



Universidad de Sancti Spíritus “José Martí Pérez”
Facultad Ciencias Pedagógicas
Departamento Educación Especial-Logopedia

TRABAJO DE DIPLOMA

LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESCOLARES HIPOACÚSICOS SEVEROS

Autora : Loreta María Yartu Santos.

Tutores: Msc. Annia María Márquez Valdés.

Lic. Silvia García García

Sancti Spíritus

2018

Pensamiento

*"Es bueno aprender una lengua, y mejor aprender
dos a la vez"*

(Martí, J.: 1963: 425)

RESUMEN

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), han cobrado un lugar relevante dentro de la educación, pues facilita a profesores y alumnos el proceso enseñanza-aprendizaje. Para que la educación tenga los resultados que se esperan de las TIC hay que tener en cuenta el tipo de estrategias a seguir, así como los materiales didácticos a emplear. El siguiente trabajo tiene como objetivo proponer acciones para la estimulación de la expresión oral con el empleo de las TIC, de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial Rafael Morales de Sancti Spíritus. Se emplearon diferentes métodos de investigación, del nivel teórico análisis histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo; del nivel empírico análisis de documentos, entrevista, prueba pedagógica, observación científica y experimento pedagógico; del nivel estadístico se empleó la estadística descriptiva. La propuesta de acciones con el empleo de las TIC benefició el desarrollo del lenguaje oral de los escolares hipoacúsicos. Los escolares con el manejo de las mismas se sintieron más motivados, interesados, activos y comprendieron mejor el lenguaje oral. Al medir los cambios se evidencia que los dos escolares mejoraron el desarrollo de la expresión oral, referido a elementos como: volumen del vocabulario, ritmo, fluidez, entonación y empleo de la gramática.

Índice	páginas
INTRODUCCIÓN.....	5
DESARROLLO.....	10
EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS - METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES HIPOACÚSICOS SEVEROS MEDIANTE EL EMPLEO DE LAS TIC.....	10
1.1 La comunicación oral y su desarrollo ontogenético en el ser humano.....	10
1.2 Características especiales de la comunicación oral en el escolar sordo e hipoacúsico.....	18
1.3 Beneficios del uso de las TIC en escolares sordos e hipoacúsicos.....	27
EPÍGRAFE II. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO INICIAL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES HIPOACÚSICOS SEVEROS QUE CURSAN EL 3. GRADO EN LA ESCUELA ESPECIAL “RAFAEL MORALES”	32
2.1 Resultados del análisis de documentos.....	33
2.2 Resultados de la entrevista.....	35
2.3 Resultados de la prueba pedagógica.....	36
EPÍGRAFE III. PROPUESTA DE ACCIONES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL CON EL EMPLEO DE LAS TIC, DE ESCOLARES HIPOACÚSICOS SEVEROS QUE CURSAN EL 3. GRADO EN LA ESCUELA ESPECIAL RAFAEL MORALES	38
3.1 Fundamentación de la propuesta de acciones para la estimulación de la expresión oral, con el empleo de las TIC, de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial Rafael Morales	38
3.2 Presentación de la propuesta de acciones para la estimulación de la expresión oral, con el empleo de las TIC, en escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial Rafael Morales	40
EPÍGRAFE IV. EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ACCIONES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESCOLARES HIPOACÚSICOS SEVEROS QUE CURSAN EL 3. GRADO EN LA ESCUELA ESPECIAL RAFAEL MORALES.....	51
4.1 Descripción de las principales transformaciones constatadas durante la aplicación de la propuesta.....	51
4.2 Resultados del postest.....	58
CONCLUSIONES.....	61
RECOMENDACIONES.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS.....	67

INTRODUCCIÓN

Comúnmente se dice que las personas con discapacidad tienen necesidades especiales, pero para J. Havlik (2010) se puede jugar con estas palabras y decir que las personas con discapacidad tienen necesidades comunes a todos, pero que para satisfacerlas requieren ayudas especiales, y para ello, la tecnología resulta un aliado indiscutible.

La utilización de las nuevas tecnologías en la educación, rehabilitación y/o reinserción social de personas con discapacidad implica una innegable mejora en su calidad de vida, abriendo múltiples caminos antes impensables, según afirma la autora. La comunicación del sordo con el mundo de los oyentes se remite invariablemente a la lengua escrita, y para ello resulta fundamental la mediación del recurso informático en todas sus posibilidades. Este medio facilita su educación en forma individualizada y lo motiva de forma especial, porque a través de este recurso, la comunicación se vuelve posible y trae aparejada una mejora de su competencia lingüística. También posibilita la expresión de capacidades que sin el medio informático pasarían desapercibidas y aporta elementos integradores que le brindan igualdad de condiciones para con la persona oyente.

En un mundo donde la tecnología está teniendo cada vez más un lugar preponderante en la comunicación entre los seres humanos, el desconocimiento o la pobreza de habilidades para su manejo, puede aislar a cualquier persona. Para un individuo con discapacidad auditiva, la inserción a la vida laboral, económica, política, social y afectiva, está en muchos casos plagados de dificultades. Cuanto mayor sea el dominio de competencias tecnológicas estará en mejores condiciones de desempeñarse en un empleo, participar activamente en actividades políticas y sociales o mantener relaciones afectivas con un mayor número de amigos.

Desde edades tempranas, en el ámbito escolar, tanto en la escuela regular como especial, se trata de poner a las tecnologías en función de elevar el aprendizaje de todos los alumnos. Sin embargo, algunas veces se desaprovechan todas las potencialidades que la misma tiene y se emplean básicamente los softwares educativos con un fin académico.

En el caso de los alumnos hipoacúsicos, como línea de desarrollo fundamental de la especialidad, está el desarrollo de la expresión oral y escrita y el dominio de la lengua española, como su segunda lengua. Este dominio le permitirá una inserción más exitosa en un mundo mayormente de oyentes. Harto difícil es para el alumno con discapacidad auditiva el dominio de esta segunda lengua y dentro de ella, el componente de la expresión oral.

Diversos autores en el ámbito internacional y nacional han realizado estudios que sustentan la investigación de estas temáticas. Relacionados con la estimulación de la expresión oral están: Rubinstein (1968), Cabanas (1979), Vigotsky (1982, 1989), V. González (1989), F. González (1995), O'shanahan (1996), Grass (2002), Ramírez (2002), Cueto (2007), Pérez (2008), Loría (2011), Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011). Relacionados con la expresión oral del escolar sordo e hipoacúsico: Villalba (1996), Gregory y Mogford (1981), Rodríguez (2002), Sánchez (2005), Martínez (2010), García (2012), De Wolodimeroff, Moauro y Salvatore (2012). Relacionados con el uso de las TIC: Mcmillan, Hawkins y Honey (1999), Marqués (2000), Sánchez (2002), Area (2010), Cituk (2010), Folco (2010), Zappalá, Köppel, y Suchodolski (2011).

El presente trabajo plantea el desafío de poder comprender la manera en que las TIC pueden modificar no sólo la vida de los individuos en lo que a relaciones sociales se refiere, sino también en el ámbito de la educación y, en este caso en particular en lo referente a la expresión oral de los niños con hipoacusia moderada.

La elección de este tema de investigación responde a una problemática detectada en el 3. grado de la escuela especial "Rafael Morales González" en el municipio de Sancti Spíritus durante la práctica laboral de la investigadora. Mediante observación directa al proceso de enseñanza-aprendizaje, análisis de documentos, así como entrevistas a maestros y logopedas, se pudo constatar que en el aula de tercer grado los dos escolares con diagnóstico de hipoacusia moderada, no han logrado un desarrollo satisfactorio de la expresión oral, a pesar de los diferentes métodos empleados por los docentes, se manifiesta en problemas en la lectura (en cuanto a fluidez, entonación, existencia de retrocesos), en la conversación espontánea se aprecia tendencia a retraerse en el momento de responder lo que se le pregunte, existe en uno de ellos

dificultades en la coherencia de las ideas, ya que cambia el tema de conversación por otro que no tiene relación, pobreza del vocabulario, entre otros.

Ante esta situación se determina como **problema científico**: ¿cómo estimular la expresión oral de los escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial “Rafael Morales” de Sancti Spíritus?

Para dar respuesta al problema se traza como **objetivo**: aplicar acciones para la estimulación de la expresión oral con el empleo de las TIC, de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial “Rafael Morales” de Sancti Spíritus.

Se elaboran como **preguntas científicas** que guían la investigación:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan la estimulación de la expresión oral en escolares hipoacúsicos mediante el empleo de las TIC?
2. ¿Cuál es el estado inicial de la expresión oral en escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial “Rafael Morales” de Sancti Spíritus?
3. ¿Qué acciones elaborar para la estimulación de la expresión oral con el empleo de las TIC, de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial “Rafael Morales” de Sancti Spíritus?
4. ¿En qué medida las acciones propuestas permitieron la estimulación de la expresión oral de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial “Rafael Morales” de Sancti Spíritus?

Las **tareas científicas** para responder a las preguntas antes fijadas, fueron:

1. Determinación de los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan la estimulación de la expresión oral en escolares hipoacúsicos mediante el empleo de las TIC.
2. Diagnóstico del estado inicial de la expresión oral en escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial “Rafael Morales” de Sancti Spíritus.

3. Diseño de las acciones para la estimulación de la expresión oral con el empleo de las TIC, de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial “Rafael Morales” de Sancti Spíritus.
4. Evaluación de la efectividad de las acciones para la estimulación de la expresión oral con el empleo de las TIC, de los escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial “Rafael Morales” de Sancti Spíritus.

Se emplearon diferentes métodos de investigación, los que a continuación se describen:

Métodos del nivel teórico:

Análisis histórico-lógico: se empleó para estudiar la evolución histórica de la estimulación oral y el empleo de las TIC, durante la construcción del marco teórico. También se utilizó durante el análisis de la evolución en los sujetos estudiados, del estado de su expresión oral a lo largo de un periodo de tiempo determinado.

Métodos analítico-sintético e inductivo-deductivo: se emplearon durante la construcción del marco teórico-metodológico de la investigación para seleccionar de entre toda la información aquella que se ajusta a las intenciones del investigador y la realidad de su contexto. También se usaron para analizar y procesar toda la información recopilada durante la aplicación de los instrumentos, al valorar la situación del problema en la muestra, así como los resultados obtenidos en la validación de la propuesta.

Métodos del nivel empírico:

Análisis de documentos: se aplicó en la revisión de las caracterizaciones de los escolares que conforman la muestra que se hallan en el Expediente Psicopedagógico del Escolar y Logopédico con el objetivo de constatar el estado de su expresión oral.

Entrevista: se empleó la entrevista (grupal, no estandarizada) a maestro de aula y logopeda como fuente de información en la etapa inicial para constatar las características de la expresión oral de escolares que conforman la muestra.

Prueba pedagógica: se aplicó para constatar el estado de la expresión oral de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial Rafael Morales de Sancti Spíritus.

Observación científica: se usó la observación de tipo directa y abierta sobre la muestra para comprobar las características de la expresión oral que se evidencian en diferentes actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Experimento pedagógico: se empleó en la modalidad de pre-experimento pedagógico con un bajo control de las variables, y donde coincidió el grupo experimental y de control, midiéndose el estado de la expresión oral antes y después de aplicada la propuesta. El mismo permite verificar la validez de la propuesta en la muestra.

Métodos estadísticos y procedimientos matemáticos:

Estadística descriptiva: se empleó para la descripción de las variaciones constatadas en la muestra mediante la aplicación de las acciones para el empleo de las TIC diseñadas.

Cálculo porcentual para procesar los datos obtenidos durante la investigación.

Para la investigación se empleó **la población** conformada por 3 escolares sordos e hipoacúsicos que cursan el 3. grado en la escuela especial Rafael Morales en Sancti Spíritus. De ellos se seleccionaron a través de un muestreo no probabilístico intencional, 2 (66.7%) escolares portadores de hipoacusia severa, descartándose 1 (33.3%) escolar por presentar hipoacusia profunda. Se tomaron como criterios de selección hipoacúsicos leves, moderados y severos; que cursen el 3. grado con dificultades en la expresión oral.

Para la construcción de los instrumentos se tuvo en cuenta los elementos siguientes acerca de la expresión oral de los escolares:

1. Volumen del vocabulario.
2. Ajuste del contenido a la situación comunicativa.
3. Comprensión del lenguaje oral.
4. Construcción gramatical de la oración.
5. Entonación.
6. Ritmo y fluidez.

DESARROLLO

EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS - METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES HIPOACÚSICOS MEDIANTE EL EMPLEO DE LAS TIC.

1.1 La comunicación oral y su desarrollo ontogenético en el ser humano.

Y. Pérez (2008) aborda en su tesis las reflexiones acerca de la comunicación y comienza planteando que desde que el hombre comenzó a hablar, la palabra devino el primer y más importante medio de comunicación, como envoltura material del pensamiento; pero ya antes de esta renovación racional, el gesto, la acción, los sonidos aun pobremente articulados, o los que se producían con los palos y pieles estiradas, fueron los primeros de que se valieron para comunicarse entre sí y para hacer llegar a las nuevas generaciones los elementos necesarios para la comunicación.

Comunicación es una palabra de origen romano (*comunicare*) que quiere decir compartir o hacer común. Es un proceso esencial de toda actividad humana, se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña y además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de cada grupo humano, se manifiesta desde el nacimiento y su satisfacción asociada a la supervivencia. En su desarrollo histórico e individual, el hombre no puede vivir sin satisfacer la necesidad de comunicarse con sus semejantes. El estudio de la comunicación permite explicar cómo puede llegar a producirse la comprensión entre los hombres en su actividad conjunta, en todas las esferas y grupos sociales en que participan durante su vida.

Un elemento de trascendental importancia en el funcionamiento y formación de la personalidad, es la comunicación, al estar asociada a la actividad del hombre y condicionada por el lugar que este ocupa dentro del sistema de relaciones sociales.

La autora Y. Pérez (2008) cita autores como L. S. Vigotsky y S. L. Rubinstein, (1968) quienes interpretan la comunicación como intercambio de pensamientos, sentimientos, emociones. Mientras G. P. Predvechni y Yu. A. Sherkovin, (1986) recalcan cómo la comunicación a la vez que representa el proceso de intercambio de zonas, es además parte inseparable de su ser social y medio de formación y funcionamiento de su conciencia individual y social.

Este colectivo de autores para definir comunicación tienen en cuenta cuatro aspectos fundamentales: como forma de interrelación humana, como forma de interrelación que se da entre los hombres y que no puede verse al margen de la actividad de los mismos, la comunicación condicionada por el lugar que ocupa el hombre dentro del sistema de relaciones sociales y como elemento trascendental en la formación y funcionamiento de la personalidad. (Pérez, Y.; 2008:12)

R. Cabanas (1979: 14) establece relaciones y diferencias entre la comunicación humana, la comunicación oral y sus niveles. Define la comunicación humana “como la capacidad codificadora– decodificadora para conformar intencional y convencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto en que el mensaje del codificador es recibido y descifrado o decodificado”.

Para V. González (1989:2) la comunicación es entendida “como un proceso de interacción a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana. Es intercambio, interrelación, diálogo, vida en sociedad, relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje. Comunicación es pensamiento compartido y no puede existir pensamiento sin palabra”.

Plantea además, que la comunicación es una necesidad vital del hombre, tanto en la infancia como en la vida. El ser humano adquiere conocimientos, desarrolla opiniones, gustos, habilidades, valora a los demás y así mismo, a través de la interrelación con otros, en la actividad y por medio de la comunicación. Esto pasa a constituir uno de los agentes formadores de la personalidad.

F. González (1995:1) considera la comunicación como un “proceso esencial de toda actividad humana, se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña, además tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de cada grupo humano”.

