

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS
CAPITAN SILVERIO BLANCO NUÑEZ
SANCTI SPIRITUS**

Tesis en opción al Título Académico de Máster en
Ciencias de la Educación

Mención Educación Primaria

Tareas de aprendizaje para la correcta escritura de
palabras llanas en alumnos de tercer grado.

Autora: Lic. Yenisleidy González Lami

2011

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS
CAPITAN SILVERIO BLANCO NUÑEZ
SANCTI SPIRITUS**

**Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la
Educación**

Mención Educación Primaria

**Tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras llanas en
alumnos de tercer grado.**

Autora: Lic. Yenisleidy González Lami

**Tutor: Dr C. Elio Tomás Montes de Oca Companioni
Profesor Auxiliar**

Tutora: MSc Maritza Lina Zurita Carrazana.

2011

ÍNDICE

CONTENIDO	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACION PRIMARIA	9
1.1 La Lengua Española y su enseñanza en el nivel primario.....	9
1.2 Reflexiones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria.....	15
1.3 La Ortografía en el primer ciclo.....	24
1.4 Caracterización psicopedagógica de los alumnos de tercer grado....	35
CAPITULO 2. TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA CORRECTA ESCRITURA DE PALABRAS LLANAS EN ALUMNOS DE TERCER GRADO.....	38
2.1 Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial..	38
2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de las palabras llanas en alumnos de tercer grado.....	42
2.3 Organización del pre-experimento.....	58
2.3.1 Implementación experimental de las tareas de aprendizaje y sus resultados.....	58
2.3.2 Resultados del Pre-test	60
2.3.3 Resultados del Post-test.....	62
CONCLUSIONES.....	68
RECOMENDACIONES.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	70
ANEXOS	

SÍNTESIS

Los problemas de aprendizaje que presentan los alumnos de la Enseñanza Primaria respecto a la ortografía del acento es un tema debatido por varios autores. La tesis titulada "Tareas de Aprendizaje para la correcta escritura de las palabras llanas en alumnos de tercer grado" tiene como objetivo aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan a la correcta escritura de palabras llanas en alumnos de tercer grado del centro "Camilo Cienfuegos Gorriarán". En ella se utilizaron instrumentos que permitieron constatar las insuficiencias existentes en cuanto a la escritura de estas palabras. Fueron utilizados como métodos del nivel Teórico: Análisis y síntesis, Inducción y deducción, Análisis histórico y lógico; en el Empírico: el Análisis de documentos, la Prueba pedagógica y el Pre experimento y en el Estadístico o Matemático el Cálculo porcentual y en otros métodos el Análisis documental. Como elementos novedosos de estas tareas se consideran los diferentes procedimientos metodológicos donde el alumno potencia la acentuación de palabras llanas, la vinculación de todos los componentes de la Lengua Española, así como su protagonismo en cuanto a las formas utilizadas para el autocontrol y autovaloración de los resultados; estos demuestran su efectividad en la solución del problema científico planteado y pueden ser implementadas en otras escuelas.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi familia que día a día son mi razón de ser, en especial a mi madre que con su apoyo he podido dar este nuevo paso en mi superación y a mis abuelos que saben darme buenos consejos y han inculcado buenos valores en mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Agradecer a todo aquel personal que de una forma u otra colaboraron en la realización de esta investigación; a mi Tutora MSc. Maritza Lina Zurita Carrazana.

A los que pusieron todo su empeño y dedicación en la realización de este trabajo.

A la Revolución, que gracias a ella tengo la posibilidad de convertirme en Máster en Ciencias de la Educación.

A todos aquellos que me escucharon tantas veces, a los que me estimularon, a los que me brindaron su ayuda incondicional en este empeño. A todos, ¡Muchas Gracias!

INTRODUCCIÓN

En la segunda mitad del siglo XX se desarrolló un interés particular por la comunicación, que invadió los distintos campos sociales. El lenguaje atrajo aún más la atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, profesores; su surgimiento, evolución y características han estado desde tiempos inmemorables en el centro de las preocupaciones del ser humano. En tal sentido el desarrollo científico técnico alcanzado por la humanidad exige de los educadores de todas las latitudes, el perfeccionamiento constante del sistema educativo, como vía para asegurar la formación de hombres y mujeres capaces de participar activamente en la sociedad, donde juega un papel esencial el uso adecuado del lenguaje.

En respuesta a este llamado, Cuba se encuentra inmersa en una profunda Revolución Educativa que tiene como prioridad la formación integral de la personalidad. En la última década la escuela cubana ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógica bajo el impetuoso influjo de la informática, el desarrollo de las ciencias del lenguaje y la comunicación que de manera general le insuflan un carácter comunicativo como no lo había tenido antes. De tal forma la Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación; es por ello que se trabajan los diferentes componentes que la integran: lectura, expresión oral, expresión escrita, gramática, caligrafía y ortografía a la cual se le dedica especial atención como componente básico de esta asignatura, ya que la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra. La concepción de la asignatura descansa en un principio esencial: la correlación entre pensamiento y lenguaje que constituye una unidad dialéctica. Sin el lenguaje el pensamiento humano no podría existir ni desarrollarse.

El pensamiento es el reflejo de la realidad objetiva y para transmitir, para comunicar esa realidad hay que valerse del lenguaje. Por supuesto para que exista una verdadera comunicación de la realidad objetiva es necesario manejar el principal elemento de comunicación que es la lengua; la asignatura en sus diferentes aspectos se propone que el alumno pueda hacer una

utilización mayor y mejor de las posibilidades que ofrece la lengua. Para lograr que los alumnos se interesen vivamente por esta asignatura y la estudien con placer, es necesario lograr en el aula una atmósfera agradable que propicie el gusto por aprender. No debe olvidarse que el éxito del trabajo depende mucho del interés y la labor personal del maestro. La buena ortografía es un problema que mientras no haya disposición de enfrentarla, resulta difícil resolver. Con la ayuda del maestro y el empleo de vías adecuadas de aprendizaje, se logra alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades en la acentuación de las palabras del vocabulario activo y técnico de cada asignatura. Su enseñanza ha estado regida por la normativa, según se ha entendido, como un código que establece lo correcto y lo incorrecto. El trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo, según se requiera. Se trabaja para que el alumno no se equivoque y fije mediante la utilización de diversos procedimientos la escritura de palabras. El tratamiento de los contenidos relativos a la ortografía en cualquiera de sus modalidades, tendrá que abordarse recurriendo a las relaciones que se establecen entre los componentes funcionales, porque juntos conforman el núcleo que conduce hacia una mayor cultura del idioma y permite el logro de la competencia ortográfica. Lo cierto es que la enseñanza - aprendizaje de la ortografía tendrá éxitos en dependencia de los métodos y procedimientos que se utilicen para hacer del proceso un sistema que posibilite la formación de conocimientos, a través de la lógica del aprendizaje con un óptimo aprovechamiento del tiempo docente. El desarrollo de habilidades ortográficas es un elemento importantísimo, persigue crear en los alumnos una actitud de atención hacia todo lo que escribe y un interés por evitar los errores.

Existen variados métodos, procedimientos y medios para la enseñanza de la ortografía, la cual debe ser bien dirigida con el uso de tareas de aprendizaje novedosas en función del desarrollo de habilidades prácticas procurando un ambiente adecuado y un clima de respeto al idioma. El objetivo supremo de la enseñanza de la ortografía ha de ser el desarrollo de hábitos ortográficos y estos se forman en la ejercitación que no es sinónimo de repetición, pues la repetición simple no conduce a la eliminación del error. El Modelo de Escuela Primaria tiene entre los objetivos generales del nivel "evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al comunicarse por

escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas"(2008:21). Sin embargo, la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma, continúa presentándose como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta y los alumnos salen del sistema con grandes dificultades en este indicador. Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora. Investigar las causas de la problemática ortográfica es una constante labor de pedagogos, lingüistas y sociólogos debido a la repercusión que tiene la ortografía en el lenguaje; sin embargo, continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua, de ahí que la búsqueda de vías efectivas para tratar de erradicar esta situación sigue siendo una necesidad y al mismo tiempo un reto para todos. En Cuba, el tema ha sido abordado por diferentes autores que han realizado investigaciones acerca de la enseñanza de la ortografía. Rafael Seco (1973:358) plantea que "La ortografía es el estudio a fin de la gramática que se refiere a formas de representar por medio de las letras los sonidos del lenguaje". Manuel Seco (1983:3) apunta: "La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras". Osvaldo Balmaseda (2003:9) subraya que el concepto "empleo correcto" responde a la intención del hablante. A ese "empleo correcto", o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional, se le denomina ortografía. Angelina Romeu (2007:318) señala que la ortografía en una perspectiva comunicativa exige la integración de los criterios semánticos, sintácticos y pragmáticos, la semiótica de la significación que aborda los sistemas creados por el hombre para comunicarse.

Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza. Su estudio ofrece múltiples perspectivas para su correcta aplicación en la enseñanza primaria. A través del estudio de este componente, el alumno puede crear una actitud consciente hacia todo lo que escribe y un

interés por evitar errores. Todo esto sienta las bases para la realización de las tareas de aprendizaje en sentido general, relacionadas con la acentuación de palabras llanas de manera particular.

Además del estudio realizado, se hizo un cuidadoso análisis de los ejercicios que

aparecen en los libros de textos de los alumnos. En éstos no se evidencia la integralidad de todos los componentes de la Lengua Española, lo que trae como

consecuencia que no puedan adquirir conocimientos suficientes, ni desarrollar habilidades en correspondencia con las exigencias para el logro de una enseñanza desarrolladora y alcanzar la fijación de esta regla. Para lograr el éxito de su aprendizaje no basta con memorizar la regla, cada conocimiento debe ir acompañado de suficientes ejercicios de fijación.

En la práctica pedagógica diaria, en las comprobaciones de conocimientos, revisión de libretas y cuadernos se ha podido constatar que existen dificultades en la correcta escritura de las palabras llanas en el tercer grado aunque los alumnos muestran disposición e interés por escribir correctamente. Esto se corroboró además, en los operativos realizados por el grupo municipal de la calidad ya que se alcanzaron bajos resultados y entre los elementos del conocimiento más afectados se encuentra la acentuación de las palabras llanas. Todo lo anterior evidencia que los alumnos no han alcanzado los niveles deseados porque falta sistematizar a través de los diferentes tipos de clases y en el trabajo con el resto de los componentes, tareas de aprendizaje que contribuyan a la correcta escritura de las palabras llanas. Debido a esta situación problémica es que surge la interrogante declarada como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la correcta escritura de las palabras llanas en los alumnos de tercer grado? Siendo el **Objeto de investigación**: el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria y el **Campo de acción**: la escritura de palabras llanas en tercer grado. Frente al problema planteado se propuso como **objetivo**: aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan a la correcta escritura de las palabras llanas en los alumnos de tercer grado de la escuela Camilo Cienfuegos Gorriarán.

Se determinaron las siguientes preguntas:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la correcta escritura de palabras llanas en la Educación Primaria?

2-¿Cuál es el estado actual que presentan los alumnos de tercer grado del centro

"Camilo Cienfuegos Gorriarán" para la correcta escritura de palabras llanas?

3-¿Qué tareas de aprendizaje se aplicarán para contribuir a la correcta escritura de las palabras llanas en alumnos de tercer grado del centro "Camilo Cienfuegos Gorriarán"?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje dirigidas a la correcta escritura de las palabras llanas en alumnos de tercer grado del centro "Camilo Cienfuegos Gorriarán"?

Para dar respuesta a las preguntas científicas declaradas se diseñaron las siguientes **tareas de investigación:**

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que servirán de sustento al proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española y a la correcta escritura de las palabras llanas en la Educación Primaria.

2-Diagnóstico del estado actual de los alumnos de tercer grado del centro "Camilo Cienfuegos Gorriarán" en la correcta escritura de las palabras llanas.

3-Elaboración de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras

llanas en alumnos de tercer grado del centro "Camilo Cienfuegos Gorriarán".

4-Aplicación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras llanas en alumnos de tercer grado del centro "Camilo Cienfuegos Gorriarán".

5- Evaluación de los resultados de la aplicación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras llanas en alumnos de tercer grado mediante el análisis cuantitativo y cualitativo.

Conceptualización de las variables.

Variable independiente: tareas de aprendizaje.

Tareas de aprendizaje: " son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. (Rico Montero, P. 2006:105)

Variable dependiente: nivel de escritura de las palabras llanas.

La autora entiende por escritura de las palabras llanas: la capacidad que manifiesta el alumno en el dominio del proceder para una correcta acentuación de las palabras o sea, dividir la palabra en sílabas, reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa, colocar o no correctamente la tilde y clasificarla según su acentuación.

Palabras llanas: " son aquellas que tienen la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal ". (Balmaseda Neyra, O. 2003:19)

Dimensiones e indicadores para la evaluación de la variable dependiente.

Dimensión I: Nivel alcanzado por los alumnos en la acentuación de palabras llanas.

Indicadores

- 1.1 Dividir palabras en sílabas.
- 1.2 Reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa.
- 1.3 Clasificar palabras según su acentuación.

Dimensión II: Procedimental

Indicadores

- 2.1 Si aplican correctamente las reglas ortográficas estudiadas sobre la escritura de palabras llanas.
- 2.2 Si emplean correctamente palabras llanas en los diferentes textos.

Caracterización de la población y muestra:

Para realizar esta investigación se tomó una población de 20 alumnos del SI Camilo Cienfuegos Gorriarán y una muestra de 20 alumnos de 3. Grado lo que representa el 100 % de la población. Este grupo de alumnos es evaluado generalmente como promedio, pues hay alumnos aventajados y otros que necesitan ayuda para la realización de las tareas de aprendizaje, son disciplinados, les gusta socializar los conocimientos a través de las diferentes formas de organización de la clase y muestran disposición e interés por escribir correctamente. Se distinguen por poseer hábitos correctos de educación formal. Aunque muestran cierto dominio de la división de palabras en sílabas poseen insuficiencias en la correcta escritura de palabras llanas en cuanto a la distinción y el lugar que ocupa la sílaba acentuada. Estos niños necesitan de actividades que le permitan moverse, jugar y que a su vez sean interesantes porque se agotan física y mentalmente, lo cual afecta el rendimiento de la

clase, el interés por aprender y su propio desarrollo. De ahí que sus principales dificultades ortográficas radican, en la escritura correcta de palabras llanas. La investigación se realizó bajo la concepción dialéctico materialista y en su contexto se usaron los métodos de los niveles teórico, empírico y matemático-estadístico.

Método Histórico- dialéctico- materialista: se asume la concepción marxista-leninista con un enfoque materialista dialéctico como base científica ideológica y metodológica de la investigación.

Métodos del nivel teórico:

Análisis y síntesis: se evidenció desde el momento en que se determinó el problema científico y al analizar las dificultades que contribuyeron a que los alumnos no hicieran una correcta escritura de las palabras llanas para elaborar las tareas de aprendizaje a aplicar.

Al realizar el estudio de la bibliografía consultada y de los documentos normativos de la Enseñanza Primaria y en particular los de Lengua Española, también al analizar los resultados del diagnóstico así como de las tareas de aprendizaje aplicadas y en las conclusiones a que se arribaron al respecto.

Inducción y deducción: se utilizó en la aplicación del diagnóstico, al analizar los resultados individuales de cada alumno en la escritura de palabras llanas y se llegó a precisar las regularidades, permitió partir del diagnóstico como individualidad y llegar a conocer las carencias que tenían los alumnos en el dominio de este contenido ortográfico.

Análisis histórico y lógico: se empleó en el tratamiento dado a la bibliografía básica relacionada con el problema, en la evolución de la asignatura Lengua Española y en la atención dada a la ortografía desde 1973 hasta la actualidad.

Métodos del nivel empírico:

Observación pedagógica: se utilizó para apreciar cómo los alumnos cumplían las instrucciones y cómo socializaban los conocimientos en el desarrollo de las tareas de aprendizaje. Según el grado de intervención de la investigadora la técnica que empleó fue la directa porque la investigadora personalmente realizó la observación (no se valió de otras personas para recoger la

información) y como instrumento la guía de observación que aparece en el anexo 3.

Prueba pedagógica: se empleó para diagnosticar el estado inicial y final de los alumnos, sobre la correcta escritura de las palabras llanas mediante las tareas de

aprendizaje elaboradas con este propósito. La técnica utilizada fue la escrita y el instrumento utilizado fue el cuestionario que aparece en los anexos 2 y 6.

Pre- experimento: se utilizó para dar solución al problema constatado, teniendo en cuenta sus tres fases:

- **Fase de diagnóstico:** se realizó una detallada revisión bibliográfica, se elaboraron y aplicaron instrumentos y se constataron las carencias y potencialidades de los alumnos de la muestra seleccionada.

- **Fase formativa:** se aplicó la variable independiente que consistió en tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras llanas en alumnos de tercer grado y se registró la transformación que sufrió la variable dependiente.

- **Fase de control:** una vez introducida la variable independiente se aplicaron nuevamente los instrumentos para constatar la efectividad de las tareas de aprendizaje realizando un análisis comparativo de ambos resultados.

Método del nivel estadístico - matemático:

Cálculo porcentual: se aplicó para procesar datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

Otros métodos:

Análisis documental: Se estudiaron diferentes documentos vigentes en la escuela cubana como el Modelo de Escuela Cubana, Orientaciones Metodológicas, Programa y libro de texto de Lengua Española de tercer grado, así como otras bibliografías. La técnica que se empleó fue la de revisión y como instrumento la guía de revisión que aparece en el anexo.

Novedad científica: está dada por las características que presentan las tareas de

aprendizaje que dan respuesta a las necesidades que sobre la acentuación de palabras llanas presentan los alumnos del centro "Camilo Cienfuegos Gorriarán". Las mismas están organizadas de forma gradual en correspondencia con los niveles crecientes de dificultades. Pueden ser

aplicadas tanto en la clase como fuera de ella, propiciando un eficaz aprendizaje.

