

***Universidad de Sancti-Spíritus José Martí Pérez  
Facultad de Cultura Física y Deportes.***

***Trabajo de Diploma para optar por el  
Título de Licenciado en Cultura Física.***

***Acciones para contribuir a la preparación técnica de  
atletas perspectiva inmediata de la academia de  
Ajedrez de Sancti-Spíritus.***

***Autor: Lenier Plasencia Perdigón***

***Tutor: MSC. William Abstengo Rodríguez  
Profesor Asistente***

***Sancti-Spíritus  
2014***



# *Pensamiento*

*"El Ajedrez es algo más que un juego, es una diversión intelectual, que tiene algo de arte y mucho de ciencia, es además un medio de acercamiento social e intelectual"*

*Fidel Castro*

## **Dedicatoria**

*A mi hijo Otoniel, quien es mi fuente de inspiración en cada instante de mi vida.*

*A mis padres y hermano, quienes siempre han estado a mi lado en los momentos más decisivos de mi vida.*

*A mi esposa que han sabido apoyarme y estimularme durante el desarrollo de mi carrera.*

*A todas aquellas personas que de una manera u otra han contribuido a la culminación satisfactoria de mis estudios.*

## **Agradecimientos**

*A mi tutor el MSc. Wiliam Abstengo Rodríguez que tanto tiempo y esfuerzo ha dedicado a este trabajo.*

*Al claustro de profesores que tuve durante toda la carrera por su apoyo incondicional.*

*A mis compañeros de estudios por su amistad y comprensión brindada la cual me hizo más feliz el transcurso de la carrera.*

*A la Revolución cubana por facilitarme la oportunidad de estudios y poner su empeño en la formación de futuros profesionales.*

## Resumen

La presente investigación aborda el tema de la preparación técnica en las áreas deportivas de Ajedrez. Un aspecto de vital importancia, tanto en este como en todos los deportes, pero que aún continúa teniendo deficiencias en su tratamiento. El Programa de Preparación del Deportista de Ajedrez en Cuba comprende entre sus objetivos para las áreas deportivas propiciar el desarrollo de las habilidades para identificar, interpretar y analizar posiciones de juego. El autor propone acciones instructivas que contribuyan a la preparación técnica de ajedrecistas en edades tempranas, utilizando como muestra atletas perspectiva inmediata de la academia de Ajedrez Tony Briones de Sancti-Spíritus, donde se realiza un diagnóstico, aplicando el método de la observación estructurada y los test de conocimientos para determinar los principales problemas en la preparación. En base a las individualidades de este grupo se elaboran las acciones, las cuales se aplican en la muestra seleccionada con buenos resultados, dejando como recomendaciones continuar perfeccionando este trabajo en cuanto a otras temáticas y convertirlo en un manual complementario para los atletas en esta y otras categorías.

## Summary

The present research approaches a topic related to techniques preparation in chess sport areas. That is an aspect of vital importance but this till continues with difficulties in its treatment. For that reason, Cuban Chess Sport Preparation Program has as fundamental objectives to give the development of abilities to identify, interpret and analyze game positions in sport areas. The proposal of the author is actions that contribute to the techniques preparation of chess players in early ages using as sample some athlete examples from Tony Briones Chess Academy in Sancti-Spíritus township , where was made them a diagnoses applying the Structured Observation Method and knowledge test to determine the main problems in the preparation of chess. The actions elaborated were applied to the selected sample obtaining excellent result. Also, this research recommends continuing improving this topic and other thematic related to it becoming it in a Complementary Manual for the athletes of this and other categories.

# Índice

<b>Introducción</b> -----	1
<b>CAPITULO I Marco Teórico Referencial</b> -----	6
Papel del Ajedrez como deporte dentro de la sociedad-----	6
El ajedrez en las áreas deportivas-----	6
El programa de Preparación del Deportista de Ajedrez-----	7
Las clases de Ajedrez y sus requerimientos-----	12
La Preparación técnica en el Ajedrez-----	16
Características del desarrollo en la edad escolar-----	18
<b>CAPITULO II Muestra y Metodología</b> -----	21
Población y Muestra -----	21
Métodos y Procedimientos -----	21
Metodología utilizada -----	22
<b>CAPITULO III Análisis de los resultados</b> -----	23
Diagnóstico-----	23
Propuesta de acciones-----	25
<b>Conclusiones</b> -----	28
<b>Recomendaciones</b> -----	29
<b>Bibliografía</b> -----	30
<b>Anexos</b>	

## Introducción

Los primeros conocimientos que se tienen del Ajedrez en Cuba datan de mediados del siglo XIV, en la ciudad de Bayamo, actual provincia de Granma. Desde ese entonces son variados los antecedentes de este deporte en la isla, desde la creación del primer club de Ajedrez en América y uno de los más importantes del mundo en ese entonces, hasta la genialidad de un campeón mundial absoluto como fue José Raúl Capablanca.

Es después del triunfo revolucionario en 1959 cuando comienza un verdadero auge ajedrecístico donde, por iniciativa del Che, se crean áreas deportivas en todos los municipios del país surgiendo así los primeros grandes maestros cubanos que ya a finales del siglo XX ocupan lugares cimeros en el Ranking mundial de esta disciplina. Las áreas deportivas de Ajedrez concentran el más selecto talento que emerge de las escuelas gracias al trabajo que realizan los profesores que imparten clases en el Programa de Masificación desde la enseñanza primaria.

La preparación técnica en el Ajedrez, a diferencia de los otros deportes, se caracteriza fundamentalmente por una actividad de tipo intelectual muy elevada ya que su acontecer se desarrolla frente a un contrario a partir de la habilidad con que se manejen racionalmente y con un elevado nivel estratégico y táctico las piezas y sus distintas combinaciones en el tablero. En edades tempranas, en las que el niño comienza a familiarizarse con fundamentos técnicos y teóricos del deporte es muy importante basar nuestros métodos y medios de enseñanza en función de su independencia cognoscitiva utilizando acciones que favorezcan a este fin de forma didáctica, si tenemos en cuenta las características psicológicas de los niños en estas edades.

El Programa de Preparación del Deportista de Ajedrez (2001) es la principal herramienta metodológica con que cuentan los entrenadores del deporte para desarrollar los contenidos según los distintos niveles de enseñanza. Este documento rector ofrece de forma cronológica los diferentes temas y objetivos por etapas. Sin embargo, las indicaciones metodológicas se realizan de forma general y en muchas ocasiones los técnicos no utilizan los métodos adecuados para que el contenido sea asimilado de forma efectiva por los alumnos.



Las tele clases y los tabloides de ajedrez son elementos complementarios que ayudan en gran medida al desarrollo de habilidades y a la vez constituyen medios de enseñanza que sin dudas propician un ambiente motivacional favorable en los atletas. Teniendo en cuenta que el entrenador debe realizar acciones que pueda adaptar a sus características y que en muchas ocasiones no se cuenta con los medios necesarios (video, televisor) para llevar a cabo estas actividades, consideramos que se debe continuar trabajando en la búsqueda de alternativas para lograr mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Ajedrez es un deporte individual de estructura simbólica dinámica, cíclica y de oposición por lo que juegan un papel fundamental tres elementos importantes que conviven especialmente en los deportes de oposición, mientras que pueden encontrarse aislados en otros deportes. Tomaremos para ello como referencia un trabajo del cubano Alain Álvarez Bedolla MS.c. (2002-en [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)).

La estrategia que presupone la actuación de los contrarios mediante un análisis teórico que permite establecer planes posteriores.

