



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

José Martí Pérez



MAESTRÍA EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

IV EDICIÓN

**EI TRATAMIENTO A LA HABILIDAD COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS
EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

AUTORA: Prof. Ast. Reina Isabel Borges Quesada Lic.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4103-9265>

SANCTI SPÍRITUS

2020



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
José Martí Pérez



MAESTRÍA EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

IV EDICIÓN

**EI TRATAMIENTO A LA HABILIDAD COMPRENSIÓN AUDITIVA DEL IDIOMA INGLÉS
EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS PEDAGÓGICAS

AUTORA: Prof. Ast. Reina Isabel Borges Quesada Lic.

TUTOR: Prof. Tit; Mercedes Fernández Escanaverino. Lic. Dr. C

COTUTOR: Prof. Tit. Servando Martínez Hernández. Ing. Dr. C

SANCTI SPÍRITUS

2020

AGRADECIMIENTO

A la Revolución por haberme ofrecido la oportunidad de educarme, de formarme, de crecer como persona y profesional de la educación.

Al apoyo incondicional dedicado siempre por los tutores: Prof. Tit. Servando Martínez Hernández Ing. Dr. C y Prof. Tit. Elia Mercedes Fernández Escanaverino. Lic. Dr. C, por su permanente estímulo y confianza para culminar exitosamente la tarea emprendida.

A mis compañeros de trabajo que con sus intervenciones y experiencias contribuyeron al desarrollo de la investigación.

A los que anónimamente con su aliento y optimismo me impulsaron a realizar este trabajo, que me es difícil mencionar por temor a olvidarme de alguno de ellos y que de una manera u otra se involucraron en el desarrollo de esta investigación, a todos mi más sincera gratitud.

DEDICATORIA

Desde la intimidad de mi pensamiento, dedico este modesto resultado a:

A mi madre, quien me ha educado e impulsado, con su apoyo, a llegar a ser el profesional de la educación que satisfactoriamente soy hoy.

A mi compañero de vida, que en los momentos difíciles ha estado a mi lado, con su infinito amor, paciencia y apoyo.

A mis hijos, con el deseo de dejar en ellos mi huella y legarles mi perseverancia para que alcancen sus sueños.

A todas las personas de mi entorno más cercano, que me apoyan y estimulan permanentemente para alcanzar nuevas metas.

SÍNTESIS

La presente investigación aborda el tratamiento a la habilidad Comprensión Auditiva del idioma inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS para el nivel A1, expresa los referentes teóricos en que se basa el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa y en particular de la habilidad comprensión auditiva sustentada en la teoría histórica cultural de Vygotsky. Describe los métodos utilizados, expresados en teóricos, empíricos y estadísticos - matemáticos con una base dialectico materialista, lo que permitió detectar las carencias existentes en el tratamiento de esta habilidad y elaborar la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas que asume en su aplicación el enfoque comunicativo donde se combina lo mejor de la metodología actual con características innovadoras, elaboradas para que la enseñanza – aprendizaje del inglés sea más asequible; Se enuncian los resultados obtenidos tras la aplicación de la propuesta donde se observó un alto nivel de motivación hacia el aprendizaje del idioma inglés y el desarrollo de la comprensión auditiva y con esta la adquisición por parte de los estudiantes de microhabilidades para una mejor comprensión de este idioma, siendo la propuesta pertinente y factible.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS Y DE LA HABILIDAD COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	9
1.1. El proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés para el desarrollo de la comprensión auditiva en la Educación Superior.....	9
1.1.1. Métodos y enfoques empleados en la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés, lugar ocupado por la comprensión auditiva.....	15
1.1.2. La enseñanza - aprendizaje del inglés en Cuba, el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva del idioma inglés.....	19
1.2. El proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés para la carrera Contabilidad y Finanzas.....	22
1.3. La Habilidad Comprensión Auditiva en lengua inglesa en la Educación Superior.....	26
1.4. Actividades docentes como alternativa para el desarrollo de la comprensión auditiva de la lengua inglesa en la educación Superior.....	31
1.5. Las nuevas tecnologías y sus potencialidades en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés, implicación del video.....	34
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DOCENTE ENCAMINADAS AL TRATAMIENTO DE LA HABILIDAD COMPRENSIÓN AUDITIVA EN IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE CONTABILIDAD Y FINANZAS.....	39

2.1 Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la habilidad comprensión auditiva del idioma inglés.....	39
2.1.1 Establecimiento de los resultados de la comprobación inicial.	39
2.1.2 Detalles de los principales resultados obtenidos a través de cada uno de los procedimientos aplicados:	40
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas para el tratamiento de la habilidad comprensión auditiva.....	47
2.2.1- Metodología para el tratamiento de la habilidad comprensión auditiva a través de la propuesta de video entrevista.....	51
2.2.2- De la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas para el tratamiento de la habilidad comprensión auditiva, etapas en que se desarrolla.....	52
2.3- Propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas encaminadas al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva.....	55
2.4. Resultados obtenidos después de aplicada la propuesta de actividades docente, basadas en video entrevistas.	69
2.4.1. Resultados de la prueba pedagógica final.....	69
2.4.2 Resultado final de la encuesta aplicada a los estudiantes después de efectuada la propuesta.....	72
2.4.3. Resultado de la entrevista realizada a los estudiantes después de aplicada la propuesta.....	73
CONCLUSIONES.....	75

RECOMENDACIONES.....	76
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
ANEXOS.....	86

INTRODUCCIÓN

“(…) Precisión ¿Dónde se aprende mejor que en el Inglés? En gracia y limpieza, lo francés ¿no es lo mejor?” Martí (citado por Agramonte, 1991).

Con el pensamiento anteriormente expuesto se puede apreciar como Martí avizoraba desde épocas tempranas sobre la importancia del aprendizaje de las lenguas extranjeras en Cuba y los pueblos de América latina en general, la necesidad de la enseñanza del idioma inglés como lengua fundamental para enriquecer el conocimiento y lograr el desarrollo socio – cultural y económico alcanzado por otras sociedades avanzadas jugando en ello un papel elemental la formación del individuo.

Desde su surgimiento como lengua internacional, el inglés ha integrado el currículo de los diferentes niveles de la escuela contemporánea, su enseñanza tiene como objetivo la preparación integral del educando teniendo en cuenta este interviene en todas las esferas de la sociedad en el ámbito mundial.

En los momentos actuales, la enseñanza del inglés ha tenido un gran auge, siendo el idioma que se utiliza mundialmente para comercializar, realizar transacciones, negocios, reuniones, misiones de colaboración, intercambios científicos y otros.

La enseñanza del inglés en Cuba se desarrolla a través de la integración de las cuatro habilidades básicas de la lengua (escuchar, hablar, leer y escribir), siguiendo un sistema de fundamentos metodológicos, teóricos y prácticos que responden a la concepción científica inflexible con la teoría histórico-cultural. Con base en esta teoría se elaboran los programas, textos, orientaciones metodológicas y medios para cada nivel y su correspondiente aplicación en las aulas de cada enseñanza educativa.

Pese a lo expresado durante décadas ha primado en la enseñanza de idiomas el dominio de al menos la habilidad de comprensión de lectura y expresión oral, requisito indispensable para un profesional en Cuba y cualquier parte del mundo, esta prioridad unido a otros factores ha resultado en descuido del desarrollo pleno de la habilidad de escucha y comprensión que en conjunto con la habilidad oral conforman las partes más importante del aprendizaje de cualquier idioma esencialmente del idioma inglés; no

entender lo escuchado limita la comunicación efectiva y fluida en la lengua que se aprende, por lo que es de vital importancia el trabajo sistemático de esta habilidad.

Atendiendo los elementos que la componen la habilidad comprensión auditiva es la capacidad de discernir las formas lingüísticas desde lo escuchado y en consecuencia poder dar una respuesta acertada a ello.

Acerca de este tema varios autores han realizado aportes significativos, siendo esto de vital importancia para el desarrollo de la actual investigación, de los consultados podemos citar a Finocchiaro y Bonomo (1989), Mackeating (1989), Antich, Gandarias y López (1986), Sariçoban (1999), Enríquez y Otros (2010), Pérez (2011), Abreu (2015), Beltrán (2017), Ruiz, Moyota y Guambo (2018) y Mariño (2019) entre otros.

Algunos de estos autores cuyos textos fueron estudiados se refieren esencialmente a contenidos referidos al desarrollo lingüístico o fonético para facilitar una mejora auditiva sin embargo no hacen alusión al empleo de temas ubicados en contextos específicos algo a tener en cuenta para la investigación en curso.

En estos momentos el Ministerio de Educación Superior en Cuba ha implementado una nueva política de perfeccionamiento para la enseñanza del inglés en las universidades cubanas correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas que exige los estudiantes adquieran el nivel A2, lo que constituye requisito indispensable de graduación.

La preparación del estudiante para llegar a obtener el nivel A2 se desarrollará a través del curso face to face 1 y 2 que se caracteriza por el enfoque comunicativo donde las habilidades tienen un desarrollo integral con acentuación en la práctica auditiva y oral, no obstante, los niveles auditivos a lograr en los estudiantes no son alcanzados, el estudio factográfico de la realidad educativa arrojó que las principales causas radican en:

- a- La escasa práctica auditiva desarrollada en clases.
- b- El material que se escucha no siempre está en óptimas condiciones y el alumno no puede identificar bien los sonidos.
- c- Escaso conocimiento lingüístico.

- d- Se observa falta de creatividad pues los profesores se ajustan solamente a lo establecido.
- e- El contenido de los textos no toma en cuenta el perfil de la especialidad del futuro profesional.

Todo lo planteado indica que las deficiencias que aún persisten en cuanto a la adquisición de la habilidad comprensión auditiva con y desde la asignatura inglés para el desarrollo de la comunicación en estudiantes de primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS, sugieren la necesidad del diseño de actividades docentes que contribuyan al tratamiento de esta habilidad en lengua inglesa.

De ahí que se determine el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una efectiva comunicación en idioma inglés en estudiantes de la educación superior?

A partir del problema detectado se plantea como: **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la Educación Superior y como **campo de acción**: el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva para lograr una efectiva comunicación en idioma inglés en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

Como **objetivo general**: Proponer actividades docente basadas en video entrevistas encaminadas al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

Se formulan las siguientes **preguntas científicas** para encauzar la solución al problema planteado.

- 1- ¿Qué fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en la educación superior y de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en los estudiantes de Contabilidad y Finanzas de la UNISS?

- 2- ¿Cuál es el estado actual del tratamiento a la habilidad comprensión auditiva en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS?
- 3- ¿Qué características debe tener la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas encaminada al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS?
- 4- ¿Cómo evaluar la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas encaminada al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS?

En relación con el problema científico y su objetivo general se formularon las **tareas de investigación** presentadas a continuación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en la educación superior y la habilidad comprensión auditiva para lograr una fluida comunicación en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.
2. Diagnóstico del estado actual del tratamiento a la habilidad comprensión auditiva en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.
3. Elaboración de la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas encaminada al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.
4. Evaluación de la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas encaminada al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS a partir su implementación.

Para el tratamiento de la actual investigación se presentan las siguientes variables.

Variable Dependiente: nivel de tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés. Esta variable se define como: la facultad o capacidad de entender y discernir las formas lingüísticas desde lo escuchado y en consecuencia la elaboración de una respuesta acertada, lo que permite la comunicación efectiva entre los hablantes en la práctica del idioma inglés.

Variable Independiente: actividades docentes basadas en video entrevistas encaminadas al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en estudiantes de la carrera de Contabilidad y Finanzas. Variable que se asume, según los términos que la componen:

Es el conjunto de tareas u operaciones ejecutadas en el contexto académico con la finalidad de desarrollar la capacidad de comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés, a partir del uso de videos entrevistas con una idea motivadora, participativa, contextualizada a contenidos docentes de la profesión.

La investigación asume como base metodológica el método general **dialéctico-materialista** en la que se tiene una visión holística del objeto.

A continuación se describen los métodos y técnicas incorporados al **diseño metodológico de la investigación,**

Del nivel teórico:

El método **histórico-lógico:** para el análisis de la evolución de las diferentes posiciones teóricas a cerca del proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés en la Educación Superior y en particular de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en estudiantes de la UNISS.

Analítico-sintético: permitió penetrar en la esencia del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés y en particular en el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva para alcanzar una comunicación efectiva en estudiantes de la UNISS, descubrir sus relaciones esenciales para la elaboración de la propuesta.

Inductivo-deductivo: lo inductivo permitió obtener información necesaria sobre el desarrollo de la comprensión auditiva en el caso particular que se estudia para inferir que se puede generalizar a otros casos y por otro lado, lo deductivo permitió concebir como aplicar las actividades que conforman la propuesta basado en la caracterización general de la muestra.

El método **sistémico estructural:** se orientó a la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la UNISS y el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés, también permitió determinar la estructura de la propuesta, sus componentes y relaciones dialécticas que expresen el movimiento dinámico en que se desarrolla.

Del nivel empírico

Se utilizaron las siguientes técnicas:

Análisis de documentos: para la revisión bibliográfica de los documentos normativos de la carrera Contabilidad y Finanzas con el fin de evaluar y comprobar los objetivos del programa y el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva en idioma inglés. (Anexo 5)

Observación participante: permitió observar el proceso a desarrollar para el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva en idioma inglés en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

Encuesta a estudiantes: con el propósito de conocer el nivel de tratamiento a la habilidad comprensión auditiva del inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

Experimento Pedagógico: se aplicó para validar la aplicación de la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas encaminadas a lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

Prueba pedagógica: se aplica con el fin de determinar la evolución del tratamiento a la habilidad comprensión auditiva en lengua inglesa en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

Entrevista a estudiantes: Se realiza con la finalidad de Identificar los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos después de aplicada la propuesta de actividades docentes basadas en el video entrevistas encaminada al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva.

Experimento Pedagógico: se aplicó para validar la aplicación de la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas encaminada a lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

La triangulación de datos: para distinguir la información obtenida de los diferentes métodos y técnicas aplicados para arribar a los resultados integradores del tratamiento a la habilidad comprensión auditiva y lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

Del nivel estadístico-matemático:

Se utilizó la **estadística descriptiva** para el tratamiento de la información, en la caracterización y valoración de la implementación de la propuesta.

La población y muestra:

La población la integran 56 estudiantes del primer año de la Facultad de Ciencias Técnicas de la UNISS y la muestra no probabilística e intencional estuvo constituida por 11 estudiantes del grupo 1, carrera Contabilidad y Finanzas, lo que significa el 19.6% de la población.

La novedad científica de la investigación radica en la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas encaminada al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés, que evidencian un crecimiento en el nivel de complejidad de las actividades diseñadas,

correspondientes a lo diagnosticado sobre la realidad educativa de los estudiantes de primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

El aporte práctico radica en ofrecer alternativas para dar solución al problema referido al tratamiento de la comprensión auditiva de la lengua inglesa en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS y se expresa en:

- Una propuesta de actividades docentes que responde al diagnóstico de la realidad educativa, con acentuación en el nivel de complejidad de las actividades que le permita a los estudiantes desarrollar la comprensión auditiva en idioma inglés.
- Disposiciones generales que expresan el proceder del docente en la dirección de la Enseñanza Superior y el operar de los estudiantes en el aprendizaje y tratamiento a la habilidad comprensión auditiva de la lengua inglesa.

El informe científico se estructura en introducción, dos capítulos: el capítulo I expresa los referentes teóricos en que se basa el proceso de enseñanza –aprendizaje del idioma inglés y el tratamiento dado a la habilidad comprensión auditiva, describe el diseño teórico metodológico y el análisis de los métodos utilizados, el capítulo II: contiene la propuesta de actividades basadas en video entrevistas encaminada a dar tratamiento a la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS Y DE LA HABILIDAD COMPRENSIÓN AUDITIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

En el presente capítulo se abordan los referentes que fundamentan el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés, desde lo teórico, metodológico y didáctico, concibiendo el desarrollo de una de sus habilidades, la comprensión auditiva.

1.1. El proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés para el tratamiento de la comprensión auditiva en la Educación Superior.

La educación ha avanzado hacia novedosas formas y métodos de enseñanza y Cuba a pesar de ser un país tercermundista no se ha quedado al margen de estas transformaciones. En este sentido la enseñanza terciaria se plantea como objetivo la formación integral del profesional cubano.

El proceso de enseñanza – aprendizaje organizado en la interacción profesor – alumno, alumno – profesor y alumno a alumno por la función hacia lo cognitivo del maestro y del estudiante a la absorción del conocimiento o en la transmisión entre los educandos, es el encargado de consolidar este objetivo.

Relativo a concepto de proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua varios autores han aportado sus criterios entre los que se encuentran: Labarrere (1988), Contreras (1994) y González – Ortiz (2015) además de otros.

Según Labarrere (1988): “El proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua es orientado hacia los objetivos educativos así como hacia los objetivos instructivos” (p. 96).

Alrededor de una década después Contreras (1994) afirma: “El proceso de enseñanza – aprendizaje se focaliza en la práctica educativa desarrollada en el aula siendo esto el centro de la práctica social que involucra dicho proceso, actúa en forma consecuente e interviene en la enseñanza y en su compromiso con la práctica educativa y social a través de la escolarización” (p. 89).

Ambos autores expresan criterios acertados valorando estos asumen el proceso de enseñanza – aprendizaje como la vía que nos permite el desarrollo educativo e instructivo del estudiante a través de la escuela.

Sin embargo González – Ortiz (2015) fundamenta: “El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado a la actividad práctica del Hombre que, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda”. (p. 150), la autora explica que, dicho proceso constantemente es corregido en función de la tarea concedora del hombre, por lo que este debe organizarse y dirigirse, adiciona que tal quehacer reside en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la experiencia social; es por ello se asume esta definición como parte de la investigación.

El proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés concluye la investigadora es por tanto, una práctica educativa social y científica, que no debe estar enfocada solo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas sino que debe vincularse a otros saberes socio-culturales y al desarrollo de otras habilidades generales como la capacidad investigativa, el auto-aprendizaje, el trabajo en equipo, entre otras, permitiéndoles, la primera: desarrollar la capacidad de comunicarse en este idioma y por otro lado la adquisición de destrezas necesarias para la formación de un profesional altamente competente.

Diversas críticas se han realizado a los enfoques utilizados desde los comienzos de la enseñanza de idiomas esto a partir de la escuela tradicional donde el maestro ocupaba el lugar más importante, siendo el centro del proceso, trasmisor de conocimientos de manera dogmática, al margen del diagnóstico y desconociendo las inquietudes e intereses de los alumnos.

Desde el lado opuesto el estudiante desempeñaba una posición pasiva, como un objeto que absorbe el conocimiento presentado por el profesor, hasta el surgimiento del Enfoque Histórico Cultural de Vygotsky. Con este enfoque se concibe al alumno como un ente social, protagonista y producto de múltiples interacciones sociales y el maestro como un

experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo.

Es por esta razón que se asume el Enfoque Histórico Cultural como fundamento para el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva, lo que significa asumir el carácter rector de la enseñanza para el desarrollo de la personalidad, conocer con profundidad las ideas de los alumnos, las aspiraciones, los sentimientos, los valores que influyen en el desarrollo social actual y perspectiva en un marco socio histórico concreto.

