

UNISS" José Martí"
Facultad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.
Sancti Spíritus

Trabajo de diploma para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.

La productividad de la clase de Educación Física, en la escuela primaria "Camilo Cienfuegos" de Jatibonico.

Autor: Osmany Echevarría Alfonso
Tutores: MSc. Ernesto Barrera Cabrera
MSc. Maira Orizondo Yriondo.

Curso 2014-15

Agradecimientos

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a un valioso grupo de compañeros que colaboraron en la confección de este trabajo de diploma:

A mis tutores Ernesto Luis Barrera Cabrera y Maira Orizondo Iriondo por toda la ayuda prestada en cuanto al valioso asesoramiento científico y por el aliento ofrecido para lograr este gran sueño.

A todos los profesores de la Facultad de Cultura Física que han contribuido con su asesoramiento mi formación profesional.

A los evaluadores externos y a los oponentes que con sus observaciones permitieron perfeccionar esta investigación.

A todos los que de alguna manera me ayudaron en este empeño.

Dedicatoria:

A mis queridos padres, a mi hermano y a mi novia por todo el apoyo que me han brindado y por ser la principal fuente de motivación de mi vida.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo fundamental determinar la productividad de la clase de Educación Física, en la escuela primaria "Camilo Cienfuegos" de Jatibonico. Este hecho es esencial dentro de la didáctica para la formación en los educandos de una personalidad que trascienda en su contexto social de forma positiva, transformadora y creadora. Como referentes se aprecian los resultados alcanzados en diferentes estudios realizados en los concursos provinciales de Clase de Educación Física en los cursos 2013 - 2014 y 2015, donde se valoraron las clases presentadas en su totalidad como directivas o tradicionales. La población objeto de estudio la constituyen 5 profesores de Educación Física de la ENU Camilo Cienfuegos del municipio Jatibonico. Se trabajó con la totalidad que significa el 100 % de este grupo. Para la obtención de los datos se aplicó como método fundamental la observación científica y la técnica de encuesta. Se patentizó que los profesores conducen sus clases con métodos y estilos propios del modelo tradicional, sin facilitar espacios que conduzcan a elevar el protagonismo de los estudiantes y su independencia cognoscitiva. El análisis de la encuesta corrobora falta de conocimientos metodológicos por parte de los profesores y por tanto una inadecuada dirección del proceso de enseñanza que no contribuye a la participación productiva de la actividad docente. Se recomienda proyectar investigaciones profundizando en la dimensión educativa de los profesores considerando la sistematización de todos los factores de la entidad escolar, para la ejecución de acciones conjuntas en correspondencia con la participación productiva de los estudiantes.

Summary

The present investigation has as fundamental objective to determine the productivity of the class of Physical Education, in the primary school "Camilo Cienfuegos" of Jatibonico. This fact is essential inside the didactics for the formation in the pupil of a personality that transcends in its social context in a positive way, transformer and creator. As relating the results are appreciated reached in different studies carried out in the provincial competitions of Class of Physical Education in the courses 2013 - 2014 and 2015, where the classes were valued presented in their entirety like directive or traditional. The population study object constitutes it 5 professors of Physical Education of the ENU Camilo Cienfuegos of the municipality Jatibonico. One worked with the entirety that means 100% of this group. For the obtaining of the data it was applied as fundamental method the scientific observation and the survey technique. It was revealed that the professors drive their classes with methods and styles characteristic of the traditional pattern, without facilitating spaces that lead to elevate the protagonist of the students and their cognitive independence. The analysis of the survey corroborates lack of methodological knowledge on the part of the professors and therefore an inadequate address of the teaching process that doesn't contribute to the productive participation of the educational activity. It is recommended to project investigations deepening in the educational dimension of the professors considering the systematizing of all the factors of the school entity, for the execution of combined actions in correspondence with the productive participation of the students.

Indice.

-	Introducción	1
I	Capítulo I:: Marco Teórico Referencial	5
1.1	Las tendencias contemporáneas de la Educación Física.	11
1.2	Estilos de enseñanza productivos.	23
1.3	Métodos de enseñanza productivos.	34
II	Capítulo II: Métodos y Procedimientos.	40
2.1	Población y muestra	40
2.2	Métodos e instrumentos a usar.	40
III	Capítulo III: Análisis de los Resultados.	44
3.1	Participación productiva de los alumnos en la clase.	44
3.2	Análisis de los resultados de la encuesta.	46
	Conclusiones	55
	Recomendaciones	56
	Bibliografía	57
	Anexos	59

Introducción

No es posible concebir la Educación Física a partir de tendencias aisladas sino como un todo integral; la Educación Física es un proceso pedagógico, encaminado al perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo del hombre, así como a la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices vitalmente importantes, a la elevación de los conocimientos y al desarrollo de cualidades morales individuales y sociales de la personalidad.

La Educación Física es una actividad fisiológica por la naturaleza de sus ejercicios, biológica por sus efectos, psicopedagógica por sus métodos y social por su organización y actuación grupal, en cuyo centro se encuentra el ser humano.

En los últimos tiempos se ha hecho cada vez más evidente la necesidad de un enfoque integral físico-educativo de la clase de Educación Física que exige en primer orden, de **un enfoque multilateral- integral** unido a otros rasgos distintivos como:

1. La **motivación** y la creación de un **estado psíquico favorable** para el desarrollo de la clase.
2. La **atención de las diferencias individuales** en la labor colectiva de aprendizaje
3. La contribución al desarrollo de un **pensamiento productivo** en los escolares.

Varios autores se han expresado en este sentido neutralizando las tendencias contrapuestas que se manifestaban en anteriores etapas.

Lagardera, 1988, citado por Castañer y Camerino, 1993. La actividad física sobre el ser humano no ha de estar centrada en el movimiento sino en el ser que se mueve. Por tanto, su efecto "nunca es parcial, cualquier intervención sobre él afecta a todo el sistema. De ahí su proyección integradora"

"La Educación Física es ante todo y sobre todo educación, [...] es una dimensión particular del fenómeno educativo, un proceso de relación físico educativa, Cecchini, 1996 [...] La Educación Física pretende un enriquecimiento de la persona en relación consigo mismo, con otras personas y con el mundo que le rodea"

El fenómeno físico-educativo como objeto de una Educación Física integral, es reafirmado también por Cagigal (1979) al considerarla una educación del hombre en los ámbitos cognoscitivos, afectivos y motores por medio del movimiento.

El Dr. Alejandro López y César Vega ((2001) plantean: al ser el hombre y su desarrollo el objeto de la Educación Física y éste a su vez sujeto activo en el proceso de su propio desarrollo físico, el trabajo en la clase tiene que encaminarse a la formación integral de la personalidad, sin descuidar ni dejar de tener como centro y objetivo principal dentro del enfoque multilateral el aspecto físico.

Para este fin, es de vital importancia, que los profesores dominen y apliquen adecuadamente, métodos y estilos de enseñanza que propicien la participación productiva de los alumnos en todas las clases que reciben, en las distintas asignaturas y niveles de enseñanza por donde transiten en su preparación para la vida.

Las exigencias de la clase contemporánea establecida por diferentes autores permiten tener un acercamiento a la perspectiva del proceso docente educativo en lo relacionado con la Educación Física.

En la provincia de Sancti Spíritus se ha presentado el fenómeno de la directividad de las clases de Educación Física, hecho que contrasta con las tendencias universales actuales de esta disciplina y por consiguiente con el modelo de personalidad que se pretende crear.

Figuran como antecedentes investigaciones realizadas en el marco de los Concursos Provinciales de clases de los años 2013 – 2014 y 2015. En dichos eventos las clases presentadas, según el criterio de los tribunales evaluadores, se decretaron como clases tradicionales o directivas; es decir, no contemporáneas.

Los referentes expuestos relacionados con la ineficiencia del proceso docente educativo se contradicen además con las oportunidades de superación que estos profesionales poseen. Se conoce que los mismos tienen a su alcance numerosas bibliografías sobre estos temas que les permitiría su superación. Estas se encuentran en diferentes bibliografías actualizadas y digitalizados en diferentes centros de información tales como las salas de informática del INDER y la red de computación de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte entre

otros. Además reciben cursos de capacitación regularmente por parte de la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte y las diversas entidades de INDER que ofrecen las preparaciones metodológicas según las distintas educaciones o niveles. También en las cátedras y colectivos técnicos se analizan estas temáticas.

Esta contradicción dialéctica del fenómeno observado entre la situación real y la deseada, promueve la necesidad de investigar las causas que lo originan. Es evidente entonces una inadecuada conducción del proceso docente educativo dado por diversos factores, aún no precisos, entre los cuales se pronostica una inadecuada preparación metodológica de los profesores que les imposibilita ajustarse a la dinámica actual de la clase.

En este estudio es esencial determinar el comportamiento de la productividad de las clases de Educación Física en la Escuela Nacional Urbana “Camilo Cienfuegos” del municipio Jatibonico.

Orientarse en los elementos distintivos que propician la participación productiva de los alumnos en la clase como son los métodos productivos de enseñanza, los estilos de enseñanza y el enfoque hacia las tendencias contemporáneas de la Educación Física.

Todo ello permitirá caracterizar las variables del fenómeno estudiado. Describir el comportamiento de las diversas situaciones de la clase, los eventos por los que ella transcurre y las actividades y acciones propias de los docentes y los alumnos relacionados con la participación productiva de la enseñanza en cada momento exacto.

Teniendo en cuenta todos estos referentes se precisa el establecimiento de la siguiente **Situación Problémica**: Necesidad de determinar el comportamiento de la productividad de la clase de Educación Física en la Escuela Nacional Urbana (ENU) Camilo Cienfuegos de Jatibonico para dar respuesta a las demandas tecnológicas del INDER. Este interés se debe a que el fenómeno de la directividad ha persistido en el territorio y es preciso realizar investigaciones que ayuden a revertir ese proceso hacia la no directividad para cumplir con las tendencias contemporáneas de esta disciplina.

Problema Científico: ¿Cómo se comporta la productividad de la clase de Educación Física en la ENU “Camilo Cienfuegos” del municipio Jatibonico?

Objetivo general:

Valorar el comportamiento de la productividad de la clase de Educación Física en la ENU “Camilo Cienfuegos” del municipio Jatibonico.

Objetivos específicos:

- 1) Determinar los fundamentos teóricos, metodológicos del proceso docente educativo de la clase contemporánea de Educación Física en función de la productividad de la enseñanza.
- 2) Describir el comportamiento de la productividad de la clase de Educación Física en la ENU “Camilo Cienfuegos” del municipio Jatibonico.

El objeto de estudio, es el proceso docente educativo de la Educación Física en la ENU “Camilo Cienfuegos” del municipio Jatibonico.

El **campo de acción,** la productividad de las clases de Educación Física en la ENU “Camilo Cienfuegos” del municipio Jatibonico.

Tareas:

- Revisión bibliográfica.
- Análisis de documentos relacionados con el tema objeto de estudio.
- Elaboración de los instrumentos.
- Aplicación de los instrumentos.
- Procesamiento de la información obtenida.
- Análisis de los resultados
- Redacción del informe final.

Capítulo I. Marco Teórico Referencial.

En Cuba se están realizando profundas transformaciones en su accionar pedagógico que se proyectan hacia la formación integral de niños y jóvenes. Se pretende desarrollar en los educandos la motivación hacia las actividades que les ofrezcan conocimientos, habilidades y capacidades psíquicas y físicas, a partir de sus propias iniciativas, la toma de decisiones en la búsqueda de soluciones a los problemas cada vez más complejos, planteados en el proceso docente educativo, con el despliegue de su creatividad e independencia, lo cual tributará a su formación para incorporarse a la sociedad en que viven como hombres y mujeres útiles, transformadores y creativos.

Para este fin, es de vital importancia, que nuestros profesores dominen y apliquen adecuadamente, métodos y estilos de enseñanza que propicien la participación productiva de los alumnos en todas las clases que reciben en las distintas asignaturas y niveles de enseñanza por donde transiten en su preparación para la vida.

Se hará referencia a las exigencias de la clase contemporánea por distintos autores para tener un acercamiento a la perspectiva del proceso docente educativo en lo relacionado con la Educación Física:

Según Celia Pérez (La Habana 1976) "Hacia el perfeccionamiento del trabajo de dirección de la escuela", pág. 119 y 120.

- 1- La educación político ideológica de los alumnos en la clase.
- 2- La elevación del nivel científico en la clase, el logro de la profundidad y solidez de los conocimientos de los alumnos.
- 3- La educación de la actuación independiente de los alumnos en la actividad cognoscitiva y la estimulación en ellos del deseo de autosuperación permanente.
- 4- La aplicación de los conocimientos hábitos y habilidades adquiridas en la solución de nuevos problemas.
- 5- El desarrollo de las capacidades creadoras de los alumnos.
- 6- La educación de cualidades positivas en los alumnos.
- 7- La formación de la cultura laboral de los alumnos.

