



**JOSÉ MARTÍ PÉREZ**

## **Trabajo de Diploma**

**TÍTULO: Tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española.**

**AUTORA: Yailin González Hidalgo.**

**TUTORA: MSc. Tahiris Rodríguez Díaz.**

**CARRERA: Licenciatura en Educación Primaria.**

**Año 2018**

# **AGRADECIMIENTOS**

## **Agradecimientos:**

**“Agradecer, es sinónimo de modestia.”**

Agradezco la realización de este trabajo:

- A mi familia por su apoyo incondicional en todo momento.
- A una persona muy especial, que aunque no esté a mi lado, siempre lo llevo en mi corazón, porque siempre ha sido mi guía.
- A mi tutora Tahiris Rodríguez Díaz por su ayuda incondicional.

# DEDICATORIA

## **Dedicatoria**

**“Dedicar, es compartir el triunfo juntos”**

Dedico este trabajo a:

- Mi familia y en especial a mi hijo Fabio Antonio, que es mi razón de ser, y la fuerza que me hace seguir adelante.
- A todos los que de una forma u otra hicieron posible la realización de este trabajo.
- A la Revolución que me ha permitido realizar este sueño de alcanzar nuevos planes en el nivel científico y profesional.

**PENSAMIENTO**

*“Bueno es hablar bien; mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien.”*

*Francisco Alvero Francés  
(Lo esencial de la ortografía. p. 11)*

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
EPÍGRAFE 1: REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA COMO COMPONENTE DE LA LENGUA ESPAÑOLA.	
1.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.....	5
1.2 El proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía. ....	6
1.3 Consideraciones generales a cerca de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.....	11
EPÍGRAFE 2: TAREAS DE APRENDIZAJE DIRIGIDAS A LA ESCRITURA CORRECTA DE LAS PALABRAS AGUDAS, LLANAS Y ESDRUJULAS.	
2.1. Resultado del diagnóstico inicial.....	15
2.2. Fundamentación de la propuesta de las tareas de aprendizaje--	17
2.3 Evaluación de los resultados alcanzados .....	27
CONCLUSIONES.....	30
RECOMENDACIONES .....	31
BIBLIOGRAFÍA .....	32
ANEXOS	

# **RESUMEN**

## RESUMEN

El estudio de la ortografía en la Educación Primaria constituye una de las líneas fundamentales de la investigación científica, tema que ha sido objeto de estudio por diferentes pedagogos, debido a las deficiencias que persisten, aún, en este componente de la Lengua Española. Precisamente, esta investigación tiene el objetivo de aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela urbana "Manuel González Crespo" del municipio Cabaiguán. Para ello, se emplean métodos del nivel teórico (análisis y síntesis, inducción y deducción), empírico (análisis de documentos, observación científica, prueba pedagógica), más el cálculo porcentual como un procedimiento matemático. La evaluación de los efectos originados en los sujetos de investigación permite comprobar un nivel superior en el conocimiento de las reglas de acentuación y en la aplicación de las mismas en la escritura de palabras.



## INTRODUCCIÓN

La lengua materna es, por excelencia, un rasgo distintivo de la nacionalidad del hombre porque lo identifica de acuerdo con su país y lugar donde reside. La enseñanza de esta, en la actualidad, tiene como objetivo fundamental desarrollar habilidades para la comunicación eficiente, la comprensión y la producción de textos en forma oral y escrita. Este objetivo está bien definido por el Sistema de Educación en Cuba, en virtud de una aspiración mayor: la formación de una cultura general e integral en el individuo.

En el aprendizaje de la lengua materna juega un papel fundamental la asignatura Lengua Española; en la educación primaria comienza desde primer grado y se extiende hasta sexto grado. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma está dirigido a la formación de una concepción científica del mundo, al desarrollo de habilidades generales como: hablar, escuchar, leer y escribir de manera que contribuya a la formación de patrones lingüísticos correctos. La enseñanza de la ortografía constituye uno de los más importantes objetivos, de su resultado depende el tránsito exitoso de los escolares por los distintos grados y niveles de educación.

Escribir, con arreglo a los signos que, convencionalmente, representan los sonidos de la lengua, es un asunto muy debatido, sobre todo para el logro de una correcta escritura. Con frecuencia se cometen omisiones, cambios, sustituciones y/o adiciones de letras, acompañado de otras irregularidades que pueden variar el sentido de lo que se desea transmitir; además, de afectar, en alguna medida, el estilo y la elegancia de lo que se produce; de aquí, la necesidad de brindar prioridad al aprendizaje de la ortografía, desde un enfoque de sistema con el resto de los componentes del lenguaje.

El desarrollo de la educación en Cuba ha sido cada vez más exigente con la enseñanza de la ortografía, no solo desde la Lengua Española, sino en todas la asignaturas para poder contribuir a crear un actitud ortográfica en los escolares; sin embargo, se requiere todavía insistir más, e intensificar la labor de los maestros en la búsqueda y empleo de nuevas y atractivas estrategias que permitan una clase desarrolladora con más efectividad en el uso de una buena ortografía.

Para garantizar el éxito en el aprendizaje de la ortografía no basta memorizar las reglas; se precisa abundar en ejemplos y ejercicios, dedicar el tiempo requerido a tareas variadas y al uso de diferentes medios de enseñanzas. El maestro debe apoyarse en todos los medios

que le faciliten su trabajo y aprovechar al máximo las potencialidades de los escolares y en las diversas actividades que ellos realizan. Buscar procedimientos, técnicas y recursos que le permitan al escolar pensar, reflexionar, llegar a conclusiones y aplicar conscientemente la acentuación en las palabras.

Este contenido ha sido estudiado por disímiles autores cubanos ejemplo de ellos son: José de la Luz y Caballero (1962), Delfina García Pers (1976), Raquel Vals Chacón y Ernesto García Arzola (1978), Francisco Alberó Francés (1999), Manuel Seco y Pilar Rico Montero (2001), Georgina Arias Leyva (2002), Luz Marina Hernández Hernández (2002), Osvaldo Balmaceda Neyra (2003), Milagro Coto Acosta (2005), Angelina Roméu Escobar (2007), Montañó Calcines, Juan Ramón y Ana María Abello Cruz (2010) entre otros, que han producido una abundante obra referida a esta problemática.

Al interactuar con los alumnos de tercer grado de la escuela Manuel González Crespo del Municipio Cabaiguán se ha podido apreciar que escriben textos siguiendo la estructura correcta de acuerdo a la intención comunicativa, tienen una caligrafía adecuada, no tienen cambios de grafemas, conocen las reglas ortográficas de acentuación para las agudas, llanas y esdrújulas pero presentan insuficiencia en las mismas, ya que tienen imprecisiones en reconocer la sílaba tónica y no aplican las reglas aprendidas al respecto.

Esta realidad pedagógica permite situar como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española?

Se define como **objetivo**: ``Aplicar tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado desde la asignatura Lengua Española.

### **Preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje del componente ortográfico en la escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de la enseñanza primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural Manuel González Crespo?
3. ¿Qué tareas de aprendizaje elaborar, desde la asignatura Lengua Española, para contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado?
4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las tareas de aprendizaje para la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado. ?

Para alcanzar el objetivo trazado en el presente trabajo se plantean las siguientes **tareas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje del componente ortográfico en la escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de la enseñanza primaria.
2. Diagnóstico del estado actual en que se expresa la escritura de palabras agudas llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria rural “Manuel González Crespo”.
3. Aplicación de las tareas de aprendizaje, desde la asignatura Lengua Española, para contribuir a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado.
4. Evaluación de los resultados alcanzados con la aplicación de las tareas de aprendizaje para la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado.