El proceso de comunicación se desarrolla fundamentalmente con ayuda de la palabra: expresión mediatizadora en la que se concreta el significado, ella permite la trasmisión de un contenido intencional y racional que forma parte de la experiencia y el pensamiento humano.

Sin embargo existen otros medios, mediante los que pueden establecerse la comunicación: un objeto (un muestrario en la vidriera de una tienda), a través de imágenes (un cuadro), mediante factores emocionales (el encuentro de dos individuos en silencio) y por último mediante la lengua, principal medio de comunicación. A través de ella puede transmitirse cualquier información.

En el proceso es necesario que cada cual tenga en cuenta el estado emocional de los demás que participan, sus peculiaridades individuales, se ha de rehuir el trato frío y distante para evitar por ejemplo, el demostrar la autoridad de uno sobre otro. Es necesario ser flexible con respecto a la manera de percibir la comunicación, porque existen diferentes canales y códigos que permiten conocer las potencialidades de las personas, y en no pocas ocasiones el entorno social constituye la primera barrera para potenciar esta capacidad.

La comunicación es un intercambio activo, las personas no solo intercambian sino que tratan de elaborar un sentido común. En el caso de la información, no solo es recibida, sino también es comprendida, es siempre transmitida por un sistema de signos que implican una decodificación por parte del emisor, cuando este tiene que organizar una idea en forma de palabra, cuando en el receptor es recibida la información y esta es llevada a sus propias imágenes.

El receptor y el emisor deberán tener un sistema similar de signos y un cierto sistema común de actividades. Los sistemas de signos no verbales en lo general, son auxiliares, de apoyo al sistema verbal y transmiten información, tanto de contenido como afectiva. Los signos pueden ser de diferentes tipos, como la vocalización, la entonación, las pausas, el ritmo, los gestos y otros.

Estudiando la tesis de la autora M. Cueto (2007) se puede reflexionar sobre la comunicación, su importancia y sentido en la evolución del individuo y la formación de su personalidad. Plantea que en el proceso de comunicación el hombre utiliza el lenguaje en sus diferentes formas y es a través del lenguaje oral que fija y expresa el conjunto de los complejíssimos fenómenos y conexiones de la realidad, puede expresar no solo los conocimientos concernientes a lo que le rodea, sino, además, las relaciones que se dan entre las personas, los fenómenos del mundo exterior, así como la actitud que adoptan acerca de sí mismo, de sus acciones, estados de ánimos y vivencias. En el transcurso

de la vida se aprende a comunicar mediante el lenguaje y este tiene como esencia palabras que son portadoras de significado, tanto por el emisor como por el receptor, solo así se realiza el hecho lingüístico de la comunicación entre los miembros de la sociedad. Por medio del lenguaje, también se proyecta a los demás el mundo afectivo y las palabras asumen diferentes significados, atendiendo a la entonación, las pausas, el volumen de la voz, entre otros aspectos.

Los seres humanos dependen en gran medida del lenguaje, el cual se desarrolla a una extraordinaria velocidad a lo largo de los primeros años de la infancia, su adquisición y desarrollo no parece requerir un esfuerzo especial y cumple funciones importantes: como medio de comunicación, como vehículo de mensajes, regulador de comportamientos afectivos y sociales y soporte de reglas culturales, como facilitador del proceso de pensamiento al proporcionar un sistema de símbolos y de reglas interrelacionadas que ayudan al aprendizaje de conceptos, la resolución de problemas y la toma de decisiones. Otra función que cumple el lenguaje tiene que ver con el recuerdo de información más allá de los límites de la memoria.

El niño desde que nace es un ser social y en el proceso de transformación y desarrollo del lenguaje necesita del contexto social, en el cual se apropia de toda la experiencia histórico- cultural acumulada en ese mundo material y espiritual que lo rodea y que le transmiten los seres que allí conviven, además le proporcionan una actividad conjunta en la cual no solo se les transmite la experiencia social sino que se le enseñan los modos de la actividad práctica e intelectual para poder actuar y es precisamente en este proceso de actividad y comunicación donde se posibilita y se logra la transformación del proceso de lenguaje.

Está demostrado que el niño posee potencialidades para la actividad del lenguaje y que existe un proceso de desarrollo ontogénico que da la norma en la cual ocurre la evolución y desarrollo de este.

A partir del primer llanto del bebé, ya se observan rasgos de las etapas de evolución a través de un proceso de aprendizaje socio fisiológico hasta llegar a la articulación de palabras, frases y oraciones, donde influyen otros factores, que tienen que ver los estímulos que recibe de forma externa e interna. Desde la etapa de balbuceo donde aparecen en el niño, los primeros sonidos o los llamados juegos vocales, comienzan a

verse los avances en el desarrollo de su lenguaje, en el cuarto o quinto mes de vida, la audición comienza a representar un papel importante, en esta etapa comienza a oírse y siente una satisfacción considerable, repite sonidos y sus combinaciones, la imitación se convierte en un incentivo y a su vez en estímulo para nuevas repeticiones. Cerca de los ocho o nueve meses el niño comienza a imitar sonidos que son repetidos regularmente en su medio, no existe todavía una comprensión o significación específica de ellos. Alrededor de los diez y doce meses, comienza a utilizar signos convencionales verbales (palabras) a los cuales acompaña una conducta apropiada a la situación. Alrededor del primer año de vida el niño emite sus primeras palabras y estas se corresponden con sus necesidades biológicas y otros elementos que guardan propiedades conectadas con las necesidades fisiológicas infantiles. El niño comienza a utilizar algunas estructuras gramaticales, (nombres, sustantivos seguidos de adjetivos y verbos), pero no es hasta los 18 meses cuando comienza la explosión del desarrollo lingüístico, marcado por un rápido aumento del vocabulario primero por la aparición de combinaciones de dos palabras después con la formación a partir de ellas de las llamadas (palabras-frases), paulatinamente el lenguaje del niño se irá perfeccionando en la medida que avanza la edad.

El lenguaje oral se enriquece a cada hora y en cada momento de la vida diaria y trabajar por ampliarlo y desarrollarlo debe ser un objetivo esencial teniendo en cuenta la activación, el enriquecimiento, y la precisión a partir de los intereses, experiencias y competencias del niño. La importancia del lenguaje no se circunscribe solamente al nivel de desarrollo alcanzado por el niño, sino también a la formación de nuevas relaciones conscientes hacia la actividad lingüística, lo que constituye lógicamente una tarea difícil y compleja, pues significa que el niño es capaz de interiorizar la composición sonora de la palabra y la oración.

Continúa más adelante M. Cueto (2007) aseverando que sería imposible encarar el tratamiento de los procesos de aprendizaje y sus alteraciones sin tomar en cuenta las etapas por las que pasa el proceso del lenguaje infantil en los niños de intelecto normal, que tanto tiene que ver con otros aspectos evolutivos de su personalidad y en especial, con su desempeño en el aprendizaje pedagógico, este proceso ontogénico transita por las siguientes etapas:

- El primer estadio de la comunicación (prelingüístico) se extiende aproximadamente hasta el año de edad y comprende todas las etapas preparatorias para la adquisición del lenguaje: dos períodos sucesivos del juego vocal (propioceptivo y propioceptivo - auditivo, respectivamente) y la progresión en la comprensión del lenguaje son las etapas de adquisición de los estereotipos fonemáticos y su paso a los estereotipos motores verbales y de adquisición de los estereotipos verbales.
- El segundo estadio lingüístico se extiende hasta los cinco años aproximadamente. Lo que caracteriza a esta etapa en la adquisición progresiva de estereotipos motores verbales que tiene como protagonista el analizador cinestésico - motor verbal.
- El tercer estadio de comunicación se extiende aproximadamente de los cinco a los doce años de edad. Este nivel se caracteriza por una gran ampliación cuantitativa y cualitativa de los aspectos gramaticales sintáctico y semántico que dependen de las exigencias del ambiente lingüístico que rodea al niño. En el niño supuestamente "normal" la interiorización del lenguaje y el pasaje de los procesos cognitivos al "segundo sistema de señales" crea nuevas y más importantes condiciones para sus relaciones culturales y sociales, así como propicia una mayor capacidad representativa de la realidad circundante.

Al estudiar los procesos de aprendizaje pedagógico y sus alteraciones se aprecia que el estadio de adquisición de fonemas, de síntesis de estos, de estructuración sintáctica y la capacidad de comprensión son requisitos indispensables para ambos procesos de aprendizaje pedagógico. Es importante en ellos los procesos afectivos emocionales en la comunicación y en el lenguaje del niño, tanto en una etapa como en la otra ya que ellos van enriqueciendo las posibilidades y recursos comunicativos. La participación de los contenidos afectivos en la comunicación y también en el aspecto lingüístico y racional puede llegar a disociarse en condiciones patológicas las cuales son de significativo valor para el diagnóstico y la intervención.

El lenguaje cumple determinadas funciones comunicativas (Grass, E.; 2002: 4):

- Función emotiva o expresiva: está presente en todo mensaje. Evidencia el estado de ánimo del emisor que es quien la genera, es la expresión directa de la actitud del hablante hacia lo que está manifestando.
- Función referencial o informativa: la atención se fija en el entorno, en el contexto. Es el referente, de quien se habla. A través de esta se transmite una información.
- Función poética o estética: su finalidad es estética. Prevalece la connotación sobre la denotación. Es la que predomina en los textos literarios.
- Función fática o de contexto: el canal es la vía por medio de la cual se desarrolla la comunicación. Hay mensajes cuyo papel exclusivo es mantener el contacto.
- Función metalingüística: la atención se fija en el código. Se hace uso de esta cuando se utiliza el lenguaje para hablar sobre el propio lenguaje.
- Función conativa o coactiva: el peso del acto comunicativo recae en el receptor. El mensaje lo incita a hacer algo. El emisor pretende provocar una reacción en el receptor un cambio de actitud ante los hechos que afronta o, al menos captar su atención para que lo escuche.

La efectividad de la comunicación debe cumplir algunos requisitos, planteadas en diversas características que debe poseer la persona que intenta comunicarse con otra, como son: el dominio del lenguaje, la voz, los conocimientos, a su vez, el receptor de la información también debe poseer determinadas cualidades para facilitar la comprensión, capacidad, la preparación, el interés; así como la información transmitida (mensaje) posee requisitos para hacerse comprensible.

En la comunicación efectiva es fundamental el conocimiento y dominio de la información de lo que se quiere transmitir, lo cual se demuestra al expresar la información a partir de la utilización adecuada del lenguaje verbal. Para ello se requiere un amplio vocabulario, precisión de ideas para ser expresadas de forma concisa y exacta, así como la coherencia debe manifestarse en la lógica que se siga en la construcción y exposición de lo que se dice.

Influenciar en algo o en alguien moviliza la comunicación, de ahí su propósito fundamental. Siempre se trata de influir, significa cambiar o intentar que algo cambie; hacer saber al que no sabe; hacer sentir al que no siente; expresar lo que no se puede callar, modificar el estado actual de algo que no se modifica por sí mismo. La

funcionalidad de este propósito y el grado de cumplimiento del mismo permite que la comunicación pueda ser valorada como eficiente o no, adecuada o no, buena o no.

La comunicación permite ejercer determinada influencia sobre las demás personas, estimula la conducta de los participantes en este proceso, permite establecer un mecanismo de comprensión mutua, estableciendo una empatía en la comunicación, así como permite establecer una comunicación asertiva, actuar y hablar sobre la base de hechos concretos, objetivos de manera que se puedan tomar dediciones por voluntad propia, aceptar los errores y aciertos propios, de los demás, ser autoafirmativo, al mismo tiempo gentil y considerado.

Para Loría (2011:13) “La comunicación humana involucra varias formas de expresión: verbales o no verbales. En el primer caso, se ubican la expresión oral y la expresión escrita”.

A decir de J. Ramírez (2002:58) “Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral. La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos y regulados por una gramática más o menos compleja; y es más, bastante más, que emitir una serie de sonidos acústicos de la misma índole. Sin duda, que es más”.

¿Qué se entiende por expresión oral? Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011: 3) citan a E. Ander-Egg y J. Aguilar (1985) quienes plantearon que “expresar” es simplemente “sacar”; es “manifestar los pensamientos y las impresiones de nuestra realidad por medio de la palabra, gestos o actitudes”; “es la representación, a través de símbolos e imágenes, de una manifestación de nuestra propia individualidad, y puede estar dirigida o no a otro sujeto”.

Como vehículo de expresión oral el hombre emplea el lenguaje verbal, que es la traducción de las ideas en palabras, mientras que la lengua es “la manera en que un grupo o una sociedad utilizan el lenguaje verbal acorde a su región, forma de vivir y comportarse”. (Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M.I. y Lemus, F.; 2011: 3)

Expresión, lenguaje, lengua y habla se funden en el concepto de comunicación; el lenguaje es el sistema de signos articulados que denota un significado y sirve como vehículo para la interacción. La lengua es la red compleja, cambiante, de adaptaciones diversas, según el modo de vivir de cada pueblo. Mientras que el habla y la expresión son de uso individual. (Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M.I. y Lemus, F.; 2011: 4)

El estudio del lenguaje oral en los sujetos debería abarcar tres dimensiones básicas: *contenido, forma y uso*. El estudio del *contenido* del lenguaje estaría muy relacionado con el sistema cognitivo, ya que abarcaría, aspectos referidos al léxico, la categorización, las funciones, la definición de palabras, las relaciones espaciales, etc. Hace referencia al análisis de la significación (comprensión o expresión) bien sea en unidades semánticas (palabras aisladas) bien en contexto (comprensión y expresión de ideas). En cuanto al análisis de la *forma* del lenguaje, ésta abarcaría el sistema fonológico y morfosintáctico. Y, finalmente, el análisis del *uso* del lenguaje o pragmática se refiere al estudio de los objetivos o funciones sociales del lenguaje y de las reglas que rigen el uso del lenguaje en contexto. (O'shanahan, I.; 1996: 54).

Para esta investigación la autora toma en consideración para la selección de los elementos que la guían y la construcción de instrumentos diagnósticos, las tres dimensiones referidas por O'shanahan (1996) en su estudio.

1.2 Características especiales de la expresión oral en el escolar sordo e hipoacúsico.

N. García (2012: 15) refiere que Rodríguez (2002) señaló cuatro periodos cruciales por los que ha transcurrido la educación de las personas sordas en la historia:

Primer periodo. De la mitad del siglo XVI a la segunda mitad del siglo XVIII, reconociéndose la participación de destacados maestros que usaban diversas metodologías.

Segundo periodo. Durante el siglo XIX se da una enseñanza colectiva y generalizada con el uso de la lengua de signos.

Tercer periodo. Con el Congreso de Milán en 1880 se aprueba y declara el uso prioritario y sistemático del método oralista hasta 1960.

Cuarto periodo. A partir de 1960 a la fecha, se habla de una dicotomía entre la metodología oralista y los métodos que incorporan la lengua de señas, la comunicación total, el bimodalismo y el bilingüismo.

A esta división es conveniente agregar un quinto periodo, que se presenta a partir de los años 80, en el que se explicita el reconocimiento de la lengua de señas como lengua y se reconoce su uso como principal medio de comunicación entre y con las personas sordas.

La atención educativa de las personas con discapacidad auditiva ha sido motivo de una constante discusión histórica entre dos posturas encontradas: el enfoque médico-terapéutico y el enfoque sociocultural. (García, N.; 2012:31)

El enfoque médico se centra en que el niño sordo “oiga y hable” oralmente sin considerar sus características y necesidades, por lo que en la mayoría de los casos, las personas sordas que logran hablar, lo hacen con unas cuantas palabras sin poder establecer una comunicación fluida, por tanto han quedado sin lenguaje y sin una educación apropiada para desarrollarse socialmente.

Ahora bien, desde el enfoque sociocultural, el sordo no es un enfermo que requiere ser curado, es una persona con una característica distintiva que lo hace pertenecer a una minoría lingüística y cultural, con características y necesidades específicas. El bilingüismo se basa en este enfoque, y denomina a este grupo de la población como personas sordas que tienen derecho a ser reconocidas, aceptadas educadas de acuerdo con sus propias características.