8- Las diferencias individuales de los alumnos. El desarrollo de las posibilidades potenciales de cada alumno.

9- La diferenciación e individualización del proceso de enseñanza en los diferentes momentos de la clase.

10-La educación del colectivismo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

López Rodríguez A. (La clase de Educación Física 1985) Plantea lo siguiente: "Todas estas exigencias (Celia Pérez) planteadas a la clase contemporánea son válidas para la clase de Educación Física. No obstante, dentro de dichas exigencias son la diferenciación e individualización del proceso de enseñanza en los diferentes momentos de la clase y el desarrollo de las posibilidades potenciales de cada alumno sobre la base de las diferencias individuales, las que más caracterizan a la clase de Educación Física contemporánea ya que representan nuevas concepciones didácticas que requieren de cambios sustanciales en la forma y la organización de la clase así como en el estilo de trabajo del profesor.

Dentro de lo planteado por Múrice Pieron 1988(Didáctica de las actividades físicas y deportivas) podemos señalar:

1. Enseñar a aprender.
2. Ejercicio de libertad de comportamiento.
3. Adecuadas relaciones del alumno con la enseñanza, el educador y sus compañeros. (aceptación, valoración, autonomía)
4. Proporcionar una formación psicomotriz y orgánica adecuada a partir del momento biológico propicio.
5. Presenta un valor estético.
6. Contribuir al progreso del individuo.
7. Promover formaciones de valores.
8. Contribuir a la formación cultural y a la educación para la salud.
9. Desarrollar cultura ambiental.
10. Contribuir a la formación integral de la personalidad
11. Preparar al individuo para un aprendizaje consciente, autorregulado
12. Promover el gusto por el ejercicio físico

13. Educar una cultura saludable, de cuidado y protección del cuerpo, como uno de los más preciados bienes que la naturaleza le otorga al ser humano.

Alejandro López y César Vega en su libro Tendencias contemporáneas (2000) plantean un modelo integrado de la clase de Educación Física.. ..”un enfoque integral físico educativo de la clase de Educación Física exige en primer orden, de un enfoque multilateral- integral unido a otros rasgos distintivos como son; la motivación y la creación de un estado psíquico favorable para el desarrollo de la clase, la atención de las diferencias individuales en la labor colectiva de aprendizaje y la contribución al desarrollo de un pensamiento productivo en los escolares”

La clase de Educación Física ha sido objeto de múltiples investigaciones referidas a su estructura, funciones de cada parte, índices cualitativo y cuantitativo por solo citar algunos.

Emitir un concepto clásico sobre la clase de Educación Física resulta difícil por la gran cantidad de investigaciones y publicaciones realizadas. No obstante, compartimos el criterio de otras personalidades que señalan.

La clase constituye la forma fundamental de organización del proceso docente educativo porque en ella se materializa el cumplimiento de los planes y programas de estudio, la relación entre los objetivos, el contenido, los métodos para dar a los alumnos los conocimientos, habilidades y hábitos así como para desarrollar su capacidades cognitivas y motrices para el caso que nos ocupa la Educación Física.

Durante este tiempo rigurosamente establecido que el maestro permanece frente a un grupo constante de estudiantes y en un lugar acondicionado para este fin, el debe cumplir con las dos tareas básicas del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La instrucción y la educación, a su vez debe resolver la contradicción fundamental entre lo que el profesor enseña y el conocimiento que se apropia el alumno, de aquí la necesidad de aplicar el sistema de principios metodológicos de la Educación Física que tiene un carácter objetivo y son de obligado cumplimiento.

El colectivo de autores cubanos plantea: la clase es la forma fundamental porque en ellas se van a cumplir los objetivos de lograr una formación multifacético y

armónica de la personalidad del sujeto cognoscente y en lo específico la Educación Física, se traduce en formar en su propio beneficio y en el de la sociedad individuos sanos, fuertes, resistentes físico y espiritualmente con un pleno desarrollo de sus capacidades físicas y habilidades motrices con sólidos conocimientos y con una formación de hábitos de conducta y convicciones morales en correspondencia con el desarrollo de la personalidad que se pretende formar .

Por ellos la elevación constante de la calidad de la clase constituye una tarea de primer orden para personal docente y un reto permanente de los especialistas de la Educación Física en la búsqueda de nuevas vías y formas que eleven su efectividad.

Dentro de la clase se establece la relación alumno profesor siendo éste uno de los aspectos fundamentales que conducen al éxito en esta actividad, es una necesidad la excelencia de esta relación bilateral. El Dr. Alejandro López y César Vega plantean: “al ser el hombre y su desarrollo el objeto de la Educación Física y éste a su vez sujeto activo en el proceso de su propio físico, el trabajo en la clase tiene que encaminarse a la forma integral de la personalidad, sin descuidar ni dejar de tener como centro y objetivo principal dentro del enfoque multilateral el aspecto físico”. (2)

El enfoque multilateral de la clase de Educación Física se corresponde con los objetivos sociales de desarrollar jóvenes multifacéticos de sus habilidades y capacidades motrices con elevados valores espirituales donde se destaquen la honestidad, disciplina, modestia, y la voluntad de vencer ante cualquier situación. Una definición más amplia de la clase, que incluye las características específicas de la misma como forma de organización del proceso de enseñanza y aprendizaje es el siguiente.

”la clase es la forma organizativa mediante la cual el maestro en el transcurso de un tiempo rigurosamente establecido en un lugar condicionado especialmente para este fin, dirige la actividad cognoscitiva de un grupo constante de alumnos, teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos, utilizando los tipos, medios y métodos de trabajo que crean las condiciones propicias para que todos

los alumnos dominen los fundamentos de lo estudiado directamente en el proceso de enseñanza, así como también de la educación y el desarrollo de las capacidades cognoscitivas de los alumnos". (3)

Si analizamos el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física cuyas particularidades constituyen matices especiales de los rasgos generales que caracterizan el proceso pedagógico en cada tipo de enseñanza, podemos observar que es necesario prestar atención a sus peculiaridades, por estar dirigido fundamentalmente al perfeccionamiento físico de los alumnos.

Para abordar objetivamente esta problemática se debe hablar de las particularidades que tiene el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Educación Física en el cual ejercicio físico es sinónimo de desarrollo, o sea, debe cumplirse el mayor principio de que a mayor participación, mayor desarrollo; claro está, sin perder de vista que el alumno debe recibir una carga adecuada a sus posibilidades reales

De lo expresado anteriormente se entiende que uno de los factores más importantes para hacer realidad el logro de los objetivos de la clase de Educación Física y el Deporte, lo constituye la materia pedagógica de los docentes; para lograr un proceso con las características antes descritas.

El proceso de desarrollo que conduce a la maestría tiene como aspecto esencial la toma de conciencia por parte del profesor, de sus deficiencias en el trabajo, el fin de eliminarlos y al mismo tiempo emprender con firmeza el camino hacia el perfeccionamiento del mismo.

El Dr. Alejandro López plantea los requisitos básicos de la técnica de dirección de la clase de Educación Física:

- La orientación clara hacia el objetivo de clase
- La adecuada organización y preparación material de la clase.
- La motivación y la creación de un estado psíquico favorable para el desarrollo de la clase.
- El aprovechamiento óptimo del tiempo de la clase.
- La sistematización de los conocimientos, habilidades y capacidades físicas ven el proceso de enseñanza.

- La intensificación óptima del trabajo en la clase.
- La consolidación y profundización permanente de los conocimientos, hábitos y habilidades.
- El control y autocontrol constantes.

Como se puede observar existen puntos coincidentes en la presentación de los puntos esenciales a cumplimentar por el profesor para ofrecer una clase contemporánea a sus estudiantes, como son: La motivación y el estado psíquico favorable para la actividad, aspectos que presentan los autores referidos.

Pieron y Celia Pérez coinciden además en otros planteamientos como aspectos formativos de la personalidad, la diferenciación y la posibilidad de desarrollo intelectual entre otros que muy bien pueden ser resumidos por los que presentan López A. y Vega C. pues en el enfoque multilateral integral va inmerso los aspectos educativos en general, el desarrollo físico, estético, cultural, las cualidades de la personalidad del individuo en función del contexto social determinado y el desarrollo del pensamiento productivo de los alumnos, esencialmente.

El dominio y aplicación del componente del proceso docente educativo métodos estilos de enseñanza, tienen que ser vistos por los docentes en estrecha relación con y los otros componentes del proceso docente educativo, como son los Objetivos, los Contenidos (planteados en los programas) los medios de enseñanza, las Formas de Organización y la Evaluación, así como su consonancia con las Tendencias Contemporáneas en la Educación Física.

El autor concibe por enfoque productivo de la clase como la utilización de diferentes métodos y estilos de enseñanza productivos partiendo de las tendencias contemporáneas de la Educación Física.

Partiendo del programa del grado con sus objetivos generales, objetivos por unidades y los objetivos del sistema de clases, se determinarán los contenidos factibles para el uso de los diferentes métodos y estilos productivos a utilizar, con cuales medios de enseñanza se cuenta y las formas organizativas más idóneas (teniendo en cuenta sus dos dimensiones, temporal y espacial) para cada tarea cognoscitiva o de desarrollo que se planifique, además podrá llevar a

cabo la función de control y la evaluación de forma más efectiva y significativa para los alumnos propiciando también la participación de ellos en la evaluación de los contenidos y objetivos propuestos.

Realizando este análisis de la relación de los componentes antes mencionados y según el tipo de clase, los contenidos a desarrollar y el nivel de desarrollo de los alumnos, el profesor estará en condiciones de facilitar, mediante su accionar pedagógico, la participación productiva de los alumnos en la clase, con la correspondiente influencia educativa que la misma propicia.

1.1 Las tendencias contemporáneas de la Educación Física

. Dentro de *los temas principales* para este enfoque son ineludibles *las tendencias contemporáneas en la Educación Física*, pues las mismas constituyen el basamento teórico de las transformaciones metodológicas de la clase en esta disciplina. Además se incluyen los *métodos productivos* y los *estilos de enseñanza*.

La psicomotricidad. (Recopilación bibliográfica)

En su obra "La educación por el movimiento" Jean Le Bouch, define que la misma trata de "favorecer una expresión humana que permita al hombre situarse y actuar en un mundo en transformación:

- Un mejor conocimiento de sí mismo;
- Una mejora de su conducta;
- Una verdadera autonomía y el acceso a la responsabilidad en el cuadro de la vida social.

Esta corriente está centrada en el desarrollo de ciertas aptitudes en el aspecto de la percepción y de la motricidad en relación con las funciones mentales. No toma en consideración como elemento esencial el aprendizaje de habilidades motoras, sino que escoge rigurosamente situaciones motrices en función de su interés formativo respecto a las necesidades. Emplea el método denominado psicocinético o psicomotor, método general e educación que utiliza el movimiento humano en todas sus formas, para educar la personalidad en todas sus dimensiones.

Estructura la descripción de los ejercicios con respecto a los elementos perceptivos en el orden siguiente:

- I. Ejercicios globales de coordinación motriz.
- II. Conocimiento del “propio cuerpo”, educación del “esquema corporal” y ajuste postural.
- III. (Ídem II.)
- IV. Percepción temporal.
- V. Estructuración espacio temporal.
- VI. Juegos y actividades libres.

En la Psicomotricidad la educación es priorizada ante la instrucción: se entrena la iniciativa, la plasticidad, la espontaneidad para una mejor adaptación; no se caracteriza por la competición sino por la interiorización que representa para el sujeto el sentir y analizar lo que sucede en su cuerpo.

Algunas proyecciones pedagógicas y didácticas de la Psicomotricidad.

- Implicación de una filosofía de la educación, donde se favorece el desarrollo y se logra un hombre capaz de ubicarse y actuar en un mundo en constante transformación.
- La psicocinética es un método de pedagogía activa donde la educación equivale a formación, implicando esta: *desarrollo de capacidades, modificación de aptitudes personales, integración grupal.*
- Se rechaza la aptitud pedagógica que divide y entorpece el desarrollo del individuo y lo hace dependiente y poco auténtico.
- Establece como indispensable estimular la actividad espontánea del alumno apoyándose en sus necesidades.
- Los ejercicios nunca podrán ser impuestos a los alumnos desde afuera: el educador, con su experiencia pedagógica debe relacionar los ejercicios con las necesidades de los alumnos.
- La educación debe tender hacia la educación de nuevas necesidades para la adaptación al medio social.

- El niño domina y comprende una situación nueva por medio de la propia exploración y no por referencia a la experiencia del maestro.
- Colocar al grupo de niños en sus condiciones experimentales que tengan en cuenta sus auténticos intereses.
- Ofertar situaciones problemáticas que permitan al niño realizar una tarea concreta o útil (laboral, deportiva y estética).
- El método se apoya sobre la noción de la estructuración recíproca.
- El sujeto puede orientarse en dos direcciones: una dirigida hacia el dominio de objetivos externos y la otra vuelta hacia la propia actividad.