Durante la presente investigación se ponen en práctica diferentes métodos propios de la investigación educativa, tanto del nivel teórico como empíricos entre los que se destacan:

#### **Del nivel teórico:**

El **análisis y la síntesis** posibilita estudiar y extractar los diferentes enfoques sobre la acentuación y las potencialidades de la asignatura Lengua Española para su desarrollo que aparecen en la bibliografía especializada; examinar y resumir la situación actual del problema en la muestra, así como toda la información de los resultados obtenidos en la fase de aplicación del experimento pedagógico.

La **inducción y deducción** facilita la obtención de conocimientos sobre aspectos esenciales del desarrollo de la acentuación de cada uno de los escolares de tercer grado.

#### **Del nivel empírico:**

**Análisis de documentos**, para obtener información acerca de los principales elementos que se presentan en el tratamiento de las habilidades de acentuación en los diferentes documentos que norman el trabajo con la asignatura de Lengua Española.

**Observación pedagógica**, se observó el desempeño de los estudiantes en la clase durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionada con las reglas de acentuación para las palabras llanas, agudas y esdrújulas.

**Prueba pedagógica**, se utiliza al iniciar la investigación para constatar los conocimientos que poseen los escolares referidos a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas y al terminar de aplicar las tareas de aprendizaje para constatar la transformación que causó en los escolares la propuesta.

#### **Del nivel estadístico matemático:**

**Cálculo Porcentual**, para procesar los instrumentos aplicados y representar estos datos en tablas.

La **población y la muestra** coinciden al estar conformada por los quince escolares de tercer grado de la escuela primaria urbana ``Manuel González Crespo del municipio Cabaiguán. De ellos seis son hembras y nueve son varones. Nueve son evaluados de Mal, cuatro de Regular, y dos de Bien.

## **Epígrafe 1. Referentes teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza aprendizaje de la ortografía como componente de la Lengua Española.**

En este epígrafe se abordan los principales fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española.

### **1.1 Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria.**

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria, en particular en el primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: de la lengua materna, fundamental medio de comunicación, tanto oral como escrita; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea; para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso, es imprescindible que aprenda a utilizar bien su lengua. Los primeros pasos en el aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior de los escolares.

La asignatura tiene como antecedente, la adquisición del lenguaje, lo que tiene lugar, fundamentalmente, en la familia. Además, parte del trabajo realizado en las instituciones preescolares o por las otras vías de preparación del niño para la escuela.

En el proceso de enseñanza aprendizaje se ha tenido en cuenta desde la importancia del papel que le corresponde al maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones actuales en las que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el cual el alumno juega un papel protagónico donde se integra lo cognitivo y lo afectivo, lo instructivo y lo educativo como requisitos fundamentales desde el punto de vista psicológico y pedagógico.

El conocimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, no puede hacerse solo teniendo en cuenta el interior del sujeto, sino también debe considerar la actividad, la comunicación y la socialización.

De la Luz y Caballero (1800:1862) definió la necesidad de enseñar a razonar a los alumnos, a emplear métodos que contribuyan al desarrollo del pensamiento dialectico, del pensamiento lógico.

El proceso de enseñanza aprendizaje constituye la vía mediatizada esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes (Zilberstein, 1999).

“La integralidad del proceso de enseñanza - aprendizaje radica, precisamente, en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular a los objetivos de cada nivel de enseñanza y tipo de institución”. (Rico Montero, 2001: 51).

El proceso de enseñanza aprendizaje consecuentemente la concepción de la clase, está llamado a ser un proceso de interacción dinámica de los sujetos con el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integre acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y a la educación del estudiante. (Silvestre Oramas). (2002:69)

En este trabajo se asume el criterio dado por Silvestre Oramas Margarita sobre el tema objeto de análisis pues es abordado de manera clara y precisa. Se tiene en cuenta al escolar y va dirigido a la instrucción, la educación y al desarrollo integral del mismo.

## **1.2 El proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía.**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española se asume desde los puntos de vista de la teoría histórico-cultural expuesta y desarrollada por Lev S. Vigotsky y sus seguidores e integra aspectos necesarios e importantes de otras teorías psicológicas, y de derivaciones o enfoques pedagógicos que responden a las exigencias concretas del momento actual, en la comprensión de un sujeto activo, reflexivo, protagónico y no excluido de la toma de decisiones en cuanto a la ortografía.

En el desarrollo de la expresión escrita de nuestros educandos es esencial la ortografía. Esta es, nuestra carta de presentación. Quien lee lo que escribimos asume una posición valorativa en relación con nuestro dominio del idioma y por ende de nuestro nivel cultural.

Es fundamental escribir sin errores ortográficos. A través de la escritura se expresan ideas, sentimientos, criterios y sueños; pues la expresión, tanto oral como escrita, tiene estrecha relación con el pensamiento. En tal sentido Marx y Engels definen el lenguaje como “la realidad inmediata del pensamiento social”. (Marx y Engels, 1989: 62)

La palabra ortografía se deriva del latín *ortografía*, y esta del griego *optoyppaoia*, que significa recta escritura.

A continuación aparecen criterios de diferentes expertos sobre el tema.

El notable lingüista y gramático Seco Manuel especifica que “la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, por ejemplo la mayúscula, la intensidad (acento), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviatura).” (Balmaseda Neyra, 1996: 9)

Alvero Francés (1999: 1) expresó que la ortografía “es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura”. Esta concepción se aproxima a la definición académica.

Según la Real Academia Española (RAE) ortografía es “palabra derivada del griego *órthos*, correcta, y *graphé* escritura, designa la parte de la gramática que fija el uso correcto de las letras y de los signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.” (RAE, 1999: 1).

El Dr. Alvero Francés (1999:39) plantea que la ortografía es un eslabón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental.

*En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico* (2001: 551) se dice que es la “parte de la gramática que enseña a escribir correctamente una lengua.

Luz Marina Hernández Hernández (2002:7) expresa: “Es el arte de escribir correctamente mediante el acertado empleo de letras y signos auxiliares de la escritura.

En este trabajo se asume el criterio expuesto por Alvero Francés Francisco pues la definición expresa de forma clara y precisa, que es la ortografía.

El Dr. Osvaldo Balmaceda Neyra (2001:47) plantea que se puede ver la enseñanza de la ortografía en las clases:

- Como actividades sistemáticas que debe atenderse en toda la clase de la Lengua Española.
- Como contenido parcial integrado al estudio de los contenidos gramaticales, caligráficos o de redacción.

- Como clase que predomina el contenido ortográfico.

El proceso de adquisición del conocimiento ortográfico atraviesa por tres etapas o fases, las que se denominan: de familiarización, de fijación y de consolidación. (M. L. García Moreno, 2005:18)

### **Etapas de familiarización**

En esta primera etapa, el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura de la palabra y la escribe incorrectamente. Este desconocimiento puede responder a varias razones: no haber visto antes la palabra o no conocer su significado, desconocer la regla de su uso, etc. Las actividades para el logro de este momento son:

- a) Presentación de la palabra;
- b) Deletreo;
- c) Separación en sílabas;
- d) Consulta en el diccionario, si es necesario.
- e) Reproducción con modelo;
- f) Descripción de la palabra.

Ejemplos de algunas actividades que se pueden utilizar en la fase de familiarización:

- Presentación de la palabra

Observación en tarjeta ilustrada, tarjeta escrita, escritura en la pizarra, cartel con la oración, frase, refrán o fragmento donde la palabra aparezca destacada.

Presentación en adivinanzas y trabalenguas.

- Lectura por el maestro y por los alumnos.

- Deletreo

Observación de la palabra en el pizarrón o en las libretas, para escuchar la repetición oral y determinar ¿Cuántas letras tiene?, ¿En qué te puedes confundir?, ¿En qué sílaba lleva el acento?, ¿Cómo empieza la palabra?, ¿Cómo termina?, ¿Qué letras aparecen en determinadas sílabas?

