resultado del pensamiento táctico. Rubinstein escribe con respecto a esto:

La adquisición de los conocimientos durante el proceso mental supone ya la existencia de diversos conocimientos de cualquier tipo; el acto mental produce un conocimiento nuevo, puesto que cualquier conocimiento nuevo sirve de base al pensamiento.

Algunos esquemas automatizados de la acción, o sea, algunas habilidades mentales particulares, juegan, a menudo, un papel esencial en el proceso mental real que es una actividad extremadamente complicada y muy compleja. (7)

La forma superior de la acción táctica se caracteriza por la importancia de su componente intelectual, por su pensamiento productor. Para Hiebsch, el pensamiento productor se caracteriza esencialmente por una comparación de un problema y de una solución. Las habilidades sensorio- motrices y los automatismos constituyen elementos y relaciones importantes de las acciones

Que son el fruto de un pensamiento productor. Las acciones tácticas relativamente complicadas poseen operaciones o acciones parciales sensorio- motrices más o menos automatizadas, así como un componente creador.

Cuando se educa, la actividad táctica en cada una de las formas así descritas, el entrenador debe cuidadosamente evitar que su intervención no conduzca a los alumnos a aprender esquemáticamente y, por lo tanto, a jugar de la misma manera.

### **1.3 La preparación psicológica en los ajedrecistas**

La estabilidad psicológica es uno de los requerimientos de las capacidades tácticas del deportista, conjuntamente con la rapidez de la evaluación y la adopción de la decisión de respuesta.

La preparación psicológica es considerada como aquel proceso dirigido al desarrollo de un conjunto de cualidades y habilidades psíquicas del deportista que garantizan la actuación acertada y confiable en las condiciones extremas del entrenamiento y la competencia a fin de crear un estado de disposición óptimo, más es oportuno precisar, que el entrenamiento deportivo debe considerarse un proceso de preparación psicológica de principio a fin.

Hay algo que no se puede dejar de referir, y es que el ajedrecista asume decisiones y actúa en condiciones de tensión psíquica, tanto en el entrenamiento, como en las competencias, promoviendo expresiones de excitación elevadas, por eso cuando la estabilidad psíquica resulta insuficiente, el deportista debido a la excesiva tensión emocional, puede llegar a valorar de manera incorrecta la situación competitiva y adoptar una decisión equivocada.

Este tema ha sido abordado desde tiempos muy lejanos por los especialistas del deporte, así el 2do campeón del mundo Emmanuel Lasker Dr. en matemáticas y filosofía se refiere al juego de Ajedrez como: "... es en realidad una lucha en el que intervienen muchos factores, pero esencialmente los psicológicos....".

Otras personalidades, como el maestro ruso Eugenio Borovski (1925), o más recientemente el entrenador emérito de la URSS Mijaíl Sherevsky (1996), exponen un criterio similar, este último en su obra Perfeccionamiento en Ajedrez, ya con un criterio más avanzado y científico.

El ajedrecista actúa en condiciones de tensión psíquica durante la competencia, donde no solo tiene la salida cognitiva-afectiva en los estados de pre arranque, sino que también participa el componente de las vivencias, (rivalidad deportiva, honor deportivo, animación, orgullo y excitación.) En el transcurso de las partidas,

convirtiéndose en una fuerza muy particular en cada participante, exigiendo elevadas hasta extremas y tirantes tensiones psíquicas, llegándose a manifestar el estado de "estrés", mientras más importante es la competencia, más elevada será la excitación emocional.

De este modo la búsqueda del éxito requiere de un despliegue de actividad volitiva con esfuerzos constantes para superar los obstáculos y las dificultades que generan la oposición, la superación del cansancio, del peligro y el riesgo.

#### **1.4 El pensamiento táctico**

El pensamiento táctico que distingue fundamentalmente a la actividad ajedrecística es el denominado operativo, en él se utilizan los procedimientos tácticos aprendidos, sin obviar las posibilidades de elaborar respuestas originales, dadas por la actividad conjunta de la imaginación y el pensamiento creador, esta modalidad de pensamiento no se separa de la percepción directa de la situación y transcurre en breves espacios de tiempo, es decir con rapidez, lo que implica el desarrollo de la capacidad de adoptar decisiones tácticas sobre la base de la percepción y el análisis de la situación en el tablero.

Aspectos a considerar en el pensamiento táctico u operativo.

