



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
José Martí Pérez

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL - LOGOPEDIA

**LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCANDOS SORDOS CON
IMPLANTE COCLEAR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Tesis en opción al título académico de Máster en “Atención educativa a la
diversidad”**

Autora: Lic. Leira Loyola Rojas

Sancti Spíritus
2022

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPIRITUS

“José Martí Pérez”

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL - LOGOPEDIA

**LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCANDOS SORDOS CON
IMPLANTE COCLEAR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Tesis en opción al título académico de Máster en “Atención educativa a la
diversidad”**

Autora: Lic. Leira Loyola Rojas

Tutora: Dr. C. Saraí Delgado Farfán

Sancti Spíritus
2022

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora Dr.C. Saraf Delgado Farfán y consultante MSc. Rosana Gutiérrez Taboada por apoyarme constantemente en la investigación y perfeccionar mi desempeño como investigadora y logopeda.

A mis profesores quienes me guiaron a convertirme en una logopeda entregada a su labor.

A mi madre y padre, quienes constituyen mi principal guía.

A mi esposo, por estar siempre presente y brindarme el apoyo necesario para lograr concluir esta investigación.

A toda mi familia, quien estuvo apoyando constantemente esta investigación, especialmente a mi hermana y sobrinos.

A nuestro sistema educativo, por permitir la superación permanente y el perfeccionamiento de la labor de los educadores.

A todas aquellas personas que han colaborado en esta investigación.

DEDICATORIA

A mi hija, por ser el eje central en mi vida. Otorgándome hoy como mayor deseo el hacerla sentir orgullosa de mí; demostrándole que con dedicación, esfuerzo y voluntad se logra cumplir cualquier meta que nos tracemos.

A todos los educandos sordos con implante coclear quienes han sido mi inspiración para realizar esta investigación.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCANDOS SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	
1.1- Educandos sordos con implante coclear en la educación primaria	8
1.2- La estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria	24
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO INICIAL EN QUE SE EXPRESA EL LENGUAJE ORAL EN EDUCANDOS SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR Y PROPUESTA DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS	
2.1- Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.	41
2.2- Fundamentación y presentación de la propuesta de un sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.	44
2.3- Resultado de la aplicación del sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear (en la etapa de discriminación).	64
2.4- Constatación del estado final de la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear de la escuela primaria Clerencio López del municipio de Jatibonico.	65
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	68
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

SÍNTESIS

El desarrollo del lenguaje es considerado una necesidad, este aspecto adquiere mayor connotación en aquellos educandos con necesidades educativas especiales. El tema de la presente investigación es la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria. En este sentido se han generado estudios en los últimos tiempos, lo cual constituye un tema que requiere de profundización. Para dar respuesta al problema trazamos como objetivo de la investigación aplicar el sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria. Para su aplicación se seleccionó la escuela primaria Clerencio López Carreira del municipio de Jatibonico. Precisamente las regularidades constatadas en el diagnóstico exploratorio, conllevan a la realización de la presente investigación, proponiendo un sistema de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear. Se han utilizado métodos como son del nivel teórico: análisis-síntesis, inductivo-deductivo, histórico-lógico; los del nivel empírico: la observación científica, la prueba pedagógica, el enfoque de sistema, el experimento pedagógico (pre experimento) y del nivel estadístico: se empleó el cálculo porcentual. El sistema de actividades lúdicas dirigidas a la estimulación del lenguaje oral, en la etapa de discriminación, de los educandos sordos con implante coclear se elaboró teniendo en cuenta que todos los aspectos previstos para el trabajo correctivo compensatorio se analicen integralmente, favoreciendo la asimilación de los componentes básicos de la lengua.

INTRODUCCIÓN

Los avances del conocimiento científico y tecnológico del hombre favorecen la detección precoz de las pérdidas auditivas y brindan el equipamiento necesario para que las personas sordas accedan a novedosas ayudas técnicas auditivas.

En Cuba, entre uno y tres de cada mil nacidos vivos pueden tener sordera severa-profunda y de ellos un 30 por ciento necesitan de un implante coclear, en consecuencia la dimensión ética del sistema educativo cubano manifiesta la atención a los educandos sordos desde el “Programa Nacional de Implante Coclear”.

En la actualidad existen en Cuba más de 440 personas sordas con implante coclear, las que reciben rehabilitación mediante un programa de actividades organizado y progresivo, que les posibilita desde la detección, discriminación, identificación, reconocimiento, comprensión del sonido hasta el establecimiento de diálogos (Alonso, 2018).

Los implantes cocleares son el tratamiento estándar cuando existe una hipoacusia sensorial bilateral severa o profunda sin ganancia funcional con prótesis auditiva. Los implantes cocleares le otorgan a los educandos la posibilidad de desarrollar habilidades auditivas y de adquirir el lenguaje oral.

La comunidad investigativa en el área referida al Implante Coclear y su rehabilitación, ha realizado estudios entre los cuales se encuentran: Martínez (2005); Morales (2008); Chkout (2008, 2013); Fernández y Rodríguez (2012); Hernández (2013); Barreda y Rodríguez (2014); Hernández, Zamora y Abreu (2015); Moruno (2016); Molina, Díaz y Rodríguez (2021).

Encontrándose también investigaciones en el área referida a la estimulación del lenguaje oral, entre las cuales se encuentran los estudios de: Vigotski (1989); Szagun (2006); Cobas (2007); Fernández y Rodríguez (2012); Chkout y Hernández (2013); Barreda y Gutiérrez (2014).

Todos sus aportes han demostrado que el implante coclear no se limita solo a la detección de estímulos sonoros, sino que también contribuye al desarrollo del lenguaje oral, aumentando la discriminación fonética de las palabras.

El lenguaje de un educando sordo debe ser enseñado para que pueda ser asimilado, reproducido y empleado en la comunicación con los demás, con el entorno y consigo mismo.

A diferencia de las personas oyentes, que siempre están en alerta auditiva hacia el habla, voces onomatopéyicas, sonidos, producidos por los instrumentos musicales, fenómenos de la naturaleza u otros, los que presentan la sordera o hipoacusia no oyen los modelos de la lengua hablada a su alrededor o los escuchan de manera distorsionada, por lo que no pueden utilizar la imitación del habla por vía auditiva y no pueden desarrollar de manera natural las habilidades de la comunicación oral (Chkout, 2013, p. 3).

Los educandos sordos que acceden a esta ayuda auditiva necesitan de estimulación y atención especializada en correspondencia con su situación lingüística particular. En ello adquiere un papel primordial el contexto socioeducativo en que se desarrollan. Si bien el implante coclear no coloca al implantado en la posición del oyente ni del hipoacúsico, permite restablecer el mecanismo auditivo y posibilita la educación de la corteza auditiva para el reconocimiento e interpretación de los sonidos y la adquisición y el uso del lenguaje oral (Barreda y Gutiérrez, 2014, p. 3).

El trabajo correctivo compensatorio con los educandos sordos con implante coclear se efectúa sobre la base de las exigencias contemporáneas y en concordancia con el postulado del enfoque histórico-cultural de Vigotski y de sus seguidores, quienes conciben la integración en toda su magnitud, dándole respuesta a la diversidad a partir del derecho humano. Esto ha permitido un auge en la matrícula de los educandos con implante coclear en los centros de educación regular de diferentes niveles educacionales, especialmente en la educación primaria.

El proceso de rehabilitación auditiva del educando sordo con implante coclear, permite corregir la alteración de diferentes sonidos del idioma, la intensidad, tono y timbre vocal, la administración del aire para el habla y estimular el desarrollo del lenguaje oral.

Desde la teoría se plantea que los educandos sordos con implante coclear, matriculados en la educación primaria deben: recibir los contenidos básicos, cumplir los

objetivos de los grados, desarrollar las habilidades y formar los hábitos correspondientes al nivel educativo.

Los cortes evaluativos, los seguimientos realizados mensualmente, las caracterizaciones psicopedagógicas, las observaciones realizadas por la investigadora y la experiencia acumulada como logopeda permiten constatar que no se logra la efectividad deseada en cuanto a la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear que se encuentran en la escuela primaria Clerencio López Carreira del municipio de Jatibonico por lo que persisten los siguientes retos:

1. La necesidad de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en correspondencia con las necesidades y potencialidades de los educandos, logrando la adecuada discriminación de los sonidos del habla.
2. Las actividades concebidas para la estimulación del lenguaje oral de los educandos sordos con implante coclear, requieren de una mayor contextualización en correspondencia con el contexto familiar, escolar y comunitario.
3. Los medios de enseñanza y las actividades concebidas responden a otros momentos y contextos por lo que requieren adaptarse al diagnóstico y atemperarse a los momentos actuales.

A partir de estas limitaciones aflora la contradicción entre la necesidad de ofrecer una atención educativa integral a los educandos sordos con implante coclear en pos de prepararlos para la vida en la sociedad.

La situación problémica descrita evidencia la necesidad de investigar esta temática, referida a la atención integral a los educandos sordos con implante coclear y permite inducir el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a la estimulación del lenguaje oral de los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria?

Se define como objeto de estudio la estimulación del lenguaje oral.

El campo de acción: la estimulación del lenguaje oral de los educandos sordos con implante coclear.

Para dar respuesta al problema se plantea como objetivo de la investigación: aplicar un sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.

Se determinan como variable independiente: sistema de actividades lúdicas.

Variable dependiente: Nivel del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear.

Se define como variable dependiente: el desarrollo de la competencia comunicativa de los educandos, es decir, que aprendan abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándolos por medio de signos convencionales, para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

Para orientar el curso del proceso investigativo se pretende dar respuesta a las siguientes preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta el lenguaje oral de los educandos sordos con implante coclear de la escuela primaria Clerencio López del municipio de Jatibonico?
3. ¿Qué características debe tener el sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral, en los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación del sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral de los educandos sordos con implante coclear de la escuela primaria Clerencio López del municipio de Jatibonico?

Derivándose las siguientes tareas científicas:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.
2. Diagnóstico del estado actual que presenta el lenguaje oral de los educandos sordos con implante coclear en la escuela primaria Clerencio López del municipio de Jatibonico.
3. Elaboración del sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral, en los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.
4. Evaluar la efectividad de la aplicación del sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear de la escuela primaria Clerencio López del municipio de Jatibonico.

En el desarrollo de la investigación se aplicaron diferentes métodos, tanto del nivel teórico, empírico y estadísticos, estos fueron seleccionados a partir de las exigencias del enfoque dialéctico-materialista, por ser la base de todo sistema metodológico y porque en él se sustentan los demás métodos, ya que permite estudiar el problema desde la ciencia analizando cada elemento, cada fenómeno como la causa de otro, además se emplearon diferentes métodos propios de la investigación educativa, la investigación es cuanti-cualitativa.

Métodos Teóricos:

Análisis - síntesis: posibilitó la determinación de las partes en el estudio de la estimulación del lenguaje oral en educando sordos con implante coclear.

Inducción - deducción: Se utilizó para conocer por medio del razonamiento inductivo las particularidades de la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear, llegar a generalizaciones y este a su vez, precisar el paso de un conocimiento general que permite deducir el conocimiento particular.

Histórico - Lógico: Se utilizó para estudiar la trayectoria concreta de la evolución del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear y el comportamiento en las diferentes etapas, poniendo de manifiesto la lógica interna de desarrollo de estos aportes y su marcha progresiva hacia un conocimiento más profundo.

En la confección de la propuesta y el diagnóstico de las particularidades del problema científico estudiado, se utilizaron métodos empíricos:

Observación científica: se empleó para constatar durante la etapa de aplicación del pre experimento pedagógico las transformaciones en la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear de la escuela primaria Clerencio López Carreira.

Prueba pedagógica (Exploración Logopédica): posibilitó constatar el nivel alcanzado en la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con presencia de implante coclear de la escuela primaria Clerencio López.

Enfoque de sistema: permitió diseñar, ejecutar y evaluar el sistema de actividades lúdicas, en torno a todos los elementos relacionados con la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear; considerando la interrelación entre sus partes.

Experimento pedagógico: se utilizó en la modalidad (pre-experimento): permitió constatar la efectividad del sistema de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear.

✓ Fase de constatación: permitió abordar sobre el proceso de desarrollo del lenguaje oral en los educandos con implante coclear mediante la revisión bibliográfica. Se aplicaron diferentes instrumentos a la población con el objetivo de comprobar las carencias y potencialidades que presentan en torno al problema objeto de estudio.

✓ Fase formativa: se aplicó el sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral, en los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.

✓ Fase de control: para constatar la efectividad de la propuesta se aplicaron diferentes instrumentos a los educandos que forman parte del estudio.

En la evaluación de los resultados se utilizaron los métodos estadísticos-matemáticos: se empleó la estadística descriptiva para referenciar las transformaciones ocurridas en la población a partir de los resultados de las dimensiones e indicadores en la constatación inicial y final. Como procedimiento matemático, el cálculo porcentual resultó necesario para el análisis de los datos obtenidos en las etapas de diagnóstico inicial y final del pre-experimento pedagógico.

A partir de lo anterior planteado surge la necesidad de proponer un sistema de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear, logrando así un mejor desarrollo de su expresión oral.

Se seleccionó para su aplicación la escuela primaria Clerencio López Carreira del municipio de Jatibonico, la población la conforman dos educandos sordos con implante coclear que se encuentran en el segundo grado, presentando 7 años de edad biológica y 5 de edad auditiva. Ambos se encuentran en la segunda etapa de intervención para el desarrollo auditivo (discriminación).

Se caracterizan por ser alegres, cariñosos, detallistas, observadores, curiosos, inquietos, mantienen buenas relaciones con sus compañeros, se muestran motivados generalmente por el dibujo, el juego y las actividades manuales, se comunican

mediante palabras y gestos de forma espontánea. Detectan ausencia y presencia de sonidos, localizan la fuente sonora.

Generalmente les resulta difícil concentrarse en una actividad poca atractiva para ellos, presentan dificultades para identificar objetos por su nombre y uso, no se muestran interesados por las explicaciones de ¿cómo? y ¿por qué?, en ocasiones no se le entiende las cosas que dicen.

La novedad está dada en la concepción de un sistema de actividades lúdicas, en la etapa de discriminación auditiva, para desarrollar el lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear, se organizan teniendo en cuenta el nivel de complejidad, con una aplicación sistemática. Brindándoles a los educandos la posibilidad de elaborar un medio de enseñanza que será usado durante el transcurso de la actividad, potenciando las habilidades manuales, tributando a la formación y desarrollo integral.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y METODOLÓGICA ACERCA DE LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCANDOS SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

En este capítulo, se particulariza en los fundamentos teóricos y metodológicos de la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.

1.1 Educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.

La función auditiva permite estar en contacto continuo con la realidad, incluso aun estando dormido se mantiene la función de alerta que hace tomar conciencia del estado. Cualquier déficit auditivo dificulta el conocimiento y las posibilidades de relación con el entorno. Por eso las implicaciones de la falta de audición sobrepasan el ámbito exclusivo del lenguaje.

Para el maestro que tiene en el aula un educando con discapacidad auditiva es bueno poseer algún conocimiento sobre la audición, conocer la pérdida auditiva y las implicaciones que por sus características conlleva, le será sumamente útil conocer toda la complejidad y riqueza personal que el educando encierra para poder ofrecerle una ayuda efectiva.

El hecho de no oír conlleva una falta de control sobre lo que ocurre en su alrededor, y provoca una gran inseguridad en la persona que la padece, que intenta compensar con otras vías sensoriales como es la visual. Pero la vía visual no va a permitir recibir la totalidad de la información, de manera que la persona sorda se siente y realmente está en desventaja respecto a las personas oyentes.

No todos los educandos con pérdida auditiva son iguales en el ámbito educativo.

Según su disponibilidad comunicativa, se hacen dos grandes grupos: buena funcionalidad auditiva (cualquiera sea su pérdida auditiva con audífonos o implante coclear) y con pérdidas severas sin funcionalidad. Los primeros son los que habitualmente se han venido llamando "hipoacúsicos" o, detectados muy tempranamente, favorecidos con una correcta adaptación protésica o implante coclear y que han disfrutado de una correcta estimulación rehabilitadora. Los segundos son deficientes auditivos severos o profundos con escaso aprovechamiento auditivo. Ambos pueden acceder al uso de la lengua oral, pero se trata de situaciones distintas

que han de ser enfocadas y tratadas de manera distinta también.

¿Qué es la funcionalidad de la audición?

La persona con audición normal posee la suficiente inteligibilidad como para captar por vía auditiva todos los sonidos del habla, y así, oír y entender lo que se dice tanto en un ambiente silencioso como en un grupo o envueltos en ruidos ambientales. Tiene capacidad para buscar e identificar a la persona que habla o la fuente del sonido.

