



Universidad de Sancti Spíritus "José Martí Pérez"

Facultad Ciencias Pedagógicas

Departamento Educación - Especial Logopedia

TRABAJO DE DIPLOMA

Orientación a los maestros para la corrección de las sustituciones de letras

Trabajo de diploma en opción al título de

Licenciado en Educación. Logopedia

CARRERA DE EXCELENCIA

Autora: Yeliany Cabrera Niebla

Tutora Lic. MSc. Yudania Hernández Román.

Sancti Spíritus

2018



“La única educación posible es esta: estar lo bastante seguro de una cosa para atreverse a decírsela a un niño”.

G. K. Chesterton

(1874-1936, escritor y periodista británico)

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
DESARROLLO.....	13
EPÍGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS - METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN LA ORIENTACIÓN A MAESTROS PARA LA CORRECCIÓN DE LAS SUSTITUCIONES DE LETRAS MAS FRECUENTES EN LA ESCRITURA.....	13
1.1 Evaluación de los enfoques acerca de la corrección de las dificultades en la escritura.	13
1.2 Dificultades más frecuentes de sustituciones de letras	17
1.3 La orientación a maestros para corregir las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras.....	18
EPÍGRAFE II. DIAGNÓSTICO DEL ESTADO INICIAL DE LA ORIENTACIÓN DE LOS MAESTROS PARA CORREGIR LAS DIFICULTADES MAS FRECUENTES CORRECCIÓN DE LAS SUSTITUCIONES DE LETRAS EN LA ESCRITURA DEL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA	24
2.1 Elementos que guían la investigación y su escala evaluativa.....	24
2.2 Diagnóstico inicial del nivel en que se expresa la orientación a maestros para la corrección de las sustituciones de letras mas frecuentes en la escritura	26
EPÍGRAFE III. FUNDAMENTACIÓN Y DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA CORRECCIÓN DE LAS SUSTITUCIONES DE LETRAS.....	32
3.1 Fundamentación de la propuesta	32
3.2 Presentación de la propuesta	37
EPÍGRAFE IV. RESULTADOS DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA CORRECCIÓN DE LAS SUSTITUCIONES DE LETRAS	48
4.1 Constatación de los resultados de durante la aplicación de las actividades propuestas	48
4.2 Descripción de las principales transformaciones constatadas durante la aplicación de la propuesta.....	49
CONCLUSIONES.....	
RECOMENDACIONES.....	
BIBLIOGRAFÍA.....	
ANEXOS	

RESUMEN

Esta investigación germina por la necesidad de dar respuesta a uno de los problemas presentes de la pedagogía: la orientación de maestros para corregir las dificultades más frecuentes, de sustituciones de letras en la escritura de los escolares del primer ciclo de la Educación Primaria. Como resultado se **sugiere un manual de actividades para la corrección de las sustituciones de letras en la escritura**, que apoyan el trabajo del maestro encargado de la corrección de las sustituciones de letras de formas y sonidos semejantes, letras simétricas, sustituciones por las dificultades en la coordinación visomotriz y por factores pedagógicos, desde el enfoque histórico-cultural y los fundamentos metodológicos de la Educación Primaria en Cuba que, articulan lo preventivo con lo correctivo. Las actividades son asequibles a la comprensión de los maestros y maestras, con posibilidades de viabilidad en el proceso de la Educación Primaria, en aras de promover el desarrollo de los escolares con problemas de sustitución de letras en la escritura. La aplicación de la propuesta nos permitió el tránsito hacia niveles mayores de preparación tanto de las maestras y maestros para apoyar de una forma eficaz a la corrección del trastorno de las sustituciones de letras.

INTRODUCCIÓN:

“El objetivo principal de la educación en las escuelas debe ser la creación de hombres y mujeres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que otras generaciones han hecho; hombres y mujeres que son creativos, inventivos y descubridores, que pueden ser críticos y verificar y no aceptar, todo lo que se les ofrece.”

Jean Piaget

En la actualidad existe un marcado interés por el proceso educativo, sus retos y desafíos, por ello, este debe centrarse no solo en la preparación científico-pedagógica de los docentes, de manera tal, que puedan potenciar sus saberes para poder asumir y enfrentar la problemática derivada del proceso de corrección, considerando la diversidad de los escolares, que asisten a la Educación Primaria, sino también de orientar con el objetivo de ofrecer una enseñanza y formación acorde con los principios de la sociedad cubana actual, caracterizada por la justicia social, a partir de la equidad e igualdad de oportunidades para todos. Ventura (2002: 1)

La escritura es una verdadera conquista del hombre, ella representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, pues en ella se integran experiencias y aprendizajes relacionados con todas las habilidades lingüísticas: escuchar, hablar y leer, y se ponen en funcionamiento todas las dimensiones del sistema lingüístico: la fonológica, la sintáctica, la semántica y la pragmática.

Los problemas de la escritura son los más frecuentes de la escuela de hoy. Al finalizar el primer grado, esta es una de las más importantes adquisiciones, en ese momento y

después, los maestros se asombran frecuentemente de las dificultades que presentan sus alumnos para expresarse por escrito, por ello, "... en este camino se han establecido prioridades que deben ser atendidas con esmero. El dominio de la lengua materna es el primer elemento de la cultura y demostrativo de la actividad ante la superación..." Gómez (2003: 3)

La consulta realizada permitió identificar figuras de especialistas precursores del estudio y seguimiento de escolares con dificultades en la escritura, en América Latina (sin considerar a Cuba) y en Europa, los trabajos que dan cuenta de esta problemática se reconocen en las investigaciones de Quirós. J. B. 1965; Lobrot Michel, 1974; Brueckner, Leo J. y Bond Guv L. 1975; Ajuriaguerra, J. 1977, Lebrero, María Paz 1978, Luria, A. R, 1982; Portellano Pérez., J. A, 1985, Jiménez, Jaime 1988; de Castro de Angarita, Margarita 1994; Ascoaga, J. E. 1995; Ferreiro, Emilia 1980, 1981, 1991, 1995, Molina García, Santiago 1981, 1982, 1995, 1998; Nieto Herrera, Margarita 1998; Fernández Baroja, Fernanda, 2001; entre otros.

En Cuba, el tema ha sido estudiado por un grupo de autores entre los que se puede mencionar a González

Núñez Raquel y Fors Cruz, Esther María, 1982; Figueredo Escobar, Ernesto 1982, 1984,1986; García, P. Delfina, 2000; López, Machín, Ramón, 2000; López Hurtado, Josefina 1996, 2001; Santos Fabelo, María del Carmen, 2001; Ventura Bordas, Roberto, 2002; Padrón, Idalmis, 2003; Aranzaez André, Mercedes, 2003; Fernández Pérez de Alejo, Gudelia 2003; 2004; Arredondo, M. M, 2005, entre otros.

La orientación de los maestros para organizar, enfrentar, elaborar, efectuar y prevenir con disposición, una adecuada corrección educativa-personalizada, en un contexto comunicativo, coadyuva al éxito del aprendizaje de la escritura, el cual en particular es determinante en la construcción de conocimientos y desarrollo de habilidades.

Algunos autores plantean que “...el lenguaje escrito en los inicios de su formación en el niño, no persigue el establecimiento de la comunicación, sino que, él se encuentra dedicado al estudio de las técnicas relacionadas con este proceso, a las que se le concede toda su atención” Figueredo (1982: 94), por otra parte, también se plantea “...que, después de un año y cinco meses a dos años de aprendizaje, es cuando el lenguaje escrito se convierte en un medio de comunicación”. A.R. Luria (citado en Figueredo 1982)

Las reflexiones anteriores se ubican en un enfoque de la enseñanza de la escritura, que se centra en su ocupación inicial en el mecanismo sensomotor, identificado con la técnica de la escritura, y aunque se insiste en que “la escritura no se reduce al acto motor final”, en esencia, no se prepara ni orienta adecuadamente a los maestros para trabajar en el sentido de convertir la escritura en la vía por excelencia para la comunicación.

La experiencia adquirida en el trabajo desde la práctica laboral, permiten identificar las causas de las dificultades principales, en cuanto a orientación de los maestros para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en la escritura de los escolares:

- Limitaciones en el proceso de diagnóstico, que dificultan la identificación de los tipos de sustituciones de letras en la escritura, y en la selección de métodos y procedimientos.
- Dificultades en la relación fonema-grafema, y diferenciación de otras letras, como resultado de fallas en el adecuado nivel de desarrollo del análisis-síntesis visual y de las representaciones espaciales.
- Dificultades en la realización de actividades para el logro de la codificación de la imagen de las letras en el modelo visual, por una inadecuada búsqueda de recursos, que faciliten memorizar la secuencia, a través de los movimientos finos de las manos.

- Se recurre limitadamente a la presentación de fonemas semejantes, en cuanto a su modalidad articulatoria, y a grafemas con configuración parecida, con una pobre ejercitación de los rasgos comunes de las letras,
- Los recursos metodológicos complementarios no apoyan para que los procesos de comprensión, diferenciación y comparación, sean exitosos.

Como se puede apreciar, las principales causas están dadas en el trabajo del maestro. El maestro y la maestra se enfrentan a dificultades complejas en el proceso de corrección y prevención de las sustituciones de grafías, para lo cual aún no están suficientemente preparados(as), por la carencia de alternativas para ofrecer iguales oportunidades a todos y la no utilización de todas las posibilidades que ofrece la clase para enfrentar las dificultades que presentan los escolares.

Los aspectos planteados anteriormente, conducen a formular el siguiente **PROBLEMA CIENTÍFICO**: ¿cómo contribuir a la orientación de los maestros para la corrección de las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras en la escritura de los escolares del primer ciclo de la escuela Antonio Darío López del municipio Jatibonico.

Para solucionar el problema científico, se plantea como **OBJETIVO**: Aplicar un manual de actividades que contribuyan a la orientación de los maestros para corregir las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras en la escritura de escolares del primer ciclo de la escuela Antonio Darío López en el municipio Jatibonico.

Durante la investigación se plantearon las siguientes **PREGUNTAS CIENTÍFICAS**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teórico-metodológicos, que sustentan la orientación de los maestros para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en la escritura?

2. ¿Cuál es el estado inicial de la orientación de los maestros para corregir las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras en la escritura de los escolares del primer ciclo de la Educación Primaria de la escuela Antonio Darío López?

3. ¿Qué elementos tener en cuenta en la estructuración del manual de actividades dirigidas a la orientación de los maestros para concebir la corrección de las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras en la escritura de los escolares del primer ciclo de la Educación Primaria de la escuela Antonio Darío López?

4. ¿Qué resultados se obtendrán luego de aplicado el manual de actividades diseñado para la orientación de los maestros en la corrección de las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras de la escritura de los escolares del primer ciclo de la Educación Primaria de la escuela Antonio Darío López?

Para lograr su cumplimiento se implementaron las siguientes

TAREAS CIENTÍFICAS:

1. Determinación de los fundamentos teóricos-metodológicos acerca del proceso de orientación de los maestros para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en la escritura.

2. Diagnóstico inicial de la orientación de los maestros en la corrección de las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras en la escritura de los escolares del primer ciclo de la Educación Primaria de la escuela Antonio Darío López.

3. Diseño de un manual de actividades dirigido a la orientación de los maestros para la corrección de las sustituciones más frecuentes de la escritura de los escolares del primer ciclo de la Educación Primaria de la escuela Antonio Darío López.

4. Constatación de la efectividad del manual de actividades y comprobación empírica de su viabilidad o factibilidad en la orientación de los maestros para la corrección de las

sustituciones más frecuentes de la escritura de los escolares del primer ciclo de la Educación Primaria de la escuela Antonio Darío López.

