

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NUÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
FILIAL PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA DE TRINIDAD



TRABAJO DE DIPLOMA

**Título: Cuentos Infantiles una vía para fortalecer el valor
responsabilidad en los escolares de segundo grado**

Autora: Daimy Suárez Cidrón

Tutor: Lic. Nancy Toledo Vázquez

Consultante: MSc. Odalis Padilla Eguigurens

Facultad: Humanidades Departamento de Arte.

Especialidad: Instructor de Arte

Curso: 2010-2011

RESUMEN

En los últimos años la sociedad cubana le atribuye gran importancia a la formación de valores en las nuevas generaciones desde las primeras edades. La presente investigación lleva como título “Cuentos Infantiles una vía para fortalecer el valor responsabilidad de los escolares de 2do grado de la escuela República de Colombia”. En la misma se aplica cuentos infantiles teniendo en cuenta las características del grupo, sus preferencias, gustos e intereses. Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron métodos del nivel teórico, para obtener la información requerida del nivel empírico como: la observación pedagógica, análisis documental, prueba pedagógica y del nivel estadístico y/o matemático. Los resultados obtenidos demuestran que es posible la vinculación de cuentos infantiles para fortalecer el valor responsabilidad en la formación del hombre nuevo.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	Páginas
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	5
Consideraciones teórico-metodológicas acerca del proceso de educación en valores.	
La Responsabilidad.	5
▪ La educación en valores de las nuevas generaciones	5
▪ La responsabilidad. Una necesidad en la formación de las nuevas generaciones	8
▪ El teatro. Su significación en los escolares de 2do grado.	11
Valoración de los resultados experimentales	12
▪ Diagnóstico inicial. Resultados.	12
▪ Fundamentación de la propuesta de solución.	14
▪ Propuesta de actividades.	17
▪ Descripción del experimento.	25
▪ Constatación final. Análisis de los resultados.	25
CONCLUSIONES	28
RECOMENDACIONES	29
BIBLIOGRAFÍA	30
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN:

La atención a la problemática de la educación en valores, constituye una tarea de gran importancia para la sociedad cubana en el presente siglo XXI.

Para materializar lo antes planteado es necesario darle cumplimiento al fin de La Educación Primaria que aparece en el Modelo de escuela primaria contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista, lograr la formación de un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, su escuela, sus compañeros, y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad, la laboriosidad, la honradez, y la solidaridad.

En la actualidad, constituye una tarea esencial reafirmar y mantener valores que se han educado a lo largo de nuestra historia

La revisión bibliográfica muestra importantes investigaciones en el orden nacional que se destacan las obras de Fabelo (1989 -2003), Arteaga (1993 – 2005), Pomares, U. (2003), Reygoza (2008), Marín L. (2008), Baxter, E. (2002), Turner, L. (1994). Estos autores enfocan el carácter objetivo de los valores y su relación con la subjetividad humana a través de la valoración.

A pesar de las investigaciones citadas anteriormente, aun se presentan insuficiencias en el trabajo desde la escuela, la familia y la comunidad para fortalecer la educación en valores; donde la **responsabilidad** no escapa de esta problemática.

A partir de la experiencia profesional de la autora de esta investigación como Instructora de Arte durante 6 años y unido a los resultados verificados en la observaciones a los matutinos, a los recreos, en los talleres de creación, en los chequeos de emulación pioneril se ha podido constatar que existen insuficiencias en los escolares de 2do grado en el cuidado de la base material de estudio, impuntualidades a las actividades de matutino, uso del uniforme escolar, los resultados alcanzados en el estudio y en la realización de las tareas docentes no han sido satisfactorio. Las

consideraciones referidas anteriormente hicieron posible el planteamiento del **problema científico** de la investigación:

¿Cómo fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de 2do grado de la escuela República de Colombia?

En correspondencia el problema planteado, se declara como **objetivo** de la investigación:

Aplicar Cuentos Infantiles para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de 2do grado de la escuela República de Colombia.

Teniendo en cuenta el problema científico y el objetivo de la investigación se orientan las **preguntas científicas** siguientes:

1. ¿Qué fundamentos teóricos-metodológicos sustentan el proceso de educación del valor responsabilidad en la escuela primaria?
2. ¿Cuál es el estado real que presentan en la educación del valor responsabilidad los escolares de 2do grado de la Escuela República de Colombia?
3. ¿Qué requisitos esenciales deben reunir los cuentos infantiles seleccionados para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de 2do grado. ?
4. ¿Cómo fortalecen los cuentos infantiles el valor responsabilidad en los escolares de 2do grado de la escuela República de Colombia?

Durante la investigación se dio cumplimiento a las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan el proceso de educación del valor responsabilidad en la escuela primaria.
- 2- Determinación del estado real que presentan en la educación del valor responsabilidad los escolares de 2do grado de la Escuela “República de Colombia
- 3- Elaboración de los cuentos infantiles para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de 2do grado de la escuela Republica de Colombia del consejo popular F.N.T.A.
- 4- Validación de la efectividad de los cuentos infantiles en el fortalecimiento del valor responsabilidad en los escolares de 2do grado de la Escuela “República de Colombia”

Durante el proceso investigativo se trabajó con las siguientes **variables**:

Variable independiente: Cuentos infantiles..

Variable dependiente: nivel de fortalecimiento del valor responsabilidad en los escolares de segundo grado.

Teniendo en cuenta el método dialéctico materialista se aplicaron los métodos específicos para la investigación pedagógica que a continuación se le hacen mención:

Métodos del nivel teórico:

Análisis y Síntesis: Se utilizó durante todo el proceso de la investigación. En el estudio y profundización de la bibliografía que tiene relación con el tema que se investiga, en el diagnóstico inicial y final para la interpretación de los datos empíricos obtenidos, además permitió durante el desarrollo de la investigación a partir de la interpretación de los datos empíricos llegar a formular las principales regularidades existentes en el fortalecimiento del valor responsabilidad en los escolares de 2do grado.

Análisis documental: Constatar como se recogen en estos documentos el trabajo para formar el valor responsabilidad: Modelo de escuela primaria Programas y Orientaciones Metodológicas del grado, Orientaciones emitidas por el MINED. Todo ello aportó información para la constatación del problema.

Inducción-deducción: Utilizado en la sistematización para fundamentar el objeto de estudio de la investigación, para determinar las dimensiones e indicadores de los instrumentos y sustentar los cuentos. Además para comprobar cómo se comportó la transformación del estado de la muestra después de la aplicación de los cuentos y arribar a conclusiones finales que comprueban su efectividad.

Análisis Histórico y Lógico: Para analizar la evaluación y el desarrollo del fenómeno que se estudia y su condicionamiento en correspondencia con las condiciones histórico concretas en que ha transcurrido el mismo.

Métodos del nivel empírico:

Observación Pedagógica: Se utilizó antes y después de introducida la variable independiente para constatar a través de la observación a los matutinos, a los recreos, en los talleres de creación, en los chequeos de emulación el nivel de fortalecimiento del valor responsabilidad que poseen los escolares de 2do grado.