Los docentes de la asignatura no deben pasar por alto el lugar además del papel que ocupan las habilidades en la estructura de la actividad. (Leontiev, 1981); al explicar el autor refiere, que toda actividad está condicionada por el surgimiento de un motivo, encontrándose detrás de él una necesidad. Revela, además, que la actividad está compuesta por acciones encaminadas a un fin y relacionadas y enlazadas internamente pero que deben tener su aspecto operacional, o sea, los procedimientos necesarios para alcanzar el fin.

Por otro lado los postulados del psicólogo soviético Vygotsky han tenido gran repercusión en la enseñanza de lenguas extranjeras pues en su obra se refleja cómo el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera, no ocurre de la misma manera que el de la lengua materna. En la lengua nativa los aspectos primitivos del habla se adquieren antes que los más complejos. Los últimos presuponen cierto conocimiento de las formas fonéticas, gramaticales y sintácticas.

En el aprendizaje de un idioma extranjero las formas superiores se desarrollan antes que las espontáneas y fluidas. En su propia lengua el aprendiente conjuga y declina correctamente, pero sin saber qué género, caso o tiempo del verbo está utilizando (o sea no tiene conciencia del porqué los usa). Para la lengua extranjera existe conciencia del uso, pero sin un desarrollo del mismo. De igual manera sucede con la fonética; articula correctamente pero no conoce qué sonido está pronunciando.

Se considera entonces que el profesor debe subordinar su comportamiento en la enseñanza a la motivación, intereses y necesidades de los estudiantes, creando además,

una atmósfera de aprendizaje que le dé al estudiante sentido seguridad y valor como individuo y esto depende, en gran medida, de las relaciones interpersonales que se establecen como apoyo en el acto de la comunicación.

El estado psicológico del estudiante es un factor crucial que ayuda u obstaculiza el proceso de enseñanza – aprendizaje de un idioma. Es importante que el profesor cree un clima de confianza en el aula para evitar inhibiciones, rechazo y falta de atención por parte del alumno, y favorecer una atmósfera de seguridad, confianza optimismo y esfuerzo para aprender la lengua objeto de estudio.

A criterio de Eliason (1994) muchas de las ideas sobre el aprendizaje de lenguas y las prácticas de su enseñanza son repetidas, y retornan a través de los siglos, por supuesto esto incluye la lengua inglesa. Según el autor hay quienes afirman que: “no hay nada nuevo bajo el sol”, sin embargo para otros “otro tiempo, otro contexto” (...) también coincide en que “en el aprendizaje de lenguas, son importantes dos aspectos: primero la motivación en el aprendizaje de una lengua siempre ha sido similar a la de nuestra época: se aprende por razones económicas, políticas, e intelectuales, para comprender mejor las artes y las ciencias; y segundo nunca como hoy, ha existido una educación universal”. (p. 156)

Unas de las principales preocupaciones de los docentes de la especialidad de idioma inglés en la enseñanza superior hoy en día es proveer a los educando de un ambiente adecuado para que el proceso de enseñanza – aprendizaje sea eficaz y al mismo tiempo agradable, existen variadas técnicas y estrategias que los docentes pueden utilizar en el aula como instrumento metodológico para lograr que este proceso cumpla con los requerimientos establecidos por la pedagogía cubana.

Actualmente la didáctica de la enseñanza de las lenguas extranjeras está basada en el enfoque comunicativo tanto oral como escrita, por lo que, el desarrollo de las habilidades básicas ocupa un lugar importantísimo en las clases de idioma.

Es por ello que el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés debe caracterizarse por clases que integren al menos dos de estos aspectos. De esta manera, la comprensión

auditiva y la expresión oral forman parte de la lengua oral, que constituye un proceso par, dado por los movimientos de acción - reacción, además es la vía para la enseñanza de los aspectos que se relacionan con los planos de la lengua como son la pronunciación, la gramática y el vocabulario.

Para la comprensión auditiva, construir su propia interpretación coherente posibilita la integración con las restantes habilidades básicas y los planos de la lengua. Si el alumno escucha bien, podrá entonces su comunicación tanto oral como escrita ser eficiente, además, podrá fijar mejor los patrones gramaticales, la pronunciación y el vocabulario básico del idioma.

Respecto a la habilidad comprensión auditiva Doff (1996) se refiere al hecho de que no se puede lograr la expresión oral en inglés u otro idioma sino se desarrolla la comprensión auditiva; para tener una exitosa conversación, los alumnos deben comprender lo que se ha dicho anteriormente. Para Richards (1998) el profesor debe crear todas las condiciones para aprender el idioma, utilizar situaciones en las que sus alumnos se conviertan en oyentes activos, interactúen entre ellos y crezcan.

En la comprensión auditiva intervienen diferentes operaciones psíquicas que van desde el análisis- síntesis, deducción – inducción, abstracción – concreción y comparación. En la percepción auditiva y visual se manifiestan dos aspectos esenciales que son la percepción y el reconocimiento. "La percepción es el proceso mediante el cual el receptor capta y descompone las señales que encierran la información que busca. El reconocimiento es el proceso de identificación del mensaje emitido con el patrón de referencia conocido.

Al considerarse este proceso difícil para los alumnos, el profesor debe asegurar las condiciones necesarias para una intensa actividad auditiva con la que los alumnos aprenderán a discriminar los sonidos, y los puedan retener mientras escuchan una palabra, una frase u oración. Es por ello que la memoria juega un papel vital en este proceso, al profesor entrenar la misma, los alumnos podrán comunicarse mejor en la lengua extranjera, retener, recordar el material y utilizar el material lingüístico en el momento preciso en dependencia de la situación comunicativa.

La motivación, como condición permanente en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, es significativa para el desarrollo de la comprensión auditiva. Mientras más motivado se encuentra el alumno para asimilar el material, podrá entonces lograr una participación activa y consciente, sentirá deseos de comunicarse, reconocer las necesidades de avanzar y realizar las actividades orientadas por su profesor.

Para la enseñanza – aprendizaje de lenguas extranjeras deben seguirse los principios didácticos generales derivados de las leyes surgidas en función de esta, los cuales son mezclados con principios de la metodología especial buscando revelar los requisitos de la enseñanza de la lengua en específico.

Reflejando lo visto en Antich, Gandarias y López. (1986), estos principios determinan la concepción, organización y desarrollo generales de los cursos de lenguas extranjeras, los que se afianzan o varían particularmente según sus objetivos, características de los alumnos, horarios y otros referentes.

Se trata entonces de que este proceso garantice la unidad. El proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser: motivador, significativo, protagónico, reflexivo, de lo instructivo y lo educativo, sea desarrollador e interdisciplinario mediante la óptima utilización de la TV, el video y los libros de texto, la computación y los software educativo, para propiciar una cultura general e integral.

Las condiciones económicas, sociales y políticas determinan la enseñanza de lenguas extranjeras que constituye una necesidad vital en el mundo actual para la comunicación internacional y el progreso futuro de la humanidad mediante la realización de los planes de desarrollo y cooperación relacionados con el comercio, el turismo, la ciencia y la cultura.

Para visualizar diferentes vías de trabajo de los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera es elemental tener una idea clara de la metodología a emplear (Barrios y Orjuela, 2012).

La idea anterior demuestra la importancia de tener un orden de conceptos para la enseñanza pues denota que los métodos o técnicas permiten comprender los modos menos complejos en los que los estudiantes adquieren otra lengua.

1.1.1. Métodos y enfoques empleados en la enseñanza - aprendizaje del idioma inglés, lugar ocupado por la comprensión auditiva.

La metodología empleada en la enseñanza del idioma inglés desde sus inicios, ha llevado a cabo múltiples cambios, con el fin de facilitar al estudiante un mejor aprendizaje, priorizando su práctica, para favorecer así el desarrollo comunicativo del idioma (Blázquez, 2010).

Diversos métodos y enfoques marcan esta metodología, los que serán descritos posteriormente con el objetivo de precisar cuál ha sido el tratamiento dado a la habilidad comprensión auditiva en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Para hacer un análisis de ellos es pertinente indicar que: según la revista digital concepto definición (2019), “método es ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso” (p. 1).

Y a decir de Hilda Fingermann (2015): “Enfoques son las guías ordenadas cargadas de ideología, que orientan y determinan las prácticas de enseñanza, estableciendo generalizaciones y normas que se consideran óptimas para su buen desarrollo asumiendo el aspecto pedagógico” (p. 1).

Siguiendo un análisis histórico-lógico, los autores consultados, entre los que figuran Hernández (2000), Bueno y Martínez (2002), Córdoba, Coto y Ramírez (2005), Martín (2009), Ortiz (2014), Abreu (2015), Yilorm (2016), Ricoy y Álvarez-Pérez (2016), Salgado (2017), Rico (2017), Branda (2017), Suárez y Espinosa (2019), Farías, Lizasoain, Rubio y Dos Santos (2019), identificaron como principales métodos al gramática-traducción, el método directo, el método audio-lingual y el enfoque comunicativo por ser los más destacados. Estos autores hacen un recorrido profundo por cada uno de ellos de los que se ofrecen algunas ideas esenciales.

El método tradicional o prusiano también nombrado método gramática-traducción surge en Prusia durante el siglo XVIII e inicios del XIX hasta finales del mismo (Martín, 2009). Debe su origen a las escuelas de latín donde fue ampliamente usado para enseñar las lenguas principales o clásicas que fueron además del latín, el griego, posteriormente se utilizó para

enseñar algunas lenguas modernas entre ellas el francés, alemán e inglés (Hernández, 2000).

Con este método en palabras de Ricoy y Álvarez-Pérez (2016) se le “presta especial atención a la instrucción de las reglas gramaticales” (p. 10).

Para la asimilación, explica Hernández (2000), de las reglas gramaticales, este método “se auxiliaba del estudio de una lista de vocabulario y la ejecución de ejercicios de traducción (...) la traducción de una lengua a la otra servía como técnica principal para explicar las nuevas palabras, las formas y estructuras gramaticales.” (p, 143).

Antich, et al. (1989) arguyen que la explicación hecha en lengua materna provocaba se perdiera la oportunidad de desarrollar experiencias perceptivas y comunicativas y de avivar el pensamiento en la lengua foránea.

Queda claro que el principal objetivo de este método es el estudio de las estructuras gramaticales de la lengua y la traducción, su práctica estaba enfocada en el desarrollo de la expresión oral, la habilidad comprensión auditiva no se tenía en cuenta.

A finales del siglo XIX y comienzos del XX se origina el método directo del que fueron sus principales exponentes los reformistas Gouin, Sauveur, Franke y Berlitz (Córdoba, Coto y Ramírez, 2005). Es un método que surge como reacción al método gramática-traducción el mismo se deriva de los métodos prácticos entre ellos el método natural, el psicológico, el fonético y el de lectura (Hernández, 2000).

Para Dash (citado por Salgado, 2017) la denominación de este método como “directo” “es debido a que establece una conexión directa entre las oraciones o palabras de la lengua extranjera y la realidad a la que esta representa” (p, 30), en otras palabras: no requería hacer traducción.

Al respecto Farías, Lizasoain, Rubio y Dos Santos (2019) afirman este: “busca establecer una relación directa entre la palabra extranjera y la realidad a la que esta denomina, es decir, entre el significante y el significado” (p. 74). En otras palabras relacionar las grafías del habla, o imágenes sonoras, con objetos, procesos y sucesos, sin el uso de la lengua materna.

De la función de este método se infiere la habilidad comprensión auditiva para el desarrollo oral del idioma no es tomada en consideración; al ser trabajada de forma indirecta.

Hacia mediados del siglo XX surge el método audio-lingual con base en el método audio-oral o también llamado aural-oral y mim-mem, se desarrolla siguiendo el enfoque estructuralista y se origina como resultado de la entrada de los Estados Unidos en la segunda Guerra Mundial, los norteamericanos comprendieron la necesidad de aprender lenguas a través de una vía más rápida y eficaz (Ortiz, 2014), de lo que aseveró Hernández (2000) “sus ambiciones políticas y estratégicas así como los éxitos en la investigación aceleran el desarrollo de esta metodología” (p. 144). Sus principales exponentes fueron Fries, Sfinner, Bloomfield y Brooks, según Abreu (2015).

De este método Font (2006) explica se caracterizó por la presentación dialogada del material lingüístico, así como la memorización de frases hechas, la introducción graduada de las estructuras gramaticales con poca explicación de los patrones, el uso excesivo de la repetición, y la utilización de cintas magnetofónicas, laboratorios de idioma y medios visuales.

Por su parte Rico (2017) sintetiza este: “centró sus intereses en la corrección lingüística del estudiante. Se trata de que el individuo aprenda nuevo vocabulario mediante la asociación de una palabra a una imagen, fundamentalmente mediante la repetición (...) La asociación de imágenes y repetición de las mismas, la escucha de diálogos y el realismo de éstos, es mucho más sencillo de tener al alcance gracias a las nuevas tecnologías” (p. 15). Es importante destacar la implementación de las nuevas tecnologías a través de este método y sus beneficios a la enseñanza del inglés.

Sobre este aspecto Salgado (2017) resume: “en esta metodología se prioriza la lengua hablada (la expresión oral y la auditiva) considerándose un sistema de sonido usado para la comunicación social” (p. 31).

Con la aparición de este método, indiscutiblemente la habilidad comprensión auditiva adquiere cierta importancia, aunque no llega a ocupar un lugar predominante entre las

habilidades que desarrollan la lengua, considerando el objetivo principal era el desempeño oral. No obstante el empleo de las grabaciones para fomentar una apropiada pronunciación, le facilitaba al hablante un grupo de elementos lingüísticos a través de lo escuchado.

En opinión de Yilorm (2016) todos estos métodos “a nivel internacional, son considerados obsoletos” (p. 110). Contrario a lo dicho el resultado de la sistematización sobre el tema acredita ellos están presente de forma integradora en la enseñanza comunicativa de la lengua.

Al abordar la enseñanza comunicativa de la lengua o enfoque comunicativo (Suárez y Espinosa, 2019), es válido señalar, que previo a su origen tuvieron lugar otros métodos también poco destacados, indican Martín (2009), Ortiz (2014) y Branda (2017) estos fueron: el método situacional, el global-estructural, el enfoque natural, la sugestopedia, el de respuesta física total, el silencioso y otros, sustituidos por dicha enseñanza seguidora del paradigma cognitivista y constructivista de lo que plantea Hernández (2000) a pesar de ello, “no escapa de las largas garras del conductismo” (p. 148).

La enseñanza comunicativa de la lenguas tuvo origen a finales de los años 60 en la Gran Bretaña del siglo XX, debido a los cambios producidos en la enseñanza de idiomas, esto fue como consecuencia de la pérdida de credibilidad del método audiolingüístico en Estados Unidos, lo que provocó que el método situacional, empleado en ese entonces en Inglaterra y otros países de Europa, se debilitara (Ortiz, 2014). A partir de los años 70 esta enseñanza adquiere mayor relevancia, representada entonces por los lingüistas Christopher Candlin y Henry Widdowson, ellos se basaron en estudios de otros lingüistas modernos. (Suárez y Espinosa, 2019).

Según Melero (citado por Ortiz, 2014), dentro de la enseñanza comunicativa de la lengua se incluye el programa nocio-funcional, los enfoques comunicativos, el enfoque por tareas, el enfoque natural, el enfoque léxico, el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (AICLE) y los enfoques interculturales.

1.1.2. La enseñanza - aprendizaje del inglés en Cuba, el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva del idioma inglés.

Estudios realizados, sobre este tema, por Blanco (2003) **dan a conocer que:**

“la enseñanza de las lenguas extranjeras en Cuba tiene sus antecedentes en el pasado siglo XVII. En esta etapa pre-revolucionaria los cursos de lenguas extranjeras eran de restringido acceso y las escuelas donde se impartían representaban un reducido número de las existentes en el país. Entre el año 1793 y el 1842 aparecieron importantes cambios para la educación y en especial para el estudio de las lenguas extranjeras lo que aún se hacía en escuelas privadas y colegios religiosos”. (P. 59)

Uno de los pedagogos más destacado, encargado de la educación en Cuba cerca de estos años era José de la Luz y Caballero considerado el hombre más culto por los intelectuales de la época, era un poliglota pues hablaba cinco lenguas y fue el primero en advertir la importancia de la enseñanza del inglés como parte del currículo de la escuela cubana, por lo que comenzó a impartirlo en su colegio (Blanco, 2003).

Los objetivos de la educación en Cuba no se han quedado estáticos, ellos han cambiado según las necesidades del hombre y su tiempo. Es por eso que desde el primer plan de estudio elaborado en 1979 en Cuba, a los regidos en la actualidad en los centros educacionales del país, existe una notable diferencia didáctico – metodológica y de contenidos (Cabezas, 2012).

El proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés en Cuba también ha transitado por los métodos y enfoques surgidos con la enseñanza de lenguas extranjeras, a partir de las prioridades que el país le ha dado a la necesidad de conocer otras lenguas, en correspondencia con los intereses socioeconómicos de la clase en el poder en cada momento histórico. Sin embargo, con la utilización de nuevos enfoques, siempre han surgido nuevas interrogantes sobre cómo enseñar con más efectividad la lengua extranjera, particularmente el vocabulario como componente del sistema lingüístico.

A inicios de la década de 1970 y de la década de 1980 en Cuba y en el mundo, se acercaba el final de una etapa durante la cual el sistema lingüístico (gramática, vocabulario y pronunciación) tuvo una influencia decisiva en la enseñanza de lenguas.

Los enfoques y métodos utilizados para enseñar la lengua hasta ese momento reflejaban una concepción que asumía la palabra y la oración como las piedras angulares del sistema lingüístico, de su aprendizaje y su uso. Los objetivos de la enseñanza de lenguas entonces eran comprender cómo se usaban las oraciones para producir diferentes tipos de significado, dominar las reglas subyacentes que permitían formar oraciones a partir de unidades sintácticas de menor nivel como la frase y practicar su uso como la base imprescindible para la comunicación oral y escrita.

Durante la década del 80 e inicios del 90 el enfoque comunicativo tuvo una amplia difusión y aplicación pero con el surgimiento del enfoque basado en tareas su lugar fue relegado (Ortiz, 2014).

Contrario al criterio previo estudios realizados por Gil (2017) arrojan que según Breen, Candlin y Nunan el enfoque basado en tareas: “es considerado el heredero del enfoque comunicativo, porque parte de los componentes gramaticales, discursivos, sociolingüísticos y pragmáticos de la comunicación” (p. 175).

García, Pireto y Santos (1994) conceptualizan este enfoque como “un conjunto de tareas organizadas en torno a un tema y no en torno a un objetivo lingüístico en concreto” (p. 71). Lo que para ellos quiere decir este enfoque prioriza el significado a la escritura.

Para Sevilla y Callejas (2003) es:

“un marco metodológico y, al mismo tiempo, una forma de diseñar el currículo (...) La tarea se constituye, pues, en la unidad básica que permite diseñar un curso estableciendo una secuencia de las mismas dentro de un marco en el que se puedan planificar, formular, poner en práctica y evaluar.” (p. 115)

Del mismo modo Barturén (2019) combina lo expresado por Willis y Larsen respecto al concepto de tarea, donde el primero sostiene que una tarea es un ejercicio enfocado en un objetivo determinado, centrado en el intercambio de significados y no en originar formas

definidas de idioma, el segundo considera que el objetivo del aprendizaje basado en tareas es situar al estudiante en un entorno natural para el uso del idioma, pues mientras el estudiante efectúa la actividad, este intercambia conocimiento.