Se asume el método dialéctico-materialista, como método general de la ciencia que permite examinar el fenómeno estudiado en su surgimiento y desarrollo, y revelar las relaciones esenciales y funcionales entre la alternativa que se propone y las transformaciones del objeto de estudio. Se emplearon, además, métodos de investigación tanto del nivel teórico como del nivel empírico.

Los métodos del nivel teórico utilizados fueron:

Histórico-lógico: Permitió realizar el análisis histórico del objeto de estudio y conocer, a partir de su evolución, las tendencias de su desarrollo.

Análisis-síntesis: Permitió interpretar, procesar y sistematizar los antecedentes teóricos y arribar a valoraciones de los resultados obtenidos a partir de los instrumentos aplicados, lo que también, facilitó la identificación de los indicadores a considerar.

Inductivo-deductivo: Permitió, a partir del análisis de los casos particulares, descubrir las regularidades, acerca de las dificultades identificadas y la orientación de maestros y maestras para solucionarlas.

Modelación posibilitó el diseño del manual de actividades logopédicas que contribuyen a la corrección de la sustitución a partir de los elementos que la tipifican y reafirman su valor logopédico: carácter personalizado, preventivo y correctivo en consecuencia con el nivel en que se encuentran los maestros del I ciclo.

Métodos del nivel empírico

Encuesta. Se confeccionó y aplicó con el objetivo de conocer la necesidad existente en la práctica pedagógica, de una opción que, potencie la orientación del maestro. (Anexo 1)

Observación pedagógica: Se realizó la observación a clases para evidenciar el tratamiento por parte de los maestros a la sustitución y omisión de letras (Anexo 2).

Estudio de los productos del proceso pedagógico: Se utilizó para obtener información referida a las dificultades más frecuentes de la escritura, y su corrección mediante la revisión de los cuadernos y libretas de trabajo (Anexos 3)

Estudio documental: Se utilizó en el análisis del Registro de Entrenamiento Metodológico, la Evaluación Profesional y otros documentos que orientan y preparan a maestros y maestras (Anexo 4).

El experimento pedagógico (variante pre-experimento): sobre la base de la misma muestra, se partió de un diagnóstico inicial que permitió la comparación con los resultados finales y la constatación de la validez de la propuesta orientadas a la orientación del maestro para la corrección de las dificultades más frecuentes en la sustitución y omisión de letras.

La entrevista de manera grupal permitió recoger información acerca de las carencias de los maestros para el trabajo correctivo de las sustituciones de letras. (Anexo 5)

Métodos del nivel estadístico o matemático

En la evaluación de los resultados se utilizaron los métodos estadísticos. Se empleó la estadística descriptiva para referenciar las transformaciones ocurridas en la muestra. Como procedimientos matemáticos, el análisis porcentual que permitió representar y poder valorar los resultados de los instrumentos y técnicas aplicadas.

La población estuvo conformada por 18 maestros, de ellos, 6 maestros(as) de primer grado, 6 de segundo, 6 de tercero, del Primer Ciclo de la escuela primaria Antonio Darío López del municipio Jatibonico.

De ella, se seleccionó una muestra intencional, no probabilística compuesta por 10 maestros los cuales presentan en sus grupos, escolares con dificultades en la escritura caracterizadas por sustituciones de letras, que representan el 55 % del total, conformada por 2 maestros(as) de primer grado, 2 de segundo, 4 de tercero, 2 de cuarto.

La muestra se caracteriza por ser maestros licenciados en educación primaria 5, para un 50% y el otro 50 % son técnicos medios estudiando la licenciatura en Educación Primaria. De los maestros licenciados 2 son máster, ninguno doctor, y los años de experiencia oscilan entre los 2 y 15

La **NOVEDAD CIENTÍFICA** radica en la concepción del manual de actividades de orientación que se concreta en el enfoque histórico-cultural(L.S Vygotsky), dirigida a la orientación de los maestros lo cual, permite corregir las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras en la escritura, presentadas por escolares del primer ciclo de la Educación Primaria, la que se inserta en el sistema de trabajo en la escuela, de utilidad práctica generalizada en la problemática que nos ocupa, desde una óptica comunicativa y participativa, como una vía de solución al problema identificado.

EPIGRAFE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN LA ORIENTACIÓN A MAESTROS PARA EL ESTUDIO Y LA CORRECCIÓN DE LAS SUSTITUCIONES DE LETRAS MÁS FRECUENTES EN LA ESCRITURA

En el capítulo se valoran los referentes teórico-metodológicos que sustentan la evolución de los enfoques acerca de las dificultades de la escritura, como alteraciones independientes de la lectura. Así mismo, se precisan las posiciones generales, que sirven de base a la orientación de los maestros para corregir las sustituciones más frecuentes de letras en la escritura de escolares.

1.1 Evolución de los enfoques acerca de la corrección de las dificultades en la escritura

Los enfoques sobre las dificultades en el aprendizaje de la escritura han ido evolucionando, desde la concepción como un problema eminentemente médico, hasta los que actualmente lo asumen, como resultado de la incidencia de diversos factores, no solo de índole biológico, sino conceptualizados por elementos de carácter social, en los que la figura del maestro como agente socializador, juega un papel fundamental en el proceso de corrección psicopedagógica, desde los elementos fonético-grafemáticos. Ventura (2002: 12)

En la tarea de identificar las dificultades de la escritura, las descripciones de origen se asociaron consecutivas a lesiones cerebrales, por lo que es inevitable situarlos en el contexto afasiológico. El testimonio de Charcot (1890), ubica la primera descripción en la literatura médica en 1838. La definición completa de la incapacidad para escribir en adultos como resultado de una lesión encefálica, la ofreció Ongle en 1867, con la designación de “agrafia”. Varios citan, sin embargo, a Marcé, que la había descrito ya en 1856, todavía sin una denominación precisa”. Azcoaga (1995:17).

Se considera que fueron Kussmaul (1877) y Berkham (1881), quienes por primera vez hicieron referencia a las dificultades de la lectura y la escritura como alteraciones independientes, en pacientes que presentaban condiciones intelectuales, lingüísticas y visuales conservadas, sin llegar a precisar si la afección era congénita o adquirida.

Los médicos oculistas J. Kerr y W. Morgan en sus trabajos científicos publicados en 1896, analizan desde sus concepciones, como base de las dificultades del lenguaje escrito, las alteraciones de la percepción óptico-espacial sobre la base de la lesión en la corteza cerebral. Según estos autores, se afecta el modelo visual de las palabras y de las letras por separado.

A finales del siglo XIX y principios del XX, los criterios fundamentales sobre las dificultades en la lectura y la escritura, se resumen en dos posiciones fundamentales: los que sostenían que las disgrafias y dislexias eran una manifestación absoluta de retraso mental, y quienes la consideraban como alteraciones no causadas por este. En el siglo XX, dichos enfoques fueron cambiando, las dificultades del lenguaje escrito comenzaron a considerarse como secundarios a otras patologías del lenguaje hablado. Es entonces, cuando comenzó a establecerse una mayor relación entre las alteraciones del lenguaje oral y escrito.

Luria (1982. 34) consideró el lenguaje escrito como un nuevo y poderoso instrumento del pensamiento, con más posibilidades en ocasiones, que el lenguaje oral. Con gran similitud, también Vygotsky (1981) señaló, que **“el lenguaje escrito es el álgebra del pensamiento”**, porque él lleva al niño al nivel más abstracto del lenguaje.

Entre los precursores más sólidos de los estudios sobre las dificultades de la escritura están los autores soviéticos en los años 1930 (F. A. Rau; M. E. Ivatsev; R. M. Baskin; R. E. Lievina y C. C. Liapidiesvsky), en los que predominó la idea de relacionar estas dificultades con patologías de la pronunciación, con una influencia de proceder con un perfil psicopedagógico que alcanza su consolidación en la década de los 70, cuando se comienza a formar maestros logopedas para la Educación Primaria (1977).

“La escritura es un sistema de signos gráficos, gracias a los cuales podemos conservar, al abrigo de los fallos de la memoria, nuestras ideas, nuestros conocimientos, nuestros medios de cultura. En la vida social se utiliza diariamente en la mayor parte de los oficios y profesiones, para elaborar y tener a disposición documentos de toda clase y para comunicarnos con nuestros semejantes por el intercambio de correspondencia.” Dottreus y col (1973:119)

Los objetivos finales de la enseñanza y aprendizaje de la escritura, según García (2000 : 158), y con los cuales coincidimos en la investigación que se desarrolla, consisten en que los escolares sean capaces de:

- Traducir o transcribir los sonidos en letras.
- Escribir correcta y claramente las letras, palabras y oraciones. Copiar del pizarrón, de un libro o de un manuscrito, tomar dictado, verificar lo escrito y enmendar los errores.
- Aprender a exponer sus impresiones de ideas, de forma escrita.

Para viabilizar el cumplimiento de los objetivos mencionados por esta autora, es importante el uso de una situación comunicativa, que asegure una adecuada motivación del alumnado, facilitando que, se considere el contexto para aprender a escribir significativamente, de manera que todo lo que se escriba signifique algo, porque cuando se conoce el significado y se tiene poblada la mente de ideas, se pueden hacer asociaciones. Entonces, se logra la necesaria motivación, niños y niñas se emocionan, y son capaces de decir lo que sienten a través de la escritura.

Lobrot (1974: 8), refiere que "... la lengua escrita es a la vez medio de comunicación para sí mismo, expresión de su propio pensamiento; lenguaje interno e interiorizado; y por otra parte, medio de comunicación social, instrumento de transmisión, fuente de información "

Padrón (1993: 111) refiriéndose a las condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura, resume el criterio de diferentes autores, señalando los siguientes factores de maduración: desarrollo del lenguaje oral; desarrollo perceptivo (percepción visual y auditiva y oído fonemático); representaciones espacio-temporales; desarrollo de la motricidad; desarrollo intelectual y esfera emocional, lo cual es muy acertado.

“Con referencia a las particularidades del lenguaje escrito, es preciso señalar que, el mismo constituye un sistema de signos gráficos creados por el hombre para representar objetivamente o transcribir la realidad oral en que la lengua consiste. La definición primordial de la lengua escrita es, por consiguiente, semejante a la de la lengua que se emplea en una conversación; la diferencia está en que quien la usa escribe su mensaje, en vez de decirlo con su voz y con su gesto”. García (2000 : 157).

Como puede apreciarse, el complejo mecanismo de la lectoescritura, necesita de una serie de condiciones previas, y las fallas en cada una de ellas se reflejarán de una forma u otra en la escritura. La autora de esta investigación les concede gran importancia a los procesos madurativos para el aprendizaje de la lectoescritura, sin absolutizar el papel del desarrollo, en el que la enseñanza no se adapta al nivel de desarrollo logrado, sino como construcciones alcanzadas en el proceso de interacción del sujeto con su medio como fuerza que mueve el desarrollo hacia delante, de modo que garantice la apropiación de la herencia histórico-cultural que le precede.

Por otra parte, Portellano (1985) y Brueckner (1975) exponen, además, una causa de origen pedagógico, cuando afirman que, la escuela es también un detonador de las alteraciones de la escritura, porque es donde el niño tiene que escribir de forma más sistemática, y donde se cometen determinados errores educativos.

1.2 Dificultades más frecuentes de sustituciones de letras.

Las sustituciones de letras se definen como los cambios o confusiones de grafías que se producen por dificultades en las habilidades motoras y de discriminación sensorial, sobre todo en las de percepción, representación visual, auditiva y espacial, para la identificación, reproducción e interpretación de los rasgos básicos de los signos gráficos, que representan los fonemas y grafemas de la escritura. Ventura (2002: 45)

En la escritura, las sustituciones se producen en las letras parecidas, o semejantes por la similitud acústico-articulatoria; por similitud gráfica; sustituciones por torpeza y coordinación visomotriz baja, la cual se realiza a través de los movimientos finos de las manos; sustituciones entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría o pequeños detalles.