La planificación preliminar de las acciones tácticas siempre tiene carácter probable, porque ni los deportistas ni los entrenadores disponen casi nunca de una información completa de los adversarios y de las condiciones de la competencia.

La focalización de un objetivo principal como es: el de clasificar para llegar a la final, de conseguir una medalla, o conquistar la supremacía, por tanto, requiere de planificación o diseño de la actuación, participando de esta manera el entrenador y los deportistas con su pensamiento creador en el ajuste del plan táctico, apoyado este en los conocimientos, hábitos, habilidades y capacidades tácticas de los atletas.

Durante el desarrollo de las partidas de Ajedrez el pensamiento se activa, exigiendo de una anticipación avalada por la percepción de la situación en el tablero, la reflexión, la planificación de la respuesta, la decisión, y la respuesta propiamente, utilizando los medios adecuados de la lucha, donde las operaciones de análisis, síntesis, comparación, abstracción, y generalización, las deducciones y conclusiones derivadas de las actividad pensante se apoyan en los conocimientos y habilidades técnico-tácticas de los deportistas, para lograr con determinada rapidez la efectividad de las acciones.

Los niveles del pensamiento táctico.

Al referirnos a Rubinstein, podemos distinguir en la solución mental los niveles de pensamiento tácticos siguientes:

1- La reflexión sobre los datos concretos de la situación, en relación estrecha con la percepción y la acción; la misma permite a partir de las habilidades y de las experiencias propias, adaptar y utilizar juiciosamente la situación en función del problema a resolver.

2- El pensamiento táctico, ligado con la acción, pero superando la situación concreta; realizan una comparación entre esta situación, tal y como ha sido conocida y la generalización, las reglas, los principios y soluciones. Esto puede conducir a nuevos conocimientos tácticos individuales y colectivos.

3- El pensamiento táctico abstracto que no está directamente ligado con la acción pero que actúa con la ayuda de representaciones figuradas o de medios de concreción más o menos abstractas y con la ayuda de generalizaciones abstractas.

No es necesario analizar en estos niveles el pensamiento táctico como tipos de pensamientos diferentes. No difieren por su naturaleza sino por el carácter de su relación con la práctica.

Los dos primeros niveles del pensamiento táctico corresponden a la forma de acción que radican sobre las habilidades sensorio-motrices y en las que son el fruto del pensamiento creador.

### **1.5 El Proceso de enseñanza aprendizaje en el Ajedrez**

Según el Dr. Álvarez de Zayas...” El Proceso enseñanza aprendizaje constituye el modelo pedagógico del encargo social, son los propósitos y aspiraciones que durante el proceso se van conformando en el modo de pensar, sentir y actuar del estudiante” (5)

Plantea Clara Suárez que...”la situación de aprendizaje es el espacio y el tiempo en que se establece la interacción y el sistema de relaciones que comprometen los recursos personales de los sujetos que participan en el curso de su actividad y comunicación” (6).

Durante siglos ha predominado en las aulas una enseñanza tradicional en la que el maestro ha sido el centro del proceso de enseñanza, desempeñando la función de trasmisor de la información y sujeto del proceso de enseñanza, piensa y transmite de

forma acabada los conocimientos sin dar la posibilidad de que el alumno elabore mentalmente.

Dra. Rico Montero Pilar.: Algunas características de la actividad de aprendizaje y del desarrollo intelectual de los alumnos. (Editorial Pueblo y Educación 2002).

En el proceso de asimilación de los conocimientos se produce la adquisición de procedimientos, de estrategia que en su unidad conforman las habilidades tanto en específica de la asignatura como de tipo más general, entre ellas lo relacionado con los procesos de conocimientos análisis, síntesis, abstracción, generalización, la observación, la comparación, la clasificación entre otros (Dra. Silvestre Margarita.: Proceso de enseñanza y aprendizaje. Editorial Pueblo y Educaron 2002).

La adquisición de conocimientos y habilidades contribuirán gradualmente al desarrollo del pensamiento, a la formación de los intereses cognoscitivos y emotivos para la actividad de estudio siempre que esté bien concebido.

En este proceso de adquisición de conocimiento de interacción entre los alumnos se dan todas las posibilidades para contribuir en la adquisición del conocimiento, de interacción entre los alumnos, en la formación de sentimientos, cualidades, valores, adquisición de normas de comportamiento, aspectos esenciales a los que debe contribuir el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. (Colectivo de Autores (ICCP. MINED Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación La Habana 1982. P 32).

