

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAP “SILVERIO BLANCO NUÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**

**DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**TÍTULO: “ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS PARA TRABAJAR LA HABILIDAD DE NARRACIÓN EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO AÑO DE VIDA”.**

**AUTORA: Odalis Andrea Fritze González**

**TUTORA: Msc María Vázquez Morell**

**2013**

## **RESUMEN**

La familia es el primer grupo social que encuentra la niña y el niño al nacer y elemento primordial para la formación de su personalidad, donde establecen la primera comunicación con los adultos que le rodean, por lo que requiere estar preparada para cumplir su función educativa, por tales razones se desarrolla esta investigación titulada: “actividades de preparación a las familias para trabajar la habilidad de narración en las niñas y niños del grado preescolar”, para darle solución al problema científico ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del grado preescolar? Por lo que es propósito de la misma: Diseñar actividades que contribuyan a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Marcelo Salado Lastra” del municipio de Trinidad. Empleándose como métodos de investigación del nivel teórico: analítico - sintético, inductivo – deductivo y la modelación. Del nivel empírico la observación, la entrevista y el pre-experimento formativo pedagógico. Del nivel matemático-estadístico el cálculo porcentual y la estadística descriptiva.. Además se exponen los resultados alcanzados durante la investigación, los cuales demostraron en la etapa final la efectividad de las actividades aplicadas.

## PENSAMIENTO



***“La educación no es trabajo solo de una escuela,  
de los maestros y profesores,  
sino que la educación depende mucho  
del trabajo del hogar y de los padres. “***

**Fidel Castro Ruz (1985:2)**

# ÍNDICE

	Página	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1	
<b>DESARROLLO</b>	5	
La preparación de las familias. Una prioridad en la Educación Preescolar		
La habilidad de narración en las niñas y los niños preescolares	8	
Estudio diagnóstico inicial	11	<b>INTR</b>
Fundamentación y presentación de las actividades.	13	<b>ODU</b>
Análisis de los resultados finales	19	<b>CCIÓ</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	22	<b>N:</b>
<b>RECOMENDACIONES.</b>	23	Eleva
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	24	r la
<b>ANEXO</b>		calida
		d de
		la
		educación se convierte en un requerimiento de la sociedad cubana con vista a
		garantizar una mejor preparación para la vida, donde es esencial la participación de

todos los factores y fundamentalmente de las familias por ser una prioridad en la Educación Preescolar, para que asuma de manera positiva su función educativa, reconocido este papel en todos los tiempos.

Los pedagogos de renombre universal le dieron un valor a la educación familiar, como: Comenius, J. A., (1592-1670) Pestalozzi, E., (1746-1897); Rousseau, J., (1752-1777) Froebel, F., (1782-1853), en sus estudios le atribuyen a la familia un papel preponderante en la educación de sus hijos. Sus ideas trascienden hasta los más distinguidos pedagogos cubanos, Félix Varela (1788-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1867), José Julián Martí Pérez (1853-1895) y Fidel Castro (1926), quienes también le otorgaron un lugar principal a la educación familiar desde las primeras edades.

Estas ideas pedagógicas han sido referentes de gran trascendencia ya que la etapa inicial es un período de múltiples adquisiciones que en condiciones adecuadas de vida y educación se manifiestan en la formación de distintos tipos de representaciones, sentimientos, emociones y capacidades. Por tal razón se hace necesario preparar a la familia, para que esta influya positivamente en la educación de sus hijos.

La Dra. Gertrud Marie Brumme, (1987) y la MSc Valdés Cabot M. (2003) hacen referencia a la necesidad de aprovechar los períodos sensitivos para desarrollar el lenguaje, señala métodos y procedimientos para lograrlo, a partir de la estimulación temprana desde su propio seno familiar. Además plantean que el modelo lingüístico del adulto es un patrón para la niña y el niño para el desarrollo de su lenguaje

El Dr. Martínez Mendoza F. aborda los medios para el desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños de dos a tres años, señalando que el tiempo dedicado a la ejercitación es un factor importante dentro de estas actividades pedagógicas, donde las familias juegan un papel fundamental, no encontrándose en la mayoría de los casos preparada para hacerlo.

Las MSc Ania Asteria González Ríos (2009) expresa que la formación del lenguaje coherente del niño es una de las tareas más serias de la Educación Preescolar por estar estrechamente relacionada con la conciencia del niño, con su conocimiento del mundo circundante y con el desarrollo de todas las esferas de su personalidad, planteando que existen dificultades en el desarrollo del lenguaje coherente de las niñas

y los niños, dentro de esta habilidad lingüística de narración, considerando que la preparación de las familias juega un papel importante en este sentido y que en la mayoría de los casos no poseen los conocimientos para hacerlo.

En la experiencia profesional fue posible constatar a través del proceso educativo al realizarse las diferentes actividades con las niñas y los niños que a pesar de todo el trabajo que se realiza en el centro para desarrollar en ellos la habilidad de narrar se aprecia que les resulta complejo realizar la narración con fluidez y coherencia acerca de cuentos, hechos y experiencias sencillas de su vida y de cosas que aprende y estas insuficiencias afectan el componente comunicativo. Por lo que se deduce que la influencia y preparación que poseen las familias para contribuir al desarrollo de la habilidad de narrar en las condiciones del hogar, está influyendo en estas dificultades.

Situación que se corrobora en la práctica pedagógica a través de diferentes vías como: reuniones de padres, actividades conjuntas de las escuelas de padres, visitas a los hogares, entrevistas e intercambio con las familias comprobándose que a estas les falta preparación para contribuir en las condiciones del hogar a desarrollar la habilidad de narrar en su niña o niño al poseer conocimientos mínimos de:

El concepto de narración, las características de los cuentos que pueden ser utilizados en estas edades para la narración, los procedimientos para la estimulación de la habilidad de narración y la metodología para la narración de cuentos. Además no muestran una postura correcta al hacerles narraciones a sus hijos, por lo que no constituyen un patrón lingüístico correcto a imitar por estos en la narración, demostrando también poco interés por participar en las actividades de educación familiar que se realizan por parte de la institución y aplicar en las condiciones del hogar los conocimientos adquiridos.

