

CENTRO UNIVERSITARIO DE SANCTI SPÍRITUS
“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”
FACULTAD DE HUMANIDADES

Trabajo de Diploma en opción al título de licenciado en
Estudios Socioculturales.



TÍTULO:
Gestores(as) locales: participantes en acción. Experiencias en la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” (2006/2008).

Autora: Yiliam Díaz Meneses

Tutor: MSc. Lisbet Muro Garcia

Sancti Spíritus, Junio del 2009.

“Año 50 del Triunfo de la Revolución”

1.

RESUMEN

El presente estudio constituyó un análisis cualitativo orientado hacia el logro del desarrollo de la participación de las mujeres en la Cooperativa de Créditos y Servicios fortalecida Camilo Cienfuegos, ubicada en la comunidad Las Nuevas, del municipio La Sierpe. Se realizó una propuesta de acciones para beneficiar dicha participación, teniendo en cuenta la necesidad de trabajar la transversalización del enfoque de equidad de género. El método aplicado fue la Investigación – Acción - Participativa, complementándose con la aplicación de técnicas de la Educación Popular, así como la observación y la entrevista semiestructurada. Estas se aplicaron a una muestra de quince parejas de hombres y mujeres, residentes en las fincas de la cooperativa y estuvo dirigida hacia el trabajo con las variables transversalización del enfoque de género y participación de las mujeres. El desarrollo de la participación de las mujeres se visualizó a través de la ejecución de un plan de acciones que partió de la capacitación hacia el tema de género y otras orientadas hacia el accionar de las mujeres en la Cooperativa, no solo desde el punto de vista de la producción, sino también desde la cultura.

N

Un desarrollo agrícola y rural que parta del espacio local y que sea equitativo, eficaz y sostenible no puede conseguirse sin el reconocimiento de la enorme aportación de la mujer rural a la producción alimentaria y agrícola. Abordar el tema de género implica un reconocimiento acerca de la desigualdad de las mujeres en relación con los hombres, no dependiendo de las diferencias de sexo biológico propios de la especie humana. Por eso las relaciones de género son fenómenos socio-culturales que estructuran la perpetuación de la vida humana en sociedad de modo que se asume como una concepción cambiante de la cultura en relación a la naturaleza.

El desarrollo en las zonas rurales, es quizás una de las metas más postergadas y abandonadas en la mayoría de los países de América Latina y el Caribe. Esta situación se refleja en la alta concentración de pobreza extrema, bajos niveles de productividad y altos índices de disparidad entre las zonas rurales y urbanas. Casi se podría concluir que las reformas no han llegado al campo en la forma o profundidad requeridas.

En esta investigación se aboga por el desarrollo de la participación de las mujeres de la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos”, teniendo como punto de partida la transversalización del enfoque de género en cada una de las acciones a implementar. En este caso se concibe el acceso al campo a través del Proyecto: Programa de Innovación agrícola Local (PIAL), el cual radica en el Centro Universitario José Martí Sancti y tiene como objetivo:

- Fortalecer un sistema de innovación agropecuaria que reconozca e incorpore la contribución y capacidad de los productores en la generación de beneficios económicos, sociales y ambientales para la sociedad, que promuevan la agro-diversidad como estrategia a favor de la seguridad y soberanía alimentaria en el contexto cubano.

Para el logro del cumplimiento de este objetivo, el proyecto se enfoca hacia el desarrollo de cinco ejes temáticos, los cuales tienen como principio

transversalizar de manera pro-activa la equidad de género. A continuación se exponen los ejes temáticos:

- 1) Diversidad genética y tecnológica.
- 2) Iniciativas locales de producción animal.
- 3) Desarrollo de sistemas integrados de producción.
- 4) Capacitación y comunicación.
- 5) Investigación.

Este último tema incluye el trabajo desde la equidad de género, donde se justifica la integración de la igualdad de oportunidades en todos los ámbitos, espacios y acciones.

El presente estudio potencia la confección de acciones que pueden resultar provechosas para el desarrollo de la participación de las mujeres en la Cooperativa de Créditos y Servicios Camilo Cienfuegos, teniendo como antecedentes el trabajo realizado por los gestores del proyecto en el Consejo Popular “Las Nuevas”. En esos momentos se evidenciaba la desigual participación de hombres y mujeres en la cooperativa, limitándose los accesos a toma de decisiones y negándose la igualdad de oportunidades.

Lo anterior evidencia que aún existen desigualdades en cuanto al acceso a determinadas oportunidades principalmente referidas a la participación, donde se requiere de un grupo de acciones. Las acciones que se propondrán se convertirán en una ayuda eficaz y un apoyo útil para quienes diseñan, ejecutan, supervisan y administran el proyecto que se convertirán en una forma de inclusión de la mujer rural en el trabajo cooperativo. Por eso se justifica la necesidad de evidenciar los criterios que permiten el desarrollo de la participación de la mujer en el contexto antes mencionado. En tal sentido se plantea como **problema de investigación**:

¿Qué criterios son necesarios para el desarrollo de la participación de la mujer en la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” del municipio La Sierpe en el período 2006-2008?

Teniendo como **objetivo general**:

Identificar los criterios necesarios para el desarrollo de la participación de la mujer en la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” del municipio La Sierpe (2006-2008).

La identificación de criterios permitirá implementar acciones marcadas por la equidad que favorezcan el desarrollo de la participación de la mujer en la cooperativa. Es por eso que el interés por el tema estuvo relacionado con la proposición de un nuevo marco de oportunidades brindadas a las mujeres para que pudieran participar e integrarse a la vida campesina, no solo desde el trabajo reproductivo, sino vinculadas a la labor en el campo o también llamado trabajo productivo. De ahí que los **objetivos específicos** sean:

- ✓ Caracterizar la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” (2006-2008), teniendo en cuenta las fincas seleccionadas.
- ✓ Valorar como se evidencia la participación de hombres y mujeres en la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” durante el período (2006-2008).
- ✓ Determinar las acciones que propician la participación de hombres y mujeres desde la equidad de género en la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos”.
- ✓ Demostrar que la transversalización del enfoque de género resulta un criterio necesario para el desarrollo de la participación de la mujer en la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” (2006-2008).

Se plantea como **hipótesis**: *La transversalización del enfoque de género, constituye un criterio necesario para el desarrollo de la participación de las mujeres en la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” durante el período 2006-2008.*

Los objetivos de esta investigación son desarrollados a través de tres capítulos, en el primero se primero se abordan los elementos y conceptualizaciones acerca del desarrollo local, género como eje transversal y la participación como proceso. En el segundo capítulo se confecciona la propuesta metodológica que se necesitan para aclarar la hipótesis; se proponen métodos como la intervención acción participativa, y técnicas como la entrevista semiestructurada. También se incluye la triangulación como procedimiento para analizar la información. En el capítulo tres se dan los resultados de la investigación, un primer momento, donde se caracteriza el contexto rural de la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos”, y se diagnostica la realidad social de las campesinas posibles a participar en la acciones a desarrollar. Luego se confecciona la propuesta de acciones para lograr el desarrollo de la participación y por último se analiza la transversalización del enfoque de género como principio indispensable para el desarrollo de dicha participación.

La bibliografía consultada sobre el tema de género se encuentra fundamentalmente digitalizada, no abundan los textos impresos, ni a nivel provincial ni municipal. La mayor parte de la bibliografía sobre el tema fue orientada por la tutora del trabajo de diploma, los demás documentos digitales fueron facilitados por el Centro de Desarrollo Local de Jatibonico, (otrora Oficina Municipal de Proyectos). En cuanto a la historia y el trabajo de la cooperativa, es significativo destacar que no existen documentos que expliquen su evolución histórica, de ahí que resultaran muy importantes las informaciones que se recopilan a través de la aplicación de los métodos y técnicas.

CAPÍTULO 1: EL DESARROLLO LOCAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: REFLEXIONES TEÓRICAS.

1.1. Reflexiones acerca del Desarrollo Humano.

Todos los países se afanan por conseguir el desarrollo, pues este no solo es considerado un fenómeno económico, sino que abarca mucho más que el aspecto material o financiero de la realidad. “Hay que percibirlo como un proceso multidimensional que lleva consigo la reorganización y reorientación de los sistemas económicos y sociales, que no se limita a elevar los niveles de renta y producción sino que da lugar además, a transformaciones importantes de las estructuras institucionales, sociales y administrativas, modifica las actitudes de la gente y en muchos casos las costumbres y creencias”¹.

Para identificar como se incluyen los análisis desde una dimensión social del desarrollo, se realiza un breve recorrido por las teorías que han existido. Entre estas se encuentran como las posiciones más destacadas, las que se establecen durante el período comprendido entre 1950 y 1960. Una de ellas es la teoría de la modernización, en la cual los teóricos parten de un enfoque claramente evolucionista y conciben el desarrollo de forma teleológica, es decir, como un fin al que todas las naciones deben aspirar. Este enfoque genera cambios sustantivos en el sistema de valores aumentando el énfasis en la secularización en el logro individual, status adquiridos, movilidad ocupacional, etcétera. Las principales críticas de esta escuela radican en el carácter unidireccional que se atribuye al desarrollo, donde se pretende justificar la superioridad del modelo occidental (etnocentrismo). La modernización constituye un proceso homogeneizador, a través del cual las distintas sociedades tienden a converger.

¹MARTÍNEZ LÓPEZ, María. Disponible en:
<http://www.geocities.com/Eureka/Mine/7903/mmar1.html>.Pagina.de/altermundo.

Otra de las teorías, es la teoría de la dependencia la cual tuvo su origen en la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), constituyendo el resultado de un proceso general que se dio de manera comparable en todos los países del Tercer Mundo. Por ello se intenta delinear una historia de la dependencia a través de la historia del capitalismo desde el siglo XVI hasta la actualidad. También es considerada como una condición externa, impuesta desde fuera.

La teoría del sistema mundial comienza a emerger a mediados de los años setenta (1970/1980), con una nueva escuela de pensamiento que cobra importancia alrededor de la figura de Immanuel Wallerstein. Esta perspectiva incorpora muchos conceptos de la escuela de la dependencia (centro, periferia, intercambio desigual, etcétera). Las principales críticas que se realizan a la teoría de la dependencia se pueden extender a la teoría del sistema mundial, especialmente en lo que se refiere a la explicación de las dinámicas internas de cada país por la acción de fuerzas externas. De ello se deriva la clasificación de países o áreas en centro, periferia y semiperiferia, lo cual no deja de ser esquemática y reducida.

Estos enfoques fueron superados con la nueva visión del desarrollo que implica: "El capital humano, el capital social y el capital natural"². Este es el desarrollo sostenible que hace referencia al capital humano cuando logra mejorar el acceso a la educación, la formación de capacidades, la nutrición y la salud, la distribución del ingreso y el fortalecimiento del papel de las mujeres en la sociedad.

Desde 1972 se viene manifestando en los informes del Club de Roma que la naturaleza no permite cualquier modalidad de desarrollo y que es necesario tener en cuenta esa referencia fundamental a la hora de fijar los objetivos y las políticas para alcanzarlos. Esto sentó las bases para que en la Conferencia de Desarrollo y Medio Ambiente celebrada en Río de Janeiro, Brasil, en 1992, se definiera el desarrollo sostenible

²ALBURQUERQUE, Francisco; 2001, Disponible en: www.hegoa.ehu.es/dossierra/DHL/Microempresa,pequenaempresa.pdf p. 43.

En la década de los noventa, el debate sobre el desarrollo experimentó un punto de inflexión. En el marco del sistema de las Naciones Unidas, el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), lanzó a finales de los 80, el Enfoque del Desarrollo Humano, que supone un cambio radical de los planteamientos anteriores. La noción de Desarrollo Humano, inspirada entre otros en los trabajos del Premio Nobel de Economía Amartya Sen, plantea la necesidad de poner al ser humano como centro de todas las preocupaciones, como fin mismo del desarrollo y no como medio para el logro de otros fines más o menos abstractos.

Lo anterior evidencia el crecimiento económico no debería ser considerado como un fin en sí mismo, sino en todo caso como un medio más para lograr un mayor desarrollo de las personas. Se sustituye en definitiva una visión del desarrollo centrada en la producción de bienes por otra centrada en la ampliación de las capacidades de las personas. El Desarrollo Humano se define como el proceso de ampliación de las oportunidades de las personas, entendiendo que dichas oportunidades dependen en lo fundamental de las capacidades y libertades de las que puedan disponer, y del papel que ellas mismas tengan como protagonistas del desarrollo. La concepción del proceso de desarrollo se comprende como un proceso de expansión de las capacidades de las personas, de la manera que puedan elegir su modo de vida.

En el informe de 1996 se distinguen “cinco dimensiones del desarrollo humano, potenciación, cooperación de las personas, equidad, sostenibilidad y seguridad”³. Esta concepción del desarrollo parte de dos ejes fundamentales: la

³Potenciación, entendida como el aumento de las capacidad de las personas, que entrañan la ampliación de soluciones existenciales y destacándose su participación en la toma de dediciones para que sean agentes activos de su propio desarrollo. Se determina como prioritaria la protección contra el hambre, la necesidad y la privación.

Cooperación de las personas, en las comunidades donde viven, que permita arraigar el sentido de pertenencia a ella. El desarrollo humano comporta una preocupación por la cultura, entendida como la forma en que las personas deciden vivir juntas. La cohesión social ha de estar basada en la cultura, las creencias y los valores compartidos.

Equidad, no solo en términos de ingreso, sino en lo referente a capacidades básicas y oportunidades de vida. Implica la no discriminación por razones de género.

Sostenibilidad, que implica equidad intra e intrageneracional.

equidad y la participación. De esta forma, se concibe la sociedad desarrollada como equitativa, objetivo que hay que alcanzar por medio de la participación de las personas inmersas en el proceso. Por tanto, el eje de equidad subsume las dimensiones más importantes relacionadas con el concepto de desarrollo humano.

Desarrollo local

Una de las posiciones del desarrollo humano lo constituye el desarrollo local, la misma cuenta con una dimensión sociocultural en la que los valores e instituciones locales permiten impulsar o respaldar el propio proceso de desarrollo. Esta cuenta con una dimensión ambiental que incluye la atención a las características específicas potenciales y limitantes del medio natural, a fin de asegurar un desarrollo local sostenible. No obstante, las distintas disciplinas que abordan la temática local tienen aportes sustanciales en esta construcción conceptual. Tanto es así, que la economía, la sociología, la antropología, la ciencia política, la geografía, el urbanismo, las ciencias agrarias, las ciencias jurídicas, están llamadas a concretar esfuerzos interdisciplinarios que permitan avanzar en la elaboración de las referencias teórico - prácticas necesarias.

Los esfuerzos de búsqueda no pueden limitarse ni a la posición asumida por diferentes autores, ni a las propuestas de determinada disciplina. Este desafío de aprendizaje, de debate deber ser llevado a cabo en los medios académicos, en la práctica social, en los medios políticos y en la actividad profesional. Una conceptualización del término incluiría varias definiciones de diferentes autores, todas centradas en los actores y su relación con el territorio:

Según Arocena, el desarrollo local lo constituyen “...procesos orientados... resultado de una acción de los actores o agentes que inciden, con sus decisiones en un territorio. La preeminencia de las decisiones de los actores locales es lo que lo define”⁴.

Seguridad, entendiendo por sus necesidades básicas el derecho a ganarse el sustento y la liberación de la amenaza de la enfermedad, la marginación y la represión.

⁴AROCENA, J; 1995, p. 17.

Según Coraggio, “El desarrollo local no puede ser otra cosa que el desarrollo de una economía, una sociedad y un sistema político locales, condiciones básicas para una mejoría sostenida en la calidad de vida de sus ciudadanos. Es la calidad de su economía (calidad de las relaciones de producción, calidad de los trabajos, justicia social de sus reglas de distribución de resultados, equilibrios ecológicos), la eficacia y legitimidad de todas sus instituciones, particularmente las educativas-, de sus sistemas de representación social, de la calidad de su democracia y de la participación en la gestión de gobierno, la riqueza de su cultura, lo que constituye el desarrollo”⁵.

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), visualiza el desarrollo local como “...un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo. Sin embargo, a todos los niveles del desarrollo, las tres más esenciales son: disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para lograr un nivel de vida decente”⁶.

En el contexto cubano se destacan definiciones de desarrollo local, tales como la de “Espina señala que en las nuevas concepciones sobre el desarrollo se apela frecuentemente a la noción de territorio, un nivel específico para abordar las características de un escenario particular”⁷.

Ada Guzón lo define como: “...el proceso que orienta a los actores locales mediante acciones de transformación del territorio en una dirección deseada, es de naturaleza continua, aún cuando se plantee metas parciales a modo de escalamientos”⁸.

⁵CORAGGIO José Luis; 3-6 de julio de 1996, p 6.

⁶PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO; 1990. p. 34.

⁷ESPINA, Mayra (Citado por GUZÓN CAMPORREDONDO, Ada; 2006. Tomado de *Desarrollo local en Cuba: Retos y perspectivas*). p.54.

⁸ GUZÓN CAMPORREDONDO, Ada; 2006. p.72.

Siendo este último el que se tomará como referencia para esta investigación, pues a consideración de la propia autora, el desarrollo local debería cumplir principios que funcionan teniendo en cuenta la orientación que favorece:

1. Enfoque integral y sistémico del desarrollo.
2. Aprovechamiento de las estructuras existentes.
3. Ampliación y aprovechamiento de los espacios y canales.
4. Diseño de capacitación y de herramientas de información.
5. Gestión del conocimiento.
6. Identificación y movilización de los potenciales productivos
7. Identificación de los saberes tradicionales
8. Establecimiento de una base de comunicación pública de conocimientos significativamente relevantes en la localidad.

Esto evidencia que el desarrollo local aboga por la formación de recursos humanos en la que los actores capacitados acuerdan con los emprendedores locales la adecuación de la oferta de conocimientos a los requerimientos de innovación de los sistemas productivos locales. Para ello, es preciso partir de la existencia de una voluntad política, en la que la gestión local facilite la concertación entre todos los actores del desarrollo y de esta forma favorecer el desarrollo productivo del país.

1. 2. El enfoque de género para el desarrollo.

La equidad constituye uno de los ejes transversales del desarrollo, en tal sentido se concibe la necesidad de tener en cuenta la equidad de género como uno de los requisitos indispensables en cualquier proceso de desarrollo.

En la última década del siglo pasado y primeros años del presente siglo, se ha prestado una amplia atención al modo en que la estructura de las relaciones y funciones de género afectan a las políticas, programas y proyectos de desarrollo, independientemente de que estas actividades estén o no expresamente dirigidas a un determinado sexo. Además, existe una mejor

comprensión de los vínculos entre los temas de género y los problemas generales del desarrollo, como por ejemplo la pobreza, la falta de poder político y la degradación del medio ambiente. Como resultado de un proceso de concientización se han desarrollado numerosos métodos e instrumentos para facilitar el estudio y el análisis de género en todas las actividades de desarrollo.

El género es uno de esos tantos enfoques o perspectivas sociales que determinan la identidad de un individuo en un contexto determinado. Los pensadores más destacados de la Sociología, no solo se opusieron al feminismo, sino que en sus obras hay una marcada tendencia a invisibilizar la problemática de las mujeres o a justificar como natural su subordinación. Esta es una mirada androcéntrica que asume el accionar de los individuos en la sociedad en términos de lo masculino. Es por eso que se le concede el privilegio al punto de vista del hombre como partida del discurso lógico científico y se oculta la realidad social de las mujeres, teniendo en cuenta su falta de definición y la no - consideración de sus realidades.

Los estudios de género tienen sus orígenes marcados por el movimiento feminista desarrollado en diferentes países del mundo. De esta forma resulta necesario identificar la “segunda ola” feminista, como un movimiento de mujeres que comienza a mediados de los años 60 en América del Norte, especialmente en Estados Unidos y en parte de Europa. Al inicio se le llamaba Movimiento por la Liberación de las mujeres y estuvo vinculado a la Nueva Izquierda, el Movimiento por la Paz y contra la guerra de Vietnam.

En la segunda mitad de los años 60 en las universidades de Estados Unidos, y como consecuencia de la participación de académicas en el movimiento de mujeres, comienzan a impartirse los primeros cursos de Estudios de Mujeres que luego devendrían en Programas de Estudios Feministas y por último en Programas de Estudios de Género, que integraban una visión cada vez más interdisciplinar. Estos inicios estaban enmarcados por las luchas feministas, destacándose muchas(os) defensoras(es), por lo cual el movimiento feminista tenía significativas consecuencia para la cultura, la política radical y revolucionaria.

Las luchas de las mujeres por acceder a los espacios a los cuales no tenían acceso, se caracterizaron por un desempeño desde la práctica y desde la teoría. En la práctica, las mujeres se enfrentaban a las desigualdades impuestas injustamente por su condición sexual, un ejemplo de ello, lo constituyeron las resistencias de las mujeres durante la Revolución Francesa, a través de los vestuarios, de las pinturas, etcétera. En relación con la teoría, se evidencian múltiples aportes a las investigaciones de género, desde diferentes ciencias o disciplinas científicas.

La Antropología estableció ampliamente que la asimetría entre hombres y mujeres tenía significados diferentes para un contexto determinado. Por lo mismo, la posición de las mujeres, sus actividades, sus limitaciones y sus posibilidades variaban de cultura a cultura. Lo que se mantenía constante era la diferencia entre lo considerado masculino y lo considerado femenino. De ahí se desprende que la posición de la mujer no está determinada biológica, sino culturalmente. En las investigaciones etnográficas se destaca la antropóloga Margaret Mead.

Por otra parte la Sociología como ciencia no ha estado exenta de una percepción androcéntrica en su discurso, muchos de sus cultivadores clásicos han contribuido con sus ideologías a legitimar desde una postura científica, la brecha entre lo femenino y lo masculino, asignándoles funciones contrapuestas. Esto evidencia la existencia del rol expresivo para las mujeres y rol experimental para los hombres, las primeras destinadas a intervenir en el mundo privado, mientras que los segundos ejercerán su papel en el mundo público, considerándose al trabajo en ambos espacios como esferas opuestas de la vida social.

Evidencias del planteamiento anterior, lo constituyen las teorías de los clásicos de la Sociología acerca de la mujer, en ellas se encuentran generalmente, respuestas convencionales y acríticas, además de que la cuestión femenina

casi nunca estuvo reflejada en sus obras centrales “(Augusto Comte (1798-1857), Herber Spencer (1820-1903) y Emile Durkheim (1858-1917)”⁹.

En la literatura fue donde comenzaron a destacarse figuras a favor del desarrollo de la mujer en la sociedad. Una búsqueda acerca de la literatura de las mujeres -tanto feminista como antifeminista- permite desarrollar una larga meditación en cuanto a la naturaleza y génesis de la opresión y la subordinación social de las mismas. Esto no constituye una cuestión trivial, puesto que las respuestas que se le den, condicionan las visiones del futuro de los actores sociales y la evaluación de estos, acerca de si es posible o no, hacer referencia a una sociedad sexualmente igualitaria.

Las reflexiones anteriores permiten plantear que el feminismo es a la vez una teoría y una práctica donde ambas se alimentan mutuamente. Sus aportes contribuyen a la denuncia de las relaciones de dominación masculinas. Las feministas han demostrado (“... no solo, que las mujeres están desigual e invisiblemente presentes en las situaciones sociales, y que desempeñan papeles importantes pero diferentes de los visibles y privilegiados hombres, sino también que las características de invisibilidad, desigualdad y papel, están profundamente influidas por la posición social de la mujer, es decir, por su clase, su raza, su edad, su preferencia afectiva, su religión, su etnicidad y su localización mundial”¹⁰. Esto significa que existe una desigualdad tanto en los espacios privados como públicos, donde las asignaciones establecidas socialmente han colocado a la mujer en una posición desventajosa con respecto al hombre. En tal sentido, la sociedad toma las diferencias sexuales como desigualdad de oportunidades, privando a las mujeres de la toma de decisiones, del acceso a servicios, recursos y de una distribución sexual del trabajo que no parta de concepciones estereotipadas.

Las relaciones de género no pueden ser comprendidas como resultado de un ordenamiento más abarcador: el patriarcado, sistema histórico y universal de

⁹Para esta revisión, además de algunas de las obras de los clásicos se utilizan los análisis realizados en (RITZER; 1993).

¹⁰RITZER; 1993, capítulo 8, p.357.

relaciones de poder a través de las cuales los hombres dominan a las mujeres. Esta concepción permite explicar las raíces de subordinación, discriminación e infravaloración de las mujeres; pero también resulta esencial para atender las causas de la violencia contra la mujer. Según Marciela Lagarde "...el patriarcado es un orden social genérico de poder, basado en un modo de dominación cuyo paradigma es el hombre. Este orden asegura la supremacía de los hombres y de lo masculino sobre la inferiorización previa de las mujeres y de lo femenino¹¹. Por tanto permite visualizar a los hombres con cierta superioridad en relación con las mujeres y establece la posibilidad de desvalorización y subordinación que objetiviza a las mujeres y las mantiene dependientes de quienes las dominan.