- División en sílabas

En la pizarra, en las libretas o de forma oral se determina: ¿Cuántas sílabas tiene?.

¿Cuál es la sílaba acentuada?, ¿En qué sílaba hay diptongo?

- Consulta en el diccionario.

Búsqueda de la acepción más apropiada de acuerdo con el contexto y fortalecimiento de la percepción visual. Utilización de esos significados en la elaboración de textos.

- Reproducción con modelos.
- Realización de juegos y pasatiempos, dictados preventivos.
- Copia bien orientada y controlada.
- Descripción de la palabra.
- Clasificación por su acentuación; explicar por qué lleva tilde o no, así como explicar por qué es aguda, llana o esdrújula; qué regla ortográfica se cumple.

### **Etapa de Fijación**

En esta segunda etapa, aunque ya la escritura correcta del vocabulario comienza a automatizarse, es necesario dosificar muy bien las actividades para alcanzar los objetivos de esta fase.

Las actividades que propician su fijación son:

- a) El estudio de la palabra según el método de análisis que mejor convenga a su naturaleza.
- b) La formación de palabras por derivación o composición y la búsqueda de la familia de palabras.
- c) Búsqueda de sinónimos y antónimos.
- d) Empleo en oraciones.
- e) Búsqueda de la palabra en otros textos.
- f) La ejercitación ortográfica, en la que puede intervenir el juego.
- g) La reproducción sin modelo.

### **Etapa de Consolidación**

En esta tercera etapa, el alumno ya domina la escritura y el significado de la palabra, y logra su reproducción sin dificultades pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, o sea, ya se hace consciente y adquiere solidez.

Las actividades que favorecen la consolidación son:

- a) El empleo de las palabras en textos.
- b) La búsqueda de sinónimos y antónimos.
- c) La ejercitación en juegos y pasatiempos.
- d) La auto revisión y revisión colectiva de los trabajos.

El método para el estudio de las reglas ortográficas es el de la conversación heurística que, empleado de forma correcta y creativa, resulta muy conveniente para la fase de descubrimiento. Este aprovecha la vía inductiva para dirigir las

observaciones, comparaciones y el análisis de las regularidades que se observan en determinadas palabras. De igual forma, se empleará el método de conversación reproductiva en la fase de aplicación de la regla y en la consolidación o rememoración, durante las cuales está presente la deducción.

Cuando se presenta una regla ortográfica debe seguirse una secuencia lógica de acciones que persiguen un fin, la automatización de la escritura, lo que contribuye a que los contenidos se integren a los conocimientos y habilidades que ya poseen los alumnos.

Los pasos que pueden seguir para la presentación de una regla ortográfica son los siguientes:

1- Presentación de palabras que tengan una idéntica situación ortográfica. Estas deben aparecer incluidos en un texto, garantizando su comprensión. Pueden presentarse en el pizarrón, en un cartel, en un libro de texto seleccionado o en otra forma que se utilice.

2- Observación y lectura del texto, con énfasis en las palabras objeto de estudio.

Estas se pronunciarán varias veces haciendo observar sus características fonéticas-grafemáticas.

3- Extracción de las palabras del texto y colocación en columna para facilitar la observación de la regularidad.

4- Se harán comparaciones entre ellas para determinar lo común en todas, en qué se parecen, qué las hace diferentes a otras que pueden presentarse.

Búsqueda de otras palabras con esas características.

5- Determinación de las semejanzas desde el punto de vista ortográfico. Análisis de la letra o letras que se repite en ellas.

6- Formulación de la regla ortográfica por parte de los alumnos. Este es un momento muy importante que validará el resultado del proceso que se viene desarrollando desde el inicio, con esas palabras.

7- Lectura y análisis de la regla que aparece en el libro de texto para precisar los aciertos o errores en la formulación hecha por los alumnos.

8- Realización de variadas actividades de ejercitación, entre las que se pueden incluir copias, dictados preventivos, trabajo en el prontuario ortográfico, señalización de las letras o sílabas en que se puede incurrir en el error, redacción de textos, entre otros

Para darle tratamiento a estas dificultades existen varios tipos de dictado que se pueden utilizar en las clases de ortografía (Orientaciones Metodológicas tercer grado (2006:43)

- Dictado visual.
- Dictado oral-visual.
- Dictado oral con prevención de errores.
- Dictado explicativo.
- Dictado sin escritura.
- Auto dictado.

Al trabajar un contenido ortográfico ha de tenerse claro en qué fase o etapa de su aprendizaje se encuentra, según el grado, para poder actuar consecuentemente.

Además, es necesario que los docentes conozcan las direcciones del trabajo ortográfico, para poder actuar en correspondencia con estas.

### **1.3 Consideraciones generales acerca de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

Dentro del conjunto de reglas ortográficas que aprende el escolar en el 1. Ciclo de la Enseñanza Primaria están las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

A continuación aparecen criterios de algunos expertos sobre el tema

García Pers (1976:44) “cuando se dice acento se refiere a la mayor o menor intensidad con que se pronuncia determinadas silabas dentro de las palabras.

Para Alvero Francés (1999: 112) el acento es “esa mayor fuerza con que se pronuncia una parte de la palabra”.

*En el Diccionario de la Lengua Española y de Nombres Propios Océano Práctico (2001: 10) se expresa que el acento es la “particularidad de pronunciación con que se distingue un*

elemento de una sílaba grata. Vocálica de una palabra.// Particulares inflexiones de voz, con que se diferencia cada nación o provincia en el modo de hablar”.

La Real Academia Española plantea que “el acento es la mayor intensidad con la que se pronuncia una sílaba dentro de una palabra aislada o un monosílabo dentro de un contexto fónico” (Balmaseda Neyra, 2001: 110)

Balmaseda Neyra (2001:111) Asume el criterio emitido por la Real Academia Española.

En el presente trabajo se asume el criterio emitido por la Real Academia Española pues los demás autores consultados de alguna manera, lo tienen en cuenta a la hora de emitir sus criterios. Además, el mismo es muy utilizado en la escuela primaria por la forma clara, asequible y precisa en que se expresa, lo que facilita una mayor comprensión del escolar al recibir este contenido.

Es muy importante que desde el segundo grado el maestro aborde estas definiciones y trabaje de forma correcta el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Según la Real Academia Española, el *acento* sirve, fundamentalmente, para tres cosas:

- a) Diferenciar dentro de una misma palabra la sílaba *tónica* de las *átonas* que existan: *chileno*, *balón*, o atraer la atención del oyente hacia palabras que el hablante quiera resaltar por algún motivo.
- b) Diferenciar significados distintos: *cántara* (sustantivo) / *cantara* (imperfecto de subjuntivo del verbo cantar) / *cantará* (futuro imperfecto de indicativo del verbo cantar). *Dé* (verbo dar) / *de* (preposición).
- c) Marcar determinados ritmos, sobre todo en poesía: *Ínclitas razas ubérrimas, sangre de Hispana fecunda / espíritus fraternos, luminosas almas, ¡salve!*

Las sílabas se clasifican por el acento en: *tónicas* o *fuertes*: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal, y *átonas* o *débiles*: las inacentuadas, pronunciadas con una menor intensidad. Casi toda palabra, analizada individualmente, tiene un acento que puede aparecer en una de las cuatro últimas sílabas, siempre que sea polisílaba, e incluso en el caso de que tenga una sola, ésta es fuerte.

Atendiendo a la posición que el acento ocupa, las palabras se dividen en:

- *Agudas* u *oxítonas*: Se acentúan en la última sílaba: sofá, baúl, reloj.