La audición funcional alcanzada por personas con audición deficiente no permite una perfecta discriminación de todos los sonidos del lenguaje además de que se ve dificultado por múltiples circunstancias tales como la conversación entre varias personas, la distancia y los ruidos ambientales. Seguir una explicación en el aula, escribir al dictado, entender todas las palabras, entender lo que dice el profesor y lo que responden los compañeros desde otro punto de la clase son tareas que en ocasiones les resultan inalcanzables. Tienen una muy buena audición para la vida cotidiana, pero necesitarán durante mucho tiempo de la ayuda especializada de un logopeda y en el aula, de ser tenidos en cuenta por su profesor y compañeros en relación a sus dificultades concretas en la comunicación además de apoyos pedagógicos. Sus limitaciones pueden ser tan serias que llegue a necesitar hacer uso de lenguajes alternativos como la Lengua de Signos.

Para aquellos que tienen una pérdida ligera o media, el procedimiento de estimulación pretenderá desarrollar al máximo sus capacidades de audición y escucha, de lenguaje y de habla. Los educandos con pérdida auditiva severa o profunda, equipados con audífonos o con implante coclear, necesitan desarrollar la funcionalidad auditiva partiendo de cero. Es decir, tienen que tomar conciencia, aprender a oír y, en ese aprendizaje, necesitan ser acompañados.

El bebé que nace con audición normal, muy pronto empieza a ser consciente de los sonidos ambientales y del habla. Oye, escucha y aprende a diferenciar cada sonido vocálico o consonántico, las palabras, las canciones, las expresiones de cariño, las frases que continuamente le dirige el adulto. La madre le guía cuando le habla aunque aparentemente no entienda, cuando le canta aunque casi no haya reacción, cuando sus palabras y su entonación le dicen que le quieren y así, casi sin que nadie se dé cuenta un buen día, rompe a hablar y, a partir de ese momento su comunicación se desarrolla

de forma vertiginosa y sorprendente. Lo entiende todo, lo dice todo. Sencillamente oye y habla. Cuando está presente la pérdida auditiva el milagro de la audición y el habla no suceden “casi sin que nadie se dé cuenta”, sino de manera planificada, potenciada y controlada.

Con mucha frecuencia las personas piensan que todos los educandos sordos son iguales y sus problemas se centran solamente en la pérdida auditiva; sin embargo, aun cuando ellos transitan por las mismas etapas de desarrollo que sus coetáneos oyentes, el hecho de no oír o de oír mal, crea las diferencias significativas en la evolución de sus capacidades innatas, por las limitantes que estas presentan en el desarrollo de su lenguaje, comunicación y en la cognición en sentido general, lo que se refleja tanto en el ámbito escolar, como en su vida cotidiana.

Según Vigotski (1986) los niños sordos son deficientes en el pensamiento lógico por la escasa experiencia social auditiva interactiva y motivacional, derivado del escaso desarrollo lingüístico, falta de experiencias y vivencias constatadas que limitan su posibilidad de caracterizar, estructurar y sintetizar la realidad.

Morales (2008) en su estudio doctoral, acerca de las técnicas de diagnóstico para los niños sordos, beneficiarios con implante coclear, plantea, que esta tecnología de ayuda puede constituir un mediador del desarrollo del educando sordo en su función estimuladora del sistema sensorial auditivo, por las relaciones que se establecen con el entorno y su influencia en la organización de las funciones psíquicas superiores. Por ello se logra una apropiación de la experiencia histórico-cultural, que influye en el desarrollo de su pensamiento, en su memoria auditiva, y en el desarrollo de su cognición.

Las implicaciones de las pérdidas auditivas para el desarrollo general de los educandos sordos e hipoacúsicos generan las necesidades educativas especiales, que no son ajenas de los educandos sordos con IC, y las cuales deben ser consideradas en el momento de proyectar y desarrollar las estrategias pedagógicas con ellos, principalmente con los implantados tardíamente. Por ejemplo, las dificultades que presentan para comunicarse mediante el lenguaje oral, crean en ellos la necesidad de aprender el código comunicativo acorde a sus potencialidades auditivas (lengua de señas cubanas, lectura de labios, dactilología, entre otros), lo que le garantiza no

solamente una comunicación más cómoda y menos traumática para los educandos, sino también les facilita el acceso al currículo.

Al mismo tiempo estas dificultades generan la necesidad de aprender de forma intencional las habilidades de comunicarse con la comunidad parlante, la parte mayoritaria de la sociedad (lectura labiofacial, dactilología, lenguaje oral en la medida de sus posibilidades, entre otros).

Otro ejemplo de la implicación de la deficiencia auditiva puede ser considerando la entrada principal de la información sobre el mundo por la vía visual, lo que genera la necesidad de utilizar entre las estrategias visuales y el aprovechamiento al máximo de las tecnologías de ayudas novedosas para el desarrollo de las diferentes áreas, especialmente de la comunicativa.

En Cuba actualmente no se conocen los estudios comparativos acerca del comportamiento de los educandos sordos con implante coclear y sin implante coclear, sin embargo los estudios de Morales (2008) así como las prácticas educativas de los pedagogos cubanos, señalan que, la condición de tener colocado el implante coclear en un educando sordo no significa que desaparecen en él las secuelas de esta discapacidad auditiva y que la nueva tecnología de manera inmediata resuelve todas sus necesidades de carácter lingüístico, cognitivo, social y afectivo.

La introducción del implante coclear en el educando sordo constituye una de las acciones más prometedoras en este sentido, sin embargo, aun así, estos educandos continúan siendo sordos con sus características particulares, por lo que requieren de las respuestas educativas específicas.

Entre los principales aspectos que influyen en el desarrollo de la personalidad de los educandos sordos con IC se consideran los siguientes: la etiología de la pérdida auditiva y el momento de su aparición; el tipo y el grado de pérdida auditiva, la edad de colocación del implante, el nivel intelectual del educando, la presencia o ausencia de otras discapacidades asociadas y características de los entornos más cercanos al alumno, tales como la escuela, la familia y la comunidad.

La interpretación pedagógica con el enfoque optimista de la sordera, el impacto de las influencias positivas y negativas de diferentes factores sobre la personalidad del educando y la interiorización conciente del potencial que presenta el implante coclear

como el mediador instrumental y social para Zona del Desarrollo próximo en el proceso del aprendizaje del educando sordo, permitan que todo el sistema didáctico y metodológico que se utilice con estos educandos esté en función de las necesidades, intereses y posibilidades del educando y se centra no en su patología auditiva, sino en sus potencialidades y competencias auditivas, comunicativas y cognoscitivas.

Durante la etapa de aprendizaje escolar, el oído de los alumnos sordos con implante coclear sigue siendo vulnerable para la orientación, alerta y vigilancia sonora; la vista constituye el apoyo principal para el acceso al currículo y la socialización con el mundo que les rodea.

En los primeros meses, después de colocar el implante, el educando sordo todavía no puede captar la información sonora completa del ambiente y aprovecharla para enriquecer sus experiencias personales; la carencia de la capacidad auditiva lo coloca en esta etapa en cierto aislamiento social, manifestando con frecuencia la irritabilidad, el retraimiento, la inmadurez de experiencias y de cultura, en general.

La falta de audición provoca en ellos el desequilibrio en su estructuración espacio-temporal, donde el sistema vestibular forma parte del sistema de equilibrio, cuyos sensores están ubicados en el oído medio. El vestíbulo de oído y los ojos proporcionan al cerebro la información acerca de los cambios en los movimientos de la cabeza con respecto a gravedad.

Los problemas con el sistema vestibular no solamente provocan la inseguridad de los movimientos del cuerpo en el educando sordo y su orientación en el espacio, sino también influyen en el proceso de aprendizaje de grafías y números similares por sus rasgos espaciales, así como en la ubicación de los hechos históricos en la Gráfica de tiempo o manejo de los mapas. Los problemas con el equilibrio pueden ser eliminados mediante un entrenamiento, diseñado por los especialistas, así como desde los contenidos curriculares generales, pero con la utilización de las acciones específicas, previstas para cada alumno en dependencia de sus necesidades.

En el área lingüística los educandos sordos con implante coclear presentan mayores diferencias con sus coetáneos oyentes. En su mayoría ellos tienen afectaciones en las competencias comunicativas, con las dificultades más marcadas en el área del lenguaje oral en todos sus componentes.

Con las programaciones sistemáticas de los implantes y la estimulación de su función auditiva, se crean las condiciones más favorables para desarrollar en estos educandos la capacidad de escuchar y utilizar esta habilidad en el proceso del aprendizaje y la adquisición de las habilidades comunicativas, que serán más consolidadas y aprovechadas a medida que se les amplía el rango auditivo.

Es significativo que en los primeros años del uso del implante coclear, el comportamiento lingüístico de los educandos sordos tiene mucha similitud con el de los hipoacúsicos, lo que se refleja no solamente en las características de su habla, sino también en los frecuentes errores de su lenguaje escrito, debido a la percepción fonemática distorsionada; es por ello se les dificulta mucho el dictado auditivo sin apoyo visual de la lectura labiofacial. Presentan afectaciones en las cualidades de la voz, pues se controlan por medio de la función auditiva no desarrollada totalmente, lo que no les permite controlar con calidad este proceso.

La labor sistemática correctiva y compensatoria que realiza el logopeda de conjunto con el maestro y la familia, puede revertir esta realidad y lograr que en los tratamientos especializados el tono de la voz, agudo o grave, pueda tornar a lo normal; el timbre ronco o chillón, se corrige hasta lograr ser sonoro; la intensidad se normaliza con la ejercitación y la entonación, habitualmente monótona, se entrenará para que llegue a ser lo más melódica posible.

En los primeros meses de trabajo post-implante, estos educandos tienen serias dificultades en la comunicación oral, con la afectación en todos los componentes del lenguaje; con más frecuencia estas dificultades están presentes en los educandos sordos con implante coclear tardío.

En el aspecto fónico pueden presentar omisiones (fundamentalmente de sílabas inversas con /n/; /s/) distorsiones, adiciones y sustituciones de fonemas (sobre todo correlativos como /t/ - /d/; /m/ - /p/ - /b/; /g/ - /k/; /ch/ - /s/), incluso de fonemas vocálicos como /e/ - /i/, de manera constante o inconstante, que luego llevarán a la lectoescritura, por su alteración en los procesos de percepción y discriminación fonemática.

Desde el punto de vista lexical, tienen un vocabulario pobre y limitado en cuanto a volumen, con respecto a sus coetáneos oyentes, pero este llega a ser mucho más amplió en comparación con sus coetáneos sordos sin implante coclear.

La calidad del vocabulario de estos alumnos por lo general está afectada por las alteraciones fonéticas, en el ritmo y en la fluidez verbal, unidos al escaso nivel lexical, la comprensión limitada y distorsión fonemática.

En el aspecto gramatical, a su ingreso a la escuela, los educandos sordos con IC no tienen sólidamente establecidos los elementos gramaticales y enlaces, no emplean los artículos o los confunden y frecuentemente carecen de concordancia entre género-número- artículo, con sustantivo- adjetivo- verbo. Estos últimos les resultan más difíciles, sobre todo en la conjugación de verbos irregulares. Por todo ello, se afectan las competencias comunicativas, discursivas y estratégicas del lenguaje. Sus expresiones orales son pocos narrativos y poco descriptivos, carecen de espontaneidad.

Estos educandos en los primeros años después de colocado el implante necesitan de varios niveles de ayuda para mantener la comunicación y lograr la comprensión de las consignas y tareas que se les encomiendan, teniendo mayores avances cuando con ellos se emplean apoyos visuales, medios técnicos, lectura labiofacial u otros sistemas alternativos y aumentativos de comunicación durante el proceso docente educativo en las diferentes asignaturas del currículo escolar, principalmente en casos de los implantados tardíamente.

A medida que adquirieren el lenguaje oral y amplían su vocabulario, comienza aparecer en ellos la confianza en sí mismos y se aumenta la espontaneidad verbal y social.

Sin embargo, al quitarse el implante coclear o tenerlo roto, sus problemas pueden volver a ser iguales, si no se refuerza el trabajo correctivo compensatorio para no perder las habilidades lingüísticas desarrolladas.

Estas situaciones hay que manejarlas con mucho cuidado, pues el doble estatus auditivo y lingüístico, puede afectar psicológicamente al educando y desmotivarlo para el uso del implante, principalmente en los implantados tardíamente o en los adolescentes.

En cuanto al desarrollo de sus capacidades cognitivas, los educandos sordos con IC tienen muchas posibilidades para el desarrollo. Ellos pueden lograr un desarrollo intelectual similar al de un educando oyente, aunque siempre con diferencias, con

respecto a la semántica de las palabras, de su vocabulario y el procesamiento de la información en los procesos vinculados a las operaciones básicas del pensamiento, fundamentalmente el análisis – síntesis, la comparación y la abstracción, que están retrasados de manera muy significativa.

Inicialmente tienen muchas dificultades con la interpretación lectora, comprensión de órdenes y las operaciones de cálculo matemático, razones que fundamentan las estrategias educativas centradas en el educando, por parte de todos los profesionales involucrados en su atención integral, a partir del profundo conocimiento de las particularidades psicológicas y la interpretación pedagógica de las potencialidades auditivas de cada uno de los educandos.

Al igual que sus coetáneos sordos e hipoacúsicos sin implante coclear, estos educandos en su mayoría tienen predominio de la memoria inmediata sobre la mediata; muestran grandes dificultades para el desarrollo de las tareas que requieren de abstracción y de razonamiento; su atención es distráctil, los procesos de percepción y reconocimiento de los objetos son más lentos, por lo que necesitan el apoyo permanente de las habilidades perceptivo- visuales.

Desde el punto de vista afectivo y emocional estos educandos sordos que han sido beneficiados con esta moderna tecnología, al igual que sus coetáneos sordos sin IC, son cariñosos, detallistas, observadores, curiosos, exigen que todo se les explique mientras tengan una duda, en ocasiones son perseverantes. Al mismo tiempo ellos con frecuencia manifiestan la tendencia a tener conductas impulsivas con un bajo concepto de autorregulación, aspectos que están mediatizados por la propia problemática cognitivo - lingüística y social.

Es muy llamativo que en la edad de la adolescencia los educandos sordos frecuentemente rechacen el uso de los implante coclear, especialmente aquellos que fueron implantados tardíamente, cuando ya tenían la conciencia de su discapacidad y la identificación con la comunidad sorda y además, se sienten desmotivados, por no cumplir sus expectativas personales con el equipo, fundamentalmente en el plano de socialización, el aspecto que debe ser trabajado con transparencia con ellos y con sus familias desde el inicio de este proceso.

A pesar de todos estos contratiempos, la práctica educativa con los educandos sordos con implante coclear, evidencia que la interpretación correcta de estas particularidades en los educandos sordos con implante coclear y el aprovechamiento al máximo por ellos de las potencialidades de esta tecnología moderna, favorece la selección de las estrategias oportunas y crea las condiciones óptimas para garantizar la respuesta pedagógica adecuada en función del desarrollo integral de estos educandos en la escuela y la preparación para su integración socio laboral.

El implante coclear es una prótesis que transforma las señales acústicas en señales eléctricas. Consta de diferentes partes externas (micrófono, procesador y receptor) e internas (receptor y electrodos). Mediante una intervención quirúrgica se introducen en la cóclea los electrodos que sustituyen las células ciliadas dañadas. De este modo las señales acústicas captadas por la parte externa del aparato llegan a través del receptor hasta los electrodos, donde se transforman en señales eléctricas (‘‘nueva cóclea’’) y son enviadas a través del nervio auditivo hasta el cerebro que puede procesar y comprender la información.

A pesar de importancia del implante coclear y de que son capaces de cambiar la calidad de vida de la persona sorda, ningún tipo de auxiliar auditivo es suficiente por sí solo para compensar los efectos de la pérdida auditiva. Es necesario no perder de vista que en la educación del educando sordo es imprescindible llevar a cabo un trabajo en equipo en el que nadie tiene un papel secundario.

Los profesionales de la audición y la palabra cubren aspectos técnicos que sólo a ellos corresponden, la familia y la escuela son los encargados de facilitar su vivencia de persona sorda dentro de la normalización, de hacer operativos los logros conseguidos, de hacerle sentir y experimentar además, que esos logros mejoran su calidad de vida.

El Programa Cubano de Implante coclear define el implante coclear como ‘‘...una ayuda técnica novedosa consistente en un dispositivo electrónico capaz de recoger señales sonoras, transformarlas a señales eléctricas y transmitir las al nervio auditivo en la cóclea, mediante un complejo mecanismo de amplificación, compresión, filtración y codificación. Esta tecnología novedosa permite adquirir la información auditiva y mejorar la comunicación de las personas que debido a una pérdida auditiva profunda

no logran comprender el lenguaje hablado con audífonos convencionales (amplificadores de sonido) de uso colectivo o individual” (2006).

El IC es un dispositivo electrónico científicamente comprobado, que permite mejorar la percepción auditiva a niños y adultos con sordera severa y profunda, que obtengan escasos o nulos beneficios usando audífonos convencionales (Fernández y Rodríguez, 2012, p. 1).

Según Barreda y Gutiérrez el IC es uno de los avances científicos más significativos para el tratamiento de los trastornos auditivos severos. Es un dispositivo electrónico, por medio del cual los sonidos son procesados y enviados al nervio auditivo por un proceso de codificación y amplificación (Barreda y Gutiérrez, 2014, p. 2).