El autor cita algunos ejemplos de tareas contemplados por Nunan:

- La organización de una fiesta.
- Descripción de nuestra familia.
- Organización de un viaje.
- Nuestra ciudad - guía turística.
- Entrevista con un extranjero.
- Hablar de la rutina de mi artista favorito.
- Buscar soluciones para problemas de pareja.
- Escoger los inventos más útiles.
- Describir la preparación de mi plato favorito y otras.

Estas tareas facilitan la entrada (input en inglés) y salida (output) ambos necesarios en el aprendizaje de un idioma, pues a la vez que recogen la información lingüística, los estudiantes tienen la oportunidad de llevarla a la práctica; con ello aumentan, la motivación y promueven el aprendizaje de los alumnos y como consecuencia originan un uso genuino de la lengua (Ortiz, 2014).

Al igual que el enfoque comunicativo los objetivos contemplados por este enfoque son en primer lugar, conseguir la capacidad comunicativa a través de la integración de las cuatro habilidades en la elaboración de la tarea final y además la independencia en el aprendizaje para desarrollar la capacidad de “aprender a aprender” la lengua foránea y emplear lo aprendido dentro y fuera del entorno educativo (Holec, 1983).

De manera general estos dos enfoques originados a partir de la enseñanza comunicativa junto a los demás enfoques se caracterizan por hacer énfasis en:

- el uso de la lengua como instrumento de comunicación.
- la enseñanza centrada en el alumno

- el desarrollo de la competencia comunicativa
- la simulación de situaciones de la vida real.

Con la aplicación de este enfoque el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva no se debilita pues a pesar de ser su objetivo esencial la competencia comunicativa, para conseguirlo asume la integración de las cuatro habilidades siendo desarrolladas cada una de ellas en la misma dimensión siguiendo el orden de escuchar, hablar, leer y escribir.

1.2. El proceso de enseñanza - aprendizaje del inglés para la carrera Contabilidad y Finanzas.

Es propósito de la Educación Superior Cubana la formación de profesionales competentes y comprometidos con el sistema político, económico y social del país. En este sentido, la formación de profesionales de Contabilidad y Finanzas adquiere un significado relevante, sobre todo por el proceso de actualización del modelo económico cubano que se desarrolla, en el que es imprescindible el control sobre los recursos monetarios y no monetarios que el estado ha puesto a disposición de las diferentes organizaciones económicas, una de las funciones principales del contador.

La competencia profesional expresa la integración de conocimientos, habilidades, valores, actitudes y aptitudes que manifiesta el sujeto a través de su desempeño en diferentes contextos. Las competencias profesionales permiten al licenciado en Contabilidad y Finanzas profundizar en el análisis, diseño, control y evaluación de información económico-financiera, y actuar de manera trascendente y creativa.

Se rediseña la enseñanza del idioma inglés como idioma oficial de la carrera proyectándose la necesidad de fortalecer el desarrollo de las habilidades de comprensión, comunicación e interpretación. Se introducen nuevos métodos para lograr la especialización acorde a los requerimientos del idioma especializado.

Se introduce una nueva forma para la enseñanza del idioma inglés que permita fortalecer el trabajo independiente del estudiante y la utilización de nuevas tecnologías para el desarrollo de habilidades.

Para poder ejecutar una práctica contable adecuada, los Contadores y profesionales afines a los contenidos financieros, deben adaptarse al nuevo contexto mundial que los rodea, para lo cual es importante contar con al menos los siguientes conocimientos.

Objetivos generales de la carrera:

- Alcanzar un conocimiento de la Contabilidad y de las Finanzas que se corresponda con el desarrollo científico actual de estas ramas del saber.
- Razonar la esencia de los fenómenos contables y financieros y alcanzando la solidez que les permita la interpretación creativa de los problemas que deban enfrentar.
- Aplicar las normas y principios de la ética y la estética de los profesionales de la contabilidad y las finanzas que le permitan la consolidación del sistema de valores.
- Utilizar activa y adecuadamente la información especializada de que disponen.
- Integrar el sistema de conocimientos adquiridos en el Plan de estudios al contexto de la realidad nacional y de conformidad con los objetivos de la dirección del país.

Estos objetivos se resumen en que la preparación del egresado en la licenciatura de Contabilidad y Finanzas, debe estar dirigida a garantizar su certera actuación como profesional en las actividades económicas de cualquier nivel o sector de la economía nacional y de su necesaria inserción dentro de la economía mundial.

En este aspecto se debe considerar como prioridades la administración estatal y los sectores de la economía nacional. También debe estar preparado para actuar con profesionalidad en sectores no productivos pero que por su alcance y magnitud demandan del país una considerable cantidad de recursos financieros, materiales y humanos para su gestión.

Otra esfera que por su esencial importancia para la revitalización de la economía nacional y su inserción en la economía mundial demanda que los egresados estén completamente preparados, es el sistema financiero, que incluye las instituciones financieras bancarias y

no bancarias. Debe ser capaz de desarrollar investigaciones en cualquiera de los campos de acción y puede actuar en la evaluación y contabilización de los problemas ambientales.

La contabilidad no está al margen de la globalización de las normativas tributarias y contables y de la expansión de las empresas. Todo ello implica necesariamente un conocimiento del inglés como lengua internacional de entendimiento contable además del dominio de los sistemas informáticos de gestión contable (ERP) (Ramos, 2019).

Con la Reforma Universitaria de 1962 se incluyó la enseñanza del idioma inglés como requisito en las carreras universitarias destacándose así la importancia al estudio de los idiomas extranjeros, reconocido esto como una posición de avance de la universidad cubana (Corona, 2001).

Entre los años sesenta y setenta se declaró como objetivo para la disciplina Idioma Inglés la lectura y comprensión de textos. A mediados de la década de los años ochenta se introdujo en los centros adscriptos al Ministerio de Educación Superior el Programa director de idioma extranjero (PDI), (1) que conceptúa el Idioma Extranjero como una disciplina que responde a los objetivos generales del modelo del profesional y que queda conformada por dos dimensiones:

1. Dimensión de estudio: asignaturas para la enseñanza del idioma.
2. Dimensión de instrumento de estudio y trabajo: integración del Idioma inglés en las actividades académicas del resto del currículo.

El PDI no es un documento rector, sino que sirve de guía y orientación a cada comisión de especialidades o de carreras, a fin de que pueda definir los objetivos, los contenidos, las formas de enseñanza y las disciplinas que de forma concreta coadyuvan al cumplimiento de un rasgo específico del futuro profesional en cada año de estudio.

En la actualidad se ha implementado una nueva política de perfeccionamiento para la enseñanza del inglés que se aplica hoy en las universidades de Cuba; la misma responde al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL). Esta política exige los estudiantes adquieran el nivel A2, lo que constituye requisito indispensable de

graduación para los matriculados en las carreras vinculadas al plan E, donde se incluye la carrera Contabilidad y Finanzas.

A pesar de la ejecución de esta política la utilización del idioma en un contexto interdisciplinario, no ha sido desechado. Potenciar el tratamiento didáctico a la competencia comunicativa desde los fines específicos, a partir de los niveles de exigencia del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, para el acercamiento del estudiante universitario a los niveles del mismo, de modo que pueda comunicarse con sus pares en lengua inglesa en situaciones de la vida cotidiana y profesional, es la estrategia a seguir en el desarrollo comunicativo del idioma inglés.

También, resulta imprescindible considerar los *requerimientos metodológicos*, propios de la didáctica desarrolladora de lenguas extranjeras marcados en:

- Arriesgarse en el uso de la lengua inglesa.
- Integrar las habilidades de comunicación.
- Exponerse a diferentes y variadas actividades educativas que sean relevantes, significativas y auténticas.
- Utilizar el trabajo en grupo y en parejas.
- Juegos de roles, juegos didácticos y otras actividades comunicativas e interactivas.
- Promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje y de comunicación de forma consciente.
- Considerar la evaluación sistemática (co- y autoevaluación).
- Utilizando indicadores de calidad previamente consensuados.
- Estimular el trabajo independiente por medio de proyectos de aprendizaje en cada unidad didáctica.
- Diversidad de recursos didácticos (guía didáctica, manual de aprendizaje, diccionarios, glosarios, etc.).
- Que propicien el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y profesionales.

- La consideración de los errores de comunicación como parte de la espiral de desarrollo del inglés.

Y finalmente, el profesor asume diferentes roles para facilitar el aprendizaje. (Pulido, Mijares y González, 2016, p. 10-11)

La didáctica desarrolladora de lenguas extranjeras, para la formación de profesionales, tiene como *regularidades*: la relación del proceso curricular con la sociedad, con el contexto; la relación en el currículo entre las dimensiones instructiva, educativa y desarrolladora; la relación entre derivación e integración de los subsistemas curriculares y sus componentes y la relación entre los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje en el marco curricular.

Por otra parte, los *principios didácticos* que sustentan el proceso formativo de la habilidad de comprensión auditiva en inglés son:

1. El carácter científico del contenido y su carácter educativo.
2. La asequibilidad del contenido de enseñanza.
3. La relación de la teoría con la práctica en todo el curriculum.
4. El carácter activo y consciente de los aprendices bajo la guía del docente.
5. La unidad de lo concreto y lo abstracto.
6. La solidez de la asimilación de los conocimientos y el desarrollo multilateral de las potencialidades cognitivas de los aprendices.
7. La atención a las diferencias individuales del aprendizaje apoyándolo en el carácter colectivo de la enseñanza. (Díaz, 2016, p. 19- 20)

1.3. La Habilidad Comprensión Auditiva en lengua inglesa en la Educación Superior.

El surgimiento del idioma inglés a modo de lengua extranjera, tiene sus raíces en el apareamiento de Inglaterra, como primera nación industrializada, esto la convierte en un país fuerte e innovador al traer consigo grandes avances en la esfera económica y tecnológica, solo que para este entonces la lengua inglesa ya había evolucionado

alrededor de un milenio, lo que significa, su expansión por el mundo no guarda relación con la organización del idioma sino con la política y la historia a través del periodo de conquista, también los comerciantes, misioneros, marineros, soldados y peregrinos lo hicieron, describe (Dixon, 2018).

Las metodologías surgidas para la organización de la enseñanza – aprendizaje de una lengua en este particular la inglesa no siempre asumieron las cuatro habilidades de manera integrada por lo que se expresa:

“...La comprensión auditiva es una habilidad que tiende a descuidarse por completo, o se practica de manera inadecuada” (McKeating Douglas, 1989, p.57).

Lo citado explicita que la comprensión auditiva no ha tenido el mismo desempeño que las demás habilidades a pesar de ser *considerada la de mayor dificultad para su adquisición por todo un grupo de habilidades auxiliares que involucra*. Criterio este demostrado a través del análisis previo sobre los diferentes métodos y enfoques elaborados a partir del surgimiento de este idioma como lengua más difundida.

Para contextualizar el tema habilidad Comprensión Auditiva en lengua inglesa en la Enseñanza Superior dirigido esencialmente a la carrera Contabilidad y Finanzas, primeramente debe darse a conocer su concepto e importancia más luego cuan necesario es su desarrollo para el estudiante de esta carrera y las vías para lograrla.

La habilidad comprensión auditiva:

Al reflexionar sobre sus componentes se entiende por habilidad, según la (RAE) Real Academia Española (2018) a: “la capacidad y disposición para algo”, este término proveniente del latín *habilitas, -atis 'aptitud*, implica idoneidad.

Del término comprensión, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas, derivado del latín *comprehendere* y *auditivo/ va del latín auditus, 'oír'*, referente o relativo al órgano del oído, nervio auditivo o a la memoria auditiva (RAE, 2019).

A partir del significado obtenido de estos tres términos se define la habilidad comprensión auditiva como la facultad o capacidad de entender y discernir las formas lingüísticas desde lo escuchado y en consecuencia la elaboración de una respuesta acertada.

Otros autores definen lo que es para ellos la comprensión auditiva, entre estos figuran Antich, et al. (1986), Sariçoban (1999), Abreu (2015) Ruiz, Moyota y Guambo (2018) y Mariño (2019). Las clasificaciones empleadas a distinguir son: la comprensión con audición, la destreza auditiva, la escucha y la comprensión o la destreza lingüística.

Para Antich et al. (1986) el término comprensión auditiva significa: “comprensión con audición o comprensión del habla oral” (p. 209). En otras palabras entender lo que se escucha.

Sariçoban (1999) toma la definición de Howatt y Dakin, quienes precisan la comprensión auditiva como: “la escucha, que es a su vez la habilidad de identificar y comprender lo que otros dicen” (p. 12). Para ellos esto implica comprender el acento o la pronunciación de un hablante, la gramática, el vocabulario empleado y comprender el significado de lo expresado. El autor significa que un oyente diestro es capaz de hacer estas cuatro cosas simultáneamente.

Desde otra arista, Abreu (2015) se apega al concepto esgrimido por De Vega (1984) y Alfonso y Jeldres (1999), los que consideran la comprensión de manera general, como: “un proceso cognitivo de alto nivel, en el cual intervienen diversos sistemas (de memoria y atencionales) de procesos mentales (de descodificación y percepción) y de operaciones inferenciales sustentadas en los conocimientos previos y en factores contextuales” (p. 18). Para estos autores es un acto elemental y significativo por todos los procesos implicados en su desarrollo, desde lo cognitivo y lo psicológico.

Sin embargo, los autores Ruiz et al. (2018) presentan la comprensión auditiva como una destreza lingüística determinada en que: “Escuchar no es lo mismo que oír (p. 253). Lo que significa que la audición es un proceso natural y escuchar es un proceso de percepción que demanda la atención del oyente. En su explicación los autores reconocen

la escucha como lo opuesto al habla y lo conceptualizan como un proceso que involucra la absorción de mensajes que otros hacen llegar con toda intensidad.

Por otra parte Mariño (2019) afirma: “Se puede definir la comprensión auditiva como una destreza lingüística la cual se refiere a la interpretación de las palabras” (p.16). Para la autora esta es una destreza enfocada en la comunicación oral.

El necesario análisis de los conceptos establecidos por los diferentes estudiosos de la materia deja claro que la comprensión auditiva es una habilidad a través de la cual se logra el desarrollo de los diferentes aspectos lingüísticos, psicológicos y cognitivos de la lengua, que provee al estudiante de un grupo de micro-habilidades necesario, no solo para facilitar la interpretación de lo escuchado, sino también para este asirse de un mejor lenguaje oral y cuando esto se logra el intercambio verbal es totalmente efectivo, de ahí su importancia.

Acerca de su importancia, Dunkel (1991) considera: “la enseñanza de la comprensión de escucha debe ser el enfoque principal en el aula porque las reglas de la lengua se adquieren con más facilidad y exactitud por medio de la inferencia” (p. 343). El autor vincula la idea al desarrollo de la capacidad oral condicionada a la suficiente información destinada a la comprensión.

Mariño por su parte (2019) afirma: “la destreza receptiva auditiva es una de las más importantes al igual que la destreza oral, dado que la una no funciona sin la otra, ya que hablar por el hecho de hablar, no constituye mayor mérito” (p.18). Con la afirmación anterior la autora especifica que de manera general, receptar la información se convierte en un componente social fundamental para el ser humano.

Receptar información y dar respuesta a esta es el mecanismo que da lugar a la comprensión auditiva, para lograrlo el estudiante necesita asirse del llamado sistema fonológico de la lengua según Antich et al. (1986) y para ello debe desarrollar las nombradas, por Finochiaro y Bonomo (1989), habilidades facilitadoras.

Los elementos presentados a continuación contienen las habilidades facilitadoras para el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva.

- 1- Los signos fonéticos de la lengua, y a altos niveles, las variaciones dialécticas o personales de los fonemas del hablante nativo.
- 2- La frecuencia de los sonidos y las formas en que son agrupados, la dimensión de las pausas, los patrones de la acentuación y la entonación, además la omisión o contracción.
- 3- La estructura de las palabras y los cambios requeridos de sus sonidos dependiendo de sus posiciones, por ejemplo: delante de otras palabras / a man /, / an animal /.
- 4- La inflexión por pluralidad, el tiempo verbal, el posesivo y otros tantos los cuales pueden ser reconocidos por el estudiante como elementos redundantes. por ejemplo: los plurales -s; la tercera persona singular -s; el tiempo pasado -d, -ed, o -t; la partícula negativa 'nt; ing formas de los verbos; el comparativo -er; y el superlativo -est.
- 5- Los cambios de sonidos y funcionales, que involucran el cambio de posición como consecuencia de la derivación, por ejemplo: / justice, to be just, unjust, justly, sequence, to sequence, sequential, sequentially/.
- 6- Los patrones estructurales de los (grupos de verbos, de frases preposicionales) y otros.
- 7- Las señas del orden de palabras en la función gramatical y su significado, por ejemplo: / the bus station, the station bus/.
- 8- El significado de las palabras dependiendo del contexto o de la situación que se discute, por ejemplo: / The head of the statue, of the table, of lettuce/.
- 9- Las formulas, las palabras introductorias, las expresiones idiomáticas, los titubeos que se emplea en el discurso hablado, por ejemplo: /well, so, as you know, yes/.
- 10- Los números, los días, los nombres y fechas.
- 11- Otras nociones usadas para completar la función y por supuesto la expresión comunicativa o formulas que expresan la intención del hablante.

De forma general para desarrollar la habilidad del estudiante de comprender o decodificar cualquier expresión o texto extenso, dicho por Finochiaro (1986), dependerá de diversos factores resumidos en:

- a) La familiaridad del estudiante con un grupo de elementos propios del lenguaje como son:
 - 1 - Los signos fonéticos ya antes mencionados.
 - 2 - Los altos niveles de variaciones dialécticas del hablante nativo.
 - 3 -Las secuencias y formas en que son agrupados los sonidos, la dimensión de las pausas, los patrones de la acentuación y la entonación, y la omisión o contracción.
- b) -La habilidad para reconocer los indicios o las pistas en los mensajes transmitidos.
- c) La habilidad para adivinar o hacer hipótesis sobre una palabra o grupo de palabras no familiar o no conocida.
- d) La expectación de todas las habilidades facilitadoras.

Además debemos adicionar a los elementos y factores previos: el desarrollo de actividades auditivas que enmarquen al estudiante en un contexto profesional acorde al perfil de la especialidad en que se están instruyendo. Para el estudiante universitario, futuro profesional en este caso proveniente de la carrera Contabilidad y Finanzas lograr una buena escucha del idioma inglés es de vital importancia considerando a través de este va a nutrir su conocimiento contable y general, va a fomentar relaciones laborales con otros países si se tiene en cuenta es la lengua internacional además va interactuar con otros actores de la Contabilidad, facilitando esto, nuevos caminos hacia las relaciones comerciales para el desarrollo de nuestro país.

1.4. Actividades docentes como alternativa para el desarrollo de la comprensión auditiva de la lengua inglesa en la educación Superior.

Al tomar alternativas creando actividades docentes para dar tratamiento a una habilidad de difícil adquisición como lo es la comprensión auditiva deben asumirse los criterios metodológicos, establecidos por el sistema cubano de educación para la formación del futuro profesional, en función de la enseñanza del inglés y otras lenguas.

La RAE (2019) define el vocablo actividades como: “el conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad”, así mismo explica la palabra docente/s: se llama

docente a la persona que ejerce la docencia, es decir, que cumple con la labor de enseñar. También se refiere a aquello que se relaciona con la enseñanza. La palabra proviene del latín, y es el participio del presente de “docēre”, que significa 'enseñar'. Así, docente es el que forma apropiadamente a alguien.