- *Llanas o paroxítonas*: Se acentúan en la penúltima sílaba: pesa, ramo, árbol.
- *Esdrújulas o proparoxítonas*: Se acentúan en la antepenúltima sílaba: pájaro, bárbaro, murciélago.
- *Sobresdrújulas o supe proparoxítonas*: Se acentúan en la sílaba anterior a la antepenúltima. Las palabras sobresdrújulas son poco frecuentes en español, se reducen casi siempre a los adverbios terminados en mente o a palabras compuestas formadas por un verbo y dos pronombres enclíticos: fácilmente, íntegramente, cuéntamelas..

### **Acento Ortográfico:**

El acento prosódico no siempre aparece reflejado en la lengua escrita, pero cuando lo hace utiliza el signo diacrítico llamado *tilde* (´), siguiendo unas reglas fijas de acentuación dadas por la Real Academia Española. En ellas se expresa que la tilde se colocará de acuerdo con esas reglas, las cuales aparecen a continuación:

1. Las palabras agudas llevarán tilde si terminan en n, s o en vocal.
2. Las palabras llanas llevarán tilde cuando no terminan en n, s o en vocal, o sea, en caso contrario a las agudas.

Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas siempre se tildarán, independientemente de la letra con que terminen

Según los doctores Leticia Rodríguez Pérez, Osvaldo Balmaseda Neyra y la profesora Georgina Arias Leyva (2002:137) Las omisiones de tilde ocurren a menudo por desconocimiento de las reglas y por dificultades en determinar la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad (sílaba acentuada). Podrán realizarse ejercicios como los siguientes.

- División de palabras en sílaba
- Determinación de la sílaba acentuada
- Decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas
- Clasificación de las palabras dadas
- Uso de dictados preventivos

La RAE aclara que para aplicar correctamente las reglas de acentuación es necesario dominar tres puntos esenciales:

1. División de palabras en sílaba, teniendo en cuenta diptongo, triptongos e hiatos.
2. La identificación de la sílaba más intensa de la palabra(sílaba tónica)
3. Unos pocos conocimientos gramaticales

Las palabras que presentan vocales seguidas (diptongo, triptongo e hiatos), especifica la Academia, lleva tilde según estén afectadas por dichas reglas

Teniendo en cuenta lo anterior se considera que para el escolar escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas deben:

1. Pronunciar la palabra.
2. Dividir las palabras en sílaba.
3. Determinar la sílaba tónica y el lugar que ocupa.
4. Clasificar las palabras según las reglas de acentuación.
5. Colocar la tilde atendiendo a dichas reglas.

## **Epigrafe2.Tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas.**

### **2.1 Resultados del diagnostico inicial.**

Para darle cumplimiento a la tarea de aprendizaje número dos declarada en la introducción de esta tesis, con la intención de conocer el estado actual en que se expresa la escritura correcta de palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Manuel González Crespo ”, se emplean diferentes métodos que permiten fundamentar y elaborar las tareas aprendizaje para su puesta en práctica, posteriormente, se miden los resultados de la efectividad de la propuesta mediante la evaluación científica y se arriban a conclusiones .Entre estos se encuentran el análisis de documentos , la observación pedagógica y la prueba pedagógica .

Se analizaron diferentes documentos (Anexo 1), cuyos resultados se expresan a continuación:

Al analizar los documentos normativos e indicaciones establecidos por el Ministerio de Educación para la enseñanza de la ortografía, a partir de lo estipulado en el currículo de tercer grado de la Educación Primaria, (Orientaciones Metodológicas, Programas, Adecuaciones Curriculares, El Modelo de la Escuela Primaria, el libro de texto de Español y el folleto “ Para ti maestro ” se pudo apreciar que ofrecen las orientaciones y procedimientos para dar tratamiento metodológico a la ortografía en esta educación, aparecen una serie de estrategias, procedimientos, que los escolares deben apropiarse del cómo hacer, para después emplear esos conocimientos sin la presencia del maestro y objetivos que se destinan a este componente.

A continuación se ofrece la descripción de los resultados y la evaluación .Se utilizó la observación pedagógica y las pruebas pedagógicas.

Al realizar la observación pedagógica (Anexo 2), con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares durante la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con las reglas de acento de las palabras se pudo comprobar que 10 estudiantes, que representan el 67 % manifiestan poco interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, por lo que no se sentía complacidos y no expresaban satisfacción por los resultados de su trabajo. Los mismos conversan sin permiso de temas diversos, se

paraban constantemente y su atención en muchas ocasiones era dispersa. En su gran mayoría no eran capaces de participar de forma espontánea y reconocer las dificultades que presentaban al realizar cada tarea.

Se aplicó una prueba pedagógica inicial (Anexo 3), con el fin de comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en el dominio y aplicación de las reglas de acentuación para las agudas, llanas y esdrújulas. Para la tabulación de la misma se tienen en cuenta los indicadores propuestos mediante la aplicación de una escala que comprende los niveles bajos, medios y altos (Anexo 4) se pudo constatar que en el indicador 1, correspondiente a la pronunciación correcta de las palabras tres escolares se ubicaron en el nivel alto, (20%), debido a que pronuncian correctamente las palabras , en el nivel medio se evaluaron dos, que representa el 13%, ya que no siempre pronuncia correctamente las palabras , y en el nivel bajo diez escolares que representa el (67%), pues no pronuncian correctamente las palabras.

En el indicador 2 correspondiente en a la división de palabras en sílaba tres escolares se ubicaron en el nivel alto para un (20 %), debido a que dominaban la división de palabras en sílaba, en el nivel medio de evaluaron dos que representan (13%), ya que a veces cometían errores en la división de palabras en sílaba y en el nivel bajo diez para un (67%), porque no dominan la división de palabras en sílaba.

En el indicador 3, referido al reconocimiento de la sílaba acentuada y el lugar que ocupa se pudo constatar que tres escolares, que representa el 20 %, alcanzaron el nivel alto, debido a que reconocen del lugar que ocupa la sílaba acentuada, en el nivel medio se ubicaron tres, (20%), ya que a veces reconocen de forma correcta el lugar que ocupa la sílaba acentuada generalmente en las agudas con tilde , y en el nivel bajo nueve , (60%), porque no reconocen el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

En el indicador 4 correspondiente a la clasificación de las palabras según las reglas de acentuación, se pudo constatar que dos escolares, que representa el 13%, alcanzaron el nivel alto, debido a que clasifican las palabras por su acentuación, en el nivel medio se ubicaron tres, (20%), ya que a veces clasifican las palabras por su acentuación, y en el nivel bajo diez (67%), porque solo clasifican las palabras agudas con tilde. (Anexo 5)

Al realizar un análisis general de los instrumentos aplicados permite concluir que las potencialidades de los escolares están dadas en la correcta escritura teniendo en cuenta el trazado y enlace de las palabras, el significado de lo que redactan y en la comprensión de las órdenes de las tareas docentes que se les presentan. Mientras que las deficiencias presentadas en el componente ortográfico, están dadas en que los escolares no logran aplicar las reglas de acentuación estudiadas para la escritura de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Esto evidencia la necesidad de implementar tareas docentes novedosas para el desarrollo de las habilidades de acentuación.

## **2.2. Fundamentación de la propuesta de las tareas de aprendizaje.**

Según el Diccionario Enciclopédico Grijalbo, (1997: 1601) tareas es: labor, obra, trabajo. Lo que hay que hacer en un tiempo determinado.

Pilar Rico en el (2004:100) ha organizado el proceso de enseñanza – aprendizaje en momentos y etapas para su dirección. Estas etapas son:

1. Motivacional y de orientación
2. Ejecución
3. Control

Es a través de la tarea de aprendizaje donde se concreta estas etapas y se manifiestan las acciones y operaciones que realizan los escolares.

Según M. Silvestre Oramas (1999:187) las tareas de aprendizaje son aquellas actividades que se orientan para que el escolar las realice en clases o fuera de estas, implica la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de su personalidad. Deben ser variadas, suficientes y diferenciadas.

