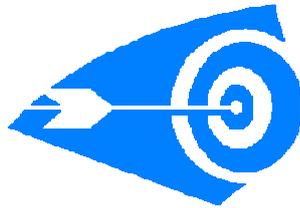


Universidad de Sancti-Spíritus “José Martí Pérez”
Facultad Cultura Física



Trabajo de diploma para optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.

Perfil motivacional de las atletas de Tiro con Arco, categoría 13-15 femenino de la EIDE “Lino Salabarría Pupo” de la provincia de Sancti Spíritus.

Autor: Francisco Javier Irarragorri Dones.
Tutora: M.Sc. Maira Orizondo Yriondo.

Curso 2014-15

RESUMEN

La presente se refiere al estudio del perfil motivacional de los atletas de Tiro con Arco, categoría 13-15 femenino, de la EIDE "Lino Salabarría Pupo" de la provincia de Sancti Spíritus". La investigación es de tipo descriptiva, la muestra estuvo compuesta por las 7 atletas que integran el equipo. El objetivo principal es determinar el perfil motivacional de dichas atletas, para que, a partir de los resultados se puedan definir tareas psicopedagógicas de utilidad, tanto para entrenadores como atletas. Para darle cumplimiento a los objetivos propuestos se utilizaron diferentes métodos y técnicas de investigación que se aplican en el campo de la Psicología del Deporte tales como: los 10 Deseos, la Composición, el Completamiento de Frases Inductoras, Test: de Motivos Deportivos de D.S Butt . A partir de la aplicación y valoración de los métodos y técnicas expresados y todo el estudio sobre la aplicabilidad así como la utilidad de los mismos y la recogida de información sobre este tema, en la literatura especializada, se efectúa la caracterización, determinando el perfil motivacional de las atletas, los resultados alcanzados permitirán trabajar esta esfera de la preparación del deportista y mejorar en su desarrollo.

SUMMARY

The present refers to the study of the profile motivacional of the athletes of Shot with Arch, category 13-15 feminine, of the EIDE Lino Salabarría Pupo of the county of Sancti Spíritus .The investigation is of descriptive type, the sample was composed by the 7 athletes that integrate the team. The main objective is to determine the profile motivacional of this athletes, so that, starting from the results they can be defined tasks psicopedagógicas of utility, so much stops trainers as athletes. To give execution to the proposed objectives different methods they were used and technical of investigation that are applied in the field of the Psychology of the such Sport as: the 10 Desires, the Composition, the Completion of Sentences Inductors, Test: of Sport Reasons of D.S Butt. Starting from the application and valuation of the methods and expressed techniques and the whole study about the applicability as well as the utility of the same ones and the collection of information on this topic, in the specialized literature, the characterization is made, determining the profile motivacional of the athletes, the reached results will allow to work this sphere of the sportsman's preparation and to improve in its development.

INDICE

INTRODUCCIÓN.

PÀG

- Introducción. _____ 1-4
- Fundamentación del problema _____ 3
- Problema Científico. _____ 4
- Objetivos. _____ 4

Capítulo I.

- **Marco teórico Referencial.** _____ 5-18

DESARROLLO

Capítulo II.

- Muestra y metodología _____ 19-25
- Selección de sujetos. _____ 21
- Métodos y procedimientos _____ 22
- Análisis e interpretación de los resultados _____ 26-31

CONCLUSIONES.

- Conclusiones
- Recomendaciones.

Bibliografía.

Anexos.

INTRODUCCIÓN

Las tensiones emocionales y psíquicas a las que usualmente se encuentran sometidos los deportistas de tiro con arco, durante las sesiones de preparación física influyen igualmente en el desarrollo volitivo y motivacional de los mismos, lo que coadyuva a la disposición para la competencia, por cuanto el organismo del atleta se va adaptando progresivamente a esos cambios bruscos y estresantes de la competencia. El propio hecho que el atleta se enfrente, acepte y domine cargas, requerimientos y metas cada vez mayores, propicia que psicológicamente se autovalore y adquiera un mayor nivel de autoconfianza que posteriormente será decisivo en el éxito o derrota frente a los adversarios.

Este deporte se ubica en el grupo de Arte Competitivo. Entre sus características hallamos que es un deporte altamente técnico, toda la actividad se desarrolla de forma individual, los entrenamientos son monótonos y repetitivos, los objetivos son superar otros resultados. En él se compite en dos modalidades, donde los atletas alcanzan un alto grado de especialización en determinada modalidad, desarrollándose una estrecha compenetración entre ellos.

La práctica del Tiro con Arco Sancti Spíritus, como actividad recreativa, se ejecutó desde el año 1965, luego con el surgimiento del INDER unos de sus principales objetivos fue masificar la práctica de la actividad física y en este deporte, en el año 1968, se crea un área especial en los terrenos ubicados dentro del cabaret deportivo (actualmente Motel "Los Laureles). Programado para los diferentes eventos provinciales, nacionales e internacionales, surge como deporte oficial en el año 1994 en nuestra provincia.

Producto de los esfuerzos realizados y las prioridades dadas por nuestro organismo, nuestra provincia es privilegiada al contar con la Base de Entrenamiento del país y con los recursos necesarios para desarrollar esta actividad, no sólo en la cabecera provincial, sino en las comunidades de donde se forman los actuales atletas y relevos de esta disciplina, lográndose alcanzar buenos resultados, en los Juegos Escolares Nacionales y Juveniles.

Hace más de 15 años, se practica el Tiro con Arco de alto rendimiento en nuestra provincia, en la academia provincial de Tiro con Arco, la que contribuye al desarrollo deportivo del territorio y del país, de la misma han surgido campeones escolares.

En este sentido se precisa el trabajo de los entrenadores durante las sesiones de entrenamiento, no sólo para desarrollar componentes físicos, técnicos y tácticos en los practicantes, sino también para incidir en aspectos psicológicos que constituyan premisas para la práctica del deporte, entre los cuales los motivos asumen una importancia considerable. *A pesar de la importancia de los motivos hacia la práctica del deporte, los entrenadores no aplican tareas de manera consciente y planificada para el desarrollo de este componente en sus atletas.*

Dentro de las demandas tecnológicas por deportes para la etapa del 2013-16, en cuanto a la ciencia y la técnica, se propone en el caso del tiro con arco, hacer un estudio acerca del **Perfil motivacional de atletas de tiro con arco de la EIDE provincial “Lino Salabarría”. Inscrita en la línea no. 30.**

Resalta la importancia de la necesidad de un elevado nivel motivacional en los atletas de este deporte, por tales razones y dándole respuesta a una de las demandas solicitadas por la Comisionada Provincial, dado los resultados desfavorables que han tenido estas atletas en los últimos tiempos, es que nos propusimos trabajar en la solución del siguiente:

Problema Científico:

¿Cuáles son las características que conforman el perfil motivacional de las atletas de Tiro con Arco, categoría 13-15 femenino de la EIDE “Lino Salabarría Pupo” de la provincia de Sancti Spíritus?

Objeto de estudio: El proceso de preparación psicológica de las atletas.

Campo de acción: La motivación.

Objetivo General: Caracterizar el perfil motivacional de las atletas de Tiro con Arco, categoría 13-15 femenino de la EIDE “Lino Salabarría Pupo” de la provincia de Sancti Spíritus.

Objetivos Específicos:

1. Diagnosticar las cualidades de la motivación deportiva en las atletas.
2. Identificar las tendencias motivacionales predominantes en la personalidad de las atletas.

Tareas:

- Revisión bibliográfica.
- Análisis de documentos relacionados con el tema objeto de estudio.
- Elaboración de los instrumentos.
- Aplicación de los instrumentos.
- Procesamiento de la información obtenida.
- Análisis de los resultados
- Redacción del informe final.

Se utilizan los métodos teóricos siguientes: el histórico lógico, el analítico sintético, así como del nivel empírico, así como diferentes métodos y técnicas de investigación que se aplican en el campo de la Psicología del Deporte tales como: la técnica de los 10 Deseos, la Composición, el Completamiento de Frases Inductoras, Test: de Motivos Deportivos de D.S Butt ; y para el procesamiento estadístico el análisis porcentual.

CAPÍTULO I: Marco teórico Referencial.

1.1 BREVE RESEÑA DEL SURGIMIENTO DEL TIRO CON ARCO:

El arco y la flecha, han sido desde siempre herramientas fundamentales para la supervivencia de la humanidad. Gracias a ellas el hombre se convirtió en cazador. Las mismas presas ya le proporcionaban una amplia gama de materiales, como por ejemplo huesos, tendones, herramientas, abrigo, ropas e incluso una dieta rica en proteínas.

Es una actividad con casi 25.000 años de antigüedad, se remonta al Paleolítico, pinturas rupestres representan escenas de caza, lo que demuestra que el arco tuvo un marcado carácter utilitario en esta época.

