

*Filial Universitario Municipal*

*"Enrique José Varona"*

*Taguasco*

# *Trabajo de Diploma*

*Título: "La representación social sobre el proyecto PUMT@L de las mujeres integrantes de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor"*

*Autora: Ana María Nuñez Mergarejo.*

*Tutor: Lic. Carlos Alberto González Pérez.*

*Junio: 2012.*

En términos de representaciones sociales  
como el verso y reverso de una hoja,  
a cada sentido una figura  
y cada figura un sentido.

Serge Moscovici.

## **AGRADECIMIENTO.**

A la Revolución por esta posibilidad de superarme.

A mis padres por darme el apoyo y las fuerzas para estudiar.

A mis dos hijos por soportar las horas que les quite de su atención en estos seis largos años, por que los amo.

A mi esposo por toda su dedicación, amor y confianza, hasta en su ausencia.

A mi tutor: Carlos Alberto, por su ayuda, dedicación, entrega y su conocer científico.

A los profesores de la Carrera de Psicología que nos supieron comprender.

Al Consejo de Dirección de la Universidad "Enrique José Varona" por su ayuda incondicional y alumbrarnos el camino.

A mi grupo de estudio por todos estos años y ayudar a vencer el reto.

A Disley y Yoandra por estar siempre ahí.

A todos los que de una forma u otra contribuyeron al éxito de este trabajo.

Gracias.....

Ana Maria.

<b>Índice</b>	<b>Pág</b>
Introducción _____	1
<b>Capítulo 1. Fundamentación Teórica.</b>	
1.1. Historiando en busca de una postura para abordar las representaciones sociales. _____	5
1.2. De producto a proceso. Comprendiendo la complejidad de las representaciones sociales. _____	9
1.3 La representación social y su influencia en la formación motivacional. _____	12
2. Adulto Mayor. Metas de salud para los años tardíos _____	2
2.1. Principales problemas de salud a estas edades _____	23
<b>2.2. Acción comunitaria para ciudadanos de la tercera edad _____</b>	24
<b>Capítulo 2: Metodología.</b>	
2.1. Definición de la muestra. _____	27
2.2. Métodos de investigación. _____	28
2.3. Consideraciones éticas. _____	29
2.4. Descripción de instrumentos utilizados. _____	30
2.5. Procedimiento. _____	39
2.6. Recogida de información. _____	41
<b>Capítulo 3: Análisis de los resultados.</b>	
3.1. Análisis de la entrevista semiestructurada. _____	43
3.2. Análisis del completamiento de frases (Rotter). _____	48
3.3. Análisis de La tormenta de ideas (Brainstorming). _____	49
3.4. Análisis de la asociación libre de palabras. _____	50
3.5. Integración de los resultados. _____	50
Conclusiones. _____	52
Recomendaciones. _____	53
Bibliografía. _____	54
<b>Anexos</b>	

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo describir la Representación Social que pueden tener sobre el Proyecto PUMT@I desde la perspectiva de género las mujeres de la CUAM vinculados al mismo en la CUM "Enrique José Varona" de Taguasco, curso 2011 - 2012.

Se realizó un estudio descriptivo, de corte transversal, la muestra utilizada no probabilística de tipo sistémico, de 14 féminas. Para la recolección de los datos se emplearon las técnicas e instrumentos: Entrevista semiestructurada, Completamiento de frases, La tormenta de ideas (Brainstorming), La asociación libre de palabras y La observación.

Se describe el proceso de co-construcción de la representaciones sociales y la relación de dicha estructura con las condiciones psicosociales del contexto, partiendo de las vivencias individuales de cada sujeto. La investigación se sustenta en los principios teóricos y metodológicos propuestos por Serge Moscovici.

El procedimiento de trabajo se organiza a través de cinco sesiones, dos primeras individuales y las restantes de interacción grupal, de una a hora y media de duración.

Los resultados en esta investigación muestran que el núcleo representacional de las mujeres estudiadas esté determinado por la nueva oportunidad de reinserción social. A partir de esto se destacó la marcada preocupación por la salud de la familia y las de ellas propiamente, la dependencia y responsabilidad para con la familia y las representaciones en torno al grupo como estructura socializadora.

Se realiza el análisis cualitativo de los resultados, llegando a conclusiones y recomendaciones que indican la necesidad de continuar investigando en esta temática en el contexto universitario.

## SUMMARY

The present work has as objective to describe the Social Representation that you/they can have on the Project PUMT@I from the gender perspective the women of the CUAM linked to the same one in the FUM "Enrique Male José" of Tagus, course 2011 - 2012.

He/she was carried out a descriptive study, of traverse court, the sample not used intentional probabilistic of 14 feminist. For the gathering of the data the techniques and instruments were used: an interview semiestructurada, a completamiento of sentences, The storm of ideas (Brainstorming), The free association and The participant observation.

It is described the process of co-construction of the social representations and the relationship of this structure with the conditions psicosociales of the context, leaving of each fellow's individual vivacious. The investigation is sustained in the theoretical and methodological principles proposed by Serge Moscovici.

The work procedure is organized through five sessions, first two singular and the remaining of interaction grope, of one to one an a half hour of duration.

The results in this investigation show that the nucleus representational of the studied women is determined by the new opportunity of social reinsertion. Starting from this he/she stood out the marked concern for the health of the family and those of them properly, the dependence and responsibility towards the family and the representations around the group like structure socializadora.

Lastly they offer conclusions and recommendations that indicate the necessity to continue investigating in this thematic one in the university context.

## INTRODUCCIÓN

Al estudiar las RS podemos tener acceso a respuestas que nos permitirán comprender el mundo interno de los sujetos estudiados, teniendo en cuenta el carácter subjetivo que ellas poseen y conociéndolas como parte de un conjunto organizado de experiencias y valores compartidos, que van a ordenar el pensamiento y las acciones de un grupo de individuos.

Así, en 1981, plantea que "...por RS nosotros entendemos un conjunto de conceptos, enunciados y explicaciones originados en la vida diaria, en el curso de las comunicaciones interindividuales. En nuestra sociedad se corresponden con los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales, incluso se podría decir que son la versión contemporánea del censo común..." (citado por Perera, M., 1999).

La RS es una modalidad de conocimiento particular que tiene como función la elaboración de comportamientos y la comunicación entre individuos. Representar es de hecho, edificar una doctrina que facilite la tarea de descifrar, predecir o anticipar sus actos. La RS es un cuerpo organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a la cual los hombres tornan inteligible la realidad física y social, se insertan en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, y liberan los conocimientos de imaginación (Moscovici, 1978).

El contexto grupal es utilizado con el objetivo de familiarizarnos con el imaginario social y conocer elementos configuracionales de la representación social en un espacio de construcción, entendido como complejidad cualitativamente superior a la suma de individualidades que lo componen.

El análisis histórico de la teoría de la representación social permite a los investigadores reafirmar la posición constructivista que asumen ante el objeto del presente estudio, situando a las interacciones sociales en un lugar significativo por su carácter configurador.

Este abordaje no está al margen del propio desarrollo de la ciencia psicológica, puesto que las diversas disciplinas pueden contribuir a un mayor grado de especialización y producción científica, más no conducir a un divorcio interdisciplinario.

En los momentos actuales se debe profundizar en el trabajo comunitario y sobre todo en los proyectos de desarrollo local por la importancia que revisten para potenciar la autogestión comunitaria como herramienta para generar nuevas alternativas en la búsqueda de soluciones en este contexto.

Con esta intención surge el proyecto PUMT@L: Programa Universitario Municipal para las Transformaciones Agropecuarias Locales, el cual desarrolla la Filial Universitaria de Taguasco “Enrique José Varona”, su objetivo fundamental consiste en incidir para el fortalecimiento de una Agricultura Local Sostenible con incidencia en el mercado de variedad de alimentos y la recuperación de tradiciones perdidas, así como la generalización en el territorio de soluciones e innovaciones locales de resultados relevantes en la experiencia particular de los pobladores del municipio, a la vez de Incrementar la capacidad de investigación sobre desarrollo sostenible y sistemas agropecuarios eficientes por parte de los profesores y estudiantes universitarios.

A partir de las actividades que se implementan en el grupo creado se han impartido talleres de sensibilización sobre seguridad y soberanía alimentaria, cultura alimentaria, sobre innovaciones campesinas y con la población sobre ecología y desarrollo, su principal resultado hasta el momento, como proceso constante ha sido el impacto que ha tenido la labor universitaria en la localidad, donde cada día más pobladores quieren integrarse al equipo y participan en la divulgación y obtención de los objetivos trazados.

En nuestro territorio existen técnicas y recetas tradicionales para la conservación, procesamiento casero, almacenamiento y embalaje de producciones, incrementándole el valor al producto y contribuyendo a la disposición en otras épocas del año de productos alimenticios de calidad para las familias del territorio.

Este proyecto aunque en toda su dimensión es agropecuario y de desarrollo local, con enfoque de género por la participación directa de mujeres, hombres, niñas, niños, jóvenes y ancianos, tiene aristas que lo diferencian uno de otro o cuatro subproyectos internos como son: “Producción Intensiva e investigación de microorganismos eficientes para la fertilización ecológica de los cultivos del territorio”, “ConCiencia y Sabor, “ El conejo en la alimentación taguasquense, fortaleciendo los procesos productivos en aras del logro de la Seguridad Alimentaria territorial”, “Fruta permacultura”.



A partir de la existencia de este proyecto se clarifica la deprimente situación que posee la cultura alimentaria de nuestra localidad la cual se fundamenta en patrones alejados de una adecuada calidad de vida y representaciones sobre el tema divorciadas de cualquier basamento científico. Desde esta perspectiva se presentan elevados niveles de obesidad, hipertensión, diabetes y otros trastornos asociados con la salud y con una alta incidencia en la tercera edad. Con esta fundamentación las personas relacionadas con el funcionamiento de esta labor asumen la idea de desarrollar un estudio centrado en la representación que genera para los integrantes de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor perteneciente a esta labor dicho proyecto, corroborando su importancia como protagonistas del proceso así como su rol de informantes claves dado por el amplio bagaje de conocimientos que desde la experiencia pueden aportar en este sentido. Esta argumentación guía nuestro estudio hacia el subprograma: “ConCiencia y Sabor, fortaleciendo los procesos sociales para el logro de la Soberanía Alimentaria en el territorio taguasquense”, el cual busca implementar un movimiento de recuperación y fortalecimiento de las tradiciones culinarias para procesar los excedentes de la producción y crear un vínculo directo con la población de promoción y disposición de variedades para el consumo; así como su almacenamiento para la disposición en otras épocas del año de productos fuera de estación, además de la forestación de los patios urbanos de frutales, muy escasos en la actualidad y con una pérdida del conocimiento sobre la importancia del consumo de las frutas para la alimentación, así como la sensibilización sobre la necesidad de optar por alternativas para la seguridad alimentaria con recursos propios, donde tiene vinculación directa la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor, donde los resultados previstos fueron:

- Sensibilizar a los integrantes de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor sobre la necesidad de implementar técnicas para la seguridad alimentaria.
- Desarrollar talleres de cultura alimentaria con los integrantes de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor.
- Exponer experiencias, innovaciones y productos de mujeres en su rol como amas de casa.
- Intercambiar experiencias con otros municipios y conocer cómo se manifiesta el papel de la mujer en la alimentación sana de la familia.

Ante dicha situación se plantea la siguiente interrogante:

## **¿Qué representación social poseen sobre el Proyecto PUMT@I las mujeres pertenecientes a la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor?**

A partir de esta problemática surge la presente Tesis de Diploma en Psicología que permitirá valorar la situación de la representación social actual de las mujeres integrantes de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor sus necesidades, encontrar vías y soluciones por medio de diferentes acciones que deben ser implementadas para la salud de dicho proyecto.

De lo expuesto hasta aquí se plantea como:

### **Objetivo General de la presente investigación:**

- Describir la Representación Social que pueden tener sobre el Proyecto PUMT@I desde la perspectiva de género las mujeres de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor vinculados al mismo.

### **Objetivos específicos:**

- Profundizar acerca de los referentes teóricos sobre el estudio de las representaciones sociales desde el Adulto Mayor.
- Caracterizar las variables sociodemográficas que tipifican la muestra estudiada
- Describir la representación social de las mujeres integrantes de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor sobre el Proyecto [PUMT@I](#).

## **CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **1.1 Historiando en busca de una postura para abordar las representaciones sociales.**

El análisis histórico de la teoría de las representaciones sociales (RS) permite a los investigadores reafirmar la posición que asumen ante el objeto del presente estudio, situando a las interacciones sociales en un lugar significativo por su carácter configurador.

El tema de las representaciones construidas por sujetos sociales y reconocidos como parcela entre las diversas formas de cognición social, datan de finales del siglo XIX y principios del XX. Sus antecedentes reconocen posiciones sociologicistas de la sociedad occidental como las de Wundt, E. Durkheim (1898) y por otra parte, una sociedad norteamericana psicologizante centrada en el papel del individuo, que reconoce los trabajos investigativos de Le Bon (1895) y G. Tarde (1901).

Una naciente perspectiva psicosocial en el estudio de las RS modificaría el curso de las investigaciones. La coherente propuesta moscoviciana goza de reconocimiento y es material de referencia para los estudiosos del tema en la actualidad, aunque no han faltado las críticas oportunas para enriquecer su teoría.

La tan criticada obra de S. Freud que apunta hacia la influencia de la sociedad en la psicología individual, trabajos como los de W. Thomas y Florian Znaniescki (1918), Jahoda, Lazarsfeld y Zeisel (1933) que ofrecen una visión más social de las actitudes, A. Sheriff (1936) y sus estudios acerca de la influencia de las normas grupales sobre la percepción de la realidad, las ideas de F. Heider (1958) sobre la relación del “pensamiento ordinario” (1944) o cotidiano y el comportamiento del individuo, así como Kilpatrick (1961) con sus estudios sobre el efecto del conocimiento o la imagen que se tiene de la realidad en su percepción, pueden identificarse como antecedentes de la propuesta francesa de S. Moscovici (1961). Igualmente otros más conocidos como K. Lewin con apuntes sobre la subjetividad en las situaciones que viven las personas, Salomon Asch (1946) sobre la formación de impresiones y Bruner (1957) sobre la tendencia de los individuos a formarse una imagen de la realidad, reservan lugares históricos.

La sociología del conocimiento con exponentes en la obra de P. Berger y Th. Luckman (1967) contribuyen también al desarrollo de la teoría citada refiriéndose y esclareciendo mecanismos básicos en la construcción de una visión de la realidad.

Ausubel, Bandura, Gagné y otros contribuyen al reconocimiento de los mecanismos psíquicos de incorporación de los significados de la realidad a la configuración individual.

Con una influencia más directa en el enriquecimiento de la teoría resaltan, la fiel seguidora de S. Moscovici, D. Jodelet y otros como F. Carugati y A. Palmonari, Di Giacomo y W. Doise.

La teoría del Núcleo Central propuesta por J. C. Abric (1976), los estudios de C. Pereira de Sá, C. Flament y Guimelli, así como el desarrollo de la psicología de los grupos humanos, enriquecen la teoría de la vida social. Enriquecimiento que ha contado también con la labor de investigadores cubanos.

