

UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS

“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

TRABAJO DE DIPLOMA

ESPECIALIDAD: MARXISMO Y LENINISMO-HISTORIA

TÍTULO: EL ESTUDIO DE LA HISTORIA LOCAL A PARTIR DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE CUBA EN LOS ESTUDIANTES DE DUODÉCIMO GRADO.

AUTOR: Diané García Vasconcelos

SANCTI SPÍRITUS, MAYO DE 2018

“AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN”



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
José Martí Pérez

TRABAJO DE DIPLOMA

ESPECIALIDAD: MARXISMO Y LENINISMO-HISTORIA

**TÍTULO: EL TRABAJO CON LA HISTORIA LOCAL A PARTIR DE
LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE CUBA EN LOS ESTUDIANTES
DE DUODÉCIMO GRADO.**

AUTOR: DIANÉ GARCÍA VASCONCELOS.

TUTORA: M. Sc. HANOI GUILLOT PÉREZ.

2018

AGRADECIMIENTOS

A todos los profesores que han contribuido a mi formación como profesora, en especial a mi tutora, M.Sc Hanoi Guillot Pérez, ejemplo de incesante investigadora quien me ha gratificado con su tutoría y amistad.

En fin, a todas las personas que me han brindado su ayuda en la realización de esta investigación, incluso aquellas que no han sido expresadas y que son parte de la misma, en especial a los estudiantes diagnosticados, los profesores del Centro Mixto "Israel Rives Carpio", a todos.

RESUMEN

El trabajo con la Historia Local ha sido una prioridad en los diferentes niveles de enseñanza en el Centro Mixto "Israel Rives Carpio" es una necesidad actual y una aspiración que se establece desde el propio fin de este nivel educativo y sus objetivos formativos. El presente trabajo de diploma tiene como objetivo proponer tareas docentes para el aprendizaje de la Historia Local en su vínculo con la Historia de Cuba en los estudiantes de 12. Grado del Centro Mixto Israel Rives Carpio. En el trabajo se exponen, a partir de la aplicación de métodos del nivel teórico como el Analítico-Sintético, el Histórico-Lógico y la Inducción-Deducción, los principales referentes teóricos sobre el estudio de la Historia Local y los diferentes autores que han hecho referencia sobre este tema. Además, se expresan los resultados del estado inicial y final del diagnóstico y la aplicación de las tareas, todo ello a partir de la utilización de los métodos empíricos como la observación pedagógica, la encuesta y la prueba pedagógica que permiten su constatación. Las tareas docentes pueden ser utilizadas en la enseñanza Pre Universitario, específicamente durante el estudio de la unidad 5 titulada "Cuba entre 1953-1958. Dictadura, resistencia y revolución". La tesis está estructurada por introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
<u>CAPÍTULO I.</u> FUNDAMETOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN EL CENTRO MIXTO “IRAEI RIVES CARPIO”	6
1.1. Proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.....	6
1.2. La Historia Local un acercamiento a su concepción.....	8
1.3. La Historia Local su expresión en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.....	11
<u>CAPÍTULO II.</u> FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA EL LOGRO DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO MIXTO “IRAEI RIVES CARPIO”	15
2.1 Diagnóstico de las potencialidades y carencias en el aprendizaje de la Historia Local. Propuesta de solución.....	15
2.2 Fundamentación de la propuesta.....	18
2.3. Constatación final del pre experimento en cuanto a potencialidades y carencias en el aprendizaje de la Historia Local.....	28
Conclusiones	32
Recomendaciones	33
Bibliografía	34

INTRODUCCIÓN:

El mundo contemporáneo se caracteriza por la existencia de múltiples contradicciones. Preparar a los jóvenes, para actuar en correspondencia con la época es una tarea primordial de la escuela cubana de hoy, de ahí que sea necesario más que nunca una educación que se corresponda con las necesidades de la sociedad. La educación integral de las nuevas generaciones implica no solo conocimientos, sino la formación de estos en los mejores valores, en ese sentido corresponde a la historia un papel fundamental, junto a otras influencias que el alumno recibe a través del desarrollo del currículo escolar.

La Historia de Cuba en la actualidad, en sus diferentes niveles de enseñanza, está dirigida a garantizar el aprendizaje de la Historia Nacional y local en los estudiantes por lo que es necesario consolidar una enseñanza que propicie que el estudiante conozca los hechos, los personajes, las fechas y las costumbres. Contar la historia, narrar lo que sucedió, no tiene que ser contrapuesto a la rigurosidad de los análisis; nadie duda que es tarea principal de la dirección del aprendizaje de la asignatura conducir hacia las explicaciones, las valoraciones, las generalizaciones, orientar para que se interprete y hacia todo lo que ayude a llegar a lo interno de los hechos y procesos.

El vínculo de la Historia Local con la historia nacional en la enseñanza de la Historia de Cuba reviste gran importancia, ya que va a profundizar en el conocimiento sobre la historia de la localidad, sus hechos, principales personalidades por lo tanto los estudiantes deben demostrar orgullo por el suelo en que nacieron, respeto y admiración hacia aquellos que fraguaron la historia de la localidad, lo que permitirá que estén dispuestos a hacer cualquier sacrificio a favor de su patria, así como contribuir al cuidado y conservación de los símbolos locales.

El tratamiento a la historia de la localidad como parte de la historia nacional ha sido interés para la escuela cubana desde los años de la República Neocolonial. Los historiadores han señalado la importancia de los estudios locales para una mejor comprensión de la historia patria. El Ministerio de Educación ha establecido

que dentro de los conocimientos de Historia de Cuba se atiende también a la historia de la localidad donde viven los estudiantes.

En la provincia de Sancti-Spíritus se ha orientado el tratamiento de la Historia Local dentro del programa de Historia de Cuba y se ha realizado un esfuerzo por parte de directivos y profesores para lograr este objetivo, no obstante en un estudio realizado en el municipio de Fomento, visitas a clases, conversaciones con docentes, jefes de grado, director y subdirector y en el análisis de informe de inspecciones realizadas a la escuela se han detectado los siguientes problemas, que los estudiantes no tienen suficiente dominio de la Historia Local, lo que se manifiesta en que tienen poco dominio los principales hechos históricos ocurridos en la localidad; personalidades históricas destacadas del municipio, y la ubicación en tiempo y espacio de hechos fundamentales de la localidad, por lo tanto no siempre expresan sentimientos de admiración y respeto por lo antes expuesto se generó el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al aprendizaje de la Historia Local a través de la asignatura Historia de Cuba en los estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”?

Se determina como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Educación Preuniversitaria y como **campo de acción**: el aprendizaje de la Historia Local en estudiantes de duodécimo grado.

Objetivo: Proponer tareas docentes para el aprendizaje de la Historia Local en su vínculo con la Historia de Cuba en los estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”.

Se realizaron las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en los estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”?
2. ¿Qué carencias y potencialidades tienen en el aprendizaje de la Historia Local los estudiantes de duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”?

3. ¿Qué tareas docentes elaborar para contribuir al aprendizaje de la Historia Local en su vinculación con Historia de Cuba en los estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”?

4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas docentes para el aprendizaje de la Historia Local a través de la Historia de Cuba en los estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”?

Como **tareas científicas** en esta investigación, quedaron establecidas las siguientes:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la enseñanza de la Historia de Cuba en los estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”.

2. Diagnóstico del estado en se encuentra el aprendizaje de la Historia Local en los estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”.

3. Propuesta de tareas docentes para el aprendizaje de la Historia Local a través de la Historia de Cuba en los estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”.

4. Comprobación de la contribución de las tareas al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia Local en los estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”.

En la presente investigación se definen las siguientes variables:

Variable propuesta: tareas docentes

Variable operacional: nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes de duodécimo grado en la Historia Local a través de la Historia de Cuba.

Para la ejecución de la investigación se emplearon los **métodos de investigación** que a continuación se presentan:

Métodos del nivel teórico:

Analítico-sintético: permitió profundizar en el estudio de los elementos más importantes desde el punto de vista teórico que sustentan el aprendizaje de la Historia Local, así como en el diagnóstico del estado en que se encuentra el

conocimiento de la Historia Local, en la situación habitual y en la situación experimental.

Inductivo-deductivo: permitió llegar a generalizaciones de proposiciones a partir de la posibilidad de estudiar los presupuestos teóricos que sustentan el aprendizaje de la Historia Local en la muestra, valorando cómo estos se convierten en puntos de partida para la deducción del problema planteado; permitió procesar la información pasando por el análisis de la muestra a la población y viceversa.