La psicocinética.

La Psicocinética utiliza a la dinámica del grupo en la actividad. Presenta dos aspectos:

1. Ejercicios vividos como experiencias individuales en el grupo. Ejercicios de toma de conciencia del propio cuerpo.
2. Ejercicios como tareas colectivas educativas que permiten vivencial las actitudes sociales de organización, comunicación y cooperación.

La educación corporal (Psicomotricidad). Hacia una educación integral. Josefa Lora Risco. 1989)

Su planteamiento didáctico - metodológico se caracteriza por integrar el lenguaje cinético, el verbal y el gráfico.

En su enfoque científico parte de los conceptos de la educación psicomotriz o psicomotricidad. Es una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño.

Su concepto se basa en la *unidad indivisible* del hombre: cuerpo, mente y afectos, desarrollándose en íntima y permanente interacción.

Enfoque metodológico de la educación corporal

El enfoque metodológico de la educación corporal se basa en:

1. El papel que asume la maduración nerviosa en el proceso psicomotor.

2. El rol que desempeña el movimiento dentro de las dos vertientes relacionales de cada una de las dimensiones que integran la personalidad del niño, estas son:

- La relación consigo mismo

Se desarrolla a través de movimientos que aborden la toma de conciencia del niño, como estructura total y segmentada y como integrante de su propia persona; que lo sensibilice para sentirse a sí mismo mediante el ejercicio tónico (contracción- relajación), básico en el control emocional y mental del hombre en general. Aquí se vinculan las actividades dirigidas al desarrollo psíquico- orgánico- motriz.

- La relación con el mundo exterior

En este sentido se incluyen movimientos que establezcan relaciones con los seres y objetos, lo cual ejercita el campo perceptivo- motor mediante:

- a). La activación de las coordinaciones perceptivas motrices, para la toma de conciencia del cuerpo, del espacio y del tiempo, presente en toda acción humana.
- b). Esta relación se logra mediante actividades internamente dirigidas a facilitar al niño el acceso a los aprendizajes escolares. Se recomienda para ello la utilización de forma integrada del Diálogo y la Diagramación en forma verbal y gráfica con el objetivo de facilitar al niño la interiorización de las experiencias corporales (motoras) vividas en la acción de manera que alcance el nivel de representación necesario para desarrollar, primero el pensamiento concreto y posteriormente el pensamiento abstracto.

Contenido de la educación corporal.

Basado en la concepción de que el objetivo de la educación corporal es el niño en sí mismo, (a partir del desarrollo de sus dimensiones orgánicas, motrices, intelectuales y afectivas fuertemente interrelacionadas principalmente durante los primeros años de vida), los contenidos sustentados por Lora (1989) están estructurados en las siguientes formas de coordinación:

1. Psico- orgánico- motriz: abarca todo lo relacionado con el *crecimiento y la maduración* de los principales *sistemas orgánicos* en compromiso permanente con la persona, por intermedio de la actividad motora. Este aspecto abarca la *participación* directa del *sistema músculo- articular* durante la ejecución motora

con la interacción de las capacidades condicionales de fuerza, velocidad y resistencia incluyendo el comportamiento específico de la persona.

2. Perceptivo- motor: integra las coordinaciones senso- motoras, la global y la perceptivo- motora que se establecen mediante el movimiento. En síntesis sus contenidos son los siguientes:

- a).La senso - motora, se realizan actividades donde se ejercite la coincidencia e interrelación (unidad) entre el campo sensorial y cinético.
- b).La global, busca la interrelación coordinada de todo el cuerpo en el sentido de unidad corporal.
- c).La perceptivo - motriz propiamente dicha, busca la conformación tridimensional del individuo: cuerpo - espacio- tiempo, base para la estructuración del esquema corporal.

Dentro de este campo perceptivo - motriz se integra el que Lora caracteriza como "aplicado a los aprendizajes escolares", donde los movimientos están dirigidos específicamente a desarrollar ciertas habilidades en el niño hacia distintas esferas del saber.

3. Expresivo- motor: este trabajo abarca todo lo relacionado con el gesto y el movimiento transformados en lenguaje no verbal que expresan y comunican todo el contenido interior del sujeto. En este campo se plantea como principal aspecto el estimular al niño a "descubrir" las posibilidades ilimitadas del movimiento ilimitado de su cuerpo, su riqueza expresiva, las diversas formas de utilizar el espacio y el tiempo. Todo esto con ayuda del ritmo, la palabra y la música.

En nuestro análisis podemos observar que la forma de coordinación "Expresiva- motora" que plantea Lora, coincide en esencia con la corriente independiente conocida como "Expresión corporal la cual, como veremos más adelante, establece sus contenidos y formas de trabajo propias.

4. Psico - socio- lúdico: las acciones están integradas en aquellas actividades motoras que a la vez que promueven relación interpersonales, e intergrupales, están caracterizadas por el elemento lúdico y competitivo. Están presentes aquí toda la gama de Juegos Menores y Pequeños Juegos.

Algunas características didácticas - metodológicas de la educación corporal

Situación educativa que excluye totalmente el movimiento artificial mecanizado y sometido a técnicas específicas orientado a alcanzar el óptimo rendimiento en el menor tiempo posible.

- Aplicación de los métodos activos (productivos) que propicien el auto-descubrimiento, la actitud crítica y la creatividad.
- Utilización del movimiento natural y espontáneo como facilitador de los niveles de progreso personal hacia peldaños sucesivos donde el niño proyecta, por propia iniciativa y de acuerdo a sus propias fuerzas orgánicas, mentales y emocionales, nuevos niveles de avance.
- Aplicación del tanteo experimental donde el niño, mediante el éxito o fracaso de su iniciativa y con el estímulo de sus compañeros o sugerencias del profesor, se plantee nuevas y diferentes formas de actuar frente a situaciones concretas.
- El principal objetivo de esta actividad es el proceso experimental que vive el niño, la manera como siente, intuye y percibe su cuerpo; la forma de imaginarse y resolver con originalidad y creatividad la tarea de movimiento. En segundo lugar quedan los logros a alcanzar y el rendimiento en sí.
- La forma didáctica adoptada compromete al Yo del niño: en su motricidad, intelecto y afectividad.
- La ejercitación se desarrolla en forma de tarea de movimiento que representa la integración de las siguientes actividades:
 1. La acción: como el conjunto de experiencias corporales que enriquecen la disponibilidad de movimiento del niño.
 2. El diálogo: que posibilita conocer el grado de comprensión y capacidad de comunicación del niño con el mundo exterior que lo rodea.
 3. La Diagramación: ejercita y posibilita la capacidad de descripción y configuración de su nivel de representación.Estos son los elementos que caracterizan el tratamiento científico y didáctico - metodológico dado por Josefa Lora Risco a la corriente de Educación Corporal en su obra "Psicomotricidad hacia una educación integral".

La expresión corporal.

Sobre esta corriente de Expresión Corporal, Domingo Blázquez Sánchez, en su conferencia sobre “Tendencias Actuales de la Educación Física”, 1998, detalla algunos aspectos característicos de la misma:

- Propone un marco de referencia, un tema de trabajo y busca a partir de sus propias producciones una creación común que pueda servir de elemento de comunicación al grupo, del grupo a los demás y sea ocasión de experiencias afectivas, ricas y complejas.
- Propone la reinscripción de la “vivencia corporal”, del desarrollo de la creatividad y de una pedagogía de la creación.
- No tolera las Jerarquizaciones de las “performances” (rendimiento o actuación) deportivas, lo mismo que las reglamentaciones y el autoritarismo del arbitrio.
- En este material se detalla la clasificación dada por Blouï Le Baron a las diferentes modalidades de la expresión corporal:
 1. **La pedagógica:** utiliza ejercicios estructurados y jerarquizados para facilitar aprendizajes posteriores.
 2. **La expresión escénica:** se basa en la creatividad con vistas a la representación, al espectáculo.
 3. **La analítica:** es la óptica de todas las técnicas de grupo próximo a la bioenergía.
 4. **La metafísica:** se le da a las sesiones una marcada actividad de contemplación y meditación.

En su aplicación se distinguen dos formas:

Primera: como medio para la recuperación, como una asignatura más enseñada por un especialista formado con estas actividades, con un orden y una estética definida. La técnica adquiere toda su importancia. El cuerpo es dominado y sometido a un lenguaje. Se evalúa, programa y se anotan las “creaciones”.

Segunda: el movimiento trata de evitar la desnaturalización producto de la técnica de la danza o los valores escolares. No se hace callar a la emoción, no se codifican los gestos espontáneos. La improvisación es quien manda, el cuerpo sensorial prevalece.

La sociomotricidad

Constituye otra tendencia contemporánea en el campo de la Educación Física que aporta sus preceptos teóricos y metodológicos a este modelo.

A diferencia de los psicomotricistas que asumen el “movimiento” como su objeto de estudio, P. Parlebas, principal promotor de esta nueva tendencia, lo rechaza y propone a la “conducta motriz” como objeto científico de la Educación Física.

“ La concepción que se funda sobre la noción del movimiento nos parece indiscutiblemente sobrepasada. La Educación Física, debe realizar su revolución copernicana, es decir, aceptar el cambio de centro; debe desprenderse del movimiento para centrar su atención en el ser que se mueve... ”. El concepto de conducta motriz coloca en el centro de la escena al individuo en acción y a las modalidades motrices de expresión de su personalidad”... y “tiene el interés de tener en cuenta simultáneamente las dos vertientes de la actividad física: por una parte los datos observables y objetivos de los comportamientos motores (desplazamientos en el espacio y en el tiempo, gestos aparentes, contactos y relaciones con los otros), por otra los *rasgos subjetivos* de la persona en acción (sus percepciones, sus motivaciones, sus tomas de información y de decisión, su afectividad y sus fenómenos inconscientes”. Parlebas, 1989,pp 7-8, citado por Rodríguez, J. (1995).

A partir de esta concepción, se desarrolla hoy en día una disciplina que toma por objeto la “ acción motriz “; se trata de la Praxeología motriz o ciencia de la acción motriz.

A diferencia del término “conducta motriz” excesivamente centrado sobre el individuo para adecuarse a este nuevo enfoque, lo sustituimos por el de “ acción motriz” más amplio, que permite analizar las formas de actividad física, ya sean individuales o colectivas.

Parlebas delimita y acota la realidad a estudiar, ya que la conducta o acción motriz puede ser analizada como interacción.

El deporte se presta de modo especial a un análisis de este tipo; de hecho el terreno de juego colectivo es un espacio estructurado, no una sumatoria de elementos aislados sino una totalidad en interacción.

Parlebas evidencia tres criterios de lógica interna o de interacción motriz que confiere a las prácticas peculiaridades:

1. Interacción del practicante con el medio físico,
2. Interacción motriz de cooperación,
3. Interacción motriz de oposición,

A la que pudiera agregarse una cuarta resultante de la combinación de las dos últimas:

4. Interacción motriz de cooperación – oposición.

Muy dada en los juegos con pelotas, tales como: el Fútbol, el Baloncesto y el Balonmano, entre otros.

Según Parlebas cualquier situación motriz funciona como un sistema de interacción global entre el individuo que se mueve, el entorno físico y los otros participantes. Y utilizando el factor “incertidumbre”, en función de que esté presente o no, tendremos una u otra categoría de clasificación. Para Parlebas, la “incertidumbre” comporta una modificación de la estructura de la actividad.

Los criterios básicos de esta clasificación se asientan sobre la utilización de tres factores relacionados con la incertidumbre: el medio, el compañero y el adversario.

Incertidumbre en la relación del participante con el medio exterior o entorno físico.

Incertidumbre en la interacción con el compañero(s) o la comunicación motriz.

Incertidumbre en la interacción con el adversario(s) o la contra - comunicación motriz.

De ello se derivan *ocho categorías*, en función de la existencia o no de incertidumbre en uno o varios de los parámetros considerados.

- **Primera categoría:** No existe ningún tipo de incertidumbre ni interacción. El practicante está en un medio estable (por ejemplo: la natación en piscinas, la carrera de atletismo en pista, etc.)
- **Segunda categoría:** La incertidumbre se sitúa en el medio físico (por ejemplo: el esquí alpino, las actividades al aire libre, la escalada en solitario).

