



TRABAJO DE DIPLOMA

TITULO: Tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado

Autora: Yamara Herrera Abreu

Tutora: Msc Rita Lina Rodríguez González

2018-2019



“Hombre que no conoce la lengua del país donde vive es hombre desarmado.”

José Martí.

Dedicatoria



- A mi tutora.
- A mi niña que es la razón de mi existir.
- A mi familia.
- Y a todos los que de una forma u otra me apoyaron en el transcurso de mi carrera.



Agradecimientos



- A mi tutora, por su ayuda incondicional.
- A mi familia por su apoyo.
- A todas aquellas personas que de una forma u otra tuvieron que ver con la realización de este trabajo.



RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo diseñar tareas de aprendizaje para contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado de la escuela primaria Carlos Loyarte López. Este problema constituye una limitación hoy día; uno de los componentes más atendidos es el ortográfico, lo que encuentra fundamento en las insuficiencias que en este sentido subsisten en los escolares en la enseñanza primaria y aunque ha sido abordado por diferentes autores, aún no se cuenta con la solución definitiva. Para su elaboración fueron utilizados métodos de todos los niveles los que combinados armónicamente y ayudados por el uso de técnicas e instrumentos permitieron el cumplimiento de tal aspiración. La tesis está estructurada en: la introducción donde se expone la importancia del tema y el diseño teórico – metodológico, la fundamentación teórica donde aparecen los resultados del diagnóstico inicial, las tareas de aprendizaje cuyas características fundamentales son la variedad y la creatividad y el diagnóstico final a validación donde se exponen con claridad los avances alcanzados, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Epígrafe 1: Fundamentación teórico - metodológica que sustenta el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española.....	4
1.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria.....	4
1.2 El proceso de enseñanza de la ortografía; su tratamiento en la Educación Primaria.....	6
1.3 La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado.....	11
Epígrafe 2: Diagnóstico del estado inicial de la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Carlos Manuel Loyarte López.....	15
Epígrafe 3: Fundamentación y presentación de las tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Carlos Manuel Loyarte López.....	18
3.1 Propuesta de tareas de aprendizaje.....	19
3.2 Evaluación de la efectividad de las tareas de aprendizaje a partir de su implementación en la práctica.....	25
Conclusiones.....	27

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

Después del triunfo de la Revolución Cubana, se llevó a cabo la Campaña de Alfabetización, que constituyó la hazaña más trascendental en la esfera educacional. En cada etapa de nuestro desarrollo social, la escuela cubana ha trabajado para asegurar a las nuevas generaciones una formación integral básica en correspondencia con las exigencias y necesidades de cada etapa. Actualmente la Educación primaria aplica transformaciones; los cambios planteados por la política educacional cubana, otorgan a la escuela la mayor responsabilidad en la conducción de la formación de los escolares. Se cuenta hoy con un modelo general de cómo debe ser la escuela primaria, de manera que esta se parezca cada vez más a la época y sociedad que la engendra.

En las concepciones del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación, se plantean nuevas exigencias a la actividad dirigente del maestro, y a las distintas posibilidades de aprendizaje de los escolares

Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones constituyen una herramienta fundamental para lograr un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad. En tal sentido la asignatura Lengua Española es la rectora en el desarrollo de habilidades comunicativas, es decir, hablar, escuchar, leer y escribir. Entre sus componentes la ortografía ocupa un lugar importante, puesto que su fin es lograr que el alumno aprenda todas las palabras incluidas en su vocabulario. (Balmaseda Neyra, O. 2002: 262)

El perfeccionamiento del sistema educacional en nuestro país, ha sido un proceso continuo y para su realización se han desarrollado múltiples investigaciones. En las últimas décadas, diferentes investigadores se han dedicado de modo preciso y coherente a la introducción de nuevos elementos en la concepción didáctica para la impartición de la Lengua Española en general y de la ortografía en particular se destacan entre ellos: Almendros, H. (1975), Rodríguez Pérez, L. (1984), Balmaseda Neyra, O. (1996), Alvero, F. (1999), Mañalich, R. (2002), Arias Leyva, G. (2005), Romeu Escobar (2007), Rodríguez Pérez, Balmaceda Neira y Abello Cruz (2012), Juana E Fragoso Ávila (2013)

Sin embargo, aún continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua; de ahí que la búsqueda de vías más efectivas para tratar de solucionar esta situación sigue siendo una necesidad y, al mismo tiempo, un reto para todos.

La acentuación de palabras, que es la parte que se investiga, requiere de una especial atención y un cuidadoso trabajo por parte de los maestros. Desde la Educación Primaria los estudiantes se apropian de diferentes reglas ortográficas, las cuales profundizan y ejercitan en el nivel medio. El porqué de esta situación es algo que precisa de una

investigación para solucionarla. Principalmente en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria la falta de sistematización en el trabajo preventivo conduce al escaso desarrollo de las habilidades ortográficas, lo que repercute en la calidad del aprendizaje de los alumnos en grados superiores.

En comprobaciones de conocimientos aplicadas por los diferentes niveles, en evaluaciones realizadas y en la práctica pedagógica diaria, donde la autora ejerce su labor de maestra de la Escuela Primaria "Carlos Manuel Loyarte López", se ha constatado que los escolares de tercer grado presentan insuficiencias en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, dirigidas al reconocimiento de la sílaba tónica y a la aplicación correcta de las reglas aprendidas al respecto, lo que trae como consecuencia bajos resultados en el aprendizaje que afecta la calidad en todas las asignaturas del grado.

Por lo anteriormente escrito se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado?

Para dar cumplimiento al problema planteado, se traza como **objetivo**: Diseñar tareas de aprendizaje para contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado.

Para darle cumplimiento a este objetivo se declaran como **preguntas científicas**, las siguientes:

☞ ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española en particular la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado?

☞ ¿Cuál es el estado actual que presentan en la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas los escolares de tercer grado de la escuela primaria "Carlos Loyarte López"?

☞ ¿Qué tareas de aprendizaje se pueden elaborar para contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado?

☞ ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado de la escuela primaria "Carlos Loyarte López"?

Para dar cumplimiento a las interrogantes anteriores, se determinaron las siguientes tareas científicas:

- ☞ Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en particular la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado.
- ☞ Diagnóstico del estado actual que presentan en la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria “Carlos Loyarte López”.
- ☞ Elaboración de las tareas de aprendizaje para contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado.
- ☞ Evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación de las tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en escolares de sexto grado de la escuela primaria “Carlos Loyarte López”?

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos, técnicas e instrumentos.

Del nivel teórico:

- **Análisis y síntesis:** posibilitó la conformación del marco teórico referencial, y asumir criterios de especialistas.
- **Inducción y deducción:** permitió analizar el problema la descomposición de los distintos enfoques y tendencias sobre las reglas ortográficas de palabras agudas, llanas y esdrújulas e de igual forma la inducción para hacer referencias sobre estas.

Del nivel empírico:

- ☞ **Análisis de documentos:** para obtener información sobre el tratamiento que se le brinda al trabajo con la ortografía y que aparece reflejado en los principales textos que utilizan los escolares de tercer grado. (anexo 1)
- ☞ **Observación:** para recoger información acerca del objeto, utilizando como vía fundamental la percepción que permitió un reflejo inmediato y discreto de la realidad. (anexo 2)
- ☞ **Análisis del producto de la actividad:** Dentro de este método se empleó como instrumento la revisión de libretas y cuadernos para comprobar el desarrollo alcanzado por los escolares de tercer grado. (Anexo 3)
- ☞ **Prueba pedagógica:** permitió obtener información sobre los problemas que presentan los escolares en la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas y comprobar el estado de los mismos.(Anexo 4)

Del nivel estadístico o matemático:

- ☞ **Cálculo porcentual:** permitió evaluar los resultados del diagnóstico y procesar la información.

La **muestra** está formada por 18 escolares de tercer grado de la escuela primaria “Carlos Loyarte López” del municipio Sancti Spíritus. Esta fue determinada de manera intencional.

DESARROLLO

Epígrafe 1.

1.1 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria.

El proceso de enseñanza - aprendizaje se concibe como un proceso de interacción entre el maestro y el alumno, mediante el cual el maestro dirige el aprendizaje del alumno, facilitando la apropiación de la experiencia histórico-social y el crecimiento personal de este. Abarca dialécticamente todo el sistema de relaciones recíprocas de actividad y comunicación que, desde esta visión integral, se establecen entre sus propios protagonistas para aprender y enseñar.