En 1992 Richards y Rodgers y en 1999 Cooper expresan que una actividad de enseñanza – aprendizaje es un procedimiento que se realiza en un aula de clase para facilitar el conocimiento en los estudiantes, que esta debe atender la esfera cognitiva, la afectiva y la comportamental, lo que para la autora significa atender la formación integral de la personalidad.

Villalobos (2003) reconoce que entre los factores a tener en cuenta en el desarrollo de actividades docentes está en primer lugar los estudiantes, sus particularidades, sus conocimientos, habilidades, actitudes y valores; el propósito de la lección, el fin de la lección; el momento apropiado para la implementación, es saber en qué parte de la clase se va a ejecutar y finalmente los recursos, disponer de materiales necesarios. El autor alega que “Los docentes deben conocer estos factores y variables. Cada uno de estos brinda desafíos únicos a una situación específica” (p. 173)

Estos criterios son coherentes con el desarrollo de la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés y en particular al de la habilidad comprensión auditiva teniendo en cuenta contenidos tan particulares como los referidos a la Contabilidad y Finanzas.

Este autor precisa que las actividades como un fin, deben ser creativas que motiven la participación y reacción del estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje, estar abierta para internalizar y aplicar los conceptos, ideas y temas de clase y así llevar a los estudiantes a profundas percepciones y reflexiones.

Desde la Teoría Sociocultural se puede entender la forma como la mente humana funciona y se apropia de los conceptos e ideas en un ambiente social y los conceptos de actividad, uso de herramientas, herramientas externas y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) expresan claridad para su comprensión.

Lantolf, (2000) nos habla de actividad como la manera en que los seres humanos construyen su mundo y resuelven sus problemáticas, por ende se relaciona con el desarrollo cognitivo, Vygotsky (citado por Villalobos, 2007) sostiene que el desarrollo cognitivo ocurre en dos etapas. Una función aprendida ocurre primero entre dos o más personas y luego en una persona. Esto es, primero, una persona es capaz de realizar una tarea con la ayuda de otras más capaces, o de otros recursos de ayuda externos, y después, aprende a hacer el trabajo de manera individual con poca o ninguna ayuda externa.

Esta teoría sostiene que la enseñanza es el proceso donde los estudiantes pueden desarrollar sus funciones mentales, en la actividad, en unidad con el medio social con el cual se interactúa, proceso que se da de manera interactiva, el profesor que dirige la actividad y el la controla y el estudiante que aprende y es capaz de trabajar de forma independiente. Claro los docentes deben ser creativos, generar actividades de enseñanzas y aprendizajes en las que la actividad consciente del estudiante permita los aprendizajes desarrolladores y su formación integral.

El constructivismo como teoría psicológica y corriente pedagógica reconoce “el papel protagónico otorgado a los alumnos –en su actividad constructiva– dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. De ser receptores pasivos o simples “internalizadores”, han pasado a constituirse en artífices principales (aunque no exclusivos) de sus propios conocimientos e interpretaciones (Hernández, 2006, p. 36).

De esta manera el docente ha de plantearse estratégicamente actividades docentes que permitan que los estudiantes aprendan el contenido, que sean protagonista del proceso de enseñanza – aprendizaje, pero como se vislumbra en la teoría sociocultural que se logre educar, no solo en conocimiento, sino también expresión de desarrollo actitudinal, de interés, emociones, motivaciones y empeño en la realización de la actividad, comportamiento consciente.

1.5. Las nuevas tecnologías y sus potencialidades en el desarrollo de la comprensión auditiva del idioma inglés, implicación del video.

La necesidad de comunicarse que tuvo el hombre ha dado lugar a momentos importantes en su desarrollo; ha influido de manera consciente en el avance de la ciencia y la técnica. En este sentido se pueden citar a los medios audiovisuales, término utilizado para designar a aquellos soportes tecnológicos que integran imagen en movimiento y sonido.

En 1884 comienza a gestarse la televisión, pero no es hasta la segunda década del siglo XX que se realizarían las primeras emisiones y recepciones públicas en la Inglaterra por la British Broadcasting Corporation (BBC) y en Estados Unidos de América (E.E.UU) en 1930 por la CBS y la RCA. Luego de concluida la Segunda Guerra Mundial la URSS, Inglaterra y EE.UU se dispusieron a seguir de manera simultánea sus investigaciones sobre este tema y ya a finales de la década de los 40 y a inicios de los años 50 se establece definitivamente como un nuevo medio.

Las nuevas tecnologías (Tics) se encuentran, junto a los objetos, representaciones y modelos más sencillos, dentro de los componentes no personalizados del proceso de enseñanza – aprendizaje (Atalí, 2010),

Tics se conceptualiza como las tecnologías de última generación que almacenan, reciben, procesan y transmiten información. Su utilización está produciendo saltos cualitativos que influyen en todos los sectores, y en especial en la educación (Sancho, 1998, p. 11).

Las Tics reúnen diferentes medios audiovisuales entre los que se hace necesario mencionar, por la importancia que reviste en la enseñanza de lenguas extranjeras y más específico en el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva, el video, a continuación se exponen diferentes aspectos que lo caracterizan.

Por muchos es conocida la implementación del video en función de la docencia desde épocas tempranas en Cuba. Según lo consultado en Atalí (2010) “Esta experiencia tuvo sus inicios en la década de los cincuenta, cuando fue transmitida una operación del corazón en el hospital Calixto García y los estudiantes de medicina pudieron observarla en los

televisores” (p. 42). También en esta misma etapa se transmitió en la televisión para el desarrollo de un curso de inglés.

Indudablemente, aunque se produjeron estas experiencias, no es posible aún referirse al empleo del video para la enseñanza en Cuba de manera sistémica hasta la década de los 60 después del triunfo de la Revolución, en que se empleó primero como vía para la preparación y superación de maestros y posteriormente para hacer llegar a los estudiantes los contenidos de las diferentes asignaturas y espacios educativos generales.

El video desde su función didáctica se emplea en apoyo al aprendizaje, según Mendoza, Bazán y Pérez (2016), para estos autores se clasifican en:

- Documentales: muestran de manera ordenada información sobre un tema concreto.
- Narrativo: tienen una trama narrativa, por ejemplo que narra la vida de un personaje
- Lección monoconceptual: son vídeos cortos, se centran en presentar un concepto.
- Lección temática: van presentando de manera sistemática los distintos apartados de un tema concreto
- Vídeos motivadores: pretenden ante todo motivar, interesar a los espectadores.

Para la utilización del vídeo desde el punto de vista didáctico a decir de Cabero (1989) y Cebrian (1994) se deben considerar los siguientes aspectos: los objetivos que tratamos de conseguir con el vídeo, así como los contenidos y metodología sugerida para su uso, es lo primero, la inutilidad de la información devenido por la presentación de la información fundamental por diferentes sistemas imaginados o por la mera repetición de la misma en diferentes partes del programa, elemento que facilita el recuerdo y la comprensión de la información, tiempo adecuado de duración el tiempo medio general adecuado puede ser de 10-15 minutos para alumnos de primaria, y de 20-25 minutos para estudiantes de secundaria y universidad, no olvidar los elementos simbólicos que posee, y las posibilidades narrativas del lenguaje audiovisual, la inclusión de un breve sumario al final del vídeo con los aspectos más significativos, la inclusión de gráficos como elementos facilitadores de la comprensión y la utilización de organizadores previos, es decir de

fragmentos de información que se les presentará con la que ellos ya poseen en su estructura cognitiva.

Funciones didácticas del video en el aula.

- a- Suscitar el interés sobre un tema.
- b- Introducir a un tema.
- c- Desarrollar un tema.
- d- Confrontar o contrastar ideas o enfoques.
- e- Recapitulación o cierre de un tema.

Antes de llevar el video al aula hemos de tener en cuenta aspectos como:

1. Los objetivos que pretendemos con la visualización del video
2. Los contenidos que aparecen en el video
3. Aspectos relacionados con el profesor
4. Evaluación

Al planificar las actividades emanadas del video los alumnos deben ser motivados a estar atentos antes, durante y después de ver el fragmento del video.

- a. Antes del visionado. Dícales de qué se trata y pídeles que le den ideas e hipótesis sobre lo que van a ver.
- b. Durante visionado. El profesor ha de seguir con sus alumnos el programa para descubrir todos aquellos detalles no detectados y cómo lo van captando los alumnos.
 - Proyectar un segmento que se detiene para analizar y/o profundizar, o cada vez que sea necesario identificar una idea, aclarar un concepto, apoyar o rechazar una hipótesis o suscitar una discusión.
 - Visualizar segmentos sin audio que el maestro explica simultáneamente.
 - Ver secuencias en las que se solicita explicación a los estudiantes.

- Escenas en las que se oscurece la imagen y sólo se deja el audio a fin de que los alumnos reconstruyan lo que está sucediendo
- Presentación por equipos con el apoyo de algunas imágenes o secuencias del video
- c. Después del visionado. Aquí podemos establecer estrategias de trabajo muy variadas como provocar una discusión que luego sirva para posteriores trabajos con los alumnos/as.
 - Que destaquen los aspectos centrales del video
 - Deben relacionar el contenido del video con la asignatura en cuestión y con otras asignaturas
 - Que expliquen al resto de la clase el significado del video
 - Escriban algo nuevo que hayan aprendido del video

El uso del video en el aula facilita, por tanto, la construcción de un conocimiento significativo dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. Sin embargo, la imaginación vuela, los conceptos se reagrupan y se redefinen, y es entonces cuando la presencia del maestro se reafirma, ya que es él quien determina cómo, cuándo y para qué se debe utilizar, lo cual, le da sentido y valor educativo. De ahí la importancia del conocimiento de los diversos enfoques didácticos para el uso del video en el aula.

Así quedan plasmados los aspectos teóricos que fundamentan el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés para el tratamiento de la comprensión auditiva en la Enseñanza Superior haciendo pauta en la carrera Contabilidad y Finanzas, la implementación de nuevas políticas en Cuba, las actividades docentes como alternativa para el tratamiento de dicha habilidad y las potencialidades de las Tics abarcando esencialmente el empleo del video como medio de enseñanza para favorecer el tratamiento a la habilidad en cuestión.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DOCENTE ENCAMINADAS AL TRATAMIENTO DE LA HABILIDAD COMPRENSIÓN AUDITIVA EN IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE CONTABILIDAD Y FINANZAS

A través de este capítulo se determinan las fortalezas y debilidades en el desarrollo de la habilidad comprensión Auditiva, se da a conocer y fundamenta la propuesta de actividades además se evalúa la efectividad en su adquisición.

2.1 Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la habilidad comprensión auditiva del idioma inglés.

Fue necesario realizar el estudio diagnóstico de la variable dependiente para proporcionar una respuesta a la siguiente interrogante: **¿Cómo contribuir al tratamiento de la habilidad comprensión Auditiva en los estudiantes de primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas?**

2.1.1 Establecimiento de los resultados de la comprobación inicial.

La primera tarea consistió en evaluar el estado actual del desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en los estudiantes que sirvieron de muestra; esta muestra quedó conformada por 11 estudiantes del 1er año de la carrera Contabilidad y Finanza de la UNISS.

Para dar respuesta a las preguntas científicas planteadas en la investigación fue diseñado y aplicado un estudio exploratorio sobre las manifestaciones del comportamiento del desarrollo de la habilidad comprensión auditiva del idioma inglés que constituye la población formada por un total de 56 estudiantes de la facultad de Ciencias Técnicas que conforman la matrícula total del primer nivel y como muestra se seleccionan intencionalmente 11 estudiantes matriculados en el grupo 2 del nivel A1 ofertado por el Centro de Idiomas (CENID) provenientes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

Este estudio asume el método dialéctico materialista como método general de la ciencia, su esencia está presente en la selección y aplicación de los métodos científicos, así como en el estudio histórico - lógico realizado en la facultad ya antes mencionada.

En los momentos iniciales de este estudio exploratorio, la búsqueda estuvo centrada en el comportamiento de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente (Ver Anexo 1) que permitieron detectar el estado real que presentaban los estudiantes relacionados con la habilidad comprensión auditiva del inglés.

Como parte del diagnóstico realizado, con el propósito de medir el estado inicial que presentan los estudiantes en cuanto al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva del idioma inglés, se aplicaron métodos y técnicas del nivel empírico con sus respectivos instrumentos, tales como:

- ❖ La observación científica a clases (Anexo 2)
- ❖ La encuesta a estudiantes (Anexo 3)
- ❖ Análisis documental (Anexo 4)
- ❖ Prueba pedagógica inicial (Anexo 5)
- ❖ Prueba pedagógica final (Anexo 6)
- ❖ La entrevista a estudiantes (Anexo 12)

2.1.2 Detalles de los principales resultados obtenidos a través de cada uno de los procedimientos aplicados:

- **Análisis de la observación científica a clases.**

La observación científica a clase es uno de los métodos del nivel empírico aplicado con la intención de comprobar el proceder didáctico de los profesores relacionados con el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva del inglés y el desempeño de los estudiantes en clases.

Fue confeccionada una guía (Ver Anexo 2). Ocho clases pertenecientes a seis de las 10 unidades que conforman el curso face to face fueron observadas escogiendo para ello a tres docentes que imparten la asignatura inglés en el nivel A1 del primer año de las diferentes carreras de la UNISS con el objetivo fundamental de observar cómo se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje y en especial el tratamiento a la comprensión auditiva. A partir de esta observación se constataron los siguientes resultados:

➤ Primer aspecto.

En las clases observadas el material que se presenta para lograr la actividad auditiva en más del 95% tiene las condiciones necesarias: es claro y autentico sin embargo se debe destacar la interferencia en un 80% del ruido externo pues esta se desarrolla de forma sistemática en el aula.

➤ Segundo aspecto.

Provieniendo las clases impartidas del curso de inglés establecido por el MCERL presenta un sistema de actividades donde una emana de la otra por lo que la fase de preparación para la audición está preconcebida, en las clases observadas se constató que el 60% de los docentes desarrollaban la actividad auditiva conforme a lo planificado y en un 40% no. Se observó que el trabajo con pequeños grupos o en parejas era irregular.

➤ Tercer aspecto.

Dentro de las características del contenido auditivo, en el 65% de las clases visitadas, se pudo constatar que estos no referían ninguna relación con el perfil de la carrera de los estudiantes y en un 100% la duración del material auditivo no excedía los 10 minutos de duración por lo que se considera adecuado para este tipo de estudiante.

➤ Cuarto aspecto.

En cuanto a la comprensión global del material auditivo, en el 30% de las clases visitadas se pudo constatar que presentaban problemas. En la comprensión detallada del texto, en el 70% de las clases visitadas se pudo confirmar que el 95% de los estudiantes no son capaces de responder aspectos específicos del material.

- **Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes.**

Se aplicó una encuesta a los 11 estudiantes de la muestra involucrados en la investigación para la que se confeccionó una guía, (Ver Anexo 3), con el fin de obtener información sobre el comportamiento de la comprensión auditiva.

A continuación se expone los resultados de la encuesta (Anexo 7).

En relación a la frecuencia con que se desarrollan las actividades auditivas en clases el 90.9% de los estudiantes coincidió en que a veces, el resto que se hace siempre. Se infiere que falta desarrollo en la habilidad motivado por la falta de sistematicidad en su la práctica.

En la pregunta número dos el 100% de los estudiantes respondió que siempre el profesor realiza actividades motivadoras hacia el material que van a escuchar. (Es significativo señalar que más allá de la creación del profesor en cada una de las actividades auditivas conformadas en las unidades del curso face to face A1 se incluyen ejercicios relacionados a lo que se va escuchar).

En la pregunta número tres relacionada con la duración del texto escuchado el 100% de los estudiantes respondieron es apropiado pues los textos no exceden los 10mins.

En la pregunta cuatro relacionada con el conocimiento que tienen los estudiantes de las palabras escuchadas en el material, el 100% respondió que conocen algunas, lo que significa hay un pobre conocimiento lingüístico del idioma.

El resultado de la quinta pregunta relacionada con el material preferido esta dado en que el 18, 1% prefiere la video entrevista y el 81,8% declara el empleo de las canciones para o, 0% de los diálogos, expresado en que para dar tratamiento a la audición la mayor cantidad de estudiantes optan por las canciones, un mínimo por los video entrevistas y ninguno por los diálogos.

En la pregunta número seis el 100% de los estudiantes declaran que el profesor realiza actividades antes de escuchar la audición, durante esta y después de escucharla, siendo empleado el procedimiento adecuado para desarrollar la actividad.

En la séptima pregunta relacionada con la calidad del material que se escucha el 18.2% declara que es buena, el 72.7% que es regular, el resto respondió con la categoría mala, finalmente ellos argumentan que: no todo el material es claro o entendible ni se emplea para la actividad los medios y medidas apropiados.

- **Análisis de la revisión documental, resultados.**

Para la revisión documental aplicada en el proceso investigativo se utilizó una guía con el objetivo de constatar cómo desde los documentos normativos de la asignatura (programa del curso de inglés a1), se le da tratamiento a la comprensión auditiva. (Ver Anexo 5)

Resultados del análisis de la revisión, del Programa de implementación del curso Face to face para el nivel A1 que se imparte en el primer año de la facultad de Ciencias Técnicas, para verificar las exigencias del mismo, sus orientaciones con respecto a la enseñanza del inglés en la UNISS y en específico el tratamiento a la comprensión auditiva de la lengua inglesa.

El análisis corroboró que:

En el programa se proyectan los fundamentos de la asignatura para el primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas, con un basamento filosófico, científico pedagógico, lingüístico y didáctico. Orientado bajo la concepción de la enseñanza comunicativa de lenguas (CLT), variante nocional-funcional y persigue como objetivo lograr la competencia comunicativa (lingüística, discursiva, socio-lingüística y estratégica) de los estudiantes en el dominio integrado de las cuatro habilidades generales del inglés, en un nivel elemental inicial según lo establecen las habilidades y descriptores (nivel de competencia A1) del Marco de Referencia Europeo.

Los objetivos del programa enfatizan en el lenguaje interaccional para comprender conversaciones, discursos e instrucciones orales, participar en conversaciones, plantear y contestar preguntas sobre la vida cotidiana y hacer descripciones y presentaciones orales, así como comprender el sentido del material escrito y solicitar y ofrecer por escrito información personal, familiar, y sobre temas habituales, utilizando un lenguaje sencillo, y esencialmente descriptivo, con frases y oraciones sencillas enlazadas por conectores básicos.

Además contiene los principales procedimientos que deben desarrollar los profesores de inglés para el trabajo sistemático en la práctica con todas las habilidades necesarias en específico la de comprensión auditiva para lograr una comunicación exitosa.

Referente a la Comprensión auditiva establece que el estudiante debe:

1. Comprender lo que se le dice con claridad y lentitud en conversaciones sencillas y comunes si el interlocutor tiene paciencia y es capaz de hacerle entender.
2. Comprender frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata (por ejemplo, información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo) siempre que el discurso esté articulado con claridad y lentitud.
3. Comprender discursos que sean muy lentos, que estén articulados con cuidado y con las suficientes pausas para asimilar el significado.
4. Comprende instrucciones sencillas relativas a cómo ir de un lugar a otro tanto a pie como un transporte público.
5. Comprende las instrucciones que se le explican con lentitud y cuidado y es capaz de seguir indicaciones si son sencillas y breves.
6. Comprender conversaciones, discursos e instrucciones orales sobre temas y situaciones cotidianas que estén articuladas con claridad y a un ritmo adecuado.