Histórico-lógico: permitió estudiar la trayectoria real del aprendizaje de la Historia Local en Cuba, analizando la importancia de su estudio desde las distintas posiciones antes y después del triunfo revolucionario, con énfasis en este último período.

Enfoque de sistema: permitió el diseño de las actividades en función del aprendizaje de la Historia Local en los estudiantes de duodécimo grado, partiendo de sus características psicopedagógicas.

Métodos del nivel empírico:

Observación científica: permitió constatar el estado en que se encontraban los estudiantes en el aprendizaje de la Historia Local antes y después de introducir la variable propuesta.

Entrevista: se aplicó para enriquecer y completar información sobre los estudiantes de duodécimo grado, permitiendo conocer el nivel en que se encuentra en el aprendizaje de la Historia Local.

Prueba pedagógica: se utilizó para diagnosticar el estado inicial, parcial y final de los estudiantes en relación con el aprendizaje de la Historia Local y constatar el éxito de la investigación.

Métodos del nivel matemático y estadístico.

Cálculo porcentual: se empleó para el procesamiento de los datos.

Población: Los 14 estudiantes del duodécimo grado del Centro Mixto “Irael Rives Carpio” y la muestra 14 estudiantes del grupo 1. Los alumnos de la población se caracterizan por tener edades entre los 17, 18 años, de procedencia rural, con un aprovechamiento académico promedio, son alumnos que cumplen regularmente las tareas orientadas y son disciplinados.

La contribución práctica del trabajo consiste en las tareas docentes que se proponen, las cuales contribuyen al aprendizaje de la Historia Local desde la asignatura de Historia de Cuba. Tienen un carácter desarrollador, porque permiten conocimientos y habilidades, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el grupo, además las tareas se caracterizan por ser integradoras y reflexivas, donde los estudiantes intercambian criterios, opiniones, puntos de vista, vivencias experimentadas y arriban a conclusiones.

El trabajo se estructuró en: Introducción donde se define el diseño teórico metodológico de la investigación, desarrollo a partir de dos capítulos con la propuesta de tareas, conclusiones teniendo en cuenta los resultados de la investigación, bibliografía vinculada al tema actualizada y un cuerpo de anexos evidenciando las etapas de la investigación.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN EL CENTRO MIXTO “IRAEEL RIVES CARPIO”

El presente capítulo desarrollará los elementos teóricos de la investigación vinculados a la temática seleccionada. En el primer epígrafe se hará referencia al estudio del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba a partir de un análisis histórico. El segundo se analizará la Historia Local y un acercamiento a su concepción y por último la Historia Local su expresión en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba. Esto permitirá profundizar en los aspectos teóricos que serán fundamentales para el desarrollo de la investigación.

1.1. Proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

En Cuba han sido significativos los estudios que se han realizado por diversos autores sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia. Esta asignatura realiza una contribución fundamental en la formación de los sentimientos patrióticos el desarrollo de una conciencia histórica nacional y local. En los inicios del siglo XX un grupo de historiadores y pedagogos cubanos divulgaron un texto donde se abordaron criterios acerca de la importancia que se le debía otorgar a la enseñanza de Historia Local asociada al estudio de la Historia de Cuba.

La enseñanza de historia durante el período colonial se estableció como disciplina curricular para todo el sistema de educación a partir de la imposición, por el estado colonial del plan de estudio de 1842, con el objetivo de centralizar la enseñanza y el aparato escolar para liquidar las bases del movimiento intelectual cubano ilustrado y las manifestaciones independentistas que se habían presentado en la primera mitad del siglo XIX.

Quedó determinado en ese plan de estudio que la enseñanza de la asignatura de Historia de España se impartiría a la primaria elemental y superior y la Historia Universal e Historia Particular de España en el bachillerato de la universidad, esta concepción demostró que la Historia de Cuba sería una especie de historia regional que precedería a la Historia de España y Universal en el sistema educacional.

La manipulada Historia de Cuba que se impartió respondía a la opinión política del gobierno colonial, a los criterios que sobre la historia tenían los representantes más reaccionarios y antipatrióticos de la clase nativa asociada al poder económico y a una metodología de enseñanza basada en lo repetitivo, irreflexivo y memorístico.

La enseñanza de la Historia funcionó como un instrumento ideológico político que intentó argumentar la legitimidad y estabilidad del orden colonial impuesto a la isla. Los textos estudiados se caracterizaron por intentar transmitir a los estudiantes creencias, valores y representaciones de la historia de la isla de Cuba convenientes a los círculos de poder colonialistas para garantizar una conciencia histórica cuya legitimidad estaría consagrada a la hispanidad, coincidían, además, en tratar de representar a Cuba como una región de España.

A pesar de las limitaciones relacionadas con la enseñanza de la Historia que imponía el contexto colonialista los educadores cubanos tempranamente comprendieron las potencialidades de la Historia Local para la formación del patriotismo y la defensa de la nacionalidad cubana, ejemplo de ello fueron los criterios que José de la Luz y Caballero emite sobre la enseñanza de la historia en 1833. La intervención norteamericana en la guerra frustró la inminente victoria de las fuerzas independentistas cubanas, iniciándose un período de ocupación militar. La historia y su enseñanza fue uno de los capítulos más dramáticos y conflictivos de la educación en ese período.

El terrible panorama educacional fue utilizado por los Estados Unidos para imponer sus concepciones y proyectos educativos encaminados a norteamericanizar a los cubanos. Se comenzó a impartir Historia de Cuba en la escuela primaria, pero con su manipulación orientada hacia sus intereses que aparecen reflejados en el "Manual para Profesores" de Alexis Frye. La enseñanza de la Historia de Cuba fue en la concepción curricular imperialista una especie de historia regional. El manual o guía para los exámenes de los profesores publicados en 1901 nos muestra el primer acercamiento oficial de los pedagogos cubanos del siglo XX a la enseñanza de la Historia Local.

A partir del año escolar 1902, el plan de estudio constituyó un retroceso con respecto al papel otorgado en el manual, en el plan de estudio y el programa diseñado para la historia no hay lugar ni temática para atender la Historia Local. Fue a partir del circular número 114 de 1926 que se introduce por primera vez en Cuba la enseñanza de la Historia Local.

El triunfo de la revolución cubana en 1959 provocó un cambio trascendental en la situación socio-económica y en la superestructura de la sociedad cubana. La educación fue objeto de profundas transformaciones en su extensión y calidad dando pasos a cambios importantes. A partir del curso 1976-1977, como resultado del perfeccionamiento del sistema de educación, se producen cambios en la concepción curricular para la enseñanza de la asignatura de Historia.

En el curso 1988-1989 se aplicó un nuevo diseño donde la asignatura retomó su espacio e independencia en todos los niveles de enseñanza, indicándose en sus objetivos y temáticas la atención de la Historia Local. Desde el inicio de la década del 90 se declaró la enseñanza de la historia como una prioridad para fortalecer la formación político-ideológica de los niños y jóvenes, sobre la base de la búsqueda de la identidad nacional, sus raíces históricas y la reafirmación como pueblo ante los retos de la globalización neoliberal y la creciente agresividad del imperialismo norteamericano en contra de nuestro pueblo.

A partir de la década del 90 hasta la actualidad la enseñanza de la Historia de Cuba no ha tenido cambios significativos. Se reconoce que se ha priorizado su enseñanza y reforzado todo lo que proporciona un mayor nivel de aprendizaje, se mantienen los exámenes de ingreso y se exige una mayor superación de los profesores. En el actual contexto se preparan para el próximo curso un grupo de transformaciones que incidirán en el perfeccionamiento de la asignatura a partir de los nuevos programas de la enseñanza y el libro de texto.

1.2 La Historia Local un acercamiento a su concepción.

En el tratamiento de la Historia Local, algunos autores utilizan términos semejantes como: Historia Regional, Microhistoria, Matrihistoria, etc. En Cuba el

primero es el que más aceptación ha tenido. Con el fin de investigar en relación con esta temática se realizó una búsqueda bibliográfica sobre diferentes definiciones de los términos Local e Historia Local. “Local está referido a localidad, y una localidad se puede considerar como un territorio más o menos extenso con una población estable; históricamente constituida; con una organización económica, social, política y culturalmente definida; que forma parte y se subordina, de alguna forma a una estructura mayor, superior o más compleja”. (Acebo Meireles, W., 1991).