Estas dos primeras categorías en las que el individuo actúa solo, sin compañero

ni adversario, se denominan situaciones psicomotrices (se considera así porque existe ausencia de interacción motriz, es decir la acción motriz del que actúa no está condicionada por la acción motriz del compañero o del adversario o de ambos inclusive)

Se denominan situaciones sociomotrices aquellas en las que el individuo actúa con adversario o compañero, o ambos a la vez, que corresponde a las seis categorías restantes que presentaremos a continuación. Estas son:

- **Tercera categoría:** La incertidumbre se plantea en la relación con el compañero (por ejemplo: el remo, la carrera de relevo en el Atletismo, etc.
- **Cuarta categoría:** La incertidumbre aparece en el medio físico, pero la actividad se realiza en cooperación con un compañero (por ejemplo: el alpinismo en cordada, la vela con compañero).
- **Quinta categoría:** La incertidumbre procede del adversario (por ejemplo: la lucha, la esgrima, etc.)
- **Sexta categoría:** La incertidumbre se sitúa en el adversario y en el medio, que es fluctuante (por ejemplo: el esquí de fondo).
- **Séptima categoría:** Es una situación en la que tanto la relación con el compañero como con el adversario se sitúa en un medio fluctuante (por ejemplo: los juegos populares por equipos).
- **Octava categoría:** El medio es estable, y la incertidumbre tiene su origen en el compañero y el adversario (por ejemplo: la mayor parte de los deportes de equipo: baloncesto, fútbol, voleibol, frontón).

Los componentes metodológicos esenciales que se integran para cumplimentar un enfoque productivo en la clase de Educación Física son los siguientes:

- Las tendencias contemporáneas de la Educación Física.
- Los métodos de enseñanza productivos.
- Los estilos de enseñanza productivos.

En la clase de Educación Física Escolar, categóricamente, se presenta un escenario insustituible para lograr la edificación de una personalidad integral en los educandos. A través de sus especiales actividades de movimientos para la

formación de habilidades y capacidades, logra el desarrollo no solo de aptitudes físicas corporales, sino que se proyecta en la formación de rasgos positivos de la personalidad.

Es por ello que el profesor tiene que tener en cuenta las características psicológicas, fisiológicas y motrices de los estudiantes para poder llevar a efecto un proceso docente educativo en correspondencia con la clase contemporánea, la cual tiene entre sus exigencias: la aplicación de conocimientos, hábitos y habilidades adquiridos en la solución de problemas, desarrollo de las capacidades creadoras de los alumnos y la educación de las cualidades positivas de la personalidad.

Por todo lo anterior se hace necesario que el profesor utilice métodos de enseñanza que propicien la participación productiva de los alumnos, así como formas de organización y medios de enseñanza que contribuyan a dicho propósito, además de motivar y despertar el interés en la práctica sistemática. Utilizar estilos de enseñanza productivos que permitan al alumno tomar decisiones en el proceso y mantener una correcta orientación metodológica de acuerdo a las tendencias de la clase contemporánea.

Concepto de enfoque productivo de la clase de Educación Física.

Por enfoque productivo de la clase se entiende como la utilización de diferentes métodos y estilos de enseñanza productivos, partiendo de los objetivos, que al decir de Otmara González (1996) "...constituyen los fines o resultados previamente concebidos, como proyecto abierto o flexible, que guían la actividad de profesores y alumnos para alcanzar las transformaciones necesarias en los estudiantes"... , encontrar las formas de organización más factibles, en estrecha relación con los medios de enseñanza y el control y autocontrol de todas las actividades de los estudiantes. Toda esta interrelación deberá estar sustentada por las Tendencias Contemporáneas en la Educación Física. Es necesario que en esta interrelación los profesores aprovechen todas las posibilidades que brinda el uso de los métodos y estilos que en este material se presentan, para desarrollar además, el enfoque multilateral integral planteado por los autores López A. y Vega

C. (2000). Lograr desarrollar en los estudiantes, la mayor cantidad posible de aspectos educativos e instructivos.

En la escuela cubana actual, se están produciendo una serie de transformaciones en la proyección pedagógica para la formación integral de niños y jóvenes. Con dichas transformaciones se busca desarrollar en ellos la motivación hacia las actividades que les ofrezcan conocimientos, habilidades, desarrollo de sus capacidades psíquicas y físicas, así como de iniciativas, toma de decisiones, creatividad y búsqueda de solución a los problemas del proceso docente educativo, cada vez más complejos, todo lo cual tributará a su formación para incorporarse a la sociedad en que viven, como hombres y mujeres útiles, transformadores y creativos.

Para este fin, es de vital importancia, que los profesores dominen y apliquen adecuadamente, métodos y estilos de enseñanza que propicien la participación productiva de los alumnos en todas las clases que reciben en las distintas asignaturas y niveles de enseñanza por donde transiten en su preparación para la vida.

Es imprescindible llevar a los profesores de Educación Física a pensar y actuar diferente, a que propicien en sus clases el intercambio, la participación consciente, productiva y creadora de sus alumnos. Orientar pero dejar hacer, plantear tareas que tengan que resolver aplicando conocimientos, interrelacionándose tanto en la clase como fuera de ella, teniendo como otras opciones de ese accionar de los alumnos, su participación en el horario del deporte participativo, o en su tiempo libre en parques o áreas deportivas, contribuyendo así a la formación física, social, intelectual, política y laboral de las generaciones futuras.

El curso de superación antes mencionado, centra su atención en la preparación de los profesores para el desarrollo del pensamiento productivo de los estudiantes.

El autor considera que el conocimiento y la aplicación de los métodos y estilos de enseñanza productivos, constituyen una parte importante de las habilidades pedagógicas que deben poseer los profesores de Educación Física que necesita

la escuela cubana actual. Con esto no se quiere decir que el profesor deje de utilizar los métodos y estilos tradicionales, (reproductivos) pues para el desarrollo de diferentes contenidos y cumplimiento de determinados objetivos dentro del sistema de clases, tendrá que usarlos. De lo que se trata, es que siempre que sea posible, predominen los métodos y estilos de enseñanza productivos dentro de las clases que reciban los alumnos. Estas habilidades pedagógicas profesionales, (Hechavarría Mirtha 1994) (24) las define como: “Conjunto de acciones intelectuales, prácticas y heurísticas, correctamente realizadas desde el punto de vista operativo por el profesor de Educación Física o el entrenador deportivo para resolver las tareas de su actividad pedagógica (constructiva, organizativa y comunicativa).”

Es necesario el desarrollo de las habilidades constructivas, organizativas y comunicativas, por los profesores en el desarrollo del proceso docente educativo de la Educación Física.

1.2 Los Estilos de Enseñanza

Muska Mosston y Sara Ashworth han realizado un profundo estudio que los han llevado a presentar el Espectro de estilos de enseñanza como una teoría unificada de la enseñanza.

Las principales características del espectro son:

1. Identificar el lugar que ocupa cada estilo en el espectro.
2. Identificar la estructura y función de cada estilo.
3. Identificar el conjunto exclusivo de objetivos que cada estilo puede lograr.
4. Explicar la contribución de cada estilo al desarrollo físico, social, emocional, cognitivo y moral del individuo.

El autor señala que el espectro de estilos de enseñanza, es un paradigma de modelos alternativos para la enseñanza y el aprendizaje. Los primeros 5 estilos (A-E) cumplen los objetivos de reproducción y los restantes estilos (F-J) cumplen los objetivos de producción.

Además acota, que el espectro identifica una gama de estilos – de la orden al descubrimiento – y cada estilo identifica específicamente el comportamiento de la

enseñanza, el comportamiento de aprendizaje y los objetivos que le son característicos.

Como se puede apreciar, este ejemplo de modelos alternativos, parece cubrir en gran parte las expectativas de la enseñanza de la Educación Física contemporánea, por tal motivo centramos la atención en las características de cada uno de estos estilos.

Estilos de enseñanza.

REPRODUCTIVOS

- A- Mando directo
- B- De la Práctica
- C- Recíproco
- D- Autoevaluación
- E- Inclusión

PRODUCTIVOS

- F- Descubrimiento guiado
- G- Pensamiento divergente o solución de problemas
- H- Programa individualizado
- I- Alumno iniciado
- J- Autoenseñanza

Estilos reproductivos

A- Mando directo

Se caracteriza por un total protagonismo del profesor, es decir, las decisiones son tomadas por el profesor, y el alumno acata y ejecuta. El alumno sólo recibe feedback del profesor y su función consiste en ejecutar, seguir, obedecer.

El aspecto esencial de este estilo de enseñanza es la directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno, (el primero) la señal de mando, (el segundo) la ejecución de cada movimiento según modelo presentado. Así toda decisión acerca del lugar, postura, momento inicial, ritmo, intervalos etc. es tomada por el profesor.

Este estilo logra los siguientes objetivos:

- Respuesta inmediata al estímulo
- Uniformidad
- Réplica de un modelo
- Ejecución sincronizada

- Eficiencia del tiempo útil

Sus características son:

- El contenido es fijo y representa una sola norma
- El contenido se aprende por memoria inmediata
- El contenido puede dividirse en parte, repitiéndose por el procedimiento de estímulo- respuesta con un reducido tiempo de aprendizaje
- El profesor es el experto que selecciona los contenidos y las tareas
- Cuanto más rápida sea la capacidad del movimiento más fácil será que el alumno pase a otros aspectos del contenido
- No se tiene en cuenta las diferencias individuales, se busca la reproducción del contenido seleccionado
- A través de la práctica continuada, se consigue uniformar la ejecución del grupo
- El alumno experimenta rápidos progresos
- El objetivo final consiste en la eliminación de las desviaciones individuales de ejecución respecto al modelo.

Los canales de desarrollo en el mando directo son:

El canal físico, social, emocional tienen tendencia al máximo mientras el canal cognitivo tiene una tendencia al mínimo, no existe independencia por parte de los alumnos.

B- De la práctica o enseñanza basada en la tarea.

Se distingue por el traspaso de decisiones específicas del profesor a los alumnos.

Con su aplicación se pretende introducir a los alumnos en el inicio de la toma de decisiones específicas.

Se le orienta determinadas tareas a los alumnos para su práctica individual, el profesor controla y retroalimenta.

Sus características son:

- En el pre - impacto y el postimpacto el profesor toma todas las decisiones
- En el impacto el alumno puede tomar las siguientes decisiones:
- Postura

- Localización, lugar ocupado en el espacio, orden de las tareas, momento de iniciar cada tarea, ritmo, momento final de cada tarea, e intervalo.
- El rol del alumno es el de ejecutar las tareas presentadas por el profesor y tomar las decisiones antes mencionadas
- En la fase de postimpacto, el profesor observa la ejecución y ofrece feedback individualizado a cada alumno.
- Se trabaja fundamentalmente con fichas de tareas

Los canales de desarrollo en el estilo de la práctica están dado hacia una tendencia a ir aumentando la independencia en el desarrollo físico, social y emocional, no así en el cognoscitivo

C- Recíproco o Enseñanza Recíproca

El trabajo se concibe por parejas fundamentalmente aunque pueden estar implicado tres: se trasladan más decisiones a los alumnos, generalmente de retroalimentación (feedback) esto implica que mientras uno ejecuta, el otro observa, y viceversa, comunicándole a su pareja estos criterios. La base de este estilo es la retroalimentación inmediata y el comportamiento de cooperación.

Sus características son:

- El profesor aprende y acepta la socialización entre observador y ejecutante y a confiar en la realización de las tareas por los alumnos y tomen decisiones adicionales al dar el feedback inmediato.
- Los alumnos pueden participar en roles recíprocos y tomar decisiones adicionales y ampliar su rol activo en el proceso de aprendizaje.
- Pueden pasar más tiempo aprendiendo (utilizando la ficha de criterios elaborada por el profesor)
- Puede trabajarse en tríos según el número de alumnos y la tarea concreta e intercambiarse los roles de observador y ejecutor.

Los canales de desarrollo en el estilo recíproco están dado en el canal social tiende a desarrollarse al máximo, hay una tendencia al aumento de los canales emocional y cognitivo, aumenta la independencia de los alumnos en dependencia de la orientación de las tareas.

Menéndez G. Silvia y Morales F. Ana María, consideramos que este estilo puede estar entre los **productivos**, en la medida en que se le permita a los alumnos ofrecerse posibilidades de rectificación de errores o sugerirse acciones que el profesor no haya orientado y se les ocurra a ellos, en el intercambio que proporciona este estilo, para solucionar las deficiencias de su compañero.

D- Auto evaluación

Brinda a los alumnos una mayor responsabilidad, pues éste se retroalimenta a sí mismo, partiendo de la práctica de tareas diseñadas y orientadas por el profesor, realiza la evaluación según sus propios criterios. Su fundamento estriba en la precisión para comparar los contrastes y el desarrollo de la honestidad.

Este estilo, debe aplicarse cuando los alumnos han pasado por el estilo C Recíproco, pues conocen los criterios para dar feedback a otros.

Sus características son:

- Cada alumno ejecuta las tareas y toma luego las decisiones en el postimpacto por sí mismo.
- El profesor valora la independencia del alumno y su habilidad para desarrollar su autoevaluación.
- El alumno puede trabajar individualmente para su autoevaluación, identificar sus limitaciones, éxitos y fracasos, utilizando este feedback para mejorar su ejecución.

Los canales de desarrollo en el estilo d, autoevaluación están dado por el desarrollo emocional tiene una tendencia al máximo y hay un pequeño incremento en el desarrollo cognitivo, se incrementa la independencia de los alumnos.