Esta autora plantea, además, que las tareas de aprendizaje se consideran variadas en el sentido de que existan actividades con diferentes niveles de exigencia que conduzcan a la aplicación del conocimiento en situaciones conocidas y no conocidas, que promuevan el esfuerzo y quehacer intelectual del escolar, conduciéndolo hacia etapas superiores del desarrollo; suficientes de modo que la propia actividad, dosificada, incluya la repetición de un mismo tipo de acción, en diferentes situaciones teóricas o prácticas; las acciones a repetir serán aquellas que promuevan el desarrollo de las habilidades intelectuales, la apropiación del contenido de aprendizaje, así como la formación de hábitos y diferenciadas de forma tal

que se promuevan actividades que den respuesta a las necesidades individuales de los escolares, según los diferentes grados de desarrollo y preparación alcanzados. (M. Silvestre Oramas, 1999:35).

Pilar Rico Montero, (2008: 15), en el Modelo de la Escuela Primaria, “define a las tareas como aquellas actividades que se conciben para realizar por el estudiante en clase y fuera de ésta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades. Estas, indicarán un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda, hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad. Igualmente pueden conducir al escolar bien a la repetición mecánica o a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras”.

Teniendo en cuenta todo lo referido en el epígrafe se considera que el estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos permiten comprobar la existencia de una didáctica para la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria, prestando especial atención a la acentuación de las palabras que se expresan en las diferentes reglas de acentuación, además, debe tener presente la motivación que deben poseer los escolares ante esta actividad.

Para proyectar las tareas de aprendizaje el docente se plantea las siguientes interrogantes. (Rico, P; 2004:106)

¿Qué elementos del conocimiento necesita revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas en el estelar?

¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada alumno de acuerdo al grado?

Estas interrogantes permiten al docente dar atención particular tanto a la formación de conceptos como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las del carácter general intelectual.

Después del estudio minucioso de la bibliografía consultada, a la que se hizo referencia, se asume la definición siguiente:

Tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de conocimientos y al desarrollo de habilidades. Pilar Rico (2004:105)

Las tareas de aprendizaje que a continuación se presentan, han sido elaboradas y utilizadas con el propósito de que los escolares interioricen y automaticen cada vez más la aplicación de las reglas ortográficas para la escritura de las palabras agudas, llanas y esdrújulas, que incorporen el uso correcto de estas a sus creaciones escritas de forma correcta, que aprendan, de manera más específica, a auto revisar sus textos y aplicar lo aprendido, sintiendo satisfacción por las tareas de aprendizaje realizadas.

Cada tarea de aprendizaje contiene: título sugerente, objetivo y desarrollo de la tarea, que incluye, las acciones y las formas de proceder, así como la dirección del autocontrol y el control por el maestro. Se atiende la diversidad a través del trabajo preventivo que se realiza en ellas, se trabaja el contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo, se tienen en cuenta criterios y dudas del escolar. Se utilizan los recursos que aporta el programa de la Revolución Educativa, y el programa Libertad, de los diferentes diccionarios, revistas, textos martianos y otros medios.

### **Tarea de aprendizaje # 1**

Título: ¡Reconóceme!

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en las palabras agudas.

Orientación:

Comienza la actividad con una lluvia de ideas sobre la siguiente frase.

“Ese hombre de La Edad de Oro fue mi amigo ”

¿Conocen autores que le hayan cantado o escrito sobre él?

¿Qué tipo de palabra es Martí atendiendo a la acentuación?

Ejecución:

- Lee la siguiente poesía de Osvaldo Navarro

“Ese hombre de La Edad de Oro”

Tengo en mi casa un librero

Donde está La Edad de Oro,

Y como enseña el decoro,

es el libro que más quiero.

Habla muy lindo de Homero,

Y denuncia al enemigo.

Las cosas bellas que digo

En su luz las aprendí.

Yo soy tu estrella Martí,

Tu eres mi mejor amigo.

1. Para la comprensión del poema se realizan las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es el título del poema?
- b) ¿Quién es el hombre de La Edad de Oro?
- c) ¿Qué libro está en el librero?
- d) Marca con una X la respuesta correcta

El poema dice que La Edad de Oro es el libro que más quiero porque:

Nos habla de los niños cubanos

En este Martí denuncia al enemigo

Martí nos invita a leer y escribir

A través de este libro conocemos cosas interesantes de otros pueblos

2. Lee de nuevo el texto

- a) Busca y escribe palabras que se correspondan con estos esquemas gráficos

- — — —
- Pronúncialas
  - Sepáralas en sílabas
  - Señala la sílaba acentuada. Di que tipo de palabra que es por su acentuación
- b) Construye un texto descriptivo donde utilices palabras agudas con tilde y sin tilde. Recuerda que estas tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba

### Control

Se realiza durante el desarrollo de toda la tarea, los estudiantes se van a intercambiar las libretas y harán una valoración del aprendizaje logrado.

### Tarea de aprendizaje # 2

Título: Meñique.

**Objetivo:** Observar la lámina sobre el cuento “Meñique”, para el deletreo de las palabras que representan los objetos que en ella aparecen.

#### **Orientación:**

Comienzo realizando las siguientes preguntas.

¿Qué cuentos de José Martí han leído?

¿Cuál es el cuento que narra la historia de un pequeño valiente?

#### **Ejecución:**

Observa la lámina que te muestra la maestra, sobre el cuento Meñique.

Descríbela en cuanto a:

¿Qué momento del cuento está expresado en ella?

¿Qué personaje del cuento se observa?

¿Qué palabras representan los objetos que aparecen?

Observa su escritura en la lámina.

Explica por qué se escriben así.

¿Qué reglas ortográficas se cumplen?

¿Dónde las has visto escritas?

¿Las has escrito alguna vez?

¿Has fallado en su escritura en algún momento? Cuéntanos tu experiencia con ellas.

Pronuncia cada una de las palabras.

¿Qué relación existe entre estas palabras con respecto al contenido del cuento?

Deletréalas mirando y después sin mirar la lámina:

Las palabras son: hacha, castillo, ventana, hojas, mágico árbol, raíz raíces, piquete y tierra. Escríbelas, señala la sílaba acentuada y clasifícalas. Explica el porqué llevan o no tilde en cada caso.

Si fueras el personaje meñique que harías al enfrentarte al gigante. Escribe un pequeño relato que contenga alguna de las palabras clasificadas.

El control de la tarea se efectúa mediante la observación durante todo el transcurso de la misma.

### **Tarea de aprendizaje # 3**

Título: Confecciono una cortina.

**Objetivo:** Escribir de forma correcta las palabras teniendo en cuenta su acentuación.

#### **Orientación:**

¿Conocen que es un zunzún?

¿Qué otras aves conoces?

¿Cual es la Revista pioneril que lleva el nombre de esta ave?

#### **Ejecución:**

Busca en la revista "Zunzún" #180 el texto instructivo que allí aparece

Lee cada una de las instrucciones.

¿Sabes qué es una cortina?

¿En qué lugar las podemos ver?

¿Qué tipo de texto es?

¿Por qué lo sabes?

Extrae:

- La palabra que se utiliza para decir dónde hay que colocar las semillas.
- Las palabras que nombran el tipo de papel que se usa para hacer la cortina.
- La palabra que nombra cómo se debe enrollar el periódico.
- La palabra que se designa para ensartar las semillas.
- Las palabras que se utilizan para decir dónde hay que colocarlas.

a) Pronuncia cada una de estas palabras

b) Divídelas en sílabas, encierra en círculo la sílaba acentuada

c) Clasifícalas según su acentuación

2. Si tuvieras que escribir otra instrucción para confeccionar un determinado artículo cómo lo harías, puedes utilizar, además cúbrelos, colócalas, listón, final. Recuerda ponerle título a tu trabajo y ser original.