A pesar del desarrollo alcanzando por la teoría de la RS no parece haber superado las limitaciones que su propio autor declarara para definir las: "...si bien es fácil captar la realidad de las RS, no es nada fácil captar el concepto". (Moscovici, 1976 citado por Ibáñez, 1988).

Así, la realidad social es entendida como la experiencia humana constituida por medio de las prácticas comunicativas o simbólicas, donde la complejidad dialogice, como proceso en el que los participantes identifican, construyen, describen, enlazan posibilidades y perspectivas emergentes dentro de un círculo de diálogo que permite seleccionar las opciones deseables y apropiadas para la acción, es comprendida solo en el contexto espacial y temporal específicos en el que tienen lugar, para poder acceder al mundo de los significados locales y mutantes que se construyen, mantienen y transforman socialmente.

Reconociendo el papel de la intersubjetividad y la experiencia social en la configuración de la RS implica situar en un lugar importante al "otro u otros" significativo. Se trata entonces del papel de los grupos humanos y el contexto interactivo en la construcción de conocimiento de sentido común.

Los disímiles puntos de vista con que los miembros del grupo interpretan un mismo fenómeno, no solo amplía el campo de alternativas posibles, sino que enriquece las experiencias, la información y los conocimientos individuales sobre el segmento de la realidad que se aborda. El grupo estimula la participación, motivación e interés ante la construcción del conocimiento, máxime cuando sus miembros crean, con sus interacciones, un clima favorable para la comprensión y búsqueda de solución a determinadas problemáticas.

Por otra parte, el grupo aporta al individuo, en la medida que se acerca a la comprensión de una realidad cambiante y dinámica, determinadas habilidades en los procesos interactivos que tributan a su desarrollo personalógico. Contribuyen a una mayor fluidez y calidad en las comunicaciones, permite desarrollar la orientación hacia el otro en toda actividad conjunta, reconociendo las posibilidades y potencialidades de los demás y de sí mismo para la ayuda y la cooperación mutua. El grupo entrena al individuo en la escucha y la comprensión antes de decir, argumentar, analizar y sintetizar, lo que en su conjunto, unido a la implicación individual, presión grupal y otros fenómenos que emergen del contexto interactivo, contribuyen al desarrollo de una actividad personal más aceptada, valorada por uno mismo y al enriquecimiento de las configuraciones subjetivas.

Específicamente en las RS, la construcción grupal adquiere especial significación, puesto que el contexto del grupo se torna potencialmente más productivo cuando la naturaleza del fenómeno de la realidad que se pretende comprender o explicar exige más imaginación lógica que reflexiva y donde las opiniones de los otros actúan como estímulos para la generación de nuevas y variadas ideas, en la medida que se reconocen las actitudes y posiciones de cada quien.

El uso consciente del entorno grupal proporciona el entorno emocional y social idóneo para la formación y el cambio de actitudes, no solo en lo temático, sino también, en la variante evaluativa o afectiva (González, 1981; González y Cornejo, 1984 citado por P. González, 1997). Luego en la formación y cambio de actitudes el grupo proporciona un efecto multiplicador, ya que como actividad compartida se dan procesos psicosociales de interacción, identidad o influencia, que están en la formación, el mantenimiento y la posibilidad del cambio de actitudes (González, 1993, citado por P. González, 1997).

Las investigaciones actuales orientadas a profundizar en la complejidad del tema de las RS deben trascender los marcos del reconocimiento formal al contexto de producción de las mismas. Reconocer el contexto de producción no se limita a la descripción de las condiciones socioeconómicas e históricas en que tienen lugar, implica además, reconocer el papel de los grupos humanos en la construcción de esta modalidad de pensamiento social.

El estudio de la RS reconoce como grupo a esta totalidad de sujetos por considerarlos una estructura social en la que sus miembros establecen vínculos y

relaciones canalizando en cada circunstancia sus necesidades individuales y/o los intereses colectivos (Martín Baró, I. 1999: p- 206). Además por el hecho de compartir espacio y tiempo, interactuar en función de un objetivo educativo-formativo, compartir normas e intereses comunes que describen una historia y proceso de desarrollo único, con un interjuego de roles que se asignan o se asumen y dependen de la tarea, la carga sociocultural y sus mutuas representaciones internas.

No se trata de desarrollar una tendencia individualista que se aleja de la naturaleza psicosocial de las representaciones, se trata de reconocer estos dos niveles dentro del universo contradictorio e histórico en el que surgen, se desarrollan y expresan las RS.

Estas razones exigen del estudio de las RS un abordaje teórico y metodológico que reconozcan proceso y producto como elementos constitutivos de dicho fenómeno. Como producto social deben ser siempre referidas las condiciones de su producción, que no se limitan a la actividad mental individual ni a las condiciones del medio social por sí solas, sino a la interacción que se establece entre las condiciones internas y externas que determinan este tipo de aprendizaje social y el desarrollo de la personalidad, caracterizada por cambios cualitativos de sus funciones psíquicas que indican estadios superiores de desarrollo y reflejan el automovimiento al que se someten las estructuras personológicas como resultado de su actividad transformadora, dialécticamente ligada a condiciones histórico – culturales concretas.

Los postulados teóricos anteriores demandan de una metodología consecuente, abierta, dinámica, flexible a las condiciones y el contexto de expresión del fenómeno en estudio, especialmente si este es de carácter psicosocial, una metodología centrada en las interacciones del sujeto, sus significaciones y sentido psicológicos, que reconozca el carácter particular de manifestación de lo psíquico, así como las múltiples y complejas relaciones que determinan el fenómeno, de manera que los métodos con carácter emergente y respondiendo a las necesidades propias de la investigación, faciliten la expresión del fenómeno en el proceso investigativo, entendiendo también este último como situación de aprendizaje para el investigador y los sujetos de la investigación.

En la exploración sobre la RS estando comprometida con situaciones sociales naturales y complejas, requisito para acceder a sus condiciones de producción, es

necesaria una posición cualitativa que depende esencialmente de la observación de las personas en sus propios escenarios de activación y la interacción con estas personas a través de su propio lenguaje y sus términos (Kirk y Miller, 1986 citado por Paris Spink, 1993).

El modelo de interpretación cualitativa de la realidad, en el estudio de la RS, permite describir los cambios en la estructura representacional partiendo de las vivencias de los sujetos, desde sus propias significaciones atribuidas al sujeto como objeto de representación, así como describir las condiciones psicosociales reconocidas como significativas en la configuración de dicha representación.

### **1.2: De producto a proceso. Comprendiendo la complejidad de las representaciones sociales.**

Comprender la dimensión procesal de las RS aporta un carácter dinámico y profundo a las investigaciones que lejos de descansar en los estudios de RS como productos socioculturales, se interesan por sus mecanismos de producción y los posibles cambios que dichas condiciones e influencias sociales pueden imprimirle a dichas representaciones. Enfocar el estudio de las RS al carácter de producto de dicho fenómeno, no solo limita el acceso a su dinámica interna y con ello a sus leyes de surgimiento y desarrollo, sino que se reduce el valor epistémico de los estudios al adquirir un matiz instrumental propicio para conocer un determinado objeto social, aunque distante de su significado solo comprensible en el conjunto de relaciones sociales en que este se configura.

Luego, las RS como modalidad de pensamiento social, pudieran ser entendidas como reflejo mediato y generalizado de una realidad en constante cambio y transformación. Comprender la naturaleza dialéctica de esta realidad, demanda de las configuraciones de las RS suficiente plasticidad y dinamismo, para poder adentrarse en un complejo proceso de construcción y reconstrucción de significados que le permitan comprender y explicar las mutaciones a las que está sujeta dicha realidad. Por tanto, las RS no responden a una entidad cerrada y estática, como toda configuración psicológica forman parte de una personalidad abierta, sistémica y dinámica de la que toman tanto su esencia y estabilidad, como su naturaleza compleja y contradictoria.

La actividad de reinterpretación continua que emerge del proceso de elaboración de las representaciones en el espacio de la interacción es, a nuestro modo de ver, el

real objeto de estudio de las RS en la perspectiva psicosocial (M. Jane Spink, 1999: p-121)

Adentrarse en el mundo del proceso de construcción de las RS nos conduce a la articulación de los elementos afectivos, mentales, sociales, integrando la cognición, el lenguaje y la comunicación en las complejas redes de relaciones sociales de un sujeto que afectan las representaciones en sí y la realidad material, social e ideativa sobre la cual ellas intervienen. (D. Jodelet, 1989 citado por Spink, 1999: p-121). Significa ver, en las relaciones que establecen sus elementos configuracionales, cognitivos, afectivos y sociales, así como en la manera particular de organizarse conformando una dinámica interna, la esencia de las RS, más que en cada elemento en particular alejado del complejo sistema en el que únicamente encuentra vida y significado. Un estudio de proceso de las RS se orienta entonces al reconocimiento de una realidad interna contradictoria entre estos elementos configuracionales, que buscan nuevas posiciones estructurales cuando la realidad es sometida a reinterpretación y reconstrucción por parte del sujeto.

El modelo de interpretación cualitativa de la realidad, en el estudio de la RS de las mujeres de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor (CUAM) vinculadas al proyecto PUMT@L, permite describir los cambios en la estructura representacional partiendo de las vivencias de los sujetos, desde sus propias significaciones atribuidas al proyecto como objeto de representación, así como describir las condiciones psicosociales reconocidas como significativas en la configuración de dicha representación.

De aquí la necesidad de adentrarse en el mundo de los significados que los sujetos de la investigación atribuyen a la realidad que construyen subjetivamente y un proceso evaluativo durante la investigación que permita la retroalimentación de este complejo proceso de co-construcción de significados.

Así, la evaluación del proceso investigativo responde a cuatro características fundamentales:

El carácter emergente: Dado por la identificación de los métodos evaluativos en el propio proceso de construcción del conocimiento. La evaluación surge como necesidad del proceso investigativo para alcanzar niveles superiores de desarrollo

El carácter holístico: Responde a una concepción del proceso investigativo como situación de aprendizaje para ambas partes, investigador-investigado. De manera



que se interesa por todo lo acontecido en materia de aprendizaje de tipo físico, afectivo, cognitivo, de relación interpersonal o inserción social que emergen de la implicación de los sujetos en el acto investigativo, sin primar unos sobre otros. La evaluación se apoya principalmente en la implicación emocional y la elaboración personal de los sujetos de la investigación (F. González Rey, 1985: p102), convertidos en protagonistas con oportunidades para evaluar los niveles alcanzados en la construcción del conocimiento, así como las vías utilizadas para ello. De manera que la evaluación sitúa como diana la producción subjetiva de las mujeres vinculadas al proyecto PUMT@I de la CUAM, las verbalizaciones y comportamientos que permiten la confiabilidad de la investigación en cada uno de los momentos de acceso al campo de estudio y del proceso en su totalidad. Las producciones subjetivas son analizadas contextualmente, en el complejo de relaciones que emana de la dinámica grupal o interpersonal a la que responden, lo que nos reporta una noción más acabada de la orientación del proceso investigativo que el análisis por técnicas, aislado de las condiciones sociopsicológicas y momentos investigativos en que son empleadas. Los juicios valorativos de los comportamientos que son suscitados por los investigadores, en uno u otro momento, con el objetivo de adentrarse en el significado de los mismos para las personalidades en estudio, se erigen como momentos importante del proceso evaluativo, dada la relación del comportamiento con los elementos estructurales de la RS.

El carácter procesal: La evaluación es asumida como proceso dinámico, como elemento constitutivo y constituyente de todas las etapas investigativas, que reconoce además la unidad entre el diagnóstico y la intervención. Es evaluado el inicio, desarrollo y final de todo acto investigativo en particular y del proceso de construcción del conocimiento en su totalidad.

El carácter orientador y formativo: La evaluación permitió orientar el proceso investigativo y reestructurar pasos metodológicos según las necesidades que emergen de la construcción del conocimiento científico.

Finalmente, la posición de los investigadores marcan el enfoque fenomenológico e ideográfico del proceso investigativo que asume la modalidad del estudio de caso demostrando su carácter inductivo y holístico, reconociendo la expresión particular, única e irrepetible de la personalidad.

### **1.3 La representación social y su influencia en la formación motivacional.**

El concepto de RS puede encontrarse en diferentes textos de psicología y psicología social, su elaboración conceptual y formulación teórica es relativamente reciente y se debe a S. Moscovici (1961). La finalidad de este psicólogo social es la de reformular en términos psicosociales el concepto durkheimniano de representación colectiva. Para Durkheim (1898) las representaciones colectivas son formas de conocimiento o ideación construidas socialmente y que no pueden explicarse como epifenómenos de la vida individual o recurriendo a una psicología individual. Según Moscovici, el concepto de RS difiere del de representación colectiva en que el primero tiene un carácter más dinámico. En opinión de este psicólogo social las RS no son sólo productos mentales sino que son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales; no tienen un carácter estático ni determinan inexorablemente las representaciones individuales.

Son definidas como maneras específicas de entender y comunicar la realidad e influyen a la vez que son determinadas por las personas a través de sus interacciones. En resumen, en opinión de Moscovici (1984) las representaciones colectivas son mecanismos explicativos que se refieren a una clase general de ideas y creencias, mientras que las RS son fenómenos que necesitan ser descritos y explicados.

El propio Moscovici (1981, p.181) las define como un "conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivalen, en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; puede, incluso, afirmarse que son la versión contemporánea del sentido común". Estas formas de pensar y crear la realidad social están constituidas por elementos de carácter simbólico ya que no son sólo formas de adquirir y reproducir el conocimiento, sino que tienen la capacidad de dotar de sentido a la realidad social. Su finalidad es la de transformar lo desconocido en algo familiar. Este principio de carácter motivacional tiene, en opinión de Moscovici, un carácter universal.

Dos son los procesos a través de los cuales se generan las RS. El primero es definido como anclaje y supone un proceso de categorización a través del cual clasificamos y damos un nombre a las cosas y a las personas. Este proceso permite transformar lo desconocido en un sistema de categorías que nos es propio. El

segundo proceso es definido como objetivación y consiste en transformar entidades abstractas en algo concreto y material, los productos del pensamiento en realidades físicas, los conceptos en imágenes (Moscovici, 1981, 1984).

Los estudios sobre las RS del psicoanálisis, la ciudad y el espacio urbano, la enfermedad mental, el cuerpo, etc. son algunos de los muchos ejemplos que cabe citar sobre la aplicación de este enfoque al estudio empírico (véase Farr y Moscovici, 1984 e Ibáñez, 1988). Pese a lo fructífero de su formulación como herramienta de análisis de la realidad social, diversos autores han realizado diferentes críticas a la "teoría" de las RS (véase Alvaro, 1995). De entre las realizadas podemos destacar las referidas a su ambigüedad en la definición, a la que el propio Moscovici responde señalando que dicha ambigüedad supone una ventaja al dejar abierta la posibilidad de incorporar elementos nuevos a la teoría, y a la no elaboración sistemática de sus diferencias con respecto al concepto de representación colectiva utilizado por Durkheim y del que el propio Moscovici se declara deudor.