E- Inclusión.

Principales características del referido estilo.

- Se caracteriza por ofrecer múltiples niveles de ejecución de una tarea, siguiendo los principios del grado de dificultad que puedan corresponder a cada tarea. Entonces cada alumno estará incluido en la actividad.
- El objetivo es la inclusión de todos los participantes. Acomodar las ejecuciones a las diferencias individuales.
- Disminuir en casos, el nivel de exigencia para tener éxito en la actividad.

El rol del profesor consiste, en tomar las decisiones en la fase de impacto, incluida la decisión acerca del punto de partida según su nivel de ejecución de la tarea. En la fase de postimpacto, el alumno valora su ejecución y decide en que nivel proseguir su actuación.

En este estilo *los canales de desarrollo físico y emocional* están en el máximo. Hay muy poca independencia

Nota: En los estilos (A al E) el alumno se ha movido a lo largo en tres canales de desarrollo (físico, social, emocional). En cambio en el canal cognoscitivo su movilidad ha sido limitada, exceptuando en cierta medida el estilo C Recíproco. Esto es debido principalmente a que el alumno actúa y practica según se le indica. La esencia de estos estilos del A hasta el E, es la reproducción de modelos, hecho frecuente en determinados movimientos en la Educación Física.

La relación entre alumnos y contenidos se desarrolla como respuesta a las demostraciones y órdenes del profesor, y a través de la práctica de tareas específicas diseñadas por este.

Las operaciones cognoscitivas utilizadas son principalmente la memorización y el recuerdo: ambas fundamentales para el aprendizaje.

Los estilos productivos.

F- Descubrimiento guiado.

Como estilo persigue la participación del alumno en el proceso dirigido a descubrir, desarrollando destrezas para la búsqueda secuencial que lleven al lógico descubrimiento, sus consecuencias, principios y conceptos. Además de que se establece una relación particular entre el profesor y el alumno en un proceso convergente.

Las principales características de este estilo son:

- El profesor toma todas las decisiones en la fase de preimpacto. Las decisiones más importantes son los objetivos, la finalidad del episodio y el diseño de la secuencia de preguntas que guiarán al alumno a descubrir la finalidad.
- En este estilo, existen más decisiones traspasadas al alumno en la fase de impacto. El hecho de descubrir las respuestas significa que el alumno toma

decisiones sobre algunas partes del contenido en el tema concreto seleccionado por el profesor.

Dentro de los aspectos importantes de la aplicación de este estilo tenemos.

- Aprender a presentar cada pregunta
- Esperar la respuesta al estímulo
- Ofrecer feedback (combinación entre el feedback neutro y de evaluación) pasar a la siguiente pregunta.
- El profesor selecciona el contenido específico a enseñar y aprender. Después de terminar la secuencia de pasos a seguir.
- Se trata de preguntas o indicios que poco a poco, de forma segura llevarán al alumno a descubrir el resultado final (un concepto, un movimiento concreto etc.). Cada paso se basa en la respuesta previa dada por el paso anterior.
- El profesor debe anticipar las posibles respuestas del alumno frente al estímulo dado paso). Si aparecen demasiadas respuestas, entonces se requiere el diseño de otro paso para reducir el número de respuestas. De hecho la forma ideal del Descubrimiento Guiado, está estructurada para la obtención de una sola respuesta por indicio.

Nota: Las preguntas son diseñadas en una secuencia lógica, relacionadas con la estructura de cada episodio (la clase). Las preguntas al azar no forman parte de este estilo.

Los canales de desarrollo emocional y cognitivos están en el máximo, aumenta la independencia de los alumnos.

G- Pensamiento divergente o resolución de problemas

Consiste en hacer que los alumnos descubran alternativas de solución de Problemas o situaciones planteadas por el profesor. Por supuesto en cada Operación cognitiva específica (comparar, contrastar, establecer hipótesis, resolver problemas, etc.) son producidos descubrimientos divergentes.

Dentro de las principales características de este estilo tenemos.

- Por primera vez el alumno inicia el descubrimiento y producción de opciones con relación al contenido.
- El estilo involucra al alumno en la capacidad humana de la diversidad, le invita a ir más allá de lo conocido. Siempre hay la posibilidad de un nuevo movimiento, de una nueva combinación de movimiento, otra manera de pasar el balón etc.
- El estímulo se diseña y expresa para incitar la búsqueda de respuestas múltiples y divergentes. Las respuestas pueden ser verbales o de movimientos humanos, según la tarea concreta.
- Este estilo estimula las capacidades cognitivas del profesor y de los alumnos, para el descubrimiento de nuevas soluciones para cualquier problema dentro de la Educación Física.
- Presentar la pregunta o el problema a los alumnos: Éstos se dispersan y empiezan a diseñar y a valorar soluciones al problema.
- El tiempo asignado debe permitir la búsqueda y puesta en práctica.
- El profesor debe aceptar soluciones divergentes

Los canales de desarrollo emocional y cognitivo están en el máximo y el físico tiende al máximo también, hay un alto índice de independencia de los alumnos.

Objetivo: Realizar diferentes ejercicios, en parejas, para el desarrollo de la resistencia a la fuerza.

Después de darles una explicación a los alumnos de lo que se espera de ellos en la clase, se lanza la tarea.

Se comienza preguntando

¿Qué entienden ustedes por la capacidad física Resistencia a la fuerza?

Respuestas acertadas:

a) Ser fuerte y resistente b) Mantener una fuerza un tiempo prolongado, c) Ser capaz de resistir un peso algún tiempo etc.

¿Qué importancia tiene para ustedes resistir a una fuerza externa?

Respuestas acertadas: a) La posibilidad de trasladar objetos pesados, b) Levantar pesos y sostenerlos, c) poder arrastrar o empujar a alguna persona u objeto pesado etc.

Pues vamos a realizar ejercicios para desarrollar esta capacidad física tan necesaria para la práctica de los deportes y para la vida y tendrán la siguiente tarea dentro de la clase organizados por parejas.

Busquen o encuentren tres posibilidades de trasladar a su compañero, sin que su cuerpo toque el suelo, en una distancia de 6 metros.

Cada ejercicio encontrado tendrá que ser realizado por ambos alumnos.

.Se dará un tiempo en dependencia del tiempo asignado al trabajo de esta capacidad física dentro de la clase para que los alumnos exploren, encuentren y ejecuten los ejercicios.

Al finalizar el tiempo previsto se analizarán todas las posibilidades encontradas por los alumnos y se valorarán las más efectivas o novedosas.

H- El programa individualizado. El diseño del alumno.

Este I estilo representa un paso mas allá del umbral de descubrimiento, puesto que el alumno descubre y diseña la pregunta o el problema.

En este estilo el profesor decide el contenido y el tema general a tratar, y el alumno toma las decisiones acerca de las preguntas (problemas) y las múltiples soluciones, organizándolas por categorías, temas y objetivos, constituyendo un programa individualizado que el alumno ha descubierto y diseñado. Este programa guía al alumno en la ejecución y desarrollo del tema específico.

El objetivo principal de dicho estilo es proporcionar al alumno la oportunidad de desarrollar un programa por sí mismo, basado en las capacidades cognitivas y físicas para el tema dado.

Para iniciarse en este estilo el alumno requiere del conocimiento de sus habilidades físicas y de las experiencias acumuladas por el tránsito de los otros estilos de enseñanza (del A al G).

Sus características que lo identifican son:

En el preimpacto El profesor decide sobre el contenido general seleccionado

El profesor decide el tema que el alumno utilizará para desarrollar su programa individualizado.

En el impacto, el alumno decide el diseño de las preguntas y las múltiples soluciones. Además decide que es lo que constituirá el programa completo. El rol

del profesor consistirá en estar disponible cuando el alumno inicia las preguntas sobre el contenido y / o el estilo, también verificar lo que realiza en relación con el contenido.

Durante el pos impacto, El alumno examina las soluciones, le da validez con relación a los problemas, establece conexiones, organiza, en categorías y mantiene el desarrollo del programa individualizado. El profesor, establece diálogos con los alumnos acerca del progreso del programa, los criterios, las discrepancias existentes y responder a sus preguntas.

Nota: Según los autores, refieren el área de contenido en parámetros amplios de la actividad como por ejemplo (los juegos con pelota, la gimnasia, actividades en la naturaleza, los movimientos de desarrollo). El tema lo definen como una parte (o partes) de un área de contenido, como puede ser el Voleibol, saltos de potro o el desarrollo de la fuerza.

La principal consideración para elegir este estilo, es la disposición de los alumnos, que los mismos tengan un nivel de ejecución correcto del tema elegido y tener experiencia y sentirse cómodos con los estilos de descubrimiento.

Este estilo requiere de mucho tiempo para que los alumnos puedan pensar y desarrollar sus ideas acerca del tema en cuestión.

Los canales de desarrollo físico, emocional y cognitivo están cercanos al máximo y con gran independencia. Por su carácter individualista no proporciona oportunidades para el desarrollo social.

I- Estilo Para Alumnos Iniciados

En este estilo, es la primera vez que el alumno inicia la actividad; éste reconoce si está preparado para continuar adelante, indagar descubrir, diseñar un programa, y ejecutarlo para su propio desarrollo.

Características

El alumno es quien le propone al profesor la voluntad de llevar a cabo una serie de episodios con el estilo I.

Siendo la esencia del estilo la individualidad del proceso, toda la clase no puede conseguirlo al mismo tiempo.

En el preimpacto, el alumno toma por primera vez todas las decisiones acerca del descubrimiento y la ejecución de los movimientos de acuerdo con los problemas diseñados en el preimpacto, siendo su rol, descubrir y examinar soluciones.

Durante el impacto el alumno controla periódicamente con el profesor para compartir las decisiones tomadas en el preimpacto y los descubrimientos y las ejecuciones que tienen lugar durante el impacto.

El rol, del profesor es escuchar, observar, hacer preguntas y alertar al alumno sobre las decisiones omitidas. Es decir, su rol es de apoyo.

En el postimpacto, el alumno toma todas las decisiones en la valoración y evaluación de las actividades. Esta evaluación se realiza utilizando los criterios de acuerdo con los procedimientos evaluativos decididos en la fase de preimpacto. Si el profesor identifica discrepancias, debe hacer preguntas al alumno que permitan que éste también las identifique. El profesor nunca evalúa ni juzga.

Nota: el estilo I sólo puede realizarse cuando se dispone de tiempo de práctica para toda una serie de sesiones, puesto que se requieren varias semanas para que el alumno pueda sumergirse en el proceso del descubrimiento.

Canales de desarrollo

Los canales físico, emocional y cognitivo están cercanos al máximo y con gran independencia. Por su carácter individualista no proporciona oportunidades para el desarrollo social.

J,-.El Estilo De Auto Enseñanza

En este estilo, todas las decisiones están traspasadas al alumno.

Según plantean los autores el estilo no existe en el aula, pero si en situaciones donde un individuo participa de su propia enseñanza. El propio individuo toma las decisiones en la fase de preimpacto, impacto y postimpacto, no necesita de observador receptor externo. Si lo necesitase podría desplazarse fuera del ámbito privado del individuo.

Canales de desarrollo.

Los canales físico, emocional y cognitivo están al máximo y con independencia total. Por su carácter individualista no proporciona oportunidades para el desarrollo social.

Los estilos de enseñanza, son alternativas que tienen los docentes para dirigir el proceso docente educativo y el éxito estará dado por la selección de los mismos en cada parte de la clase, teniendo en consideración los contenidos a desarrollar, los objetivos propuestos, la preparación de los estudiantes, los medios de enseñanza, el trabajo educativo dentro del sistema de clases.

La Educación Física, contribuye a través de las actividades que en ella se desarrollan a la integridad que se busca en las nuevas generaciones.

Es por ello que el profesor tiene que tener en cuenta las características psicológicas, fisiológicas y motrices de los estudiantes para poder llevar a efecto un proceso docente educativo en correspondencia con la clase contemporánea, la cual tiene entre sus exigencias: la aplicación de conocimientos, hábitos y habilidades adquiridos en la solución de problemas, desarrollo de las capacidades creadoras de los alumnos y la educación de las cualidades positivas de la personalidad.

Por todo lo anterior se hace necesario que el profesor utilice métodos de enseñanza que propicien la participación productiva de los alumnos, así como formas de organización y medios de enseñanza que contribuyan a dicho propósito, además de motivar y despertar el interés en la práctica sistemática.

El autor asume los criterios expresados por los más destacados especialistas y considera que los estilos de enseñanza productivos son procedimientos que permiten desarrollar en los estudiantes los canales cognitivo, motriz y afectivo social. Son insustituibles en el sentido de desarrollar el umbral de descubrimiento y el interés por el conocimiento. Su uso independientemente que combina con lo reproductivos debe ser gradual y en correspondencia con las condiciones concretas del proceso.