La táctica que es el conjunto de componentes que se integran para satisfacer toda una serie de situaciones durante los enfrentamientos y que está dirigida a la utilización racional de las posibilidades del jugador y al aprovechamiento total de las deficiencias y errores del contrario. La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición.

Una vez aclarados los términos anteriores llegamos al tercer elemento la técnica que tiene menos confusiones. La técnica, al igual que la estrategia, se presenta constantemente en la vida cotidiana. Se puede hablar de la técnica para bailar, correr, escribir, saltar; por tanto la técnica es el medio que concreta la estrategia y la táctica.

Consideramos estrategia en ajedrez la planificación y consecución mediata de los objetivos generales de una partida conteniendo aspectos y elementos intrínsecos (conceptuales y procedimentales) y extrínsecos (actitudinales y contextuales: posición en la tabla, presión social, preparación y estilos, importancia de la partida o del torneo, resistencia física y psíquica, etc., propios y del rival).

Postulando esta definición estamos dividiéndola en ‘estrategia general’ (de un macro-ciclo competitivo, de un torneo en particular, de un tramo de la competencia, del historial con rivales determinados, etc.) y ‘estrategia de la partida’ (elaboración de planes en base a valoración de posiciones críticas, ajuste a principios y postulados teóricos, observancia de los conceptos ajedrecísticos más generales, elección de variantes durante la apertura o medio juego en base a la estrategia general esbozada para el rival, decisiones sobre simplificaciones o ingreso al final de partida, etc.).

Por otra parte, entendemos como **táctica** en ajedrez la elección y ejecución de acciones calculadas a corto plazo durante la partida solucionando problemas inmediatos de distinto grado de compulsión (juego combinatorio o posicional).

A su vez delimitamos como **técnica** en ajedrez a la ejecución eficaz de una jugada o secuencia de jugadas modélicas adaptadas a una configuración concreta. Podríamos concluir que la técnica es la acción que concreta la táctica y el medio de plasmar la estrategia.

La complejidad del juego (determinada en ajedrez entre otros factores por el alto grado de incertidumbre impuesta por la profundidad de variantes y posiciones calculables más la diversidad de recursos defensivos y ofensivos) no permite fragmentar éstas cuestiones tan esquemáticamente durante la partida encontrándose muchas veces secuencias que involucren superposición de más de un aspecto o una misma jugada cuya acción táctica inicia simultáneamente una técnica específica.

Los materiales complementarios para desarrollar las diferentes temáticas deben partir de la iniciativa del propio profesor. De la forma en que se desarrollen los contenidos dependerá el interés de los atletas hacia la actividad.

Teniendo en cuenta la importancia que se le atribuye a la preparación técnica y las deficiencias, que de forma general, se aprecian en este aspecto específico y la carencia de materiales complementarios que contengan acciones o actividades para el trabajo individualizado con los atletas perspectiva inmediata de Ajedrez en el municipio Sancti-

Spíritus, los cuales son atendidos de forma especial por sus potencialidades para ingresar en la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE) hemos decidido comenzar un estudio que nos pone ante el siguiente:

**Problema Científico:**

¿Cómo contribuir a la preparación técnica de los atletas perspectiva inmediata de la academia de Ajedrez del municipio Sancti-Spíritus?

**Objetivo General:**

Proponer acciones basadas en problemas ajedrecísticos para contribuir a la preparación técnica en atletas perspectiva inmediata de la academia de Ajedrez del municipio Sancti-Spíritus.

**Objetivos Específicos:**

- Determinar los presupuestos teóricos que caracterizan la preparación técnica en atletas perspectiva inmediata de Ajedrez.
- Diagnosticar el estado de la preparación técnica en atletas perspectiva inmediata de la academia de Ajedrez del municipio Sancti-Spíritus.
- Elaborar acciones basadas en el contenido temático contemplado en el Programa de Preparación del Deportista teniendo en cuenta las características de los atletas perspectiva inmediata de la academia de Ajedrez del municipio Sancti-Spíritus.

El **objeto** de nuestra investigación radica en la preparación técnica en el Ajedrez.

En correspondencia con este objeto declaramos como **campo de acción**: los atletas perspectiva inmediata de la academia de Ajedrez del municipio Sancti-Spíritus

Con el propósito de ganar en claridad y precisión en esta investigación se estructuró la misma en tres partes o capítulos, distribuidos de la siguiente forma: La Introducción del trabajo donde aparecen los antecedentes que nos llevaron a la elaboración del problema al cual se le dará solución en el transcurso la investigación, así como los objetivos y las tareas a realizar.

El CAPITULO I .Marco Teórico Referencial donde aparecen plasmadas las concepciones teóricas que sustentan la tesis.

El CAPITULO II. Caracterización de la población y la muestra seleccionada, así como la metodología utilizada para dar cumplimiento a los objetivos del trabajo.

El CAPITULO III. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos en las técnicas aplicadas. Se incluyen, además, las Conclusiones y las Recomendaciones. La Bibliografía utilizada ordenada por orden alfabético de sus autores y por último los anexos del trabajo que incluyen tablas y las guías utilizadas en la aplicación de los Métodos Empíricos.

## **CÁPITULO I Marco Teórico Referencial**

### **1.1. Papel del Ajedrez como deporte dentro de la sociedad.**

El Ajedrez tiene de arte, de ciencia y deporte. ¿Acaso no sería maravilloso enseñar y expandir este noble juego que forma valores positivos y une la sociedad como si fuera una sola familia?

En el libro Ajedrez Integral Tomo I, Silvino García (21,52), cita textualmente:

“El Ajedrez tiene que ser masivo», le dijo en una ocasión el Che a Barreras y comenzó la masificación. Barreras preparó un libro de enseñanza (ha escrito tres), puso de moda las simultáneas en el país e inició una labor divulgativa sin precedentes”.

En el 2002, Fidel, clausura la I Olimpiada del deporte cubano y habló sobre la importancia de los valores que puede desarrollar el ajedrez constituyendo estas palabras plataforma para que el ajedrez formara parte de la batalla de ideas. A partir de aquí, el ajedrez, se lleva a la universidad para todos se publican varios tabloides, así como cursos para formar nuevos profesores emergentes del ajedrez.

Estos profesores van a tener la tarea de enseñar este juego, no solamente en las escuelas, sino a toda la población ya sea en los centros de trabajo, unidades militares, en academias populares, en las comunidades, las cuadras, etc. Según escritos publicados en 1825, Simón Bolívar fue el primero en señalar que el ajedrez debía enseñarse en las escuelas. José Raúl Capablanca, todo un mito, en su libro “Últimas Lecciones” hace referencia a esta importante idea.

### **1.2. El ajedrez en las áreas deportivas.**

La participación de todo el potencial de especialistas deportivos que laboran desde la base nos ha permitido llegar a una etapa en que ha primado el análisis profundo, la sistemática decantación y la necesaria actualización, posibilitándonos encausar el desarrollo deportivo por medio de los distintos niveles de enseñanza cuyo orden lógico de contenido tiene una sola base pedagógica y científica.

Todos los especialistas deportivos del país están en condiciones de aportar sus experiencias y, a su vez, participar directamente en el perfeccionamiento de este Programa para lograr niveles cualitativamente superiores en su confección.

El movimiento deportivo cubano de hoy tiene un compromiso histórico con los atletas del mañana, el cual nos aprestamos a cumplir apoyándonos en los principios del deporte revolucionario cubano.

### **1.3. El programa de Preparación del Deportista de Ajedrez.**

El Programa está concebido para la media en las edades y fases de desarrollo de los atletas conteniendo la información necesaria para que el entrenador elabore su plan de trabajo sobre la base de lineamientos generales y las características específicas de los atletas.