La evaluación tiene como propósito comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos en el dominio de cada una de las formas de la comunicación y de todas ellas en cada uno de los niveles organizativos del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, mediante la valoración de los conocimientos y habilidades y la conducta de los estudiantes y como vía para la retroalimentación y regulación del proceso. Tiene carácter continuo, cualitativo e integrador y combina la evaluación del profesor con la evaluación grupal, la coevaluación y la autoevaluación.

En el curso la evaluación se estructura de forma frecuente (en cada clase y al finalizar cada unidad a través de preguntas orales y escritas y de la participación voluntaria o dirigida, individual o grupal y parcial a través de 1 trabajos extraclase que los estudiantes deben elaborar, presentar y defender, además de 1 prueba parcial.

Se sugiere que el sistema de evaluación esté dirigido al control y evaluación sistemática

de carácter formativo de las 4 formas de la actividad verbal a través de:

1. Evaluación sistemática a través de ejercicios orales y escritos; con la participación voluntaria o dirigida; individual o grupal,
2. Prueba de comprobación de conocimiento al final de cada unidad.
3. Prueba de certificación.

Este curso estará dedicado al desarrollo de las cuatro habilidades de la actividad verbal a través de unidades didácticas.

De las indicaciones metodológicas es muy importante que se prepararen actividades integradoras que permitan la interacción de todos los estudiantes en grupos y en parejas. En este sentido, los estudiantes principalmente negocian significados en interacciones grupales, (grandes y pequeños grupos y parejas) y se implican en situaciones contextualizadas a través de juegos de roles, simulaciones y dramatizaciones, donde los materiales y actividades son generalmente auténticos y reflejan situaciones reales de la vida. Se deben realizar evaluaciones frecuentes y propiciar la autoevaluación y la coevaluación, así como la corrección de errores por parte de los estudiantes. Es conveniente que se preste especial atención a las estrategias de aprendizaje y al estudio independiente como elementos reforzadores del proceso.

El programa está concebido por el curso de inglés básico A1 a impartirse en la modalidad presencial con un total de 64 horas lectivas y un total de 10 unidades con una tipología de clases prácticas de comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura, expresión escrita y habilidades integradas. Entre la bibliografía con que consta

- **Análisis de los resultados de la Prueba pedagógica inicial de la habilidad comprensión auditiva.**

Siguiendo lo establecido por el MERLC, previo a la impartición de los cursos face to face, se aplica el examen de colocación, medidor del nivel que posee el estudiante en cada habilidad; el empleo de una escala identificada en BelowA1 A1 o A2 son la calificación al

resultado obtenido. Para el análisis de este instrumento fueron tomados en consideración los resultados del test auditivo, (ver anexo 8).

El examen está conformado por tres secciones con los siguientes resultados:

1. En la sección 1

En esta primera selección donde se pide seleccionar la respuesta correspondiente para obtener información detallada del texto un estudiante pasa al nivel A2 por la efectividad en su respuesta para un 9,1%, tres obtienen el A1 para un 27,3 % y el resto con un total de siete estudiantes alcanzan el BA1 para un 63,6% por ciento que demuestra un bajo nivel auditivo.

2. En la sección 2.

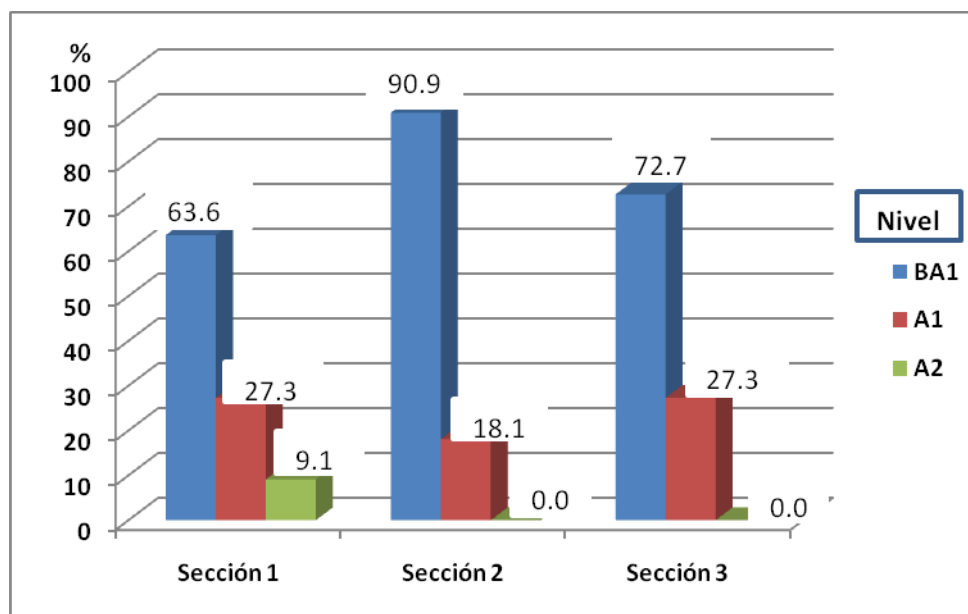
Al completar los espacios en blanco, denotando información detallada del texto, solo dos estudiantes alcanzan el nivel A1 para un 18,1% el resto con un total de nueve estudiantes queda por debajo siendo BA1 para un 90,9%.

3. En la sección 3.

Solo tres estudiantes son capaces de combinar los elementos dados para completar el texto auditivo para un 27,3% quedando por debajo 8 estudiantes dando un porcentaje de 72,7 BA1.

Finalmente, la prueba pedagógica muestra que en las tres secciones que la componen prevalece por encima del 60.0% el nivel BA1, escasamente representativo está el A1 y en menor medida el A2, lo que indica las grandes limitaciones del estudiantado para comprender en idioma inglés y la necesaria urgencia de desarrollar potencialidades en el futuro profesional (Gráfico 1)

Gráfico 1. Resultados de la Prueba pedagógica inicial.



De la aplicación de este instrumento son derivadas las siguientes deficiencias:

1. Limitada comprensión específica del texto.
2. Limitado reconocimiento de lo escuchado con un modelo de referencia desconocido.
3. Pobre conocimiento lingüístico del material.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas para el tratamiento de la habilidad comprensión auditiva.

El video entrevista para dar tratamiento a la habilidad comprensión auditiva de la lengua inglesa en los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas se apoya en los referentes filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos que sostienen y organizan la lógica interna de la propuesta. Los conceptos, principios y categorías que integran esta fundamentación obedecen a la filosofía Marxista y la dialéctica materialista, la teoría histórica cultural y la concepción de formación integral del futuro profesional.

Los términos video y entrevista vistos desde diferentes definiciones.

Se llama video según la RAE (2019): “al sistema de grabación y reproducción de imágenes, acompañadas o no de sonidos, mediante cinta magnética u otros medios

electrónicos.” Es un término que proviene del inglés *video*, y a su vez este del latín *video* que significa 'yo veo'.

Atendiendo los tipos de videos existentes entre los que se incluye el educativo “es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos” (Bravo, 1996, p. 100).

Para Brunet (2006) como medio de enseñanza: “es un medio de difusión masiva en el que se establece una comunicación con el auditorio con un lenguaje visual, sonoro e imágenes en movimiento, o sea, es un medio audiovisual” (p. 20). En su función didáctica el contenido va dirigido a satisfacer los objetivos de la clase y de la asignatura para la que fue creado, especifica la autora.

El vídeo didáctico es de gran utilidad para la clase de inglés teniendo en cuenta su intensidad motivadora, este no solo trasmite información sobre asuntos específicos o contribuye al desarrollo de las habilidades de la lengua sino también cuestiona, origina contradicciones, despierta el interés de los estudiantes y provoca una acción de intercambio.

En la actualidad, considera Peña (2018):

El video es una de las herramientas más utilizadas en el aula para la enseñanza de lenguas. Como su nombre lo indica, está compuesto por un elemento auditivo y uno visual que en conjunción no solo permiten que los estudiantes escuchen la lengua, sino que también permite que vean los elementos extralingüísticos que rodean el acto comunicativo como lo son el entorno donde se desarrolla la comunicación, el lenguaje facial y corporal de los participantes, o la distancia entre hablantes. (p. 21)

Las funciones didácticas del video en el aula están expresadas en suscitar el interés sobre un tema, introducir a un tema, desarrollar un tema, confrontar o contrastar ideas y enfoques y recapitulación o cierre de un tema.

Por su parte la entrevista definida por Canales (2006) es "la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas

verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto" (p. 163-165). La etimología de la palabra entrevista proviene del latín, compuesta por dos partes "inter" que significa "entre" y "videre" que equivale a "ver", de la unión de ellas se forma el término "intervidere" cuyo significado es verse entre sí.

Díaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) describieron la entrevista como "una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar" (p. 103). Ellos enfatizan es un instrumento útil para la investigación cualitativa por facilitar la obtención de datos.

La revista digital "Entrevista con un experto en el Quijote" la define como:

Un diálogo que se establece entre dos personas en el que una de ellas propone una serie de preguntas a la otra a partir de un guión previo. Se realiza con el fin de que el público pueda conocer la información de su persona, su experiencia o conocimientos (p. 1).

Para este medio existen dos tipos de entrevista según su finalidad:

- a) Entrevista informativa: es aquella en la que el entrevistador pretende obtener información sobre un tema determinado.
- b) Entrevista psicológica: es aquella en la que se pretende conocer la personalidad o el ambiente que rodea al entrevistado

Ambos tipos de entrevista son vistas a través de la propuesta.

De la unión de estos términos podemos precisar que el video entrevista es un acto comunicativo entre dos personas, con un fin determinado, visto este a través de imágenes, acompañadas de sonidos, mediante diversos medios electrónicos. Su empleo con un fin educativo, permite la transmisión de conocimientos y a su vez la adquisición de estos por parte del educando.

Dada la función didáctica de este medio de enseñanza es seleccionado para dar solución a la evidente problemática relacionada con el insuficiente desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes del primer año de la carrera de Contabilidad y Finanzas. Para

dar curso a la elaboración de las actividades docentes basadas en el empleo del video entrevista se reconocen los principios de la enseñanza de la escuela socialista, los de mayor aplicación a la enseñanza de lenguas extranjeras, priorizándose los relativos al carácter científico y educativo de la enseñanza debido a su importancia fundamental para el contenido y el aprendizaje son:

Los principios de la percepción sensorial directa y de la sistematización de los conocimientos se ubican seguidamente porque son el resultado del análisis del proceso de enseñanza desde el punto de vista gnoseológico. Los principios de la accesibilidad, asequibilidad, de la asimilación activa y consciente, de la consolidación o solidez en la asimilación de los conocimientos, y el del estudio independiente se derivan en lo esencial de leyes pedagógicas y psicológicas.

Se asume el enfoque histórico-cultural de Lev Semionovich Vigotsky (1896-1934), al considerar el diagnóstico como el punto de partida para determinar el estado actual del desarrollo de la comprensión auditiva, para a través de la estimulación de los períodos sensitivos del aprendizaje alcanzar el nivel de desarrollo deseado (Zona de Desarrollo Potencial).

Desde otra perspectiva, didáctica, en el objetivo general de los ejercicios y en los objetivos específicos se integran el sistema de conocimientos, los procedimientos, la intencionalidad educativa, los niveles de asimilación, la sistematicidad, la independencia cognoscitiva, los niveles de ayuda en la apropiación del contenido para el desarrollo de la comprensión auditiva de los estudiantes del primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas.

El eje principal de la propuesta consiste en el empleo del video entrevistas que sean trabajados antes del material dialogado para proporcionarle al estudiante oportunidades de hablar ,crear un ambiente favorable en el aula de manera tal que él se convierta en protagonista de la actividad y proporcionarles confianza, ideas ,motivación que posteriormente lo podrán aplicar en su futura profesión.

2.2.1- Metodología para el tratamiento de la habilidad comprensión auditiva a través de la propuesta de video entrevista.

Importantes búsquedas se han desarrollado en nuestro país dirigidas a resolver las deficiencias latentes en relación con la habilidad comprensión auditiva.

Para Enríquez (2006) los modos que se deben emplear en el trabajo con la habilidad comprensión auditiva se clasifican en: antes, durante y después.

Antes de escuchar:

- a) Asegurar que el alumno comprenda la tarea que debe realizar con el texto.
- b) Ofrecer guía al estudiante.
- c) Lograr que el alumno intente predecir lo que va a escuchar apoyándose en elementos claves como: el título (si es un texto) o el tema y el contexto en que se produce la conversación, los participantes, el lugar etc.
- d) Activar conocimientos previos en los estudiantes sobre el tema para lograr comprender el mensaje.

Durante la escucha:

- a) Lograr que los estudiantes identifiquen qué tipo de texto están escuchando, a partir del análisis de su contenido, usando las habilidades que ya tiene de la lengua materna.
- b) Lograr que los estudiantes se concentren primeramente en tratar de comprender las ideas más generales, para después ir a los detalles.
- c) Lograr que los estudiantes infieran el significado de las palabras que no conozcan, utilizando el contexto, la entonación con que está pronunciada, etc.
- d) Lograr que los estudiantes completen tablas, mapas o diagramas que contengan una información parcial del texto.
- e) Lograr que los estudiantes tomen notas de las ideas más importantes del texto, basándose en la guía que ofrece el maestro.

Después de escuchar:

- a) Lograr que los estudiantes reconstruyan el texto a partir de las notas que tomó.
- b) Lograr que los estudiantes resuman la información.

Cada ejercicio de audición debe verificarse al momento para comprobar si se han cumplido los objetivos.

A pesar de no ser rechazada la metodología antes propuesta la implementación del curso face to face en una edición actualizada y rediseñada del curso de inglés general para jóvenes y adultos que les propone un aprendizaje rápido y efectivo es tomado en cuenta para el desarrollo de la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas.

Este programa se basa en el enfoque comunicativo, combina lo mejor de la metodología actual con características innovadoras elaboradas para que la enseñanza – aprendizaje del inglés sea más asequible; la gramática y el vocabulario son de igual importancia y se enfoca fundamentalmente en la habilidad auditiva seguida de la oral donde se abordan temáticas sociales (Redston y Cunningham, 2016).

2.2.2- De la propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas para el tratamiento de la habilidad comprensión auditiva, etapas en que se desarrolla.

La propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas para el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva tiene en cuenta los componentes de la actividad creadora. (Orientación, ejecución y control). Cada una de estas etapas debe cumplir las siguientes exigencias:

- La etapa de orientación:

Determina el qué y para qué enseñar (profesor) y qué y para qué y cómo aprender (el alumno), ésta va dirigida al objetivo y al contenido. En la medida que la orientación se corresponda con las necesidades y posibilidades de los alumnos, mayor será la motivación de estos para dar respuesta a las actividades. La orientación puede presentarse en forma de interrogantes, situaciones comunicativas, hipótesis y otras. Es

importante que cada video entrevista desarrolle habilidades, transmita conocimientos y valores.

➤ Etapa de ejecución:

Implica una revisión profunda, orientación bibliográfica y un trabajo metodológico, para que en este segundo momento queden precisados todos los elementos necesarios para que el alumno pueda solucionar el qué; es decir, hay que determinar todas las acciones que le permitan al estudiante o estudiantes aplicar los conocimientos y contribuir a reforzar la comprensión auditiva.

En esta segunda fase deben adquirirse genuinas interrelaciones del objeto en sí con otros hechos y fenómenos que le permitan al alumno buscar soluciones, rompiendo las barreras que en muchos casos impone la organización del contenido objeto de aprendizaje.

Es importante que la orientación que se les da a los alumnos, le permita comprender lo que va a realizar antes de ejecutarlo.

➤ Etapa de Control:

Como en todo tipo de actividad la fase de control desempeña un importante papel, ya que nos permite evaluar la evolución individual de cada alumno y grupo en general y retroalimentarnos de la efectividad del trabajo realizado por el profesor. En este caso la evaluación debe ser sistemática y sistémica, y medir los componentes cognitivo, actitudinal y procedimental del contenido.

Es muy importante el componente autovalorativo. El profesor de inglés debe propiciar el análisis individual y colectivo del producto de la actividad, favoreciendo la rectificación de los errores que puedan presentar los alumnos y estimulando la función desarrolladora de este componente.

La propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas para el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva propugna los diferentes elementos didácticos del proceso de enseñanza – aprendizaje:

- **Objetivos:** Como elementos rectores están determinados de manera tal que los estudiantes desarrollen la comprensión auditiva, los conocimientos y valores, indicando el nivel de asimilación para cada aspecto a tratar en clases.
- **Contenidos:** Determinados por sus diferentes componentes, el sistema de habilidades, los conocimientos, la experiencia de la actividad creadora y las relaciones con el mundo exterior donde abordan diferentes problemáticas incluida las relacionadas con el perfil de la carrera, donde se combinan los elementos lingüísticos a enseñar, que permiten motivar al educando hacia el material a escuchar para lograr una mejor comunicación.
- **Métodos:** Los métodos propuestos permiten la participación activa y consciente, promueven el diálogo, la reflexión, el debate, la búsqueda parcial de información, la investigación y el análisis de las situaciones comunicativas utilizadas en función de la habilidad comprensión auditiva, en la medida que se discuten o se proponen vías para la solución de problemáticas de la realidad educativa.
- **Medios:** Constituyen parte integral de los métodos de la clase, los que se aplican como vía para la estimulación sensorial y para el trabajo con la comprensión auditiva, entre ellos tenemos la grabadora, casetes entre otros.
- **Evaluación:** Incluye a todos los componentes, a la hora de diseñarla debe realizarse como un sistema en las actividades docentes.
- **Forma de organización de la clase:** Se exige de una explicación clara y precisa de los pasos para despertar el interés y la atención para la realización de cada una de las actividades docentes, de la participación activa de los estudiantes, del trabajo cooperado, que facilite el trabajo en equipo, en dúos o en tríos, de la sucesión sistemática de las acciones para el desarrollo de la comprensión auditiva y de la orientación del estudio independiente en función del diagnóstico

Considerando los requerimientos metodológicos y los elementos didácticos del proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura inglés para el primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas, a través de la presente investigación se proponen las actividades docentes basadas en el video entrevistas que pueden ser utilizadas en las diferentes

unidades del programa para la impartición del curso face to face establecido por el MERC en coordinación con el Ministerio de Educación Superior (MES) de Cuba.

Siguiendo la lógica de un sistema de unidades para el desarrollo del contenido a aprender en el curso, las actividades docentes propuestas se ubican al final de cada unidad para contribuir de manera gradual al tratamiento de la habilidad en investigación, por lo que el nivel de complejidad y generalización de las actividades debe ir en ascenso, exigiendo estas una mayor práctica y empleo del idioma inglés, en función de un aprendizaje motivador hacia la comprensión auditiva. También otros elementos que contribuyen al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva son:

- El desarrollo de la habilidad comprensión auditiva al unísono con las demás habilidades posibilitando la práctica integrada del idioma inglés y elevar la motivación hacia la profesión del educando.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación, a partir de lo escuchado que favorezcan la interacción de lo individual con lo colectivo.
- Propiciar la discusión y el análisis reflexivo de los estudiantes.
- Propiciar el desarrollo de la imaginación, la creatividad y el pensamiento lógico.
- Tener en su mayoría un gran sentido del humor, lo que contribuye a una mayor motivación para los estudiantes.
- Ser asequible a las posibilidades reales de los estudiantes.
- Favorecer el desarrollo del trabajo independiente, en parejas y en pequeños grupos.
- Tener una intencionalidad formativa, instructiva y educativa (dirigida al componente axiológico) (Versionado de Pérez, 2011).