En este sentido, la situación de enseñanza _ aprendizaje, se manifiesta como el espacio de mediaciones múltiples en el que se organizan las condiciones necesarias y suficientes para la apropiación de conocimientos y el desarrollo de hábitos y habilidades. De esta manera, se sustenta que el aprendizaje es el proceso integrado en el que toda la personalidad (intelecto, sistema muscular) se moviliza de manera orgánica. Es un proceso cualitativo por el cual la persona queda mejor preparada para nuevos aprendizajes. No se trata de un aumento cualitativo de conocimientos, sino de una transformación estructural de la inteligencia y de la emocionalidad de la persona.

En tal sentido, se entiende por aprendizaje al proceso de calificación, intercambio y organización de los esquemas de conocimientos iniciales de los estudiantes y la elaboración de otros nuevos; la enseñanza es, entonces, el proceso de ayuda prestado a la obtención de conocimientos y las formas de hacer, convivir y ser.

En la actualidad según los documentos normativos que rigen el trabajo metodológico del PEA de la Lengua Española, se insiste en asumir una pluralidad de enfoques, partiendo de los presupuestos generales del MINED (Arias Leyva, G., E. Caballero y otros, 2005). Esto supone que se empleen diversos enfoques, aquellos que los maestros consideren oportunos, prevaleciendo hoy día el normativo y el descriptivo.

Lo anterior ha traído como consecuencia que se enseñe la lengua a partir de las normas académicas que rigen el buen decir y por medio de la descripción de su sistema, es decir con un fin en sí misma y no con el objetivo manifiesto de educar para la comunicación, lo que demuestra que no se toma partido por la aplicación del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que rige el PEA de la lengua en diversas partes del mundo, en los países de la región y el resto de los niveles educacionales cubanos.

El enfoque metodológico de la asignatura Lengua Española, en la Educación Primaria es eminentemente práctico; este es el punto de partida para arribar a la teoría y que esta permita volver a una práctica enriquecida. Su objeto de estudio es el propio idioma:

nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. El alumno ha de emplear el idioma muy directamente vinculado con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua.

Esta asignatura ocupa un lugar muy importante dentro del plan de estudios de la Educación Primaria, pues contribuye al desarrollo de la producción verbal de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen sus campos de experiencias al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y de la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo.

El trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo. La actitud de atender a todo lo que se escribe y el interés por evitar los errores, son importantes objetivos que deben lograrse. Para ello, es necesario el uso sistemático del diccionario y del prontuario ortográfico. El alumno debe distinguir el significado y emplear correctamente algunos monosílabos que llevan tilde distintiva y tener siempre en cuenta las reglas generales de acentuación.

La relación que se establece entre la expresión oral y escrita y la ortografía no solo es estrecha, sino muy importante. En la ampliación del vocabulario el estudio de su escritura correcta no debe dejarse al azar, sino posibilitando el acceso al conocimiento de cada nueva palabra en una triple dimensión: fonológica, morfosemántica y ortográfica. El carácter integrador de los ejercicios de redacción permite que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan y en su relación con las demás en el texto; de esta manera se revela la utilidad funcional de la ortografía en tanto contribuye a desplegar ideas en forma escrita de manera coherente y correcta.

Los contenidos de la lengua constituyen el eje de articulación de los programas de lengua y los componentes de la asignatura Lengua Española en la escuela primaria. Igualmente, esta enseñanza pone el énfasis en la acumulación de datos y concibe al escolar como un banco donde se depositan conocimientos, sin embargo, en la actualidad se considera como un ente activo, capaz de participar conscientemente en la adquisición de nuevos conocimientos, autorregular sus aprendizajes, atribuirle significatividad a lo que aprende y estar motivado intrínsecamente y extrínsecamente por aprender.

Diferentes investigadores se han dedicado de modo preciso y coherente a la introducción de nuevos elementos en la impartición de la Lengua Española en general y de la ortografía en particular se destacan entre ellos: Almendros, H. (1975), Rodríguez, L. (1984) y

Balmaseda, O. (1996), Alvero, F. (1999), Mañalich, R. (2002), Roméu, A (2003,2007), Arias Leyva, G. (2005), Roméu Escobar (2007), Rodríguez Pérez, Balmaceda Neira y Abello Cruz (2012).

1.2 El proceso de enseñanza de la ortografía; su tratamiento en la Educación Primaria

La palabra ortografía se deriva del latín *ortographia*, y esta del griego *optoypaia*, que significa recta escritura.

El notable lingüista y gramático Manuel Seco 1998 especifica que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo la mayúscula, la intensidad (acento), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviatura).” (Balmaseda Neyra, 2001: 9).

Según la Real Academia Española, ortografía es “palabra derivada del griego *órthos*, correcta, y *graphé* escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.” (Real Academia Española, 1999: 1).

Francisco Alvero Francés (1999: 1) expresó que la ortografía “es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. Esta concepción está avalada por la Real Academia Española.

En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (MCMXCIX: 551) se dice que es la “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua”.

Otros especialistas en la materia asumen el criterio asumido a respecto por la Real Academia Española, como Osvaldo Balmaceda Neyra y Delfina García Pers. (Balmaceda Neyra, O. (et.al) y otros, 1999: 34)

En este trabajo se asume el criterio dado por la Real Academia Española sobre ortografía pues es abordado de manera clara y precisa. Además todos los autores tienen en cuenta a la hora de plasmar sus criterios el expresado por la Real Academia Española, quien posee una información detallada, exacta y actualizada relacionada con el tema.

Es criterio de la autora que cada docente debe tener en cuenta las características del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía a la hora de impartir estos contenidos para poder cumplir con el reto que se impone: que cada niño escriba correctamente, sin errores ortográficos pues como decía nuestro Apóstol “Saber escribir es saber ascender”.

La irrupción de las tecnologías de la información y las comunicaciones en la vida moderna, ha provocado que no pocas personas piensen que la ortografía ha perdido su valor, porque existen ultramodernos programas computadorizados, capaces de rectificar cualquier error en la escritura. Los nuevos detractores de la ortografía se unen a aquellos que sostienen que los “errores ortográficos” no impiden la comunicación, emprendiéndolas contra las llamadas “letras problemas”, esas que no representan unívocamente un fonema, alegando que son un estorbo y que, de eliminarse, las escuelas ahorrarían tiempo y esfuerzo; de este modo, la ortografía perdería su carácter elitista y discriminatorio. Estas consideraciones merecen una reflexión.

En un mundo tecnológicamente deslumbrante, radicalmente cambiante y socialmente complejo, la escuela cubana debe ser una estimuladora insaciable del conocimiento, debe adaptar el ser humano a las máquinas, sin detrimento de su formación cultural de forma general y específicamente de sus habilidades idiomáticas.

En la última década, la escuela ha ido renovándose en la teoría y la práctica pedagógicas bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación. La enseñanza de la lengua materna, por su parte, es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación que, de manera general, le insuflan un carácter comunicativo como no lo había tenido antes. Sin embargo, la ortografía se mantiene a la zaga de las disciplinas del idioma; continúa presentándose como una materia árida, en exceso normativa, desvinculada de los necesarios saberes con que el individuo deberá desarrollar su ciclo vital en el planeta.

La herramienta del futuro, la computación, exige de la escritura correcta; por qué no decirlo: de la habilidad ortográfica. Un solo ejemplo será suficiente: pruébese a abrir o encontrar un archivo en una computadora, cuyo nombre no se escriba correctamente. Pruébese a escribir una dirección electrónica o una contraseña para activar una computadora con una letra de más o de menos, o cambiando una sola. Se dará cuenta de que por la autopista del futuro también transita la ortografía.

Escribir correctamente es asunto complejo. Esa escritura correcta, que permite evocar el sonido de letras o palabras, pausas, estados de ánimo, etc., por una representación gráfica, responde a un código; no atenerse a él conlleva el riesgo de que un mensaje no sea entendido, según la intención de la persona que lo emite. Por todo esto, es necesario emplear correctamente los signos ortográficos.

Parece innecesario definir ortografía, por ser de conocimiento general; sin embargo, es oportuno hacer al respecto algunas precisiones. El gramático español M. Seco (1983: 3) precisa que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las

palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)". La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertinencia como herramienta de comunicación. La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas o dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos.

Por su parte, los alumnos manifiestan poco interés por la ortografía e insuficiente competencia lingüística o gramatical que les impide el acceso a la ortografía de las palabras. Además, habría que agregar que la ortografía, como objeto de estudio carece del atractivo que suelen tener otras materias. "Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo, y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora. Balmaceda Neyra, O. (2002: 1)

Existe un evidente descuido en la expresión escrita, a pesar del perfeccionamiento que se lleva a cabo en la Educación primaria. Al respecto la ortografía constituye el componente donde menos se avanza.

La enseñanza tradicional del idioma materno, y en particular de la ortografía, solo consigue que numerosos alumnos no conciban el lenguaje como un sistema complejo, regulado por ciertas leyes. El carácter memorístico de las reglas con abundantes excepciones no permite la interiorización de estas y por tanto provoca la falta de interés en el aprendizaje ortográfico.