Experimento pedagógico (pre-experimento): se empleó la variante de pre-experimento para evaluar en la práctica la efectividad de la intervención de los cuentos infantiles para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de 2do grado de la escuela “República de Colombia, en el municipio Trinidad.

Prueba Pedagógica: Se realizó a los escolares para constatar el conocimiento que poseen en relación al valor responsabilidad. En la etapa de diagnóstico y después de aplicada la variable independiente.

Del nivel estadístico y/o matemático: Dentro de él se utilizó el procedimiento del cálculo porcentual.

Muestra:

La muestra coincide con la población constituida por 13 escolares de 2do grado de la escuela República de Colombia, con edad comprendida entre 7y 8 años. Su ritmo de aprendizaje es promedio, solo 1 escolar es evaluado de R, los demás están en las categorías de **B, MB, E**. Son entusiastas, les motivan las actividades del área artística fundamentalmente Plástica y Teatro, sin embargo existen deficiencias con respecto al valor responsabilidad, reflejada en el cuidado de la BME, impuntualidades y en la realización de las tareas.

Novedad Científica: La novedad de la presente investigación está en la aplicación práctica de cuentos infantiles mediante la dramatización para contribuir al fortalecimiento del valor responsabilidad en los escolares de segundo grado.

Aporte Práctico: Radica en la selección e implementación de un conjunto de cuentos infantiles y su tratamiento desde la dramatización y la representación para fortalecer el valor responsabilidad.

La tesis titulada “Cuentos Infantiles una vía para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de segundo grado.” está estructurada de la siguiente manera: Introducción en la que aparece el diseño teórico metodológico de la investigación; Desarrollo en el que aparecen las consideraciones teóricas-metodológicas acerca del proceso de educación en valores, la responsabilidad una necesidad en la formación de las nuevas generaciones. Los cuentos infantiles en el teatro. Su significación en los escolares de 2do grado .Además una valoración de los resultados experimentales. Conclusiones, Bibliografía y Anexos.

DESARROLLO

CONSIDERACIONES TEÓRICAS METODOLÓGICAS ACERCA DEL PROCESO EDUCACIÓN EN VALORES. LA RESPONSABILIDAD.

La educación en valores de las nuevas generaciones.

La educación en valores es de gran importancia ya que prepara a las nuevas generaciones para el desempeño de sus obligaciones ciudadanas en el marco de nuestra sociedad garantizando la continuidad del Proyecto Social de la Revolución Cubana.

Las nuevas condiciones sociales constituyen una fuerte influencia en las nuevas generaciones, en estos momentos es necesario prestar especial atención a la educación en valores, tenemos enemigos muy cercanos que pueden influir en nuestras generaciones de forma negativa portando valores no aceptados en nuestra sociedad.

Martí nuestro Héroe Nacional en sus escritos deja muy claro lo que se entiende por formación integral del hombre, en todo momento debía prestarse al niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que lo rodea y la formación de valores morales positivas.

El modelo actual de la escuela primaria juega un papel primordial en el proceso de educación en valores planteando el fin de la educación. Actualmente nuestro país está inmerso en una gran Batalla, la batalla de ideas, la cual significa nuevas y más eficientes formas para transmitir al pueblo y al mundo nuestras verdades. En esta gran batalla de ideas los educadores juegan un papel protagónico en nuestras escuelas

La dirección política del país ha declarado como tarea priorizada el proceso de formación y consolidación de valores de las nuevas generaciones. La escuela es la principal institución para reforzar este trabajo, papel fundamental lo juega la enseñanza primaria donde comienza a sembrarse los valores que llevará el individuo durante toda la vida, además dispone de las condiciones de hacerlo en la medida que va desarrollando el proceso instructivo. El docente debe tener presente a la hora de trabajar los valores lo cognitivo y lo afectivo.

Varios son los autores que han tratado el tema de los valores: Fabelo (2003), los valores como parte constitutiva de la propia realidad social, como una relación de significación entre los distintos procesos o acontecimientos de la vida social y las necesidades e intereses de la sociedad en su conjunto

Esther Báxter señala "Los valores son un reflejo y expresión de las relaciones verdaderas y reales que constituyen reguladores importantes de la vida de los hombres."(Baxter, E. 1999:10).

Nancy Chacón Arteaga, refiere que "... el valor moral expresa la significación social positiva, buena, en contraposición al mal, de un fenómeno, (hecho, acto de conducta), en forma de principios, normas o representación del bien, lo justo, el deber... con un carácter valorativo y normativo a nivel de la conciencia, que regula y orienta la actitud de los individuos hacia la reafirmaron del progreso moral, el crecimiento del humanismo y el perfeccionamiento humano". (Chacón N, 1999:1).

En las orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana, desde la escuela define los valores como formaciones complejas y constituyen un sistema, ya que guardan una estrecha relación unos con otros, así como aspectos de la personalidad como son los sentimientos, las actitudes, las cualidades, los intereses o las motivaciones personales.

En estas definiciones aparecen términos comunes como son sentimientos, normas, principios, ideales, conducta. La autora de esta investigación asume el que aparece en las Orientaciones Metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela.

Para contribuir a educar en valores es recomendable atender los requisitos pedagógicos siguientes:

- No se debe pretender formar todos al unísono, es necesario priorizar aquellos que se desean formar y dirigir los esfuerzos en esa dirección.
- Puede seleccionarse el sistema de valores que se considere necesario y prestar atención a partir de los diagnósticos sociopolítico, grupal e individual.
- Los valores priorizados deben ser ordenados de acuerdo al sistema de relaciones internas.

- Es imprescindible mostrar la significación social que tiene el valor porque sin esa condición es difícil consolidarlo.
- Es necesario determinar cuáles son las normas de conducta que se desea que los estudiantes posean.
- Se debe analizar qué contenidos reflejan de manera adecuada la significación social de los valores que junto a las normas de conducta pueden inducir al estudiante a comportamientos adecuados.

Los valores constituyen resorte sociales que son defendidos, estimados (o apreciados) deseado, buscados, esto es, considerado como importante por toda la sociedad, una parte de esta o por grupo de individuos. Se convierten en concesiones acerca de que algo puede ser calificado como bueno o malo, adecuado o inadecuado. Mejor o peor que otra cosa o que una conducta o actitud entre la vida es preferible a otra.

Los valores producen paz, felicidad, gratificación, bienestar, entusiasmo, sentimientos positivos, crecimientos personales. Por eso hay que aproximarse hacia allí, donde esta el valor, donde estos se expresan. Es por esta razón que se puede afirmar que los valores participan como reguladores del comportamiento humano.

El proceso de educación en valores debe lograrse desde las primeras edades a partir de lo más cercano al niño por lo que se debe de iniciar por el amor y el cuidado de lo que nos rodea.

Los valores tienen como función orientar la conducta y las acciones del hombre hacia determinados fines y acciones concretas de la sociedad. La educación y consolidación de valores sociales relevan que no solo son un problema de profunda actualidad, sino también una imperiosa necesidad del proyecto histórico en la batalla por preservar las conquistas sociales. De la formación de valores en las nuevas generaciones, depende en grado sumo la continuidad histórica del proceso revolucionario.