En ocasiones, se producen sustituciones de una sílaba, o una letra, por otra que empieza con una parecida, por la forma o porque tiene un sonido parecido. A veces lo que ocurre, es que no se tiene la capacidad de prever lo que viene a continuación, capacidad que los buenos lectores, si tienen, y esto está relacionado, con los movimientos sacádicos de los ojos al leer. De igual manera, se producen sustituciones por causas pedagógicas como resultado de insuficiencias en la orientación y preparación de los maestros para corregirlas.

La práctica laboral realizada, así como la sistematización teórica sobre los niveles de aprendizaje de la lectoescritura permite señalar, que una buena parte de los problemas que presentan hoy los maestros, durante la enseñanza de la escritura, está dado por un desbalance entre estos niveles, mientras que se enfatiza en la participación del nivel sensomotor, se observa un pobre aprovechamiento del nivel semántico, al que corresponde garantizar los significados que se adquieren y enriquecen en la interacción comunicativa del contexto. Este análisis permite comprender que el proceso de la escritura, no es un simple acto motor, la composición escrita exige la inclusión de los códigos semánticos, sintácticos gramaticales y pragmáticos en el contexto comunicativo.

1.3 La orientación a maestros para corregir las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras

A lo largo del siglo XX muchas han sido las definiciones de orientación dadas por diferentes autores que abarcan una amplia gama de perspectivas a las cuales no ha estado ligada siempre la educación y, por ende, la función docente, no obstante, en el trabajo investigativo que nos ocupa haremos un bosquejo de los diferentes matices de la misma para abordar la relacionada con el maestro de la escuela primaria.

El concepto de orientación, sus funciones y el modo de planificarla fueron, desde el comienzo, imprecisos, problemáticos y, con frecuencia, contradictorios. Según este, autor, la orientación ha sido tratada desde diversos enfoques: como proceso que ayuda a la persona a tomar decisiones vocacionales, como forma de asesorar al individuo para la resolución de problemas personales y/o sociales, como sistema o modelo de intervención que brinda asistencia al sujeto, y, más recientemente, como eje transversal del currículo, presente en los actos que emprende el docente en el contexto escolar y extraescolar. Martínez de Codès (1998:3)

Jones (1964: 50-57) fue uno de los primeros en centrar la orientación como una ayuda y asesoría para la toma de decisiones. En su obra afirma que en la vida se dan muchas situaciones críticas en las cuales deben adoptarse decisiones importantes y de largo alcance. En tales circunstancias, es verdaderamente necesario que se nos proporcione, en cierta medida, ayuda adecuada para decidir atinadamente.

En la misma línea de quiénes sostienen la toma de decisiones como el centro y objeto de orientación, expresa: “la orientación es la ayuda que se presta a las personas para que resuelvan sus problemas y tomen decisiones prudentes”. Johnston (1977:18)

Senta (1979:169), plantea la orientación como “un proceso o conjunto de acciones para ayudar a otros en la solución de situaciones críticas y conflictivas o en la satisfacción de necesidades para el logro de un estado de bienestar”

Desde similar perspectiva, Martínez (1980:43) concibe la orientación como un proceso de asistencia al individuo para que se oriente en sus estudios y progrese en la elección de los mismos.

El conocimiento de sí mismo y del mundo que rodea al individuo constituye elementos esenciales en la conceptualización de Rodríguez (1991:11), quien señala: orientar es, fundamentalmente, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismo y al mundo que los rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre.

El concepto de orientación de los autores reseñados se enmarca en el desarrollo personal-social, dirigida a promover la autoestima, relaciones humanas, socialización y atención a las necesidades e intereses del individuo, de acuerdo a sus potencialidades, habilidades y destrezas.

Con una visión más amplia, Álvarez & Bisquerra (1996: 66) consideran la orientación como un enfoque vital que ayuda a todas las personas, a lo largo de toda la vida, en todos sus aspectos.

Orientación no es más que el conjunto de conocimientos, metodologías y principios teóricos que fundamentan la planificación, diseño, aplicación y evaluación de la intervención psicopedagógica preventiva, comprensiva, sistemática y continuada que se dirige a las personas, instituciones y el contexto comunitario, con el objetivo de facilitar y promover el desarrollo integral de los sujetos a lo largo de las distintas etapas de su vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos y sociales. González (1996:87)

Para esta autora y con la cual coincidimos en esta investigación orientar significa ayudar. Es un proceso mediante el cual son desarrolladas las potencialidades de un individuo a través de sus propios esfuerzos, es una forma de asistencia mediante la cual se adquieren conocimientos.

Betancourt (2003: 56) también realiza importantes reflexiones acerca de la orientación a partir de la institución educativa. Plantea que la orientación debe tener un enfoque diferenciado y dentro de las alternativas de dicha orientación se definen los que se realizan por vía directa o indirecta.

Cuando se analiza este término es preciso diferenciar que la orientación es un proceso donde determinados factores o instituciones, ejercen influencia con el propósito de ayudar a mejorar determinadas funciones. Durante ese proceso y como resultado de él ocurre la preparación que incluye tanto lo cognitivo, lo procedimental como lo afectivo-valorativo.

Domínguez (2005: 65) apunta distintos estilos de orientación, los cuales dependen de la actitud consciente que asume el orientador en este proceso. Estos estilos se clasifican como: de tipo directivo o prescriptivo, de tipo no directivo o consultativo y de tipo mixto.

- El estilo directivo se refiere a situaciones en las que el consejo dado por el orientador, comporta cierto grado de necesidad y de obligada aceptación, por parte del orientado.
- El estilo no directivo se presenta cuando predomina la libre decisión personal del orientado y el total respeto a sus motivaciones con independencia del consejo ofrecido.
- El estilo mixto aparece cuando se le brindan al sujeto varias alternativas de elección y él debe escoger libremente aquellas que considere más favorables para sí, en función del entorno social en que se desarrolla.

El estudio acerca de la orientación como proceso llevó también a indagar acerca de los momentos o etapas por los que atraviesa, siendo estos según Collazo y Puentes (1992: 21)

- Evaluación o diagnóstico: con el objetivo de conocer de manera dinámica e integradora las características, rasgos distintivos, conflictos, limitaciones, ventajas, etc. del sujeto (o grupo) y el conjunto de causas que subyacen en esas manifestaciones.
- Determinación del conjunto de técnicas y métodos: a través de los cuales desarrollará el trabajo de orientación propiamente dicho, cuya finalidad es ayudar al sujeto (o grupo) a que logre arribar a la toma de decisiones, con las cuáles se está comprometiendo para resolver sus problemas.
- Seguimiento: consiste en mantener contacto frecuente, “control” de la efectividad de lo orientado. Su principal indicador es la capacidad y responsabilidad progresiva para hacer sus propias decisiones, llevarlas a la práctica y si el resultado no es el esperado,

ser capaces de tomar nuevas decisiones en el curso de la vida e ir perfeccionando el programa.

Para la presente investigación se tomaron en consideración estos momentos o etapas para elaboración de las actividades propuestas en el manual.

Se considera importante que al desarrollar la orientación a los maestros se debe reconocer que estos tienen sus peculiaridades, por tanto, no se les debe tratar de la misma manera, hay que respetar el ritmo de cada uno. Además, que esta contribuya a prepararlos para su autodesarrollo de forma tal que se autorregulen en el desempeño de la función formativa, por lo que las actividades de orientación exigen de un intercambio teniendo en cuenta la relación que se puede establecer cada día con una intencionalidad debidamente planificada.

La orientación de maestros para dar solución a los problemas de sustituciones de letras, es un proceso pedagógico orientado a eliminar las causas que originan estas dificultades de los escolares en la etapa inicial del aprendizaje de la lectoescritura, o a paliar en alguna medida sus efectos.

Dicho proceso facilita que, el maestro pueda planificar, organizar, elaborar, disponer, prevenir y afrontar el sistema de actividades relacionadas con su preparación pedagógica, dirigida a concebir un desarrollo óptimo del proceso docente-educativo, con un enfoque integral, que garantice la elevación del nivel político, ideológico, científico y pedagógico, que se concreta en la preparación y desarrollo de la clase. Cuando esta actividad se planifica, ejecuta y controla de manera sistemática, se perfecciona el trabajo docente Ventura (2007:26).

Se considera que los espacios de orientación a los maestros, deben ofrecerse de manera que, propicien acciones efectivas, sistemáticas, variadas y coherentes durante la clase, con la utilización de los recursos teóricos y metodológicos, y de los medios indispensables para así ejercer una influencia educativa oportuna en las disímiles situaciones que se presentan durante la corrección de las sustituciones de letras, de modo que puedan contextualizar las acciones dirigidas a la corrección de las dificultades que se aprecian con mayor frecuencia en las sustituciones de letras.

EPIGRAFE 2

**ESTADO ACTUAL DE LA ORIENTACIÓN DE LOS MAESTROS PARA CORREGIR LAS
DIFICULTADES MÁS FRECUENTES DE SUSTITUCIONES DE LETRAS EN LA
ESCRITURA EN EL PRIMER CICLO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA.**

El epígrafe está elaborado en función de exponer; los elementos que guían la investigación con su correspondiente escala evaluativa, así como los resultados de su aplicación mediante guías de instrumentos que favorecen el diagnóstico inicial. La escala se aplicará durante el proceso investigativo, fundamentalmente, en la evaluación de los resultados de la propuesta.

2.1. Elementos que guían la investigación y su correspondiente escala evaluativa.

Para la elaboración y aplicación de estos instrumentos se tuvieron en cuenta los siguientes elementos que guían la investigación:

1. Dominio por parte de los maestros de los conocimientos teóricos y metodológicos sobre la corrección de las sustituciones de letras
2. Interés de los maestros por brindar una atención eficiente a los escolares que presentan sustituciones de letras
3. Aplicación práctica por parte de los maestros de los conocimientos teóricos y metodológicos de las actividades para la corrección y sustitución de letras.

Para medir y evaluar los instrumentos aplicados la autora se apoyó en la siguiente escala de medición:

- 1- Dominio por parte de los maestros de los conocimientos teóricos y metodológicos sobre la corrección de las sustituciones de letras

Nivel alto: si conoce las características, y manifestaciones más frecuentes de sustituciones de letras y cómo dar atención desde la clase.

Nivel medio: si conoce en parte los elementos señalados y atiende regularmente a estos educandos desde la clase

Nivel bajo: si conoce las características y manifestaciones, pero no da tratamiento desde la clase.

- 2- Actitud de los maestros ante la solución de las sustituciones de letras que presentan sus escolares desde los diferentes contextos de la clase

Nivel alto: muestra una actitud reflexiva y logra implicación, compromiso y motivación por la atención a los escolares que presentan sustituciones de letras desde los diferentes contextos de la clase

Nivel medio: mantiene atención en algunos momentos a los escolares que presentan sustituciones de letras desde los diferentes contextos de la clase, pero no de manera sistemática.

Nivel bajo la motivación e implicación por las actividades para la atención que se brinda es escaso o nulo y no se compromete completamente con la ayuda a sus escolares.

3- Aplicación práctica por parte de los maestros de los conocimientos teóricos sobre corrección de las sustituciones de letras

Nivel alto: aplica eficientemente los conocimientos teóricos y prácticos sobre la corrección y prevención de las sustituciones de letras.

Nivel medio: aplica en ocasiones los conocimientos teóricos y prácticos sobre corrección y prevención de las sustituciones de letras

Nivel bajo no aplica los conocimientos teóricos y prácticos sobre corrección y prevención de las sustituciones de letras

2.2. Diagnóstico inicial del nivel en que se expresa la orientación a los maestros para la corrección de las sustituciones de letras.

