

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TRABAJO DE DIPLOMA

“LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO”

**Autora: Dora García Ballester.
5to Año CPT.**

Curso: 2012-2013.

Trinidad, 2013

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

“LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO”

Autora: Dora García Ballester.

5to Año CPT.

Tutor: Msc. Eduardo Rafael Águila Turiño. Profesor Asistente.

Curso: 2012-2013.

Trinidad, 2013

PENSAMIENTO

“Al leer se ha de horadar, como al escribir”

José Martí

DEDICATORIA

A mis padres donde quiera que estén por haberme formado como ser humano.

A mi esposo que con su apoyo siempre me ha dado fuerza para poder superarme.

A mis hijos por ser una de las razones de mi existencia.

La autora.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutor por su ayuda desinteresada, profesionalismo y sabios consejos.

A mi esposo e hijos que siempre me ofrecieron su ayuda material y espiritual.

Al gobierno revolucionario por haberme dado la oportunidad y posibilidad de ser una profesional.

A mis hermanos y compañeros de trabajo que siempre me ofrecieron su ayuda.

A todas las personas que de una forma u otra colaboraron en la elaboración de esta tesis.

RESUMEN

Este trabajo aborda un tema de gran importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española, el tratamiento de la comprensión de textos, el cual tiene pertinencia y actualidad en la Educación Primaria. Tuvo como objetivo aplicar actividades para contribuir a la comprensión de textos en los escolares de cuarto C de la escuela Mario Guerra Landestoy. Para su aplicación se emplearon diferentes métodos del nivel teórico: análisis – síntesis, inductivo – deductivo, histórico y lógico; del nivel empírico: observación pedagógica, experimento pedagógico(pre-experimento) y prueba pedagógica; del nivel matemático y/o estadístico: cálculo porcentual, donde se constató el estado real de los escolares antes y después de haber aplicado las actividades. Estas fueron efectivas, pues su aplicación contribuyó a la comprensión de textos en los escolares seleccionados como muestra.

ÍNDICE

Contenidos	Página
Introducción _____	1
Desarrollo _____	4
Conclusiones _____	26
Recomendaciones _____	27
Bibliografía _____	28
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La Educación Primaria ocupa un lugar importante, por ser precisamente esta uno de los primeros eslabones del Sistema Nacional de Educación. De ahí que la batalla de ideas que se libra, tenga como uno de sus objetivos, el logro de una Cultura General Integral. Para lograr lo expresado se necesita entre otros indicadores, la capacidad de comunicarse con elocuencia y elegancia es una exigencia que no solo requiere del dominio del lenguaje hablado sino también de la lectura y la comprensión de lo leído.

Un factor fundamental en tal sentido es la comprensión de textos el cual constituye un proceso mental complejo, por lo que el docente debe conocer los elementos que intervienen en el acto de leer, como esto no se produce como una secuencia, sino con un carácter interactivo y simultáneo, es necesario desarrollar habilidades en los escolares.

La comprensión de textos ha sido estudiada a través de los tiempos por varios autores, consultados por la autora se encuentran: Herminio Almendros (1970), Brueckner y Bond (1975), Delfina García Pers (1976), Ernesto García Alzola (1992), Érida Grass Gallo y Nayiris Fonseca (1992), Yolanda Agudín (1995), Rosario Mañalich Suárez (1998), Idolidia Espinosa (1999), Angelina Roméu Escobar (1998), Ana Margarita Velázquez (2001), Georgina Arias Leyva (2005), Ida Rodríguez e Hilario Zúñigas (2008) entre otros. Del territorio Pastora Bombino (2010), Francisco Arboláez (2011), Gloria Rodríguez Cantero (2011), Yamel Bárbaro Pérez Vázquez (2012), e Ileana Bastida (2012). Todos de una manera u otra han ofrecido, orientaciones metodológicas muy precisas para el tratamiento de la comprensión lectora, así como tareas de aprendizaje y actividades sugerentes referidas al trabajo con este componente de la Lengua Española.

El Ministerio de Educación ha editado distintos documentos para lograr una mejor dirección del proceso enseñanza-aprendizaje en este sentido, tales como: programa, programa director de la Lengua Materna, el folleto Para ti maestro, orientaciones metodológicas, las adaptaciones curriculares, entre otras.

A pesar de lo antes expuesto se ha podido apreciar que los escolares de cuarto grado C de la escuela Mario Guerra Landestoy a pesar de mostrar interés por la Lengua Española, la lectura y la redacción manifiestan limitaciones en la comprensión de textos,

pues revelan insuficiencias en expresar lo que se dice del texto de manera explícita, al emitir criterios valorativos sobre los personajes, reconocer y establecerle mensaje del texto, establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad y la vinculación de su actuación con la vida.

Los aspectos abordados anteriormente evidencian la necesidad de elevar el desarrollo de la comprensión de textos por las grandes transformaciones que se realizan en la enseñanza debido a la importancia que se le concede al progreso de los escolares desde los primeros grados, lo cual facilitará la formación en los mismos de una cultura general integral.

Las reflexiones anteriores demuestran la necesidad de realizar esta investigación que asume el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir a la comprensión de textos en escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy?

Para dar respuesta al problema científico se trazó el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades para contribuir a la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy.

Las **interrogantes científicas** que orientaron el proceder metodológico de la investigación fueron las siguientes:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, en particular la comprensión de textos en la enseñanza primaria?
2. ¿Cuál es la situación real que presenta la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy?
3. ¿Qué actividades aplicar para contribuir a la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy?
4. ¿Cómo evaluar la efectividad de las actividades aplicadas para contribuir a la comprensión de textos en escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy?

Para concretar estas aspiraciones se realizaron las siguientes **tareas de investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en particular la comprensión de textos en la enseñanza primaria.

2. Determinación del estado real que presenta la comprensión de textos en escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy.
3. Elaboración de actividades para contribuir a la comprensión de textos en escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy.
4. Evaluación de la efectividad de las actividades aplicadas para contribuir a la comprensión de textos en escolares de cuarto grado C de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy.