Situación que le permite a la autora reflexionar y determinar el **problema científico** de la investigación ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños de preescolar.

Lo anterior permite trazar el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades que contribuyan a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del preescolar C de la escuela Marcelo Salado Lastra” del municipio de Trinidad.

Para dar respuesta al objetivo se trazan las siguientes **interrogantes científicas**

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del grado preescolar?
2. ¿Cuál es la situación real que presentan las familias en su preparación para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del preescolar C de la escuela "Marcelo Salado Lastra" del municipio de Trinidad.
3. ¿Qué características deben tener las actividades que contribuyan a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del preescolar C
4. ¿Qué efectividad se obtendrá con la aplicación de las actividades que contribuyan a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del preescolar C de la escuela "Marcelo Salado Lastra" del municipio de Trinidad.

Para concretar estas interrogantes se realizaron las siguientes **tareas de investigación**

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del preescolar.

2- Determinación de la situación real que presentan las familias en su preparación para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del preescolar C de la escuela "Marcelo Salado Lastra" del municipio de Trinidad.

3.- Elaboración de las actividades para contribuir a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del preescolar .

4-Evaluación de las actividades variadas aplicadas para contribuir a la preparación de las familias de las niñas y los niños del preescolar C de la escuela "Marcelo Salado Lastra" del municipio de Trinidad.

Para este trabajo se aplicaron los siguientes métodos científicos:

**Del nivel teórico:**

**Analítico- sintético, inductivo- deductivo, modelación:** se utilizaron durante todo el proceso de la investigación, en la sistematización y profundización de la bibliografía que tiene relación con el tema que se investiga, en el diagnóstico inicial, para la interpretación de los datos empíricos obtenidos. Además se determinaron las principales dificultades existentes en la preparación de las familias para trabajar la

habilidad de narración con las niñas y los niños de preescolar de del grupo seleccionado para este estudio.

#### **Del nivel empírico:**

**La observación pedagógica:** se utilizó en el diagnóstico inicial, para constatar durante las observaciones a las familias en las actividades conjuntas de las escuelas de padres el nivel de preparación que poseen para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños de preescolares del grupo(C) de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra” y es utilizada en el diagnóstico final para constatar a través de las actividades conjuntas el nivel de preparación que poseen las familias para la para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños preescolares del grupo(B) de la escuela primaria “Marcelo Salado Lastra”

#### **El pre-experimento formativo pedagógico:**

##### **Métodos matemáticos-estadísticos:**

**El cálculo porcentual:** Se empleó como elemento básico para el análisis de los resultados obtenidos empíricamente, para constatar los resultados del diagnóstico inicial y en la constatación del diagnóstico final una vez aplicadas las actividades, organizando la información en tablas para el análisis, comparación y valoración de los resultados obtenidos.

La **muestra** coincide de manera intencional, la que quedó constituida por las 16 familias de las niñas y los niños del preescolar C de la escuela “Marcelo Salado Lastra” del municipio de Trinidad. Las mismas se caracterizan porque son disciplinadas, responsables en el cumplimiento de las tareas, preocupadas por la educación de sus hijos, mantienen un estrecho vínculo con la escuela, sin embargo le falta preparación para trabajar con sus hijos en las condiciones del hogar la habilidad de narración.

#### **Desarrollo:**

**La preparación de las familias. Una prioridad en la Educación Preescolar.**

Los problemas de la educación familiar constituyen desde hace tiempo un campo específico de varias ciencias como la Filosofía, la Sociología la Psicología y la Pedagogía que consideran que la familia como categoría social, histórica y psicológica está en interrelación continua en sus relaciones internas y externas, a partir de lo cual se va estructurando su desarrollo y para prepararlas es imprescindible conocer esa dinámica y considerar la necesidad de estudiar el desempeño familiar desde todas sus aristas con un enfoque multilateral.

Varela, Morales, F., (1788-1853) otorgó a los padres una gran responsabilidad en la educación de sus hijos, lo que se pone de manifiesto cuando escribió: “Si conducimos al hombre, por decirlo así, desde la cuna, con unos pasos fundados en la naturaleza, enseñándole a combinar sus ideas, y apreciarlos según los grados de exactitud que ellos tengan, le veremos formar un plano científico el más luminoso, una prudencia práctica, la más ventajosa a la sociedad”. (Torres Cuevas, E., 1997:88). José de la Luz y Caballero (1800-1862) reconocen el papel primordial de la familia en la educación del hombre. Papel que hace visible al escribir: “La educación empieza en la cuna... (Chávez Rodríguez, J. A, 1992:62)

José Martí Pérez (1853-1895). En sus ideas sobre educación al referirse a la familia también le concedió un lugar cimero en la formación del individuo, al respecto escribió. “La educación empieza con la vida...” (Martí Pérez, J., 1976: 390). Para él la familia es la célula básica de la sociedad y educadora de sus descendientes, por tales razones señaló: “son las familias como las raíces de los pueblos, y quien funda, y da a la patria hijos útiles tiene, al caer en el último sueño de la tierra, derecho a que se recuerde su nombre con respeto y cariño” (Martí Pérez, J., 1973:317)

En su pensamiento pedagógico Makárenko siendo partidario del papel rector de la educación social en la formación de la personalidad subraya la unidad de objetivos de la sociedad y la familia y la dependencia de la educación familiar respecto a la demanda de la sociedad “Cada padre y cada madre deben saber bien que es lo que quieren educar en su niño. Es preciso tener una conciencia clara respecto a los propios deseos paternales”. Más adelante enfatizaba “Hay familias buenas y malas. No puede afirmarse que la familia pueda educar como quiera, debemos estructurar una educación familiar (Makárenko”, 1979: 108)

Este pedagogo exhortaba a los educadores a estudiar la vida de los niños en el hogar con el fin de mejorar su vida y educación e influir sobre los padres, para su formación integral la cual debe conjugarse con la familia y la institución. Su pensamiento avanzado tiene actual vigencia en la Educación Preescolar, que tiene un gran reto en la preparación de la familia y es una razón poderosa que justifica el porque ofrecerles a la familia la posibilidad de aumentar su cultura pedagógica y psicológica.