La autora de la presente investigación, para la constatación inicial, aplicó el **estudio documental** que permitió conocer el estado actual en que se encuentra la orientación de los maestros para la corrección de las sustituciones de letras en sus escolares desde la organización y planificación de la escuela. También se utilizaron **la encuesta y la entrevista** para constatar la necesidad de orientación de los maestros y la efectividad de dicha orientación, **la observación pedagógica** mediante la observación a clases para evidenciar el tratamiento que se le da a las sustituciones de letras, el **estudio de los**

productos de los procesos pedagógicos (libretas de clase, cuadernos de los escolares) para obtener información referente a las dificultades más frecuentes en las sustituciones de letras de los escolares.

En la revisión de los documentos de trabajo de maestros (Anexo 4), referidos al Registro de Entrenamiento Metodológico Conjunto, Plan de Clases, y los Recursos Teóricos y Metodológicos de que disponen los mismos para su preparación se evidenció: poca diversidad de los servicios de maestros y maestras, y falta de precisión en los apoyos para la corrección de las dificultades de los escolares para ofrecer iguales oportunidades en las demandas de su escritura, lo que reflejó la necesidad de cambios en esta dirección, desde un enfoque correctivo-preventivo.

Tampoco se identificaron fortalezas, en la búsqueda de variables para la orientación, en cuanto al tratamiento de los síntomas y causas que alteran la composición escrita de las palabras. Aunque en la escuela se han desarrollado actividades de Entrenamientos Metodológicos Conjuntos (EMC) con este objetivo, los esfuerzos no han llegado a concretar los niveles de especificación metodológica y teórica establecidos para la corrección de las sustituciones de letras.

Con la aplicación de la **encuesta** se pudo obtener información de los criterios que tienen los maestros, en relación con las sugerencias que se da en los documentos normativos del MINED, para la corrección de las sustituciones de grafías más frecuentes de la escritura de los niños, se constató que el 100 % de los maestros coinciden en que los programas y demás documentos carecen de orientaciones suficientes para trabajar con esta problemática y la superaciones por el ciclo que reciben las consideran superficiales e imprecisas

De los encuestados 7 maestros, para el 70 %, manifiestan no tener experiencia en la atención en este tipo de trabajo, y que sienten la necesidad de profundizar en esta tarea para conocer sus particularidades y así poder dar una adecuada respuesta educativa adaptando las ayudas a los educandos en las clases.

En la aplicación de la encuesta a los docentes, se comprobó que las dificultades más frecuentes presentadas por los escolares, fueron las sustituciones de grafías.

Durante la **observación pedagógica** se pudo constatar que antes de aplicar el manual solo 2 maestros para un 20 % realizaban ejercicios previos a la escritura el resto de la muestra no lo hacía para un 80 % representativo de 8 maestros. El 100 % de la muestra no realizaba ejercicios de orientación espacial ni de coordinación visomotriz y solo el 40 % que representa a 4 maestros realiza la discriminación auditiva a veces. El 100 % de la muestra a veces repasa los primeros pasos del aprendizaje de la escritura. 2 de los maestros para un 20 % emplean medios de enseñanza, pero no siempre acordes a las necesidades de los escolares y el resto para un 80 % lo hace a veces. 5 maestros para un 50 % a veces ofrecen el modelo correcto de rasgos caligráficos y el otro 50 % lo hace siempre. En ocasiones el 100 % de la muestra insiste en la pronunciación interna y externa del sonido mientras se escribe. Y este mismo porcentaje a veces analizan con los alumnos los errores cometidos en la escritura, y los estimulan por sus esfuerzos. Con relación a las ayudas en correspondencia con el diagnóstico de los trastornos de escritura a veces el 60 % representativo de 6 maestros las hace corresponder, 2 para un 20 % nunca y solo 2 para un 20 % siempre las hace corresponder de esta misma manera se comporta el indicador relacionado con las indicaciones y revisión de libretas. Los errores más frecuentes observados son sustituciones de letras de forma y sonidos semejantes y las sustituciones de letras simétricas.

En resumen, se ha podido constatar la necesidad de preparar teórica y metodológicamente al maestro, para dar las respuestas adecuadas a las sustituciones de grafías que presentan los escolares, que asisten al primer ciclo, ya que no son suficientes las orientaciones y acciones que brindan los documentos normativos del MINED, por lo que se reclama la confección de un Manual de actividades logopédicas (100 % de los maestros), que satisfaga las necesidades educativas de los escolares.

Entrevista grupal a los docentes.

La aplicación de la entrevista grupal (Anexo 5) arrojó los siguientes resultados:

- Al reflexionar con los maestros sobre las manifestaciones y síntomas de las dificultades de la escritura, sólo el 20 %, pudo completar el cuadro sintomático, mientras que un 10 %, se refirió a los tipos de sustituciones de letras parecidas por su escritura, es por ello, que no se evidencia una concepción teórica, metodológica sistémica. Casi de manera unánime, el 90 %, consideraron tener falta de preparación para la implementación del diagnóstico y la corrección de las sustituciones de grafías. El 100 % de los maestros está ávido de conocimientos y poseen la disposición necesaria para enfrentar este tipo de
- La totalidad, el 100 % de la muestra, expresó una opinión positiva en relación con la necesidad de preparación teórica y metodológica a través de diferentes actividades, talleres, manuales que pueda ofrecerle el logopeda para tratar las dificultades en la escritura citadas. El 90 % considera que de recibir esta preparación la labor de maestros y maestras sería más integral para la atención a la diversidad.
- El 80 % manifiesta, que un manual ofrece la posibilidad del conocimiento, en cuanto a la preparación conceptual de los términos para identificar las dificultades en esta área del lenguaje y la orientación de como brindar la ayuda.

En el análisis del estudio de los productos del proceso de los escolares se incluyó la revisión de los cuadernos de trabajo, las libretas de cada asignatura, para comprobar la diferenciación, variabilidad, sistematicidad y complejidad de los ejercicios que realizan los menores para erradicar las sustituciones de grafías que presentan algunos escolares en su escritura (Anexo 3).

Como resultado de la aplicación de la guía elaborada para la revisión de libretas, se pudo comprobar que, 10 maestros(as), para un 100 %, no dominan con profundidad los requisitos metodológicos para la revisión de libretas, por lo tanto, falla la selección de objetivos a atender.

Se observa que 8 maestros para un 80 %, no realizan ejercicios previos de reconocimiento de los rasgos y las letras, así como no son creativos en la elaboración de variantes de ejercicios, en correspondencia con el diagnóstico de necesidades y en su lugar realizan los ejercicios rutinarios de repetir palabras.

En cuanto a los errores más frecuentes detectados, mediante la revisión de las libretas de escolares, se constató que estos coinciden con los citados en el **Anexo 6** y que fueron reconocidos por los maestros.

Desde el punto de vista cualitativo las particularidades presentadas en el diagnóstico inicial, según los elementos que guían la investigación, se fundamentan seguidamente:

A partir de estos elementos que guían la investigación en el diagnóstico inicial se pudo constatar que en el elemento 1 (dominio) **10 maestros para un 100%** tienen algunos conocimientos teóricos sobre la corrección y prevención de las sustituciones de letras en aspectos esenciales por haber recibido alguna preparación en su formación inicial como maestros por lo que consideramos que se encuentran ubicadas **en un nivel medio** además no realizan actividades de manera sistemática.

En el elemento 2 referido al interés y actitud de las maestras por brindar una atención eficiente a los educandos que presentan sustituciones de letras desde los diferentes contextos de la clase se conoció en 1 maestras para un 10 % su interés por la atención pero 4 para un 40 % (nivel medio) manifestó preocuparse por esto, dar atención en ocasiones, sin embargo en el resto 5 que representa el 50 % de maestras aunque tenía el interés dijo tener poco tiempo de la clase para dedicarse a este trabajo, dedicando todo el tiempo a cumplir lo establecido en el currículo del programa de estudio por lo que no mostraron una actitud positiva (nivel bajo).

Con respecto al elemento 3 referido a la aplicación lo consideramos de igual manera que en el elemento anterior.

Los instrumentos aplicados permitieron conocer las insuficiencias presentes en la muestra con relación a su preparación teórico-metodológica, en cuanto la corrección de los tipos más frecuentes de sustituciones de letras y la búsqueda oportuna, potenciadora y personológica, de estrategias para organizar y afrontar el sistema de actividades a concebir para el desarrollo de ejercicios perceptivos, visuales, auditivos y motrices que, permitan a los escolares solucionar las dificultades que presentan durante su escritura.

Este diagnóstico permitió confirmar las siguientes potencialidades y debilidades:

POTENCIALIDADES

- Son maestros preocupados por el aprendizaje de los escolares.
- Asisten con cierta regularidad a la institución educativa.
- Se muestran interesados en conocer todo lo relacionado con la corrección y prevención de las sustituciones de letras de sus escolares

DEBILIDADES

- Desconocen algunos conocimientos teóricos sobre la corrección y prevención de las sustituciones de letras.
 - Desconocen cómo desarrollar actividades correctivas y preventivas para trabajar desde los diferentes contextos de la clase las sustituciones de letras.
 - Atribuyen al logopeda escolar el protagonismo en la atención de este trastorno, y consideran que no es labor de ellas.
- Los maestros no tienen total disposición para brindar la atención desde los diferentes contextos de la clase a los escolares pues consideran escasa su preparación para ello.
- Sobre la base de los resultados cuantitativos y cualitativos del diagnóstico inicial, la autora proyectó un manual de actividades de orientación a los maestros para la corrección y prevención de las sustituciones de letras.

EPIGRAFE 3

FUNDAMENTACIÓN Y DISEÑO DE ACTIVIDADES ORIENTADAS A LA CORRECCIÓN DE LAS SUSTITUCIONES DE LETRAS

3.1 Fundamentación de la propuesta del manual de actividades orientadas a los maestros para la corrección de las sustituciones de letras

Para esta fundamentación se asume el método **materialista-dialéctico**, teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, donde se proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad, donde se observa la necesidad de la orientación a los maestros para estar acorde con la dinámica del desarrollo y cumplir con las función que tiene ante la sociedad.

Estas actividades, toman como punto de partida una premisa central identificada con el pensamiento vigotskiano, encargada de explicar la **relación individuo-sociedad**, dentro de la estructura psicológica personal, en la cual, “cualquier función psicológica superior en el proceso del desarrollo infantil se manifiesta dos veces, en primer lugar como función de la conducta colectiva, como la organización de la colaboración del niño con las personas que lo rodean; luego como una función individual de la conducta, como una capacidad interior de la actividad del proceso psicológico, en el sentido estricto y exacto de esta palabra...”
Vygotsky (1995: 109)

En la elaboración de este manual, se sistematizan los **fundamentos pedagógicos** derivados de la práctica educativa y del pensamiento pedagógico nacional que, relacionen **lo preventivo y lo correctivo**. Desde la **perspectiva pedagógica**, los presupuestos expuestos tienen en cuenta la riqueza de la tradición universal y cubana, con una orientación materialista histórica, dialéctica y marxista, y un enfoque humanista.

La actividad que desarrolla el individuo, desde el punto de vista psicológico, se inclina a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

Leontiev (1981: 223) define la actividad “(...) como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.”

Acorde con lo antes expresado Leontiev (1981: 227) plantea: “(...) lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Es el objeto de la actividad lo que le confiere a la misma determinada dirección. Lo importante es que más allá del objeto

de la actividad, siempre está la necesidad, que él siempre responde a una u otra necesidad”.

Según González (2004: 91) en la actividad se dan “aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto–objeto en función de las necesidades del primero”.