Durante el desarrollo del proceso investigativo se pusieron en práctica los siguientes métodos: científicos: del nivel teórico: análisis- síntesis, inductivo- deductivo, histórico-lógico; del nivel empírico: la observación pedagógica, experimento pedagógico (pre – experimento) y la prueba pedagógica; del nivel matemático y/o estadístico: el procedimiento del cálculo porcentual.

Estos permitieron profundizar en la teoría existente relacionada con la comprensión de textos, realizar la interpretación de los resultados de la constatación inicial y final de los datos empíricos obtenidos, determinando las principales dificultades existentes en la comprensión de textos; elaborar actividades para modificar el estado inicial y su comportamiento durante y después de la aplicación de las actividades y arribar a conclusiones.

Se tomó como **población** los 63 escolares que cursan el cuarto grado en la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del Consejo Popular Casilda, del municipio Trinidad; se seleccionaron como **muestra** 20 escolares de cuarto grado C del propio centro, de forma intencional, por ser precisamente en este grupo donde la investigadora se desempeña profesionalmente como maestra.

DESARROLLO

REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA: LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

Proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española.

El estudio de la lengua en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones. Para alcanzar ese fin es necesario que los niños desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. (Arias Leyva, G. 2007: 7)

La asignatura Lengua Española es, por excelencia, la que se encarga de dotar a los educandos del instrumento de la lectura y la escritura. Esta ofrece las herramientas básicas, que permiten comunicarse acertadamente en el ámbito social, tanto al producir textos orales como escritos con la corrección requerida y precisando que cuando se produce en forma escrita deben ser elementos a lograr, la correcta caligrafía y el uso de las funciones gramaticales y ortográficas. (Sánchez Ramos, M.R.2012: 18)

En el 2004 con la introducción del Modelo de la Escuela Primaria en todos los centros de la enseñanza, se orientan el fin y los objetivos para este nivel de educación. Evidenciar el dominio práctico de su Lengua Materna al escuchar y comunicarse oralmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas, el trazado y enlace de las letras cursivas, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas: Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen "resulta el objetivo general de la Lengua Española al terminar el nivel de educación (Rico M y Otros 2011:16)

Para el desarrollo de la asignatura Lengua Española se han elaborado los materiales docentes siguientes: el programa documento rector de obligatorio cumplimiento que precisa los objetivos y contenidos del grado, el libro de texto de Lectura y Español, los cuadernos de caligrafía, el laminario, el cartel con el alfabeto y las orientaciones metodológicas. Esta asignatura tiene un carácter integrador.

La asignatura Lengua Española debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y la producción de textos. En cuarto grado, continúa el trabajo por el logro de su objetivo básico en el ciclo, el aprendizaje de nuestro idioma, lo que influirá decisivamente en la adquisición de conocimientos de las otras materias escolares y con una participación del alumno más activo y consciente en el medio que lo rodea.

Diferentes enfoques se han dado a la enseñanza de la lengua. Cuando se habla de lenguaje, según García, D. 1995:43 se refiere al hecho lingüístico, al lenguaje como expresión y comunicación mediante un sistema de articulaciones sonoras que son portadoras de significado y que emplean los hombres en la convivencia familiar y social. El alumno aprende fundamentalmente mediante palabras, y a partir de aquí expresa aquello que ha conocido, siente, necesita, desea, o quiere, lo cual le ofrece a la actividad y a la comunicación una intervención directa y decisiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje de todas las asignaturas.(Rico M y Otros 2011:17)

Por su parte Leticia Rodríguez destaca que “es muy favorable que en la escuela se provoquen ambientes que estimulen la comunicación sistemática, ya que la interacción mutua, sobre la base del respeto por el otro, permite a unos producir ideas, a otros ordenarlas y a otros transformarlas. El intercambio grupal eleva y perfecciona el flujo de información entre los escolares, al favorecer la actividad grupal repercute en la individual, y trae por consiguiente un mejor aprendizaje y desarrollo del escolar” (Rodríguez, L.2005:69)

K.D. Ushinski (fines del siglo XVIII, inicios del XIX) destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los escolares en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por éste. También valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en los escolares y no solo los conocimientos.

El autor Lothar Klimberg, uno de los representantes de la Didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia, valora entre sus ideas que la enseñanza está determinada en gran medida por el maestro y su actividad, la instrucción y la educación, señalando que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestro y escolares. Múltiples han sido los aportes al proceso de enseñanza-aprendizaje en los que se definen diferentes niveles de exigencia.

El enfoque socio-histórico-cultural planteado por L. S. Vigotski (1896-1934) plantea que “los procesos de desarrollo en el niño no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde su nacimiento. Por eso la enseñanza debe proyectarse en sus dos niveles, real y potencial y sobre todo el potencial para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación”. (Citado por Rico, P. 2004:4)

Según L. S. Vigotski “la zona de desarrollo actual es el nivel real de desarrollo alcanzado por el niño, expresado de forma espontánea y la zona de desarrollo próximo la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz y el nivel de desarrollo potencial del niño manifestado gracias al apoyo de otra persona. (Citado por Zankov, L. 1975:13)

En la educación en Cuba se puede hablar, sin dudas, de proyección histórico-cultural vigotskiana. El enfoque socio-histórico-cultural planteado por L. S. Vigotski (1896-1934) plantea que “los procesos de desarrollo en el niño no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde su nacimiento. Por eso la enseñanza debe proyectarse en sus dos niveles, real y potencial y sobre todo el potencial para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación”. (Citado por Rico, P. 2004:4)

La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto.

En todos los niveles y particularmente en el de primaria, es fundamental que se atienda de manera específica las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Estas deben atenderse en todas las asignaturas en especial en Lengua Española.

Desde preescolar los escolares utilizan la construcción gramatical de forma práctica morfología, género, número, cosa y persona, hace concordancia adecuada entre las distintas palabras que componen la oración o dominan distintos tipos de oraciones y su correcta combinación dentro de su lenguaje coherente (sintaxis). A partir de este grado

se comienza la combinación de palabras para formar oraciones simples dando tarjetas con representaciones de objetos partiendo de dos tarjetas e ir incorporándole más cada vez. La construcción de oraciones compuestas se ve en esta edad cuando se enseña a los escolares a hacer relatos, cuentos.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura. Se atiende la producción verbal del escolar, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos estos componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. Esta característica esencial posibilita que la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna se realice de forma cohesionada.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española ha sido históricamente caracterizado de forma diferente, que va desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

La escuela en su misión de preparar al hombre para la vida debe propiciar entre otros elementos el nivel de comprensión de lo que el alumno lee.