La familia y los centros educacionales son las dos instituciones sociales más importantes con que cuenta la civilización humana para satisfacer sus necesidades de educación, así como para la transmisión del legado histórico cultural de la humanidad. Las escuelas tienen la alta responsabilidad de conjunto con la familia de preparar para la vida a las niñas y los niños en correspondencia con las posibilidades creadas por el medio social.

Históricamente al grupo familiar como institución social se le han asignados determinadas funciones: función económica, biosocial, espiritual-cultural y función educativa, cada una de ellas juegan un papel importante dentro del seno familiar, por lo que debe existir cierta armonía entre ellas para que la familia sea viable.

La función, denominada educativa, permite a la familia el desarrollo total del hombre, en lo que difícilmente puede ser sustituida por otros grupos sociales o instituciones que intervienen en la educación. Para analizar cómo se cumple la función educativa por parte de la familia es necesario valorar cuáles son sus expectativas, procedimientos educativos, atención de la vida escolar de los hijos, el aprovechamiento del tiempo y el espacio familiar para favorecer las interrelaciones entre los miembros y contribuir a la formación de intereses y valores en diferentes esferas de la vida.

Los padres deben adquirir conocimientos que los preparen para la importante labor social y educativa que tienen encomendada, ante todo conocer las etapas de la evolución por la que transcurre la vida del niño desde que nace hasta los cinco años de edad, la forma en que debe influir para lograr el desarrollo adecuado de sus capacidades físicas, psíquicas e intelectuales y cómo debe organizarse el régimen de vida para lograr una influencia sana y feliz a fin de sentar las bases del hombre nuevo que se aspira.

La familia constituye un espacio propicio con ascendentes potencialidades y por ser el contexto donde transcurre en esencia la formación y desarrollo del ser humano en todas las etapas de su vida desde las primeras edades, las acciones educativas en el medio familiar se realizan desde el embarazo y permiten elevar su nivel de preparación psicológico y pedagógico. Al respecto Franklin Martínez expresó: “La educación del niño desde el primer momento de su nacimiento, es un proceso ininterrumpido que no termina sino con la muerte” (Martínez Mendoza, F., 1998: 44)

Estas palabras de Franklin reconocen la definitiva participación de la familia en la educación del niño desde el primer momento del nacimiento y durante su vida, por lo que es necesaria la preparación de esta para que pueda enfrentar su función educativa. La educación y preparación de los padres requiere comprenderlos con los recursos que se tienen para ayudarlos desde sus necesidades reales, estimulando sus necesidades concretas, considerando la evolución de la familia como parte del proceso de su orientación para hacer converger los esfuerzos educativos de los padres en la formación de la personalidad de las nuevas generaciones, formación que es imposible alcanzar si la familia no está preparada para estimular en las condiciones del hogar el desarrollo de la lengua materna esencial en el perfeccionamiento cognoscitivo cultural y social del ser humano.

Dentro del trabajo con las familias con los hijos en las primeras edades juega un papel esencial el conocimiento por estas de la forma de enseñarles a sus hijos a narrar. Estas consideraciones permiten comprender que orientar y estimular a la familia para que conozca y utilice la literatura infantil, no es un simple anhelo, sino una necesidad por la influencia que tiene y por lo que significa para la vida futura del niño o niña preescolar que se haya aprovechado ese período de su vida para acrecentar en él este aspecto básico en la asimilación y desarrollo de la lengua materna, que permite que se pueda trabajar y desarrollar la habilidad de narración para lo cual la familia tiene que estar preparada, aspecto este que se abordará en el siguiente epígrafe.

### **La habilidad de narración en las niñas y los niños preescolares.**

En la Teoría Histórico-Cultural, formulada por L. S. Vigostky, el estudio del lenguaje y su relación con el pensamiento en la ontogenia, alcanza una postura dialéctica; que permitió profundizar en el análisis de las raíces genéticas de dichos procesos y destacar que el desarrollo del lenguaje y, por ende, el de sus funciones, ocurre solo como resultado de la interacción social, a través de la actividad y la comunicación que forman parte del proceso educativo.

Partiéndose de los criterios teóricos de que la expresión oral es el componente central de la enseñanza de la lengua materna, los procedimientos metodológicos que se dirigen a su manifestación más plena al desarrollo del lenguaje coherente, tanto el dialogado como el monologado y el surgimiento del lenguaje contextual tienen la mayor importancia en el transcurso de la edad preescolar en la que se trabaja el desarrollo de diferentes habilidades comunicativas y entre ellas la narración.

Teniéndose en cuenta que la narración es la habilidad para aprender a comunicarse, a relatar a describir los objetos y hechos del mundo circundante, mediante oraciones relacionadas y ordenadas, que expresen la esencia de lo que se pretende decir. (MINED 1998:41). Concepto que se asume en esta investigación por considerarse acabado en correspondencia con lo que se trabaja en la Educación Preescolar y con lo que las niñas y los niños deben lograr, además requiere que los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y lo expongan mediante un lenguaje ordenado y coherente.

La narración de cuentos y relatos conocidos por los niños resulta uno de los más sencillos procedimientos metodológicos para desarrollar la habilidad de narrar, por lo atractivo que le resultan los cuentos a los niños y porque les resulta más fácil seguir el orden de la narración, ya que es una narración ya elaborada. Por eso se sugiere que se comience la formación de la habilidad comunicativa de narrar con este procedimiento metodológico y cuando se haya ejercitado suficientemente, de modo que el niño se haya apropiado de los modos de hacer y construya por sí solo las narraciones, entonces se puede utilizar el siguiente procedimiento.