La autora asume el criterio dado por Leontiev de actividad, para ello concibe en su propuesta que las necesidades de orientación de los maestros para apoyar con éxito la corrección de las sustituciones de letras de sus escolares, son la base de su motivación, moviéndose el objeto en el plano ideal. La investigadora debe poner a los maestros en interrelación con el objeto (las actividades de orientación diseñadas) para que supla sus necesidades, y debe además lograr que en ese proceso se establezca una actitud positiva hacia la tarea.

La acción de orientar es un hecho natural que ha estado siempre presente en todas las culturas y ha sido necesaria a lo largo de la historia para informar a las personas o ayudarlas a desarrollarse e integrarse social y profesionalmente. Más que asumir una definición del proceso de orientación, se coincide sobre los aspectos que no deben faltar para delimitar los objetivos y el contenido de la orientación con Collazo y Puentes (1992: 6).

Ellos son:

- La necesidad de ayudar al individuo a conocerse a sí mismo y a su medio.
- La necesidad de que se desarrolle en el individuo la capacidad de utilizar su inteligencia para tomar decisiones y aprovechar al máximo sus potencialidades de desarrollo, de acuerdo con las oportunidades que se le ofrecen, se trata de estimular su autodirección.
- El carácter sistemático, procesal, regular que debe tener el trabajo de orientación.

- La necesidad de orientación que tiene todo individuo.

Se asume para la presente investigación la definición de Torres (2003: 138) quien considera a la actividad de orientación como “conjuntos de acciones que se realizan para capacitar y lograr con ella éxito en el desempeño de sus funciones, de manera que se responda al desarrollo y crecimiento no solo personal sino también como grupo”.

Características distintivas del manual de actividades logopédicas.

-**Desarrolladora**, por considerar a los maestros como el centro del proceso de corrección, y proponerse el desarrollo de los mismos hacia niveles superiores.

-**Personológica**, por reconocer las particularidades individuales de los maestros, así como la de los sistemas de influencias, en los que están inmersos.

- **Participativa**, por demandar la participación activa de los maestros, a lo largo de todo el proceso educativo, en el que les corresponde el papel protagónico

Formas de organización: La preparación teórico-metodológica de los maestros dirigida a la corrección de las dificultades frecuentes de sustitución de letras en la escritura, debe estar en correspondencia con un alto nivel de exigencia, para asegurar así, el planteamiento y realización efectiva de las actividades demandadas, en las que utilizando como forma de trabajo metodológico, el taller sean capaces de implementar el manual de actividades en cuestión, teniendo en cuenta para ello, aspectos medulares, relacionadas con las precisiones y estilo de trabajo orientado por el Ministerio de Educación, en evitación de entropías que pueden entorpecer el desenvolvimiento del proceso, para **insertarse armónicamente en el sistema de trabajo diseñado por la escuela.**

El manual que se propone se presentará a los maestros insertado en el trabajo metodológico de la escuela primaria, en sesiones de cuatro talleres por facilitar este tipo de

actividad metodológica el debate y la reflexión, pudiendo llegar a toma de decisiones sobre el trabajo a realizar para perfeccionar la labor profesional en este caso la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes. Tres de estos talleres serán destinados a la orientación de cómo trabajar las actividades para la corrección de cada sustitución de letras propuestos y uno para evaluar la efectividad de la puesta en práctica por cada maestro de dichas actividades contempladas en el manual. (anexos No 7, 8, 9)

La evaluación se ocupa de comprobar y valorar en qué medida se lograron los objetivos propuestos y de determinar, qué orientación inmediata debe darse, de manera que, ello conlleve al análisis y rediseño de las acciones. A la efectividad en la aplicación del manual se le dará seguimiento a través del control a clases mensual a los maestros de la muestra y a la aplicación de comprobaciones de los escolares con este trastorno todo lo cual cerrará con un taller metodológico.

La **importancia del manual** radica en que propicia la orientación de maestros, para la corrección de las sustituciones de letras en la escritura. Sin dudas, la clase es una de las vías más importantes en el logro de los propósitos educativos, porque en ella se trabajan los contenidos, en este caso de la asignatura Lengua Española. Por ello, justamente, es que se hace necesaria la búsqueda y aprovechamiento de espacios, **dentro de la clase**, que propicien la utilización del Manual de Corrección propuesto, porque es precisamente ahí, donde radica su **mayor grado de efectividad**.

3.2 Presentación de la propuesta del manual de actividades de orientación

MANUAL DE ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN DIRIGIDAS A LA CORRECCIÓN DE LAS SUSTITUCIONES MÁS FRECUENTES DE LETRAS.



ELABORADO POR YELIANY CABRERA NIEBLA

2018

INTRODUCCION

Es muy frecuente encontrar en las escuelas primarias escolares que presentan sustituciones de letras. El presente manual facilita un conjunto de orientaciones y ayudas a considerar, durante la corrección por parte de los maestros para el trabajo con los tipos de sustituciones. Es importante que, el maestro al seleccionar las actividades en correspondencia con los objetivos que se desean alcanzar, tenga en cuenta el diagnóstico del escolar identificado con las dificultades en la escritura.

PRESENTACIÓN

El Manual que se propone, orienta a los maestros de actividades para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en la escritura de escolares del primer ciclo de la Educación Primaria.

Dichas sustituciones se relacionan a continuación.

- Sustituciones de letras de forma semejante
- Sustituciones de letras simétricas
- Sustituciones de letras de sonidos semejantes

Se recomienda tener en cuenta la creación de una situación comunicativa, en el momento de proponer a los escolares la realización de las actividades seleccionadas. La creación de situaciones comunicativas se encargará de convertir la escritura en algo útil y necesario, como medio indispensable de comunicación.

OBJETIVOS DEL MANUAL

General:

- Orientar a maestros para corregir las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras en la escritura de escolares del primer ciclo de la Educación Primaria.

Específico:

- Propiciar la realización de actividades para el reconocimiento, automatización, ejercitación y reproducción correcta de las letras que con mayor frecuencia sustituyen los escolares en su escritura, desde una situación comunicativa adecuada y oportuna.

Orientaciones para el uso del manual de corrección

MAESTRO(A):

Las actividades sugeridas, no constituye un esquema, sino una guía, que deberá facilitar una corrección efectiva, fundamentada en el diagnóstico continuo.

Consideramos necesaria una guía, para lo cual, se han diseñado las siguientes normas generales:

Normas Generales

1. Propiciar un aprendizaje en situaciones comunicativas, que coadyuve al reconocimiento de la escritura como un verdadero instrumento de comunicación.
2. Cuando los escolares confunden varios fonemas o grafemas, solamente se ha de reforzar un par a la vez, y en dependencia del diagnóstico realizado, se trabajará uno primero, o los dos de manera simultánea.
3. Sobre esta base deberá ser reforzado cada sonido y cada letra, para lograr identificar, automatizar, reconocer, diferenciar y sistematizar estos.
4. Reforzada suficientemente una letra o un par de letras, se pasará a las próximas letras, siguiendo los mismos pasos.
5. Realizar actividades evaluativas para comprobar si los escolares, han interiorizado la habilidad de la escritura correcta de las letras que sustituían anteriormente.

La secuencia didáctica está conformada por los siguientes momentos:

- Apertura de un espacio para el diálogo entre el maestro y los escolares. Este es un momento fundamental, para trabajar capacidades relacionadas con la escucha y las normas sociales de convivencia, a partir de una situación comunicativa que deberá caracterizarse por el respeto al turno de la palabra y de las opiniones de los demás,

propiciar la participación y la interacción, la expresión de ideas y sentimientos, porque todo ello potencia el proceso de planificación, generando y organizando ideas.

- Propuesta de escritura a partir de situaciones comunicativas, de manera que se sienta cómodo, seguro y pueda participar de la propuesta. Es importante, que los escolares comprendan, que no lo ejercitamos solamente para aprender a escribir y conocer su significado, sino que también lo hacen para aprender a comunicarse.
- Acuerdo de la tarea a realizar, con la intervención del grupo, de su compañero, o entre el maestro y el escolar en forma interactiva.
- Orientación, estimulación y demostración de la tarea a ejecutar, en dependencia de las necesidades del mismo para realizar la actividad, de manera que, desarrolle capacidades interactivas, de razonamiento, lingüísticas y comunicativas.
- Manejo de los errores en forma constructiva, aceptando su aparición sin sancionarlo, y corregir sólo aquellos que el escolar puede aprender.
- Evaluación diferenciada y ajustada, a los niveles de logros de las capacidades, determinando entre el error cognitivo y la equivocación, reflexionando acerca de nuestra intervención didáctica para mejorar la práctica diaria.
- Proceso de corrección ajustado a las necesidades y ritmo de trabajo de cada niño, cuidando: evitar la aceleración, demostrar cómo realizar las actividades, lograr su preparación cognitiva, de manera que, al crearles conflictos los mismos puedan avanzar, actuar así en su zona de desarrollo próximo, para ayudarles a reconocer los errores cometidos, sean capaces de entenderlo y adquirir conciencia de ello.

Actividades para el tratamiento de las dificultades más frecuentes en la escritura.

➤ Sustituciones de letras de forma semejante

Consideraciones generales:

Las letras que tienen rasgos similares son las más difíciles de diferenciar lo cual requiere de entrenamiento visual, corporal y auditivo debido a que los conceptos de derecha izquierda y de esquema corporal son los que más se les dificultan a los escolares en estas edades. Para poder discriminar las letras el escolar debe ser capaz de distinguir conceptos como: redondo-alargado-pequeño, derecho-izquierdo, arriba-abajo, adición, cantidad.

Actividades y orientaciones de cómo utilizarlos

1. Presentar dibujos de objetos cuya primera letra es la que se va a trabajar.

Se invitará a repetir el sonido, asociándolos al dibujo, después se retira el dibujo y se orienta al escolar a responder a las preguntas: ¿cómo suena? en forma enfática, y ¿cómo se llama?



b



d

A continuación, se le vuelve a presentar el dibujo sin la imagen de la letra, y se le pide que escriba la letra con que comienza la palabra que la representa, si la sustituye, se le puede ayudar pronunciándole el sonido, primero sin la letra y, después, con ésta si fuera necesario.

- Presentar las letras y llamar la atención con flechas sobre la dirección correcta del trazado de cada una a partir del punto indicado. Ejemplo: Traza las letras partiendo del punto indicado y las flechas que marcan el camino hasta completar el trazo. b
- Reconocer las letras guiándose únicamente por la lectura labio facial, viendo los labios de la persona que habla, sin voz, hasta que logre su identificación, pronunciar el fonema e identificar su imagen gráfica entre un grupo semejante. Escribirla

2. Lectura oral. El maestro pregunta señalando cada letra: ¿qué dice aquí?

3. Lectura silábica en diagonal, en hilera, vertical, horizontal y responder a la pregunta: ¿qué letras de las que estamos estudiando se repiten? ¿Cómo suenan? Invitar a escribirlas realizando trazos continuos.

4. Modelar las letras con arena, plastilina y después con los ojos cerrados seguir su contorno mientras las articula, pronuncia y posteriormente las escribe.

5. Presentar al escolar las letras semejantes que confunden. Invitarlos a que las pronuncien y cerrar los ojos para seleccionar los rasgos de las letras entre un conjunto dado. Responder a las preguntas: ¿qué letra es? ¿Cómo suena? Escríbela, pronuncia palabras con ella y escribe las que tú prefieras.

6. Presentar las letras e invitar a realizar dictado visual, invita a articular la letra a la vez que la escribe.

7. Presentar tarjetas con letras o presentarlas en el franelógrafo. Invitar a observarlas, pronunciar palabras que empiecen con la letra que se está reforzando y escribirlas, luego asociar la misma a la imagen visual presentada.

✓ **Sustituciones de letras simétricas.**

(d – p, d – q, p – q, b – p, b – q, n – u, t – f, a – e, etc.)