El control se realizará mediante la observación durante todo el transcurso de la misma. Además al controlar las respuestas de cada actividad los alumnos emiten su criterio al respecto.

#### **Tarea de aprendizaje # 4**

**Título:** ¡Me reconoces!

**Objetivo:** Escribir correctamente las palabras según su acentuación.

**Orientación:** Se conversa sobre la figura de José Martí.

¿Qué cualidades importantes se destacan en él?

**Ejecución:**

¿Quién es nuestro héroe nacional?

¿Qué conocen de él?

¿Qué libros escribió para los niños?

Busca el libro La Edad de Oro de José Martí y lee el texto la Perla de La Mora

Vuelve a leer la primera estrofa del poema:

¿Qué cualidades de la Mora se aprecian?

¿Si fueras el autor de este poema qué título le pondrías?

Separa en columnas las palabras esdrújulas, agudas y llanas. Subraya su sílaba tónica.

Explica por qué llevan tilde las palabras que la tienen.

Inventa un pequeño relato que contenga algunas de las palabras llanas con tilde que aparecen en el texto.

Seleccionar el escolar que cometió menos errores de acentuación y fue más independiente.

El control se realiza mediante la observación directa del maestro durante todo el desarrollo de la tarea para rectificar errores, explicar y aplicar niveles de ayuda según la necesidad del escolar

### **Tarea de aprendizaje #5**

**Título:** Los Zapaticos de Rosa

**Objetivo:** Escribir de forma correcta las palabras teniendo en cuenta su acentuación.

**Orientación:**

¿Alguna vez has leído cuentos escritos por José Martí?

¿Cuáles de ellos? ¿Qué valores se destacan en estas obras?

**Ejecución:**

Busca el libro la Edad de Oro de José Martí y lee el texto Los Zapaticos de Rosa

¿Quiénes son los personajes?

¿De qué color eran los zapaticos de Pilar?

¿Qué le entrego Pilar a la niña pobre?

¿Qué sentimientos de Martí se expresan en la Obra?

1. Extrae de las 4 primeras estrofas :

- La palabra llana que se utiliza para decir como es la arena
- La palabra llana que dice como es el sombrero

- La palabra aguda que dice por donde fueron Pilar y su mamá
- La palabra aguda que dice que cogió Pilar en el jardín
- La palabra esdrújula que expresa la orden que le dio la mamá a Pilar al ver la pobreza de aquella mujer
  - a) Pronuncia despacio cada una de estas palabras
  - b) Divídala en sílabas
  - c) Subraya la sílaba acentuada y di el lugar que ocupa en cada palabra.

2 .Imagina que eres el personaje Pilar y que te encuentras con la niña pobre y su mamá. ¿Qué harías? Escribe un pequeño relato donde utilices las palabras extraídas del texto

El control se realizara durante el desarrollo de la actividad e intercambiando los niños las libretas.

### **Tarea de aprendizaje # 6**

**Título:** Jugando para aprender

**Objetivo:** Escribir correctamente aplicando las diferentes reglas estudiadas.

**Orientación:** Comienza la actividad con el siguiente juego:

Tengo un globo cargado de: frutas, mariposas, flores. ¿ Qué tipo de palabras es globo por su acentuación?

### **Ejecución:**

Varios niños salieron a jugar con globos con las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se dividen en tres equipos y el responsable de cada uno lleva el globo.

- Lucia tiene la regla de las palabras agudas, Brayan la regla de las palabras llanas y Ricardo la regla de las palabras esdrújulas.
- Amanda lee diferentes palabras y los del equipo que tengan esa clasificación escriben las palabras y las dividen en sílabas
- Señalan las sílabas acentuadas y clasifican.



**Lucia**



**Brayan**



**Ricardo**

**Agudas**

zunzún  
revolución  
libertad  
propiedad  
ciudad

**Llanas**

computadora  
maestro  
revista  
árbol  
tiene

**Esdrújulas**

médico  
tránsito  
atmósfera  
Ángela  
cómico

➤ **El control:** se realiza por los puestos. Se estimulará al equipo que clasifique más palabras y realice todas las órdenes de forma correcta.

**Tarea de aprendizaje # 7**

**Título:** Adivina y clasifica.

**Objetivo:** Clasificar palabras por su acentuación jugando con las adivinanzas.

**Orientación:**

Comienzo con la siguiente adivinanza.

¿Cuál es de los animales aquel que tiene su nombre todas las vocales?

**Ejecución:**

- 1- La maestra entrega varias tarjetas con adivinanzas para cada escolar.
- 2- Se divide el aula en dos equipos, cada escolar lee una adivinanza, la responde el equipo contrario y el escolar que leyó buscará una palabra que tenga su sílaba tónica en el lugar que le indique la maestra y la clasifica por su acentuación.

3- Se le entrega el premio La flor del saber al escolar que cometió menos errores al escribir.

4- Gana el equipo que menos errores cometa.

El control se realiza mediante la observación, durante toda la actividad.

### **Tarea de aprendizaje # 8**

Título: Jugando con las palabras.

**Objetivo:** Escribir de forma correcta palabras, teniendo en cuenta su acentuación.

#### **Orientación:**

Se comienza con una lluvia de ideas a partir de la siguiente frase:

“Yo soy un dulce granito de azúcar ”

#### **Ejecución:**

Lee el texto “Los dos príncipes” en el libro “La Edad de Oro”.

Selecciona de los últimos 6 versos las palabras que tienen 2 y 3 sílabas

Escríbelas en 2 columnas según el número de sílabas.

Encierra en un círculo la sílaba acentuada.

Clasifícalas teniendo en cuenta su acentuación.

Extrae las palabras que se utilizan para describir la caja. Divídelas en sílabas y señala la acentuada.

Selecciona del texto un sustantivo y clasifícalos según su acentuación. Elabora una oración con él.

El control se realiza intercambiando las libretas.

### **Tarea de aprendizaje # 9**

**Título:** ¡Me reconoces!

**Objetivo:** Escribir correctamente las palabras según su acentuación.

**Desarrollo:** Vamos a jugar al tiro al blanco. Lleva las flechas al lugar de la diana que le corresponde. Agudas, llanas y esdrújulas.

Busca en el diccionario el significado de la palabra diana.

Palabras, único, mártires, juventud, álbum, mágico, zoológico, fértil, educación, higiene, vanguardia, máquina, conservar.

Escribe tres palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Subraya la sílaba acentuada.

Identifica el lugar que ocupa.

El control se realiza mediante la observación directa del maestro durante todo el desarrollo de la tarea para rectificar errores, explicar y aplicar niveles de ayuda según la necesidad del escolar.

### **Tarea de aprendizaje # 10**

**Título:** El fichero colectivo.

**Objetivo:** Reconocer adecuadamente las palabras según su acentuación.

**Desarrollo:** Entregar fichas de cartón preparadas anteriormente para cada escolar.

Escribe en las tarjetas las palabras llanas con tilde que te dicta la maestra.

Difícil, había, podían, conseguían, recibían, tenían, carecían, vivían, enriquecían, hacían, policías.

Revisa cada tarjeta y subraya con un color la sílaba acentuada.

Observa qué escolar tiene más palabras con errores.

Divide en sílabas las que escribiste con error.

Coloca las fichas en el fichero del aula.

**Control:** la maestra controla la tarea durante todo el transcurso de ella aplicando niveles de ayuda si es necesario.

Se escogerá al mejor escolar en la tarea por su independencia y seguridad.