La narración con uso de láminas u objetos. Este procedimiento metodológico exige un nivel desarrollo superior de la habilidad de narración de los niños, puesto que será necesario que construyan el relato a partir del argumento que sugiera la lámina,

también se puede utilizar objetos, juguetes, se apoyan en otros como son las preguntas, indicaciones verbales, observación de láminas, objetos, que estimulan el pensamiento del niño.

Es esencial que se tenga conocimiento de los pasos para la narración para que se le pueda enseñar a los niños cómo narrar comenzando por aquellas narraciones que resultan más sencillas. Ambos procedimientos metodológicos constan de los siguientes pasos o partes:

**-Conversación introductoria:** Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.

**Narración modelo de la educadora:** Constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la educadora lo considera puede pedirlo a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.

**Preguntas sobre el contenido de la narración.** Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido de la narración y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra. **Narración de los niños.** Este paso puede ir acompañado de preguntas sobre el desarrollo de la acción que ayuden al niño a construir su narración.

En los marcos de la familia la estimulación de la narración deberá realizarse no sólo a partir de la actividad conjunta que se realice en la escuela de padre y que responda a ese contenido, pues esta ocupa un tiempo muy breve que no posibilita el óptimo desarrollo de esta compleja forma de expresión oral; será preciso utilizar otros espacios por las familias en el hogar, en las que se podrá realizar la presentación de obras literarias, así como utilizar otros procedimientos para estimular en sus hijos e hijas esta habilidad lingüística.

La preparación para la narración y su ejecución, así como otras actividades que permitirán la realización de ejercicios destinados a activar el vocabulario, interpretar, crear frases metafóricas y dramatizar obras literarias, se deberán aprovechar también, e incluir las actividades de carácter cultural y recreativo donde la del acto narrativo se considerará como manifestación artística.

El trabajo con familia exige que la educadora tenga en cuenta la necesidad de que las familias inicialmente comprendan lo que el autor expresó para que posteriormente puedan transmitirlo a sus hijos e incluso recreárselos. De esta manera, es necesario partir de la comprensión y el análisis de los textos presentados, para que posteriormente procedan a que los niños construyan los textos orales, el dominio de estas acciones garantiza la competencia comunicativa.

Es preciso destacar que como los niños reciben el mensaje del autor por vía auditiva, una condición necesaria para la adecuada comprensión, es el uso de los medios no verbales por parte de quien presenta el texto, pues estos, tienen un alto grado de responsabilidad en la transmisión de significados. En tal sentido, el adulto que presente el texto debe ante todo atender no solo lo que dice sino como lo dice.

El análisis no solo se debe dirigir a que los niños capten el contenido, sino a que también sean capaces de advertir los medios lingüísticos empleados por el autor y la estructura del discurso a través de la cual se logran expresar las ideas de forma progresiva y coherente hasta concluir las. Así los niños podrán apreciar el valor de los medios lingüísticos utilizados por el autor para transmitir los significados de forma clara, precisa, pero también bella. Solo así, estos podrán funcionar como modelos constructivos, que en correspondencia con las necesidades comunicativas tendrán la posibilidad de imitar.

En la narración que se realiza por la familia el modelo narrativo brindado por esta es lo que le sirve de orientación a los niños para realizar la tarea. En la ejecución ellos tratan de imitar el modelo de la mamá, como lo hacen en la escuela cuando tratan de imitar a su maestra, pero sin concientizar los aspectos a tener en cuenta en el logro del objetivo planteado, pues a pesar de que el sistema de preguntas también tiene como función fundamental orientarlos, en sí esto no se logra, ya que, en realidad, el propio niño no aprende a orientarse por sí mismo.

La familia debe mantener una estrecha relación con la institución para que al trabajar en las condiciones del hogar la habilidad de narración lo haga respetando lo que la maestra hace y cómo lo hace, para que se pueda lograr esa habilidad en los niños, pero le corresponde a la institución garantizar la preparación de la familia como educadores de sus hijos, mediante diferentes vías del trabajo con la familia como escuelas de

padres, reuniones de padres momentos educativos a través de murales charlas y la actividad conjunta.

### **Estudio diagnóstico inicial:**

Para comprobar el estado en que se encontraba los sujetos de la muestra se realizó un diagnóstico, para ello se aplicó una guía de observación que se encuentra en el anexo 1 Se realizaron 6 observaciones a la actividad conjunta y los resultados fueron los siguientes:

En el primer aspecto se comprobó que en el primer y tercer momento de la actividad conjunta, cuatro familias expresan que la narración es una habilidad para comunicarse donde se describen hechos del mundo circundante y 12 familias refieren que la narración es contarles cuentos o algún hecho ocurrido a los niños y no dan más elementos.

En el segundo aspecto durante la actividad conjunta cuatro familias demuestran conocer dos de las características de los cuentos infantiles y 12 familias solamente demuestran tener conocimiento de una característica.

En el tercer aspecto en el desarrollo de la actividad conjunta se comprobó que cuatro familias, demuestran poseer conocimientos de uno de los procedimientos para enseñar a narrar a los niños y 12 familias demuestran poseer conocimientos de dos de esos procedimientos.

En el cuarto aspecto durante la actividad conjunta, cuatro familias demostraron tener conocimientos de dos de los pasos metodológicos para enseñar a narrar a su hijo y 12 familias demostraron tener conocimientos de uno de esos pasos metodológicos por lo.

En el quinto aspecto se comprobó que el 100% de las familias participan en todas las actividades conjuntas de las escuelas de padres, como vía para su preparación, pero cuatro familias al participar manifiestan en cada una de las actividades, preocupación por aprender, y cumplir las orientaciones que se le ofrecen y 12 familias al participar se muestran pasivas aunque se le ofrezca estimulación y no logran una participación destacada e independiente al trabajar con su niña o niño.