Consideraciones generales:

En las sustituciones de letras simétricas el escolar, es incapaz de distinguir entre letras inversas o rotadas. Su origen hay que buscarlo en cierta tendencia a la inversión y en las deficiencias mnémicas, siendo más frecuente en las letras semejantes. Se podría añadir también como causas, las de índole pedagógica.

Actividades y orientaciones de cómo utilizarlos

1. Realizar ejercicios de orientación y discriminación de forma.
 - Observa las letras y di con relación a la línea en qué posición se encuentra (arriba, abajo, derecha, izquierda, delante, detrás. Pronúnciala, divídela en sílaba oral y escribe palabras donde las emplees. Ejemplo

_____ b _____ d
 _____ u
 n

- Busca el elemento de la derecha que es igual al que está al principio de la fila.

Escribe 5 palabras y oraciones donde emplees cada letra.

u // m p q b j f g u

n // d q n g j f g m

- Nombra (o emite sonidos) de letras escritas en mayúscula y minúscula.

U n B d b D D d p Q P F

- Encierra en un círculo las letras iguales al modelo propuesto.

u u n m u w n p n w u

f t m f f t l q p m t f l

- Observa las letras que se muestran y frente a cada letra b, dar un golpe con la mano derecha para demostrar su identificación, mientras que, para la letra d, deberá hacerlo dando tres golpes con la mano izquierda.

✓ **Sustituciones de letras de sonidos semejantes.**

Consideraciones generales:

Al afectarse el oído fonemático y la percepción auditiva se afecta la diferenciación acústica de los sonidos lo que trae como consecuencia dificultades en el reconocimiento de fonemas semejantes los cuales se confunden y se cambian por otros similares.

Este tipo de sustituciones puede asociarse a una pronunciación defectuosa en la cual predominan también las sustituciones e inconstancias.

Actividades y orientaciones de cómo utilizarlos

1. Observar frente al espejo la posición articulatoria, y apreciar por el tacto las características de los fonemas que se confunden.
2. Pedir que escuchen una serie de palabras para que encuentren el o los elementos fonéticos comunes, y distinguirlos entre otros en el componedor, franelógrafo. Para posteriormente escribirlas. Ejemplo bate, bota, dado, debo, diente, rumbo, bola, beso
3. Discriminar e identificar letras. Para lo cual deberá estar atento escuchando el material verbal que presenta el maestro sin ver la articulación de la boca al pronunciar el mismo. Explicar que, siempre que escuche en las palabras y oraciones, los sonidos que se estudian, debe pronunciarlo y escribir la letra que los representan.

4. Actividades de asociación de letras. Consiste en ofrecer una cartulina con dos letras confundidas, asociadas a dos figuras mnemotécnicas: una “b” incrustada dentro de la figura humana y una “d” asociada a un dado.

Actividades de identificación de letras y fonemas a través de las asociaciones anteriores.

6. Reconocimiento auditivo. Se le pronuncia el fonema y se observa si el escolar es capaz de asociar correctamente el sonido a la letra que lo representa auxiliándose del componedor o de tarjetas con los fonemas afectados, sin que previamente interviniera la imagen visual de la letra y de la posición articulatoria. Para ello se puede decir al oído, o detrás de la pantalla.

7. Mostrar objetos o ilustraciones, y preguntar al escolar:



¿qué es esto?, si espontáneamente sustituye los sonidos, se hacen las correcciones, y después se le invita a escribir las palabras utilizando recursos mnemotécnicos para proporcionar ayuda visual.

8. Presentar varios objetos o ilustraciones para que escoja el que empieza con la letra que se le dice, solo al oído o detrás de la pantalla. Posteriormente debe escribir la letra y la palabra correspondiente.

Ejemplo



- ✓ Reforzar con color la letra aislada, y en la palabra al mismo tiempo que pronuncia su sonido. **b** **d**
- ✓ Repetir tres veces: Esta es la letra “b”, y la letra “b” suena así...

EPIGRAFE IV

Resultados del proceso de aplicación de la propuesta del manual de actividades dirigido a la orientación de los maestros para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en el escolar primario

4.1 Constatación de los resultados durante la aplicación de las actividades propuestas en el manual.

En este epígrafe se presenta la evaluación realizada por los especialistas, de las actividades logopédicas y los resultados constatados, a partir de la aplicación de la propuesta a los alumnos de primer grado, de la escuela “Antonio Darío López”, del municipio Jatibonico.

4.1. Valoración por especialistas.

El manual de actividades logopédicas, diseñadas como propuestas para dar solución a la orientación de los maestros para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en los escolares de la escuela “Antonio Darío López”, del municipio de Jatibonico, se somete al criterio de valoración por especialistas con el objetivo de corroborar su validez y posibilidades de poner en práctica, desde la clase.

Para el ejercicio de la actividad se seleccionaron 10 especialistas que deben marcar, según la valoración realizada si están muy de acuerdo (5), de acuerdo (4), ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3), en desacuerdo (2) o muy en desacuerdo (1) en 10 ítems. (Anexo No 8)

La propuesta fue aprobada por el 100 % de los especialistas que opinaron sobre:

La estructura del manual de las actividades logopédicas: 7 para un (70 %) estar de acuerdo y 3 representando el 30 % manifestaron ni de acuerdo ni en desacuerdo.

Formulación de los objetivos generales y específicos del manual: 8 para un (80 %) consideraron estar de acuerdo y el 20 % que representa a 2 de los especialistas fallaron por el ítem ni de acuerdo ni en desacuerdo

Nivel ascendente en el desarrollo de las habilidades: 9 para un (90 %) opinaron estar de acuerdo y uno para un (10 %) marcaron estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

Selección de las actividades en correspondencia con el tratamiento adecuado a la corrección de las sustituciones de letras: 8 para un (80 %) opinaron estar muy de acuerdo y 2 para un (20%) opinaron estar de acuerdo

Nivel ascendente en la complejidad de las actividades: 7 para un (70 %) consideraron estar de acuerdo y tres para un (30%) consideraron estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

Carácter sistémico de las actividades: 9 para un (90 %) marcaron estar de acuerdo y uno para un (10 %) seleccionó a favor del ítem ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

Creatividad en el diseño de las actividades: 10 para un (100 %) consideraron estar de acuerdo.

Los especialistas coinciden en sus afirmaciones en que, las actividades logopédicas planificadas en el manual, pueden revelar adecuados resultados.

4.2. Resultado del proceso de aplicación de la propuesta de solución.

A continuación, se muestran los resultados de la aplicación del manual de actividades logopédicas, orientadas a la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en escolares primarios. La recopilación de la información estuvo facilitada por la aplicación de instrumentos, elaborados en consecuencia con los métodos del nivel empírico y en función de constatar las transformaciones de la muestra; a partir de los elementos que guían la investigación.

Después de aplicado el manual se pudo constatar a través de la observación pedagógica que solo 2 maestros para un 20 % no realizaban sistemáticamente ejercicios previos a la escritura el resto de la muestra lo hacía para un 80 % representativo de 8 maestros. El 70 % de la muestra realiza ejercicios de orientación espacial, de coordinación visomotriz y de discriminación auditiva, solo el 30 % que representa a 3 maestros lo realiza a veces. El 100 % de la muestra siempre repasa los primeros pasos del aprendizaje de la escritura. 8 de los maestros para un 80 % emplean medios de enseñanza acordes a las necesidades de los escolares y el resto para un 20 % lo hace a veces. 1 maestros para un 10 % a veces ofrece el modelo correcto de rasgos caligráficos y el otro 90 % lo hace siempre. El 100 % de los maestros de la muestra insisten en la pronunciación interna y externa del sonido mientras se escribe. Siempre el 100 % de los maestros objeto de estudio si analizan con los alumnos los errores cometidos en la escritura, y los estimulan por sus esfuerzos. Con relación a las ayudas en correspondencia con el diagnóstico de los trastornos de escritura siempre el 70 % representativo de 7 maestros las hace corresponder, 3 para un 30 % las hace corresponder. El 100 % de la muestra realiza indicaciones y revisa las libretas. Se observa un menor índice de sustituciones de letras en los escolares.

Como se puede apreciar, el elemento que guía la investigación Dominio por parte de las maestras de los conocimientos teóricos sobre la corrección y prevención de las

sustituciones de letras más frecuentes. (1) en el nivel alto logramos incorporar al 100% de las maestras, pues conocen las características, y manifestaciones más frecuentes de sustituciones de letras y cómo dar atención desde la clase. En el elemento que guía la investigación actitud de las maestras por brindar una atención eficiente a los escolares que presentan sustituciones de letras desde los diferentes contextos (2) se sitúan 8 maestras (80%) y se ubican en un nivel alto por mostrar una actitud reflexiva e implicarse, comprometerse y motivarse por la atención a los escolares que presentan sustituciones de letras desde los diferentes contextos de la clase y 2 para un 20 % en el nivel medio pues no logran implicarse sistemáticamente en la atención a estos escolares. En cuanto al indicador (3), aplicación práctica de los conocimientos teóricos se ubican los resultados de la siguiente manera 9 para un 90 % se ubican en un nivel alto pues aplican eficientemente los conocimientos teóricos y prácticos sobre la corrección y prevención de las sustituciones de letras y 1 para un 10 % en un nivel medio pues no lo realiza de manera sistemática, aunque domina los mismos.

Después de aplicada la propuesta el impacto de esta se resume en las siguientes regularidades:

- Las maestras que conforman la muestra comenzaron a sentir mayor motivación por el dominio de aspectos teóricos, metodológicos y prácticos acerca de la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes lo que se demostró con el interés y cumplimiento de las indicaciones.
- Los saberes de las maestras con relación al estado inicial aumentaron notablemente, esto hizo posible una aplicación consciente en la práctica de los conocimientos.

CONCLUSIONES

1. Las valoraciones sobre los antecedentes teóricos que, han sustentado la orientación de maestros y maestras para la corrección de las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras, tienen su base en el análisis y comprensión de las diferentes concepciones, relacionadas con la atención a dichas dificultades en la escritura, muy vinculadas a su vez, a los conceptos actuales sobre el proceso de corrección para la solución de dicha problemática.
2. El estado actual de la preparación de los docentes para corregir las dificultades más frecuentes que, se presentan en la escritura de los niños, se caracteriza por un insuficiente dominio de los fundamentos teórico-metodológicos, se concreta en que estos ponen todo su esfuerzo y exigencia en la adquisición de los automatismos de la escritura de letras y palabras, prescindiendo del significado y del valor comunicacional de este proceso, reduciendo todo el esfuerzo al acto motor de escribir.
3. El manual de actividades para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en el escolar primario diseñado se distingue por su carácter personológico, sistémico, participativo, y desarrollador
4. Los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades del manual, orientadas a la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en el escolar primario, contribuyó a la transformación de los maestros de primer ciclo, a partir de mejoras teóricas metodológicas y motivación por realizar dichas actividades.

Recomendaciones

1. Socializar en eventos científicos, los resultados de la aplicación práctica del manual de actividades logopédicas, orientadas a la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en el escolar primario.
2. Recomendar a la carrera, la continuidad del estudio de la problemática referida a las sustituciones de letras más frecuentes en escolares primarios.
3. Ubicar al alcance de los logopedas y maestros del territorio, las actividades propuestas en el manual, en función de recurso didáctico, para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes

BIBLIOGRAFÍA:

Ajuriaguerra, J. y otros. La dislexia, en cuestión. Madrid, Pablo del Río.

_____ . La escritura del niño. En dos tomos. Barcelona, Laia, 1973.

Álvarez de Zayas, Carlos. Hacia una escuela de excelencia. Ed. Academia. La Habana, 1986.