Entre los primeros pueblos de los que se tiene constancia hayan usado el arco y las flechas están los egipcios, que adoptaron el arma hace al menos 5.000 años y durante la época de los primeros faraones practicaron el Tiro con Arco para cazar y para luchar contra los antiguos persas, que iban equipados sólo con lanzas y hondas, sus arcos eran casi tan altos como ellos mismos y las flechas tenían puntas de piedra o de bronce. Poco después, sin embargo, su uso se generalizó en todo el mundo antiguo y en el Antiguo Testamento hay varias referencias a la destreza que tenían los hebreos en el Tiro con Arco.

En China, el Tiro con Arco se remonta a la dinastía Shang (1766-1027 a.C.), cuando un carro de combate transportaba un conductor, un lancero y un arquero. Durante la dinastía Chou (1027-256 a.C.), los nobles de la corte asistían a torneos de Tiro con Arco que eran acompañados de música y elegantes saluciones.

En el siglo XI, los normandos desarrollaron un arco grande (conocido como longbow) que utilizaron para defenderse de los ingleses en la batalla de Hastings, en el 1066 d.C. A partir de entonces los ingleses adoptaron el longbow como arma principal reconociendo que su modelo había quedado obsoleto.

Los romanos deben mucho de su superioridad militar a sus ejércitos de temibles Arqueros. A comienzos del periodo medieval los romanos se vieron derrotados por godos, hunos y vándalos, muy hábiles en el uso del arco. Durante la edad media los arqueros más notables fueron los ingleses, sus proezas en las competiciones deportivas, luchas y cacerías fueron cantadas en baladas medievales.

El Tiro con Arco como deporte amateur ha sido popular desde hace mucho tiempo, particularmente en Inglaterra. El torneo de Tiro con Arco más antiguo, celebrado ininterrumpidamente y todavía existente, conocido como Ancient Scorton Arrow, se inició en Yorkshire en 1673; en 1781 se fundó la Royal Toxophilite (en griego, toxon, 'arco'; philos, 'amante', 'amigo') Society, para impulsar este deporte.

Como especialidad deportiva, el Tiro con Arco adquirió auge a finales del siglo XIX y principios del XX. Fue reconocido como deporte olímpico en los Juegos de París en 1900, en San Luis 1904, en Estocolmo 1912 y en Amberes 1920.

En 1931 a instancias de Polonia, se fundó la Federación Internacional de Tiro con Arco (FITA) formada inicialmente por 8 países, entre los que destacan por su tradición e importancia Francia, Bélgica e Inglaterra. En la actualidad son más de 120 naciones las que integran la FITA.

1.1.1. El Tiro con Arco en Cuba.

El tiro con arco como modalidad deportiva y recreativa, fue introducido en Cuba alrededor del año 1926, por estudiantes provenientes de los Estados Unidos. Antes del triunfo revolucionario de enero de 1959, la práctica estaba en manos de unos pocos que lo practicaban en instituciones de la burguesía nacional.

Aunque Cuba estuvo afiliada desde 1955 a la FITA, a través de la Unión Atlética Amateur.

Después de la creación del INDER, es que en realidad esta actividad deportiva comienza a ser conocida y divulgada en todo el país.

El primer evento de carácter nacional se celebró en el año 1965, bajo la reglamentación de la FITA; a partir de entonces, cada año se dan cita los arqueros cubanos para medir sus fuerzas. En estos años el arquero cubano ha demostrado que posee condiciones para lograr resultados internacionales de calidad. En los XIV Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, celebrados en Cuba, quedó establecido el tiro con arco como programa oficial, lo que determina un nuevo avance de esta disciplina que hoy día gana aficionados.

Este deporte ha ido desarrollándose muestra de ello, es que Federación Cubana de Tiro con Arco (FCTA) cuenta, jueces internacionales, lo que implica una elevación del nivel técnico en relación con los eventos que se celebran en nuestro país. Por otra parte, existe la posibilidad objetiva de reconocer marcas internacionales en nuestras competencias; este hecho, indudablemente ayuda al avance que ha adquirido este deporte y al prestigio internacional del mismo.

1.2 LA MOTIVACIÓN HUMANA.

La palabra motivación proviene de la raíz *movere*: mover, movimiento. Entre los procesos psicológicos básicos, tal vez sean los motivacionales los que se presentan más estrechamente vinculados con la acción, con independencia de que el marco teórico adoptado sea conductista, cognitivo o dinámico.

En el estudio del comportamiento humano, pocos conceptos han suscitado más interés y despertado tantas expectativas como los vinculados con los procesos motivacionales. La importancia que posee la motivación en la Psicología es tal que se puede afirmar que *una psicología que no concede a la motivación un lugar central en sus preocupaciones no merece calificarse de ciencia de la conducta* (Barberá, E; 1999)

A lo largo del tiempo, la Psicología ha proporcionado respuestas parciales a la pregunta sobre los motivos de la actividad psíquica humana. Los conceptos de "voluntad", "instinto", "pulsión", "impulso", "incentivo", "expectativas", entre muchos otros, han sido esgrimidos como argumentos en el análisis de la motivación.

Acerca de las teorías acerca de la motivación humana, existen dos tendencias básicas de acuerdo a la naturaleza de las fuerzas que movilizan el comportamiento humano. Por una parte se pueden agrupar aquellas que le otorgan a determinantes biológicos el papel rector de la conducta, reduciendo la movilización de la conducta a mecanismos biofisiológicos. Por otro lado, en el resto de las corrientes prima el subjetivismo, donde se considera que la conducta del hombre esta regida por propiedades antropológicas del hombre, encontrándose en su interior la respuesta al por qué de su comportamiento. La respuesta a este problema la ofrece la teoría de Marx, que al plantear las bases de concepción materialista-dialéctica del hombre, ofrece una comprensión más coherente y sistemática del origen, naturaleza y desarrollo de los móviles de la conducta, otorgando a la categoría necesidad este papel. (Calviño, M. 2000)

En este sentido este autor afirma que: "Son las necesidades las generatrices de la dinámica instituyente del aparato psíquico. A ellas se asocian las experiencias de satisfacción e insatisfacción, experiencias basales e instituyentes de los dinamismos psicológicos fundamentales, y consecuentemente de los procesos

dinámicos de mantenimiento (repetición), desplazamiento (compensación, equilibrio), reelaboración (superación, creación), etcétera". (Calviño, M., 2000, p.50).

Por su parte González Rey, F plantea que *" las necesidades superiores de la personalidad se forman en las actividades y/o relaciones que ésta realiza de manera estable, en las cuales se encuentra "* (González Rey, F., 1989a, p.52). Lo anterior está estrechamente relacionado con el carácter objetivo de las fuerzas motrices, ya que *" la comprensión del carácter objetivo de las fuerzas motrices en tanto su carácter reflejo y su vinculación objetiva, es imposible al margen de la consideración del eslabón central en el cual dichas fuerzas motrices se revelan como objetivos y en el cual ellas se conforman en tanto tales: la actividad práctica.* (Calviño, M., 2000, p.54) Ésta es la razón principal por la que la psicología de enfoque marxista plantea la necesidad de enfocar el estudio de la motivación del hombre a partir de la categoría actividad, puesto que *" el carácter objetivo de la actividad...crea el carácter objetivo de las necesidades, las emociones, los sentimientos "* (Calviño, M. 2000)

Por su parte, González Rey, considera que las necesidades son insaciables y estables y que el sujeto las percibe a través de manifestaciones emocionales, no siendo su fuente de satisfacción el objeto en sí, sino que la gratificación la produce todo el proceso de relación que establece el sujeto con el objeto. Es por esto que en actividades humanas como la ciencia, el arte y el deporte los sujetos, al culminar una tarea, continúan motivados por otra que represente una superación o perfección de esta. (González Rey, F. 1989)

Por otra parte, pero estrechamente vinculado con lo anterior, el motivo, como objeto de la necesidad, *"es la forma en que la personalidad asume sus distintas necesidades, las que elaboradas y procesadas por ella encuentran expresión en sus distintas manifestaciones concretas, de tipo conductual, reflexivo y valorativo, las cuales le dan sentido, fuerza y dirección a la personalidad "* (González Rey, F., 1989a., p.55)

El mismo autor plantea que en la anterior definición de motivo es necesario enfatizar que el mismo es un fenómeno interno de la personalidad, que tiene tantas formas de expresarse como posibilidades de expresión tiene la propia personalidad, además de, que dicha personalidad conforma el motivo en su incidencia sobre la necesidad y que no siempre es un fenómeno consciente. La tendencia orientadora se constituye como nivel superior de la jerarquía motivacional de la personalidad ya que está formada *“por motivos que la orientan hacia sus objetivos esenciales en la vida, lo cual presupone una estrecha relación de la fuerza dinámica de los motivos con la elaboración consciente de sus contenidos realizada por el sujeto”* (González Rey, F., 1985., p. 125); por lo que estas tendencias a su vez representan el nivel superior de relación entre lo cognitivo y lo afectivo en la personalidad ya que se expresan de manera fuertemente elaborada (permitiendo reflexionar y emitir juicios acerca de sus motivos) y con una fuerte carga emocional, por lo que los sujetos se encuentran fuertemente comprometidos con ellos en el presente y con una marcada proyección futura.