Para la atención educativa al discapacitado auditivo y en particular la estimulación de la comunicación se debe tener en cuenta el tipo de discapacidad que presenta el sujeto. La Comisión de Grupos en Situación de Vulnerabilidad de la Secretaría de Gobernación (Segob) mexicana, publicó en 2012 según referencia N. García (2012:34) que la discapacidad auditiva es: “La restricción en la función de la pérdida de los sonidos externos. Cuando la pérdida es de superficial a moderada, se necesita el uso de auxiliares auditivos pero pueden adquirir la lengua oral a través de la retroalimentación de información que reciben por la vía auditiva. Cuando la pérdida auditiva no es funcional para la vida diaria, la adquisición de la lengua oral no se da de manera natural es por ello que utilizan la visión como principal vía de entrada de la información para

aprender y para comunicarse, por lo que la lengua natural de las personas con esta condición es la Lengua de Señas Mexicana”

Se considera audición normal la que reconoce el sonido entre 0 y 20 decibeles. Las pérdidas leves y moderadas incluyen niveles auditivos entre 25 y 65 decibeles; las pérdidas profundas y severas de 65 decibeles en adelante. La discriminación de las palabras después de 70 decibeles de pérdida es muy deficiente o nula, por tanto la accesibilidad a la lengua hablada también.

Para la comunidad de personas sordas, la diferencia entre una persona sorda y una persona con hipoacusia es que la primera se comunica a través de la lengua de señas y pertenece a la comunidad, por lo que comparte una misma visión del mundo; mientras que las personas con hipoacusia pueden desarrollar el aprendizaje de la lengua oral a pesar de su pérdida auditiva, ya que cuentan con suficiente ganancia auditiva para distinguir sonidos del lenguaje.

Las niñas y los niños sordos, cualquiera que sea el nivel de pérdida auditiva que presenten, deben tener derecho a crecer bilingües y a conocer las dos culturas en que estarán inmersos; al conocer y usar la lengua de señas y el español (en su modalidad escrita y, cuando sea posible, en su modalidad hablada) el niño alcanzará un completo desarrollo de sus capacidades cognitivas, lingüísticas y sociales.

En ese sentido, la educación del niño sordo debe hacer valer este derecho, favoreciendo que esté en contacto con las dos comunidades lingüísticas y fomentando la necesidad de aprender y usar ambas lenguas.

Tener contacto desde una edad temprana con dos lenguas ofrece a cualquier niño, y en este caso al niño sordo, un óptimo desarrollo cognitivo y personal, aunado a la posibilidad de identificarse culturalmente con dos comunidades lingüísticas.

Según E. Martínez (2010), citada por De Wolodimeroff, Moauro y Salvatore (2012:5) "la hipoacusia es la alteración funcional de la audición, que trae consigo una disminución en la capacidad de captación normal del sonido". Esta alteración trae aparejada una gran variedad de problemas que dependen del grado de pérdida auditiva y el momento de aparición del trastorno. La modalidad del lenguaje más afectada es la del lenguaje oral, indispensable para el desarrollo del aprendizaje y la adecuada integración social.

Las hipoacusias tiene diferentes criterios clasificatorios a continuación se ilustran los planteados por J.L. Aguilar citado por De Wolodimeroff, Moauro y Salvatore (2012:8).

Según el grado de pérdida auditiva (clasificación audiológica):

- Audición normal: umbral de audición (0-20 dB). El niño no tiene dificultades en la percepción de la palabra.
- Hipoacusia media o moderada (40-70dB): el umbral de audición está en el nivel de conversación medio. Con fuertes alteraciones en el lenguaje.
- Hipoacusia severa (70-90 dB): es necesario elevar la voz para que pueda ser percibida. El niño presentará un lenguaje muy pobre.
- Hipoacusia profunda o sordera (más de 90 dB.): sin la rehabilitación apropiada, estos niños no hablarán, sólo percibirán los ruidos muy intensos.
- Cofosis o anacusia. Pérdida total de la audición. Se puede decir que son pérdidas excepcionales.

En función del lugar de la lesión:

- Hipoacusia de conducción o transmisión: es una alteración en el oído externo o medio, por lo que está afectada la parte mecánica del oído, y el sonido no llega a estimular correctamente las células del órgano de Corti.
- Sordera neurosensorial o perceptiva: cuando está dañada la cóclea «órgano de Corti». Sus causas más frecuentes pueden ser genéticas o adquiridas, las cuales a su vez pueden ser perinatales (problemas en el momento del parto) y postnatales (meningitis, otitis media...).
- Sordera central: es la pérdida del estímulo auditivo por lesión en las vías auditivas centrales.
- Sordera mixta: la patología está tanto en la vía de conducción del sonido, como en la de percepción

Según el momento de aparición:

- Hipoacusia prelocutiva (antes de la aparición del lenguaje) la pérdida auditiva está presente al nacer el bebé o aparece con anterioridad a la adquisición del lenguaje (2-3 años de vida) y por tanto el niño o la niña es incapaz de aprender a hablar

- Hipoacusia postlocutiva (después de la aparición del lenguaje): la pérdida auditiva aparece con posterioridad a la adquisición del lenguaje, produciéndose de manera progresiva alteraciones fonéticas y prosódicas así como alteraciones de la voz.

Cuanto antes pueda detectarse el déficit auditivo del niño, mayores serán las posibilidades que favorezcan su desarrollo: intervención clínica, adaptación de audífonos, implante coclear, etc.

Los procesos de socialización lingüística son distintos como distintos son los ambientes en los que se desarrollan los niños sordos. Los niños sordos cuyos padres son signantes (utilizan la lengua de signos) adquieren de forma espontánea la lengua de signos que se utiliza en el ambiente familiar. La relación es similar a la que se produce entre el niño oyente y el lenguaje oral hablado en su familia. En esta situación se halla al menos el 10 % de niños sordos cuyos padres también son sordos. Los demás niños sordos tienen padres que de entrada no conocen la lengua de signos y utilizan la lengua oral, aunque se ven obligados a aprender algún sistema de comunicación signado al valorar las consecuencias positivas que puede tener para su hijo (en la mayoría de los casos la lengua de signos propia de la comunidad de personas sordas). Las diferencias entre los niños sordos y los oyentes comienzan a manifestarse desde los primeros meses de vida. Los lloros, balbuceos y arrullos de los primeros cuatro meses son iguales en unos y en otros, pero estas expresiones vocales empiezan a descender en los niños sordos con pérdidas auditivas severas y profundas a partir de los cuatro-seis meses. La ausencia de *feedback* auditivo de sus propias vocalizaciones contribuye decisivamente a esta desaparición. Mientras que los niños oyentes comienzan desde los primeros meses a desarrollar pautas de entonación adecuada al lenguaje oral que escuchan, a responder diferencialmente a estas entonaciones y a establecer la relación entre sonido y visión, los niños sordos no manifiestan de forma semejante estos comportamientos.

La carencia auditiva produce un impacto no sólo sobre el desarrollo lingüístico, sino también sobre el desarrollo de toda la personalidad del discapacitado auditivo. A esto debe añadirse también que la relación con los padres se puede ver alterada por la sobreprotección. A su vez las limitaciones comunicativas pueden crear dificultades en la

interiorización de normas y puede afectar de forma negativa en la formación de su auto-concepto.

El desarrollo motriz del discapacitado auditivo en líneas generales no suele verse afectado, salvo que existan deficiencias asociadas a la sordera. No obstante se deben tener en cuenta aspectos tales como el equilibrio estático y dinámico por tratarse el oído del órgano de control de dicha capacidad.

En tal sentido, el percibir el mundo de sonidos y del lenguaje resulta una experiencia favorecedora de la anticipación de ciertos hechos y la comprensión de sus secuencias así como de ciertas relaciones causales, razón por la cual también se puede ver afectada la estructuración mental de los conceptos de espacio y tiempo.

Los estudios más recientes sobre las capacidades cognitivas del sordo ponen de manifiesto que la sordera no conlleva ninguna discapacidad mental esencial, aún más, se constata que el niño sordo, aunque con un desfase en el tiempo, recorre los mismos pasos y sigue la misma secuencia que el niño oyente en el desarrollo de sus estructuras mentales. Sin embargo, no oír puede conllevar una lentificación del desarrollo cognitivo del sujeto, que obedece por un lado a su déficit lingüístico y comunicativo (debido a la dificultad en la interacción y recepción de información), y por otro, por las restricciones experienciales que supone el no oír, por lo tanto, su exposición a una situación rica en experiencias no solo le proporcionará un sistema lingüístico con el que codificar y almacenar la realidad, sino que ayudará al sujeto a superar estos enlentecimientos cognitivos.

De Wolodimeroff, Moauro y Salvatore (2012:15) también cita a J. Méndez, quien en su trabajo *"El entorno del niño sordo"* plantea: "el lenguaje gestual, que es un componente de la comunicación en los primeros años de vida y que sigue hasta la adultez, es similar entre los niños sordos y oyentes, siendo luego remplazado por el lenguaje adquirido (señas u oral) en donde comienza a darse el desfasaje en la comunicación".

Es en este momento, sostiene la autora, en donde debe comenzar la tarea de ayudar al niño hipoacúsico a poder establecer un sistema de comunicación que le permita el intercambio y la interacción con el medio, y que le facilite el desarrollo integral de su persona más allá de sus dificultades.

Para Villalba (1996) citado en la investigación de los autores De Wolodimeroff, Moauro y Salvatore (2012:14), un aspecto importante del sonido es su capacidad para provocar y transmitir emociones, y a través de las diferencias del tono, del volumen, del ritmo, etc., el niño aprende a distinguir entre el afecto, la ternura, el estímulo o la reprimenda. La simple imitación de estos sonidos le va a permitir iniciarse en la comunicación intencionada, pero la falta de audición aísla al niño y le dificulta la comunicación con el entorno y la comprensión de la emocionalidad antes aludida, obstaculizando también el aprendizaje espontáneo del lenguaje oral.

No ha de extrañar, según Villalba (1996), que el niño discapacitado auditivo se muestre inseguro, inflexible, egocéntrico, susceptible, falta de control sobre sí mismo e impulsivo, ya que las interacciones comunicativas adulto - niño sordo suelen caracterizarse por ser más controladoras y normativas que las que tienen lugar entre adultos y niños oyentes.

Afirma el autor, que los adultos oyentes no le suelen explicar suficientemente la razón de las normas, el por qué de las acciones, ni los hechos que ocurrirán en el futuro. La consecuencia de todo ello es que el niño sordo desconocerá o no entenderá bien las normas, y su conducta, en ocasiones, será inadecuada, por lo tanto la existencia de un código temprano de comunicación facilita un mayor nivel de información, favorece el control interno de la propia conducta y permite un control externo correcto a través de interacciones adecuadas.

El discapacitado auditivo, especialmente el sordo profundo prelocutivo, generalmente se encuentra incómodo por las dificultades de comunicación que encuentra con el entorno que lo rodea, ya que con frecuencia percibe que no le entienden o que él no logra comprender lo que la otra persona le dice, además de observar reacciones de incomodidad y de percibir muchas veces que el diálogo se reduce o queda postergado para futuras ocasiones.

El niño siente que se desenvuelve en un medio cambiante sobre el que no posee información suficiente.

Con el paso del tiempo, los niños sordos se dan cuenta de que no son iguales a otros chicos, sostiene el autor, y que su disminución auditiva acarrea dificultades e inconvenientes importantes en su comunicación con los demás.

A menudo se observa que entre los discapacitados auditivos abundan los sentimientos de inseguridad, y que suelen tener un bajo concepto de sí mismo formado a través de las percepciones de los demás.

Para Villalba (1996), las interacciones sociales del niño sordo con sus iguales suelen ser poco flexibles, poco estructuradas, esporádicas, simples y breves y referidas a aspectos del “aquí y ahora”.

Muchos niños oyentes que cuentan en sus clases con compañeros sordos no saben cómo comunicarse con ellos, debido a las dificultades que las personas sordas encuentran para entender y ser entendidas por los oyentes y de los inconvenientes que encuentran para comunicarse y desenvolverse en una sociedad basada en la palabra y pensada para normo-oyentes: radio, televisión, espectáculos, conferencias, asambleas laborales, mensajes orales en establecimientos públicos, teléfonos, etc.

Generalmente, la sociedad no siempre actúa con la previsión y prudencias debidas y comete en su trato con las personas sordas graves errores que deben ser modificados para poder suprimir las barreras de la comunicación y asegurar a las personas sordas una integración más plena en la comunidad.

Villalba (1996) menciona ciertas pautas que pueden implementarse con el niño hipoacúsico a fin de lograr su inserción social y una comunicación eficaz con su entorno a pesar de las dificultades que padece, a saber (De Wolodimeroff, Moauro y Salvatore; 2012:17):

- La comunicación en el seno familiar es lo que hay que establecer o restablecer. Todos los miembros de la familia deben ser instruidos en la comunicación con el niño sordo pequeño.
- Las interacciones deben ser efectivas y espontáneas, los adultos deben evitar el didactismo y adaptarse a los momentos de juego y de intercambio afectivo, procurando que el niño disfrute con el contacto y con la comunicación.
- Es muy importante estimular su imaginación y no limitar la comunicación a hechos o mensajes concretos del aquí y ahora.
- Las informaciones que se le hagan llegar deben ser tan elaboradas y complejas como permitan su edad y su capacidad de comunicación, ya que es necesario

que conozca con precisión su entorno y la comprensión aproximada de las cosas.

- La falta de información es fuente de inseguridad.
- Los audífonos juegan un importante papel, permiten un mayor contacto del niño con su entorno, le informan de los ruidos, de acontecimientos inesperados, e incluso pueden llegar a facilitarle la percepción del habla.
- Es fundamental comenzar a favorecer la comunicación a muy temprana edad, ya que la falta de la misma acarrea aislamiento e incompreensión.
- Los niños discapacitados auditivos necesitan que se los estimule y se los motive, pero sobre todo, que se refuercen sus progresos, se los felicite y que se reconozcan sus esfuerzos, tratando asimismo de evitar el fracaso enfrentándolos a lo que desconocen.
- Es muy importante estimular la convivencia con chicos de su edad y el aprendizaje de habilidades sociales tales como saludar, comprar, reclamar, protestar, pedir, etc.

Según A. Sánchez, (2005:11) las consecuencias de la sordera sobre el desarrollo del lenguaje oral varían en función de las siguientes variables:

1.- Características individuales: grado de sordera, edad de aparición de la misma y desarrollo psíquico global (Juárez, 1988).

2.- Condiciones educativas (Silvestre, 1998):

a) Características familiares y escolares.

b) Educación específica seguida: momento de inicio de la intervención educativa, características, programación, etc.

3.- Factores socio-históricos (Silvestre, 1998):

a) Características de la lengua oral objeto de aprendizaje.

b) Los avances en las ciencias y sobre todo de la tecnología.

La combinación de dichas variables es determinante respecto al dominio del lenguaje oral que alcanza cada sujeto. Aun teniendo esto en cuenta, queda claro que el proceso de adquisición del lenguaje oral en los niños y niñas sordas es muy diferente al de los niños y niñas oyentes o al de las propias personas sordas en relación con el lenguaje de signos. Los niños y niñas sordas, especialmente si su tipo de sordera es profunda,

se enfrentan a un difícil y complicado problema como es el tener que aprender un lenguaje que no pueden oír. Su adquisición no es un proceso espontáneo y natural, vivido en situaciones cotidianas de comunicación e interacción social, sino que resulta un difícil aprendizaje que debe ser planificado de forma sistemática por los adultos.