Aporte práctico: en esta investigación la contribución a la práctica pedagógica radica en la aplicación de tareas de aprendizaje para desarrollar habilidades para la correcta escritura de palabras llanas en alumnos de tercer grado teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades. Puede servir como material de consulta a maestros en ejercicio.

La investigación está estructurada de la siguiente forma: una introducción, un primer capítulo que contiene los fundamentos teóricos –metodológicos acerca de la enseñanza de la Lengua Española referido al trabajo ortográfico en particular, la acentuación de las palabras llanas en tercer grado, un segundo capítulo donde se reflejan los resultados del diagnóstico aplicado, las tareas de aprendizaje elaboradas y los logros de la aplicación de las mismas. Contiene además conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

En el siguiente capítulo se abordan las concepciones acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, así como la caracterización de la asignatura Lengua Española, los contenidos ortográficos, abordando además las características psicológicas de los alumnos.

1.1 La Lengua Española y su enseñanza en el nivel primario

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española, al concebir las clases, se ha de tener en cuenta por una parte el desarrollo alcanzado por el alumno, es decir, sus conocimientos y habilidades en la participación activa en la elaboración de los conocimientos de los diferentes componentes de la lengua, su carácter reflexivo e integrador como un sistema

formativo único. Por otra parte es necesario que el maestro tenga precisión hacia dónde debe lograr un nivel superior de desarrollo, o sea los objetivos que expresan el nivel de logros superiores que deben alcanzar los alumnos. Con ello no solo estará proyectando su aprendizaje en el presente, sino también hacia el futuro. Es en la clase donde la vinculación de los procesos de enseñanza-aprendizaje se estructuran siguiendo un esquema predeterminado en cuanto a métodos, objetivos, medios, formas organizativas, espacio, tiempo y lugar. En el Modelo de la Escuela Primaria se explica con claridad el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales en cuanto a organización y exigencias reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del alumno siempre que se proyecte como actividad que permita un papel activo, reflexivo en el niño y que se organice teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre éstos como momento inicial en que aparecen los procesos psicológicos, los desempeños o competencias cognoscitivas. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas de desarrollo de los alumnos, sus particularidades individuales y el propio proceso. El carácter individual de este proceso ha de tenerse en cuenta, ya que de los resultados constatados a través del diagnóstico realizado por elementos del conocimiento, características biológicas, psíquicas, físicas, sociales, así actuará cada alumno de manera peculiar, lo que lo hace distinto a los demás. La dirección de este proceso se concibe sobre la base de la teoría pedagógica del enfoque histórico- cultural: va guiando, orientando, estimulando, es decir, que conduce al alumno más allá de los niveles alcanzados en relación con los conocimientos que posee sobre los componentes de la lengua con un marcado carácter comunicativo en dicho proceso.

La concepción general de la asignatura, se materializará en la medida en que los docentes transformen sus modos de actuación de forma tal que propicien en los alumnos el interés por conocer y utilizar cada vez mejor su lengua.

Hoy en día, la sociedad cubana se plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación lo pone a la altura del desarrollo del mundo actual, un hombre culto que comprenda los problemas del mundo y de su contexto. Para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de comunicarse adecuadamente es una exigencia, y requiere no solo del dominio del lenguaje hablado, sino también del lenguaje escrito y de la lectura. A través de investigaciones que se han desarrollado y del seguimiento actual que se lleva del proceso de enseñanza - aprendizaje, se ha podido comprobar que ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos hasta las concepciones más actuales en las que se le concibe este proceso como un todo integral en el que se pone de relieve el papel protagónico del alumno. En relación con el papel protagónico de los alumnos, se revelan como características determinantes la integración de lo afectivo y lo cognitivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos pedagógicos y psicológicos esenciales, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas escolares y tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno.

“El alumno es el protagonista y es el responsable de su propio aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo y valorativo.”(Addine Fernández, F. et al., 1998). Un alumno protagónico es un sujeto activo y responsable que es capaz de argumentar con criterios sólidos su posición personal con una correcta utilización del lenguaje. Este protagonismo lo manifiesta en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir, tanto en la orientación como en la ejecución y valoración de las tareas que realiza. No se debe perder de vista que tan protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje es el maestro como el alumno y para el logro de resultados en una tarea hay que tener presente que las estrategias de enseñanzas no son solo del maestro, sino también de los alumnos. La clase también debe propiciar un trabajo de colaboración e intercambio, este se hace más rico y es una fuerza tremenda para el desarrollo de un sentimiento de ayuda mutua. Por otra parte se destaca

“aprender es comunicarse, desplegar actitudes, pensar” por lo que “el aprendizaje tiene que ser socializador, no solo individualizador”. (Álvarez de Zayas, C. M., 1999:57).

El trabajo en colectivo lleva implícito la tarea independiente, donde cada alumno

tiene que asumir su propia ración y la fijación del material de estudio es personalizado, las consultas, intercambios, y ayuda a los compañeros con dificultades contribuye a elevar su interés por la tarea. Por ello, la función de estos pequeños grupos es muy importante, pues colectivamente se elaboran, ejecutan y evalúan los ejercicios sin romper el equilibrio entre lo individual y lo colectivo.

En la vida cotidiana se requiere de la cooperación, por ello lograrlo en la clase es una forma de preparación para la vida más aún en un país con un sistema social como Cuba. Solo viviendo de forma democrática en la escuela se puede aprender a vivir y a sentir democráticamente en la sociedad, construir y respetar el delicado equilibrio entre la esfera de los intereses y necesidades individuales y las exigencias de la colectividad. En este sentido los alumnos con mayores dificultades se sienten más cómodos y motivados porque no se quedan detrás, el grupo da la posibilidad de sentirse más integrados y de vencer sus carencias aprendiendo de sus compañeros.

Por otra parte los alumnos aventajados se sienten más útiles y realizados durante toda la actividad no se aburren y se sienten satisfechos. No puede olvidarse que los seres humanos siguen las pautas requeridas por las metas y tareas de aprendizaje del grupo social en que se encuentran. Esta dinámica contribuye a que el alumno se sienta mejor desde el punto de vista afectivo emocional y es sin dudas, un importante elemento motivacional que contribuye al aprendizaje. La motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje. A partir de las experiencias y prácticas y las investigaciones realizadas en el ICCP, para modelar la futura escuela cubana, existe consenso de que la nueva escuela debe transformarse de modo que los estilos de dirección, el proceso docente educativo, la vida de la escuela y las relaciones de esta con la familia y la comunidad adquieran, cada vez más, un carácter democrático, flexible y creador. Esta transformación que se quiere lograr en los alumnos está dirigida fundamentalmente a obtener un niño que

sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activa, reflexiva, crítica e independiente siendo cada vez más protagónica su actuación. “El fin de la educación no es hacer al hombre nulo, por el desdén o el acomodo imposible al país en que ha de vivir; sino prepararlo para vivir bueno y útil en él.” (Martí Pérez, J. 1975, 5:261).

Para lograr esto hay que tener muy en cuenta los objetivos generales y de cada grado que constituyen los logros más significativos que debe obtenerse en el alumno que culmina el sexto grado. Se precisan los objetivos por las diferentes áreas: afectiva y del desarrollo socio-moral, intelectual y cognoscitiva, del gusto estético y la relacionada con el desarrollo de las habilidades y capacidades físicas y motrices básicas. Entre los objetivos que deben lograr los alumnos en el área intelectual y cognoscitivo se señala: evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, teniendo como base de sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen. La lengua hablada y la escrita aunque muy vinculadas son dos sistemas de signos diferentes e independientes. En el proceso de su formación al niño le resulta imprescindible el desarrollo de su capacidad expresiva pues tiene que expresarse con claridad y precisión y debe ser capaz de comprender lo que otros hablan. Hacia estos logros se encamina el estudio de la Lengua Española pues sin su dominio le resultaría imposible la adquisición de los conocimientos de las distintas asignaturas. Es por ello que la enseñanza de la Lengua Española se convierte, desde un inicio, en uno de los más importantes objetivos; de sus resultados dependerá el tránsito exitoso de los alumnos por las aulas. La atención a las estructuras gramaticales, es de enorme importancia por la incidencia de la gramática en el desarrollo del pensamiento y en la concreción de las habilidades de escritura, debe partir de un completo dominio, por parte de los docentes, de todos sus contenidos. El trabajo con este componente debe asociarse cada vez más con los usos de los diferentes textos, a partir de la idea de que todo texto dice lo que dice en virtud de la particular realización del sistema lingüístico que en él se observa y en ese sistema la gramática ocupa un lugar esencial.

Las estrategias propias de cada maestro deben partir del conocimiento lo más exacto posible del nivel real de los alumnos. El trabajo inicial debe dirigirse a la elevación de la calidad de las clases que se ofrecen. A pesar de los esfuerzos que realizan los docentes por elevar la calidad del aprendizaje, junto a los directivos, aún quedan deficiencias, las cuales atentan contra la calidad de los conocimientos de los alumnos en la asignatura Lengua Española. El alumno al escribir materializa su pensamiento interno; por tanto sentirá la necesidad de corregir sus errores y así perfeccionar lo que escribe y de esta forma desarrollar su pensamiento y su expresión oral. La lengua materna es de gran importancia en todos y cada uno de los niveles educativos. Sin embargo, no siempre se puede argumentar con solidez la exactitud de esa afirmación. El alumno adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua –además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, nuestra cultura, es una poderosa herramienta de trabajo.

El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado al pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo necesita para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

Sobre el lenguaje Franklin Martínez Mendoza (2004:2) expresó “que es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y constituye a su vez, la principal vía de comunicación entre los seres humanos, entre las personas y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones, intercambiar ideas e incluirse entre sí”.

Es necesario insistir en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas. La lectura y su comprensión, la comunicación oral y escrita, la ortografía y el vocabulario son aspectos que resultan comunes en el trabajo de todas las asignaturas, por lo que se puede afirmar que atraviesa así de manera espacial y particular el

currículo en su conjunto. Aunque cada uno de los niveles de educación tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, amén de la formación y desarrollo de habilidades, el nivel primario resulta fundamental.

El aprendizaje de las ciencias en los grados superiores muchas veces tropieza con grandes escollos, debido sobre todo a la utilización del lenguaje. Sin un dominio aceptable del lenguaje que podríamos llamar corriente no es posible la asimilación de aquel que es peculiar y propio de las diferentes disciplinas científicas. No debe olvidarse que aunque la observación y la experimentación se utilizan ampliamente durante la enseñanza-aprendizaje de determinados conceptos científicos estos se definen en términos verbales y por tanto, será fundamental el grado de generalización alcanzado en el uso del idioma. Los métodos a emplear son los establecidos para la enseñanza del español que de acuerdo con su clasificación binaria atienden tanto al aspecto interno como externo, con preferencia de los productivos: heurístico, problémico, e investigativo que llevan a la productividad del proceso y a una enseñanza verdaderamente desarrolladora. Estos propician la interacción comunicativa y permiten al alumno aprender a aprender. Por lo que el propósito fundamental de la Lengua Española es el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse de manera efectiva ante diferentes situaciones. El dominio de la lengua es un requisito indispensable para el logro de esa aspiración. De ahí que esta asignatura ocupa un lugar esencial dentro del plan de estudio de la Enseñanza Primaria, ya que contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación en forma oral y escrita, favorece de manera decisiva a la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la concepción de la formación científica del mundo, por eso es imprescindible aprender a utilizar bien su lengua.

Desde los primeros grados, el maestro – entre otras tareas de aprendizaje debe dirigir al alumno en la observación de diferentes objetivos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones. Para que el alumno aprenda es fundamental que él mismo, mediante palabras, pueda describir claramente

lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea, quiere. De esta forma, cuando en las aulas se acepta una respuesta ambigua, incoherente o confusa por parte de los alumnos por considerar que “se entiende lo que quiere decir” se cometen por lo menos dos errores; primero, creer que el alumno realmente sabe; segundo, afianzar la falta de interés por la expresión adecuada que – en última instancia – no es más que un peligroso reflejo de la subestimación por la lengua materna en general. Los componentes de la asignatura se trabajan de forma integrada: lectura, expresión oral, expresión escrita, caligrafía, la gramática y la ortografía con un enfoque comunicativo, así se precisa en las orientaciones generales para la instrumentación del ajuste curricular al expresar que de manera específica se atiendan las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir.

Para el desarrollo del programa de Lengua Española es necesario aplicar una estrategia metodológica flexible en la concepción y desarrollo de la clase, de manera que sea posible atender las diferencias individuales, es decir atender a los alumnos de rendimiento alto, bajo y promedio. Es importante que el docente conozca con certeza el alcance de los objetivos que de manera integral han ido logrando los alumnos; para esto debe evaluar sistemáticamente de modo que pueda incorporar al proceso docente educativo las acciones requeridas para atender individualmente a sus alumnos. Esta asignatura cuenta, en la actualidad con nuevos recursos partiendo de diferentes enfoques que posibilitan a los docentes trazar estrategias para desarrollar con más efectividad el aprendizaje.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las tareas de aprendizaje relacionadas con la habilidad de la escucha; crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura; enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo; saber corregir atinadamente lo que dice y lo que escribe el alumno, sin autoritarismo ni afanes hipercorrectivos; ocuparse de la ortografía, como parte inseparable de la escritura... son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad que todos deseamos.

1.2 Reflexiones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria.

Parece innecesario definir la **ortografía**, por ser de conocimiento general, sin embargo, es oportuno hacer al respecto algunas precisiones.

La palabra **ortografía** se deriva del latín **orthographia**, y esta del griego **orthographia**, que significa "recta escritura": Según la Real Academia Española (RAE), la ortografía es "el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua".

En la enseñanza primaria es esencial que el maestro se esfuerce porque los alumnos fijen y apliquen la escritura correcta de las palabras sin perder de vista hasta dónde debe lograr un niño en estas edades, fundamentalmente en el primer ciclo, cuyo objetivo central no es normativo, sino que la esencia es la adquisición del código para la lectura y la escritura, por ser una etapa eminentemente preparatoria. Por eso, el trabajo debe tener un marcado carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

Según el Pequeño Larousse Ilustrado, la ortografía es el arte de escribir correctamente las palabras de una lengua: la ortografía española es una de las más fáciles de aprender. // Manera de escribir una palabra.

Dice además que: la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente las palabras y a emplear con acierto los signos auxiliares de la escritura.

En el Diccionario Océano Práctico se define a la ortografía como a la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua.

La definición del gramático español Manuel Seco especifica que la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas).

El Diccionario Ilustrado de la Lengua Española. Aristos: plantea que la ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente.

Francisco Alvero da como concepto de Ortografía a la parte de la Gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

La ortografía moderna del español, basada en una escritura mixta donde se altera el etimológico y el de la pronunciación es el producto de un largo proceso

histórico. La ortografía es esencialmente el desarrollo de habilidades. Estos con la formación de hábitos y capacidades en los alumnos forman parte del contenido de la enseñanza. El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional; todo lo contrario. También es posible mejorar la ortografía incluso eliminar los errores ortográficos. El interés y el esfuerzo de maestros y alumnos deben andar unidos para alcanzar ese fin.

La moderna acentuación ortográfica española indica con bastante fidelidad la ubicación de la sílaba de mayor intensidad en el segmento. Las reglas generales de acentuación son bastante fáciles, lo cual no quiere decir que alguna duda suela aparecer cuando haya que colocar la tilde sobre una vocal. El desarrollo de la lingüística, sobre todo, a partir de la segunda década del siglo XX abre nuevas posibilidades para la enseñanza de la ortografía, en tanto permite explicar y operar con la lengua como sistema. Las teorías lingüísticas se hacen sentir incluso en los medios académicos lo que se aprecia en la denominación que de las consonantes hace la Real Academia Española a partir de las Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía de 1959.

Son cuatro las cualidades físicas del sonido: tono, timbre, cantidad e intensidad.

Constituyen también esas cualidades elementos del acento de las palabras. Si se analiza por separado cada cualidad sería posible hablar de un acento tonal, de un

acento de cantidad como los tienen algunas lenguas, pero el elemento caracterizador de las lenguas modernas tanto para el que habla como para el que oye es el acento intensivo. El tono y la cantidad se manifiestan, pero no determina un efecto acústico final. En la gran mayoría de las palabras de nuestra lengua hay un solo acento de intensidad.

Los adverbios terminados en *-mente* tienen dos:

Ejemplo: *buenamente*, *tenazmente*, *asiduamente*.

La sílaba que se pronuncia con una mayor actitud de la onda vibratoria, o sea, la que tiene acento de intensidad se caracteriza por una mayor energía articuladora, tensión y abertura de la vocal-sonoridad-perceptibilidad.

La posición del acento de intensidad determina la clasificación de las palabras. La Real Academia de la Lengua Española plantea que el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o

un monosílabo dentro de un contexto fónico. Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto, la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas.

Para señalar la sílaba tónica de una palabra, se emplea el acento gráfico o tilde, que se coloca de acuerdo con las normas establecidas por la Academia.

Por su acentuación, las palabras se clasifican en:

- Agudas (oxítonas): palabras polisílabas cuya última sílaba es tónica: pared, canción, anís, girasol, ajedrez.
- Llanas o graves (paroxítonas): palabras cuya sílaba tónica es la penúltima: jaula, pozo, fénix, herpes.
- Esdrújulas (proparoxítonas): palabras cuya antepenúltima sílaba es la tónica: íntimo, esdrújula, ímpetu.
- Sobresdrújula: palabras donde la tónica se encuentra situada antes de la antepenúltima sílaba.

No debe confundirse el acento de intensidad con el ortográfico: este se haya sujeto a reglas ortográficas y aquella a la pronunciación. Toda palabra tónica tiene acento de intensidad, pero no toda palabra tónica requiere tilde o acento ortográfico.