La comprensión de textos

Es necesario antes referirse a la comprensión de texto, precisar el concepto de texto abordado por diferentes autores:

Según Luri Lotman emplea el término texto para designar una amplísima gama de fenómenos socioculturales; así por ejemplo el texto puede ser estructurado de signos (texto lineal), o puede constituirse por un signo único (texto no – lineal)

El texto es el producto lingüístico del discurso o proceso comunicativo en el que los interlocutores cooperan en la construcción del significado informativo e intencional mediante un proceso de interacción verbal que supone la producción – interpretación con un marcado carácter sociocultural (Montaños.J.R. 2010: 9)

“El término “comprender” significa entender, penetrar, concebir, descifrar. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitidos mediante sonidos, palabras, imágenes, colores, movimientos.” (Romeu Escobar, A. 1999:14).

Por su parte Georgina Arias coincide con lo anterior al señalar comprender significa entender, penetrar, discernir, descifrar. Leer supone significados, por lo tanto, no se limita meramente a la adquisición de una técnica. Leer es reaccionar inteligentemente ante un contenido y a ello debe atenderse desde el primer momento en que el alumno se enfrenta a la letra impresa (Arias, L.G. 2011)

“La construcción de un significado a partir de la consideración de las pistas contenidas en un texto. Este proceso es esencialmente dinámico y el lector lo realiza a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto” (Morles, A. 1994:19)

Según William Gray y Ernesto García Arzola todo texto es portador al menos de tres significados: el literal, el implícito y el complementario.

En el proceso de enseñanza aprendizaje uno de los factores más importante es la comprensión de texto: Tema que ha sido enriquecido con los criterios de varios autores.

La lectura es un proceso de interacción entre el lector – texto – contexto. Quien lee construye o elabora de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus prácticas lectoras, de sus inferencias hipótesis. (Montaños, J.R. 2010: 18)

. El lector receptiona un mensaje que el emisor trasmite, a través de un canal utilizando un código y un contexto determinado. Por tanto la lectura se considera el acto de recibir un mensaje, de comprenderlo; es el diálogo entre el autor y el lector”. (Árias Leyva, G. 1997). Durante el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información, percibe los significados, hace inferencias, integra, enriquece la información sobre la

base de su experiencia y su cultura para que influya finalmente en el perfeccionamiento humano.

Al respecto expresó José Martí “Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee.” El interés por la comprensión lectora no es nuevo, desde los inicios del pasado siglo, los educadores y psicólogos de distintas partes del mundo han considerado su importancia y se han dedicado a analizar qué sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por este fenómeno se ha intensificado hasta nuestros días, pero el proceso de la comprensión en sí misma no ha sufrido cambios análogos. (Martí Pérez, J. 1992, t. 22:320).

Élida Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla, en Técnicas básicas de lectura, expresan que los niveles de comprensión son medios de los que se vale el lector para captar con exactitud la intención del escritor y precisan tres niveles:

- Nivel literal, cuando el lector determina lo que está expresado de forma directa, obvia, en el texto. Responde a la pregunta: ¿Qué dice el texto?
- Nivel interpretativo, cuando el lector establece las relaciones entre las ideas expuestas por el autor para derivar aquellas que están implícitas, tácitas, en el texto; implica una lectura entre líneas.
- Nivel de aplicación, cuando el lector relaciona las ideas expuestas por el autor con sus propias experiencias personales y establece generalizaciones con respecto a la realidad social, incluye todos los conocimientos que, según su criterio, enriquecen o aclaran el significado del texto.

En los niveles determinados por Grass Gallo y Fonseca Sevilla no tienen en cuenta la relación de los saberes adquiridos para realizar la lectura creadora. En el trabajo “*Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*”, Angelina Romeu considera los siguientes niveles:

- Nivel de traducción. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de

la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre el; texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

- Nivel de interpretación. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

- Nivel de extrapolación o de lectura creadora. El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

Por su parte Romeu considera los siguientes niveles:

- Nivel de traducción. El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla se diría que expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita, de acuerdo con su universo del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que descubra los intertextos (influencias de otros que revela el lector, según su cultura) y desentrañe el subtexto (significado intencional), según el contexto en el que el texto se produjo. Considerando la concepción actual de la lectura, se diría que el alumno ha (re)construido el significado del texto y está en condiciones de expresarlo. En este nivel será necesario, por tanto, que el lector penetre el; texto y descubra sus significados (literal, complementario o cultural e implícito).

- Nivel de interpretación. El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

- Nivel de extrapolación o de lectura creadora. El receptor, el lector, aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”.

En esta investigación se asume a los niveles de desempeño determinados por Georgina Arias, ya que se ajustan perfectamente al desarrollo del proceso de la lectura que se lleva a cabo en la escuela primaria.

Estos niveles en la lectura y comprensión son:

-Nivel 1 (Qué dice el texto. Lectura inteligente). Asociado a la comprensión del significado literal, implícito y complementario del texto.

-Nivel 2: Qué opino del texto Lectura crítica. El alumno analiza, enjuicia, valora el contenido y la forma del texto, además emite criterios personales del valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.

-Nivel 3: Para qué me sirve el texto. Lectura creadora. Relacionado con el establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos, aplica lo leído a otras situaciones (Arias Leiva G.2003:12)

Por su parte el doctor C. José E. Hernández Sánchez plantea que al planificar la comprensión textual surgen interrogantes en torno a:

¿Cómo lograr que un texto que aparece como distante para el alumno se convierta en propio, socialmente positivo?

¿Cómo lograr que el alumno capte el contenido, extraiga la información implícita, que elabore conclusiones, explique las razones por las cuáles llegó a esas conclusiones y contextualice los significados de los textos?

¿Cómo lograr que el proceso sea un marco fértil para la confrontación de ideas, que se logre la elaboración compartida del significado?