Gregory y Mogford (1981), citado en la investigación de A. Sánchez (2005:12), realizaron un estudio, que es un clásico y que en su momento fue muy relevante, sobre el desarrollo del lenguaje oral en seis niños y niñas sordas, con pérdidas auditivas diferentes, obteniendo los siguientes resultados:

1. Los niños y niñas sordas necesitan más tiempo para pasar de la primera palabra a un vocabulario de 10 palabras.
2. La aparición de las primeras palabras es cualitativamente diferente.
3. La velocidad de incremento del vocabulario no aumenta significativamente a partir de poseer 50 palabras.
4. Los primeros conjuntos de palabras tienen relativamente menos palabras generales nominales (que denominan una particular clase de objetos o eventos) y más palabras personal-sociales (que son usadas en una relación social o para describir estados afectivos).
5. Las primeras 50 palabras tienen un mayor número de palabras acción (que describen una acción o demandan que una acción tenga lugar).
6. Las primeras 100 palabras tienen más modificadores (palabras que tienen funciones gramaticales).

1.3 Beneficios del uso de las TIC en escolares sordos e hipoacúsicos.

M. Area (2010:80) en su publicación refiere que el estudio, análisis y evaluación del impacto que tienen las denominadas tecnologías de la información y comunicación (TIC) sobre la enseñanza y sobre la innovación pedagógica en las escuelas es un ámbito problemático al que se le está prestando una atención relevante en la investigación educativa de estos últimos años (Area, 2005; 2006). Desde hace una década, en el contexto internacional, se han publicado distintos trabajos que han intentado sistematizar o identificar el «estado de la cuestión» sobre los factores y procesos de integración y uso escolar de las tecnologías digitales (Cuban, 2001; Pelgrum, 2001; Zhao y otros, 2002; BECTA, 2004; European Commission, 2006; Drent y

Meelissen, 2008). En dichas revisiones se ha puesto en evidencia que el proceso de uso e integración de los ordenadores en los sistemas escolares es un proceso complejo, sometido a muchas tensiones y presiones procedentes de múltiples instancias de naturaleza política, empresarial, social, pedagógica, de forma que los problemas y métodos de investigación han ido evolucionando desde la preocupación de los aprendizajes individuales con ordenadores en situaciones de aprendizaje concretas empleando metodologías experimentales, hacia estudios de corte más longitudinal y con técnicas cualitativas destinadas al estudio de casos en contexto reales de enseñanza.

Al respecto Mcmillan, Hawkings y Honey (1999) afirman que los primeros estudios en la década de los sesenta y setenta se preocuparon por la distribución y usos de los ordenadores en las escuelas y por los resultados que obtenían los alumnos cuando trabajaban con estas máquinas. El interés consistía preferentemente en medir si los ordenadores eran más eficaces que otros medios para el rendimiento. Sin embargo, a mediados de los años ochenta la situación cambió rápidamente con la llegada de materiales electrónicos innovadores. Mcmillan (1999) plantea al respecto: "Se empezó a entender que los efectos de las tecnologías sobre la enseñanza y el aprendizaje podría ser comprendido solamente si se analizaba como parte de la interacción de múltiples factores en el mundo complejo de las escuelas" (Area, M; 2010:80).

El desarrollo exponencial de los soportes digitales, los medios audiovisuales y las nuevas formas de comunicación, proponen para la educación del alumno sordo, nuevas posibilidades para el acceso a la información, la producción del conocimiento y la comunicación en contextos significativos.

P. Marqués (2000:6) refiere que la "sociedad de la información" en general y las nuevas tecnologías en particular inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de "desaprender" muchas cosas que ahora "se hacen de otra forma" o que simplemente ya no sirven. Los más jóvenes no tienen el peso experiencial de haber vivido en una sociedad "más estática", de manera que para ellos el cambio y el aprendizaje continuo para conocer las novedades que van surgiendo

cada día es lo normal. Precisamente para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales (familia, ocio...), la escuela debe integrar también la nueva cultura: alfabetización digital, fuente de información, instrumento de productividad para realizar trabajos, material didáctico, instrumento cognitivo... Obviamente la escuela debe acercar a los estudiantes la cultura de hoy, no la cultura de ayer. Por ello es importante la presencia en clase del ordenador (y de la cámara de vídeo, y de la televisión...) desde los primeros cursos, como un instrumento más, que se utilizará con finalidades diversas: lúdicas, informativas, comunicativas, instructivas.

Las principales funcionalidades de las TIC en los centros educativos están relacionadas con:

- Alfabetización digital de los estudiantes (también profesores y familias).
- Uso personal (profesores, alumnos): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos.
- Gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos.
- Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Comunicación con las familias (a través de la web de centro)
- Comunicación con el entorno.
- Relación entre profesores de diversos centros (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas.

La Era Internet exige cambios en el mundo educativo. Y los profesionales de la educación tienen múltiples razones para aprovechar las nuevas posibilidades que proporcionan las TIC para impulsar este cambio hacia un nuevo paradigma educativo más personalizado y centrado en la actividad de los estudiantes. Además de la necesaria alfabetización digital de los alumnos y del aprovechamiento de las TIC para la mejora de la productividad en general, el alto índice de fracaso escolar (insuficientes habilidades lingüísticas, matemáticas...) y la creciente multiculturalidad de la sociedad con el consiguiente aumento de la diversidad del alumnado en las aulas, constituyen poderosas razones para aprovechar las posibilidades de innovación metodológica que ofrecen las TIC para lograr una escuela más eficaz e inclusiva.

Para Zappalá, Köppel, y Suchodolski (2011) la mayor distribución y acceso a los recursos tecnológicos como cámaras digitales, teléfonos celulares, computadoras e Internet, hicieron posible la producción, edición, difusión y comunicación a través de distintos lenguajes, otorgando oportunidades de crecimiento personal e inclusión social impensada hace unos años para la comunidad sorda.

Muchas personas sordas, se comunican hoy a través de teléfonos celulares, intercambiando archivos multimedia y mensajes de texto. Acceden a Internet, producen y publican videos y participan de foros, chat, correo y redes sociales. Es en este contexto comunicacional, donde adquieren mayor significado las competencias lectoras y la escritura.

Es en la escuela, donde deben encontrarse las estrategias adecuadas para integrar estos recursos en favor del aprendizaje, del acceso a los contenidos curriculares y del logro de competencias para la inclusión.

La comunicación de las personas sordas se apoya en un fuerte contexto visual, desde donde construye representaciones y significados. Ya sea en forma gestual, oral o escrita, el canal visual se convierte en el principal elemento de entrada de la información, llegando a constituirse en la vía primordial de recepción de lo que ocurre a su alrededor y más allá de su entorno inmediato.

Es por ello que la escuela debe facilitar al alumno sordo, toda la información que le sea posible visualizar y es en este sentido donde las TIC enriquecen y promueven distintas estrategias desde un entorno primordialmente visual, como soporte para la presentación de la información. Las TIC proponen entonces, nuevos modos y estilos para el desarrollo de propuestas educativas.

De Wolodimeroff, Moauro y Salvatore (2012) señalan que las tecnologías informáticas ofrecen amplias posibilidades que requieren aplicarse, mediante planes integrales basados en el análisis, la crítica y el desarrollo metodológico que necesite. En esta preparación del individuo hay que tener en cuenta los problemas, las dificultades a que se va a enfrentar, las causas y las alternativas de solución.

Según Zappalá, Köppel y Suchodolski (2011:20) la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en la escuela propone nuevos escenarios educativos, habilita variadas estrategias de enseñanza y pone en juego diversos modos de

aprender, al tiempo que permite el desarrollo de nuevas competencias para desenvolverse en el nuevo contexto social. Su uso en el aula no genera en sí mismo cambios en las prácticas educativas, sino que supone un proceso de apropiación de herramientas y conocimientos, y la construcción de concepciones tendientes a incorporar los recursos y materiales digitales como contenidos flexibles, adaptables y transversales.

En cuanto a la realidad de los niños sordos, que carecen de la posibilidad de oír la lengua hablada, pueden ser definidos como niños que tienen una modalidad diferente de recibir y transmitir su lengua –la lengua de señas- que es viso-gestual en lugar de auditivo-oral.

A estas alturas de la era digital ya nadie discute la importancia que cobra la alfabetización informática en el ámbito educativo. En todo caso, conviene enfatizar el análisis acerca de la creciente brecha que se establece entre quienes tienen acceso a las TIC y quienes no lo tienen. En el segundo grupo se encuentran, precisamente los alumnos con Necesidades Educativas Especiales, ya que en muchas latitudes son cada vez más desfavorecidos, cada vez más marginados. Básicamente, las razones para que esto sea así tienen que ver con la falta de formación específica de los docentes, la insuficiente, escasa o nula infraestructura con que cuentan los establecimientos escolares y por último –pero tal vez la causa más importante- la escasa valorización de la importancia que reviste la utilización de estas herramientas para los alumnos.

Por otro lado, es necesario tener en cuenta que para aprovechar al máximo el potencial de las tecnologías la escuela debe emplear nuevos modos de enseñanza y conocer qué papel juegan las TIC en la educación de personas con capacidades especiales, cuáles son sus posibilidades de acceso y en la posibilidad de formar parte de la “sociedad de la información” como un ciudadano más.

La importancia que reviste la utilización de las TIC tiene que ver con que éstas “permiten integrar diferentes sistemas simbólicos que favorecen y estimulan al alumnado a desarrollar sus inteligencias más eficientes a niveles aún mayores y trazar puentes cognitivos entre éstas y las que le dificultan conseguir determinadas habilidades y destrezas” (Sánchez, 2002), citado por Rivadeneira (n.d). El aporte más significativo desde este enfoque consiste en situarse en un modelo más ecológico y

contextual, que visualiza estas tecnologías como instrumento pedagógico y de rehabilitación, y en consecuencia: equiparador de oportunidades, dado que de esta manera es posible contrarrestar las dificultades derivadas de una discapacidad.

La aplicación de las TIC en la educación, como recursos didácticos, ofrece las siguientes ventajas (Cituk, D.M; 2010: 6):

- Constituyen una base para el desarrollo del razonamiento conceptual.
- Fortalecen la continuidad del pensamiento.
- Despiertan el interés de los educandos.
- Facilitan el aprendizaje permanente.
- Permiten observar experiencias reales, involucrando a los alumnos en actividades que los conducen a un conocimiento significativo.

EPÍGRAFE II. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO INICIAL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESCOLARES HIPOACÚSICOS SEVEROS QUE CURSAN EL 3. GRADO EN LA ESCUELA ESPECIAL “RAFAEL MORALES” DE SANCTI SPÍRITUS.

Para la investigación se empleó la población conformada por 3 escolares sordos e hipoacúsicos que cursan el 3. grado en la escuela especial Rafael Morales en Sancti Spíritus. De ellos se seleccionaron a través de un muestreo intencional, 2 escolares portadores de hipoacusia severa, descartándose 1 estudiante por presentar hipoacusia profunda.

También como informantes se entrevistaron al logopeda y la maestra del grupo.

Para el diagnóstico inicial se utilizaron diferentes instrumentos tales como: el análisis de documentos y la entrevista grupal.

Para la construcción de los instrumentos se tuvo en cuenta los elementos siguientes acerca de la expresión oral de los escolares:

1. Volumen del vocabulario.
2. Ajuste del contenido a la situación comunicativa.
3. Comprensión del lenguaje oral.
4. Construcción gramatical de la oración.
5. Entonación.
6. Ritmo y fluidez.

Para la evaluación de las características de la expresión oral se usaron como criterios de medidas:

Nivel alto: como características de la expresión oral se manifiesta en el escolar un volumen del vocabulario activo de aproximadamente 20 palabras diferentes por situación comunicativa; existe ajuste del contenido a la situación comunicativa dada; comprende y emplea el lenguaje oral sin necesidad de lengua de señas u otra modalidad comunicativa; se comunica mediante oraciones con un empleo de la gramática adecuada; la entonación se corresponde con la intención comunicativa, varía y expresa emociones; mantiene un ritmo y fluidez normal.

Nivel medio: como características de la expresión oral se manifiesta en el escolar un volumen del vocabulario activo de aproximadamente 15 palabras diferentes por situación comunicativa, existe ajuste del contenido a la situación comunicativa dada; comprende el lenguaje oral, aunque predomina en sus respuestas la oralidad puede apoyarse en otra modalidad comunicativa; se comunica mediante oraciones muy sencillas con un empleo de la gramática adecuada; la entonación se corresponde con la intención comunicativa, varía y expresa emociones; puede tener algunas alteraciones del ritmo y la fluidez que no afecten la comprensión del mensaje por parte del interlocutor.

Nivel bajo: como características de la expresión oral se manifiesta en el escolar un volumen del vocabulario activo de menos de 10 palabras diferentes por situación comunicativa, no siempre se ajusta el contenido a la situación comunicativa dada; comprende el lenguaje oral, aunque predomina en sus respuestas otras modalidades comunicativa; se comunica fundamentalmente mediante frases cortas y palabras aisladas; la entonación se aprecia monótona y no se corresponde con la intención comunicativa; puede tener algunas alteraciones del ritmo y la fluidez que no afecten la comprensión del mensaje por parte del interlocutor.

2.1 Resultados del análisis de documentos:

Se aplicó el análisis de documentos (ver anexo 1) al expediente psicopedagógico y el expediente logopédico de los dos escolares que conforman la muestra, con el propósito de constatar las características de la expresión oral de los mismos. Se revisaron los datos generales de cada alumno determinándose que la edad del **escolar 1** es de 8

años y sexo masculino, constatando que su pérdida auditiva fue antes de los tres años de edad a causa del empleo de medicamentos ototóxicos y llegando a tener una pérdida de 60 db en el oído izquierdo equivalente al 16.6% de audición y en el oído derecho 73.3 db equivalente al 20.3% de audición, donde el umbral de audición está en el nivel de conversación medio, teniendo la pérdida de audición una clasificación de sensorineural y presentando potencial auditivo, debido a esto el sujeto posee un equipo individual Oticon Biaural, el cual usa regularmente. Esta diagnosticado con una hipoacusia bilateral sensorineural severa. Su expresión oral está caracterizada por un volumen del vocabulario de alrededor de 17 palabras diferentes por situación comunicativa, también por el uso de frases y oraciones sencillas, no utilizando sonidos inarticulados, ni la lengua de señas, reconoce el significado de las palabras que emplea, su vocabulario activo es poco desarrollado y el vocabulario pasivo es amplio, no se evidencia un lenguaje continuo conversacional espontáneo, pero elabora oraciones sobre hechos o series de láminas.

Comprende y ejecuta órdenes sencillas, reconocidas a través de lenguaje labiofacial y de forma oral. Su ritmo del habla es lento y el tono normal, intensidad débil, entonación monótona, tipo de voz espástica y su pronunciación es regular ya que presenta omisiones y sustituciones en la pronunciación de diferentes sonidos sobre todo los del cuarto nivel de articulación (/k/, /c/, /q/, /gue/, /gui/). En el análisis gramatical de las oraciones se evidencia el uso de artículos, sustantivos, adjetivos y verbos, ausencia de complementos verbales.

El escolar 2 tiene 8 años de edad, sexo masculino, en el diagnóstico primario se pudo apreciar que presenta una pérdida auditiva después del primer año de vida de causa desconocida, llegando a tener una pérdida de 68.3 db en el oído izquierdo equivalente al 27.4% de audición y en el oído derecho 23.3 db equivalente al 6.3% de audición, teniendo la pérdida de audición una clasificación sensorineural y presentando potencial auditivo, debido a esto el sujeto posee un equipo individual Monoaural, el cual usa regularmente. Está diagnosticado con una sordera bilateral sensorineural severa, posee un implante coclear desde hace dos años. Su expresión oral está caracterizada por un volumen del vocabulario de alrededor de 9 palabras diferentes por situación comunicativa, también por el uso de frases cortas y palabras aisladas, utilizando

sonidos inarticulados, recurre a la lengua de señas cuando no se hace comprender por los que le rodean, reconoce el significado de las palabras que emplea, su vocabulario activo es pobre y el vocabulario pasivo es más amplio que el activo, no se evidencia un lenguaje continuo conversacional y en ocasiones elabora oraciones sobre hechos o series de láminas. Comprende y ejecuta órdenes sencillas a través de oraciones por lectura labio facial y lengua de señas. El ritmo del habla es irregular y el tono normal, intensidad media, entonación poco melódica, tipo de voz nasal y su pronunciación es incorrecta ya que presenta omisiones, sustituciones y distorsiones en la pronunciación de diferentes sonidos (/br/, /pr/, /fr/, /dr/, /tr/, /rr/, /gr/, /cr/). En el análisis gramatical de las oraciones se evidencia el uso de sustantivos y adjetivos.