Pese a estas críticas, el estudio de las representaciones sociales se ha convertido en una importante área de reflexión teórica e investigación psicosocial. Sin su formulación por Moscovici, no se hubiesen generado todo un conjunto, cada vez más numeroso, de investigaciones psicosociales. Al mismo tiempo, aunque inintencionadamente, ha dado lugar a un debate teórico sobre sus similitudes y diferencias con enfoques y conceptos afines. Asimismo, su énfasis en la construcción social del conocimiento, dentro de los estudios sobre cognición social, hace de este enfoque teórico las señas de identidad de una psicología social cada vez más alejada del sesgo psicologista que ha caracterizado una parte considerable de sus razonamientos teóricos e investigación empírica.

Las denominadas "RS" (Moscovici, 1984) son interpretaciones que todos utilizamos en la vida diaria para dar un significado a la realidad. Se originan en nuestra vida en sociedad, en el contexto de los grupos, en los medios de comunicación y en los debates públicos.

Cuando utilizamos RS ponemos etiquetas a la realidad, con el fin de reafirmarnos sobre lo desconocido, y para hacer que lo nuevo y lo no convencional parezcan más habituales. Sin embargo, lo hacemos de una manera que a menudo no sigue los preceptos de la racionalidad, y que está moldeada por opiniones y valores

socialmente definidos. Las "RS" son significados o imágenes convencionales que la gente asocia con ciertos hechos o situaciones con el fin de darles un significado.

Las RS son importantes porque nos dicen algo sobre la forma en que damos un significado a la realidad y a la vida diaria. Por tanto, sería útil ver cómo actúan en el proceso de evaluación del riesgo en las crisis relacionadas con la ciencia.

Como se ha explicado al comienzo de este artículo, las RS (Moscovici, 1984) son modelos que nos permiten configurar la realidad con un propósito simple y claro: darnos los recursos cognitivos para enfrentarnos a lo desconocido. ¿Y qué puede haber más desconocido que un descubrimiento científico?

Para ser activas, las RS tienen que ser compartidas por un grupo de personas. Actúan por consenso, porque aportan "puntos de vista" sobre la realidad que son socialmente compartidos. Obviamente, es muy frecuente que las RS puedan parecer irracionales e ilógicas, pero su importancia radica en su fuerte respaldo cultural. Ignorarlas, a lo que frecuentemente parecen inclinados los científicos, puede tener una fuerte influencia negativa en todo el proceso de comunicación de la ciencia, porque inevitablemente da lugar a malentendidos y a una menor confianza del público en la ciencia y, para los responsables políticos, en el asesoramiento científico. Las RS actúan bajo el consenso compartido por un grupo de personas.

En este marco de la Cognición Social hay interés en las teorías y constructores representacionales en torno a la formación de conceptos de sentido común sobre las relaciones sociales. La teoría de las RS amplía y profundiza en la dimensión social del conocimiento. Postula que el contenido, estructura y funcionamiento del conocimiento de sentido común es de origen social y en consecuencia se construye en relación con otros, otros que mantienen relaciones y posiciones diferentes dentro de la estructura y dinámica social (Moscovici, 1979).

Se entiende por RS una "forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido, orientado hacia la práctica y que concurre a la construcción de una realidad común a un conjunto social". La teoría de las RS - originada en Francia, en el ámbito de la psicología social cognitiva - se ocupa a la manera de la sociología del conocimiento del pensamiento vulgar y las epistemologías profanas y de la forma en que los individuos o grupos de individuos llegan a conocer el mundo de la vida cotidiana. El mundo de las representaciones, que opera como factor condicionante

de nuestra conducta, es el mundo del sentido común, que se da por supuesto y que no se cuestiona.

Las RS son producidas colectivamente, como resultado de la interacción entre los individuos que comparten un mismo espacio social expresando, a través de ellas, las normas, los estereotipos y los prejuicios de la colectividad de la cual son el producto. Además, como contenido concreto del acto de pensamiento, llevan la marca del sujeto y de su actividad. De ahí el carácter constructivo, creativo, autónomo de la representación que implica a la vez, reconstrucción e interpretación del objeto y expresión del sujeto.

Al operar como marco de interpretación del entorno, regulan las vinculaciones con el mundo y los otros, y orientan y organizan las conductas y las comunicaciones. Tienen, también, un papel importante en procesos tales como la difusión y asimilación de los nuevos conocimientos, la definición de las identidades personales y sociales, la expresión de los grupos y las transformaciones sociales.

Con la teoría de la RS se desplaza el centro de interés del plano individual al colectivo. Ya no preocupa analizar al individuo aislado como procesador de información; ahora la preocupación está orientada a comprender lo que constituye un grupo o sociedad “comprometida en el hecho de pensar”. Esto implica un paso del nivel interpersonal al nivel social y cultural. De hecho, la mayoría de las nociones del “saber popular” forman parte de la esfera cultural.

El estudio se orienta hacia la identificación de las diferentes RS en términos de posiciones específicas y los mecanismos que contribuyen a configurar estas representaciones: toda representación se organiza en torno a un “núcleo central” que determina a la vez la significación y la organización de la representación. En este sentido, lo característico de una representación será sin duda su contenido, pero en especial su estructura, la organización que integra dicho contenido.

En este sentido, e intentando ajustarnos al concepto elaborado por Moscovici y desarrollado por otros representantes de la escuela europea de psicología social, en el estudio de las RS pretendemos identificar las dimensiones que estructuran el campo representacional, es decir, los ejes semánticos en torno a los cuales se organiza la RS del objeto.

Desde la más temprana infancia los sujetos construyen un conjunto de representaciones del mundo cargadas de sentido. Si indagamos respecto de la

naturaleza del sentido de esas representaciones, podemos notar que por un lado está el sentido dado por la sociedad, que está implícito en los significados compartidos y que trasciende nuestra existencia; por otra parte está el sentido que le da el sujeto a estas representaciones, producto de la experiencia, que ha ido construyendo en el transcurso de su vida y por último existe un sentido que construye el sujeto en el acto mínimo de interacción.

Haciendo una analogía entre este ejemplo y las RS, los sujetos vamos construyendo y reconstruyendo representaciones del mundo en el que vivimos. Estas representaciones están cargadas de un sentido resultante de la interacción entre la dimensión social, personal e interaccionar.

Podemos decir que estas representaciones responden tanto a una sociogénesis, a una ontogénesis y a una microgénesis. Muchas de ellas tienen un carácter transitorio, son más vulnerables a los cambios. Otras adquieren un carácter estable y por ello, aunque se hayan construido en nuestra temprana infancia mantienen su vigencia a lo largo de nuestras vidas.

En la vigencia de estas RS hay una conservación de las propiedades correspondientes al sentido primero que las originó, sentido que respondió a un contexto socio cultural, a una temporalidad, a una situación determinada. Estas RS al adquirir una estabilidad en el tiempo, logran naturalizarse y ocupar el lugar, en algunos casos, de conocimientos inobjetables.

En las diferentes actividades y espacios sociales, los sujetos comparten diversos tipos de representaciones sociales, que a su vez constituyen la parte identitaria de esa actividad o espacio social. Desde la perspectiva de Leontiev todo grupo social se realiza mediante una práctica social. Cada individuo se incorpora al grupo a través de la realización de actividades concretas.

De esta forma define a la actividad como la faceta individual de la práctica social. Ahora bien, si toda actividad tiene un carácter social, esta está motivada, es decir tiene un motivo concreto que la anima y el individuo puede ser consciente o inconsciente de ello. Desde esta perspectiva toda conducta humana es teleológica, es decir, está orientada para satisfacer una necesidad, sea esta de origen fisiológico, psicológico o social. Es a partir de esto que Leontiev (Ibidem) define a la acción como la parte manifiesta de la actividad que pretende la consecución de una meta.

La actividad comunitaria se lleva a cabo en un cierto contexto donde interacciona el sujeto con sus pares. Las acciones están orientadas en función de un espacio social y a su vez este medio social responde con acciones hacia el sujeto. El espacio social se estructura como un campo de poder, cuya necesidad impone a los sujetos que en este caso son agentes adentrarse en el mismo, con fines y medios a su alcance evitando que se pierda la originalidad de la estructura.

En el contexto de interacciones entre la sociedad y el individuo, este último va formando su estructura cognitiva. Pero esta construcción como hemos especificado surge de una continua interacción con los otros, con el medio. Es un constante proceso de acción y reacción entre lo individual y lo social. En esta interacción socio-cognitiva, los sujetos perciben, sienten, piensan y actúan en forma “sistémica”, es decir que cognición, afecto y acción no están divorciados, sino que interactúan en un todo. La actividad en que los sujetos se ven implicados, el espacio social donde se desarrolla esa actividad, los mediadores sociales y culturales involucrados, posibilitan los caminos de acción que se pueden llevar a cabo para la consecución de una meta, pero al mismo tiempo restringen. Por ello hay constantemente en los comportamientos humanos alguna forma de autorregulación.

Las acciones en la medida que nos proveen de éxito en la consecución de nuestras metas, son repetidas y con el tiempo automatizadas (formando parte de lo que Piaget denomina inconsciente práctico), de tal forma que se logra una economía cognitiva para futuras acciones semejantes. No siempre somos conscientes de lo que hacemos, y en el caso de llegar a tener vagamente conciencia, no significa que siempre sepamos por qué lo hacemos.

Según D. Jodelet la representación significa siempre algo para alguien, tiene un carácter proposicional y hace aparecer algo de aquel que la lleva a cabo, su parte de la interpretación, como en el caso del actor. Por ello, la RS no es simple reproducción, sino construcción y tiene en la comunicación una parte de autonomía y de creación tanto individual como colectiva. Aunque en la génesis de estas concepciones alternativas consideremos lo social, esto no significa que el sujeto las internaliza pasivamente. Los sujetos construyen activamente sus estructuras cognitivas a partir de su integración en la actividad enriqueciéndolas y estableciendo una adecuación en función de la realidad percibida, y entorno a la medida en que conciben dicha realidad a través de sus cogniciones”.

Representaciones que luego lo guiarán en la construcción activa de su entorno.

Los costumbres y tradiciones son términos que aún hoy en día generan bastante controversia, al mismo tiempo son palabras que utilizamos diariamente en el cotidiano de nuestras conversaciones y que, de alguna manera, facilitan, estimulan y prolongan el diálogo tanto académico como social, en torno a conceptos un tanto más complejos, tales como el bienestar y la calidad de vida.

Desde nuestra perspectiva resulta importante la delimitación de nuestra búsqueda, debido a que las RS, y particularmente la noción de "representación" en el campo de las costumbres y tradiciones sobrepasaban los límites de una cuestión limitada a un momento de realidad en específico.

Así, podríamos decir que la noción de la representación ha sido adoptada por un gran número de disciplinas; la encontramos en la sociología, la psicología, la psiquiatría, la antropología - dentro de muchas otras-, y siempre que la reflexión se orienta hacia la necesidad de interpretar un universo simbólico - que al ser compartido por las personas, posibilita su acción e interrelación en el cotidiano-, sirve de soporte para las ideologías dominantes y facilita la institucionalización de algunas prácticas sociales.

Con respecto a las RS, Moscovici ha señalado en *El psicoanálisis, su imagen y su público*, las siguientes consideraciones: La RS es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (Moscovici, 1979 pp. 17-18)

Por otra parte D. Jodelet, estudiosa que se ha interesado también por el tema de las RS ha dicho que el campo de representación designa al saber de sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social. Por lo tanto, se hace alusión a una forma de pensamiento social.

Uno de quienes más ha estudiado la teoría de Moscovici y que ha indagado acerca de sus antecedentes teóricos es Farr, R. quien ofrece su versión de la noción de RS señalando que, desde una perspectiva esquemática, aparecen las representaciones



sociales cuando los individuos debaten temas de interés mutuo o cuando existe el eco de los acontecimientos seleccionados como significativos o dignos de interés por quienes tienen el control de los medios de comunicación. Agrega además que las RS tienen una doble función: "hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible perceptible", ya que lo insólito o lo desconocido son amenazantes cuando no se tiene una categoría para clasificarlos.

Es posible encontrar otras exposiciones acerca de lo que son las RS en autores como Di Giacomo (1987) quien resalta su papel práctico en la regulación de los comportamientos intra e intergrupales; y Páez (1987) quien las observa como una expresión del pensamiento natural, no formalizado ni institucionalizado.

Páez ofrece una caracterización de las RS en un esquema sintético que habla de las funciones que cumplen como forma de pensamiento natural:

- 1) Privilegiar, seleccionar y retener algunos hechos relevantes del discurso ideológico concernientes a la relación sujeto en interacción, o sea descontextualizar algunos rasgos de este discurso.
- 2) Descomponer este conjunto de rasgos en categorías simples naturalizando y objetivando los conceptos del discurso ideológico referente al sujeto en grupo.
- 3) Construir un 'mini-modelo' o teoría implícita, explicativa y evaluativo del entorno a partir del discurso ideológico que impregna al sujeto.
- 4) El proceso reconstruye y reproduce la realidad otorgándole un sentido y procura una guía operacional para la vida social, para la resolución de los problemas y conflictos. (Páez, 1987 pp. 316-317).

Según Moscovici, las RS emergen determinadas por las condiciones en que son pensadas y constituidas, teniendo como denominador el hecho de surgir en momentos de crisis y conflictos. De manera convergente, Tajfel propone que las RS requieren responder a tres necesidades: Clasificar y comprender acontecimientos complejos y dolorosos; Justificar acciones planeadas o cometidas contra otros grupos; y Diferenciar un grupo respecto de los demás existentes, en momentos en que pareciera desvanecerse esa distinción. En suma, causalidad, justificación y diferenciación social. (cfr. Páez, 1987, p. 300)

A raíz de las comprobaciones hechas en su investigación, Moscovici infiere tres condiciones de emergencia:

**-Dispersión de la información:** la información que se tiene nunca es suficiente y por lo regular está desorganizada: Los datos de que disponen la mayor parte de las personas para responder a una pregunta, para formar una idea a propósito de un objeto preciso, son generalmente, a la vez, insuficientes y superabundantes (Moscovici, 1979, pp. 176-177).

Por su parte, la diversidad de autores que han trabajado en esta teoría, interpretan la noción de variadas formas aunque predomina el hecho de que se considera que hay desniveles en cantidad y calidad de la información al interior de un grupo, y parcialidad y desfase en relación con lo requerido para constituir el fundamento sólido del conocimiento. Es decir, nunca se posee toda la información necesaria o existente acerca de un objeto social que resulte relevante.

Moscovici (1979) concluye afirmando que la multiplicidad y desigualdad cualitativa entre las fuentes de información con relación a la cantidad de campos de interés, vuelven precarios los vínculos entre los juicios y, por ende, compleja la tarea de buscar todas las informaciones y relacionarlas.

**- Focalización:** Una persona o una colectividad -dice Moscovici (1979)- se focalizan porque están implicadas en la interacción social como hechos que conmueven los juicios o las opiniones. Aparecen como fenómenos a los que se deben mirar detenidamente.