La subordinación, que se refiere a una relación asimétrica, jerárquica que implica el ejercicio del dominio de uno de los actores de la relación sobre el otro, se vincula con el proceso de transformación de las diferencias biológicas en factores de desigualdad social y de discriminación contra la mujer.

Las investigaciones de género en Cuba están condicionadas por el desarrollo de la política social en el país, asociada a las consecuencias de un movimiento de grandes transformaciones sociales. En este marco ideológico queda claro la lucha contra todas las formas de discriminación y desigualdad entre las personas, sin importar su condición de clase, etnia o sexo.

"Múltiples instituciones"¹², leyes y proyectos abogan por la equidad de la mujer en el contexto social cubano. No obstante "La mujer cubana aunque sufre la sobrecarga doméstica, multiplicada por las condiciones en que debe desarrollar esas tareas actualmente, se siente parte del ámbito público y no quieren renunciar a él. Su autoestima no se ha dañado y es lo que les ha permitido enfrentar la crisis, poder identificar momentos de crecimiento personal como consecuencia de ellas y construir proyectos personales de vida vinculados en

¹¹PROVEYER, Clotilde. Selección de lecturas de Sociología y política social de género. p. 69

¹²Como parte de las instituciones que priorizan el papel de la mujer en los espacios públicos y privados, se encuentran la Federación de Mujeres Cubana (FMC), la Cátedra de la mujer, entre otras.

primer lugar a su superación profesional y laboral”¹³. Estos y otros resultados de investigaciones relacionadas con el tema de género, se continúan defendiendo en los escenarios académicos y como consecuencia de ello se han visualizado tres sub-períodos que evidencian el desarrollo de la mujer en la sociedad cubana. “El primero de estos se desarrolla en el período de 1860 a 1919 como momento de inicio que se corresponde con las gestas independentistas, en este se abordan los temas relativos a los derechos de las mujeres casadas. El segundo de estos momentos se da entre 1920 a 1939 donde se desarrolla un fuerte movimiento feminista en Cuba. Luego de 1940 a 1959 se da un período de decrecimiento como consecuencia de la situación política que atravesaba el país, donde el movimiento feminista se unió a las luchas independentistas”¹⁴.

Mediante sus actividades, las mujeres y los hombres forjan normas y roles sociales y los reproducen en conformidad con ciertas expectativas. Al igual que los hombres, las mujeres también pueden inducir cambios en las relaciones de género. Estas relaciones se perpetúan no solo entre ambos sexos, sino también entre las mujeres y los hombres mismos, un conjunto de actitudes, símbolos, normas, valores etcétera, que la sociedad ha ido creando en el tiempo según el contexto geográfico, cultural, étnico e histórico, asignado a hombres y mujeres de forma diferente. Por lo tanto el género es una construcción social-cultural e histórica que determinan el ser y actuar de cada individuo, posible de ser cambiado.

Teniendo en cuenta las anteriores reflexiones teóricas, se toma como concepto de género para esta investigación, la remisión a una interpretación simbólica de lo biológico, dicha interpretación está evidenciando a una construcción sociocultural de los papeles masculinos y femeninos, a que una división de los sexos socialmente impuesta, que no tolera las diferencias sin jerarquías. Una definición de hombres y mujeres socialmente construida. No es lo mismo que

¹³VASALLO BARRUETA, Norma. **La mujer cubana ante los cambios económicos; impactos en su subjetividad**. En: Hacia una mutación de lo social; 1999. p. 67.

¹⁴Para mayor información, consultar: VASALLO BARRUETA, Norma; 2007. Disponible en: <http://www.cubanow.net/pages/loader.php>

sexo (características biológicas de hombres y mujeres) ni lo mismo que "mujer". El género está determinado por las tareas, las funciones y los roles asignado a las mujeres y a los hombres tanto en la sociedad como en la vida pública o privada.

1.3. La transversalización del enfoque de género.

En los primeros años de la década del los 70, los investigadores empiezan a centrarse en la división del trabajo basada en el sexo y en el impacto de las estrategias de desarrollo y modernización sobre las mujeres. Durante este período se introduce el concepto de participación de las mujeres en el Proceso de Desarrollo (Women in Development – Mujer en Desarrollo), donde se expresa la preocupación por la desigualdad o desventajosa posición de las mujeres y el deseo de acabar con la discriminación contra ellas.

Las investigaciones basadas en este concepto, señalan que el impacto del desarrollo y del cambio social sobre las mujeres es diferente del impacto que tiene sobre los hombres. Este punto de vista se ve crecientemente apoyado por los organismos competentes en materia de desarrollo. Se ponen en marcha planes y programas orientados a mejorar la eficiencia y eficacia de la mujer en el sector productivo, aunque se las sigue considerando receptoras pasivas y no se tienen en cuenta las relaciones de poder entre hombres y mujeres. Por tanto, resulta legítimo centrarse específicamente en las experiencias y percepciones de las mujeres en programas diseñados para promover la igualdad entre hombres y mujeres. En aquellos tempranos días, el enfoque mujer en el desarrollo, se encuentra estrechamente ligado a estrategias que dan por sentado que el desarrollo beneficiaría automáticamente a todos. Las críticas a este enfoque tiene que ver con la constatación de los beneficios de la “modernización”, los cuales no fluyen en realidad, de manera igual para todos.

A comienzos de los años ochenta, el enfoque de mujer en el desarrollo (WID), comienza a ser cuestionado en sus fundamentos, debido al escaso impacto directo sobre el desarrollo y, como reacción a esta insuficiencia, surge el Enfoque Género y Desarrollo (Gender and Development, GAD),

concentrándose en el problema de la desigualdad de las relaciones entre hombres y mujeres debido a la existencia de unos “terrenos de juego desequilibrados”, cuyo objetivo mira a la necesidad de que el propio desarrollo se defina con la participación activa de la mujer. El mismo, no se fija en las mujeres como grupo aislado y homogéneo, sino en los roles y necesidades tanto de los hombres como de las mujeres: un enfoque que requiere aportaciones de unos y de otras con el fin de realizar los cambios necesarios para alcanzar mayor igualdad entre ellos(as), puesto que más que integrar a las mujeres en un proceso de desarrollo dado, se trata de construir un modelo nuevo que modifique aquellas relaciones de poder basadas en la subordinación de las mujeres.

En la IV Conferencia Internacional sobre la Mujer realizada en Beijing, se expresó el consenso acerca del hecho de las diferentes posiciones de las mujeres en la sociedad, teniendo en cuenta las relaciones establecidas a partir de la división del trabajo, en productivo y reproductivo. Lo anterior se concibe como proceso a través del cual se determinan las diferencias en cuanto al acceso y control de los recursos. Una de las posibles consecuencias de esta determinación, lo constituyen las necesidades de hombres y mujeres, siendo estas, diferentes para el éxito de las políticas de desarrollo y para el logro de la igualdad de género.

Asimismo, la Plataforma de Beijing (1995) puso el énfasis en la necesidad de institucionalizar la perspectiva de género como categoría de análisis y como principio de acción en todos los organismos del Sistema de las Naciones Unidas, en Gobiernos y Agencias de Desarrollo.

Para el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), existen dos enfoques complementarios para alcanzar la igualdad de género: la transversalización del enfoque de género y el empoderamiento de las mujeres. El empoderamiento de las mujeres se considera como un principio fundamental para el desarrollo humano. Como ya se señaló, el desarrollo humano es el proceso de ampliar las posibilidades de elección de los seres humanos y este no puede alcanzarse si las mujeres tienen restringidas sus posibilidades de

elección. Por esta razón, “las acciones orientadas a empoderar a las mujeres y a corregir las inequidades en las esferas social y económica, así como en términos de sus derechos civiles y políticos, deben realizarse a través de todo el proceso del desarrollo.”¹⁵

A este punto se introduce el concepto de transversalización de género “mainstreaming”, subrayando la necesidad de que la mujer esté presente en todos los factores promotores del desarrollo y del cambio social, dado que las mujeres, en comparación con los hombres, suelen estar en una posición desventajosa en el trabajo.

Se entiende por transversalización del enfoque de género "una estrategia para asegurar que las experiencias y preocupaciones, tanto de los hombres como de las mujeres, constituyan una dimensión integral en el diseño, implementación, monitoreo y evaluación de políticas y programas en las esferas políticas, económicas y sociales, de modo que hombres y mujeres se beneficien igualmente y que las desigualdades no se perpetúen. El fin último es alcanzar la igualdad de género"¹⁶.

Con este concepto se intenta superar la visión anterior en relación con la participación de mujeres en proyectos o programas de desarrollo, que a menudo asumían la forma de proyectos separados o de componentes específicamente dirigidos a las mujeres dentro de proyectos más amplios.

Dentro de esta perspectiva, la transversalización del enfoque de género permite, por una parte incluir los puntos de vistas y prioridades de las mujeres en los procesos de decisión acerca de los objetivos y procesos de desarrollo y, por otra, es una condición para que las decisiones adoptadas en relación al desarrollo lleguen a toda la población, evitando las exclusiones que se

¹⁵Ídem, P.8.

¹⁶Division for the Advancement of Women, DESA, 1998: Mainstreaming Gender Perspective into all Policies and Programmes in the United Nation System. (Citado por PRORGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD); 2003. Disponible en: http://www.mag.gob.sv/administrador/archivos/0/file_525.pdf

producen si no se consideran adecuadamente las necesidades diferenciadas de hombres y mujeres.

Al promover y aplicar esta concepción, se considera que la inclusión sistemática del enfoque de género en las intervenciones y prácticas de la organización se sitúa en línea con la reforma de Naciones Unidas en cuanto a aumentar la eficacia de los proyectos y programas llevados a cabo, y que -en la medida en que se dé una transversalización real que incluya los recursos disponibles- potenciaría la participación de los actores sociales.

1.4. La participación como parte del desarrollo.

Como se hizo referencia en el epígrafe 1.1, la equidad constituye uno de los ejes del desarrollo humano, lo cual hace énfasis no solo en los beneficios económicos, sino también en la igualdad de oportunidades y la participación. Esta última comprende al ser humano como sujeto y agente esencial del desarrollo, cambiándose el alcance de la concepción que la visualizaba como objeto.

Según el Programa de Naciones Unidas para el desarrollo (PNUD) "...el derecho de toda la población de decidir sobre aquello que influye en sus vidas implica la distribución de poder en la sociedad, y la transformación del concepto de desarrollo"¹⁷. Esta posibilidad de acceder a la toma de decisiones hace posible concebir al ser humano, como eje central del desarrollo, atribuyéndoles la oportunidad de tener en cuenta sus capacidades y necesidades de participar activamente en los procesos de ampliación de esas oportunidades.

La participación social precisa entre otras cuestiones, de tomar parte activa en las decisiones que afectan la vida de los involucrados en ellas. Por tal motivo, constituye uno de los mecanismos sociales esenciales a través de los cuales se pueden plasmar esas necesidades creativas que les da la oportunidad a los individuos de acceder a diferentes esferas y status sociales.

¹⁷PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD); 2003. Disponible en: http://www.mag.gob.sv/administrador/archivos/0/file_525.pdf _

Para que la participación de las personas se produzca, resulta necesario que los miembros quieran tomar parte o intervenir en determinada actividad, suceso o espacio; por eso debe existir la motivación, como condición inevitable para que la participación pueda producirse. No obstante, no basta con que las personas quieran participar, pues es preciso que sepan como hacerlo, que cuenten con los conocimientos, capacidades, habilidades o destrezas necesarias para tomar parte, para intervenir en la consecución de los objetivos en la satisfacción de sus motivaciones, haciéndolo además, de forma colectiva.

La formación es una segunda condición necesaria para la participación, pues constituye un elemento que facilita la organización de los individuos o grupos. Así la misma, también favorece la estructuración de las colectividades en función de las capacidades creadas para desempeñar tareas, para desarrollar los procesos comunicativos y la cohesión grupal. Esto evidencia lo significativo de que los actores sociales sepan participar, a pesar de que la participación no se reduce a los procesos formativos, porque es imprescindible que los participantes puedan tomar parte, o sea que existan las ocasiones, los medios, etcétera.

La posibilidad de poder participar encierra la capacidad de poder hacer, incluye la influencia que puede ejercerse sobre otras personas, teniendo en cuenta las relaciones sociales, espacios de influencias, conflictos, entre otros. Por ello, para que la participación cumpla su objetivo, debe contar con los mecanismos que garanticen la tarea, la comunicación y el funcionamiento interno del colectivo.

“Estas tres condiciones que se explicaron anteriormente (QUERER, SABER Y PODER), no se producen por separado, aisladamente. Por el contrario, aparecen profundamente interrelacionadas, reforzándose o debilitándose las unas y las otras”¹⁸. Esto significa que la motivación de los(as) miembros se favorecerá con la formación, por lo que la implicación de los participantes en los procesos organizativos, contribuirá a desarrollar o fortalecer sus capacidades, sus conocimientos y por tanto la motivación.

¹⁸ GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Nydia; Argelia FERNÁNDEZ DÍAZ; 2003, p. 39.

Toda participación debe ser espontánea y surgir desde las propias comunidades sociales. En tal sentido, debe estar centrada en la solución de los problemas que afectan la vida de los propios comunitarios, a partir de los recursos disponibles en la comunidad, que deben ser adecuados a dichas necesidades. Es por ello que el término "participación" admite muchas interpretaciones, Puede incluso ser comprendido de diferentes maneras por las partes interesadas (personas, organizaciones e instituciones) de un mismo proceso. En este caso se tendrá en cuenta el proceso de planificación agrícola, donde el mismo término "partes interesadas", como nuevo concepto, incluirá a los(as) "beneficiarios(as)", y los(as) "asociados(as)". De esta forma, se contemplan a todas las personas u organizaciones a las cuales una política, programa o proyecto determinado, pueden beneficiar o perjudicar.

Para esta investigación se concibe la participación social como una piedra angular para el desarrollo, tanto de los seres humanos en su individualidad, como para el de las localidades a la que los mismos pertenecen; es por ello que en el empeño de estimularla o desarrollarla, según el caso, se establecen determinadas condiciones (querer, saber y poder participar). La participación social constituye un proceso dinámico en constante construcción que implica a todos los actores sociales. Como todo proceso social ha evolucionado y alcanzado un mayor o menor grado de desarrollo en dependencia del contexto social particular que se analice. El mismo, se facilita y aprende en dependencia de la voluntad de las estructuras de los poderes político y técnico, predominantes en un territorio o localidad, así como de la motivación y toma de decisiones que tengan los pobladores. La participación en la sociedad cubana está organizada de manera tal, que se hace factible la participación de los diferentes sectores y grupos de población en la solución de los problemas particulares.

La participación en escenarios rurales.

En el presente estudio se tiene en cuenta la participación en un escenario rural, específicamente en una organización campesina que responde al desarrollo agrícola. Muchas personas y grupos están "interesados" en los resultados de la

planificación agrícola, incluyendo hombres y mujeres agricultores de diferentes grupos socioeconómicos, de edad y étnicos.

La participación es fundamental para lograr que la población rural intervenga en la recolección de información y en el proceso de planificación. Pueden utilizarse métodos participativos para levantar información sobre las actividades y las limitaciones de los agricultores y agricultoras. Esta información podrá entonces compartirse con los encargados de formular políticas y los planificadores para que formulen planes de desarrollo que tengan en cuenta los intereses de la población rural y favorezcan un desarrollo sostenible.

En un estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación (FAO) sobre la planificación del desarrollo agrícola a varios niveles, se examinan las diversas formas en que se practica la "participación" en los procesos de planificación. Según esta Organización (FAO), existen diferentes niveles de participación de la población, concebidos para el trabajo en los espacios de planificación agrícolas. Son ellos:

1. "Participación limitada exclusivamente a minorías selectas (en su mayor parte representantes elegidos);
2. Participación en la que se pide a las personas que legitimen o ratifiquen proyectos identificados y formulados por el gobierno, sin participar en su planificación detallada ni en su gestión;
3. Participación en la que las personas son consultadas desde el principio y participan activamente en la planificación y gestión de los proyectos.
4. Participación en la que representantes de diferentes estratos de la sociedad y/o grupos ocupacionales intervienen en todos los mecanismos de planificación/coordinación/evaluación en las diversas instancias, incluida la instancia más alta de formulación de políticas; y
5. Participación en la que los representantes mencionados en el apartado (4) controlan efectivamente las decisiones a todos los niveles"¹⁹.

¹⁹ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN (FAO). 2003. Disponible en: www.fao.org/sd/SPdirect/WPre0049.htm

De tal modo los niveles de participación de la población en la planificación agrícola solo en algunos de ellos conciben la participación desde el momento de inicio, donde los actores sociales intervienen activamente en la toma de decisiones y en todos los mecanismos de planificación / coordinación / evaluación en las diversas instancias, incluida la instancia más alta de formulación de políticas. Pero los intereses por los estudios relacionados con los procesos participativos, parten de las limitaciones que han excluido a mayorías de grupos e individuos que no han tenido acceso a determinados escenarios, actividades, beneficios.

En este estudio de la Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación (FAO), se señala que, en 1995, la experiencia de diversos países indica que los modos de participación correspondientes a los niveles (4) y (5) no se han llevado a la práctica y el nivel (3) es muy difícil poder visualizarlo. Es necesario que, al promover la planificación agrícola participativa, se analicen los niveles efectivos de participación para comprender mejor las modificaciones que será preciso introducir a fin de alcanzar los niveles superiores.

La participación en los espacios agrícolas se concibe para esta investigación como un requisito indispensable para el desarrollo, que aboga por el mejoramiento de las condiciones de vida no solo de las individualidades sino también de los colectivos. La participación concebida como proceso requiere de una voluntad política que favorezca la integración de los grupos vulnerables en todos los momentos, dígase programas, proyectos y demás lineamientos en el ámbito agrícola. Es por ello, que se requiere de la transversalidad de la participación de forma que los(as) campesinos(as) sean parte activa en la planificación, gestión y ejecución de todas las acciones realizadas en los espacios agrícolas. De esta forma los(as) actores(as) locales, intervienen en todos los mecanismos de planificación / coordinación / evaluación en las diversas instancias (política, económica, etcétera),

1.5. La planificación agrícola desde la perspectiva de género.

Cuando se trabaja con el enfoque transversal de género, teniendo en cuenta la participación de la población en un contexto rural, la planificación constituye un paso importante dentro de los momentos del desarrollo de la concepción del trabajo. En la misma, se incluye la identificación de acciones o actividades que responderán al diseño de un escenario futuro, por lo que se declara abiertamente la concepción de proceso, en la conversión de una idea surgida a partir de los planes nacionales, de las situaciones de emergencia o de las necesidades institucionales, en la obtención de informaciones o recursos que favorezcan el desarrollo. Es por eso, que como unidad operativa tiene una forma diferenciada de acercarse a la realidad de los actores. En esta concepción, el diagnóstico puede ser considerado como una información estructurada que debe contar con un valor agregado, esta va a favorecer la articulación de recursos humanos de diferentes estructuras de la organización, de disímiles disciplinas y funciones.

La planificación es un proceso orientado al futuro que permite examinar dónde se está, hacia donde se quiere ir y cuál es la mejor manera de llegar al objetivo propuesto. El proceso de planificación estratégica facilita la comunicación y la participación, concilia intereses y valores contrapuestos, refuerza la toma de decisiones analíticas y saberes y promueve una ejecución eficaz.

Entre los diferentes puntos de acceso, instrumentos y métodos para una planificación con perspectiva de género, pueden incluirse la discusión de grupos focales, la capacitación para la confección del diagnóstico rural participativo, y los instrumentos de los análisis de género adaptados a las circunstancias locales. Esto debe ser confeccionado transversalmente, teniendo en cuenta no solo a los(as) agricultores(as), sino también a sus organizadores y funcionarios estatales.

Esta generación de capacidades permite a los planificadores recolectar la información pertinente para la planificación agrícola, y por ende “mejorar la respuesta de las políticas y las intervenciones a las cuestiones de género y

establecer vínculos para asegurar la coordinación y el intercambio de información con las fuentes apropiadas”²⁰. También es necesario crear un mecanismo para responder a los esfuerzos de planificación de la comunidad y garantizar las actividades de seguimiento; pues la comunidad debe retroalimentarse con la información que ha sido recopilada, los resultados deben regresar a los principales implicados en la situación.

Un proceso de planificación agrícola con perspectiva de género supone los elementos siguientes:

- una corriente de información a través de todo el mecanismo de planificación para proporcionar información útil a todos los(as) interesados(as)
- diálogo, negociación, creación de un consenso y creación de canales de comunicación que permitan a los(as) agricultores(as) y a los(as) planificadores(as) tomar decisiones juntos sobre acciones pertinentes
- creación de vínculos y colaboración entre las partes interesadas al mismo nivel (por ejemplo, entre los propios agricultores(as), así como entre niveles (o sea, entre la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF), Asociación Cubana de Producción Animal (ACPA), la Fundación Antonio Núñez Jiménez de la Naturaleza y el Hombre)
- dar poder tanto al hombre como a la mujer para que expresen sus necesidades y aspiraciones en los procesos de planificación institucional a todos los niveles
- dar seguimiento a los esfuerzos de planificación basados en la comunidad y asignar recursos (tanto financieros como humanos).

La planificación en un contexto rural tiene como principales limitaciones, la utilización de fondos para lograr las transformaciones, es por ello que se aboga por la autogestión de los(as) campesinos(as) y por la vinculación a

²⁰Para consultar estudios de casos acerca de prácticas idóneas en relación con el género y la participación en la planificación agrícola, véase ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN (FAO). 2003. Disponible en: www.fao.org/sd/SPdirect/WPre0049.htm. En esa publicación se presentan diez estudios de casos de Afganistán, Costa Rica, Etiopía, Honduras, Namibia, Nepal, Pakistán, Senegal, Túnez y la India.

proyectos. Unido a ello, resulta necesario hacer énfasis en la visión de los nuevos enfoques, por ejemplo en la descentralización administrativa y en la planificación interdisciplinaria en las diferentes localidades; donde los(as) productores(as) tienen la posibilidad de tomar decisiones acerca de sus espacios productivos y participar en el diseño y aplicación de políticas, en las cuales ellos(as) tienen en cuenta la necesidad de trabajar en la búsqueda de la equidad de ambos géneros.

El desafío para que la planificación se haga "más participativa" tiene varios orígenes. Uno de los más importantes es la incapacidad de muchos proyectos y programas de desarrollo para alcanzar sus objetivos cuando los(as) agricultores(as) no responden como se había previsto. La antigua costumbre de culpar a los(as) agricultores(as) por su ignorancia ha perdido credibilidad, especialmente ante la evidencia que muestra que muchos(as) agricultores(as), en este caso, mujeres que han contado con pocos recursos, se enfrentan con limitaciones que no frenan los resultados que se esperaban. Además, los programas de desarrollo comunitario, que han sido exitosos, se han basado en procesos participativos de planificación, de ejecución y de seguimiento, han demostrado que las comunidades rurales están realmente interesadas en el desarrollo y se esforzarán por lograr que los planes y proyectos sean satisfactorios siempre que esos planes y proyectos tengan en cuenta las prioridades locales.

La recomendación de "tener en cuenta a la mujer" deriva también en parte de los mediocres resultados de los proyectos que no han prestado atención a la función de la mujer en los sistemas agrícolas. Después varios años de trabajo con la perspectiva de género, se reconoce cada vez más que muchos proyectos han mejorado la situación del hombre, pero han empeorado de hecho, la de la mujer. Diversos factores han provocado un cambio gradual de actitud tanto a nivel internacional como nacional, entre ellos la presión ejercida sobre los donantes y los gobiernos para que tengan en cuenta las necesidades de la mujer agricultora y los aportes generados por la mayoría de las conferencias internacionales sobre población, el medio ambiente y la mujer. El

rápido crecimiento de las organizaciones de mujeres en todo el mundo y sus vínculos cada vez más fuertes entre sí, han agregado un nuevo clima político.

Se trata de una planificación del desarrollo agrícola que responde a las diferentes prioridades de diversos grupos de agricultores(as). Estas diferencias se basan en el género y otros factores socioeconómicos. Los(as) planificadores(as) y los(as) encargados(as) de formular políticas son conscientes de esas diferencias y saben cómo afrontarlas mejor porque esos grupos de agricultores y agricultoras han participado activamente en la planificación de actividades de desarrollo agrícola. Es un proceso en el cual agricultores y planificadores se comprometen a colaborar juntos, en el seguimiento de los planes.