2.2 Resultados de la entrevista:

La entrevista grupal (ver anexo 2) realizada al logopeda y al maestro del aula arrojó los siguientes resultados:

Los docentes coinciden en que los niños con déficit de audición presentan predominio de la percepción visual, y que es importante conocer el grado de hipoacusia (que debe ser diagnosticada por especialistas lo más precozmente posible), y la edad a partir de la cual los niños pierden la audición para poder trabajar de manera exitosa con ellos. En el ámbito escolar, las dificultades de audición ocasionan generalmente falta de comprensión de los contenidos dados en clase, bajo rendimiento escolar, dificultades en la expresión oral, baja autoestima, frustración y problemas para relacionarse con los demás.

Los entrevistados consultan las caracterizaciones logopédicas de los escolares y coinciden en que sus manifestaciones principales son tal y cual se reflejan en los expedientes. Refieren que en **el escolar 1** el volumen del vocabulario es de alrededor de 17 palabras diferentes por situación comunicativa, usa frases y oraciones sencillas, no emplea sonidos inarticulados, ni la lengua de señas, es capaz de reconocer el significado de los términos que emplea en su comunicación, el vocabulario activo es más desarrollado que el vocabulario pasivo, hay dificultades en el lenguaje continuo conversacional ya que responde a interrogantes, describe láminas pero es difícil la comunicación espontánea, elabora oraciones sobre hechos o láminas.

El escolar comprende y ejecuta órdenes sencillas, para lo cual emplea la lectura labiofacial y el lenguaje oral. Su ritmo al hablar es lento y el tono normal, intensidad de la voz débil, entonación monótona, tipo de voz espástica y tiene dificultades en la pronunciación por omisiones y sustituciones de diferentes sonidos sobre todo los del cuarto nivel de articulación. En el análisis gramatical de las oraciones usa artículos, sustantivos, formas verbales, existiendo ausencia de complementos verbales.

Mientras que sobre **el escolar 2** refieren que la expresión oral está caracterizada por un volumen del vocabulario de alrededor de 9 palabras diferentes por situación comunicativa, también por el uso de frases cortas y palabras aisladas, utiliza sonidos inarticulados y emplea la lengua de señas, reconoce el significado de las palabras que utiliza, su vocabulario activo es pobre y el vocabulario pasivo es algo más amplio. Comprende y ejecuta órdenes sencillas por lectura labio facial y lengua de señas. En cuanto al ritmo del habla es irregular y el tono normal, intensidad media, entonación poco melódica, tipo de voz nasal y en su pronunciación se aprecian omisiones, sustituciones y distorsiones en la pronunciación de diferentes sonidos.

2.3 Resultados de la prueba pedagógica:

La prueba pedagógica (ver anexo 3) aplicada a los escolares evidenció que el estado de la expresión oral de los mismos es poco desarrollado, ya que presentan problemas en la fluidez, entonación, retroceso en el vocabulario, tienden a retraerse en el momento de responder lo que se les pregunte, existe en uno de ellos problemas en la coherencia ya que cambia el tema de conversación por otro que no tiene relación.

El escolar 1 necesita solamente un primer nivel de ayuda para realizar las diferentes actividades planteadas en la prueba pedagógica, pero requiere mucha estimulación ya que se cansa con facilidad y le gustan más los ejercicios prácticos. El sujeto habla con lentitud, su entonación es monótona, su voz es espástica, en ocasiones presenta tropiezos, repeticiones de palabras, aunque no hay presencia de espasmos. El volumen del vocabulario es de alrededor de 17 palabras diferentes, usa frases y oraciones sencillas, no utiliza sonidos inarticulados, aunque conoce la lengua de señas no la necesita frente a un oyente para comunicarse sino que emplea preferiblemente el lenguaje oral y la lectura labio facial, responde a lo que se le pregunta de forma acertada, ajustándose a la situación comunicativa. Comprende y ejecuta las órdenes de

la prueba pedagógica. La lectura que se utiliza en la prueba tiene una ilustración en la que se apoya para complementar la comprensión de la misma y dar respuesta a las preguntas que efectúa el investigador. Los incisos 2a, b, c los responde con mayor independencia, en forma oracional, con cierta estructura gramatical, los incisos 2d, e, f que le exigen un mayor grado de independencia y buscan un lenguaje más espontáneo es capaz de realizarlo aunque con tropiezos y estimulación. Las combinaciones de palabras para formar oraciones mayormente son (sustantivo + verbo; sustantivo + adjetivo + verbo), emplea pocos complementos verbales.

El escolar 1 se encuentra evaluado en un nivel medio de su expresión oral.

El escolar 2 requiere de los tres niveles de ayuda para realizar las diferentes actividades planteadas en la prueba pedagógica, así como de estimulación constante ya que se distrae con mucha facilidad lo que trae consigo que pierda la coherencia en lo que expresa y el ajuste al tema se vea afectado. El sujeto habla con un ritmo irregular, su entonación es poco melódica, su voz es nasal, en ocasiones presenta tropiezos, repeticiones, existe presencia de espasmos. El volumen del vocabulario es de alrededor de 9 palabras, usa frases cortas y palabras aisladas, utiliza sonidos inarticulados, y se apoya frecuentemente en la lengua de señas, reconoce el significado de las palabras, su vocabulario activo es pobre y el vocabulario pasivo es amplio. Las combinaciones de palabras para formar oraciones mayormente son (sustantivo+verbo; sustantivo+adjetivo), tiene muchas dificultades en el empleo de artículos, conjunciones, preposiciones, así como complementos verbales. En las respuestas de la prueba se aprecia que aunque respondió todas no siempre se ajustó al contenido, por lo que la comprensión estuvo con muchas dificultades. Por ejemplo: en respuesta al inciso e, ¿Qué labores domésticas realizas en tu casa? el escolar con ayuda contestó “yo le echo comida a los animales” pero a continuación comenzó una descripción de los animales que había en su casa, abandonando totalmente la idea inicial. El lenguaje espontáneo conversacional está muy reducido, responde a preguntas directas que hay que repetir las más de una vez, apoyándose el especialista en la lectura labio facial y acercándose al implante para que escuche más alto y claro la interrogante.

El escolar 2 se encuentra evaluado en un nivel bajo de la expresión oral.

Regularidades del diagnóstico inicial:

- vocabulario alrededor de 9 a 17 palabras;
- responden a lo que se les pregunta, no siempre ajustándose a la situación comunicativa;
- comprenden y ejecutan órdenes, empleando el lenguaje oral, junto a la lectura labio facial y la lengua de señas;
- usan sonidos inarticulados, palabras aisladas, frases cortas y oraciones sencillas, con pocos complementos verbales;
- entonación monótona, poco melódica;
- hablan con lentitud, en ocasiones presentan tropiezos y repeticiones de palabras.

Los resultados cuantitativos después de aplicado el diagnóstico inicial se representan en la tabla siguiente.

Muestra	Estado de la expresión oral					
	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
2	0	0	1	50	1	50

EPÍGRAFE III. PROPUESTA DE ACCIONES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL CON EL EMPLEO DE LAS TIC, DE ESCOLARES HIPOACÚSICOS SEVEROS QUE CURSAN EL 3. GRADO EN LA ESCUELA ESPECIAL RAFAEL MORALES DE SANCTI SPÍRITUS.

3.1 Fundamentación de la propuesta de acciones para la estimulación de la expresión oral, con el empleo de las TIC, de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial Rafael Morales de Sancti Spíritus.

La propuesta se fundamenta en la teoría de la actividad, elaborada por A.N. Leontiev quien aportó entre otros aspectos, los elementos de la estructura de la misma. Para este investigador, según apuntan las autoras M.E. Sánchez y M. González (2004), la actividad es aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. También se dice, que es aquel conjunto de acciones internas y externas que permiten la interacción entre el hombre y la realidad objetiva.

Toda actividad humana esté directamente relacionada con las necesidades y los motivos. El objeto que satisface una necesidad, ya sea ideal o material, se convierte en el propósito de la misma. La actividad tiene un carácter objetual. El objeto de la actividad es lo que se denomina motivo.

La actividad transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar. Estas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, los cuales son conscientes, y el proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción.

Las actividades que el hombre despliega poseen un grado de complejidad tal que, para alcanzar el objetivo final, tiene que vencer una serie de acciones. Las vías, procedimientos, métodos, o formas en que este proceso se realice; es decir, mediante las cuales transcurre la acción en dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo, se denominan operaciones. Las acciones están dirigidas a los objetivos, mientras que las operaciones dependen de las condiciones de la actividad.

En su estructura se reconocen tres fases esenciales: la orientación, la ejecución y el control. La parte orientadora de la acción está relacionada con el conocimiento de las condiciones que son necesarias para una realización exitosa, la parte ejecutiva de la acción garantiza la transformación de su objeto y la realización de operaciones, mientras que las acciones de control se realizan durante todo el curso de la acción y también al final de la misma. El control tiene gran importancia ya que garantiza la realización de las correcciones necesarias.

Las acciones para la estimulación de la expresión oral que se proponen se basan en los principios pedagógicos de Silvestre y Zilberstein (2002): diagnosticar integralmente el nivel de logros y potencialidades; estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento; concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento, desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia; orientar la motivación hacia el objeto de la actividad; estimular la formación de conceptos, el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico en la medida en que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad para resolver problemas; desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, así como la

adquisición de estrategias de aprendizaje; atender las diferencias individuales; vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social.

Las 10 acciones diseñadas para esta investigación se aplican dentro de las actividades de clases de Lengua Española y tienen como *objetivo general*: estimular la expresión oral mediante el empleo de las TIC de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial Rafael Morales de Sancti Spíritus.

Para determinar los objetivos y contenidos de cada acción en particular, se estudió el programa de la asignatura Lengua Española de tercer grado, seleccionándose aquellos que contribuyeran de forma más directa al objetivo general antes expuesto. Las acciones propuestas responden en su totalidad al programa de la asignatura, fundamentalmente en cuanto a objetivos y contenidos, no efectuándose adaptación del mismo. Los recursos tecnológicos que se emplean se consideran medios de enseñanza cuyo uso es extendido a todos los niveles de educación.

Las acciones se graduaron de menor a mayor complejidad y se estima una duración aproximada dentro de la clase de 15 minutos. Todas tienen como principal característica el uso de las TIC, que puede ser en forma de material visual, auditivo o audiovisual (grabaciones de canciones, videos, presentaciones en diapositivas, fotos, láminas, etc). Los métodos empleados son de tipo oral.

3.2 Presentación de la propuesta de acciones para la estimulación de la expresión oral, con el empleo de las TIC, en escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado en la escuela especial Rafael Morales de Sancti Spíritus.

Acción 1.

Objetivo: Recitar la poesía “El caracol” de manera que desarrollen sentimientos de amor y cuidado hacia los animales.

Medios de enseñanza: video con la poesía “El caracol”, libreta, lápices.

Procedimientos: conversación, explicación, observación, reproducción.

Orientaciones metodológicas:

Al comenzar la acción la maestra les dice a los estudiantes que en el día de hoy recitarán una poesía muy bonita que se les presentará en el televisor y que no solo lo harán en el aula sino que tendrán que practicarla en sus casas para que les ayuden a expresarse mejor, con mayor fluidez, ritmo y entonación.

La maestra orienta visualizar la poesía “El caracol” que tiene una duración de 27 segundos, para ello les pide a los escolares que se sienten correctamente.

“El caracol”

Aquel caracol
que va por el sol,
en cada ramita
llevaba una flor.
¡Qué viva la gracia,
que viva el amor
que viva la gracia
de aquel caracol!

Al terminar de ver el video con la poesía les pregunta:

¿De quién se habla en la poesía?

¿Qué llevaba el caracol en cada ramita?

¿Crees que se veía gracioso el caracol con la flor?

¿Te gustan los caracoles?

¿Crees que es importante cuidar a los caracoles y a todos los demás animales? ¿por qué?

Seguidamente orienta copiarla en su libreta, la maestra reproduce la poesía cuantas veces sea necesario para que la puedan escribir. Luego les pide que la lean varias veces para que reciten la primera estrofa, a medida que los niños vayan memorizando la maestra les estará brindando los diferentes niveles de ayuda que cada uno pueda necesitar, y luego de haber recitado la primera estrofa realizan los mismos procedimientos con la segunda, finalmente recitan la poesía completa. Al culminar la maestra les pregunta ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo se titula la poesía? ¿Qué aprendieron sobre los animales?

Acción 2.

Objetivo: Pronunciar el trabalenguas “Pepe pela patatas” de manera que desarrollen correctos hábitos alimenticios.

Medios de enseñanza: video con el trabalenguas “Pepe pela patatas”, pizarra.

Procedimientos: conversación, explicación, observación, reproducción

Orientaciones metodológicas:

La maestra explica a los escolares que aprenderán y se divertirán mucho, mediante la pronunciación de trabalenguas. Pregunta ¿saben qué es un trabalenguas? Se dialoga permitiendo que los escolares desde sus experiencias previas digan lo que es un trabalenguas. Posteriormente la maestra les dirá que los trabalenguas no son solo divertidos sino que son muy útiles pues enseñan a expresarse mejor oralmente. En esta acción se estudiará el trabalenguas “Pepe pela patatas” que aparece en un video traído por ella.

“Pepe pela patatas”

Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada.

Pepe pela que pela,
pela que pela y se empapa.

La maestra orienta copiar el enunciado que aparece en la pizarra el cual indica al escolar que observe detenidamente el video que se les presentará con el trabalenguas para que respondan las preguntas siguientes: ¿de quién se habla en el trabalenguas? ¿qué hace Pepe? ¿qué significa la palabra patata? ¿por qué es importante comer viandas y vegetales? ¿cuáles son tus viandas y vegetales favoritos?

Luego que se observa una vez el video se pasa a una conversación para responder las preguntas anteriores y se vuelve a visualizar el video para que lo puedan reproducir oralmente. La maestra irá atendiendo a las diferencias individuales de cada alumno y brindándoles los diferentes niveles de ayuda que necesite. Es importante que la mayor parte de la acción los escolares estén pronunciando el trabalenguas hasta su dominio.

Al culminar la maestra y los escolares dialogan sobre la importancia de comer saludable. También se intercambia sobre lo aprendido

Acción 3.

Objetivo: Describir oralmente la ilustración “La ciudad” de manera que desarrollen sentimientos de cuidado hacia la limpieza en las ciudades.

Medios de enseñanza: ilustración digital “La ciudad”, diapositivas electrónicas.

Procedimientos: Observación, conversación, explicación, descripción.

Orientaciones metodológicas:

La maestra muestra la ilustración “La ciudad” que aparece en formato digital y se proyecta mediante el televisor. Le pide a los escolares que la observen atentamente para que a continuación la describan apoyándose de las siguientes preguntas que aparecerán en diapositivas electrónicas:

¿Qué lugar se muestra en la ilustración?

¿Cuántos autos aparecen?

¿De que color son?

¿Cuál te gusta más? ¿Por qué?

¿Observas algún animal? ¿Cuál? ¿Cómo es?

¿Qué hace el policía? ¿Para qué?

¿Dónde juegan los niños? ¿te gusta el parque de diversiones, por qué?

¿Qué hacen los niños en el parque?