Acento ortográfico o tilde: rayita o vírgula con caída de derecha a izquierda que se

coloca sobre la vocal en que recae el acento de intensidad, de acuerdo con ciertas reglas.

El acento prosódico o de intensidad: se llama a la mayor intensidad con que se pronuncia cierta sílaba en cada palabra.

En todas las palabras de dos o más sílabas hay una que se destaca sobre las demás por su mayor intensidad. Viene a ser su centro de gravedad y le da a cada palabra una fisonomía particular, a esta última se le llama sílaba acentuada o tónica.

Se considera que un alumno puede aprovechar los datos conocidos o conceptos que se tienen, operando con ellas para la elucidación de las propiedades sustanciales de las cosas y para la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas o prácticas.

El gramático Manuel Seco (1983: 3) especifica que "...La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una

serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (mayúsculas), intensidad (acento), la entonación (puntuación) que responda a necesidades materiales de la expresión escrita.

La ortografía abarca todos estos aspectos que son esenciales para la correcta comunicación a través de la escritura de las palabras y que se iniciaron en el nivel primario.

La aspiración de toda ortografía ha sido tener un signo para cada sonido y una ortografía ideal – señala la Real Academia Española – debería tener una letra y solo una para cada fonema y viceversa. Por ello aprender ortografía también se convierte en una tarea de mucha complejidad.

Existen numerosos obstáculos que acceden al conocimiento ortográfico y cuya dimensión podrá variar de un sujeto a otro en dependencia de la edad y conocimientos lingüísticos que posea, se puede mencionar los siguientes:

- Varias letras con un mismo sonido o que una letra tenga varios sonidos.
- Dificultades propias de hacer corresponder la percepción fonética de la cadena

hablada con una transcripción alfabética que refleja fielmente la independencia de cada palabra.

- Una vocal puede perder su carácter sonoro o una consonante puede adquirir sonido vocálico.
- Numerosas normas de acentuación y el empleo de mayúscula y puntuación requiere de conocimientos gramaticales.
- Diferentes configuraciones de las letras para leer y escribir.
- Problemas del individuo (concentración, memoria, percepción, defectos neurofisiológicos que representen en las capacidades auditivas, visuales o motoras importantes para reproducir la escritura de forma correcta).
- La ortografía por su carácter descriptivo carece del atractivo que pueden tener otras asignaturas. Insuficientes conocimientos y habilidades relacionadas con la lengua que impiden acceso masivo a la ortografía de las palabras que frecuentemente se emplean así como insuficientes hábitos de lectura.

García Moreno (2008:40) refiere que para hablar de conciencia ortográfica hay que referirse a cuatro definiciones importantes:

- La conciencia como conocimiento compartido, referido a la interacción que se

establece en el aula, interacción maestro-alumno, interacción alumno-alumno, esta última permite la creación de un conocimiento más favorable.

□ La conciencia como criterio moral que también tiene carácter social: permite que el alumno se involucre en la enseñanza aprendizaje de la ortografía, se ve obligado a aprender, por estar comprometido con su grupo, maestro, monitor y no puede fallarles.

□ La conciencia como darse cuenta de algo, conocimiento exacto y reflexivo de las cosas.

□ La conciencia como autoconciencia, se refiere al conocimiento inmediato que tiene una persona de sus pensamientos, sentimientos y operaciones mentales.

Hay que tener en cuenta lo expresado por García Moreno, para el desarrollo de la conciencia ortográfica, elementos esenciales como la interrelación de los alumnos con el maestro, el comprometimiento moral ante el grupo, el carácter activo y reflexivo que tienen que ver directamente con la conciencia, así como la autoconciencia que no es más que un acto reflexivo del propio sujeto y no de otro, todo ello propicia un aprendizaje de la ortografía con una conciencia duradera, esto es que se aplica bajo cualesquiera que sean las circunstancias. En el campo de la didáctica de la ortografía, para hablar de conciencia ortográfica, no es posible dejar de referirse a las definiciones anteriores. Esto implica que el alumno deberá enfrentarse no solo a un cúmulo de conocimientos ortográficos, sino que también habrá de conocer y desarrollar sus procesos mentales de una manera consciente, dicho de otra forma habrá de “aprender a aprender” ortografía y habrá de hacerlo en un proceso de interacción social y con la disposición de contribuir responsablemente. Para ello se necesita una conciencia de lo que se sabe, de lo que se necesita de las potencialidades de aprendizaje desarrolladas y por desarrollar, unidas a un alto nivel de compromiso y contribución consciente, que vele y responda por sus propios avances y las de sus compañeros, son, en definitiva los ingredientes para una adecuada conciencia ortográfica.

Es preciso señalar que esta no se logra solo con iniciativas que arrastran al alumno temporalmente y por ello no se logrará un sólido aprendizaje ortográfico.

Si se quiere desarrollar la conciencia ortográfica en los alumnos más deficientes y con ello, lograr su motivación y hacer que paulatinamente mejoren

su aprendizaje ortográfico, habrá que ponerlos en situaciones de éxito y juzgar sus avances, no a partir de lo mucho que les falta, como generalmente se hace, sino de sus potencialidades. Quizás sea necesario que el maestro brinde pequeñas ayudas, pasos previos para que un alumno con graves deficiencias realice antes que enfrente el ejercicio previsto “para todos” de manera que, hablar de conciencia ortográfica implica un análisis didáctico, reflexivo y profundo en torno a toda una serie de conceptos psicológicos relacionados con enseñar ortografía y aprenderla, aprender a enseñarla y a aprenderla insertada dentro de un proceso comunicativo e interactivo. Sin motivación no hay aprendizaje, pero para que el escolar se sienta motivado por el aprendizaje de contenidos que han sido trabajados habitualmente de forma tan poco interesante como los de ortografía, es necesario variar los textos, introducir variedad de ejercicios y juegos, adecuada comunicación de las tareas, incluir informaciones de interés, curiosidades, temas del idioma, etc. Por ello es necesario conocer que motivar es cambiar las prioridades de una persona y esto no solo es problema de los alumnos es, ante todo un problema del maestro. Para convertir el aprendizaje ortográfico en una prioridad son necesarias varias condiciones:

- El alumno debe conocer sus carencias y necesidades e incluso sus potencialidades.
- Conocer los objetivos de las tareas propuestas.
- El maestro debe adecuar las tareas a las posibilidades reales del grupo de alumnos, tiene que enseñarles las técnicas y estrategias para que puedan convertirlas en herramientas de su propio aprendizaje, para que puedan trazar sus propias metas.
- El trabajo realizado tiene que tener un resultado positivo a partir del nivel previo del alumno, tiene que ser valorado por el colectivo reconociendo el esfuerzo realizado.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de una materia tan árida como la ortografía hay un elemento importantísimo que puede contribuir a una adecuada motivación de este componente y lo constituye la introducción de los juegos. Jugar para el niño y para el adulto es una forma de utilizar la mente, es un momento que se puede combinar pensamiento, lenguaje y fantasía. De ahí la importancia del juego para el aprendizaje, importancia que se acrecienta en

el caso de la enseñanza aprendizaje de la ortografía. La introducción de los juegos en las clases contribuyen a la creación de un ambiente afectivo emocional adecuado, sin embargo, los juegos esconden una tarea seria, serán en definitiva, un ejercicio más e irán incrementando su nivel de exigencia; esconderán tras su apariencia ligera una propuesta para la reflexión y un mayor desarrollo de habilidades ortográficas, técnicas y estratégicas que propiciarán que la curiosidad vaya dejando paso primero al afán de saber y después, al verdadero conocimiento. En la actualidad mucho se manifiesta a favor de la utilización e incrementos de los juegos y define la idea de que un aprendizaje feliz contribuye a un positivo aumento de lo colectivo emocional esto debe cuidarse que no signifique facilidad porque todo lo que se alcanza sin esfuerzo deja poca huella, "... la enseñanza por medio de impresiones en los sentimientos es la más fácil, menos trabajosa y más agradable para los niños, a quienes debe hacerse llegar los conocimientos por un sistema que a la vez concilie la variedad, para que no se fatigue su atención y la amenidad, para hacer que se aficionen a sus tareas." (Martí Pérez, J., 1975, 2:251).

Los juegos aunque constituyen un estímulo extrínseco que puede dar un carácter

superficial bien concebido y realizado, tiñen de afectividad la actividad y contribuyen a la creación de un ambiente emocional adecuado para la actividad de aprendizaje. El juego cuando está controlado por el propio jugador le proporciona a este, la primera y más importante oportunidad de pensar y de hablar. Aquello que se aprende en un contexto feliz, cobra un sentido especial y ese aprendizaje vivencial y con sentido contribuirá a la mejor fijación de la imagen en la memoria.

El logro de la motivación al trabajar la ortografía en particular, está condicionado, entre otros elementos, al protagonismo del alumno en el aprendizaje y a la cooperación como dinámica de la actividad, y la posibilidad real de éxito, a la variedad de la ejercitación y al juego, así como a todo lo que contribuya a la creación de un clima feliz. De ahí que entre conciencia ortográfica y motivación, haya una estrecha interrelación, que estará dada, en última instancia, por la comprensión consciente de que la ortografía no es la materia difícil, compleja e inalcanzable.

Cuando un alumno tiene dificultades es necesario que en la evaluación ortográfica se de un plazo para vencer las carencias y metas. El fracaso en este sentido marca a los alumnos, afecta su motivación, su autoestima, su auto concepto y se pueden ver comprometidos los resultados futuros. La importancia del conocimiento por el alumno de que está constantemente controlado por el maestro y que tenga un carácter preventivo traerá consigo que éste tenga más preocupación e interés por la tarea y el estudio.

Para la medición del aprendizaje ortográfico se emplean las escalas ortográficas. La que a continuación se propone está estructurada en cuatro niveles cualitativos referidos a la estabilidad y calidad de las acciones, así como a su grado de rapidez y automatización (Balmaseda Neyra, O.2005:92).

En el **IV nivel** (Diestro o experto) se ubica el alumno que posee un dominio absoluto de lo que escribe. Practica el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de sus vocabularios activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.

En el **III nivel** (Estable o seguro, con lapsus) posee la Ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

En el **II nivel** (Inseguro) se encuentran los alumnos que a pesar de haber trabajado con las palabras, tienden a confundirlas. Necesita escribirlas varias veces imaginarlas con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar la forma correcta. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.

En el **I nivel** (Anárquico): está el que presenta total descontrol ortográfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es nula o desordenada. La evaluación de la actividad ortográfica resulta ser uno de los elementos principales de su didáctica, por su papel relevante en la formación del hábito. Se efectúa mediante observaciones, entrevistas, la revisión de libretas o la aplicación de pruebas preparadas al efectivo; de esta manera, el maestro llega a conocer el grado de aptitud de sus alumnos para aprender la escritura correcta de nuevas palabras, el interés por la Ortografía, el progreso en el

aprendizaje, el conocimiento de las reglas, la extensión del vocabulario, las vías particulares que adopta cada uno para apropiarse de la ortografía de las palabras, etc. Permite conocer si el proceso que se ha llevado a cabo es efectivo o no, y si no lo es, cuáles son los cambios que deben realizarse para asegurar su efectividad antes de que sea demasiado tarde; influye no solo sobre la actividad del alumno, permitiéndolo tomar conciencia de los aciertos o definiciones en sus operaciones y acciones y de lo que le falta por lograr, sino también sobre la propia actividad metodológica del maestro, a fin de corregirla y perfeccionarla, introduciendo o reforzando las operaciones necesarias y planificando actividades adecuadas al carácter y la naturaleza del error considerando, por supuesto, las características del individuo que lo comete, porque si bien se pretende ahora una enseñanza más personalizada, la de la Ortografía, en particular, lo ha requerido siempre.

Es posible evaluar con suficiente exactitud la calidad de la competencia ortográfica de los alumnos, considerar los errores y descubrir su naturaleza si determinamos los tipos de disortografías atendiendo a la estructura del error y del factor deficiente más afectado teniendo en cuenta los indicadores mencionados anteriormente.

En el primer ciclo en el caso particular de la enseñanza de la ortografía tiene una gran significación lo antes expuesto, tomando en consideración los elementos que

caracterizan las etapas evolutivas del desarrollo del alumno, en la esfera afectiva emocional.

1.3 La Ortografía en el primer ciclo.

El primer ciclo es importante y decisivo porque desarrolla las habilidades ortográficas esenciales con que el alumno debe comenzar el segundo ciclo. Desde que el niño aprende a leer, la ortografía de la palabra es atendida porque el método fónico-analítico-sintético lo hace posible, pues al realizar el estudio de los diferentes fonemas se tienen en cuenta las inadecuaciones entre el nivel fonemático y el grafemático; es decir se crean desde este grado las bases para una escritura correcta. El alumno que termina el 4to grado, debe expresar las ideas de forma oral con calidad, redactar cartas y expresar por

escrito sus ideas sobre otras vivencias de una manera coherente, con buena letra y ortografía.

Es por ellos que desde primer grado, se dedica especial atención al desarrollo de las habilidades ortográficas, al carácter preventivo de los errores, muchas veces se tiende a corregir el error y no prevenirlo. Se trabaja para que el alumno no se equivoque, para que fije, mediante la realización de ejercicios variados y sencillos la correcta escritura de las palabras. En el primer ciclo el desarrollo de habilidades ortográficas se realiza esencialmente mediante:

- ☐ El incremento y uso adecuado del vocabulario de las palabras no sujetas a reglas.
- ☐ Palabras sujetas a reglas.
- ☐ Estudio de reglas ortográficas.

Lo esencial en el trabajo con las reglas ortográficas no es que el niño sepa enunciarlas, sino que pueda aplicarlas a nuevas situaciones, lo que no niega el trabajo que debe realizarse para fijarlas. Este trabajo debe ir seguido de ejercicios de aplicación, que contribuirán a la fijación de la regla ortográfica. Para la formación y desarrollo de las habilidades ortográficas es necesario la utilización adecuada de estrategias que permitan al docente realizar un exitoso trabajo que se evidencie en la solidez de los conocimientos de los alumnos desde los primeros grados.

Desde que el niño aprende a leer la ortografía de la palabra es atendida, el método fónico -analítico - sintético hace posible el desarrollo de las habilidades ortográficas pues al realizar el estudio de los diferentes fonemas se tiene en cuenta las inadecuaciones entre el nivel fonemático y el grafemático; es decir se crean desde este grado las bases de una escritura correcta.

Para la formación y desarrollo de las habilidades ortográficas es necesario la utilización de un sistema variado de métodos y procedimientos, los cuales tienen como base el análisis multilateral de la palabra.

Uno de los métodos más utilizados es el Método viso-audio-gnósico motor, observar cuidadosamente la palabra, escuchar atentamente su pronunciación, desarrollar su memoria motriz; este método se utiliza mucho para el estudio de las palabras no sujetas a reglas. Se destacan cuatro momentos:

Momento visual: La vía visual es un factor de suma importancia para la adquisición del conocimiento ortográfico. El maestro procurará que sus

alumnos lean en voz alta, ya que esta lectura es más lenta que la silenciosa. Si previamente se advierte a los alumnos que observen con detenimiento, asocien y refuercen las imágenes visuales, esta lectura puede incrementar la posibilidad de fijar la vista en la estructura ortográfica del texto. El maestro escribirá las palabras en el pizarrón, siempre con trazos firmes, seguros y claros para asegurar percepciones suficientemente nítidas. La búsqueda del vocablo objeto de estudio en textos diversos, en diccionarios, periódicos, revistas, etc., se constituye en un ejercicio útil.

Momento auditivo (oír y pronunciar): La dicción debe ser correcta: escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas, a distinguir la sílaba acentuada, las consonantes intermedias, los plurales, etc. El alumno debe acostumbrarse a percibir las diferencias en la articulación de diversas palabras por eso el maestro pronunciará bien, aunque sin afectación. Pero no basta con el modelo del maestro; el alumno debe ejercitar la enunciación correcta de los vocablos. Cambiar; omitir, o cualquier otra pseudo dislalia, puede ser fuente de posibles errores ortográficos. Son útiles la lectura en voz alta, la recitación, la elocución, el canto, los juegos de pronunciación, etc.

Momento gnóstico: El promedio de comisión de errores ortográficos es menor cuando se conoce el significado de las palabras; además, es condición indispensable para que pasen a formar parte del glosario activo del alumno; sabido es que la riqueza de vocabulario ofrece mayores posibilidades de asociaciones y, por tanto, se fortalecen los recuerdos. El alumno debe aprender el sentido práctico, sin definiciones en extremo academicistas, que distraigan y desvíen la atención ortográfica. Comprender significa poder formar familias de palabras, derivar reglas, reconocer el papel y lugar que le corresponde al término en la oración, etc.

Momento motor: Es quizás más importante que ver, oír o pronunciar. En casi todos los textos dedicados al aprendizaje de la Ortografía se insiste en que cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonora y visual entre la mano y el cerebro. La repetición de la palabra (unas pocas veces) es útil. La escritura será sistemática; no debe dejarse al olvido, pues lo que no se ejercita no se aprende bien. Todo ejercicio ortográfico debe serlo también de caligrafía, ya que los enlaces correctos, los trazos claros y seguros crean imágenes duraderas y

firmes. El empleo de la palabra en oraciones aclara su significación, facilita ser incorporada y fijar su ortografía. En el acto de escribir participan la atención, la memoria, la percepción global de la palabra y la capacidad creadora. La ejercitación, por eso, será siempre novedosa y sistemática; luego vendrán la fijación y la comprobación para saber si es necesario comenzar nuevamente. La enseñanza de las reglas ortográficas debe ser atendida con métodos que estimulen la participación del alumno. Una vez presentados con una secuencia que debe tener carácter heurístico y siguiendo la vía inductiva, deben ser trabajados sistemáticamente en diferentes tipos de tareas de aprendizaje hasta que sean automatizadas, o sea, que formen parte de sus hábitos idiomáticos. Cuando se presenta una regla ortográfica se debe utilizar la secuencia metodológica siguiente:

- * Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidos en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.

- * Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio. Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonético-grafemáticas.

- * Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.

- * Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

Búsqueda de otras palabras con esas características.

- * Determinación de las semejanzas desde el punto de vista de ortográfico.

Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.

- * Formulación de la regla ortográfica por parte de los escolares. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.

- * Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los

aciertos o errores en la formulación hecha por los alumnos.

- * Realización de variadas tareas de aprendizaje de ejercitación, entre las que se

pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico y en el perfil, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos, etc.

En la práctica estos pasos se dan de forma muy integrada y los primeros preparan las condiciones para los otros. Existen otros procedimientos metodológicos que contribuyen al logro de los objetivos relacionados con la acentuación, fundamentalmente en lo relativo a la ortografía.

Es importante basar el proceso de inducción en ejercicios variados que faciliten la observación, comparación y análisis que deben caracterizar este trabajo. Asimismo el maestro debe cuidar y no adelantar las conclusiones a que deben arribar los alumnos.

Los métodos de análisis lingüístico pueden estar referidos al nivel del sintagma, al sintáctico, al fonético o al morfológico. Estos son:

- ◆ **El deletreo:** consiste en fragmentar la palabra, profundizando en el estudio de sus componentes más elementales: las letras.
- ◆ **La cacografía** (podría inscribirse bajo el subtítulo del deletreo): consiste en hacer corregir los errores ortográficos contenidos en un texto compuesto especialmente con ese fin.
- ◆ **El deslinde de palabras:** se busca la intervención de vías de accesos a la configuración ortográfica de la palabra para lograr una mayor fijación de su estructura gráfica.
 - **Deslinde sonoro:** consiste en el análisis de los sonidos que integran la palabra. Incluye el análisis y la síntesis del contenido sonoro del vocablo; es decir, primero debe pronunciarse en su totalidad, de forma clara, descompuesta luego en sílabas y nuevamente integrada.
 - **Deslinde gráfico:** se dirige al análisis de la estructura grafemática; en este acceso se insiste en hacer observar las letras con mayor probabilidad de error.
 - **Deslinde semántico:** ilustra de manera elemental cómo a veces el significado de la palabra puede variar en el transcurso del tiempo.
 - **Deslinde idiomático:** permite analizar la palabra dentro del sistema de la lengua; comprende el estudio etimológico y su evolución histórica.

- **Deslinde gramatical:** implica el análisis morfológico de la palabra, el estudio de prefijos y sufijos, de los lexemas y morfemas en general. Ayuda a conocer la escritura de numerosas palabras sin tener que memorizar la forma gráfica de cada una.

Para la formación y desarrollo de las habilidades ortográficas es necesario la utilización de un sistema variado de métodos y procedimientos, siempre que en ellos estén presentes los elementos básicos que posibiliten que el aprendizaje sea efectivo, observar cuidadosamente la palabra, escuchar atentamente su pronunciación, comprender su significado y ejercitar suficientemente su escritura. Ejemplo de estos procedimientos se puede señalar la copia y los diferentes tipos de dictados.

La copia es un recurso didáctico para reforzar la imagen gráfica y visual de la palabra. Debe ser preferentemente, de trozos breves, oraciones o párrafos según el grado o nivel escolar, con pocas dificultades, adaptado a la edad, los gustos y el interés de los alumnos.

Una vez representado el texto que hay que copiar, se analizan sus características tanto de redacciones como gramaticales y ortográficas. Luego se procede a copiarlo. El alumno debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender para qué lo hace. Es importante enseñar a los alumnos a revisar todo lo que copien, comparándolo con el modelo ofrecido. Esto contribuye a desarrollar en ellos el autocontrol y es una de las tareas más importantes para el aprendizaje desarrollador.

De los criterios para escoger un texto no deben faltar:

- * El problema o dificultad ortográfica que se desee tratar.
- * La medida en que el texto permite trabajar esa dificultad.
- * El nivel de asequibilidad del texto de acuerdo con la capacidad del escolar para
asimilar la forma y el contenido (complejidad de las estructuras lingüísticas, significado de las palabras, empleo de los signos de puntuación, etc.).
- * El gusto de los alumnos.
- * El tiempo en que se debe realizar el ejercicio.

Con la copia puede reforzarse el recuerdo de la imagen gráfica de la palabra al emplear dos vías simultáneamente: la visual y la muscular. Es un recurso didáctico muy eficaz siempre que se dirija de manera adecuada.

La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras, y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras. El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora. Existen dos grandes grupos de dictados: los preventivos y correctivos, cuya función es la de enseñar Ortografía, evitar posibles errores o corregir defectos y los de control, usados para comprobar la calidad y solidez de la asimilación de los conocimientos y habilidades de los alumnos.

El objetivo fundamental del dictado de control es comprobar los conocimientos ortográficos asimilados por los alumnos, y por tanto su uso debe ser menos frecuentes que los preventivos, los cuales deben ser utilizados sistemáticamente y tienen como objetivo evitar errores.

Algunos tipos de dictados que el maestro puede utilizar en la escuela:

- ◆ Dictado visual.
- ◆ Dictado oral y visual.
- ◆ Dictado oral con prevención de los errores.
- ◆ Dictado explicativo.
- ◆ Dictado sin escritura.
- ◆ Autodictado.
- ◆ Dictado selectivo.
- ◆ Dictado creador.
- ◆ Dictado por parejas.
- ◆ Dictado cantado.
- ◆ Dictado de secretario.
- ◆ Dictado de control.

A continuación se explica la metodología de algunos tipos de dictados que pueden utilizarse en la escuela primaria:

* **Dictado visual:** Se escriben en el pizarrón las oraciones con las palabras que serán estudiadas. Los alumnos las copian y se aclara el significado de aquellas

que se desconozcan. Luego se destacarán y explicarán las más difíciles, lo que se hace leyendo cada oración y poniendo de relieve los sonidos o combinaciones de estos que presentan mayor dificultad en cada vocablo; mientras la clase sigue con la vista lo que se lee. Los mismos alumnos, de acuerdo con el nivel, pueden hacer la lectura oral. A continuación ellos volverán a leer, pero en silencio, lo que van a escribir. Posteriormente, se cubrirán las oraciones de la pizarra, y las escribirán de memoria, según las recuerden. Por último, se efectuará la comprobación: el maestro descubre lo que han copiado de memoria y ellos mismos hacen la corrección.

* **Dictado oral y visual:** En este caso la oración está escrita en el pizarrón y los alumnos explican la estructura de las palabras que la forman. El maestro tapa lo escrito y dicta la oración para que los alumnos la escriban. Aquí participan dos factores, el visual y el auditivo. Cuando hayan terminado de escribir, el maestro destapa el pizarrón y verifica lo escrito.

* **Dictado oral con prevención de los errores:** el maestro lee una oración con los contenidos ortográficos que estudian y los alumnos lo escuchan con atención. Después de oírla, buscan otras similares y explican la escritura de alguna de ellas. Luego el maestro les dicta la oración. Lo importante en este dictado es prevenir los errores pues se basa en los contenidos estudiados.

* **Dictado explicativo:** el maestro dicta a los alumnos. Ellos escriben y explican la estructura de determinadas palabras. Este tipo de dictado le permite al maestro

controlar cómo han aprendido los alumnos el contenido estudiado.

Generalmente se usa antes del dictado de control.

* **Dictado sin escritura:** el maestro pronuncia la palabra y los alumnos muestran la tarjeta con la letra adecuada. Por lo general, este tipo de dictado no toma mucho tiempo y puede contener de cinco a diez palabras. Además, puede utilizarse en cada clase para lo cual el maestro preparará de antemano las tarjetas.

* **Autodictado:** también puede llamarse escritura de memoria. El ejercicio consiste en leerles algún poema breve a los alumnos. Después, ellos analizarán los contenidos ortográficos estudiados que contenga el poema. Como tarea puede indicarse la memorización del texto y la escritura correcta de las palabras. En la próxima clase lo escribirán sin hacer consulta alguna.

* **Dictado selectivo:** el maestro indica como tarea buscar en un texto determinadas palabras que se quieren ejercitar, o sea, las que contienen ciertas características de interés en dependencia del contenido que se está estudiando. Después, en el momento del dictado, aunque el maestro lee el texto completo ellos solo escribirán las palabras analizadas. Por ejemplo el maestro puede leerle unas oraciones e indicarles que busquen y copien las palabras que terminan en –ción.

* **Dictado creador:** Este tipo de dictado está muy relacionado con el desarrollo de la expresión y contribuye a la independencia de los alumnos. Antes de realizarlo se separan los contenidos gramaticales y ortográficos que se van a aplicar en las oraciones.

El maestro deberá tener escritas en la pizarra las palabras que se emplearán y que deben corresponder a los contenidos ortográficos estudiados.

Pueden estar omitidos determinados grafemas, se pueden indicar a los alumnos que redacten oraciones con cada palabra en las que se aplican los conocimientos gramaticales repasados.

El maestro procederá a la selección de las oraciones que se incluirán en el dictado. Si presentan dudas en la escritura de la palabra pueden preguntarle al maestro. Luego se procederá a la revisión.

* **Dictado de control:** tiene como objetivo evaluar el trabajo. Debe realizarse con cierta periodicidad para conocer en qué medida se dominan los contenidos ortográficos estudiados, para tomar las medidas en los casos necesarios.

En todos los tipos de dictados (preventivos o de control) se deben seguir los siguientes pasos:

- * Lectura del texto dictado por el maestro.
- * Preguntas de comprensión sobre el dictado.
- * Dictado del texto por fragmentos lógicos. Se repite dos o tres veces.
- * Nueva lectura del texto dictado.
- * Revisión del dictado individual o colectivo.

La aplicación sistemática de dictados propicia el desarrollo de la percepción auditiva de las palabras y por consiguiente la diferenciación fonética, incluidos tonos, pausas, acentos. El dictado favorece también la asociación de imágenes sonoras y gráficas, con lo que contribuye a mejorar la memoria muscular, auditiva y visual de las palabras.

El proceso del dictado lleva implícita la revisión, la autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora; por eso estos ejercicios, como ya se señaló para la copia deben:

- ◆ Prepararse cuidadosamente (lo que equivale a tener presente la calidad del texto a dictar, su correspondencia con los propósitos perseguidos – no es lo mismo ejercitar que comprobar –, grado de complejidad, etc.).
- ◆ Realizarse con un procedimiento adecuado.
- ◆ Ser revisados inmediatamente.
- ◆ Concluir con ejercicios correctivos.

El dictado dinamiza la actividad del alumno y lo obliga a practicar tres de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: escuchar, leer y escribir.

Al seleccionar el texto, deben tenerse presente algunas reglas:

- ◆ La correspondencia entre extensión y dificultad. Son preferibles textos no muy extensos.
- ◆ La dificultad ortográfica que se desea tratar. Es aconsejable abordar pocos temas ortográficos en cada dictado.
- ◆ La posibilidad que ofrece el texto para acometer el problema o dificultad ortográfica correspondiente.
- ◆ La relación del nivel de asequibilidad del texto con la capacidad del alumno para asimilar la forma y el contenido (complejidad de las estructuras lingüísticas, significado de las palabras y expresiones, empleo de los signos de puntuación, etc.).
- ◆ El tiempo disponible para realizar el dictado adecuadamente.
- ◆ El gusto y el interés de los alumnos y su relación con el contenido del texto.

En la Educación Primaria de primero a cuarto grado hay una práctica intensiva de la expresión oral y escrita (en primer grado se adquiere la lectura – escritura) y un

acercamiento a las categorías fundamentales de sustantivos (cómo se llama) adjetivo (cómo es) y verbo (qué hizo, qué hace, qué hará).

Desde que los alumnos comienzan las clases de escritura, es decir desde los inicios la etapa de adquisición del aprendizaje ha ido ejercitándose gráficamente en el análisis fónico de las palabras que constituyen la base de su

representación gráfica. La observación reiterada y la práctica en el análisis y la síntesis de oraciones la irán haciendo cada vez más hábil. Para que el trabajo ortográfico sea efectivo es imprescindible dominar profundamente los objetivos del nivel primario, los del ciclo y los de cada grado en particular que aparecen en el Modelo de Escuela Primaria Cubana, lo que posibilita conocer el alcance de los objetivos, que es saber que se trabaja en cada grado y para que se trabaja. A continuación se hace un análisis de lo anteriormente expuesto.

Primer Grado

- Dividir palabras en sílabas

Segundo Grado

- Dividir palabras en sílabas con diptongos y sin él (palabras polisílabas) y con hiato.

- Reconocer en las palabras la sílaba acentuada.

- Distinguir claramente la última, penúltima y antepenúltima sílaba en la palabra dada.

Tercer Grado

- Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.

- Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo.

- Dividir palabras en sílabas (sin h intermedia ni x intervocálicas).

- Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Cuarto Grado

- Ejercitar los contenidos adquiridos en grados anteriores.

En el primer grado solo se reconoce la tilde de forma práctica al leer. Es a partir de segundo grado cuando se trabaja la acentuación de forma gradual y ascendente, comenzando por el reconocimiento de la sílaba acentuada y la distinción de la última, penúltima y antepenúltima sílaba. Este trabajo es la condición previa para la presentación de las reglas de acentuación en tercer grado que se ejercita en el resto de los grados.

Por su parte, la adquisición del conocimiento ortográfico tiene tres etapas o fases: llamadas Familiarización, Fijación y Consolidación. En la escuela primaria el maestro debe lograr que el alumno transite hacia la etapa siguiente con las habilidades ya logradas. (Romeu Escobar, A 2002: 108)

Primera etapa.

- Familiarización. El alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de las palabras al escribirlas incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones: no haber visto antes la palabra y no conocer el significado. Los ejercicios de familiarización pretenden aproximarse al alumno, al contenido del material de estudio para ir introduciendo, poco a poco elementos de mayor complejidad. Se organizan tareas que le permiten comprender los propósitos y peculiaridades del ejercicio o del contenido con que se trabajará, los ejercicios preparatorios proveen al alumno de conocimientos necesarios mediante recordatorios, conectando al nuevo contenido con otros precedentes que ya debe conocer. Las actividades que propician esta etapa son: la presentación de la palabra, el deletreo, la separación en sílabas, la búsqueda en el diccionario, la reproducción con modelo y la descripción de la palabra, y dentro de ella: el número de sílabas, los grafemas que la componen y la sílaba acentuada.

□ **Segunda etapa.**

- Fijación. Aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si esta se presenta mal escrita ante su vista, o escrita de forma diferente, el alumno tiende a confundirse. Para esta etapa, donde el alumno además de reconocer, identificar y describir conceptos tiene que aplicarlos y realizar una reflexión lingüística, se sugieren actividades como: buscar sinónimos y antónimos, empleo en las oraciones, buscar la palabra en otros textos, ejercitar la ortografía, y que pueda intervenir el juego y la reproducción (sin modelo).

□ **Tercera etapa.**

- Consolidación. El alumno ya domina la estructura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades, pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez. En esta etapa se sugieren actividades como emplear las palabras en oraciones, la ejercitación ortográfica y la autorevisión y revisión de trabajos (Coto Acosta, M., 2005).

Los ejercicios de fijación y consolidación, se emplean "para fijar o establecer huellas perennes o duraderas ", con el fin de automatizar las habilidades ortográficas, obligando al escolar a realizar superiores esfuerzos y hacer las tareas con mayor rigor, precisión y en un menor tiempo, los ejercicios de control nos permiten comprobar el grado de eficiencia y calidad con que se ha

adquirido el conocimiento ortográfico. El maestro ha de tener bien claro en qué fase o etapa del conocimiento se encuentran los alumnos, según el grado, para poder actuar consecuentemente con el problema y solucionarlo. En cada una de las etapas o fases el alumno muestra hasta donde se ha apropiado o no de la ortografía de la palabra que tiene en su vocabulario, el cual depende del grado en que se encuentre y de la cultura idiomática que ha alcanzado. Cada una de estas etapas requiere de actividades, acciones o tareas que propicien su implementación y del papel decisivo del maestro. La enseñanza de la ortografía adopta en la clase tres formas fundamentales (Arias Leiva, G 2001: 35)

□ Como actividad sistemática que debe atenderse en todas las clases de Lengua Española.

□ Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales o caligráficos en las clases de expresión escrita.

□ Como clase donde predomina el contenido ortográfico.

Cualquiera de las formas adoptadas deberá basarse en el criterio integrado de los objetivos y contenidos que forman la Lengua Española, aspectos que además se tuvieron en cuenta para la elaboración de las tareas de aprendizaje.

1.4 Caracterización psicopedagógica de los alumnos de tercer grado

El niño que inicia el tercer grado, tiene aproximadamente ocho años. Ya ha cursado dos grados del primer ciclo y, si estuvo en preescolar, tiene aún " más experiencia " de la actividad y de las relaciones en las instituciones escolares. Aunque ha avanzado notablemente en su desarrollo integral, aún es mucho lo que falta por recorrer del largo camino que lo llevará a hacerse una personalidad independiente.

El tercer grado marca un momento importante del primer ciclo, ya que si bien los dos primeros grados están muy unidos por el tipo de objetivos que se plantean y las tareas que desarrollan, el tercero y el cuarto grados lo están entre sí, por responder a un nivel más alto de exigencias a partir de lo logrado en los anteriores y como base para iniciar el segundo ciclo de la educación primaria.

Un logro importante en esta etapa debe ser que el niño muestre cada vez mayor independencia al ejecutar sus ejercicios y tareas de aprendizaje en la clase. En este sentido, por lo regular, en la práctica escolar se observa que algunos maestros mantienen su tutela protectora que inician desde preescolar, guiando de la mano al niño sin crear las condiciones para que este trabaje solo, a veces hasta razonando por él determinado ejercicio, comportamiento que justifican planteando que los niños no pueden solos.