La autora se acogió al concepto dado por Chkout (2008) que plantea que el Implante Coclear es una ayuda técnica que consiste en un dispositivo electrónico capaz de recoger señales sonoras (sonidos y ruidos del medio ambiente) transformarla en señales electrónicas trasmitirlas a través del nervio auditivo hasta la cóclea mediante un complejo mecanismo de amplificación, comprensión, filtración y codificación (Chkout y Morales, 2008, p. 16).

Este equipo consta de dos partes, una interna, formada por un receptor interno, el haz de electrodo y un imán, que se pone con un procedimiento quirúrgico, y una parte externa que se coloca al cicatrizar completamente la herida, al mes de la implantación, cuando se programa por el audiólogo los umbrales de audición de los electrodos, lo que produce el despertar del niño al mundo sonoro (Barreda y Gutiérrez, 2014, p. 2 y 3).

La intervención psicopedagógica con niños con IC comienza mucho antes de la propia colocación del implante (Chkout y Morales, 2008, p. 37).

En la etapa que se denomina como la de pre-implante los educandos seleccionados para recibir el beneficio de esta ayuda técnica deben tener el entrenamiento previo, lo que los prepara para el aprendizaje curricular y fonolingüístico en la etapa posterior de la colocación del implante.

En Cuba los primeros implante coclear se realizaron en el año 1998 con 20 personas (14 niños y 6 adultos), sin embargo la labor pedagógica especializada comienza solamente desde el curso escolar 2003-2004 cuando la introducción de esta novedosa tecnología se declara como un Programa de la Revolución. Actualmente en el país

reciben la atención psicopedagógica más de 250 educandos sordos y sordociegos con implante coclear y se efectúan numerosas investigaciones al respecto, por la importancia que representa el uso de esta tecnología en la calidad de vida de educandos sordos y sordociegos, así como en la preparación de sus familias y profesionales quienes trabajan con estos alumnos en diferentes niveles educacionales. La utilización de los implantes cocleares en la práctica pedagógica cubana demuestra que el uso de esta tecnología, a partir de desarrollo de la función auditiva de los educandos sordos, mejora significativamente el desarrollo de sus habilidades comunicativas y de aprendizaje, especialmente cuando estos fueron implantados en las edades tempranas, antes de 6 años.

El implante coclear reporta beneficios importantes a sus usuarios, personas con sordera profunda que no pueden beneficiarse del uso de un buen audífono. No obstante, en pérdida prelocutivas quedan condicionados por la edad en que se realice el implante. Básicamente ofrece:

- Reconocimiento del habla en formato abierto.
- Comprensión del habla telefónica.
- Manejarse con mayor soltura en conversación.
- Mayor progresión en el desarrollo del lenguaje.
- Superior grado de inteligibilidad de habla.

Implicaciones de la pérdida auditiva en el lenguaje.

Puesto que su capacidad de recepción e imitación está altamente limitada, el dominio del lenguaje será pobre o incluso nulo. Si no se interviene a tiempo, la mudez será la consecuencia más visible. Necesita de reeducación específica en un tiempo prolongado. La adquisición del lenguaje y del habla seguirá un ritmo lento y lo adquirirá con escasa espontaneidad, fácil para el olvido por la falta de oportunidades para repetir su utilización pragmática.

Limitaciones importantes en el desarrollo de las habilidades lingüístico comunicativas son:

- Dificultad en la discriminación de sonidos vocálicos y consonánticos, por lo que se dan alteraciones en su habla (sustituciones, omisiones fonéticas).
- Alteraciones en los aspectos suprasegmentales del habla: calidad del tono o

intensidad de la voz; anomalías en el ritmo o la entonación...que hacen el lenguaje poco comprensible

– Diversidad de niveles en la calidad de la lectura labial, desde educandos que la tienen excelente, hasta los que la tienen mala o muy mala. Constituye un magnífico instrumento para la comprensión de la conversación.

– Pobre comprensión auditiva y expresión comunicativa. No todos los educandos responden del mismo modo. A veces comprende más de lo que puede expresar, pero en general, a más comprensión, mejor expresión.

– Alteraciones en la morfología: mal uso y omisión de los pronombres, mal dominio del género y el número, limitado uso de los marcadores de tiempo, omisión de las preposiciones...

– Uso de un lenguaje infantil, empobrecido con:

- Reducido vocabulario.
- Escaso uso de nexos; pronombres, preposiciones, formas verbales.
- Estructuras lingüísticas incorrectas. Uso casi exclusivo de oraciones simples.

– Limitado acceso al lenguaje escrito y la comprensión lectora.

El aula, sus compañeros y maestros son lugar óptimo para que su lenguaje sea vivo y se vaya enriqueciendo paulatinamente.

Al hablar de desarrollo afectivo-social nos referimos al proceso de adaptación del educando a la sociedad en la que vive. La simbiosis creada con el grupo social permite que en el pequeño aparezcan los vínculos afectivos, adquiera los valores, normas y conocimientos sociales y aprenda las costumbres y conductas de la sociedad.

Aunque no se conocen los mecanismos a través de los que se produce la influencia social, lo que sí es cierto es que la familia y el medio interactúan sobre el niño de tal manera que contribuyen poderosamente a configurar su identidad personal, dependiendo en buena manera de la forma y coherencia en que comunique afecto y valoración y se controle y modele el comportamiento infantil.

La incomunicación puede traer consigo implicaciones sociales y afectivas limitantes. Incluso aunque se haya optado por distinto sistema comunicativo como la lengua de signos. Es causa de aislamiento, limitación de experiencias, dependencia, inseguridad y sentimientos de inferioridad.

No en todos los educandos el efecto es el mismo, pero hay que estar atentos, muy atentos, para que la maduración afectiva se produzca con las menores lesiones posibles. Para ellos es más difícil establecer relaciones. Su interés social es el mismo que el del niño oyente, pero carece de habilidades específicas para ello. Estas situaciones tocan el mundo de los sentimientos, a lo más profundo del ser humano donde difícilmente se puede entrar desde fuera, más aún cuando el medio comunicativo es limitado. El educando no sabe poner nombre a sus sentimientos ni expresar lo que siente. Todo ello justifica unas reacciones y comportamientos que pueden ser calificados de inadaptabilidad social.

El adulto debe tratar de evitar que crezca sin haber madurado emocionalmente y su maduración depende en buena manera del tiempo y modo en que el adulto entienda cómo puede y debe ayudar al educando sordo a organizar su mundo interior y su modo de pensar.

El aislamiento no se produce solamente por la dificultad de establecer una comunicación, aparece también por el temor de sus compañeros, padres, profesores, adultos a acercarse a él, al no saber cómo manejar la situación. Quedarse solo, no poder hablar con confianza con sus padres o maestros o amigos es el principal riesgo de privación socio-emocional: la falta de oportunidades para establecer relaciones tales que le permitan adquirir las estrategias del grupo social.

Sus valores temporales son imprecisos. Es fácil que utilice "después" para indicar esta tarde, dentro de un rato, pronto, la próxima semana. Esta imprecisión le hace vivir en una permanente adaptación con riesgo de no saber hacerlo con precisión. Con frecuencia debe aceptar lo inesperado y lo inminente sin conocer que va a suceder ni la razón por la que sucede. La misma imprecisión le impedirá entender su estado de ánimo y el de los demás: tristeza, temor, angustia, cansancio emocional, ira.

Sin embargo estas dificultades no son tampoco insuperables. Maestros, compañeros, familia son el medio en el que debe adquirir las estrategias necesarias para ajustar su desarrollo emocional y su comportamiento a lo entendido como correcto socialmente y para desarrollar habilidades que le permitan crecer en autoestima, controlar sus reacciones en una palabra, sentirse mejor consigo mismo y con los demás. No podemos dejarle solo y no es difícil acompañarle.

Implicaciones de la pérdida auditiva en el desarrollo cognitivo.

La sordera, en principio no afecta por sí sola a la capacidad intelectual del educando ni limita su habilidad para aprender. No es causa de ninguna incapacidad que limite el desarrollo de las habilidades cognitivas. No obstante, tal y como hemos dicho en páginas anteriores, la falta de lenguaje y más aún, la falta de comunicación flexible como es el lenguaje oral, puede traer consigo desajustes cognitivos y retrasos sobre los que se ha discutido mucho a lo largo de los años. Y esos desajustes, han hecho y hacen pensar en ocasiones, que la inteligencia y las habilidades cognitivas de los educandos sordos presentan un retraso con relación a los oyentes.

La audición y el lenguaje limitados afectan al desarrollo cognitivo. Queda alterada la relación con los demás iguales y los adultos, la enriquecedora interacción que surge en el intercambio social se ve forzosamente empobrecida.

La audición es un medio de captación que siempre está activo, que recibe información incluso cuando quisiera prescindir de ella, de las cosas presentes y de las que están a una cierta distancia. Para el educando sordo la fuente de información activa es la vista que no le ofrece el mismo nivel de contacto con el medio, ya que está constreñida en el tiempo y en el espacio limitando así las relaciones de causa efecto que la ordenación y ubicación correcta de los hechos contribuye a establecer.

Su limitada capacidad para seguir una conversación en grupo, percibir los matices de la entonación o los dobles sentidos, compromete las posibilidades de concatenar, deducir, ordenar, agrupar, clasificar ideas y conceptos y con ello, queda comprometido el pensamiento reflexivo y crítico.

Evaluar la inteligencia y el desarrollo de las habilidades cognitivas del educando con discapacidad auditiva ha sido y sigue siendo un tema de interés y sus resultados, junto al del desarrollo lingüístico comunicativo, indispensable para plantear las necesarias adaptaciones curriculares. Pero los instrumentos de medición habitualmente utilizados son de difícil aplicación dado su limitado dominio del lenguaje y la escasa comprensión lectora, excepto en las pruebas manipulativas. Se dispone de pruebas adaptadas o específicas modificadas no sólo por la dificultad de aplicar las existentes sino, lo que es más interesante, porque ha cambiado el concepto de la persona con discapacidad auditiva.

Desarrollo e integración sensorial: La percepción, la recepción y reconocimiento de todos los estímulos que llegan hasta el educando, organizados por su sistema nervioso central, encierran un potencial capaz de contribuir a su mejor desarrollo escolar, familiar y social y fortalecer el desarrollo de sus aprendizajes.

Al educando con discapacidad auditiva, con las limitaciones de percepción que la misma origina, le resulta altamente beneficioso ese trabajo directo y organizado sobre su sistema nervioso.

Cuanto menor es el educando, más importante es la intervención, individual y grupal que favorezcan el desarrollo de los sistemas propioceptivo, táctil, olfativo, motriz, visual, junto a ello, y también en los primeros años, adquiere una importancia relevante el desarrollo de la atención y la memoria. Avances en estos campos significan avances en el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades cognitivas.

Ese trabajo estimula la atención y la capacidad de reconocimiento de estímulos ya conocidos. Cada nuevo estímulo, contrastado con el recuerdo estimula la memoria. Atención y memoria adquieren una importancia capital para el educando sordo. Su atención puede fijarse sobre los elementos que le resultan más llamativos y que pudieran no ser los más importantes. Por eso es oportuno guiar su atención, acompañarle en el objetivo de establecer relaciones, descubrir y relacionar estímulos que pueden pasarle desapercibidos (sonoros).

Un adecuado desarrollo de las capacidades visuales y cognitivas pueden llegar a compensar a veces, las limitaciones en la recepción y comprensión de la información oral proporcionándole mejoras en el desarrollo de habilidades y destrezas orales y escritas.

Debe contar con personal especializado para el trabajo logopédico y de rehabilitación auditiva y del lenguaje, así como de medios para ofrecer el apoyo pedagógico. Debe ser escrupuloso en el mantenimiento y correcto funcionamiento de los equipos de rehabilitación, de las condiciones acústicas y luminosas del aula en la que se encuentre. Lo que es cierto es que estas exigencias no son fáciles de alcanzar para todos los centros educativos.

Debe estar abierto a ofrecer estrategias que favorezcan la comunicación entre profesores y alumnos oyentes con los sordos como charlas para que los oyentes

conozcan la problemática de la sordera, actividades para que los oyentes ejerciten la lectura labial o se inicien en el uso de la lengua de signos, todos puedan experimentar en parte las dificultades de la comunicación sin audición, la importancia y el valor de los audífonos e implantes.

Todo el profesorado del centro, no sólo el que en un determinado momento trabaje con el educando sordo, necesita de una formación básica que le permita:

- Conocer las implicaciones de la pérdida auditiva.
- Conocer estrategias básicas para comunicarse con ellos de forma efectiva y facilitar su paso por la escuela.
- Estar preparado para utilizar técnicas y realizar adaptaciones que faciliten el proceso de inclusión y de enseñanza en el aula.
- Perder el miedo y aprender a manipular mínimamente los aparatos auditivos, contribuir a su cuidado y buen funcionamiento, tomando conciencia de su importancia y limitación al tiempo
- Ser igualmente accesible a la presencia de un intérprete de lengua de signos, si hubiese algún educando con esta circunstancia.

Factores que inciden en el éxito de la integración escolar.

En la mayoría de los casos serán necesarios cambios metodológicos en la programación del aula y en muchos, una intervención más dirigida e inducida por el maestro. Siempre también, un cambio en la consideración y procedimientos de evaluación. Pero, en cierto modo, la escolarización de estos educandos en el aula ordinaria constituye un reto que espera respuesta de la escuela, de los profesores y otros profesionales y de los compañeros para que derive siempre en un beneficio para todos los actores.

Cuando el educando ha tenido un buen proceso de integración durante la Educación Infantil desde sus primeros años, y lo ha conseguido de forma eficaz, ha logrado al tiempo una comunicación afectiva y efectiva con sus compañeros. El inicio de la educación primaria no debe suponer una dificultad excesiva aunque la complejidad comienza a ser mayor que en el periodo anterior.

Para el que se incorpora de nuevo en este nivel, si lo hace desde la comunicación oral funcional y con el apoyo de profesionales y viene por ejemplo de la modalidad

combinada, no le supone tampoco mayores dificultades que las que siempre presenta un cambio de colegio y de amigos y la adaptación a un grupo de compañero y un medio nuevo.

Sin embargo, los niveles de aprendizaje, al menos después de los primeros cursos de educación primaria comienzan a ser más complejos y a requerir por tanto una intervención más directa. Por lo general el educando a partir de tercer curso va a necesitar ya frecuente apoyo pedagógico para que no se produzcan desfases que puedan condicionar posteriormente la educación secundaria.

Es importante estimularle reforzándole lo que sabe y apoyándole para que vaya conquistando lo que le resulten más difíciles. Es fácil para él perderse en las instrucciones, no entender qué tiene que hacer de tarea, tomar apuntes en algún momento o coger un dictado.

Por eso, en los últimos cursos de Primaria, el compañero tutor (siempre amigo y buen alumno) empieza tener ya un papel importante para que le ayude a tomar apuntes, le preste los suyos o sencillamente le ayude indicándole lo que debe hacer o le aclare las instrucciones que les hayan dado.

1.2 La estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.

La estimulación es un conjunto de técnicas, actividades y acciones encaminadas a potenciar el desarrollo psico-físico del educando afectado por determinados factores de riesgo que pueden entorpecer su normal desenvolvimiento, estas se estructuran como un proceso educativo planificado sobre la base de las características etáreas del educando, en el cual intervienen como factores fundamentales los educadores y la familia. Tiene como objetivo central prevenir las desviaciones en el desarrollo o la corrección de las que aparecieron, dirigiendo el trabajo hacia diferentes áreas que confluyen en el desarrollo individual del menor.

La estimulación se basa en tres áreas fundamentales:

- Funciones sensoriales
- Motricidad
- Lenguaje

Esta separación por áreas es puramente convencional, con el fin de delimitar acciones

precisas en cada una de ellas, pero desde el punto de vista funcional ellas presentan una gran interacción, lo que garantiza la integridad de la estimulación.

Desde la antigüedad el hombre se ha interesado por el estudio del lenguaje debido a la importancia trascendental que este tiene para él y para el desarrollo de la humanidad.

Para influir pedagógicamente en el desarrollo del lenguaje es importante considerar que es un instrumento inmediato del pensamiento porque sirve tanto para formarlo como para expresarlo, no existe fuera de la sociedad y es imposible su existencia sin el pensamiento. Entre estas dos categorías se establece una unidad dialéctica: el pensamiento le permite al hombre conocer la realidad y el lenguaje fija, mediante la palabra, el conocimiento de esa realidad, objetivándola.

Sobre la relación entre pensamiento y lenguaje, Vigotski (1989) planteó que el proceso de apropiación del conocimiento está mediatizado por los medios creados por la sociedad y consideró que uno de estos medios es el lenguaje. Establece una analogía entre este y los instrumentos de trabajo y concluye señalando que: "...el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño" (Vigotski, 1989, p. 66).

El lenguaje es el instrumento más importante para el aprendizaje infantil. Este permite planificar, dirigir, y controlar la actividad del hombre, así como el desarrollo de los procesos de la relación diaria del educando con los adultos y su éxito depende de la riqueza y corrección del lenguaje por parte de los adultos. Mediante el uso activo del lenguaje, el educando asimila el vocabulario y las formas gramaticales.