CAPÍTULO 2. Propuesta metodológica.

Este capítulo es elaborado con el objetivo de conformar y justificar la metodología empleada para esta investigación, de ahí que se confeccionen las definiciones operacionales, la selección de la muestra y los métodos y técnicas que se utilizaron para recopilar y analizar la información.

2.1. Reflexiones acerca de la situación problemática.

La agricultura siempre ha ocupado un destacado papel en Cuba y sigue siendo la espina dorsal de la economía cubana, a pesar de las diferentes limitaciones y orientaciones que ha seguido.

Las Nuevas se considera una zona rural con desventajas socioeconómicas, donde se evidencia un aumento sociodemográfico de la población, marcado por la existencia de movimientos migratorios. En cuanto al desarrollo de la producción agropecuaria en el Consejo Popular, se visualiza la presencia de un bajo por ciento de campesinos y campesinas lo cual ha estado determinada por la migración de los habitantes y esta movilidad atenta contra la diversificación de los sistemas de producción y de bajos insumos. También existe un bajo por ciento de oferta de empleos debido a la casi inexistencia de fuentes de trabajo, a lo cual se une el bajo nivel educacional de la población.

El 75% de los campesinos que viven en las fincas de la cooperativa se encuentran ubicados en las zonas más alejadas del núcleo urbano, las producciones de estos campesinos son destinadas a las entidades que no benefician directamente a la población del Consejo Popular. La cooperativa cuenta con convenios que establecen vínculos con las producciones de los campesinos; por ello, la leche es recogida por la Empresa pasteurizadora de productos lácteos, las Unidades Empresariales de Base (UEB) Las Nuevas y Los Españoles, que son las unidades establecidas para que los campesinos vendan el arroz y los demás cultivos varios son destinados a Acopio municipal de La Sierpe.

En este contexto, se evidencia que la producción agropecuaria de la cooperativa no se orienta hacia los mercados locales del Consejo Popular. Una de las causas tiene que ver con la centralización de la producción, que a la vez está generando limitaciones en cuanto al mejoramiento y distribución de semillas y por tanto la calidad de los productos.

“Durante siglos, nuestra cultura agraria se ha caracterizado, primero, por una mano de obra esclava que rechazaba el trabajo agrícola; más adelante, por una baja porción de tierra cultivada, predominio del monocultivo (caña y ganadería), una estructura socialista en la que prevalece, como la fuerza productiva, el obrero agrícola y no el campesino, así como un modelo de producción dirigido a la exportación y a satisfacer las necesidades internas mediante la importación de alimentos”²¹. En este caso, La Cooperativa de Créditos y Servicios fortalecida Camilo Cienfuegos, cuenta con una producción vinculada al arroz, la ganadería y cultivos varios, pero los hombres son los que ocupan el rol fundamental, solo tres mujeres se dedican a la producción. En tal sentido, el desarrollo de la agricultura requiere del principio de igualdad de oportunidades entre los géneros, lo cual parte de un análisis de las diferencias en las circunstancias de la vida de hombres y mujeres, sus funciones y necesidades reproductivas y productivas. Un ejemplo de ello lo constituye la distribución de los campesinos y campesinas de esta cooperativa, pues debido a la situación económica de esta zona rural, cada vez más la comunidad integra a las mujeres en tareas reproductivas, a pesar de ser en muchas ocasiones propietarias de las fincas. No obstante las mujeres deberían participar en tareas directas a la producción con los mismos derechos y las mismas oportunidades que los hombres. Por otra parte los hombres deberían participar en la misma medida que las mujeres en las tareas reproductivas.

Como parte de las soluciones que se le dieron a estas problemáticas estuvo la implantación de una propuesta de acciones dirigidas al desarrollo de la participación de las mujeres campesinas, en la Cooperativa de Créditos y Servicios de la comunidad Las Nuevas. A través del desarrollo gradual y paulatino de las actividades, se comenzó a romper con algunos de los

²¹CRUZ, María Caridad; Roberto SANCHEZ MEDINA y Carmen CABRERA; 2006, p14

estereotipos y prejuicios acerca de la división social del trabajo, que caracterizaban a los hombres para los trabajos más fuertes y a las mujeres para los más débiles.

Continuaban siendo una limitación para la solución de estas problemáticas, los estereotipos que se manifestaban en el sector campesino, pues en ocasiones su familia no aceptaba que tuvieran algún protagonismo en actividades que estuvieran fuera del espacio privado. Es por ello, que se abogaba por el desarrollo de la participación de las mujeres a través de la transversalización del enfoque de género, facilitando una verdadera participación en la toma de decisiones a diferentes niveles (doméstico, de grupo y regional), además del acceso y control de los recursos. De este modo, se tiene en cuenta el derecho a la sostenibilidad entre los géneros, y de esta forma la agricultura sostenible contribuye a modificar los comportamientos y funciones patriarcales típicas de las sociedades, ayudando así a establecer otra cultura de funcionamiento en las organizaciones que fomentan la agricultura sostenible.

2.2. Definiciones conceptuales.

La operacionalización de las variables se basó en las definiciones conceptuales, que luego fueron descompuestas, facilitando la recogida de información

Género: es la remisión a una interpretación simbólica de lo biológico, dicha interpretación está evidenciando a una construcción sociocultural de los papeles masculinos y femeninos, a que una división de los sexos socialmente impuesta, que no tolera las diferencias sin jerarquías. Una definición de hombres y mujeres socialmente construida. No es lo mismo que sexo (características biológicas de hombres y mujeres) ni lo mismo que "mujer". El género está determinado por las tareas, las funciones y los roles asignado a las mujeres y a los hombres tanto en la sociedad como en la vida pública o privada

Enfoque transversal de género o transversalización de género: "una estrategia para asegurar que las experiencias y preocupaciones, tanto de los hombres como de las mujeres, constituyan una dimensión integral en el diseño, implementación, monitoreo y evaluación de políticas y programas en las esferas políticas, económicas y sociales, de modo que hombres y mujeres se beneficien igualmente y que las desigualdades no se perpetúen. El fin último es alcanzar la igualdad de género"²². En esta investigación en cuanto a la transversalización de género se definió "diagnóstico participativo, planificación participativa, necesidades prácticas, necesidades estratégicas, información desagregada por sexo, acceso a los recursos y beneficios, control de recursos, beneficiarios, igualdad de oportunidades de hombres y mujeres, trabajo productivo, trabajo reproductivo, trabajo comunitario, toma de decisiones y participación social"²³ Este último se define a continuación por constituir parte de las variables.

Desarrollo local: es el enfoque integral y sistémico del desarrollo, que parte del aprovechamiento de las estructuras existentes y de la ampliación y aprovechamiento de los espacios y canales. El mismo se basa en el diseño de capacitación y de herramientas de información, así como en la identificación y movilización de los potenciales productivos, favoreciendo la identificación de los saberes tradicionales. Para ello, es preciso partir de la existencia de una voluntad política, en la que la gestión local facilite la concertación entre todos los actores del desarrollo y de esta forma favorecer el desarrollo productivo del país.

Planificación agrícola con perspectiva de género: se basa en un proceso de diálogo, negociación, creación de un consenso y creación de canales de comunicación que permitan a los(as) agricultores(as) y a los(as) planificadores(as) tomar decisiones juntos sobre acciones pertinentes. Para la planificación es necesaria la creación de vínculos y colaboración entre las partes interesadas al mismo nivel y entre niveles, teniendo en cuenta la

²²Division for the Advancement of Women, DESA, 1998: Mainstreaming Gender Perspective into all Policies and Programmes in the United Nation System. (Citado por PROROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD); 2003. Disponible en: http://www.mag.gob.sv/administrador/archivos/0/file_525.pdf

²³Para más información acerca de las definiciones conceptuales, ver Anexo 1

expresión de necesidades y aspiraciones de hombres y mujeres, en los procesos de planificación institucional a todos los niveles.

2.3. Operacionalización de las variables y selección de la muestra.

En la hipótesis planteada para esta investigación, se tienen como las principales categorías de análisis, la variable transversalización del enfoque de género y la variable participación de la mujer.

| Variables: | Dimensión: | Indicadores: |
|---|---------------------------|---|
| Inclusión del eje transversal de género | Igualdad de oportunidades | Toma de decisiones (Responsabilidad para alcanzar propósitos) |
| | | Acceso a recursos y servicios (Empleo de recursos: financieros, humanos, materiales para satisfacer necesidades) |
| | | Control de recursos y servicios (Decisiones sobre el uso y destino de los recursos) |
| | | Trabajo en equipos (compuestos por hombres y mujeres) |
| | | Distribución de los roles (división sexual del trabajo) |
| | | Beneficiarios previstos |
| | | Estudio de demandas y necesidades de los implicados (Necesidades prácticas y estratégicas) |
| | | Información desagregada por sexo |
| | | Previsión de posibles efectos |
| | | Participación social (Estrategias para favorecer la participación, creación de organizaciones comunitarias y de mujeres) |
| | | Capacidad institucional para poner en práctica proyectos con enfoque de género. (información desagregada por sexo) |
| | | Oportunidades |
| Variables: | Dimensión: | Indicadores: |
| Participación de la mujer | Espacios de participación | Espacio público <ul style="list-style-type: none"> Trabajo fuera del hogar: productivo o comunitario |
| | | Espacio privado <ul style="list-style-type: none"> Trabajo dentro del hogar: reproductivo. |
| | Formas de participación | En colectivos (hombres y mujeres, entre hombres y entre mujeres) |
| | | Sistemática (prevista, planificada, programada) |

| | | |
|--|--|---|
| | | Asistemática (esporádica, ocasional, espontánea) |
| | | Relaciones con otras personas para participar (grupo étnico, nivel educacional) |

Para la operacionalización de la variable inclusión del eje transversal de género se identificaron "las técnicas necesarias para la recogida de información"²⁴

La selección de la muestra requiere de la especificación de los contextos y los informantes, teniendo en cuenta las especificaciones que decida el investigador. La muestra seleccionada, para dar respuesta a los objetivos de la investigación fue extraída de forma intencional, en este caso se escogieron 15 fincas pertenecientes a la Cooperativa de Créditos y Servicios Camilo Cienfuegos. Como criterio de selección se tuvo en cuenta que las fincas donde habitaban los campesinos, hubiera al menos un hombre y una mujer. Se tuvo en cuenta los diferentes grupos etarios, étnicos y culturales.

2.4. Reflexiones acerca de la metodología de la investigación-acción participativa.

Los antecedentes de la Investigación-Acción Participativa se remontan a principios del siglo XX y en concreto, al movimiento de las escuelas nuevas promovidas por J. Dewey después de la I Guerra Mundial. "Postulaba que la práctica es el punto de partida del conocimiento y que el pensamiento científico debía constituir un hábito común tanto para educadores como para educandos."²⁵

Definiciones dadas por diferentes autores.

Desde sus orígenes han sido numerosas las definiciones realizadas, desde aquellas más centradas en la Investigación Acción que de forma implícita asume la participación, hasta aquellas en que se diferencia de la investigación-acción participativa, como consecuencia de la evolución histórica de la primera.

²⁴Para la identificación de indicadores con las técnicas de recogida de información. Ver anexo 2

²⁵Arango, J. (Citado por PROVEYER CERVANTES, Clotilde; et al; 2000. Tomado de **Selección de lecturas sobre trabajo social comunitario**). p. 79.

Por su parte Hall plantea que es “Una actividad integrada que combina la investigación social del trabajo educacional y la acción”²⁶.

“La Investigación Participativa busca la identificación totalizante entre sujeto y objeto. La población investigada es motivada a participar de la investigación como agente activo, produciendo conocimientos e interviniendo en la propia realidad. La investigación se torna instrumento en el sentido de posibilitar a la comunidad la asunción de su propio destino”²⁷.

“La investigación-acción participativa supone la simultaneidad del proceso de conocer y de intervenir, e implica la participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y acción”²⁸.

Según De Miguel “Cuando se habla del IAP cuando nos referimos a un modelo peculiar de investigación-acción que se caracteriza por un conjunto de principios, normas y procedimientos metodológicos que permiten obtener conocimientos colectivos para transformar una determinada realidad social. Al igual que toda investigación, la IAP es un proceso de búsqueda de conocimiento, solo que en este caso este conocimiento se caracteriza por ser colectivo. Igualmente se pretende la aplicación de dicho conocimiento, pero en este caso dicha aplicación se oriente hacia la realidad social próxima que vive el sujeto de ahí su carácter emancipatorio. Estas connotaciones implican que el proceso de investigación en la IAP deba organizarse necesariamente sobre la "acción" de un "colectivo de personas" que promueve el campo social”²⁹.

Para Arango es “Un procedimiento metodológico sistemático insertado en una estrategia de acción definida que involucra a los beneficiarios de la misma en la

²⁶ Hall, R. (Citado por PROVEYER CERVANTES, Clotilde; et al; 2000. Tomado de **Selección de lecturas sobre trabajo social comunitario**). p. 83.

²⁷ Demo, S. (Citado por PROVEYER CERVANTES, Clotilde; et al; 2000. Tomado de **Selección de lecturas sobre trabajo social comunitario**). p. 83.

²⁸ Ander-Egg, E. (Citado por PROVEYER CERVANTES, Clotilde; et al; 2000. Tomado de **Selección de lecturas sobre trabajo social comunitario**). p. 83.

²⁹ De Miguel, J. (Citado por PROVEYER CERVANTES, Clotilde; et al; 2000. Tomado de **Selección de lecturas sobre trabajo social comunitario**). p. 83.

producción colectiva de los conocimientos necesarios para transformar una determinada realidad social”³⁰.

Teniendo en cuenta los conceptos propuestos por los autores mencionados anteriormente, se trabaja con la Investigación – Acción – Participativa, a partir de la posibilidad que ofrece para lograr que la comunidad se convierta en el principal protagonista, en el agente esencial para alcanzar transformar esa realidad y mejorar la calidad de vida de cada individuo y de esta forma que logren identificar por ellos mismos sus necesidades y limitaciones.

En la búsqueda bibliográfica realizada se identificaron los diferentes momentos por los que transcurre el proceso de intervención. En tal sentido se llegó a la conclusión de que la propuesta realizada por Clotilde Proveyer es la más abarcadora e integradora de todos los elementos a tener en cuenta para desarrollar una investigación con una propuesta metodológica como esta. Es por ello que se pueden identificar como las principales fases a realizar:

“Fase preliminar

Fase 1: Generar cohesión grupal y fijar los objetivos

Fase 2: Diagnóstico Participativo

Fase 3: Elaboración del plan de acción

Fase 4: Evaluación global del proceso”³¹.

Para el desarrollo de estas fases se tuvieron en cuenta los diferentes pasos al interior de cada una de ellas, considerando que para esta investigación se llegó hasta la implementación del plan de acciones que formaba parte de la fase 3.

En la fase preliminar se partió de una caracterización de la Cooperativa de Créditos y Servicios Camilo Cienfuegos atendiendo a las "dimensiones operativas"³² de la comunidad. De ahí que se partiera de una descripción del

³⁰ Arango, J. (Citado por PROVEYER CERVANTES, Clotilde; et al; 2000. Tomado de **Selección de lecturas sobre trabajo social comunitario**). p. 83.

³¹PROVEYER CERVANTES, Clotilde; et al. 2000. p. 43. Para consultar la explicación de cada fase de la intervención, ver Anexo 3

³²Para consultar la descomposición de las dimensiones operativas. Ver Anexo 4

Consejo Popular Las Nuevas para comprender luego, el contexto de la cooperativa.

En la fase 1 se creó el grupo gestor, se establecieron "los objetivos, las normas y se generó cohesión grupal"³³. Luego se realizó el diagnóstico participativo (fase 2), con el propósito de profundizar en el conocimiento de las problemáticas que más limitaban la participación de las mujeres en la cooperativa. La fase preliminar, la fase 1 y la 2 constituyeron los puntos de partida para la confección del diagnóstico³⁴.

La profundización en el conocimiento de la problemática permitió la posterior "confección de acciones"³⁵ que se diseñaron, en función de eliminar los factores que favorecían la permanencia de la problemática en el lugar; así como el apoyo de los factores que permitían la eliminación de la misma, por ello se elaboró un plan de trabajo de actividades en base a los objetivos que guiaban la investigación.

Por último, se debió realizar la fase 4, la cual comprendía el proceso de evaluación, pero no se pudo llegar al desarrollo de la misma por cuestiones de tiempo y presupuesto. Con la implementación de las acciones se extendió el período de investigación y se necesitaba un mayor apoyo del proyecto "Programa de Innovación agropecuaria local (PIAL)", sin lograr llegar a la evaluación.

2.5 Diagnóstico participativo con enfoque de equidad de género.

Teniendo en cuenta la bibliografía consultada se identificaron elementos diferenciadores, entre un diagnóstico que parte de la comprensión de las realidades de hombres y mujeres y otro que no conciba este enfoque. Para la presente investigación se concibió la aplicación del diagnóstico participativo con enfoque de equidad de género.

³³Para ver cómo se realizó la creación del grupo gestor, consultar Anexo 5

³⁴En el próximo epígrafe se especificará la aplicación del diagnóstico participativo con enfoque de equidad de género.

³⁵ Para consultar el plan de acciones, ver Anexo 6

Para el desarrollo de este diagnóstico se partió de conocimientos teóricos acerca de la transversalización del enfoque de género se realizó una primera coordinación con los actores, provocándose encuentros con el propósito de convocar a los participantes a la reflexión. A través de las visitas a las viviendas y la aplicación de “guías de observación”³⁶ se evidenció el grado de aceptación por parte de la muestra para acceder al campo. De esta forma, se pudo constatar la frecuencia con que se podían realizar los encuentros y desarrollarse el intercambio de conocimientos.

Luego fue necesario realizar la descripción de la realidad del contexto según la percepción de hombres y mujeres. Se aplicaron técnicas y métodos que resultaban flexibles, para la obtención de datos en función del enfoque de género, de ahí la importancia de que se trabajara con la información desagregada por sexo.

Para conocer esta realidad contextual se tomaron en cuenta los siguientes elementos:

- Ubicación geográfica
- Datos demográficos
- Características de la población
- Niveles de ingreso de la población.
- Infraestructura existente.
- Situación ecológica
- Situación agro - productiva
- Los centros de salud, educativos y culturales.
- Los centros productivos, de servicios e investigación.
- Organizaciones locales.
- Otros aspectos,

³⁶ Ver guía de observación en el Anexo 7

Con el objetivo de involucrar a las mujeres, sensibilizándolas y comprometiéndolas, no solo como actores, sino como gestores en la toma de decisiones. Se realizó el primer taller, titulado: "Conociéndonos Mejor"³⁷

Otro de los talleres realizados fue "Hablando de género en familia"³⁸, el cual tenía como objetivo determinar la división sexual / social del trabajo y la presencia de esteriotipos en las prácticas cotidianas.

También se realizó un tercer taller llamado "Buscando nuevas alternativas"³⁹ que pretendió evidenciar como participaban los hombres y mujeres en los diferentes espacios de la finca y las posibles formas de incrementar la participación de las mujeres en la cooperativa.

Este primer acercamiento a través de la aplicación de técnicas de recogida de información, requirió abordar el accionar, el trabajo histórico de las organizaciones y las relaciones que se establecían entre hombres y mujeres, entre los diferentes actores y la comunidad en general. Este análisis de la práctica socio e histórica de hombres y mujeres permitió visualizar como los involucrados fueron transformado su realidad. Para ello se tuvieron en cuenta los siguientes componentes:

- Historia de la comunidad.
- Organizaciones de masa (potencialidad y posibilidad de movilización)
- Las experiencias y técnicas productivas.
- Las experiencias organizativas.
- Las relaciones que se establecen entre hombres-hombres, mujeres-mujeres y hombres-mujeres.

Otra de los aspectos importantes que se desarrollaron en el diagnóstico, fueron los valores subjetivos de las personas con las que se interactuó durante la investigación. Ellos se descomponen en:

³⁷Para ver guía del primer taller: Conociéndonos mejor. Ver Anexo 8

³⁸Para consultar la guía del segundo taller: Hablando de género en familia. Ver anexo 9

³⁹Para consultar la guía del tercer taller: Buscando alternativas. Ver anexo 10

- Bienes culturales, tradiciones, creencias y costumbres.
- Visión que tiene la población sobre su realidad.
- Disposición y voluntad de los sujetos a colaborar para transformar su realidad.

Durante la recolección de la información; se valoraron las técnicas seleccionadas en su adecuación, a las posibilidades de acceder a los principales implicados(as). Por ello, se tuvieron en cuenta las condiciones del contexto, es decir, se definió cuando se hacía necesario o recomendable trabajar en grupos por separado (mujeres y hombres) y cuando se trabajaba de conjunto con hombres y mujeres. De ahí que se considerara el tiempo de disponibilidad para el trabajo, los cuales eran diferentes entre hombres y mujeres.

Por otra parte fue necesario que el grupo gestor o equipo promotor tuviera en cuenta el comportamiento de los subgrupos, las inconsistencia entre los discursos y las acciones, así como las dificultades que enfrentaban los subgrupos en el trabajo, las resistencias, los comentarios y participación de algunas personas, y los posibles ámbitos de reflexión.

Generalmente, durante la aplicación del diagnóstico se recopila información para el investigador, en este caso se procede al análisis del conocimiento producido por los(as) propios(as) implicados(as), con el fin de orientar a la población hacia la conformación de un Plan de Acciones concreto, donde los involucrados se retroalimentaran y se apropiaran de su saber.

En tal sentido se concibió la devolución de los resultados del Diagnóstico Participativo con Enfoque de Equidad de Género utilizando como material las conclusiones de cada técnica aplicada, tanto para mujeres como para hombres.

2.6 Técnicas para la recogida de información.

La perspectiva cualitativa que estuvo presente en todos los pasos de la investigación, proporcionó un margen de flexibilidad que permitió aplicar métodos y técnicas, para la recogida de información.

La observación concebida como método que permitía obtener información más directamente sobre la realidad, fue un proceso sistemático, que se apoyó en “la guía de observación”⁴⁰.

El énfasis en la perspectiva cualitativa también favoreció la exploración de ideas y experiencias directas de la muestra seleccionada. Es por eso, que exigió de la permanencia del investigador en el lugar de estudio durante un largo tiempo, al centrarse en las relaciones que se establecían entre los(as) campesinos(as) dentro de las fincas seleccionadas.

La intervención acción participativa se nutrió de la aplicación de “la entrevista semiestructurada al presidente de la Cooperativa de Créditos y servicios Camilo Cienfuegos”⁴¹. La entrevista es una de las técnicas de recogida de información, que consiste en una conversación entre dos o más personas (en este caso, se realizó acerca de las del funcionamiento de la cooperativa, así como del desempeño de las mujeres en la misma), teniendo en cuenta un esquema prefijado con anterioridad. Es por eso, que a partir de las tipologías de entrevista que existen, se tomó la entrevista semiestructurada para su aplicación en la recogida de datos de esta investigación.

La entrevista fue, fundamentalmente un proceso de acción social recíproca, donde se desarrollaron relaciones entre el entrevistado y el entrevistador. Como principio indispensable para el desarrollo de la entrevistas, se tenía como antecedente el conocimiento previo del campo por parte de la entrevistadora.

Otra de las técnicas utilizadas fue la lluvia de ideas, técnica participativa que se utilizaba en las reuniones donde participaba la investigadora. Esta técnica tenía

⁴⁰Ver nuevamente, guía de observación en Anexo 7

⁴¹Ver guía de entrevista semiestructurada para el administrador, en el Anexo 11.

como propósito identificar las problemáticas que afectaban a los(as) campesinos(as), así como las soluciones que preveían para las mismas.

Para afianzar la observación realizada, se aplicaron herramientas de la Educación Popular, como por ejemplo: el reloj de actividades, el perfil o matiz de actividades, el abecedario de la personalidad, el mapa de riesgo y recursos, los pesos y debo-puedo. Estas se realizaron con el propósito de visualizar la distribución de las tareas entre hombres y mujeres, así como los estereotipos y formas de pensar que estaban presentes en ambos sexos.

Como parte de estas herramientas también se encontraba ¿La mujer y el hombre nacen o se hacen? ¿Quién percibe qué problema? y completando frases, estas permitían la identificación de la concientización y existencia de la problemática de incorporación de la mujer a la cooperativa.

Otro de los instrumentos utilizados fue el taller, el cual fue concebido como un grupo de doce o más personas, que tenían un interés o problema común, y que se reunían durante determinado período de tiempo, para mejorar su experiencia, habilidad, o comprensión individual; mediante la discusión y la información obtenida de especialistas.