2.3- Propuesta de actividades docentes basadas en video entrevistas encaminadas al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva.

A continuación, se presenta la propuesta de actividades docente basadas en video entrevistas encaminadas al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS.

Actividad. 1**Unit. 2 All about you****Lesson 5****Topic: “Mr. Dwight attends an interview.”**

Objectives: To comprehend oral texts by Mr. Dwight’s video interview, to develop listening ability and to reinforce good manners and job responsibility.

Teaching aids: chalkboard, pictures, language lab/classroom, TV set, pen drive, out speakers and others.

Organization: Individual and Group Work.

Time: 90 minutes

Method: Audiovisual-oral

Before listening:

- a. Check these words with your teacher.
Grow up/grew up, improve, pulling people, challenge, sudden, accomplish a task.
- b. Write the missed letter.
 1. Can you t_ll m_ about yourself?
 2. I grew up in japan and studied _c_no_i_s.
 3. I´_ fluent in Japan_s_, Sp_ni_ _, F_e_ch and R_ssia_.
 4. I like ch_ll_n_ i_ _ myself to i_pr_v_ at everything I do.
 5. What´s your e_ai_ a__r_ss?
 6. What _r_ you g_ _d at?
 7. I´d say _´m definitely good at _u_ _ i_g people together to a_ _o_pl_sh a task.
 8. What´s your s_r_ n_me?

“Mr. Dwight attends an interview.”**Introduction**

Hi! Guys, today I´m attending an interview, wish me luck. Let´s get starting.

Mr. Dwight: Good afternoon, I am here for my interview.

Mrs.: Good afternoon, Mr. Dwight. Nice to me you. Can you tell me about yourself?

Mr. Dwight: Sure I grew up in Japan and studied economics. I like cooking and playing basketball. I am an easy going person. I can work well with everyone. I am a hard worker. I like challenging myself to improve at everything I do.

Mrs.: You said you grew up in Japan, I´m guessing you know Japanese.

Mr. Dwight: I´m fluent in Japanese, Spanish, French and Russian.

Mrs.: That´s great. What are you good at? What are your strengths?

Mr. Dwight: I´d say I´m definitely good at pulling people together to accomplish a task. Also people say that I´m really good at attention to detail.

Mrs.: What are you not good at? What are your weaknesses?

Mr. Dwight: I´m a little impatient sometimes. I can make sudden decisions.

Mrs.: Thank you Mr. Dwight. Expect a call from us tomorrow.

Mr. Dwight: Thank you, have a nice day.

https://www.youtube.com/watch?v=BVnMXNW_grk

While Listening:

- a. Mr. Dwight wants to join a new job. Watch and listen to the video conversation. Tick the sentences in (1-b) if you hear them.
- b. Watch and listen again, check and compare your answers with your partner.

After listening:

- a. Work in pairs. Interview your partner.

Actividad 2.

Unit. 4 My world

Lesson 6**Topic: “Mary needs a job.”****Objective:** To comprehend oral texts through Mary’s interview to develop listening ability and to reinforce good manners and responsibility.

Teaching aids: Pen drive, chalkboard, language lab/classroom, pictures and others.

Organization: Individual and Group Work.

Time: 90 minutes

Method: Audiovisual-oral

Before listening:

a- Check these words with your teacher.

Resume - follow directions_exactly - to improve

learning skills - buss - special certificate - graveyard

b- Mary applies for a new job because she wants to work for day. Does she get the job? Argue your answer. Watch and listen to the video interview.

“Mary needs a job”

Susan Tomson: Mary?

Mary: Hi!

ST: Hello! I’m Susan Tomson, resources manager.

Mary: Hi! I’m Mary Hanson and I’m applying for a kitchen job. Here is a copy of my resume.

ST: OK have a sit. Mary do you have any experience working in the kitchen?

Mary: No, but I want to learn. I work hard and I cook a lot at home.

ST: OK, well, tell me about yourself.

Mary: Well, I love to learn new things, I'm very organized and I follow directions exactly, that's why, my boss in the last job made me a trainer and the company actually gave me special certificate for coming to work on time everyday for a year and I'm taking English class to improve my language skills.

ST: That's great! Why did you leave your last job?

Mary: It was a graveyard and I need to work days.

ST: OH! I see. What hours can you work?

Mary: I'm from 8 a.m. until 5 p.m.

ST: Ok, do you have any questions for me Mary?

Mary: Yes, what kind of training is needed?

ST: Not a lot, most of new workers can do everything the first day. Do you have any other questions?

Mary: No, I don't think so, but I thought a lot of good things about your company and I will really like to work here.

ST: Well I have a few more interviews to do today, but I will call you tomorrow if you get the job.

Mary: OK.

ST: Oh, sure nice to meet you

Mary: Nice to meet you too, thank you so much for your time.

While listening

c- Listen again. Put the tick (√) for the things Mary is an outstanding person at working and put an (x) for the things She can't do.

1. ___ Good at cooking
2. ___ Very organized
3. ___ Can work many hours
4. ___ Very punctual

After listening

- d- After checking previous activity write a brief summary about Mary, saying things you remember about her last job.

Activity 3

Unit. 6 Towns and cities

Lesson 5

Topic: “Applying for a job”

Objectives: To comprehend oral texts through an Applying for a job video interview to develop listening ability and to reinforce good behavior and good attitudes towards work.

Teaching aids: chalkboard, pictures, language lab/classroom, TV set, pen drive, out speakers and others.

Organization: Individual and Group Work.

Time: 90 minutes

Method: Audiovisual - oral

Before listening:

- a- Check these words with your teacher.

Entry-level position, daily bases, college degree, Bachelor degree, strengths, hire, very eager, handle pressure.

- b- According to the words presented. What do you consider the topic of the video interview you are going to watch is about?

“Applying for a job”

Anita: Good morning Anita. I am Daman.

Daman: How are you doing?

Anita: I am doing fine. Thank you.

Daman: How was the traffic coming over here?

Anita: The traffic was light this morning. No traffic jam.

Daman: That is good Anita, let's start the interview. Are you ready?

Anita: Yes, I am.

Daman: First of all, let me introduce myself. I am the Finance department manager. As you know there is an open position in my department and I need to fill this position as soon as possible.

Anita: Please tell me a little bit about the position.

Daman: It is an entry-level position. The new employee will have to work closely with the Accounting department. He will also have to deal with the bank on a daily bases.

Anita: What type of qualification do you require?

Daman: I require a college degree in Finance. Some working experience would be helpful.

Anita: What kind of experience are you looking for?

Daman: Doing office work is good. However, since this is an entry-level position, I do not require a lot of experience. I am willing to train the new position.

Anita: That's great.

Daman: Anita tells me a little bit about yourself.

Anita: I was student at Bangalore University and just graduated with a Bachelor degree in Finance. I have been working part-time as a play roll clerk for the last two years.

Daman: What are you looking for in a job?

Anita: The job should help me see what Finance is all about. I have learned a lot of Finance theories at school and now it is the time for me to put them into practice.

Daman: Anything else?

Anita: I also hope that it will help me grow in my field.

Daman: What are your strengths? Why should I hire you?

Anita: I am a hard-working person and a fast learner. I am very eager to learn, and I get along fine with people.

Daman: OK. Now let me ask you a few quick questions. You don't mind working long hours, do you?

Anita: No I do not.

Daman: Can you handle pressure?

Anita: Yes, I can when I was going to school I took quite a few courses each semester working at least twenty hours every week, and I handle the situation very well.

Daman: Do you still have any questions for me?

Anita: No, I think I have pretty good understanding of the job. I believe that I can handle it with easy, and I hope to have the opportunity to work for you.

<https://www.youtube.com/watch?v=rIxoJCT-cUM>

While listening:

a- Watch the video and put this part of the conversation in order.

___ **Anita:** I was student at Bangalore University and just graduated with a Bachelor degree in Finance. I have been working part-time as a payroll clerk for the last two years.

___ **Anita:** What kind of experience are you looking for?

___ **Anita:** That's great.

1 ___ **Anita:** Please tell me a little bit about the position.

___ **Anita:** What type of qualification do you require?

2 ___ **Daman:** It is an entry-level position. The new employee will have to work closely with the Accounting department. He will also have to deal with the bank on a daily bases.

___ **Daman:** I require a college degree in Finance. Some working experience would be helpful.

___ **Daman:** Anita tell me a little bit about yourself.

___ **Daman:** Doing office work is good. However, since this is an entry-level position, I do not require a lot of experience. I am willing to train the new position.

b- Check your answers with your partner.

After listening:

c- Make a brief comment about Anita's interview, say everything you remember about her labor life.

Actividad 4.

Unit. 8 Days to remember

Lesson 5

Topic: "A job interview"

Objective: to comprehend oral texts through a job video interview to develop listening ability and to increase responsibilities and love for work.

Teaching aids: chalkboard, pictures, idiom lab/classroom, TV set, pen drive, out speaker and others.

Organization: Individual and Group Work.

Time: 90 minutes

Method: Audiovisual-oral

Before listening:

- Match these words to pictures (1-8); check them with your teacher.

Applying for a job

Cashier

Babysitter

Cash register

Sweep/Swept the floors

Took out the trash

Dust/ed

Schedule

- Warm up: describe the image comes to your mind if you would apply for a job.

“Job interview”

Page: Hi! I’m a manager, my name is Page, it’s nice to meet you.

Christian: It’s nice to meet you too, my name is Christian.

Page: Which job are you applying for?

Christian: I’m applying for the cashier profession.

Page: Can you tell me about yourself?

Christian: I’m responsible, friendly and hardworking.

Page: What are your jobs skills?

Christian: I can count money, use a cash register and speak Spanish.

Page: What is your past job experience?

Christian: I was a babysitter and office cleaner.

Page: What job responsibilities did you have in your last job?

Christian: I swept the floors, took out the trash and dusted.

Page: Why did you leave the last job?

Christian: I left my last job because I needed more hours. What type of work schedule are you looking for, part time or full time, mornings or at nights?

Page: When can you start working?

Christian: I can start working next Monday.

Page: Do you have any questions for me?

Christian: Yes, what is the pay?

Page: I'm happy to answer that, ten dollars and fifty cents per hours. Thank you it was a pleasure to meet you we will call you soon.

Christian: Thanks very much for your time; I hope you are coming soon.
<https://www.indeed.com/hire/interview-questions/accountant>

While listening:

Answer some questions about the job video interview you are going to watch but before this, read and write the questions (Take enough time to do it.). (Video interview must be played at least twice).

a- Questions

- Who is Page?
- What job is Christian applying for?
- What are Christian's personality traits?
- Say Christian's job skills?
- What was Christian's last job experience?

b- Listen again and choose the correct word.

- 1- Past job Christian's duties were/weren't to sweep the floors, to take out the trash and dust.
- 2- Christian quitted her last job because she needed less/more hours.
- 3- She is looking for a full/part time work schedule.
- 4- Christian is going to start working next month/Monday.
- 5- Christian asked Page about her pay/department.

6- Page confirms Christian she is going to earn 10,15cnts/ 12, 15 per hours.

c -Check your answers and comment with your partner.

After listening:

a-

Actividad 5

Unit. 10 My future

Lesson 5

Topic: “A bank clerk and a bank customer.”

Objective: To comprehend oral texts through a bank clerk and a bank customer video interview, to higher listening ability and to reinforce responsibility towards life.

Teaching aids: Pen drive, chalkboard, language lab/classroom, pictures and others.

Organization: Individual and Group Work.

Time: 90 minutes

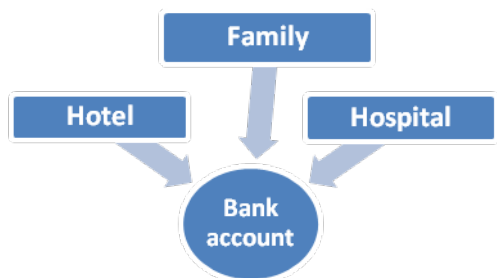
Method: Audiovisual-oral

Before listening:

a- Check these words with your teacher.

Checking account, savings account, application form, fill out, credit limit, spending limit, gold cards.

Warm up: Relate the words in boxes with the phrase Bank account?



“A bank clerk and a bank customer”

Bank Clerk: Good morning, welcome to the Grammar Bank. How can I help you?

Customer: Good morning. I would like to open a bank account.

Bank Clerk: Sure thing. What kind of account would you like to open? A savings account or a checking account?

Customer: What's the difference?

Bank Clerk: A checking account is designed to use for everyday transactions. Yet; the money in a savings account is meant to stay in the account and earn interest over time.

Customer: I see, actually I want to apply for a credit card. That's why I need an account.

Bank Clerk: Okay then, you probably wants a checking account.

Customer: Well, thank you. I'd like that.

Bank Clerk: Sure, we will have you fill out an application form, please.

Customer: No problem. **Bank Clerk:** How much of a credit limit were you looking for?

Customer: I would like a \$10,000 spending limit.

Bank Clerk: Alright, we will see what we can do. We might be able to get you one of our gold cards with a \$10,000 spending limit.

Customer: Wonderful. Will I also collect points when I use the card?

Bank Clerk: Sure, with our gold card you will get 10 reward points for every dollar spent.

Customer: Perfect, I have filled out the form. Do you need anything else?

Bank Clerk: You just need to deposit a minimum of \$250 into your new checking account.

Customer: Very well, here you are.

Bank Clerk: Thank you, your account is set up now and your credit card will be mailed to your address within 5 to 10 business days.

Customer: Thank you for your help, have a good day.

Bank Clerk: Thank you, you too.

<https://www.google.com/search?q=interview+for+a+job+dialogue&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>

While listening:

Watch the video and answer:

- a- Write (T) if the statement is true or (F) if false and (Idk) if you don't know.
- 1- _____ Bank Clerk desires to open a bank account.
 - 2- _____ There exist different kinds of accounts.
 - 3- _____ the bank clerk explains about the difference of accounts.
 - 4- _____ to open a checking account means everyday transactions.
 - 5- _____ saving accounts keep the money in the account and earn interest over time.
 - 6- _____ Customer decided to open a checking account.
 - 7- _____ Customer is married and her wife has rights over the account opened.
- b- Watch and listen to the video again and fill in the blank spaces.

Customer: Well, thank you. I'd like that.

Bank Clerk: Sure, we will have you _____ an application form, please.

Customer: No problem.

Bank Clerk: How much of a _____ were you looking for?

Customer: I would like a \$10,000 _____.

Bank Clerk: Alright, we will see what we can do. We might be able to get you one of our _____ with a \$10,000 spending limit.

Customer: Wonderful. Will I also _____ when I use the card?

Bank Clerk: Sure, with our gold card you will get 10 reward points for every _____.

Customer: Perfect, I have filled out the form. Do you need anything else?

Bank Clerk: You just need to deposit a minimum of \$250 into your new checking account.

After listening:

c- Watch and listen to the video again. Check your answers in pairs.

2.4. Resultados obtenidos después de aplicada la propuesta de actividades docente, basadas en video entrevistas.

Luego de aplicada la propuesta se realizó el diagnóstico final, con el objetivo de examinar la validez y eficacia de las actividades docentes diseñadas. Para constatar estos resultados se aplicaron las conocidas técnicas de investigación a través de los siguientes instrumentos:

1. La prueba pedagógica final nos permitió constatar el nivel de tratamiento para el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva logrado por los estudiantes.
2. La encuesta nos aportó el nivel de aceptación de las actividades en los estudiantes.
3. La entrevista identificó los resultados cuantitativos y cualitativos logrados por los estudiantes.

2.4.1. Resultados de la prueba pedagógica final.

Como prueba pedagógica final fue aplicado el test auditivo implementado por el MES, por consiguiente, a este examen se le aplica la escala evaluativa establecida por el MCERL.

La prueba pedagógica final aplicada está conformada en tres secciones, arrojó los siguientes resultados (Anexo 9).

En la primera sección donde se pide seleccionar la respuesta correspondiente para obtener información detallada del texto el 18,1% de la muestra no alcanzó el nivel A1 quedando BA1, el 72,8% accedió al A1 y un 9,1% pasó al nivel superior A2.

De la sección dos relacionada con la identificación de la oración correcta o incorrecta para obtener información más específica del texto escuchado, el 36,4% queda en BA1, un 54,5% llega al nivel A1 y un 9,1 pasa al A2.

En la tercera sección el 45,5% no logró identificar las palabras para completar los espacios en blanco y dar sentido a la oración por lo que queda BA1, el otro 45,5% logró completarlo obteniendo el nivel A1 y un 9,1% pasa al nivel A2.

Después de aplicada la prueba pedagógica final se pudo apreciar por los resultados obtenidos que: ocurrió un aumento porcentual en el dominio de la comprensión global y detallada del material presentado. Los estudiantes adquirieron un mayor conocimiento lingüístico de las actividades desarrolladas. Se logró la identificación de lo escuchado con un patrón de referencia conocido y el fortalecimiento de la habilidad comprensión auditiva para una comunicación efectiva en la lengua inglesa.

- **Comparación de los resultados de la Prueba pedagógica inicial y final.**

Análisis comparativo de los resultados derivados de la prueba inicial y final en aras de verificar los cambios pensados con la aplicación de la propuesta diseñada (Anexo 10).

En la primera sección donde se pide seleccionar la respuesta correspondiente para obtener información detallada del texto de un 63,6% BA1 disminuyó a un 18,1%, de un 27,3% A1 se eleva a 72,7 y un 9,1 se mantiene en A2 para un resultado superior. De esta manera, se expresa la incorporación de estudiantes al nivel cualitativo superior, A1, en un 45.5% superior

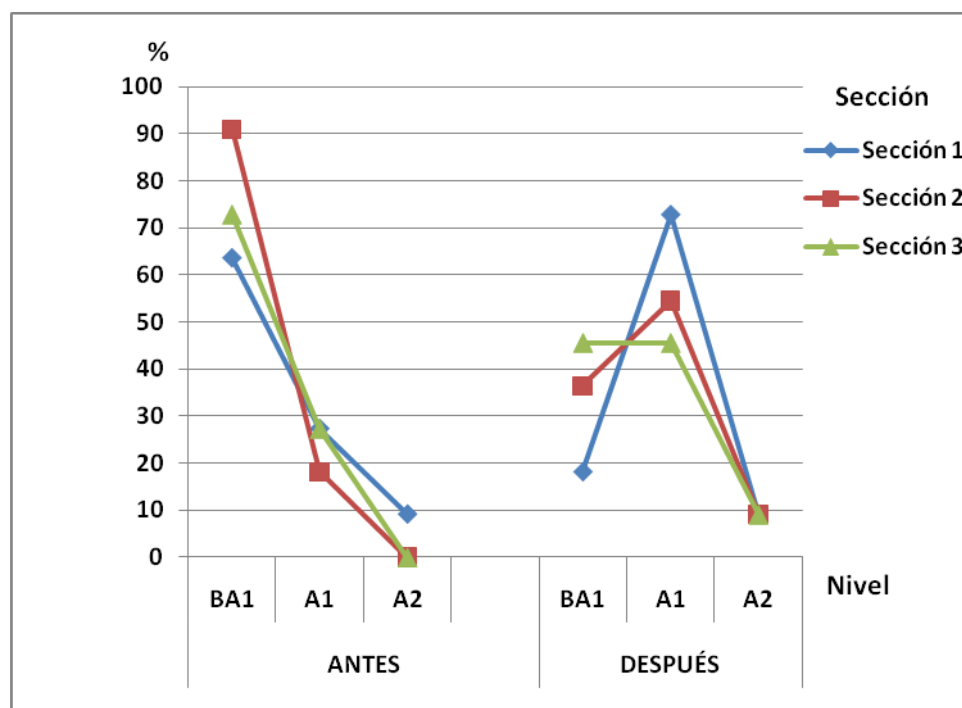
En la sección dos relacionada con la identificación de la oración correcta o incorrecta para obtener información más específica del texto se obtiene un 90,9% BA1 inicial y disminuye a un 36,4%, de un 18,1% A1 hubo un aumento a un 54,5% y solo el 9,1% se elevó a A2 nivel superior. De igual manera en la sección 1, se logra un 36.4% de estudiantes que alcanzaron el nivel A1 expresando mayor comprensión auditiva.