El material que se desarrollará es de estricto cumplimiento para los objetivos de trabajo que se persiguen en las distintas instituciones; no obstante, puede existir flexibilidad en cuanto a la mayor o menor profundidad de algunos de los temas de estudio de acuerdo con los criterios de las diferentes cátedras. En este sentido podemos señalar que, por ejemplo, en las aperturas se podrá profundizar en las variantes que estén en el plan de competencia y en la historia se debe buscar como objetivo que el alumno, al menos, conozca los diferentes estilos y escuelas mediante los más altos exponentes destacando sus aportes a la técnica ajedrecística.

El objetivo principal del Programa es desarrollar uniforme y escalonadamente ajedrecistas de Alto Rendimiento partiendo de las categorías más inferiores. Para lograr esto se tienen tres objetivos secundarios:

-Que el programa sea armónico, es decir, que cada etapa constituya realmente continuación de la otra.

-Que el programa no tenga lagunas, o sea, que cubra de forma progresiva todos y cada uno de los rudimentos que el ajedrecista debe dominar para aspirar al logro de categorías superiores.

-Que el programa sea realista, es decir, que el alumno reciba en sus clases aquellos materiales que realmente le serán de provecho para ir comprendiendo cada vez conceptos más complejos.

Dentro de los objetivos generales para las áreas deportivas están:

-Crear hábitos de conducta, morales y volitivos y espíritu colectivista en los niños basado en los principios de la educación formal.

-Garantizar el desarrollo de las capacidades físicas y habilidades deportivas de los niños y adolescentes por medio de la formación multilateral.

-Iniciar el aprendizaje de los elementos básicos de los deportes programados para estas edades o categorías.

Como algo importante, en la unidad de entrenamiento, se deberá enfatizar que en la parte principal estén detallados los elementos técnicos que se van a impartir.

Este Programa subdivide el trabajo a realizar en las distintas instituciones buscando como objetivos parciales:

- 1- Iniciar a los alumnos en los conocimientos elementales del ajedrez.
- 2- Consolidación de estos conocimientos y estudio de temas más complejos.
- 3- Preparación para competencias de más alto nivel.
- 4- Perfeccionamiento y desarrollo de planes de entrenamiento individuales.

El contenido de trabajo para las áreas deportivas incluye las tres primeras unidades en las categorías menores (9-10 años)

Según el curso de enseñanza del ajedrez de la comisión nacional para las áreas deportivas, las tres primeras unidades del subsistema están estructuradas de la siguiente forma:

Unidad 1

Punto 1. El tablero y el movimiento de las piezas.

1.1 Características del tablero. Casilla blanca a la derecha

1.2 Cómo se mueve cada pieza. Cómo Captura. Característica de cada pieza

(Se recomienda el siguiente orden: Rey, Peón, Torre, Dama, Alfil y Caballo).

Punto 2. Colocación inicial de las piezas. El Jaque y el Jaque Mate.

2.1. Cómo debe ir cada pieza en la posición inicial. Resaltar el detalle de la Dama en Casilla de su color.

2.2. Amenazas al Rey. Formas de evadirlas (Movimiento del Rey. Captura de la pieza atacante, interposición de una pieza propia).

2.3. Amenazas al Rey en que no existe evasión (Jaque Mate-fin de la partida).

2.4. Dos Reyes nunca pueden estar próximos.

Punto 3. La captura al Paso. El Enroque. El Ahogado y la partida tablas.

3.1. La Captura al Paso. Condiciones en qué se produce. Carácter inmediato de la misma.

3.2. El Enroque. Posición inicial del Rey y la Torre. Movimiento de las piezas en el enroque corto y en el largo. Situaciones que impiden el Enroque.

3.3. El ahogado. Comparación con el mate. Una de las formas de tablas.

3.4. La partida tablas. Normas de la misma (Mutuo acuerdo, insuficiencia de fuerza, ahogado, repetición de posición, regla de las cincuenta jugadas).

Punto 4. Anotación de la partida.

4.1. Importancia de la anotación como registro de sus partidas y como fuente de superación.

4.2. Sistemas de anotación: Descriptivo y algebraico. (Darse preferencia al último).

Punto 5. Clases de repaso de los puntos del 1 al 4.

Punto 6. Control de los puntos 1 al 4.

Antes de pasar a la siguiente unidad debe tenerse un 90 % de conocimiento de la materia impartida.

Unidad 2.

Punto 7. Los Mates simples o elementales.

7.1 Rey y Dama contra Rey. Las dos formas típicas:



La Dama a salto de Caballo del Rey enemigo para llevarlo a la banda. Mecanización de la maniobra. Acción conjunta del Rey y la Dama. Importancia de la acción del Rey en los finales. (El punto "b" sólo debe enseñarse en función de la comprensión del alumno y puede obviarse por el momento).

7.2 Rey y Torre contra Rey. El Rey como pieza de ataque. La jugada de espera para lograr la posición de rechazo. Mecanización de la maniobra.

7.3 El mate de Rey y dos Torres contra Rey. Maniobra de la escalera. Efectividad de las torres cuando operan a distancia. Mecanización de la maniobra.

7.4 El mate de Rey y dos alfiles contra Rey. Los Alfiles operan en diagonales continuas. Mecanización de la maniobra.

Punto 8. Clases de repaso sobre el punto 7

Punto 9. Control del punto 7.

Antes de pasar a la siguiente unidad, debe tenerse un 90% en el 7.3; un 85% en el 7.1; un 75% en el 7.2 y un 70% en el 7.4.

Unidad 3

Punto 10. Breves nociones de Historia del Ajedrez.

10.1 Leyenda sobre el origen del Ajedrez. Evolución. 9

10.2 Breve Historia del Ajedrez en Cuba. Capablanca.

10.3 Auge durante el período revolucionario.

10.4 El Comandante Ernesto Guevara; impulsor de la práctica masiva del Ajedrez.

Punto 11. Valor de las piezas.

11.1 Tabla de valores (Dama 9 Torre 5 Alfil 3 Caballo 3 Peón I). En esta etapa se considera el Caballo igual que el Alfil, pero debe insistirse en la ligera superioridad del Alfil por su mayor movilidad.

11.2 El concepto de la ventaja de calidad o el cambio. (Torre contra pieza menor).

Punto 12. Finales simples.

12.1 Promoción. Distintas promociones.

Punto 13. Las principales reglas de juego.

13.1 Pieza tocada.

13.2 Posiciones irregulares.

13.3 La conducta de los jugadores.

Punto 14. Clases de repaso sobre los puntos 10 al 13.

Punto 15. Control de los puntos 10 al 13.

Antes de pasar a la siguiente unidad debe tenerse un 90% en el punto 12 y 80% en los puntos 10, 11 y 13.

#### **1.4. Los atletas perspectiva inmediata en el Ajedrez.**

En la bibliografía consultada no encontramos características u orientaciones específicas que normen el trabajo individualizado con esta modalidad, establecida como obligatoria para todos los entrenadores de Ajedrez de las áreas deportivas.

Las formas de selección de estos atletas se caracterizan; primeramente, por el interés voluntario y consiente de los atletas; en un segundo momento se tiene en cuenta el criterio del entrenador el cual tendrá en cuenta el nivel de aprendizaje del atleta, las habilidades para su desempeño en las competencias o situaciones comprometidas a que son sometidos durante los entrenamientos y el nivel de asimilación del contenido ajedrecístico y sus potencialidades prácticas para desempeñarse en esta disciplina.