En vistas de lo anterior, en el taller debe crearse un equipo de trabajo que aborde en grupo un problema central que se origina en la práctica y vuelve a ella cualitativamente transformado por la discusión del grupo. El mismo se desarrolla con un enfoque que lleva el aporte personal, creativo, crítico y de consenso grupal, a través de la vinculación práctica cotidiana, reflexión, práctica profesional y el análisis desde la investigación, para la caracterización, fundamentación y proyección de la posible transformación del problema en estudio.

2.7. Métodos para el análisis de la información.

La información recopilada requirió de un análisis que requería del establecimiento de asociaciones lógicas e interpretaciones que permitieran examinar sistemáticamente el conjunto de elementos informativos, así como la significación de los datos y no el dato en sí.

El conocimiento de la realidad de las mujeres en su incorporación al trabajo en las fincas se obtuvo a partir de la aplicación de la Investigación – Acción -Participativa y de técnicas, tales como la entrevista semiestructura. También se utilizaron otras herramientas de la Educación Popular, incluyendo técnicas participativas que calzaban el desarrollo de la Investigación – Acción -Participativa.

Teniendo en cuenta que se recogieron observaciones y apreciaciones acerca de la identificación de criterios necesarios para el incremento de la participación de la mujer en la Cooperativa de Créditos y Servicios Camilo Cienfuegos del municipio La Sierpe (2006-2008), se estableció como principio básico analizar la situación desde una variedad de ángulos o perspectivas y después compararlas y contrastarlas. Es por eso que se aplicó la intervención acción participativa y como parte de ella, varias técnicas y herramientas.

En esta investigación se toma la concepción de “Kimchi y otras, que asumen la definición de Denzin, dada en 1970, sobre la triangulación en investigación: como la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular”⁴².

La triangulación permitió reinterpretar la situación en estudio, a la luz de las evidencias que se habían derivado de todas las fuentes empleadas en la investigación. Constituyó una técnica que permitía "cruzar", cualitativamente hablando, la información recabada. Su propósito estuvo dirigido a ofrecer la credibilidad de los hallazgos.

⁴²KIMCHI J., Polivka B y STEVENSON JS. (Citado en: ENSP-FIOCRUZ; 2008. Tomado de *TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA: SUS PRINCIPIOS, ALCANCES Y LIMITACIONES*).

La triangulación podía haber adoptado varias formas, pero su esencia fundamental fue la combinación de dos o más estrategias de investigación diferentes en el estudio de las mismas unidades empíricas. El ejercicio de la triangulación consistió básicamente en la comparación de información para determinar cómo se orientaban las evidencias y análisis sobre un mismo aspecto o situación.

Se han identificado cuatro tipos básicos de triangulación: “1) triangulación de datos con tres subtipos tiempo, espacio y persona (el análisis de persona, a su vez, tiene tres niveles: agregado, interactivo y colectivo); 2) triangulación de investigador que consiste en el uso de múltiples observadores, más que observadores singulares de un mismo objeto; 3) triangulación teórica que consiste en el uso de múltiples perspectivas, más que de perspectivas singulares en relación con el mismo set de objetos y 4) triangulación metodológica que puede implicar triangulación dentro de métodos y triangulaciones entre métodos”⁴³.

En la presente investigación se empleó la triangulación metodológica para analizar la información. En un análisis de la triangulación metodológica pudo identificarse la existencia de dos tipos: triangulación dentro de métodos (intra metodológica) y entre métodos (inter metodológica). En este caso se seleccionó la triangulación dentro de métodos, teniendo en cuenta que es la combinación de dos o más recolecciones de datos, con similares aproximaciones en el mismo estudio para medir una misma variable.

La inclusión de dos o más aproximaciones cualitativas como la entrevista, la observación, la lluvia de ideas y las herramientas de la Educación Popular. Permitted la triangulación dentro de métodos. Los datos observacionales y los datos de entrevista se codificaron y se analizaron separadamente, y luego se compararon con las informaciones obtenidas por las herramientas de la

⁴³DENZIN, N. (Citado en: ENSP-FIOCRUZ; 2008. Tomado de ***TRIANGULACIÓN METODOLÓGICA: SUS PRINCIPIOS, ALCANCES Y LIMITACIONES***).

Educación Popular y la lluvia de ideas, como una manera de validar los hallazgos.

La combinación de los resultados en la triangulación metodológica partió del hecho de que cada componente se interpretara dentro del contexto del conocimiento presente. Lo esencial fue el proceso de pensamiento informado, el juicio, la sabiduría, la creatividad y la reflexión, e incluyó el privilegio de modificar la teoría.

Teniendo en cuenta dicha combinación, “Mitchell subraya cuatro principios que pueden ser aplicados cuidadosamente para maximizar la validez de un estudio de investigación particular, incorporando la triangulación metodológica:

- 1) la pregunta de investigación tiene que ser claramente focalizada,
- 2) las fortalezas y debilidades de cada método escogido deben complementar el otro,
- 3) los métodos deben ser seleccionados de acuerdo con su relevancia para la naturaleza del fenómeno bajo estudio
- 4) Debe hacerse una evaluación continua del método escogido durante el curso de la investigación para monitorear si se están siguiendo o no los tres principios anteriores”⁴⁴.

Para la ejecución de la triangulación se construyó un cuestionario (o conjunto de ítems o categorías) que contaron con datos de diferente índole. Esta fue la guía que se propuso para el análisis:

- a) ¿Cómo se mostró el eje transversal de género a través de los indicadores de la variable “inclusión del eje transversal de género”⁴⁵
- b) Analizar los indicadores anteriores, teniendo en cuenta cómo se visualizaron en los indicadores de la variable “Participación de la mujer”⁴⁶

⁴⁴Ídem. p.12.

⁴⁵Ver epígrafe 2.2: Operacionalización de las variables y selección de la muestra.

⁴⁶Ver epígrafe 2.2: Operacionalización de las variables y selección de la muestra.

CAPÍTULO 3: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS ACERCA DE LA APLICACIÓN DEL EJE TRANSVERSAL DE GÉNERO PARA EL DESARROLLO DE LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA COOPERATIVA DE CRÉDITOS Y SERVICIOS CAMILO CIENFUEGOS DEL MUNICIPIO DE LA SIERPE (2006-2008).

En este capítulo se reflexiona acerca de la necesidad de tener en cuenta la transversalización del enfoque de género, como un criterio necesario para el alcanzar el desarrollo de la participación de las mujeres en la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” de Las Nuevas. Para ello se partió de un diagnóstico participativo con enfoque de género de los campesinos(as) que vivían en las quince fincas seleccionadas, para poder visualizar la significación de la planificación agrícola en este contexto. Con la implementación de un grupo de acciones que respondieron al criterio de transversalización, fue posible identificar desarrollo de la participación de las mujeres en la cooperativa.

3.1 Diagnóstico Participativo con Enfoque de Equidad de Género.

Breve reseña histórica

El Hato Las Nuevas surge en el año 1670, cuando el ayuntamiento de Sancti-Spiritus otorga estas tierras a varios acaudalados vecinos de Las Villas que las habían solicitado. Las primeras actividades económicas que se desarrollaron fueron: la cría de ganado vacuno, la agricultura y la extracción de madera. Durante el siglo XVIII, la hacienda Las Nuevas, tuvo sus altas y bajas en cuanto a su desarrollo económico y un aspecto que sin lugar a dudas propiciaba esto, era el hecho de que el camino real de Sancti-Spiritus a Puerto Príncipe, pasara por sus tierras. Durante los años de República mediatizada, Las Nuevas se convirtió en un caserío de campesinos, que se dedicaban a la ganadería y agricultura. Desde principios de siglo perteneció al municipio de Jatibonico, región de Ciego de Ávila, alrededor del año 1970 perteneció a la región de Las Villas; a partir de la división política-administrativa en el año 1976 pasa a ser parte de La Sierpe, actual municipio de la provincia Sancti-Spiritus.

En la década del 80, por la necesidad de mano de obra para la ampliación de moliendas del CAI Uruguay de 1400 00 arrobas diarias, se construyen viviendas multifamiliares que fueron entregadas simbólicamente el 4 de abril de 1988. Este Consejo Popular se encuentra situado a 17 Km. del municipio cabecera, limitando al norte con el Consejo Popular El Patio, al sur con el Mar Caribe, al este con el Consejo Popular avileño Limones Palmero y al oeste con el Jíbaro. Una de sus características más sobresalientes es el bajo índice de población en las zonas rurales, la mayoría de sus núcleos radican en el núcleo urbano de los edificios multifamiliares.

Caracterización socio – demográfica

La comunidad Las Nuevas se encuentra alejada del centro cultural tanto del municipio como de la provincia, está conformada por el núcleo urbano y las zonas rurales de los Ferreiros, La Loma y Los Martínez. Las Nuevas es un poblado considerado como un Consejo Popular, a partir de la creación de las entregas multifamiliares el 4 de abril de 1988. Este territorio cuenta con un total de 3635 habitantes, de ellos 1765 son mujeres lo que representan el 49%, 1870 hombres, que representan el 51%. De ellos 1195 son blancos, 1230 mestizos y 1210 son negros. Este consejo Popular abarca una extensión de 258 Km², para una densidad poblacional de 44,9 habitantes por Km. Lo anterior, evidencia que la población es muy heterogénea, unido a que es producto de grandes migraciones que ha sufrido la comunidad, por lo que sus gustos e intereses culturales y folclóricos difieren.

Las Nuevas tiene un total de 920 viviendas censadas en el 2002, de las cuales 628 se encuentran en un estado constructivo óptimo, esto representa un 68,26%, mientras 213 son consideradas con la categoría (23,15%) regular y 25 son bohíos (2,71%). El Consejo Popular está integrado por 1887 electores, cuatro circunscripciones, un núcleo zonal, treinta y cinco Comités de Defensa de la Revolución y un bloque de la Federación de Mujeres Cubanas.

Desarrollo socio – cultural

En la actualidad las principales actividades económicas son: el cultivo del arroz, cultivos varios y ganadería. Cuenta con una Unidad Básica de Producción

Cañera (UBPC), Unidad Básica de Producción Arrocerá (UBPA)) y Cooperativa de Créditos y Servicios fortalecida (CCS), Unidad Empresarial de Base (UEB) Las Nuevas, un taller de la Emprova, panadería, salón de conferencias y reuniones, un supermercado, restaurante, merendero, farmacia, placita, peluquería, barbería, funeraria, taller de equipos electrodomésticos y un parque infantil.

Este Consejo Popular tiene un valor ecológico que está dado por la presencia de una rica fauna, de infinidad de aves endémicas y migratorias que habitan esta zona, así como la flora y el clima tan favorable que los atrae. Además del cultivo del arroz y las áreas con abundante agua que favorecen la presencia del Tomeguín del Pinar, Yaguazas, Garzas, Palomas Rabiches. También hay un desarrollo del ganado vacuno, ovino-caprino, porcino, animales domésticos y aves de corral. Es por eso que esta zona cuenta con muchos avances en el sector ganadero. La flora es rica en variedades, entre las que sobresalen los árboles frutales y medicinales, palmas, ceibas, caobas y cedros. El clima es tropical húmedo, con dos épocas fundamentales: seca y primavera; su superficie es totalmente llana, posee varias lagunas, manantiales, estanques y zonas cenagosas.

La comunidad Las Nuevas a pesar de no contar con una amplia gama de profesionales, los más frecuentes lo constituyen los ingenieros agrónomos, pedagogos y médicos de familia; profesionales que mantienen diariamente una estrecha relación con la población campesina. El potencial cultural es de 118 aficionados desglosados en las diferentes manifestaciones (teatro, danza, música y artes plásticas), siendo las más gustadas la música y las artes plásticas. Estos se encuentran estudiando en la Escuela de Instructores de arte (EIA), dos en música, dos en danza y graduados recientemente dos en artes plásticas y dos en música. Existe en la comunidad, una Casa Promotora de Cultura, con un promotor que realiza actividades con los niños, promueve los aficionados, apoyándose en el presidente del Consejo Popular y el INDER.

A pesar de que los habitantes de la comunidad proceden de diversas regiones se han logrado mantener tradiciones como los torneos a caballo que se

realizan en el marco de la jornada de la cultura (17,18 y 19 de abril). Abundan las actividades y tradiciones culinarias como el cerdo asado en parrilla, dulces y licores, fundamentalmente vinos. Una muestra de lo anterior, lo constituyen los encuentros de reposteros y vinateros los segundo domingos de cada mes.

En cuanto a la artesanía es muy común el tejido de fibras de guano, la talla de madera y el tejido en hilo. El desarrollo de estas expresiones artísticas se evidencia en exposiciones que se realizaron en las jornadas de cultura participando en los niveles municipales y provinciales. La música halla su expresión en formatos de música tradicional campesina como: Las Parrandas Campesinas, las cuales se presentan en espacios como: los domingos campesinos, actividades por el 17 de mayo, jornadas cucalambeanas, entre otros. Son propias de la comunidad las actividades tradicionales folklóricas, fundamentalmente en fechas señalada como el 4 y 17 de diciembre en que se adoran los Orichas en la casa de algunos vecinos.

La educación en la comunidad también ha alcanzado un gran desarrollo, pues Las Nuevas cuenta con una escuela primaria, una escuela rural, una Facultad Obrero Campesino y un Curso de Superación para Jóvenes que abrió sus puertas a raíz de la Batalla de Ideas. La población cuenta con cuatro Consultorios Médico de Familia, tres de tipo 2 y uno tipo 1, en las que se toman medidas para la prevención de algunas enfermedades frecuentes por la contaminación del agua destinada al consumo de la población. La Batalla de ideas tiene su máxima expresión en la formación de catorce trabajadores sociales, cuyas labores están encaminadas hacia los problemas sociales que presentan sus pobladores. Además existen personas discapacitadas, de la ACLIFIN (16 asociados), ANSOC (2 asociados) y ANCI (8 asociados).

La Cooperativa de Créditos y Servicios fortalecida Camilo Cienfuegos.

“La Cooperativa de Créditos y Servicios fortalecida Camilo Cienfuegos”⁴⁷, que se encuentra en la comunidad Las Nuevas, perteneciente al municipio La Sierpe, surgió como asociación en el año 1961, con 48 asociados y 25 cab de tierra, precisamente por la cantidad de campesinos con la propiedad de sus tierras legalizadas y la necesidad de que estuvieran organizados. El 4 de mayo de 1999 se le concedió la condición de fortalecida porque ya contaba con implementos de trabajo propios de sus campesinos (camión, tractor y carreta); además contaba con una junta directiva y el número de asociados en la comunidad estaba próximo a los cien asociados. La cooperativa tiene su domicilio legal en la comunidad antes mencionada, municipio La Sierpe. La misma colinda al sur con la UBPC "Las Nuevas", al este y oeste con la UBPC cañera "Las Nuevas" y al norte con la UBPC el Patio.

Actualmente la cooperativa, tiene 34 cab de tierra y su línea fundamental de producción es la ganadería, a la que dedica 16,5 cab. Posee además 9 para el arroz; 3,5 para cultivos varios y 5 de caña. También posee 9,01 cab de tierra en usufructo y 0,01 cab destinadas a las principales instalaciones de la cooperativa es en ese espacio donde se encuentran situados el círculo socio-cultural, el punto de venta, el almacén y las oficinas de esta entidad. La cooperativa comercializa los productos de los campesinos a través de contratos con diferentes entidades como el Lácteo, Comercio, UEB "Las Nuevas" y "Los Españoles", Combinado del CAI, Suministro Agropecuario y Acopio y el pago se hace mediante pago por facturas.

En cuanto a la ganadería, la cooperativa cuenta 1240 vacas, 486 novillas, 250 añejos, 425 terneras y 830 nacimientos al año; por ello su producción asciende a los 782245 L, y es la única cooperativa del municipio propuesta para llegar al millón de litros de leche para el 2012. En las actividades que realiza la

⁴⁷ Dentro de las principales actividades que realiza esta cooperativa se encuentran las siguientes:

- Contratación de fuerza de trabajo de los campesinos.
- Comercialización de producciones no contratadas y sus excedentes a través de un punto de venta.
- Prestación de servicios de una combinada de corte de arroz a los asociados, luego de cumplir compromisos con los socios también presta servicios a otras entidades estatales y Cooperativas de Créditos y Servicios del municipio y la provincia.

cooperativa, se evidencia que contratan mayor número de fuerza masculina que femenina, pues existen en la cooperativa 209 asociados de ellos 181 hombres y solo 28 mujeres. No obstante, esta entidad tiene varios recursos a disposición de los campesinos y campesinas, muestra de ello son "los equipos y materiales de trabajo"⁴⁸, los cuales son utilizados por todos los trabajadores aunque una parte de ellos son de propiedad privada de los campesinos y una minoría de las campesinas.

Caracterización de las fincas seleccionadas.

Quince fueron las fincas seleccionadas, de ellas solo tres mujeres eran las propietarias de las tierras, mientras en trece fincas, eran los hombres. Todas las fincas tenían una extensión de una caballería y el origen de estas propiedades oscilaba entre heredada y en usufructo, ocho del primer tipo y siete del segundo. En catorce de las fincas viven niños de cinco a diez años, ancianos mayores de sesenta de años y dos personas adultas, en una sola finca vive un matrimonio. Los ancianos y dueños de las fincas que fueron heredadas han vivido en ese lugar toda su vida; no ocurriendo así con las demás, donde los finqueros llevaban un corto período de tiempo. Los hombres y mujeres que vivían en todas las fincas se caracterizaban por tener un bajo nivel de escolaridad, las mujeres noveno grado y algunos hombres llegaban a preuniversitario.

Las personas que convivían en la finca no tenían trabajo remunerado fuera de sus tierras, por tanto las mujeres eran amas de casa y los campesinos recibían remuneración por las producciones que obtenían. En todas las fincas contrataban trabajadores, de forma eventual; principalmente en los tiempos de cosecha para el sembrado y recogida de los productos. En solo una ocasión se realizó de forma permanente en un cebadero de toro para el cuidado y alimentación de estos ejemplares, que era subsidiado por el propio campesino.

“Los campesinos que se dedicaban a sembrar arroz y cultivos varios utilizaban como implementos de trabajo, las yuntas de bueyes y en ocasiones tractores y

⁴⁸Como parte de los equipos privados cuentan con: 14 tractores, 3 arados de arrastre, 2 arados hidráulico, 4 picadoras, 5 carretas, 3 turbinas. Dentro de los equipos colectivos, 2 camiones, 1 combinada, 1 surcador.

carretas⁴⁹. Catorce de estas fincas presentaban un estado constructivo óptimo, de mampostería, tejas y otras de placa, contando con electricidad, utilizada fundamentalmente para cocinar. No obstante, también había una vivienda de madera y ninguna de estas quedaba cerca del núcleo urbano de Las Nuevas, por lo que los(as) campesinos(as), se trasladan hacia esa zona por sus propios medios como carretones, caballos, tractores y carretas. Las producciones eran comercializadas a través de la cooperativa según sus convenios, los cultivos varios eran entregados a Acopio, el arroz a la Unidad Empresarial de Base Las Nuevas y la leche es recogida diariamente por la Empresa pasteurizadora de productos lácteos.

El diagnóstico participativo.

Iniciar un proceso de diagnóstico, significó potenciar los recursos existentes a nivel local, complementándolos con las oportunidades que el entorno generaba o pudiera haber generado, al tiempo que se evitó que el escenario deseable para cada actor no impidiera la realización de acciones conjuntas. El punto de partida para la confección del diagnóstico que implicaba el trabajo con campesinos y campesinas de la cooperativa, fue la promoción e invitación a la participación con el proyecto Programa de Innovación Agropecuaria Local (PIAL). El mismo tenía como objetivo fortalecer un sistema de innovación agropecuaria que reconociera e incorporara la contribución y capacidad de los productores en la generación de beneficios económicos, sociales y ambientales para la sociedad, promoviendo la agro-diversidad como estrategia a favor de la seguridad y soberanía alimentaria en el contexto cubano. De ahí que se abogara por la participación de los(as) campesinos(as) promoviendo además las prioridades diferentes de las mujeres y tomando en cuenta el rol importante de las mismas para un desarrollo equitativo.

Este proyecto (PIAL) estaba esencialmente enfocado al desarrollo de cinco ejes temáticos los cuales tendrán como principio de manera pro – activa, la

⁴⁹ Con estos implementos realizaban el preparado del suelo, cultivando calabaza, plátano, boniato, malanga y arroz Reforma, LP5 y Jota 104. Diez de las fincas lograron instalar turbinas eléctricas que les permitieron obtener el riego para sus cultivos en el momento que lo necesitara. Además de caña y Kint Grass, que servía de alimento en la ganadería, incluyendo vacuno, ovino-caprino, cerdo y la ceba de toros.

equidad de género. Estos ejes temáticos eran: diversidad genética y tecnológica, iniciativas locales de producción animal, desarrollo de sistemas integrados de producción, capacitación y comunicación, investigación. En esta última temática se incluyó el eje transversal de género, el cual aportaba una forma de trabajar para los restantes elementos. En tal sentido, se reconocieron las posibilidades de investigación desde la transversalización del enfoque de género, pues cada área de investigación del proyecto, debía integrar sistemáticamente las situaciones, prioridades y necesidades respectivas de mujeres y hombres en todas las políticas, con vistas a que se promoviera la igualdad entre los mismos y recurrir a todas las políticas y medidas generales con el fin específico de lograr la igualdad.

La convocatoria de la comunidad estuvo mediada por la Coordinación de los actores, esta se logró a través de visitas a las viviendas ubicadas en las quince fincas pertenecientes a la Cooperativa de .Créditos y Servicios Camilo Cienfuegos. Los encuentros se realizaron con el propósito de convocar a la muestra seleccionada a la reflexión acerca de las realidades de hombres y mujeres en el sector campesino. Tanto los hombres como las mujeres visitadas se identificaron con la necesidad de una mayor atención a las mujeres de las zonas rurales.

Las viviendas presentaban un buen estado constructivo de mampostería y fibrocemento, solamente una era de madera y guano con piso de tierra, con una presencia de animales domésticos, aves de corral y cría de cerdos, plantas frutales predominando la guayaba, mango, aguacate y una gran variedad de plantas ornamentales en la parte del patio, específicamente frente al hogar, es muy común encontrar de dos a tres variedades de rosas, algunas más de malangas, además de crotos, que algunas fincas llegan a ser hasta once los tipos de esta planta. En dicha visitas a las viviendas se llevó a cabo una guía de observación, la cual evidenció la presencia de niños, adultos y ancianos en la mayoría de las fincas, los hombres en los trabajos productivos y las mujeres en los trabajos reproductivos en conjunto con los ancianos. A lo largo de las jornadas productivas existían agrupamientos de acuerdo a las actividades que realizaban, generalmente en grupos de un solo sexo, tal fue el caso de las

mujeres (tanto jóvenes como ancianas) que se encontraban realizando trabajo doméstico; mientras los hombres (jóvenes y ancianos) realizaban trabajo productivo en la finca, por ejemplo: la siembra y cosecha de arroz, viandas y hortalizas, así como la atención del ganado. De esta forma, los roles dentro del hogar evidenciaron que las mujeres realizaban el trabajo reproductivo, el cual le otorgaba la posición de abastecedora de necesidades de consumo a los demás miembros de la familia. Como parte de estas labores se encontraba la atención de los niños y ancianos, cuidado de las plantas y animales domésticos.

Se manifestaron relaciones cordiales entre los miembros de la familia. A partir de esta se evidenció que desde las primeras visitas a las viviendas, salió a relucir, el interés con los objetivos del proyecto PIAL y el grado de aceptación con que acogían lo que se transmitía. Para lograr el incremento de la participación de las mujeres en la cooperativa se requirió de la conformación de un “grupo gestor”⁵⁰, el cual estuvo compuesto por informantes claves, profesionales y campesinos(as) de la cooperativa. Fue de suma importancia y ayuda la presencia de “asociados y campesinos(as)”⁵¹ de esta cooperativa en el grupo gestor, pues estas personas habían transcurrido gran parte de su vida siendo campesinos y por tanto viviendo en una zona rural. En este grupo, también se incluyeron otros miembros que por su experiencia y su trabajo profesional podían aportar nuevos conocimientos y facilitar el acceso al campo y la motivación de lo(as) campesinos(as).

En el grupo gestor se acordó llevar a cabo el primer encuentro, donde el investigador determinó si este estaba sensibilizado con la problemática, para así poder abogar por una mayor participación de las mujeres. El lugar acordado para realizar el primer intercambio fue el círculo campesino perteneciente a la

⁵⁰ Como parte de este grupo se encontraban los informantes claves y técnicos y profesionales de la comunidad en cuestión. Ante la incertidumbre de conocer las personas capacitadas para lograr el objetivo planteado, fue necesario tener en cuenta la opinión del presidente del Consejo Popular de Las Nuevas, el cual fue dando algunas sugerencias. La primera persona con información actualizada fue el presidente de la cooperativa, el cual estuvo de acuerdo en brindar toda la ayuda necesaria, refiriéndose que para la investigación sería imprescindible la ayuda de otros compañeros que tenían o habían tenido algún cargo de dirección.