Es importante recordar siempre que el desarrollo del lenguaje puede darse con diferentes ritmos de evolución. No todos los educandos empiezan a la misma edad ni coinciden en el momento de finalizar el proceso; pero dentro de esta variedad hay márgenes, dentro de los cuales se habla de "normalidad".

Se analizan aspectos relevantes para la adquisición del lenguaje oral:

- Requiere ayuda para interactuar con los adultos.
- Lo adquiere utilizándolo (no en carácter de espectador o de receptor pasivo).
- Estar expuesto "al flujo del lenguaje" no es tan importante como usarlo mientras se hace algo.

- Aprender una lengua es similar a “cómo hacer cosas con palabras”.
- Así aprende qué, cómo, dónde, a quién, y bajo qué circunstancias debe manejar el lenguaje.
- A través de “dos hilos” adquiere los “usos” de su lengua nativa: uno exterior, el formato (situaciones pautadas que permiten al adulto y al educando cooperar para seguir adelante en el lenguaje); y uno interior, la negociación (por su intermedio, el intento comunicativo se va transformando sucesivamente). Al intentar usar el lenguaje para lograr sus fines están negociando procedimientos y significados, y al aprender a hacer eso, aprenden los caminos de la cultura y del lenguaje.

El lenguaje se convierte en el medio de interpretar y regular la cultura. La interpretación y la negociación comienzan en el momento en que entra en la escena humana: es durante ese período que se realiza la adquisición del lenguaje oral. La principal herramienta que tiene el bebé para lograr sus fines es otro ser humano familiar; una respuesta social negativa a sus iniciativas resultaría perjudicial. El pensamiento se desarrolla en el proceso de comunicación con el adulto, siendo concreto e inseparable de la actividad práctica que desarrolla el pequeño con los objetos que lo rodean, aspecto que va muy unido al lenguaje.

El surgimiento y formación del lenguaje marca un hito en el curso evolutivo del desarrollo psíquico, pues aunque el pensamiento existe antes del lenguaje en el propio proceso de la acción, a partir de ese momento el curso del pensamiento está indisolublemente unido al lenguaje, que se convierte en su medio de expresión fundamental.

El lenguaje es decisivo en la formación y educación de la personalidad de los educandos como elemento primordial para su desarrollo psíquico, que se convierte en tarea rectora del trabajo educativo en el círculo infantil, expresado en la enseñanza de la lengua materna y la adquisición de comunicación oral.

El lenguaje es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; es un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social, y que nos capacita para abstraer, conceptualizar y comunicar.

El proceso de formación y desarrollo del lenguaje se realiza mediante la actividad

social, de la relación con los adultos, la imitación de su lenguaje y el conocimiento de los objetos y fenómenos del mundo circundante.

El lenguaje está formado por tres componentes fundamentales: el fónico, el léxico y el gramatical.

El componente fonético-fonológico o fónico, como su nombre lo indica, abarca el conjunto de sonidos del idioma y sus modos o tipos ideales: los fonemas. Del sistema de sonidos del lenguaje se encarga la fonética, que es la que estudia la composición material de los fenómenos sonoros del lenguaje, físicos y fisiológicos, mientras que la fonología se encarga de los rasgos que tienen valor significativo: los fonemas. Este componente fonológico del lenguaje, se desarrolla en el educando a través de un proceso de percepción e imitación de los sonidos y sus combinaciones en las palabras. En este proceso se perfeccionan paulatinamente, la articulación y definición de los sonidos del lenguaje.

Las capacidades para pronunciar y diferenciar correctamente los sonidos se adquieren en el curso de las relaciones del educando con los de la existencia de una base estructural en el individuo; los órganos del lenguaje.

El componente léxico-semántico del lenguaje corresponde al vocabulario, a la comprensión y el uso de las palabras en dependencia de su significado. En el análisis del desarrollo e estado del vocabulario desde el punto de vista logopédico es bueno distinguir el llamado vocabulario pasivo, que abarca las palabras comprendidas, pero no utilizadas en el lenguaje espontáneo, y el vocabulario activo, formado por el conjunto de palabras utilizadas libremente en el lenguaje. En el individuo la suma de palabras que componen su vocabulario pasivo es siempre mayor que las utilizadas de forma activa.

El componente gramatical del lenguaje abarca la morfología y la sintaxis. La primera se refiere a las leyes de transformación de las palabras dentro de la oración. En el desarrollo general del lenguaje en el educando, el aspecto gramatical es el que más tardíamente aparece, y su alteración va acompañada, por lo general, de limitaciones en los otros dos aspectos.

La fonética, el léxico y la gramática forma un sistema único de la lengua, se condicionan e interrelacionan en su desarrollo. Así, mientras mayores sean las limitaciones

existentes en la pronunciación de los sonidos, mayores serán las dificultades en la adquisición de nuevas palabras; mientras más limitado sea el vocabulario, más simple y deficientes serán las estructuras gramaticales utilizadas por el individuo en su lenguaje espontáneo.

El lenguaje es considerado como medio de comunicación y como un instrumento de construcción de las estructuras cognitivas que permiten al hombre conocer su entorno y transformarlo.

Según Cobas (2007) el lenguaje es el resultado de una relación entre un sujeto activo y otro pasivo. El sujeto activo (quién) dice un mensaje (qué) a través de un medio (qué canal) al sujeto pasivo (a quién) con unas consecuencias (qué efectos) (Cobas, 2007, p.14).

El lenguaje es un tipo de actividad compleja especial en que el motivo es la interacción, transmisión o influencia sobre el otro integrante de la autora relación comunicativa (Fernández y Rodríguez, 2012, p.13).

Mientras que el lenguaje oral propiamente dicho se vincula al proceso de la audición y su calidad depende de la efectividad de la comprensión y construcción del lenguaje hablado, donde el habla representa la conducta lingüística de uno o más de los participantes en el proceso de emitir un mensaje basado en el conocimiento y experiencias de cada uno, acorde con las características personales y el estilo propio de expresar sus ideas (Chkout y Hernández, 2013, p. 2).

Lenguaje oral: Cabanas, planteó que (...) el lenguaje es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales. De esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social (Fernández y Rodríguez, 2012, p. 35).

Dentro de las Necesidades Educativas Especiales, se encuentran las de tipo auditiva, la que constituye una de las más frecuentes en la población mundial. Estas varían en dependencia de la pérdida de la capacidad auditiva, del momento de aparición y del lugar de la lesión.

Es por ello que desde el punto de vista educativo se agrupan en dos categorías: sordos aquellos con pérdidas moderadas y profundas e hipoacúsicos para las pérdidas leves.

Cuando el déficit auditivo aparece antes de formado el lenguaje oral, sobre todo, antes de los tres años de edad, las implicaciones que se genera comprometen la función comunicativa y provoca que la familia recurra a códigos lingüísticos que no se corresponden con la estructuración formativa quinésica de la lengua de señas con la que el educando aprenderá a leer y escribir al arribar a la edad escolar.

La práctica educativa demuestra lo complejo que resulta ofrecer los recursos y ayudas ajustado a las peculiaridades distintivas del déficit auditivo en la primera infancia. Son incorporados, socializados, guiados en su proceso de adquisición de las lenguas por adultos generalmente su familia, los que son capaces de desarrollarles las destrezas y una mayor competencia en el dominio del lenguaje y comunicación.

El lenguaje comprende un conjunto de realidades diversas; su propia naturaleza es estudiada desde perspectivas: psicológicas, sociológicas, fisiológicas, filosóficas, antropológicas; e incluso, sin salir de lo formalmente considerado como objeto de la Lingüística, esta también se acerca a las lenguas de forma muy distinta si lo hace con patrones diacrónicos o sincrónicos, o si le interesa describirlas o compararlas.

Se toma como punto de partida la concepción de que el lenguaje es de naturaleza social, y su función principal está relacionada con satisfacer las demandas y necesidades de comunicación, de los educandos entre sí y su entorno como de comunicación interna. Para cumplir con este encargo es fundamental contar con un instrumento que permita modificar y procesar toda la información verbal que llega al sistema nervioso central, en particular al cerebro y elaborar su pensamiento. Por tanto, es imprescindible que desde el contexto familiar y desde la institución infantil se vele por desarrollar las competencias lingüísticas suficientes para garantizar el éxito de estos procesos.

La organización, planificación, puesta en práctica y valoración del trabajo de desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas en los menores sordos con implante coclear es prioridad del logopeda en colaboración con el resto de los profesionales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las necesidades particulares fundamentales de estos educandos son:

- Necesidades de estimulación para la adquisición o desarrollo del lenguaje oral (cuando el implante se realiza en edades tempranas).

- Necesidades de comunicación, generalmente asociadas a la enseñanza–aprendizaje de lenguajes alternativos al lenguaje oral, a partir de sus experiencias de aprendizaje (cuando se realiza el implante coclear en edad escolar).

¿En qué se diferencia el desarrollo del lenguaje en los educandos sordos con implante coclear? (Szagun, 2006, p. 25).

- Vocalizan más.
- Se desvían del modelo de pronunciación de manera más acentuada.
- Imitan más.
- Se diferencian entre sí de modo más marcado.

El desarrollo del lenguaje oral es el resultado de un proceso de imitación y maduración mental mediante la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Por medio de la actividad el educando conoce los objetos y fenómenos de la realidad y la relación que se da entre ellos (Barreda y Gutiérrez, 2014, p. 52).

La estimulación del desarrollo, en educandos sordos con implante coclear, debe propiciar un enriquecimiento sistemático del lenguaje oral, que favorezca la construcción de la estructura del pensamiento, unido a los recursos lingüísticos para comunicarse y designar el mundo que lo rodea.

La labor sobre el lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear se efectúa en todo contexto educativo y social (actividades individuales, especializadas, clases, vivencias diarias del educando en la escuela, familia y comunidad), utilizando las cinco etapas de trabajo auditivo. Ejemplo:

1. Detección: es la habilidad para responder a la presencia o ausencia del sonido. Incluye la destreza de prestar la atención al sonido, buscar o localizarlo, responder de manera condicionada al sonido.
2. Discriminación: es la habilidad de percibir semejanzas y diferencias entre dos o más estímulos sonoros, al principio no verbal y después verbal.
3. Identificación: es la habilidad para manifestar lo que escucha mediante escritura, gesto, palabra o frase, repitiendo el estímulo escuchado.
4. Reconocimiento: se le pide al niño que identifique el sonido que está oyendo. En algunos casos el niño podrá tener algunas referencias visuales y en otras ocasiones no.

5. Comprensión: es la habilidad para entender el significado del habla, respondiendo preguntas, siguiendo una instrucción o participando en una conversación. En este caso las respuestas del niño con implante deben ser cualitativamente diferentes al estímulo presentado, demostrando las destrezas cognitivas-auditivas alcanzadas.

A partir de dichas etapas se han desarrollado 4 niveles:

1. Detección- Discriminación.
2. Discriminación- Identificación.
3. Identificación- Reconocimiento.
4. Reconocimiento- Comprensión.

Es importante que tanto en las clases especializadas como en cualquier otra actividad docente o extradocente se repite el orden jerárquico de las etapas de desarrollo de las destrezas que, además, deben ser consideradas en la proyección y la ejecución de las estrategias curriculares, las exigencias en cuanto a los niveles de aprendizaje a alcanzar por cada educando y el sistema de evaluación de las habilidades de este aprendizaje (Chkout y Morales, 2008, p. 47).

La adquisición del habla es un proceso gradual en el que se deberá pasar por el uso de la jerga, la palabra apoyado en los gestos naturales o la lengua de signos para adquirir al fin una fortaleza suficiente. Por eso, tal vez:

- Necesite de señas o gestos de apoyo para entender.
- Entiende un determinado vocabulario pero no pueda entenderlo fuera del contexto.
- Que sólo comprenda frases muy sencillas y no llegue a entender dos órdenes juntas.
- Exprese únicamente oraciones que expresen acción y sea mucho más limitado en los conceptos e ideas abstractas.
- Sólo utilice frases formadas por sujeto + verbo + complemento.
- O pueda entender frases algo más largas formadas por sujeto + adjetivo + verbo + complemento o sea capaz de utilizar frases compuestas.
- Quizá responde a preguntas pero tenga dificultad para hacerlas de forma correcta.
- O necesite el apoyo de la imagen para entender lo que le estás diciendo.
- No comprenda con precisión el significado de interrogantes como cuándo, quién,

dónde, para qué, con qué, de quién...

Además, dependiendo de su edad puede que no pronuncie todos los fonemas o algunos los pronuncie de forma incorrecta o los sustituya por otros, la entonación, el ritmo, la intensidad de su voz y de su habla no sean las adecuadas o utilice un lenguaje demasiado infantil.

Este campo es tarea específica del logopeda terapeuta de lenguaje. Pero el lugar donde se generalizan, se corrigen o incluso siendo incorrectos se conviertan en vehículo de pensamiento, afectividad y conocimiento, son aquellos en los que el habla se convierte en instrumento insustituible. Por eso familia, amigos, calle, colegio, de la vida en una palabra, no pueden suplirse con nada.

Es importante, para conocimiento de la familia y de aquellos con los que el educando mantiene mayor relación, que tomen conciencia del tipo de lenguaje que los adultos utilizan con los niños pequeños y dirigirse al pequeño sordo de la misma manera:

- Con frases cortas y correctas, que se van ampliando,
- expresivas y repetitivas,
- adaptadas al ritmo y preferencias del educando,
- que favorezcan la alternancia de turnos,
- que atribuyan significados a las acciones, gestos o palabras del educando,
- repitiendo el modelo corregido y ampliado a medida que el educando aumenta su nivel lingüístico, el adulto se adapta a este.
- Que aproveche las situaciones naturales de aprendizaje de la lengua oral, tal y como hace con el educando oyente:
 - Hablándole ante cualquier situación.
 - Hablándole de las cosas que a él le gustan.
 - Introduciéndose en su juego.
 - Hablándole de los objetos que manipula y de las acciones que realiza.

Implicaciones de la pérdida auditiva y respuesta en el aula ordinaria.

La sordera es algo más que “no percibir los sonidos”. Es erróneo creer que todos los deficientes auditivos son iguales y que su problema se centra únicamente en la falta de audición y de lenguaje. El problema es mucho más complejo porque la deficiencia auditiva grave conlleva importantes implicaciones en el desarrollo global de la persona.

Gracias a la información auditiva, cuando aún no puede desplazarse, el bebé oyente va adquiriendo seguridad, se sabe querido, aprende a calcular el tiempo y la distancia con algo tan simple como la voz de la madre que le habla desde la cocina mientras el sonido de la cucharilla le indica que están pensando en él y preparando el alimento. El sonido de unos pasos le avisa de la llegada de una persona y le permite reconocerlo al escuchar su voz. El oído anticipa la seguridad que poco después le confirmará la vista. Todo cuanto llega a nuestro sistema cognitivo, emocional y de comportamiento lo hace a través de los sentidos. El oído que no funciona supone una falta de control y de conocimiento de lo que ocurre alrededor, al perder unos estímulos que no puede suplir otros sentidos. La vista no le permite el contacto continuo con lo que ocurre, porque es estática y puntual. Sólo sabrá que le llevan la papilla cuando vea a su madre con el potito en la mano. El oído por el contrario, descubre con frecuencia lo que no está a la vista. Vista y oído contribuyen al normal desarrollo espacio-temporal y el crecimiento en la autonomía personal.

Además el educando desarrolla el lenguaje oral a través de la audición en relación con su entorno, desde el primer momento de su vida. El medio le estimula hablándole y ofreciéndole información sonora de forma permanente, al tiempo que anima su expresión porque le hace sentirse escuchado. Y se amplía así el dominio cognitivo de la realidad.

Es verdad que padecer una pérdida auditiva importante desde el momento del nacimiento o antes de desarrollar el lenguaje supone la alteración del desarrollo lingüístico, cognitivo, emocional, afectivo y social. Sin embargo, y esto es lo más importante, padecer una deficiencia auditiva, ser sordo, no supone la incapacidad para el desarrollo personal o la adaptación social.

Un educando con discapacidad auditiva tiene las mismas posibilidades intelectuales y de crecimiento que el oyente, pero necesita de intervenciones específicas para dar respuesta a su diferente ritmo y forma de aprender. Y esa intervención es para él un derecho y para nosotros un reto apasionante.

No oír supone un cierto riesgo de que las implicaciones de la falta de audición lleguen a manifestarse de manera altamente limitante. Es importante saber cuáles son los riesgos máximos y no perder de vista que una intervención adecuada en tiempo y

forma, permitirán una mayor normalización en el desarrollo.