La integridad del proceso de enseñanza - aprendizaje radica precisamente en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos de la educación.

En la literatura pedagógica contemporánea, la asimilación de conocimiento se mira como una actividad complicada de los alumnos en la conquista de la experiencia histórica social que se refleja en la asignatura de estudio. (Savin.N.V Pedagogía. 1979. Editorial Pueblo y Educación),

La pedagogía y la psicología soviética han demostrado que en el proceso de enseñanza el alumno no solo percibe, entiende, recuerda, sino que realiza un sistema de actividades mentales dirigida a toda la asimilación de conocimientos.(Savin.N.V Pedagogía. 1979. Editorial Pueblo y Educación).

El nivel de la actividad de aprendizaje es sobre todo un resultado del contenido de la enseñanza. Cuanto más profundamente ha penetrado en los alumnos los fundamentos de la ciencia y la cultura, tanto más alta sean las exigencias que se puedan señalar a su actividad. En determinados contenidos el maestro debe dirigir y orientar la actividad de aprendizaje de modo tal que el niño se convierta en un proceso creador.



Por lo anteriormente expuesto, el autor de esta investigación considera que la incorporación del Ajedrez a las instituciones educacionales, desde el preescolar hasta la universidad, es necesaria, ya que esta disciplina permite estimular el desarrollo de habilidades cognitivas, la creatividad, el pensamiento organizado y el espíritu crítico; por poseer una base matemática, estimular el sentido ético y el estético e induce al estudio de importantes aspectos históricos de nuestra civilización, así como produce placer a través de su práctica.

### **1.6 La calidad de la solución mental**

Los procesos mentales destinados a resolver un problema deben desarrollarse lo más rápidamente posible en el juego, que la acción coincida con la situación la cual debe modificarse rápidamente. La calidad del pensamiento táctico en el juego depende, por lo tanto, de la rapidez con que se encuentre la solución adecuada a una situación dada.

Cuando se trata de resolver problemas tácticos, en nivel de adecuación de la solución se eleva con el tiempo; se puede llegar finalmente a la más adecuada solución posible.

En el juego, la actividad está constituida con muchas acciones diversas que difieren por su amplitud, su frecuencia y su complejidad.

Por consiguiente, es necesario:

1. Automatizar ampliamente las acciones elementales (técnicas, combinaciones gestuales simples).
2. Hacer que radiquen muchas más acciones complejas sobre las habilidades sensorio-motrices incluyendo los automatismos apropiados.
3. Dejar solamente el pensamiento creador, previamente adecuado creado y fundados sobre las habilidades mentales y conocimientos sólidos. Este pensamiento permite integrar cada vez mejor la acción al conjunto de la

actividad en el juego. De esta forma es que lograremos reducir la duración de la solución mental y elevar el nivel táctico de la acción.

La calidad del pensamiento táctico, la rapidez y la adecuación de la solución mental de una situación depende esencialmente:

A) De la calidad de la observación en el juego, es decir, de una percepción tácticamente significativa, acompañada de una anticipación, continúa la jugada.

B) De una alta calidad de los componentes productores y asociativos de la solución mental.

Perfeccionamiento de las cualidades intelectuales.

El perfeccionamiento de las cualidades intelectuales para los practicantes de Ajedrez, cumple una doble función, en tanto desarrolla en el individuo la capacidad de pensar, de razonamiento y búsqueda de alternativas, por eso se considera una herramienta pedagógica, por otro lado la utilización de las operaciones lógicas del pensar (análisis, síntesis, comparación, abstracción, generalización, sistematización, y concreción), están presentes siempre en el atleta de Ajedrez, sin estas sería imposible el desarrollo del juego.

Durante todo el proceso de entrenamiento es necesario que el entrenador tenga en cuenta los procesos que experimentan los atletas adolescentes, y que de seguro influyen en su comportamiento, en estas edades 11-12 años; los niños presentan cambios somáticos y psíquicos notables, comienzan a funcionar en ellos áreas nerviosas que aún no estaban activadas; y esto hace que las adquisiciones motrices, neuromotrices y perceptivas se efectúen en estas edades más rápido.

Por eso el entrenador debe proponer ejercicios variados, de relativa y corta duración, para evitar pérdida en la capacidad de trabajo de los atletas, debe tener en cuenta además que los niños de estas edades captan las habilidades a través de la demostración y que la reciben como un todo integrado, van alcanzando paulatinamente un equilibrio en los procesos de excitación e inhibición, lo que

permite mayor calidad de los movimientos, muestran afán de aprender y muestran valentía, elementos que pueden ser aprovechados por el entrenador con sabiduría e inteligencia.