En el sexto aspecto, cuatro familias aplican en las actividades conjuntas al trabajar la habilidad de narración, dos de las características de los cuentos infantiles, dos de los procedimientos para enseñar a narrar a su niños, demuestran en su accionar dos de los

pasos metodológicos para enseñar a narrar y 12 familias aplican una de las características de los cuentos infantiles, utilizan uno de los procedimientos para enseñar a narrar a su niños, demuestran en su accionar uno de los pasos metodológicos para enseñar a narrar.

En el séptimo aspecto, durante las actividades conjuntas de las escuelas de padres, cuatro familias al trabajar la habilidad de narración con su niña o niño se expresan de forma clara, con un lenguaje articulado, coherente libre de dialecto y 12 familias solamente al trabajar la habilidad de narración lo hacen libre de dialecto.

Al valorarse los resultados de las observaciones efectuadas en las actividades conjuntas, se es del criterio que existen dificultades marcadas en la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración, al poseer pocos conocimientos del concepto de narración, de las características de los cuentos que pueden ser utilizados en estas edades para narrar, de los procedimientos para la estimulación de la habilidad de narración, de la metodología para la narración de cuentos, aunque asisten a las actividades conjuntas que se desarrollan no siempre muestran interés en ellas, en su accionar al trabajar con el niño no aplican toda la preparación adquirida acerca de la habilidad de narración, ni asumen una postura correcta como patrón lingüístico a imitar por su niña o niño en la narración.

Teniéndose presente los resultados arrojados en el diagnóstico inicial permitieron determinar desde el punto de vista cualitativo las siguientes dificultades:

- Las familias poseen bajos conocimientos sobre, el concepto de narración, las características de los cuentos que pueden ser utilizados en estas edades para la narración, los procedimientos para la estimulación de la habilidad de narración y la metodología para la narración de cuentos.
- No siempre tienen en cuenta al trabajar la narración de cuentos las características que estos deben tener, ni aplican todos los procedimientos a seguir para la estimulación de la habilidad de narración, ni la correcta metodología para la narración de cuentos.
- Son sistemáticas en las actividades de preparación que se desarrollan, pero no demuestran interés en su preparación.
- Las familias trabajar la habilidad de narración con su niña o niño, no constituyen un patrón lingüístico a imitar por ellos.

- No existe en los documentos normativos revisados orientaciones precisas acerca de cómo preparar a las familias para que en el cumplimiento de su función educativa pueda darle continuidad a la labor de la institución infantil y trabajar con su niño la habilidad de narración.

Se determinaron además como potencialidades en la muestra las siguientes.

- El 100 % de las familias tienen un nivel cultural alto.
- Están concientizadas y comprometidas con la educación de sus hijos.
- Existe un buen vínculo escuela – familia.

En correspondencia con los resultados del diagnóstico inicial se procedió a la elaboración de las actividades y posteriormente a la aplicación de las mismas en la población seleccionada, se hace referencia a ellos en el próximo acápite.

#### **-Fundamentación y presentación de las actividades..**

La propuesta consta de cinco actividades dirigidas a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del grado preescolar.

Para su elaboración se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades y potencialidades detectadas en el diagnóstico inicial.
- Importancia y necesidad de preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración.
- Características de las familias a las que está dirigida la propuesta de solución.
- Características de la narración en el grado preescolar.

Las actividades se caracterizan porque son variadas, instructivas, participativas, garantizan el papel activo, protagónico y la comunicación entre la educadora y las familias, lo que permite obtener el resultado previsto, propician la unidad entre la teoría y la práctica, por lo que proporcionan conocimientos a las familias para trabajar la habilidad de narración.

Las actividades que se proponen pueden desarrollarse a través de diferentes vías como: las escuelas de padres, charlas educativas, visitas a los hogares, despachos, momentos educativos, reuniones de padres. Las mismas están conformadas por: título, objetivo, materiales, vía de educación familiar que se utiliza, proceder metodológico y evaluación.

Las actividades están sustentadas en la filosofía marxista-leninista asumiendo las leyes generales de la dialéctica materialista, la teoría del conocimiento, el enfoque complejo de la realidad y la práctica como fuente del conocimiento.

Se sustenta además en la teoría histórico- cultural de L. V. Vigotski ) que ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de aprender y educarse que tiene el individuo desde las primeras edades, si se tiene en cuenta los períodos sensitivos del desarrollo y las características psicológicas en cada momento de su vida. Además se partió de la zona de desarrollo actual que tienen las familias acerca de la habilidad de narración, como soporte al nuevo conocimiento, para llegar a la zona de desarrollo próximo, a través de las actividades elaboradas que garantizan que este proceso se produzca en el marco de interacción en la que las familias son guiadas y orientadas por la educadora que las prepara.

Desde el punto de vista pedagógico, se sustenta la necesaria interrelación entre la instrucción, la educación y el desarrollo para contribuir a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del grado preescolar.

## **ACTIVIDADES**

### **Actividad 1**

**Título.** ¿Qué es la habilidad de narración?

**Objetivo.** Preparar a las familias acerca de la habilidad de narración, su conceptualización.

**Vía de educación familiar. Charla educativa**

**Materiales:** Pancarta con idea central, tarjetas con diferentes conceptos de narración.

### **Proceder Metodológico**

Se inicia invitando a las familias a reflexionar y debatir acerca de la idea siguiente: “Con respecto a la literatura infantil a un niño del grado preescolar solamente se le debe enseñar a escuchar los cuentos.” Luego se pregunta. ¿Considera usted que lo presentado es falso o verdadero? ¿Qué hace usted en su hogar con los cuentos infantiles?