_____ . Didáctica. La escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. Año 1999. p. 19.

Álvarez G y Bisquera A. 2012 Orientación educativa (En papel) de páginas: 440 págs. Encuadernación: Tapa blanda Editorial: Wolters Kluwer Educación Lengua: castellano ISBN: 9788499870700

Álvarez, G. & Bisquera, A. (1998). Modelos Teóricos. Carácter Multidisciplinar de la Orientación. Orientación e Intervención Psicopedagógica. Barcelona: Praxis.

Álvarez, M. & Bisquera, A. (1996). Manual de Orientación y Tutoría. Barcelona: Praxis.

Alfaro Rojas, Susy, Montoya Tejos, Erick, Rodríguez Masís, Luis Carlos, Solano Gamboa, Alejandra y Solano Villalobos, Yesenia. (2003). Elaboración de un manual para la resolución constructiva de la etapa de iniciación laboral de docentes principiantes de educación primaria (tesis de licenciatura). Escuela de Orientación y Educación Especial, Facultad de Educación, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica.

Aranzaez André, Mercedes. Alternativa psicopedagógica para la corrección de las dificultades más frecuentes del lenguaje escrito en escolares con lateralidad cruzada. Tesis presentada en opción al título académico de master en Educación Especial. La Habana, 2003.

Arredondo, María Mercedes. Taller de preparación del joven maestro en formación para la atención de los trastornos del lenguaje escrito en los escolares de primer ciclo. Tesis presentada en opcional título académico de master en Educación Especial 2005.

Auziar, Marquerite. Los trastornos de la escritura infantil. Editorial Laia, 1978.

Azcoaga, J. E., Derman, Berta, e Iglesias P, Angélica. Alteraciones del aprendizaje escolar. Diagnóstico y Tratamiento. Edición Paidós. 1995.

Balmaceda Neyra, Osvaldo. Enseñar y aprender ortografía. Editorial Pueblo y Educación. 2001.

Bekker, R. y Sovak, M. Logopedia. Ed. Medicina. Moscú, 1981.

Bell Rodríguez, Rafael. Sublime profesión de amor. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1996.

_____ Educación Especial. Razones, visión actual y desafíos. Editorial Pueblo y Educación. 1997.

Bell Rodríguez, Rafael y Morenza, Liliana y otros. Zona de desarrollo próximo. Zona en conflicto (Mesa Redonda-folleto). Segundo Encuentro Mundial de Educación Especial. La Habana, 1998.

Betancourt Torres, Juana. Selección de temas de psicología especial. Editorial Pueblo y Educación. 1992. pág 20.

Blanco Botta, Ivonne. Curso de Lingüística General. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1989.

Bozhovich, L.I. La personalidad y su formación en la edad infantil. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1976.

Borja Alarcón, Isabel. Modelo didáctico para orientar el desarrollo de las habilidades para la escritura de libros de texto de castellano para la EPC. Tesis de doctorado. La Habana. 2004. p. 43-44.

Cabrera Díaz de Arco, Ivette. Las dificultades en la escritura. Diagnóstico y corrección. Trabajo de Diploma. Ciudad de La Habana, 1995.

Castro Pérez, Alberto. Estrategia de intervención en alumnos con dificultades en el aprendizaje de la lectura en primer grado. Tesis en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santiago de Cuba. Año 2001.

Delgado, S. (2014). La superación del maestro de la Educación Primaria para la atención educativa integral a los escolares sordos. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Sancti Spiritus "José Martí Pérez", Cuba.

De Castro de Angarita, Margarita y otros. La enseñanza de la lengua escrita y de la lectura. Santa Fe de Bogotá, DC, Colombia, 1994.

Fernández González, A. M. El desarrollo de habilidades comunicativas. En: La Comunicación Educativa. CEPES. UH, 1999.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2013). Logopedia. Tomo II. La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. Los trastornos del aprendizaje. Rehabilitación 3. editorial Ciencias Médicas. 2003.

_____ . Atención a los niños con necesidades educativas especiales en el área del lenguaje en Cuba. Psicología Especial. Tomo I. Editorial "Félix Varela". Ciudad de La Habana. 2004.

Ferreiro, E. Gómez Palacio, M. y col. "Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura". Fascículos 1-5. Sep OEA. México, 1982.

Ferreiro, Emilia. La construcción de la escritura en el niño. Publicado en Lectura y Vida, Año 12, No. 3, México, septiembre de 1991.

_____ Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial. Siglo XX.- España, 1995

Figueredo Escobar, Ernesto. Psicología del lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1982.

_____ Logopedia I. Ed. Pueblo y Educación. Cuba, 1984.

_____ Logopedia II. Ed. Pueblo y Educación. Cuba, 1986.

García Pers, Delfina y otros. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria (1ra parte). Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995.

_____. La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria (2da parte). Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995

Gordillo Machado, Yamilé y otros. Prevención de los trastornos de la lectoescritura en niños de primer grado de la Enseñanza General. Trabajo de Diploma. 1995.

Gómez Gutiérrez, Luís Ignacio. Tercer Seminario Nacional para Educadores. La Habana. 2003.

González Rey, F. Comunicación, Personalidad y desarrollo. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. p 139.

González Núñez, Raquel y Fors Cruz, Esther María. Metodología de la Enseñanza del español. Primera Parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1982.

González, J. (1999). Congreso Latinoamericano de Orientación y Asesoramiento. Principales Conclusiones. Carabobo: UC

González, J. (2000). Mitos sobre la Investigación en Orientación. Carabobo: UC

González, Z. (2007). La preparación del maestro de la escuela primaria para la realización efectiva del diagnóstico integral del escolar. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Editorial Universitaria.

Hernández, E. (2015). Preparación de los docentes del segundo grado de la educación primaria en el uso de los softwares educativos en la lengua española. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Pinar del Río, Cuba.

Gutiérrez, Marta Denis y Espinosa Polo, María A. La preparación para el aprendizaje de la lectoescritura en niños con trastornos del lenguaje Trabajo de Diploma, Instituto Superior Pedagógico "Enrique José varona", 1991.

López Hurtado, Josefina. Formación y desarrollo de capacidades intelectuales en niños de edad preescolar. La Habana. Curso de Pedagogía 90. p. 7. 1996.

_____ y col. Marco Conceptual para la elaboración de una teoría pedagógica, en Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2002.

_____. Un nuevo concepto de educación infantil. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2001.

López Machín. Ramón. Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad- Editorial Pueblo y Educación. -Cuba, 2000.

Luria A. R, Pensamiento y Lenguaje. Barcelona, España, Editorial Fontanella, 1975.

LLovera Hernández, Ángel Roberto y Col. La preparación del niño para la enseñanza de la lectoescritura en primer grado. Trabajo de Diploma. ISP "Enrique José varona". La Habana. 1994.

Márquez Marrero, J. L. (1999) La comunicación pedagógica. Una alternativa metodológica para su caracterización. Tesis para C. Dr. en Ciencias Pedagógicas. ICCP. C. Habana. P (17-19), (23-25), (37), (69), (78-80), (83-91)

Martín G, Dulce María, la estimulación del desarrollo de las premisas básicas para el proceso lector en niños de edad escolar con baja visión. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana. 2005.

Martínez, R. M., Medina Mora, L. M. Moctezuma, M. y Salinas, L. Estrategia para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. S.E.P. México. 1987.

Martínez de Codès. M. (1998). La Orientación Escolar. Madrid: Sáenz y Torres.

Martínez, O. (2001). Orientación Educativa en la escuela Básica. Una Propuesta de Cambio. Caracas. UNA.

Molina García, Santiago. Dificultades selectivas de aprendizaje, lenguaje escrito. (E. d) Bases psicopedagógicas de la Educación Especial. Editorial Marfil, S, A. Alcoy. España. 1995.

Padrón, I. Los trastornos de la lectura y la escritura. Material de apoyo a la docencia. ISPEJV. Cuba, 2003

Portellano, Pérez. J. A. La disgrafía, concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura. Colección Educación Especial. Madrid, 1985. 30 p.

Rodríguez-Mena, M., Una aproximación a la elaboración de criterios psicopedagógicos para la identificación de los aprendizajes de calidad y su potenciación desde el programa PRYCREA, Tesis de Maestría en Educación, 1991.

Rodríguez, M. L. (1991). Orientación Educativa. Barcelona: Ceac

Sablón Palacios, Berta. Prevención y educación en "Selección de Lecturas. Diagnóstico y diversidad" en compilación de Elvira Caballero Delgado. 2002.

Santos Fabelo, María del C. Programa Psicopedagógico para la prevención de las disgrafías escolares en niños de primer grado con retardo en el desarrollo psíquico. Tesis presentada en opción al Grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. República de Cuba. Universidad Pedagógica "Félix Varela", Villa Clara. 2001.

Senta, E. (1979). Ayudar a Ser. Caracas: FEDES.

Ventura Borda, Roberto., La preparación del maestro para corregir las dificultades más frecuentes en la escritura de niños y niñas de la Educación Primaria, tesis de doctorado, 2002.

Vygotsky, L. S. Tomo V. Obras Completas. Fundamentos de Defectología. Editorial Pueblo y Educación, 1995.

Vygotsky, L.S, Pensamiento y Lenguaje, La Habana, Edición Revolución, 1968.

Zilberstein, J. ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en los estudiantes desde una concepción didáctica desarrolladora? En Desafío escolar. Revista Iberoamericana de Pedagogía. Año 2. Vol. 6. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Ciudad de La Habana, octubre-diciembre. 1998.

ANEXO 1

ENCUESTA A LOS MAESTROS.

Objetivo: Comprobar el estado de la preparación de los maestros para la corrección de las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras en la escritura de los niños y niñas del primer ciclo de la Educación Primaria.

Compañero educador:

Como parte del trabajo que se está realizando, con la finalidad de favorecer la atención a los niños que presentan frecuentes sustituciones de grafías, a través de la propuesta de un manual de actividades, nos gustaría que usted nos responda el siguiente cuestionario sobre la base de su experiencia.

Responda marcando con un cruz (x), según corresponda:

1. Los documentos normativos que le sirven de consulta para la preparación de su clase le ofrecen orientaciones y sugerencias de actividades para la corrección de las sustituciones más frecuentes de grafías.

_____ Sí _____ No _____ No sé

En caso de respuesta afirmativa. ¿Cuáles?

2. ¿Cómo usted evalúa las indicaciones que recibe durante la preparación y entrenamiento metodológico actual para la corrección y prevención dirigida a los diferentes tipos de sustituciones de grafías?

Precisas _____

Orientadoras _____

Superficiales _____

Imprecisas _____

No orientadoras _____

Pobres _____

Fundamente su respuesta:

3. En las actividades del ciclo se debaten y se ofrecen sugerencias y materiales de consulta para el tratamiento de las sustituciones de grafías.

_____ Siempre

_____ Con frecuencia

_____ Algunas veces

_____ Nunca

6. Consideras necesario que te facilitemos una guía de trabajo a través de un manual que agrupe los ejercicios atendiendo a:

- Confusiones de grafías por la forma semejante.
- Confusiones de letras simétricas.
- Confusiones por letras de sonidos semejantes.

_____ Sí _____ No _____ No sé

¿Por qué?

7. ¿Te resulta fácil, a la hora de preparar la clase, adaptar las ayudas a los niños que presentan frecuentes sustituciones de grafías?

_____ Sí _____ No _____ No sé

¿Por qué?

Muchas Gracias

ANEXO 2

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASES.

Objetivo: Constatar las ayudas que aplica el maestro ante la presencia de sustituciones de grafías en sus escolares durante el proceso de corrección antes y después de aplicado el manual.