#### **1.5. Las clases de Ajedrez y sus requerimientos.**

La clase es la más alta expresión de la técnica del profesor, de su forma de hacer llegar los conocimientos a los educandos y es la vía por la cual podrá hacer conclusiones y, con la experiencia, convertir todo este trabajo en el perfeccionamiento al cual llegará después de todo ese proceso de análisis. Si no se sacan conclusiones de las clases diarias y si no hay preocupación por hacerlo, el profesor, no podrá llegar a ser mejor en su labor.

Según el programa del ajedrez del INDER (34), las clases de ajedrez, tienen características específicas como son los objetivos que se dividen en tres grupos:

1. Objetivos técnicos: vienen dados por los contenidos de las diferentes unidades del programa o por grados.
2. Objetivos formativos define la personalidad deportiva de ajedrecistas.
3. Objetivos formativos generales: definidos por el Plan Educativo y por la actualidad internacional o nacional.

Otra característica importante que la difiere de otras materias son los métodos que se dividen en pares:

Los Métodos de Aprendizaje por el atleta deben ser:

a) Una vía lógica para la asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades

(Inducción, deducción, análisis, síntesis, comparación, abstracción, generalización, concretización, etc.).

b) Un medio para resolver las contradicciones del aprendizaje.

c) Un tipo de actividad cognoscitiva del atleta (dogmática, reproductiva, heurística, de búsqueda, etc.).

d) Un sistema determinado de procedimientos de aprendizaje (lectura, reproducción, solución, resumen, etc.).

Estos métodos de enseñanza y de aprendizaje deben corresponderse en la práctica, por lo que se definirán en forma de pares:

1. Método informativo-comunicativo de enseñanza a) Método de aprendizaje por ejecución

2. Método explicativo de enseñanza b) Método reproductivo de aprendizaje

3. Método instructivo de enseñanza c) Método productivo práctico de aprendizaje

4. Método explicativo motivador de enseñanza d) Método de aprendizaje por la búsqueda parcial

## 5. Método motivador de enseñanza e) Método de aprendizaje por la búsqueda total

También es de utilidad conocer los procedimientos en términos del entrenamiento ajedrecístico: es una acción concreta del entrenador, el ajedrecista o ambos que se caracteriza porque tiene muy bien definido el punto de terminación y conduce al logro de un objetivo (inmediato o mediato) mediante la solución o ejecución de la tarea que implica. INDER (34).

Es la unidad elemental (la célula) del entrenamiento ajedrecístico. Los procedimientos pueden ser acciones concretas en la enseñanza o en el aprendizaje.

Ej.: Durante la adquisición de un concepto:

Procedimiento de enseñanza: Procedimiento de aprendizaje:

- Comunicación. Audición.
- Descripción. Recordación.
- Explicación. Reproducción.
- Indicación. Observación.
- Introducción. Lectura.
- Preguntas. Escritura.
- Tareas Solución de tareas.
- Ejercicios Acción práctica.
- Exhibiciones visuales. Repetición interna.

Las clases en las escuelas tienen un tiempo de 45 minutos, de los cuales cinco, son para la parte inicial, 35 para la principal y 5 en la final.

No obstante, en el programa, existe la siguiente relación:

Tiempo total	Parte Inicial	Principal	Final
2 1/2 a 3 horas	15 min.	120 a 150 min.	15min

1 1/2 a 2 horas	10 min.	70 a 1 00 min.	10 min.
1 hora	5 min.	50 min.	5 min.

Todo lo anunciado hace que las clases de ajedrez cumplan su objetivo instructivo que no se puede ver desvinculado del educativo, pues es este último de gran importancia en el desarrollo de la sociedad. El Ajedrez es un conjunto de temáticas para preparar al hombre a crecerse ante las dificultades. De forma paralela, demuestra que el deporte ciencia "...puede ser un campo de entrenamiento para sortear los obstáculos que la vida paso a paso nos plantea, a los retos que nos obligan a vivir enriqueciendo la calidad de la experiencia individual mediante el perfeccionamiento de nuestra propia mente, de la valoración de los problemas con diferentes ópticas, con la apreciación de los límites posibles dentro de uno mismo y las alternativas que esperan ser descubiertas en una realidad día a día más compleja".

Los orígenes de este sensacional juego aún hoy en día se debaten, aunque los investigadores están de acuerdo en que los ancestros del Ajedrez - proto ajedrez- probablemente se remontan hasta cuarenta siglos antes de nuestra era, dada la base escrita pictórica y escultórica que ha servido para definir las distintas posiciones de los investigadores sobre el tema, si bien la información más divulgada durante los últimos tres siglos sostiene que el Ajedrez se inventa en Asia Central hacia la región noreste de la India. En el último período de la Edad Media es cuando el Ajedrez recibe su denominación actual. El proceso de difusión del juego ocurre entre los siglos VI y IX cuando llega a Europa con la invasión de los moros por la Península Ibérica, Italia y Grecia. En España el juego cobra gran desarrollo por el apoyo oficial y como consecuencia de la asimilación cultural entre musulmanes y los católicos locales. En esta etapa se publica el libro de Ajedrez Dados y Tablas – años 1232 – durante el reinado del Rey Alfonso X el Sabio, quien fuera su autor; la obra más importante sobre el Ajedrez en la Edad Media es el Códice del mismo Rey Alfonso X, (Sevilla) Para el estudio del Ajedrez y su mejor comprensión se propone la división de su historia y desarrollo en dos grandes períodos: el Antiguo y el Moderno.

El período Antiguo tiene sus orígenes hasta el siglo XVII cuando se sientan las reglas fundamentales del Ajedrez moderno: se inician en España y comprende desde 1600 hasta nuestros días. Para su estudio se divide en dos etapas, considerando características técnicas

de juego: romántico clásico;(1600-1886 )caracterizada por los sacrificios y las combinaciones al estilo del científico norteamericano Paul Charles Morphy (1886), uno de los más representativos ajedrecistas de esta etapa; definida técnicamente por el austriaco Wilhelm Steinitz, quien a partir de un estudio profundo de la obra de Morphy y de otros famosos ajedrecistas de la etapa anterior, crea las bases para estudiar el juego con criterios formales. Steinitz es oficialmente el primero de los campeones mundiales luego de vencer a Zukertort en un match provocado porque ambos se habían declarado así mismos como monarcas. La relación de reyes del Ajedrez hasta 2004 con los años de reinado es el siguiente: Wilhem Steinitz (1886-1894), Emmanuel Lasker (1894-1921), José Raúl Capablanca (1921- 1927), Alexander Alekhine (1927-1935 y 1937-1946), Max Euwe (1935-1937), Mijail Botvinnik (1948-1957, 1958-1960 y 1961-1963), Vasili Smislov (1957-1959), Mijail Tal (1960-1961), Tigran Petrosian (1963-1969), Boris Spasski (1969-1972), Robert Fischer (1972-1975), Anatoli Karpov (1975-1985 y 1993-1999), Garri Kasparov (1985-1993), Alexander Khalifman (1999-2000), Viswanathan Annand (2000-2002) y Ruslam Ponomariov (2002-2004).

#### **1.6. La Preparación técnica en el Ajedrez.**

Si bien un elevado desarrollo de lo que algunos en forma genérica denominan “pensamiento táctico-estratégico” le garantiza al jugador solvencia deportiva jugada a jugada, es importante distinguir y profundizar la Estrategia, la Táctica y la Técnica ajedrecísticas para que las definiciones que se asumen de estas no induzcan confusiones, clarificando y haciendo más eficaces las transposiciones didácticas.