Escuchadas las opiniones se dará a conocer el título y objetivo de la charla. Luego se invitan a las familias a responder la siguiente interrogante. ¿Qué es para ustedes la

narración? Se les dará un tiempo para que organicen sus ideas, luego se les pide reunirse en pequeños grupos y se le entregan tarjetas en las que están reflejados diferentes conceptos de narración. Se les pide que la analicen. Posteriormente se les pide que digan con sus palabras lo que es para ellos la narración y se propicia el debate tomando como punto de referencia los conceptos elaborados de manera que busquen puntos comunes. Seguidamente la maestra realizará la siguiente interrogante: ¿Qué importancia tiene desarrollar en su hijo la habilidad de narración? Dejará que se expresen libremente.

Concluido este momento a modo de conclusiones la educadora resume los tipos de narración que se pueden trabajar a esta edad y aclara las dudas que tengan las familias.

**Evaluación.** Se realizará a partir de las intervenciones y participación de las familias durante la charla al responder las interrogantes planteadas. Para evaluar la actividad se les pide a las familias que lo hagan expresando una palabra.

## **Actividad 2**

**Título.** Las características de los cuentos para narrar.

**Objetivo.** Preparar a las familias acerca de las características de los cuentos que pueden ser utilizados en el quinto año de vida para la narración.

**Vía de educación familiar. Charla Educativa.**

**Materiales.** Cartel con las características de los cuentos.

### **Proceder Metodológico**

Se inicia preguntándoles a las familias que cuentos infantiles ellas conocen. Luego se les pregunta. ¿Consideran que todos esos cuentos se pueden utilizar para la narración?

Escuchadas las respuestas se orienta el título y objetivo de la charla. La educadora presenta y explica las características de los cuentos que pueden ser utilizados en el quinto año de vida para la narración. Se dan a conocer algunos cuentos se analizan entre todos y se determine si pueden ser utilizados para trabajar la habilidad de narración. Se analizan y debaten.

Concluido este momento la educadora preguntará las dudas que tienen las familias con respecto al tema trabajado y las aclara.

**Evaluación.** Se realizará a partir de las intervenciones y participación de las familias. Para evaluar la actividad se solicita a un padre que realice un gesto el cual debe ser adivinado por el resto de las familias.

### **Actividad 3**

**Título.** Cómo estimular en mi hijo la habilidad de narración.

**Objetivo.** Preparar a las familias acerca de los procedimientos para la estimulación de la habilidad de narración.

**Vía de educación familiar.** Charla Pedagógica.

**Materiales:** Rompecabezas.

#### **Proceder Metodológico**

Se inicia la charla pedagógica invitando a una de las familias a armar un rompecabezas en el cual aparecerá la palabra **proceder**, el mismo luego de armar el rompecabezas leerá en voz alta la palabra formada la cual se procederá a partir de una lluvia de ideas dar los criterios que tengan las familias.

Las familias escribirán en un papel las ideas dadas, luego se procederá a la elaboración del conocimiento de manera grupal, quedando concretado lo que significa esta palabra, precisándoles que para realizar con el niño actividades de narración es necesario conocer y aplicar correctamente el proceder que requiere. A continuación se orienta el título y objetivo de la charla pedagógica.

Posteriormente se invitará a las familias a que piensen que cuentos se le pueden presentar a los niños para ser narrados. Escuchadas las respuestas se les presentan en un esquema de los procedimientos didácticos específicos para la estimulación de la habilidad de narración explicándole cada uno de estos.

Concluido este momento se preguntarán las dudas que tengan las familias y se aclaran las mismas y se le pide a las familias den sus criterios acerca de la actividad realizada.

**Evaluación.** Se realizará a partir de la participación, intervenciones y criterios emitidos por las familias durante la actividad.

### **Actividad 4**

**Título:** “A narrar”

**Objetivo:** Preparar a las familias en cómo aplicar los procedimientos didácticos específicos para el tratamiento de la habilidad de narración.

**Vía:** Momento educativo.

**Materiales:** Globo

### **Proceder Metodológico**

Se iniciará el momento educativo con una técnica participativa ¿Quién rompe el Globo? Se le explicará a la familia en que consiste la técnica. El papá que rompa el globo leerá el planteamiento que estará en su interior para que sea analizada por todos los padres. “La narración de cuentos y relatos conocidos por los niños resulta uno de los más sencillos procedimientos metodológicos para desarrollar la habilidad de narración”. Escuchadas los criterios de la familia se orienta el título y objetivo del momento educativo.

Seguidamente se invitará a dos familia a romper dos globos leerán en voz alta los títulos de los cuentos infantiles que tienen los globos en su interior. Luego se invitará a que piensen cómo trabajar estos cuentos con las niñas y los niños teniendo en cuenta los procedimientos didácticos específicos para el tratamiento de esta habilidad para que puedan realizar dos dramatizaciones donde unos padres harán de familia y otros de niños.

Escuchada la explicación se invitarán a dramatizar el primer grupo de familias y los demás harán de espectadores para luego al concluir las dramatizaciones realizar el debate de lo observado centrandose en:

¿Considera usted que se cumplieron los procedimientos didácticos específicos en estas dramatizaciones? ¿Por qué?

¿Podría usted hacer referencia a estos procedimientos?

A modo de conclusiones la maestra explicará cada uno de los procedimientos didácticos específicos para el tratamiento de la habilidad de narración.

**Evaluación:** La evaluación de las familias se realizará a partir de sus intervenciones al responder las interrogantes planteadas después de las dramatizaciones. Para evaluar la actividad se les pide a los padres que cada cual realice un dibujo en una hoja de papel que sugiera la evaluación otorgada.