¿Se aprecia algún cine en la ciudad?

¿Cuántas personas están en la cola del cine?

¿Hay algún niño en la cola? ¿cómo están vestidos?

¿Observas algún motorista? ¿cómo está vestido? ¿cómo es su moto?

¿Aparece algún anciano? ¿Qué está haciendo?

¿Tú ayudas a los ancianos en las calles?

¿La ciudad que observas, está limpia o sucia?

¿Por qué es importante cuidar la limpieza de la ciudad?

Se leen todas las preguntas y se comprueba la comprensión por parte del escolar. Es preciso que se de tiempo suficiente para que el escolar observe con atención la ilustración, las preguntas le deben servir de apoyo pero no tienen que circunscribirse solamente a ella. Aunque las preguntas le lleven a los detalles es muy importante trabajar con las abstracciones y generalizaciones, por lo que el escolar debe reconocer la ciudad como un todo. También se debe exigir por la correcta pronunciación y la expresión en forma oracional, tratando de emplear en la descripción adjetivos suficientes y variados.

Al concluir la acción se pregunta a los escolares ¿qué hicieron? ¿qué se mostraba en la ilustración? Se le solicita que expresen en una oración cómo era la ciudad.

Acción 4.

Objetivo: Interpretar el contenido del cartel “Los valores” de modo que expresen la importancia de su aprendizaje.

Medios de enseñanza: cartel “Los valores” proyectado en el televisor

Procedimientos: Observación, explicación, conversación, descripción.

Orientaciones metodológicas:

La maestra comienza la acción comentando que diariamente recibimos mucha información que no llega desde los noticieros que dan por los televisores, desde el periódico, las propias personas que nos rodean, la radio, pero que no solo estos medios nos brindan información sino también podemos recibirla mediante los carteles y anuncios y que en el día de hoy ella les trae un cartel para que ellos interpreten su mensaje. Seguidamente les pregunta qué son los valores, si los escolares no saben responder la maestra les va dando diferentes niveles de ayuda hasta que logren la respuesta correcta luego les dice que observen atentamente el cartel que les pondrá en el televisor y que les diga que observan en él mediante una serie de preguntas que les realizará.

¿Qué se muestra en el cartel?

¿Cuál será el tema del cartel?

¿Cuántos valores se pueden apreciar en el cartel?

¿Cuál es el primer valor que se muestra? ¿qué imagen lo representa?

¿Tienes muchos amigos tú?

¿Crees que es un valor que tú posees?

¿Cuál le sigue? ¿Quién está representando al amor?

¿Tú quieres a tu mamá? ¿y ella a ti?

¿Cuál será el tercer valor?

¿Qué hacen en la imagen?

¿Eres solidario con los que te rodean?

¿Qué otro valor se ve?

¿Qué hace la niña?

¿Eres responsable con tus deberes? ¿cuáles son?

¿Qué otro valor observas?

¿Qué imagen demuestra la honestidad? ¿cómo lo sabes?

¿El compromiso, la tolerancia y la perseverancia serán valores? ¿cómo lo sabes?

¿Crees que debemos poseer todos estos valores? ¿por qué?

Para concluir la maestra pregunta ¿qué aprendieron hoy? ¿quién puede decirme los valores estudiados? ¿crees que debemos poseer todos estos valores?

Acción 5.

Objetivo: Conversar sobre la solución de adivinanzas de manera que demuestren deseo de expresarse con un lenguaje bello.

Medios de enseñanza: video “Adivinanzas cortas para niños”

Procedimientos: observación, explicación, conversación.

Orientaciones metodológicas:

Al inicio de la acción la maestra le comunica a los escolares que trabajarán de manera muy divertida para la solución de adivinanzas. Que al responder las adivinanzas o comunicarse unos con otros es necesario que se cuide el lenguaje oral, expresarse con claridad, escuchar sin interrumpir al otro, esperar el turno para hablar, hacerlo en voz baja pronunciando correctamente. El lenguaje mediante el que las personas se expresan no sólo debe permitir la trasmisión de mensajes sino que debe ser bello, para que le resulte agradable al que escucha.

Posteriormente la maestra orienta la observación del video “Adivinanzas cortas para niños” que tiene una duración de 1:28 minutos y realizan la solución de las adivinanzas que allí aparecen, a medida que van respondiendo se realiza un pequeño comentario sobre la respuesta. Se debe alternar las respuestas para que ningún alumno monopolice la solución de adivinanzas. Las adivinanzas son:

Teje con maña,

Caza con saña.

(la araña)

Al leer la adivinanza la maestra pregunta si desconocen el significado de alguna palabra que allí aparece, ejemplo (saña: intención cruel de causar daño) seguidamente les brinda atención diferenciada a cada estudiante así como los diferentes niveles de ayuda hasta que lleguen a la solución. Al decir la respuesta se conversa con los escolares sobre la araña apoyándose de las siguientes preguntas:

¿Qué es la araña? ¿De que se alimenta? ¿Has visto una araña alguna vez? ¿Cómo es el cuerpo de la araña? ¿Crees que debemos proteger y cuidar a las arañas, por qué?

Luego siguen con la segunda adivinanza que dice:

Cuanto más se moja

más te seca.

(la toalla)

De igual manera que en la adivinanza anterior la maestra les brinda atención diferenciada a cada estudiante así como los diferentes niveles de ayuda hasta que lleguen a la solución y al decir la respuesta se conversa con los escolares sobre la toalla apoyándose de las siguientes preguntas:

¿Para qué se utiliza la toalla? ¿Tu tienes alguna en tu casa? ¿De qué color?

Al culminar pasa a la siguiente adivinanza que dice:

Oro parece

plata no es.

(el plátano)

La maestra les brinda atención diferenciada a cada escolar así como los diferentes niveles de ayuda hasta que lleguen a la solución de la adivinanza y al llegar a la respuesta se conversa con los escolares sobre el plátano apoyándose de las siguientes preguntas:

¿Te gusta el plátano? ¿De qué color es? ¿Dónde lo podemos encontrar? ¿Por qué es importante comer frutas?

Para concluir les muestra la última adivinanzas:

¿Qué día será,

que entre el sábado

y el lunes está?

(El domingo)

Como en el resto de las adivinanzas anteriores la maestra les brinda atención diferenciada a cada escolar así como los diferentes niveles de ayuda hasta que lleguen a la solución de la adivinanza y al llegar a la respuesta se conversa con los escolares sobre el domingo apoyándose de las siguientes preguntas:

¿Qué es el domingo? ¿Te gusta el domingo? ¿Qué haces el domingo en tu casa?

Al concluir la acción se ejerce el control preguntando a los escolares ¿qué hicieron hoy? ¿quién dice las respuestas de las adivinanzas que resolvieron? ¿cómo se expresaron?

Acción 6.

Objetivo: Conversar acerca de animales de manera que desarrollen sentimientos de amor y cuidado hacia la fauna.

Medios de enseñanza: video sobre los animales, pizarra

Procedimientos: observación, conversación, descripción.

Orientaciones metodológicas:

Al comienzo de la acción la maestra le pregunta a los estudiantes si les gustan los animales y que precisamente ella les trae un video en donde aparecen diferentes tipos de ellos para que lo observen y al culminar realicen todos un breve comentario sobre lo observado.

La maestra orienta la observación del video “Animales” que tiene una duración de 30 segundos y luego le pide a los escolares que respondan la guía de observación que aparece en la pizarra la cual los estudiantes auxiliados y conducidos por la maestra responderán en forma de conversación.

¿De qué trata el video?

¿Qué animales aparecen en el video?

¿Qué están haciendo?

¿Dónde viven?

¿Que características tienen?

¿Cuál animal te gusta más? ¿por qué?

¿Tienes alguno en tu casa? ¿cuál?

¿Como contribuyes al cuidado de los animales?

Al culminar las respuestas de la guía de observación la maestra pregunta ¿Qué aprendieron hoy? ¿De qué trataba el video observado?

Acción 7.

Objetivo: Narrar oralmente el cuento “Los tres cerditos” de manera que desarrollen el valor laboriosidad.

Medios de enseñanza: video con el cuento “Los tres cerditos”

Procedimientos: conversación, observación, explicación, reproducción.

Orientaciones metodológicas:

Al comenzar la acción la maestra les pregunta a los escolares qué cuentos infantiles ellos conocen y si les gusta contar cuentos, posteriormente le pregunta si conocen el cuento “Los tres cerditos” si no lo mencionan antes y les dice que en el día de hoy aprenderán a narrar cuentos utilizando un lenguaje claro, fluido, con correcta entonación y que si lo desean pueden utilizar diferentes voces para cada personaje para que el cuento les quede mas bonito.

Seguidamente la maestra les pide a los escolares que observen atentamente el cuento “Los tres cerditos” que tiene una duracion de 3:15 minutos y que al culminar ellos lo cuenten de forma oral. Antes de comenzar con las narraiones las maestra les pregunta

¿Qué personaje te gustó más? ¿por qué?

¿Crees que es importante trabajar?

¿Qué enseñanza te dejó este cuento?

Al culminar con las preguntas se comienza con las narraciones de cada estudiante, a medida que cada escolar realice su narración oral la maestra les proporcionará los diferentes niveles de ayuda que cada uno necesite de manera que logren con mayor eficacia su objetivo.

Al culminar las narraciones les pregunta ¿Qué hiciste en el dia de hoy? ¿Crees que tu narración fue bonita?

Acción 8.

Objetivo: Narrar oralmente cuentos con secuencias de láminas de manera que expresen sus criterios acerca de la familia.

Medios de enseñanza: ilustraciones proyectada en el televisor.

Procedimientos: observación, conversación, explicación y narración.

Orientaciones metodológicas:

En el momento de la orientación de la acción la maestra le dice al escolar que van a crear sus propios cuentos a partir de ilustraciones que se proyectarán en el televisor. Al narrar su cuento deben ajustarse a lo observado en las ilustraciones, expresarse con un lenguaje bonito, pronunciando con claridad, entonación, fluidez, se puede colocar un título al cuento.

Se proyecta la imagen en el televisor y se les pide en primer lugar que respondan las preguntas siguientes ¿cuáles serían los personajes de la historia que van a crear? ¿qué estaba haciendo el pollito? ¿dónde estaba? ¿qué quería el gato? ¿qué hizo la gallina? ¿por qué crees que la gallina intervino en defensa del pollito? A partir de estas y otras preguntas se va poblando la mente del escolar para que puedan construir oralmente una historia guiándose por cada una de las ilustraciones. La maestra debe propiciar el trabajo en equipo de modo que se haga una sola historia con las aportaciones de cada uno. Al concluir se les pide que pongan un título a la historia, en este caso sí se acepta más de una propuesta de título siempre que se corresponda con la esencia del cuento. La maestra debe velar por el empleo correcto del lenguaje oral, que se expresen a partir de oraciones, con un vocabulario adecuado y uso de verbos y adjetivos.

Al concluir esta acción se le pregunta a los escolares ¿sobre qué tema trataba el cuento narrado? ¿qué importancia tiene la familia?

Acción 9.

Objetivo: Completar oralmente el final del cuento “El viejo árbol” de forma colectiva de manera que desarrollen sentimientos de generosidad hacia los demás.

Medios de enseñanza: video “El viejo árbol”.

Procedimientos: observación, explicación, conversación.

Orientaciones metodológicas:

Al comenzar la acción la maestra le pregunta a los escolares si les gustan los cuentos, y que tienen que echar a volar su imaginación ya que ella necesita que la ayuden a elaborar el final del cuento que les trae en el día de hoy pues había perdido de camino a la escuela su final, y que lo harán como buenos compañeros de forma colectiva, así que todos debemos prestar atención al criterio del otro y cuando vayan a dar una idea lo expresen levantando la mano para pedir la palabra.

La maestra le pide a los escolares que observen el cuento que se les mostrará en el televisor que tiene una duración de 4:16 minutos y les dice que se sienten correctamente y presten atención a la historia. Al llegar al desenlace del cuento la maestra pregunta,

¿Cómo había actuado el árbol con los demás hasta el momento, correcta o incorrectamente?

¿Qué crees de la actitud del pajarito rojo y sus amigos?

¿Qué crees que dijo el pajarito rojo y sus amigos al árbol cuando le contó por qué estaba llorando?

Al culminar el desarrollo del final del cuento la maestra les pregunta ¿ayudarías a tus amigos siempre que lo necesiten aunque estos no siempre sean generosos contigo? ¿por qué?

Acción 10.

Objetivo: Dramatizar el cuento “El león y el ratón” de manera que desarrollen sentimientos de generosidad y amistad

Medios de enseñanza: Televisor, video de el cuento “El león y el ratón”

Procedimientos: Observación, conversación, explicación, dramatización.

Orientaciones metodológicas:

En la base orientadora de la acción la maestra les comenta que en el día de hoy dramatizarán un cuento muy bonito que habla sobre la generosidad y la amistad, titulado “El león y el ratón” luego la maestra orienta observar el cuento que tiene una duración de 4:08 minutos y les dice que se deben sentar correctamente, hacer silencio, y prestar mucha atención pues cuando terminen deberán responder algunas preguntas que ella les hará. Al terminar la observación del video la maestra les pregunta:

¿De qué trata el cuento?

¿Quiénes son los personajes?

¿En qué lugar se desarrolla el cuento?

¿Cómo era el león?

¿Cómo era el ratón?

¿Qué personaje te gustó más?

¿Crees correcta la actitud del león? ¿Harías tú lo mismo en su lugar?

¿Qué enseñanza te dejó el cuento?

Al culminar reparte los personajes y les pide que vuelvan a observar el video con la narración del cuento para que se familiaricen con el personaje que les tocó y el texto que tendrán que decir, les pide que hablen despacio y con entonación, seguidamente realizan la dramatización parte por parte, siempre la maestra brindando los diferentes niveles de ayuda y atendiendo a sus diferencias individuales y luego lo hacen de forma

general para que el escolar logre mejor su objetivo. Al culminar la dramatización les dice que les quedó muy bonita y que en el próximo festival que se realice en la escuela la pueden presentar.

EPÍGRAFE IV. EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ACCIONES PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESCOLARES HIPOACÚSICOS SEVEROS QUE CURSAN EL 3. GRADO EN LA ESCUELA ESPECIAL RAFAEL MORALES.

Luego de diseñada la propuesta de acciones se procedió a la aplicación en los escolares objeto de estudio, con el propósito de constatar las transformaciones en la expresión oral de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3. grado, luego de aplicada la propuesta de acciones con el empleo de las TIC.

4.1 Descripción de las principales transformaciones constatadas durante la aplicación de la propuesta.

A continuación se expondrán brevemente los resultados más relevantes observados durante la aplicación de la propuesta. Para ello se utilizó una guía de observación (ver anexo 4) donde se evaluaron seis elementos que ponen en evidencia el desarrollo de la expresión oral de los escolares:

A-Expesión oral:

- 1-volumen del vocabulario,
- 2-contenido de la comunicación,
- 3-comprensión del lenguaje oarl,
- 4-empleo de la gramática,
- 5-entonación,
- 6-ritmo y fluidez

Escolar 1:

En la **acción 1** se observó que el escolar comprendió el tema tratado, e integra adecuadamente la imagen y el sonido. Los indicadores de la expresión oral son evaluados de regular 4 y de mal 1, este último relacionado con el empleo de la gramática de la oración ya que se produce la omisión de conjunciones, preposiciones, artículos. Responde a todo lo que se le pregunta aunque se expresa en forma de

oraciones cortas. El ritmo y la fluidez es extremadamente lento, repite palabras y le cuesta avanzar durante la conversación. Se apreció que comprende y emplea el lenguaje oral sin necesidad del lenguaje de señas u otra alternativa de la comunicación, el vocabulario es escaso.