El desarrollo de la percepción auditiva y la paralela aparición de la expresión y comprensión oral es un proceso que requiere de trabajo de orientación profesional largo, sistemático y estructurado, que en buena manera dependen de un grupo importante de factores. Según sean estos, cada educando seguirá su propio ritmo, alcanzará metas distintas. Se deberá tener en cuenta:

- Momento de aparición de la sordera y su grado.
- Actitud familiar de aceptación y de su nivel de implicación en el desarrollo del pequeño para permitirle crecer en un ambiente sonoro comunicativo.
- Diagnóstico precoz, implantación coclear, adaptación protésica e inicio temprano de la intervención rehabilitadora.
- Capacidades y disponibilidad personales del educando para el desarrollo de la conciencia auditiva, la comunicación, el uso del alengua oral.
- Capacidades personales suficientes para permitir el desarrollo del lenguaje interior y del habla.

Aunque cada cual va a ser distinto, lo que sí será común es la atención a ciertos ámbitos personales que la familia, la escuela y la rehabilitación no pueden perder de vista:

- Auditivo y lingüístico comunicativo (comprensión y expresión).
- Sensorial.
- Afectivo-emocional.
- Habilidades cognitivas.
- Integración social.

Necesidades rehabilitadoras y pedagógicas.

- Desempeños para los aprendizajes

Son muchas las variables que inciden en el desempeño para el aprendizaje de los educandos con discapacidad auditiva. De esas variables dependerá también el procedimiento educativo y rehabilitador que vaya a ser más adecuado en cada caso. Con todo y afortunadamente, la situación en estos últimos años ha experimentado un profundo cambio. No es lo mismo lo que pueda decirse y esperarse ahora sobre la educación de un educando con sordera profunda o severa que lo que pudo decirse o

esperarse hace unos cuantos, muy pocos años. Y con toda seguridad, también será distinto a lo que pueda decirse en un futuro próximo.

Hoy la mayoría de los niños nacidos en nuestro país acceden al implante coclear en edades tempranas incluso antes del año de edad. Este cambio tan importante ha supuesto un notable impulso a los sistemas de estimulación temprana que pueden comenzar a aplicarse casi en el mismo momento en que se diagnostica la sordera y en condiciones óptimas, tal y como la madre interactúa con su bebé oyente que, aun sin saberlo, enseña, guía y modela sus aprendizajes.

La conjunción de estos elementos permiten trazan un panorama absolutamente diferente y alentador con el que años atrás no podíamos soñar. Con ello se han modificado filosofías, procedimientos, estrategias y lo que es mejor, se ha mejorado notablemente el futuro hasta asimilar su crecimiento.

Si el proceso es adecuado y no concurren en el caso circunstancias contaminantes, cabe esperar que la expresión lingüística, la comprensión auditiva y del lenguaje, el nivel comunicativo y, presumiblemente también el de lectura comprensiva, se acerquen notablemente a la situación del educando sin discapacidad auditiva.

Sin embargo hay que ser realistas. Para que todo funcione así se ha de dar esa confluencia de la que venimos hablando a lo largo de estas páginas, lo que no siempre es posible. Y aunque en el mejor de los casos, todo sea positivo, no hay que olvidar que un educando con implante coclear sigue siendo un educando sordo. Su audición no es totalmente normal y no llega a alcanzar la funcionalidad que da el oído sano. Aunque se va generalizando la implantación binaural, la mayor parte de los pacientes sólo oyen por un oído, con lo que carece de audición estereofónica, su eficacia disminuye al aumentar la distancia, los ruidos ambientales o la rapidez de la conversación dificultan la inteligibilidad. Se trata de un sorprendente progreso, pero la pérdida auditiva está presente y el adulto debe contar con ella.

Aunque son muchos los educandos beneficiados con una implantación temprana, son muchos más los que lo hacen cuando han superado la edad óptima para el desarrollo de la comprensión y expresión lingüística y se les ha de enseñar el habla por procedimientos artificiales y dirigidos.

Otros lo reciben años más tarde de haber iniciado la utilización de un lenguaje gestual

o sufrir importantes desfases escolares. Este grupo es muy numeroso y necesita ser atendido de manera específica y acorde a su situación. Tampoco son infrecuentes los educandos que incluso carecen de las condiciones personales necesarias para que habla y audición se conviertan en vehículos habituales de comunicación. De ahí lo inadecuado de generalizar y considerar todos los casos de la misma manera.

La evolución de cada uno es diferente, porque diferente es también su realidad personal.

Las circunstancias y características personales serán las que aconsejen el medio escolar más adecuado en cada caso. Sin embargo cualquier educando necesitará de la acción coordinada de tres atenciones especializadas que le ofrezcan:

a. Atención terapéutica rehabilitadora. Su responsabilidad se centra en la estimulación auditiva y del lenguaje. Un trabajo que constituye un todo, pues habla y audición van unidas.

A tenor de lo dicho hasta aquí variará la forma de trabajo e incluso los objetivos, con los educandos con funcionalidad auditiva y los que solamente tengan audición residual. En todos los casos, salvo en pocas excepciones, deberá poner los medios para que desarrollen un nivel comunicativo oral. Para unos como sabemos, será un objetivo relativamente fácil de conseguir, siempre que disponga de estas intervenciones especializadas; para otros en cambio, resultará una tarea compleja, de intensos tratamientos rehabilitadores, prolongados durante toda su escolaridad.

Cuando se haya optado por la Lengua de Signos también será necesaria una adecuada intervención para facilitar un buen dominio de la lengua, con riqueza de vocabulario y de contenidos conceptuales.

b. Atención educativa en el centro escolar. Según la ley española existen tres modalidades de escolarización, que habrán de ser escogidas en cada caso en función de las necesidades de cada educando.

1. b Inclusión en la escuela ordinaria, cuando se cumplen todos los requerimientos necesarios y el educando puede beneficiarse de las condiciones para un desarrollo más normalizado, en general educandos con funcionalidad auditiva y que, aun con audición residual, han desarrollado un nivel de dominio lingüístico adecuado para interactuar con sus compañeros oyentes y poder seguir el curriculum escolar requerido.

En general los que más se benefician de la inclusión en la escuela ordinaria son aquellos con mejores resultados en su funcionalidad auditiva, eficacia en la comunicación oral y más satisfactoria integración social.

Cada vez son más los educandos que pueden ser escolarizados en el centro ordinario con un rendimiento muy cercano al de sus compañeros oyentes. El screening auditivo en neonatos, el implante coclear, los audífonos digitales, la intervención terapéutica temprana, la presencia de una familia cada más concientizada, lo hacen posible.

Pero no siempre es así. Son muchas las variables y puede fallar cualquiera de ellas para pintar un horizonte más oscuro. Por el bien del educando es preciso admitirlo y tenerlo en cuenta.

2. b Escolarización en centro específico de educación especial, cuando la situación requiere de una intervención rehabilitadora y educativa más intensa, organizada y sistemática en general orientada a paliar las consecuencias de una limitada capacidad para el habla funcional, la necesidad de utilizar un sistema comunicativo signado complementario o alternativo del oral, la necesidad de una intervención logopédica intensiva y la necesidad de introducir modificaciones curriculares significativas en los contenidos escolares.

3. b Escolaridad combinada, en la que el educando comparte tiempos en el centro de educación especial y tiempos de integración en la escuela ordinaria. Para muchos esta alternativa puente contemplada por la legislación española, es muy efectiva y contribuye de forma importante a la real incorporación en el medio escolar y social.

La jornada escolar, las materias compartidas, los tiempos de rehabilitación los marca el propio educando, en un planteamiento abierto, cambiante y flexible, basado en la evaluación continua de cada uno.

La escolaridad integrada con oyentes no es fácil para el educando. Sin embargo facilita el intercambio y la comunicación, mejora la capacidad comunicativa, equipara sus comportamientos a los de la población escolar oyente, mejora la normalización e integración social.

En resumen, la escolaridad en centros específicos favorece el entendimiento, los aprendizajes, la comunicación a niveles de mayor intimidad y satisfacción, el intercambio de problemas y la solución de conflictos. Afectivamente suele ser más

satisfactorio para el sujeto, pero le prepara peor para su integración social posterior.

c. Apoyo pedagógico. Es el último eslabón en esta cadena de necesidades. El educando sordo, cualquiera sea su situación, encuentra dificultades para seguir la actividad y los contenidos escolares. Pierde buena parte de las explicaciones en el aula porque no las oye; su lenguaje es limitado y no entiende todo lo que escucha; no comprende completamente lo que lee y por lo tanto, sus aprendizajes son limitados.

Necesita de un apoyo pedagógico que le ayude a compensar el déficit que su pérdida auditiva le está ocasionando. Sin este apoyo que cubra tan importantes vacíos, el educando sordo puede pasar por el aula sin un aprovechamiento real y en algunos casos, sin que el maestro se dé cuenta de ello.

El riesgo es mayor cuanto menor es la funcionalidad auditiva. Además, el educando sordo tiene una buena capacidad de imitación, copia y aparente adaptación. En Infantil y los primeros años de Primaria puede pasar de un curso a otro con buenas calificaciones sin haber adquirido los aprendizajes esperados. El desfase será todavía mayor cuando llegue a enseñanzas superiores, pero entonces corregir el error y cubrir baches, será casi imposible.

Rehabilitación auditiva del educando con implante coclear.

Todos los educandos pasan por las mismas etapas de habilitación/rehabilitación auditiva.

A) Primera fase: Detección del sonido, discriminación sonido- silencio

El objetivo de esta etapa es crear conciencia del sonido trabajando la detección del mismo. Se les presentan objetos sonoros diversos para que se familiaricen con ellos. Se utilizan los signos y sistemas aumentativos de comunicación para indicarles cuales son los objetos sonoros y cómo es el sonido que producen, ya que la calidad de la señal acústica que proporciona el implante es aún insuficiente para que interpreten los sonidos del habla.

Es fundamental el trabajo con las familias, ya que en su ambiente natural el niño dispone de muchos sonidos familiares que debe aprender a identificar. En el gabinete se utilizan instrumentos musicales diversos, con distintas cualidades de sonido, remarcando bien cuando suena y cuando no y condicionando al educando para que realice tareas simples, como meter objetos en cestos, saltar, levantar la mano etc.

cuando oiga el sonido. Se trabaja también con los sonidos del cuerpo (palmadas, taconeos, toses, risas...).

En esta fase empezamos también a trabajar con los sonidos del habla. Su nombre debe ser utilizado con frecuencia para que aprenda a detectar cuando lo están llamando. Dentro de juegos interactivos, marcamos los diferentes fonemas para que aprenda a diferenciarlos, mediante onomatopeyas: sssss, para el silencio, jajaja, para la risa, ohhhh, para la sorpresa, mmmm, cuando algo está rico...

B) Segunda fase: Discriminación entre dos sonidos

En esta fase se trata de que relacionen el tipo de señales acústicas que emiten los diferentes objetos sonoros y nuestra propia voz y posteriormente los discriminen entre dos opciones: sonidos largos y cortos (duración), sonidos fuertes y suaves (intensidad), sonidos graves y agudos (frecuencia). También se trabaja el número de sonidos o golpes (uno o muchos), los más mayores pueden intentar contarlos y reproducirlos hasta llegar a series rítmicas sencillas alterando el número de golpes (uno y dos, tres y uno etc.)

Empieza también a relacionar el sonido con su fuente. En cuanto a la voz humana el objetivo es que discriminen sonidos vocálicos y de palabras muy conocidas, siempre entre dos opciones muy diferentes en cuanto a fonemas y longitud (trisílaba y monosílaba, por ejemplo). También se pueden introducir algunas preguntas muy sencillas: cómo te llamas, o dónde vives.

En esta etapa se evalúa la habilidad que tiene el educando para:

- Percibir y reaccionar ante sonidos semejanzas no verbales.
- Percibir y reaccionar ante sonidos diferencias no verbales.
- Percibir y reaccionar ante sonidos semejanzas verbales.
- Percibir y reaccionar ante sonidos diferencias verbales (Barreda y Gutiérrez, 2014, p. 36).

C) Tercera fase: Identificación y reconocimiento de sonidos

Se trabaja primero en contexto cerrado, seleccionando grupos de, al menos, tres estímulos y dando el modelo previamente. Después se hace sonar uno de los tres y se pide al educando que lo identifique.

El reconocimiento auditivo es el mismo trabajo sólo que en contexto abierto, sin dar la

información previa del estímulo que se le presenta. También se inicia la identificación de sonidos vocálicos entre tres opciones y también la identificación de frases sencillas. Se puede comenzar con el entrenamiento para usar el teléfono. Detección de la señal acústica, uso de las palabras de entrada y reconocimiento de voces familiares. Después se trabajarán tres opciones entre frases de uso frecuente.

D) Cuarta fase: Comprensión del sonido

Es la etapa final. Se trabaja el lenguaje oral desde la comprensión en contexto abierto. El objetivo es que puedan mantener una conversación con el adulto en interacción con él y a través del teléfono. Con educandos mayores se puede trabajar sobre textos de referencia, canciones y poemas o sobre sus propias vivencias, alternando el lenguaje oral y escrito.

No todos los educandos llegan a este nivel con éxito; cada uno alcanzará diferentes beneficios del implante según múltiples factores que no siempre pueden controlarse, la edad a la que se realiza el implante (antes o después de los tres años. Serán mucho mejores los resultados cuanto antes se haya realizado el implante), el lenguaje preexistente, oral o signado, también mejora las expectativas, la colaboración familiar, posibles deficiencias asociadas, una programación más o menos ajustada, son factores que influirán igualmente en los resultados. Es fundamental establecer claramente con la familia cuales son las expectativas más razonables en función de los progresos que vayamos observando en el educando.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO INICIAL EN QUE SE EXPRESA EL LENGUAJE ORAL EN EDUCANDOS SORDOS CON IMPLANTE COCLEAR Y PROPUESTA DE UN SISTEMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS

Se ofrece la descripción de los resultados cualitativos y cuantitativos en la fase de constatación inicial a partir de la aplicación de métodos e instrumentos empíricos, con el objetivo de comprobar las carencias y potencialidades que presenta el lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear.

En correspondencia con estos resultados se fundamenta y presenta la propuesta de un sistema de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear de la educación primaria, así como los principales resultados obtenidos durante la fase formativa y de control correspondientes al experimento pedagógico que se llevó a cabo en su variante de pre experimento.

2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Al culminar el estudio teórico y metodológico del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria, se procedió a la aplicación del diagnóstico del estado actual de la población objeto de estudio. Para esto se aplicaron métodos empíricos y para la constatación de los resultados se tuvo en cuenta la escala valorativa elaborada (Anexo 1).

A continuación se ofrece la descripción de los resultados y la evaluación de los indicadores:

1. Discriminación de sonidos.
2. Escucha el lenguaje y comprende su explicación.
3. Establece diálogos simples.
4. Comunicación espontánea.

Se aplicó una guía de observación científica (Anexo 2) durante varias actividades docentes dirigidas a determinar el estado del desarrollo del lenguaje en los educandos que conforman la población objeto de estudio, para ello fueron creadas las condiciones sobre la base de un clima de confianza.

Pudiéndose comprobar que en el indicador 1 referido a si discriminan sonidos el 50 % se ubica en la categoría de regular pues percibe semejanzas y diferencias entre dos o más sonidos no verbales presentando dificultades para lograr discriminar sonidos

verbales, mientras que el restante 50 % se ubica en la categoría de mal ya que no logra discriminar estímulos sonoros.

El indicador 2 correspondiente a la escucha del lenguaje y la comprensión de su explicación el 100% de la población se ubica en la categoría de regular, son capaces de escuchar pero no interviene adecuadamente en la conversación por lo que comprenden lo que se le dice y necesitan ayuda para ejecutar órdenes.

El indicador 3 alusivo al establecimiento de diálogos simples un educando para un 50% se evalúa de regular al lograr expresarse, presentando dificultades para dialogar con otra persona por lo que necesita de constantes niveles de ayuda, de mal queda evaluado un educando para un 50% pues no logra establecer diálogos simples.

La comunicación espontánea con adultos y semejantes referidos al indicador 4 un educando presenta algunos errores de pronunciación, no siempre se comunican con las personas que lo rodean de forma espontánea por lo que hay que estimularlo con frecuencia, quedando evaluado de regular para un 50% en esta categoría. Mientras que en otro 50 % queda evaluado de mal pues no siempre se interesa por comunicarse con las personas que lo rodean expresándose mediante sonidos y palabras aisladas, presentando frecuentemente un lenguaje ininteligible.

Posterior se aplicó una prueba pedagógica de entrada (Exploración Logopédica) (anexo 3) con el objetivo de constatar el nivel del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria donde al igual que para la aplicación de instrumento anterior se garantizan las condiciones atendiendo a las características y particularidades de estos, manifestándoles confianza y seguridad en sus posibilidades.

En el indicador uno referido a la discriminación de sonidos un educando se ubica en la categoría de regular pues percibe semejanzas y diferencias entre dos o más sonidos no verbales presentando dificultades para lograr discriminar sonidos verbales, mientras que el restante 50 % se ubica en la categoría de mal ya que le resulta muy difícil discriminar estímulos sonoros.

En el indicador referido a si escucha el lenguaje y comprende su explicación el 100% de la población obtuvieron la categoría de regular, ya que son capaces de escuchar el adulto pero no interviene adecuadamente en la conversación, comprende lo que se le

dice y necesita ayuda para ejecutar órdenes.