Igualmente la tendencia orientadora posibilita la expresión de motivos muy diversos en el nivel jerárquico superior de la motivación. Sobre la base de este proceso, los motivos adquieren un sentido consciente y personal para el sujeto, todo lo cual determina la creación de formaciones motivacionales complejas, como lo pueden ser los ideales, la autovaloración, o las intenciones profesionales, apareciendo así un sistema de autorregulación muy firme. Estas formaciones motivacionales complejas son formas bien definidas de expresión e instrumentación de las tendencias orientadoras de la personalidad, las cuales no se expresan de manera directa en el comportamiento concreto, sino que forman parte de un complejo sistema regulador interno, compuesto por estas estructuras. Cabe señalar asimismo que estas formaciones complejas son conscientes, de contenidos relativamente estables y de naturaleza cognitivo-afectiva.

1.3 LA MOTIVACIÓN Y EL DEPORTE.

La práctica deportiva, como forma de actividad humana, requiere por parte de la personalidad un móvil para poder ejecutarse, de ahí que la motivación como componente de la regulación inductora asuma en ella una importancia decisiva.

La motivación permite a los atletas esforzarse por cumplir las acciones dentro del entrenamiento deportivo; la motivación constituye el componente más importante dentro de los procesos inductores de la personalidad, siendo en este caso quien determina la dirección o nivel de activación de la conducta hacia la actividad física en cuestión.

En el contexto de la actividad física y el deporte, en la actualidad, uno de los campos que despierta mayor interés es el del estudio de los procesos psicológicos de motivación. Pero lo anterior no es una característica reciente en el campo de la Psicología Aplicada a la Actividad Física y el Deporte, pues como afirman Marrero, G., Martín-Albo, J. y Núñez, J.L., (2000), citado por González L.G. (2001): *“la psicología de la motivación ha tenido y tiene un puesto relevante en el panorama de la psicología científica en general y de la psicología del deportista en particular.*

El deporte representa un espacio ideal para desarrollar, investigar y demostrar la aplicabilidad de modelos de motivación que han sido desarrollados en otros campos de la psicología general y aplicada y que la Psicología del Deporte los ha incorporado, puesto que “ la motivación representa, junto con las capacidades, la variable más importante que condiciona el rendimiento y el grado de eficacia del comportamiento de los deportistas.” (Edgar Thill, Raymond Thomas y col., 1982., p.1)

Son muchas las razones que despiertan el interés por desarrollar el tema de la motivación en el deporte. Características íntimamente ligadas a este, como son que en él se desarrollan actividades esencialmente voluntarias que necesitan gran cantidad de esfuerzo progresivo y constante, especialmente en el deporte de alto rendimiento como esfera de la actividad deportiva.

Según Cantón E (2000) en la base de la práctica deportiva pueden influir diferentes motivos. En las investigaciones sobre el tema aparecen la diversión y el placer como dos de los motivos más importantes. También son referidos los motivos de afiliación, necesidad de logro y de excelencia en muchas

investigaciones. Igualmente los motivos de salud y la necesidad de compensar las cargas del estudio y el trabajo, juegan así mismo un cierto papel.

Barrios, R (2001) refiriéndose a investigaciones de Irwin (1986), Biddle (1991), Ebbek (1995) y otros, comenta que entre los motivos que pueden influir en la práctica deportiva están el desafío, la salud, el perfeccionamiento de la aptitud física, la satisfacción que se experimenta, entre otros. Este mismo autor refiere que los motivos que intervienen en la incorporación a la actividad deportiva como los relacionados a la salud, entre otros, pueden resultar insuficientes para sostener una participación sistemática, donde resultan más influyentes las sensaciones inmediatas de bienestar y el placer que se experimenta durante la realización de la actividad. (Dishman, 1985, referido por Barrios, E., 2001).

La incorporación de estas teorías al contexto deportivo cobra relevancia al analizar que un deportista puede hallarse intensamente motivado por su deporte, sacrificando con ello la satisfacción de otras importantes necesidades por implicarse comprometidamente con la tarea deportiva en virtud de una elaboración personal sobre sus motivaciones, sin embargo, tener dificultades para hacer uso de las energías que tales motivos generan de una manera efectiva; entonces no bastaría con la aplicación de un enfoque cognitivo-afectivo, que descubra la tendencia orientadora de la personalidad y, con ella, la intensidad de los motivos deportivos.

Precisamente, uno de los errores que a menudo se manifiestan en el ámbito deportivo, es creer que por el solo hecho de dedicarse a una actividad, que le gusta, que recibe beneficios materiales en muchos casos elevadísimos, etc.; lo que lo convierte en un lugar deseado por una gran mayoría, un deportista debería estar siempre motivado.

Entre las teorías aplicadas al ámbito del deporte se encuentran las siguientes:

Teorías de la necesidad de logro (Atkinson, 1974; McClelland, 1961).

Teorías de la ansiedad de prueba (Mandler y Sarason, 1952).

Teorías de la expectativa de reforzamiento (Crandall, 1963).

Teorías de la atribución (Weiner, 1986).

Teorías de la auto-eficacia (Bandura, 1977).

Teorías de la competencia percibida (Harter, 1981).

Teorías de las Perspectivas de metas (Duda, J.L, 1992)

Teoría de La Motivación intrínseca vs. Motivación extrínseca, (Vallerand, Deci y

Ryan, 1988).

Dentro del contexto deportivo unas de las teorías más influyentes ha sido la **Teoría de la Necesidad de Logro** (Atkinson, 1974; McClelland, 1961). Posiblemente esto esté dado que en el ámbito deportivo pueden apreciarse situaciones típicas de logro que llaman la atención de personas con elevados niveles de necesidad de logro, en las que es posible evaluar el rendimiento. (Marrero, G y col.1999 refiriéndose a Gil, 1986)

En el contexto deportivo la motivación de logro parte de las investigaciones clásicas de Murray (1938). La teoría de Motivación de logro, fue definida por McClelland, D.C. (1953) y Atkinson J, W. (1966), como una disposición estable a la búsqueda de la excelencia en cualquier situación que se puedan aplicar normas de evaluación. (González, LG .2001) Atkinson, J. profundizando en la propuesta de Murray propuso la motivación de logro como un constructo de la personalidad que combinaba a su vez dos constructos personológicos:

Motivo por aproximarse al éxito (Ms): capacidad de experimentar orgullo o satisfacción por la realización de la tarea.

Motivo por evitar el fracaso (Maf): la experimentación de pena o humillación causada por el fracaso.

Más adelante agregó a lo anterior la motivación externa (Mext) como otro factor dentro de la motivación de logro. (Marrero, G. y col. 2000)

De forma general, esta teoría se sustenta en 5 principios significativos:

I- Factores personales y motivos relacionados con los motivos de aproximarse al éxito o los motivos por evitar el fracaso. Los primeros fueron definidos como la capacidad de experimentar orgullo o satisfacción por la realización de la tarea, disfrutando con la evaluación de sus habilidades, sin preocupación por el fracaso. Mientras, los segundos fueron entendidos como la experimentación de pena o humillación causada por el fracaso que siempre es motivo de preocupación.

II- Factores situacionales: relacionados con la probabilidad de éxito y el valor incentivo explicados anteriormente.

III- Tendencias resultantes: relacionado con que los sujetos con alta necesidad de logro prefieren competir contra otros que presenten habilidades similares, buscan desafíos y gustan de tareas con un grado medio o alto de dificultad. Mientras que

las personas con baja necesidad de logro prefieren tareas en las que el éxito sea casi seguro; o muy difícil, para atribuir el fracaso al grado de dificultad de la tarea.

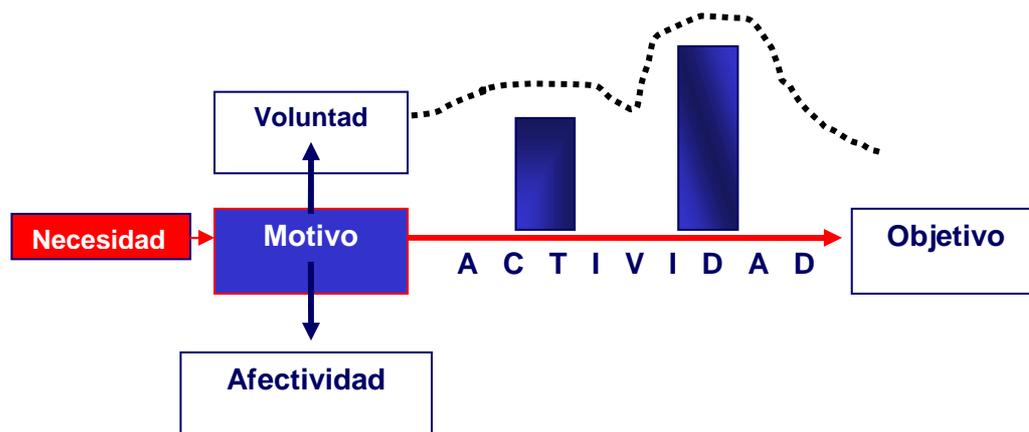
IV- Reacciones emocionales: relacionadas con la pena y el orgullo como se ha expresado anteriormente.