La solución está dada entonces, en posibilitar a los escolares la adquisición de la competencia ortográfica, a partir del estudio de los recursos de la lengua para la formación de las palabras. Sin lugar a dudas, la mayoría de las reglas ortográficas son consecuencias y aplicaciones de la morfología.

La habitual enseñanza de la ortografía mediante la enunciación y memorización de normas convencionales ha resultado ineficaz al no propiciar la generalización del conocimiento, ni la actividad consciente e independiente del escolar, como vía fundamental para adquirir la habilidad ortográfica; por eso, al finalizar el plan de estudio, la mayoría de las nociones se quedan en el plano teórico y abstracto.

El maestro tiene la tarea de enseñar a reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que la componen; pero introducir la organización del contenido ortográfico, solo a través de la explicación del maestro traería resultados infructuosos, similares o quizás inferiores a los

que se obtienen mediante los métodos tradicionalmente empleados, en los cuales es el maestro a quien corresponde explicar, exponer y ejemplificar. De ahí que la enseñanza de la ortografía encuentre su forma apropiada en la actividad independiente del alumno, mediante la solución de actividades y consultando diversas fuentes de información a fin de obtener el conocimiento.

Enseñar ortografía es algo bien difícil. Entre los muchos criterios populares equivocados en relación con la ortografía, está el que afirma que los errores de acentuación no constituyen faltas de ortografía (o que no son graves). No se debe olvidar que una tilde mal colocada sí es una falta de ortografía y grave (como todas), pues es capaz de producir cambios en el significado de la palabra o, cuando menos, indicar incorrectamente el lugar de la acentuación prosódica.

La enseñanza de la ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura y la escritura, pero a la mayoría de los estudiantes no les gusta realizar estas actividades, lo que demuestra el poco hábito que se ha logrado en ese sentido, y el poco interés que existe por comprobar y mejorar la ortografía de lo escrito; también está muy ligado a ella el vocabulario y la gramática, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra.

Innumerables son los hechos que se pueden relacionar y que demuestran la falta de sensibilidad y las actitudes negativas que adoptan los alumnos en relación con la ortografía, los cuales evidencian la carencia de una conciencia ortográfica.

Para crear la conciencia ortográfica, se debe despertar el interés de los alumnos hacia la ortografía, lo que debe tener como basamento el conocimiento de cuál o cuáles son sus mayores dificultades, el porqué de las mismas y cómo darles solución. Logrado esto, corresponde al educador desarrollar un trabajo de interés con los educandos, para lo que debe existir un fuerte estímulo. El más apropiado es la comprensión del alumno ante los errores que comete y hacer que sienta agrado por la correcta escritura. Hay que demostrarles que ante cualquier dificultad deben solicitar ayuda para evitar errores y así no contribuir a la fijación y propagación de los mismos, llevarlos a corregir sus propios errores para que se desarrolle su interés y se manifieste su preocupación. Esto se logra si se les sitúa ante el problema y a través de la ejercitación empleen los procedimientos y vías correctas para el aprendizaje y no se les facilita el camino, mostrándoles las respuestas.

De esta forma el maestro debe aclarar las dudas de los estudiantes, hacer observaciones de determinados errores que ha encontrado en los trabajos escritos para poder planear y aplicar el trabajo correctivo. Todos los métodos y vías que se empleen son válidos siempre

que ofrezcan la posibilidad que el educando observe la palabra, la escuche atentamente, la pronuncie, y escriba su significado varias veces en los diferentes contextos.

La competencia ortográfica debe ser el resultado de una ejercitación para adquirir el hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico. El hábito ortográfico es una forma superior de la habilidad que se reconoce cuando el alumno ejecuta las acciones y operaciones de la escritura, de acuerdo con las normas académicas vigentes con un alto grado de automatización y rapidez. De todo lo anterior se deduce que lograr la sólida adquisición de habilidades ortográficas solo es viable a través de una compleja actividad consciente y dirigida, en la que intervienen diversos elementos.

Todo esto indica la necesidad del desarrollo de habilidades concretas en los alumnos para que puedan utilizar de manera consciente y correctamente las reglas de acentuación. Son justamente estas habilidades y hábitos los que conducen y garantizan el aprendizaje ortográfico, ya que la escuela no puede pretender que los alumnos dominen toda la ortografía de su idioma a través de ella, pues el conocimiento ortográfico se perfecciona y enriquece durante toda la vida, y muy específicamente, en el trabajo independiente de los escolares.

La enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja la conciencia del estudiante, el mundo objetivo. Su aprendizaje es una cuestión de percepción sensorial; por lo que la clave del éxito radica en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio, a tenor de estos preceptos, el método científico para la enseñanza de las palabras no sujetas a reglas lo es el vis-audio-gnóstico-motor.

Los métodos generales de la didáctica son válidos también para la enseñanza de la ortografía:

- Conversación heurística.
- Trabajo independiente.

El método heurístico: Es utilizado para la enseñanza de las palabras sujetas a regla, el maestro presenta variados ejemplos que permitan a los escolares, siguiendo la vía inductiva, hacer observaciones, comparaciones y análisis que le permitan llegar a la regla. Como procedimientos fundamentales para el trabajo con la ortografía se recomiendan la **Copia y el Dictado**.

La copia es un recurso didáctico para reforzar la imagen gráfica y visual de la palabra.

Una vez presentado el texto que hay que copiar, se analizan sus características tanto de redacción, como gramaticales y ortográficas. Luego se procede a copiarlo. El niño debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender para qué lo hace. Es importante enseñar a los niños a revisar todo lo que copien, comparándolo con el modelo ofrecido. Esto contribuye a desarrollar en ellos el autocontrol.

El Dictado. Este procedimiento es indispensable para el trabajo ortográfico. Existen dos grupos de dictados los preventivos, cuya función es evitar errores, y los de control para comprobar los conocimientos ortográficos asimilados.

Tipos de dictados que el maestro puede utilizar en la escuela:

- ✓ Dictado visual
- ✓ Dictado oral y visual
- ✓ Dictado oral con prevención de errores
- ✓ Dictado explicativo
- ✓ Dictado sin escritura
- ✓ Autodictado
- ✓ Dictado selectivo
- ✓ Dictado creador
- ✓ Dictado de control

Se hace necesario el desarrollo de habilidades concretas en los alumnos para que puedan utilizar de manera consciente y correctamente las reglas de acentuación; por lo que se deben aplicar diferentes alternativas o vías que posibiliten mantener un desarrollo favorable de la ortografía, ejemplo de ello son los dictados.

¿Escribir sin faltas de ortografía? Por supuesto que es posible, el desarrollo de habilidades ortográficas no es algo excepcional, inalcanzable; todo lo contrario. Cada día se puede escalar un peldaño más y llegar a dominar las técnicas de la escritura. ¿Cómo? se necesita de mucho esfuerzo prestando atención y cuidado a lo que se escribe y a la orientación de los maestros, practicando constantemente y leyendo cada día más; así seguramente se obtendrán éxitos.

No resulta ocioso insistir en que de nada valdrían las tareas de aprendizaje que se ofrecen, si no cuentan con decisivo entusiasmo y dedicación para convertirse en agentes activos de su superación ortográfica.

1.3 La acentuación de palabras agudas llanas y esdrújulas en escolares de tercer grado

Las normas ortográficas son, precisamente, las reglas que rigen la correcta escritura de las palabras de nuestra lengua, el empleo de los signos de puntuación y el uso de la tilde para fijar gráficamente la pronunciación de las palabras. Las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas. Este acento de la pronunciación no se encuentra en un lugar fijo, sino que varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en el proceso evolutivo de la lengua. En español esta característica es de suma importancia,

permite distinguir entre sí vocablos que se escriben con las mismas letras, pero que mudan su significado según el lugar que ocupe en ellas el acento.

En nuestro país algunos autores han investigado sobre la acentuación de las palabras como García Pers(1976), Alvero Francés(1999), RAE (1999), Balmaseda Neyra (2001), Montano Calcines y Abello Cruz(2015).

Según Delfina Pers (1976:44) dice que el acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncian determinadas sílabas dentro de cada grupo fónico. Para Francisco Alvero Francés (1999:112) el acento es esa mayor fuerza con que se pronuncia una parte de la palabra.

La Academia (1999:24) plantea que el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de su contexto fónico. Se denomina tónica la sílaba donde recae el acento prosódico, en tanto, la sílaba o las sílabas con menor intensidad son llamadas átonas. Para señalar la sílaba tónica de una palabra, se emplea el acento gráfico o tilde (´), que se coloca de acuerdo con las normas establecidas por la Academia.