Para dar respuesta a lo anterior el autor de referencia ofrece algunas recomendaciones metodológicas, para lo cual sugiere el empleo de los siguientes procedimientos:

-Procedimiento de focalización: las acciones que propone están encaminadas a identificar los elementos claves del texto.

- Relaciones de casualidad: establece vínculos de causa efecto entre diferentes componentes.

-Relaciones de oposición: se expresan usualmente mediante antónimos, la comprensión del texto se desencadena por opuestos: afirmación- negación; amor- odio; tristeza – alegría.

-Relaciones de parcialidad (él y las partes) revelan el sentido del detalle. Estas revelaciones son necesarias para describir, caracterizar, inferir

-Relaciones de temporalidad: hay textos que poseen un tiempo interno, un antes y un después

González Núñez, R. y Fors Cruz, E.M. (1982) ofrecen los procedimientos para el tratamiento de las cualidades lectoras:

Para la enseñanza de la lectura consciente:

- Conversación preliminar del maestro.
- Conversación resumen de acuerdo con la obra leída.
- Trabajo con el vocabulario del texto.
- Confección del plan de la lectura.
- Relato del texto.

Para la enseñanza de la lectura correcta:

- Prevenición de los errores en la lectura de los escolares.
- Corrección de las faltas y los errores en la lectura de los escolares.

Para la enseñanza de la lectura expresiva:

- Lectura modelo por el maestro.
- Lectura en silencio por los escolares.
- Comparación de la lectura realizada por dos o tres escolares.
- Lectura expresiva.
- Imaginación de cuadros y escenas que se tratan en la obra para determinar los sentimientos y emociones y expresarlos al leer.

Estas autoras sugieren el siguiente proceder:

- Conversación, relato de una excursión para la observación de la naturaleza, a un museo, fábrica o lugar histórico
- Lectura del artículo por partes y el análisis de cada una.
- Lectura del artículo completo.
- Formulación de preguntas de todo el contenido.
- Conversación final acerca de lo nuevo que han aprendido.

Aparece también en estas orientaciones el trabajo con el relato donde se sugieren las variantes:

- Texto dividido y plan previo.
- Texto dividido sin plan previo.
- Texto no dividido, plan previo.
- Texto no dividido, plan incompleto.

- Título no dividido, plan desordenado.

- Texto no dividido, sin plan previo.

“ La actitud para leer un poema – dentro de la poesía hay una variedad considerable que exige matices diferentes en el tipo de análisis y, por lo tanto, conduce a un comprensión variable – no es la misma que debe adoptarse para leer un pasaje de historia o un texto de ciencias naturales; y en todos estos casos la actitud es muy diferente a la que se debe adoptar para leer la página de deportes o de moda o un cuento intrascendente, una novelita de ciencia ficción o una página humorística. Tampoco es igual la celeridad requerida en los distintos casos.” (García Arzola, E. 1971: 114). Solé (1994) divide el proceso en tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer.

En cada etapa o subproceso se precisa hacia dónde deben o pueden dirigirse las actividades para que se pueda producir con éxito la comprensión de la lectura.

- Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos o propósitos de lectura.

¿Qué sé de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

- *Al leer (Interacción con el texto):*

Anticipación: El lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico - semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si esta es acertada, el lector las

confirma al leer; si fueron incorrectas, las rectifica (releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas).

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

- *Después de leer:*

Comprensión global o tema del texto: ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos: ¿Qué significa la expresión...?

Comprensión literal (o lo que el texto dice): ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos; dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tú crees...?

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto: Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos. ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?

Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea, asumir una posición.) ¿Qué piensas tú...?

Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido: ¿Te ha pasado algo semejante...? ¿Qué sentiste al leer el texto...?

Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones): ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

Resumir el contenido.

Contrastar con otros referentes Intertextuales.

Se subraya por la autora la necesidad de trabajar estrategias con los diferentes tipos de textos; se adopta para el tratamiento de los textos científicos o de vida social algunas de las propuestas por Espinosa Martínez (1999) en su Tesis: "Estrategia de enseñanza para la comprensión de texto científico en 5to grado" y que se relacionan a continuación:

- Leyendo solo algunas palabras.

- Motivación hacia la lectura.

- Lectura de familiarización o global del texto.

- Distinción mediante la observación de palabras, oraciones y fragmentos que se destacan en el texto.
- Búsqueda del significado y establecimiento de relaciones entre ellas o entre ellas y el texto.

Este proceder tiene gran utilidad porque el lector puede realizar en menos tiempo la lectura adquiriendo mayor información.

- Hablando del texto que leeré.

- Lectura de palabras, título u observación de la ilustración.
- Buscando significado de palabras.
- Responder preguntas que el docente realice sobre ellas, sobre el título o ilustración.

Por ejemplo:

¿Qué les sugiere ese título?

¿Sobre qué temas podemos hablar con estas palabras?

- Actividades escritas donde deban seleccionar alternativas, completar, establecer relaciones, entre otras.
- Expresión oral y escrita de la hipótesis o predicciones sobre lo que contiene el texto.
- Invitarlos a comprobar la veracidad de las predicciones.
- Lectura del texto.
- Verificación de la hipótesis mediante la búsqueda de la información necesaria para ello.

La confirmación o refutación de las predicciones permiten que el alumno desarrolle mecanismos metacognitivos.

-Leyendo y releendo aprendo más y mejor.

- Motivación de los escolares mediante conversación, lectura de otros textos, la observación, el título, etc.
- Realización de predicciones, muestreos (no tienen que estar siempre)
- La lectura en silencio y repetida del texto con el fin de realizar actividades para reproducir el significado literal del texto. Aquí se comprueba la retención de lo leído y si el contenido lo permite el nivel de traducción.

- Preguntas de inferencias que lleven al lector al significado implícito, a interpretar y a extrapolar las ideas contenidas en el texto. Las respuestas dependerán del nivel de información previa que tenga el alumno.

La lectura y análisis cuidadoso de los textos por el docente constituye una condición previa básica, pues este proceder exige penetrar en la esencia de su contenido para poder preparar acciones que lleven a los estudiantes a inferir. Como estrategias específicas también se asumen la basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración del cuento de Nancy Marschall. (1983); además la referida a Vocabulario Lenguaje Predicción de Rosita Rioseco y Ana Navarro, (1985), estas se basan en la orientación lexical.