El maestro desde la propia esencia de la profesión y por la responsabilidad social contraída, debe ser capaz de manifestar en su conducta los rasgos que tipifican los valores y en particular **la responsabilidad**, ya que es relevante para su desempeño personal y profesional.

Las manifestaciones artísticas han contribuido a la formación estética, cultural, ideológica y espiritual de las nuevas generaciones; entre ellas el teatro que es una vía eficaz para fortalecer valores morales en los escolares entre ellos la responsabilidad.

La responsabilidad. Una necesidad en la formación de las nuevas generaciones.

La educación de los niños en la responsabilidad no se enmarca en un proceso que se realiza espontáneamente, sino que requiere de una dirección sistemática, concediendo una gran importancia a la práctica social como factor determinante, es una labor imprescindible la dirección pedagógica, pues los sentimientos, los valores, las convicciones y las actitudes se van desarrollando como producto de una labor educativa sistemática y coherente dirigida, que comienza en la edad preescolar.

La responsabilidad por su contenido y manifestación concreta es considerada un valor moral, a criterio de la autora de esta tesis debe presidir la actividad humana, debe estar presente en toda persona y profesión, por ser una condición indispensable para el resto de los valores. Lograr que los escolares asuman una actitud positiva ante este valor implica educar en ellos el respeto y la conciencia de la significación social de todo tipo de actividad, a la vez que se contribuye a formar cualidades elementales como la disciplina y la eficiencia ante las tareas designada.

En esta investigación se ha previsto que el valor responsabilidad manifiesta la significación social positiva que posee para el sujeto elegir los mejores medios posibles para su realización personal, el modo de actuar con libertad, sentido del deber, decisión, obligación, disciplina y compromiso en el cumplimiento de las tareas y por sus resultados individuales y colectivos, por lo que contribuye a la regulación de su conducta.

El valor responsabilidad tiene su interrelación con cualidades o premisas que pudiéramos verlas como partes del mismo, porque son aspectos que persiguen un mismo fin y para que el valor quede formado en una personalidad, tiene que existir en ella una reciprocidad entre el mismo y las cualidades que lo complementa.

Ser responsable significa: sentir amor hacia el estudio y el trabajo, auto disciplinarse desde el punto de vista laboral y social; sentir respeto por las demás personas; cumplir con los deberes sociales; participar de forma entusiasta y optimista en cualquier

actividad orientada; enfrentar con objetividad y optimismo las dificultades que tenemos.

Responsabilidad es una cualidad de la personalidad que implica libertad para decidir y actuar asumiendo las consecuencias que se deriven de las acciones. Es la actuación consciente y oportuna del cumplimiento cabal del deber contraído, y que brinda satisfacción su cumplimiento. Es compromiso y obligación.

En el Seminario Nacional de Preparación del Curso Escolar 2010—2011 se define responsabilidad como el cumplimiento del compromiso contraído ante sí mismo, la familia, el colectivo y la sociedad, definición que asumirá la autora de la investigación.

Modos de actuación asociadas a este valor:

- Desarrollar con disciplina, conciencia, eficiencia, calidad y rigor las tareas asignadas.
- Asumir la crítica y autocrítica como poderoso instrumento de autorregulación moral.
- Propiciar un clima de compromiso, consagración y nivel de respuesta a las tareas asignadas.
- Conocer y respetar la legalidad socialista y las normas administrativas establecidas.
- Promover un modo de participación democrática, donde los individuos se sientan implicados en los destinos de la familia, la comunidad, su colectivo estudiantil, laboral y el país.
- Respetar, defender y fomentar la propiedad social sobre los medios de producción.
- Cuidar el medio ambiente.

El maestro que trabaja arduamente en función de alcanzar éxito en su labor , tiene que ser ejemplo de comunista , demostrar amor por su trabajo debe conocer con profundidad los intereses , necesidades , motivos y valoraciones que poseen sus escolares así como el medio en que se desarrollan

Ernesto Ché Guevara tuvo un concepto bien definido sobre la responsabilidad al escribir la carta de despedida a Fidel Castro antes de marcharse a Bolivia expresando: **“Otra tierra del mundo reclama el concurso de mis modestos esfuerzo yo puedo hacer**

lo que está negado a ti tu responsabilidad frente a Cuba”. Diario del Che en Bolivia. “Carta de despedida del Che”. 2000.

El Che expresa el profundo sentir de responsabilidad e internacionalismo que él tenía de luchar por la libertad de otros países lo que le era imposible realizar a Fidel debido a la responsabilidad que sobre él descansó las ilusiones y esperanza que tienen cifradas en él las generaciones de ayer, de hoy y de mañana demostrándolo, con los triunfos alcanzados por esta revolución.

De la ética de Fidel Castro (...) ” El deber más sagrado de esta generación (...) es consagrarse al desarrollo del país (...) lo importante es nuestra conciencia, nuestra comprensión, nuestra actitud, de que el esfuerzo de esta generación tiene que consagrarse al desarrollo”.

El Modelo de la escuela primaria, precisa, en correspondencia con la política educacional cubana, el fin de este nivel de enseñanza, el cual se concreta en **“Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se refleje gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista”**(Rico Montero, P 2000: 5)

Para darle cumplimiento a las exigencia del modelo de la Escuela Primaria dirigidas fundamentalmente a lograr un escolar que sea dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, critico e independiente siendo cada vez más protagonista de su actuación, con un carácter democrático, flexible y creador, en este sentido general prepararlo para la vida, es que se propone diversidad de métodos y vías para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores.

Nuestra sociedad está enfrascada en lograr un hombre nuevo acorde con el progreso científico técnico, que piense, sienta y actúe en correspondencia con la sociedad que demanda y exige de él. Esta labor depende fundamentalmente de la escuela como institución. Los Instructores de Arte constituyen un baluarte imprescindible para la educación en valores; el teatro es una manifestación que trabajada a través de cuentos infantiles propicia fortalecer el valor responsabilidad.

El teatro. Su significación en los escolares de segundo grado.

El teatro reúne a todas las demás artes: Literatura, Danza, Música y las Artes Plásticas. Es un arte complejo y difícil, pues trata de acciones humanas realizadas por seres humanos, y no hay algo más difícil y complejo en este mundo que el ser humano y las acciones y relaciones humanas. En él tan bien desempeñan un papel importante otras ramas del saber, como son, la Psicología, la Sociología y la Pedagogía.

Como todo arte forma y transforma, y cumple con una función social. En palabras de nuestro Héroe Nacional José Martí: El Teatro tiene un hermoso privilegio hace amena y gustosa la enseñanza “.

Al trabajar el teatro con los niños, deben estar absorbidos por el personaje, movidos por sus sentimientos que están representando. Debe entregarse a su labor creativa, distinguir entre los acontecimientos y acciones principales y aquellas que son de una importancia secundaria, lograr fidelidad y convencimiento de la acción del personaje, deben estar motivados, estrechamente relacionados, ejerciendo influencia con los otros actores y con el mundo exterior.