No contar con habilidades para captar la sílaba tónica provoca, en muchos, varias dificultades. Desde la escuela primaria hay que “llamar” la palabra, con el fin de que los niños se den cuenta qué posición ocupa esa sílaba.

Balmaseda Neira (2001:111) asume el criterio emitido por la RAE. En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001:10) se expresa que el acento es la particularidad de pronunciación con que se distingue un elemento de una sílaba grante. Vocálica de una palabra.//Particularidades inflexivas de voz, con que se diferencia cada nación o provincia en el mundo del habla.

La autora del trabajo se acoge a la definición dada por la RAE (1999:24), por entender que es la más acertada para la aplicación de la propuesta de solución que se propone en este trabajo; además es quién regula las normas de acentuación vigentes en el idioma español, lo que corrobora su autoridad al respecto.

En cuanto a la ortografía de la acentuación, el alumno deberá conocer de forma práctica cómo se produce el sistema de acentuación ortográfica española apreciando la mayoría de llanas sobre las agudas y de estas con respecto a las esdrújulas en el léxico castellano.

Dentro de sus funciones el acento sirve para diferenciar dentro de la palabra la sílaba tónica de las átonas que existan o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo; para diferenciar significados distintos y para marcar determinado ritmo sobre todo en la poesía.

El acento dispone de tres elementos fundamentales: la intensidad, el tono o altura musical y la duración. Según la lengua, aunque a veces están presentes más de uno de estos tres elementos, siempre hay un suplemento de uno de ellos que sirva para hacer destacar la sílaba acentuada.

Es necesario que los alumnos compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente. La integración permite la cooperación entre todos.

Atendiendo a los cuatro niveles de competencia ortográfica (Balmaceda 2003: 92) expresó: “contar y promediar errores, solamente, no permite un diagnóstico eficaz de la competencia ortográfica de nuestros alumnos; es necesario hallar formas que permitan un análisis más cualitativo del aprendizaje.

-Ortografía del acento

Las palabras, por su acentuación, se clasifican en:

- 1- Átonas (artículos, preposiciones).
- 2- Llanas o graves (paroxítonas), de mayor frecuencia en el idioma español;
- 3- Agudas (oxítonas), de menor frecuencia que las llanas.
- 4- Esdrújulas (proparoxítonas) y esdrújulísimas (más escasas que las agudas).

Las voces monosílabas no son agudas: las agudas deben contar con dos o más sílabas, de manera que en la cadena hablada, sucesivamente, por contraste, se pueda diferenciar cuál es más intensa.

-Reglas básicas de acentuación

Llevan tilde (acento ortográfico): Las palabras agudas terminadas en n, s o vocal y todas las esdrújulas.

Un gran número de palabras que presentan hiatos formado por vocal cerrada tónica y vocal abierta átona o viceversa. Ejemplo: alegría, frío, acentúa, reúne, país.

Las voces compuestas y derivadas con prefijos, que aunque no lleven tilde como palabras simples o primitivas, le corresponda ahora de acuerdo con la regla de acentuación.

Ejemplo: ciempiés, bibliobús.

Las palabras compuestas que se escriben separadas por guion. Ejemplo: árabe, israelí.

Los adverbios terminados en mente cuyo adjetivo primitivo lleve tilde. Ejemplo: ágilmente.

Muchas palabras que tienen una doble función (tilde diferenciador o diacrítica).

La habilidad ortográfica no se consigue de inmediato. Es necesario transitar por diferentes niveles, aunque algunos pueden saltar etapas, en dependencia del contenido.

-Reglas ortográficas generales de la acentuación de palabras agudas

1. Llevan acento ortográfico cuando terminan en cualquier vocal, en n o en s si son polisílabas se exceptúan los casos en que n,s van agrupadas con una consonante anterior.

2. No llevan acento ortográfico las terminadas en consonantes distintas de n y s. (alcohol, mentol, correr, pared, azul, nariz)
3. Acentúa las palabras agudas como los ejemplos que no hay diptongo (ataúd, raíz, baúl).

Después de hacer el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía y del sistema de conocimiento para la acentuación de las palabras agudas pudimos comprobar que se han realizado estudios sobre esta temática y que existen documentos para llevarlo a la práctica pero a pesar de ello los escolares manifiestan insuficiencias.

-¿Cómo escribir correctamente las palabras llanas?

Las palabras llanas llevan acento gráfico si no terminan en vocal o si concluyen en consonante que no sea n o s. Se pronuncian grave o llanas (acento de intensidad en la penúltima sílaba) las palabras de más de una sílaba.

También llevan tilde las palabras llanas terminadas en y: yóquey.

Excepción: Se escribirá acento ortográfico en aquellas palabras llanas que terminen en cualquier consonante que no sean ni n, s, como: hábil, carácter, álbum.

Las palabras bíceps, tríceps y fórceps marcan acento ortográfico, a pesar de terminaren s, por la presencia del grafema p.

Esdrújulas. Palabra cuya sílaba tónica es la antepenúltima, siempre se acentúa. Ejemplo... plátano, semáforo, última.

Para lograr que los alumnos apliquen la regla de acentuación en las palabras esdrújulas deben realizar como condiciones previas las siguientes:

- Lectura analítica de la palabra
- División de palabras en sílabas
- Reconocimiento de las sílabas acentuadas o tónicas
- Dominio de las reglas de acentuación de las palabras esdrújulas

La memorización mecánica de las reglas ortográficas sigue el curso contrario del camino dialéctico del conocimiento. El resultado de esta práctica en la inmensa mayoría, es que el estudiante aprende el enunciado, pero no llega a interiorizarlo por lo que es incapaz de llevarlo a la práctica. El objetivo de la ortografía en la escuela primaria se distingue por su carácter preventivo.

El interés del alumno por aprender ortografía suele conseguirse en buena medida cuando el maestro reconoce el papel y el lugar que le corresponde a la evaluación y al control del aprendizaje. Conociendo de antemano su utilidad para estimular el estudio, detectar errores y corregirlo.

La estructura de las palabras debe ser sistemática lo que no se ejercita no se aprende bien. Todo ejercicio de este tipo debe ser también de caligrafía, ya que los enlaces correctos y los trazos claros y seguros crean definiciones duraderas y firmes.

Es en tercer grado donde se introduce la clasificación de las palabras según su acentuación, pero los alumnos traen un conocimiento previo de segundo grado: el reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa en la palabra. En relación con esto, aparecen en el programa de la asignatura Lengua Española (MINED de Cuba: 2001:5), objetivos por unidades relacionados con la clasificación de las palabras por su acentuación.

En este grado la enseñanza de ortografía está estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura, la escritura y expresión oral. Por eso es importante llamar constantemente la atención a los alumnos a la correspondencia entre los sonidos y las palabras.

La ortografía se adquiere con la ejercitación de la lectura y escritura. Se ha demostrado que aquellas personas que leen mucho presentan una correcta expresión y una excelente ortografía, esto se debe a que la imagen gráfica está asociada a la imagen acústica de las palabras.

Según Balmaseda Neyra, O. (2005: 92), atendiendo a los cuatro niveles de competencia ortográfica los escolares se clasifican en:

I nivel: Anárquico: presenta total descontrol ortográfico. Sus errores frecuentes son la condensación, la segregación y las improvisaciones. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es desordenada o puede faltar en sus textos.

II nivel: Inseguro: tiende a confundir la configuración ortográfica de las palabras. El recuerdo ortográfico es muy sensorial. Su puntuación se limita a algunas normas de carácter obligatorio.

III nivel: Estable o seguro: posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.

IV nivel:

Diestro o experto: posee un dominio absoluto de lo que escribe. Practica el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.

Estos niveles se refieren a la estabilidad y calidad de las acciones, así como a su grado de rapidez y automatización.

Epígrafe 2: Diagnóstico inicial

Con el propósito de constatar el nivel de conocimientos que poseen los escolares, se aplicaron diferentes instrumentos: en el momento inicial se analizan los documentos normativos referentes a la Lengua Española (Anexo # 1), con el objetivo de constatar las

posibilidades didácticas que brindan para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas; se comprobó que en el Modelo de la escuela primaria, las Orientaciones Metodológicas, los ajustes curriculares y el Programa de Lengua Española son insuficientes las orientaciones en torno a cómo darle tratamiento en cada etapa al trabajo ortográfico con la acentuación y la sistematicidad con que deben trabajarse para lograr la automatización de las reglas. Las actividades que aparecen en el libro de tercer grado y en el cuaderno de trabajo de ortografía, específicamente, con las reglas generales de acentuación, presentan limitaciones pues no son suficientes, variadas, ni responden al enfoque cognitivo – comunicativo y solo realizan las actividades que aparecen en el libro de texto y en el cuaderno de trabajo. También se analizó el software educativo “Jugando con las palabras”, que posee un total de 192 ejercicios para los tres niveles, lo que a su vez responden a los grados primero- segundo, tercero- cuarto y quinto - sexto, con 68, 62 y 62 ejercicios respectivamente.