Aspectos a observar

1. Si realiza ejercicios preparatorios previos a la escritura, repetición en el aire, en el papel, etc.

Siempre A veces Nunca

2. Si realiza ejercicios de orientación espacial, coordinación visomotriz y discriminación auditiva.

Siempre A veces Nunca

3. Si repasa constantemente los primeros pasos del aprendizaje de la escritura

Siempre A veces Nunca

4. Si en las ayudas que ofrece a cada alumno emplea los medios de enseñanza según las necesidades de los niños.

Siempre A veces Nunca

5. Si el modelo que ofrece el docente a sus alumnos presenta adecuados rasgos caligráficos.

Siempre A veces Nunca

6. Si insiste en la pronunciación interna o externa de los sonidos de las letras a la vez que realiza los trazos.

Siempre A veces Nunca

7. Si analiza con los alumnos los errores cometidos en la escritura, transcripción, copia y dictado, y los estimula por sus esfuerzos.

Siempre A veces Nunca

8. Si oportunamente indica y revisa las tareas.

Siempre

A veces

Nunca

9. Tipos de errores más frecuentes que se presentan en la escritura de los niños durante las clases observadas.

ANEXO 3

ANÁLISIS DEL PRODUCTO DE LA ACTIVIDAD DE LOS ESCOLARES PARA LA EXPLORACIÓN DE LAS DIFICULTADES EN LA ESCRITURA.

Objetivo: Constatar mediante el análisis del producto de la actividad de los escolares si las ayudas que aplica el maestro están adaptadas a las necesidades y demandas de las dificultades en las sustituciones de grafías.

Guía para la revisión de libretas.

1. Si se señalan los errores.
2. Tipos de errores más frecuentes.
3. Si existe variedad de ejercicios y si estos están adaptados a las necesidades de los niños.

Anexo 4

INSTRUMENTO PARA EL ANÁLISIS DE LOS DOCUMENTOS

Objetivo: Recoger información sobre las orientaciones de que dispone el maestro o maestra para corregir las dificultades más frecuentes en las sustituciones de letras en la escritura.

Fuentes:

Registro de Entrenamiento Metodológico Conjunto.

Plan de Clases.

Recursos teóricos de que dispone el maestro para su preparación.

Aspectos a valorar:

Concepción teórico-metodológica en la práctica del trabajo del maestro.

Particularidades del diagnóstico y la intervención.

Alcance preventivo, correctivo y compensatorio de las orientaciones ofrecidas a los maestros.

Recursos teóricos y metodológicos de que dispone el maestro para su preparación.

ANEXO 5

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA APLICADA A LOS MAESTROS.

Objetivo: Recoger información acerca de los temas relacionados con la orientación de los maestros para la corrección de las dificultades más frecuentes de sustituciones de letras en la Escritura, durante el primer ciclo de la educación Primaria.

Cuestionario:

1. ¿Cuáles son las manifestaciones o síntomas que alteran la composición escrita de las palabras, y, por tanto, dificultan su comprensión?
2. ¿Qué entiende por sustituciones de letra en la Escritura? Ejemplifique las que con mayor frecuencia presentan los alumnos y alumnas.
3. En el caso de las sustituciones de grafías. ¿Cuáles son los tipos de alteraciones que conocen, posibles causas y tratamiento?
4. Ha recibido alguna preparación previa para enfrentar estos casos durante: Visitas de EMC / Diseño de Superación / Auto-Preparación / Auto- Superación / Talleres / Seminarios / u otras modalidades.
5. ¿Qué puede sugerir para mejorar la preparación de los maestros en esta dirección?
¿Qué le posibilitará dichas sugerencias?
6. ¿Cómo valora la implementación de un manual de actividades para el proceso de corrección de los alumnos que sustituyen grafías?

ANEXO 6

TIPOS DE SUSTITUCIONES DE GRAFÍAS DETECTADAS

Tipos	Cantidad de escolares
Sustituciones de letras de formas semejantes	26
Sustituciones de letras simétricas	22
Sustituciones de letras de sonidos semejantes	20

Anexo 7

Taller metodológico I

Tema Las sustituciones de letras más frecuentes en el escolar primario. Importancia de su corrección

Objetivo Reconocer y reflexionar en cuanto a las sustituciones de letras más frecuentes en el escolar primario y la importancia de la corrección de las mismas para lograr una adecuada comunicación escrita

Dirige Logopeda

Fecha octubre / 2017

Participantes maestros de la muestra

Orientaciones generales para el desarrollo.

Aspectos a debatir

- ❖ La enseñanza de la escritura. Las particularidades del lenguaje escrito.
- ❖ Principales manifestaciones de las dificultades en la escritura. Manifestaciones y características de las sustituciones de letras mas frecuentes en los escolares primarios del I ciclo. Identificación de las causas de su aparición.
- ❖ Reconocer en las libretas de los escolares las manifestaciones de las sustituciones de letras y caracterizarlas

- ❖ Valorar la importancia de la corrección de las sustituciones de letras para lograr una adecuada comunicación escrita
- ❖ Papel del maestro primario del I ciclo en la corrección de las sustituciones de letras mas frecuentes de sus escolares

Evaluación por parte del ponente se tiene en cuenta la asistencia y participación.

Conclusiones

Anexo 8

Taller metodológico II

Tema Las actividades propuestas en el manual para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes.

Objetivo Analizar el manual de actividades propuesto, a partir de las vivencias de los maestros con el aporte de sus valiosas ideas, acerca de las posibilidades de corrección ofrecida por cada una de las actividades analizadas.

Dirige Logopeda

Fecha noviembre / 2017

Participantes maestros de la muestra

Orientaciones generales para el desarrollo.

Aspectos a debatir

- ❖ Presentación del orden didáctico a seguir en la práctica de las actividades propuestas.
- ❖ Ejemplificación de las actividades propuestas.

Desarrollo

Punto 1. Presentación del orden didáctico a seguir en la practica de las actividades logopedicas propuestas.

- ❖ Apertura de un espacio para el diálogo entre el adulto y los alumnos.

- ❖ Propuesta de escritura a partir de situaciones comunicativas. Se establece el aprendizaje de la lengua escrita a través del uso del lenguaje y la reflexión en diferentes situaciones comunicativas.
- ❖ Acuerdo de la tarea a realizar, con la intervención del grupo, de su compañero, o entre el maestro y el alumno en forma interactiva.
- ❖ Orientación, estimulación y demostración de la tarea a ejecutar, en dependencia de las necesidades del mismo para realizar la actividad.
- ❖ Manejo de los errores en forma constructiva, aceptando su aparición sin sancionarlo, y corregir sólo aquellos que el alumno puede aprender.
- ❖ Evaluación diferenciada y ajustada, a los niveles de logros de las capacidades
- ❖ Proceso de corrección ajustado a las necesidades y ritmo de trabajo de cada niño, cuidando: evitar la aceleración, demostrar cómo realizar las actividades, lograr su preparación cognitiva, de manera que, al crearles conflictos los mismos puedan avanzar, actuar así en su zona de desarrollo próximo, para ayudarles a reconocer los errores cometidos, sean capaces de entenderlo y adquirir conciencia de ello.

Punto 2. Ejemplificación de las actividades propuestas.

En el siguiente ejemplo, se pueden conjugar el juego, el dibujo y la escritura en una situación comunicativa, en aras de lograr la motivación indispensable para la realización de una actividad relacionada con las sustituciones de la letra q:

q – que – qui

Situación comunicativa: quiero ir al parque

- ❖ El juego – visita al parque Zoológico, de Diversiones, al Jardín Botánico (real o imaginaria).
- ❖ El dibujo – dibujar el parque seleccionado.

- ❖ La escritura – escribir palabras para identificar el parque seleccionado.

Pueden representarse cada uno de los parques mencionados a partir de las diferentes características que, logran su identificación contextual. Los niños y las niñas estarán encantados con sus dibujos y letreros en alto, jugando a que son uno de los animales que habitan en el zoológico, o porque son un árbol, un león, o simplemente una flor.

Luego se presentan letras relacionadas , q- g con dibujos de objetos cuya primera letra es la que se va a trabajar. Ejemplo

Se invitará a repetir el sonido y el nombre de la letra, asociándolos al dibujo,

Se retira el dibujo y se orienta al escolar a responder a las preguntas: ¿cómo suena? en forma enfática, y ¿cómo se llama?

A continuación, se le vuelve a presentar el dibujo sin la imagen de la letra, se coloca al escolar frente a la pizarra con los ojos cerrados y se le pide que escriba la letra con que comienza la palabra que la representa.

Si la sustituye, se le puede ayudar pronunciándole el sonido, apoyándose en el dibujo, primero sin la letra y, después, con ésta si fuera necesario, pero no purando al menor y teniendo en cuenta sus individualidades.

Se evalúa el trabajo realizado por el escolar teniendo en cuenta sus logros y capacidades.

Se les pide a los maestros de la muestra que den su opinión con respecto a el ejemplo dado en la actividad y que den sugerencias de otras.

Evaluación por parte del ponente se tiene en cuenta la asistencia y participación.

Conclusiones.

Tema Impacto del manual de actividades logopédicas propuestas para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes

Objetivo: Evaluar la efectividad de la puesta en práctica del manual de actividades logopédicas para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes

Dirige Logopeda

Fecha abril / 2018

Participantes maestros de la muestra

Orientaciones generales para el desarrollo.

Aspectos a debatir

- ❖ Impacto de la puesta en práctica del manual de actividades logopédicas para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes
- ❖ Diagnóstico actual de los escolares de los grupos de las maestras muestreadas.
- ❖ Sugerencias para el perfeccionamiento del trabajo con las sustituciones de letras desde el aula.

Conclusiones y evaluación

Anexo 11

Valoración por especialistas

Objetivo: Corroborar la validez del manual de actividades logopédicas, propuestas para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en el I ciclo de la Educación Primaria

Especialistas seleccionados:

1. MSc. Maricela Bárbara García Ruiz.
2. MSc. Marta Emilia Fernández Cáceres.
3. MSc. Maribel Denis Márquez.
4. Dra. C Elimey Domínguez Hernández.
5. Lic. Lorena Bárbara Quincose Carmenarte
6. MSc. Idania Díaz Coca
7. Dr.C. Evaristo Reinoso Porra
8. MSc. Ania María Márquez Valdés.
9. Lic. Jennifer Barreto Bravo
10. MSc. Aurora Margarita Álvarez González

La estudiante de la carrera Logopedia de 5. Año, ha diseñado un manual de actividades logopédicas orientadas al maestro para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en el I ciclo de la Educación Primaria.

Ante tal situación, le solicitamos que aplique la escala de Likert, para responder a la pregunta ¿Las actividades diseñadas en el manual cumplen con las exigencias de orientación al maestro para la corrección de las sustituciones de letras más frecuentes en el I ciclo de la Educación Primaria?

Según su opinión, usted marcará:

- a) Muy de acuerdo (5)
- b) De acuerdo (4)

c) Ni de acuerdo, ni en desacuerdo (3)

d) En desacuerdo (2)

e) Muy en desacuerdo (1)

En caso de marcar las casillas (1), (2) y (3), por favor, argumente su criterio para proceder a su corrección.

Criterios de valuación	5	4	3	2	1
Estructura del manual adoptada para las actividades logopédicas.					
Formulación de los objetivos generales y específicos del manual.					
Selección de las actividades en correspondencia con el tratamiento de las sustituciones de letras.					
Nivel ascendente en la complejidad de las actividades propuestas.					
Carácter sistémico de las actividades.					
Creatividad en el diseño de las actividades logopédicas					

Criterios

1.

2.

3.

Les agradecen su colaboración.

Tutora: Yudania Hernández Román.

Estudiante: Yeliany Cabrera Niebla

Anexo 12

Comportamiento de los elementos que guían la investigación antes y después de aplicada la propuesta.

CANTIDAD	ELEM	ANTES						DESPUÉS					
		BAJO		MEDIO		ALTO		BAJO		MEDIO		ALTO	
		C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
10	1			10	100							10	100
	2	5	50	4	40	1	10			2	20	8	80
	3	5	50	4	40	1	10			1	10	9	90