## EPIGRAFE 2 DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1 Métodos e instrumentos

#### 1. *Teóricos:*

- Analítico - Sintético.
- Histórico- Lógico.
- Inductivo- Deductivo.

#### 2. *Empíricos:*

- Observación.
- Encuesta.
- Revisión bibliográfica.

#### 3. *Matemáticos:*

Análisis estadístico.

Calculo porcentual.

El método **histórico-lógico**, nos permitió observar el desarrollo y evolución de las acciones tácticas en su devenir histórico hasta nuestros días.

El método **analítico sintético**, se utilizó para llegar a conclusiones acerca de los documentos que fueron analizados.

**La observación** se aplicó a los atletas categoría 11-12 años que pertenecen al Semi Internado “Héroe de Yaguajay”, con el objetivo observar el comportamiento de la efectividad de las acciones tácticas durante las competencias preparatorias.

**La encuesta** se aplicó con el fin de obtener información sobre los entrenadores.

**La revisión bibliográfica** fue utilizada para recopilar información sobre el tema de los diferentes documentos encontrados.

**Calculo porcentual** se utilizó para calcular los porcentos de efectividad de las acciones tácticas en las competencias realizadas.

**Análisis estadístico** se utilizó para determinar los diferentes valores de los estadígrafos de prueba.

#### - Instrumento utilizado:

1- Test.

El test fue el instrumento utilizado ya que con el pudimos determinar de una forma más exacta y controlada el comportamiento teórico y táctico de los atletas de Ajedrez de la EIDE provincial

## 2.2. Población y muestra

Para la investigación se utilizó una población de 12 atletas y 1 entrenador.

Sujetos

<b>Sujetos</b>	<b>Población</b>	<b>%</b>
Atletas	12	100
Entrenadores	1	100

### Caracterización del grupo.

Para la siguiente investigación se tomó como referencia a los doce atletas del deporte de Ajedrez de la categoría 11-12 años pertenecientes al Semi Internado “Héroe de Yaguajay”.

Este grupo de atletas es de carácter mixto ya que sus miembros son seis atletas del sexo femenino y seis del sexo masculino con una edad promedio de 11.1 años.

Estos atletas están en la edad de la adolescencia donde están ocurriendo múltiples cambios fisiológicos y psicológicos los cuales se deben tener en cuenta por los entrenadores para aprovechar mejor las cualidades y capacidades de cada uno de ellos en función de lograr altos resultados competitivos.

Para el desarrollo de esta investigación se tomó el cronograma competitivo del macro 2020-2021, donde se pudiera medir la efectividad de las acciones tácticas en situaciones de competencias, en los diferentes momentos de la preparación que abarcó 26 de los 32 microciclos, aspecto que por lo extenso del periodo de preparación permitió desarrollar el programa reflejado en la siguiente tabla.

### 2.3. Análisis de los resultados

Por su parte analizando los resultados de la tabla 1 que recoge los datos de la encuesta aplicada al entrenador que participó en las competencias, el cual es técnico y tiene de 1 a 5 años de experiencia.

Se pudo saber que él considera esencial el registrar las acciones tácticas, prevé que el momento idóneo para registrar las acciones tácticas de los atletas lo constituyen las competencias preparatorias.

Esta expresa que sí conoce una metodología para registrar las acciones tácticas en atletas de Ajedrez categoría 11-12 de la escuela primaria `` Héroe de Yaguajay ``.

Competencia	Nivel	Sede	Fecha	No. atletas	No. partidas	Et. Prep.
<b>Torneo Interno</b>	<b>Prov.</b>	<b>SS</b>	<b>22/9/19</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>Gral.</b>
Copa Sancti Spiritus	Prov.	SS	26/11/19	42	7	Gral.
Tope prep.	Nac.	SS	8/01/20	24	2	Gral.
Copa prep. 1	Prov.	SS	20/03/20	14	9	Gral.
Torneo Eliminac.	Prov.	SS	13/04/20	14	6	Comp.

La guía de observación aplicada permitió corroborar el criterio de que los atletas de la categoría 11-12 años, no aprovechan al máximo los motivos combinativos que se presentan en las distintas posiciones, por lo que esto incide de forma negativa en el resultado de las partidas, el análisis estadístico permite profundizar de forma integral en los aspectos tácticos de los atletas muestreados, valorar la efectividad de las acciones tácticas de cada uno de ellos.