En tal sentido asumimos el criterio de que el AJEDREZ es un “Juego-Deporte individual institucionalizado, de estructura simbólica dinámica, cíclica y de oposición”, recordando que los tres elementos que analizaremos conviven especialmente en los deportes de oposición, mientras que pueden encontrarse aislados en otros deportes. Tomaremos para ello como referencia un trabajo del cubano Alain Álvarez Bedolla M.S.C. (2002-en [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)).

La estrategia que presupone la actuación de los contrarios mediante un análisis teórico que permite establecer planes posteriores.

La táctica que es el conjunto de componentes que se integran para satisfacer toda una serie de situaciones durante los enfrentamientos y que está dirigida a la utilización racional de las

posibilidades del jugador y al aprovechamiento total de las deficiencias y errores del contrario. La táctica es el proceso en que se conjugan todas las posibilidades físicas, técnicas, teóricas, psicológicas y demás para dar una solución inmediata a las disímiles situaciones imprevistas y cambiantes que se crean en condiciones de oposición.

Una vez aclarados los términos anteriores llegamos al tercer elemento la técnica que tiene menos confusiones. La técnica, al igual que la estrategia, se presenta constantemente en la vida cotidiana. Se puede hablar de la técnica para bailar, correr, escribir, saltar; por tanto la técnica es el medio que concreta la estrategia y la táctica.

*Técnica deportiva es la realización eficaz de una acción adaptada a un contexto deportivo concreto.*

*Táctica deportiva es la elección y ejecución de una técnica deportiva frente a una situación concreta para lograr un objetivo inmediato.*

*Estrategia deportiva es la planificación de un conjunto de factores para el logro de un objetivo principal. (Adaptado de Antonio Tinajas Ruiz; Rev. Stadium Nº 193; sep. 2005 - Pág. 57 y 59).*

Consideramos **estrategia** en ajedrez la planificación y consecución mediata de los objetivos generales de una partida conteniendo aspectos y elementos intrínsecos (conceptuales y procedimentales) y extrínsecos (actitudinales y contextuales: posición en la tabla, presión social, preparación y estilos, importancia de la partida o del torneo, resistencia física y psíquica, etc., propios y del rival).

Postulando esta definición estamos –a diferencia de los autores de marras- dividiéndola en ‘estrategia general’ (de un macro-ciclo competitivo, de un torneo en particular, de un tramo de la competencia, del historial con rivales determinados, etc) y ‘estrategia de la partida’ (elaboración de planes en base a valoración de posiciones críticas, ajuste a principios y postulados teóricos, observancia de los conceptos ajedrecísticos más generales, elección de variantes durante la apertura o medio juego en base a la estrategia general esbozada para el rival, decisiones sobre simplificaciones o ingreso al final de partida, etc).

Por otra parte, entendemos como **táctica** en ajedrez la elección y ejecución de acciones calculadas a corto plazo durante la partida solucionando problemas inmediatos de distinto grado de compulsión (juego combinatorio o posicional).

A su vez delimitamos como **técnica** en ajedrez a la ejecución eficaz de una jugada o secuencia de jugadas modélicas adaptadas a una configuración concreta. Podríamos concluir la técnica es la acción que concreta la táctica y el medio de plasmar la estrategia.

La complejidad del juego (determinada en ajedrez entre otros factores por el alto grado de incertidumbre impuesta por la profundidad de variantes y posiciones calculables más la diversidad de recursos defensivos y ofensivos) no permite fragmentar éstas cuestiones tan esquemáticamente durante la partida, encontrándose muchas veces secuencias que involucren superposición de más de un aspecto o una misma jugada cuya acción táctica inicia simultáneamente una técnica específica.

No obstante, podemos intentar algunos ejemplos de situaciones según su mayor contenido técnico, táctico o estratégico:

Acción Estratégica: Distribución de los jugadores (sustituciones con suplentes) en un torneo por equipos según características de los rivales e historia de enfrentamientos (extrínseca o general).

Decisión de repetir jugadas (o posiciones) para lograr empate en la última ronda de un torneo asegurando un puesto importante en la tabla final de posiciones (extrínseca o general).

Pasar a un final de partida en conocimiento de la pobre técnica del rival en dicha fase de juego (intrínseca o de la partida). Preparar y jugar una línea de apertura abierta e incisiva contra un rival de juego posicional característico y con déficit en el cálculo de posiciones complejas (extrínseca-intrínseca).

Acción Táctica: Reagrupamiento de una pieza en posición equilibrada para potenciar su acción (maniobra posicional). Forzar el cambio del alfil del 'fianchetto' del enroque corto rival (negras) para debilitar sus casillas reales oscuras y explotar inmediatamente la buena disposición de mis piezas para atacarlas (maniobra forzada). Sacrificar una pieza para



asegurar la coronación de un peón en 7ª (combinación). Cambiar las últimas piezas produciendo peones aislados en la estructura rival para jugar un final ventajoso de R + ps. Acción Técnica: Ubicación sucesiva a 'salto de caballo' de la Dama con respecto al Rey rival (excepto si mueve a una esquina) para confinarlo a la banda y efectuar el Jaque Mate (R + D vs. R). Emplear una buena sucesión de cercamiento, restricción y remate (Jaque Mate) en un final de R + C +A vs. R. Utilizar eficazmente un despeje de línea tendiente a un ataque resultante de doble amenaza (durante una combinación). Lograr mantener y acrecentar durante el medio juego una posición de restricción y bloqueo, transformándola en ganancia material efectiva.

### **1.7. Características del desarrollo en la edad escolar.**

El niño ingresa en primer grado de la escuela a un sistema estructurado de enseñanza donde comienza a relacionarse con contenidos de determinado nivel de complejidad. Es una etapa de iniciación en las nuevas condiciones de vida escolar donde existe un régimen que cambia radicalmente su posición en la sociedad y la familia pues adquiere obligaciones y deberes con respecto a la actividad docente; la cual, tiene un objetivo fundamental: la asimilación de conocimientos y desarrollo de un conjunto de habilidades que impone determinadas exigencias de conducta.

En esta etapa su percepción va perdiendo el carácter emotivo para hacerse más objetiva y da paso a la observación como percepción voluntaria y consciente posibilitando un conocimiento más detallado de los fenómenos. El primer y segundo grados, el niño, destaca muchos detalles sin separar lo esencial de lo secundario. El desarrollo del espíritu de observación es estimulado por el empleo correcto de materiales didácticos, esquemas, dibujos, demostraciones y explicaciones donde no solo es responsabilidad de los profesores del aula, sino también de los profesores de Educación Física, quienes deben velar porque el tratamiento de los contenidos se haga de forma verdaderamente comprensible y los alumnos aprendan a separar las partes y los elementos necesarios objeto de estudio. Mirar de forma correcta y atender y advertir las particularidades del todo implica no solo pensar; sino, ante todo, contemplar.

Las posibilidades analíticas pueden alcanzar el nivel de síntesis deseado si el maestro trabaja, desde estos grados, la comparación en las relaciones parte-todo, donde el escolar

interprete lo percibido acentuando el carácter racional de la percepción y logrando gradualmente incrementar la identificación, comparación y clasificación en el trabajo docente.

Entre los rasgos psicológicos más notables de edad escolar pueden citarse los siguientes: desarrollo en la percepción del espacio, gobierno consciente de movimiento, seguridad, precisión y rapidez; retraso en la percepción del tiempo, adquisición de una memoria con carácter voluntario e intencionado, aumento en la retención de los conocimientos expresados verbalmente; desarrollo de un lenguaje coherente, auto regulación de sus actividades, asimilación de conceptos científicos, surgimiento del pensamiento abstracto y desarrollo de la imaginación reconstructiva o reproductiva.