Historia Local: Selección de hechos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo del presente en su relación con el devenir histórico nacional, ya que estos por su significación e importancia constituye esencia y fundamento para la construcción real de la historia nacional. DrC. Idania Núñez de la O en el folleto Memorias aparecidos en el suplemento periódico Venceremos Enero-Abril (2000). A este criterio se acoge el autor del presente trabajo de diploma. La Historia Local: “es el estudio hecho por los alumnos bajo la orientación del profesor, de los hechos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, de determinados territorios y su relación con el devenir histórico nacional” (Acebo Meireles, W., 1991: 22).

El doctor Ramón Cuétara, plantea que localidad “es aquel territorio que permite la realización de observaciones durante la actividad de aprendizaje de los alumnos, ya sea en los alrededores de la escuela o un área que posea un radio de un kilómetro y tenga como centro la escuela” (Sánchez López, R. 2000: 6). El análisis de las definiciones citadas permite apreciar que el concepto de localidad ha tenido distintas interpretaciones en el paso del tiempo, de acuerdo con el fin del trabajo y momento histórico en que se realiza.

Al tratar la Historia Local desde el proceso enseñanza - aprendizaje aparecen criterios diferentes tales como:

La Historia Local como un fin en sí misma, como un objetivo a lograr, como un algo independiente del cual se puede partir para llegar a la Historia Nacional, se plantea que es una vía para ejemplificar procesos o fenómenos nacionales.

Estos criterios se sustentan en los aspectos a partir de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo complejo, estos criterios tienden a hiperbolizar lo local y ello entraña serios peligros que pedagogos de la talla de Ramiro Guerra intentaron rebatir: “el cultivo de la Historia Local no fomenta el localismo estrecho, suspicaz y esterilizador, antes bien lo combate” (Guerra, Sánchez, R., 1944: 7)

La Historia Local debe tener una orientación pedagógica que le permite al estudiante ver lo local en su inserción en el ámbito nacional, no como algo distinto aparte y peculiar. En el segundo caso el de utilizar los elementos de la Historia Local para la ejemplificación se establece una situación en gran medida de signo contrario ya que aquí se reduce la función de la Historia Local, se absolutiza la vía deductiva y se correría el peligro de simplificar la relación didáctica entre lo general, lo particular y lo singular.

Waldo Acebo ofrece criterios del importante pedagogo L. Vernier que sustenta su tesis sobre la inclusión de la Historia Local en la enseñanza de la Historia Vernier plantea: “sería, en efecto, un grave error plantear el estudio de la Historia Local como un fin. En nuestra opinión solo puede ser un medio pedagógico cuya finalidad es dar a la enseñanza una base real, una especie de piedra de toque que permita a los alumnos ejercitar su espíritu de observación, de comparación y de juicio” (Acebo Meireles, W., 1991:22).

“En este sentido la Historia regional es un medio con el que puede alcanzarse más efectivamente los objetivos docentes educativos de las clases de Historia
“El papel que debe desempeñar la Historia Local es el de ser el medio pedagógico que facilite la comprensión del material histórico que permita al estudiante su aproximación al hecho o fenómeno que se estudia. El uso correcto de la Historia Local facilita al profesor concretar fenómenos que vistos en su sentido nacional pueden resultar abstractos para los estudiantes, resulta un elemento motivador en las clases e incluso, utilizada adecuadamente despertará el interés por la asignatura. Esta puede llegar a renovar las formas de organización del proceso de enseñanza, al darle al estudiante una visión más viva del pasado, desarrollando el

pensamiento histórico; permite cuando se hace una correcta vinculación, desentrañar de forma práctica y concreta la relación entre lo general y lo particular.

1.3 La Historia Local su expresión en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba:

El conocimiento de la Historia Local en sus hechos más sobresalientes debe preceder y servir de base a la historia nacional. Para el estudiante ha de ser interesante saber cómo surgió la comunidad en la que vive, el estudiante encontrará una fuente de instrucción que contribuirá a despertar en él el amor a su pueblo y el deseo de contribuir a su engrandecimiento.

La enseñanza de la historia de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica, constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los estudiantes las capacidades, habilidades y procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual.

La Historia Local posibilita potenciar la historia del país, resulta necesaria para que se conozca la vida de sus antepasados, sus luchas, costumbres y tradiciones para que las actuales y futuras generaciones puedan profundizar en los conocimientos del proceso histórico de la patria.

Se propone la vinculación de la Historia Local y nacional de cuatro formas distintas en dependencia del material histórico concreto que se aborde: “En la localidad de alguna manera ha quedado insertado el hecho o figura de carácter nacional, es decir, la participación, fundamental o no, de personajes locales en el hecho o la actuación no fundamental de la localidad en ese hecho; o, por último, la consecuencia de ese hecho en la localidad” (Acebo Meireles, W., 1991: 22)

El análisis realizado permite expresar que la Historia Local tiene su materialización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Por las particularidades de este estudio se adoptan las cuatro formas de vinculación propuesta por Waldo Acebo, en su libro *Apuntes para una Metodología de la Enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia Patria*:

- “Lo local como lo nacional”.
- “Lo local como reflejo de lo nacional”.
- “Lo local como peculiaridad de lo nacional”.
- “Lo local como inserción de lo nacional”.

Existen variadas formas para darle tratamiento a la Historia Local a través de la asignatura Historia de Cuba que puede ser de gran importancia para el alumno entre ellas:

✓ **Trabajo con el museo:** Desempeña un papel fundamental en el tratamiento de la Historia Local, ya que a través de él los alumnos se ponen en contacto con los medios originales que constituyen por sí mismos, fuentes históricas, diríamos directas del conocimiento histórico.

✓ **La excursión de temática histórico–docente:** El profesor organiza la observación directa por los estudiantes, de los objetos de la cultura material o de la naturaleza con un significado o valor histórico en un contexto geográfico y social, esto contribuye a la objetividad de los conocimientos y al desarrollo de la independencia cognoscitiva. Su importancia radica en que bien concebidas y ejecutadas, contribuyen a la visualización de los hechos y fenómenos históricos y a concretar los conceptos. Las excursiones de temáticas históricas docentes pueden clasificarse de acuerdo con el objeto del conocimiento, es decir, lo que será observado durante su realización. Atendiendo a esto las excursiones pueden destinarse a:

- Lugares históricos naturales urbanos.
- Entorno socio-cultural con significación o valor histórico.
- Construcciones específicas.
- Monumentos, empresas industriales, granjas, cooperativas, entre otras.

La excursión debe ser organizada y ejecutada de manera tal que sea, lo observado por el estudiante, la principal fuente de conocimiento. El profesor deberá limitar su papel solo a aclarar las dudas de los estudiantes y guiará la observación.

Se puede hablar de dos tipos de excursiones dirigidas directamente por el profesor:

- El profesor indica, durante el desarrollo de la excursión, las tareas cognitivas.
- El profesor entrega una guía o precisa determinada tarea previamente.

✓ **El trabajo con tarjetas y monumentos:** Cuando el monumento o tarjeta se convierte en una fuente de conocimiento, contribuye a que los estudiantes valoren su importancia y obtengan determinados conocimientos.

- Cuando se visita un monumento histórico, se debe trabajar en varios aspectos:
 - Conocer el lugar donde se encuentra.
 - Precisar en qué fecha se construyó o erigió.
 - Informarse sobre quién lo diseñó, quiénes participaron en su construcción.
 - Qué materiales se emplearon.
 - A qué se dedica actualmente.

Al visitar tarjetas históricas se deben realizar las actividades siguientes:

Copiar el texto que aparece en la tarjeta y analizar sobre esa base por qué está allí y qué representa, cuándo fue colocada, por iniciativa de quién o quiénes, etcétera.

- Realizar actividades de carácter educativo como:
 - Cuidado, limpieza, colocación de ofrendas florales en caso de mártires, héroes o personalidades destacadas.
 - Buscar nuevas informaciones sobre la tarjeta visitada.

✓ **El trabajo en la biblioteca:** Permite al estudiante trabajar con fuentes muy ricas en datos locales. Se utilizan fotos, materiales mimeografiados sobre la localidad, libros y fichas históricas que el profesor puede redactar y ubicar en la biblioteca para que los estudiantes cumplimenten los ejercicios de vinculación.