El comportamiento estadístico resumen de las acciones tácticas y su efectividad en el Macrociclo 2020-2021 permite analizar los estadígrafos descriptivos necesarios para evaluar los resultados de los atletas en las distintas competencias.

Al realizar el análisis estadístico en la primera competencia (ver anexo 3), observamos que los atletas obtuvieron el 48% de los puntos y la efectividad de las acciones tácticas para el 33%, la media de las acciones efectivas que fue de 5.3 con una Desviación Standard de 2.3, con un mínimo de acciones de 12 y un máximo de 19.

En la segunda competencia (ver anexo 4), los atletas obtuvieron el 58% de los puntos, con una efectividad de las acciones del 37%, la media de las acciones efectivas fue de 5.5, con una Desviación Standard de 1.8, con un valor mínimo de 4 y un máximo de 10.

La tercera competencia (ver anexo 5) deparó un rendimiento del 54% de los puntos en disputa, mientras las efectividades de las acciones registraron el 38%, la media de las acciones efectivas fue de 2.8, la de 0.9, con m Desviación Standard mínimo de acciones efectivas de 1 y un máximo de 4.

Cuando analizamos los resultados de la cuarta competencia (ver anexo 6) se obtuvo el 49% de los puntos, con una efectividad táctica del 41%, la media de las acciones efectivas fue de 7.5, con una de 2.4, Desviación Standard con un mínimo de acciones efectivas de 4 y un máximo de 11.

Al analizar los resultados de la quinta competencia (anexo 7) los atletas trabajaron para el 47 % de los puntos en disputa, sin embargo, la efectividad de la táctica solo para el 42%, el valor medio de las acciones efectivas fue de 6.5, con una Desviación Standard de 1.3, donde el valor mínimo fue de 4 y el máximo de 8.

Al revisar e interpretar el (anexo 8) sobre el comportamiento estadístico del resumen competitivo del Macro 2008-2009, podemos valorar que los resultados competitivos de los atletas de Ajedrez de la categoría 11-12 años que pertenecen a la escuela primaria ``Héroe de Yaguajay``, se ven mermados por la baja efectividad en la ejecución de las acciones tácticas, comportándose ambos criterios de forma similar, o sea, efectuaron 372 partidas, de ellas ganaron 160, empataron 56, y perdieron 156, para una efectividad del 47%, el resumen de las acciones tácticas fue de 758

motivos combinativos, de los cuales se aprovecharon 356 para un 47% de efectividad.

#### Análisis de los resultados de los Test.

Los Test aplicados a los atletas de Ajedrez de la escuela primaria “Héroe de Yaguajay” proporcionó como resultado que los atletas presentan dificultades en las fases de la partida donde se ponen de manifiesto la mayor cantidad de motivos combinatorios que conducen al desarrollo de acciones tácticas.

Como resultado del test 1 (ver anexo 9) tenemos que los estudiantes obtuvieron un promedio de 75.4 puntos que equivalen al 62.8 % de los puntos, el 41.7% de los atletas obtuvo evaluación de regular (R), el 17 % obtuvo evaluación de excelente (E), el 17 % obtuvo evaluación de muy bien (MB), el 16% obtuvo evaluación de bien (B) y el 1% obtuvo evaluación de mal (M).

Al analizar el test 2 (anexo 10) podemos ver que los estudiantes lograron obtener un promedio 79.6 puntos que equivalen al 66 % de los puntos, el 33 % de los atletas obtuvo evaluación de bien (B), el 25 % obtuvo evaluación de excelente (E), el 17 % obtuvo evaluación de muy bien (MB) y el otro 25 % obtuvo evaluación de regular (R).

Al haber realizado el análisis de los resultados (anexo 11) podemos observar de manera individual que en el test 2 existe una pequeña mejoría con respecto al 1 de un 6%, también que los atletas presentan una baja efectividad en la realización de jugadas tácticas donde solamente se alcanzaron en ambos test el 68 % de los puntos en las situaciones propuestas no así en la parte teórica donde el 100 % alcanzo el máximo de puntos en ambos test.





## Acción 2 Rapidtransit

Se le debe dar mate al Rey contrario.

Se realiza cada movimiento en un tiempo de 3 segundos esto permite que piensen con mayor rapidez y que contribuyan al perfeccionamiento de la efectividad de las acciones tácticas durante la actividad competitiva, en atletas de Ajedrez categoría 11-12 años de la escuela primaria "Héroe de Yaguajay".