En la **acción 2** de los indicadores evaluados fueron evaluados de regular 4, 2 de bien, ninguno evaluado de mal. En general se pudo apreciar que se muestra dispuesto durante la acción, responde a lo que se le pregunta, comprende y utiliza el lenguaje oral sin apoyo de la lengua de señas, responde correctamente a las preguntas que le son formuladas directamente necesitando solamente un primer nivel de ayuda, se observa activo en cuanto a la espontaneidad para participar, mantiene problemas en el ritmo y la fluidez cuya lentitud hace monótona su conversación. El vocabulario es escaso, en ocasiones utiliza la misma palabra para nombrar otra, por ejemplo confunde viandas-vegetales, aunque cuando se le explicó comprendió adecuadamente. Domina el trabalengua luego de 3 repeticiones, aunque manteniendo el apoyo visual.

La observación de la **acción 3** se pudo conocer que distingue fielmente los elementos que aparecen en la ilustración, responde acertadamente a las preguntas necesitando en algunos casos el primer nivel de ayuda, por momentos fluctuó la concentración ya que se movió el interés de la comunicación al manejo de la tecnología. Al responder preguntas no emplea correctamente los elementos gramaticales, respuestas escuetas, ritmo y fluidez lento relacionado con la búsqueda de las palabras correctas para comunicar sus ideas.

En el desarrollo de la **acción 4** se constató durante la evaluación de la misma que el escolar tuvo 1 elemento evaluado de bien, 4 regular y 1 mal. El elemento evaluado de mal se mantiene el uso gramatical de la formación de oraciones, donde comete errores referidos a omisiones, intercambio de posición de algunos términos, aunque es capaz con el primer nivel de ayuda de expresarse en forma oracional con cierto respeto de las partes de la oración. Presenta dificultad en la respuesta a algunas preguntas, ante todo porque no dominaba el significado del término *tolerancia*, pero mediante la explicación por parte de la maestra y el uso de ejemplos y contraejemplos, comprendió el significado incorporándolo a su vocabulario, fue capaz de ejemplificar situaciones vividas por él donde hubiese apreciado la tolerancia entre quienes lo rodeaban. Toma

iniciativa en el momento de responder, demostrando comprensión de la conversación y deseo de mantenerla.

Durante la **acción 5** el escolar objeto de observación demostró buen desarrollo en 1 elemento, evaluados de regular 4 y 1 de mal. Débil entonación, habla en voz baja, cadencioso, lentitud en el ritmo, en ocasiones retrocede a mitad de la conversación para reperir algunas ideas, no emplea otro método alternativo de la comunicación, se aprecia el uso del lenguaje oral como principal vehículo de la comunicación. Manifiesta dificultad en la comprensión de algunas adivinanzas precisando de segundo nivel de ayuda, ya que había términos de dudoso significado (maña, saña).

La **acción 6** evidenció una notable mejora de los indicadores, lo que se puede explicar por lo conocido e interesante del tema para el escolar. De modo que los 6 elementos fueron evaluados de bien. Comprende y emplea el lenguaje oral sin otra modalidad de la comunicación, se muestra concentrado, responde a lo que se le pregunta correctamente de forma oracional, conversa acerca de sus vivencias, aunque las oraciones aun son cortas emplea artículos, sustantivos, verbos, adjetivos y algunas conjunciones y preposiciones manteniendo una estructura gramatical correcta. La expresión oral la realiza con un tono de voz más elevado y a través de ella trasmite emociones de alegría y satisfacción, mejorando la entonación y la fluidez, no hay presencia de retrocesos de forma frecuente. Es activo, al tomar la iniciativa en la comunicación, no esperando por las preguntas de la maestra y siendo capaz de realizar interrogantes sobre temas de interés.

Al observar la **acción 7** se apreciaron evaluados de bien 3 elementos y de regular 3. Durante la acción observó el video de “Los tres cerditos”, este animado le resultó agradable, interesante, sin embargo no conocía el cuento previamente por lo que se necesitó niveles de ayuda para que lo comprendiera (hasta segundo nivel), en el momento de narrar el cuento se mostró un poco retraído, necesitó ser estimulado para que lo concluyera, tuvo alguna dificultad en la cronología del cuento, el volumen del vocabulario fue escaso, la entonación, el ritmo y la fluidez fue lento, sin embargo comprende y emplea el lenguaje oral y la construcción gramatical de oraciones se vio más fortalecida al cometer pocos errores y ser receptivo a la ayuda.

En la **acción 8** el escolar mejoró nuevamente sus elementos al mantenerse en pantalla las láminas que le servían de sustento para la narración, por lo que ganó en seguridad y se vio muy interesado y más activo que en la acción anterior. De los indicadores evaluados se constató que 5 tuvieron categoría de bien y 1 de regular. Aunque responde correctamente se demora un poco al construir la respuesta, el uso del vocabulario fue correcto, conocía los elementos de las secuencias de láminas que aparecían en la pantalla del ordenador, comprende y emplea el lenguaje oral sin necesidad de ayuda, mejora la entonación, eleva el tono de la voz, aumenta la velocidad, se ajusta al contenido de la comunicación, emplea adecuadamente los elementos gramaticales fundamentales, aunque hay algunas imprecisiones en los artículos, así como la concordancia en género y número.

Para la **acción 9** ya el escolar ha mejorado la mayoría de los elementos, puesto que 5 tienen categoría de bien y 1 de mal. El reto mayor fue el uso del vocabulario, ya que tenía que terminar un cuento, aunque fue muy imaginativo, algunos vocablos se emplean incorrectamente, a pesar de que recibe la ayuda adecuadamente. Repite algunas palabras, reconociendo pocos sinónimos y antónimos, para sustituir ciertas palabras que ha usado frecuentemente. Ritmo y fluidez se hacen más acertados en cuanto a un aumento de la velocidad, aunque le hace en ocasiones retroceder. Respeta los elementos gramaticales en cuanto al orden, pero mantiene algunos errores de concordancia. Narra el cuento con un primer nivel de ayuda y concluye su final, logrando el objetivo de la acción.

Durante la **acción 10** el escolar tiene los 6 elementos evaluados de bien. Comprendió el lenguaje oral y memorizó el cuento, se mostró concentrado, dispuesto, activo en la comunicación oral. Respondió a las preguntas demostrando una correcta comprensión, en la dramatización asumió el papel del ratón, elegido por él mismo, fue capaz de intervenir cuando le correspondía, utilizó el lenguaje oral en todo momento con una correcta construcción gramatical, ritmo y fluidez más normales, sin retrocesos ni repeticiones.

Escolar 2:

La observación de la **acción 1** de los seis elementos evaluados obtuvieron categoría de regular 3 y de mal 3, este último relacionado con el empleo de la gramática de la

oración ya que se produce la omisión de conjunciones, preposiciones, artículos. Responde a todo lo que se le pregunta aunque se expresa en forma de oraciones cortas. El ritmo y la fluidez es rápido, repite palabras, se evidencian espasmos y le cuesta avanzar durante la conversación. Se apreció que se auxilia de la lengua de señas para comunicarse así como de la lectura labio-facial para la comprensión y su vocabulario es escaso. En el momento de la conversación espontánea existe una retroalimentación de las ideas pero llegando a necesitar hasta un tercer nivel de ayuda.

En el desarrollo de la **acción 2** de los elementos estudiados se evaluaron de regular 2 y de mal 4. En general se pudo apreciar que, responde a lo que se le pregunta empleando hasta un tercer nivel de ayuda, en ocasiones se auxilia del lenguaje de señas para comunicarse, se observa activo en cuanto a la espontaneidad para participar, mantiene problemas en el ritmo y la fluidez cuya rapidez y evidencia de espasmos entorpecen su conversación. El vocabulario es escaso, emplea las mismas palabras, en ocasiones utiliza la misma palabra para nombrar otra, su entonación varía dependiendo a el conocimiento sobre el tema trabajado. Domina el trabalengua luego de 5 repeticiones, siempre manteniendo el apoyo visual.

La **acción 3** arrojó que el escolar fue evaluado de regular 1 elemento y mal 5. Se pudo conocer que distingue los elementos que aparecen en la ilustración, responde a las preguntas con alguna dificultad, necesitando en algunos casos el segundo y tercer nivel de ayuda. Al responder preguntas no emplea correctamente los elementos gramaticales, puesto que se evidencian respuestas escuetas, un escaso vocabulario vigente en los momentos de descripción de la ilustración no dominando suficientes adjetivos y sinónimos, ritmo y fluidez lento con espasmos relacionados con la búsqueda de las respuestas correctas para comunicarse.

Durante el desarrollo de la **acción 4** se constató que el escolar tuvo 2 elementos evaluado de regular y 4 de mal. Los indicadores evaluados de mal se mantienen siendo el uso gramatical de la formación de oraciones, donde comete errores referidos a intercambio de posición de algunos términos, omisiones, aunque es capaz con el segundo y tercer nivel de ayuda de expresarse en forma oracional. Presenta dificultad en la respuesta a algunas preguntas, ante todo por desconocimiento del significado de los términos *generosidad*, *tolerancia* y *perseverancia* pero mediante la explicación por

parte de la maestra y el uso de ejemplos y contraejemplos, comprendió el significado incorporándolo a su vocabulario. Se auxilia de la lengua de señas para la comprensión del tema.

En el momento de la **acción 5** el escolar objeto de observación fue evaluado de regular en 3 elementos y mantiene evaluados de mal los restantes. Mostró mejoría en la entonación, hablando regularmente en un tono adecuado, su ritmo y fluidez se vieron afectados por la presencia de espasmos y retrocesos en la comunicación, emplea como método alternativo de la comunicación el lenguaje de señas para la comprensión de algunas palabras. Manifiesta dificultad en la comprensión de algunas adivinanzas precisando de segundo y tercer nivel de ayuda, ya que había términos de dudoso significado (maña, saña).

Al observar la **acción 6** evidenció una mejora de los elementos, lo que se puede explicar por lo conocido e interesante del tema para el escolar. De modo que 4 elementos fueron evaluados de bien y 2 de regular. Comprende y emplea el lenguaje oral empleando solo como apoyo la lectura labio-facial, se muestra, dispuesto, concentrado, responde a lo que se le pregunta correctamente de forma oracional requiriendo solo hasta un primer nivel de ayuda, aunque las oraciones aun son cortas emplea solamente artículos, sustantivos, verbos y algun adjetivo, manteniendo una estructura gramatical con errores todavía. La expresión oral la realiza con un tono de voz correcto mejorando la entonación y la fluidez, no hay presencia de retrocesos de forma frecuente pero se manifiesta en ocasiones espasmos en la comunicación. Se aprecia un vocabulario adecuado debido al conocimiento previo sobre el tema, con algunos errores de distorsión y sustitución de fonemas.

En la **acción 7** se apreciaron evaluados de bien 2 elementos y de regular 4. Durante la acción observó el video de “Los tres cerditos”, este animado le resultó desconocido e interesante, ya que no conocía el cuento previamente por lo que se necesitó de niveles de ayuda para que lo comprendiera (hasta segundo nivel). El video facilitó la comprensión del cuento a narrar, en el momento de la narración tuvo alguna dificultad en la cronología del cuento, la entonación, el ritmo y la fluidez fue lento evidenciándose espasmos y retrocesos en las ideas a comunicar, se mostró un poco retraído, necesitó ser estimulado para que lo concluyera, el volumen del vocabulario fue escaso, se auxilia

de la lectura labio-facial en el momento en que la maestra realiza las preguntas para la comprensión del video y la construcción gramatical de oraciones se vio más fortalecida al cometer menos errores que en las anteriores acciones.

Para la **acción 8** el escolar mejoró nuevamente sus elementos al mantenerse en pantalla las láminas que le servían de sustento para la narración. Se constató que 5 tuvieron categoría de bien y 1 de regular. El uso del vocabulario fue correcto, conocía los elementos de las secuencias de láminas que aparecían en la pantalla del ordenador, aunque responde correctamente se demora un poco al construir la respuesta evidenciándose los espasmos en la comunicación, se auxilia para la comprensión de la lectura labio-facial, mejora la entonación pero en ocasiones habla muy bajo debido a la inseguridad de sus respuestas, se ajusta al contenido de la comunicación, emplea adecuadamente los elementos gramaticales fundamentales, aunque hay algunas imprecisiones en los artículos y en las preposiciones.

Durante la **acción 9** se puede apreciar mejoría en los elementos, puesto que 5 tienen categoría de bien y 1 de mal. Está totalmente concentrado durante la trasmisión del video y comprendió la esencia de lo narrado. La mayor complejidad en esta acción fue el correcto uso gramatical de oraciones y el adecuado vocabulario, ya que tenía que terminar un cuento requiriendo de su imaginación. Narra el cuento con un segundo nivel de ayuda, algunos vocablos se emplean incorrectamente, a pesar de que recepciona la ayuda adecuadamente. Repite algunas palabras, reconociendo pocos sinónimos y antónimos. El ritmo y la fluidez se hacen más adecuados en cuanto a un equilibrio entre ambos, aunque se sigue apreciando en ocasiones espasmos en la comunicación de las ideas. Concluye su final del cuento, logrando el objetivo de la acción.

En la **acción 10** el escolar tiene los 6 indicadores evaluados de bien. Comprendió y memorizó el cuento, se mostró dispuesto, concentrado, activo en la comunicación oral aunque requiriendo del lenguaje de señas en algunos momentos para la comprensión. Responde a las preguntas demostrando una correcta comprensión, en la dramatización asumió el papel del león, elegido por la maestra la cual desempeñó el rol de narrador y fue conduciendo la obra, fue capaz de intervenir cuando le correspondía, su ritmo y fluidez mejoraron, sin retrocesos ni repeticiones. Utilizó el lenguaje oral con una

correcta construcción gramatical empleando artículos, sustantivos, verbos, conjunciones y preposiciones.

4.2. Resultados del postest:

La prueba pedagógica aplicada a los escolares luego de la propuesta de acciones para la estimulación de la expresión oral, con el empleo de las TIC, evidenció que el estado de la expresión oral de los mismos ha presentado mejoras en la entonación, fluidez, volumen del vocabulario, se proyectan más concentrados y dispuestos en el momento de responder lo que se les pregunta y los problemas en la coherencia que existían en uno de ellos no se evidenciaron.

El escolar 1 no necesita niveles de ayuda para realizar las diferentes actividades planteadas en la prueba pedagógica, requiere en ocasiones de estimulación. El sujeto habla con un ritmo y fluidez normal, la entonación se corresponde con la intención comunicativa, varía y expresa emociones, en ocasiones presenta repeticiones de palabras, aunque no hay presencia de espasmos ni de tropiezos u omisiones de fonemas. El volumen del vocabulario es de alrededor de 25 palabras diferentes por situación comunicativa, usa frases y oraciones sencillas, no utiliza sonidos inarticulados, aunque conoce la lengua de señas no la necesita frente a un oyente para comunicarse sino que emplea el lenguaje oral, responde a lo que se le pregunta de forma acertada, ajustándose a la situación comunicativa. Comprende y ejecuta las órdenes de la prueba pedagógica ejemplificando las respuestas con vivencias personales. La lectura que se utiliza en la prueba tiene una ilustración en la que se apoya para complementar la comprensión de la misma y dar respuesta a las preguntas que efectúa el investigador. Los incisos 2a, b, c los responde con mayor independencia, en forma oracional, con cierta estructura gramatical, los incisos 2d, e, f que le exigen un mayor grado de independencia y buscan un lenguaje más espontáneo es capaz de realizarlo sin tropiezos y estimulación. Las combinaciones de palabras para formar oraciones mayormente son (artículo + sustantivo + verbo + adjetivo +; artículo + sustantivo + adjetivo + verbo), emplea preposiciones, conjunciones y complementos verbales.

El escolar 1 se encuentra evaluado en un nivel alto de su expresión oral.