En el indicador tres referido a establecer diálogos simples, un 50% se evalúa de regular al lograr expresarse, presentando dificultades para dialogar con otra persona necesitando de constantes niveles de ayuda; queda evaluado de mal un educando para un 50% pues no logra establecer diálogos simples.

En el indicador 4 referido a la comunicación espontánea, 1 educando de la población fue evaluado de regular, para el 50%, ya que necesita de estimulación para lograr comunicarse con las personas que lo rodean, no se muestra espontáneo, se comunica mediante palabras y oraciones sencillas, presentando algunos errores de pronunciación. El otro 50 % obtuvo mal pues se expresa mediante sonidos y palabras aisladas, representando frecuentemente un lenguaje ininteligible, no siempre se interesa por comunicarse con las personas que lo rodean.

En sentido general el diagnóstico inicial permitió arribar a las siguientes:

Potencialidades

- Los 2 educandos, detectan ausencia y presencia de sonidos.
- Reaccionan ante la presencia del sonido esperado e inesperado.
- Localizan la fuente sonora.
- Se sienten motivados al realizar actividades lúdicas y actividades manuales.
- Les gusta el dibujo.
- Son cariñosos, alegres, observadores y detallistas.
- Se relacionan de manera positiva con los educadores y coetáneos.

Debilidades

- Presentan dificultades para conversar de manera espontánea mediante frases y oraciones sencillas.
- Dificultad al construir oraciones.
- Sustituyen el lenguaje articulado por gestos y mímicas.
- Presentan dificultades al establecer diálogos simples.
- No siempre escuchan el lenguaje y comprenden su explicación.
- No se muestran interesados por las explicaciones de ¿cómo? y ¿por qué?

Sobre la base de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y la teoría analizada se elaboró la propuesta de un sistema de actividades lúdicas para estimular el lenguaje

oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.

2.2- Fundamentación y presentación de la propuesta de un sistema de actividades lúdicas para la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.

La propuesta sustenta su base filosófica en la Dialéctica Materialista. El conocimiento de la teoría y el método científico de la dialéctica materialista han permitido a partir de la observación viva de la práctica educativa detectar las necesidades de los educandos, de ahí penetrar al pensamiento y devolverlo en la práctica educativa enriquecida por el conocimiento adquirido, o sea la propuesta de actividades.

La filosofía considera la actividad como forma específicamente humana de relación activa con el mundo circundante y su transformación, por lo que la actividad del hombre presupone determinada contraposición del sujeto con el objeto de la actividad.

En este plano, el filósofo Pupo (1990) dice que la actividad:

(...) como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser, y a ellos se vinculan elementos de carácter metodológicos, gnoseológicos axiológicos y prácticos, por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto – objeto y está determinada por leyes objetivas (Pupo, 1990, p. 75).

La actividad ocupa un lugar central en el objeto de la filosofía, es concebida como el nexo entre el individuo y la realidad social donde intervienen momentos objetivos y subjetivos del quehacer humano. La actividad del hombre supone cierta contraposición entre el sujeto y el objeto de la actividad. El hombre se contrapone al objeto de la actividad como material que debe recibir nueva forma y propiedades, que se transforma de material en producto de la actividad. El núcleo de toda actividad humana es la práctica.

Las actividades están basadas en la concepción dialéctico materialista del proceso de aprendizaje, tomando como premisa el proceso interactivo sujeto- objeto, como resultado para satisfacer las necesidades de los alumnos y su transformación.

La actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma (...), la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre

los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero (González, 2004, p. 91).

La sensibilidad especial del juego hacia la esfera de la actividad humana y de las relaciones entre las personas, demuestra que no solo extrae sus temas de las condiciones de vida de los educandos, sino que es social por su contenido interno y no puede ser un fenómeno biológico por su naturaleza. El juego es social por su contenido, por su naturaleza, por su origen; es decir, surge de las condiciones de vida del educando en sociedad.

La complicación de las finalidades de juego, el desarrollo de la fantasía creadora exige mayor dependencia entre las acciones de los participantes en el juego. Pero un mismo educando muestra diferentes rasgos de su carácter, según sea el contenido del juego y la composición de los que juegan: un mismo papel cada educando lo representa a su modo, invirtiendo en éste su poca experiencia de vida, sus sentimientos y costumbres.

Para la elaboración de las actividades lúdicas la autora tuvo en cuenta el concepto aportado por Franco ya que se corresponde a las características del educando y a la etapa en que se encuentra, a sus potencialidades y a sus necesidades, por lo que el mismo plantea que: La actividad lúdica es la acción misma, conscientemente dirigida a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad (Franco, 2013, p. 4). Mediante el estudio del tema se pudo encontrar una gran variedad de consideraciones en relación a qué entender por actividad.

González (2004) refiere que Leontiev, elaboró la denominada “Teoría de la Actividad” la que tuvo una repercusión considerable en la ciencia, pues aportó un análisis estructural y funcional acerca de la actividad. Comienza por definir a la actividad como aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. También se dice, que es aquel conjunto de acciones internas y externas que permiten la interacción entre el hombre y la realidad objetiva. La actividad de la personalidad posee una estructura general, válida para todos los tipos específicos de actividad que realiza el hombre.

Tiene su fundamento psicológico en la escuela socio-histórico-cultural, en los principales postulados de Vigotski (1896-1934) y sus seguidores. Reconoce el carácter socio-histórico de la personalidad, la unidad de lo biológico y lo social en la

personalidad, la importancia de la actividad y la comunicación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad, determina características generales de la personalidad como individualidad, integridad, estabilidad, estructura; la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, y la función reguladora de la personalidad.

La concepción histórico-cultural permite comprender el aprendizaje como actividad social y no sólo como un proceso de realización individual, a partir de la articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales. Muy unido a este postulado está el de la mediación, que establece que todos los procesos de formación de la personalidad, ocurre mediados por otros.

El enfoque histórico-cultural se alcanza en la propuesta por cuanto se parte de un diagnóstico inicial que establece la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de los sujetos.

La propuesta de actividades asumidas por la autora se adscribe a los conceptos básicos de la escuela histórico-cultural de Vigotski (1989) y sus continuadores en Educación Especial, con énfasis en las funciones psíquicas superiores; de lo externo e interno, de lo afectivo y lo cognitivo, con su base primordial en la actividad y la comunicación y el papel rector de la educación en el proceso psíquico aplicando la dinámica de la relación entre Zona de Desarrollo Actual y Zona de Desarrollo Próximo, se tiene en cuenta la aplicación de las categorías de corrección y compensación.

También se sustenta en los principios pedagógicos aportados por Silvestre y Zilberstein (2002): diagnosticar integralmente, el nivel de logros y potencialidades; estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento; concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento, desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia; orientar la motivación hacia el objeto de la actividad; estimular la formación de conceptos, el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico en la medida en que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad para resolver problemas.

Se asume que el término de sistema ha incrementado su uso en las ciencias pedagógicas para designar determinadas características de la organización de los objetos o fenómenos de la realidad educativa.

Diferentes autores han aportado sus definiciones sobre sistema:

Rincón (1998), plantea que es un conjunto de entidades caracterizadas por ciertos atributos que tienen relación entre sí y están localizados en cierto ambiente de acuerdo con un criterio objetivo.

Cazau (2003), expresa que el sistema es un conjunto de elementos en interrelación.

Valle (2005), define al sistema como un conjunto de componentes lógicamente interrelacionados que tiene una estructura y cumplen ciertas funciones con el fin de alcanzar determinados objetivos.

El sistema de actividades que se propone está en correspondencia con los fundamentos abordados, tiene un carácter sistemático. Está dirigido a la estimulación del lenguaje oral de los educandos sordos con implante coclear.

Tomando como base todo lo anterior analizado, la autora declara el sistema de actividades lúdicas como: un conjunto de actividades relacionadas entre sí, de forma tal que integran una unidad, respondiendo a las potencialidades y necesidades de los educandos, relacionándolos con la realidad y adoptando determinada actitud hacia la misma. De manera que desarrollen la fantasía creadora y contribuya al logro de un objetivo general.

Propuestas del sistema de actividades lúdicas:

De acuerdo al resultado obtenido en el diagnóstico inicial se propone un sistema de actividades lúdicas con el objetivo de lograr el máximo desarrollo del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear en la etapa de discriminación, dichas actividades lúdicas están diseñadas para ser aplicadas en el gabinete logopédico teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de los educandos, para una frecuencia de cuatro veces a la semana y una duración de 20 a 30 minutos.

Están estructuradas de la siguiente manera: título, objetivo, método, procedimientos, medios de enseñanza, material verbal, motivación, desarrollo, conclusiones y tarea.

Actividad 1

Título: ¿Qué será? ¿Qué será?

Objetivo: Estimular la atención auditiva y la memoria verbal mediante la discriminación de sonidos de manera que demuestren habilidades manuales.

Método: auditivo- oral.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, explicación, observación, comparación, discriminación, identificación.

Medios de enseñanza: rompecabezas de animales, sonidos onomatopéyicos, sonidos de Ling, cartulina, tijeras, regla y colores.

Material verbal: sapo, gato, gallo, pato.

Saludo inicial.

Motivación:

Se inicia la actividad dándole a los educandos una bolsa maravillosa en la cual hay unos sobres que contienen rompecabezas los cuales deben armar para luego mencionar el nombre de la figura que se forma.

Se solicita a los educandos realizar la prueba de los seis sonidos de Ling (/a/, /m/, /s/, /u/, /ch/, /i/) para comprobar el funcionamiento del implante. Se orienta que se coloquen de espalda a la logopeda, y levanten la mano al escuchar cada sonido.

Desarrollo:

Se explica que hoy se realizará un juego muy divertido. El cual consiste en que deben estar muy atentos, al escuchar un toque que se realizará en la mesa, sin control visual, cada educando debe ubicar una pieza del rompecabezas en el lugar que le corresponde. Y así se ira formando la imagen.

Luego de terminar el rompecabezas, deben decir qué se formó y realizar el sonido de cada uno de estos (las imágenes serán de un sapo, un gato, un gallo y un pato).



El educando que primero arme el rompecabezas y relacione cada sonido con el animal adecuado será el ganador del juego.

Conclusiones:

¿Cuál rompecabezas te gusto más?

¿De qué otro animal te gustaría hacer un rompecabezas? Pues se concluye la actividad confeccionando este nuevo rompecabezas.

Tarea: Se invita a los educandos que expresen a su familia el nombre del animal que más le gustó de los que se trabajaron hoy.

Actividad 2

Título: Adivina ¿quién es?

Objetivo: Estimular la atención auditiva y la memoria verbal mediante la discriminación de sonidos de manera que demuestren habilidades manuales.

Método: Auditivo-oral.

Procedimiento: discriminación auditiva, comparación, explicación, observación.

Medios de enseñanza: rompecabezas, tarjetas con animales, sonidos de Ling, papel, cartón, Payasín, colores y temperas.

Material verbal: perro, gato, chivo, pato, gallo.

Saludo inicial.

Motivación:



Se presenta a un invitado:  Payasín, el cual quiere jugar.

Se solicita a los educandos realizar la prueba de los sonidos de Ling, para comprobar ausencia o presencia de sonido.

Luego se explica que el invitado quiere ver el rompecabezas confeccionado en la actividad anterior. Se indica armarlo.

Se escucharán pares de sonidos semejantes. Al escuchar los sonidos deben tomar la pieza y colocarlo en el lugar que le corresponde, hasta lograr armar el rompecabezas y decir que se formó.

Desarrollo:

Precisamente en el día de hoy se jugará con animales, el juego se llama: Adivina ¿quién es?

La logopeda tiene en las manos unas cuantas tarjetas ilustradas con diferentes animales. Un educando coge una tarjeta de manera que el otro no vea, emite el sonido que realiza este animal y el otro debe adivinar de qué animal se trata. Luego se intercambiaran el puesto e irán mencionando el nombre de cada animal.

El educando que relacione correctamente mayor cantidad de sonidos con el animal adecuado y mencione su nombre será el ganador.

Conclusiones:

¿Qué animales vimos hoy?

¿Cuál te gusto más? ¿Qué sonido hace?

Se motiva a los educandos para darle una casita a este animal que más le gusto, ya que está triste porque no tiene donde vivir. Se entregan los materiales necesarios para que los educandos junto a la logopeda hagan la casa del animal seleccionado.

Tarea: Se orienta realizar un dibujo del animal que hace quiquiriquí, quiquiriquí.

Actividad 3

Título: "El señor Don Sapo"

Objetivo: Estimular la atención auditiva y la memoria verbal mediante la discriminación de sonidos de manera que demuestren habilidades manuales.

Método: auditivo- oral.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, explicación, observación, comparación, diferenciación.

Medios de enseñanza: Figuras de animales, tarjetas, sonidos onomatopéyicos, sonidos de Ling, sapo de juguete, papel, cartón y colores.

Material verbal: animales, gato, gallo, pato, león, oveja, sapo.

Saludo inicial.

Motivación:

Para comenzar se retoma la casa confeccionada en el encuentro anterior. Se explica que todos los animales deben tener un lugar donde vivir, ¿sabes dónde puede vivir un sapo?

En el día de hoy se participará en un juego con diferentes animales.

Se realiza la prueba de los sonidos de Ling.

Se hace la presentación de un invitado: "El señor Don Sapo", vamos a conocerlo.



Se presenta un sapo de juguete. ¿Sabes qué es? y ¿qué sonido hace?

Se invita a recordar juntos algunos animales.

Escucharán pares de sonidos semejantes. Al escuchar los sonidos deben mencionar el nombre del animal que corresponde.

Desarrollo:

Se realiza la presentación del juego. El cual consiste en realizar el sonido de un animal, los educandos deben escuchar atentamente, señalar y nombrar el animal correspondiente al sonido escuchado. De este modo se realizarán los sonidos de cada animal presentado para que los identifiquen.

¿Qué son todos?

¿Qué sonido hace cada uno?

¿Cuál te gusto más?

El educando ganador será el que discrimine adecuadamente el sonido escuchado con el animal correspondiente y responda primero las preguntas realizadas.

Conclusiones:

Se le indica a los educandos que para poder concluir necesitamos de su ayuda. El señor Don Sapo quiere que lo ayudemos a llegar a su charca para eso hay que hacerle el camino de regreso. Se les entrega los materiales necesarios para que los educandos con ayuda de la logopeda hagan el camino de papel y cartón que necesita Don Sapo para llegar a su charca.

Ahora si Don Sapo está muy feliz, porque trabajaste muy bien en día de hoy y él logró llegar a su charca. Se despiden del sapo haciendo igual que él. (Crua, cruu, cruu)

Tarea:

Realiza un dibujo del animal que más te gusto de todos los que se vieron en el día de hoy.

Actividad 4

Título: "El tablero de animales"

Objetivo: Estimular la atención auditiva y la memoria verbal mediante la discriminación de sonidos de manera que demuestren habilidades manuales.

Método: auditivo- oral.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, explicación, observación, comparación, discriminación, identificación.

Medios de enseñanza: tablero de juego, sonidos onomatopéyicos, fichas de colores, figuras de animales, sonidos de Ling, cartulina, tijeras, regla, colores, dado de madera con las caras de diferentes colores.

Material verbal: rana, gato, chivo, pato.

Saludo inicial.

Motivación:

Se comienza diciendo que en el día de hoy se realizará un juego diferente y muy divertido.

Se realiza la prueba de los seis sonidos de Ling (/a/, /m/, /s/, /u/, /ch/, /i/) para comprobar el funcionamiento del implante. Se orienta que se coloquen de espalda a la logopeda, y al escuchar cada sonido den un aplauso.

Se pregunta si recuerdan el camino confeccionado en la actividad anterior. Se invita a utilizar nuevamente este camino, pero hoy habrá diferentes animales en él, los cuales deben nombrar según se indique. Logrando de este modo cruzar el camino y llegar a participar en el juego que traemos hoy.

Se escucharán pares de sonidos semejantes. Al escuchar los sonidos deben mencionar el nombre del animal correspondiente.

Desarrollo:



Se hace la presentación del juego. Los participantes jugarán sobre el tablero con fichas de diferentes colores (seleccionar la ficha del color deseado), el tablero tiene las casillas de diferentes colores que coinciden con los colores del dado, tirarán de este y caminarán hasta el color que les cayó.

En cada color de las casillas habrá un animal, de este se le preguntara su nombre y se le presentaran una serie de diferentes sonidos, de los cuales el educando debe seleccionar el sonido que corresponde con animal que le toco.

El que diga correctamente el nombre del animal y lo relacione con el sonido adecuado avanzará un paso hasta llegar a la meta.

Conclusiones:

¿Te gusto la actividad de hoy?

¿Qué animales vimos?

¿Cuál te gustó más?

Tarea: Di en casa el animal que te gusto más y ensénale a tu familia el sonido que este realiza.

Actividad 5

Título: “Ayudando a una amiga”

Objetivo: Discriminar sonidos onomatopéyicos de manera que demuestren amor y cuidado por los animales.

Método: auditivo- oral.

Procedimiento: comparación, discriminación, identificación, pronunciación enfatizada, explicación, observación.