## Acción 3 Marque las iguales.

Objetivo: Reconocer figuras iguales para desarrollar habilidades para el perfeccionamiento de las acciones tácticas de los estudiantes del Semi Internado "Héroe de Yaguajay", categoría 11-12 años.

RECUERDEN: DEBERAN TACHAR CON UNA RAYITA TODAS LAS FIGURAS QUE SEAN EXACTAMENTE IGUALES A ESAS TRES QUE APARECEN ARRIBA.

## CONCLUSIONES

Después de valorar los datos obtenidos sobre el comportamiento de las acciones tácticas de los atletas de Ajedrez categoría 11-12 años de la escuela primaria ``Héroe de Yaguajay``, se arriba a las siguientes conclusiones:

- 1- Que los atletas de la escuela primaria ``Héroe de Yaguajay`` no alcanzan una alta efectividad en las acciones tácticas durante las partidas, lo que influye de forma decisiva en los resultados finales de las competencias.
- 2- Aplicar en las diferentes competencias del próximo Macro ciclo, controles integrales a la efectividad de las acciones tácticas de los ajedrecistas que se reflejan en la presente investigación.
- 3- Se debe trabajar sobre las acciones tácticas en venideros años para así mejorar los resultados del Ajedrez en la provincia.

## RECOMENDACIONES

- 1- Que la Comisión Provincial de Ajedrez motive a través de cursos de superación para los técnicos el estudio de la efectividad de las acciones tácticas, lo que ayudará alcanzar resultados superiores en todas las categorías y sexos.
- 2- La necesidad de trabajar con los estudiantes de años venideros haciendo énfasis en la preparación táctica
- 3- Dar seguimiento a la presente investigación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Euwe, Max, Ajedrez Superior, Róterdam: Editorial Vmshotorizdad, 1948.

Pág. 43.

Kotov, Alexander, " Manual para ajedrecistas avanzados ", Moscú: Editorial

MIR, 1990.- Pág. 168.

Botvinnik, Mijaíl, " La preparación del ajedrecista ", Moscú: Editorial MIR,

1968.- Pág. 74.

Euwe, Max, Ajedrez Superior, Róterdam: Editorial Vmshotorizdad, 1948.-

Pág. 73.

Kasparov, Garry, Moscú, Editorial Raduga, 1988. - Pág. 58.

Rubinstein J.L La acción táctica en el juego 1968- Pág. 66

Hiebsch La acción táctica en el juego 1968- Pág. 67.

Sheresvsky, Mijaíl, " El perfeccionamiento en Ajedrez ", Moscú, Editorial

MIR, 1996.- t-3, Pág. 251

## BIBLIOGRAFÍA

Bedolla Ms. C. (2002).- en [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com).

Botvinnik, Mijaíl. (1968).- La preparación del ajedrecista, Moscú: Editorial MIR.

Euwe, Max. (1948).- Ajedrez Superior, Róterdam: Editorial Vmshotorizdad.

Francesc Ll. Cardona, *Mitología del Ajedrez*, Editorial Edicomunicación, s.a. ISBN 84-7672-897-2

Garzón, José Antonio (2005).- El regreso de Francesch Vicent: la historia del nacimiento y expansión del ajedrez moderno. (Prólogo Anatoli Karpov).

Generalitat Valenciana, Consejería de Cultura, Educación Esport: Fundación Jaume II el Just, Valencia. ISBN 84-482-4193-2

Gayoso, F. (1983).- La táctica deportiva, Madrid.

Glosario <http://www.chess-poster.com/spanish/glosario.htm>

Kotov, Alexander. (2002).- Manual para ajedrecistas avanzados, Moscú: Editorial MIR.

Lecturas, Educación Física y Deportes (2002).- Revista Digital <http://www.efdeportes.com>

Lecturas <http://portal.educ.ar/debates/eid/ajedrez/publicaciones/>

Mahlo F. (1969) La acción táctica en el juego.

Editorial Pueblo y Educación 1985.

Mucho sobre Ajedrez <http://www.taringa.net/posts/info/1325214/Mucho-sobre-Ajedrez-HTML/>

Pensamiento estratégico: Anticiparse al futuro. Un requisito indispensable para ganar <http://www.losrecursoshumanos.com/contenidos/1809-pensamiento-estrategico-anticiparse-al-futuro-un-requisito-indispensable-para-ganar.html>

Pachman, Ludek. (1960). Estrategia moderna en Ajedrez, Bratislava: Editorial Novosibirsk.