Para la identificación de los miembros del grupo gestor, ver Anexo 12

⁵¹ Se escogieron cuatro personas, por ser líderes dentro de la cooperativa, de ellos dos mujeres y dos hombres.

cooperativa, fue allí donde se realizó el Taller inicial, titulado “Un primer acercamiento a la comunidad”⁵².

Para establecer un intercambio con los(as) campesino(as) de la cooperativa resultó necesaria la identificación de la información comprendida desde el tema de género. Para este análisis se partió de la muestra seleccionada (quince parejas), de las cuales doce eran casados mediante el matrimonio y tres por unión consensual. Entre “las quince mujeres”⁵³, tres eran campesinas activas, mientras que el resto eran propietarias, ellas a pesar de que no realizaban ninguna labor agrícola, desconocían acerca de la extensión de sus tierras. Todos estos campesinos (hombres y mujeres) combinaban la cría de ganado con la siembra del arroz y cultivos varios.

En cuanto a la situación de las viviendas, estas presentaban un estado constructivo óptimo y se encontraban un tanto alejadas de la comunidad. La comunidad tenía un centro urbano y era allí donde obtenían todos los servicios (consultorio médico de familia, tienda de víveres, escuelas y otros centros).

En un análisis con los campesinos(as) acerca de la “distribución de los roles”⁵⁴ recursos naturales y uso de la tierra por hombres y mujeres se pudo determinar que para las mujeres resultaba propicio ubicarse en la fragmento del mapa que representaba su hogar y alrededores. Mientras que los hombres se ubicaban en el segmento que representaba los cultivos, caminos, y ríos, es por ello que esta distribución en el espacio mostró un acercamiento del hombre al trabajo productivo y de la mujer al trabajo reproductivo. Durante la aplicación del reloj de actividades se evidenció que en el horario de la mañana todos los hombres se encontraban realizando trabajo productivo y las mujeres trabajo reproductivo (realizando labores domésticas). Se visualizaron labores domésticas relacionadas con la “Economía de Cuidados”⁵⁵. En la sesión de la tarde se mantuvo la distribución de las tareas de forma semejantes a como se evidenció

⁵²Para leer descripción de lo ocurrido durante el Taller inicial, ver Anexo 5

⁵³ Este grupo social de campesinos(as) pertenecía a un grupo etario comprendido entre los 25-40 años de edad, donde en todos los casos las mujeres eran más jóvenes que sus esposos.

⁵⁴ La distribución de roles de estas quince parejas, se determinó teniendo en cuenta el reloj de actividades desglosado en el perfil de actividades. En tal sentido, se descompuso la información "en sesión mañana-tarde y noche".

en la sesión de la mañana. La principal diferencia del trabajo realizado entre ambos sexos, radicó en los finales de la tarde, donde la mujer continuaba desarrollando el trabajo doméstico y el hombre recesaba el suyo, pero no se vinculaba al trabajo del hogar. En el horario de la noche, los hombres descansaban, leían la prensa, veían la televisión, escuchaban pelota o jugaban con los niños, a la vez que satisfacían sus necesidades básicas (aseo y alimentación); mientras que las mujeres continuaban realizando labores domésticas en función de servir a los demás miembros de la familia.

La anterior situación evidenció que en las fincas seleccionadas el hombre tomaba las decisiones fuera y dentro del hogar y la mujer solo en aspectos de menor importancia, De ahí que en un 100% se visualizara que el hombre era el encargado de tomar las decisiones en cada una de las fincas, en cuanto a las viviendas, recursos financieros, objetos del hogar y todo lo que tenía que ver con los implementos y las actividades que allí se realizaban. En tal sentido, a las mujeres no les era permitido elegir y atender cultivos que ellas preferían sembrar, como por ejemplo: plantas ornamentales, medicinales, frutales, maderables o la cría de animales. Las mujeres solo podían decidir sobre los objetos de sus viviendas, gran parte del dinero producido por los esposos era entregado a ellas, porque eran las encargadas de comprar los víveres, ropa, calzado y de satisfacer las necesidades de la familia. La toma de decisiones y ejercicio del poder fue desigual, por lo que se evidenció que los hombres ejercían principalmente las decisiones públicas, aunque en muchas ocasiones, tanto en las dediciones tomadas en el ámbito privado como público, era el hombre el que decidía y controlaba acerca del uso de los servicios y recursos.

Esta desestimación de la situación de las mujeres, también evidenció el limitado acceso a la tierra por parte de las féminas. En el acceso a recursos y servicios se manifestó una desigualdad que pudo ser constatada al revelarse que el 80% de las mujeres tenían un trabajo no remunerado (ama de casa), a pesar de ser propietarias de grandes extensiones de tierra, por lo que dependían económicamente de sus esposos. Tal situación, propició la

⁵⁵Como parte de las actividades se encontraba: el cuidado de los miembros de la familia, preparación de alimentos, limpieza del hogar, el cuidado de los niños atendiendo su educación y salud, entre otras.

comprensión de la dependencia de la mujer con respecto al hombre en cuanto a los recursos financieros y pago de las cuentas.

En cuanto a los instrumentos e implementos de trabajo en las fincas (tractor, carreta, machetes, mangueras, turbinas para bombear y regar los cultivos y destino de las producciones), las mujeres se mantenían al margen y no podían darle el uso que ellas estimaran convenientes sin contar con la aprobación de los esposos. Se visualizó que quién tomaba las decisiones y tenía mayor acceso y control de todos los servicios y recursos dentro de la finca era el hombre. Tal situación traía como consecuencia una cierta dependencia de las mujeres hacia los hombres, a lo cual se unía la desigual distribución de las tareas. Se puede inferir que los hombres de la muestra mantenían una dependencia de las mujeres, principalmente para la satisfacción de sus necesidades, mientras que la dependencia de las mujeres hacia los hombres radica en los aspectos más económicos. La dependencia económica del 80% de las mujeres favorecía que muchas campesinas no pudieran superarse, y de esta forma las actividades de formación y de acceso al conocimiento y a la formación, fueran generalmente realizadas por hombres. Estos últimos tendrían la oportunidad de participar de nuevas experiencias, no solo por los nuevos conocimientos adquiridos, sino también por el reconocimiento social que obtenían. Las mujeres tenían muchas más limitaciones para poder acceder a un proceso formativo que les ayudara a calificar su mano de obra y a desempeñar actividades que generaran ingreso y de mayor reconocimiento, pero no lo podían hacer porque se enfrentaban al problema de quién realizaba por ellas las labores domésticas. Estas desigualdades reflejaban los estereotipos de género que sufrían las mujeres campesinas, al considerarse el trabajo en el campo como una labor masculina y negándose de esta manera, la oportunidad de trabajar activamente como miembro de la cooperativa.

Las limitaciones de acceso al trabajo en la cooperativa, frenaba también el acceso a que las mujeres se beneficiaran de los resultados de este trabajo, no solo en cuanto a los beneficios económicos, sino también de reconocimiento social. A las mujeres seleccionadas no se les daba la oportunidad de participar de forma activa en las fincas, porque no se tenía en cuenta su capacidad y

disposición al trabajo. De la muestra seleccionada, el 53,3% de los hombres se destacaban en la producción de arroz y en la época de cosecha, estos buscaban ayuda en otros hombres para que trabajaran en este tiempo. Esto significaba una limitación a las oportunidades de las mujeres campesinas, la cual podía realizar las actividades que se le ofertaba a otros compañeros del sexo masculino, pero, se les restringía esta oportunidad de vincularse aún más con el trabajo productivo y principalmente con el trabajo en las fincas.

La detección de las necesidades de hombres y mujeres en cuanto al trabajo en la cooperativa, giró en torno a las necesidades estratégicas de capacitación y acceso al trabajo, para que las mujeres superaran la posición subordinada de ellas a los hombres, en aras de comenzar un camino hacia una transformación de los roles. La presencia de estereotipos, así como las limitaciones de acceso de las mujeres al trabajo en las fincas, traía como consecuencia la reproducción de las desigualdades sociales y de la cultura patriarcal aún existente. En tal sentido, fue necesario abogar por un desarrollo de la participación de las mujeres en este contexto rural, específicamente en la cooperativa; pues no existían estrategias por parte de dicha cooperativa para lograr el aumento de la participación de las mujeres, así como la creación de organizaciones que representaban a las féminas. De ahí que la capacidad institucional en cuanto al enfoque de género, indicaba que la cooperativa no incluía formas de trabajo que integraran las distinciones de hombres y mujeres, incluyendo formas de trabajo que partieran de la desagregación por sexo.

En cuanto al trabajo en equipos, la muestra consultada explicó que para el desarrollo de su trabajo, tenían en cuenta la opinión del otro, y realizaban actividades en conjunto a favor del trabajo del otro, por ejemplo las mujeres "ayudaban" a sus esposos en la confección de quesos, alimentación de animales y confección de alimentos para trabajadores, todo lo cual estaba relacionado con el trabajo reproductivo.

3.2 . La participación y la planificación agrícola.

Al concluir la etapa de diagnóstico participativo con un enfoque de equidad de género, se ha preparado el terreno para comenzar a realizar acciones en aras de lograr un desarrollo de la participación de las mujeres, así como un mayor protagonismo de estas. En la planificación participativa, la perspectiva de género fue el elemento central para formular un conjunto de acciones con las mujeres y los hombres de la muestra seleccionada que permitieron pasar del discurso a la práctica, vivencias y disfrute de ese desarrollo en igualdad de condiciones para mujeres y hombres. La planificación facilitó que mujeres y hombres analizaran su realidad a partir del enfoque de género, tomando conocimiento acerca del origen de las acciones que realizarían y sobre esa base, pudieron impulsar un proceso de cambio.

A partir de las entrevistas realizadas a los miembros de la muestra, estos fueron planteando las actividades o acciones que querían realizar, donde iban a ser los protagonistas, identificando las necesidades de cambio a través de sus sentimientos y de su propia cotidianidad. Estas acciones estuvieron encaminadas al cambio de las relaciones entre las mujeres y los hombres participantes y se realizaron con recursos que dieron sentido y significado a las mismas. En este momento se pudieron potenciar acciones capaces de demostrar resultados más equitativos y tangibles aprovechando estas prácticas continuas para eliminar los estereotipos en torno al comportamiento de género, mediante la implementación de nuevas prácticas.

Para lograr el desarrollo de la participación de las mujeres campesinas en la cooperativa fue necesario elaborar un plan de acciones⁵⁶. La primera actividad programada fue el “taller de capacitación por parte de la dirección del proyecto PIAL”⁵⁷. A este taller fueron invitados algunos campesinos de los municipios vinculados al proyecto, así como miembros del Centro Local de Innovación Agropecuaria (CLIA) de la provincia Sancti Spiritus. Este taller tuvo como objetivo evaluar como había concluido la fase de diagnóstico en la provincia, (que en ese momento comenzaba a obtener sus primeros logros dentro del

⁵⁶Para conocer plan de acciones. Ver Anexo 6

⁵⁷ Esta se realizó el 23 de septiembre de 2008, a las 9:00 a.m. en el aula de la ACTAF ubicada en la Feria Agropecuaria Delio Sánchez Luna, en la provincia de Sancti-Spiritus.

proyecto) y sirvió para que el investigador conociera las particularidades del proyecto, su funcionamiento, financistas, organizaciones que estaban implicadas, con el propósito de fortalecer la innovación agropecuaria local. Los responsables de este taller fueron los coordinadores nacionales del proyecto antes mencionado.

También se realizaron otros talleres durante los meses de octubre, noviembre y diciembre del 2008, desarrollados específicamente en el círculo social de los campesinos que se encontraba ubicado en la propia cooperativa. Siempre se convocó en el horario de la tarde, porque era el momento más factible para los campesinos(as) de la muestra participaran, pues en ese tiempo ya habían terminado de realizar las labores de mayor esfuerzo en las fincas.

El primer taller titulado "Conociéndonos mejor" se realizó con el propósito de efectuar un primer acercamiento a las mujeres y hombres de la muestra, dicho acercamiento propició los conocimientos necesarios al investigador acerca del escenario en que participaban los(as) campesinos(as) en la cooperativa. En el taller se aplicaron técnicas participativas, las iniciales fueron de presentación para ir creando un ambiente más cómodo por parte de los campesinos(as) y sintieran más confianza. Para la efectividad de estos talleres y la obtención de la información deseada, se aplicaron diferentes técnicas participativas para determinar como se manifestaban los indicadores. Por ejemplo: el mapa de recursos naturales y uso de la tierra por hombres y mujeres, la matriz de análisis de toma de decisiones con enfoque de equidad de género, y ¿De quién son las cosas?, a través de ellas se abogaba por la descripción de proceso de toma de decisiones entre hombres y mujeres. Unido a ello también se demandaban las necesidades de reflexionar. Además se logró que los participantes conocieran por separado las definiciones de sexo y de género, ya que desconocían completamente el verdadero significado de esta terminología.

El segundo taller se tituló: "Hablando de género en familia" que tuvo como objetivo determinar la división sexual/social del trabajo y la permanencia de estereotipos. En su inicio se aplicaron técnicas de presentación pero en este caso se aplicó la asociación con animales que arrojó la presencia de

esteriotipos muy enraizados dentro de los campesinos(as). Por otra parte se aplicaron técnicas como el reloj de las 24 horas: ¿Quién hace qué?, con la intención de identificar las cargas de trabajo diario de las mujeres y los hombres participantes. Otro de los instrumentos fue el perfil de actividades: ¿Quién hace qué?, el cual calzó la información obtenida, de una serie de actividades que mezclaba trabajo productivo y reproductivo dentro de la finca. En este sentido se abogó por el análisis de la división sexual del trabajo, a partir del trabajo en equipos.

El tercer taller “Búsqueda de nuevas alternativas”, se realizó con el objetivo de determinar el grado de concientización por parte de los(as) campesinos(as) de la muestra, para visualizar si estaban creadas las condiciones para la implementación de otras actividades más objetivas. En el mismo se reflexionó acerca del acceso a las nuevas tecnologías en la finca y la toma de decisiones por parte de hombres y mujeres

Una de las actividades fue la creación de una brigada artística "Espiguitas doradas", que demoró todo el mes de enero para su conformación y ensayos de los números culturales. La misma estuvo conformada con hijos(as) de los(as) campesinos(as) de la muestra seleccionada. Estuvo conformada por seis niñas y un niño y todo su repertorio estuvo en función de que tuviera implícito un mensaje con enfoque de género. Actuaron en el concurso de recetas de cocina "Con mis recursos"⁵⁸ y en las actividades realizadas por a las mujeres a los ancianos(as) que integraban el Club de los 120 años en Las Nuevas.

La segunda acción llevada a cabo fue la creación del Movimiento de patios agro ecológicos, como parte de esta, se realizó el concurso de recetas de cocina "Con mis Recursos"⁵⁹. Para el desarrollo de este concurso se

⁵⁸ Para ver descripción del concurso de recetas de cocina “Con mis recursos”, consultar Anexo 13. Ver fotos en el Anexo 14

⁵⁹ Esta se celebró el siete de marzo de 2009, a las 10:00 a.m., en el Círculo Social de los Campesino en Las Nuevas. Esta actividad tuvo el siguiente programa:

- Presentación
- Objetivos de la actividad
- Actuación de la Brigada artística “Espiguitas doradas”
- Presentación de las recetas

convocaron a los(as) campesinos(as) de la cooperativa, para que compitieran con la presentación de una receta confeccionada con los recursos de la finca de los participantes. El principal propósito de esta actividad era la de abogar por la orientación de los hombres hacia el trabajo reproductivo, de forma que se comenzara a trabajar teniendo en cuenta la desigual distribución de roles.

Otra de las actividades que se realizó fue un “intercambio de semillas”⁶⁰ y posturas de plantas medicinales, frutales, maderables y ornamentales. Se celebró, un viernes, 10 de abril del 2009 a las 10:00 de la mañana, en la cooperativa y tenía como objetivos:

- 1) Profundizar en los conocimientos acerca del mejoramiento y prácticas de distribución de semillas.
- 2) Identificar actividades concretas para mejorar las semillas así como su distribución desde el Enfoque de Género.
- 3) Precisar temas de cooperación para el intercambio de semillas y concretizar el trabajo en redes desde la realidad de hombres y mujeres.

En el intercambio de posturas y semillas se abogaba por el trabajo en equipos, condicionado por la eliminación de estereotipos que reproducían la distribución sexual del trabajo. En este sentido, se les ofrecen nuevas oportunidades a las mujeres de vincularse al trabajo productivo en la finca y de obtener nuevos reconocimientos sociales.

-
- Degustación de los alimentos por parte del jurado
 - Entrega de diploma a los participantes
 - Entrega de premios a los primeros lugares
 - Actividad festiva, intercambios entre miembros del PIAL y campesinos(as)
 - Conclusiones

⁶⁰ La planificación de esta actividad contó con el siguiente programa:

- Presentación
- Objetivos de la actividad
- Explicación de algunos conceptos
- Búsqueda de un nombre
- Juego de roles
- Exposición
- Premiación de dibujos.
- Intercambio de semillas.
- Evaluación de la actividad.

Para ver descripción del intercambio de semillas, consultar Anexo 15. Para ver fotos consultar el Anexo 16.

La creación de un “Club de los 120 años”⁶¹ fue una de las acciones propuestas por este grupo de campesinos(as), con la intención de vincular también a los ancianos(as) a los trabajos de las fincas. Durante el tercer domingo de cada mes, en horarios de la tarde se realizaron actividades con estas personas; dichas actividades contaron con la actuación de la Brigada artística, con la representación de diferentes números culturales y la presencia de invitados de las campesinas que acudían a reflexionar acerca de temas de interés para los(as) ancianos(as). También se capacitaron a esto(as) ancianos(as) acerca de cómo confeccionar un vivero de plantas medicinales.

La puesta en práctica de este sistema de acciones evidenció que el desarrollo de la participación por parte de las mujeres de la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos”, requería de actividades que incluyeran la posibilidad de las mujeres de acceder a la toma de decisiones, al control de los servicios y recursos, al trabajo en equipos, evidenciándose su participación como beneficiarias de esta nueva oportunidad de una mayor incorporación a la trabajo productivo en las zonas rurales.

3.3. La transversalización del enfoque de género en el desarrollo de la participación de la mujer en la Cooperativa de Créditos y servicios “Camilo Cienfuegos” de Las Nuevas.

Con la ayuda de los talleres realizados y las técnicas participativas aplicadas, se demostró que existía una inequidad que generaba malestar e inconformidad en el sector campesino. A medida que se fue llevando a cabo la propuesta de acciones se comenzó a visualizar un desarrollo, cooperación y participación de los(as) campesinos(as) de la cooperativa en cuestión. Con el desarrollo de los primeros talleres fue cambiando la participación de las mujeres, para este

⁶¹ Ver fotos del Club de los 120 años en el Anexo 17.

último encuentro ya se mostraban más seguras y participaban con una mayor desenvolvimiento sin contar con el esposo para opinar, participar o exponer sus criterios. En tal sentido, se conoció que las alternativas tecnológicas en la finca la buscaban los hombres, eran los encargados de hacerse cargo en ocasiones de la confección o arreglo de algún implemento agrícola necesario dentro de la finca. Los productos cosechados eran los tradicionales e incluso el mismo que sembraban los abuelos del hombre, lo que demuestra que no buscaban nuevas tecnologías y mucho menos les interesaba experimentar algo nuevo en sus fincas. Estos talleres de forma general demostraron, que en las quince fincas seleccionadas existía una desigualdad genérica por ello se implementaron algunas acciones encaminadas a erradicar estas diferencias y lograr una mayor participación de las féminas en los trabajos productivos y de los hombres una mayor cooperación en los trabajos reproductivos de las fincas.

La toma de decisiones de las mujeres fue fortalecida con la puesta en práctica de los talleres "Conociéndonos mejor", "Hablando de género en familia" y "Búsqueda de alternativas". En ellos se capacitó tanto a las campesinas como a los campesinos de la muestra, en cuanto al trabajo desde el enfoque de género; haciendo énfasis en los indicadores de la investigación.

Con la creación de la brigada, las mujeres de la muestra comienzan a confeccionar vestuarios y números musicales, llegando a estudiar en conjunto con la promotora, las características que debía presentar cada uno de los números del repertorio. Lo significativo de las obras montadas, fue el mensaje con un contenido marcado por el enfoque de género, basado a su vez, en un intercambio de roles entre los(as) niños(as), que partía de posibles cambios en los modos de actuar. En este sentido, las mujeres fueron las que decidieron acerca de lo que se hacía con la Brigada.

El movimiento de patios agro ecológicos se apoyó en varias actividades que fomentaron la toma de decisiones de las mujeres. Ejemplo de ellas fueron el concurso de recetas de cocina y el intercambio de semillas. Con el concurso de recetas de cocina "Con mis recursos", las mujeres comenzaban adquirir una nueva responsabilidad, trabajando en base a la confección de elementos, que

favorecieran la seguridad alimentaria. En este concurso las mujeres se sintieron protagonistas de la actividad, pues decidieron el curso de la misma, realizando chistes, décimas y cuentos. Su protagonismo fue visualizado también por los demás miembros de la familia de cada una de ellas, ya que ha dicha actividad fueron invitados los esposos, hermanos(as) e hijos(as).

El intercambio de semillas constituyó un importante escenario para fomentar la posibilidad de que las campesinas tomaran sus propias decisiones, y específicamente en cuanto a la selección de las semillas y posturas que iban a ser sembradas en su finca. Las campesinas de la muestra también orientaron la formación del Club de los 120 años en Las Nuevas, siendo las principales responsables de su diseño e implementación. Ellas orientaron las actividades culturales y de capacitación, logrando que los(as) ancianos(as) llegaran a tomara decisiones acerca de la siembra de plantas medicinales en el vivero.

El acceso a los recursos por parte de las mujeres se dio a través de la posibilidad de emplear tanto recursos materiales como humanos con el propósito de satisfacer sus necesidades. Un ejemplo de esta utilización lo constituyó el carretón y el caballo, como un medio de transporte arreado por ellas para su participación en los talleres. En cuanto al desarrollo de la Brigada artística, las campesinas fueron las que implementaron el trabajo de confección de los instrumentos y vestuarios, a partir de sus propios recursos. De ahí que se utilizaran telas, cartones, colores, máquinas de coser y semillas, entre otros materiales.

Con la ejecución del concurso de recetas de cocina, las mujeres accedieron a recursos que podían cosechar en sus fincas. Una muestra de esto, lo constituyó la receta llevada a cabo por una de las campesinas, que incluía cuatro formas de presentar el arroz como nuevas maneras de consumir el producto. Se evidenció de esta forma, la representatividad de este producto identitario de esa localidad.

En el intercambio de semillas resultó interesante el acceso a los productos que podían cosechar estas mujeres. Por vez primera, se les daba la oportunidad de

seleccionar las semillas que desde su conocimiento popular debían ser sembradas en sus fincas. Ellas también se inscribieron mediante la planilla de selección para recibir una muestra de las semillas elegidas que luego cosecharían. Al sembrar por sí mismas sus producciones, ellas adquirían un nuevo acceso a los implementos de trabajo de la finca (pala, pico, carretilla, azadón, yuntas de bueyes y en algunos casos tractor y carreta). A partir de este momento mujeres y hombres comenzaban a compartir instrumentos de trabajo, que tradicionalmente habían sido utilizados por estos últimos. Al facilitar el acceso de los productores a la diversidad genética (en el intercambio de posturas y semillas), los agricultores mostraron un alto interés por incorporar nuevas variedades a su ecosistema, promoviendo el incremento potencial de las variedades criollas en los participantes en la feria que formó parte de dicho intercambio.

Las mujeres se convirtieron en un recurso humano significativo para la confección del Club de los 120 años en Las Nuevas. Su orientación estuvo dirigida a organizar actividades culturales y conferencias sobre temas importantes, no solo para que conocieran sobre cómo mejorar la calidad de vida, sino también para la creación del vivero de plantas medicinales.

Como se ha podido visualizar las campesinas mediante su participación en las diferentes acciones, han podido decidir acerca del uso y destino de los diferentes recursos; pues para la implementación de todas las actividades, ellas jugaron un rol importante, al ser tan responsables en dicha implementación. No obstante, en el caso de los productos cosechados como el arroz, las mujeres no tuvieron la oportunidad de controlar este recurso, porque no podían tomar decisiones acerca del destino del mismo. Esto tenía que ver con la división social del trabajo, pues la producción de arroz había sido una responsabilidad de los hombres, porque este trabajo forzoso debía ser desarrollado por ellos; mientras que las mujeres solo podían "ayudar" en las labores menos trabajosas.