### **2.3 Evaluación de los resultados alcanzados.**

A partir de la aplicación de las tareas de aprendizaje se comprobó la efectividad de esta al medir los indicadores. Se constató que durante la aplicación de la propuesta, los escolares fueron mostrando más disposición y satisfacción por superar las deficiencias encontradas en el problema objeto de estudio, de forma tal que con el transcurso de la investigación se apreciaron de manera significativa estos cambios.

A continuación se realiza un análisis de los instrumentos aplicados que permite valorar los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos en la etapa de estudio y su efectividad después de aplicada la propuesta a los escolares de tercer grado de la escuela primaria Manuel González Crespo.

Se tuvo en cuenta la aplicación de diferentes instrumentos como: observación Pedagógica (Anexo 2) y prueba pedagógica final (Anexo 6).

Al realizar la observación pedagógica (Anexo 2), con el objetivo de constatar el comportamiento de los escolares después de la realización de las tareas de aprendizaje relacionadas con la acentuación de las agudas, llanas y esdrújulas, se pudo comprobar que en los estudiantes aumento el interés por conocer y emplear las reglas de acentuación, sintiéndose complacido ya que expresaban satisfacción por los resultados de su trabajo. Los mismos se mantenían a la expectativa en cada una de las tareas desarrolladas, manteniéndose cada uno en sus puestos de trabajo .Se logro en su gran mayoría una participación espontanea y siendo capaces de reconocer las dificultades que presentaban al realizar cada tarea.

Es importante destacar que los estudiantes manifestaron placer y alegría en las tareas de aprendizaje realizadas, su atención se hizo voluntaria y estable lo que contribuyo a la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas de los procesos cognoscitivos.

Se aplico la prueba pedagógica final (Anexo 6), con el objetivo de comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en el dominio y aplicación de las reglas de acentuación para la escritura de palabras agudas, llanas y esdrújulas estudiadas en el grado (Anexo 7), se pudo constatar que en el indicador 1 referido a la pronunciación correcta de las palabras fueron evaluados en el nivel alto los 15 estudiantes que representan el 100 % de la muestra pues pronuncian correctamente todas las palabras.

En el indicador 2 referido a la división de palabras en silaba los 15 estudiantes lo hacen de manera correcta lo que representa el 100% de la muestra.

En el indicador 3 correspondiente al reconocimiento de la silaba acentuada y el lugar que ocupa , se evaluaron en el nivel alto diez escolares para un 67%, porque reconocen el lugar que ocupa la sílaba acentuada, en el nivel medio cinco, (33%), ya que en ocasiones cometen errores al reconocer el lugar que ocupa la silaba acentuada y en el nivel bajo no se ubicó ninguno.

En el indicador 4, correspondiente a la clasificación de las palabras por su acentuación se pudo constatar que diez escolares, que representan el 67%, alcanzaron el nivel alto, debido a que clasifican correctamente las palabras por su acentuación, en el nivel medio se ubicaron cinco, (33%), ya que en ocasiones cometen errores al clasificar las agudas sin tilde por su acentuación y en el nivel bajo no se ubico ninguna.

Para un mejor análisis final del problema se muestra la siguiente tabla comparativa en la cual se aprecian avances significativos.

**Antes**

**Después**

Indicadores	Antes			Después								
	Alto	%	Medio	%	Bajo	%	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	3	20	2	13	10	67	15	100	—	—	—	—
2	3	20	2	13	10	67	15	100	—	—	—	—
3	3	20	3	20	9	60	10	67	5	33	—	—
4	2	13	3	20	10	67	10	67	5	33	—	—

En este instrumento, después de aplicadas las tareas de aprendizaje la mayoría de los escolares se ubicaron en el nivel alto y medio, en todas las dimensiones e indicadores medidos, los resultados son superiores con respecto al diagnóstico inicial en más del 60%, por lo que se puede afirmar su efectividad.

La interpretación profunda de estos resultados comparativos permite deducir que hubo transformaciones en la acentuación de las palabras en los escolares de tercer grado. Las tareas docentes aplicadas contribuyeron a satisfacer las necesidades de la muestra. La calidad del aprendizaje fue superior, luego de la implementación de las tareas, no solo en esta asignatura sino en todas las tareas que el escolar desarrolla.(Anexo 8)

## CONCLUSIONES

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la ortografía y en particular de la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Permitió profundizar en conceptos y otros conocimientos alrededor de este componente como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y comprender la necesidad de perfeccionar su tratamiento para cumplir con las exigencias planteadas en cuanto al desarrollo de habilidades en los escolares.

El diagnóstico inicial evidenció las que los escolares de tercer grado de la escuela primaria urbana “Manuel González Crespo” del Municipio de Cabaiguán en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas. Tienen potencialidades para resolver las limitaciones que poseen.

Las tareas de aprendizaje diseñadas tienen su punto de partida en el diagnóstico del estado real y de las posibilidades de desarrollo de los escolares como un elemento muy importante que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje. Las mismas se caracterizan por tener en cuenta los diferentes momentos de la actividad (orientación, ejecución y control).

La aplicación de las tareas de aprendizaje corroboró que pueden trabajarse como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, en todas las asignaturas que conforman el plan de estudio y se observó un nivel superior, al perfeccionar la escritura de los escolares de tercer grado de la escuela urbana “Manuel González Crespo”.

## **RECOMENDACIONES**

Presentar los resultados de esta investigación en eventos y espacios que propicien la reflexión sobre el mismo y su divulgación.

Continuar profundizando en la concepción en las tareas de aprendizaje.

Colocar en la biblioteca de la escuela para que esta investigación sea utilizada como materia de consulta.

## BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. [et al]. (1997). "Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza-aprendizaje". En *Material Básico del Curso de Didáctica y Optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana: Manuscrito.
- Addine Fernández, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (1985). *La escuela moderna ¿reacción o progreso?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (1961). *Ideário pedagógico José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (1995). *Metodología de la investigación científica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero Francés, F. (1979) *Diccionario de la Lengua Española*. Santiago de Cuba. Editorial Oriente.
- Alvero Francés, F. (1999) *Lo Esencial de la Ortografía*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. (1992) Algunas consideraciones sobre el trabajo ortográfico en la escuela primaria. La Habana. La editorial pueblo y educación
- Arias Leyva, G. (2001) La ortografía y los problemas en su aprendizaje. En II Seminario Nacional para Educadores (pp.14-15)La Habana editorial pueblo y educación.
- Arias Leyva, G. [et al]. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G. [et al]. (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaceda Neyra, O. (1996) Ortografía: Nuevos caminos para su enseñanza. Educación 89,26-30.
- Balmaceda Neyra, O. (1999) Dirección ortográfica. En: R.Mañalich.(Compil). Taller de palabras. (Pp.269-281)La Habana .Editorial Pueblo y Educación.