Pérez, Adiacel. (2005). Ajedrez Integral II, Ciudad de la Habana, Editorial Deportes.

Pérez de Ariaga, Joaquín (1997), El incunable de Lucena. Primer arte de ajedrez moderno. Ediciones Polifemo, Madrid. ISBN 84-86547-40-7

Sheresvsky, Mijaíl. (2004). El perfeccionamiento en Ajedrez, Moscú

Editorial MIR.

Spielman, Rudolf. (2003). El arte del sacrificio, Barcelona, Ediciones  
Escaques.

Suetin, Alexey. (2004). Juegue como un gran maestro, Moscú: Editorial MIR.

Táctica y Estrategia <http://www.apuntesgestion.com/2008/02/24/tactica-y-Estrategia/>

Tu Ajedrez <http://www.tuajedrez.com/>

Westerveld, Govert (1997), La influencia de la reina Isabel la Católica sobre  
la nueva dama poderosa en el origen del juego de las damas y el ajedrez  
moderno. En colaboración con Rob Jansen, Ámsterdam. (Prólogo de Dr.  
Ricardo Calvo y Prof. Dr. Juan Torres Fontes). Editor Govert Westerveld,  
Beniel. ISBN 84-605-6372-3

Yudovich, Mijaíl. (2002). Garry Kasparov, Moscú, Editorial Raduga.

<http://portal.educ.ar/debates/eid/ajedrez/debate/estrategia-tactica-y-tecnica-en-ajedrez.php>

<http://ucha.blogia.com/2007/011201-acerca-de-la-psicologia-de-la-tactica.php>

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Encuesta.

Teniendo en cuenta sus criterios personales acerca de la preparación táctica de los atletas de ajedrez de la categoría 11-12 años, responda con sinceridad las siguientes preguntas:

1) ¿Qué nivel de profesionalidad usted posee?

A)..... Licenciado

B)..... Técnico Medio

2) ¿Cuántos años de experiencia lleva como entrenador de ajedrez?

A....1 a 5 años      B.... 6 a 10 años      C.... 11 a 15 años

3) Consideras importante conocer el desempeño táctico de tus atletas.

Si.....      No.....      No tanto.....

4) Qué momento consideras el idóneo para evaluar las acciones tácticas.

.....El entrenamiento

..... La competencia preparatoria

..... La competencia fundamental

5) Para evaluar el desempeño táctico de tus atletas conoces alguna metodología.

Si.....      No.....



## **Anexo 2**

### **Guía de Observación.**

Competencia

Atletas	PJ	PG	PE	PP	%	#	EF	%
---------	----	----	----	----	---	---	----	---

Totales

#### **Simbología Utilizada:**

PJ- Partidas jugadas.

PG- Partidas ganadas.

PE- Partidas empatadas o tablas.

PP- Partidas pérdidas.

# - Número de motivos combinatorios por partidas.

EF- Efectividad de las acciones tácticas.

%- Por ciento que representa el aprovechamiento de las acciones tácticas.

**Anexo 3 Comportamiento estadístico de las acciones tácticas en la primera competencia.**

Competencia	Torneo interno							
	PJ	PG	PE	PP	%	#	EF	%
Atletas	7	2	1	4	36	13	5	38
	7	3	-	4	43	12	5	42
	7	3	2	2	57	15	6	40
	7	2	1	4	36	13	7	54
	7	2	4	1	57	15	6	42
	7	4	1	2	64	12	4	33
	7	4	-	3	57	16	8	50
	7	1	3	3	36	17	5	29
	7	1	2	4	28	18	5	27
	7	2	3	2	50	19	5	26
	7	3	3	1	64	16	5	31
	7	3	1	3	50	13	3	23
Totales	84	30	21	33	48	179	59	33

**Anexo 4 Comportamiento estadístico de las acciones tácticas en la segunda competencia.**

Competencia	Copa Sancti Spiritus							
Atletas	PJ	PG	PE	PP	%	#	EF	%
	7	3	1	3	50	9	4	44
	7	4	-	3	57	16	8	50
	7	4	-	3	57	9	4	44
	7	3	2	2	57	18	10	56
	7	3	2	2	57	18	5	27
	7	4	1	2	64	12	6	50
	7	5	1	1	78	10	6	60
	7	3	1	3	50	10	4	40
	7	3	-	4	43	13	4	31
	7	2	1	4	36	12	6	50
	7	3	1	3	50	15	5	33
	7	3	1	3	50	13	4	31
Totales	84	40	11	33	58	155	58	37