Métodos de Enseñanza Productivos.

Los Métodos de Enseñanza productivos, resumiendo todo lo consultado en diferentes literaturas, son aquellas vías y procedimientos de forma organizada y sistémica, que propician una participación productiva del alumno, haciéndolos pensar, descubrir, aplicar conocimientos y habilidades en situaciones nuevas o

cambiantes, crear, resolver problemas, de forma individual o colectiva, que se presentan en el proceso docente- educativo, los cuales permiten el desarrollo integral de los alumnos.

Después de haber analizado las diferentes bibliografías que nos presentan una serie de métodos considero que los más factibles de aplicar en la clase de Educación Física son los que a continuación se presentan:

Juego Didáctico

Aristos 1985

Juego, entre sus acepciones se encuentra la de..." ejercicio recreativo sujeto a ciertas reglas"...

Océano Práctico. Diccionario de la lengua española y de nombre propios.

"Acción y efecto de jugar. / Ejercicio recreativo sometido a determinadas reglas y convenciones, que se practica con ánimos de diversión/".....

Por lo que se puede inferir que el juego, para que sea didáctico, sus reglas deberán responder a determinados objetivos de enseñanza - aprendizaje, desarrollo de capacidades u objetivos educativos.

El juego es un medio y un método de la Educación Física y los deportes. Como método, se utiliza para el desarrollo y perfeccionamiento de hábitos, habilidades motrices básicas y deportivas, capacidades físicas, así como también es de gran utilidad para contribuir al desarrollo del pensamiento creador, de las cualidades morales, volitivas, de la conducta y la formación de convicciones, todo lo cual estará en dependencia de su estructura y de las tareas que los alumnos tengan que cumplir.

Competencia: elemental y desarrollada

Según Joaquín Barrios, Alfredo Ranzola 1998

Método muy empleado, tanto en la Educación Física como en el entrenamiento deportivo.

La competencia elemental consiste en estimular el interés y activarlo durante la ejecución de diferentes ejercicios o tareas motrices deportivas".

Con el uso de este método se pueden realizar todo tipo de actividades físicas, modificar reglas deportivas para el logro de los tres tipos de objetivos: Instructivos (habilidades), Desarrolladores (Capacidades físicas o capacitivos) y Educativos.

La competencia desarrollada "es una forma relativamente independiente de la organización del entrenamiento deportivo (de control, de prueba, en competencia oficial)"

En la competencia desarrollada no es la que predomina en la clase de Educación Física por los objetivos de ésta y el tiempo asignado a la clase, sin embargo en las escuelas se preparan equipos en el horario del deporte participativo donde se cumplen con determinadas reglas para los diferentes deportes en los cuales se compite en los niveles de enseñanza primaria y secundaria básica al nivel de consejo popular y municipal (Olimpiada Municipal) y en el caso de la media superior llega al nivel provincial (Copa FEEM).

El factor de enfrentamiento incrementa la acción del ejercicio físico, influye fisiológicamente, incrementando el rendimiento y la predisposición favorable desde el punto de vista psíquico.

El alumno se enfrenta a situaciones cambiantes, adversarios, lo que exige de él, la aplicación de conocimientos, el desarrollo del pensamiento táctico, la búsqueda de las mejores soluciones para lograr la victoria, por lo que manifiesta una actuación activa, productiva en la actividad física en la cual participa.

Método: Trabajo Independiente

Álvarez Z. Carlos 1999, define "El trabajo independiente es el modo de organización del proceso docente, dirigido a la formación de la independencia, como característica de la personalidad del estudiante" plantea además, "es parte consustancial del trabajo independiente su carácter de método, en tanto se trata de modo, de vía, de la forma de organizar la actividad del estudiante."

Consiste en la realización de tareas por parte de los estudiantes bajo la orientación del profesor de forma independiente.

En la Educación Física, se utiliza para la atención diferenciada dentro de la clase, tanto para los alumnos aventajados, como para los de menor rendimiento y para

tareas extra clase que el profesor orientará para ser controladas en clases posteriores. Este método es muy utilizado en el entrenamiento deportivo.

Una forma efectiva y novedosa de utilizar el método del trabajo independiente es mediante una ficha de tareas para desarrollar un trabajo en horario extra clase y la cual será ejecutada por los alumnos en alguna de las clases que desee el profesor:

Se les pide a los estudiantes que preparen un juego con determinadas características para la clase siguiente.

La ficha de tareas tendrá las siguientes características:

Método: Elaboración Conjunta (Labarrere G. Y Valdivia G. 1988)

Forma intermedia en la que el profesor y los alumnos participan juntos en la elaboración del conocimiento. La forma básica de éste método es la conversación. Un intercambio donde el profesor, a través de sus preguntas e intervenciones, vaya llevando a los alumnos al criterio acertado del conocimiento (teórico, práctico o teórico - práctico)

Método: Exposición Problemática Dialogada (Majmutov 1983)

La exposición problemática dialogada, es la manifestación del método de exposición problemática que puede aplicarse con mayor efectividad en la clase de Educación Física. Dicho método, según Majmutov, ...” representa el diálogo del maestro con el colectivo de alumnos... su esencia consiste en que el maestro al exponer el material lleva a los alumnos a la formulación del problema, a la búsqueda de las vías de solución y a conclusiones y descubrimientos conjuntos...” el maestro guía a través de consejos, consultas, preguntas sugestivas e indicaciones”.

Según Labarrere G. Y Valdivia G. 1988, ...” consiste en darle a la tarea cognoscitiva una organización y estructura de situación conflictiva o problemática”.

Hallar la situación problemática exige del profesor, conocer qué contenidos del programa se prestan para presentarlo como una situación conflictiva. En la aplicación de éste método el profesor muestra las vías para solucionar el

problema, el alumno, tiene que seleccionar, decidir, y buscar la solución aplicando los conocimientos y habilidades que ya posee.

Según las investigaciones y aplicaciones de este método en escuelas primaria y secundaria básica, la aplicación de este método en la Educación Física tiene tres momentos: (Menéndez G. Silvia 2002.)

Primer momento: Explicación de la tarea y presentación del problema a solucionar, donde intercambian alumnos y profesor haciendo reflexione, donde inclusive pueden presentarse diferentes soluciones a la tarea o problema planteado.

Segundo momento: La reflexión, la búsqueda de solución o de la diversidad de soluciones que puedan encontrar los alumnos a la tarea o problema que se haya planteado. Dicha respuesta puede ser verbal, motora o ambas. Tiempo de ejecución de la actividad si la solución es práctica.

Tercer momento: La valoración de las soluciones encontradas y realizadas por los alumnos. Al concluir este momento, puede plantearse otro problema o tarea para su solución pasando nuevamente por los tres momentos antes mencionados.

Es importante que en el tercer momento se analicen también los aspectos educativos manifestados durante el desarrollo de las actividades.

Ejemplo de ejercicio para el deporte Voleibol utilizando el método de Exposición problémica dialogada.

Sugerencias para el uso de métodos productivos en la clase de Educación Física

- Para introducir los objetivos, usando el método de *Elaboración Conjunta*, realizar preguntas que vayan llevando al alumno a lo que se espera de ellos en la clase.
- Conversar con los alumnos acerca de temas de actualidad que pueden estar relacionados con el acontecer político, cultural o deportivo, que los lleve a un criterio que pueda estar relacionado con los objetivos de la clase.
- Para desarrollar el acondicionamiento físico (calentamiento), utilizando el **método Juego didáctico**, el profesor puede realizarlo usando diferentes juegos que cumplan la función de acondicionar al organismo, predisponer para las actividades fundamentales de la clase, tanto desde el punto de vista físico como

psíquico y que cumplan además con objetivos educativos. Las reglas deberán estar en función de los objetivos que se persigan.

- También pueden dársele tareas en forma problémica, utilizando el método de **Exposición Problemática dialogada**, interactuando con medios de enseñanza disponibles para que ellos ejerciten los planos musculares que el profesor oriente, dejándolos en libertad de realizarlo individualmente, en parejas, tríos u otra organización que deseen siempre que cumplan con los requisitos puestos por el profesor.
- Se puede aprovechar este tipo de actividad para la relación intermateria y brindarle nombres de articulaciones, músculos y huesos que intervienen, atendiendo al nivel de desarrollo intelectual de los alumnos participantes en nuestra clase.

Trabajo Independiente: Orientándoles a través de una ficha de tareas preparar un calentamiento con determinados requisitos para ser impartido en alguna clase. Se debe tener en consideración la edad, el nivel de preparación de los alumnos, además del nivel de enseñanza o grado que se trate.

En la utilización de fichas de tareas para ofrecer feedback a otros alumnos.

Planificándole una actividad independiente dentro de la clase a alumnos con deficiencias o por encima de la media del grupo. Puede incluirse el auxilio de un monitor o alumno aventajado.

Competencia Elemental. Introducir actividades de forma competitiva, teniendo en cuenta la intensidad de la misma, pues no hay que descuidar los parámetros establecidos para el pulso en la parte de la clase de que se trate para los diferentes grupos de edades.

El autor considera que los estilos de enseñanza productivos son procedimientos que permiten en los estudiantes el desarrollo de los canales cognitivo, motriz y afectivo social. Que son insustituibles en el sentido de desarrollar el umbral de descubrimiento. Que su utilización debe ser gradual y en correspondencia con las condiciones concretas del proceso: las características de los estudiantes, las características de los programas y las condiciones externas que se disponen.

Capítulo II: Métodos y Procedimientos.

La investigación que aquí se presenta es una investigación de tipo descriptiva con la que se pretende explicar las propiedades esenciales de la conducción de proceso docente educativo en correspondencia a la participación productiva de los alumnos en la clase de Educación Física. Se detallan las dimensiones en las que se desarrolla el fenómeno estudiado con sus disímiles situaciones, los eventos, los hechos, las variables que los circundan y la dinámica del proceso.

Con estos resultados se revelará la situación actual de la preparación metodológica de los profesores de la institución estudiada como acción básica del proyecto de Teoría y Metodología de la Educación Física liderado por el Consejo de Ciencia e Innovación Tecnológica del INDER y la Facultad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte en la Provincia Sancti Spíritus.

A partir de esta información se continuarán las acciones del proyecto encaminadas a la superación de los profesionales y así contrarrestar las carencias metodológicas detectadas.

Población y muestra.

La población objeto de estudio la constituyen 5 profesores de Educación Física de la ENU Camilo Cienfuegos del municipio Jatibonico. Se trabajó con la totalidad que significa el 100 % de este grupo. De ellos 5 son licenciados en Cultura Física, 3 son recién graduados y 2 tienen más de cinco años de experiencia.

Los investigadores a cargo de este trabajo poseen las siguientes características:

Diplomante: estudiante de 5to año de la carrera de licenciatura en Cultura Física.

Tutor de la investigación: Profesor de la Facultad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Auxiliar.

Métodos e instrumentos a usar.

Métodos del nivel teórico:

El histórico-lógico para establecer los referentes que antecedieron al fenómeno de la conducción de la clase de Educación Física con un enfoque productivo. Estos acontecimientos fueron concebidos mediante un ordenamiento cronológico de cada suceso y sus fechas.

El análisis-síntesis: Para poder observar el suceso desde su concepto integral y determinar el desempeño de los profesores en el logro de la productividad de la clase. Las regularidades de las cualidades que le son inherentes cuando está desmembrada o concebida íntegramente. El análisis permite estudiar las acciones encaminadas a la productividad de la clase punto por punto. Estos se relacionan con los métodos y estilos que usan los profesores y los momentos o fases por los que transcurren. La síntesis por su parte posibilita **estimar** como un todo el proceso de la productividad sistematizando con los factores horizontales y verticales que se relacionan.

La **inducción y deducción** posibilitaron las conclusiones precisas y la interpretación de los fenómenos analizados respecto a la conducción de la clase de Educación Física con un enfoque productivo.

El enfoque sistémico también posibilitó el estudio de las interdependencias y los vínculos que se establecen con otros elementos del proceso de enseñanza tales como la relación entre los métodos y estilos de enseñanza bajo la influencia de las concepciones y tendencias contemporáneas.

Métodos empíricos:

Dentro de estos se aplicaron **la observación** **la encuesta** mientras que para el procesamiento de los datos se utilizó el **cálculo porcentual** como método **estadístico matemático**. **Este** permitió interpretar y valorar los resultados a partir de los datos recolectados al aplicar los métodos e instrumentos. Determinar la composición de los fenómenos observados, su distribución en sus más intensas relaciones dialécticas y las frecuencias de en ocurren cada uno de sus elementos. Como fundamentos teóricos y metodológicos de esta investigación se establecieron **el materialismo dialéctico y el enfoque histórico-cultural**.