Como se puede apreciar para tercer grado solo hay 62 ejercicios compartidos con cuarto grado y no es posible seleccionar solamente los de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas, debido a que se presentan de manera mezclada las diferentes reglas que se abordan en ambos grados, por lo que no satisface las necesidades de los escolares.

Con el objetivo de profundizar en las causas de la escritura incorrecta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas se aplicó una guía de observación (Anexo # 2) donde se tuvieron en cuenta los indicadores: en el primero se pudo comprobar que existe dificultad en la división de palabras en sílabas, en el segundo indicador se constató que existen dificultades a la hora de reconocer la sílaba acentuada y el lugar que esta ocupa. En el indicador 3 referido a si clasifican las palabras según su acentuación se pudo constatar que al no determinar correctamente la sílaba tónica en ocasiones no clasifican adecuadamente las palabras según su acentuación y en el indicador 4 relacionado con si aplican correctamente las reglas arrojó que en varias ocasiones no lo hacen, pues no reconocen las reglas de acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas para ello.

En el análisis efectuado se constató que los elementos observados presentan dificultades referentes a la adquisición y sistematización en la enseñanza de la ortografía y específicamente, la determinación de la sílaba tónica, la clasificación y la aplicación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Se constata en las libretas de los escolares y en los cuadernos (anexo # 3) que las actividades realizadas presentan insuficiencias en cuanto al reconocimiento, clasificación y colocación de la tilde por la aplicación de la regla a la hora de redactar las oraciones lo que permite constatar que no son capaces de auto revisarse y auto corregirse sus escritos teniendo en cuenta los señalamientos realizados; este elemento permite

corroborar que 14 escolares para un 77,7 % presentan limitaciones para el desarrollo de habilidades en la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y solo 4 escolares para un 22,2 % logran las habilidades y se ubican en un nivel alto. Las evaluaciones aplicadas en este sentido evidencian calificaciones de medio y bajo fundamentalmente.

Se aplica una prueba pedagógica a dieciocho escolares que conforman el ciento por ciento de la muestra. En el texto debían pronunciarse las palabras señaladas; dividirse en sílaba, reconocer la sílaba acentuada, clasificarlas y colocar la tilde según la regla y además aplicar el conocimiento demostrado haciendo oraciones con algunas de ellas que comprenden los tres tipos: agudas, llanas y esdrújulas. En el primer indicador se constató que los escolares dividen en sílaba con pocas limitaciones, solo dos escolares presentan dificultades en este indicador para un 11,1 por ciento; se inicia la dificultad en el indicador número 2 y 3 a la hora de determinar la sílaba tónica, clasificarla según corresponda lo que permite que diez escolares para un 55.5 por ciento tuvieron imprecisiones y se colocaron en un nivel bajo; 6 cometieron varios errores en cada uno de los elementos antes mencionados para un 33.3 por ciento para representar el nivel medio y solo 2 escolares colocaron las tildes correctamente al aplicar las reglas para un 11.1 por ciento y ubicarse en un nivel alto. En el indicador 4 referido a la aplicación de las reglas donde elaboran oraciones con algunas de las palabras seleccionadas se constató que solamente 4 escolares lo hicieron correctamente para un 22.2 por ciento.

De estos resultados, se infiere que el índice de aprobados y de calidad es muy bajo y que existen serias dificultades en cuanto al nivel ortográfico alcanzado por los escolares de la muestra.

Los instrumentos aplicados permitieron realizar una valoración global de la situación que presenta el desarrollo de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado.

El análisis de los resultados obtenidos por cada escolar en la evaluación de los elementos medidos, permitió constatar que diez escolares se encuentran en el nivel bajo para un 55.5 por ciento, en el nivel medio se encuentran cuatro escolares para un 22.2 por ciento y en el nivel alto están cuatro escolares que representan el 22.2 por ciento (Anexo #5).

Estos resultados demuestran que prevalece el nivel bajo en el aprendizaje evaluado de los escolares que se tomaron como muestra, lo que evidencia las insuficiencias que presentan en la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas. No obstante los instrumentos aplicados muestran las potencialidades que los escolares poseen como: la correcta pronunciación de las palabras, no son frecuentes los cambios y los trazos son correctos, además les gusta participar en juegos didácticos y encuentros de conocimientos.

Epígrafe 3: Fundamentación de las tareas de aprendizaje.

Al analizar las dificultades observadas en la acentuación de palabras en tercer grado se previó solucionarlas mediante tareas de aprendizaje. La búsqueda bibliográfica realizada refleja el criterio de diferentes autores en cuanto a la definición de tareas de aprendizaje, relacionados todos con la búsqueda y adquisición de los conocimientos y de modos de actuación.

Un grupo importante de autores cubanos han trabajado el tema del uso de tareas en los procesos de enseñanza- aprendizaje desde la enseñanza desarrolladora ⁶, concepción didáctica asumida por los autores de esta investigación. Silvestre M. (2000) (2002), Zilberstein J. (1999) (2000) (2002) (2006), Collazo (2006), son algunos de los principales autores que han abordado este tema. Collazo (2006)

Según P. Rico (2008: 15) “las tareas de aprendizaje son las actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

En esta investigación se asume la definición que ofrece Pilar Rico Montero (2008:15); pues en ella se describe de forma clara y precisa las tareas de aprendizaje.

Las tareas de aprendizaje con enfoque cognitivo - comunicativo son las actividades que se conciben para ser realizadas a partir de la búsqueda, adquisición y apropiación de los conocimientos, del trabajo con diferentes textos y de la reflexión, el análisis, la conversación y la profundización de los contenidos bajo condiciones de orientación e interacción social.

Las tareas de aprendizaje se caracterizan por hallarse directamente encaminadas hacia la transformación de tal o cual situación. En cambio, las teóricas tienden a poner de manifiesto los procedimientos de dicha transformación y a descubrir las leyes a que la transformación obedece.

Las siguientes tareas de aprendizaje están diseñadas para trabajar en los turnos de ejercitación de la asignatura Lengua Española, según las necesidades de los estudiantes, en cada caso el maestro puede utilizarlas en las tres partes fundamentales de la clase: introducción, desarrollo o conclusiones, además, para trabajos independientes, tareas integradoras o recreos socializadores. En cada tarea de aprendizaje diseñada aparece el objetivo, el procedimiento a seguir y el momento en que puede ser aplicada.

No se enmarcan en unidades específicas, porque el perfeccionamiento del programa de estudio llevado a cabo con las transformaciones de la escuela primaria es flexible y permite insertar el trabajo con la ortografía en todo momento, pues esta no se puede aislar de los demás componentes por lo que en cada clase debe jugar un papel primordial y no constituye un problema incluir las tareas de aprendizaje que se muestran a continuación dentro de las clases frontales. Estas ayudarán al maestro a garantizar la formación integral y solucionar los problemas de ortografía que hoy se presentan en la enseñanza.

3.1 Tarea de aprendizaje # 1

Título: ¡Colócame dónde voy!

Objetivo: Colocar la tilde a las palabras que forman las siguientes oraciones.

Proceder: Les presento en la pizarra una serie de oraciones para que ellos le coloquen la tilde a las palabras que la lleven, para ello deben recordar las reglas de acentuación ya estudiadas.

- Mi abuela trajo da Santa Clara una semilla de un arbol hermoso.
- Las abejas liban el nectar de las flores.
- Es muy util trabajar en el campo.
- Es dificil que te digan la verdad de lo que paso.
- Fidel siempre sera recordado como el eterno lider de la Revolución cubana.
- Los arboles son los pulmones de la ciudad.

¿Tendrán errores estas oraciones?

¿Cuál le has encontrado?

Si recuerdas la regla de acentuación estudiada podrás escribirlas bien.

- Escríbelas correctamente en tu libreta.
- Pronúncialas
- Divídelas en sílaba.
- Determina la sílaba acentuada.
- Realiza otras oraciones con ellas mismas.

Conclusiones

Dictado visual

Los cubanos siempre recordaremos a nuestros héroes y mártires.

Los peatones también debemos respetar el semáforo.

Tarea de aprendizaje # 2

Título: “Reconociendo el acento”

Objetivo: Reconocer palabras por su acentuación a través del juego, de forma que se contribuya al desarrollo de habilidades para acentuarlas y clasificarlas.

Proceder: Se le dan algunas palabras del vocabulario del grado, las cuales deben llevar a su respectivo lugar según se clasifiquen en agudas, llanas y esdrújulas. Además van a dar respuesta a las otras actividades que se le orienten.