El trabajo en equipos se empezó a desarrollar a partir de los talleres realizados, en ellos se realizaron técnicas participativas que incluía el juego de roles donde

las mujeres y los hombres compartían opiniones. En el desempeño de la brigada artística los hombres también aportaron sus criterios y los recursos y lograr la presentación de los números culturales. Esto evidenció el trabajo en equipos compuesto por hombres y mujeres con la oportunidad de manifestar sus puntos de vista acerca de la ejecución de las obras.

En el concurso de recetas de cocina se evidenció una vez más la resistencia de los hombres a socializar el trabajo reproductivo; pues no estuvieron de conjunto con sus esposas o madres en la confección de las recetas. No obstante si hubo una representación masculina como cocineros en un 6,6%, lo cual se complementó con la participación de los hombres en un 66,6%. Estos datos significan un punto de partida para el trabajo en equipos donde hombres y mujeres tengan la misma oportunidad de participar y tomar decisiones en las diferentes actividades.

En el intercambio de semillas se aplicaron técnicas grupales, donde hombres y mujeres participaban con la exposición de sus criterios y en todos los momentos de la selección. Ambos tenían la posibilidad de acceder a los recursos y llegar a decidir sobre su uso y destino.

Por otra parte el Club de los 120 años tuvo una mayor participación de las mujeres, los hombres eran los campesinos (ancianos) perteneciente al grupo con el que iban a trabajar las mujeres. A pesar de ello se logró el trabajo en equipo de las campesinas que orientaban el Club y los(as) ancianos(as) que residían en las fincas.

La división social del trabajo se trabajó en los talleres no solo desde el punto de vista teórico sino también práctico. A través del segundo taller se pudo visualizar la presencia de estereotipos por parte de la muestra, hombres y mujeres tenían roles bien definidos dentro de la finca. Ambos sexos adjudicaban al otro miembro cualquier objeto o cualquier trabajo que no fuera el típico de su sexo, esto se demostró además con frases pronunciadas durante el taller, ejemplo de ellas son: *“eso no lo hago yo”, “para eso está mi esposa”,*

“yo no sé donde están las tierras de arroz”, “de eso se ocupa mi esposo”, “lo mío es la casa”.

En la práctica la distribución de los roles se trabajó con los niños(as) en la Brigada artística. Las mujeres orientaron esta distribución en función de demostrar las limitaciones que traen consigo los estereotipos relacionados con la división sexual del trabajo. Por ello los varones representaban en las obras, roles que tradicionalmente eran asignados a las mujeres y las féminas asumían los roles que siempre habían sido desempeñado por los hombres. Esta distribución de los roles se pudo visualizar también en la participación de los hombres en el concurso de recetas de cocina, a pesar de no haber tenido un protagonismo como cocineros. En este sentido se continúa evidenciando un predominio de las mujeres en cuanto a la ejecución del trabajo reproductivo y de los hombres del trabajo productivo. Esta situación se fue transformando con la implementación del intercambio de semillas, pues las mujeres comenzaron a ocupar un destacado papel, exponiendo sus puntos de vista como productoras. De esta manera, tenían la oportunidad de ampliar sus expectativas en el sector vinculado directamente a la producción.

En el Club de los 120 años las mujeres como orientadoras guiaron el trabajo realizado por los ancianos(as) en los viveros, de ahí que se visualizaran como decisoras de las acciones y trabajos desempeñados en el vivero. En los mismos, a las ancianas se les daba la oportunidad de realizar trabajos vinculados con la siembra de las plantas, la selección de las semillas y la limpieza del mismo.

Las necesidades prácticas y estratégicas con el decursar de estas actividades, fueron disminuyendo, aumentando y mejorando el trabajo en equipo, el cual se evidenció en el “trabajo en las mesas”⁶² y en la dramatización del juego de

⁶² Los equipos debían escribir palabras, frases, dibujos o cualquier otro medio que respondiera a unas preguntas que estaban colgadas en un cordel, estas respuestas fueron escritas en los papelógrafos que hacían función de mantel en cada una de las mesas. Las preguntas fueron las siguientes:

- 1) ¿Cómo hacer una feria de Agro biodiversidad con nuestros propios medios?
- 2) ¿Qué debe tener en cuenta la feria de agro biodiversidad para tener Enfoque de Género?
- 3) Teniendo en cuenta los aportes que usted considera que tienen las ferias de agro biodiversidad, que compromiso asumen ustedes para llevar a cabo el Enfoque de Género.

roles, donde una de las campesinas disfrazada de anciano fue quién protagonizó la historia relatada por su equipo y de forma general, actuó durante toda la actividad. Esto causó gran admiración por parte de los habitantes de la comunidad y por todos los que pasaban por el lugar. Además constituía un marco de aprovechamiento de las iniciativas locales que estaban siendo desestimadas como espacio de intercambio sociocultural.

El intercambio de semillas demostró que estos indicadores fueron cambiando, ya que las mujeres adquirieron semillas y posturas que en sus fincas ni poseían, independientemente de las que seleccionaban sus esposos; sin pedir opinión o autorización, indicando que se sentían con el derecho de sembrarlas en sus fincas. Además de obtener beneficios y retribuciones económicas y la posibilidad de realizarse física y emocionalmente logrando alcanzar status social y alcanzar las metas que se habían establecido.

La muestra tuvo presente a los ancianos(as) que vivían en las fincas y crearon para ellos el Club de los 120 años en Las Nuevas para lograr el empoderamiento de las personas de más edad en las fincas. Las mujeres fueron las encargadas de organizar las actividades con los ancianos que se realizaron el tercer domingo de cada mes y en los que se trataba temas de su interés y que contaba con la participación de la brigada artística. Los(as) ancianos(as) confeccionaron sus propios viveros de plantas medicinales y en conjunto con los demás miembros de la familia con el movimiento de patios agro ecológicos comenzaron a sembrar condimentos, que fueron llevados a feria y la explicación por parte de ellos de la utilidad en la vida, períodos más favorables para sembrarlos; todo ello con la idea de crear en un futuro un punto de venta de plantas medicinales y condimentos.

Las acciones realizadas como parte de la propuesta de acciones “Gestores(as) locales: participantes en acción” permitió visualizar a las mujeres como las principales beneficiadas del resultado de estas acciones. Aunque los hombres también fueron beneficiados, porque se tuvo en cuenta la participación de ellos en la ejecución de todas las actividades.

En los talleres las mujeres y los hombres se beneficiaron con la capacitación recibida, favoreciéndose la gestión de nuevos conocimientos en cuanto al tema de género. También resultaron privilegiados con la creación de la Brigada artística, al tener la posibilidad de dirigir y gestionar el desarrollo de todas las actividades culturales.

El movimiento de patios agro ecológicos tuvo gran relevancia en este espacio rural, colocando a las mujeres como principales productoras creativas y a los hombres, vinculándolos a las tareas reproductivas. Por ejemplo en el concurso de recetas de cocina se convocaron a campesinos y campesinas para que presentaran recetas que reflejaran la tradición culinaria del pueblo. Al igual que en el concurso, en el intercambio de semillas participaron tanto hombres como mujeres que fueron beneficiados(as) con los conocimientos transmitidos durante el juego de roles, unido a las nuevas adquisiciones de plantas y semillas seleccionadas. Por tanto el intercambio demostró que las mujeres y hombres adquirieron semillas y posturas que no poseían en sus fincas, donde se les daba la oportunidad a las mujeres de seleccionar las semillas sin pedir opinión, ni autorización a los esposos. Unido a ello, estos actores locales obtuvieron beneficios y retribuciones económicas, teniendo la posibilidad de realizarse física y emocionalmente. Conjuntamente con las mujeres los ancianos(as) se beneficiaron con los nuevos conocimientos y productos a los cuales tenían la posibilidad de acceder con el vivero. Pero también con las actividades que realizaba este Club, se abogaba por un mayor empoderamiento de las personas de la tercera edad.

Con la implementación de las acciones, se comenzó a utilizar un lenguaje permeado por la utilización de términos en femenino y masculino. Esto constituyó el punto de partida con la información desagregada por sexo. Esto también contribuyó con un reconocimiento por parte de la dirección de la cooperativa, que “comenzó a concientizar la necesidad de concebir el trabajo con desagregación de la información”⁶³. Este tema de la segregación fue

⁶³ Una muestra del interés por la integración del eje transversal de género, lo constituyó, la confianza depositada por el Presidente de la Cooperativa, quien le entregó a la coordinadora del grupo gestor los recursos necesarios para realizar la actividad por el día de la mujer.

tratada durante los talleres, el concurso de recetas de cocina, el intercambio de semillas y el trabajo con el Club de los 120 años. Este trabajo con la información desagregada por sexo, constituyó un punto de partida para que la cooperativa y de forma general las organizaciones que representaban a los(as) campesinos(as) integraran las distinciones de hombres y mujeres, incluyendo formas de trabajo que partieran de la desagregación por sexo.

La participación social, abogó por la creación de organizaciones de mujeres que abogaron por llamarse “Gestores(as) locales: participantes en acción”. Esta participación constituyó una fortaleza del grupo inicial de campesinos(as) participantes que se estableció a partir de las relaciones interpersonales entre los productores de la zona y el reconocimiento a la actividad en la implementación en las actividades desarrolladas.

Los(as) productores(as) diseñaron y ejecutaron todas las acciones sobre la base de sus propios conocimientos. En este sentido se convirtieron en multiplicadores de la biodiversidad determinando que se hace en cada acción, por ejemplo en las ferias, en el club de los 120 años, donde se incluyó la confección de un vivero.

La transversalización del enfoque de género en las acciones que han sido implementadas, requirió de la previsión de posibles efectos que podían provocar estas acciones, tanto para hombres como para mujeres. Los talleres constituyeron una capacitación necesaria para contrarrestar los estereotipos de género, para condicionar indirectamente el comportamiento de hombres y mujeres en cuanto al trabajo productivo y trabajo reproductivo.

En la previsión de posibles efectos, el mejoramiento de la producción de los agricultores logró una mayor productividad, mayor calidad culinaria. También se logró un mejoramiento de la diversidad que poseen los agricultores como un mayor número de variedades por cultivo, introducción de variedades tolerantes a la sequía. Una mejor organización local del manejo de los cultivos y la producción de semillas, donde las mujeres asumían el liderazgo en la producción y comercialización de las semillas. Los procesos eran más

dinámicos y participativos y se lograba un empoderamiento de los campesinos ya que solicitaban que se extendieran las experiencias a otros agricultores. Esto se vio favorecido por la selección participativa de las variedades como una alternativa atractiva para los productores de la zona.

El desarrollo del Club de los 120 años favoreció la gestión y obtención de plantas medicinales para el consumo de la familia y de la comunidad. Además permitió la incorporación de los(as) ancianos(as) al proyecto PIAL y la recuperación de plantas que eran autóctonas del lugar, así como formas de plantar que constituían parte de la identidad de la localidad.

El intercambio de semillas se convirtió a su vez, en feria de agro biodiversidad y en capacitación. La feria local de agrobiodiversidad constituyó una actividad sociocultural que reforzó costumbres y tradiciones locales, lo que dinamizó la competencia y divulgación de propuestas culinarias locales.

Los productores se convirtieron a su vez en experimentadores y multiplicadores de diversidad genética al realizar por propia iniciativa bancos locales de semillas. Se inició la diseminación de variedades de manera horizontal, de productor a productor, dentro de y entre los sitios del proyecto. Se evidenció entonces una concentración de las funciones de conservación, selección, multiplicación y diseminación a nivel de finca. Los mismos agricultores fueron los protagonistas claves en la experimentación, conservación y distribución de las semillas mejoradas, así como en la movilización de los actores locales para la socialización de la experiencia.

La feria, constituyó uno de los eventos de mayor importancia, porque agrupó gran cantidad de actores sociales (nacionales e internacionales) y ofreció una buena oportunidad para intercambiar opiniones, ideas e intereses. Fue donde se formaron nuevas relaciones de trabajo y amistades. El proceso de interacción dio lugar al nacimiento de nuevas relaciones sociales entre una variedad de actores que anteriormente no tenían mucho contacto y que eran parte de un desarrollo sostenible, que rescataron el conocimiento popular,

estimularon la participación local y promovieron la organización, gestión y concertación entre diferentes actores sociales.

Como la experiencia descrita aquí demuestran una división del trabajo, nuevas formas de cooperación y alianzas eran las esencias de este sistema de acciones de corte participativo. La meta debió fue incorporar a los agricultores mujeres y hombres en la investigación de forma que tuviera sentido para ellos, los cuales fueron valorados por sus conocimientos y experiencias, a menudo muy profundos. Los productores experimentados se convirtieron a su vez en multiplicadores de biodiversidad, al celebrar por su propia iniciativa ferias de biodiversidad entre los productores de la zona y otros que acudían a la feria. La feria de biodiversidad se extendió a otros cultivos, no solo de frijol y maíz y las demandas de conocimientos hacia otros componentes del sistema (nutrientes, control biológico o natural de plagas y enfermedades, conservación de semillas) iba involucrando a otras especialidades en un movimiento de más largo alcance.

CONCLUSIONES

La Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” tuvo como antecedentes la existencia de mujeres jefas de fincas que tenían un limitado acceso al trabajo en la tierra y a la participación en el trabajo productivo, lo cual evidenció la presencia de desigualdades hacia las mujeres, que las ubicaba en el ciclo de dependencia al hombre.

Los(as) campesinos(as) promovieron la necesidad de trabajar en aras de desarrollar la participación de la mujer en la cooperativa, para lo cual diseñaron un plan de acciones llamado “Gestores(as) locales: participantes en acción”, que contó con el desarrollo de talleres y el movimiento de patios agro ecológicos.

La implementación de “Gestores(as) locales: participantes en acción” permitió:

- difundir variedades a través de la feria realizada en el intercambio de semillas y favorecer el incremento de la productividad de los pequeños productores(as) rurales.
- favorecer en los talleres de género la concientización y sensibilización en cuanto a las desigualdades de género existentes en el contexto rural campesino.
- propiciar el protagonismo de las campesinas en el concurso de recetas de cocina, accediendo estas, a recursos que podían cosechar en sus fincas, donde se evidenciaba la presencia de recetas a partir de productos identitarios de esa localidad.
- dinamizar la investigación agrícola en la provincia Sancti-Spiritus y contribuir a posesionar los métodos participativos en el ámbito científico, logrando que una parte de la comunidad de investigadores, apreciara las ventajas de la investigación participativa y del trabajo en equipos.
- potenciar la capacidad de los(as) agricultores(as), para innovar tecnologías y experimentar con variedades en la búsqueda de soluciones propias adaptadas a sus condiciones de vida, estimulando la formación de líderes rurales y elevado la autoestima de los(as) agricultores(as)

- crear la brigada artística "Espiguitas doradas", que le daba la oportunidad de participar a los(as) hijos(as) de campesinos(as) de la muestra, en aras de que abogara por la igualdad de oportunidades en los números culturales presentados en cada actividad del Club de los 120 años, así como en el concurso de recetas de cocina "Con mis recursos"
- favorecer que las mujeres fueran las protagonistas en la creación del Club de los 120 años, lo cual permitió la revitalización de tradiciones locales de siembra de plantas medicinales que formaban parte de la cultura popular tradicional, así como la integración de los(as) ancianos(as) al trabajo en la cooperativa y a la participación en actividades socioculturales.
- amplió la visión de los(as) agricultores(as) con las actividades vinculadas al proyecto Programa de Innovación Agropecuario local (PIAL), descubriendo la como la interrelación entre la esfera sociocultural y la agropecuaria iba más allá de su parcela y de su comunidad.
- fortaleció el acceso a la toma de decisiones, al control de los recursos, a la distribución del trabajo en la finca por parte de los(as) campesinos(as), convirtiéndose en intercambios y conformación de espacios socioculturales extensivos a la familia.

RECOMENDACIONES

- Proponer que los demás miembros del CLÍA de Sancti-Spiritus, así como representantes del proyecto PIAL en la provincia, conciban los impactos del proyecto desde una dimensión cultural y equitativa, que no pierda de vista las condiciones concretas de vida y trabajo de los(as) campesinos(as), concibiendo a las actividades que se implementan como parte del proyecto, como la posibilidad de desarrollar en los(as) campesinos(as) una cultura de innovación y formación de conocimientos científicos, sobre la base de su desarrollo equitativo y empírico, para mejorar variedades acordes a sus condiciones particulares.
- Impulsar la creación de nuevas alternativas como la escuela de agricultores, que permitan la utilización de recursos endógenos, a fin de que las mujeres se conviertan en agentes de cambio.
- Valorar con la dirección de la Cooperativa de Créditos y Servicios “Camilo Cienfuegos” la orientación de las actividades ya sean productivas o culturales, desde la transversalización del enfoque de género.
- Extender esta investigación a los demás municipios de la provincia Sancti Spíritus.

BIBLIOGRAFÍA

AGENCIA SUIZA PARA EL DESARROLLO Y LA COOPERACION (COSUDE).

Equidad de género en práctica. Un manual para la COSUDE y sus contrapartes. Ministerio Suizo de Asuntos Exteriores (DFAE). 2003. 13 Fichas.

ALBURQUERQUE, Manuel. ***Manual del agente del desarrollo local.*** Santiago de Chile: Ediciones SUR. Enero 1999. Diputación de Barcelona. Colección de Manuales. 1ª Edición.

ALBURQUERQUE, Francisco. ***Desarrollo económico local y cooperación para el desarrollo.*** San Sebastián: HEGOA, Euskal Fundazioa. octubre 2001. Disponible en: Conferencia cooperación local para el desarrollo: Desarrollar lo local para una globalización alternativa.

ALEJANDRO, Martha; María Isabel ROMERO. ***Coordinación de grupos.: Miradas múltiples.*** La Habana: Editorial Caminos, 2003. 120 p.

ALVAREZ, Mayda; Inalvis RODRÍGUEZ; Ana VERA CASTAÑEDA. ***Capacitación en género y desarrollo humano.*** La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2004. 200 p.

ANDREW, I. ***El libro de Engels: El origen de la familia, la propiedad privada y el estado.*** Moscú: Editorial Progreso, 1988. 180 p.

ARIAS VALENCIA, María Mercedes. ***La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones.*** [en línea]. Disponible en: <http://www.undp.org/cu/documentos/libros/antologias/sistema/01.pdf>. [Consultada: 4 marzo 2007].

AROCENA, J. ***El desarrollo local: un desafío contemporáneo.*** Caracas: Editorial Nueva Sociedad, 1995. Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH).

ASTELARRA, Judith. **Estado y políticas de género**. *Revista Temas: Cultura, ideología y sociedad*. 2004. (37-38). Abril-septiembre. p. 89- 97.

_____. **Libres e iguales: Sociedad y política desde el feminismo**. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2005. 326 p.

_____. **Políticas de igualdad y acción positiva**. Trabajo de titulación (Tesis de maestría en la especialidad de Sociología). Universidad Autónoma de Barcelona, 1999. 88 p.

BASSAIL RODRÍGUEZ, Aláin. **Sociedad cubana hoy: Ensayos de una sociedad joven**. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2006. 254 p.

Carta de las Naciones Unidas [en línea], junio 1945. Disponible en: <http://www1.umn.edu/humanrts/instree/spanish/Saunchart.html> [Consulta: 20 enero 2008].

CINTA CARRASCO TRISTANCHO, Rosario y Ana Patricia CUBILLO GUEVARA. **Género y desarrollo local**. Material didáctico para agentes de igualdad. Andalucía: Instituto Andaluz para la mujer. Consejería para la igualdad y bienestar social. 2004. 97 p.

CENTRO DE INFORMACIÓN Y ESTUDIO DE RELACIONES INTERAMERICANAS (CIERIC). **Compilaciones bibliográficas**. 111 p.

CIC-DECAP. **Administración de proyectos: Una herramienta para el desarrollo comunitario**. La Habana. 2002. 238 p.

COLECTIVO DE AUTORES. **La Mujer rural y urbana: Estudio de casos**. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1989. 207 p.

COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA “Graciela Bustillos”. Asociación de Pedagogos de Cuba. **Enfoque de género. Taller sobre**

enfoque de género en el trabajo comunitario. Santiago de Cuba, 2002. 39 p. *Serie Memorias.*

_____. Asociación de Pedagogos de Cuba. **La investigación acción – participativa: Un proceso de aprendizaje.** Holguín, 2002. 398 p. Serie Memorias IV Encuentro de experiencias de trabajo comunitario.

_____. Asociación de Pedagogos de Cuba. **Mejor que ser príncipe....** Camajuaní, Villa Clara, 2003. 59 p. Serie Memorias III Encuentro Nacional de CIE estudiantiles.

Comisión EuropeAid. Oficina de Cooperación. **Manual gestión del ciclo de proyecto. Asuntos generales.** Marzo del 2001. La Habana, 2007. 45 p. Documentos orientados en el III Diplomado de Cooperación Internacional.

CONSEJO DE IGLESIAS DE CUBA. **Formulación de proyectos con enfoque de género.** La Habana. 31 p. Serie sobre género. Folleto 3.

_____. **Género y terminologías asociadas.** La Habana. 27 p. Serie sobre género. Folleto 1.

_____. **Herramientas para el análisis de género.** La Habana. 35 p. Serie sobre género. Folleto 2.

CORAGGIO, José Luis **La agenda del desarrollo local.** Argentina: Montevideo, 3-6 de julio de 1996. Ponencia presentada en el Seminario sobre “Desarrollo local, democracia y ciudadanía”.

CORAGGIO, José Luis, **Serie Desarrollo Local.** San Miguel: Instituto del Conurbano de la UNGS, 1998 (Tomo1).

DALTON, Margarita. **Cómo se cocina la democracia: las mujeres presidentas municipales.** *Revista Temas: Cultura, ideología y sociedad.* 2004. (37-38). Abril-septiembre. p. 65-72.

D' ANGELO HERNÁNDEZ, Ovidio. *¿La autogestión local como vía para la transformación social?* *Revista Temas: Cultura, ideología y sociedad*. 2004. (36). Enero-marzo. p. 52-63.

DE URRUTIA TORRES, Lourdes; Graciela GONZÁLEZ OLMEDO. *Metodología, métodos y técnicas de investigación social Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. 387 p. Tomo III.

FLEITAS RUÍZ, Reina. *El enfoque transversal de género al desarrollo humano*. [en línea]. La Habana, 2002. Disponible en: http://www.revistadesarrollohumano.org/boletin/marzo_06/Indices_desarrollo_humano_local.pdf [Consulta: 2 febrero 2008]

GACETA OFICIAL DE LA REPÚBLICA DE CUBA. *Plan de acción nacional de seguimiento a la conferencia de Beijing*. República de Cuba: Editorial de la mujer. 5 de mayo de 1997.

GONZÁLEZ, Alicia; Beatriz CASTELLANOS. *Sexualidad y género: Alternativas para su educación ante los retos del siglo XXI*. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2003. 221 p.

GONZÁLEZ PAGÉS, Julio César. *En busca de un espacio: Historia de mujeres en Cuba*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 2005. 229 p.

GONZÁLEZ PAGÉS, Julio César. *Feminismo y masculinidad: ¿mujeres contra hombres?* *Revista Temas: Cultura, ideología y sociedad*. 2004. (37-38). Abril-septiembre. p. 4-14.

GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Nydia; Argelia FERNÁNDEZ DÍAZ. *Trabajo Comunitario*. La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. 117 p. Selección de lecturas.

GUZÓN CAMPORREDONDO, Ada (comp.). **Desarrollo Local: Retos y Perspectivas**. La Habana: Editorial Academia, 2006. 359 p.

HAEP, Richard; Guadalupe GONZÁLEZ FERNÁNDEZ; Elizabeth JÚTIZ GARGÍA. **Gestión de proyectos: De la idea al proyecto**. Asociación Cubana de Producción animal (ACPA), Agro Acc Alemana, Canadá y Cuba Sí (CARE) 2005. La Habana, 2007. 94 p. Documento orientado en el III Diplomado de Cooperación Internacional. Tomo I, II.

HIVOS people unlimited. Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF). **Aprendiendo de nuestras prácticas: Sistematización con enfoque de género**. Cuba. 2007. 26 p. Serie Género y cotidianidad. Manual No. 6 para la promotora y el promotor.

_____. Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF). **Buscando en nuestras prácticas: Elaborando diagnósticos participativos con enfoque de equidad de género**. Cuba. 2007. 34 p. Serie Género y cotidianidad. Manual No. 3 para la promotora y el promotor.