La observación se aplicó utilizando un protocolo que detalla ordenadamente las diferentes dimensiones, indicadores e índices relativos a la variable *conducción del proceso docente educativo con un enfoque productivo* dentro de las clases observadas. Su objetivo es describir el empleo de los *métodos y estilos de enseñanza productivos* en la clase de Educación Física para *valorar* si las mismas

se desarrollan en una dimensión contemporánea o tradicional. Posteriormente reflexionar sobre el comportamiento de la productividad de la enseñanza y arribar a conclusiones científicas.

Para valorar con más precisión estos resultados de la observación se establecieron escalas evaluativas.

Estilos de enseñanza.

B- Si utiliza estilos de enseñanza productivos de manera íntegra y coherente a lo largo de todo el proceso de la clase.

R- Si utiliza estilos de enseñanza productivos con insuficiencias y poca coherencia.

M- Si no utiliza estilos de enseñanza productivos a lo largo de todo el proceso de la clase.

Métodos productivos.

B- Si utiliza métodos productivos de manera íntegra y coherente a lo largo de todo el proceso de la clase.

R- Si utiliza métodos productivos con insuficiencias y poca coherencia.

M- Si no utiliza métodos productivos a lo largo de todo el proceso de la clase.

La encuesta aplicada a través de un cuestionario permitió recolectar los datos acerca del conocimiento teórico de los profesores respecto a la variable participación productiva y las diferentes dimensiones o sinergias establecidas. Entre ellas la utilización de los métodos productivos, los estilos de enseñanza y las tendencias contemporáneas en el proceso de la clase de Educación Física. Esta encuesta se aplicó posterior a la observación pues se pretendió dejar encubiertos los objetivos de la investigación. De realizarse primero la encuesta podía esta influir en la preparación de los profesores para la impartición de las clases.

Las encuestas se aplicaron de forma simultánea para evitar que se divulgara la información entre ellos. Se realizó una solicitud formal a la dirección de la escuela, a la cátedra y a la dirección municipal del INDER explicándosele a todas estas instancias los fines investigativos más generales y la importancia de realizar el ejercicio con la mayor responsabilidad y honestidad posible, por cuanto representa una oportunidad para describir el estado del proceso docente educativo y en función

de ello encaminar el trabajo hacia formas superiores que contribuirán al desarrollo docente metodológico de los profesionales del territorio.

En el tratamiento dado a los sujetos investigados primeramente se les explicó el objetivo de trabajo como una acción del proyecto de Educación Física encargado de la superación de los profesionales de esta disciplina en la provincia Sancti Spíritus. La importancia de su ejecución y la necesidad de que contribuyeran de la manera más sincera posible. Que todos los métodos aplicados quedarían en el anonimato y que responden a tareas exclusivamente científicas.

Capítulo III. Análisis de los Resultados:

3.1 Participación productiva de los alumnos en la clase.

Las tablas siguientes muestran los resultados de las observaciones a clases realizadas en la ENU Camilo Cienfuegos perteneciente al municipio Jatibonico. Se analizan en ellas las temáticas *estilos de enseñanza y métodos productivos que reflejan su evaluación* según el grado y la calidad de utilización en las clases.

Tabla 1. Elementos distintivos de la productividad de la enseñanza.

Variables	Clases observadas												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	%		
Estilos de enseñanza	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	B
	X			X	X	X			X	X	60	R	
		X	X				X	X			40	M	
Métodos productivos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	B	
	X			X		X			X		40	R	
		X	X		X		X	X		X	60	M	

1. Los **estilos de enseñanza** productivos no fueron suficientemente usados viéndose solamente en casos muy insuficientes durante la impartición del calentamiento. Existió predominio de los estilos reproductivos especialmente el mando directo. Por consiguiente no se observa la creatividad del alumno ni su independencia. Se observa repetitividad de las acciones de mando directo.

Tabla 2. Estilos utilizados.

Estilos productivos		Estilos reproductivos	
Descubrimiento Guiado	X	Mando directo	X
Pensamiento divergente		De la práctica	
Alumno iniciado		Recíproco	
Autoenseñanza		Inclusión	

Programa individualizado		Autoevaluación	
--------------------------	--	----------------	--

Esta segunda tabla corrobora las limitaciones observadas en las clases donde prevalecen el uso del mando directo y el descubrimiento guiado. Este último con muchas irregularidades que lo desvalorizan.

Debido a ello en las clases observadas se originan las siguientes consecuencias:

El canal cognitivo tiene una tendencia al mínimo, *no existe independencia* por parte de los alumnos.

El canal físico: Se cumplen las tareas bajo indicaciones precisas del profesor sin un protagonismo del estudiante.

El canal social: Se afecta debido a la falta de independencia del estudiante.

El canal emocional disminuye debido a la falta de motivación.

En cuanto a los **métodos productivos** solamente el 40 % empleó el método de Elaboración Conjunta. El mismo se aplicó de forma insuficiente limitándose a la parte inicial de la clase, destinándose solamente al calentamiento. En esta acción no se utilizó el diálogo, negándose la conversación y el intercambio múltiple de ideas. No se promovieron razonamientos, ni hubo intercambio de experiencias. Los educadores estuvieron limitados en su función e facilitadores y sus intervenciones no compensaron las demandas de este método. Predominaron las corrientes tradicionales basadas en la directividad.

Entonces se infiere que la situación concreta del fenómeno estudiado no conduce a la participación productiva de los estudiantes. Se obvian métodos y estilos de enseñanza productivos que constituyen un imperativo en la Educación Física actual. Prevalecen formas de ordeno y mando, donde se soslaya el protagonismo de los educandos en su aprendizaje limitándose el desarrollo de su pensamiento creativo. Esta situación es totalmente contradictoria con las tendencias contemporáneas mostrando múltiples limitaciones en la formación de la personalidad que se pretende crear. En proporción se determina la insuficiente conducción de la clase desde la perspectiva contemporánea en función de lograr las expectativas en favor de la enseñanza productiva para lograr la formación en los educandos de una personalidad positiva creativa y transformadora.

En las clases observadas se obvian varios tipos de estilos que integran su amplio espectro. No solo los productivos sino aquellos que aún dentro de los reproductivos logran un mayor protagonismo de los estudiantes.

Análisis de los resultados de la encuesta.

Temática I - Tendencias contemporáneas de la Educación Física.

Preguntas:

- 1) ¿Ha recibido usted preparación didáctica metodológica sobre las tendencias contemporáneas de la Educación Física?
- 2) En caso afirmativo especifique tipo de curso y la fecha de pasantía:

Todos los profesores investigados revelaron que se superan exclusivamente a través de las preparaciones metodológicas correspondientes según su planificación. No relacionan haber recibido otros tipos de curso.

Reciben cursos	Frecuencia	%
Si	4	80
No	1	20

Los investigados manifiestan que reciben preparación didáctica metodológica sobre las tendencias contemporáneas, sin embargo este fenómeno se contradice en la práctica observada donde no se emplean estos enfoques metodológicos. De ahí se infiere que:

- Las acciones de superación metodológicas descritas no han logrado satisfacer las demandas de perfeccionamiento técnico de estos profesores, por cuanto no aplican las tendencias contemporáneas. Este fenómeno se interpreta de la manera siguiente: primeramente que los investigados aún no han logrado el nivel metodológico necesario, o en cambio, la carencia está en el nivel motivacional. Es probable que desconozcan la importancia social que representa la enseñanza productiva y en correspondencia no estén suficientemente concientizados con este encargo social.
- Se necesitan formas integrales de superación que impliquen la dimensión educativa. No se trata de la sabiduría hacia lo instructivo sino el desarrollo de una conciencia pedagógica comprometida con este encargo social que implique seriedad, cuidado, delicadeza y previsión para que la productividad de la

enseñanza tribute al desarrollo de una personalidad ubicada en los nuevos contextos sociales y universales.

¿Suele utilizar en sus clases las tendencias contemporáneas de la Educación Física?

Tendencias	cantidad	%
Siempre	—	—
Nunca	—	—
A veces	5	100

El 100% de los profesores revela que utilizan las tendencias contemporáneas a veces, fenómeno al cual no se le ha encontrado respuesta en esta investigación. Se desconocen los motivos que conllevan a estos docentes a no cumplir con esta responsabilidad. Se debe tener en cuenta que estaban siendo objeto de investigación y que se les había solicitado la mayor calidad posible en sus clases. Por cuanto el dato de que a veces lo hacen se objeta y se considera que realmente no son capaces de hacerlo.

3) ¿Le han exigido la aplicación de las tendencias contemporáneas de la Educación Física en las clases que imparte?

Exigencias	cantidad	%
Siempre	—	—
Nunca	—	—
A veces	5	100

El 100 % plantea que si se les exige la aplicación de las tendencias contemporáneas, sin embargo se contradice con los resultados de las preguntas 1 y 2 donde se ha corroborado la omisión de los métodos y estilos de enseñanza que conducirían a estos fines.

4) Dentro de la relación siguiente marque con una x cinco términos que constituyen tendencias contemporáneas de la Educación Física.

Tendencias contemporáneas	Frecuencias	%
La psicomotricidad	2	40
La expresión corporal.	3	60
La educación corporal	1	20
El deporte escolar	2	40
La sociomotricidad	-	-

En la tabla anterior se observa el desconocimiento sobre las tendencias contemporáneas de la Educación Física. El dato más alto corresponde a la expresión corporal, que aún es insuficiente, demostrándose las limitaciones en esta importante temática.

5) Considera que sus conocimientos sobre las tendencias contemporáneas de la Educación Física son:

Conocimientos	Frecuencia	%
Suficientes	-	-
Escasos	5	100
Sin Conocimientos al respecto	-	-

Los profesores consideran que sus conocimientos son escasos y este hecho se confirma con los resultados alcanzados bajo la aplicación de los diferentes métodos de investigación.

Temática II- Métodos productivos empleados en la Educación Física.

7 y 8) ¿Ha recibido usted preparación didáctica metodológica sobre los métodos productivos de la Educación Física?

Categoría	Frecuencia	%
Si	5	100
No	-	-

El 100 % de los encuestados coinciden en haber recibido preparación didáctica metodológica sobre los métodos productivos de la Educación Física. Que la forma de superación recibida ha sido solamente la preparación metodológica.

9) ¿Emplea los métodos productivos en la clase de Educación Física?

Métodos Productivos	cantidad	%
Siempre	1	20
Nunca	-	-
A veces	4	80

Mayoritariamente emplean los métodos productivos a veces cuando la realidad exige concebirlo siempre. Se refleja que los profesores no están orientados en la necesidad de hacerlo sistemáticamente.

10) ¿Le han exigido el uso de los métodos productivos en la clase de Educación Física?

Exigencia	cantidad	%
Siempre	2	40
Nunca	-	-
A veces	3	60

Únicamente el 40 % refleja que se les exige la aplicación de los métodos productivos en la clase de Educación Física. Un número mayor manifiesta que se les exige que apliquen estos métodos, a veces.

11) Dentro de la relación siguiente marque con una x cinco términos que constituyen métodos productivos.

Métodos Productivos	Frecuencias	%
Método de trabajo independiente	1	20
Método del juego didáctico.	4	80
Método de la competencia.	-	-
Método de exposición problémica dialogada.	-	-
Método de elaboración conjunta.	5	100

Los resultados en la identificación de los métodos productivos manifiestan que conocen el método de elaboración conjunta y el juego didáctico fundamentalmente. Por tanto desconocen los demás métodos productivos y por consiguiente están incapacitados para usarlos y aprovechar las ventajas que estos ofrecen para la enseñanza productiva de la clase.

Considera que sus conocimientos sobre los métodos productivos de la Educación Física son:

Conocimientos	Frecuencias	%
Suficientes	2	40
Escasos	3	60
Sin conocimientos.	-	-

El 60 % considera que sus conocimientos sobre estos temas son escasos lo que corrobora sus carencias metodológicas en esta temática.

Temática IV - Los estilos de enseñanza en la clase de Educación Física.

13 ¿Ha recibido usted preparación didáctica metodológica sobre los estilos de enseñanza en la clase de Educación Física?

14 En caso afirmativo especifique tipo de curso y fecha de pasantía.

Categoría	Frecuencia	%
Si	5	100
No	—	—

La totalidad de los profesores plantean que reciben cursos sobre estos temas. Refieren como formas de superación de manera exclusiva las preparaciones metodológicas. La realidad observada en las clases manifiesta que no emplean estos recursos en el proceso docente educativo Este fenómeno se ajusta a la deficiente preparación metodológica de estos profesores.

15) ¿Emplea en sus clases los estilos de enseñanza productivos?

Emplea	Frecuencias	%
Siempre	—	—
Nunca	—	—
A veces	5	100

El 100 % de los profesores dicen que emplean los estilos de enseñanza productiva a veces derivándose interpretaciones similares a las realizadas en la pregunta 3. No están conscientes de la necesidad de dirigir las clases con estilos que permitan a los educandos ser protagonistas de su aprendizaje. No están suficientemente orientados, ni motivados en esa necesidad de ahí que no se sientan comprometidos con su misión. Esto representa una amenaza para el logro de una personalidad independiente creativa y transformadora.