Al interpretar un personaje los escolares deben ejecutar acciones definidas a fin de que estas junto con la palabra puedan delinear el carácter del mismo de forma tal que los pensamientos y sentimientos se vayan haciendo cada vez más claro. Al compenetrarse y vivir el personaje experimentarán sus emociones y lograrán que el público se compenetre en el acto.

Es criterio de la autora que para desarrollar un acto que verdaderamente caracterice al personaje es necesario conocer la obra, además que exista disciplina, compañerismo y respeto entre los actores.

Desde la instrumentación del modelo de la escuela primaria, se refuerza la idea del escolar como centro del proceso educativo, como eje de todas las actividades que se realizan para estimular el desarrollo de su personalidad por lo que se ha considerado el papel que tienen los cuentos infantiles.

El maestro debe estimular el trabajo con los cuentos infantiles a través del teatro en correspondencia con el momento del desarrollo. En la medida que el docente posea

mayores conocimientos en el orden psicológico y pedagógico del escolar, mejor será su trabajo para fortalecer el valor responsabilidad.

En estas edades, el alumno al percibir destaca muchos detalles, sin separar lo esencial de lo secundario. La memoria en esta etapa va igualmente adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

En este momento del desarrollo, un lugar importante lo tiene la atención, que si bien ya en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario. Comienzan a hacerse marcadas las diferencias entre niños y niñas.

Ya en estos grados deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, las que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los niños de estas edades.

En estas edades se produce también una disminución de la excitabilidad emocional del niño y se va logrando un autocontrol gradual de sus reacciones físicas. Desarrollan sentimientos sociales y morales (sentido del nivel, responsabilidad, amistad, respeto, y la honestidad) Aparecen en ocasiones problemas de conducta y son hiperactivos.

La autora considera que la educación de valores se sustenta en una concepción democrática, dialéctica, participativa del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que tiene lugar el establecimiento de relaciones horizontales profesor-escolar basadas en la aceptación y el respeto mutuo. Resulta imprescindible lograr que el escolar sea responsable, lo que implica jugar un papel cada vez más protagónico y comprometido con su formación personal.

Valoración de los resultados experimentales.

Diagnóstico inicial. Resultados.

En la etapa inicial de esta investigación se pudo comprobar que existen dificultades en el centro para trabajar la formación del valor responsabilidad por lo que fue necesaria la aplicación de variados instrumentos para adentrarnos en el problema científico que se

investiga teniendo en cuenta las siguientes dimensiones e indicadores (Anexo1) y la escala evaluativo (Anexo2),guía de análisis documental (Anexo3), guía de observación(Anexo 4), guía de prueba pedagógica inicial (Anexo5).

Dentro de los documentos analizados se encuentra: El Modelo de la Escuela Primaria, Programas y Orientaciones Metodológicas de las diferentes asignaturas de 2do grado, así como diferentes lineamientos y resoluciones emitidas por el MINED en aras de propiciar un correcto proceso de formación de valores.

Este análisis corroboró que en el Modelo de la Escuela Primaria se plantea con fuerza como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. En los programas y orientaciones metodológicas del grado aparecen objetivos dirigidos a la formación de valores, sin embargo en las Orientaciones Metodológicas no aparecen suficientes actividades dirigidas a este propósito.

Existen en la escuela resoluciones y orientaciones para trabajar con la formación de valores en las cuales el tema se aborda de forma general.

A través de la observación diaria al escolar en los talleres, la autora pudo determinar cuales eran sus preferencias, sus motivaciones, además se corroboró que tienen poco interés en la realización de las tareas, porque el 100% de la muestra se ubicó en el nivel bajo, en cuanto al cumplimiento del reglamento escolar solo el 23.07% se ubica en el nivel medio, mientras el resto se ubicó en el nivel bajo para un 76,93%; el 61,53% (8 escolares) alcanzó solo el nivel bajo en ubicación en el reglamento escolar, sin embargo el 38,46% se ubicó en el nivel medio (5 escolares). En cuanto al cuidado de la base material de estudio solo 37,76% (4 escolares) se ubica en el nivel medio y los restantes (69,23%) en el nivel bajo no alcanzando ninguno en el nivel alto. Referente a la crítica y autocrítica el 92,30% de la muestra (12 escolares) no eran lo suficiente crítico y autocrítico por lo que solo uno se ubicó en el nivel medio para un 7,69%

Posteriormente con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento que presentan los escolares en el tema, objeto de la investigación así como el grado de motivación e

identificación que tiene con el mismo, se efectuó una prueba pedagógica al desempeño de los escolares, los resultados obtenidos se presentan a continuación.

Resultados de la prueba pedagógica inicial

Indicadores	M	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1.1	13	-	-	3	23,07	10	76,92
1.2		-	-	5	38,46	8	61,53

Leyenda: A: Alto M: Medio B: Bajo

1.1 Conocimiento que poseen los escolares del valor responsabilidad.

1.2 Identificación por los escolares de actuaciones responsables.

De los trece escolares muestreados: en el indicador 1.1, tres obtuvieron nivel Medio que representa el 23,07% de la muestra ya que domina los elementos que distinguen el concepto responsabilidad; diez obtuvieron nivel bajo que representa el 76,92% de la muestra ya que domina un elemento de los que distinguen el concepto responsabilidad.

En el indicador 1.2, cinco obtuvieron nivel medio que representa el 38,46% de la muestra ya que indicaron algunas actuaciones responsables y ocho obtuvieron nivel Bajo que representa el 61,53% de la muestra ya que no logran indicar las actuaciones responsables.

Estos resultados arrojados durante la constatación inicial del problema permitieron a la investigadora elaborar la propuesta de solución que se presenta en los siguientes epígrafes.

Fundamentación de la propuesta de solución.

El modelo de la escuela que se ha diseñado asume como núcleo metodológico central de su concepción, que las transformaciones que se pueden lograr en la calidad de la educación primaria, están asociadas esencialmente, al trabajo de la propia escuela primaria, a las transformaciones que en ellas tienen lugar, producto de la interacción

entre los factores externos (familia-comunidad) como agente, estos últimos que interactúan en los procesos educativos más cercanos al escolar y a la escuela que también son esenciales en esta interacción.

La escuela primaria tiene como fin: contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, forma de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución socialista.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los escolares, estas transformaciones deben de estar dirigidas fundamentalmente a lograr la formación del escolar reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez más protagónico en su actuación; que posea sentimientos de amor y respeto ante las manifestaciones hacia la patria, su familia, sus compañeros y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades esenciales como la responsabilidad.

Los cuentos infantiles en el teatro han fascinado a través de su historia a educadores, psicólogos, quienes han relevado en sus investigaciones, el significado de estos y de su rol en la vida de los seres humanos, en la cultura de las formaciones económicas-sociales por las que han transitado las sociedades humanas. Se le concede gran importancia por su contribución al desarrollo de la inteligencia y también son valorados como fuente para transmitir mensajes y a través de ellos formar valores.

Los cuentos infantiles son una actividad generacional, étnica, social y cultural, que tienen un alcance que permite que se transmita muchas veces entre los propios escolares u otros grupos diferentes, y se divulguen sus más gustadas rimas, canciones, estribillos, rondas, y cuanta manifestación haga posible su integración, son una actividad importante que permite adquirir conocimientos, manejar situaciones en forma indirecta, expresar y canalizar sentimientos e inquietudes, un buen educador debe aprovechar todo esto para fortalecer el valor responsabilidad.