Al analizar a continuación algunas características que distinguen al niño de tercer grado, no podemos olvidar que ello está en relación con la experiencia y situación pasada y presente del niño en la familia, en la escuela, en su medio social más cercano, lo cual exige su conocimiento por parte de los educadores. En el presente grado, al igual que en los anteriores, el niño de tercer grado ya le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta, permanecer sentado y atento en períodos más prolongados, el maestro debe tener presente que aún es un niño pequeño, que necesita moverse, jugar, realizar actividades interesantes, así como disponer, en el cambio de una actividad a otra, de unos minutos para levantarse, moverse, realizar ejercicios físicos sencillos, recuperarse, y así poder continuar la actividad docente, porque también se agota física y mentalmente y esto puede afectar el rendimiento en la clase, el interés por aprender y, a la postre, su propio desarrollo.

Para referirnos al desarrollo intelectual del niño de este grado debemos necesariamente recordar la importancia que tiene para su desarrollo psíquico la actividad de estudio, en el transcurso de la cual se propicia que todos sus procesos cognoscitivos alcancen un nivel superior. Como a todos, el estudio le exige concentrar su atención, cumplir las tareas asignadas, lo cual contribuye al desarrollo de sus procesos volitivos. Es un niño que aprende, que admira, al que le inquietan muchas cosas de las cuales desea conocer más, en cuya mente se relaciona lo nuevo con lo ya conocido. El maestro de este grado sabe que está ante un alumno con un determinado desarrollo de la percepción, la memoria y el pensamiento; que ya ha adquirido habilidades lectoras y comunicativas que ha de continuar perfeccionando. Con respecto al lenguaje, es necesario en este grado realizar un trabajo dirigido a favorecer su desarrollo para que el niño pueda expresar lo que conoce, lo que piensa y hace con mayor lógica y coherencia cada vez, tanto en forma oral como escrita. Hasta

ahora el niño ha respondido sobre todo de forma reproductiva ante preguntas directas, es preciso guiarlo para que vaya logrando sencillas generalizaciones. Por otra parte, el maestro ha de recordar que, para mantener el interés por el estudio en estos pequeños alumnos, se precisa lograr una adecuada y atractiva organización de su actividad cognoscitiva. Ha de recordar que en la dirección de la actividad cognoscitiva – si queremos que los alumnos se desarrollen en forma cada vez más independiente – es menester tener muy en cuenta el momento de la orientación.

Investigaciones realizadas en nuestro país evidencian que, cuando se orienta al niño adecuadamente, se logra un cambio en la acción que el niño realiza, en particular se va desarrollando su habilidad para orientarse de modo independiente antes de ejecutar las tareas. Si en todas y cada una de las tareas o asignaturas se procede así, se contribuirá no solo al desarrollo de una habilidad docente muy importante como es la de controlar y valorar críticamente el propio trabajo, sino a la formación de una autovaloración adecuada.

Finalmente, es importante recordar que en cada una de las actividades escolares se han de manifestar las diferencias individuales entre los alumnos. Esto es lógico y natural en un grupo de alumnos de tercer grado, el maestro encontrará que se distinguen unos de otros no solo por la forma de asimilación de los conocimientos, posibilidad de concentrar la atención, riqueza de su vocabulario, sino también por la forma de relacionarse, expresar sus sentimientos, gustos e inclinaciones.

CAPITULO 2: TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA CORRECTA ESCRITURA DE PALABRAS LLANAS EN ALUMNOS DE TERCER GRADO

En el capítulo II, se presentan los resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial, se fundamenta, caracteriza y describe la propuesta compuesta por tareas de aprendizaje para la correcta escritura de las palabras llanas y se

presentan los resultados obtenidos con su aplicación en la práctica educativa.

2.1- Resultados de los instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial.

La investigación científica lleva implícita una fase de diagnóstico a partir de la utilización de diferentes métodos del nivel empírico y teórico. Se elaboraron y aplicaron instrumentos para el diagnóstico del estado de desarrollo de la ortografía de los alumnos de tercer grado, donde se tuvieron en cuenta las dimensiones e indicadores propuestos.

El primer instrumento aplicado fue el análisis de documentos normativos como Programas, Orientaciones Metodológicas, Modelo de Escuela Primaria y Libros de Texto (Anexo 1) con el objetivo de constatar como estaba relacionado el problema con dichos documentos, de lo cual se obtuvo lo siguiente:

En el Programa en la Unidad 5 del primer período aparece como contenido el reconocimiento de palabras llanas y en las unidades posteriores deben ejercitar los contenidos trabajados en las anteriores, no se hace mención a las horas clases establecidas para ello, por lo que es a consideración del maestro según la asimilación de este contenido por los alumnos.

En las Orientaciones Metodológicas no se dan recomendaciones específicas para

trabajar las palabras llanas, no se precisan los medios, formas de evaluación, ni se hace referencia a los procedimientos desarrolladores; el tratamiento a estas se incluye en las actividades del Libro de Texto de Español.

En el Modelo de Escuela Primaria se recoge dentro de los objetivos generales del nivel y específicos del grado el dominio práctico de su lengua materna al comunicarse por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección; lo que se evidencia en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas.

En los objetivos generales y específicos de la asignatura Lengua Española se contempla la ortografía en todas las unidades

- ◆ Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior.
- ◆ Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letras.
- ◆ Utilizar la letra mayúscula en los nombres de comercios, cines, teatros, parques, cooperativas.
- ◆ Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo.
- ◆ Dividir palabras en sílabas (sin h intermedia ni x intervocálica).
- ◆ Escribir correctamente el plural de palabras terminadas en z.
- ◆ Utilizar ll en las palabras terminadas en illo, illa.
- ◆ Escribir y utilizar correctamente palabras, cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabras con b- v, ll- y, s- c- z, j- g)
- ◆ Reconocer las palabras agudas, llanas, y esdrújulas
- ◆ Emplear la coma en las enumeraciones sencillas o series de palabras.
- ◆ Utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos.
- ◆ Identificar y escribir familias de palabras.

El Modelo de Escuela Cubana, permitió conocer las características psicológicas y pedagógicas de estos alumnos según momentos del desarrollo, también se pudo observar el objetivo relacionado con el componente ortográfico al culminar el primer ciclo coincidiendo con el del grado planteando que deben aplicar de forma adecuada las diversas reglas ortográficas y gramaticales estudiadas.

El Libro de Español contiene numerosos ejercicios dedicados a la ortografía todos muy variados, pero no agotan las posibilidades didácticas. Están confeccionados de forma tal que el maestro pueda crear otros, acortarlos, ampliarlos, modificarlos, adaptarlos a su gusto, de acuerdo con las características y necesidades de cada alumno. A partir del Capítulo 9 aparecen ocho ejercicios relacionados con este contenido, en el Capítulo 10 aparecen tres ejercicios, en el Capítulo 11 aparecen cuatro, en el Capítulo 12 aparecen tres, en el Capítulo 13 aparecen cuatro, en el Capítulo 14 aparece uno, en el Capítulo 15 aparece uno y en el Capítulo 16 aparece uno.

Con la aplicación de este método y los resultados obtenidos se concluye que:

- En los programas no aparecen las horas clase que se sugieren dedicar al tratamiento del componente ortográfico.
- En las orientaciones metodológicas no se enfatiza en orientaciones dedicadas al tratamiento de este componente.

- Insuficiente y poco variado los ejercicios del texto en su capítulo 14, 15 y 16.
- En los documentos que poseen los maestros y los alumnos de 3er grado aparece muy poco relacionado con este contenido.

Para la realización del diagnóstico inicial se aplicó una prueba pedagógica de entrada (Anexo 2) y una guía de observación (Anexo 3) con el fin de constatar el nivel de conocimientos que poseen los alumnos sobre la correcta escritura de palabras llanas. A continuación se describen los resultados y la evaluación de los indicadores declarados en las dimensiones de la variable dependiente mediante la aplicación de una escala valorativa que aparece en el (Anexo 4) que comprende niveles bajo, medio y alto. Para la evaluación integral de cada alumno que compone la muestra seleccionada se determinó que el **nivel bajo** comprende al menos tres indicadores bajos, el **nivel medio** al menos tres indicadores medios y no más de uno bajo y el **alto** comprende al menos tres indicadores altos y no más de uno bajo.

Al evaluar la dimensión I, se pudo constatar que en el indicador 1.1 relacionado con la división de palabras en sílabas el 45%, nueve alumnos se ubican en el nivel bajo, puesto que presentan total descontrol en la división de palabras en sílabas, ya que no tienen en cuenta los pasos para hacer la misma, seis alumnos que representan el 30%, se ubican en el nivel medio porque presentan inseguridad al dividir palabras con diferentes tipos de sílabas y el resto cinco alumnos para un 25 % muestran total dominio ubicándose en el nivel alto.

Teniendo en cuenta estos resultados para el indicador (1.1), se ubican nueve alumnos en el primer nivel para un 45%, seis alumnos en segundo nivel para un 30%, y cinco alumnos en tercer nivel para un 25 %.

Respecto al indicador 1.2 relacionado con el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ésta ocupa el 45% nueve alumnos se evalúan en el nivel bajo porque no reconocen la sílaba acentuada, ni el lugar que ocupa; el 30%, seis alumnos se evalúan en el nivel medio puesto que presentan inseguridad al determinar la sílaba acentuada, tienden a confundir el lugar que ocupa por lo que necesitan el empleo de recursos como dar palmadas, cinco alumnos que representan el 25 % muestran seguridad al reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa esta. La ubicación para este indicador es nueve alumnos en primer nivel para un 45 %, seis alumnos en segundo nivel para un 30%, cinco alumnos en tercer nivel para un 25%.

En correspondencia con lo evaluado en el indicador 1.3 relacionado con la clasificación de palabras según su acentuación se pudo constatar que nueve alumnos el 45 % se evalúan en el nivel bajo pues no dominan la clasificación de palabras llanas, seis alumnos el 30% se evalúan en el nivel medio puesto que tienden a confundirlas fundamentalmente las llanas que no llevan tilde, el 25% que son cinco alumnos se evalúan en el nivel alto porque saben clasificarlas y lo hacen sin dificultad. En este indicador se ubican nueve alumnos en primer nivel para un 45%, seis en el segundo nivel para un 30%, cinco en el tercer nivel para un 25% (Ver Anexo 4).

En cuanto a la dimensión II en el indicador 2.1 relacionado con la aplicación correcta de las reglas ortográficas estudiadas para la escritura de palabras llanas el 45% nueve alumnos se evalúan en el nivel bajo porque cometen de 4 a 7 errores, seis alumnos el 30% se evalúan en el nivel medio al cometer 3 errores y cinco alumnos el 25% se evalúan en el nivel alto ya que son capaces de aplicar correctamente las reglas ortográficas para la escritura de palabras llanas.

Al analizar los resultados alcanzados en el indicador 2.2 relacionado con si emplean correctamente palabras llanas en los diferentes textos se aprecia que el 45% nueve alumnos se evalúan en el nivel bajo puesto que nunca emplean, seis alumnos el 30% se evalúan en el nivel medio porque emplean correctamente palabras llanas en los diferentes textos cometiendo hasta 3 errores y cinco alumnos el 25% se evalúan en el nivel alto ya que siempre emplean las palabras llanas en los diferentes textos.

Del análisis de los resultados de la Prueba Pedagógica se obtuvieron las siguientes regularidades:

- Los alumnos manifiestan inseguridad al escribir.
- Los alumnos no siempre aplican la regla de acentuación de las palabras llanas aunque algunos la memorizan.
- Consideran la ortografía como algo aislado de las demás asignaturas.
- Los alumnos al tener dificultades en el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa no clasifican adecuadamente las palabras llanas.

Como se ha podido apreciar a través del diagnóstico inicial, existen dificultades en la correcta escritura de palabras llanas evidenciándose la poca sistematicidad en el tratamiento a este contenido y la necesidad de incluir tareas de aprendizaje que contribuyan a su correcta escritura. Es necesaria para ello la adecuada orientación del maestro para que los alumnos puedan socializar los conocimientos y adquieran independencia para escribir sin cometer errores.

2.2 Fundamentación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de las palabras llanas.

Como consecuencia del enfoque desarrollador que sirve de base al Modelo de Escuela Primaria, las tareas de aprendizaje que seguidamente se enuncian en este epígrafe proporcionan al docente variadas opciones que le permiten orientar y conducir el trabajo con la acentuación gráfica de palabras llanas desde la clase de Lengua Española para dar solución al problema científico a que se hace referencia en la introducción de esta investigación.

Estas fueron concebidas tomando en cuenta la vinculación entre los diferentes componentes funcionales de la lengua como premisa esencial para lograr un dominio práctico del idioma materno, y en la misma medida propiciar el análisis reflexivo de las condiciones de la tarea y la búsqueda de estrategias generalizadoras que permitan al alumno la aplicación correcta de la regla ortográfica en diferentes situaciones de comunicación, además sobre la base de las dificultades detectadas en el diagnóstico y la caracterización de los alumnos para contribuir a elevar la calidad del proceso pedagógico.

Para la elaboración de las tareas se tomaron como sustento las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, se tuvo en cuenta el criterio de personalidad como producto social en la que sujeto – objeto, sujeto – sujeto interactúan dialécticamente, bajo la influencia de los agentes educativos y toma como premisa que esta se forma en la actividad y la comunicación, donde lo cognitivo y lo afectuoso forman una unidad.

Como fundamento filosófico se asume el método materialista, dialéctico histórico, en la que se concibe a la educación como un fenómeno histórico social y ya que el sujeto puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico de sus necesidades y el contexto en el que se desempeñe; tiene en cuenta la unidad de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del

alumno en el desarrollo de su actividad práctica así como las influencias de la interrelación entre los diferentes agentes socializadores en la educación y desarrollo de la personalidad de los alumnos : el grupo, la escuela, la familia y la comunidad; tiene en cuenta la unidad de la actividad cognoscitiva y práctica. Todo lo anterior debe materializarse en el modo de actuación de cada alumno.

Las tareas en lo psicológico se sustentan en el enfoque histórico cultural de Vigostky, pues se considera el aprendizaje del alumno como una resultante de su experiencia histórica – cultural, que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico – sociocultural; donde el maestro es su guía, un orientador y su nivel

de dirección decrece en la medida en que los escolares adquieren independencia y protagonismo; se considera, además, que la educación debe promover el desarrollo sociocultural y cognoscitivo del alumno.

Desde el punto de vista sociológico las actividades propuestas se sustentan en la sociología marxista, martiana y fidelista, ya que se parte del diagnóstico integral y continuo.

En lo pedagógico se asumen los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos; la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación de los alumnos, se reconoce también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr el desarrollo de la expresión oral.

Las tareas propuestas se caracterizan por:

Su integridad: está dada porque considera los conocimientos, las habilidades, las capacidades, las cualidades, los valores y los modo de actuación, así como los documentos normativos y metodológicos para la asignatura de Lengua Española específicamente los relacionados con el desarrollo de habilidades ortográficas para la escritura de palabras llanas.

La flexibilidad: las tareas son susceptible de cambios, por su capacidad de rediseño, en correspondencia con los resultados del diagnóstico.

Objetividad: está dada porque las tareas se diseñan a partir del resultado del diagnóstico aplicado y de las necesidades de cada uno de los alumnos en el desarrollo de habilidades ortográficas para la escritura de palabras llanas.

Carácter contextualizado: los contenidos de las tareas tienen la posibilidad

de adecuarse a las características de los alumnos de tercer grado y le dan la posibilidad de interactuar en el medio en que se desenvuelve el grupo.

Nivel de actualización: las tareas materializan las concepciones acerca del desarrollo de habilidades ortográficas para la escritura de palabras llanas.

Aplicabilidad: es posible de ser aplicado, adaptándolo a las condiciones concretas de cada lugar, es de fácil manejo por todos los involucrados en el mismo.

Para la elaboración de las tareas de aprendizaje se hizo un amplio estudio bibliográfico que permitió trabajar todo lo relacionado con la acentuación de palabras llanas. Éstas fueron creadas teniendo en cuenta las potencialidades y carencias de los alumnos con un ascenso gradual de las exigencias. Los textos utilizados son asequibles en cuanto al lenguaje que se emplea y las temáticas son conocidas y de interés para ellos.

Las tareas de aprendizaje propuestas dan cumplimiento a la función orientadora y valorativa, ya que permite que los alumnos por sí mismos realicen valoraciones de la calidad con que han realizado las mismas y arriben a conclusiones que le sirvan de preparación en el componente ortográfico y socialicen los conocimientos.

Con esta propuesta los alumnos podrán además reconocer y emplear la regla de acentuación de las palabras llanas, ya que este es un objetivo y un contenido esencial en el grado y el ciclo.

Estas tareas de aprendizaje permiten la integración de los componentes de la asignatura Lengua Española, así como su protagonismo con su participación activa en la realización de estas. Propician un medio favorable para diagnosticar el estado en que se encuentran los alumnos en cuanto a la correcta escritura de las palabras llanas.

Las tareas que se sugieren son factibles de utilizar a partir de tercer grado, aunque deben ser contextualizadas en función del contenido ortográfico que se orienta en el Modelo de Escuela Primaria y el plan de estudio de la asignatura y el grado, en relación con la acentuación gráfica de las palabras.

La autora de esta investigación asume el criterio de Pilar Rico (2006:105) de tareas de aprendizaje donde precisan que estas son todas las actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades;

por lo que considera que las tareas propuestas están encaminadas a satisfacer las necesidades de los alumnos brindando la posibilidad de aplicar en turnos de clases de Lengua Española como en trabajo independiente.

2.2.1 Propuesta de tareas de aprendizaje

Tarea de aprendizaje Nº 1

Título: ¡A dividir palabras en sílabas!