- 16) ¿Le han exigido el uso de los estilos de enseñanza productivos en la clase de Educación Física?

Exigencia	frecuencia	%
Siempre	1	20
Nunca	-	-
A veces	4	80

Solamente un pequeño por ciento alega que siempre se les exige su utilización y el 80 % que a veces. Se observa una gran desorientación y limitación en este hecho puesto que la principal exigencia debe ser personal. Un educador consciente y comprometido con su encargo debe exigirse a sí mismo la implementación de estos recursos metodológicos en función de la responsabilidad que la sociedad ha depositado en su persona.

- 17) Dentro de la relación siguiente marque con una x cinco términos que constituyen estilos de enseñanza productivos.

Estilos de Enseñanza Productivos	Frecuencias	%
Descubrimiento guiado.	2	40
Pensamiento divergente.	-	-
Programa individualizado	1	20
Alumno iniciado	1	20
Autoenseñanza.	1	20

No muestran los profesores una correcta identificación de los estilos de enseñanza productivos lo que revela que el aspecto instructivo de los profesores incide en todo el problema planteado.

Considera que sus conocimientos sobre los estilos de enseñanza de la Educación Física son:

Conocimientos	Frecuencias	%
Suficientes	2	40
Escasos	3	60
Sin conocimientos.	-	-

El 60 % de los encuestados dicen que sus conocimientos son escasos lo que corrobora todos los argumentos relacionados con la incapacidad de la muestra para enfrentar con éxito su encargo social.

Tabla resumen de los resultados de la encuesta.

Descripción de las necesidades de superación de los profesores investigados.

Indicadores	Dimensiones o sinergias					
	Tendencias Contemporáneas.		Estilos de enseñanza.		Métodos productivos.	
Han recibido cursos.	Si No	75 % 25%	Si No	37.5 % 62.5 %	Si No	62,5 % 37.5%
Tipos de cursos	Preparación metodológica		Preparación metodológica		Preparación metodológica	
Empleo	Siempre A veces	87.7 % 12.5%	Siempre A veces	50 % 50 %	Siempre A veces	62.5 % 37.5%
Exigencia institucional	Siempre	100 %	Siempre A veces	50 % 50 %	Siempre A veces	75 % 25 %
Identificación	No logran identificar eficientemente		Resultados totalmente deficientes		Exclusivamente Elaboración conjunta	
Autoevaluación de conocimientos	Suficientes Escasos	12.5 % 87.5 %	Suficientes escasos	37.5 % 62.5 %	Suficiente escasos	50 % 50 %

- Los profesores no aplican consecuentemente las tendencias contemporáneas de la Educación Física al no utilizar los métodos y estilos de enseñanza productivos. Sus clases son directivas o tradicionales, predominando en ellas el mando directo. El educando solo acata y ejecuta sin tener protagonismo en su aprendizaje. Esta realidad se contradice con los supuestos teóricos de la participación productiva y con el modelo ideal afectando el desarrollo en los educandos de una personalidad con acceso a la responsabilidad que le permita actuar de forma positiva, transformadora y creadora en su contexto social.
- Los investigados únicamente reciben como cursos de superación las preparaciones metodológicas de la instancia municipal, dependiendo entonces su preparación de una fuente unilateral, que no ha podido garantizar el efecto deseado en los docentes para cumplir el encargo social de la Educación Física. Esto profesionales necesitan formas de superación superiores.
- La temática *estilos de enseñanza*, que propone diferentes formas de tratar los contenidos mediante la toma de decisiones de los educandos, no ha sido tratada en estas preparaciones metodológicas, lo cual representa una gran limitación para la conducción de las clases de forma productiva.
- Los encuestados manifiestan que emplean puntualmente los métodos y estilos de enseñanza enfocados en las tendencias contemporáneas de la Educación Física, sin embargo, este argumento se contradice con la realidad observada donde quedó evidenciada la total ausencia de estos recursos metodológicos demostrando la incapacidad de estos profesionales para cumplir con su encargo a través de estas concepciones.
- No logran identificar eficientemente las temáticas estudiadas. En las tendencias contemporáneas manifestaron comprometidos errores de identificación demostrando una gran limitación como conductores del proceso docente educativo de la Educación Física, por cuanto, estas constituyen, los enfoques metodológicos que guían todo el sistema. En los estilos de enseñanza esta tipificación es totalmente deficiente y en los métodos productivos solo distinguen el de *Elaboración conjunta*.

- Reconocen mayoritariamente que en las temáticas estudiadas sus conocimientos son escasos de lo cual se infiere que están de acuerdo en que necesitan superarse.

IV - Conclusiones

La formación de una personalidad positiva, creativa y transformadora como exigen las tendencias contemporáneas de la Educación Física solo se logra si se aplican de forma organizada y sistémica métodos y estilos de enseñanza que propicien la participación productiva de los alumnos.

La productividad en las clases de Educación Física observadas es ineficiente, pues no se utilizan los métodos y estilos de enseñanza productivos. Se aplica un modelo tradicional donde predomina la directividad, dificultando la formación en los educandos de una personalidad positiva, creativa y transformadora.

V- Recomendaciones

Proyectar investigaciones profundizando en la dimensión educativa de los profesores determinando la influencia de la esfera social afectiva y volitiva en la conducción de la clase de Educación Física con un enfoque productivo.

Considerar en posteriores investigaciones la sistematización de todos los factores de la entidad escolar, para la ejecución de acciones conjuntas en correspondencia con la participación productiva de los estudiantes.

Bibliografía

- Álvarez Águila, Nivia. La educación de valores del estudiante universitario a través del proceso docente educativo. Camagüey. CECEDUC.
- Barrios, Joaquín y Ranzola, Alfredo. Las capacidades físicas. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
- Alfredo Ranzola Ribas y Silvia Menéndez Gutiérrez. Las capacidades físicas.
- Brikina A. T. Gimnasia. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 1981.
- Colectivo de autores. Teoría y Metodología de la Educación Física. Libro digital.
- Collazo, Adalberto. Fundamentos teóricos y biometodológicos para el desarrollo de las capacidades físicas. 2002.
- Estévez Cullell Migdalia y otros. La Investigación Científica en la Actividad Física: Su Metodología. Ciudad de la Habana, Editorial Deportes. 2006.
- García Ramón, L. Los retos del cambio educativo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 1996
- Hourrutinier Silva, Pedro. La labor educativa desde la dimensión curricular.
- López Rodríguez Alejandro. El Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Educación Física. Ciudad de la Habana, Cuba, Editorial Deportes. 2006.
- López Rodríguez Alejandro. La Educación Física, Más Educación Que Física. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación. 2006.
- Méndez, C. (2004). Metodología. Diseño y Desarrollo del proceso de investigación. (3ª Edición). Colombia: Mc Graw Hill.
- Portuondo Padrón, Roberto. Antología sobre Diseño Curricular. Universidad Rómulo Gallego, Editorial Caminos y Horizontes, 1998 Física. Tomos I y II.
- Programas de EF Escolar. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación

- Ruiz Aguilera, Ariel y otros. Metodología de la enseñanza de la Educación Tomo II. 1989.
- Ruiz. A y otros. Metodología de la enseñanza de la Educación Física. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana. Tomo I. 1985.
- Ruiz. A y otros. Teoría y Metodología de la EF y el Deporte Escolar. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana. Tomo I. 1985.
- Silvia Menéndez Gutiérrez y otros. Un Enfoque Productivo en la Clase de Educación Física. Ciudad de la Habana, Cuba, Editorial Deportes.2008.
- Talízina Nina, P. Conferencia sobre los fundamentos de la enseñanza de la Educación Superior. La Habana, Cuba, 1985.
- Torres de Diego Mario J. Fidel y el Deporte. Selección de pensamientos. Ciudad de la Habana, Cuba, Editorial Deportes.2005.
- Valdés Casal, M. Introducción a la investigación científica aplicada a la educación física y al deporte. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1987.
- Vecino Alegret, Fernando. Algunas tendencias en el desarrollo de la Educación Superior en Cuba. Ciudad de La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1986
- Vecino Alegret, Fernando. La Educación Superior en Cuba. Revista de Educación Superior CEPES, 1997
- Yolanda Valdés André y otros. Teoría y Metodología de la Educación Física. Libro digital. Tomo II.

ANEXOS.

Anexo I

Protocolo de observación para valorar la aplicación de la productividad de la enseñanza en las clases de Educación Física impartidas por los sujetos investigados.

Métodos productivos	Empleo	Tipo de método	Parte de la clase	Integración
Clase 1				
Clase 2				
Clase 3				
Clase 4				
Clase 5				

Estilos productivos	Empleo	Tipo de método	Parte de la clase	Integración
Clase 1				
Clase 2				
Clase 3				
Clase 4				
Clase 5				

Encuesta a profesores de Educación Física.

Anexo II

Respetable colega:

Esta encuesta aplicada de forma anónima, permite obtener información científica sobre la dirección de la clase de Educación Física con un enfoque productivo. Al responderla estará usted contribuyendo a la solución de una problemática de gran significación metodológica; razón por cual se solicita y agradece su honorable colaboración.

Nivel Profesional:

Licenciado: _____ Técnico Medio _____ Técnico no graduado: _____

Años de experiencia en la Educación Física:

Menos de 1 año _____ De 1 a 3 años: _____ Entre 3 y 5 años: _____

Más de 5 años _____

Preguntas:

Temática I - Tendencias contemporáneas de la Educación Física.

- 1) ¿Ha recibido usted preparación didáctica metodológica sobre las tendencias contemporáneas de la Educación Física?
Si ___ No ___
- 2) En caso afirmativo especifique tipo de curso y la fecha de pasantía:
- 3) ¿Suele utilizar en sus clases las tendencias contemporáneas de la Educación Física?
Siempre _____ Nunca _____ A veces: _____
- 4) ¿Le han exigido la aplicación de las tendencias contemporáneas de la Educación Física en las clases que imparte?
Siempre _____ Nunca _____ A veces: _____
- 5) Dentro de la relación siguiente marque con una x cinco términos que constituyen tendencias contemporáneas de la Educación Física.
 - La psicomotricidad.
 - El perfeccionamiento de las habilidades motrices.
 - La expresión corporal.
 - La competitividad.
 - El juego didáctico.
 - La educación corporal.
 - El deporte escolar.
 - La multipotencia del ejercicio físico.
 - La sociomotricidad.
 - La evaluación de las capacidades motrices.

- 6) Considera que sus conocimientos sobre las tendencias contemporáneas de la Educación Física son:
Suficientes _____ Escasos _____ Sin conocimientos al respecto _____

Temática II- Métodos productivos empleados en la Educación Física.

- 7) ¿Ha recibido usted preparación didáctica metodológica sobre los métodos productivos de la Educación Física?
Si ___ No ___
- 8) En caso afirmativo especifique tipo de curso y la fecha de pasantía:
- 9) ¿Emplea los métodos productivos en la clase de Educación Física?
Siempre _____ Nunca _____ A veces: _____
- 10) ¿Le han exigido el uso de los métodos productivos en la clase de Educación Física?
Siempre _____ Nunca _____ A veces: _____
- 11) Dentro de la relación siguiente marque con una x cinco términos que constituyen métodos productivos.
- Método de trabajo independiente.
 - Método de repeticiones.
 - Método estándar.
 - Método del juego didáctico.
 - Método de la competencia.
 - Método analítico asociativo sintético.
 - Método de intervalo intensivo.
 - Método de exposición problémica dialogada.
 - Método explicativo demostrativo.
 - Método de elaboración conjunta.
- 12) Considera que sus conocimientos sobre los métodos productivos de la Educación Física son:
Suficientes _____ Escasos _____ Sin conocimientos al respecto _____

Temática III - Los estilos de enseñanza en la clase de Educación Física.

- 13) ¿Ha recibido usted preparación didáctica metodológica sobre los estilos de enseñanza en la clase de Educación Física?
Si ___ No ___
- 14) En caso afirmativo especifique tipo de curso y la fecha de pasantía:
- 15) ¿Emplea en sus clases los estilos de enseñanza productivos?
Siempre _____ Nunca _____ A veces: _____

16) ¿Le han exigido el uso de los estilos de enseñanza productivos en la clase de Educación Física?

Siempre _____ Nunca _____ A veces: _____

17) Dentro de la relación siguiente marque con una x cinco términos que constituyen estilos de enseñanza productivos.

- Descubrimiento guiado.
- Mando directo.
- Pensamiento divergente.
- Recíproco.
- De la práctica.
- Inclusión.
- Programa individualizado.
- Autoenseñanza.
- Alumno iniciado.
- Autoevaluación.

18) Considera que sus conocimientos sobre los estilos de enseñanza de la Educación Física son:

Suficientes _____ Escasos _____ Sin conocimientos al respecto _____

Muchas gracias por su colaboración.