La actividad cognitiva que acompaña a los cuentos infantiles estimula el desarrollo de procesos de gran importancia para el desarrollo psicológico del escolar, en tanto se integran habilidades, capacidades, y aspectos relacionados con los contenidos de la educación ética, estética, laboral, patriótica, física.

Desde lo social el cuento es una actividad de gran arraigo social. Cuando se valora el cuento se afirma que mediante el mismo, se va implementando el aprendizaje de las normas sociales pero con la particularidad de que no tienen las exigencias reales de la sociedad. En las tradiciones de los pueblos está enraizado, evoluciona con ellos como sus manifestaciones recreadas.

Desde lo psicológico el cuento es el ambiente donde el escolar se siente en libertad de expresarse, le permite ir avanzando y desarrollando sus potencialidades, demostrando con sus experiencias la veracidad de sus planteamientos. Favorece la estimulación de las posibilidades individuales, por lo que favorece la autoestima. Promueve la unidad de lo afectivo y lo cognitivo. Pedagógicamente el cuento es una actividad desarrolladora. Para trabajar los cuentos infantiles se tuvo en cuenta los siguientes principios de la enseñanza : carácter científico, carácter educativo, asequibilidad, sistematización, relación entre la teoría y la práctica, carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor, solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos, atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo del proceso, carácter audio visual de la enseñanza: unión de lo concreto y lo abstracto.

Para trabajar los cuentos infantiles en función del teatro se tuvo en cuenta las características del grupo, así como los principales problemas que presenta con respecto al valor responsabilidad objeto de estudio. Se trabajaron para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de 2do grado con el fin de darle solución al problema científico declarado. Esta propuesta consta de cuentos infantiles dramatizados y representados, se realizarán con la compañía y guía de la instructora de Arte, lo que les permitirá analizar, reflexionar, comunicarse con sus compañeros para incorporar el valor en su personalidad. Estos cuentos infantiles poseen un alto por ciento de motivación, interés y conocimiento, para así fortalecer el valor responsabilidad con el fin de estimular el accionar y el desarrollo de la personalidad de los escolares de 2do grado de la escuela República de Colombia .

Se considera por la autora de este trabajo que los cuentos infantiles para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de 2do grado de la educación primaria constituyen el proceso de interacción del escolar con el conocimiento de las normas a

seguir y su actitud ante los deberes a cumplir que favorezcan cambios en los medios de actuación, fortaleciendo en ellos el valor responsabilidad.

Fueron aplicados en diferentes momentos del proceso docente educativo: clases, recreos socializadores, talleres de creación, y en los turnos de capacitación pioneril.

Estos cuentos infantiles facilitan la comunicación grupal e individual entre compañeros del aula, desarrolla capacidades, habilidades y hábitos, contribuyen al desarrollo estético y cultural de los escolares al mantenimiento de un buen desarrollo físico y mental, ha hacer más reales sus valores y aspiraciones.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES.

Actividad 1

Título: La cucarachita Martina.

Objetivo: Estimular la creación, la imaginación y la participación en los talleres de apreciación y creación a partir del fortalecimiento del valor responsabilidad a través de la valoración de la actitud del ratoncito Pérez personaje del cuento La cucarachita Martina.

Hora: 45 min.

Motivación: se comienza con un recordatorio del cuento La cucarachita Martina.

¿Quiénes son los personajes?

¿De qué trata el cuento?

Desarrollo: Después de repartir los personajes la instructora orientará como van a realizar la dramatización del cuento. Se ejecutará tantas veces sea necesario para que los escolares se lo aprendan.

Se realiza una dramatización del cuento.

Después de realizada la dramatización, a manera de conclusión se evaluará lo aprendido mediante la técnica preguntas y respuestas

¿Qué se encontró la cucarachita?

Un peso

Un centavo

Una moneda

2- De los siguientes personajes que se mencionan. ¿Cuál no visitó a la cucarachita?

León

chivo

gallo

ratón

3-¿Ustedes creen que el ratoncito Pérez fue responsable? ¿Por qué?

Bibliografía: Había una vez.

Conclusiones:

¿Qué enseñanza nos dejó el cuento?

¿Cuál de los personajes te gustó más?

¿Qué le dirías al ratoncito Pérez?

Actividad 2

Título: La caperucita roja.

Objetivo: Estimular la creación, la imaginación y la participación en los talleres de apreciación y creación a partir del fortalecimiento del valor responsabilidad a través de la valoración de la actitud de la caperucita roja personaje en el cuento dramatizado.

Hora: 45 min.

Motivación: Se comienza la clase presentando tarjetas con el nombre de los personajes del cuento.

¿De qué cuentos son estos personajes?

¿De qué trata el cuento?

¿Cómo es la caperucita?

Desarrollo: La instructora luego de enfocar el objetivo del encuentro, repartirá a los escolares los personajes, se le explicará como van a realizar la dramatización, la misma se realizará tantas veces sea necesario para que los escolares se lo aprendan.

Se dramatiza el cuento.

Después de realizada la dramatización se evaluará lo aprendido mediante la técnica de "lluvia de ideas" (durante el desarrollo de esta técnica se irán haciendo anotaciones en la pizarra, que permita luego la valoración de la actitud de cada uno de los personajes)

1- ¿Cuáles son los personajes del cuento?

2- Decir sí o no:

- _____ El lobo es bueno
_____ La caperucita roja actuó con responsabilidad.
_____ La abuelita estaba enferma.
_____ el leñador mató al lobo.

1. ¿Qué le dirían ustedes a la caperucita roja para que fuera una niña responsable?

Expréselo mediante tres oraciones.

Durante la revisión de las actividades se irán evaluando.

Bibliografía: Había una vez.

Conclusiones:

¿Qué aprendieron del cuento?

¿Qué le dirías a la caperucita roja?

Actividad 3

Título: Nené traviesa

Objetivo: Estimular la creación, la imaginación y la participación en los talleres de apreciación y creación a partir del fortalecimiento del valor responsabilidad a través del cuento Nené traviesa.

Hora: 45 min.

Motivación: Se coordina con la bibliotecaria para que en el turno de su clase trabaje el cuento Nené traviesa.

Comienzo con un recordatorio del mismo.

¿Cuáles son los personajes del cuento?

¿En qué libro aparecen?

¿Quién escribió el libro?

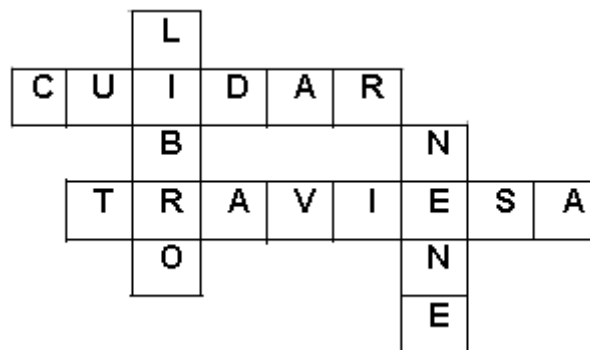
¿Qué conocen de él?