V- Comportamiento de logro: este componente se relaciona con la forma en que interactúan los cuatro componentes anteriores. De acuerdo con ello las personas con elevada necesidad de logro buscan desafíos y situaciones de logro, mejorando su rendimiento; y los que tienen baja necesidad de logro evitan correr riesgos y tienen un rendimiento pobre.

(Weinberg, R. y Gould, D. 1995, referido por Cofiño, J.A., 2001) este componente se relaciona con la forma en que interactúan los cuatro componentes anteriores. De acuerdo con ello las personas con elevada necesidad de logro buscan desafíos y situaciones de logro, mejorando su rendimiento; y los que tienen baja necesidad de logro evitan correr riesgos y tienen un rendimiento pobre. (Weinberg, R. y Gould, D. 1995, referido por Cofiño, J.A., 2001).

El proceso que permite la movilización de las disposiciones para el rendimiento deportivo se encuentra vinculado esencialmente a la esfera de la motivación. No basta con que exista la necesidad de desarrollar la fuerza muscular, la resistencia, la velocidad, la maestría técnica, y otros tantos componentes de su preparación. Se requiere que dicha necesidad se torne consciente y se transforme en motivo de actuación, pues es precisamente con el surgimiento del motivo que el objetivo a alcanzar se define claramente como estímulo impulsor de sus esfuerzos.

Sainz de la Torre, N. (2003): La llave del éxito. El deportista puede carecer de determinadas bases físicas o psíquicas, pero si no está consciente de ello, no desplegará su voluntad para vencer las dificultades de la jornada. Es por ello que, aunque se considera a las necesidades humanas como la fuente de toda actividad, **es el motivo, apuntando directamente hacia el objetivo concreto**, el que impulsa al sujeto a la actividad, el que va a recibir la energía de la importancia afectiva que posea para él alcanzar el mismo y el que permitirá movilizar sus esfuerzos volitivos para enfrentar y superar todo tipo de obstáculos y dificultades que se encuentren en el camino de su objetivo. (Ver Cuadro No. 1)



Cuadro No. 1: Esquema del mecanismo de la motivación humana.

Si se analiza este esquema se podrá comprender que para situar al deportista en un punto de partida idóneo para que transite el camino de la actividad (todas las tareas del entrenamiento), debe poseer un motivo de actuación, lo suficientemente fuerte que le permita acercarse paulatinamente al objetivo y, al mismo tiempo, debe poseer un objetivo de rendimiento lo más claro posible, pues motivo y objetivo conforman una unidad, dado que el objetivo no existe sin un motivo que le brinde fuerza a la actuación

1.4 EXIGENCIAS PSICOLÓGICAS DE LOS DEPORTES DE COORDINACION Y ARTE COMPETITIVO.

Se presenta la caracterización psicológica de los diferentes grupos deportivos propuesta por L. Russell González, J. Portuondo Silva y M.O. Martínez Rangel en el año 1997.

En esta agrupación se incluyen los deportes donde priman fundamentalmente las capacidades coordinativas y las expresiones artísticas que los mismos presentan durante las competencias, es así que tenemos entre otros: la gimnasia rítmica y artística, el nado sincronizado, el clavado y el patinaje artístico, **el tiro deportivo y con arco**, las velas y el ajedrez.

El análisis psicológico del grupo de deportes denominados de arte competitivo en que prevalece lo artístico (gimnasia rítmica deportiva, gimnasia artística, nado sincronizado, clavados y patinaje artístico), se basa en que los ejercicios están dirigidos no solo al logro del objetivo final, sino también a la satisfacción de las exigencias que se le plantean a la calidad de ejecución de todos los movimientos. Según algunos autores como Donskoi (1971), las exigencias a la ejecución están dadas en gran medida por las tradiciones creadas, por las valoraciones estilistas y

estéticas.

Por otra parte, la caracterización psicológica contempla el hecho de que en estos deportes se necesitan muchos años de trabajo para lograr el camino de la selección-especialización-maestría deportiva, lo que a su vez implica un intenso trabajo desde estadios muy tempranos. Autores como A. Lanier (1985) destaca el predominio de las acciones psicomotoras, la elegancia, el virtuosismo y la creatividad como factores de alto grado de significación para el éxito competitivo.

El hecho de que la apreciación por la actividad de los jueces sea una determinante fundamental en la obtención de altos resultados competitivos, le dan un sello distintivo a estos tipos de deportes, ya que los deportistas deben actuar en consonancia directa con las expectativas de las posibles puntuaciones que puedan adjudicarle los jueces, como consecuencia del perfecto dominio de los ejercicios, la exhibición agradable de una correcta selección (magistral desde el punto de vista estético), que se puede expresar por el efecto espectacular del contenido artístico del programa de ejercicios desarrollados.

Por todo lo expuesto, a los deportistas de esta agrupación les es imprescindible el desarrollo y perfeccionamiento de los hábitos y las destrezas que garanticen la correcta ejecución de la técnica, las percepciones especializadas relacionadas con la valoración del ritmo de los movimientos, la exacta diferenciación de los esfuerzos mínimos, medios y máximos, que le permiten ejercer los mecanismos de autocontrol de sus ejecuciones, lo cual se asocia con las sensaciones motoras de las diferentes posiciones de los segmentos corporales, la precisa valoración del tiempo en que se dan los movimientos del tren superior e inferior del cuerpo, los que en su armonía, condicionan en gran medida, las capacidades coordinativas tan necesarias en estos tipos de deportes.

Un papel destacado le corresponde a las percepciones espaciales, de la profundidad, las cuales le permiten a estos deportistas orientarse en el espacio y el tiempo, debido a que sus acciones están enmarcadas en estas dimensiones y por tanto deben valorar con mucha precisión (mediante la percepción visual), la distancia, la altura, la dirección, los desplazamientos, los saltos, los giros, los

límites de las áreas competitivas, etc.

Es típico de los deportes ya mencionados el papel que le corresponde desempeñar a las sensaciones de equilibrio, las cuales facilitan la adecuada correspondencia entre los cambios posturales que se suceden durante la ejecución de diferentes ejercicios acrobáticos, en los que con frecuencia se pierde la posición bípeda del deportista, producidas por los bruscos giros sobre el eje longitudinal y transversal del cuerpo. Por otro lado, resultan decisivas las representaciones de los movimientos que permiten establecer los algoritmos necesarios para el desarrollo de las selecciones en las que se combinan múltiples y variados sistemas de acciones, que en su interrelación garantizan la correcta realización de los ejercicios.

En todos estos deportes se hace necesario educar las cualidades volitivas de los deportistas, dado que constantemente tienen que estar enfrentándose a disímiles dificultades que les presentan los instrumentos, aparatos y condiciones con las cuales interactúan.

Es de vital importancia para el éxito en el entrenamiento y las competencias, el rol que desempeña la atención como actividad de la conciencia que permite la orientación del deportista hacia los puntos fundamentales de las ejecuciones técnicas; es por ello, que debe tratarse de desarrollar la concentración y la intensidad de la atención en todos estos deportes.

Cobran un papel singular la memoria motora y el pensamiento operativo de estos deportistas, debido a que deben ser capaces de reproducir con la mayor claridad posible y la lógica correspondiente una cantidad considerable de elementos, movimientos, combinaciones y selecciones de ejercicios que caracterizan a cada deporte, cumpliendo así con los programas establecidos para las competencias.

El análisis psicológico **del tiro deportivo y con arco** se basa fundamentalmente en las particularidades de las posiciones que adoptan los tiradores en cada una de las modalidades, la utilización de los implementos (armas de diferentes calibres, arcos y flechas de diferentes dimensiones), las condiciones ambientales en general del medio en que se desarrollan los entrenamientos y las competencias, los tiempos de ejecución y los grados elevados de exigencias del

objetivo hacia el cual hay que dirigir los disparos. A tenor de lo planteado, se exige de estos deportistas un alto grado de estabilidad psíquica, manifestada por una gran capacidad de autocontrol y autorregulación que le facilite la ejecución estable y precisa de sus ejercicios en entrenamientos y competencias. Ello se relaciona con una elevada concentración de la atención que permite focalizar de manera exacta la orientación de la conciencia hacia las dianas correspondientes. Esto es lo que posibilita a los tiradores agudizar sus percepciones visuales, no sólo cuando el objetivo se encuentra estático, sino también cuando este se mueve en diferentes direcciones y velocidades. Con esto se relaciona la capacidad que deben poseer los tiradores para de manera simultánea regular los esfuerzos, tanto en las posiciones bípedas, de rodillas, como tendidos, lo que se hace más significativo en estas condiciones es la regulación del esfuerzo de los miembros del tren superior en correspondencia con la percepción visual en la profundidad del objetivo correspondiente, todo ello contribuye significativamente a garantizar una correcta coordinación en los tiradores, ayudándoles a elevar su efectividad en el tiro.