El escolar 2 requiere del primer y en ocasiones segundo nivel de ayuda para realizar las diferentes actividades planteadas en la prueba pedagógica, así como de estimulación ya que se distrae en ocasiones, aunque no trae consigo que pierda la coherencia en lo que expresa y el ajuste al tema no se vea afectado. El sujeto habla con un ritmo y fluidez irregular, pero no afecta la comprensión de lo expresado. Su entonación se corresponde con la intención comunicativa, varía y expresa emociones; su voz es nasal, en ocasiones presenta espasmos, sin embargo no se evidencian tropiezos o repeticiones. El volumen del vocabulario es de alrededor de 15 palabras diferentes por situación comunicativa, se comunica mediante oraciones muy sencillas con un empleo de la gramática adecuada; comprende el lenguaje oral, aunque predomina en sus respuestas la oralidad se apoya en ocasiones en la lengua de señas y requiere de que el maestro se acerque al implante para que escuche más alto y claro la interrogante. Las combinaciones de palabras para formar oraciones mayormente son (artículo + sustantivo + verbo; artículo + sustantivo + adjetivo), evidenciándose el empleo de artículos, conjunciones y preposiciones. En las respuestas de la prueba pedagógica se aprecia que respondió todas las preguntas y siempre se ajustó al contenido aunque cuando llegó a una pregunta cuya exigencia era mayor (nivel creativo), presentó dificultades necesitando segundo nivel de ayuda, por ejemplo: la respuesta del inciso f, ¿Por qué es importante que todos los miembros de la familia colaboren en las tareas del hogar?

El escolar 2 se encuentra evaluado en un nivel medio de la expresión oral.

Regularidades de la constatación final:

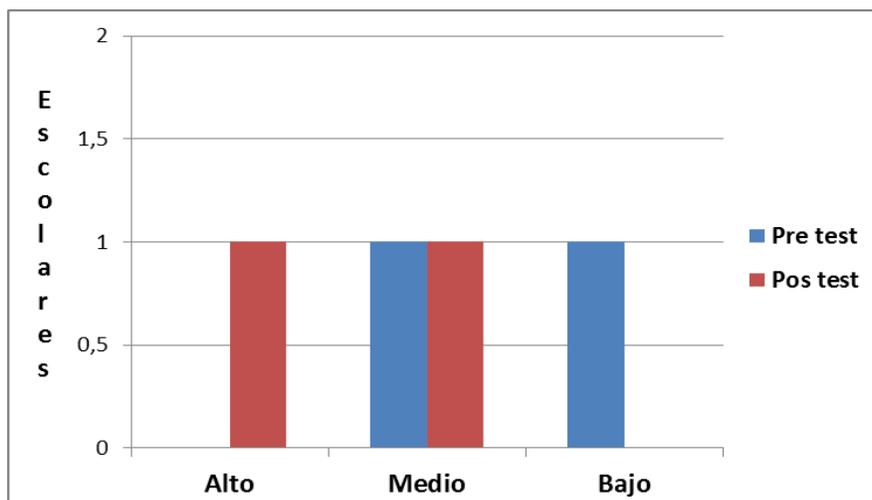
- aumento del vocabulario de 15 a 25 palabras;
- responden a lo que se les pregunta, ajustándose a la situación comunicativa;
- comprenden y ejecutan órdenes, empleando preferentemente el lenguaje oral, aunque mantienen la lectura labio facial y la lengua de señas;
- usan oraciones sencillas, con empleo de preposiciones, conjunciones, adjetivos y complementos verbales;
- su entonación varía y expresan emociones;
- habla más fluida, sin tropiezos, ni repeticiones de palabras.

La tabla que se muestra a continuación representa los resultados cuantitativos de la constatación final:

Muestra	Estado de la expresión oral					
	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
2	1	50	1	50	0	0

Como se aprecia al comparar los resultados cualitativos y cuantitativos entre el diagnóstico inicial y la constatación final hay un movimiento positivo entre ambos resultados que se expresa en que el escolar 1 avanza de un nivel medio a un nivel alto de desarrollo de la expresión oral, mientras que el escolar 2 progresa de un nivel bajo a un nivel medio. Entre las causas que propician que el segundo sujeto no obtenga el nivel máximo está dado por la interacción entre factores individuales y ambientales. Desde el punto de vista psicológico hay que señalar que tiene una mayor pérdida auditiva que el sujeto 1, dificultades en la concentración de la atención y del aprendizaje. En cuanto a los factores ambientales hay que destacar que en su familia, a pesar de que no lo necesita completamente por estar implantado, se privilegia el uso de la lengua de señas con la que se siente cómodo y suple sus necesidades comunicativas en gran medida.

En el gráfico que se observa a continuación se refleja la comparación de los resultados cuantitativos entre el pretest y el posttest



CONCLUSIONES

1. La estimulación de la expresión oral en los escolares sordos e hipoacúsicos se sustenta en el enfoque sociocultural, donde estos escolares son personas con una característica distintiva que los hacen pertenecer a una minoría lingüística y cultural, con características y necesidades específicas. El bilingüismo como método de comunicación se basa en este enfoque.
2. Se constató que en el estado inicial la expresión oral de los escolares hipoacúsicos severos, se caracteriza por presentar problemas en la fluidez, la entonación, poca amplitud en el vocabulario, problemas en la coherencia de las ideas y dificultades en la construcción gramatical.
3. Las acciones diseñadas para esta investigación se aplicaron dentro de las clases de Lengua Española integrándose coherentemente con los contenidos del programa de la asignatura, graduándose de menor a mayor complejidad, tienen como principal característica el uso de las TIC en forma de material visual, auditivo o audiovisual.
4. La propuesta de acciones con el empleo de las TIC estimuló la expresión oral de los escolares hipoacúsicos severos que conforman la muestra. Los escolares comprendieron mejor el lenguaje oral y se constataron mejoras en cuanto a: volumen del vocabulario, ritmo, fluidez, entonación y empleo de la gramática.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda continuar investigando las vías para la estimulación de la expresión oral de escolares sordos e hipoacúsicos, así como las implicaciones y facilidades del empleo de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Agrupación de personas sordas de Zaragoza y Aragón. (2010). *Estrategias, Recursos y Conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos y/o con discapacidad auditiva*. Guía para profesores. Recuperado de: www.asza.net
- Agudelo, P., Moreno, Y., Rodríguez, A. (2014). Las TIC como herramienta de inclusión para estudiantes con discapacidad auditiva, una experiencia en Educación Superior. En *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*, 12-14 de noviembre de 2014, Buenos Aires, Argentina.
- Area, M. (2010). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. En *Revista de Educación*, 352. Mayo-Agosto 2010, pp. 77-97.
- Arenas, C. (2016). Las TIC como recurso pedagógico del docente inclusivo. En *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2), 104-115.
- Cabanas, R. (1979) *Acerca una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con desviación terapéutica*. Nuevas interpretaciones. *Revista Hospital Psiquiátrico de la Habana*.
- Carneiro, R., Toscano, J.C., Díaz, T. (Coord.) (n.d). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Madrid, España.
- Casanova, R. y Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. En *Revista Estudios Pedagógicos*, Número Especial 40 años, pp 41-55.
- Chamorro, L., González, A., Roldán, N., De Cos, M. (2017). El par mínimo de oraciones como vía de acceso a la morfosintaxis para el alumnado con pérdida de audición. En *Revista de Investigación en Logopedia*, 7(1), 1-25
- Cituk, D.M. (2010). México y las Tic, en la Educación Básica. En *Revista digital E-formadores*. Recuperado de: <https://www.google.com/search?q=Revista+e-FORMADORES++++1++++M%C3%89XICO+Y+LAS+TIC%2C+EN+LA+EDUCACI%C3%93N+B%C3%81SICA+&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b>
- Corral, E y Sepúlveda, W. (2008). Defectos del tubo neural. En *Revista Médica Clínica Condes* - 2008; 19(3), pp 202 – 210.

- Cueto, M. (2007). *Sistema de actividades sustentadas en la tecnología de la información y las comunicaciones dirigido al desarrollo del lenguaje oral en alumnos con retraso mental leve del grado preparatorio*. Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación, mención en Educación Especial. Instituto Superior Pedagógico "Capitán Silverio Blanco Núñez", Sancti Spíritus, Cuba.
- De Wolodimeroff, A., Moauro, G. y Salvatore, A. (2012). *¿Cómo se utilizan las TIC para favorecer el aprendizaje de los niños hipoacúsicos en el tercer ciclo de la escuela primaria?* Tesis de la carrera Especialización en Multimedia Educativa para el Aprendizaje.
- Domínguez, I. (2007). *Comunicación y texto*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Folco, P. M. (2010). Las tecnologías de información y comunicación como herramientas para la apropiación de la lecto-escritura en sordos e hipoacúsicos. En *Revista Iberoamericana de Educación*, 1(54).
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M.I. y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. México, D.F: Pearson Educación.
- García, N. (Coord). (2012). *Orientaciones para la atención educativa de alumnos sordos que cursan la Educación Básica, desde el Modelo Educativo Bilingüe-Bicultural*. México, DF: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de: <http://www.oei.es/congreso2014/contenedor.php?ref=memorias#18>
- González, F. (1995) *Comunicación, Personalidad y Desarrollo*. La Habana: Pueblo y educación.
- González, V. (1989) *Profesión Comunicador*. La Habana. Pueblo y Educación.
- Grass, E. (2002) *Textos y abordajes*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Havlik, J. et.al. "El desarrollo de las TIC y su vinculación con la discapacidad". Recuperado de: <http://capacidad.es/ciiee07/Argentina.pdf>
- Leontiev, A.N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Loría, R. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Guía de estudio. Universidad Estatal a Distancia. Vicerrectoría Académica escuela de Ciencias Sociales y Humanidades.

Recuperado de: <https://www.uned.ac.cr/ecsh/images/documentos/LitGrama/guiADIDActica-709-2012-3.pdf>

Maggio, M. (2004). Terapia Auditivo Verbal. Enseñar a escuchar para aprender a hablar. En *Revista Electrónica de Audiología*. Vol. 2. Recuperado de: <http://www.auditio.com>

Marqués, P. (2000) *Impacto de las TIC en educación: funciones y limitaciones*. [Documento en línea] en: <http://dewey.uab.es/pmarques/siyedu.htm>

Martí, J. (1963). *Obras Completas tomo V*. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.

Martínez, M.C. et.al. (2008). Métodos de intervención en discapacidad auditiva. En *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), pp: 219-224.

Matos, Y.A. (2016). *El Software Educativo: un medio para desarrollar la expresión oral de escolares de primer grado*. Trabajo de Diploma. Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, Cuba.

Noguera, K.; Pérez, C., y Zaldívar, M. (n.d) Propuesta de conceptualización de las personas sordas e hipoacusicas en el contexto pedagógico. En *Revista Iberoamericana de Educación*.

O'shanahan, I. (1996). Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado. Servicio de publicaciones de la Universidad La Laguna, España. Soportes Audiovisuales e

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. En *Revista Contextos Educativos*, 5 (2002), pp 57-72.

Rivadeneira, G., Alaniz, M., Oyarzún, M. (n.d) *Las TIC aplicadas a las NEE de los alumnos de la Educación Especial*. Universidad de la Patagonia. UART: Unidad Académica Río Turbio. Manuscrito.

Samaniego, P., Laitamo, S.M, Valerio, E. y Francisco, C. (2012). *Informe sobre el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la Educación para Personas con Discapacidad*. Quito: Artes Gráficas Silva.

Sánchez, A. (2005). *Nuevas tecnologías aplicadas a la ayuda del aprendizaje del lenguaje oral en personas con discapacidad auditiva: proyecto ISAEUS*. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias. Universidad de Córdoba, Facultad de

- Ciencias de la Educación, Área de psicología evolutiva y de la educación, Córdoba, Argentina.
- Sánchez, M.E. y González, M. (2004). *Psicología general y del desarrollo*. La Habana: Deportes.
- Secretaría de Educación Pública, México. (2013). *Las TIC en la educación*. México, D.F: Dirección General de Educación Superior para Profesionales de la Educación.
- Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Toledo, L.A. (2009) *La educación de las personas sordas en Cuba. Antecedentes y actualidad*. La Habana.
- Velásquez, R.P. (2015). Orientaciones para la atención de las niñas y los niños sordos en los tres primeros años de vida. *Revista Inclusión & Desarrollo*, Edición No 4, Año 2015.
- Vigotsky, L S. (1979). *Obras Completas, Tomo IX*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1989). *Obras completas. Tomo V*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1982) *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Villalba, A. (1996). *Desarrollo socio afectivo en el niño sordo*. Recuperado de: <http://www.aeivalencia.com/DesarrolloAfectivo.pdf> Antonio villalba perez 1996
- Zappalá, D., Köppel, A., Suchodolski, M. (2011). *Serie computadoras portátiles para las escuelas de educación especial. Inclusión de TIC en escuelas para alumnos sordos*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Zappalá, D., Köppel, A., Suchodolski, M. (2011). *Serie de Estrategias Pedagógicas. Inclusión de TIC en escuelas para alumnos sordos e hipoacúsicos*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Anexo 1

Guía para el análisis de documentos:

Objetivo: constatar las características de la expresión oral de los escolares que conforman la muestra mediante la revisión del Expediente Psicopedagógico y Logopédico.

Aspectos a analizar:

- Datos generales de cada alumno (edad, sexo, grado, etc)
- Diagnóstico primario (grado de hipoacusia)
- Causas y momento de aparición del trastorno auditivo.
- Características de la expresión oral:
 - ✓ Volumen del vocabulario.
 - ✓ Ajuste del contenido a la situación comunicativa.
 - ✓ Comprensión del lenguaje oral.
 - ✓ Construcción gramatical de la oración.
 - ✓ Entonación.
 - ✓ Ritmo y fluidez.

Anexo 2

Guía de entrevista a la maestra de aula y el logopeda:

Objetivo: constatar las características de la expresión oral de escolares que conforman la muestra.

Tipo: grupal, semiestandarizada.

Aspectos para la entrevista:

- Características de la expresión oral de los alumnos que conforman la muestra:
 - ✓ Volumen del vocabulario.
 - ✓ Ajuste del contenido a la situación comunicativa.
 - ✓ Comprensión del lenguaje oral.
 - ✓ Construcción gramatical de la oración.
 - ✓ Entonación.
 - ✓ Ritmo y fluidez.
- Actividades fundamentales que se realizan con ellos en el gabinete logopédico y el aula para la estimulación de la expresión oral.

Anexo 3

Prueba pedagógica:

Objetivo: constatar el estado de la expresión oral de escolares hipoacúsicos severos que cursan el 3.º grado en la escuela especial Rafael Morales.

Actividades:

1. Lee la lectura “Mi familia” de Eliseo Diego que aparece en el libro de texto página 31 y responde oralmente:
 - a-) ¿De qué trata la lectura?
 - b-) ¿Qué miembros de la familia se mencionan?
 - c-) ¿Qué labores domésticas realizan cada uno?
 - d-) ¿Con quién tu vives en tu casa?
 - e-) ¿Qué labores domésticas realizas en tu casa?
 - f-) ¿Por qué es importante que todos los miembros de la familia colaboren en las tareas del hogar?
2. Selecciona un tema de los que aparecen a continuación y narra brevemente una experiencia personal.
 - Mi paseo favorito,
 - En mis vacaciones,

Anexo 4

Guía de observación:

Objetivo: constatar las características de la expresión oral en escolares de 3. grado hipoacúsicos severos de la escuela especial Rafael Morales González.

Tipo de observación: directa y abierta.

Escolar 1

Indicadores a observar	Bien	Regular	Mal
1. Volumen del vocabulario			
2. Contenido de la comunicación.			
3. Comprensión del lenguaje oral.			
4. Construcción gramatical de oraciones.			
5. Entonación.			
6. Ritmo y fluidez.			

Escolar 2

Indicadores a observar	Bien	Regular	Mal
1. Volumen del vocabulario			
2. Contenido de la comunicación.			
3. Comprensión del lenguaje oral.			
4. Construcción gramatical de oraciones.			
5. Entonación.			
6. Ritmo y fluidez.			