Por todo esto es de vital importancia en esta edad estimular la búsqueda de soluciones a los problemas que se le plantean para que el niño pueda ser cada vez más independiente y crítico en lo que analiza sobre su propia actividad y comportamiento. Es necesario que el proceso pedagógico se apoye en modelos auxiliares que faciliten la fijación y retención estableciendo lógicas relaciones que le permitan evocar en forma verbal, escrita o gráfica los significados claros de lo que reproducen para poder alcanzar así un nivel adecuado de comprensión. Al final de esta etapa del desarrollo psíquico está presente el surgimiento de un pensamiento conceptual, activo, reflexivo, crítico e independiente siendo cada vez más protagónica la actuación del escolar primario.

## **CAPÍTULO II Muestra y Metodología**

### **1.1. Población y Muestra.**

La población está conformada por los 15 alumnos que integran la nómina de atletas de la categoría 10-11 años de la academia Tony Briones de Sancti-Spíritus.

Se seleccionó para la aplicación de los métodos y técnicas en la investigación una muestra de seis atletas, en este caso utilizando el muestreo intencional por ser estos atletas considerados como perspectiva inmediata en esta categoría. La selección está distribuida en 4 varones y 2 dos hembras entre los diez y once años de edad; todos pertenecientes al municipio Sancti-Spíritus y la totalidad con una experiencia en este deporte entre dos y cuatro años.

### **1.2. Métodos y técnicas de investigación.**

*Del nivel teórico.*

Análisis y síntesis: Permitió realizar la fundamentación teórica de la investigación partiendo de la recopilación de datos e información localizada.

Histórico –Lógico: Desde este enfoque se realizará el estudio del proceso de la enseñanza del Ajedrez según el Programa de Preparación del Deportista de Ajedrez en Cuba.

*Métodos empíricos*

La observación estructurada: Mediante la Guía elaborada nos permite evaluar los criterios valorativos del entrenador de Ajedrez con respecto al dominio de los contenidos por parte de los atletas.

Análisis de documentos: Para realizar el análisis crítico del Programa y las orientaciones metodológicas establecidas en el mismo.

Medición: Para medir los resultados obtenidos en los test aplicados y llevarlos a una escala ordinal de evaluación.

Técnicas de investigación:

Test de conocimientos: Para evaluar de forma teórica el conocimiento que poseen los atletas acerca de los elementos técnicos ajedrecísticos acordes con las características para esta categoría.

Técnicas estadísticas Cálculo porcentual: Se utilizan tablas de doble entrada para el procesamiento de la información en la investigación, evaluar los valores que arrojan los distintos métodos utilizados en el diagnóstico y facilitar la conversión cuantitativa en cualitativa.

### **1.3. Metodología:**

La presente investigación se realizó durante el curso 2013-2014 en la academia de Ajedrez Tony Briones del municipio Sancti-Spíritus .En la misma trabaja un entrenador que atiende la categoría 10-11 años donde están incluidos los atletas perspectiva inmediata quienes fueron seleccionados según los criterios de selección establecidos en el Programa de Preparación del Deportista y por las orientaciones específicas del departamento de deportes del INDER y la comisión de Ajedrez en la provincia.

La fase del diagnóstico se efectuó durante el primer trimestre del curso (septiembre; octubre; noviembre) aplicando el método de la observación estructurada (Ver Anexo 1) en ocho clases con los atletas perspectiva inmediata de la academia Tony Briones de Sancti-Spíritus, además la técnica del test de conocimientos (Anexo 2) se efectuó según lo planificado por el entrenador en su programa, o sea, en el mes de noviembre de 2013.

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico y teniendo en cuenta las individualidades del grupo se elaboraron treinta acciones subdivididas en las tres temáticas fundamentales para esta categoría en correspondencia con el plan temático del Programa Preparación del Deportista de Ajedrez en este nivel de enseñanza.

Una vez elaboradas las acciones se han estado aplicando en el propio grupo escogido en el diagnóstico y, hasta el mes de junio de 2014, se reportaban buenos resultados en su práctica.



## **Capitulo III Análisis e interpretación de los Resultados.**

### **3.1. Diagnóstico.**

Interpretación de los resultados obtenidos durante el diagnóstico teniendo en cuenta los valores que arrojaron el método de la observación estructurada y el test de conocimiento aplicado (Anexos 1 y 2).

Resultados del Análisis de documentos.

Durante la revisión de los documentos rectores de este deporte como son el Programa de Preparación del Deportista y las indicaciones metodológicas de la comisión nacional se pudo determinar la deficiente atención que se le brinda a la individualización de la enseñanza a alumnos que conforman las escuelas para niños talentos en cuanto a los aspectos de la preparación técnica.

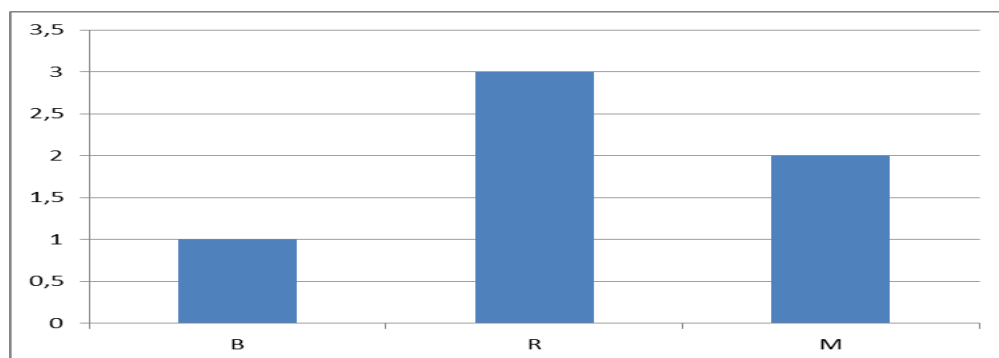
La estructura de los entrenamientos de Ajedrez permite implementar acciones para para lograr mejores resultados.

Resultados de la observación.

Durante las observaciones realizadas se pudo apreciar un bajo dominio de forma general de los temas de combinación estudiados, así como de los finales de rey y peones. Se aprecian las principales dificultades en la identificación de los temas en las posiciones presentadas. Esta problemática puede estar condicionada a la falta de acciones que propicien la interpretación de estos temas y le brinden a los atletas un orden de solución lógico para estos ejercicios que tengan una lógica en el nivel de complejidad.

Resultados de los test de conocimientos.

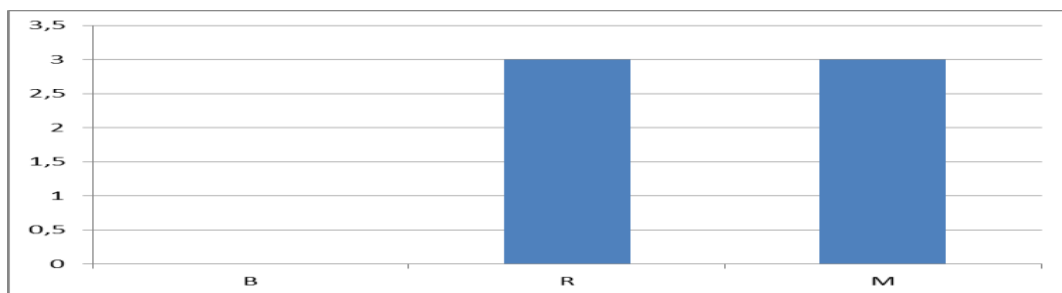
### Grafico #1. Resolución de ejercicios de combinación. Tema: Clavada.