Desarrollo: Después de orientar el objetivo del encuentro, la instructora distribuye los personajes del cuento, se explicará como se va a realizar la dramatización, se ejecutará dos o tres veces.

Se dramatiza una parte del cuento, luego se evaluará a través de un grupo de ejercicios.

¿Qué parte de cuento se dramatizó?

1. Completar el siguiente acróstico respondiendo preguntas del cuento Nené traviesa.



a) ¿Cómo le decían a Nené?

b) Selecciona la palabra adecuada para demostrar la responsabilidad

_____ amar

_____ cuidar

_____ honesto

c) Escribe el primer nombre de la niña.

Al terminar la actividad se controla en un cartel.

2. ¿Cómo tú demuestras la responsabilidad con la base material de estudio?

Conclusiones: Luego con materiales que se tendrán preparados se trabajará en el forrado de libros.

Actividad 4

Título: El niño descuidado.

Objetivo: Estimular la creación, la imaginación y la participación en los talleres de apreciación y creación a partir del fortalecimiento del valor responsabilidad mediante la crítica de actitudes.

Hora: 45 min.

Motivación: se comienza la actividad con una breve conversación sobre las actitudes responsables que deben tener los escolares y que hay algunos que no lo tienen.

Desarrollo:

Seguidamente se les lee el cuento y se les representa situaciones para que ellos respondan cuál es la positiva y cuál es la negativa.

1. Un pionero con el uniforme correcto y otra forma incorrecta.
2. Un pionero con sus libros bien forrados y otros mal forrados.
3. Dos pioneros conversando sobre las tareas; uno muy preocupado y otro completamente desinteresado.

De lo observado anteriormente diga:

¿Cuál actuó correctamente? ¿Por qué?

¿Actuarías como ellos? Argumente.

¿A cuál te gustaría parecerse? ¿Por qué?

Expresa a través de un texto. ¿Qué les dirías a los niños que actúan incorrectamente?

Analizar el reglamento escolar y recordar que los niños deben ser estudiosos, disciplinados, responsables para lograra un mejor comportamiento.

Bibliografía: revista Simiente.

Conclusiones: ¿Qué aprendieron del cuento?

¿Qué les dirías a los niños que actúan correctamente?

Luego se le invita a crear diferentes situaciones para dramatizarlas en el taller.

Actividad 5

Título: El camarón encantado

Objetivo: Estimular la creación, la imaginación y la participación en los talleres de apreciación y creación a partir del fortalecimiento del valor responsabilidad mediante la valoración de los personajes del cuento El camarón encantado.

Hora: 45 min.

Motivación: se comienza la presentación de una lámina de José Martí.

¿Quién es?

¿Qué escribió José Martí para los niños?

¿Qué cuentos has leído de José Martí?

Desarrollo:

La instructora después de enfocar el objetivo del encuentro leerá el cuento con la ayuda de la bibliotecaria.

Le pedirá a niños que vallan anotando a los personajes mientras se leyendo.

Una vez culminada la lectura del cuento les preguntará:

¿De qué habla el cuento?

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Quién de los personajes les gusto más?

¿Era Loppi feliz o infeliz?

¿Cómo era a actitud de Masica?

¿Les gustaría dramatizar el cuento?

La instructora distribuye los personajes.

Conclusiones:

A manera de conclusión dramatice la última parte del cuento.

Actividad 6

Título: Meñique.

Objetivo: Estimular la creación, la imaginación y la participación en los talleres de apreciación y creación a partir del fortalecimiento del valor responsabilidad mediante la valoración de los personaje de Meñique.

Hora: 45 min.

Bibliografía: La Edad de Oro.

Motivación: se motivara con la canción Meñique.

¿De qué habla la canción?

¿Dónde se fue Meñique?

¿A quién no le pidió permiso?

Luego informara el objetivo del encuentro y el tema.

Desarrollo:

La instructora realizará un recordatorio de los personajes del cuento (que con antelación trabajaron con la bibliotecaria). Repartirá los personajes a los escolares para realizar la dramatización, la misma se realiza tantas veces sea necesario para que los escolares se aprendan el cuento y su enseñanza.

Luego les preguntará:

¿Cómo se llama el cuento dramatizado?

¿Cuáles son sus personajes?

¿Cuál es el personaje que mas le gusto?

¿Qué cualidades positivas tiene este personaje?

Conclusiones:

Para finalizar pedirá a los niños que realicen un dibujo donde expresen cómo ello se imaginan a Meñique.

Actividad 7

Título: Cómo el burro dejo de ser inteligente.

Objetivo: Estimular la creación, la imaginación y la participación en los talleres de apreciación y creación a través de la valoración de la actitud del personaje de un cuento en aras de fortalecer el valor responsabilidad.

Hora: 45 min.

Bibliografía: Carrusel de cuentos. Colectivo de autores

Motivación: se motivara con la canción El Caballito enano.

¿De qué habla la canción?

¿A dónde quisiera ir a parar?

¿Qué otro animalito de la familia de los caballos es pequeño?

Luego informara el objetivo del encuentro y el tema.

Desarrollo:

La instructora se auxilia de la bibliotecaria para leer el cuento. La lectura se realiza siguiendo los pasos básicos para la misma. Una vez concluida la lectura se les preguntará:

¿De qué trata el cuento?

¿Quiénes son sus personajes?

¿Creen correcta la actitud de la fantasía y la naturaleza con relación al burro?

¿Cómo se quedó el burro al final?

¿Qué hay que hacer para no quedarse al final como el burro?

¿Se habrá quedado en realidad el burro sin inteligencia?

¿Para qué nos sirve el burro?

Conclusiones:

Para finalizar después de evaluar a los escolares se les pedirá que dibujen burrito realizando algunas acciones con el abuelo.

Actividad 8

Título: La cotorra glotona.

Objetivo: Estimular la creación, la imaginación y la participación en los talleres de apreciación y creación mediante la valoración de personajes de un cuento en aras de fortalecer el valor responsabilidad.

Hora: 45 min.

Bibliografía: Carrusel de cuentos. Colectivo de autores.

Motivación: se comienza con la proyección de un dibujo animado de Cecilín y Coty. Se les pone una guía de observación antes de comenzar el dibujo animado.

¿Qué observaron?

¿De qué trató el dibujo animado?

Se les explica que hoy vamos a trabajar un cuento donde también aparece una cotorra

Desarrollo: Se le da lectura al cuento siguiendo la técnica prevista para la misma. Se leerá dos o tres veces para que los niños capten mejor la trama del cuento, así como sus personajes.

Luego se les preguntará ¿De qué trata el cuento?

¿Quiénes son los personajes?

¿Cómo es la cotorra?

¿Qué le gritaban los niños?

¿Qué le pasa al final a la cotorra?

¿Será correcta la actitud de la cotorra?

¿Qué enseñanza se puede sacar del cuento?

Conclusiones

Para concluir la instructora le repartirá los personajes a los niños para dramatizar el cuento en un próximo taller.