Objetivo: Dividir palabras en sílabas.

Proceder metodológico

1- Lee en silencio el siguiente poema.

Caballito sin crines

caballito de mar,

dime si los **delfines**

pueden llorar.

Dime si donde habitas,

habita el colibrí

dime si hay **sirenitas**

de ajonjolí.

Dime si dan granadas

los huertos de coral

dime si donde nadas

dulce es la sal.

Caballito juguete,

caballito arlequín,

¿por qué vas sin jinete,

solí andarín?

2- Responde las siguientes preguntas:

a) ¿De qué trata el poema?

b) Completa.

En el poema también se habla de otros animales como:

_____ , _____ , _____

c) Divide en sílabas esos nombres.

3- Extrae las palabras destacadas.

a) Pronuncia la palabra completa.

b) Pronúncialas despacio para que determines la cantidad de sílabas que tiene cada una.

c) Escribe esas palabras divididas en sílabas.

d) Emplea las palabras en oraciones.

Conclusiones:

Una vez controlada de manera precisa la tarea anterior, el maestro propone a los alumnos observar nuevamente las palabras destacadas del texto y pregunta: ¿Qué tipo de palabras son por su acentuación? ¿Predominan las palabras con tilde o las palabras sin tilde? ¿Por qué?

Evaluación:

♦ Para evaluar a los alumnos se tiene en cuenta los criterios expresados y la calidad de las respuestas.

Tarea de aprendizaje Nº 2

Título: Doy palmadas en las sílabas acentuadas.

Objetivo: Identificar la sílaba acentuada en palabras dadas.

Proceder metodológico:

1. Lee en alta voz las palabras que aparecen en el tarjetero.
2. Pronúncialas ahora más despacio y di el número de sílabas que tiene cada una.
3. Pronúncialas nuevamente y determina el lugar que ocupa la sílaba acentuada y da una palmada.
4. Escribe solo las que se pronuncian con mayor fuerza en la penúltima sílaba.

En las tarjetas aparecen las palabras:

arroyuelo banano encarnada huésped mártir semáforo

decoro viña vegetal colibrí ciudad abrazar

Selecciona algunas de las palabras escritas anteriormente y escribe oraciones con ellas.

Conclusiones:

Menciona otras palabras llanas e identifica otras en una tarjeta (medio de enseñanza).

Evaluación:

♦ Después de un tiempo prudencial los alumnos exponen sus respuestas las cuales son valoradas por el resto del grupo destacando logros y dificultades.

Tarea de aprendizaje Nº 3

Título: Reconozco la sílaba acentuada.

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en palabras dadas y el lugar que ocupa esta.

Proceder metodológico.

1- Lee la poesía del ejercicio N° 1 página: 134 de tu libro de texto de Español.

-Responde las interrogantes siguientes:

a) ¿De quién se habla en la poesía? Escribe la respuesta.

b) ¿Qué conoces del Che?

2- Lee de nuevo la poesía:

a) Busca y escribe palabras que se correspondan con estos esquemas gráficos:

a) ___ ___ ___ b) ___ ___ ___ ___ c) ___ ___

-Pronúncialas

-Señala la sílaba acentuada y escribe qué lugar ocupa.

c) Escribe otras palabras del texto que tengan las características de las anteriores.

d) Utilízalas en oraciones.

Conclusiones:

Se pudo comprobar que esta tarea también puede ser empleada como actividad conclusiva y de cierre, pues requiere que los alumnos integren los conocimientos adquiridos y lleguen a un consenso por medio de la reflexión.

Evaluación:

♦ Se hará la revisión de las misma haciendo que los alumnos valoren en qué se equivocaron.

Tarea de aprendizaje N° 4

Título: Adivinador ¿adivinas?

Objetivo: Reconocer palabras cuya acentuación es en la penúltima sílaba.

Proceder metodológico:

Formar equipos y entregarle un grupo de tarjetas con adivinanzas al responsable de cada equipo.

Un alumno toma la tarjeta y lee la adivinanza, puede responder un alumno de cualquier equipo que la sepa adivinar.

Se anota las respuestas en el pizarrón. Pueden emplear el diccionario si tienen duda al escribirla.

Se les pide que observen y pronuncien todas las palabras que se encuentren en el pizarrón, a continuación deben observar si existe algún error en las palabras escritas. Seleccionarán las que presenten la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba. Luego las copiarán en sus libretas.

- a) Deletréelas.
- b) Divídelas en sílabas.
- c) Escribe oraciones con tres de ellas.

Relación de adivinanzas.

Trabaja mucho, trabaja
para luz podernos dar,
pero cuando es de día
siempre lo debe apagar.

(El bombillo)

Tiene forma cuadrada
Y en él podemos ver
las novelas, muñequitos
y discursos de Fidel.

(El televisor)

Soy flaquito, pero fuerte
soy muy recto y cabezón
duros golpes me dan
pese a lo útil que soy.

(El clavo)

Yo tengo calor y frío
más no frío sin calor
¿quién soy?

(El sartén)

Alto, alto
como un pino
pesa menos
que un comino.

(El humo)

Si cierras la llave, no se derrama
y utilizarla podrás
para regar y beberla.
¿Sabes tú qué será?

(El agua)

Sin mí no te puedes alumbrar,
sin mí no puedes planchar,
sin mí no tomas agua fría
ni los muñequitos puedes mirar.

¿Sabes quién soy?

(La electricidad)

No es araña, pero araña
no es motor y ronronea
no es hombre y tiene bigote
y por los techos pasea.

(El gato)

Chiquita y de hierro
cuida la casa
mejor que un perro.

(La llave)

Habla y no tiene boca
canta y no es un artista,
cuando está bajo nos gusta,
cuando está alto nos grita.

(La radio)

Llevan acento gráfico siempre.

No llevan tilde cuando terminan en n, en s o

en

Las palabras llanas

vocal.

Llevan tilde siempre que terminen en n, en s o en vocal.

Tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba.

Evaluación:

♦ Para evaluar a los alumnos debe tenerse en cuenta la calidad de los criterios.

Tarea de aprendizaje Nº 6

Título: Reconozco las llanas.

Objetivo: Reconocer en un texto palabras llanas.

Proceder metodológico:

-Lee el siguiente texto (tomado de las lecturas de tercer grado de la Colección Multisaber) Autor: Herminio Almendros.

El más pillo.

Como lo ha visto enfadado, dice que está resfriado.

Una vez el león invitó a los animales a una fiesta en su cueva.

Los primeros en llegar fueron el oso, el mono y el zorro.

Entró delante el oso y se tapó la nariz para no sentir el olor de la carne podrida que había en la **cueva**.

- ¡Mal educado! -rugió el león-¿Qué es eso de entrar en mi palacio tapándose la nariz?

Se tiró el león sobre el oso y lo mató allí mismo.

Entró luego el mono y saludó al león diciendo:

- ¡Oh, qué **hermoso** palacio! ¡Qué limpio! Huele como un jardín.

-¿Qué estás diciendo, mono tonto? –volvió a rugir el león. -¡Yo te arreglaré para que no te burles más!

Y lo dejó tendido de un **zarpazo**.

Le tocó el turno al zorro, y al entrar empezó a mirar a todos lados con mucho miedo.

El león le preguntó furioso:

-Y tú, zorro, ¿cómo encuentras mi palacio? ¿Huele bien, o mal?

Y contestó el zorro:

-Mire, señor león; yo no puedo saberlo, porque estoy muy resfriado.

Esta vez fue muy listo el zorro y se salvó.

1- Lee detenidamente el cuento.

2- Marca con una X la respuesta correcta.

a) El texto leído trata sobre

Un hermoso palacio.

La fiesta del león en la cueva.

El mono y el zorro.

b) El animal más pillo resultó ser

El león

El zorro

EL oso

3- Busca en el texto las palabras llanas. Escribe en la columna A las que llevan tilde y en la columna B las que no la llevan.

4- ¿Por qué hay palabras llanas que no llevan tilde?

Conclusiones:

Una vez controlada de manera precisa la tarea anterior, el maestro propone a los alumnos observar nuevamente las palabras del texto destacadas y pregunta: ¿Qué tipo de palabras son por su acentuación? ¿Por qué?

Evaluación:

♦ Las parejas después de pasado un tiempo exponen sus respuestas, el resto del grupo las evalúa destacando los logros y las dificultades.

Tarea de aprendizaje Nº 7

Título: Tiro al blanco

Objetivo: Reconocer palabras llanas con tilde y sin ella.

Proceder Metodológico:

a) Lanza las flechas que solo tengan palabras llanas.

b) Dirige el lanzamiento de las palabras llanas según te indica la diana.

c) Escríbelas en tu libreta con tu mejor letra y revisando bien la ortografía.

párrafo

colegio

Nicolás

libreta

antes

pared

pintó

mantel

frondosos

bailó

Conclusiones:

Se pudo comprobar que esta tarea también puede ser empleada como actividad de cierre o conclusiva, pues requiere que los alumnos integren los conocimientos adquiridos y lleguen a un consenso por medio de la reflexión.

Evaluación:

♦ Después de pasado un tiempo cada dúo expondrá sus respuestas y serán evaluados por el resto del grupo.

Tarea de aprendizaje № 8

Título: Seleccione las palabras llanas.

Objetivo: Escribir correctamente palabras llanas.

Proceder Metodológico:

1. Lee el siguiente texto para que recuerdes la importancia que tienen los árboles para la vida del hombre y responde la pregunta que aparece al final del mismo.

El árbol.

(Adaptación de un texto mexicano)

Tú que pasas y **levantas** contra mí tu **brazo**, antes
de hacerme mal, mírame bien.

Yo soy el calor de tu hogar en las noches frías
de invierno.

Yo soy la **sombra** amiga que te protege contra
el sol de agosto. Mis frutos sacian tu hambre
y calman tu sed.

Yo soy la viga que soporta el **techo** de tu casa, las tablas
de tu mesa, la cama en que descansas, las paredes
donde nosotros estudiamos.

Soy el mango de tus **herramientas**, la puerta de tu casa,

el fondo de la carreta donde ustedes cargan la caña
para la central.

Cuando naces, tengo madera para tu cuna;
cuando mueres, en forma de ataúd, aún te acompaño
al seno de la tierra.

Soy pan de bondad y flor de **bellezas**.
Si me amas como merezco, defiéndeme contra
los insensatos.

- a) Si ves a un niño maltratando a un árbol, ¿qué harías? Escríbelo en tu libreta con tu mejor letra.
- b) ¿Cómo podemos cuidar los árboles?
- c) Busca en tu casa el nombre de árboles que sean palabras llanas. Escríbelos, revisa bien la ortografía.

Conclusiones:

Menciona otras palabras llanas que aparezcan en el texto e identifica otras en una tarjeta (medio de enseñanza).

Evaluación:

◆ Después de un tiempo prudencial los alumnos expondrán sus respuestas y serán evaluados por el resto del grupo.

Tarea de Aprendizaje Nº 9

Título: Sopa de palabras

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ésta ocupa en la palabra.

Proceder Metodológico

Localiza y circula en esta sopa de letras las palabras relacionadas con el agua que aparecen a la derecha. Utiliza el diccionario para que busques el significado de las que son desconocidas para ti.

1- Observa la siguiente sopa de letras y realiza las actividades que se te indican:

A A C U E D U C T O I X P P A I V U
I C E W E O S T S L L U V I A R Q L
L U O P D Ñ C L X R D E O A N C G M
O E I I O U A A R E C P D E M H H O

DDES NKOG OIRO JCPATA
I USCETTOOQIZNUAPUH
I CDICAAEQAOOGMRUEN
HTSNILLUVIAIPCGZUD
ACUATICOXLHIELOORS
M NOPQRSTBAÑOVXYNLR

- Busca y escribe las palabras que allí aparecen.
- Pronúncialas.
- Divídelas en sílabas. Encierra en un círculo la sílaba acentuada y escribe el lugar que ésta ocupa.
- ¿Cómo se clasifican estas palabras por su acentuación?
- ¿Por qué algunas no llevan tilde?

3- Escribe un texto donde relaciones palabras llanas de las que escribiste anteriormente.

Cuida tu letra y ortografía y recuerda revisar cuidadosamente cuando hayas terminado.

Conclusiones:

Completa la siguiente oración:

Las palabras _____ tienen la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba.

Evaluación:

◆ Después de un tiempo prudencial las parejas exponen sus respuestas las cuales son valoradas por el resto del grupo destacando logros y dificultades. Ganará el dúo que logre encontrar más rápido y en menor tiempo las palabras en la sopa de letras de forma correcta.

Tarea de aprendizaje Nº 10

Título: Ejercito lo aprendido sobre palabras llanas.

Objetivo: Escribir correctamente palabras llanas.

Proceder metodológico

1-Lee el siguiente texto:

La ranita verde y el ganso

En un charco había muchas ranas.

Había una ranita verde, que quería ser la rana mayor de mundo.

Un día se acercó un ganso a beber agua en el charco.

Las ranas dijeron:

-¡Mira, mira! Esa que viene a beber es la rana más grande que hemos visto.

La ranita verde dijo:

-Ahora me voy a hacer mayor que ella – y empezó a comer y a comer y a beber mucha agua.

La ranita se hinchaba como una pelota.

- ¿Soy ya bastante grande? – preguntó.

Las ranas contestaron:

- No, no; es mucha mayor esa que viene a beber agua.

La ranita verde siguió comiendo y bebiendo agua. Y se hinchó más y más, hasta que reventó.

Las ranitas verdes son muy lindas cuando son pequeñitas y nunca, por mucho que coman, pueden llegar a ser tan grandes como los gansos.

2-Marca con una X la respuesta correcta.

a) El texto leído es

una poesía.

un cuento.

un trabalenguas.

b) La ranita verde quería:

parecerse a un ganso.

ser la rana mayor del mundo.

beber mucho agua.

5- Extrae del texto las palabras llanas

a) Divídelas en sílabas

b) Encierra en un círculo la sílaba acentuada

c) Escribe en una columna las que no llevan tilde y en otra las que llevan tilde.

En

estas últimas explica por qué la llevan.

6- Escribe un texto relacionado con lo que te enseñó el que acabas de leer.

Utiliza

algunas palabras llanas.

Conclusiones:

Una vez controlada de manera precisa la tarea anterior, el maestro propone a los alumnos observar nuevamente las palabras destacadas y pregunta: ¿Qué tipo de palabras predominan? ¿Por qué?

Evaluación:

♦ Para evaluar a los alumnos deben tener en cuenta la calidad de los criterios expresados.

Tarea de aprendizaje № 11

Título: Copio bien bonito los versitos.

Objetivo: Escribir un texto breve que contenga palabras llanas.

Proceder metodológico

1. Busca la lectura que aparece en la página 67 del Libro de Español (Novia del campo, Amapola).
2. ¿Qué tipo de texto es?
3. ¿Cuál es su título?
4. ¿Qué sentimientos expresa el autor?

Los invito a leer la siguiente estrofa que aparece escrita en cursiva en el pizarrón.

*Novia del campo, amapola,
Que estás **abierta** en el **trigo**:
amapolita, amapola,
¿te quieres casar conmigo?*

Se realiza conjuntamente un análisis de las palabras novia, campo, abierta, trigo y amapolita así como la profundidad de las letras que suben (l, d, b y t) las que bajan (g, p, q).

Se les invita a copiar la estrofa verso a verso cubriendo el resto de los versos con

cartulina e ir descubriendo cada verso en la medida que los alumnos vayan escribiendo. Antes de pasar al verso siguientes los alumnos comparan lo escrito con el modelo ofrecido y realizan las correcciones necesarias.

Al final se hará la valoración de los errores cometidos.

Conclusiones:

Menciona algunas palabras llanas e identifica otras en una tarjeta (medio de enseñanza).

Evaluación:

◆ Para evaluar a los alumnos deben tener en cuenta la calidad de los trabajos realizados.

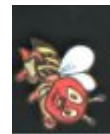
Tarea de aprendizaje Nº 12

Título: ¿Quiénes somos?

Objetivo: Escribir correctamente palabras llanas según lo que muestra cada figura.

Proceder metodológico

1. Observa las siguientes figuras que aparecen a continuación. Trata de memorizarlas.



a) Escribe en la línea correspondiente el nombre de cada una. Puedes auxiliarte de tu amigo el diccionario.

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2. Responde

- ¿Por su acentuación cómo clasificas estas palabras?
- ¿Por qué lo sabes?

- Divídelas en sílabas.
- Ordénalas alfabéticamente.
- Selecciona tres de ellas y redacta oraciones amplias con ellas. Recuerda dejar margen y sangría.

Intercambia la libreta con tu compañero para controlar la calidad del trabajo realizado.

Conclusiones:

Una vez controlada de manera precisa la tarea anterior, el maestro propone a los alumnos observar las palabras que escribieron y pregunta: ¿Predominan las palabras con tilde o las palabras sin tilde? ¿Por qué?

Evaluación:

♦ Al concluir la tarea cada alumno expone sus respuestas, el resto de grupo los evaluará destacando logros y dificultades.

Las tareas mostradas contribuyen a fijar el conocimiento y preparan al alumno para la solución de tareas más complejas donde se requiera la integración de los contenidos expresados en las reglas de acentuación, para aplicarlos en la escritura y clasificación de diversas palabras. Se trasciende los límites de la identificación de las características esenciales del concepto hacia su aplicación en la práctica.

2.3. Organización del pre – experimento

En el epígrafe se presentaron las tareas de aprendizaje dirigidas a contribuir a la escritura correcta de las palabras llanas en los alumnos de 3º grado, a continuación se explica como se realizó el pre – experimento.

Al concluir la implementación de las tareas de aprendizaje para la correcta escritura de las palabras llanas en alumnos de tercer grado se evaluó la efectividad de las mismas a partir de diferentes métodos y técnicas de investigación.