Para el trabajo con la lectura y su comprensión se ha de tener en cuenta estos presupuestos teóricos y un profundo dominio de los objetivos.

Entre los objetivos generales de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria, se precisan:

- Continuar apropiándose de los conocimientos básicos sobre el idioma para escuchar, hablar, leer, escribir de forma espontánea.
- Leer de manera oracional con adecuada articulación y pronunciación demostrando expresividad y comprensión de lo leído.

En los objetivos generales del ciclo:

- Desarrollar las habilidades lectoras para una lectura correcta de textos no complejos, en los que aparecen palabras con estructuras silábicas más complejas, comprenderlos y dar una entonación adecuada a las oraciones.

Los objetivos de la asignatura en el grado.

- Comprender lo leído.

Esto se evidenciará al:

- Continuar la formación y desarrollo de habilidades esenciales para realizar una lectura correcta y fluida; expresar el significado de palabras y frases en el contexto de las lecturas.
- Reconocer con el apoyo del maestro, las ideas más importantes expresadas en la lectura.
- Reconocer la presencia de los personajes.

- Hallar en el texto palabras y oraciones que se refieren a los personajes y las acciones que realizan.

En los ajustes curriculares aparecen objetivos dirigidos a:

- Comprender adivinanzas.
- Formular y responder preguntas relacionadas con adivinanzas, poesías y cuentos.
- Comprender textos expositivos, dialogados y argumentativos.
- Expresar razones y argumentos a partir de las acciones de los personajes de la lectura.

El conocimiento de las potencialidades y dificultades del alumno son fundamentales en el trabajo con la comprensión de texto desde las primeras edades.

Análisis de los resultados de la constatación inicial.

Con la aplicación de los instrumentos en la etapa inicial de la investigación se pudo constatar la existencia real del problema, constatándose dificultades en la comprensión de textos en escolares de cuarto grado C, donde fue necesario la aplicación de instrumentos tales como, prueba pedagógica y observación de los escolares en las clases de Lengua Española, para corroborar el problema científico, las principales regularidades en esta etapa fueron las siguientes:

El 75% de los escolares presentaron limitaciones al expresar lo que dice el texto de manera explícita y al emitir criterios valorativos acerca de los personajes del texto. El 80% de los escolares no reconocen el mensaje que tiene el texto y en establecer las relaciones entre el contenido del texto y la vinculación con la vida.

Los escolares no comprenden el texto leído puesto que de manera general se aprecian dificultades en extraer la información explícita, la valoración de los personajes, la enseñanza del texto, establecer relaciones entre el texto y la realidad, establecer relaciones con el texto leído y su aplicación a la vida.

Se constató la existencia de potencialidades tales como: Un alto por ciento de los escolares está evaluado de bien en la habilidad de leer, son escolares que aprenden bajo las condiciones de la escuela primaria actual, poseen un alto desarrollo del pensamiento, son amables y generosos al compartir en el grupo.

A pesar de estas carencias fue significativo el interés y disposición de todos los escolares de la muestra por profundizar los conocimientos respecto al tema. En la siguiente tabla se expresan los resultados de la constatación inicial.

MUESTRA	Aspectos para medir la comprensión de textos	ALTO		MEDIO		BAJO	
		Cant	%	Cant	%	Cant	%
20	1	2	10	3	15	15	75
	2	2	10	3	15	15	75
	3	1	5	3	15	16	80
20	4	1	5	3	15	16	80

**Tabla 1 Nivel de comprensión de los escolares en la comprensión de textos
Constatación inicial.**

El análisis de las regularidades anteriores permitió diseñar las actividades para su posterior aplicación, a continuación se hace referencia a las mismas. Se presentan ocho actividades que se corresponden con los distintos tipos de texto que aparecen en el libro de Lectura y Español del grado.

FUNDAMENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se asume el concepto tomado de la Tesis de Maestría de MSc González Maura que las define como aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma (González, M. 1995:91)

Cumplen la siguiente estructura: título, objetivo, orientación, desarrollo, control y evaluación están sujetas a un proceso de retroalimentación y actualización sistemática; a partir de los resultados que se obtengan en los controles que realice la investigadora en cada una de ellas y que permitirán comprobar el comportamiento de la muestra durante la aplicación de las mismas. Se pueden emplear en la clase de Lengua Española y actividades extradocentes.

Están concebidas teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión y con distintos tipos de preguntas: abiertas y cerradas. Se realizarán después de leer.

Se exponen a continuación actividades novedosas, interesantes y recreativas que contribuyen a la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado C de la escuela Mario Guerra Landestoy.

Se presentan ocho actividades que se corresponden con los distintos tipos de texto que aparecen en el libro de Lectura y Español del grado. Tiene una duración aproximada de 20 a 25 minutos, permitiendo la socialización entre los participantes.

Actividades:

Actividad 1

Lectura: Una buena lección.

Título: Un ejemplo a seguir.

Objetivo: Comprender el texto leído.

Orientación: La maestra invita a los escolares a conversar sobre acciones que reflejen buenos modales para debatirlas después de leer el texto Una buena lección.

Divide el aula en equipos y los invita a realizar las siguientes actividades.

Desarrollo:

1.- Marca con una x la respuesta correcta.

Los personajes del cuento son:

-Eliseo Diego y los niños.

-Los niños y la anciana.

-El guardia y los niños.

-Los niños, el guardia y la anciana.

2- ¿Crees correcta la actitud de los niños con la anciana? ¿Cuál es tu opinión?

3- ¿Qué habrías hecho tú en una situación como la de esos niños?

4-A partir de la investigación que realizaste en la tarea ¿qué relaciones puedes establecer con la enseñanza de este texto?

Control: Se realiza el control de forma oral.

Evaluación: Al concluir los escolares quedarán evaluados con su participación una vez espontánea y otras dirigidas por parte de la investigadora.

Actividad 2

Lectura: De la vida de Ernesto Che Guevara. Página 45

Título: Quisiera ser como él.

Objetivo: Comprender el texto leído

Orientación: Se comienza repartiendo al alumno tarjetas en blanco y la maestra les dice que al finalizar la actividad completará las mismas después de leer el texto De la vida de Ernesto Che Guevara.