Importante resulta el desarrollo de la capacidad de equilibrio para mantener una posición estable durante las ejecuciones correspondientes. El ritmo con que se efectúan los diferentes disparos, están en consonancia directa con las valoraciones que realiza el deportista en relación al grado de información que le van brindando sus resultados. Es por ello, que a veces el entrenador orienta al tirador pasar de un ritmo lento de disparo a uno más rápido, y viceversa, con vistas a mejorar los resultados. Esto tiene mucho que ver con la capacidad de oxígeno del deportista; cuando aumenta esta, entonces es preferible realizar disparos a un ritmo rápido, por cuanto se facilitan las mejores condiciones de todas las funciones psicológicas que intervienen decisivamente en la efectividad de la ejecución.

Las sensaciones motoras permiten a los tiradores evaluar la correcta posición del arma en concordancia con la diana, realizar los ajustes o correcciones pertinentes para alinear adecuadamente los órganos de puntería.

Es de suma importancia desarrollar la memoria visual, la memoria motora y la memoria emocional de los tiradores, a fin de poder reproducir los diferentes momentos de la preparación que sirven de base para la competencia, los

patrones técnicos que permiten una correcta ejecución y la reproducción del estado de movilización y disposición para comenzar a efectuar los disparos, los cuales han sido vividos de manera satisfactoria por el deportista en otras circunstancias.

De decisivo, debe catalogarse el papel que juegan las reacciones psicomotoras en los tiradores, toda vez que permiten brindar respuestas rápidas y precisas según lo aconsejen las circunstancias (esto tiene más connotación en los tiradores de armas de fuego que realizan sus disparos sobre dispositivos que aparecen y se trasladan con gran velocidad y en diferentes direcciones). Todo lo anterior, está asociado al hecho de que estos deportistas tienen que inhibirse en determinados momentos, retrasarse o anticiparse en otros casos, ante las exigencias del blanco que se mueve. Es determinante el papel que puede ejercer el temperamento en los tiradores, por cuanto este puede influir positiva o negativamente en las diferentes funciones psíquicas que determinan los resultados, es por ello la necesidad de orientar el trabajo hacia la búsqueda de una moderada estabilidad en sus manifestaciones, ya que la impulsividad y reactividad del temperamento pueden desajustar la estabilidad del tirador, que necesita estar con un grado de tranquilidad elevado en el momento de ejecutar sus disparos.

No menos importante resultan **los procesos volitivos y motivacionales** para los tiradores debido a que no solamente tienen que entrenar durante largos períodos de tiempo y alcanzar altos índices de precisión, sino también porque deben soportar grandes tensiones emocionales, frustraciones y anteponerse con mucha frecuencia a los estados de cansancio y fatiga que le provocan las largas jornadas competitivas.

A tenor de todo lo planteado, los deportistas de estas modalidades necesitan un alto desarrollo y perfeccionamiento psicológico para responder a las exigencias de estos deportes.

CAPITULO II. MUESTRA Y METODOLOGÍA

2.1 Población

Caracterización general:

La población está constituida por 7 integrantes del equipo femenino de tiro con arco, categoría 13-15 femenino, de la EIDE "Lino Salabarría Pupo" de la provincia de Sancti Spíritus, se seleccionan para la investigación las 7 atletas, que constituyen el 100% de la población.

Resultados deportivos actuales:

6to.lugar en equipo; de 8 equipos que han clasificado, para la ronda olímpica por equipos.

Individual 1 el lugar 18 de 32 en competencia (participantes)

Experiencia deportiva: 2 con 3 años de exp. (provenientes de la EIDE)

Las demás 2 años de experiencia.

Talla promedio: 1.69 cm.

Peso promedio: 60 Kilos.

Experiencia competitiva en eventos nacionales: El equipo ha sido dos veces campeón nacional pioneril y tiene dos atletas con experiencia competitiva ya que han sido las más integrales y completas en los juegos.

Entrenador: Lic. en Cultura física con 11 años de experiencia en dicho deporte.

2.2 Métodos de investigación utilizados.

Para llevar a vías de hecho esta investigación se utilizaron métodos científicos de diferentes niveles.

Del nivel teórico.

- ❖ Histórico- lógico: Es el método que permitió estudiar los antecedentes históricos existentes sobre la problemática hasta el momento, destacando lo más importante del mismo; sus tendencias actuales y analizar la importancia que tiene la motivación en los resultados deportivos, lo anterior permite establecer las bases teóricas que sustentan la investigación.

- ❖ Análítico-sintético: Nos permitió en la medida que se fueron aplicando los diferentes instrumentos investigativos, ir analizando los resultados encontrados y la vez llegar a conclusiones parciales.

Dentro de los Métodos de **nivel empírico** utilizados en la investigación están:

Técnicas empleadas.

- **Diez deseos.**
- **Composición.**
- **Completamiento de Frases.**
- **Test de los Motivos Deportivos.** D. S. Butt.
- **Test de relaciones interpersonales con el entrenador.**

Del nivel matemático. Cálculo porcentual: Para procesar los datos obtenidos en la investigación durante la aplicación de los métodos empíricos.

Descripción de los instrumentos y técnicas empleadas.

- **Diez deseos**

Es una técnica a través de la cual podemos determinar la orientación motivacional de la personalidad de los sujetos analizados.

Consigna: Mencione en orden de preferencia los 10 deseos más importantes de su vida.

Se le entrega a cada sujeto una hoja impresa donde aparece diez veces repetida una debajo de la otra, la frase "Yo deseo".

Se le explica al sujeto que debe escribir a continuación de cada frase sus diez deseos fundamentales los que deben tener un carácter decreciente, o sea, los primeros serán los más importantes para él y así disminuyendo en importancia.

Una vez que se recoja el material respondido, se procede a clasificar cada frase o deseo con un área motivacional, según corresponda.

Frecuencia de aparición y amplitud de los deseos.

Nos permite conocer si los deseos se relacionan entre sí o no. Esto nos muestra si realmente el sujeto se orienta hacia su deseo principal y los demás se ponen en función del mismo, o si por el contrario, la diversidad de deseos es muy amplia.

Polaridad afectiva:

Positiva: si expresa agrado en la respuesta.

Negativa: si expresa desagrado.

Contradictoria: Si expresa agrado o desagrado al mismo tiempo. Ej: El estudio a veces me agrada otras no.

Indefinida: Impreciso. Ej: El estudio puede ser importante.

Nivel de implicación personal:

Se determina por el nivel de compromiso individual del sujeto con la respuesta dada al utilizar palabras, por ejemplo, mí, yo, mío, tengo, soy, etc.

Sí utiliza impersonales, lo expresado no forma parte del contenido de su personalidad.

Omisiones: indica estrechez motivacional.

▪ **Composición.**

¿Por qué entreno este deporte?

Se insistirá en que la tarea no es realizar un ejercicio de redacción, que lo más importante no es la calidad gramatical de la composición, sino que lo principal consiste en reflejar honesta y sencillamente, atendiendo al estilo peculiar de cada sujeto, los diferentes motivos que le han conducido a incorporarse a su equipo y asistir sistemáticamente a los entrenamientos. Es una técnica abierta donde el sujeto, basándose en lo que pueda sugerir el título, se expresa libremente y sin limitaciones ni restricciones técnicas, objetivas o subjetivas.

El resultado se analiza teniendo en cuenta los aspectos tan disímiles como: aspiraciones inmediatas y mediatas de los sujetos, los diferentes contenidos encontrados, ya sean de naturaleza socio-moral, atletas a imitar, cualidades para el éxito, cualidades en contra del éxito, si el sujeto se encuentra centrado en el éxito y si el mismo hace referencia al profesor, ya sea esta positiva o negativa.

Con la aplicación de los dos instrumentos anteriores se obtendrán, a partir de lo indicado anteriormente, valores de cada tipo de motivo de la manera siguiente:

- Motivo personal directo (P - D)
- Motivo personal indirecto (P - I)
- Motivo social directo (S - D)
- Motivo social indirecto (S - I)

▪ **Completamiento de Frases.**

Propósito: Este instrumento está formado por frases incompletas o inductoras, las cuales tienen como objetivo revelar factores motivacionales en relación con la actividad deportiva y con las proyecciones generales del atleta hacia las metas del equipo.