**-Presión a la inferencia:** Socialmente se da una presión que reclama opiniones, posturas y acciones acerca de los hechos que están focalizados por el interés público: En la vida corriente, las circunstancias y las RS exigen del individuo o del grupo social que sean capaces, en todo momento, de estar en situación de *responder*. (Moscovici, 1979, p. 178)

Citando a Moscovici, Herzlich, C. (1979) anota que las exigencias sobre el individuo o grupo social que las circunstancias y las relaciones sociales imponen, provocan una actuación, una estimación o una comunicación. "Las informaciones deben llegar a ser, sin dilación, fundamento de conducta, instrumento de orientación" (p. 397).

Las RS definidas por Moscovici como "universos de opinión", pueden ser analizadas con fines didácticos y empíricos en tres dimensiones:

**-La información:** Es la organización o suma de conocimientos con que cuenta un grupo acerca de un acontecimiento, hecho o fenómeno de naturaleza social. Conocimientos que muestran particularidades en cuanto a cantidad y a calidad de

los mismos; carácter estereotipado o difundido sin soporte explícito; trivialidad u originalidad en su caso: Dimensión o concepto, se relaciona con la organización de los conocimientos que posee un grupo respecto a un objeto social. (Moscovici, 1979, p. 45). Por lo tanto, esta dimensión conduce necesariamente a la riqueza de datos o explicaciones que sobre la realidad se forman los individuos en sus relaciones cotidianas.

**-El campo de representación:** Expresa la organización del contenido de la representación en forma jerarquizada, variando de grupo a grupo e inclusive al interior del mismo grupo.

Enfatiza así el carácter global del campo de representación y la dificultad metodológica para abarcarlo (problema siempre presente en las investigaciones que dicen utilizar este modelo teórico). Además, según Herzlich (1979), deben considerarse los factores ideológicos en la estructuración del campo de representación.

**-La actitud:** Es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la RS. Se puede considerar, por lo tanto, como el componente más aparente, fáctico y conductual de la representación, y como la dimensión que suele resultar más generosamente estudiada por su implicación comportamental y de motivación.

El estudio de las RS puede ser entendido como el estudio del producto y el proceso de la elaboración psicológica y social de lo real. (Moscovici, S., 1976). Y por otro, entendiendo las significaciones que lo integran como producto de un proceso de cambio histórico-social (Molinari, L. y Emiliani, F., 1996), hemos intentado explicar la marcada presencia de ciertos elementos significantes en el núcleo de la representación objeto de nuestro estudio. Hemos aplicado la perspectiva dinámica para indagar acerca del origen de estas significaciones recurriendo a aportes teóricos que dan cuenta de la influencia del discurso científico sobre el discurso social (Moscovici, 1986)

**-Objetivación:** selección y descontextualización de los elementos, formación del núcleo figurativo y naturalización. El proceso de objetivación va desde la selección y descontextualización de los elementos hasta formar un núcleo figurativo que se naturaliza enseguida. Es decir, lo abstracto como suma de elementos descontextualizados debe tornarse una imagen más o menos consistente en la que

los aspectos metafóricos ayuden a identificarla con mayor nitidez. Se constituye así un edificio teórico esquematizado.

De manera sintética, Moscovici (1979) aclara ambos procesos argumentando que la objetivación traslada la ciencia al dominio del ser y que el anclaje la delimita en el de el hacer (p. 121); así como la objetivación presenta cómo los elementos de la ciencia se articulan en una realidad social, el anclaje hace visible la manera en que contribuyen a modelar las relaciones sociales y también cómo se expresan.

Además de las dimensiones, de la dinámica y de las condiciones de emergencia de una RS, existen formas de determinación social: la central y la lateral. Estas han sido nombradas por Moscovici en trabajos posteriores a su estudio sobre el psicoanálisis, e incluidas por sus epígonos en reflexiones sobre la teoría.

Las personas construyen el significado de los objetos sociales y las situaciones que experimentan a partir de representaciones. Éstas, son producto de la interacción comunicativa de los grupos humanos y presentan huellas sociales e intelectuales (Moscovici, 1979). El conocimiento de sentido común, toma fragmentos de las teorías científicas, que somete a un proceso de vulgarización e integra a universos consensuales. Éstos, se diferencian de los universos reedificados de la ciencia o la filosofía por su lógica de producción. (Moscovici, 1979). Según Doise y Palmonari entre estos universos hay producciones intermedias que muestran que las RS abrevan de la ciencia y/o la filosofía pero que también se da el camino inverso.

En otros estudios se vio que una RS podía condensar en una imagen historia, relaciones sociales y prejuicios. Los medios de comunicación pueden transmitir una determinada RS, modificando la respuesta del público según sus expectativas y deseos. Las RS pueden adoptar distintas formas: imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia para interpretar lo que nos sucede, categorías para clasificar las circunstancias, fenómenos e individuos con quienes debemos tratar, teorías para establecer hechos sobre ellos, etc. La noción de RS nos sitúa en el punto donde se articula lo psicológico con lo social.

Se propone la siguiente definición de RS: Este concepto designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común (no científico), cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.

Las RS constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás.

## **2. Adulto Mayor. Metas de salud para los años tardíos**

A nivel mundial, el segmento de la [población](#) que está experimentando un crecimiento más rápido es el más viejo. La proporción de centenarios es la que más rápido crece en la población, seguida del grupo de 80 a 99 años de edad. De hecho, a lo largo de la historia humana, muy pocas personas han llegado a estas edades. Con el tiempo, al eliminar las principales epidemias de enfermedades infecciosas, el número de ancianos comenzó a ascender. Hoy, gracias a los extraordinarios progresos de la [ciencia médica](#), sobre todo en el campo de la [farmacología](#), los ciudadanos de la tercera edad se han convertido en un grupo de gran importancia. Se prevé que en el [siglo XXI](#), la creciente población de personas mayores de 85 años —los “viejos-viejos”—, con su enorme consumo de servicios médicos, crearán importantes crisis económicas, de recursos médicos y éticas tanto en los países desarrollados como en los que se encuentran en vías de desarrollo.

El campo de la [gerontología](#) se esfuerza en seguir el ritmo de esta transición demográfica.

En los estudios de campo, los [gerontólogos](#) y [geriatras](#) demuestran que muchas de nuestras creencias de “sentido común” y larga tradición sobre los viejos y [el envejecimiento](#) están totalmente equivocadas.

Cuanto más anciano es un grupo de personas, mayor variedad muestran sus integrantes. De hecho, las variaciones del funcionamiento físico, mental y social son mayores entre los ancianos que en cualquier otro grupo de edad.

El deterioro funcional que acompaña al envejecimiento puede posponerse manteniendo una vida física, mental y social activa. Por tanto, el objetivo de los programas de promoción de la salud dirigidos a las personas de edad avanzada no

consiste en prolongar la vida indefinidamente, sino, ante todo, en dar la mejor vida posible a los años que le quedan a cada persona.

## 2.1. Principales problemas de salud a estas edades

La [esperanza de vida](#) es la edad hasta la que sobrevive el individuo medio (en términos de edad) de una cohorte de [población](#). Puesto que casi todos los países económicamente desarrollados tienen esperanzas de vida al nacer superiores a 65 años, más de la mitad de todas las muertes se producen a los 65 años o después.

Por tanto, no sorprende que las tasas brutas de mortalidad de los países, que dependen en gran medida de las muertes de los ancianos, muestren que las enfermedades cardiovasculares, las enfermedades [cerebrovasculares](#), las [neoplasias malignas](#), las enfermedades obstructivas del [pulmón](#) y las [neumonías](#) son las principales causas de muerte en casi todas las regiones del mundo, tanto en los países económicamente evolucionados como en los que todavía se encuentran en las primeras etapas de su evolución económica.

[La mortalidad](#) se acelera a medida que transcurren los decenios de la [vida](#). A partir de los 25 a 34 años de edad, las tasas de [mortalidad](#) por todas las causas se duplican con cada decenio sucesivo, tanto en los hombres como en las mujeres, en casi todos los países. En cada decenio, las tasas de mortalidad de los hombres (por 100 000 habitantes) son siempre superiores a las de las mujeres.

Hechos que revelan la acelerada tasa de mortalidad que acompaña al envejecimiento:

- El rápido incremento de la vulnerabilidad en los ancianos.
- Las ganancias sociales potenciales que producirían programas efectivos de prevención temprana. Estos programas podrían retrasar esta oleada de enfermedad y muerte hasta etapas posteriores en el ciclo vital.
- El enorme incremento de los costos de atención médica y en hogares de ancianos para el gran número de ancianos que permanecen discapacitados y dependientes, a menudo durante años, antes de morir de su enfermedad.

**Factores de riesgo de las causas de muerte y discapacidad:** El consumo de **tabaco** incrementa la magnitud potencial de enfermedad y sufrimiento y determina el tipo de muerte. Solo hay una solución: dejar de fumar. **Las dietas** ricas en grasa elevan el riesgo de **cáncer de colon** y **próstata** y, quizás, de otros cánceres. También influyen de forma determinante en la aparición de **la aterosclerosis**, que se expresa

en forma de ataques al corazón y trombosis cerebrales. La hipertensión arterial es la enfermedad que en mayor medida contribuye al accidente cerebrovascular (tanto hemorrágico como trombótico), facilita los infartos de miocardio y, cuando es lo bastante grave, lesiona también a los riñones.

## **2.2. Acción comunitaria para ciudadanos de la tercera edad**

1. Casi todas las medidas preventivas y de detección recomendadas en la sección anterior se describen desde una perspectiva clínica. Por fortuna, muchas de las necesidades de las personas mayores pueden satisfacerse parcialmente con actividades a nivel comunitario. Los organismos de la comunidad, los programas de extensión hospitalarios, las iglesias, los grupos de jubilados, los centros de la tercera edad y los vecindarios pueden organizar programas de educación para la salud, pruebas sencillas de detección y, en caso necesario, remitir a los implicados a los lugares adecuados.

2. Cuando se trata de cambiar los hábitos, el enfoque de grupo tiene una gran ventaja: cuando personas que comparten necesidades similares trabajan dentro de un grupo, pueden enseñarse y motivarse mutuamente con más eficacia, aguzar mejor sus capacidades mediante la imitación y la repetición y recompensarse unas a otras por mantener un estilo de vida más sano. Un grupo amistoso consigue estos objetivos de una forma mucho más sutil, global y potente que cualquier médico, enfermera, maestro o experto, porque muchos ancianos perciben a estos extraños como diferentes de ellos.

Con frecuencia, los grupos de autoayuda surgen por iniciativa de un profesional de la salud y la responsabilidad de su dirección recae poco a poco en líderes del grupo. La OMS reconoce que el movimiento de autoayuda en todas sus formas es un vehículo importante para conseguir la meta de “salud para todos”. Unos grupos pueden centrarse en el ejercicio regular: por ejemplo, un club de pérdida de peso puede organizar paseos diarios de un kilómetro. Los ancianos que han perdido a un ser querido pueden encontrar a otros que están pasando por los mismos quebrantos para discutir los aspectos prácticos y emocionales de la adaptación a la nueva situación. El grupo ayuda a los ancianos dolientes a modificar su enfoque en el pasado, a empezar a planificar la “vida de ahora en adelante” y a valerse por sí mismos en sus nuevas circunstancias. Compartir estas experiencias puede aliviar la depresión —ciertamente no la empeora. Hablando, caminando juntos o

compartiendo pasatiempos activos, los miembros del grupo ayudan a combatir la depresión con medios fisiológicos.

La frecuencia de las pérdidas sociales y de los episodios de depresión aumenta progresivamente en los últimos años de la vida. El antídoto natural es la participación en grupos que comparten intereses o aficiones, actividades y comidas o meriendas, que proporcionan un “cambio de escenario” a los que viven solos y proveen una red de apoyo social. El apoyo se da y se recibe al mismo tiempo; los que dan y los que reciben cambian de puesto a medida que lo hacen las circunstancias. Con gran frecuencia, dar es mucho más útil que recibir.

Las claves de un buen envejecimiento son: mantener activo el cuerpo, el cerebro y ampliar las relaciones sociales.

Para promover la salud de los ancianos, la comunidad también puede:

- proporcionar, o incitar a otros a proporcionar, lugares donde los ancianos puedan reunirse y compartir actividades.
- proporcionar periódicamente medidas sencillas de promoción de la salud y detección de las enfermedades en los lugares donde los ancianos se reúnen.
- facilitar el acceso de los ancianos o discapacitados a los negocios y edificios públicos,
- adoptar y poner en práctica medidas de salud, seguridad y calidad de vida en los centros residenciales.
- conseguir la cooperación de organizaciones, escuelas, medios de comunicación, iglesias y otros transmisores de valores para hacer que la vida de la comunidad sea “más fácil para los viejos”.



## CAPÍTULO II: METODOLOGÍA.

Se realizó un estudio transversal que describe las RS de las mujeres que conforman la CUAM con respecto al Proyecto PUMT@I en el año 2011. Los estudios descriptivos según Dankhe (1986 citado en Hernández, 2004) buscan especificar las propiedades importantes de cualquier fenómeno que sea sometido a análisis, miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. En tanto los diseños transversales o transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables (Hernández, 2004).

La **población** seleccionada para el estudio estuvo constituida por las 25 mujeres que conforman la CUAM pertenecientes al Centro Universitario “Enrique José Varona”, Consejo Popular Zaza del Medio en el Municipio de Taguasco, tomándose una **muestra** no probabilística ( de tipo sistémico) de 14 féminas para un 56 % de representatividad.

Tras el correspondiente consentimiento informado de cada una de las participantes y tomados en consideración los requerimientos éticos para el desarrollo de la investigación, se llevaron a cabo cinco sesiones de trabajo.

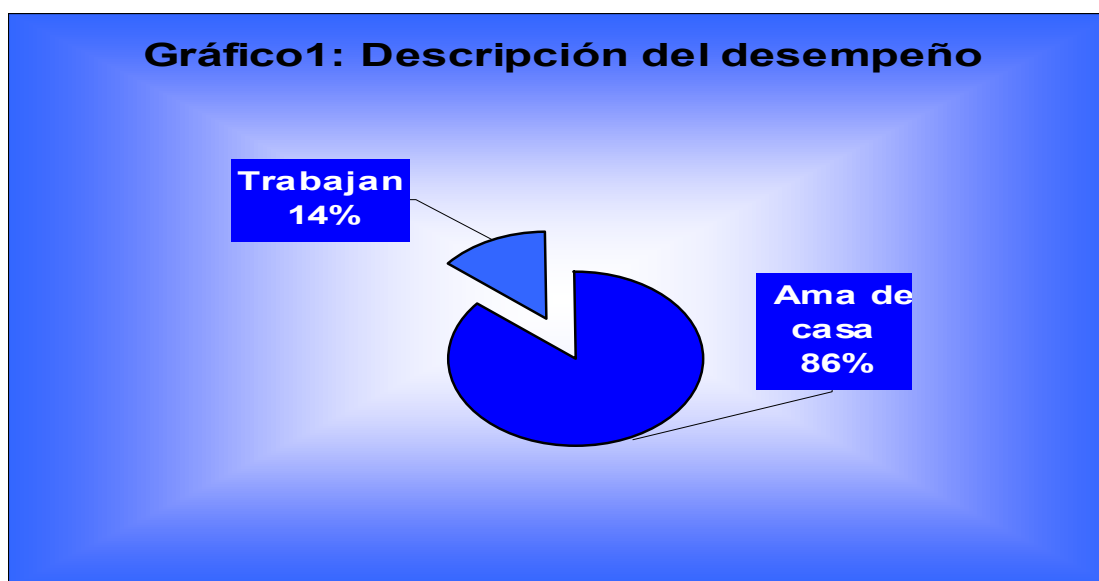
### **Los criterios de inclusión que se utilizaron fueron los siguientes:**

- Mujeres integrantes de la CUAM, pertenecientes al proyecto [PUMT@L con](#) una edad comprendida entre 55 y 80 años.
- Con un nivel de escolaridad como mínimo noveno grado, importante para la aplicación y comprensión de las técnicas psicológicas.
- Consentimiento informado: antes de iniciar la investigación se le explicó las características de la experiencia y se contó con la autorización de cada uno de ellas. (Anexo No.1).