**Anexo 5 Comportamiento estadístico de las acciones tácticas en la tercera competencia.**

Competencia	Tope de preparación vs Cabaiguan							
Atletas	PJ	PG	PE	PP	%	#	EF	%
	2	-	-	2	0	9	4	44
	2	1	1	-	75	6	4	66
	2	1	-	1	50	6	3	50
	2	1	-	1	50	4	2	50
	2	1	-	1	50	5	2	40
	2	-	1	1	25	6	2	33
	2	2	-	-	100	5	3	60
	2	2	-	-	100	4	1	25
	2	1	-	1	50	6	2	33
	2	-	2	-	50	8	4	50
	2	-	1	1	25	11	3	27
	2	-	1	1	25	10	3	30
<b>Totales</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>54</b>	<b>80</b>	<b>30</b>	<b>38</b>

**Anexo 6 Comportamiento estadístico de las acciones tácticas en la cuarta competencia.**

Competencia	Copa de preparación 1								
	Atletas	PJ	PG	PE	PP	%	#	EF	%
		9	6	1	2	72	16	11	68
		9	5	1	3	61	15	10	66
		9	4	1	4	50	14	7	50
		9	3	2	4	44	16	9	56
		9	5	1	3	61	9	4	44
		9	5	-	4	56	14	8	57
		9	4	-	5	44	19	11	58
		9	3	1	5	39	17	7	41
		9	2	1	6	28	13	4	31
		9	2	-	7	22	16	8	50
		9	3	2	4	44	13	7	54
		9	2	1	6	28	17	4	24
Totales		108	44	11	53	49	179	74	41

**Anexo 7 Comportamiento estadístico de las acciones tácticas y su efectividad en la quinta competencia.**

Competencia	Torneo de eliminación								
	Atletas	PJ	PG	PE	PP	%	#	EF	%
		6	4	1	1	75	17	7	41
		6	4	1	1	75	19	8	42
		6	4	1	1	75	10	5	50
		6	3	1	2	58	14	8	57
		6	3	1	2	58	12	6	50
		6	3	-	3	50	13	7	54
		6	2	-	4	33	14	8	57
		6	3	1	2	58	12	6	50
		6	2	1	3	42	13	5	38
		6	3	-	3	50	14	7	50
		6	4	-	2	67	13	7	54
		6	2	-	4	33	14	4	29
Totales		72	37	7	28	62	165	69	42

**Anexo 8 Comportamiento estadístico resumen de las acciones tácticas y su efectividad.**

Competencia	1			2			3			4			5		
Atletas	#	EF	%	#	EF	%	#	EF	%	#	EF	%	#	EF	%
1	13	5	38	9	4	44	9	4	44	16	11	68	17	7	41
2	12	5	42	16	8	50	6	4	66	15	10	66	19	8	42
3	15	6	40	9	4	44	6	3	50	14	7	50	10	5	50
4	13	7	54	18	10	56	4	2	50	16	9	56	14	8	57
5	15	6	42	18	5	27	5	2	40	9	4	44	12	6	50
6	12	4	33	12	6	50	6	2	33	14	8	57	13	7	54
7	16	8	50	10	6	60	5	3	60	19	11	58	14	8	57
8	17	5	29	10	4	40	4	1	25	17	7	41	12	6	50
9	18	5	27	13	4	31	6	2	33	13	4	31	13	5	38
10	19	5	26	12	6	40	8	4	50	16	8	50	14	7	50
11	16	5	31	15	5	33	11	3	27	13	7	54	13	7	54
12	13	3	23	13	4	31	10	3	30	17	4	24	4	4	29
Totales	179	64	36	155	66	43	80	33	41	179	90	50	165	78	47

Competencia	1			2			3			4			5		
	#	EF	%	#	EF	%	#	EF	%	#	EF	%	#	EF	%
Media	15	5.3	3	13	5.5	3.5	6.7	2.8	3.4	15	7.5	4.2	14	6.5	3.9
Desviación	2.3	1.2	9.1	3.1	1.8	10	2.2	0.9	13	2.5	2.4	13	2.2	1.3	8.2
Mínimo	12	3	23	9	4	28	4	1	25	9	4	24	10	4	29
Máximo	19	8	54	18	0	60	11	4	67	19	11	69	19	8	57