Consigna: Completa la frase expresando lo primero que te venga a la mente acerca de la palabra dada, manifestando tus opiniones y criterios sobre la misma. Se le entrega a cada sujeto un protocolo donde aparecen 25 frases inconclusas, las cuales deben completar. Estas frases todas son diferentes y el sujeto elige en su completamiento a que área motivacional específica referirse.

Para clasificar este material se integran las frases en unidades relevantes de información compuestas de 5 frases, cada una formando, de esta forma, cinco unidades de análisis.

En cada unidad de análisis sacamos los indicadores directos, los indicadores indirectos y las frases no relevantes. Luego les hacemos concordar con las distintas áreas motivacionales y conocemos de ésta forma cuales de estas son las más significativas en cada sujeto.

Los indicadores para la calificación:

Contenido: Se analizan los contenidos expresados por el sujeto, los elementos positivos y negativos que manifiesta, la frecuencia con que se repiten, la relación entre estos y cualquier otro aspecto que esté dado en la descripción de lo expuesto. El análisis de los contenidos manifestado por el sujeto variará de acuerdo con la técnica empleada y el objetivo que nos proponemos en su empleo.

Vínculo afectivo: Se determinan las expresiones que acompañan al contenido, las cuales pueden indicar identificación, admiración, disgusto, recelo, odio, insatisfacción, etc.; por el tono general de lo expresado o por actitudes expresadas por el sujeto ante el contenido.

Nivel de elaboración Personal: Es el indicador fundamental de la posición del sujeto en relación con el contenido expresado. Implica el compromiso afectivo y racional con sus argumentos, la reflexión acerca de los contenidos expresados, implicando los motivos, necesidades y aspiraciones del sujeto, por lo que podemos considerar que tiene el sentido personal para él y es capaz de movilizar toda su personalidad.

- **Test de los Motivos Deportivos D.S Butt.**

El mismo tiene como objetivo explorar las distintas áreas que caracterizan la motivación deportiva del atleta.

Este cuestionario de 25 ítems valora 5 áreas distintas de la motivación: Conflicto, Rivalidad, Suficiencia, Cooperación, Agresividad.

Cada respuesta positiva suma puntos (+) si la respuesta es negativa la puntuación es nula, es decir no suma.

La evaluación se realiza por cada área y después se procede a una sumatoria total excluyendo el área de conflicto; entonces se haría sobre la base de 20 puntos.

Distribución de ítems por áreas.

Conflicto 1 6 12 14 17

Rivalidad 2 7 10 20 24

Suficiencia 3 11 16 19 23

Cooperación 4 8 15 21 25

Agresividad 5 9 13 18 22

Evaluación por áreas:

Cada respuesta SI da 1 punto.

Conflicto: 2 puntos en adelante es Significativo, de 0 – 1 puntos es normal.

Rivalidad, Suficiencia y Agresividad: 3 puntos y más es Significativo, es positivo la presencia de la cualidad.

Cooperación: 4

- **Test psicopedagógico de relaciones interpersonales con el entrenador**

Este instrumento permite determinar implicación afectiva a través de los mensajes que transmiten emociones y afectos que de alguna manera influyen en la percepción interpersonal del atleta con relación a su entrenador.

Este test evalúa tres aspectos: Cognitivo, Emocional y Conductual.

Aspecto cognitivo: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22

Aspecto emocional: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23

Aspecto conductual: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24

Para dar 1 punto cada pregunta se contesta así:

1. Si	13. No
2. No	14. Si
3. Si	15. No
4. Si	16. Si
5. Si	17. No
6. Si	18. Si
7. Si	19. Si
8. Si	20. Si
9. Si	21. Si
10. Si	22. Si
11. Si	23. Si
12. Si	24. No

Escala por aspecto

7 -8 puntos Muy satisfactorios

5– 6 puntos Satisfactorio

4 puntos Regular

2 – 3 puntos Mal

0 – 1 puntos Muy mal

Capítulo III. Análisis e interpretación de resultados

Resultados de la composición de motivos y la técnica de los 10 deseos.

Luego de la aplicación de la *composición* a los sujetos de la muestra se pudo obtener lo siguiente:

En sentido general los deportistas manifestaron en sus composiciones un total de 25 motivos, los cuales fueron clasificados por el investigador a partir de dos aspectos fundamentales: por la amplitud del alcance de los objetivos (personal o social) y por el rol que ocupa el deporte analizado dentro de la estructura de la motivación (directo e indirecto).

A continuación se muestra una tabla con los resultados obtenidos:

Tabla 1

No.	Tipos de motivos	Suma	Porciento
1	Personales y directos	9	36
2	Personales e indirectos	11	44
3	Sociales y directos	2	8
4	Sociales e indirectos	3	12

Como se aprecia en la tabla anterior, 9 son motivos personales – directos, de los 25 expresados por los sujetos de la muestra, para un 36 % en relación al total.

Estas expresiones de los motivos personales – directos, no se consideran como negativas, sino positivas en el sentido de que manifiestan satisfacción y deleite, por la práctica de este deporte para su persona.

Lo que pudiera aprovecharse para enfrentar las tareas de entrenamiento y competencia con una disposición favorable, permitiendo así crear bases psicológicas para un rendimiento adecuado en ambos espacios.

Entre los motivos personales – directos manifestados por las atletas se destacan los siguientes:

- Sentir afán por ser una buena arquera.
- Concebir su práctica, como realización personal.
- Porque me gusta.
- Me da placer su práctica.
- Me hace elegante y refinada.

En cuanto a los motivos personales – indirectos se observa un predominio, siendo estos 11 de los 25 declarados para un 44 % del total.

Los motivos personales – indirectos manifestados, se relacionan de forma resumida, luego del análisis realizado:

- Ser una deportista reconocida.
- _ Conocer otras personas, en los eventos.
- _ Si gano me felicitan.
- _ Tener el tiempo libre ocupado en algo que me gusta.
- - Aprender acerca de los medios que se usan en esta práctica.
- Practicar un deporte que me recrea y a la vez es competitivo.

Resulta importante analizar el hecho de que los motivos personales – indirectos sean los más abundantes en los sujetos de la muestra, teniendo en cuenta que estos indican que la práctica de este deporte no es propiamente o directamente vinculado con el placer o satisfacción que se deriva de su práctica misma, sino como vía para alcanzar otros fines.

Los motivos sociales- directos, solo los expresan 2, para un 8 % y los sociales indirectos 3 para un 12 %.

Expresan que:

- Mi deporte lo es todo para mí y quiero que gane el equipo.
- Atiendo y me entrego al entrenamiento, para que mi equipo gane.
- Pienso en el lugar que debemos obtener cuando entreno.

Es de destacar que los motivos sociales y directos son los más importantes para garantizar la permanencia deportiva, según lo planteado por Sainz de la Torre, Norma. (20), se aprecia en los sujetos de la muestra un ligero predominio de los indirectos. Si se tiene en cuenta que en este deporte la maestría deportiva se alcanza, por lo general, después de varios años de entrenamiento, resulta preocupante que no exista un predominio de los tipos de motivos que tributen más a esta condición, lo que debe ser objeto de atención por parte de los entrenadores de estos alumnos.

Teniendo en cuenta los motivos manifestados por los sujetos de la muestra, en cuanto a la amplitud del alcance de los objetivos (personal o social), se aprecia casi ausencia de los sociales, lo cual indica que no existe una clara identificación en los alumnos con estructuras de su entorno social (localidad, provincia, equipo),

de manera que se pierde la influencia inductora que pudiera ofrecer el reconocimiento o compromiso con estas.

Completamiento de Frases

Tabla 2

Atletas	R. Conflictivas	R. no conflictiva	R .neutrales	R. omisión
1		4 P 3 A.P	1	
2	1N	6P 1 A.P	1	
3		3 P 2 A.P	3	
4		7 P 1 A.P		
5		4 P 3 A.P	2	
6		4 P 2 A.P		
7	1N	6P 1 A.P	1	
total	2	34 13	8	

Leyenda

R-Respuestas.

N-Negativa.

P-Positiva.

A.P-Altamente positiva.

Al aplicar esta técnica “Completamiento de frases inductoras” Se comprueba que la mayoría de las respuestas son no conflictivas, Positivas y Altamente positivas, hacia la actividad deportiva para un 82,4%. Se manifiesta una marcada tendencia orientadora de la personalidad de los sujetos objeto de estudio, orientados hacia la actividad deportiva.

Esto implica el compromiso afectivo y racional con sus argumentos, la reflexión acerca de los contenidos expresados, implicando los motivos, necesidades y aspiraciones de las deportistas. Solo se aprecian dos frases que expresaban factores motivacionales negativos hacia el deporte, pues las aspiraciones de estas, no tienen el sentido personal, que las haga capaz de movilizar toda su personalidad, hacia motivos de tipo deportivos.