✓ **La sociedad científica:** Tienen como objetivo fundamental despertar la motivación por los conocimientos de la historia y aprender a valorarla. Se pueden realizar diversas actividades, entre ellas: confección de paneles fotográficos, de láminas, elaboración de maquetas referidas a la localidad.

✓ **La televisión como medio didáctico:** Es un medio efectivo y masivo, pues llega a muchos lugares al mismo tiempo. La televisión de carácter docente favorece la objetivación de objetos y fenómenos físico y económico geográficos, mediante la contemplación de la realidad objetiva y esto le da una importancia fundamental como medio de enseñanza.

La televisión sintetiza el tiempo de temas que en el aula son muy extensos. Este medio en las clases de Historia cumplirá su rol, si el profesor logra relacionar la imagen, con la representación concreta del objeto y fenómeno geográfico. La televisión resultará exitosa si no se concibe como un fin en sí, sino como parte de algo más completo, rico y hermoso: la clase.

En este trabajo de diploma se realizará la propuesta en el período de la Historia de Cuba comprendido entre el golpe de estado de Batista el 10 de marzo de 1952 hasta La Revolución en el Poder en las unidades del programa de duodécimo grado por la riqueza de la etapa en la Historia del territorio que hoy abarca el municipio de Fomento.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES PARA EL LOGRO DE LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO MIXTO “IRAEEL RIVES CARPIO”

Para alcanzar una respuesta a la pregunta ¿Cuál es el estado inicial en que se expresa el nivel de aprendizaje de la Historia Local en los estudiantes de duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”?, se consideró necesario partir de la determinación de las necesidades en el aprendizaje, se revelan los fundamentos teóricos asumidos para la concepción de las tareas docentes.

2.1 Diagnóstico de las potencialidades y carencias en el aprendizaje de la Historia Local. Propuesta de solución.

Cumplimentando la segunda tarea científica planteada en esta investigación se realizó un diagnóstico aplicando instrumentos que permitieron determinar el nivel en que se encontraba el aprendizaje de la Historia Local en los estudiantes del duodécimo grado y de este modo poder determinar las potencialidades que debían aprovecharse y las necesidades de la población seleccionada, en este caso a los 14 estudiantes del grupo de duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”, hacia los cuales se dirigirán las tareas docentes.

Indicadores para el desarrollo de la investigación:

- Disposición para el aprendizaje de la Historia Local.
- Identificación de los valores fundamentales que se aprecian a partir del estudio de la Historia Local
- Compromiso adquirido acerca del estudio de la Historia Local
- Reconocimiento de los principales hechos y sitios históricos significativos de la Historia Local
- Identificación de las principales personalidades de la Historia Local
- Reconocimiento de las principales tradiciones culturales de la localidad.

Como se ha explicado la población estuvo conformada por 14 estudiantes de duodécimo grado del grupo 1. Esta investigación se organiza en una fase de constatación inicial, otra introducción de las tareas docentes y la constatación final.

En este proceso de diagnóstico se aplica el método de la observación pedagógica para constatar, a través del desempeño en clases de los estudiantes, aquellas potencialidades y carencias en el aprendizaje de la Historia de Local. (Anexo 1) Como resultado se pudo constatar que el 50 por ciento de los estudiantes (7 estudiantes) evidencian disposición para el aprendizaje de la Historia Local, aunque sólo el 42,85 por ciento (6 estudiantes) dominan algunos aspectos sobre la misma.

En otro sentido la actuación del estudiante revela que el 42,85 por ciento (6 estudiantes) reconocen algunos sitios donde han ocurridos hechos históricos o culturales de significación local o nacional, pero no siempre son capaces de identificarlos, ya que solo el 35,71 por ciento (5 estudiantes) pudieron manifestarlo adecuadamente. La identificación del valor de lo que hicieron las personalidades históricas y la emisión de un juicio crítico, no se mostró tan satisfactoriamente, ya que nada más que el 42,85 por ciento (6 estudiantes), lo hacen en interrelación con la actividad que realizaron. El análisis de las personalidades desde un enfoque socio clasista mostró dificultades pues en únicamente 50 por ciento (7 estudiantes) de los estudiantes se refirió a este aspecto.

El aprendizaje e incorporación a las tradiciones culturales de la localidad, se manifestó con dificultades pues solo 42,85 por ciento (6 estudiantes) hace referencia a este aspecto. Sin embargo, evidenciaron capacidad para ofrecer juicios valorativos a partir de su trascendencia histórica se comportó de una manera más favorable, en el 64,28 por ciento de los estudiantes (9 estudiantes).

Es necesario señalar que el desempeño de los estudiantes también estuvo determinado de este modo porque los docentes no siempre propiciaron que los estudiantes logran los aspectos antes mencionados que permitirían un mejor aprendizaje de la Historia Local. Se aplica igualmente una entrevista a los estudiantes en la que (Anexo 2) con el propósito de comprobar cómo se ha dado el tratamiento al aprendizaje de la Historia Local.

En este caso se confirma que el 50 por ciento de los estudiantes (7 estudiantes) consideran que en varias asignaturas le ofrecen información sobre la Historia

Local, aunque solo el 35,71 por ciento (5 estudiantes) se refieren a que todas les brindan información sobre la misma.

También se aprecia que hay poca motivación en las clases donde se trabaja con la Historia Local, expresado por el 71,42 por ciento de los estudiantes encuestados (10 estudiantes). Por otro lado, les resulta difícil identificar sitios, fechas, personalidades y tradiciones que conforman el patrimonio local de nuestra comunidad.

Similar comportamiento tiene lo relacionado con el conocimiento del significado de tarjetas, monumentos, sitios y acontecimientos de valor histórico local aspecto poco tomado en cuenta por los estudiantes 42,85 por ciento de los estudiantes (6 estudiantes).

En cuanto a que el estudiante se sienta identificado con la Historia Local, se constató que la mayoría de los estudiantes, 78,57 por ciento (11 estudiantes) manifiestan estar identificados con ella. Por último, se emplea una prueba pedagógica que permite determinar el nivel de aprendizaje sobre la Historia Local y la contribución de estos a su cultura general integral. (Anexo 3). Se manifestó en el 57,14 por ciento de los examinados (8 estudiantes) no conocían fechas históricas de la localidad.

Con relación a importantes sucesos históricos ocurridos en la localidad, únicamente el 42,85 por ciento de los estudiantes (6 estudiantes) respondió satisfactoriamente. La mayoría expuso sucesos que no estaban enmarcados en la localidad. Con respecto a personalidades históricas del municipio y sitios de valor patrimonial se pudo constatar que no conocían sus nombres y lugares pues solo se logró en el 42,85 por ciento de los examinados (6 estudiantes). Finalmente puede considerarse que los estudiantes de duodécimo grado del Centro Mixto "Israel Rives Carpio" tienen como potencialidades:

- Manifestaron un aprendizaje promedio.
- Mostraron interés y motivación por la asignatura.
- Reconocieron la importancia de la asignatura para su formación cultural y político ideológica.

- Manifestaron responsabilidad y compromiso de las tareas.
- Fueron capaces de analizar la importancia del estudio de la Historia Local.

Sin embargo, se puede arribar a la conclusión que entre las debilidades fundamentales que presentan están:

- Resulta insuficiente el conocimiento que poseen los estudiantes sobre la Historia Local.
- A pesar que existen posibilidades reales de estimular el estudio de la Historia Local se presentan insuficiencias en su aprendizaje.
- Es insuficiente el dominio de los lugares históricos de la localidad por parte de los estudiantes.
- Se desconoce un número significativo de tarjas y calles que llevan nombres de hechos y personalidades destacadas en la localidad.

Ante la situación que presenta el aprendizaje de la Historia Local por parte de los estudiantes de duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio” se requiere que el docente diseñe y aplique desde las clases de Historia de Cuba aquellas tareas docentes que le permitan aprender sobre la Historia Local.

2.2 Fundamentación de la propuesta.

Las exigencias histórico-sociales de los nuevos tiempos colocan al maestro ante un proceso de re conceptualización de su práctica formativa, sin lo cual se hace imposible materializar las transformaciones que se demandan a la escuela actual. Por tales razones en la planificación de la clase, la tarea docente en estrecha relación con el objetivo y demás componentes del proceso pedagógico, exigen ser portadores de un grupo de características que devienen en demandas para el trabajo metodológico del maestro. Esta necesidad también responde a que se han mostrado diversas tendencias durante los controles realizados que confirman la necesidad de su perfeccionamiento en el orden metodológico y motivacional que proporcione al alumno los conocimientos para el ejercicio profesional que desarrollará.