Como podemos apreciar en el Gráfico numero 1 donde se evaluaron de forma teórica y práctica a los alumnos seleccionados acerca del tema “Combinaciones por temas” aquí aparecen los resultados de los ejercicios realizados en el tema “La Clavada”, tanto en las clases observadas (Anexo 1) como en la aplicación del test de conocimientos (Anexo 2).

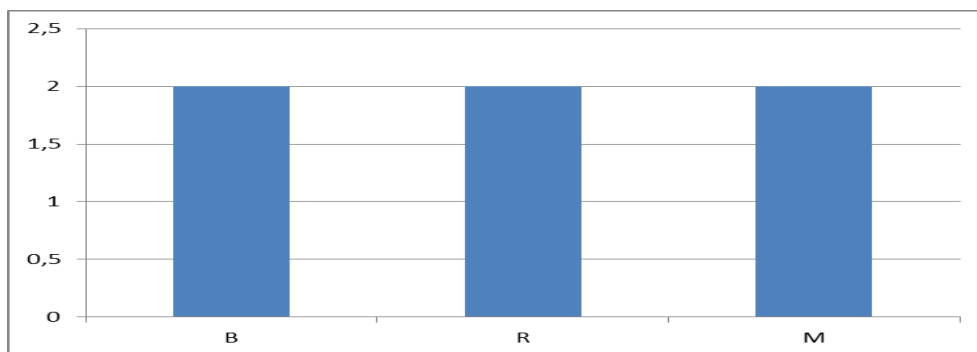
De los seis atletas evaluados solo uno obtuvo la categoría de Bien por lo que podemos inferir que los atletas no están identificando correctamente los ejercicios presentados en esta temática.

### Grafico # 2. Resolución de ejercicios de combinación. Tema: Ataque al descubierto.



En este segundo gráfico se aprecian los resultados obtenidos con respecto a la temática “**Ataque al descubierto**”, en la cual ninguno de los atletas obtuvo categoría de Bien, descubriendo grandes lagunas en el aprendizaje de este importante elemento técnico.

### Grafico # 3. Resolución de ejercicios de finales. Tema: Rey y peones contra Rey.



En el caso de los finales de Rey y peones, a pesar de apreciar mayor paridad en los resultados, también se encontraron deficiencias en cuanto a la resolución de ejercicios y en la identificación de los posibles desenlaces en las posiciones enseñadas.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en el diagnóstico aplicado y una vez analizadas las posibles causas de la deficiente preparación técnica que presentan los atletas perspectiva inmediata identificados en la investigación nos dimos la tarea de elaborar las acciones tomando como referencia los contenidos temáticos del Programa de Preparación del Deportista y los ejercicios por temas elaborados en materiales de apoyo para estas categorías.

### **3.2. Propuesta de acciones basadas en contenido temático del Programa de Preparación del Deportista dirigidas a contribuir a la preparación técnica de los atletas perspectiva inmediata de la academia Tony Briones de Sancti-Spíritus.**

Para la elaboración de las acciones asumimos algunos criterios conceptuales acerca del término “acciones” entre los que destacan los realizados por Galperin (1977); González Maura (1989) y otros autores, de los cuales reflexionamos en el siguiente concepto.



Acciones: aquellos momentos que intervienen en determinados procesos y que a su vez demuestran que se está en presencia de una orientación hacia una forma de actuar, identificando los pasos necesarios que el sujeto debe cumplir para garantizar la proyección prevista como resultado de la actividad investigativa. Por lo que deben formularse hacia la orientación de una condición que no puede dejar de cumplirse para el logro del objetivo propuesto.

A continuación exponemos algunos ejemplos de las acciones elaboradas en correspondencia con una de las temáticas del Programa de Preparación del Deportista para esta categoría.

Motivo: Con el propósito de contribuir a la preparación técnica de atletas perspectiva inmediata de la academia Tony Briones de Sancti-Spíritus, realizamos las siguientes acciones en función del tema de combinación: La clavada.

**Acción # 1.** Interpretación de las posiciones de ejercicios de combinación: La Clavada.

Objetivo: Interpretar las posiciones de combinaciones de los temas: La Clavada y Ataque al descubierto.

Objeto: Las posiciones de combinaciones de los temas: La Clavada y ataque al descubierto.

Operaciones:

1. Caracterizar las posiciones de combinaciones de los temas: La Clavada y ataque al descubierto.
2. Interpretar porqué la posición presentada posee características de tema de combinación de clavada.
3. Comparar los diferentes ejercicios por temas de combinación y establecer relaciones entre las variantes a seguir en cada caso.

**Forma de proceder**

Estas operaciones se ejecutan mediante el primer par de métodos específicos para el Ajedrez:

Método informativo-comunicativo de enseñanza a) Método de aprendizaje por ejecución.  
(Repetitivo)

No.	Profesor	Alumno
1.	Orienta caracterizar los dos tipos de posiciones de combinaciones por temas de clavada y ataque al descubierto.	a) Analiza la posición de forma visual. b) Determina qué tipo de tema de combinación está representado. (clavada y ataque al descubierto)
2.	Orienta Interpretar porqué la posición presentada hace referencia a un tema de combinación (Clavada y ataque al descubierto)	a) Determina que la posición presentada es una posición de clavada o ataque al descubierto. b) Descubre lo importante que es crear debilidades que posibiliten llevar al contrario a estos temas.
3.	Orienta comparar las diferentes situaciones de combinaciones por temas de clavada y ataque al descubierto y establecer relaciones entre ellas.	a) Compara los diferentes tipos de combinaciones y establece relaciones entre ellos. b) Releva los nexos entre los temas de combinación. c) Elaborar conclusiones acerca de cada línea de comparación (síntesis parcial). d) Elaborar conclusiones generales.

## CONCLUSIONES

- Se determinaron los presupuestos teóricos que caracterizan la preparación técnica en las áreas deportivas de Ajedrez los cuales fueron reflejados en el Marco Teórico de la investigación.
- El diagnóstico realizado determinó la deficiente preparación técnica que poseían los atletas perspectiva inmediata de la academia de Ajedrez del municipio Sancti-Spíritus.
- Las acciones propuestas se elaboraron basadas en el contenido temático contemplado en el Programa de Preparación del Deportista teniendo en cuenta las características específicas de los atletas perspectiva inmediata de la academia de Ajedrez del municipio Sancti-Spíritus.

## **RECOMENDACIONES**

Consideramos oportuno implementar la propuesta elaborada en nuestra investigación en atletas perspectiva inmediata de Ajedrez de esta y otras categorías en las áreas deportivas de este deporte.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, F. (1997). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje. La Habana: IPLAC.
2. Álvarez, S. [et al.] (2004). Software educativos para la educación primaria y especial. Ciudad Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Barreras Meriño, J. (2002). El Ajedrez en Cuba. Editorial Deportes. La Habana.
4. Bayolo, J. "Como jugar ajedrez". (1984). Editorial: Ciencia y técnica. La Habana.
5. Bermúdez Marín, R, Lorenzo M. Pérez Marín. (2004). "¿Por qué el ajedrez en las escuelas?".
6. Colectivo de Autores. (2001). "Programa de Masificación del Ajedrez en Cuba. Formato digital. La Habana. Cuba.
7. Colectivo de autores (2003). Ajedrez Integral, tomo I. Editorial Deportes. La Habana. 7. Colectivo de autores (2005). Ajedrez Integral, tomo 2. Editorial Deportes. La Habana.
8. Colectivo de autores. (2012). "Programa de Preparación del Deportista de Ajedrez". Formato digital. La Habana. Cuba.
9. Collazo, Delgado. B. Puentes, Albá. M. (2001). La orientación en la actividad pedagógica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana.
10. Díaz Pendás, H. (1988 b). Como enseñar a confeccionar esquemas lógicos. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pueblo y Educación. Educación No 47.
11. González Martínez. M. [et al.] (1995). Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana.
12. González Maura, V y otros. (2001). Psicología para educadores. La Habana. Huerta S. R "Metodología para la enseñanza y el entrenamiento en el ajedrez". (1990). Deportes. Costa Rica.
13. Leontiev, A. N. (1981). Actividad, conciencia, personalidad. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