Como resultado en la tercera sección inicialmente un 72,7% no logró identificar las palabras, para completar los espacios en blanco y dar sentido a la oración quedando BA1,

disminuyendo posteriormente a un 45,5% BA1 como resultado del examen final, un 27,3% A1 se eleva a un 45,5 y un 9,1 alcanza el nivel superior A2.

Gráfico 2. Comparación de tendencias en secciones y niveles antes y después de implementada la propuesta en la prueba pedagógica expresada%

El gráfico 2 ilustra las tendencias en los resultados y muestra el nivel de partida de los estudiantes en la comprensión auditiva antes de aplicar la propuesta, caracterizada por altos % del nivel base, BA1, que disminuye en gran medida después de aplicada la propuesta, y por consiguiente se incrementa el % en el nivel superior, A1, así como un leve incremento en A2, todo lo cual visualiza el efecto potencial de la propuesta hacia el cambio favorable en los estudiantes para comprender en idioma inglés y contribuir con la comunicación efectiva.



La exposición previa de estos datos permite llegar a la conclusión que el empleo del video entrevistas contribuye al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una efectiva comunicación en idioma inglés en los estudiantes de Contabilidad y Finanzas.

2.4.2 Resultado final de la encuesta aplicada a los estudiantes después de efectuada la propuesta.

A continuación, se exponen los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los 11 estudiantes que conforman la muestra seleccionada para la presente investigación. (Anexo 11)

Relacionado a la frecuencia con que se realizan las actividades auditivas para el tratamiento de esta habilidad se obtuvo un 100% como respuesta de los estudiantes.

La realización de actividades motivadoras por parte del profesor previo a la observación y escucha del material se mantiene en 100%.

De la duración del material presentado para la audición el 100% afirmó ser apropiada con un tiempo de (1 a 10) minutos.

Las palabras empleadas en el material son conocidas en su mayoría con un 100% de aceptación.

Un 90.9% estudiantes seleccionó como material preferido para la práctica auditiva el video entrevista solo un 9,1% mantuvo su preferencia por las canciones.

Se constató la ejecución de actividades antes durante y después de ver y escuchar el material para la práctica auditiva en un 100%.

En relación a las condiciones necesarias para ver y escuchar además de la calidad del texto auditivo el 100% de los estudiantes alega que son buenas.

En su argumentación los estudiantes vierten criterios como:

- Me siento más motivado hacia el aprendizaje del inglés y a realizar las actividades orientadas para desarrollar mi audición.
- Siento que he estado en contacto con mi profesión debido a las situaciones y vocabulario empleados en el material seleccionado.
- Los videos tienen calidad visual y auditiva.

2.4.3. Resultado de la entrevista realizada a los estudiantes después de aplicada la propuesta.

Con la aplicación de la entrevista en anexo (12) se constataron los siguientes resultados:

Un 90,9% valoró su situación inicial respecto al nivel de comprensión auditiva de mala, ellos alegan no eran capaces de captar la idea general ni específica de los textos escuchados pues carecían de la práctica y habilidades escucha necesarias para ello. El 90,9% de los estudiantes dio como criterio que las actividades fueron fuente de conocimiento y motivación, desarrollada en un contexto acorde a su perfil, ellos emitieron frases como: Disfruté mucho realizar estas actividades, me motivaron mucho los videos, fue más amena la actividad auditiva desde esta modalidad...

La opinión del 100% de los estudiantes es que elevaron su nivel lingüístico con el conocimiento de nuevas palabras, adquirieron habilidades de escucha que les permitieron el reconocimiento de sonidos e ilaciones propias de anglo hablantes y la familiarización con palabras propias de la especialidad empleadas en contextos específicos, necesarios para su desempeño futuro.

El 100% sugiere habilitar nuevos espacios con mejores condiciones para la escucha, cambiar de set e interactuar con extranjeros, continuar la implementación de actividades variadas que motiven y tengan en cuenta la especialidad del estudiante.

Conclusión del capítulo.

Al concluir este capítulo que recoge la propuesta de actividades docentes basada en videos entrevistas fundamentada por los referentes teóricos, metodológicos y didácticos además el diagnóstico realizado en la determinación del nivel de desarrollo de la habilidad comprensión auditiva en idioma inglés para estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas, a través de la aplicación y análisis de los instrumentos que permitió identificar las carencias de los estudiantes para escuchar, comprender y comunicarse de forma

efectiva en idioma inglés colocándolos en su mayoría en el nivel inferior (BA1) se determina que:

Los resultados de la implementación de la propuesta de actividades docentes basadas en videos entrevistas expresan su pertinencia y factibilidad, lo que se muestra en el aumento de estudiantes hacia niveles cualitativos de calidad en lo fundamental del nivel BA1 al A1 como expresión de desarrollo en la comprensión auditiva que favorece la comunicación efectiva en idioma inglés.

CONCLUSIONES

La sistematización teórica realizada en el marco de esta investigación, nos permitió fundamentar, desde una concepción dialéctico-materialista apoyada en el enfoque histórico-cultural, el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en la Educación Superior, en el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva para lograr una efectiva comunicación, necesaria para el ejercicio de la práctica profesional, la que se favorece desde actividades docentes, el trabajo en equipo, el uso de videos, la participación activa del estudiante en el desarrollo de sus aprendizajes, en la formación integral del estudiante y en lo particular en las habilidades del idioma inglés en función de su futuro desempeño.

El diagnóstico realizado constató las deficiencias presentadas en el tratamiento a la habilidad comprensión auditiva para lograr una comunicación efectiva en idioma inglés en estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas de la UNISS. Que los colocan en lo fundamental en el nivel BA1, con limitada comprensión de la idea general y específica del texto oral escuchado, básico para la comunicación.

Las actividades docentes propuestas, caracterizadas por el enfoque pedagógico histórico – cultural, son la vía idónea para dar tratamiento a la comprensión auditiva y elevar el nivel de desarrollo de los estudiantes de la carrera Contabilidad y Finanzas en esta habilidad y lograr una efectiva comunicación en idioma inglés.

Los resultados de la implementación de la propuesta de actividades docentes basadas en videos entrevistas expresan su pertinencia y factibilidad, lo que se muestra en el aumento de estudiantes hacia niveles cualitativos de calidad en lo fundamental del nivel BA1 al A1 como expresión de desarrollo en la comprensión auditiva que favorece la comunicación efectiva en idioma inglés.

RECOMENDACIONES

1. Valorar las actividades docentes sustentadas en videos entrevistas propuestas, desde la contextualización en otras áreas del conocimiento hacia el desarrollo de habilidades en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de la educación superior.
2. Continuar profundizando en la teoría y práctica de las habilidades del idioma inglés, en otras aristas como el uso de las tecnologías de la comunicación y la información que impliquen la mejora continua en la comprensión y comunicación efectiva en idioma inglés.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abreu, A. (2015). *La comprensión auditiva en función de la interpretación en la formación del Licenciado en Lengua Inglesa con Segunda Lengua*. Universidad Carlos Rafael Rodríguez, Cienfuegos, Cuba.
- Acosta, R. (2005). Didáctica desarrolladora para lenguas extranjeras. Recuperado de <http://www.cubaeduca.cu/media/www.cubaeduca.cu/medias/pdf/5236.pdf>
- Agramonte, R. (1991). *Las doctrinas educativas y Políticas de Martí*. Recuperado de https://books.google.com.cu/books/about/Las_doctrinas_educativas_y_pol%C3%ADticas_de.html?id=nbB0Lik5QkoC&redir_esc=y
- Anagua, K. y Pulido, A. (2017).** Metodología para potenciar el proceso de formación de la habilidad de comprensión auditiva en inglés. *Rev. Mendive*, 15(1), 62-77. Recuperado de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1041/htm>
- Álvarez, M. (2013). *Análisis de metodologías para La enseñanza de la lengua Inglesa en educación secundaria*. Almería: Universidad de Almería. Recuperado de <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/2391/Trabajo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Antich, R., Gandarias, D. y López, E. (1986). *Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras*. Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Avila, M. (2015). Mejora de la comprensión auditiva del inglés como segunda lengua mediante material audiovisual subtulado. Recuperado de <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/2363/avila-molero-tesis16.pdf?sequence=1>
- Bravo, L. (1996). ¿Qué es el vídeo educativo? *Comunicar*, núm. 6, marzo, Grupo Comunicar Huelva, España. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/158/15800620.pdf>

- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6119355>
- Brunet, Y. (2006). Metodología para el uso del video en la enseñanza de la Lengua Inglesa, en la Universalización. Recuperado de <http://www.ilustrados.com/tema/9172/Metodologia-para-video-ensenanza-Lengua-Inglesa.html>
- Bueno, C. y Martínez, J. (2002). Aprender y enseñar inglés: cinco siglos de historia. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202002000100005
- Branda, S. A. (2017). Los distintos enfoques en la enseñanza de inglés como lengua extranjera y segunda: nuevas tendencias en la literatura contemporánea. *Revista de Educación*, (11), 99-112. Recuperado de https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/2120
- Cabero, J. (1989): Tecnología educativa: Utilización didáctica del vídeo. PPU, Barcelona.
- Cebrian, M. (1994): Los vídeos didácticos: claves para su producción y evaluación. En Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, 1, pp. 31-42.
- Canales, M. (2006). Metodologías de la investigación social. Santiago: LOM Ediciones. <https://sites.google.com/site/entrevistaconelexperto/-que-es-una-entrevista>
- Cooper, J. (1999). Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor enseñanza. México: Limusa Noriega Editors.
- Córdoba, P., Coto, K. y Ramírez, M. (2005, 31 de octubre). La enseñanza del inglés en Costa Rica y la destreza auditiva en el aula desde una perspectiva histórica. *Actualidades Investigativas en Educación*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44750205.pdf>
- Cordero, J., Cabrera, M., Sarmiento, E, y Alba, D. (2014, 23 de Agosto). La comprensión auditiva y su incidencia en la enseñanza de la comprensión de textos. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd198/la-comprension-auditiva-en-la-ensenanza.htm>

- Contreras, J. (1994). *Enseñanza, Currículo y Profesorado*. Madrid, España: Ediciones Akal.
- Corona, D. (2001, 3 de febrero). La enseñanza del idioma inglés en la universidad cubana a inicios del siglo XXI. Reflexiones en el 40 Aniversario de la Reforma Universitaria. *Revista Cubana de Educación Superior*, 21(3), p. 29-38. La Habana.
- Chandía, J. y Sandoval, P. (2015) *Enseñanza de las habilidades lingüísticas en el segundo idioma: un estudio a partir de los relatos de los actores participantes de la clase de inglés comunicacional de una institución de educación superior*. Recuperado de http://repopib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/1154/1/Chand%C3%ADa_Cabas_Jimena.pdf
- Del Valle, E. (2015). *Proyecto para la enseñanza aprendizaje del inglés con carácter semipresencial en la carrera de contabilidad*. Recuperado de <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/aeco/article/view/548/524>
- Díaz, T. (2016). Didáctica desarrolladora en la educación superior: un enfoque para la formación de competencias profesionales. “*Universidad innovadora por un desarrollo humano sostenible*”. Palacio de las Convenciones. 10mo. Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2016, la Habana.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M y Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico. Metodología de investigación en educación médica*. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S200750572013000300009&script=sci_arttext
- Dixon, L. (2018). *La historia de la enseñanza de ESL (inglés como segunda lengua)*” última actualización: Recuperado de <https://www.geniolandia.com/13077770/las-caracteristicas-fuertes-de-la-civilizacion-de-atenas>

- Dunkel, P. (1991). Listening in the Native and Second /Foreign Language: Towards an Integration of Research and Practice. *TESOL Quarterly*, 25(3), 431-457.
- Eliason, W. (1994). *La adquisición de una segunda lengua como agente de cambio en la enseñanza*. Recuperado de <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/letras/article/view/7737/8417>
- Enclave RAE. (2014- 2019). *Diccionario de la lengua española*. [Versión electrónica]. Madrid: *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <https://dle.RAE.es/comprende%3Bn?m=form&e=>
- Enclave RAE. (2018). *Diccionario de la lengua española*. [Versión electrónica]. Madrid: *Diccionario de la lengua española*, <https://dle.rae.es/>
- Enclave RAE. (2014-2019). *Diccionario de la lengua española*. [Versión electrónica]. Madrid: *Diccionario de la lengua española*, Recuperado de <https://dle.rae.es/>
- Enríquez, I & Otros (2010). *Integrated English Practice 1: An elementary-lower intermediate coursebook for undergraduate English teacher education in Cuba*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana
- Enclave RAE. (2014- 2019). *Diccionario de la lengua española*. [Versión electrónica]. Madrid: *Diccionario de la lengua española*. Recuperado de <https://dle.rae.es/>
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2011, marzo). El uso didáctico del video. *Temas para la Educación*. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8279.pdf>
- Fingermann, H. (2015). *¿Qué son los enfoques pedagógicos?* Recuperado de <https://es.scribd.com/document/412531960/Que-son-los-enfoques-pedagogicos-La-Guia-de-Educacion-pdf>
- Finocchiaro, M. y Bonomo, M. (1989). *The F_N Approach from Theory to Practice* (p.136-137). Habana: Edición Revolucionaria.

- Font, M. y Sergio A. (2006). Una propuesta metodológica basada en el enfoque comunicativo y la enseñanza problémica para la asignatura inglés en la secundaria básica con apoyo del video. La Habana.
- Gonzalo, A. (2014). *Un paseo por algunos métodos de enseñanza de lenguas extranjeras*. Recuperado de <https://www.slideshare.net/tabano/un-paseo-por-algunos-mtodos-de-enseanza-de-lenguas>
- González–Ortiz, L. (2015). La enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés: métodos y estrategias. Recuperado de <https://docplayer.es/53241693-La-ensenanza-aprendizaje-del-idioma-ingles-metodos-y-estrategias.html>
- Hernández, F. (2000). *Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje*. Universidad de Pinar del Río, Cuba. Recuperado de <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/950/Los%20M%c3%a9todos%20de%20Ense%c3%b1anza%20de%20Lenguas%20y%20las%20Teor%c3%adas%20de%20Aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mackeating, D. (1989). *Comprehension and listening. The Teaching of English as an International Language* (pp.57-81). Habana: Edición Revolucionaria.
- Mariño J. (2019). La Audiodescripción en el desarrollo de la Comprensión Auditiva del idioma inglés. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/186177>
- Matos, K. y Fernández, L. (2019). Referentes teóricos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera contabilidad y finanzas. Recuperado de <http://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/824/849>
- Martín, M. (2009). *Historia de la Metodología de enseñanza de lenguas extranjeras*. Recuperado de <file:///C:/Users/TEMPUN~1.118/AppData/Local/Temp/DialnetHistoriaDeLaMetodologiaDeEnsenanzaDeLenguasExtranj-2983568.pdf>

- Mendoza, C., Bazán, S. y Pérez, D. (2016). *"Uso del video como medio para mejorar las habilidades de escuchar y hablar en los estudiantes de 4to año de idioma extranjero de la esed-unjbg, Tacna en el año 2016"*. Universidad Nacional, Tacna, Perú.
- Ortiz, M. (2014). *Nuevas tendencias metodológicas en la enseñanza de lenguas extranjeras*. Recuperado de <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/17385/completo.pdf>
- Pérez, P. (2011). *Propuesta de monólogos para contribuir al desarrollo de la comprensión auditiva en las clases de inglés*. (Tesis Presentada en Opción al Título Académico de Máster en Educación Superior). Universidad José Martí, Sancti Spiritus, Cuba.
- Pérez, E., Arcia, M. y Pino, D. (2017). Un acercamiento a los métodos y enfoques más representativos en la enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 5(1), 171-178. Recuperado de <https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/1567>
- Pérez, J. (2018). Cuáles son las competencias laborales que deben tener los que ejercen la profesión de contador. Nostranoche, *Soluciones de Gestión*, Recuperado de https://www.tributariolaboral.cl/static/website/610/articles117992_recurso_1.pdf
- Peña, R. (2018). *El material audiovisual en la enseñanza de la comprensión oral. Un estudio de las didácticas del uso del video en los cursos de inglés de servicios de la Pontificia Universidad Javeriana*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, D.C. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/47998/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pulido, A., Mijares, L. y González, I. (2016). *Algunas reflexiones teórico-prácticas en torno a una didáctica desarrolladora de lenguas extranjeras, para la formación de profesionales*. Estados Unidos Mexicanos: Editora UNISANT.
- Ricoy, M. y Álvarez-Pérez, S. (2016). La enseñanza del inglés en la educación básica de personas jóvenes y adultas. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 21(69), 10.

Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662016000200385

Ramos, M. (2017, 29 de enero). Licenciatura en contabilidad y finanzas. *Semana*. Recuperado de <https://www.uho.edu.cu/contabilidad-y-finanzas/>

Redston, Ch y Cunningham, G. (2016). *Face2face*, second edition. Universidad de Cambridge.

Richards, J. y T. Rodgers. (1998). *Theory and Practice*. Rubicon Cambridge University Press.

Richards, J. C., y Rodgers, T. S, (1992). *Approaches and methods in language teaching. A description and analysis*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rodríguez, J. (2010). Consideraciones teóricas sobre la expresión oral profesional pedagógica en inglés. *Ciencias Holguín*, XVI (4), 1-12. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181520804016.pdf>

Ruiz, E., Moyota, P. y Guambo, E. (2018). Estrategias Metodológicas Cognitivas en el desarrollo de la destreza auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. Recuperado de <URL:http://dx.doi.org/10.19044/esj.2018.v14n17p250>

Salgado, N. (2017). Propuesta metodológica para el aprendizaje de inglés en la Universidad Tecnológica Equinoccial (Ecuador) con el uso de las Tics. Recuperado de file:///E:/Artículo/Metodos%20y%20Enfoques%20en%20la%20enseñanza%20del%20inglés/TDUEX_2017_Salgado_Reyes.pdf

Sarıçoban, A. (1999). The teaching of Listening. *The Internet TESL Journal*, 5(12). Recuperado de: <http://iteslj.org/Articles/Saricoban-Listening.html>

Sancho, J. (1998). *Para una tecnología educativa*-. (1 ed). España: Ediciones Horsori.