Las tareas docentes han sido abordadas por diferentes autores coincidiendo en la importancia de estas para el proceso de enseñanza - aprendizaje, una vez que contribuyen a la instrucción y la educación de la personalidad de los estudiantes. En este sentido es necesario abordar algunos criterios sobre las tareas docentes que resultan muy favorables para la presente investigación.

Los historiadores Álvarez, R., Díaz, H. y Chávez, J. (1979: 36) afirman que la tarea: “Es la actividad del proceso docente (...) que, en la pedagogía contemporánea, desempeña un importante papel, pues es un elemento que contribuye esencialmente al desarrollo de la personalidad independiente del estudiante, de ahí la necesidad que en las tareas no se planteen actividades solamente reproductivas”.

Pidkasisti la define como “la que expresa en sí la necesidad de hallar y explicar los nuevos métodos, determinar y buscar nuevas vías para alcanzar los conocimientos” (Pidkasisti, P.I., 1986: 76). Rizo por otra parte la conceptualiza como la “actividad para realizar el estudiante en la clase y en el estudio fuera de este, para la búsqueda y adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y la formación de la personalidad” (Rizo, C., 2000:12).

Autores como (Davidov, V. V., 1987; Álvarez de Zayas, identifican la tarea como medio para dirigir y propiciar el aprendizaje de los estudiantes. V. V. Davidov señala que “(...) el dominio por parte de los escolares del procedimiento teórico generalizado de solución de cierta clase de tareas concretas particulares, constituye la característica sustancial de la tarea docente (Davidov, V. V., 1987, p. 15) C. M., 1996, Silvestre, M., 1999; Zilberstein, J. y Silvestre, M., 2000; 1; Zilberstein, J. y Portela, R., 2002),

Por su parte, consideran las tareas docentes “(...) como aquellas actividades, que se orientan para que el estudiante las realice en clases o fuera de esta, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad” (Silvestre: 2000, p. 35).

El especialista Álvarez de Zayas (1992) considera la tarea docente como una unidad estructural del proceso de enseñanza - aprendizaje y llama la atención

sobre la trascendencia de tal unidad estructural denominándola célula del proceso. En este sentido señala: “la célula del proceso es la tarea docente, que no puede ser objeto de divisiones ya que pierde su naturaleza y esencia” (Álvarez de Zayas, C., 1992: 75), es decir, no puede subdividirse en subsistemas de órdenes inferiores.

En ella se pueden recrear todos los componentes personales del proceso de enseñanza - aprendizaje y las leyes de la didáctica. El propio autor resalta la necesidad de buscar invariantes funcionales de las habilidades que permitan la interiorización de procedimientos comunes para abordar determinado tipo de tareas.

Con ello, destaca la funcionalidad de la tarea docente como medio para aprender a resolver determinadas tareas concretas particulares, que podrían ser, por ejemplo, problemas propios de determinado contexto. O sea, las tareas docentes son vistas por este autor como medio para la construcción del sistema cognitivo–instrumental necesario para la resolución de problemas, propios de determinado contexto. Silvestre, M. (2000); Zilberstein, J. y Silvestre, M. (2000); Zilberstein, J. y Portela, R. Los investigadores Margarita Silvestre y Pilar Rico definen la tarea docente como: “(...) aquella actividad que se concibe para realizar por el estudiante en la clase y fuera de esta, vinculada a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades” (Silvestre, M. y Rico, P. 2002: 78).

Según Rodolfo Gutiérrez (2002) la tarea docente es “la célula básica del aprendizaje y el componente esencial de la actividad cognoscitiva. Portadora de las acciones y operaciones que propician la instrumentación del método y el uso de los medios para provocar el movimiento del contenido y alcanzar el objetivo en un tiempo previsto” (Gutiérrez, R., 2002:2). Esta definición es capaz de resumir sus rasgos esenciales e introducir el tiempo para evaluar, la autora considera oportuna esta definición para servir de base teórica fundamental de este trabajo.

La tarea docente de la clase en estrecha relación con el objetivo y demás componentes del proceso pedagógico, debe ser portadora de un grupo de

exigencias básicas que se convierten en demandas para el trabajo del maestro, si advertimos que, en su proceso de elaboración en el desarrollo de la práctica escolar, se manifiestan diversas tendencias que confirman la necesidad de su perfeccionamiento en el orden metodológico.

Dentro de las principales tendencias detectadas en el trabajo con la tarea docente se encuentran:

- Inadecuada o incompleta comprensión de su concepción esencial.
- Se aprecia poco dominio de la esencia estructural y funcional de la tarea docente se hace imposible operar con ella desde el punto de vista metodológico.
- Se estructura con dificultades afectando la lógica de la dirección del aprendizaje en la clase.
- No se corresponde con el objetivo de la clase y/o con los demás componentes del proceso pedagógico.
- No se orienta adecuada y oportunamente para que se logre su comprensión y el curso de un aprendizaje consciente a través de ella.
- No se controla el proceso de su ejecución lo que afecta su evaluación y autoevaluación.
- No responde a las exigencias que se le plantea a la calidad de la clase.

Los procedimientos metodológicos según Gutiérrez (2002) se utilizaron para la elaboración de las tareas docentes. Estos constituyen herramientas metodológicas para su elaboración, de manera tal, que permiten su concepción, orientación, control y evaluación para que de forma flexible y creadora posibilite elevar la calidad de la dirección del aprendizaje en la clase. Toda vez que la efectividad de tales procedimientos ha sido demostrada en la práctica escolar.

Procedimientos metodológicos para elaborar la tarea docente de la clase.

I. Para la concepción:

1. Para la concepción es importante considerar el resultado del diagnóstico individual y grupal en términos de precisar las tendencias y necesidades en el orden de las potencialidades y carencias, tanto en lo grupal como en lo

individual. Este permite precisar el estado en que se comporta un segmento de la realidad el ideal socialmente establecido y, por lo tanto, la tarea docente va a permitir acercar el estado real diagnosticado al ideal socialmente establecido.

2. Derivar el objetivo formativo de la clase que cumple con el principio de la derivación gradual.
3. Formular el objetivo formativo de la clase.
4. Formulación de la tarea docente.

II. Para la orientación de la tarea docente:

Determinar la forma de organizar la base orientadora para realizar la tarea.

- ¿Para qué?
- ¿Qué?
- ¿Cómo?
- ¿Con qué?
- ¿Cuándo?

III. Se controlan las tareas docentes de la siguiente manera:

Se determina como controlar el proceso y el resultado del trabajo con las tareas docentes para evaluar en qué medida se acercó el estudio real al ideal mediante el cumplimiento del objetivo.

Exigencias de la tarea docente:

- Formulación exacta de la tarea (Secuencia de pasos, medios a emplear y tiempo disponible).
- Orientación clara de la tarea para dar cumplimiento al objetivo.
- Que sea lo suficientemente motivante para crear la necesidad de su solución.
- Implicar a los estudiantes concretamente en la actividad para que genere sus propios procedimientos y métodos de autoaprendizaje.

- Control y evaluación del proceso y el resultado del trabajo en la tarea docente para alcanzar el objetivo precisando en qué medida se acerca el estado real al deseado.

La tarea docente como célula básica del aprendizaje en la clase debe contribuir a que en esta se concreta el cumplimiento de las siguientes exigencias:

- La correspondencia entre el diagnóstico, la estrategia grupal y el plan individual.
- El trabajo preventivo desde la clase.
- La correspondencia entre el tratamiento del contenido y las respuestas individualizadas.
- El tratamiento del contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo.
- Tiene en cuenta criterios y dudas de estudiantes en particular para dar explicaciones generales.
- La utilización de los recursos existentes que apoyan al proceso docente educativo.
- La demostración de la utilidad de la clase para su actividad a partir de las necesidades de la vida práctica.
- La simulación de situaciones docentes a partir de la práctica.
- La estimulación de la competencia comunicativa.
- El desarrollo de acciones de auto aprendizaje y autoevaluación.
- La orientación, ejecución y control del trabajo independiente.
- La calidad del trabajo político ideológico
- El uso de programas y recursos que aporta el programa de la Revolución Educativa (Gutiérrez, R., 2002:3-6).