Medios de enseñanza: sonidos de Ling, maqueta, ranas de papel, piedras de papel mache, imágenes de animales, pantalla perforada.

Material verbal: una rana, el lago, un lobo, una vaca, un gato, un pollo, iguales.

Saludo inicial.

Motivación:

Se inicia la actividad recordando los animales trabajados en la actividad anterior, mencionándolos y relacionándolos con el sonido que le corresponde.

Se explica que hoy se realizará un juego que es también con animales, se llama: “Ayudando a una amiga”.

Primero se realiza la prueba de los sonidos de Ling, para comprobar el funcionamiento del implante. Usando la pantalla perforada se realizan los sonidos (/a/, /m/, /s/, /u/, /ch/, /i/); se le van mostrando a los educandos una imagen donde están representados estos sonidos y ellos deben señalar el que le corresponde.

Se solicita a los educandos ver quién es la amiga que ha venido hoy a jugar. Se presenta una rana de papel, de la cual se pregunta qué animal es y si saben que sonido hace.



Desarrollo:

Se explica que el juego consiste en ayudar a las ranas a llegar seguras a su casa que está en el lago. Para lograrlo se mostrará una maqueta en la cual se representan dos

caminos de piedras que llegarán hasta un pequeño lago. Cada educando tomará una rana de papel e irán avanzando por cada uno de los caminos.

En cada piedra habrá una imagen que representará: un lobo, una vaca, un gato y un pollo.

Luego de llegar a cada imagen deben lograr identificar cual animal es y que sonido hace cada uno. Si lo logra hacer correctamente irán avanzando hasta llevar a la rana al lago. Luego de llegar allí se presentaran pares de sonidos onomatopéyicos con breve intervalo de tiempo uno del otro, el educando deben decir si son iguales.

Pollito piando pio pio..... pio pio

Gato maullando miau miau..... miau miau

De esta forma se sigue realizando con los demás animales.

El educando ganador será el que logre llevar primero la rana al lago y discrimine correctamente los sonidos presentados.

Conclusiones:

¿Qué animales vimos en el día de hoy?

¿Cuál te gusta más?

Vamos a confeccionar una rana igual a la que vimos hoy, para que viva junto a sus amigas en el lago.

Tarea:

Mostrarles a los padres como hacen la rana y que otros sonidos trabajaron hoy.

Actividad 6

Título: “Jugando con Susana”

Objetivo: Discriminar sonidos onomatopéyicos de manera que demuestren amor y cuidado por los animales.

Método: auditivo- oral.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, explicación, observación, comparación, discriminación, identificación.

Medios de enseñanza: sonidos onomatopéyicos, recuadros de animales, sonidos de Ling, pantalla perforada, espejo colectivo, títere, cartón y colores

Material verbal: el perro, un pato, un chivo, un pollo, un gato, iguales, diferentes.

Saludo inicial.

Motivación:

Se inicia la actividad retomando la rana elaborada en el encuentro anterior. Se solicita que escuchen atentamente una serie de sonidos que se presentarán, de las cuales deben decir la que corresponde a la figura de la rana.

La amiga rana presenta a un nuevo personaje que estará en el día de hoy.

Se presenta a Susana, un títere que ha traído un juego muy entretenido, en el que continuaran viendo más animales.



Se realiza la prueba de los sonidos de Ling. Usando la pantalla perforada se realizan los sonidos (/a/, /m/, /s/, /u/, /ch/, /i/); se le van mostrando a los educandos una imagen donde están representados estos sonidos y ellos deben señalar el que corresponde.

Susana quiere que antes de comenzar el juego la ayudemos a confeccionar unos recuadros que luego usaremos. Se les entrega los materiales necesarios para que los educandos con ayuda de la logopeda confeccionen los recuadros, las cuales tendrán ilustrados animales.

Desarrollo:

En el día de hoy se trabajará con diferentes animales. ¿Recuerdan cuáles son los animales que vimos en otros encuentros? Se recuerdan entre todos y mencionan su nombre.

El juego que trae Susana consiste en presentar un recuadro con diferentes animales, de estos se les pregunta:

¿Qué animal es?

¿Qué sonido hace cada uno? Relaciona cada imagen con el sonido adecuado.

Luego se presentan pares de sonidos onomatopéyicos, con breve intervalo de tiempo uno de otro y los educandos deben decir si son iguales o diferentes.

pio pio..... pio pio

miau miau..... miau miau

pio pio..... miau miau

veeee..... veeeeee

jau jau..... veeeeee

Deben decir el nombre de los animales que realizan estos sonidos.

Gana el que responda correctamente las preguntas y relacione los sonidos presentados.

Conclusiones:

Susana está muy contenta porque trabajaste bien.

¿Qué hicimos en el día de hoy?

¿Cuál animal te gusto más?

Tarea:

Realizar un dibujo de uno de los animales que vieron en el día de hoy.

Actividad 7

Título: "Mis amigos animales"

Objetivo: Discriminar sonidos y palabras de modo que enriquezcan su lenguaje oral.

Método: auditivo- oral.

Procedimiento: explicación, observación, comparación, discriminación, identificación, pronunciación enfatizada.

Medios de enseñanza: sonidos onomatopéyicos, tarjetas y láminas de animales, sonidos de Ling, estrellas de cartón, papeles a color.

Material verbal: iguales, diferentes, gallina, vaca, pájaro, caballo, oso, pato.

Saludo inicial.

Motivación:

Se realiza la prueba de los seis sonidos de Ling (/a/, /m/, /s/, /u/, /ch/, /i/) para comprobar el funcionamiento del implante. Se orienta que se coloquen de espalda a la logopeda, se le van mostrando a los educandos una imagen donde están representados estos sonidos y ellos deben señalar el que corresponde. Luego la logopeda señala la imagen y ellos son los que harán los sonidos de Ling. Se identificarán y nombrarán los animales representados en los sonidos de Ling, las figuras representadas son: /a/ un indio, /m/ una vaca, /s/ un mosquito, /u/ un fantasma, /ch/ un niño durmiendo, /i/ un ratón.

Seguidamente se explica que hoy se realizará un juego diferente con animales y sus sonidos. Donde se continuarán observando diferentes animales.

Desarrollo:

El juego consiste en discriminar el sonido de los animales presentados. Se escuchará sonidos onomatopéyicos de animales uno por uno y se presentaran con una tarjeta o lámina del animal. Se comparan los sonidos escuchados, se invita a escucharlos de dos en dos y comparar diciendo: iguales o diferentes.

Un pájaro trinando..... un pájaro trinando

Una vaca mugiendo..... un gallo cantando

Un caballo relinchando..... un caballo relinchando

Un pollo piando.....una vaca mugiendo



Luego de escuchar los sonidos deben decir a que animal corresponden.

También se realizará la comparación con las palabras empleadas. Los educandos deben relacionarlas y decir si son iguales.

Vaca..... Vaca

Pájaro..... Pájaro

Pollo..... Pollo

Caballo..... Caballo

Gallo..... Gallo

Ganará el juego el educando que logre discriminar correctamente los sonidos y palabras trabajadas.

Conclusiones:

Se le dice que en el día de hoy han trabajado muy bien, por eso se han ganado como premio una estrella, la cual vamos a confeccionar entre todos juntos. Se entregan los materiales necesarios para elaborar las estrellas.

¿Cuáles animales recuerdas de todos los que vimos hoy? Nómbralos.

Coloca la estrella al lado del animal que hace: muuuu, muuuu.

Tarea:

Muéstrale a tu familia la estrella que te ganaste en el día de hoy, y menciónale el animal que más te gusto y el sonido que este hace.

Actividad 8

Título: "El tractor de la granja"

Objetivo: Discriminar sonidos y palabras de modo que enriquezcan su lenguaje oral.

Método: Auditivo-oral.

Procedimiento: Discriminación auditiva, observación, comparación, explicación, conversación.

Medios de enseñanza: tarjetas de animales, sonidos de Ling, videos musicales, computadora, pantalla perforada, espejo colectivo, cartulina, colores, caja de cartón y tijeras.

Material verbal: computadora, iguales, diferentes, gallina, vaca, pájaro, caballo, pato, gato, perro, pollo.

Saludo inicial.

Motivación:

Se inicia recordando cual animal seleccionaron para colocarle al lado a la estrella en el encuentro anterior. Se indica que escuchen atentamente una serie de sonidos que se escucharan, de los cuales dirán cual corresponde a la vaca.

Se explica que hoy observaremos un video donde habrá también varios animales.

Se comienza la actividad sentándose al frente de la computadora, y se les pregunta ¿qué es? Se explica que en el día de hoy vamos a observar un video en la computadora.

Ante de ver el video se realiza la prueba de los sonidos de Ling. Usando la pantalla perforada se realizan los sonidos (/a/, /m/, /s/, /u/, /ch/, /i/); se le van mostrando a los educandos una imagen donde están representados estos sonidos y ellos deben señalar y nombrar el que corresponde. Luego la logopeda señala la imagen y ellos son los que harán los sonidos.

Desarrollo:

Se observa y escucha detenidamente el video que se titula: El tractor de la Granja.



Luego que termine se hablará sobre este, guiando a los educandos para lograr establecer un diálogo simple.

Se muestra una serie de tarjetas y se presenta nuevamente el video para que según aparezcan los animales en la canción deberán seleccionarlo en la tarjeta. Luego hacer el sonido que este realiza. Se sumaran otras tarjetas, deberán tomar las que son iguales y diferentes.

Se compararan los sonidos, se invitan a escucharlos de dos en dos y comparar diciendo si son iguales o diferentes.

pio pio..... pio pio

miau miau..... miau miau

pio pio..... miau miau

muuuu..... muuuu

jau jau..... muuuu

Se retoman nuevamente los nombres de los animales observados en el video. Se invitan a los educandos a ir al espejo colectivo y allí se realiza la pronunciación enfatizada de cada palabra, logrando de este modo que puedan observar la correcta articulación de los fonemas empleados.

Luego con la ayuda de la pantalla perforada se va pronunciando las palabras de dos en dos, para diferenciar si son iguales o diferentes.

Caballo..... Caballo

Pollo..... Perro

Vaca..... Vaca

Pájaro..... Caballo

Pato..... Gato

Pato..... Pato

El educando ganador será el que logre discriminar y diferenciar correctamente los sonidos y palabras trabajadas.

Conclusiones:

Para concluir la actividad se invita a los educandos a confeccionar un tractor parecido al de la canción, para colocar en él a todos los animales. Se le entrega a los educandos los materiales necesarios para poder confeccionar con la ayuda de la logopeda el tractor.

¿Cuál animal te gustaría colocar primero dentro del tractor?

Tarea:

Menciona en tu casa, junto a tu familia, el nombre de los animales que vimos hoy.

Actividad 9

Título: "Alimentando a mi Gallo"

Objetivo: Discriminar sonidos y palabras de modo que enriquezcan su lenguaje oral.

Método: auditivo- oral.

Procedimiento: pronunciación enfatizada, explicación, observación, comparación, discriminación, identificación.

Medios de enseñanza: sonidos onomatopéyicos, figuras de animales, sonidos de Ling, pantalla perforada, espejo colectivo, gallo de cartón, crayolas, papel.

Material verbal: el perro, el pato, el chivo, el gallo, el gato, el oso, el mono, el lobo, el loro, iguales, diferentes, grano de maíz.

Saludo inicial.

Motivación:

Se inicia la actividad preguntando si recuerdan la canción que escuchamos el día anterior, se menciona el nombre de la canción.

¿Qué otros animales podemos colocar dentro del tractor que confeccionamos? Se recuerdan otros animales trabajados anteriormente.

Hoy se seguirá trabajando con más animales.

Se orienta realizar la prueba de los sonidos de Ling, para comprobar el correcto funcionamiento del implante. Usando la pantalla perforada se realizan los sonidos (/a/, /m/, /s/, /u/, /ch/, /i/); se le van mostrando a los educandos una imagen donde están representados estos sonidos y ellos deben señalar y nombrar el que corresponde. Luego la logopeda menciona palabras aisladas (con el apoyo de la pantalla perforada) y los educandos deben identificar cual sonido de Ling se encuentra en cada palabra que se escuche.

Mono /m/

Pato /a/

Gallo /a/

Chivo /ch/, /i/

Oso /s/

Se pide a los educandos que escuchen atentamente y relacionen el sonido que escucharán con uno de los animales antes mencionados. El sonido es: quiquiriquí, quiquiriquí. ¿Qué animal hace así?

Se presenta un gallo de cartón.



Desarrollo:

En el día de hoy el gallo Quiquiriquí ha llegado hasta aquí para que nosotros lo ayudemos a buscar su comida que el solo no la logra encontrar.

Se le entregan a los educandos materiales para confeccionar granos de maíz, los cuales utilizaremos luego para alimentar al gallo.

Se explica que para alimentar al gallo vamos a realizar un juego. El cual consiste en discriminar sonidos y palabras, si lo hacen correctamente le irán dando al gallo un grano de maíz, hasta que este esté satisfecho.

Las palabras trabajadas son:

Mono.....Lobo

Pato.....Gato

Lobo.....Lobo

Oso.....Loro

Perro.....Gallo

Deben decir si son iguales o diferentes.

Se dirigen a los educandos al espejo colectivo y allí se realiza la pronunciación enfatizada de cada palabra, logrando de este modo que puedan observar la correcta articulación de los fonema empleados.

Se mostraran figuras de estos animales y se mencionara el nombre de cada uno y los educandos deberán seleccionar sin control visual la figura que corresponde al nombre escuchado.

El ganador del juego será el educando que logre darle mayor cantidad de granos de maíz al gallo.

Conclusiones:

El gallo Quiquiriquí está muy feliz porque lo ayudaste a alimentarse.

¿Recuerdas el nombre de algunos de los animales que vimos hoy? ¿Cuál te gusta más a ti? ¿Qué sonido hace?

Se proyecta el cuento.



¿Qué animales se observan en el cuento?

Desarrollo:

En el día de hoy realizaremos un juego con estos animales.

Nuestros amigos cerditos quieren que le ayudemos a confeccionar una nueva casa para ellos, para lograrlo debemos diferenciar correctamente algunas palabras que se irán nombrado. Al hacerlo correctamente se irán incorporando cada una de las partes de la casa hasta lograr terminarla.

Las palabras que se deberán discriminar serán:

Lobo.....Loro

Cerdo.....Cero

Casa.....Casa

Tres.....Té

Cuento.....Cerdo

Se mostraran figuras de estos animales y se mencionará el nombre de cada uno y los educandos deberán seleccionar sin control visual la figura que corresponde al nombre escuchado.

Para lograr concluir la casa de los tres cerditos, se presenta una secuencia de láminas, la cual se irá ordenando entre todos según el cuento escuchado.

Se guían a los educandos para que según ordenen las láminas se vayan comunicando entre ellos con palabras y oraciones sencillas, desarrollando de este modo su comunicación espontánea.

Ganará el que coloque más partes de la casa al discriminar las palabras y ordenar la secuencia de láminas.

Conclusiones:

¿Qué cuentos vimos hoy?

¿Qué animales vimos?

¿Dónde vivían los tres cerditos?

Tarea:

Se orienta decir en sus casas los animales que vimos en el día de hoy.

2.3- Sistematización de los resultado en la aplicación del sistema de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear (en la etapa de discriminación).

En la fase formativa del pre-experimento, la observación científica fue un método que auxiliado con el registro de sistematización y unido a la precisión de los indicadores que guían la investigación facilitó la realización de un análisis valorativo acerca de la estimulación del lenguaje oral en la población objeto de estudio.

Durante el proceso de desarrollo y aplicación de la propuesta del sistema de actividades lúdicas quedó evidenciado cómo los educandos iban adquiriendo logros en cada una de las actividades lúdicas que se realizaban. Desde el comienzo de la aplicación de la propuesta estos comenzaron a sentir una mayor motivación por las actividades realizadas.

El sistema de actividades lúdicas aplicadas parten de lo más sencillo a lo más complejo, su aplicación fue sistemática, brindándoles a los educandos la posibilidad de elaborar un medio de enseñanza que será usado durante el transcurso de la actividad, potencializando actividades manuales. Dándole tratamiento al eje temático de los animales, tributando a la formación y desarrollo integral de los educandos. Logrando así una adecuada estimulación del lenguaje oral, favoreciendo la asimilación de los componentes básicos de la lengua materna.

Luego de aplicadas las actividades lúdicas 1, 2, 3 y 4 con el objetivo de estimular la atención auditiva y la memoria verbal mediante la discriminación de sonidos se constató un cambio ascendente aunque de forma paulatina en el desarrollo del lenguaje, logrando comparar unos sonidos con otros y relacionarlos con la figura correspondiente. Mostrándose interesados y por las actividades realizadas, demostrando en el trascurso de estas habilidades manuales. A través de las mismas comenzaron a percibir y reaccionar antes sonidos semejantes no verbales. Escucharon el lenguaje empleado y comprendieron la explicación dada.