14. Maceira Moya, Nery (2005). Ajedrez, variantes para la vida. Editorial Deportes. La Habana.
15. Maceira N. (1995). "Valores instructivos y educativos del juego de ajedrez". En Encuentro por la unidad de los Educadores Latinoamericanos. Palacio de las Convenciones. Ciudad de la Habana, febrero.
16. MINED (2008). Reglamento de trabajo Metodológico. La Habana.
17. Ministerio de Educación. Tabloide: Universidad para todos. "Ajedrez para todos Curso Básico". (2003). Editorial: Pueblo y Educación. La Habana.
18. Ponce S, H. (1998). "Programa de computación para la organización de competencia de ajedrez por el sistema suizo". Trabajo de diploma. Holguín: ISCF "Manuel Fajardo. Capítulo III en Aprendizaje Formativo y Crecimiento.
19. Rico Montero, P. (2004). Algunas características de la actividad y del aprendizaje y del desarrollo de los alumnos, en Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
20. Silvestre, Oramas M. (1999). Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
21. Talizina, N. F. (1980). La formación cognoscitiva de los escolares. Editorial. Progreso. Moscú.
22. Tolón Rodríguez, R. (1982). "Algunos aspectos a tener en cuenta para la 5. Torán, R. "Teoría del juego de ajedrez". (1998.). Editorial: Deportes. Madrid: UNED.
23. Vigotski, L. S. (1982). Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
24. Zilberstein, J. (2000). Aprendizaje, enseñanza y desarrollo en, ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? México: Ediciones CEIDE.

## ANEXO # 1

### GUIA DE OBSERVACION

**Objetivo:** Determinar los aspectos de la preparación con mayores dificultades en el aprendizaje de elementos técnicos.

**Objeto:** Atletas perspectiva inmediata de la academia de Ajedrez Tony Briones de Sancti-Spíritus.

**Observadores:** Investigador y entrenador encargado de academia de Ajedrez Tony Briones de Sancti-Spíritus.

Aspectos o **contenidos** a tener en cuenta en la observación y su escala de valoración.

La clavada.

El ataque al descubierto.

Los finales de Rey y peones.

Se tendrá en cuenta la participación de los alumnos en las clases en cuanto a los ejercicios propuestos por el profesor en estos temas.

#### Escala de valoración.

Cantidad de ejercicios por temas.	Calificación de B.	Calificación de R.	Calificación de M.
20	De 15 a 20.	De 8 a 14.	Menos de 8.

## ANEXO # 2

### TEST DE CONOCIMIENTO CORRESPONDIENTE A LA UNIDAD # 1

Nombre y apellidos:

Grupo: M\_\_\_\_\_ F\_\_\_\_\_

#### **PREGUNTAS:**

1-Responda Verdadero (V) o Falso (F).

\_\_\_\_\_ El tablero de Ajedrez se coloca con la casilla blanca a la izquierda.

\_\_\_\_\_ El Jaque es la amenaza que recibe el Rey y no tiene forma de evadir.

\_\_\_\_\_ Las Damas se colocan en casillas de su propio color al iniciar el juego.

\_\_\_\_\_ Se considera un Rey Ahogado cuando el mismo no está en jaque y no  
Tiene casilla donde moverse, ni puede realizar movimiento con otra pieza.

2- Completa los siguientes espacios en blanco:

a) Las piezas del Ajedrez se desplazan a través de:

---



b) En el Ajedrez existen \_\_\_\_\_ tipos de enroque el \_\_\_\_\_ hacia el flanco \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_ hacia el flanco \_\_\_\_\_

3-Cuales son las formas que se utilizan para hacer tablas una partida.

---

---

---

---

4-Marque con una X la respuesta correcta:

a) La captura al paso se realiza:

\_\_\_\_\_ Desde cualquier posición.

\_\_\_\_\_ Cuando un peón está en 5ta fila y el contrario es movido 2 espacios por la Zona de captura del propio peón.

\_\_\_\_\_ Cuando el peón está en 6ta fila y el contrario es movido 2 espacios Pasando por la zona de captura del peón.

b) El Jaque se responde:

\_\_\_\_\_ Estrategia.

\_\_\_\_\_ Jaque y captura.

\_\_\_\_\_ Interponiendo piezas.

\_\_\_\_\_ Jaque doble.

\_\_\_\_\_ Eliminando la pieza atacante.

\_\_\_\_\_ Ataque por detrás.

\_\_\_\_\_ Moviendo la pieza atacada.

\_\_\_\_\_ Utilizando la pinza.

5-Explique que es el Jaque Mate.

6-Expresé los momentos en que no se puede realizar el Enroque.

7-Realizar la anotación de los movimientos de la apertura \_\_\_\_\_ en el sistema algebraico.

8-En el Ajedrez se utilizan los siguientes sistemas de anotaciones.

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_

9-Por qué es importante la anotación de las partidas.

---

---

---

10- ¿Cuándo se puede realizar la captura del Peón al Paso y como se representa en la anotación?

### ANEXO # 3

**TABLA #1. DIAGNOSTICO.**

	<b>Ejercicios de combinación. Tema: Clavada.</b>		
	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
1		x	
2		x	
3			x
4		x	
5	x		
6			x
<b>T</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

## ANEXO # 4

TABLA # 2. DIAGNOSTICO.

	Ejercicios de combinación. Tema: descubierto		
	B	R	M
1		x	
2		x	
3			x
4		x	
5			x
6			x
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## ANEXO # 5

**TABLA # 3. DIAGNOSTICO.**

	<b>Tema: Finales de Rey y peones.</b>		
	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>M</b>
1		x	
2	x		
3			x
4		x	
5	x		
6			x
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>







## Soluciones.

### Diagrama # 1

37.Ac4!!+- 1-0

### Diagrama # 2

21...Aa6!! 0-1

### Diagrama # 3

38...Dc7!! 0-1

### Diagrama # 4

1...Af5+ 2.Ad3 [2.Ra1 Axb2+ 3.Axb2 De1+] 2...De2! 0-1

### Diagrama # 5

1.Ac5! Ab6 2.Df4+! 1-0

### Diagrama # 6

1...Tf8 2.Td8 Dh4+! 0-1

### Diagrama # 7

1...Axb3! 2.Cxb3 Th6 0-1

### Diagrama # 8

1...Tc1! 2.Rf2 [2.Txc1 Dxe3+ 3.Rf1 Dxc1+ 4.Re2 Dxb2+; 2.Rf1 Dxe3] 2...Txe1 3.Rxe1 Dxe3+ 0-1

### Diagrama # 9

1...Txd6! 2.Dxd6 Td8!! \*

### Diagrama # 10

1...Tc3! 2.Txa2 Txc1+ 3.Rh2 Dh1# 0-1

### Diagrama # 11

1.e6 Axe6 2.Ad4 f6 [2...Ag4 3.h3] 3.Dg4 1-0

### Diagrama # 12

3...Txg3+! 4.Txg3 Tg8! 5.Txg8 Dxc3 0-1