Nombra los objetos y clasifica por su acentuación las palabras utilizadas para nombrarlos.

a) Divide en sílabas y subraya la sílaba acentuada en las palabras del recuadro.

b) Clasifícalas por su acentuación

c) Ubícalas debajo del objeto representado, según su clasificación.

d) Explica en cada caso la regla que se cumple.

Abuela	aceptar	difícil	cazador	conozco
estábamos	juventud	próximo	sábado	inmóvil
disfrazar	riqueza	cooperar	máquina	bahía
feroz				
semáforo	extraña	envejecer	desperdicio	explorador
oxígeno	izquierdo	música	reflexionar diez	ocasión



Tarea de aprendizaje # 3

Título: El árbol del saber.

Objetivo: Identificar palabras agudas, llanas y esdrújulas de acuerdo con su acentuación.

Proceder: Se les invita a algunos alumnos a seleccionar algunas frutas del árbol del saber, cada fruta tiene escrita detrás una oración la cual ellos leerán, y con ellas realizarán algunas actividades.

¿Les gustan las frutas?

¿Quién me menciona algunas?

¿Creen qué son importantes?

¿Cuál es la preferida?

Observen las siguientes oraciones.

Léelas detenidamente:

El mango es una fruta maravillosa

¡Qué rico es el mamey!

¡Las guayabas y sus semillas son ricas en vitaminas!

¡Como el marañón jamás será el anón!

¡Solo el níspero es capaz de mejorarte la salud!

La guanábana es una fuente de energía.

- Extrae todos los nombres de frutas que allí aparecen.
- Pronúncialos.

¿Cuál de ellas crees más importantes?

- Cópialas en tu libreta.
- Sepáralas en sílabas.
- Circula la sílaba acentuada.

¿Te gustaría clasificarlas por su acentuación?
Llévalas a la cacilla que le corresponde.

Aguda

Llana

Esdrújula

Conclusiones:

Ordénalas alfabéticamente

Tarea de aprendizaje # 4

Título: ¿Qué significa?

Objetivo: Clasificar palabras por su acentuación atendiendo a la última sílaba.

Proceder:

¿Contribuyes tú con el ahorro de electricidad?

¿Qué haces para ello?

1-Lee la siguiente poesía tomada del libro Ahorro de Energía.

“**Ahorra electricidad.**”

Amiguito, amiguito,
la luz debes apagar
y el ventilador solito
nunca dejes funcionar.

Si quieres escuchar la radio,
apaga el televisor,
cumpliendo con estas reglas
no tendremos apagón.

El PAEME nos enseña
que ahorrar electricidad
es un consejo muy útil
que no debes olvidar.

¿Estas acciones son correctas o incorrectas?

¿Realizarías estas acciones tú? ¿Por qué?

2-Lee nuevamente el texto y extrae de él:

-la primera palabra aguda que indica una acción.

-el primer sustantivo común que lleva la fuerza de pronunciación en la última sílaba.

-una palabra llana terminada en a.

-la palabra aguda terminada en d y busca una palabra que pertenezca a su misma familia y sea esdrújula.

Pronúncialas detenidamente.

Señala su sílaba tónica después de dividirla.

¿Por qué no llevan tilde las palabras extraídas del texto?

1- Escribe oraciones con las palabras extraídas. Léelas en voz alta.

Tarea de aprendizaje # 5

Título: “Enriquezca su vocabulario”

Objetivo: Clasificar las palabras por su acentuación, de manera que manifiesten disposición por el aprendizaje ortográfico.

Proceder: Con las letras que conforman la palabra ortografía se pueden formar muchas otras palabras, más de 100 vocablos diferentes. Escríbelas y clasifícalas por su acentuación colocando la tilde cuando sea necesario. Pueden auxiliarse del diccionario.

ORTOGRAFÍA

Tarea de aprendizaje # 6

Título: “Agudiza bien el oído y clasifica”

Objetivo: Clasificar las palabras por su acentuación, de manera que manifiesten disposición por el aprendizaje ortográfico.

Proceder: El primer jugador con los ojos vendados se para en el centro de un círculo formado por otros estudiantes sentados y trata de avanzar. Cuando tropiece con uno de ellos, se sienta en sus piernas y le pide que escuche una palabra y la clasifique por su acentuación. El jugador con los ojos vendados podrá indicar hasta tres palabras para identificar a la persona sobre la que está sentado, si no lo logra se dirige a otro pionero o pionera hasta que logre su objetivo.

Si la respuesta que se da es errada los demás pioneros del círculo pueden rectificar.

El jugador que resulte identificado es el que sustituye al de los ojos vendados. Cuando esto suceda, los demás cambiarán de asiento.

Valoración de los resultados obtenidos estimulando a los ganadores e incentivando a los demás a seguir jugando para obtener mejores resultados.

Tarea de aprendizaje # 7

Título: “Juguemos al cochinito”

Objetivo: Clasificar palabras por su acentuación, de manera que desarrollen una actitud ortográfica consciente.

Proceder: Este juego es para tres o más jugadores. Cada uno tiene papel y lápiz, además, hace falta un dado. La cuestión es, dibujar el cerdito. ¿Cómo? Solo con el

número seis se puede comenzar a dibujar empezando por el cuerpo, pero no lo podrá hacer sin antes haber clasificado por su acentuación una palabra previamente dicha por el maestro. Para esto se utilizarán palabras del vocabulario del grado. A partir de entonces hay que sacar los números necesarios para dibujar el resto del animalito y clasificar las palabras dadas por el maestro o por un guía determinado por los propios jugadores.

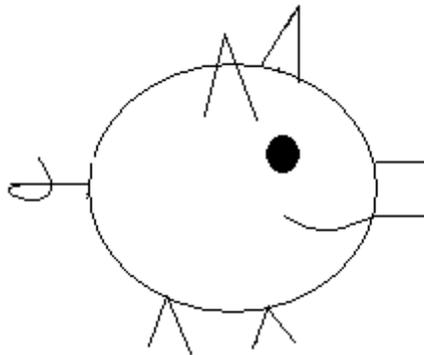
Con un 5 el hocico,

Con un 4 la cola,

Con un 3 las orejas,

Con un 1 una pata, pero si sacas 2 pueden dibujar dos patas, clasificando previamente dos palabras por su acentuación.

Gana el que primero logre dibujar el cochinito completo.



a) Para finalizar se valoran los resultados obtenidos estimulando a los ganadores e incentivando a los demás a seguir jugando para obtener mejores resultados.

Tarea de aprendizaje # 8

Título: “Esa soy yo”

Objetivo: Reconocer palabras por su acentuación a través del juego, de forma que se contribuya al desarrollo de habilidades para acentuarlas y clasificarlas.

Proceder: Se escogen tres alumnos y se les sitúa en el cuello o lugar determinado en una cartulina (tarjetas) el nombre de la clasificación de las palabras por su acentuación (agudas, llanas y esdrújulas). Al resto del grupo se le sitúa a cada uno diferentes tipos de palabras por su acentuación.

El maestro dirá el nombre de una clasificación y todas las palabras que pertenezcan a ella se pondrán de pie y explicarán por qué pertenecen a esa clasificación.

Si no saben las palabras que corresponden pierden el punto.

La clasificación debe valorar las respuestas y dar la puntuación.

El juego puede realizarse a la inversa. Ejemplo: el maestro dice una palabra y la clasificación debe ponerse de pie y explicar; aquí la palabra es la que valora las respuestas y da la puntuación

Tarea de aprendizaje # 9

Título: “La cesta ortográfica”

Objetivo: Reconocer palabras por su acentuación a través del juego, de forma que se contribuya al desarrollo de habilidades para acentuarlas y clasificarlas.

Proceder: Los niños dirigidos por la maestra entran al aula recitando la poesía “Para aprender el acento”.

Una vez organizados en dos equipos, se colocará sobre una mesa, una cesta que tendrá en su interior palabras de las diferentes clasificaciones (agudas, llanas y esdrújulas).

Se invita a un niño a que tome una palabra y la muestre para que otro del equipo contrario lea la palabra y explique en qué sílaba se acentúa y por qué, además, pone ejemplos de otras palabras de la misma clasificación.

Si se equivoca pasa al otro equipo para que conteste; si lo hace correctamente se le hará entrega de una estrella. Vencerá el equipo que más estrellas obtenga.

Tarea de aprendizaje # 10

Título: ¿Dónde deben estar las ramitas?

Objetivo: Reconocer las palabras esdrújulas de manera que demuestren la importancia del cuidado de las plantas.

Proceder: Los alumnos comienzan exponiendo algunos nombres de árboles maderables que ellos conocen. (Esta tarea fue orientada en la clase anterior)

Se conversa sobre la importancia que tiene en la actualidad el cuidado y conservación de las plantas y los bosques.