La propuesta de tareas docentes en la presente investigación plantea la siguiente estructura teniendo como punto de partida el concepto dado por Rodolfo Gutiérrez: tema, objetivo, contenido, acciones y operaciones, medios, tiempo de duración y evaluación. Se seleccionó para esta propuesta el contenido de la unidad número 5 “Cuba entre 1953-1958. Dictadura, resistencia y revolución.”

Tareas Docentes

Tarea 1.

Tema: Un encuentro con la Historia Local.

Objetivo: Caracterizar el papel desempeñado por principales figuras de la localidad en el período de 1953 hasta 1958 de manera que profundicen en sus acciones revolucionarias.

Contenido: La presente tarea tendrá como contenido esencial la figura de Ernesto Guevara dentro de la localidad, vinculada a la unidad 5 del programa de duodécimo grado teniendo como elemento fundamental su accionar dentro de la localidad.

Acciones:

1. Se remitirá al estudiante a las salas 4 y 5 vinculada a la lucha en el Escambray con la siguiente guía de observación:

Acciones: Caracterizar la labor de las principales figuras de la localidad en la lucha del Escambray.

- Observar los objetos y documentos expuestos en la sala relacionados con la figura de Ernesto Guevara.
- Identificar tres de estos objetos relacionados con la figura de Ernesto Guevara.
- Caracterizar con tres elementos dos hechos vinculados con Ernesto Guevara en el Escambray.

Operaciones: El estudiante realizará una visita dirigida al Museo de Historia Municipal con una guía de observación. Consultará la bibliografía con la que cuenta el museo y el libro de texto.

Medios: El museo como fuente de la localidad, el libro de texto y bibliografía complementaria que existe en el museo.

Tiempo de duración: 45 minutos

Evaluación: Se realizará una exposición oral seleccionando algunos estudiantes en la propia actividad.

Tarea 2.

Tema: Visita a lugar histórico.

Objetivo: Valorar la etapa de 1953 hasta 1958 a través de la visita a lugar histórico en el poblado del Pedrero ubicado en el municipio de Fomento.

La actividad que se presenta tributa la unidad de la Revolución en el Poder de duodécimo grado de Historia de Cuba.

Contenido: Con esta actividad los estudiantes profundizarán en la Firma del Pacto del Pedrero a partir del lugar histórico.

Acciones: Se visitará el lugar donde estuvo la comandancia del Che, se mostrará el lugar donde se firmó el Pacto.

- Se ofrecerán datos a los estudiantes sobre este lugar.
- Se orientará a los estudiantes hacer referencia a la importancia del mismo para el desarrollo de la Revolución.
- A partir de lo observado y escuchado se indicará valorar la participación del Che en este hecho.

Operaciones: durante el recorrido los estudiantes irán resumiendo lo observado en una libreta de notas.

Se establecerá un diálogo con los estudiantes en relación a los contenidos.

Medios: El museo como fuente del conocimiento histórico y el libro de texto.

Tiempo de duración: 45 minutos

Evaluación: Los estudiantes expondrán sus trabajos realizados sobre la observación y valoración de la actividad en la próxima clase.

Tarea 3.

Título: Mapa histórico de Fomento 1953 a 1958.

Objetivo: Localizar geográficamente los principales hechos de esta etapa en el territorio de Fomento.

Contenido: Profundizar los principales hechos de la localidad vinculados a la unidad número 5 del programa de duodécimo grado.

Acciones: Realizar el análisis del mapa

- Ubicar principales hechos históricos ocurridos en el territorio.
- Caracterizar dos de estos hechos.
- Mencionar algunas figuras de la localidad vinculadas a estos hechos.
- Explicar la importancia de esta etapa dentro de la historia de la localidad en Fomento.

Operaciones: Análisis del mapa.

- El estudiante estudiará el mapa y su leyenda para determinar los hechos más significativos.
- Determinación de las figuras que se destacaron en esta etapa así como la importancia de esta etapa.

Medios: El mapa y el libro de texto.

Tiempo de duración: 15 minutos en la parte inicial de la clase.

Evaluación: Oral demostrando habilidades en el trabajo con el mapa y las respuestas a las tareas orientadas.

Tarea 4.

Título: Patriotas de mi localidad.

Objetivo: Identificar las principales personalidades históricas que se destacan en esta etapa de 1953-1958.

Contenido: Los estudiantes profundizarán en los patriotas de la localidad a partir de la Biblioteca Municipal vinculados a la unidad número 5 del programa de duodécimo grado.

Acciones: Visita a la biblioteca

- Recopilarán libros que informen sobre los patriotas de la localidad.
- Identificar las principales personalidades históricas.

- Los estudiantes relacionarán los hechos ocurridos con la figura participante.
- Elaborarán un texto donde expresen las cualidades más significativas de estas personalidades.

Medios: Biblioteca Municipal y libros relacionados con la Historia Local.

Tiempo de Duración: 45 minutos.

Evaluación: Se evaluará de forma oral y escrita en el desarrollo de la clase.

Tarea 5

Título: Ernesto Guevara de la Serna importante figura vinculada a la localidad de Fomento.

Objetivo: Valorar la personalidad de Ernesto Guevara de la Serna.

Contenido: La presente tarea tendrá como contenido esencial la figura del Che y su participación en esta etapa revolucionaria vinculada a la unidad 5 del programa de duodécimo grado teniendo como elemento fundamental su accionar dentro de la localidad.

Acciones: Se remitirá al estudiante a la sala vinculada a las acciones de la etapa de 1953 hasta 1958 con la siguiente guía de observación:

Revisar toda la información con la que cuenta el museo sobre el papel desempeñado por el Che en esta etapa revolucionaria en nuestra localidad.

- Observar los objetos y documentos expuestos en la sala.
- Identifica tres de estos objetos.
- Observa el mapa donde aparecen las acciones donde haya participado el Che. Mencione los más significativos.
- Redacta un texto donde valores la personalidad del Che.

Operaciones: El estudiante realizará una visita dirigida al museo de historia municipal con una guía de observación. Consultará la bibliografía con la que cuenta el museo y el libro de texto.

Medios: El museo como fuente de la localidad y el libro de texto.

Tiempo de duración: 45 minutos

Evaluación: Se realizará una exposición oral y escrita seleccionando algunos estudiantes en el museo.

2.3 Constatación final del pre experimento en cuanto a potencialidades y carencias en el aprendizaje de la Historia Local.

Luego de aplicada la propuesta de investigación a partir de las tareas docentes se realizó un diagnóstico final aplicando instrumentos que permitieron determinar el nivel alcanzado el aprendizaje de la Historia Local en los estudiantes del duodécimo grado y de este modo poder determinar las potencialidades logradas así como las carencias que pudieran manifestarse todavía la muestra seleccionada, en este caso fue de 14 estudiantes del grupo de duodécimo grado del Centro Mixto “Israel Rives Carpio”, hacia los cuales se dirigirían las tareas docentes.

Se mantuvieron en el diagnóstico final los mismos indicadores para el desarrollo de la investigación:

- Disposición para el aprendizaje de la Historia Local.
- Identificación de los valores fundamentales que se aprecian a partir del estudio de la Historia Local
- Compromiso adquirido acerca del estudio de la Historia Local
- Reconocimiento de los principales hechos y sitios históricos significativos de la Historia Local
- Identificación de las principales personalidades de la Historia Local
- Reconocimiento de las principales tradiciones culturales de la localidad

En este proceso de diagnóstico final se aplicó el método de la observación pedagógica para constatar, a través del desempeño en clases de los estudiantes, aquellas potencialidades y carencias en el aprendizaje de la Historia de Local. (Anexo 1)

Como resultado se pudo constatar que el 85,71 por ciento de los estudiantes (12 estudiantes) evidenciaron disposición para el aprendizaje de la Historia Local, aunque sólo el 78,57 por ciento (11 estudiantes) domina algunos aspectos sobre la misma.

En otro sentido la actuación del estudiante revela que el 92,85 por ciento (13 estudiantes) reconocen algunos sitios donde han ocurridos hechos históricos o culturales de significación local o nacional, pero no siempre son capaces de identificarlos, ya que solo el 78,57 por ciento (11 estudiantes) pudo manifestarlo adecuadamente.

La identificación del valor de lo que hicieron las personalidades históricas y la emisión de un juicio crítico, se mostró satisfactoriamente, ya que el 92,85 por ciento (13 estudiantes), lo hacen en interrelación con la actividad que realizaron. El análisis de las personalidades desde un enfoque socio clasista evidencio buenos resultados el 100 por ciento (14 estudiantes) de los estudiantes se refirió a este aspecto.