Se utilizó un diseño Pre -test y Post -test con el propósito de comprobar la validez de lo modelado teóricamente con relación a la escritura correcta de palabras llanas, se aplicó un pre – experimento pedagógico del tipo O1 X O2 donde O1 y O2 representan el Pre -test y Post -test respectivamente, para la medición de la variable dependiente antes y después de la aplicación de las actividades.

Objetivo del pre – experimento: evaluar los resultados que se obtienen, a partir de la implementación de las tareas de aprendizaje para los alumnos de 3º grado en la escritura de las palabras llanas.

El diagnóstico final, permitió constatar el nivel de conocimientos alcanzados por los alumnos de tercer grado en cuanto a la correcta escritura de palabras llanas.

2.3.1. Implementación experimental de las tareas de aprendizaje y sus resultados

Al analizar las preguntas científicas se identifica como variable independiente las tareas de aprendizaje y como variable dependiente el nivel de escritura de las palabras llanas.

-Criterios para evaluar los indicadores, las dimensiones y la variable dependiente.

Dimensión 1.

Indicador 1.1- División de palabras en sílabas.

Alto: posee dominio absoluto de la división de palabras en sílabas.

Medio: posee dominio para dividir palabras en sílabas, pero comete errores.

Bajo: posee un pobre dominio de la división de palabras en sílabas, se muestra inseguro.

En el primer inciso (indicador 1.1) relacionado con la división de palabras en sílabas nueve alumnos presentan inseguridad al dividir palabras con diferentes tipos de sílabas, seis son seguros al dividir las con cualquier tipo de sílabas pero en ocasiones cometen errores, cinco tienen dominio absoluto de la división de palabras en sílabas. Para este (indicador 1.1) se ubican nueve alumnos en el nivel bajo, para un 45%, seis alumnos en el nivel medio para un 30% y cinco alumnos en el nivel alto para un 25%.

Indicador 1.2- Reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa.

Alto: posee un dominio absoluto para reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa.

Medio: posee dominio para reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa, pero comete errores.

Bajo: posee pobre dominio para reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa, se muestra inseguro.

En el segundo inciso (indicador 1.2) para el reconocimiento de las sílabas acentuada y el lugar que ocupa, nueve alumnos son inseguros al determinar la sílaba acentuada y confunden el lugar que ocupa, necesitan el empleo de las palmadas para identificarla, seis alumnos, son seguros al reconocerlas, pero se confunden, cinco tienen pleno dominio de la determinación de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa. En este indicador se ubican nueve alumnos en el nivel bajo para un 45%, seis en el nivel medio para un 30% y cinco en el nivel alto para un 25%.

Indicador 1.3- Clasificación de palabras por su acentuación.

Alto: posee absoluto dominio para clasificar las palabras por su acentuación.

Medio: posee dominio para clasificar las palabras por su acentuación, pero lo hacen con lapsus.

Bajo: posee pobre dominio para clasificar las palabras por su acentuación, se muestra inseguro.

En el tercer inciso (indicador 1.3) relacionado con la clasificación de palabras según su acentuación nueve alumnos se confunden fundamentalmente con aquellas que no llevan tilde, seis saben clasificarlas, con lapsus y cinco lo hacen correctamente. En este indicador se ubican nueve alumnos en el nivel bajo para un 45%, seis en el nivel medio para un 30% y cinco en el nivel alto para un 25%.

Dimensión 2.

Indicador 2.1: si aplica correctamente las reglas ortográficas para la escritura de palabras llanas.

Alto: aplica correctamente las reglas ortográficas para la escritura de palabras llanas.

Medio: aplica correctamente las reglas para la escritura de palabras llanas pero comete 3 errores.

Bajo: aplica correctamente las reglas ortográficas para la escritura de palabras llanas pero comete de 4 a 7 errores.

En el indicador 2.1 relacionado con la aplicación correcta de las reglas ortográficas estudiadas para la escritura de palabras llanas se pudo constatar que nueve alumnos aplican correctamente las reglas ortográficas para la escritura de palabras llanas pero comete de 4 a 7 errores para un 45% ubicándose en el nivel bajo, seis alumnos aplican correctamente las reglas

para la escritura de palabras llanas pero cometen 3 errores para un 30% ubicándose en el nivel medio y cinco alumnos se ubican en el nivel alto ya que son capaces de aplicar correctamente las reglas ortográficas para la escritura de palabras llanas.

Indicador 2.2: si emplean correctamente palabras llanas en los diferentes textos.

Alto: emplean correctamente palabras llanas en los diferentes textos.

Medio: emplean correctamente palabras llanas en los diferentes textos cometiendo hasta 3 errores.

Bajo: nunca emplean correctamente las palabras llanas en los diferentes textos.

En el indicador 2.2 relacionado con si emplean correctamente palabras llanas en los diferentes textos se pudo constatar que nueve alumnos se encontraban en el nivel bajo por nunca emplear correctamente las palabras llanas en los diferentes textos para un 45%, seis alumnos se ubican en el nivel medio porque emplean correctamente palabras llanas en los diferentes textos cometiendo hasta 3 errores para un 30% y cinco alumnos se ubican en el nivel alto para un 25 % ya que siempre emplean las palabras llanas en los diferentes textos.

2.3.2. Resultados del Pre-test

Para medir la situación inicial se aplicó la observación pedagógica (Anexo 3) y una prueba pedagógica inicial (Anexo 2).

Se realiza una distribución de las tareas elaboradas para el diagnóstico de forma tal que coincidan con los indicadores propuestos para cada una de las dimensiones.

La observación (Anexo 3), en las clases de Lengua Española permitió comprobar que solo el 25% de los alumnos se mantiene motivados, el resto se comporta de forma intranquila, desmotivados lo que representa el 30%, el 45% no se motivan ya que muchos no muestran interés por las tareas, expresando que se aburren al trabajar.

Al aplicar la prueba pedagógica inicial (Anexo 2) con el objetivo de diagnosticar el dominio de las habilidades ortográficas de los alumnos de 3º grado en la escritura de palabras llanas, se pudo constatar que el 25% de los alumnos cometen un error ortográfico al utilizar la regla, evaluándose en el nivel alto, el 30% cometen hasta 6 errores ortográficos al emplearla ubicándose en el nivel

medio, el 45% cometen más de 6 errores ya que no aplican correctamente la regla ubicándose en el nivel bajo.

Al realizar un análisis cuantitativo (Anexo 5) por cada una de las dimensiones e indicadores se obtienen los siguientes resultados.

Evaluación de la dimensión 1:

En el indicador 1.1 referido a la división de palabras en sílabas los alumnos (1, 3, 8, 9, 11) obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que fueron capaces de dividir más de 5 palabras llanas en sílabas representado el 25%, los alumnos (4, 5, 14, 16, 18, 20) fueron ubicados en el nivel medio o categoría 2 ya que no dividen correctamente las palabras llanas en sílabas, dividiendo solamente 3 palabras para un 30%, los alumnos (2, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 17, 19) obtienen la categoría de 1 o nivel bajo ya que carecen de conocimientos para dividir correctamente palabras en sílabas dividiendo correctamente una para un 45%.

En el indicador 1.2 referido al reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa esta los alumnos (1, 3, 8, 9, 11) obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que fueron capaces de reconocer la sílaba acentuada representando el 25%, los alumnos (4, 5, 14, 16, 18, 20) fueron ubicados en el nivel medio o categoría 2 ya que no reconocen la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa correctamente, reconociendo solamente tres de estas para un 30%, los alumnos (2, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 17, 19) obtienen la categoría de 1 o nivel bajo ya que carecen de conocimientos para reconocer la sílaba acentuada reconociendo una para un 45%.

En el indicador 1.3 referido a la clasificación de palabras según su acentuación los alumnos (1, 3, 8, 9, 11) obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que fueron capaces de clasificar las palabras por su acentuación representando el 25%, los alumnos (4, 5, 14, 16, 18, 20) fueron ubicados en el nivel medio o categoría 2 ya que no siempre saben clasificar las palabras por su acentuación representando un 30%, los alumnos (2, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 17, 19) obtienen la categoría de 1 o nivel bajo ya que carecen de conocimientos para clasificar las palabras por su acentuación lo que representa un 45%.

De forma general se ubican 5 alumnos en el nivel alto que representa el 25%, 6 en el nivel medio para un 30% y los 9 restantes en el nivel bajo para un 45%.

Evaluación de la dimensión 2:

En el indicador 2.1: referido a la aplicación correcta de la regla ortográfica estudiada para la escritura de palabras llanas se puede decir que los alumnos (1, 3, 8, 9, 11) obtienen la categoría de 3 o alto ya que son capaces de aplicar correctamente la regla de acentuación sin cometer errores para un 25%, los alumnos (4, 5, 14, 16, 18, 20) obtienen la categoría de 2 o nivel medio ya que en ocasiones no aplican correctamente la regla de acentuación para las palabras llanas para un 30%, los alumnos (2, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 17, 19) obtienen la categoría de 1 o nivel bajo ya que nunca aplican las reglas ortográficas correctamente para la acentuación de palabras llanas representando el 45%.

En el indicador 2.2: referido al empleo correcto de palabras llanas en los diferentes textos los alumnos (1, 3, 8, 9, 11) obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que son capaces de escribir correctamente textos empleando las reglas ortográficas para la escritura de palabras llanas para un 25%, los alumnos (4, 5, 14, 16, 18, 20) obtienen la categoría de 2 o nivel medio ya que en ocasiones aplican correctamente la acentuación de las palabras llanas al escribir diferentes tipos de textos para un 30%, los alumnos (2, 6, 7, 10, 12, 13, 15, 17, 19) obtienen la categoría de 1 o nivel bajo ya que solamente escriben correctamente palabras llanas sin tilde en los diferentes tipos de textos para un 45%.

De forma general en la segunda dimensión 5 alumnos son evaluados en el nivel alto representando el 25%, 6 en el nivel medio para un 30% y 9 en el nivel bajo que constituye el 45%.

Al valorar el resultado de la variable dependiente se obtiene que en el nivel alto se encuentran 5 alumnos para un 25%, 6 en el nivel medio para un 30% y 9 en el nivel bajo para un 45%.

2.3.3. Resultados del Post-test

Con posterioridad a la aplicación de los instrumentos para evaluar la efectividad de las tareas de aprendizaje encaminadas a desarrollar habilidades para la escritura correcta de palabras llanas en los escolares de tercer grado, posibilitó comparar los resultados obtenidos antes y después de la propuesta aplicada. Para ello se realizó una observación pedagógica (Anexo 3) cuyos resultados fueron los siguientes:

La observación refleja que el 85% de los alumnos se mantienen motivados durante las clases de Lengua Española, participan de forma activa, dos alumnos se desconcentran en ocasiones pero ante el llamado de atención del maestro vuelve a atender y solo uno se mantiene distraído durante todas las clases.

La pregunta relacionada sobre los errores ortográficos que se aprecian con mayor frecuencia se pudo comprobar que la omisión de tildes que era el elemento más afectado se redujo considerablemente logrando que el 85% de los alumnos tilden las palabras de forma correcta; estos errores estuvieron dados por el desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílabas acentuadas).

Al trabajar el componente ortográfico el 85% de los alumnos lo hacen de forma independiente, con rapidez y limpieza, dos alumnos que representan el 10%, lo hacen con limpieza pero en ocasiones piden ayuda y un alumno que representa el 5% se mantiene inseguro y dependiente de la ayuda del maestro.

La pregunta relacionada sobre las diferentes tareas para estimular a los alumnos a desarrollar habilidades ortográficas para la escritura de palabras llanas, se pudo comprobar que el 85% de los alumnos dividen en sílabas las palabras llanas, reconocen la sílaba acentuada y el lugar que ocupa y clasifican las palabras según su acentuación.

Al aplicar la prueba pedagógica final (Anexo 6) se pudo comprobar que el 85% de los alumnos aplican correctamente las reglas ortográficas para la escritura de palabras llanas, solamente dos alumnos que representan el 10% presentan algunas dificultades para la escritura de palabras llanas con tilde y un alumno que representa el 5% presenta dificultades al aplicar las reglas ortográficas para la escritura de palabras llanas, es decir, la memoriza de forma mecánica ya que no es capaz de aplicarlas a ejercicios dados teniendo en cuenta los niveles.

Al realizar un análisis cuantitativo (Anexo 7) por cada una de las dimensiones e indicadores se obtienen los siguientes resultados.

Evaluación de la dimensión I:

En el indicador 1.1 relacionado con la división de palabras en sílabas los alumnos (1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20) fueron evaluados de 3 o nivel alto representando el 85%, existiendo avances en 12

alumnos pues en el pre-test solamente existían 5 en este nivel para un total de 17 alumnos demostrando dominio en la división de palabras en sílabas, esto se evidencia en la escritura correcta de palabras en los diferentes textos , los alumnos (5,16) fueron evaluados de 2 o nivel medio ya que en ocasiones presentan leves dificultades en la división de palabras en sílabas para un 10%, el alumno representado con el número (6) queda en el nivel bajo ya que no domina la división de palabras en sílabas por lo cual hay que continuar trabajando en la elaboración de tareas correctivas hasta erradicar la dificultad del alumno representado el 5%.

En el indicador 1.2 relacionado con el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa palabras se puede decir que 17 alumnos representados por los números (1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20) obtienen el nivel alto o categoría de 3 ya que reconocen la sílaba acentuada y el lugar que ocupa para un 85%, los alumnos (5, 16) obtienen el nivel medio ya que presentan dificultades para reconocer la sílaba acentuada y el lugar que ocupa lo que representa un 10%, un alumno representado con el número (6) fue evaluado en el nivel bajo ya que no reconoce la sílaba acentuada y el lugar que ocupa por lo que hay que continuar trabajando con el mismo elaborando nuevas tareas representando el 5% de la muestra seleccionada.

En el indicador 1.3 relacionado con la clasificación de palabras según su acentuación se puede decir que 17 de los alumnos representados por los números (1, 2, 3, 4, 7, 8 , 9 ,10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20) obtienen la categoría de 3 o nivel alto ya que saben clasificar las palabras según su acentuación para un 85%, los alumnos (5, 16) obtienen el nivel medio o categoría 2 ya que presentan dificultades para clasificar las palabras según su acentuación lo que representa un 10%, un alumno representado por el número (6) fue evaluado en el nivel bajo ya que no sabe clasificar las palabras según su acentuación por lo que hay que elaborar nuevas tareas para continuar trabajando con el mismo representando el 5% de la muestra.

De forma general en la primera dimensión se sitúan en el nivel alto 17 alumnos que representa el 85%, 2 en el nivel medio para un 10% y 1 en el nivel bajo para un 5%.

Evaluación de la dimensión 2:

En el indicador 2.1 referido a la aplicación correcta de la regla ortográfica estudiada para la escritura de palabras llanas se puede decir que los alumnos (1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20) obtienen el nivel alto o categoría de 3 ya que son capaces de aplicar correctamente las reglas ortográficas estudiadas para la escritura de palabras llanas para un total de 17 alumnos representando el 85%, 2 alumnos representados con los números (5, 16) fueron evaluados en el nivel medio ya que en ocasiones no aplican correctamente la regla ortográfica para la escritura de palabras llanas para un 10% y 1 alumno representado por el número (6) queda en el nivel bajo ya que el mismo no aplica correctamente la regla ortográfica para la escritura de palabras llanas, está evaluado de R por lo que su rendimiento académico está afectado ya que necesita de un II y III nivel de ayuda para poder comprender los contenidos lo que representa un 5%.

En el indicador 2.2 referido al empleo correcto de palabras llanas en los diferentes textos se puede observar que los alumnos (1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20) se encuentran ubicados en el nivel alto mostrando dominio para el empleo de palabras llanas en los diferentes textos representando el 85%, 2 alumnos en el nivel medio representados por los números (5, 16) porque en ocasiones presentan leves dificultades al emplear en diferentes textos las palabras llanas para un 10%, 1 en el nivel bajo para un 5% ya que el alumno todavía presenta dificultades con el empleo de palabras llanas en los diferentes textos.

En el (Anexo 8) se muestra una tabla comparativa con el comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicado el pre – experimento pedagógico.

La implementación de las tareas de aprendizaje en la práctica pedagógica se realizó en la manera en que esta fue concebida, comprobándose la validez de las preguntas científicas en el marco de alumnos sometidos al estudio.

Al comparar los resultados del Pre- test y el Post- test teniendo en cuenta las dimensiones con sus respectivos indicadores se puede decir que en el indicador 1.1 en el nivel alto se encontraban 5 alumnos antes de la propuesta de solución después de aplicada se incorporan 12 en este nivel para un total de 17 alumnos, en el nivel medio se encontraban 6, después de la propuesta solamente quedan 2 alumnos ya que presentan algunas dificultades al dividir

las palabras en sílabas, en el nivel bajo en el Pre- test se encontraban 9 alumnos y después de la propuesta de solución solamente quedó 1 presentando dificultades en la división de palabras en sílabas.

En el indicador 1.2 antes de la propuesta de solución la mayoría de los alumnos se encontraban en el nivel bajo representando el 45 % de la muestra, después de la propuesta de solución hubo un aumento considerable en el nivel alto para un total de 17 alumnos que representa el 85 %, disminuyendo la cifra en el nivel bajo quedando solamente 1 alumno.

En el indicador 1.3 referido a la clasificación de palabras según su acentuación antes de la propuesta de solución el 45 % de los alumnos se encontraba en el nivel bajo, después de la propuesta de solución hubo un aumento considerable en el nivel alto para un total de 17 alumnos lo que representa el 85 % de la muestra, disminuyendo la cifra en el nivel bajo quedando solamente 1 alumno para un 5% de la muestra.

Al valorar la dimensión 2 con respecto al indicador 2.1 antes de la propuesta de solución 9 alumnos se encontraban en el nivel bajo, por dificultades en la aplicación correcta de la regla ortográfica para la escritura de palabras llanas, después de la propuesta de solución queda 1 alumno en el nivel bajo por presentar dificultades en la aplicación correcta de la regla ortográfica para la escritura de palabras llanas.