Mediante las actividades lúdicas 5 y 6 referidas a discriminar sonidos onomatopéyicos, se verificó que los educandos van adquiriendo un mayor nivel de seguridad y confianza. Escuchan el lenguaje y comprenden la explicación dada en cada actividad. Discriminan unos sonidos de otros, los relacionan con la figura correspondiente y los nombran. A través de las mismas lograron percibir y reaccionar antes sonidos semejantes y diferentes no verbales, empleando las palabras iguales o diferentes. Demostrando amor y cuidado por los animales.

En la realización de las actividades 7, 8, 9 y 10 se aprecian cambios significativos en la forma de comunicación de los educandos, se muestran más interesados por lograr establecer diálogos simples. Discriminan un sonido específico dentro de la palabra. Perciben y reaccionan antes sonidos y palabras semejantes o diferentes verbales, las comparan y diferencian. Comienzan a ir perfeccionando su pronunciación. Se incita a los educandos a desarrollar en el transcurso del sistema de actividades su comunicación espontánea, logrando de este modo enriquecer de forma ascendente su lenguaje oral.

En la actividad lúdica 10 se evidencia un mayor dominio en los educandos de su lenguaje. Comunicándose entre ellos con palabras y oraciones sencillas. Discriminan palabras por si solos, las nombran y relacionan con la figura que le corresponde, demostrando un desarrollo más elevado de su lenguaje oral.

En este análisis parcial se observó un avance en cada uno de los indicadores que guían la investigación y por consiguiente en la estimulación del lenguaje oral de los educandos sordos con implante coclear de la escuela primaria Clerencio López del municipio de Jatibonico.

2.4- Constatación del estado final de la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear de la escuela primaria Clerencio López del municipio de Jatibonico.

Al concluir la implementación del sistema de actividades lúdicas para estimular el lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear se realizó la prueba pedagógica de salida (Anexo 4).

Al evaluar el indicador uno referido a si discriminan sonidos luego de aplicada la propuesta de solución, la totalidad de la población quedó evaluada de bien, para el

100% ya que logran discriminar sonidos semejantes y diferentes, tanto no verbales como verbales.

Luego de la aplicación de la propuesta el indicador referido a si escucha el lenguaje y comprende su explicación el 100% de la población obtuvieron la categoría de bien, ya que son capaces de escuchar e intervenir en la conversación, logra comunicarse mediante frases y oraciones sencillas presentando algunos errores de pronunciación. Comprende lo que se le dice y ejecuta órdenes.

En el indicador tres referido a a establecer diálogos simples, se logró después de aplicada la propuesta que un educando (50%) se expresara exponiendo sus ideas mediante frases y oraciones sencillas aunque con algunos errores de pronunciación quedando ubicado de esta manera en la categoría de bien. El restante 50% logra expresarse, presentando dificultades para dialogar con otra persona, necesitando de constantes niveles de ayuda por lo que se evalúa de regular.

Al hacer el análisis del indicador correspondiente a la comunicación espontánea luego de la aplicación de la propuesta de solución el 50% de la población obtuvo la categoría de bien, ya que se muestra interesado por comunicarse con las personas que lo rodean de forma espontánea, haciéndolo mediante frases y oraciones sencillas. El otro educando se evalúa de regular (50%), comunicándose mediante palabras y oraciones sencillas, presentando algunos errores de pronunciación, necesita de estimulación para lograr comunicarse con las personas que lo rodean, mostrándose poco espontáneo.

En sentido general después de aplicar las actividades lúdicas se constató que las carencias detectadas en la exploración inicial fueron superadas (Anexo 5), destacando la capacidad adquirida para escuchar e intervenir en la conversación, logrando comunicarse mediante frases y oraciones sencillas, así como comprender lo que se le dice y ejecutar órdenes.

CONCLUSIONES

El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la estimulación del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear en la educación primaria demostraron que el lenguaje es la capacidad superior y exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándolas por medio de signos convencionales, con el apoyo de los sistemas funcionales.

Los resultados del diagnóstico inicial realizado, permite identificar como principales potencialidades, que los educandos detectan ausencia y presencia de sonidos, reaccionan ante la presencia del sonido esperado e inesperado, localizan la fuente sonora, se sienten motivados al realizar actividades lúdicas y actividades manuales; como debilidades: presentan dificultades para conversar de manera espontánea, al emplear frases y oraciones sencillas, al establecer diálogos simples, sustituyen el lenguaje articulado por gestos y mímicas.

El sistema de actividades lúdicas que se proponen contribuye a la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria, responden a las necesidades y potencialidades de la población objeto de estudio, se caracterizan por otorgarle a los educandos la posibilidad de elaborar un medio de enseñanza que será usado durante el transcurso del juego, potenciando actividades manuales, se identifican por estar en la etapa de discriminación, utilizan como soporte material elementos de la naturaleza, láminas, rompecabezas, cuentos y poesías, favoreciendo la asimilación de los componentes básicos de la lengua materna.

Los resultados obtenidos después de la aplicación del sistema de actividades lúdicas, permiten corroborar las transformaciones en la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria, destacando la capacidad adquirida para escuchar e intervenir en la conversación, logrando comunicarse mediante frases y oraciones sencillas, así como comprender lo que se le dice y ejecutar órdenes.

RECOMENDACIONES

Socializar y divulgar el sistema de actividades lúdicas que se propone, el cual contribuye a la estimulación del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear en la educación primaria.

Continuar profundizando en el proceso de estimulación auditiva del educando con implante coclear, con el fin de que surjan nuevas alternativas en las restantes etapas de intervención para el desarrollo auditivo por las que se transita.

BIBLIOGRAFÍA

- Aldrete, E. (2017). Factores influyentes en la adquisición del lenguaje y de la teoría de la mente en criaturas con implante coclear de 4 a 7 años. Tesis doctoral. Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Alonso, R. (2018). Implantes cocleares: el sorprendente sonido del amor. Mesa Redonda. Disponible en: <http://mesaredonda.cubadebate.cu/noticias/2018/02/14/implantes-cocleareselsorprendente-sonido-del-amor-hoy-en-la-mesa-redonda/>
- América, L. (2011). La educación de las personas sordas en Cuba. Antecedentes y actualidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, G. (2005). Hablemos sobre la comunicación oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barreda, M. (2013). La estimulación de la comunicación en niños sordos con implante coclear. Revista IPLAC, 6, noviembre-diciembre de 2013, 44-50.
- Barreda, M. y Gutiérrez, A. (2014). Manual para la estimulación de la audición y el lenguaje oral en niños sordos con implante coclear. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell, R. y López, R. (2002). Convocados por la diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermejo, B. y Rodríguez, M. (2012). Manual para la rehabilitación de niños con implante coclear. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Cabanas, R. (1979). Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con derivaciones terapéuticas. Nueva interpretación. Revista del Hospital Psiquiátrico de La Habana. La Habana.
- Castro, G., Sierra, JJ., Valdés, A., Cardoso, L. y Carmenate, O. (2017). Niños con implante coclear. Las buenas prácticas en la formación inicial profesional del maestro primario. Rev. de Ciencias Médicas de Pinar del Río [Internet]. Nov-Dic 21(6): [Aprox. 12p.]. Disponible en: <http://www.revcmpinar.sld.cu/index.php/publicaciones/article/view/3187>
- Cazau, P. (2003). Teoría General de Sistemas. Diccionario de Teoría General de los Sistemas. Material mimeografiado. La Habana.

- Chkout, T. y Hernández, E. (2013). El escolar sordo con implante coclear. Sugerencias para el maestro de la Educación Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chkout, T. y Morales, T. (2008). El niño con implante coclear. Un acercamiento psicopedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chkout, T. y otros. (2013). Sobre el perfeccionamiento de la Educación Especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas, C.L. (2007). La preparación logopédica del docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas, L. y García, A. (2013). El logopeda en la institución educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1979). Los métodos para la exploración logopédica. La Habana: Editorial de libros para la educación.
- Colectivo de autores. (2007). Manual de Técnicas Logofonítricas. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Colectivo de autores. (2011). Selección de lecturas sobre la Educación Especial en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diachkov, A. (1980). Diccionario de defectología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz, C. (2018). Desarrollo de lenguaje en niños con implante coclear en centro terciario de salud: serie clínica. Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de cabeza y cuello. 78(4), 343-352. <https://dx.doi.org/10.4067/s0717-75262018000400343>
- Fernández, G. (1997). Atención a las necesidades educativas en el área del lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, G. (2008). La atención logopédica en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, G. y García, M.C. (2010). Organización de la atención logopedica integral en las instituciones educacionales. Folleto de preparación para el maestro logopeda. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). Logopedia. Primera parte. Texto para estudiantes de las carreras de logopedia y educación especial. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Franco, O. (2013). Lecturas sobre el juego en la primera infancia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Funes, E. y Planes, A. (2009). El implante coclear y su rehabilitación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, V. (2004). Psicología para educadores. La Habana: Pueblo y Educación.
- GNIC. (2005). Programa cubano de implantes cocleares para niños sordociegos y sordos. Información dirigida a médicos, logopedas y maestros. La Habana: Editorial Ministerio de Salud Pública.
- Hernández, A. (2013). Sistema de actividades para propiciar la evaluación formativa en la enseñanza de la física. Tesis doctoral. Universidad de las Islas Baleares. Palma de Mallorca.
- Hernández, O., Zamora, L. y Abreu, V. (2015). El implante coclear: una opción para el niño cubano con discapacidad auditiva. *Medicentro*, 19(3), 167-170.
- Ling, D. (2002). El maravilloso mundo de las palabras. Programa auditivo verbal para niños con pérdida auditiva. México. Editorial Trillas.
- Martínez, M. (2005). Metodología de la investigación educacional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Molina, E., Díaz, Y. y Rodríguez, B. (2021). El desarrollo del lenguaje oral de los educandos sordos con implante coclear. *Educación y Sociedad*, 19(2), 207-225.
- Morales, T. (2011). Proceso de evaluación psicopedagógica, pedagógica y familiar de niños sordos y sordociegos pre y post implante coclear. Tesis presentada en opción al título académico de doctora en Ciencias de la Educación.
- Moruno, E. (2016). Desarrollo del lenguaje en niños con implante coclear: diseño de un corpus y su aplicación al estudio de la fonología. Tesis doctoral. Universidad de Málaga.
- Orozco, M. y otros. (2012). Acerca del perfeccionamiento en Educación Especial en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, G. (2002). Metodología de la investigación educacional. Parte1. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo, R. (1990). La actividad como categoría filosófica. La Habana: Ciencias Sociales.

- Rincón, J. (1998). Concepto de Sistema y teoría General de los Sistemas. Venezuela. San Francisco de Apure.
- Rodríguez, M. y Bermejo, B. (2012). Manual para la rehabilitación de niños con implante coclear. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Rodríguez, X. (2007). Una mirada reflexiva hacia el niño sordo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, X. (2012). Resultados de investigación de la educación bilingüe para personas sordas. Modelo cubano de educación bilingüe. UCP Enrique José Varona. La Habana.
- Rodríguez, X. y Fresquet, M. (2015). El desarrollo de habilidades comunicativas en escolares sordos e hipoacúsicos. Sugerencias metodológicas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, N. y Laborda, C. (2016). Los inicios de la comunicación y la adquisición del lenguaje oral en el alumnado con sordera. Autonomous University of Barcelona.
- Szagun, G., Sondag, N., Stumper, B. y Franik, M. (2006). Desarrollo del lenguaje en niños con implante coclear. En Revista Oldenburg, Alemania.
- Usova, A. P. (1979). El Papel del Juego en la Educación del niño. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valle, L. (2005). El sistema de trabajo del docente y del director de escuela. Vías para su superación. IPLAC. La Habana.
- Veloso, E. (2009). Enfoque socio-historico-cultural: L. S. Vigotski (1896-1934). En Veloso, E. (compil.), Antología, Curso Psicología Educativa, Modulo de Maestría en Ciencias de la Educación, 125-128. Centro de Estudios de la Educación Superior, Centro Universitario de Sancti Spíritus José Martí Pérez.
- Vigotski, L. S. (1983). Obras Completas, T. 5, Pedagógica, Moscú.
- Vigotski, L. S. (1986). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotski, L. S. (1989). Fundamentos de defectología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vlaslova, T. y Pevzner, M. (1973). Para el maestro sobre los niños con desviaciones en el desarrollo. La Habana: Editorial de libros para la educación.

ANEXOS

ANEXO 1

Escala valorativa para evaluar los indicadores medidos.

1. Discriminación de sonidos.

Bien: Discrimina sonidos semejantes y diferentes, tanto no verbales como verbales.

Regular: Percibe semejanzas y diferencias entre dos o más sonidos no verbales. No logra discriminar sonidos verbales.

Mal: No logra discriminar estímulos sonoros.

2. Escucha el lenguaje y comprende su explicación.

Bien: Cuando es capaz de escuchar e interviene en la conversación, comunicándose mediante frases y oraciones. Presentando algunos errores de pronunciación. Comprende lo que se le dice y ejecuta órdenes.

Regular: Cuando es capaz de escuchar pero no interviene adecuadamente en la conversación. Comprende lo que se le dice y necesita ayuda para ejecutar órdenes.

Mal: Cuando no escucha ni comprende su explicación.

3. Establece diálogos simples.

Bien: Se expresa exponiendo sus ideas. Se comunica mediante frases y oraciones sencillas. Presentando algunos errores de pronunciación.

Regular: Logra expresarse, presentando dificultades para dialogar con otra persona. Necesitando de constantes niveles de ayuda.

Mal: No logra establecer diálogos simples.

4. Comunicación espontánea.

Bien: Se interesa por comunicarse con las personas que lo rodean. Se muestra espontáneo y se comunica mediante frases y oraciones sencillas. Presentando algunos errores de pronunciación.

Regular: Necesita de estimulación para lograr comunicarse con las personas que lo rodean. No se muestra espontáneo. Se comunica mediante palabras y oraciones sencillas. Presentando algunos errores de pronunciación.

Mal: No siempre se interesa por comunicarse con las personas que lo rodean. Se expresa mediante sonidos y palabras aisladas. Presentando frecuentemente un lenguaje ininteligible.

ANEXO 2

Guía de observación a los educandos.

Objetivo: Constatar el desarrollo del lenguaje oral en los educandos sordos con implante coclear de la escuela primaria Clerencio López Carreira.

Indicadores:

1. Observar si discrimina sonidos.

- Es capaz de discriminar sonidos semejantes y diferentes, tanto no verbales como verbales.

sí___ A veces___ Nunca___

2. Observar si escucha el lenguaje y comprende su explicación.

- Es capaz de escuchar e interviene en la conversación, comunicándose mediante frases y oraciones.

sí___ A veces___ Nunca___

- Escucha y comprende la explicación y ejecuta órdenes.

sí___ A veces___ Nunca___

3. Observar si establece diálogos simples.

- Se expresa exponiendo sus ideas, comunicándose mediante frases y oraciones sencillas.

sí___ A veces___ Nunca___

4. Observar si establecen una comunicación espontánea en las actividades que realizan, tanto dentro del aula como fuera.

- Se interesa por comunicarse con las personas que lo rodean.

sí___ A veces___ Nunca___

- Se muestra espontáneo y se comunica mediante frases y oraciones sencillas.

sí___ A veces___ Nunca___

ANEXO 3

Prueba pedagógica de entrada (exploración Logopédica).

Objetivo: Constatar el estado actual del lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear de la escuela primaria Clerencio López Carreira.

Durante toda la prueba se registra el lenguaje que espontáneamente emitan.

Aspectos esenciales:

- ✓ Diagnóstico logopédico.
- ✓ Componente fónico.
- ✓ Componente léxico.
- ✓ Componente gramatical.
- ✓ Estado del sistema articulatorio y respiratorio.

ANEXO 4

Prueba pedagógica de salida

Objetivo: Recoger información acerca del estado actual que presenta el lenguaje oral en educandos sordos con implante coclear después de aplicado el sistema de actividades lúdicas.

Se comienza narrando el cuento: La Cucarachita Martina apoyándose en una secuencia de láminas y luego se le realizan las siguientes preguntas.

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Qué se encontró la Cucarachita Martina?

¿Qué se compró?

¿Qué animales pasaron por su casa?

¿Qué le decían los animales?

Se presenta pares de sonidos onomatopéyicos para que los comparen, diciendo si son iguales o diferentes.

¿Con cuál animal decidió casarse la Cucarachita Martina?

Actividades:

1- Se van mencionando pares de nombres, de los animales observados en el cuento, para los discriminen diciendo si son iguales o diferentes.

2- ¿Cuál es el título del cuento?

3- ¿Qué otro título le podríamos poner?

4- ¿Cómo terminó el cuento?

5- ¿Qué parte del cuento te gustó más?

ANEXO 5

Tabla comparativa antes y después de aplicada la propuesta del sistema de actividades lúdicas.

No	Indicadores	Antes						Después					
		B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
1	Discriminación de sonidos	-	-	1	50	1	50	2	100	-	-	-	-
2	Escucha el lenguaje y comprende su explicación	-	-	2	100	-	-	2	100	-	-	-	-
3	Establece diálogos simples	-	-	1	50	1	50	1	50	1	50	-	-
4	Comunicación espontánea	-	-	1	50	1	50	1	50	1	50	-	-

Representación gráfica.