### Caracterización sociodemográfica de la muestra.

Edad			Escolaridad			
<u>55-59</u>	<u>60-70</u>	<u>71-80</u>	<u>9no</u>	<u>12mo</u>	<u>TM.</u>	<u>Univ.</u>
3	7	4	4	4	2	4
21,4 %	50,0 %	28,5 %	28,6 %	28,6 %	14,2 %	28,6 %

Las integrantes seleccionadas para el estudio el rango de edad estuvo comprendida de 55 a 80 años de edad: 3 de 55 a 59 para el 21,4 %, 7 de 60 a 70 para el 50,0 % y 4 de 71 a 80 años respectivamente para un 28,5 %, en cuanto al nivel escolar se pudo constatar que el 28,5 % es Universitario, el 28,4 % es técnico medio y Bachillerato y un 28,5 % con un noveno grado.



Al iniciar la incursión del grupo con el proyecto solamente el 14 % de ellas se encuentran activas, vinculadas aun centro de trabajo después de su edad de jubilación y un 86 % de estas se desempeñan como amas de casa, existiendo por su parte mayor disposición para su incorporación.

### Métodos de investigación:

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos:

Del nivel teórico:

**Análisis y síntesis:** permitió el análisis de las ideas derivadas del estudio realizado y de la constatación de la realidad, así como la síntesis de los elementos que resultaron de utilidad para la caracterización de la muestra y la elaboración de las conclusiones.

**Inductivo - deductivo:** permitió determinar las características de la muestra seleccionada a partir del análisis de la bibliografía consultada y del estudio realizado, así como arribar a conclusiones y recomendaciones en cuanto a la posible solución.

**Histórico – lógico:** se utilizó a su vez para el estudio de los diferentes desplazamientos de la ciencia en relación con el desarrollo de la sociedad, estableciendo las características de la actividad científico - investigativa contemporánea, ello permitió, mediante la abstracción, integrar los elementos teóricos que sustentan la concepción de los modelos psicológicos relacionados con el funcionamiento psicológico en las mujeres integrantes de la CUAM.

**Métodos del nivel matemático:** la estadística descriptiva permitió constatar los resultados del estudio diagnóstico.

**Métodos del nivel empírico:** La entrevista semiestructurada, la observación y la triangulación metodológica.

#### **Aspectos éticos**

**La ética profesional** es una forma concreta de la moral social imperante, refiriéndose específicamente a los principios y normas que rigen la conducta de los profesionales de una especialidad. El presente trabajo fue desarrollado bajo los principios que imperan en el Proyecto del Código de Ética de la Sociedad de Psicólogos de Cuba, aspectos tales como: El respeto a la integridad personal de los sujetos con los cuales se ha interactuado, el cumplimiento de guardar el secreto profesional en cuanto al conocimiento de la información confidencial obtenida, el respeto a las ideas políticas, religiosa y vida privada de los investigados, el mantenimiento de un comportamiento profesional caracterizado por la modestia, la sencillez y el espíritu de sacrificio, exhibiendo en todo momento una adecuada educación formal, porte y aspecto personal.

Todas las sesiones fueron realizadas bajo las condiciones adecuadas, ofreciendo garantía para los sujetos, tanto para su salud como para su integridad personal. Estos se seleccionaron de acuerdo a diversos criterios los cuales contaban con las

características requeridas para la investigación, además brindaron su consentimiento de participación.

A estos sujetos se les proporcionó de forma general el qué, cómo y para qué se investigó con ellos, garantizando en todo momento en las publicaciones de los resultados a una tercera persona, el anonimato y la confidencialidad de la información obtenida; así como evitando que los reportes psicológicos quedaran al alcance de otras personas.

Por último se procedió a brindar una información general de los resultados y conclusiones obtenidas a través de los diferentes métodos, técnicas y procedimientos aplicados.

### **Descripción de instrumentos de evaluación psicológica utilizados.**

En este trabajo se utilizaron, una entrevista semiestructurada (Anexo No.2), un completamiento de frases (Anexo No.3), La tormenta de ideas (Brainstorming), La asociación libre de palabras y La observación.

El número de pruebas tomadas responde a la necesidad de realizar una investigación precisa de las características del aparato representacional de los sujetos seleccionados, las cuales se encuentran previamente validadas. Estas se aplicaron de forma individual y grupal. Además en cada una de las sesiones de trabajo se aplicaron Técnicas de presentación, animación y cierre

#### **Entrevista semiestructurada: (Anexo No. 2):**

Conversación que sostiene una persona ya sea con otra u otras con un propósito determinado, es por tanto un medio de comunicación entre ambas partes en el que se manifiestan diferentes elementos como: la palabra hablada, los ademanes, las expresiones y las inflexiones.

Esta es una técnica de las más utilizadas en todas las ramas y especialidades de la sociedad, ya que es uno de los medios más directos de llegar a los objetivos que se desean, se solicita información sobre otra persona o grupo en la búsqueda de datos, además porque está basada fundamentalmente en las relaciones humanas.

#### **Completamiento de frases (Rotter): (Anexo No.3):**

Esta técnica fue creada por J. B. Rotter en 1949. La interpretación más común del test es la cualitativa, a pesar de que su autor creó un sistema cuantitativo en una escala de 7 puntos para cada una de las cuarenta frases que contiene su prueba,

de acuerdo a una tabla elaborada para hombres y mujeres donde aparecen calificadas las respuestas en tres tipos: Positivas, Negativas y Neutras.

Las respuestas positivas son las que expresan reacciones de adaptación, de optimismo, de buenas relaciones interpersonales, etc. Se califican entre los puntajes 0, 1 y 2, el valor más bajo corresponde a la respuesta más positiva. Las respuestas negativas o de conflictos son las que expresan reacciones de hostilidad, pesimismo, infelicidad, malas relaciones interpersonales, etc. Se califican entre los puntajes 4, 5 y 6, el valor más alto corresponde a la respuesta más negativa. Las respuestas neutras son las que brindan poca información sobre la persona, este tipo de respuesta se califica con 3 puntos.

El trabajo del psicólogo consiste en buscar a cuál respuesta de la tabla se asemeja más la contestación dada por el sujeto, asignar el puntaje correspondiente a cada frase y sumar los puntos para obtener un total.

Las frases dejadas en blanco pueden ser indicadoras de conflictos, por eso se tienen en cuenta en una fórmula mediante la cual se asigna el puntaje final alcanzado por la persona.

La fórmula: 
$$\frac{\text{Puntaje alcanzado} + (40 - \text{Total de preguntas sin responder})}{40 - \text{Total de respuestas sin responder}}$$

Teóricamente, el puntaje alcanzado se encuentra en un rango de 0 a 240. Lo normal sería estar entre 110 y 150, lo que daría el ajuste personal. Por encima de 150 se valora la presencia de desajustes. Con este sistema de calificación la información que se obtiene es muy limitada y además, las respuestas que aparecen en la tabla, a modo de norma, no tienen porqué ajustarse a nuestros conceptos, por pertenecer a otra cultura con patrones de comportamiento algo diferentes a los nuestros.

En cuanto a la interpretación cualitativa que es el utilizado en nuestro trabajo, no existe un método específico, depende cómo dice el autor de la experiencia, entrenamiento y orientación de quien interpreta. Puede usarse el método de H. Murria para interpretar el TAT, el criterio de Tomkins, Stein o el esquema propuesto por Torroella el que permite formular hipótesis de trabajo en diferentes direcciones, siguiendo la correspondencia de ítems-variable, teniendo en cuenta que esta correspondencia puede variar en dependencia del contenido de la respuesta que da el sujeto en cada ítems.

Mediante esta técnica es posible encontrar la presencia de indicadores de alteraciones psíquicas que denoten síntomas útiles para el diagnóstico psicopatológico, así como rasgos de personalidad que se pongan de manifiesto.

Posibles variables a considerar:

<u>Variables</u>	<u>Ítems</u>
Auto-concepto	(18, 23, 25, 32, 37, 38, 48, 49, 50)
Estados interiores-afectividad	(5, 6, 9,12, 13, 20, 28, 29, 33, 34, 43, 44, 51)
Motivaciones	(1, 3, 22, 35, 39, 42, 45, 46, 47)
Valores y actitudes	(8, 16, 31, 41)
Problemas y fracasos	(2,15, 21, 26, 46)
Relaciones interpersonales	(7,10, 19)
Infancia y hogar parental	(4, 11, 14,17, 36)
Sexo y matrimonio	(26)

La aplicación de este instrumento permite conocer las áreas donde se ubican las motivaciones fundamentales del sujeto y su actitud emocional hacia las mismas, actitudes, normas, valores, rasgos, prejuicios, estereotipos, intereses, ideales, autovaloración, autoestima, etc.

### **La tormenta de ideas (Brainstorming):**

Conocida también como lluvia de ideas: Es una técnica en la que los participantes expresan con absoluta libertad todo lo que se les ocurra a propósito de un tema o como solución a un problema. Sin ningún análisis ni filtro sobre su calidad, se anotan en la pizarra. Sólo al final, cuando se agotan la producción de ideas, se realiza una evaluación de las mismas.

Objetivo: La tormenta de ideas permite ante todo desarrollar la creatividad y se utiliza para descubrir conceptos nuevos, resolver problemas o superar el conformismo y la monotonía en este caso es utilizada para reconocer elementos configurativos de la RS de las mujeres integrantes de la CUAM sobre el Proyecto PUMT@L en su espacio de creación, el grupo. Permite además la construcción de conocimientos partiendo del sentido común y situaciones imaginarias creadas por ellas.

Desarrollo: Antes de comenzar la tormenta se expone el problema y se explican las reglas: las ideas se expresan con independencia de su calidad; no se valorará ninguna idea hasta que se diga la última frase; se recomienda asociar libremente las

ideas propias con las ya expuestas; cuantas más intervenciones, más posibilidades de encontrar posibilidades válidas; los turnos de palabra se concederán de manera indiscriminada.

Al final, tres o cuatro personas que no hayan participado en la fase de producción analizarán todas las ideas para valorar su utilidad en función del objetivo que se pretendía con el empleo de la técnica.

### **Asociación libre de palabras:**

Técnica utilizada en la terapia psicoanalítica, de carácter proyectivo, consiste en que el sujeto narre lo primero que le venga a la conciencia, sin censurar ningún contenido por absurdo o incongruente que pueda parecerle mediante el uso de la palabra estímulo en este caso fue “Tradiciones Culinarias” acceder al universo semántico de los sujetos de la investigación, así como a elementos implícitos o latentes que puedan ser omitidos o enmascarados en el empleo de otros instrumentos.

Para este tipo de técnica se empleó la pizarra como recurso auxiliar, con el propósito de registrar las ideas de cada uno de los participantes y facilitar el debate en plenaria, donde se obtuvieron elementos de la construcción grupal.

Las palabras recogidas, conforman el “universo de asociación” o “diccionario de asociación”. Tomándolo como punto de partida, se registra la frecuencia de palabras, la cantidad y el orden primario en que han sido evocadas, lo cual permitirá discernir los elementos centrales que concentran el significado del objeto para los sujetos. Fueron evocadas treinta y cinco palabras que se agrupan en tres categorías respetando el significado y valor semántico para las féminas investigadas.

### **Observación:**

La observación es una acción fundamental y primaria, que está presente en toda la actividad humana, pero como método en la aplicación de los test hay que aprender a dirigirla, planificar y a estructurarla.

La observación permite obtener información de los comportamientos que no son capaces de lograrse por la palabra. Además puede advertir como se presentan situaciones de los sujetos ante las pruebas, que se traducen e interpretan como hechos relevantes de conducta de los sujetos

Es un procedimiento de recogida de datos que nos proporciona una representación de la realidad. Cómo tal, tiene un carácter selectivo y está guiada por lo que percibimos de acuerdo con la aplicación de los test. La observación sistemática de lo que vamos a observar en el sujeto, debe focalizarse en: como se comportan los evaluados, su actitud ante los instrumentos evaluativos, los acontecimientos que se presentan, el tiempo dedicado a los test y a su resolución, cuantas veces ha estado presente o ausente determinadas conductas ante la prueba y si para el sujeto constituye la situación un estrés y que estilos de afrontamiento utiliza.

Es apropiado recoger evidencias de los eventos poco frecuentes, o muy diversificados en comparaciones con otros sujetos. La duración de la observación va a coincidir con la duración de la sesión, donde recogeremos los acontecimientos tal y como están ocurriendo, sin separarlos de todo lo que puede estar influyendo o interviniendo en la situación. Por lo que aluden a todas las informaciones, desde las expresiones, opiniones, o referencias que pueden ser de interés para la evaluación o el diagnóstico.

El técnico debe forzarse por evitar, cuanto le sea posible la influencia de su propia persona sobre el usuario, pues puede caer en la trampa de distorsionar la realidad y perder la objetividad de la recogida de datos.

Estar atento a las manifestaciones externas de la conducta de los evaluados en cuanto a la presencia de síntomas de ansiedad, depresión, motivación ante los test, comprensión ante las pruebas, sus intenciones, disposición, el nivel de tolerancia hacia las frustraciones o rasgos de la personalidad. Así como percibir las manifestaciones de la conducta extraverbal, desde sus expresiones faciales que denoten aceptación o rechazo ante el evento, conformidad o disconformidad, tranquilidad o tensión. No debe pasar por alto la expresión oral, teniendo en cuenta el volumen, tono, timbre, frecuencia, pausa, silencio, llanto y risa.

La observación permite aflorar datos al informe psicométrico mas allá del objetivo de los resultados obtenidos por el cliente en el desempeño de las pruebas, que son muy valiosas para la comprensión de este sujeto y de gran valía para el psicólogo en la evaluación, pronóstico y diagnóstico del usuario.



En el desarrollo de este trabajo se observaron encuentros del grupo con el objetivo de buscar información sobre los sujetos investigados y las relaciones interpersonales entre los miembros.

### **Banco de técnicas utilizadas en el diseño de las sesiones:**

#### **SESION # 1 “Hemos comenzado...”**

1.1. Apertura: Presentación individual de los integrantes con los coordinadores.

1.2. Ejercicio de expectativas.

#### **Objetivos:**

- Conocer qué esperan los participantes del proyecto.
- Explorar qué expectativas presenta respecto a su participación en el mismo.