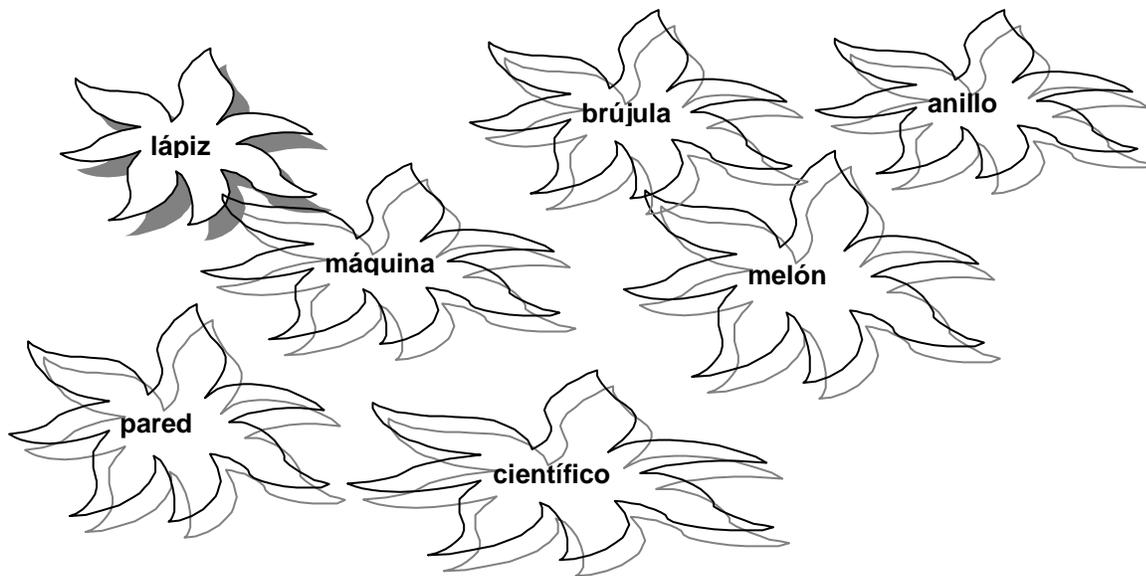
Se orienta la lectura del texto “Mi cama fue un roble”, que aparece en el LT Lectura tercer grado página 71.

Imagina y comenta con tus compañeros qué hubiera sido de la niña sin la presencia de este árbol.

Se les presenta la siguiente actividad:

Estas ramitas se están marchitando de tanto sol ¡Vamos a ayudarlas!





- Lee las palabras que están escritas en cada uno de ellas:
 - Divídelas en sílabas
 - Busca la sílaba acentuada
 - Ahora sabrás cuáles deben ir debajo de cada árbol traza una línea hacia él..
 - Escribe un texto donde expresas la importancia que tiene el cuidado de las plantas y en el que utilices palabras esdrújulas.
- Se controlará de forma individual donde el alumno dirá las palabras que ubicaron en el árbol.

3.2 Diagnóstico final

Una vez aplicadas las tareas de aprendizaje se utilizó nuevamente el análisis del producto de la actividad y una prueba pedagógica para comprobar la efectividad lograda en el desarrollo de habilidades en el uso correcto de las reglas de acentuación en los alumnos que componen la muestra objeto de estudio.

En esta etapa final se puede constatar en las libretas de los escolares y en los cuadernos (anexo # 3) que las actividades realizadas presentan un nivel más alto en el logro de habilidades en la escritura correcta de las palabras; ya que a la hora de reconocer, clasificar, colocar la tilde y en la aplicación cuando redactan las oraciones muy pocos escolares (4) cometen errores al escribir las palabras, al ser capaces de auto revisarse y auto corregirse sus escritos teniendo en cuenta los elementos trabajados con anterioridad; lo anterior permite corroborar que de los 18 escolares 14 se colocan en un nivel alto para un 77.7 por ciento, demostrando el desarrollo de habilidades en la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y 4 escolares logran alcanzar el nivel medio para un 22.2 por ciento al lograr dividir palabras en sílabas, reconocer la sílaba tónica, clasificar las palabras dadas y aplicar las reglas de acentuación

en las mismas; mientras que en el diagnóstico inicial solo 4 escolares alcanzaron el nivel alto y los 14 restante se encontraban en el nivel medio y el nivel bajo.

Se aplica una prueba pedagógica (Anexo #5) a dieciocho escolares que conforman el ciento por ciento de la muestra. Debían completar con las palabras que corresponden en cada planteamiento; dividirse en sílaba, reconocer la sílaba acentuada, clasificarlas y colocar la tilde según la regla y además aplicar el conocimiento demostrado haciendo oraciones con algunas de ellas que comprenden los tres tipos: agudas, llanas y esdrújulas. En el primer indicador se constató que los 18 escolares dividen correctamente en sílaba las palabras seleccionadas, para ubicarse todos en un nivel alto en este indicador; en el indicador número 2 referido a determinar la sílaba tónica en las palabras 14 escolares se ubican en un nivel alto y 4 en el nivel medio; en el indicador 3 y 4 referente a clasificar la palabra según su acentuación y aplicar las reglas según corresponda en agudas, llanas o esdrújulas tres escolares para un 22,2 por ciento tuvieron imprecisiones; y 1 cometió algunos errores en cada uno de los elementos antes mencionados para un 5.5 por ciento. En el elemento de aplicación donde elaboran oraciones con algunas de las palabras seleccionadas se constató que 14 escolares lo hicieron correctamente para un 77,7 por ciento. De estos resultados, se infiere que el índice de aprobados y de calidad mejoró considerablemente y que se pudo constatar que se evidencia el desarrollo alcanzado por los escolares de la muestra.

Los instrumentos aplicados permitieron realizar una valoración global de la situación que presenta el desarrollo de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado.

El análisis de los resultados obtenidos por cada escolar en la evaluación de los elementos medidos, permitió constatar que solo cuatro escolares se encuentran en el nivel medio para un 22.2 por ciento y en el nivel alto están 14 escolares que representan el 77,7 por ciento.

Como se puede observar los resultados son muy superiores a los que se obtuvieron en la etapa inicial del problema con el análisis del producto de la actividad y la prueba de pedagógica. (Anexo # 6).

Estas evidencias demuestran la efectividad alcanzada con la aplicación de las tareas de aprendizaje permitiendo que los escolares desarrollen habilidades a la hora de dividir en sílabas las palabras, determinar la sílaba tónica, clasificar las palabras según su acentuación y aplicar las reglas durante el desarrollo de la investigación en el presente curso escolar.

CONCLUSIONES

1- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos realizados permitió apreciar la existencia de una amplia y variada bibliografía sobre el tema avalado por los criterios de numerosos autores que tienen en cuenta, además, los emitidos por la Real Academia Española al respecto. Además se hace énfasis en la importancia del conocimiento del tratamiento metodológico de este componente en aras de elevar la cultura general integral de los escolares.

2-El diagnóstico realizado permitió corroborar la existencia de insuficiencias en la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la ENU Carlos Manuel Loyarte López, dadas fundamentalmente por la división en sílaba de las palabras, el no reconocimiento de la sílaba tónica y la no aplicación de las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

3- Las tareas de aprendizaje elaboradas propiciaron el desarrollo de conocimientos y se caracterizan por ser interesantes, variadas, dinámicas y motivadoras. Están concebidas teniendo en cuenta el diagnóstico de los escolares y los momentos de la actividad.

4-Las actividades realizadas hicieron posible el cumplimiento del objetivo propuesto en la medida en que se aplicaron estas, se contribuyó con el mejoramiento de la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado pues se logró: la pronunciación correcta de las palabras, la división en sílabas de las mismas, la determinación de la sílaba acentuada, la clasificación de palabras según su acentuación y la aplicación de la regla de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

BIBLIOGRAFÍA.

Almendros, H. (1975). *Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español: Dirección General de Formación del Personal Docente*. MINED.

Alvero Francés, F. (1999). "Unidad quinta. Capítulo XI. El acento". En *Lo esencial en la ortografía*. 2. ed., correg. (pp. 112 _ 133). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Arias Leyva, G. [et al] (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Arias Leyva, G., Elvira Caballero y otros (2005). *Orientaciones Metodológicas Educación Primaria. Ajustes Curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación,.

Arias Leyva, G., Ponce de León, R. (2010). *Para leer más y mejor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Coto Acosta; M. (2003). *Hablemos sobre ortografía. Cartas al Maestro*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Balmaseda Neyra, O. (1996). "Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza". *Educación*, 89, 26-29.