El aprendizaje e incorporación a las tradiciones culturales de la localidad, se manifestó buenos resultados con 92,85 por ciento (13 estudiantes) hace referencia a este aspecto. Sin embargo, evidenciaron capacidad para ofrecer juicios valorativos a partir de su trascendencia histórica se comportó de una manera más favorable, en el 100 por ciento de los estudiantes (14 estudiantes).

Es necesario señalar que el desempeño de los estudiantes también estuvo determinado de este modo porque los docentes alcanzaron muy buenos resultados propiciaron que los estudiantes logaran los aspectos antes mencionados que permitirían un mejor aprendizaje de la Historia Local. Se aplicó una entrevista a los estudiantes en la que (Anexos 2) con el propósito de comprobar cómo comportó este aspecto donde se evidenció resultados satisfactorios.

En este caso se confirmó que el 85,71 por ciento de los estudiantes (12 estudiantes) consideran que en varias asignaturas le ofrecen información

sobre la Historia Local, aunque solo el 71,42 por ciento (10 estudiantes) se refieren a que todas les brindan información sobre la misma.

También se apreció que existe motivación en las clases donde se trabaja con la Historia Local, expresado por el 92,85 por ciento de los estudiantes encuestados (13 estudiantes). Por otro lado, son capaces de identificar sitios, fechas, personalidades y tradiciones que conforman el patrimonio local de nuestra comunidad.

Similar comportamiento tiene lo relacionado con el conocimiento del significado de tarjetas, monumentos, sitios y acontecimientos de valor histórico local aspecto poco tomado en cuenta por los estudiantes 92,85 por ciento de los estudiantes (13 estudiantes).

En cuanto a que el estudiante se sienta identificado con la Historia Local, se constató que existen resultados pues la mayoría de los estudiantes, 92,85 por ciento (13 estudiantes) manifiestan estar identificados con ella.

Por último, se emplea una prueba pedagógica que permite determinar el nivel de aprendizaje sobre la Historia Local y la contribución de estos a su cultura general integral. (Anexo 3). Se manifestó en el 85,71 por ciento de los examinados (12 estudiantes) conocían fechas históricas de la localidad. Con relación a importantes sucesos históricos ocurridos en la localidad, el 85,71 por ciento de los estudiantes (12 estudiantes) respondió satisfactoriamente. La mayoría expuso sucesos que estaban enmarcados en la localidad.

Con respecto a personalidades históricas de nuestro municipio y sitios de valor patrimonial se pudo constatar que conocían sus nombres y lugares de desarrollo de su accionar, así como la valoración de los mismos pues se logró en el 92,85 por ciento de los examinados (13 estudiantes).

Finalmente puede considerarse que los estudiantes de duodécimo grado del Centro Mixto "Israel Rives Carpio" tienen como potencialidades:

- Manifestaron un aprendizaje promedio.
- Mostraron interés y motivación por la asignatura.

- Reconocieron la importancia de la asignatura para su formación cultural y político ideológica.
- Manifestaron responsabilidad y compromiso de las tareas.
- Fueron capaces de analizar la importancia del estudio de la Historia Local.
- Se propiciaron posibilidades reales de estimular el estudio de la Historia Local.
- Dominan los lugares históricos de la localidad.
- Conocen un número significativo de tarjas y calles que llevan nombres de hechos y personalidades destacadas en la localidad.
- Cuentan actualmente con sustentos teóricos que les facilita el estudio de la Historia Local.

Luego de concluir el proceso investigativo se aprecia un avance significativo en el desarrollo de los contenidos relacionados con el tratamiento de la Historia Local y el nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Las tareas docentes contribuyeron notablemente en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

CONCLUSIONES:

1. El aprendizaje de la Historia Local es uno de los objetivos que tiene prioridad dentro del proceso enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, no solo por el aporte cognoscitivo que reporta al alumno sino también por ser fuente de valores y buenas actitudes y reconocimiento del accionar de la localidad.
2. El estudio realizado permite afirmar que los estudiantes presentan limitaciones en el aprendizaje de la Historia Local centradas insuficiente conocimiento de los lugares históricos, tarjetas, así como de las principales figuras las que pueden ser resueltas aplicando tareas docentes desde un enfoque integrador.
3. Las tareas docentes diseñadas propiciaron el estudio de la Historia Local a partir de propuestas desde la clase vinculadas a los principales hechos y personalidades de la localidad.
4. La contribución fundamental de las tareas docentes está vinculada a contribuir al aprendizaje de la Historia Local desde la utilización de los hechos, personalidades y lugares históricos con un carácter desarrollador donde se evidenció un mayor conocimiento a partir de la propuesta.

RECOMENDACIONES

1. Se propone continuar el estudio de esta temática en futuras investigaciones.
2. El trabajo terminado puede servir de material de apoyo para los profesores de preuniversitario que estén impartiendo esta temática.

BIBLIOGRAFÍA:

_____ (1986). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1989). *¿Cómo enseñar a determinar lo esencial?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1989). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1990). *¿Cómo desarrollar en los alumnos las habilidades para el control y la evaluación de su trabajo docente?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1991). *Sabes enseñar a describir, definir y argumentar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2001). *II Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2002). *Enseñanza de la Historia. Selección de lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2002). *III Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2004). "Dirección del aprendizaje de las asignaturas priorizadas". En *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). "Acerca de la enseñanza de la Historia". En *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Partes 1 y 2*. Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Partes 1 y 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2006). "A propósito del conocimiento de la historia". *En VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2009). *Congreso Internacional Pedagogía 2009*. La Habana, 6 – 9 febrero.

_____ (2009). *Ideas de Martí, Fidel y uso del libro de texto en la enseñanza de la Historia*. "Plan de acciones para el fortalecimiento de la enseñanza de la Historia". (p. 12). *En IX Seminario Nacional para Educadores. Primera Parte*. Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ [et, al] (2001). "Problemas en el aprendizaje de los alumnos y estrategias generales para su atención" (p.p. 2 – 4). *En II Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ y otros (2007). *La formación de valores morales a través de la enseñanza de la historia de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____, (1989). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Moscú: Editorial Progreso.

_____. Discurso pronunciado el 18/10/1967 en la velada solemne en memoria al Comandante Ernesto Che Guevara en la plaza de la Revolución. Granma. p 3 – 5.

_____. (2003). *Filosofía de la Educación. Selección de lecturas*. Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. Movimiento Obrero del Central “Ramón Ponciano”, (Inédito).
En Archivo Provincial de Historia: Sancti Spíritus.

_____. Movimiento Obrero y Comunista en Fomento 1930 -1958. En
archivo de gestión e historia. Comité Provincial PCC: Sancti Spíritus.

Álvarez, A. & Gatica, E. (2012). *Los jóvenes y la Historia local. Transmisión y
significación de la memoria en colegios de raigambre campesina: Casos de
Colina y Pirque*. Tesis para optar al grado de Licenciado en Educación, Tesis
para optar al Título de Profesor de Historia y Ciencias Sociales, Santiago,
Chile.

Álvarez, R. (1985). *Metodología de la enseñanza de la Historia*. La Habana:
Editorial Pueblo y Educación.

Asociación de Historia Contemporánea (2014, septiembre). *Una necesaria
herramienta de construcción metodológica: Microhistoria, historia local y su
importancia para la investigación histórica*. Pensar con la Historia desde el siglo
XXI, XII Congreso de Historia Contemporánea, Madrid, España. Consultado en
<http://www.ahistcon.org>.

Bermúdez Serguera, F. (1996). *Teoría y Metodología del aprendizaje*. La Habana:
Editorial Pueblo y Educación.

Borroto Mora, T. “Fomento, Apuntes históricos”. Inédito.

Carrillo, J. *Propuesta metodológica para el estudio de la Historia Local*. Consultado
el 17 de abril, 2013, de <http://www.monografias.com>.

Castañeda Moreno, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad. Selección de
lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos Simona, D. (2003). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana:
Editorial Pueblo y Educación.

Castilla, A. (2001). *Temas metodológicos de Historia de Cuba para maestros
primarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castillo Castro, C. (2001). Modelo pedagógico para la formación y desarrollo de
hábitos, habilidades y capacidades. IPLAC: La Habana.

Castro Ruz, F. (1968). Discurso del 10 de octubre de 1968. *Granma*. La Habana 11 de octubre, p 3 – 5.