Luego se invita a realizar una actividad en su libreta, donde deben leer y analizar cada una de las órdenes que aparecen allí (se trabajará por equipos).

Desarrollo:

1) Completa:

El texto leído es _____, su título es _____ y está escrito en _____.

2) En el texto el Che demostró cómo debe ser un guerrillero. Escribe tu opinión sobre la actitud del guerrillero.

3) ¿Qué aprendió ese guerrillero con la lección que le dio el Che?

4) Elabora una pregunta para el guerrillero.

5) Escribe en la tarjeta qué le habrías dicho tú al guerrillero.

6) ¿Con qué otro texto se relaciona el texto leído?

Control: Se intercambiarán las libretas entre los equipos para proceder a la revisión del ejercicio de forma oral.

Evaluación: Al concluir la actividad los escolares quedarán evaluados con su participación de forma oral y escrita a través de las propias actividades propuestas.

Actividad 3

Lectura: La astuta zorra. Página 36.

Orientación: Se comienza presentando un cartel a los escolares en blanco y la maestra les dice que al finalizar la actividad completarán el mismo después de leer el texto.

Luego invítalos a realizar una actividad en su libreta, donde deben leer y analizar cada una de las órdenes que aparecen allí (se trabajará por dúo)

Título: Una acción inteligente.

Objetivo: Comprender el texto leído.

Orientación: La maestra guía a los escolares leer el título y observar la ilustración y pregunta:

¿Qué les sugiere?

¿Qué te lo hace pensar?

Observa nuevamente la ilustración para que pienses en cuáles serán los personajes del cuento.

Antes de leer analiza las palabras que no entiendas su significado con ayuda del diccionario y el prontuario ortográfico.

(Se trabajará en equipo)

Desarrollo:

1) El texto es:

- fábula – poesía – cuento – canción

2-¿Cómo valoras la actitud de la zorra?

3- Elabora una pregunta que su respuesta sea el mensaje del texto.

4- Cuenta una historia donde se refleje la astucia.

Control:

Se intercambiarán las libretas entre los miembros del equipo para proceder a la revisión del ejercicio de forma oral.

Evaluación: Luego la maestra revisará las actividades en la pizarra y otras de forma oral.

Actividad 4

Lectura: Carta a mi maestra de trenzas largas. Página 96.

Título: Un agradecimiento.

Objetivo: Comprender el texto leído.

Orientación: Se comienza la actividad conversando sobre las maestras que han tenido y que recuerdan de ellas.

. La maestra antes de iniciar el debate le indica observar una ilustración relacionada con el texto.

Desarrollo

1) Lee el penúltimo párrafo del texto y marca con una (X) la pregunta que corresponde a esa respuesta.

a) ____ ¿Cómo es la maestra?

b) ____ ¿Cómo el niño demostró que quería a su maestra?

c) ____ ¿Qué hacía la maestra?

d) ____ ¿Por qué enfermó la maestra?

- 2) ¿Qué opinas de la actitud del niño con la maestra?
- 3) Piensas en las palabras que tú le dirías a tu maestra.
- 4) Lee el penúltimo párrafo del texto y marca con una (X) la pregunta que corresponde a esa respuesta.
- e) ____ ¿Cómo es la maestra?
- f) ____ ¿Cómo el niño demostró que quería a su maestra?
- g) ____ ¿Qué hacía la maestra?
- h) ____ ¿Por qué enfermó la maestra?
- 5) ¿Qué opinas de la actitud del niño con la maestra?
- 6) Piensas en las palabras que tú le dirías a tu maestra.

Control: Compara tu respuesta con la que te mostrará el monitor en la pizarra.

Evaluación: Luego tu maestra revisará las actividades de forma oral y escrita y se evaluará a partir del intercambio de libretas y el criterio que emitirás sobre lo que hiciste y lo que hizo tu compañero de mesa.

Actividad 5

Lectura: Dos hermanos. Página 105.

Título: Dos hermanos y una buena acción.

Objetivo: Comprender el texto leído.

Orientación: Se comienza la actividad presentando la ilustración del texto y luego la maestra pregunta ¿Qué sucederá? Y orienta la lectura del texto para averiguarlo.

(Se trabajará en dúo)

Desarrollo:

- 1) Completa las siguientes ideas según lo que dice el texto.
 - a) Dos hermanos vivían_____.
 - b) Recibieron _____.
 - c) Trabajaron juntos la tierra y _____.
 - d) Los dos hermanos _____.
- 2) Estas de acuerdo con la actitud de los hermanos. ¿Por qué? Exprésalo por escrito.
- 3) ¿Qué enseñanza te dejó este texto?
- 4) ¿Qué habría hecho en una situación como esa?

Control: Se realiza el control de forma oral intercambiando las libretas entre dúos.

Evaluación: Te evaluarás con el criterio de tu maestra y el de tus compañeros. Una vez concluida las actividades socializa con tu compañero de mesa los resultados.

Actividad 6

Lectura: La casa de algunos animales. Página 172.

Título: Una casa para cada uno.

Objetivo: Comprender el texto leído.

Orientación: Se les orienta que van a realizar una actividad en sus libretas y que deben leer detenidamente cada pregunta antes de responder.

Desarrollo:

1-Relaciona los animales con el lugar donde viven:

_león

_árboles

_conejo

_cuevas y espesuras

_sinsonte

_madriguera

_tigre

_nidos de fango

_golondrinas

2-Puedo decir que los animales tienen diferentes lugares para vivir porque:

3-Este texto nos informa sobre:

a) ___ los animales

b) ___ los conejos

c) ___ la naturaleza

d) ___ el lugar donde viven los animales

4) Un niño de otra escuela desea conocer como tú ayudas a proteger el lugar donde viven los animales. Exprésalo en una carta.

Control: Se realiza el control entre dúos.

Evaluación: Se hará a partir del criterio del alumno, sus compañeros y la maestra.

Actividad 7

Lectura: El gran cofre de los recuerdos. Página 181

Título: Nunca lo olvidaré.

Objetivo: Comprender el texto leído.