Motivos Deportivos (S. Butt)

Tabla 3

No.	Conflicto	Rivalidad	Suficiencia	Cooperación	Agresividad	MOTIVACION.
1	- 4 Sign	Neg 1	+4 Sign	+5 Sign	2 Neg	12 MM
2	- 1 normal	Neg 2	+3 Sign	+4 Sign	3 Sign	12 MM
3	- 3 Sign	+4 Sign	+4 Sign	+4 Sign	3 Sign	15 AM
4	- 2 Sign	Neg 2	+5 Sign	+5 Sign	1 Neg	13 MM
5	- 3 Sign	+4 Sign	+4 Sign	+4 Sign	1 Neg	13 MM
6	0 normal	Neg 2	+5 Sign	+5 Sign	1 Neg	13 MM
7	- 3 Sign	+4 Sign	+4 Sign	+4 Sign	3 Sign	15 AM

Leyenda.

MM: Mediana motivación. Sign: Significativo. Neg: Negativo.
AM: Alta motivación. Nor: Normal.

Evaluación por áreas:

Cada respuesta SI da 1 punto.

Conflicto: 2 puntos en adelante es Significativo, de 0 – 1 puntos es normal.

Rivalidad, Suficiencia y Agresividad: 3 puntos y más es Significativo, es positivo la presencia de la cualidad.

Cooperación: 4

El grupo de áreas analizadas, caracterizan la motivación hacia la actividad deportiva y por tanto, es un indicador que de manera general nos permite penetrar en la intensidad del motivo hacia el deporte, pues esta cualidad es quien aporta la energía, dirección y facilita la práctica constante del deporte, evitando posibles deserciones y abandonos.

El 70,2 %, presenta una media motivación y una alta motivación el 28,2 %, cualitativamente, estos indicadores son importantes, pues están motivadas hacia la actividad deportiva, aunque no en el nivel esperado que debía ser una alta motivación.

Existen algunas áreas con niveles de gradientes que nos indican la existencia de problemas que entorpecen el desarrollo de la motivación deportiva, tal es el caso del área de conflicto donde en solo dos atletas los indicados con los números 2 y 6 los niveles son normales. En los demás atletas, existen problemas, las razones que caracterizan a estos sujetos en cuanto a la elevación del área de conflictos como un componente caracterológico de la motivación deportiva están

dadas porque, mientras participan en el entrenamiento o competencia en los últimos tiempos se han sentidos indiferentes y cansados, irritables sin razón alguna, culpables por no hacerlo mejor y con deseo de llorar

Otra área que a nuestro juicio presenta seria dificultad es la agresividad al no alcanzar los gradientes de significación positiva, mostrando niveles muy bajos, considerándose los atletas entre otras razones con poca energía, falta de impulsividad, poco poderoso etc. se deben instrumentar técnicas en función de elevar a niveles adecuados la agresividad teniendo en cuenta la exigencias psicológicas para este tipo de deporte.

Se puede resumir que:

- Existe una tendencia orientadora de la personalidad con una aceptable proyección e intensidad hacia la motivación deportiva, la mayoría presenta una media motivación.
- Se observan problemas en las áreas de conflicto y agresividad al no alcanzar los gradientes de significación positiva, mostrando niveles muy bajos considerándose los atletas entre otras razones con poca energía, falta de impulsividad, poco poderoso.
- Se aprecia en los practicantes investigados un ligero predominio de los motivos personales indirectos y los personales directos, mientras, que existe muy poca manifestación de los motivos sociales.

Resultados generales del test de relaciones interpersonales con el entrenador.

Tabla 4

Indicadores cualitativos

Aspecto cognitivo	MS	S	S	S	S	S	S
Aspecto emocional	M	S	S	S	M	S	S
Aspecto conductual	S	MS	S	MS	S	S	MS

TOTALES:

Aspecto cognitivo	5-MS	2-S	
Aspecto emocional	5-S	1-M	1-M
Aspecto conductual	4-MS	3-S	

Aspecto Cognitivo: 5 (MS) – 2 (S)

Aspecto Emocional: 5 (S) – 2 (M)

Aspecto Conductual: 4 (MS) – 3 (S)

Según análisis cualitativo, después de tabular las respuestas de acuerdo a los indicadores, las atletas conciben a su entrenador como una persona capaz de prepararlos físicamente para el deporte que practican, competente para enseñar según la metodología de este deporte por lo que podemos afirmar que la esfera cognitiva medida en este test se mantiene fuerte y equilibrada, siendo así también la esfera conductual pues el comportamiento del entrenador hacia los alumnos es considerado justo y es estimado por los alumnos. No siendo así la esfera emocional, pues 2 la consideran mal, es de destacar que los procesos emocionales, son importantes en la formación de la personalidad del deportista. El entrenador debe lograr una atmósfera emocional positiva con todos los atletas. En general la influencia del entrenador con sus atletas es satisfactoria, aunque en la esfera emocional, no todos se sienten satisfechos.

Conclusiones.

- Existe una tendencia orientadora de la personalidad, con una aceptable proyección hacia la motivación deportiva, la mayoría presenta una media motivación, con un predominio de los motivos personales indirectos y los personales directos
- Las principales áreas en las que se aprecian dificultades:
 - _ En el conflicto y agresividad, al no alcanzar los gradientes de significación positiva.
 - _ Se manifiestan con poca energía, falta de impulsividad y poco poderosos.

Recomendaciones.

1- Continuar aplicando otros métodos y técnicas, a partir de los resultados de este trabajo, que permitan un mayor acercamiento y profundidad con respecto a la situación de la motivación de los atletas objeto de estudio.

2-Integrar estrategias psicopedagógicas, personalizadas y grupales, en función de erradicar tendencias negativas, para así potenciar la motivación deportiva, como motor impulsor del equipo deportivo hacia el logro de sus metas.

Bibliografía.

- Barberá Heredia, E.: “Marco conceptual e investigación de la motivación humana” *Revista Electrónica de Motivación Y Emoción*. Volumen: 2 Número:1.Enero 1999., <http://reme.uji.es>
- Barberá Heredia, E.: Modelos explicativos en psicología de la motivación .*Revista Electrónica de Motivación Y Emoción*. Volumen: 5 Número: 10. Mayo 2002. <http://reme.uji.es>
- Cantón Chirivella, E.: “Motivación en la actividad física y deportiva.” *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*. Volumen: 3 Número: 5-6. Diciembre 2000.<http://reme.uji.es>
- Cañizares Hernández. M (2004) “Psicología y equipo deportivo. Editorial Deportes”Ciudad de la Habana. Cuba
- Cañizares, M y otros. (1994 a). El tacto pedagógico en el deporte. Habana: Revista ISCF (artículo científico).
- Cortese. A. (s/a) Las claves emocionales de la motivación. Disponible en: www.inteligencia-emocional.org . Consultado el 24 de junio del2007.
- Cuba. Centro de Estudios en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Félix Varela. (2003). Aproximación al estudio de la Metodología como resultado científico.
- Dario Urdaneta, R. (s/a) Teorías de la motivación. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos15/motivacion/motivacion.shtml>
- Dzhamgarov, T. y A. Puni (1979) Psicología de la Educación Física y el Deporte. Ciudad de la Habana, Editorial Científico – Técnica.
- Galíndez Giannelli, P. (s/a) El poder de la motivación. Disponible en: <http://cacr.aldeae.net/cristorey/tareas2.asp?which=2562> .
- García, Ucha. F (2004) “Herramientas psicológicas para entrenadores y deportistas “. Editorial Deporte Ciudad Habana Cuba
- González Carballito LG (2004)”La respuesta emocional del deportista. Editorial deportes. Ciudad Habana Cuba

- González Rey, F. (1982). La Personalidad su educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Sainz de la Torre, N. (1981): Desarrollo de las actitudes positivas y las cualidades de control consciente en deportistas infantiles de Ciudad Habana. (Tesis de Doctorado), Leipzig, 183 p

- Sainz de la Torre, N. (2003): La llave del éxito. Preparación psicológica para el triunfo deportivo. BUAP Puebla, Editorial Siena.

ANEXOS

1. La composición:

¿Por qué entreno este deporte?

Con la aplicación del instrumento, se obtendrán, a partir de lo indicado anteriormente, valores de cada tipo de motivo de la manera siguiente:

- Motivo personal directo (P - D)
- Motivo personal indirecto (P - I)
- Motivo social directo (S - D)
- Motivo social indirecto (S - I)

2. Diez deseos

Es una técnica a través de la cual podemos determinar la orientación motivacional de la personalidad de los sujetos analizados.

Consigna: Mencione en orden de preferencia los 10 deseos más importantes de su vida.

Se le entrega a cada sujeto una hoja impresa donde aparece diez veces repetida una debajo de la otra, la frase "Yo deseo".

Frecuencia de aparición y amplitud de los deseos.

Nos permite conocer si los deseos se relacionan entre sí o no. Esto nos muestra si realmente el sujeto se orienta hacia su deseo principal y los demás se ponen en función del mismo, o si por el contrario, la diversidad de deseos es muy amplia.