Descripción del experimento

En el transcurso de la investigación se utilizó el pre- experimento pedagógico mediante el cual se constataron los resultados de la fase inicial y final.

En la investigación realizada se declararon las siguientes dimensiones e indicadores con su correspondiente escala valorativa.

Indicadores

1.1 Conocimiento que poseen los escolares del valor responsabilidad.

1.2 Identificación por los escolares de actuaciones responsable

Constatación final. Resultados.

Para comprobar el nivel alcanzado en la educación del valor responsabilidad en los escolares de 2do grado al final del pre-experimento pedagógico, se emplearon nuevamente instrumentos, una observación a diferentes actividades (Anexo 4) y una

prueba pedagógica final (Anexo 6), teniendo en cuenta los indicadores (Anexo 1), y la escala evaluativa (Anexo 2).

A través de la observación diaria al escolar en los talleres, la autora pudo constatar que el 100% de los escolares se sentían motivados, cumplen con las tareas asignadas, cumplen con el reglamento escolar, demuestran crítica y autocrítica, cuidan la base material de estudio, y demuestran interés por la realización de las tareas.

La prueba pedagógica aplicada permitió evaluar el de los escolares el cual arrojó el indicador 1 el 92,30 % de la muestra (12 escolares) alcanzó el nivel alto que poseen ampliar conocimientos sobre el valor responsabilidad, quedándose con un solo alumno en el nivel medio para un 7,69 %. El indicador 2 se comportó de la siguiente forma el 100% de la muestra es capaz de identificar las actuaciones responsables, por lo que los 13 integrantes de la muestra se ubican en nivel alto. Respecto a las actuaciones asociadas a la responsabilidad y las posiciones adoptadas por ellos.

Indicadores	M	Antes						Después					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	13	-	-	3	23,07	10	76,92	12	92,30	1	7,69	---	----
1.2		-	-	5	38,46	8	61,35	3	100	-	-	----	----

Leyenda: A: Alto M: Medio B: Bajo

1.1 Conocimiento que poseen los escolares del valor responsabilidad.

1.2 Identificación por los escolares de actuaciones responsables.

Como puede observarse a través del análisis de la tabla anterior los resultados comenzaron a diferenciarse de la etapa de diagnóstico inicial, pues los cuentos infantiles comenzaron a ser más motivadores, interesantes, dinámicos; los escolares comenzaron a apropiarse de conocimientos desde el punto de vista teórico y práctico, un análisis cualitativo de la tabla anterior permite corroborar estos cambios.

Durante la etapa inicial solo 3 escolar que representan el 23,07% de la muestra obtuvo nivel Medio en el indicador 1.1, después de introducida la variable dependiente 12 escolares obtuvieron ese nivel para un 92,30% de la muestra formada por 13 escolares; nivel Bajo durante la etapa inicial tenían 10 escolares para un 76,92% de la muestra, al final ningún escolar obtuvo ese nivel

Al comparar el segundo indicador relacionado con la indicación con precisión de actitudes responsables se pudo constatar que en la etapa investigativa en el nivel Medio solo se ubicaron 5 escolares para un 38,46% de la muestra y 8 en el nivel Bajo para un 61,35%, después de experimentada la propuesta 13 escolares se ubicaron en el nivel Alto para un 100% y ningún escolar obtuvo nivel Bajo.

Los resultados descritos favorecieron evaluar el comportamiento de los indicadores antes y después de aplicados los cuentos infantiles antes propuestos por lo que se evidenció el cumplimiento del objetivo contemplado al inicio de la investigación.

CONCLUSIONES

1. La revisión de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la educación de la responsabilidad en los escolares de 2do grado de la Educación Primaria puso en manifiesto que esta labor constituye una tarea de todos los tiempos.
2. En el resultado del diagnóstico, se pudo constatar que la educación del valor responsabilidad se encontraba con dificultades en los escolares de 2do grado de la escuela primaria República de Colombia.
3. Los cuentos infantiles aplicados se distinguen por poseer un alto por ciento de motivación, interés y conocimiento, para así fortalecer el valor responsabilidad con el fin de estimular el accionar y el desarrollo de su personalidad.
4. La validación de la aplicación de los cuentos infantiles permitió constatar la efectividad de los mismos, pues fortaleció el nivel de conocimiento de los escolares de 2do grado con respecto al valor responsabilidad, lo que se evidencia al comparar los resultados del diagnóstico inicial y final aplicados siendo superiores en este último.

Recomendaciones

Analizar los cuentos infantiles diseñados en las actividades metodológicas, colectivo de ciclos para ponerlos en práctica en los restantes grupos de la escuela.

Divulgar los cuentos infantiles entre los Instructores de Arte de la especialidad de Teatro para ponerlos en práctica en otras escuelas, con el fin de fortalecer el valor responsabilidad en los escolares primarios.

BIBLIOGRAFÍA

1. Albolaez Valdivieso, A(2005).Actividades para fomentar el valor responsabilidad a través de la obra martiana. Trabajo de Diploma.
2. Almendros, H. (1985). La escuela moderna ¿reacción o progreso? La Habana: Editorial Pueblo y Educación
3. Arrechea Gonzáles, J. (2000). Estrategia educativa para la formación de valores a través de la obra Martiana. “Tesis para optar por el título de master en ciencias pedagógicas ISP. Félix Varela”. – Villa Clara, Cuba noviembre.
4. Báxter Pérez, E. (1989). La formación de valores. Una tarea pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Báxter Pérez, E. (1992). La educación de valores una tarea pedagógicas. La Habana: Editorial Libro para educación.
6. Báxter Pérez E. (1997). La educación de valores, papel de la escuela, folleto.
7. Borges Luís J: de Prefacio. Grijalbo Gran diccionario Enciclopédico Ilustrado a color. Barcelona.
8. Fabelo, José R. (1996). La formación de valores en las nuevas generaciones .La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. García Batista, G. (2002). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. García Ramos, L y et. al (2001). Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. González Morera, V y et al. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
11. González Rey, F.(1971). Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Ciudad de La Habana: Editorial Científico técnico.
12. Chacón Arteaga, N. L. (1999). Formación de valores. La Habana: Editorial Academia.
13. Chávez Rodríguez, A J y et. al. (1994). Acerca de la educación en el patriotismo, MINED. La Habana.
14. Chávez Rodríguez, A J. (2003). La formación de valores. —La Habana # 108: Revista Educación.