En el indicador 2.2 la minoría se encontraba en el nivel alto antes de la propuesta de solución, la totalidad se encontraban en el nivel bajo. Al aplicar la propuesta de solución se incorporan al nivel alto 12 alumnos para un total de 17, el resto se encuentran ubicados en el nivel medio y bajo por presentar dificultades al trabajar en diferentes tipos de textos las palabras llanas.

Como se ha podido observar el sujeto representado por el número (6) queda en el nivel bajo, ya que presenta dificultades al emplear las palabras llanas en diferentes textos, por presentar problemas en el aprendizaje, está evaluado de R en la asignatura Lengua Española donde le cuesta trabajo aprender los contenidos impartidos por lo que hay que continuar trabajando con nuevas tareas hasta lograr erradicar la dificultad y mejorar su ortografía.

La aplicación de los instrumentos que conforman el diagnóstico final corrobora la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas propiciando que fuera ubicado un alumno en el nivel anárquico y solo dos se corresponden con el

nivel inseguro, los que resultaron diestro desde el diagnóstico inicial afianzaron sus conocimientos trabajando con mayor rapidez y seguridad.

De forma general se constataron las siguientes regularidades:

- La variedad de ejercicios contenidos en las tareas contribuyen a la aplicación consciente de la regla.
- Las tareas contribuyen a mover el pensamiento en función de una correcta actitud ortográfica.
- El estilo, contenido, complejidad creciente de las tareas hace que el alumno le conceda importancia a la ortografía.
- No separan la ortografía de otros componentes de la lengua.

El análisis anterior muestra la evidencia de resultados positivos en los indicadores seleccionados para medir la escritura correcta de palabras llanas en diferentes textos en los alumnos de 3º grado lo que demuestra la validez y la efectividad de la propuesta.

CONCLUSIONES

- ◆ El estudio realizado permitió profundizar en los fundamentos teóricos para la enseñanza de la ortografía, específicamente en la correcta escritura de palabras llanas en los alumnos de tercer grado. La bibliografía consultada corrobora la importancia y necesidad del tratamiento de este componente de la Lengua Española en aras de crear en los alumnos una actitud consciente hacia
- ◆ La aplicación del diagnóstico constató la existencia de potencialidades, dadas en la formas en que los alumnos de tercer grado del centro “Camilo Cienfuegos Gorriarán” aceptan el trabajo de los contenidos relativos a la ortografía y sienten placer desarrollando las tareas de aprendizaje en el grupo; pero existen dificultades en la correcta escritura de las palabras llanas porque falta sistematizar en los diferentes tipos de clase y en el trabajo con los demás componentes y tareas de aprendizaje que contribuyan a la materialización del objetivo propuesto.
- ◆ Las tareas de aprendizaje diseñadas y aplicadas se estructuran teniendo en cuenta la integración de los componentes de la asignatura Lengua Española, propiciando la función orientadora y valorativa de los alumnos, así como reconocer y emplear la regla de acentuación de las palabras llanas. Están concebidas para realizar con los alumnos en clases y fuera de ellas, vinculadas a la adquisición del conocimiento y desarrollo de habilidades.
- ◆ Los resultados alcanzados se corresponden con las aspiraciones y objetivos que la autora previó en las tareas de aprendizaje aplicadas, lo que constituye el aporte fundamental de la tesis y permite analizar lo que se puede hacer en la preparación de los alumnos en los contenidos ortográficos, en especial la acentuación de palabras llanas; por lo que es viable y pertinente su aplicación como vía indispensable de lograr mayor calidad en el aprendizaje.

RECOMENDACIONES

- ◆ Continuar profundizando en el tratamiento de la ortografía integrado a los demás componentes de la asignatura Lengua Española propiciando un aprendizaje reflexivo en particular en la regla de acentuación de las palabras llanas.
- ◆ Intercambiar con otros maestros del municipio a través de talleres científicos metodológicos y eventos de Pedagogía el trabajo con la ortografía como vía de trabajo científico que permite el intercambio y socialización de los conocimientos.
- ◆ Efectuar investigaciones relacionadas con el desarrollo de las habilidades ortográficas en alumnos de tercer grado, de manera que se trabajen todas las habilidades relacionadas con la acentuación gráfica de palabras, a las que se le da tratamiento a lo largo de todo el nivel primario.

BIBLIOGRAFÍA

- Abello Cruz, A. M. et al. (2004). Ortografía. Selección de textos para la educación preuniversitaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, F. et al. (1998). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza- aprendizaje. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana: (Soporte digital)
- Alpízar Castillo, R. (2008). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Científico- Técnica.
- Álvarez de Zaya, C. M. (1995a). Metodología de la investigación científica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1999a). La escuela en la vida: Didáctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1999b). Hacia un currículo integral y contextualizado. La Habana: Editorial Académica.
- Alvero Francés, F. (1999). Lo esencial en la Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (2001). La ortografía y los problemas en su aprendizaje. En II Seminario Nacional para educadores (pp.13-15). La Habana: Editado por Juventud Rebelde.
- _____ y coautores (2010). Mi primer cuaderno de ortografía. Cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). Ortografía selección de materiales para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. et al. (2005). "Lengua Española". En Orientaciones Metodológicas Educación primaria. Ajustes curriculares 2004- 2005. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Armas, N. et al. (2003). Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa. Curso 85. Evento Internacional Pedagogía 2003. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996a). La Clase de Español. Inteligencia y creatividad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (1996b). Ortografía. Nuevos caminos para su enseñanza. *Educación*, 89,26 - 29.
- _____. (2002). Razones para estudiar Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003a). Enseñar y aprender Ortografía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003b). Direcciones del trabajo Ortográfico. En Rosario Mañalich Suárez. *Taller de la palabra* (pp.262-272). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Benito Lobo, J. A. et al. (ca. 2000). Lenqua española y literatura. BUP. 1er curso.
Madrid: Instituto Nacional de Bachillerato a Distancia.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez Martín, L. M. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich, L. I. (1987). La personalidad y su formación en la edad infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. (2003). *Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Curso 16.* Evento Internacional de Pedagogía 2003. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. et al (2005). Aprender y enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.(2006).Herramientas psicopedagógicas para la dirección del aprendizaje escolar. En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte.* (pp.12-20). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coto Acosta, M. (2005). Hablemos sobre ortografía. Español 5. (Cartas al Maestro). (2ª. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. (2005). Superación para maestro. Filosofía de la educación.
La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Domínguez Pino, M. y Martínez Mendoza, F. (2001). La escuela socio - histórico - cultural de L. S. Vigotski. En *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dottrens, R. (1972). La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Diccionario de la lengua española y de nombres propios. (2000). Barcelona: Editorial Océano.
- García Alzola, E. (1992). Ortografía. En Lengua y literatura. Su enseñanza en el nivel medio (pp. 98 - 116). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Moreno, M. L. (2008). Conciencia ortográfica y motivación. *Educación*, 124, 40-46.
- González Maura, V. et. al. (2001). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Hernández, L. M. (2002). ¿Cómo mejorar la ortografía? La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- _____. (2009). Ortografía. La Habana: Editorial Científico- Técnica.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (2005a). Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de la investigación Educativa. Módulo I. Primera y segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005b). Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de la investigación Educativa. Módulo I (CD). La Habana: EMPROMAVE.
- _____. (2006a). Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera y segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006b). Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. (CD). La Habana: EMPROMAVE.
- _____. (2007). Maestría en Ciencias de la educación. Mención en Educación Primaria. Módulo III. Primera y segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G. E. (2001). Pedagogía (2ª. reimp.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A.N. (1979). La actividad en la Psicología. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.
- Leontiev, A. N. (1985). Actividad, conciencia y personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lomar, B. F. (2000). La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares. La Habana. (Manuscrito)
- López Lara, A. (2009). Tareas de aprendizaje para la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti-Spíritus.
- Mañalich Suárez, R. (2003). Taller de la Palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975). Obras Completas (t.2, 5,8). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martí Pérez, J. (1997). Ideario Pedagógico (2ª. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. et al. (2004). Propuesta teórica general acerca de la educación. En *Reflexiones teórico prácticas desde la ciencia de la educación*. (pp. 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004). Lenguaje oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001a). Lengua española. En Orientaciones Metodológicas. Primer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001b). Lengua española. En Programa. Primer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001c). Lengua española. En Orientaciones Metodológicas. Segundo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2001d). Lengua española. En Programa. Segundo grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001e). Lengua española. En Orientaciones Metodológicas. Tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001f). Lengua española. En Programa. Tercer grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001g). Lengua española. En Orientaciones Metodológicas. Cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001h). Lengua española. En Programa. Cuarto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J. R. (2010). La Enseñanza- Aprendizaje de Español, Matemática e Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. et al. (2001). Metodología de la investigación educativa. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocedo, I. y García, M. L. (2002). Metodología de la investigación educativa. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. (2003a). Práctica del idioma español. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003b). Práctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2001). Las acciones de los alumnos en la actividad de aprendizaje. Una reflexión necesaria para enseñar mejor. En *Selección de lecturas psicopedagógicas (pp.37-46)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y coautores (2011) Procedimientos Metodológicos y Tareas de Aprendizaje: Una propuesta desarrolladora desde las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). Exigencias para la dirección pedagógica del proceso de enseñanza – aprendizaje. En Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. *Proceso de Enseñanza- Aprendizaje Desarrollador*

- en la Escuela Primaria*. (2.ed) (pp. 99 - 107). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. y Silvestre Oramas, M. (2000). *Proceso de enseñanza aprendizaje*. *En Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. (pp. 49-62). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2006). *Proceso de Enseñanza- Aprendizaje Desarrollador en la Escuela Primaria*. (2.ed). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008a). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008b). *El modelo de escuela primaria cubana: una propuesta desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, C. R. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2003). *La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas*. *Curso 20. Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- _____. (2005). *La enseñanza de la lengua materna, hoy cuestionamiento y práctica*. *Español para todos*. (pp. 171. 187). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____., Balmaseda Neyra, O. y Abello Cruz, A. M. (2004). *Ortografía para todos* (2da. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeu Escobar, A. (2002). *El tratamiento metodológico de los contenidos ortográficos*. En Arias Leyva, G., Balmaseda Neyra, O. y Coppercano, S. *Selección de materiales para la Enseñanza Primaria*. (pp. 108-111). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sálamo Sobrado, I. y Addine Fernández, F. (2004). *La interdisciplinariedad: reto para las disciplinas en el currículo. Alternativa metodológica interdisciplinaria con el vocabulario en la Secundaria Básica*. *En Didáctica teoría y práctica* (pp. 154 - 176). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Santos Sánchez, E. L. (2009). Tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de palabras teniendo en cuenta las reglas de acentuación. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti- Spíritus.
- Seco, M. (1983). Ortografía, reglas y comentarios. España: Universidad de Sofía Kliment Ojridski.
- Seco, R. (1973). Manual de Gramática Española. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (1998). Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Supervia Suárez., M. A. (2008). Actividades para la comprensión lectora en escolares de segundo grado del centro Bartolomé Masó. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Toledo Martínez, E. (2008). Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de cuarto grado de la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero. Tesis en Opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti- Spíritus.
- Vigostky, L. S. (1996). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo № 1

Guía para el análisis del Programa, Orientaciones Metodológicas, Modelo de Escuela Primaria y Libros de Texto

Objetivo: Obtener información documental sobre el tratamiento que se le da a la ortografía en diferentes documentos: en el Programa, Orientaciones Metodológicas, Modelo de Escuela Primaria y Libros de Texto.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en la unidad relacionados con la ortografía.
- Formulación de objetivos relacionados con carácter interdisciplinarios de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía.
- Formulación de objetivos relacionados con el carácter de proceso de la enseñanza de la ortografía.
- ¿Qué recomendaciones metodológicas se ofrecen para el tratamiento al proceso preventivo de la ortografía en los objetivos de los diferentes epígrafes?
- Etapas fundamentales en el proceso de adquisición de habilidades de la ortografía.
- Número de actividades que aparecen en el libro de texto. Tipos de actividades que se orienta.
- Si la unidad está planificada en forma de sistema que permita darle un tratamiento integrador a los diferentes elementos de la ortografía, con el objetivo de desarrollar habilidades en los alumnos.
- Tratamiento que se le da al trabajo con el vocabulario de la asignatura.
- Actividades correctivas derivadas de la revisión de libretas.
- Planificación de actividades que permitan la prevención de errores en cuanto a habilidades ortográficas relacionadas con la escritura de palabras llanas.

Anexo № 2

Prueba Pedagógica (inicial)

Objetivo: Diagnosticar el dominio de las habilidades ortográficas en los alumnos de 3. grado en la acentuación de las palabras llanas.

Dictado:

1. El bravo guerrillero combatió en la Sierra Maestra.
2. El pez vive dentro de la pecera.
3. Los médicos cubanos cumplen una heroica misión en Bolivia.
4. Los cinco héroes volverán a la patria.
5. El pueblo rindió sentido homenaje a los estudiantes de medicina.
 - a) Subraya con una línea de color las palabras llanas.
 - b) Selecciona cinco de ellas y divídelas en sílabas.
 - c) Explica por qué son llanas.

Clave.

De 2 a 3 errores se ubica en el nivel alto.

De 4 a 6 errores se ubica en el nivel medio.

De 7 o más errores se ubica en el nivel bajo.

Anexo № 3

Guía de observación:

Objetivo: Obtener información que permita constatar el desarrollo de habilidades alcanzadas por los alumnos en la escritura de palabras llanas.

1- Los alumnos se mantienen motivados durante las clases.

Si___ No___

2- ¿Qué errores ortográficos se aprecian con mayor frecuencia?

3- Los alumnos al trabajar el componente ortográfico lo hacen.

___ de forma independiente.

___ con rapidez.

___ inseguros.

___ piden ayuda.

___ con limpieza.

4- ¿Las tareas de aprendizaje que estimulan a los alumnos para la sistematización de las habilidades ortográficas?

Si___ No___

Anexo № 4

Título: Escala valorativa por niveles de los indicadores establecidos que miden la correcta escritura de palabras llanas en alumnos de tercer grado.

Indicador 1.1 División de palabras en sílabas

Nivel alto: posee dominio absoluto de la división de palabras en sílabas.

Nivel medio: posee dominio para dividir palabras en sílabas, pero comete errores.

Nivel bajo: posee pobre dominio de la división de palabras en sílabas, se muestra inseguro.

Indicador 1.2 Reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa

Nivel alto: posee dominio absoluto para reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa.

Nivel medio: posee dominio para reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa, pero comete errores.

Nivel bajo: posee pobre dominio para reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa, se muestra inseguro.

Indicador 1.3 Clasificación de palabras según su acentuación

Nivel alto: posee un dominio absoluto para clasificar las palabras según su acentuación.

Nivel medio: posee dominio para clasificar las palabras según su acentuación, pero comete errores.

Nivel bajo: posee pobre dominio para clasificar las palabras según su acentuación, se muestra inseguro.

Anexo № 5

Resultados del Pre- test.

Dimensión 1					Dimensión 2			
Alumnos	Indicad 1.1	Indicad 1.2	Indicad 1.3	Evaluac.	Indicad 2.1	Indicad 2.2	Evaluac.	Eval. Final
1	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
2	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
3	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
4	2	2	2	Medio	2	2	Medio	Medio
5	2	2	2	Medio	2	2	Medio	Medio
6	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
7	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
8	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
9	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
10	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
11	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
12	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
13	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
14	2	2	2	Medio	2	2	Medio	Medio
15	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
16	2	2	2	Medio	2	2	Medio	Medio
17	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
18	2	2	2	Medio	2	2	Medio	Medio
19	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
20	2	2	2	Medio	2	2	Medio	Medio

Nivel	Frecuencia	%
Alto	5	25
Medio	6	30
Bajo	9	45

Anexo № 6

Prueba Pedagógica (final).

Objetivo: Comprobar si los alumnos son capaces de escribir correctamente palabras llanas demostrando el dominio de la regla de acentuación.

1-Escribe al dictado:

Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba a donde estaba la estatua de Bolívar. Y cuentan que el viajero, solo con los árboles altos y olorosos de la plaza, lloraba frente a la estatua, que parecía que se movía, como un padre cuando se le acerca un hijo.

2-Completa con palabras llanas a partir de los siguientes refranes.

El que a buen árbol se _____ buena sombra lo cobija.

A mal tiempo _____ cara.

El que siembra _____ recoge tempestades.

No hay peor _____ que el que no quiere oír.

Más vale pájaro en mano que _____ volando.

3- Lee en silencio el siguiente pensamiento martiano. Escribe un texto basado en esa idea donde te refieras a uno de los héroes que tú conoces. No olvides ponerle un título y emplear correctamente las palabras llanas.

“Esos son héroes, los que pelean por hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad.”

Anexo № 7
Resultados del Post- test

Dimensión 1					Dimensión 2			
Alumno s	Ind 1.1	Ind 1.2	Ind 1.3	Evaluac.	Ind 2.1	Ind 2.2	Evaluac	Evaluac F
1	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
2	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
3	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
4	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
5	2	2	2	Medio	2	2	Medio	Medio
6	1	1	1	Bajo	1	1	Bajo	Bajo
7	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
8	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
9	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
10	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
11	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
12	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
13	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
14	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
15	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
16	2	2	2	Medio	2	2	Medio	Medio
17	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
18	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
19	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto
20	3	3	3	Alto	3	3	Alto	Alto

Nivel	Frecuencia	%
Alto	17	85
Medio	2	10
Bajo	1	5

Anexo № 8
Tabla Comparativa

Antes							Después						
Indicadores	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%	
1.1	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5	
1.2	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5	
1.3	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5	
Dimensión # 2.													
2.1	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5	
2.2	5	25	6	30	9	45	17	85	2	10	1	5	