Polaridad afectiva:

Positiva: si expresa agrado en la respuesta.

Negativa: si expresa desagrado.

Contradictoria: Si expresa agrado o desagrado al mismo tiempo. Ej: El estudio a veces me agrada otras no.

Indefinida: Impreciso. Ej: El estudio puede ser importante.

Nivel de implicación personal:

Se determina por el nivel de compromiso individual del sujeto con la respuesta dada al utilizar palabras, por ejemplo, mí, yo, mío, tengo, soy, etc.

Sí utiliza impersonales, lo expresado no forma parte del contenido de su personalidad.

Omisiones: indica estrechez motivacional.

3. TECNICA DE COMPLETAMIENTO DE FRASES

Instrucciones: Le presentamos un conjunto de frases incompletas. Trata de concluir las con lo primero que pienses al leerlas. Responde rápido, teniendo en cuenta tus actividades en el deporte.

1. Mis objetivos como deportista.....
2. En el equipo.....
3. Lo mejor.....
4. Para lograr las metas del equipo, yo.....
5. Me gustaría que mi equipo.....
6. Lo más importante en el deporte
7. Mis compañeros de equipo piensan.....
8. Creo que el entrenamiento.....
9. Mi mayor aspiración es.....
10. Para lograr resultados en el equipo.....
11. El objetivo fundamental de mi equipo.....
12. Yo quisiera.....
13. El deporte.....
14. Cuando hay problemas en el equipo.....
15. A veces quisiera.....
16. Las metas de mi equipo.....
17. Pienso que mis compañeros.....
18. Me gusta.....
19. Deseo.....
20. Elegí este deporte porque.....
21. En las competencias nuestro equipo.....
22. El momento más feliz.....
23. Lo principal para mi equipo.....
24. Para el próximo evento yo.....
25. Aspiro.....

Propósito: Este instrumento está formado por frases incompletas o inductoras, las cuales tienen el objetivo de revelar factores motivacionales en relación con la actividad deportiva y con las proyecciones generales del atleta hacia las metas del equipo.

Para la calificación se establecieron cuatro áreas o esferas, que son las siguientes:

<u>Áreas</u>	<u>Frases</u>
-Esfera de metas individuales	1, 9, 12, 15, 24, y 25
-Esfera de metas grupales	4, 5, 10, 11, 16 y 23
-Esfera motivacional	3, 6, 8, 13, 18, 19, 20 y 22
-Esfera grupal	2, 7, 14, 17, y 21

Las respuestas de cada área son categorizadas en:

- 1) Respuestas conflictivas.
 - a) Respuestas negativas.
 - b) Respuestas muy conflictivas.
- 2) Respuestas no conflictivas.
 - a) Respuestas positivas.
 - b) Respuestas altamente positivas.
- 3) Respuestas neutrales.
- 4) Respuestas de omisiones.

Si esta técnica tiene más de 12 omisiones el protocolo se invalida. La calificación es cualitativa, se valora el predominio de las respuestas por esferas y el análisis de las conductas.

4. Motivos deportivos de Butt.

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____

Deporte: _____ Edad Deportiva: _____

Instrucciones:

Conteste todas las preguntas marcando Si o No. Si la pregunta no se le puede aplicar a su deporte responda No, ya que ud. no ha tenido la sensación. Si cree que la mejor respuesta es Algunas veces marque Si. Recuerde marcar todas las preguntas.

Durante los últimos meses, mientras participas (entrenas o compites) en _____ ¿Te has sentido?

NO PREGUNTAS

SI

NO

1. ¿Indiferente y cansado?
2. ¿Decidido a ser el primero?
3. ¿Emocionado?
4. ¿Cómo queriendo ayudar a otro a mejorar?
5. ¿Lleno de energía?
6. ¿Irritable sin razón alguna?
7. ¿Cómo si ganar fuese muy importante para ud.?
8. ¿Cómo muy amigable hacia el grupo (compañero, equipo o club)
9. ¿Impulsivo?
10. ¿Irritado porque alguien lo hizo mejor que ud.?
- 11.. ¿Más feliz que nunca?
12. ¿Culpable por no hacerlo mejor?
13. ¿Poderoso?
14. ¿Muy nervioso?
15. ¿Complacido porque alguien lo hizo bien?
16. ¿Qué estabas haciendo más de lo que podías?
17. ¿Qué querías llorar?
18. ¿Con deseos de botar a alguien?
19. ¿Más interesado en su deporte que en otra cosa?
20. ¿Disgustado porque no ganaste?
21. ¿Con ganas de hacer algo por el equipo o el grupo?
22. ¿Cómo si se quisiera fajar con el que se interponga en su camino (empujando, golpeando)?
23. ¿Ud ha logrado algo bastante nuevo (una destreza)?
24. ¿Cómo si los otros estuvieran obteniendo más de lo que merecen (más que la parte justa de atención o recompensa)?
25. ¿Cómo para felicitar a alguien porque lo hizo bien?

Esta prueba de 25 preguntas, valora 5 áreas distintas de la motivación: Conflicto, Rivalidad, Suficiencia, Cooperación y Agresividad.

Cada respuesta positiva (+) suma puntos. Si la respuesta es negativa (-) la puntuación es nula, es decir no suma.

La evaluación se realiza por cada área, y después se procede a una sumatoria integral, excluyendo el área de conflicto, entonces se hacía sobre la base de 20 puntos.

<u>Distribución de preguntas por área</u>					
Conflicto	1	6	12	14	17
Rivalidad	2	7	10	20	24
Suficiencia	3	11	16	19	23
Cooperación	4	8	15	21	25
Agresividad	5	9	13	18	22

Evaluación por áreas

Conflicto: 2 puntos en adelante es significativo (hay problemas), de 0-1 es normal el comportamiento del área.

Rivalidad, Suficiencia y Agresividad: 3 puntos y más son significativos, es positiva la presencia del área.

Cooperación: 4 y 5 puntos resultan significativos en el orden positivo.

Evaluación Integral (exceptuando el área del conflicto)

Menos de 11 puntos _____ Baja Motivación

Desde 12 – 14 puntos _____ Mediana Motivación

Desde 15 – 20 puntos _____ Alta Motivación

1. Test de relaciones interpersonales con el entrenador

Nombre y Apellidos: _____ Fecha: _____

Deporte: _____

Instrucciones:

Lea atentamente cada una de las apreciaciones que aparecen en la prueba. Si usted considera que algunas de ellas se ajustan a sus relaciones con el entrenador, subraye donde aparece SI, y si no corresponde, subraye NO.

No. Proposiciones SI NO

1. Mi entrenador es capaz de pronosticar con exactitud los resultados de sus atletas.
2. Me resulta difícil llevarme bien con el entrenador.
3. Mi entrenador es un hombre justo.
4. Mi entrenador me prepara hábilmente para las competencias.
5. Mi entrenador no tiene suficiente sensibilidad en sus relaciones con las personas.
6. La palabra del entrenador es ley para mí.
7. El entrenador planifica con esmero el trabajo de entrenamiento conmigo.
8. Yo estoy enteramente satisfecho con mi entrenador.
9. Mi entrenador no es suficientemente exigente conmigo.
10. Mi entrenador siempre puede dar un consejo razonable.
11. Yo confío plenamente en mi entrenador.
12. La valoración del entrenador es muy importante para mí.
13. Mi entrenador, es lo fundamental, me entrena por un patrón.
14. Trabajar con mi entrenador es una satisfacción.
15. Mi entrenador me presta poca atención.
16. Mi entrenador generalmente no tiene en cuenta mis características individuales.

17. Mi entrenador entiende poco mi estado de ánimo.
18. Mi entrenador siempre presenta atención a mis opiniones.
19. No tengo dudas de lo correcto y necesario que son los métodos y medios que utiliza mi entrenador.
20. Yo no comparto con mi entrenador mis pensamientos más íntimos.
21. Mi entrenador me rectifica mis más mínimos errores.
22. Mi entrenador conoce bien mis lados débiles y fuertes.
23. Yo quisiera parecerme a mi entrenador.
24. Mis relaciones con el entrenador son solo de trabajo.

Este test evalúa tres aspectos: Cognitivo, Emocional y Conductual.

Aspecto cognitivo: 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22

Aspecto emocional: 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23

Aspecto conductual: 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24

Para dar 1 punto cada pregunta se contesta así:

1. Si	13. No
2. No	14. Si
3. Si	15. No
4. Si	16. Si
5. Si	17. No
6. Si	18. Si
7. Si	19. Si
8. Si	20. Si
9. Si	21. Si
10. Si	22. Si
11. Si	23. Si
12. Si	24. No

Escala por aspecto

- 7 - 8 puntos Muy satisfactorios
- 5 - 6 puntos Satisfecho
- 4 puntos Regular
- 2 - 3 puntos Mal
- 0 - 1 puntos Muy mal