_____. Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF). **Confesiones y reflexiones sobre sexo y género: Elementos conceptuales básicos para entender la equidad de género**. Cuba. 2007. 25 p. Serie Género y cotidianidad. Manual No. 1 para la promotora y el promotor.

_____. Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF). **Equidad de género, moda o necesidad**. Cuba. 2007. 23 p. Serie Género y cotidianidad. Manual didáctico – promocional.

_____. Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF). **Midiendo nuestro avance: Formulación de indicadores de enfoque**. Cuba. 2007. 21 p. Serie Género y cotidianidad. Manual No. 5 para la promotora y el promotor.

_____. Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF). **Planificando un futuro mejor: Planificación proyectos con enfoque de género.** Cuba. 2007. 30 p. Serie Género y cotidianidad. Manual No. 4 para la promotora y el promotor.

_____. Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (ACTAF). **Promoviendo la equidad de género: Elementos metodológicos para la promoción.** Cuba. 2007. 30 p. Serie Género y cotidianidad. Manual No. 2 para la promotora y el promotor.

INSTITUTO NACIONAL DE CIENCIAS AGRÍCOLAS (INCA). **Fitomejoramiento participativo. Los agricultores mejoran cultivos.** La Habana, 2006. 340p

ISO. Norme internacional ISO 690 (F). **Documentation – Références bibliographiques–contenu, forme et structure.** 2a ed. Genève: ISO, 1987, 11p.

_____. Norme internacional ISO 690-2: (F). **Information - Références bibliographiques. Partie 2 : Documents électroniques, documents ou parties de documents.** Première édition. Genève: ISO, 1987, 18 p.

JIMENEZ OTTALENGO, Regina; María Teresa CARRERAS ZAMACONA. **Metodología para la investigación en ciencias de lo humano.** [en línea]. México, D. F: Publicaciones Cruz OSA, 2002. Disponible en: <http://www.libros.com.mx/> [Consulta: 16 febrero 2007]
LAMAS, Marta. **El género: la construcción cultural de la diferencia sexual.** (comp.). México: PUEG, 1996. p 289.

LARQUÍA, Isabel; John DUMOULIN. **Hacia una concepción científica de la emancipación de la mujer.** La Habana: Editorial Ciencias Sociales, 1983. 168 p.

- LINARES FLEITES, Cecilia. **Desarrollo cultural y participación en el contexto municipal cubano**. *Revista Temas: Cultura, ideología y sociedad*. 2004. (36). Enero – marzo. p. 43-51.
- LINARES FLEITES, Cecilia; Pedro Emilio MORAS RUIZ; Yisel RIVERO BAXTER (Comp.). **La participación: Diálogo y debate en el contexto cubano**. La Habana: Editorial Linotipia Bolívar del Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, 2004. 226 p.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, María. **Crítica y definición del concepto de Desarrollo**. Disponible en: <http://www.geocities.com/Eureka/Mine/7903/mmar1.html>. [Pagina.de/altermundo](http://www.pagina.de/altermundo). [Consulta: 11 abril 2008]
- MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE (CITMA). **Sistema de programas y proyectos: Manual de procedimientos**. La Habana, 2005. 83p.
- MONTECINO, Sonia. **Palabra dicha: Escritos sobre género, identidades, mestizajes**. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Colección de libros electrónicos, 1977. Serie: Estudios. Programa de Comunicación e Informática. Disponible en: http://www.programacomunicacióninformática.org/Series_sobre_género.pdf [Consulta: 21 mayo 2007]
- MURO GARCIA, Lisbet. **El eje transversal de género en los proyectos sociales del municipio de Jatibonico (2003/2006)**. Trabajo de diploma presentado en opción al título académico de máster en Desarrollo Cultural Comunitario. Departamento de Estudios Socioculturales, Centro Universitario de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”. 2008. p.123. Tutor: MSc. Leonel Días Camero.
- NÚÑEZ SARMIENTO, Marta. **Ideología de género entre profesionales cubanos**. *Revista Temas: Cultura, ideología y sociedad*. 2004. (37-38). Abril - septiembre p. 24-36.

_____. **Los estudios de género en Cuba y sus aproximaciones metodológicas, multidisciplinarias y transculturales (1974-2001)**. Washington DC: LASA, 2001. 25 p.

OFICINA MUNICIPAL DE ESTADÍSTICAS DE LA SIERPE (OME). **Estadísticas 2007**. 256 p.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU). **Estrategias de Nairobi orientadas hacia el futuro para el adelantado de la mujer. Adoptadas por la Conferencia Mundial para el Examen y la Evaluación de los Logros del Decenio de las Naciones Unidas para la Mujer: Igualdad, Desarrollo y Paz**. Nairobi, (Kenya), 1985. 101 p.

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA AGRICULTURA Y LA ALIMENTACIÓN (FAO). **El género y la participación en la planificación agrícola**. [en línea]. 2003. Disponible en: www.fao.org/sd/SPdirect/WPre0049.htm [Consulta: 2 de marzo 2008]

PÉREZ ROJAS, Niurka; EREL GONZÁLEZ MASTRAPA; MIRIAM GARCÍA AGUIAR (Comp.). **Participación social y formas organizativas de la agricultura**.

_____. **Proyecto de Desarrollo económico y social local: Programa de Desarrollo Humano Local (PDHL)**. [en línea]. Disponible en: <http://www.undp.org.cu/proyectos/social/pdhl.html> [Consulta: 22 de julio 2007]

_____. **Taller Internacional "Desarrollo Local en Municipios de Ecosistemas frágiles"**. [en línea]. Santiago de Cuba, 2004. Disponible en: <http://www.undp.org.cu/proyectos/social/pdhl.html> [Consulta: 5 febrero 2008]

PROGRAMA DE NACIONES UNIDAS PARA EL DESARROLLO (PNUD). ***El PNUD y los desafíos de igualdad de género en América Latina y el Caribe: Transversalización del género en las estrategias regionales del PNUD para América Latina y el Caribe.*** [en línea]. (Santiago de Chile), 2003. Disponible en: http://www.mag.gob.sv/administrador/archivos/0/file_525.pdf [Consulta: 21 marzo 2007].

_____. ***Guía para transversalizar el enfoque de equidad de género en los proyectos.*** [CD: Tercer Diplomado]. Cuenca (Ecuador): Programa de Pequeñas Donaciones (PPD), 2006. Disponible en: www.undp.org/es/ppd [Consulta: 17 enero 2008].

_____. ***Informes anuales desde 1990 hasta el 2006.*** Disponible en: <http://www.undp.org/hdr2003/español>

PROVEYER CERVANTES, Clotilde; et al. ***Selección de lecturas sobre trabajo social comunitario.*** La Habana. 2000. 365 p.

PROVEYER CERVANTES, Clotilde; et al. ***Sociología y trabajo social.*** La Habana. 2000. 372 p.

_____. ***Selección de lecturas de sociología y política social de género.*** La Habana: Editorial Félix Varela, 2005. 322 p.

PUERTA DE ARMAS, Yordanis G. ***Selección de lecturas sobre el proceso de desarrollo en la provincia de Sancti Spíritus durante el período revolucionario.*** Informe Inédito. Sancti Spíritus, 2008.

RITZER, George. ***Teoría psicológica clásica.*** España: Mc Graw- Hill, 1999. 522 p.

_____. ***Teoría psicológica contemporánea.*** España: Mc Graw-Hill, 1999. 680 p.

- RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio; Javier GIL FLORES; Eduardo GARCÍA JIMÉNEZ. **Metodología de la investigación cualitativa**. La Habana: Editorial Félix Varela, 2004. 378 p.
- RODRÍGUEZ REYES, Inalvis. **Relaciones de género e la familia cubana: ¿espacio de igualdad o desigualdades?** *Revista Temas: Cultura, ideología y sociedad*. 2006. (48). Octubre-diciembre. p. 109-118.
- ROJAS SORIANO, Raúl. **Guía para realizar investigaciones sociales**. 16 a .ed. México: (UNAM), 1981. 315 p.
- ROMERO, María Isabel; Carmen Nora HERNÁNDEZ (Comp.). **Concepción y metodología de la educación popular. Selección de lecturas**. La Habana: Editorial Caminos, 2004. 690 p. Tomo I.
- RUBIERA CASTILLO, Deysi. **Testimonio de una cubana nonagenaria**. La Habana: Editorial Verde Olivo, 2000. 207 p.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Yinalvis. **Las relaciones de género en los espacios privados del Consejo Popular Sur del municipio Jatibonico**. Trabajo de diploma, Departamento de Estudios Socioculturales, Centro Universitario de Sancti Spíritus José Martí. 2008. 152 p.
- SARDUY SÁNCHEZ, Celia; Ada C. ALFONSO RODRÍGUEZ. **Género, salud y cotidianidad**. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 2000. 298 p.
- SARDUY SÁNCHEZ, Celia. **Sobre sexualidad y géneros**. *En: Revista Temas: Cultura, ideología y sociedad*. *Revista Temas: Cultura, ideología y sociedad*. 2006, (45). Enero-marzo. p. 129-131.
- SAUTU, Ruth; et al. **Manual de metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología**. [en línea]. Buenos Aires: CLACSO, 2005. Disponible en:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/metodo.html>

[Consulta: 24 abril 2008]

VASALLO BARRUETA, Norma. ***La mujer cubana ante los cambios económicos; impactos en su subjetividad.*** En: *Hacia una mutación de lo social*. España: Editorial. Zaragoza, 1999. p. 65-69.

VASALLO BARRUETA, Norma. ***Los estudios de la mujer, mujeres y género en Cuba.*** Universidad de La Habana, 2007. Disponible en: <http://www.cubanow.net/pages/loader.php> [Consulta: 20 mayo 2009]

ANEXOS

Anexo 1

Definiciones conceptuales básicas.

Diagnóstico participativo: diagnóstico como un proceso para conocer la comunidad y no para que la comunidad se reconozca. La necesidad del diagnóstico radica en que constituye la base para que se tomen decisiones sobre la realidad o situación problemática específica. El diagnóstico debe ser triple, o sea debe expandirse a todos los sectores de la realidad, abogando por la búsqueda de problemáticas que están implícitas en la subjetividad del individuo, situaciones; relacionadas con las creencias, valores, potencialidades, intereses. Pero esto solo se logra a través de la participación y el protagonismo de los actores locales.

Planificación participativa: es el conjunto de acciones o actividades que responden a necesidades antes descubiertas por el diagnóstico participativo, donde se articulan recursos que tienen por objetivo la solución de una situación problemática de un contexto histórico determinado, lo cual está frenando el desarrollo de ese lugar, institución o grupo. Se orienta a través de objetivos que se lograrán mediante la implementación de un plan de acción. El plan es una intención de proyectarse hacia el futuro teniendo en cuenta las contribuciones necesarias.

Las definiciones que se exponen a continuación serán tenidas en cuenta para el análisis de documento, de contenido y para el análisis de la información de recopilada a través de las técnicas.

Necesidades prácticas: son las necesidades que tienen que ver con las condiciones de vida de hombres y mujeres atendiendo a carencias básicas (agua, vivienda, salud, empleo, etcétera). Estas se observan a simple vista y pueden ser satisfechas por otros elementos (recursos financieros, equipamientos, etcétera); aunque dichas satisfacciones no implican una transformación de roles.

Necesidades estratégicas: son las necesidades que deben ser satisfechas para superar la posición subordinada de las mujeres a los hombres en un contexto determinado. Por eso depende del contexto socioeconómico, y político. Abarca la problemática de igualdad de derechos (capacitación, acceso al trabajo,

remuneración, propiedad de bienes, etcétera), libertad de elección de la maternidad, prevención (acoso sexual en el trabajo, violencia doméstica). Estas en ocasiones no pueden ser vistas directamente y satisfacerlas indica un camino hacia una transformación de los roles.

Posibles efectos en los proyectos: se hace referencia a posibles consecuencias que se desprenden de cada decisión y paso puesto en marcha durante la confección y ejecución de los proyectos.

Información desagregada por género: indica la necesidad de que cada elemento dentro del proyecto cuente con la especificación de los actores que tendrán en cuenta y desde que visión.

Posiciones sociales: “(...) definen la estructura social y a su vez se definen de acuerdo con los diversos parámetros implícitos en las distinciones sociales que la gente hace en su interacción social, entre estos parámetros figuran la edad, la raza, el sexo y el status socioeconómico”

En este caso se hace referencia a los términos que se definen a continuación.

“Acceso a los recursos y beneficios: Es entendido como la oportunidad de emplear determinados recursos para satisfacer necesidades e intereses personales y colectivos.

Control de recursos: “es la capacidad de decidir sobre el uso y destino de los recursos. Significa tener recursos para poder decidir sobre el uso o resultados de los mismos”

Beneficiarios: son los individuos que se benefician de una u otra forma, durante la ejecución del proyecto. Se puede distinguir por género (hombres y mujeres), por la intensidad, beneficiarios directos, grupos meta y los beneficiarios finales.

Igualdad de oportunidades (hombre-mujer): se fundamenta en el principio de igualdad, se refiere a la necesidad de corregir las desigualdades que existen entre hombres y mujeres en la sociedad. Constituye la garantía de que mujeres y hombres pueden participar en diferentes esferas (económicas, políticas, participación social, de toma de decisiones y actividades de diferente índole) sobre las bases de la igualdad.

División social del trabajo en función del género: La división del trabajo trae consigo la diferencia cualitativa y cuantitativamente de la relación entre el

trabajo y su producto, por lo que lleva consigo la contradicción entre el interés del individuo y el interés común de todos los individuos. La división del trabajo entre hombres y mujeres depende del contexto socioeconómico y cultural, y puede ser analizada distinguiendo entre tareas o trabajo productivo, reproductivo y comunitario.

Dentro del concepto anterior, se incluye:

“Trabajo reproductivo: comprende todas las actividades y tareas dedicadas al cuidado y manutención de la casa y sus miembros. Incluye, entre otras, el embarazo, preparación de los alimentos, recolección de leña, búsqueda del agua, cuidado de los niños, enfermos, ancianos, etcétera. El trabajo reproductivo suele ser considerado un trabajo de “de mujeres” y tener valor social.

Trabajo productivo: Comprende todas las actividades y tareas destinadas a la producción de bienes y servicios para la venta y el consumo. Entre estas actividades se encuentran por ejemplo: el comercio, el trabajo por cuenta ajena, el trabajo agrícola, a pequeña y gran escala, la recolección de semillas, etcétera. Ciertos trabajos productivos son realizados en su mayoría por mujeres y considerados de menor prestigio o peor remunerados porque se valoran menos las habilidades aprendidas por las mujeres y sus fuerzas de trabajo.

Trabajo comunitario: Comprende todas las actividades y tareas que contribuyen al desarrollo cultural, espiritual u organizativos de una comunidad. Comprende, entre otras, funciones de liderazgo comunal, organización colectiva de eventos y servicios sociales, participación en ceremonias, etcétera.”

Empoderamiento: “Término acuñado en la Conferencia Mundial de las Mujeres en Beijing para referirse al aumento de la participación de las mujeres en los procesos de toma de decisiones y acceso al poder. Supone que hombres y mujeres no deben dejarse utilizar por estrategias de desarrollo planificadas por otros, sino que deben ser agentes que participen desde el comienzo en el diseño del desarrollo con su agenda y con sus prioridades, donde se reflejen sus intereses, necesidades y su propia diversidad”

Este concepto tiene en cuenta la toma de decisiones como una dimensión en la que puede expresarse el empoderamiento.

Toma de decisiones:” (...) habilidad que demuestran los individuos a la hora de comprender determinados escenarios, identificar los problemas principales, explicar sus causas y proponer soluciones. Incluye también la capacidad para evaluar los logros y las pérdidas que existen en cada situación y, de acuerdo con estos, poder determinar las acciones necesarias para alcanzar los propósitos. ” Para esta investigación se definió como toma de decisiones, la responsabilidad que asumieron hombres o mujeres para alcanzar determinados propósitos, esto estuvo determinado por el hecho de que el análisis se realizó en las fases de Identificación – Diagnóstico, llegando hasta la planificación de la propuesta de acciones.

Participación social: es algo más que asistir y estar presente, aunque esta última resulte una condición necesaria para que ocurra la participación. Es un proceso de comunicación que implica intersubjetividades y que presupone representaciones comunes en cada grupo social. Es por eso que consiste en tener o tomar parte, intervenir, implicarse. Supone, en consecuencia, que la presencia es activa, comprometiendo a las personas en mayor o menor medida.

ANEXO 2

Relación de indicadores con las técnicas de recogida de información

| Aspectos a profundizar en el diagnóstico. | Instrumentos y técnicas |
|---|---|
| Toma de decisiones (responsabilidad para alcanzar propósitos) | Mapa de recursos naturales y uso de la tierra por hombres y mujeres. Matriz de análisis de toma de decisiones con enfoque de género, |
| Acceso a recursos y servicios (empleo de recursos financieros, humanos y materiales para satisfacer necesidades) | Mapa que se elaboró en el primer taller. Técnica ¿De quién son las cosas? Matriz de acceso y control de los recursos. |
| Control de recursos y servicios (decisiones sobre el uso y destino de los recursos) | Perfil de acceso y control de los recursos. |
| Trabajo en equipo (compuesto por mujeres y hombres) | Aplicación de una Guía de observación y entrevistas a miembros del Grupo Gestor y la población. |
| Distribución de los roles (compuesto por hombres y mujeres) | Técnica el Reloj de las 24 horas:¿Quién hace qué? Perfil de actividades:¿Quién hace qué? ¿Quién hace qué y...cómo lo hace. |
| Beneficiarios previstos | Esto sale por técnicas que permiten visualizar el acceso y control de los recursos. |
| Estudio de demandas y necesidades de los implicados. -necesidades prácticas -necesidades estratégicas. | Se Trabajó con la información desagregada. Entrevista semiestructurada. |
| Previsión de posibles efectos | |
| Participación social (Estrategias para favorecer la participación, creación de organizaciones comunitarias y de mujer. | Tercer taller. "Buscando alternativas" |

ANEXO 3

Fases de la intervención acción participativa.

Fase preliminar

Se conocieron las instituciones que solicitaron la intervención y luego se llevó a cabo un proceso de presentación de la metodología de la Investigación – Acción - Participativa a dichas instituciones y se caracterizó a la comunidad atendiendo a componentes estructurales y dimensiones operativas

Fase1: Generar cohesión grupal y fijar los objetivos

Se identificó y definieron cuáles eran las personas de la comunidad que por sus características, debían ser los miembros del Grupo Gestor. Este estuvo conformado por 10 o 15 personas sensibilizadas para el cambio social, que no tenían las herramientas para solucionar el problema.

Durante los primeros encuentros el grupo gestor, estableció los objetivos, las normas y se generó cohesión grupal. Se definió el objetivo general de dicho grupo. En el Grupo Gestor se pueden generar conflictos por lo que debemos aplicar técnicas participativas para que se llegue a un consenso, o sea debemos decidir sobre que aspectos de la realidad social centrar la investigación.

Escribir el tema u objeto de estudio para lo cual hay que afirmar que el mismo sería seleccionado a partir de la opinión del Grupo Gestor (aplicar técnicas)

-Lluvia de ideas

Lograr que el grupo se consolide y fije normas

Determine factores de riesgo y protección.

Sensibilizar y comprometer a la población con el objetivo de involucrarlos no solo como actores, sino como gestores en la toma de decisiones. Esto no se hace en un solo momento, sino que se trabaja en base a ello, durante la intervención.

Fase2: Diagnóstico Participativo.

Involucra a que los actores comunitarios participativos de la propia búsqueda de sus problemas y de las soluciones a los mismos.

Profundizar en el conocimiento de la problemática utilizando diferentes técnicas para determinar:

Impacto de esta problemática en la comunidad, su grado de extensión.

Su tendencia (mayor, menor o se mantiene)

Factores de riesgo (favorecen la permanencia de la problemática. Están estrechamente relacionados con los agentes de socialización).

Factores de protección (influyen en cuanto a la eliminación de esta problemática).

Profundizar en el conocimiento de las problemática y elaborar una guía de entrevista semiestructurada para la búsqueda de dicha problemática. Para ello se debe tener en cuenta:

La entrevista debe contener pregunta dirigida a la búsqueda de información sobre los diferentes sectores poblacionales (niños, jóvenes, adultos y ancianos)

Precisar a través de preguntas cuál o cuáles son los sectores poblacionales con mayores problemática.

Profundizar en el conocimiento sobre estas problemáticas.

Aclarar cuáles son los factores que más inciden en la aparición y mantenimiento de los problemas detectados.

Detectar a través de preguntas, los posibles recursos con lo que cuenta el grupo gestor para la solución de los problemas.

Luego se le realiza entrevista a los informantes claves, se parte de la opinión que ellos aporten sobre las problemática de la comunidad, se rectifican esas problemáticas con el resto de los miembros de la comunidad.

Evaluación de necesidades.

Diseño de investigación.

Fase 3: Se elaboró el plan de acciones.

Propuesta de acciones que pudieran diseñarse para solucionar el problema, asociadas a la eliminación de los factores de riesgos y a la profundización de los factores de protección y elaborar un plan de trabajo de actividades por cada objetivo específico.

Fase 4: Evaluación global del proceso.

Las diferentes fases de la IAP deben ser evaluadas a lo largo de su desarrollo. Hay que ir contrastando la validez de la hipótesis en cada momento, reformándolas con los resultados que se obtengan y por tanto reprogramando si es necesario el proceso previsto.

ANEXO 4

Descomposición de las dimensiones operativas.

Territorio

Ubicación geográfica, clima, relieve, vegetación, límites, condiciones de las viviendas, características del espacio, presencia de instituciones judiciales, administrativas y jurídicas centros religiosos, bibliotecas, museos, fábricas, empresas, sistema de salud, educación y transporte.

Población

Determinar la división de la población atendiendo a los indicadores.

- Edad de la población (promedio de niños, promedio de jóvenes promedio de adultos).
- Sexo (promedio de adultos, promedio de ancianos, promedio de hombres y promedio de mujeres)
- Individuos
 - determinación de los líderes
 - familia
 - tipos de familia atendiendo a los diversos criterios, enfatizar en las familias multiproblemas
- Grupos
 - destacar diferentes tipos de grupo y conflictos entre ellos
 - evolución e historia de la población (como se formó y significar si han existido movimientos migratorios.
 - referirse a la calidad o condiciones de vida de los miembros de la comunidad

Demandas y recursos (puede aplicarse la lluvia de ideas y la entrevista semiestructurada.

ANEXO 5

Creación del Grupo Gestor.

TALLER INICIAL "Un primer acercamiento a la comunidad"

Lo primero que se realizó fue una técnica, para la presentación e integración de los participantes, la dinámica utilizada fue: Asociación con animales, mediante la cual cada animal debía identificarse con un animal.

Resultados de la presentación

Jorge Abstengo, Rigoberto Corrales Cruz se identifican con el caballo porque es trabajador, ágil y fuerte.

María Vidaurreta con una paloma por que es el animal que representa la paz, la delicadeza.

Nancy Rendón y Lilia Esther Pina prefieren al perro por ser fieles, constantes, cariñosos y amistosos y compañeros.

Para Genaro García y Alcides Carmenate el mejor animal es el león, porque es el más fuerte, resistente y con capacidad de liderazgo.

Ernesto Pérez se identifica por sus cualidades de comunicadora comenta.

Erasmus Rodríguez y Yoandis Columbiet Matos coinciden con el mismo animal, consideran que el gato es muy peculiar, porque es muy limpio, inteligente y cariñoso.

Esperanza Palmero, campesina líder de la CCS se identifica con la gallina por ser protectora y familiar.

La selección de animales domésticos, amigos del hombre y con cualidades agradables demuestra que:

El grupo de participantes se caracteriza por sus buenos sentimientos y poseer un gran espíritu de equipo.

El grupo cuenta con características comunes y diferentes pero complementarias.

Se destacan rasgos de laboriosidad, fidelidad y afectividad.

En el tema de género se demuestran estereotipos, ya que los hombres se identificaron siempre con animales que representan fuerza, agilidad y con capacidades de liderazgo.

Objetivo del primer encuentro.

A través de la lluvia de ideas se planteó el siguiente objetivo: Reflexionar sobre el enfoque de género.

Problemáticas planteadas por el Grupo Gestor.