### **Actividad 5**

**Título.** Aprendiendo como trabajar la narración en una actividad conjunta.

**Objetivo.** Preparar a las familias para trabajar la habilidad de narrar con las niñas y los niños del grado preescolar a partir de. La narración del cuento. La gallinita dorada. Seriar cinco elementos por el tamaño (huevos). Formar conjuntos por dos características color y tamaño, (pollos y gallinas)

**Vía de educación familiar.** Actividad conjunta.

**Materiales:** Cuento, huevos, gallinas y pollos.

### **Proceder Metodológico**

**Primer momento:** Se comenzará la actividad conversando con las familias sobre la encomienda dejada en la actividad anterior, las dificultades que presentaron ellos para hacerlo y las que confrontaron los niños. Algunos padres demostrarán como solucionar las dificultades presentadas. Se orientan los objetivos de la actividad conjunta, luego se retoma el primer objetivo y se les pregunta. ¿Qué es narrar un cuento? ¿Por qué creen que es importante trabajar con sus niñas y niños la narración de cuentos?

Se deja que los padres se expresen y posteriormente la educadora resumirá la importancia que tiene la narración. Luego se les pregunta. ¿Cómo lo trabajarías con tu niña o niño? Se expresan. ¿Quién demuestra cómo lo haría con su niño? Se hacen demostraciones por parte de las familias y la educadora resume como hacerlo precisando las dificultades que hayan tenido las familias tanto al explicar cómo al demostrar. Luego se les pregunta: ¿Recuerdan cuál es el segundo objetivo? ¿Por qué creen que es importante trabajarlo con las niñas y los niños? se escuchan los criterios emitidos por ellos y se precisa por la educadora al respecto.

Se les preguntará. ¿Cómo trabajarías con tu niña o niño seriar cinco elementos por el tamaño (huevos)? Se expresan. ¿Quién demuestra cómo lo haría con su niño? Se hacen demostraciones por parte de las familias y la educadora resume como hacerlo. Se recuerda el tercer objetivo. Se pregunta ¿Por qué creen que es importante trabajarlo con las niñas y los niños? se escuchan los criterios emitidos por ellos y se precisa por la educadora al respecto

**Segundo momento:** Las familias motivan a sus hijos para que se incorporen a la actividad e irán trabajando con ellos cada uno de los objetivos según lo oriente la educadora. La educadora circula por el lugar para observar cómo trabajan las familias

con sus hijos, si alguno tiene dificultad otra familia puede demostrarle con su niño y la educadora atiende las diferencias individuales de las familias.

**Tercer momento** Se conversa con las familias sobre la actividad conjunta realizada, apoyándose en las siguientes interrogantes. ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo trabajaron sus niños? ¿Qué dificultad presentaron al trabajar con el niño? ¿Qué dificultades se presentaron en el niño? ¿Por qué cree que su niña o niño presentó esa dificultad? ¿Qué familia le demuestra cómo puede solucionar esa dificultad presentada por el niño? ¿Cómo lo trabajó usted? Se le pregunta como trabajarían ellas estos objetivos en el hogar y se precisa cómo hacerlo. Se les ofrecen sugerencias al respecto. Se le deja como encomienda trabajar en el hogar narrar cuentos basados en dibujos que realicen los propios niños. Se les explica y demuestra cómo hacerlo, primero se les pide sugerencias a las familias y posteriormente la educadora lo demuestra.

Para finalizar la actividad conjunta se desarrollará un **momento educativo**. Se invita a las familias analizar y debatir el siguiente mensaje. “Dile a tu niña o niño cuentos cortos y sencillos que pueda comprender y pídele, a su vez, que él te haga cuentos, pueden estar basados en dibujos y láminas totalmente inventados por él, deja que desarrolle su imaginación” Se leerá en alta voz y se debatirá el mismo. Se le pide que expresen como ellas pueden cumplir con ese mensaje. Se debate. ¿Qué temas sugieren para el próximo encuentro? ¿Qué persona creen que puede impartirlo?

**Evaluación.** Se realizará a partir de la participación y preparación demostrada por las familias en los tres momentos de la actividad conjunta.

Para finalizar se les pide a los padres que mediante la técnica del PNI evalúen las actividades que se han realizado y destaquen si ha contribuido a su preparación.

#### **Análisis de los resultados finales:**

En la fase final de esta investigación se aplicó nuevamente la guía de observación en este caso en la actividad conjunta obteniéndose los siguientes resultados: según la guía de observación (anexo I).

Una vez que se instrumentaron las actividades se aplicó nuevamente la guía de observación y los resultados fueron los siguientes:

En el primer aspecto se comprobó que en el primer y tercer momento de la actividad conjunta, 13 familias expresan que la narración es una habilidad comunicativa, donde

se describen hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas, que es la exposición oral de un hecho o suceso en su desarrollo, que expresen la esencia de lo que se pretende decir y tres familias refieren que la narración es una habilidad para comunicarse donde se describen hechos del mundo circundante la En el segundo aspecto durante la actividad conjunta 13 familias demuestran conocer cinco de las características de los cuentos infantiles. (Lenguaje asequible a la edad, cuentos sencillos, con pocos personajes, con temas sobre elementos de la vida cotidiana, que traten sobre animales que actúen como seres humanos, donde sea de fácil comprensión el significado de las palabras que se utilizan en el contenido, ser comprensibles, agradables e interesantes a los niños ) y tres familias solamente demuestran tener conocimiento dos de las características de los cuentos infantiles.

En el tercer aspecto en el desarrollo de la actividad conjunta se comprobó que 13 familias, conoce cuatro de los procedimientos para enseñar a narrar a los niños. (Con láminas de libros, títeres, tarjetas, juguetes, a partir de un relato) y tres familias demuestran poseer conocimientos de dos de los procedimientos para enseñar a narrar a los niños.

En el cuarto aspecto durante la actividad conjunta, 13 familias demostraron tener conocimientos de todos los pasos metodológicos para enseñar a narrar a su hijo y tres familias demostraron tener conocimientos dos de los pasos metodológicos para enseñar a narrar a su hijo.