**Procedimiento:** El facilitador formula para el sujeto una serie de preguntas a manera de guía, a la que deberán responder según su opinión: ¿Qué hace una persona como yo en este intercambio?, ¿Qué espero del mismo?, ¿Qué temas me gustaría tratar?

Estas preguntas se responden de forma anónima en un papel. El coordinador guarda las respuestas, finalizadas todas las entrevistas le da lectura a estas y realiza un resumen para exponer las expectativas que tienen estas mujeres del proyecto a que pertenecen.

1.3. Firma del consentimiento informado.

#### **SESION # 2 “Dialogando con los otros”.**

2.1. Apertura: Provocar comentarios sobre la actividad anterior.

2.2. Técnica diagnóstica.

#### **SESION # 3 “¿Cómo es mi grupo?”**

3.1. Apertura: “Técnica de presentación por parejas”

#### **Objetivos:**

1. • Permitir al coordinador conocer información sobre las mujeres integrantes del grupo que considere necesario.
- Que los miembros conozcan de cada uno aspectos a lo mejor desconocidos para ellas.

**Procedimiento:** El facilitador da la indicación de que se van a presentar por parejas (una presenta a la otra), por lo que deben intercambiar determinado tipo de

información, que sea de interés para todos, por ejemplo, nombre, interés por la actividad a desarrollar, expectativas, etc.

**Pasos a seguir:**

1. Formar las parejas: El facilitador coordina la formación de las parejas a través del criterio de seleccionar al que tengan a su derecha.
2. Intercambio entre la pareja: Durante algunos minutos las parejas se informan e intercambian sobre los datos personales pedidos
3. Presentación en plenario: Cada cual presenta a su pareja, dando los datos pedidos por el facilitador.

Discusión: No existe propiamente. El coordinador debe estar atento para animar y agilizar la presentación; su duración va a depender del número de participantes, al final se piden comentarios o resumir los aspectos más significativos que se hayan presentado.

3.2. Técnica “Las normas de mi grupo...”

**Objetivos:**

- Establecer un ambiente donde todos los miembros del grupo se sientan respetados.
- Consensuar las normas y reglas grupales.

**Procedimiento:** Los participantes irán proponiendo aquellas normas que consideren importantes para el funcionamiento del grupo durante sus encuentros. Estas deberán ser conocidas, compartidas y consensuadas por todos los participantes. El Facilitador podrá proponer algunas normas que considere importantes y que no hayan sido consideradas por los participantes. Aquellas normas ya sean propuestas por los participantes o por el Facilitador que no sean consensuadas por algún participante, serán discutidas hasta lograr algún tipo de acuerdo.

El Facilitador escribirá en un papel las normas que se van proponiendo, y que sean aceptadas en forma grupal.

**Normas propuesta desde la Facilitación:** Toda pregunta es válida, Ser puntual al comienzo de la jornada y luego de los recesos, No comer, beber o fumar dentro del salón, Respetar a los demás, Ser abierto a las otras opiniones, Todos aprendemos, todos enseñamos, Divertirse!!! Así también se puede enseñar y aprender.

### **3.2. Técnica diagnóstica “Matriz DAFO”**

**Objetivos:** Conocer las debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades del grupo

**Procedimiento:** se explica el procedimiento.

### 3.4. Técnica de cierre “Frasas incompletas”

**Objetivo:** Establecer una retroalimentación de la sesión a través de la expresión de las vivencias de los participantes.

**Procedimiento:** Los coordinadores comienzan a decir frases que los participantes deben completar de forma ocasional según la dinámica. Las frases deberán ser completadas de forma rápida y espontánea y las mismas se elaborarán con un contenido emocional. Por ejemplo: “Hoy me he sentido...”, “Aprendí...”, “Me gustaría...” De esta forma se cierra la sesión y se invita al equipo a la siguiente sesión.

### **Sesión: 4 “Aunando fuerzas”.**

4.1. Apertura: Comentarios de la actividad anterior.

4.2. Técnica de activación: “Yo tengo una pregunta”

**Procedimiento:** El facilitador escribe en tarjetas preguntas del tipo de: “Quién tiene los zapatos más grandes?, ¿Quién tiene teléfono celular?, ¿Quién tiene la familia mas grande?, ¿ Quién trae gafas doradas?. Se entrega a cada participante una pregunta. Estas deberán provocar que los participantes se observen e interactúen entre ellos.

**Técnicas de cierre:** Para evaluar si los fines que se trazaron previamente se cumplieron. De ahí que los objetivos generales de este grupo de técnicas sean: - Permitir que el grupo valore hasta qué punto los objetivos que se trazaron fueron cumplidos.

Brindar al facilitar un medio para comprobar cuánto se ha avanzado en la consecución de la tarea, así como valorar todo lo que puede haber influido en el avance o retroceso del proceso.

4.3. Técnica de actividad central: “La tormenta de ideas”

4.4. Ejercicio de reflexión: “Asamblea de herramientas”

**Objetivos:**

- Logra que los miembros del grupo comprendan la importancia de su rol dentro del proyecto.

- Valorar lo importante del aporte de todos hacia el proyecto.

**Procedimiento:** El coordinador le da lectura a la reflexión “Asamblea de herramientas”. Una vez terminada la misma el coordinador promueve el debate a partir de las siguientes preguntas.

- ⤴ ¿Qué consideran ustedes que representan para el resto de los miembros del proyecto?
- ⤴ ¿Por qué todos somos importantes en el proyecto?
- ⤴ ¿Qué aporta cada uno de ustedes al proyecto?

#### 4.5. Técnica de cierre “Expresión de sentimientos”

**Objetivo:** Lograr una retroalimentación de la sesión a partir de representaciones de los miembros del proyecto.

**Procedimiento:** Se le pide a cada uno de los miembros del grupo que expresen a través de una mímica una muestra de afecto hacia sí mismos. Se invita a que puedan ser abiertos y creativos en las expresiones. Luego se le pide al grupo que de forma conjunta elaboren una escultura que exprese el significado de la sesión.

### **Sesión # 5 “Vale la pena”**

5.1. Apertura: Con comentarios de la actividad anterior.

5.2. Técnica de activación “Esto me recuerda”

**Objetivo:** Activar a los miembros del grupo retomando las vivencias de las sesiones anteriores.

**Procedimiento:** Sentados en círculos el coordinador comienza a girar una botella, al detenerse donde esté el pico para cualquiera de los participantes se expresa diciendo “pienso en...(por ejemplo: estos encuentros, lo que aquí ha pasado, o cualquier otro tema de los abordados en el transcurso de las sesiones de trabajo)” y la persona que se encuentra por el fondo de la botella contesta: “Y me recuerda...(un sentimiento, una vivencia, experiencia o idea que le venga a su mente)” y se realiza el giro de la botella una y otra vez, se le puede sugerir algo en lo que piensa. Continúa el juego hasta que cada uno de los participantes haya expresado un pensamiento y un recuerdo, o en caso de que el coordinador observe que el juego ha perdido su dinamismo y se están repitiendo temas.

5.3. Técnica de actividad central: “Asociación libre de palabras”

5.4. Ejercicio de reflexión: “El billete arrugado”

**Objetivo:** Propiciar que los miembros del grupo reflexionen en torno al valor que cada uno de ellos posee.

**Procedimiento:** El coordinador dará lectura a la reflexión “El billete arrugado”. Luego se realiza una discusión sobre el significado de la misma en los marcos del grupo.

### **5.5. Técnica de cierre “Un regalo para mi grupo”**

**Objetivo:** Lograr que en el cierre de la sesión los participantes expresen vivencias afectivas dentro del grupo

**Procedimiento:** Previamente se solicitó a los integrantes del grupo que confeccionaran un plato con los rescates culinarios aprendidos dentro del subprograma para exponerlos y explicar ante el colectivo por que lo seleccionó y que lo motivó para ofrecerlo en el grupo.

#### **Procedimiento:**

Se organiza el proceso de trabajo a través de un programa que se estructura en cinco sesiones, las dos primeras de trabajo individual y las tres restantes de interacción grupal, de una hora hasta la hora y media de duración, en las que participan el grupo de mujeres integrantes de la muestra seleccionada y dos facilitadores.

### **Sesión # 1 “Hemos comenzado...”**

#### **Objetivos:**

- Realizar la presentación individual de los miembros del grupo y del facilitador.
- Establecer relaciones empáticas con los sujetos estudiados.
- Crear un ambiente positivo para el intercambio
- Conocer las expectativas de los participantes con respecto al proyecto.
- Explicar y solicitar a cada participante el consentimiento informado (Anexo. 1)

#### **Secuencia de actividades:**

1.1. Apertura: Presentación individual de los miembros del grupo y de los coordinadores.

1.2. Ejercicio de expectativas

1.3. Firma del consentimiento informado. (Anexo.1)

### **Sesión # 2 “¿Dialogando con los otros?”**

### **Objetivos:**

- Propiciar la aceptación y libertad de los miembros para participar, fomentando las relaciones entre los miembros del grupo y los coordinadores.
- Conocer las limitaciones y potencialidades actuales que tiene los sujetos en particular y el grupo.

### **Secuencia de actividades:**

2.1. Apertura: Se inicia promoviendo comentarios acerca de la actividad anterior.

2.2. Técnica diagnóstica: “Entrevista semiestructurada” (Anexo. 2) y “completamiento de frases” (Anexo. 3)

### **Sesión # 3 “¿Cómo es mi grupo?”**

#### **Objetivos:**

- Realizar la presentación de los miembros del grupo.
- Crear un ambiente positivo para el intercambio grupal, motivando a los participantes.
- Establecer las normas y reglas para el desarrollo de la investigación.
- Conocer las expectativas de los participantes con respecto al subprograma.
- Establecer las normas y reglas del trabajo grupal.
- Incentivar la participación e interacción entre los miembros

#### **Secuencia de actividades:**

3.1. Apertura:

- Presentación de los miembros del grupo y de los coordinadores.
- Técnica de presentación “Presentación por parejas”.

3.2. Técnica “Las normas de mi grupo...”

3.3. Técnica diagnóstico: “Matriz DAFO”

3.4. Técnica de cierre: “Frases incompletas”

### **Sesión # 4 “Aunando fuerzas”**

#### **Objetivos:**

- Integrar los temas abordados en los encuentros anteriores.
- Favorecer la integración grupal.

- Potenciar el establecimiento de relaciones positivas entre los integrantes del grupo.

#### **Secuencia de actividades:**

- 4.1. Apertura: Ronda inicial de comentarios acerca de la actividad anterior.
- 4.2. Técnica de activación “Yo tengo una pregunta”
- 4.3. Técnica de actividad central: “La tormenta de ideas”
- 4.4. Ejercicio de reflexión: “Asamblea de herramientas”
- 4.3. Técnica de cierre “Expresión de sentimientos”

#### **Sesión # 5 “Vale la pena”**

##### **Objetivos:**

- Integrar los temas abordados en los encuentros anteriores.
- Valorar la trascendencia de lo que se ha debatido y la utilidad para el futuro del proyecto.

#### **Secuencia de actividades:**

- 5.1. Apertura: Ronda inicial de comentarios acerca de la actividad anterior.
- 5.2. Técnica de activación “Esto me recuerda”
- 5.3. Técnica de actividad central: “Asociación libre de palabras”
- 5.4. Ejercicio de reflexión: “El billete arrugado”
- 5.5. Técnica de cierre “Un regalo para mi grupo”

#### **Recogida de información**

Se conformó a partir de la entrevista y los test psicológicos aplicados. Para el análisis de los resultados se emplearon las correspondientes indicaciones de cada uno de los instrumentos de medición se sometieron a una valoración cualitativa.

#### **Pasos para el procesamiento y análisis de los datos:**

Para el análisis cualitativo de los datos obtenidos tras la aplicación de las técnicas propuestas, se siguieron los pasos siguientes:

- Registro inicial de todos los datos que aportan los sujetos con la misma riqueza que fueron expuestos.
- Interpretación y establecimiento de categorías.
- Realización de una segunda interpretación para precisar si fueron registrados todos los datos.

- Valorar el contexto en que fueron expuestos los datos por los sujetos.

Posteriormente, se analizó la frecuencia de cada término en la población, su rango de aparición en la asociación –definido por el rango medio calculado sobre el conjunto de la población y, finalmente, la importancia del término para los sujetos (obtenida mediante la solicitud a cada uno de ellos, de los dos términos más importantes).

La congruencia de ambos criterios (frecuencia y rango), es indicador de la posible presencia de elementos centrales o vertebradores de la representación.

Luego se aplicó el método de la triangulación, que es uno de los procedimientos utilizados en la investigación etnográfica o cualitativa, cuyo principio básico consiste en recoger datos desde distintos ángulos con la finalidad de contrastarlos e interpretarlos. En esta investigación se empleó la triangulación metodológica para procesar los datos obtenidos a través de los instrumentos empleados. Al analizar los datos de la investigación se consideraron las dimensiones e indicadores definidos para el estudio de las representaciones sociales, teniendo en cuenta las respuestas a las preguntas dadas por los sujetos seleccionados y a otros instrumentos aplicados por el investigador, sin llegar a ser rígidos en este análisis, ya que se consideró que todas las informaciones dadas por los sujetos que participaron en la investigación pudieron aportar datos de una u otra dimensión.



### CAPITULO III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Con la idea de integrar los resultados obtenidos en la investigación realizada, de modo que se logre una visión de los mismos tan explicativa y completa como fuese posible, se realiza el análisis e interpretación de los resultados en cada momento del estudio, la que comenzamos con el siguiente orden: **Entrevista semiestructurada y los Resultados del completamiento de frases**, además se aplicó la **técnica de la tormenta de ideas y la asociación libre de palabras**. Transitando por cada una de las sesiones desarrolladas con las integrantes del grupo de forma individual y grupal donde concluimos con el final de la misma la que pretende servirnos como un termómetro de lo experimentado por los miembros del grupo durante el transcurso del estudio.

Consideramos que este modo de análisis favorecería nuestra concepción de la investigación como proceso y contribuiría a la construcción del conocimiento y por consiguiente a obtener nuestro propósito integrador, lo cual nos ha sido posible, teniendo en cuenta el análisis de contenido y de la triangulación de la información, métodos que nos permitieron establecer categorías de análisis que nos condujeron finalmente al procesamiento integral deseado.

#### **3.1 Análisis de la entrevista semiestructurada.**

La información obtenida a través de la entrevista semiestructurada, aportó conocimientos valiosos sobre los elementos que tipifican la representación que sobre el proyecto poseen las mujeres investigadas; dicha información referida a determinados hechos y fenómenos objetivos, así como las especificidades de las diferentes esferas vinculadas a su desarrollo social, psicológico y conductual.

Se obtuvo información significativa relacionada con el nivel escolar de las mujeres estudiadas. De ellos, el 28,5 % es universitario o con formación profesional superior, el 42,8 % con Bachillerato y técnico medio concluido.