- Plantean de forma general que las problemáticas que más influyen en el sector campesino en lo que respecta a la posición de la mujer, están dadas primeramente por la influencia que reciben del medio, el desarrollo social y económico que alcanzan las comunidades influyen en su forma de pensar, en este caso en la que ellos viven no alcanzado ese desarrollo y para empeorar la situación viven alejados de la comunidad lo que hace más difícil tratar de cambiar y sensibilizar su forma de pensar.
- Plantean además que la sociedad cubana está muy enraizados los estereotipos, los cuales ponen a la mujer en una posición desventajosa con respecto a los hombres, nacieron y se criaron viendo como su mamá y demás mujeres de la familia solo realizaban tareas domésticas e incluso debían ser sumisas y obedientes.
- Una problemática referida al Enfoque de Género en los campesinos es precisamente el desconocimiento que tienen acerca de esa terminología y lo que verdaderamente significa. Por los medios de comunicación masiva se habla de drogas, relaciones sexuales seguras. Pero este tema del enfoque de género, no se ve en ninguna parte, ni en la TV, ni en la radio, no hay un programa o un proyecto por el cual ellos puedan conocer lo que realmente significa.

Luego de conocer las problemáticas aportadas por el grupo gestor fue necesario conocer, lo que ellos desean diagnosticar, para amenizar la actividad y lograr una mayor efectividad, se aplicó la técnica de Lluvia de ideas, a lo que al final se llegó a los siguientes planteamientos:

- Desean diagnosticar las relaciones de género que se establecen entre los campesinos.
- División sexual/social del trabajo.

- ¿por qué las mujeres son dominadas por sus esposos?
- Conocer las tareas por separado que realizan los hombres y las mujeres.

Para lograr cualquier tipo de diagnóstico basado en sus sugerencias, deben primero formular objetivos que se lo permitan. Después de mucho meditar y comentar varias sugerencias, quedaron conformados los objetivos del grupo gestor.

- A. Sensibilizar y cambiar el pensamiento de los campesinos poco a poco en función de que los hombres reconozcan y valoren más a sus esposas y estas logren mayor participación.

ANEXO 6. Plan de acciones

| Objetivos específicos. | Acciones | Responsable | Participantes | Fecha | Hor a | lugar | Recursos |
|--|---|---|--|--------------------------|---------|---|--|
| Caracterizar la CCS Camilo Cienfuegos teniendo en cuenta las fincas seleccionadas. | Revisión bibliográfica sobre el funcionamiento de una CCS, sobre el proyecto PIAL y sobre el tema de género. | Autora de la investigación | - | 5-sep-2008 | - | Biblioteca provincial . Documentos digitales de la tutora | Papel Lapicero. |
| | Transversalización del enfoque de género a través de la recogida de información de los indicadores: toma de decisiones, acceso y control a los recursos y servicios, trabajo en equipo. | Coordinadores nacionales del proyecto PIAL. | Miembros del proyecto en S.S. Autora de la investigación. Presidente de la CCS. | 23-sep-2008 | 9:00 AM | Aula de la ACTAF en la feria agropecuaria de S.S. | Papel Lapicero. |
| Valorar como se evidencia la participación de las mujeres y los hombres en la CCS Camilo Cienfuegos. | Capacitación acerca del funcionamiento del proyecto y el tema de género. "Taller de sistematización del proyecto PIAL. | Coordinadores nacionales del proyecto PIAL. | autora de la investigación Jorge Abstengo | 23-sep-2008 | 9:00 AM | Aula de la ACTAF | Coordinadores del Proyecto PIAL, materiales de oficina. |
| | Creación del Grupo Gestor. | Autora de la investigación. | Autora de la investigación, presidente del Consejo Popular y el presidente de la CCS. | 1 sep-19 sep del 2008 | -- | En el Consejo Popular (Fincas) | Presidente de la CCS |
| | 1er Taller "Conociéndonos Mejor" | Autora de la investigación. | Autora de la investigación, presidente del Consejo Popular y el presidente de la CCS, campesinos(as) de la muestra | 30 sep del 2008 | 3:00 PM | Círculo social campesino perteneciente a la CCS. | Local. Merienda. Materiales de oficina. Papelógrafo. Plumones tarjetas. |
| | 2do Taller "Hablando de género en familia" | Autora de la investigación. | Autora de la investigación, presidente del Consejo Popular y el presidente de la CCS, campesinos(as) de la muestra | 25 nov del 2008 | 3:00 PM | Círculo social campesino perteneciente a la CCS. | Local. Merienda. Materiales de oficina. Papelógrafo. Plumones tarjetas. |
| | 3er Taller "Búsqueda de alternativas" | Autora de la investigación. | Autora de la investigación, presidente del Consejo Popular y el presidente de la CCS, campesinos(as) de la muestra | 11 de octubre | 3:00 PM | Círculo social campesino perteneciente a la CCS. | Local. Merienda. Materiales de oficina. Papelógrafo. Plumones tarjetas. |
| Demostrar que la transversal | Creación de Brigada artística. | Autora de la investigación | Niños (as) hijos de los campesinos(as) | En todas las actividades | - | - | CD canciones infantiles. Vestuario. |

ANEXO 7

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar / Barrio/ entre calles:

1-Actores sociales observados (Participantes):

- Distinción de los principales grupos etarios.
- Sexo de los observados
- Labor que realizan para tener en cuenta posibles ocupaciones: (estudiantes, trabajadores, parados)
- Formas de agrupamiento o posibles estructuras
 - 4 Individuos aislados
 - 5 Grupos de un solo sexo
 - 6 Grupos mixtos
 - 7 Parejas, etcétera.
- Relaciones de los participantes entre sí.

2-Ambiente

- Lugares observados
- Características físicas del escenario
- Características con un carácter más psico - sociológicas, en términos de qué o cuáles son las conductas o comportamientos que se producen en ese lugar.

3-Comportamiento

- 1- Roles que desempeñan hombres y mujeres en el lugar
 2. Protocolos o rituales que acompañan las actividades (flirteo, diversión, charlas, bailes, etcétera)
 3. Conflictos, discusiones, etcétera, que se dan durante el desarrollo de las actividades.
 4. Formas de respuesta que se dan en las conversaciones (cordiales, agresivas, etcétera).

ANEXO 8

Primer taller "Conociéndonos Mejor",

El primer Taller titulado "Conociéndonos Mejor", se efectuó el 30 de septiembre de 2008 a las 3:00 pm en el círculo social de los campesinos.

El objetivo del taller fue realizar un primer acercamiento a las mujeres de la muestra, propiciando el conocimiento del investigador acerca del escenario en que participaban las campesinas en la Cooperativa de Créditos y Servicios.

Para determinar los objetivos del taller según hombres y mujeres, se aplicó la técnica de Lluvia de ideas, para ello se utilizaron las herramientas tales como: papelógrafo, lápices de color y tarjetas

Para la presentación, se aplicó El abecedario de la personalidad.

Luego se aplicó un Mapa de riesgo y recursos, con el objetivo de concretizar en un mapa, la visión que los campesinos(as) tienen de la utilización del espacio y de los recursos, y ubicar las informaciones principales relevantes sobre hombres y mujeres.

Se puso en práctica la lluvia de ideas para construir el contexto y problemáticas.

Se discutió acerca de las definiciones sexo-género.

Se realizó una lluvia de ideas, para conocer que les interesaba diagnosticar en cuanto a género y valorar métodos y técnicas que ellos proponían, a su forma para diagnosticar.

Se aplicó la técnica Los Pesos, con el objetivo de asignar prioridad a los indicadores considerados como más importantes, en cada dimensión, según el criterio de cada participante.

Conclusiones

Evaluación a través de la técnica del PNI (positivo, negativo, interesante)

ANEXO 9

Segundo taller "Hablando de género en familia"

El segundo taller fue titulado "Hablando de género en familia", que se celebró el 25 de noviembre de 2008, a las 3:00 pm en el círculo social de los campesinos de la cooperativa en cuestión.

Para determinar el objetivo del taller se aplicó una lluvia de ideas con el objetivo de construir colectivamente una imagen de la situación de las personas implicadas.

El objetivo del taller fue determinar la división sexual/social del trabajo y la permanencia de estereotipos.

- Aplicación de técnicas:

Debo-Puedo, con el propósito de que se visualizaran los estereotipos y formas de pensar de hombres y mujeres de la muestra.

¿La mujer y el hombre nacen o se hacen? ¿Quién percibe qué problema?

¿Qué son los estereotipos?

Completando frases, se dieron frases tales como: en mi casa eso lo hace mi mujer, yo no sé adonde queda esa tierra, quien se ocupa de ir es mi esposo.

- Conclusiones
- Evaluación a través de la técnica del PNI (positivo, negativo, interesante)

ANEXO 10

Tercer taller "Búsqueda de alternativas"

El tercer taller se tituló "Búsqueda de alternativas", se realizó el 20 de diciembre de 2008, tuvo como objetivo determinar el grado de concientización y sensibilización de la muestra para poder llevar a cabo el plan de acciones.

La interacción entre los actores se basó en las reflexiones en cuanto a los siguientes cuestionamientos:

- Quién busca las opciones tecnológicas (diversidad genética y/o alternativas tecnológicas)
 - Donde la buscan
 - agricultores de la misma comunidad
 - agricultores de otra comunidad.
 - instituciones nacionales
 - internacionales
-
- Quien permite el acceso a estas opciones
 - ¿Con quién interactúas en la finca? ¿Dónde?
 - Motivos por los que interactúan
 - ¿Cuál es la participación de los productores(as) en la implementación de nuevas soluciones en la finca?

Para ello se utilizó el siguiente cuadro.

| Implementación de soluciones | Campesinos (as) | Investigadores (as) | Otros actores ¿Cuáles? |
|---|-----------------|---------------------|------------------------|
| 1-Diseño de alternativas (experimento en finca) | | | |
| 2 Documentación, evaluación y sistematización | | | |
| 3-Decisión de las mejores practicas | | | |

- Principales dificultades para la vinculación actual de la mujer a la actividad agropecuaria se realizó una lluvia de ideas.
- Fuentes de información para la actividad agropecuaria, teniendo en cuenta el siguiente cuadro.

| Fuente | Ordene según importancia |
|----------|--------------------------|
| TV | |
| RADIO | |
| MANUALES | |
| TALLERES | |
| CURSOS | |
| OTRAS | |

ANEXO 11

Guía de entrevista semiestructurada

Entrevista realizada al presidente de la Cooperativa de Créditos y Servicios Camilo Cienfuegos con el objetivo de profundizar en el funcionamiento de la cooperativa y como era tratado el tema de género en ella.

- I. Nombre, edad, sexo
- II. Nivel educacional que presenta.
- III. Nivel profesional
- IV. Cargo que ocupa actualmente en la cooperativa.
- V. Cómo llega al cargo.
- VI. Tiempo que lo lleva desempeñando.
- VII. Cómo fueron sus inicios en la cooperativa.
- VIII. Que cantidad tiene actualmente la cooperativa.
- IX. Sus principales producciones.
- X. Como se realiza la vinculación de los campesinos a la cooperativa.
- XI. Como se comercializan sus productos.
- XII. Cómo se efectúa el sistema de pago.
- XIII. Cuántas mujeres actualmente son campesinas, dueñas de alguna extensión de tierra.
- XIV. Cuántas de ellas viven en las fincas directamente.
- XV. La cooperativa realiza algún tipo de actividad con los campesinos como: talleres, cursos, participación en eventos, seminarios impartidos que logren aumentar el nivel cultural pero además perfeccionar técnicas agrícolas.
- XVI. Cómo se encuentra distribuido el trabajo en las fincas. Conoce que hacen los hombres y que hacen las mujeres.
Quién define las estrategias y modos de siembra

ANEXO 12

Miembros del Grupo Gestor

| Nombre y apellidos | Nivel cultural y cargo que desempeña |
|-------------------------|---|
| Rigoberto Corrales | ingeniero agrónomo que se desempeñaba como presidente de la CCS Camilo Cienfuegos |
| Erasmo Rodríguez | ex presidente de la CCS |
| Alcides Carmenate | cargo de vice-presidente |
| Esperanza Palmero | Líder de la cooperativa |
| María Vidaurreta | Líder de la cooperativa |
| Arístides Meneses | Líder de la cooperativa |
| Yoandis Columbiet Matos | Líder de la cooperativa |
| Genaro García | ingeniero agrónomo, que atendía la esfera de producción en el CAI Arrocero Sur del Jíbaro |
| Lilia Esther Pina | médico de familia |
| Modesto Quintairo, | Maestro de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses de la comunidad. |
| Nancy Rendón, | técnico-medio en Zootecnia General |
| Ernesta Pérez, | Fundadora de la panadería. Las Nuevas, de la que aún hoy es su trabajadora. |
| Jorge Abstengo | Especialista en agro ecología en el municipio de la Sierpe, representa a los campesinos de este municipio en el proyecto titulado "Programa para fortalecer la innovación agropecuaria local (PIAL)". |

ANEXO 13

Concurso de Recetas de cocina "Con mis Recursos"

El concurso de recetas de cocina "Con mis Recursos" se celebró el siete de marzo de 2009, a las 10:00 am, en el Círculo Social de los Campesinos en Las Nuevas. Participaron quince campesinas y la misma cantidad de platos, se contó con la presencia de Nelson León, coordinador del CLIA en Sancti-Spiritus, Lisbet Muro García, miembro del CLÍA en Sancti-Spiritus, Jorge Abstengo agro ecológico del municipio La Sierpe y miembro también del CLÍA en Sancti-Spiritus y Filiberto Díaz, miembro de la Asociación culinaria de Sancti-Spiritus, que fue el encargado de determinar los ganadores del concurso.

La actividad comenzó con la participación de la brigada artística "Espiguitas doradas", conformada por niños(as), hijos(as) de los campesinos(as) pertenecientes a la C.C.S. Camilo Cienfuegos de Las Nuevas. Presentaron un poema titulado "A ti", dedicado a la mujer, un poema de José Martí, una danza con la canción infantil "Merengue del mar", coreografiado y cantado por una niña, una dramatización para presentar el concurso de recetas de cocina, terminada la dramatización, intervino de forma inesperada una campesina con una especie de reflexión con matices de humor y doble sentido, primero sobre la evolución que ha alcanzado la mujer y segundo con décimas.

Como se escogió una fecha para celebrar el concurso y el día internacional de la mujer se le obsequió a cada campesina un perfume, un jabón y una flor, obsequio de la dirección de la cooperativa.

Luego el tribunal fue pasando por la mesa donde se encontraban las recetas de cocina, mientras los participantes se divertían y fotografiaban en la fiesta.

Luego explicó los criterios en los que se habían basado para determinar los ganadores.

Los premios del concurso fueron entregados:

1 lugar Filiberto Díaz

2 lugar Nelson León

3 lugar Lisbet Muro

1 mención Jorge Abstengo

Los premios consistieron en:

1 lugar: un termo de café, un perfume, un jabón y plegables sobre el PIAL y el CLÍA.

2 lugar: una tijera, un perfume, un jabón y plegables sobre el PIAL y el CLIA.

3 lugar: libreta, lápices, un perfume, un jabón, reconocimiento, plegables.

1 mención: libreta, lápices, reconocimientos y plegables.

Terminado el concurso se disfrutó de todas las recetas y siguió la fiesta.

ANEXO 14

Fotos de Concurso de Recetas de cocina "Con mis Recursos"



Miembros de la brigada artística "Espiguitas doradas"



María: líder del grupo de campesinos(as)



Muestra de recetas concursantes



Campestras(os) participantes



Deliberación del jurado



Momento de premiaciones



Entrega del primer premio

ANEXO 15

Feria de agro biodiversidad e intercambio de semillas y posturas.

Programa de la actividad

- α) Presentación
- β) Objetivos de la actividad
- χ) Explicación de algunos conceptos
- δ) Búsqueda de un nombre
- ε) Juego de roles
- φ) Exposición
- γ) Premiación de dibujos.
- η) Intercambio de semillas.
- ι) Evaluación de la actividad.

La feria de agro biodiversidad y el intercambio de semillas tuvo como objetivos:

1. Profundizar conocimientos acerca del mejoramiento y prácticas de distribución de semillas.
2. Identificar actividades concretas para mejorar las semillas así como su distribución desde el Enfoque de Género.
3. Precisar temas de cooperación para el intercambio de semillas y concretizar el trabajo en redes desde la realidad de hombres y mujeres.

Participantes

Miembros del PIAL y el CLIA

Nelson León

Rubén Viera

Manuel González

Lisbet Muro

Jorge Abstengo

Yaima Hernández

Marilú Ledezma

Además de campesinos (as) y miembros de la comunidad; diez pioneros de la escuela primaria Humberto Carmenate Meneses, de Las Nuevas, de cuarto, quinto y sexto grado.

Se celebró, viernes, diez de la mañana, en la CCS Camilo Cienfuegos.

Cada participante se presentó mencionando su nombre, lugar de trabajo y los motivos por los que participaban en el intercambio. Desde que comenzó el intercambio se percibió el entusiasmo, cooperación y participación de los campesinos(as), una de ellas desde horas tempranas había llegado al lugar disfrazada de anciano y les estaba jugando unas cuantas bromas a las demás personas que ni lograban reconocerla.

Al comienzo de la actividad Jorge Abstengo, especialista de Agro ecología en el municipio La Sierpe y miembro del CLIA provincial explicó a los participantes algunos aspectos importantes a tener en cuenta sobre permacultura, la importancia de convertir los espacios para comenzar con el desarrollo de estas alternativas.

Durante el transcurso de la actividad se realizó un juego de roles. Para ello se agruparon en dos mesas; en una los que sus nombres empezaban con vocales y en la otra con consonantes. Ambos equipos debían escribir palabras, frases, dibujos o cualquier otro medio que respondiera a unas preguntas que estaban colgadas en un cordel, estas respuestas fueron escritas en los papelógrafos que hacían función de mantel en cada una de las mesas. Las preguntas fueron las siguientes:

- ¿Cómo hacer una feria de Agro biodiversidad con nuestros propios medios?
- ¿Qué debe tener en cuenta la feria de agro biodiversidad para tener Enfoque de Género?
- Teniendo en cuenta los aportes que usted considera que tienen las ferias de agro biodiversidad, que compromiso asumen ustedes para llevar a cabo el Enfoque de Género.

Se le buscaron nombres a los equipos, el primero se llamaba María y en su mantel se podía leer

4. Ambos sexos realizarían las mismas actividades.
5. Ayudar a los hombres a sembrar.
6. Con equidad de Género.

7. Participación de más personas.
8. Yo quiero una feria que tenga muchos productos que actualmente necesita la población como: arroz, viandas, frijoles y hortalizas.
9. Yo quiero llevar muchos productos y sembrarlos para la economía del país y más semillas para poder garantizar de todo un poco .
10. Posturas frutales.
11. Intercambiar el mismo tipo de semillas.
12. La familia completa.
13. Plantas medicinales.
14. Que se intercambien hortalizas y semillas de cebolla y lechuga.
15. Participar
16. Participación de más personas y sin pena.
17. Que participen todos.
18. Que traigan animales domésticos con muchos productos que se pueden ofertar.
19. Más variedades de frijoles.
20. Plantas ornamentales.
21. Abejas.

El otro equipo se llamaba Mango y en su mantel se podía leer:

- Para lograr que haya equidad no debe haber diferencias, pero si pueden las campesinas representadas mayormente con plantas ornamentales y medicinales.
- Sobre todo divertirnos.
- Calabaza
- Parranda
- Amor
- Equidad de Género
- Un mango
- Traer hijas, nietas, vecinas
- Abejas
- Vivir, luchar
- Pepino

- Deseo
- Salsa
- Más intercambio, más participación y dejar la pena en casa.
- Mujeres, hombres, niñas(os) haciendo todo.
- Voy a tener mi mango
- Nuevas variedades
- Compromiso
- Ayudar con antelación a la coordinación
- Música
- Mayor participación de hombres
- Condimentos ajos y cebollas
- Bebidas caseras
- Plantas medicinales
- Semillas de calabaza, plátano, melón y boniato
- Hombres y mujeres unidos en igual condición
- Traer hijos, nietos y a toda la familia.
- Animales domésticos
- Fiesta campesina
- Caldosa criolla.

Cuando cada equipo terminó de escribir en sus manteles, sus ideas se quedó un anfitrión en cada una y los equipos se intercambiaron de mesa y escribieron entonces en los otros manteles; luego cada uno regresó a su sitio y cada anfitrión de equipo leyó en voz alta que le habían agregado cada uno de los participantes del otro equipo y así sucedió con los dos equipos.

Durante este trabajo en equipo de mesas, se realizó un juego de roles, la historia fue contada por Lisbet Muro García, profesora del Centro Universitario José Martí y cada uno de los equipos debía dramatizarla lo más auténticamente posible, transformando la parábola a su realidad y con los recursos presentes en ese momento.

La historia fue la siguiente:

Personajes:

Caminante sabio

Encargada de la taberna

El hombre de la tienda

El granjero

La señora del granjero

El niño

Gente del pueblo

Un caminante sabio se encontró con un pueblo muy pobre, fue a la plaza y pidió algo para alimentarse porque llevaba quince días sin comer pero le dijeron que eran muy pobres y lo que tenía era para mantener su familia y así comenzó a visitar a un granjero que le obsequiara un trozo de zanahoria, al hombre de la tienda un pedazo de pan pero nadie le tendía la mano porque eran personas muy pobres. Pero el caminante le dijo a la última mujer que se había encontrado que si él hubiese traído sus piedras para hacer sopas mágicas entonces sí podría dar de comer a toda su aldea. En ese momento todos se le acercaron y el sabio comenzó a decir ustedes saben que fue en un país igual que este donde encontré mis piedras mágicas para la receta de sopa de piedras que me enseñó un brujo. Todos comenzaron a buscar piedras y trajeron 30 o 40 luego de revisarlas cogió tres cualquiera y dijo que aquellas servirían cogió un caldero grande y echó las piedras mágicas y comenzó a decir si tuviera un pedacito de zanahoria quedaría mucho mejor, saltó el granjero yo tengo un pedazo en mi casa, si tuviéramos un pizca de sal seguro quedaría mejor, y saltó el bodeguero asegurando que le quedaba un poquito, pero si tuviéramos un pedacito de pierna de cordero entonces sí quedaría buena la sopa, la mujer del granjero comentó que en su casa quedaba un trozo de cordero y así cocinaron una rica caldosa que dio para todas las personas de aquel pueblo que era tan pobre.

María representó la parábola siguiendo la misma línea cambiando solamente los ingredientes de acuerdo a lo que producían cada campesino(a).

El equipo Mango con un poca más de iniciativa, no fue representada por un hombre como los otros, sino que fue una mujer, disfrazada en hombre y ella sola llevó a cabo el cuento, pasó por todo el pueblo pidiendo algo de comer pero al ver que todos se negaban, en vez de realizar una sopa de piedras

comenzó a pedir y suplicar a dios que le diera la oportunidad de conseguir semillas para poder sembrar y obtener frutos para nunca más pasar hambre, ni él ni aquel pueblo tan pequeño y pobre.

Al unísono de toda esta actividad se estaba realizando un Concurso de dibujo con los niños de la escuela primaria de esta localidad sobre lo que estaba ocurriendo allí, la naturaleza y las relaciones de Género, guiados por un instructor de arte de este mismo centro que a la vez cumplió la función de jurado para determinar los ganadores del concurso.

Se premiaron tres dibujos, el primer lugar lo obtuvo Alejandro Fernández Vidaurreta, que recibió una carpeta con libretas, colores lápices y libretas; el segundo lugar fue para Yilena Rivero Méndez, recibió el mismo premio, el tercer lugar fue para Lisandro Rendón Vidaurreta, que recibió lápiz, lapiceros y colores.

Posteriormente se pasó al intercambio de semillas y posturas, con un debido comentario por parte de los campesinos (as) acerca de lo que traían a intercambiar, utilidad, épocas de siembra, experiencias que tenían con el cultivo.

Las semillas presentes en el intercambio fueron:

- 4) Calabazas (muestras de calabazas que pesaban 45 Lb.)
- 5) Seis variedades de frijoles.
- 6) Ñame
- 7) Once variedades de plantas medicinales en posturas.
- 8) Condimentos Orégano y Cilantros
- 9) Posturas de melón
- 10) Posturas de maíz
- 11) Bíjol
- 12) Fruta Bomba
- 13) Ajíes

En el intercambio estuvo presente un profesor del Centro Universitario José Martí, con quince variedades de frijoles para intercambiar con los campesinos(as) y estos a su vez llevara a cabo una selección de las variedades de cuerdo a su forma del grano, tamaño del grano, color del grano, brillo del grano, peso de cien semillas y rendimiento de la variedad.

ANEXO 16

Fotos de la feria de agro biodiversidad e intercambio de semillas y posturas.



Desarrollo de la cultura local, campesina disfrazada y campesina productora



Stand de semillas traídas para el intercambio



Variedad de posturas (traída por los miembros del CIA de Sancti Spiritus)



Stand de variedad de frijoles

traída por los(as) campesinos(as)



**Concurso de dibujos entre los estudiantes de la escuela primaria
"Humberto Carmenate"**



Trabajo grupal



Trabajo grupal "El mantel"



Momento de selección de las semillas



Juego de roles