En el quinto aspecto se comprobó que el 100% de las familias participan en todas las actividades conjuntas de las escuelas de padres, como vía para su preparación, pero las 16 familias al participar manifiestan en cada una de las actividades, preocupación por aprender, al cumplir las orientaciones que se le ofrecen, al preguntar sus dudas, al intervenir aportando ideas, sugerencias y sus propias experiencias como familia en el trabajo que realiza con la habilidad de narración manteniendo un accionar destacado al trabajar con su niña o niño.

En el sexto aspecto, 13 familias aplican en las actividades conjuntas al trabajar la habilidad de narración, cumple con cinco de las características de los cuentos infantiles, utiliza cuatro de los procedimientos para enseñar a narrar a los niños, demuestra en su accionar todos los pasos metodológicos para enseñar a narrar a su hijo y tres familias

aplican dos de las características de los cuentos infantiles, utiliza dos de los procedimientos para enseñar a narrar a los niños, demuestra en su accionar dos de los pasos metodológicos para enseñar a narrar a su hijo.

En el séptimo aspecto, durante las actividades conjuntas de las escuelas de padres, 13 familias al trabajar la habilidad de narración con su niña o niño se expresa de forma clara, con un lenguaje articulado, coherente, libre de dialecto, con entonación, expresividad, con diferentes tonos de voz en correspondencia con los personajes, constituyendo por todo esto un ejemplo a imitar por el niño y tres familias solamente al trabajar la habilidad de narración expresa de forma clara, con un lenguaje articulado, coherente libre de dialecto.

Todo lo expuesto anteriormente permitió a la autora de esta investigación corroborar la efectividad de las actividades aplicadas.

En el anexo 4 Tabla 2 se reflejan de forma cuantitativa y comparativamente los resultados alcanzados durante la investigación.

## **CONCLUSIONES:**

Los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del grado preescolar demostraron la significación y el papel preponderante que juega la familia en la estimulación del desarrollo de los niños, entendido como un proceso socialmente condicionado cuyo resultado está basado en la asimilación de la experiencia histórico-social a través de la actividad y la comunicación.

Los resultados obtenidos en el estudio diagnóstico mediante los diferentes métodos de investigación, permitieron comprobar que existían dificultades marcadas en la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela "Marcelo Salado Lastra" del municipio de Trinidad, dado en el conocimiento del concepto de narración, en las características de los cuentos para narrar, en los procedimientos para estimular la narración y en la metodología para la narración de cuentos.

Las actividades aplicadas responden a las necesidades y potencialidades de las familias para trabajar la habilidad de narración con las niñas y los niños de preescolar de la escuela "Marcelo Salado Lastra" del municipio de Trinidad. Se caracterizan por ser asequibles al nivel de las familias, instructivas y participativas.

Los resultados obtenidos en la etapa final de la investigación demostraron la efectividad de las actividades, pues las familias fueron capaces de conceptualizar que es la narración sino también conocieron acerca de los procedimientos y pasos para trabajar la narración así como las características de los cuentos, pero lo más significativo es que asumieron modos de actuación positivos al emplear de forma correcta el lenguaje.

### **RECOMENDACIONES:**

Valorar la posibilidad de socializar los resultados alcanzados en otros centros con características similares de manera que se contribuya a la preparación de las familias para trabajar la habilidad de narrar con sus hijos.

Continuar profundizando en el tema abordado por la vía del trabajo científico metodológico.

## BIBLIOGRAFÍA:

- Acosta Gardel, S. (1983). "Importancia de la educación familiar, forma de trabajo con los padres". *Revista Simientes # 21*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Arés Muzio, P. (2001). *Familias y Convivencia*. La Habana. Editorial Científico Técnico.
- Ares Muzio, P. (2003). *Pedagogía*. La Habana.
- Benítez, M. E. (2003). *La familia cubana en la segunda mitad del siglo XX*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Brumne Gertrud, M. (1987). *La lengua Materna en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Alegret, P.L.(2005). *Familia y escuela. El trabajo con la familia en el sistema educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (1985.). *Discurso pronunciado en el acto de inicio del curso escolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (1998). *Los valores que defendemos. Discurso pronunciado en conmemoración de la Constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular, en Periódico Granma, Ciudad de la Habana*
- Constitución de la República de Cuba. (2005). La Habana: Editora Política.
- Franco García, O. (2004). *Lectura para Educadoras Preescolares. I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Álzala, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Lemus, V. y Rodríguez Mondeja, H. (2004). *La voz y la letra. Estudio de Literatura para Preescolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Agüero, C. y otros. (1996). *Entorno a la educación preescolar*. Dirección de Educación Preescolar, MINED. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- López Hurtado, J. (2004). *Un nuevo concepto de Educación Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Makárenko, A. (1979). *La colectividad y la educación de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1976). *Obras Completas*. Tomo 21. La Habana: Editorial de Ciencias

## Sociales.

- Martí Pérez, J. (1985). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004 a). *Lengua Oral*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004 b). *El proyecto educativo del centro infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. y Domínguez, M. (2000). *Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educacional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación Cuba. (1998). *Programa y Orientaciones Metodológicas Tercer Ciclo. 1ra Parte La Habana*. Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez Aragón, E. (2002). "Familia y escuela". Revista *Educación*. 106 (Mayo y agosto) La Habana.
- Padilla Belcourt, M R., (2008). *Actividades variadas para preparar a las familias atendidas en el Programa "Educa a tu Hijo" para fortalecer el cuidado y protección del medio ambiente*. Tesis en opción al grado académico de Master en Ciencias de la Educación. Mención Educación Preescolar. Instituto Superior Pedagógico. "Capitán Silverio Blanco Núñez". Sancti - Spíritus.
- Pérez Rodríguez, G. y otros. (1996). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. y otros. (1996). *Metodología de la Investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2004). *La zona de desarrollo próximo: procedimiento y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Cabot, M. (2005). *Procedimientos metodológicos para la asimilación de la Lengua Materna en la edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vygotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-