Durante este proceso se observó espontaneidad, diálogo abierto y en algunos casos mucha fluidez, aunque es de señalar que no ocurrió de forma general en todas las mujeres que participaron en la investigación, lo cual no impidió nuestra aproximación a sus representaciones sobre el proyecto PUMT@L. Se pudo constatar durante el desarrollo del diálogo establecido, que aunque se encuentran

motivadas por la investigación, algunas estaban sorprendidas por el estudio que, a pesar de las explicaciones previas y los objetivos perseguidos con la misma, la mayoría de las que participaron en la entrevista, refirieron frases motivantes al investigador con respecto a su contribución “Aportar criterios que atribuyan a la tesis”, “Espero profundizar en el estudio del proyecto e intercambiar saberes”, “Temas como: La alimentación sana, Aporte de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor al desarrollo local, Elevar la autoestima del Adulto Mayor”. Sin embargo, luego de profundizar a través de las preguntas, nos percatamos que existía buena aceptación por la mayoría. De forma general, el objetivo pretendido era adentrarnos en las representaciones que poseían en el grupo, procurando incluir tanto los aspectos negativos como los positivos.

Cuando indagamos en la actividad que realizaba antes de incorporarse al proyecto se pudo constatar que un alto por ciento de las mujeres eran ama de casa que se encontraban con los mayores deseos de vincularse a las diferentes actividades sociales, situación dada fundamentalmente a la necesidad de ofertas recreativas y de otra índole para personas de la tercera edad en nuestro territorio.

Como parte de la caracterización que se realiza a través de la entrevista, teniendo en cuenta la función que el Adulto Mayor desempeña en esta etapa luego de su jubilación y su participación en las actividades sociales, consideramos que la información recibida es una fuente que los nutrió de expectativas para interesarse en este proyecto, aspecto que conocimos cuando le preguntamos qué le motivó a integrarse a un proyecto con estas características se originaron verbalizaciones como “ El envejecimiento poblacional y los hábitos alimentarios que no se tienen”, “El entusiasmo de los demás integrantes”, “Estar activa con los restantes abuelitas”, “el beneficio que trae para mi y para todos”, “Estar entretenida y aprender”, “Una forma de mejorar la salud y la vida, “Sentirme útil”. Al expresar sus motivos como respuesta a la pregunta realizada se adicionaron expresiones alegres como “volver a la vida” entre otras.

Otro aspecto evidenciado en la entrevista está relacionado con la representación previa que tenían antes de incorporarse al proyecto. En este sentido se pronunciaron frases como: “No, ni por la mente me pasaba que sería así”, “No, pero pensé que era para estudiar”, “No tenía idea pero me gusta incursionar en cosas novedosas”. De

modo general no existía un previo conocimiento sobre la idea pretendida, estas mujeres tenían la necesidad de buscar vías de interacción con otras personas fuera de su núcleo familiar, reinsertarse nuevamente en la sociedad y distraerse, lo que confirmamos de la siguiente forma : “Ganar un espacio para sentirme acompañada”, “Ver como otros abuelos de más edad se sienten feliz”, “Me gusta participar en todo lo que sea beneficioso para uno”, “Estar en la sociedad, unirme al grupo”, “Qué era un lugar para las personas de la tercera edad, donde podrían intercambiar”, “Participar en un grupo para mi edad y poder aumentar mi autoestima”, “Sentirme útil y participar”, “Salir de la casa y relacionarme con otras personas”.

Luego de una serie de actividades realizadas y un cúmulo de información recibida de los temas planificados a desarrollar por el grupo anteriormente se indagó sobre la importancia del rescate de las tradiciones culinarias y la implementación de actividades en este sentido. Donde se pueden citar expresiones como: “Salvar la especie humana”, “poder cuidar la salud y que no se olviden las raíces...”, “Son muy importante para la salud”, “...conocer platos de cocina que existieron hace mucho tiempo...”, “...las tradiciones son parte de la cultura de los pueblos y no se puede dejar morir...”, “...muchas se han perdido...” A partir de aquí quedó evidenciado que a esta edad existe un temor o una preocupación marcada por el cuidado de la salud.

Con la interiorización de estos conocimientos, incursionamos sobre el impacto que desde su perspectiva serían aportes para el desarrollo de la localidad a partir de lo cual expresaron: “Qué todos sean saludables”, “Mucho, ganamos en cultura”, “Algo útil”, “...conocimientos de comidas y platos que se hacían...”, “... en el proyecto se conocen aspectos de los diferentes temas que facilitan el desarrollo cultural armónico de la vieja y nueva generación...”, “...aprender y ver las cosas y los alimentos mas sanos...”, “...los conocimientos que uno adquiere y puede transmitir a la familia...”, “...si todos aportamos y recibimos conocimientos aumentaría nuestra cultura y la calidad de vida...”

La muestra seleccionada manifestó una especial preocupación por el cuidado de la salud lo que pudimos explorar con la consideración de verbalizaciones cargadas de satisfacción y alegría como: “Si, sobre todo de salud”, “Sí”, “muy importante para la salud”, “...ayudan a comprender enfermedades y sobrellevarlas”, “...mantener la

salud en la tercera edad...”, “...comer saludable, es ser más saludable...”, “Social por que ayuda al Adulto Mayor a reincorporarse a la sociedad y de salud por que los cuida dándolas conocimientos”.

Se pudo confirmar la responsabilidad de estas mujeres por el cuidado de su familia la que indagamos explorando la importancia que reviste el papel de este agente socializador en todo este proceso y a partir de esa idea expresaron: “...podemos cuidarla...”, “Mucha, por que se le da la oportunidad y les gusta el rescate de esta tradiciones”, “Apoya y ayuda a cuidarlos”, “...las familias al principio no entienden por que el Adulto Mayor tenía que ir a la Universidad y al final apoyan...”, “...la familia es lo principal y uno le transmite eso, por qué aprenden a comer dietas sanas...”, “...la familia es la más beneficiada, ya que se quitan la preocupación de dejarnos solos en la casa como niños chiquitos, tenemos un espacio y además que aprendemos a cuidarla...”, “...fueron los primeros en entender que podíamos hacer un poco más...”. De igual forma la interiorización que a hecho la sociedad sobre la importancia de la inserción del Adulto Mayor en un proyecto comunitario no tiene un pleno reconocimiento a lo que expresaron : “Sí, aunque falta algo”, “...se ve mas apoyo para las actividades, se cosecha y se venden más productos para enriquecer estos platos saludables”, “...se recibe apoyo de todas las entidades como el gobierno”, “...estamos encaminados, pero hace falta más participación...”, “...hay que hacer una labor con los sindicatos para divulgar la labor nuestra, para las personas que están en la edad de jubilación, que no se sientan que ya acabaron”.

Luego de conocer estas inquietudes se abordaron las estrategias que implementa el proyecto para hacer extensiva su misión a lo que mencionaron las actividades que desarrollan en su proceder como son: “ Divulgando el quehacer y estimula la participación”, “Convocan a niños y adolescentes para que aprendan de nosotros”, “...invitan a personas que estén en sus casas y se incorporen...” , “...dar mas actividad con centros de trabajo, ir a las casa...”, “...Agudizar un poquito más, ser más insistentes para no perder el embullo y que se incremente...”, “...se convocan para cada actividad que llevemos dos invitados de la tercera edad...”, “visitamos otros jubilados para que se incorporen”.

En el apoyo de las organizaciones gubernamentales existió un consenso de criterio ya que se le facilitan el accionar en las diferentes actividades del proyecto, las

expresiones coinciden en: “Sí, la FMC, PCC, el gobierno, Cultura, INDER, Salud, entre otras”, “fundamental la universidad”.

Especial reconocimiento a la labor de la universidad al indagar como casa de altos estudios apuesta por proyectos como este para la autogestión y solución de necesidades en la comunidad. A la que argumentaron expresiones como: “...se intercambian conocimientos de ambas partes”, “La universidad ayuda a la comunidad con todos sus proyectos”, “...a través de ella conocí el proyecto...”, “...en la comunidad se necesitan muchos proyectos para el desarrollo local y la universidad es la guía para ello, cuenta con los conocimientos que se necesitan...”, “...apoya en todo...”, “...este es un ejemplo, la universidad es importante por los conocimientos que tienen y enseñan a todas las personas a mejorar sus hábitos y ganar en cultura...”, “...ella es quien promueve todo este proceso para nosotros...”, “La universidad siempre está con nosotros”.

Con rostros expresivos alegres y llenos de esperanza, deseosos de cada día poder aportar más tienen una representación clara para el futuro del proyecto a lo cual expresaron: “Cuidar al adulto mayor que se está pidiendo a nivel mundial”, “Qué todos tengamos una cultura alimentaria adecuada”, “...Seguir existiendo siempre...”, “Debe ser mejor, compras, desarrollo y más cultura”, “...seguir con nuevas temáticas de acuerdo al desarrollo de la cultura y la técnica continuar...”, “...sería una fuente de alegría para las personas de la tercera edad...”, “...ayudar a los abuelos y las personas que se jubilan ya que sufren mucho en este cambio...”.

La representación elaborada con el conocimiento adquirido durando el tiempo de participación en el proyecto tiene un marcado significado para estas mujeres donde se indagó abordando la idea que tiene ahora y qué significa pertenecer al mismo. A la que expresaron con gran emoción y satisfacción: “...estoy feliz de pertenecer al proyecto y significa un compromiso al que no puedo fallar...”, “...seguir apoyando y participando mas para llevar a cabo el proyecto...”, “Es un orgullo”, “...saber que soy parte de la sociedad y la educación cubana, que soy parte de algo novedoso, estoy contenta...”, “...vida, disfrutarlo, es algo que estoy por la humanidad y por una mismo...”, “...significa mucho ya que me dio la oportunidad de sentirme útil y de que puedo seguir activa...”, “Ahora pienso que me siento parte del proyecto y significa mucho para mi”.

### **3.2 Análisis del completamiento de frases (Rotter).**

Con la aplicación del completamiento de frases se dieron cita resultados acerca de las motivaciones generales enmarcadas fundamentalmente hacia el área familiar, donde los motivos predominantes son la preocupación por el bienestar de la familia, así como el papel de esta en cuanto al necesario apoyo para emprender la vida desde la inserción a un proyecto de estas características lo cual verbalizaron de la siguiente forma: “mí familia me apoya en todo”, “es maravillosa”. Se evidenció la importancia concedida al rescate de las tradiciones culinarias, enfatizando en su importante papel en el mantenimiento de un adecuado estado de salud en la familia y la población en general, lo cual descansa en que a partir de estas se promueve una cultura alimentaria alejada de hábitos dañinos.

En un alto porcentaje de los sujetos evaluados se percibe como principal barrera a la hora de implementar mecanismos para el rescate de las tradiciones culinarias el aspecto económico justificado por las dificultades evidentes en este sentido, al respecto se recogieron verbalizaciones tales como: “el mayor problema con la alimentación está en los recursos”, “las cosas que hacen falta para una buena dieta”. En este mismo sentido se encontraron respuesta que van desde la existencia de estados ansiosos que implican la ingestión exacerbada de alimentos en algunos casos.

Al indagar sobre las alternativas para la seguridad alimentaria nos encontramos con expresiones que evidencian la importancia de la creatividad, el empleo de dietas con los recursos a nuestro alcance eliminando los excesos de algunos nutrientes que tributan a la aparición de trastornos con alta incidencia en el adulto mayor por sobre todas las etapas. Aquí quedaron expuestas expresiones tales como: “para garantizar la seguridad alimentaria cero exceso de sal, azúcar y grasas, velar por la dieta, y en otros casos hablaron del desarrollo de la agricultura urbana como una opción importante.

El aprovechamiento del tiempo libre en la mayoría de los casos está asignado por un marcado déficit de práctica de ejercicios físicos, el sedentarismo lo cual se contrapone a lo antes expuesto en términos de salud. Las preferencias giran en torno a la televisión, la lectura y coser, para esto se obtuvieron los siguientes

testimonios: *“En mí tiempo libre veo novelas”, “...me gusta coser...”, “yo prefiero la lectura...”*.

Las motivaciones fueron sustentadas esencialmente sobre criterios relacionados con el estado de salud, deseos de durar por siempre: *“...mi mayor deseo... tener siempre salud...”*, *“...durar muchos años...”*

Los valores y actitudes, fluctuaron desde el comportamiento familiar a su persona: *“...la sensación de estar viviendo una vida nueva...”*, *“De cuidarse más, para vivir más...”*, *“...para cuidar la familia...orden...”*, *“...el grupo al que pertenece... ha sido su solución...”*, *“...la familia... es la responsable de la dieta alimentaria...”*.

Los principales problemas con la alimentación giraron en torno a los recursos para poder elaborar una dieta saludable para el cuidado de la salud y el desconocimiento existente para elaboración de las mismas: *“...No están los recursos...”*, *“...la salud no me acompaña...”*, *“...como mucho y tengo que hacer una dieta rigurosa...”*

Las relaciones interpersonales son mostradas con gran agrado ya que aceptan al grupo a que pertenecen como una salvación: *“...es bonito...”*, *“...lo mejor...”*, *“... es maravilloso...”*, *“...agradable...”*, *“... tenemos buenas relaciones...”*

### **3.3 Análisis de La tormenta de ideas (Brainstorming):**

Frase estímulo: “Tradiciones culinarias”

A partir de esta frase las verbalizaciones surgidas del intercambio nos llevaron a corroborar ideas ya expuestas en las técnicas anteriores, destacándose la preocupación por la salud a partir de expresiones como: “Salvar la vida humana y las raíces cubanas”, “Bueno para la salud”, “ Ayudar a la salud y a la vida, revivir el pasado, recordar”, “ Pasado perdido que se hace necesario rescatar para salvar la salud”, “ Ayuda mucho al desarrollo de todos, desde que nacen las personas y es salud para la población”.

En esta ocasión se resaltó la importancia de retomar actitudes y comportamientos del pasado que hoy resulta una añoranza para estas personas y que actúan en detrimento de nuestro acervo cultural y de la propia idiosincrasia de la comunidad. En este sentido se destacaron expresiones como: “Es revivir el pasado, volver a dar espacio a lo perdido, ganar cultura”, “Volver a rescatar el pasado de los abuelos y antepasados que nos hace falta”, “Se ha perdido con el tiempo, ahora es todo rápido y lo ligero, las familias anteriormente se sentaban en la mesa a degustar los

platos preparados por la abuelita”, ”Es lo de los antepasados“. De forma general el núcleo representacional de los sujetos a partir de la aplicación de esta técnica quedó marcado por un consistente arraigo de la experiencia y conocimientos sobre la temática escogida como estímulo.

#### **3.4 Análisis de la asociación libre de palabras:**

A través de esta técnica se logró que afloraran todos los contenidos tanto concientes como inconcientes acerca de las oportunidades que se abren para todos con la pertenencia a un grupo de estas características, evidenciándose sentimientos de pertenencia, felicidad, seguridad y conocimientos para cuidar de su salud y de la de su núcleo familiar. Las expresiones más significativas en este sentido estuvieron expresadas de la siguiente forma: “Algo maravilloso, me sacó de la vida del jubilado que muchos piensan que no podemos aportar nada, soy útil, ayudo a los demás, el grupo es alegre, participamos en muchas actividades, soy feliz”. Para otros el proyecto ha constituido una vía para la reinserción social donde su contribución al mismo les genera vivencias positivas que tributan a sentirse útiles y con las energías suficientes como para aportar al desarrollo de la comunidad desde su experiencia y conocimientos. “Algo maravilloso, espectacular para mí, me saca de la vida del jubilado, conocer nuevas personas, respirar otro aire puro en el campo”, ”Algo muy importante donde me siento útil, compartimos en el grupo todos los conocimientos, nos respetamos, nos reímos, llevamos platos elaborados por nosotros mismos, se premia al mejor, me llena de orgullo ya que me siento importante”.