Suárez, R. y Espinosa, L. (2019). Métodos y enfoques en la enseñanza de la lecto-comprensión del inglés como innovación tecnológica. *Conrado*, 15(66), pp-pp.

Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100077

Labarrere, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Leontiev, A. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leonart C. y Tapanés, J. (2018). El desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva, del ejercicio a la tarea. Recuperado de http://www.uvsfajardo.sld.cu/sites/uvsfajardo.sld.cu/files/el_desarrollo_de_la_habilidad_de_comprension_auditva_del_ejercicio_a_la_tarea_docente.pdf

Toscano-Fuentes, C. y Fonseca-Mora, M. (2012). La música como herramienta facilitadora del aprendizaje del inglés como lengua extranjera. *Teoría de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 24(2): 197-213. doi.org/10.14201/ted.10361

Stalin, B. y Paredes, L. (2019). Total, Physical Response en el desarrollo de la Habilidad auditiva en el idioma inglés. Quito, D.M. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18126/1/T-UCE-0010-FIL324.pdf>

Valera, I. (2016). Modelo pedagógico de la formación de competencias profesionales en la disciplina principal integradora de la carrera licenciatura en contabilidad y finanzas. Recuperado de <file:///C:/Users/TEMPUN~1.109/AppData/Local/Temp/Dialnet-ModeloPedagogicoDeLaFormacionDeCompetenciasProfesi-6651469.pdf>

Valenzuela, M., Romero, K., Vidal-Silva, C. y Philominraj, A. (2016). Factores que Influyen en el Aprendizaje del Idioma Inglés de Nivel Inicial en una Universidad Chilena. Recuperado de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062016000600006

Vigotsky, L. (1971) *Thought and Language*. The M. I. T. Press.

Vigotsky, L. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. Editorial Revolucionaria. Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana. Editorial Científico-técnico.1987.

- Wade, N. (2007). *“El origen de la Revolución Industrial.” Una teoría da una explicación biológica al hito que cambió el mundo al principio del siglo XIX.* Recuperado de https://elpais.com/diario/2007/09/12/futuro/1189548001_850215.html
- Weaver, C. (1990). *Understanding Whole Language. From principle to practice.* Heinemann Portsmouth. NH. Canada.
- Yilorm, Y. (2016). Proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua inglesa en escuelas públicas chilenas: ¿Producción o reproducción?, *Estudios Pedagógicos*, (40), 103-116. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42nespecial/art09.pdf>
- Zúñiga, J. (2015). *Métodos para la Enseñanza de Idiomas: No Hay Nada Nuevo Bajo el Sol, ¿O Sí?* Universidad de Costa Rica San José, Costa Rica. Recuperado de <file:///C:/Users/TEMPUN~1.117/AppData/Local/Temp/Dialnet-MetodosParaLaEnsenanzaDeldiomas-5409458.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1

Operacionalización de la variable dependiente.

Definición conceptual de la Variable Dependiente: nivel de tratamiento de la habilidad comprensión auditiva para lograr una efectiva comunicación en idioma inglés. Esta variable se define como: la facultad o capacidad de entender y discernir las formas lingüísticas desde lo escuchado y en consecuencia la elaboración de una respuesta acertada, lo que permite la comunicación efectiva entre los hablantes en la práctica del idioma inglés.

DIMENSIONES E INDICADORES

Dimensión cognitiva:

1. Nivel de fundamentación del tratamiento a la habilidad comprensión auditiva.
2. Eficacia de la orientación de los objetivos hacia el desarrollo de habilidad comprensión auditiva.
3. Nivel en que las actividades auditivas propician el desarrollo de la habilidad de comprensión que incluye:
 - el conocimiento de la Lengua extranjera.
 - identificación de los sonidos del habla.
 - reconocimiento de las pausas cuando los sonidos se mezclan en la cadena hablada.
 - retención de lo escuchado.

Dimensión Actitudinal:

1. Calidad de las acciones para desarrollar la comprensión auditiva.
2. Calidad del trabajo desplegado por el docente para mantener la motivación durante toda la actividad auditiva, a partir del significado y sentido que tenga para el estudiante los contenidos que se abordan en el tema escogido para desarrollar la audición.

3. Grado de disposición para el conocimiento de la lengua extranjera.
4. Nivel de interés en aprender las formas lingüísticas de lengua extranjera.
5. Nivel de reconocimiento de las pausas cuando los sonidos se mezclan en la cadena hablada.

Dimensión Procedimental:

1. Determinar el grado de comprensión del estudiante de la lengua extranjera.
2. Grado de conocimiento de la Lengua extranjera.
3. Nivel de identificación de los sonidos del habla.
4. Grado de reconocimiento de las pausas cuando los sonidos se mezclan en la cadena hablada.
5. Nivel de retención de lo escuchado.

ANEXO 2.

Guía de observación a clases.

Objetivo: Constatar el desarrollo de la comprensión auditiva en los estudiantes de primer año de la Carrera Contabilidad y Finanzas.

Aspectos a evaluar:

1- Condiciones del material presentado.

2- Comportamiento de la fase de preparación para la audición.

a) Creación de expectativas por parte del profesor hacia la actividad.

b) Trabajo en parejas o pequeños grupos.

3- Características del texto.

a) Familiaridad con el tipo de discurso.

b) Duración del material auditivo.

4- Comprensión global y detallada del texto presentado.

ANEXO 3

Encuesta a los estudiantes del primer año de la carrera contabilidad y finanzas.

Objetivo: Constatar el tratamiento que se le da al desarrollo de la comprensión auditiva en las clases de inglés.

Estimado Estudiante:

Deseamos conocer su opinión en cuanto a los aspectos que a continuación relacionamos. Le pedimos sea sincero. No necesita poner su nombre. Gracias por su cooperación.

Cuestionario:

- 1- ¿Con qué frecuencia se desarrollan las actividades auditivas en las clases de inglés?
Siempre _____ A veces _____ Nunca _____
- 2- ¿Previo a la escucha del material el profesor realiza actividades motivadoras hacia el mismo?
Siempre---- A veces----- Nunca-----
- 3- ¿La duración del texto está enmarcada en?
Apropiada---- (1-9 min) Inapropiada---- (10- o más min)
- 4- ¿Conoces las palabras escuchadas en el material presentado por el profesor?
Todas---- Algunas----- Ninguna-----
- 5- ¿Qué materiales prefieren para ejercitar la comprensión auditiva?
Diálogos ----- Video Entrevistas---- Canciones----- u otros
- 6- ¿El profesor realiza actividades?: Antes de comenzar la audición----- Durante la audición----- Después de terminada la audición-----.
- 7- ¿En su opinión la calidad del material que escucha es buena, regular o mala?:
Argumente su respuesta.

ANEXO 4

Guía de análisis de documentos

Objetivo: Constatar cómo se concibe desde lo individual y lo grupal el desarrollo de la habilidad comprensión auditiva que favorezca la comunicación efectiva en idioma inglés para estudiantes de la carrera de Contabilidad y Finanzas.

Documentos a revisar

1. Plan de estudio de la carrera de Contabilidad y finanzas
2. Programa de estudio
3. Orientaciones metodológicas de la carrera Contabilidad y finanzas

Aspectos a evaluar:

1. Estudio de los aspectos generales del Modelo del Profesional y el Plan de estudios que inciden en el programa del curso de inglés face to face A1 que se imparte en el primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas
2. Presencia de los fundamentos filosóficos, sociológicos, pedagógicos, psicológicos y lingüísticos que sustentan la dirección del PEA de la asignatura inglés.
3. Desglose, formulación y precisión de los objetivos
4. Orientaciones metodológicas y de organización de la asignatura y su relación con las exigencias metodológicas generales de la formación del profesional cubano.
5. Selección y estructuración de los contenidos.
6. Correspondencia entre el contenido de la disciplina y el perfil amplio del futuro profesional de la carrera Contabilidad y Finanzas.
7. Métodos recomendados. Papel y lugar de los medios de enseñanzas orientados. Utilización de las TIC, el video y la televisión en el proceso.
8. Sistema de evaluación
9. Bibliografía.

ANEXO 5**Prueba pedagógica inicial a estudiantes de primer año de la carrera de Contabilidad y Finanzas**

Objetivo: Determinar el nivel de tratamiento para la adquisición de la habilidad comprensión auditiva que presentan los estudiantes antes de aplicada la propuesta de actividades.

LISTENING TEST 1 (30 min)

Name: _____ Group: _____

Major course: _____

SECTION 1. QUESTIONS 1 – 6

You will hear a professional photographer called Karen giving a talk at a school. For each question, choose the correct answer A, B or C.

1 Why did Karen become interested in photography?

- A- She thought she could earn money from it.
- B- Her father encouraged her to do it.
- C- She liked all forms of art.

2 What kind of professional photography does Karen find the most difficult?

- A- Wedding
- B- Advertising
- C- sports

3 What does Karen spend most time doing?

- A- taking pictures
- B- using her computer
- C- organizing the business

4 What does Karen enjoy most?

- A- pleasing her customers
- B- travelling to new places
- C- getting her work in magazines

5 Karen thinks that photographers' websites should

- A- have a simple design.
- B- provide detailed information.
- C- show the latest photos.

6 What advice does Karen give to young photographers?

- A- Join a photography club.
- B- Take photos as often as you can.
- C- Find out what people think of your pictures.

SECTION 2. QUESTIONS 7 - 12

You will hear a boy called Jim and his sister Liz talking about housework.

Decide if each sentence is correct or incorrect. Write C for correct and I for incorrect.

- 7 _____ Jim helps more now with the housework than he did in the past.
- 8 _____ Liz and Jim agree that their father should do more housework.
- 9 _____ Liz thinks her mother spends too much time ironing.
- 10 _____ Liz feels that dishwashers save a lot of time.
- 11 _____ They both dislike cleaning the fridge.
- 12 _____ Jim likes to keep his bedroom tidy.

SECTION 3. QUESTIONS 13 - 22

You will hear a woman phoning the secretary of a cycling club to find out about becoming a member.

Complete the notes below. Write ONE WORD AND/OR A NUMBER for each answer.

South City Cycling Club

Name of club secretary: Jim Hunter.

Membership

Full membership costs \$260; this covers cycling and 13 _____ all over Australia

Recreational membership costs \$109

Cost of membership includes the club fee and 14

The club kit is made by a company called 15

Training rides

- Chance to improve cycling skills and fitness

- Level B: speed about **16** kph

- Weekly sessions

- Tuesdays at 5. 30 am, meet at the **17**

- Thursdays at 5.30 am, meet at the entrance to the **18**

Further information

- Rides are about an hour and a half

- Members often have **19** together afterwards

- There is not always a **20** with the group on these rides

- Check and print the **21** on the website beforehand

- Bikes must have **22**

ANEXO 6

Tabla 1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes del primer año de la carrera Contabilidad y Finanzas (Expresada en %).

Indicadores	Escala			
	Siempre	A veces		Nunca
1. ¿Con qué frecuencia se desarrollan las actividades auditivas en las clases de inglés?	9.1	90.9		0.0
2. ¿Previo a la escucha del material el profesor realiza actividades motivadoras hacia el mismo?	100	0.0		0.0
	Apropiada (1-9 min)	Inapropiada (10- o más min)		-
3. ¿La duración del texto está enmarcada en?	100	0.0		-
	Todas	Mayoría	Algunas	Ninguna
4. ¿Conoces las palabras escuchadas en el material presentado por el profesor?	0.0	0.0	100	0.0
	Diálogos	Video entrevistas		Canciones u otros
9. ¿Qué materiales prefieren para ejercitar la comprensión	0,0	18,1%		81,8 0,0

auditiva?				
	Antes de comenzar la audición	Durante la audición	Después de terminada la audición	
6. ¿El profesor realiza actividades?	100	100	100	
	Buena	Regular	Mala	
9. ¿En su opinión la calidad del material que escucha es <u>buena</u> , <u>regular</u> o <u>mala</u> ?: Argumente su respuesta.	18.2	72.7	9.1	

ANEXO 7**Tabla 2. Resultado de aplicación de la prueba pedagógica inicial (Expresado en %).**

Indicadores	Escala		
	BA1	A1	A2
Sección 1	63.6	27.3	9.1
Sección 2	90.9	18.1	-
Sección 3	72.7	27.3	-

ANEXO 8

Prueba pedagógica final a estudiantes de la carrera de Contabilidad y Finanzas

Objetivo: Determinar el nivel de tratamiento para la adquisición de la habilidad comprensión auditiva alcanzado por los estudiantes luego de aplicada la propuesta de actividades.

PROFICIENCY LISTENING TEST 2 (30 min)

Name: _____ Group: _____

Major course: _____

SECTION 1. QUESTIONS 1 – 6

Vocabulary you may need:

Racing driver: “chofer de carreras”

You will hear a man called Simon Webster talking about being a racing driver. For each question, choose the correct answer A, B or C.

- 1 Simon asks other drivers for advice when he
 - A has made a mistake on a racing track.
 - B is unsure which racing track to use.
 - C uses a racing track for the first time.
- 2 When do races take place?
 - A during part of the year
 - B on most days during the week
 - D mainly on Fridays
- 3 What problem does Simon have?
 - A He can't stop training before a race.
 - B He can't improve any more.
 - E He doesn't ever have holidays.
- 4 What does he say is most important for a racing driver?

- A not getting frightened
- B being able to concentrate
- F knowing how a car works

5 How did he become interested in cars?

- A His friends were interested in motor-racing.
- B He enjoyed watching motor-racing on TV.
- G His father took him to races.

6 What advice does he give to young racing drivers?

- A They should do other sports too.
- B They should study hard.
- C They should get very fit.

SECTION 2. QUESTIONS 7 – 12

Vocabulary you may need:

Provide: “suministrar”

You will hear a woman talking on the radio about a new sports center. For each question, fill in the missing information in the numbered space.

New sports center

It opens on

7 It is opposite the

8 The car park entrance is in

9 Road. It costs

10..... £ per week to be a member.

A 11..... is provided.

You can learn to 12..... At 5.30 each day.

SECTION 3. QUESTIONS 13 – 22

You will hear a telephone conversation between a woman who wants to attend a cookery class and an 99 recipes at the tourist information center.

Complete the notes below. Write ONE WORD AND/OR A NUMBER for each answer.

COOKERY CLASSES

Cookery class	Topic	Other information
The Food Studio	How to 13 _____ and cook with seasonal products	Small classes Also offers 14 _____ classes Clients who return get a 15 _____ percent discount
Bond's Cookery School	Food that is 16 _____	Includes recipes to strengthen your 17 _____ They have a free 18 _____ every Thursday
The 19 _____ Centre	Mainly 20 _____ food	Located near the 21 _____ A special course in skills with a 22 _____ is sometimes available

ANEXO 9**Tabla 3. Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica final, (expresados en %)**

Indicadores	Escala		
	BA1	A1	A2
Sección 1	18.1	72.8	9.1
Sección 2	36.4	54.5	9.1
Sección 3	45.5	45.5	9.1

ANEXO 10.**Tabla 4. Resultados de la prueba inicial y final (Expresado en %)**

INDICADORES	ANTES			DESPUÉS		
	CATEGORÍAS					
	BA1	A1	A2	BA1	A1	A2
Sección 1	63.6	27.3	9.1	18.1	72.8	9.1
Sección 2	90,9	18,1	-	36.4	54.5	9.1
Sección 3	72,7	27,3	-	45.5	45.5	9.1

ANEXO 11

Tabla 5. Resultado de la encuesta después de aplicada la propuesta.

La aplicación de esta encuesta tiene como objetivo constatar el tratamiento para la mejora de la habilidad comprensión auditiva.

Indicadores	Escala			
	Siempre	A veces	Nunca	
1. ¿Con qué frecuencia se desarrollan las actividades auditivas en las clases de inglés?	100	0.0	0.0	
2. ¿Previo a la escucha del material el profesor realiza actividades motivadoras hacia el mismo?	100	0.0	0.0	
	Apropiada (1-9 min)	Inapropiada (10- o más min)	-	
3. ¿La duración del texto está enmarcada en?	100	0.0	-	
	Todas	Mayoría	Alguna	Ninguna

			s	
4. ¿Conoces las palabras escuchadas en el material presentado por el profesor?	0.0	100	0.0	0.0
	Diálogos	Video entrevistas	Canciones	u otros
5. ¿Qué materiales prefieren para ejercitar la comprensión auditiva?	0,0	90.9	9,1%	0,0
	Antes de comenzar la audición	Durante la audición	Después de terminada la audición	
6. ¿El profesor realiza actividades?	100	100	100	
	Buena	Regular	Mala	
7. ¿En su opinión la calidad del material que escucha es <u>buena</u> , <u>regular</u> o <u>mala</u> ?: Argumente su respuesta.	100	0.0	0.0	

ANEXO 12

Entrevista realizada a la muestra para constatar las transformaciones logradas en el tratamiento a la habilidad Comprensión auditiva.

Objetivo: Identificar los resultados cualitativos y cuantitativos obtenidos después de aplicada la propuesta de actividades docentes basadas en las video entrevistas encaminada al tratamiento de la habilidad comprensión auditiva.

En este intercambio ustedes podrán expresar sus valoraciones cuantitativas y cualitativas acerca de las transformaciones, los efectos, resultados y su opinión en general sobre la presente investigación.

Preguntas

- 1- Valore la situación inicial que usted considera presentaba antes de la investigación.

- 2- Valore desde su profesión lo atractivo y productivo, la fortaleza, aportado desde las actividades.

- 3- Valore algunos cambios que usted apreció se aportan lingüísticamente desde las actividades docentes aplicadas.

- 4- Nos gustaría que usted también contribuya con sus sugerencias sobre los aspectos que se pudieran incluir y en lo que ustedes consideran existen limitaciones.

ANEXO 13.

Resultado de la entrevista realizada a los estudiantes después de aplicada la propuesta.

Con la aplicación de la entrevista en anexo (12) se constataron los siguientes resultados:

Criterios

1. Un 90,9% valoró su situación inicial respecto al nivel de comprensión auditiva de mala, ellos alegan no eran capaces de captar la idea general ni específica de los textos escuchados pues carecían de la práctica y habilidades de escucha necesarias para ello, demostrado esto en los resultados obtenidos de la prueba pedagógica inicial donde un 63,4% quedó BA1 ante un 27,3%A1 y un 9,1% pasó a A2 en la primera sección del examen, un 90,9% BA1, y un 18,1 en la sección dos nivel para el que se trabaja y en la sección tres un 72,7% quedó BA1 ante un 27,3% A1. **Nota:** niveles Bajo (BA1), Básico (A1) y Superior (A2).

2. El 90,9% de los estudiantes dio como criterio que las actividades fueron fuente de conocimiento y motivación, desarrollada en un contexto acorde a su perfil, ellos emitieron frases como: Disfruté mucho realizar estas actividades, me motivaron mucho los videos, fue más amena la actividad auditiva desde esta modalidad...

3. La opinión del 100% de los estudiantes es que elevaron su nivel lingüístico con el conocimiento de nuevas palabras, adquirieron habilidades de escucha que les permitieron el reconocimiento de sonidos e ilaciones propias de anglo hablantes y la familiarización con palabras propias de la especialidad empleadas en contextos específicos, necesarios para su desempeño futuro.

4. El 100% sugiere habilitar nuevos espacios con mejores condiciones para la escucha, cambiar de set e interactuar con extranjeros, continuar la implementación de actividades variadas que motiven y tengan en cuenta la especialidad del estudiante.