Orientación: Se comienza conversando acerca de lo conocido sobre la lucha en la Sierra Maestra les dice que al finalizar la actividad conocerán más sobre este tema

Desarrollo:

- 1) Busca en texto la oración que se relaciona con el título del texto.
- 2) ¿Qué opinas de las cualidades de Celia? ¿Por qué?
- 3) Completa:
Al leer el texto aprendí _____
- 4) Después de conocer las cualidades de Celia crees que estás en condiciones de ser como ella. Escribe tres acciones que lo demuestren.

Control: Se realiza el control intercambiando las libretas entre los miembros del equipo para la actividad 1, algunos dirán de forma oral y la actividad 2 la revisará la maestra de forma individual.

Evaluación: Se evaluará a través de las propias actividades y las respuestas de los escolares al respecto.

Actividad: 8

Lectura: El buey y el rabo del mono. Página 184.

Título: El malicioso mono.

Objetivo: Comprender el texto leído.

Orientación:

- 1) Completa a partir de lo que dice el texto:
Personajes: -----
Título: -----
Autor: -----
- 2) Busca en el texto una expresión que demuestre que el mono fue astuto en el entierro de buey.
- 3) ¿Quién fue más astuto el mono o el buey? ¿Por qué?
- 4) Escribe un mensaje a un amigo relacionado con la enseñanza del texto.
- 5) ¿Qué habrías hecho tú en una situación como esa?

Control: Se realiza el control intercambiando las libretas entre los miembros de los equipos. El jefe dirá de forma oral algunas de las respuestas.

Evaluación: Se evaluará a través de las propias actividades y las respuestas de los escolares al respecto.

RESULTADOS DE LA CONSTATACIÓN FINAL

Después de aplicada las actividades se realizaron 8 observaciones a los escolares (Anexo 1) con el objetivo de comprobar el nivel de comprensión alcanzado y una prueba pedagógica. Los resultados se expresan a continuación:

El 90% de los escolares expresan lo que dice el texto de manera explícita y emiten criterios valorativos acerca de los personajes del texto de forma correcta; este mismo por ciento reconoce el mensaje del texto y establece relaciones entre el contenido del texto y la realidad, vinculándolos con la vida diaria. Se demuestra con estos resultados una mejor comprensión de textos en los escolares tomados como muestra.

Según la escala valorativa el comportamiento de los niveles alcanzados por los escolares se plasman en la tabla que a continuación aparece:

MUESTRA	Aspectos para medir la comprensión de textos	ALTO		MEDIO		BAJO	
		Cant	%	Cant	%	Cant	%
20	1	18	90	2	2		
	2	18	90	2	10		
	3	18	90	2	10		
	4	18	90	1	5	1	5

Como se observa hay un desplazamiento hacia los niveles medio y alto en todos los indicadores, sólo en el nivel bajo se situó un escolar en el aspecto de relacionar el contenido del texto y la realidad; por ser un escolar que tiene dificultades en el aprendizaje el cual necesita de recursos y niveles de apoyos para aprender.

Al comparar los resultados de la constatación inicial y final, se puede afirmar que las actividades aplicadas contribuyeron a la comprensión de textos. Los por cientos de la etapa final en el nivel alto fueron superiores respecto a la etapa inicial, lo que se infiere que las actividades aplicadas fueron efectivas.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española para el desarrollo de la comprensión de textos están basados en el enfoque cognitivo, comunicativo, sociocultural y desarrollador, de plena interacción entre el texto y el lector; donde se tiene en cuenta las características y momento del desarrollo de los escolares de cuarto grado.

Los resultados obtenidos en la etapa inicial permitieron comprobar que existían dificultades marcadas en la comprensión de textos en los escolares de cuarto grado de la escuela primaria Mario Guerra Landestoy del Consejo Popular de Casilda del municipio de Trinidad, al presentar insuficiencias en la comprensión de lo que dice el texto, de manera explícita, al expresar criterios valorativos acerca de los personajes, reconocer el mensaje del texto y al establecer relaciones entre el contenido del texto y la realidad.

Sobre la base de las principales dificultades detectadas en la constatación inicial, para darle solución al problema científico declarado y cumplir con el objetivo trazado, se diseñaron actividades dirigidas a la comprensión de textos, teniendo presente la caracterización psicopedagógica y momentos del desarrollo. Las mismas tienen en su estructura (tema, título, objetivo, orientación, control, evaluación y forma didáctica de proceder para garantizar el éxito de las mismas).

Los resultados obtenidos en la etapa final de la investigación, demostraron su efectividad a partir de la transformación paulatina de los escolares para la comprensión de textos, evidenciándose en los resultados finales; donde el (90%) de los escolares se ubicó en el nivel alto.

RECOMENDACIONES

- Divulgar esta propuesta de solución a través de la preparación de las asignaturas y actividades metodológicas, para que se apliquen en otros grupos de las escuelas que lo necesiten.
- Continuar profundizando en el tema para el mejoramiento de la comprensión lectora por vía científica, elaborando otras actividades que respondan a este objetivo.

BIBLIOGRAFÍA

1. Acosta Pedro, R y Roméu Escobar y otros (1975) Serie Superior, Primera parte. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
2. ----- . (1995).”Metodología comunicativa de la lengua. La Habana: Trabajo presentado en Pedagogía 95.
3. Arias Leyva, G. (1997).Horadar el texto. La Habana: Ministerio de Educación. (Manuscrito).
4. ----- . (2005).Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española. La Habana: Ministerio de Educación. (soporte digital).
5. ----- . (2007). Hablemos sobre comprensión de la lectura. Español La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Castellanos Simons, B. (1998). Metodología de la Investigación Educativa. ISP Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. Material en soporte digital.
7. Castellanos, D y otros. (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, ISPEJV. Colección Proyecto. Diccionario Enciclopédico.
8. Colección Grijalbo. (1998). Barcelona. España. Enciclopedia Encarta.
9. Comenius, J. (1983). Didáctica Magna. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. Dubois, M. E. (1986). “Interrogantes sobre la comprensión lectora”. RIDE CAB, 14,18 – 46.
11. Engels, F. (1974). El papel del trabajo en la transformación del mono en política.
12. Espinosa Martínez, I. (1999).Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión de textos científicos en 5º grado. Tesis en opción al título de Master en Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
13. García Batista, G (compil.).(2002).Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
14. Gayoso Suárez, N. (2005) Español 2. Hablemos de lectura. Español 2. (2. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