15. González Serra, J D. (2003). ¿Cómo formar valores? La Habana: Revista Educación. – No 110, septiembre – diciembre.
16. Labarrere Rodríguez, G y Gladis Valdivia. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. López Hurtado, J y et.al. (2000). Fundamento de la Educación. La Habana:
18. Maestría en ciencias de la educación: Módulo 1. Primera parte.
19. Marín LL, L. (2008). Estrategia para la educación del valor amor a la naturaleza de la Patria en alumnos de 6to grado en la zona escolar rural y de montaña. Villa Clara: Tesis de Doctorado. ISP.
20. Martí Pérez, J (1975).Obras completas, T.2 Editorial ciencias sociales.
21. Martí Pérez, J. (2001).La Edad de Oro. Ciudad de la Habana:
22. Editorial Gente Nueva.
23. Ministerio de Educación, Cuba. (2007). Mención en Educación Primaria. Módulo III. Cuarta parte. Editorial Pueblo y Educación.
24. -----: (1998).Orientaciones metodológicas para el desarrollo del Programa dirigido a la formación de valores, la disciplina, y la responsabilidad ciudadana desde la escuela.
25. -----:(2001). Programa 2do grado. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. ----- (2008).Orientaciones Metodológicas. 2do grado. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
27. Revista de teatro latinoamericano, Cuba. (2006). Conjunto. La Habana: Editorial NOMOS S.A.
28. Rico Montero, P. y et. al. (2004). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria, ICCP. La Habana.
29. Navarro, M. (1999).Aprendiendo a contar cuentos. Ciudad de La Habana: Editorial Gente nueva.
30. Nocedo, Irma y et.al. Metodología de la investigación Educacional (primera parte) – Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, SF.
31. Pérez Gastón y et.al. (1996). Metodología de la investigación Educacional (primera parte) – Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

32. Pomares Ortega, UC. (2005). Metodología para la preparación de la familia en la formación del patriotismo en los escolares primarios. Villa Clara: Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias pedagógicas.
33. Programa para la formación de valores en la sociedad cubana (2007). Comité Central del Partido Comunista de Cuba.
34. Seminario Nacional VIII para educadores: Editorial Pueblo y educación. Curso escolar 2007-2008.
35. Torres Zerquera Y. (2006). Trabajo de Diploma. La responsabilidad en los escolares de 2do grado. Trinidad.
36. Valdés Antúnes, L. (2006). Actividades encaminadas a contribuir a la formación del valor responsabilidad en escolares de 2do grado a través del texto martiano. Trinidad: Trabajo de diploma.
37. Varela Petersson, Y. (2008). Estrategia Metodológica para preparar a los maestros de primer ciclo en el valor responsabilidad. Trinidad: Tesis de Maestría.
38. Vega García, M E (1976). Teatro 2. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
39. Vigil –Escalera. O (2001). La Habana: Editorial José Martí.
40. Vigostki, S. L. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
41. Villafranca, F (1974). Teatro1. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. Villalón García GL. (2006). La lúdica, la escuela y la formación del educador. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Dimensiones e Indicadores

Dimensión 1: Cognitiva

Conocimiento que poseen los escolares del valor responsabilidad.

Identificación por los escolares de actuaciones responsables.

Dimensión 2: Comportamiento.

Cumplimiento de tareas asignadas.

Cumplimiento del reglamento escolar.

Crítica y autocrítica que demuestran.

Cuidado de la base material de estudio.

Interés por la realización de las tareas.

ANEXO: 2

Escala evaluativa

1.1 Conocimiento que poseen los escolares del valor responsabilidad.

Nivel Alto: domina los elementos que distinguen el concepto responsabilidad.

Nivel Medio: domina 3 elementos que distinguen el concepto responsabilidad.

Nivel Bajo: domina 1 elemento de los que distinguen el concepto responsabilidad.

1.2 Identificación por los escolares de actuaciones responsables.

Nivel Alto: indican con precisión todas las actuaciones responsables.

Nivel Medio: indican con precisión el 50% de las actuaciones responsables.

Nivel Bajo: no indican las actuaciones responsables.

2.1 Cumplimiento de tareas asignadas.

Nivel Alto cumple con las tareas asignadas.

Nivel Medio: no siempre cumple con las tareas asignadas.

Nivel Bajo: no cumple con las tareas asignadas.

2.2 Cumplimiento del reglamento escolar.

Nivel Alto cumplen con los aspectos del reglamento escolar.

Nivel Medio cumplen con el 50% de los aspectos del reglamento escolar.

Nivel Bajo cumple con un aspecto del reglamento escolar.

2.3 Crítica y autocrítica que demuestran.

Nivel Alto demuestran crítica y autocrítica.

Nivel Medio no siempre demuestran crítica y autocrítica.

Nivel Bajo que generalmente no demuestran crítica y autocrítica.

2.4 Cuidado de la base material de estudio.

Nivel Alto cuidan la base material de estudio.

Nivel Medio generalmente cuidan la base material de estudio.

Nivel Bajo no cuidan la base material de estudio.

2.5 Interés por la realización de las tareas.

Nivel Alto si demuestran interés en la realización de las tareas.

Nivel Medio no siempre demuestran interés en la realización de las tareas.

Nivel Bajo no demuestran interés en la realización de las tareas.

ANEXO 3

Guía para la revisión de trabajos con documentos.

Objetivo: Constatar como se recogen en los documentos el trabajo para formar el valor responsabilidad

De cada documento que se analiza se realiza una valoración en relación a la contemplación de acciones o actividades dirigida a lograr formar el valor responsabilidad.

Documentos a analizar

1. Modelo de escuela primaria.
2. Programas y orientaciones metodológicas del grado.
3. Orientaciones emitidas por el MINED en aras de formar el valor responsabilidad en los escolares.

ANEXO 4

Guía de observación

Objetivo: constatar a través de los matutinos, los recreos, en los talleres de creación, en los chequeos de emulación, como se comporta el valor responsabilidad en los escolares de 2do grado

Aspectos a observar

1. Cumplimiento de las tareas asignadas.
2. Cumplimiento del reglamento escolar.
3. Crítica y autocrítica que demuestran.
4. Interés por la realización de las tareas.

ANEXO: 5

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen en relación al valor responsabilidad antes de la aplicación de la propuesta de solución.

¿Qué es para ti la responsabilidad?

2). Escribe los deberes que tienes que cumplir como pionero.

3). Marca con una X las situaciones que consideres correctas.

___ Al revisar las tareas la maestra comprueba que alumno no realizó ninguna.

___ En el matutino Roxana tiene los libros sin forrar y regados por la plaza.

___ María cumple con el reglamento escolar pues usa correctamente el uniforme, saluda la bandera, realiza las tareas y se dirige de forma correcta a la maestra.

ANEXO 6

Prueba pedagógica final

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen en relación al valor responsabilidad en la etapa de diagnóstico.

A continuación ante usted hay presente algunas situaciones en las cuales debes dar tú opinión en relación a las actitudes que se muestran en cada situación.

1) Lee y analiza las situaciones que te presentamos a continuación.

- Carlos culmina su guardia estudiantil bajo un fuerte aguacero él ha considerado que era mas importante proteger los medios que retirarse antes el horario previsto.
- Rubén apenas sintió las primeras gotas abandono la guardia, como nunca ha incumplido pensó tener el derecho de retirarse media hora antes.
- Gerardo por su parte decidió terminar su guardia aunque bien disgustado en realidad no entiende la necesidad de cuidar con tanto esmeros los bienes colectivos.

a) Subraya la respuesta que selecciones. ¿Qué es lo correcto?

Lo que hizo Carlos _____

Lo que hizo Rubén _____

Lo que hizo Gerardo _____

b) ¿Por qué?

c) ¿Qué harías tú si te encuentras en una situación parecida?

2). Escribe un texto donde argumentes cómo tú demuestras ser un pionero responsable.