- Balmaceda Neyra, O. (2001). *Enseñar y Aprender Ortografía*. Ciudad de La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. [et al]. (2001). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De la Torre, S. [et al]. (1991). *Pensar y crear: Estrategias, métodos y programas*. La Habana: Editorial Academia.
- De Vega, M. (1994). *Introducción a la Psicología cognitiva*. Madrid: Editorial Alianza, S.A.
- Diccionario Enciclopédico Color*. T – 1. (1995). Barcelona: Editorial Grijalbo.
- Diccionario Enciclopédico Color*. (1998). España: Editorial Océano.
- Doménech, Pujol. (1999). *Educar para la comunicación. En taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Moreno, M. L. (2005). “*Conciencia Ortográfica y motivación*”. *Educación* N. 114.
- García Moreno, M. L. (2006). “*La enseñanza aprendizaje de la ortografía en Cuba. Una historia por hacer*”. *Educación*. N 117.
- García Moreno, M. L.(2007) .La mala ortografía, un problema de Cuba .*Educación*. 121.46 - 47.
- García Pers, D.(1976) Didáctica del idioma español .Segunda parte .La Habana Cuba.
- Gómez, Isabel. (1996). *Enseñanza y aprendizaje*. En cuaderno de pedagogía. Barcelona: n.250. 54-59
- González Castro, V. (1986). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, L. M. (2002) *Ortografía*. La Habana: Editorial pueblo y educación
- Hernández Díaz, A. (2004). “Una asimilación más sólida y eficiente”. *Educación*. No. 111.
- Labarrere Reyes, G. (1998). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (1989). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Martí, J. (1991) *Obras completas*. T – 19. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Martí Pérez José (2002) *La edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Marx, C. (1980). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1998). *Modelo pedagógico para la formación y desarrollo de habilidades, hábitos, y capacidades*. Programa del curso. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana: (manuscrito).
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Lengua Española de primer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Lengua Española de tercer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programa de primer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programa de tercer grado*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000). *I Seminario Nacional para el Personal Docente*. Folleto impreso. Ministerio de Educación: La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *II Seminario Nacional para el Personal Docente*. Folleto Impreso. Mini
- Ministerio de Educación, Cuba (2002). *III Seminario Nacional para el Personal Docente*. Folleto impreso.
- Ministerio de Educación, Cuba (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Orientaciones Metodológicas Educación Primaria. Ajustes Curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I: primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Ministerio de Educación, Cuba (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I: segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II: primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II: segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III tercera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III cuarta parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. [et al]. (2001). *Metodología de la investigación educacional*. Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Martín, L. M. [et al]. (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Pérez Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación educacional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1983). *Práctica del idioma español*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (1983). *Práctica del idioma español*. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Quintana, H. E. (2001). *“Enseñar con imaginación”*. Educación. No 104. Septiembre-diciembre. Cuba.
- Quintana, H. E. (2001). *“Estrategias para promover el desarrollo de las destrezas de comunicación escrita”*. Educación. No.104, segunda época. La Habana.
- RAE.(1999) Ortografía de la Lengua Española, Real Academia Española
- Rico Montero, P. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2002) Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Rico Montero, P. (2003). La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2004) Tareas de aprendizaje y procedimientos en un proceso desarrollador (pp. 127-163) La Habana Editorial Pueblo y Educación
- Rico Montero, P. [et al]. (2008). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivera Acevedo, G. [et al]. (2002). “El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje”. En *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (Compil). (2006). *Español para todos, más temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1987). *Metodología de la enseñanza del Español* Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1992) *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. La Habana: IPLAC.
- Roméu Escobar, A. (2007) El enfoque comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía (pp. 315-341)

- Ruiz Hernández, J. y Millares E. (1995). *Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografías*. Cuba: Editorial Academia.
- Silvestre Oramas, M. (1993). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, UNICEF.
- Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. y Zilberstein, J. (2000). *Enseñanza y aprendizaje desarrollador*. México: Ediciones CEIDE.
- Veitía, V. (1998). "SOS Ortografía". *Educación* 94. 14-15
- Vigotsky, L. S. (1989). *El papel de la enseñanza y el. En desarrollo mental en la edad escolar el proceso de formación de la Psicología marxista*. Moscú: Editorial Progreso.
- Vigotsky, L. S. (1989). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Edición revolucionaria.
- Zilberstein Toruncha, J. y Silvestre Oramas, M. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*.  
La Habana: Editorial Pueblo y Educación

## Anexo I

### Guía para el análisis de documentos

**Objetivo:** Valorar la información en relación a las orientaciones emitidas para el trabajo de la acentuación en tercer grado y las posibilidades que ofrecen los documentos del grado para desarrollar habilidades en este sentido.

- **Documentos a estudiar.**

- Modelo de la escuela primaria.
- Programas de la Lengua Española.
- Orientaciones metodológicas de la lengua española.
- Libros de texto.

- **Aspectos a tener en cuenta**

1. Objetivos del modelo de la escuela `primaria relacionados con la ortografía
2. Objetivos y contenidos que aparecen el Programa de la asignatura Lengua Española referidos a la acentuación.
3. Sugerencias que ofrecen en las Orientaciones Metodológicas para el desarrollo de habilidades de acentuación.
4. Tareas de aprendizaje que sugiere el Libro de Texto para el desarrollo de habilidades de acentuación.

## Anexo 2

### Guía para la observación a los alumnos durante la clase

**Objetivo:** Obtener información sobre la forma de actuar y la motivación de los alumnos de tercer grado durante las clases dedicadas a la acentuación.

- **Aspectos a observar:**

- Manifiestan interés por conocer y emplear las reglas de acentuación.
- Se muestran complacidos y expresan satisfacción por los resultados e su trabajo.
- Participan de forma espontanea en las tareas que realizan relacionadas con el aprendizaje de la ortografía.
- Reconocen con exactitud sus éxitos y fracasos en las tareas realizadas.

### **Anexo 3**

#### Prueba pedagógica inicial

Objetivos: Diagnosticar los conocimientos sobre la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas poseen los escolares de tercer grado.

1. Lee el texto "El pequeño Álamo" del libro de lectura
  - a) Lee y pronuncia las siguientes palabras extraídas del texto leído. (fósforo, ciudad, anón, tanque, árbol)
  - b) Divídelas en sílaba.
  - c) Señala la sílaba acentuada en cada palabra y el lugar que ocupa.
  - d) Clasifícalas según su acentuación.
  
2. Redacta una oración donde emplees al menos una de estas palabras.

## Anexo 4

Escala evaluativa por indicadores de la propuesta inicial y final

**Indicador 1:** Pronuncia correctamente las palabras.

**Alto:** Pronuncia correctamente las palabras.

**Medio:** No siempre pronuncia correctamente las palabras.

**Bajo:** No pronuncia correctamente las palabras.

**Indicador 2:** Divide de manera acertada las palabras en silaba.

**Alto:** Divide de manera acertada palabras en silaba.

**Medio:** Divide algunas palabras en silaba de forma acertada.

**Bajo:** No divide correctamente las palabras en silaba.

**Indicador 3:** Reconoce la silaba acentuada y el lugar que ocupa.

**Alto:** Reconoce la silaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras.

**Medio:** Reconoce la silaba acentuada y el lugar que ocupa en algunas palabras.

**Bajo:** No reconoce la silaba acentuada y el lugar que ocupa en las palabras.

**Indicador 4:** Clasifica las palabras según las reglas de acentuación.

**Alto:** Clasifica correctamente las palabras según las reglas de acentuación.

**Medio:** Clasifica incorrectamente algunas palabras según las reglas de acentuación.

**Bajo:** No clasifica correctamente las palabras según las reglas de acentuación.

## Anexo 5

Tabla que muestra resultados del diagnostico inicial.

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	3	20	2	13	10	67
2	3	20	2	13	10	67
3	3	20	3	20	9	60
4	2	13	3	20	10	67

## Anexo 6

Prueba pedagógica final.

**Objetivo:** Medir el nivel de desarrollo alcanzado en la escritura correcta de las palabras agudas, llanas y esdrújulas en los escolares de tercer grado luego de aplicadas las tareas de aprendizaje.

1. Lee el texto La niña y el zonzún del libro de lectura.
  - a) Lee y pronuncia correctamente las siguientes palabras extraídas del texto.(plumas, colibrí, nido, zonzún, acércate)
  - b) Divídelas en silaba.
  - c) Señala la silaba acentuada y di el lugar que ocupa en la palabra.
  - d) Clasifícalas según su acentuación.
  
2. Redacta dos oraciones donde utilice las palabra colibrí y plumas.

## Anexo 7

Tabla que muestra los resultados dl diagnostico final.

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1	15	100	_____	_____	_____	_____
2	15	100	_____	_____	_____	_____
3	10	67	5	33	_____	_____
4	10	67	5	33	_____	_____

### Anexo 8

Análisis comparativo de los indicadores antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje.