#### **3.5 Triangulación de los Resultados**

Como resultado en esta investigación se obtuvo que el núcleo representacional de las mujeres pertenecientes a la CUAM insertadas en el proyecto PUMT@I y específicamente el subprograma ConCiencia y Sabor, está determinada por la oportunidad que a través de esta actividad queda abierta para sus vidas en torno a su reinserción social, ser útiles y aportar desde su experiencia para lograr un interés en la población por las tradiciones culinarias. A partir de esto se destacó la marcada preocupación por la salud de la familia teniendo en cuenta la existencia en estas de hábitos alimentarios inadecuados, poca conciencia de las implicaciones negativas de estos y su protagonismo en la aparición de enfermedades que comprometen de



forma significativa el funcionamiento del organismo como la diabetes, obesidad y la hipertensión.

Otro elemento a destacar fue la dependencia y responsabilidad para con la familia en cuanto a cuidados a partir de las características de su etapa de vida lo cual generó crisis en torno a su identidad percibiéndose por momentos como personas sin el poder de validez suficiente para enfrentar las exigencias de su situación social de desarrollo.

Se destacó de forma significativa las representaciones en torno a la labor del grupo como estructura socializadora desarrollando en sus miembros sólidos sentimientos de pertenencia al mismo, capacidad participativa, espacio para la creatividad y generación de alternativas objetivas ante la problemática tratada. El grupo demostró conocimientos acerca de la misión y proyección futura del mismo, donde se percibe al proyecto como un espacio para implementar una cultura alimenticia saludable bajo fundamentos científicos que respaldan el desarrollo del potencial salutogénico de la personalidad y no en detrimento de este.

## CONCLUSIONES.

Al investigar la representación social sobre el proyecto PUMT@L de las mujeres integrantes de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor permitió conocer diferentes opiniones que designan una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común (no científico), es decir una forma de pensamiento social. Modalidades de pensamiento práctico orientados hacia su comunicación, la comprensión y la construcción de la realidad cotidiana.

Los referentes teóricos permitieron profundizar en el estudio de las representaciones desde la perspectiva del adulto mayor, a partir de las principales características de la etapa.

En este sentido quedaron plasmadas las principales variables sociodemográficas que tipifican la muestra, el 50% de participación corresponde de los 60 a 70 años entrando en la nueva etapa de jubilación y optan por esta alternativa, más del 70% arribó a la etapa de jubilación con un nivel medio y superior y la mayor disposición para la incorporación al proyecto con un 86% es de las mujeres que se desempeñan como amas de casa.

Algunas consideraciones al describir las representaciones sociales sobre el proyecto PUMT@L en las mujeres integrantes de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor motivo del estudio, consideramos que estas sustentan un profundo conocimiento sobre los objetivos y la misión del proyecto, las motivaciones que manifiestan por el mismo teniendo en cuenta que funciona como un espacio para la reinserción social de estos sujetos a partir de las oportunidades y limitaciones de su etapa evolutiva, propiciando el desarrollo de la autoestima y autovaloración positiva en detrimento de los usuales sentimientos de minusvalía y desesperanza característicos en esta instancia de la vida y se evidenció la necesidad de vincularse al proyecto como alternativa a la jubilación, el encontrar un espacio para sentirse útiles y lograr su reinserción social desde su independencia personal.

Los elementos que configuran las representaciones sobre el proyecto en el grupo están dadas por una opción más de sentirse útil después de su jubilación, un motivo para salir de sus hogares, reunirse con otras personas fuera de su contexto familiar y generalizar una serie de conocimientos, de valor con respecto a las tradiciones culinarias.

## RECOMENDACIONES

- ✧ Generalizar los resultados de la presente investigación, explorando a otros grupos de mujeres vinculadas a este proyecto en otras áreas del territorio taguasquense y otras temáticas que tienen también amplia repercusión social.
- ✧ Crear estrategias de intervención comunitaria que desarrollen la calidad de vida en la tercera edad teniendo en cuenta la alta esperanza de vida de nuestro país (con una expectativa actual al nacer de 75 años) logrando la reinserción social de estos sujetos y creando el espacio para el aprovechamiento de sus conocimientos en temas hoy poco difundidos.
- ✧ Promover de conjunto con la universidad estudios sobre temáticas del espectro comunitario que tributen al desarrollo local desde la autogestión de la misma con una fundamentación científica de las diferentes temáticas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvaro, J.L. (1995). *Psicología social: perspectivas teóricas y metodológicas*. Siglo XXI. Madrid.
- Allport, G.W. (1971). *La personalidad: su configuración y desarrollo*. La Habana Edición Revolucionaria.
- Ayestarán, S. (1987). Las representaciones sociales del grupo. En D. Páez y colaboradores, *Pensamiento, Individuo y Sociedad. Cognición y Representación social*. Madrid: Fundamentos
- Banchs, M. (1990). Las representaciones sociales: sugerencias sobre una alternativa teórica y un rol posible para los psicólogos sociales en Latinoamérica. En Jiménez, D. (coord.) *Aportes críticos a la psicología en Latinoamérica*. México: Universidad de Guadalajara.
- Banchs, M. (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. *Papers on Social Representation. Threads of discussion, Electronic Version, 8*. Peer Reviewed Online Journal. 1-15. [www.sw.p.unilinz.ac.at/content/psr/psrindex.htm](http://www.sw.p.unilinz.ac.at/content/psr/psrindex.htm) 79
- Berger, Peter y Luckman, Thomas (1967). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu, 1986.
- Berger, P. y Luckman, T. (1968). *La construcción social de la realidad*. Amorrortu. Buenos Aires.
- Di Giacomo, J. P. (1987) *Teoría y Métodos de análisis de las representaciones sociales en Páez y Coll (1987) Pensamiento, Individuo y Sociedad. Cognición y Representación social*. Madrid: Fundamento.
- Doise, W. (1991) "Las representaciones sociales: presentación de un campo de investigación. *Anthropos*, 27.
- Durkheim, E. (1898 ). *Représentations individuelles et représentations collectives*. *Revue de Métaphysique et de Morales*, VI.
- Farr, R.M. y Moscovici, S. (1984). *Social representations*. Cambridge University Press. Cambridge.

González, P. (compiladora) (1997). *Psicología de los grupos. Teoría y aplicación*. Madrid: Síntesis, S. A.

González, Rey F. (1985). *Psicología de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, R. (2004). *Metodología de la investigación tomo 1 y 2*. La Habana: ED Félix Varela.

Herzlich, Claudine. (1979) "La representación social: sentido del concepto" En: Serge Moscovici (compilador) *Introducción a la Psicología social*. Barcelona: Planeta.

Ibáñez, T. (1988). *Ideologías de la vida cotidiana*. Barcelona: Sendai Editores.

Jane Spink, M. (1999). "Desvendando las teorías implícitas: Uma metodología de análise das representações sociais". En *Textos en representações sociais*. Brasil: Editora Vozes.

Jodele, D. (1984). "La representación social: fenómenos, conceptos y teoría. En S. Moscovici (compilador). *Psicología Social II*. Barcelona: Paidós.

Jodelet, D. (1986): La representación social: Fenómeno, concepto y teoría, en Moscovici, S. (compilador). *Psicología social*. Barcelona: Piados.

Martí J. (1975). *Obras Completas*. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana. T12, P45

Martín Baró, I. (1999). *Sistema, grupo y poder. Psicología social desde Centroamérica II*. San Salvador: UCA Editores, cuarta edición.

Martínez-Taboada, C. (1992). *Estructura y Procesos de Grupo: Un modelo Psicosocial*. Tesis doctoral. San Sebastián. Universidad del País Vasco.

Molinari, Luisa y Emiliani, Francesa (1996) More on the Structure of Social Representations: Central Core and Social Dynamics en Papers on Social Representations 5, 1, 41 – 50.

Moscovici, S. (1961) el psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires: Huetemue, 1979.

Moscovici, S. (1979). El Psicoanálisis. Su imagen y su público. Buenos Aires: Heumul

Moscovici, S. (1981). On social representation. En J.P. Forgas (Comp.). Social cognition. Perspectives in everyday life. Academic Press. Londres.

Moscovici S. (1984). *The Phenomenon of Social Representations*, En: Farr R.M. y Moscovici S. (eds.), *Social Representations*, Cambridge University Press, Cambridge.

Moscovici, S. (1986). Psicología Social II. Barcelona: Paidós.

Páez, D. (1987. pp.316 – 317, c. p.300) "Características, funciones y proceso de formación de las representaciones sociales" En: Dario Páez y colaboradores: Pensamiento, individuo y sociedad. Cognición y representación social, Madrid: Fundamentos, 1987.

Perera, M. (1999). *A propósito de las representaciones sociales: Apuntes teóricos, trayectoria y actualidad*. Inédito.

Pérez Rubio, A. M. Un representaciones sociales. (en línea) 2005 mayo 2. fecha de acceso) 25 de noviembre de 2011 9:00AM. URL disponible en: <http://www.campus-oei.org/valores/monografias/monografia04/reflexion03.htm>

Casimiro, L., González, M. & García, Y (2011). PUMT@L(proyecto que desarrolla la Filial Universitaria de Taguasco) Provincia Sancti Spíritus, Cuba, : Filial Enrique José Varona, Facultad de Agronomía y Estudios Socioculturales, . [leidic@suss.co.cu](mailto:leidic@suss.co.cu)

Obtenido de "http://www.ecured.cu/index.php/Actividadf%C3%ADsica\_en\_la\_tercera\_edad" Categorías: [Cultura física](#) | [Actividad física](#) [Calidad de vida](#) De EcuRed Jueves, 24 de noviembre de 2011 4:58 PM UTC  
Períodos en los que se divide la vida del hombre Edad adulta intermedia  
(Desde los 40 a los 65 años) Edad adulta tardía (65 años en adelante)

[http://www.ecured.cu/index.php/Centro\\_Iberoamericano\\_para\\_La\\_Tercera\\_Edad#Misi.C3.B3n\\_y\\_objetivos\\_del\\_CITED#Misi.C3.B3n\\_y\\_objetivos\\_del\\_CITED](http://www.ecured.cu/index.php/Centro_Iberoamericano_para_La_Tercera_Edad#Misi.C3.B3n_y_objetivos_del_CITED#Misi.C3.B3n_y_objetivos_del_CITED).

[http://www.ecured.cu/index.php/Tercera\\_Edad](http://www.ecured.cu/index.php/Tercera_Edad)  
Enfermedades\_Sist.C3.A9micos\_geberales\_y\_discapacidades#Enfermedades\_Sist.C3.A9micos\_geberales\_y\_discapacidades. Temas: [Metas de salud para los años tardíos](#), [Principales problemas de salud a estas edades](#), [Enfermedades sistémicas generales y discapacidades](#), [Factores de riesgo de las causas de muerte y discapacidad](#) , [Principales causas de discapacidad por enfermedades no transmisibles](#) ,[Acción comunitaria para ciudadanos de la tercera edad](#)

## **ANEXOS**

### **Anexo 1: Documento de consentimiento informado.**

El Departamento de Psicología de la Universidad de Sancti Spíritus, conjuntamente con el Departamento de la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor, FUM “Enrique José Varona” , ubicado en la localidad de Zaza del Medio en el Municipio de Taguasco están llevando a cabo un estudio para determinar que representación social poseen sobre el Proyecto PUMT@I las mujeres integradas al mismo, pertenecientes a la Cátedra Universitaria del Adulto Mayor.

Por este motivo, es necesario recoger datos sobre estas mujeres, tanto individual como grupal en diferentes momentos durante un período de tiempo determinado.

La participación en el estudio es totalmente voluntaria. Si decide participar, sus datos entrarán a formar parte de la base de datos del estudio y contribuirá a mejorar nuestro conocimiento sobre los aspectos positivos del proyecto y aquellos que deben enriquecerse para contribuir al cumplimiento de su objetivo central.

En caso de aceptar, le pedimos que firme este documento de conformidad. La información y los datos proporcionados por usted serán totalmente confidenciales y estarán protegidos por el secreto profesional que caracterizan la ética de nuestra profesión.

Nombre completo de la participante:

Firma:

Nombre completo del investigador: Ana Maria Nuñez Mergarejo.

Firma:

Fecha:



## **ANEXO 2:** Entrevista semiestructurada:

Le solicitamos que respondas las siguientes preguntas con la mayor franqueza y sinceridad posible. Los datos aportados serán parte de los resultados de nuestro estudio sobre las representaciones sociales y serán confidenciales.

1. ¿Qué actividad realizaba antes de incorporarse al Proyecto PUMT@L?
2. ¿Qué la motivó a integrarse a un proyecto con estas características?
3. ¿Tenía alguna idea formada anteriormente sobre este Proyecto? ¿Cuál?
4. ¿Qué le hizo incorporarse en el mismo?
5. ¿Que importancia tiene para usted el rescate de las tradiciones culinarias y la implementación de actividades en este sentido?
6. ¿Desde su perspectiva que importancia le confiere para el desarrollo de su localidad?
7. Considera que la adecuación de estas tienen no solo una repercusión social sino que además están enmarcadas en un enfoque de salud
8. ¿Qué importancia reviste el papel de la familia en todo este proceso?
9. La comunidad ha interiorizado la importancia del mismo
10. ¿Qué estrategias implementa el proyecto para hacer extensiva su misión?
11. ¿Cómo miembro estima que cuentan con el apoyo necesario de organizaciones gubernamentales para facilitar su labor?
12. La universidad como casa de altos estudios apuesta por proyectos como este para la autogestión y solución de necesidades en la comunidad. Argumente
13. ¿Cuáles serían a su modo de ver las proyecciones futuras de este proyecto
14. ¿Qué idea tiene ahora y qué significa para usted pertenecer al mismo?

**ANEXO 3:** Técnica: Completamiento de frases.

Complete las frases que aparecen a continuación de manera que expresen sus verdaderas ideas, sentimientos y opiniones con respecto a la representación que tiene sobre el Proyecto PUMT@L.

Me gusta: \_\_\_\_\_

Mi familia: \_\_\_\_\_

Las tradiciones culinarias: \_\_\_\_\_

Mi mayor problema con la alimentación: \_\_\_\_\_

A veces creo: \_\_\_\_\_

Para cuidar mi familia: \_\_\_\_\_

Me preocupa para estar saludable: \_\_\_\_\_

El responsable de la dieta alimenticia: \_\_\_\_\_

Sí pudiera: \_\_\_\_\_

Alternativa para la seguridad alimentaría. \_\_\_\_\_

Las preocupaciones: \_\_\_\_\_

Los hábitos alimentarios: \_\_\_\_\_

En mi tiempo libre: \_\_\_\_\_

Mi aporte al futuro: \_\_\_\_\_

Mi mayor deseo: \_\_\_\_\_

El grupo al que pertenezco: \_\_\_\_\_

Con mis conocimientos: \_\_\_\_\_