Balmaseda Neyra, O. (2001). *Enseñar y aprender Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Colectivo de autores, MINED (1995). *Programas y Orientaciones Metodológicas de 1. a 6. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico. (MCMXCIX). Barcelona: Grijalbo Mondadoris, S.A.

Fragoso Ávila, Juana Elena [et al] (2012). *Didáctica de la Lengua Española para la carrera de Educación Primaria*.

García Pers, D. y otros (2001). *La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria, segunda reimpresión, segunda parte*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

González Chaviano, E. (2003-2004). *Propuestas de actividades para el dominio y aplicación de las reglas de acentuación en los escolares de tercer grado*

López Carrero, D. (2009). "Tareas de aprendizaje para la correcta escritura de palabras agudas en escolares de tercer grado del centro Mártires del Escambray". En Instituto Superior Silverio Blanco Núñez. *Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Fomento. Disponible en Sitio Web MAESTRÍA AA SANCTI SPÍRITUS/ primaria.html.

López Lara, A. (2009). "Tareas de aprendizaje dirigidas a la acentuación de palabras llanas en alumnos de cuarto grado". En Instituto Superior Silverio Blanco Núñez. *Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación*. Fomento. Disponible en Sitio Web MAESTRÍA AA SANCTI SPÍRITUS/ primaria.html.

Mañalich Suárez, R. et al (comp.). (2002). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mined. XI Seminario Nacional para educadores. Curso Escolar 2011-2012.

Mined. XII Seminario Nacional para educadores. Curso Escolar 2012-2013.

Mined (2012). *La clase de Lengua Española en la actualidad*,

Montaño Calcines, J. R. *El desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes de los diferentes niveles de educación*.

Pérez Rodríguez, G. et al (2002). *Metodología de la Investigación educacional: primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. V. (1980). *Psicología evolutiva y pedagógica*. Moscú: Editorial progreso.

Real Academia Española. (1999). *Ortografía: Edición que incorpora al texto tradicional las Nuevas Normas declaradas de aplicación preceptiva desde el 1 - 1 - 1959*. Madrid: Impresora Aguirre.

Rico Montero, P. (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo: procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2004). *Cuaderno de Trabajo: Ortografía: Sexto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez Pérez, L. (1984). *Español: 2*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.

Toledo Martínez, E. (2008). "Tareas de aprendizaje dirigidas al dominio y empleo de las reglas de acentuación de las palabras por escolares de cuarto grado en la escuela primaria Manuel Fajardo Rivero" . En Instituto Superior Silverio Blanco Núñez. *Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso*. Sancti Spíritus. Disponible en Sitio Web MAESTRÍA AA SANCTI SPÍRITUS/ primaria.html.

Veitía Barrera, C. (1998). "SOS ortografía: para erradicar en tiempo récord arraigados problemas ortográficos". Educación, 94.

Vigotsky, L. S. (1966). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionar

Vitelo Ruiz, J. y otros. (1995). *Vacuna Val*. Cuba. Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografía, Editorial Lingüística aplicada. Santiago de Cuba.

Anexo 1

Análisis de documentos

Objetivo: Constatar las posibilidades didácticas que brindan, para la acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas los documentos normativos del grado.

Documentos y aspectos a tener en cuenta:

- ❖ Modelo de la escuela primaria.
Precisión del objetivo sobre acentuación de palabras.
- ❖ Programa de Lengua Española.
Cumplimiento del objetivo del Modelo de la escuela primaria.
Tiempo dedicado a la acentuación de palabras.
- ❖ Orientaciones Metodológicas.
Estrategias para la acentuación de palabras.
- ❖ Ajustes curriculares.
Calidad y variedad de las actividades y procedimientos metodológicos que propone para el desarrollo de la acentuación de palabras.
- ❖ Libros de textos de Lengua Española.
Calidad y variedad de las actividades que propone para el desarrollo de la acentuación de palabras.
- ❖ Cuaderno de ortografía.
Calidad y variedad de las actividades que propone para el desarrollo de la acentuación de palabras.
- ❖ Software educativo “Jugando con las palabras”
- ❖ Libretas de los escolares
Calidad de las respuestas a las preguntas de los diferentes niveles.

Anexo: 2
Guía de observación.

Objetivo: Constatar a través de la observación, el nivel ortográfico **y el desempeño** de los escolares de tercer grado.

1-Pronuncian correctamente las palabras.

___ SÍ ___ NO ___ A VECES

2-Dividen las palabras de forma correcta.

___ SÍ ___ NO ___ A VECES

3-Determinan la sílaba acentuada en palabras dadas.

___ SÍ ___ NO ___ A VECES

4- Clasifican la palabra según su acentuación.

___ SÍ ___ NO ___ A VECES

5-Aplican la regla de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

___ SÍ ___ NO ___ A VECES

6- Están dispuestos por el aprendizaje ortográfico.

Siempre___ A veces___ Nunca___

Anexo: 3

Análisis del producto de la actividad.

Objetivo: Comprobar cómo se comporta la escritura de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado teniendo en cuenta la regla de acentuación para estas.

Para constatar este objetivo se tienen en cuenta comprobar lo siguiente:

1. si los escolares dividen correctamente las palabras.
2. si conocen y tienen presente las reglas para la acentuación en la realización de los ejercicios escritos.
3. si los escolares se muestran seguros al acentuar las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
4. si los escolares auto revisan y auto corrigen sus escritos y corrigen teniendo en cuenta los señalamientos realizados.

Anexo: 4

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar el nivel ortográfico de los escolares en cuanto a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

En el siguiente texto, adaptación de un artículo periodístico, coloque la tilde sobre las palabras que lo requieran.

El zunzún es un pajarillo endémico de Cuba cuyo tamaño, comparado con el de un lapiz, es muchas veces mas pequeño. Es una variedad de colibriy los colibries son las aves más diminutas del orbe. Existen hasta quinientas especies que habitan en los bosques, desde Alaska hasta Sudamerica; pero las que cuentan con los plumajes más vistosos se asientan en los tropicicos. Pueden permanecer inmoviles en el aire y pueden volar marcha atras.

- 1- Pronuncia correctamente las palabras
- 2- Divídelas en sílabas.
- 3- Circula la sílaba tónica.
- 4- Clasificalas según su acentuación.
- 5- Colócale la tilde a aquellas que la lleven.
- 6- Redacta 4 oraciones con algunas de ellas.

Anexo 5

Prueba pedagógica final:

Objetivo: Constatar los conocimientos que poseen los alumnos sobre las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1- Completa según la regla.

a-) Las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la última sílabason_____ y se acentúan cuando terminan en -----.

b-)Si la palabra lleva la fuerza de pronunciación en la penúltima es_____ y se acentúa cuando -----.

c-)A las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba se les conoce como ----- y se acentúan -----.

2- Lee detenidamente las siguientes palabras:

Verdad mártir héroes capitán brujula calor lápiz telefono animal quizás util.

- a) Colócale le tilde en caso de llevarla.
- b) Divídelas en sílabas y señala su sílaba tónica.
- c) Clasifícalas por su acentuación.

3- Escribe palabras que presenten las siguientes características:

- a) dos palabras agudas con tilde.
- b) Una palabra llana con tilde y una sin tilde.
- c) Dos palabras esdrújulas.
- d) Una palabra aguda sin tilde.

4- Escribe oraciones con las palabras anteriormente escritas.

Anexo # 6

Tabla con los resultados del diagnóstico inicial

Indicadores	Muestra	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1. Dividen en sílabas las palabras de forma correcta	18	4	22,2	12	66,6	2	11,1
2. Determinan la sílaba tónica en palabras dadas	18	2	11,1	6	33,3	10	55,5
3. Clasifican las palabras según su acentuación.	18	2	11,1	6	33,3	10	55,5
4- Aplican las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas	18	-		4	22,2	14	77,7

Resultados del diagnóstico final

Indicadores	Muestra	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1. Dividen en sílabas las palabras de forma correcta	18	18	100	-		-	
2. Determinan la sílaba tónica en palabras dadas	18	14	77,7	4	22,2		
3. Clasifican las palabras según su acentuación.	18	14	77,7	3	16,6	1	5,5
4- Aplican las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas	18	14	77,7	3	16,6	1	5,5

Comparación del diagnóstico inicial con el final

Indicadores	A (D.I)	A (D.F)	M (DI)	M (DF)	B (DI)	B (DF)
1. Dividen en sílabas las palabras de forma correcta	22,2	100%	66,6%	-	11,1%	-
2. Determinan la sílaba tónica en palabras dadas	11,1	77,7%	33,3%	22,2%	55,5%	-
3. Clasifican las palabras según su acentuación.	11,1	77,7%	33,3%	16,6%	55,5%	5,5%
4- Aplican las reglas de acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas		77,7%	22,2%	16,6%	77,7%	5,5%