15. Geisler Ostr, E. (2001). Metodología de la enseñanza de la Matemática. I y II parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
16. Godoy Guerra, T., A. Toledo y I. Domínguez. "Los orígenes del lenguaje, la literatura y el arte", En Español-Literatura I Curso de Superación Integral para jóvenes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. González Castro, V. (1989). Profesión comunicador. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.-
18. Goodman, X. S. (1982). "Los procesos de lectura". En Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. México: Editorial Siglo XXI.
19. Grass Gallo, E. (1986). Técnicas básicas de lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
20. Leontiev, A. N y Rubestein, S. L. (1961). Psicología. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
21. Mark, C. y Engels, F. (1974) Obras Escogidas tomo 3. Moscú:
22. Martí Pérez, J. (1961) Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
23. ----- (1975). Obras completas tomo 9. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
24. ----- (1991). Obras completas tomo 7. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Educación. Cuba. (1999) Libro de texto Lectura.4 Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
25. ----- (2001,2003). Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. ----- (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
27. ----- (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
28. ----- (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte. Mención en Educación Primaria. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
29. ----- (2005). Orientaciones metodológicas. cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- 30.----- . Programa (2001) de 3.Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- 31.----- . (noviembre 2004). V Seminario Nacional para Educadores.. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 32.----- . (noviembre 2005). VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 33.Montaño Calcines, J. R. (2004). Reflexiones sobre los niveles de comprensión. La Habana. Ministerio de Educación. (manuscrito).
- 34.----- y Árias, G. (2004). “La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela”. En V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 35.Morles, A. (1994).La comprensión de la lectura del estudiante venezolano en la educación básica. FEDUPEL.
- 36.Partido Comunista de Cuba. (1990). Programa del PCC. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- 37.Pérez Rodríguez, G. et al. (1996). Metodología de la investigación educativa. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 38.Petrovski, A. V. (1989).Psicología evolutiva y pedagógica. Moscú: Editorial Progreso.
- 39.Rico Montero, P «et al. (2004).El Modelo de escuela cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 40.----- y Coautores (2008). Modelo de la escuela cubana actual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 41.Rodríguez Pérez, L (1999). “Dirección ortográfica.” En: R. Mañalich. (Compil). Taller de la palabra. (pp. 269-281). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 42.----- . (2005). Los dictados. Enseñar Lengua. En Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 43.Roméu Escobar, A. (2002). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 44.Saussure, de P. (1978). Curso de lingüística general. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

45. Seco, M. (1983). Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española.
46. Supervia, M (2008) Tesis de maestría "Actividades que contribuyen a la comprensión lectora en escolares de cuarto grado"
47. Tesis y Resoluciones del PCC. (1976). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Madrid: Editorial España-Calpe.
48. Turner Martí, L. y B. Pita Céspedes (2002). Pedagogía de la ternura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
49. Vigotsky, L. S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo 1.

GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESCOLARES EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA.

Objetivo: Comprobar el nivel de comprensión en los escolares.

Aspectos a observar:

- 1.- Expresan lo que dice el texto de manera explícita.
- 2- Emiten criterios valorativos acerca de los personajes del texto.
- 3 – Reconocen el mensaje del texto.
- 4- Establecen relaciones entre el contenido del texto y la realidad, lo vincula con su actuación, con su vida.

Anexo 2

ESCALA VALORATIVA DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESCOLARES EN LAS CLASES DE LENGUA ESPAÑOLA.

1- Expresar lo que dice el texto de manera implícita.

Alto----- 3 extrae palabras o expresiones sobre el tema personajes y sus acciones.

Medio----- 2 extrae palabras o expresiones sobre los personajes y sus acciones.

Bajo----- 1 extrae palabras o expresiones sobre los personajes con ayuda del maestro o de sus compañeros.

2 - Emite criterios valorativos acerca de los personajes del texto.

Alto: -----3 Emite criterios y valora los personajes del texto.

Medio----- 2 Emite criterios sencillos sobre los personajes y sus acciones.

Bajo----- 1 Reconoce acciones de los personajes del texto.

3 – Reconoce el mensaje del texto.

Alto: Reconoce el mensaje del texto de manera independiente.

Medio: Reconoce el mensaje del texto con ayuda del maestro.

Bajo: Reconoce el mensaje en algunos textos.

4- Establecer relaciones entre el contenido del texto, con la ilustración y lo vincula con la vida.

Alto----- 3 Relaciona el mensaje del texto con la realidad a partir de sus propias reflexiones.

Medio----- 2 Relaciona el mensaje del texto con la realidad con ayuda del maestro.

Bajo----- 1 No relaciona el mensaje del texto con la realidad.

Anexo 3

Prueba pedagógica inicial y final.

Objetivo: Constatar el nivel desarrollo de la comprensión de textos en escolares de cuarto grado.

-Lee el texto titulado Carta a la madre que aparece en tu libro de texto grado y realiza las siguientes actividades.

1 Marca con una x la respuesta correcta:

Martí al escribir esta carta tenía

- 10 años
- 12 años
- 8 años
- 9 años

2 ¿Por qué crees que Martí se encontraba en la finca Hanábana con su padre?

3- ¿Cuál es el mensaje del texto?

4 ¿Qué relación tiene el contenido del texto con el título?

AVAL DE LA ADMINISTRACIÓN

A: UCP"Silverio Blanco Núñez"

Trinidad, 10 de mayo de 2013.

De: MSc. Reynaldo Fernández Hernández. Director de la escuela Mario Guerra Landestoy.

Municipio Trinidad.

Por medio del presente aval le comunicamos que la maestra Dora García Ballester, ha desarrollado una investigación titulada: La comprensión de textos en escolares de cuarto grado.

Doy fe que la propuesta de solución ha sido aplicada de forma sistemática en la muestra seleccionada, además de ser empleadas en diferentes actividades metodológicas y en la preparación de la asignatura. Los resultados son factibles de ser aplicados y enriquecidos por otros maestros desde su práctica pedagógica.

MSc.Reynaldo Fernández Hernández.

Director