Chávez, J. (1990). “La tradición pedagógica cubana”. Congreso Internacional Pedagogía 90, La Habana. 3 – 7 de febrero.

Chaviano Fundora, J. O. (1990). *La lucha en Las Villas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Colectivo de autores. *Historia del Sindicato Tabacalero de Fomento*. En Archivo de gestión e historia (inédito). Comité Provincial PCC: Sancti Spíritus.

Danilo, M. y Skatkin, M. (1978). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial de Libros para la Educación.

Datos de estudios de la localidad. Urbanismo. Fomento.

Delgado Delgado, B. (1987). *Historia del central Ramón Ponciano*. Antigua Santa Isabel. Inédito en la casa del autor.

Díaz Pendás, H. (1990). *Aprendiendo Historia en el Museo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Documentos del informe de la Asamblea del Poder Popular a los delegados. 5 de abril de 1990. Poder Popular. Fomento. (Manuscrito)

Documentos del PCC y Casa del miliciano. Fomento. (Manuscrito)

Fernández González, A. (1998). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Franco, A. *Importancia de los contenidos históricos locales para el estudio de Historia de Cuba*. Consultado el 16 de abril, 2013, en <http://www.monografias.com>.

García Batista, O. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, R. *Apuntes sobre las luchas obreras en el central” Ramón Ponciano”*. Inédito. (manuscrito)

- George, O. (2016). Un acercamiento a la historia local desde la perspectiva del audiovisual. *Revista Conrado* [seriada en línea], 12 (55), 32-39. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu>.
- González Maura, V. y otros (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1995). *Comunicación personalidad y desarrollo*. La Habana:
- González Serra, D. (1984). *Problemas filosóficos de la psicología*. La Habana:
- González, R. & Cardentey, J. (2015). Conocimiento de la historia local: necesidad educativa de los estudiantes de Medicina. [Versión electrónica]. *Edumecentro*, 7 (2), 120-131. Consultado en <http://www.revedumecentro.sld.cu> 120.
- Hernández, A. M. y Rosario, M. D. (2000). *Una educación técnica con eficiencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, O. (2014). *La Revolución del 68 en Villa Clara: propuesta de actividades para contribuir a su conocimiento*. Trabajo de Diploma, Facultad de Humanidades, Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela Morales, Santa Clara, Cuba.
- Hernández, Y. (2015). *El estudio de la historia local desde el proceso de enseñanza - aprendizaje de la historia de Cuba, durante la formación inicial del licenciado en Educación Primaria*. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Educación, Universidad de Ciencias Pedagógicas Rafael María de Mendive, Pinar del Río, Cuba.
- Klingberg, L. (1972). *Didáctica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Korolev. F. F. y Gmurman, V. (1988). *Fundamentos generales de la pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. (1999). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, A. (1994). *Pensamiento*. México: Editorial Ángeles.

Leal García, H. (1997). *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*. Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Llera, C. *Vinculación de la Historia Local al programa de historia*. Consultado el 17 de abril, 2013, en <http://www.monografias.com>.

López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López López, M. (1978). *La dirección de la actividad cognoscitiva*. La Habana:

López Valdez, M. (2001). *Historia de Cuba. Segundo año de la especialidad Contador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mamani, N. (2015). *Historia local como estrategia didáctica para fortalecer la identidad cultural en estudiantes de Quinua – Ayacucho*. Tesis para optar al grado académico de Maestro en Ciencias de la Educación en la Mención de Investigación e Innovación Curricular, Escuela de Postgrado, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.

Minujín, A. y Mirabal, J. (1989). *¿Cómo estudiar las experiencias pedagógicas de avanzada?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mitjans, M. [et, al] (1999). *Pensar y crear. Estrategias, métodos y programas*. La Habana: Editorial Academia.

Monroy, C. (2013). *La Historia Local como estrategia pedagógica para la enseñanza de las ciencias sociales*. Especialización en Pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – Unad, Colombia.

Nocedo de León, I. [et al] (2001). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Nocedo de León, I. [et, al]. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa*.

Partido Comunista de Cuba. (1978). *Informe Central*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Pérez Colina, B. (2004). *Cronología de Fomento 1536 – 2000*. Sancti Spíritus:

Pérez Rodríguez, G. (2002). *Metodología de la investigación educacional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Rodríguez, G. y otros (2002). *Metodología de la investigación educativa*.

Petrovski, A. (1980). *Psicología General*. La Habana: Editorial Progreso.

Primer Congreso del PCC. (1978). *Tesis y Resoluciones PCC*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Rico Montero, P. (1980). *Formación de las acciones de valoración de la actividad cognoscitiva de los escolares*. *Ciencias Pedagógicas*.

Gutiérrez, M. R. (2002). *Metodología para el trabajo con la tarea docente*. Santa Clara: Instituto Superior Pedagógico “Félix Valera”.

Rodríguez Loeches, E. (1982). *Bajando del Escambray*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.

Rodríguez, J. L. *Trabajo de historia del central Ramón Ponciano* (manuscrito).

Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre Dramas, M. (2000). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: UNICEF.

Venegas Delgado, H. (1987). “Acerca de la Historia Neocolonial del Escambray (1920–1958)”. *Islas*. 88, 34 – 39.

Wagner, D. (2015). Enseñar a investigar la historia local reciente: relatos de una experiencia con estudiantes del profesorado y la Licenciatura en Historia. *Contextos de Educación* 17, 34-44. Recuperado de <http://www.hum.unrc.edu.ar/publicaciones/contextos>.

Zayas, J. Historia del Movimiento Obrero desde los años 30 hasta la nacionalización del central Ramón Ponciano. (Inédito).

Zilverstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS:

ANEXO 1.

GUÍA DE OBSERVACIÓN DIRECTA A LOS ESTUDIANTES.

Objetivo: Constatar el conocimiento que tienen los estudiantes sobre la Historia Local a partir de un recorrido por el centro histórico de la localidad.

Objeto de observación: Actuación de los estudiantes.

Medio de observación: Guía de observación

Condiciones de la observación: Directa

Aspectos a observar:

- Disposición para el aprendizaje la historia de la local
- Reconocen sitios donde han ocurrido hechos históricos o culturales de significación local o nacional.
- Identifican personalidades de la historia, la cultura o personajes pintorescos de la localidad.
- Aprendizaje e incorporación a las tradiciones culturales de la localidad.
- Identificación y asunción de los valores de la Historia Local.

ANEXO 2.

GUÍA PARA LA ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES

Objetivo: Comprobar cómo se ha dado tratamiento al aprendizaje de la Historia Local en duodécimo grado.

Medio: Guía de entrevista

Condiciones de la entrevista: Participantes

Cuestionario:

1. Las asignaturas que recibes en duodécimo grado, ¿te ofrecen información sobre la Historia Local?

Sí ___ No ___

a) En caso afirmativo menciona dos de ellas.

2. ¿Te sientes motivado (a) en las clases donde se trabaja con la Historia Local?

Si ___ No

3. ¿Eres capaz de identificar algunos sitios, fechas, personalidades y tradiciones que conforman el patrimonio local de nuestra comunidad?

Sí ___ No ___

Si la respuesta es afirmativa diga ejemplos.

4. Cuando no conoces el significado de una tarja, un monumento, o desconoces los sitios o acontecimientos de mayor valor histórico local, para ti, ¿Tratas de investigarlo?

Si ___ No ___

5. Al conocer la Historia Local ¿Te identificas con ella?

Si ___ No ___

ANEXO 3.

PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

Objetivo: Determinar el nivel de aprendizaje que tienen los estudiantes de duodécimo grado sobre la Historia Local y la contribución de estos a su cultura general integral.

Mencione dos fechas históricas de la localidad.

1. Mencione dos fechas históricas de la localidad.
2. En nuestra localidad han ocurrido importantes sucesos históricos, mencione dos de esos acontecimientos.
3. La Historia Local ha tenido protagonistas que dejaron su huella y constituyen ejemplos a seguir, diga el nombre de tres de ellos.
4. La comunidad donde vivimos posee sitios de gran valor histórico y patrimonial, tanto naturales como culturales. Nombre tres de esos lugares.

ANEXO 4.

ANÁLISIS COMPARATIVO POR INDICADORES DE LOS RESULTADOS ARROJADOS EN LOS INSTRUMENTOS ANTES Y DESPUÉS DE APLICADA LA PROPUESTA.

