

Universidad de Sancti Spíritus

José Martí Pérez



Facultad de Ciencias Pedagógicas

Departamento Educación Especial- Logopedia

**LA CORRECCIÓN DEL TARTALEO EN LOS NIÑOS DEL GRADO
PREESCOLAR DEL SEMINTERNADO ANTONIO DARÍO LÓPEZ
GARCÍA.**

Trabajo de diploma en opción al título de

Licenciado en Educación. Logopedia

CARRERA DE EXCELENCIA

Autora: Arianna Pino Pastoriza

Tutora: MS.C: Marta Emilia Fernández Cáceres

Sancti-Spíritus

2017 - 2018

Pensamiento:

Había tantos hombres que hablaban de una manera rápida y cortada, que me sentí intranquilo, por miedo a tartamudear.

Charles Chaplin

Resumen

La práctica pedagógica en la escuela contemporánea descubre la existencia de niños con marcados trastornos en el lenguaje por lo que se realiza la presente investigación que lleva como título La corrección del tartaleo en los niños del Grado Preescolar, que es llevada a cabo en el Seminternado Antonio Darío López García en el municipio de Jatibonico. Tiene como objetivo aplicar actividades lúdicas para la corrección del tartaleo en los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García. En el mismo se destacan las características de esta patología, se tuvieron en cuenta los métodos del nivel teórico como analítico-sintético, el inductivo-deductivo y el análisis histórico-lógico; del nivel empírico análisis de documentos, entrevista, prueba pedagógica, observación científica y pre-experimento pedagógico; además métodos del nivel estadístico, específicamente la estadística descriptiva y el análisis porcentual. Se aplicaron actividades lúdicas para corregir la afluencia verbal tartaleo, ya que el juego es la actividad principal en la edad preescolar, constituye un medio idóneo para muchos de los objetivos de la formación integral de los niños en estas edades así como para la corrección de los trastornos del habla. Con la aplicación de la propuesta se logró corregir el trastorno de habla tartaleo en la muestra seleccionada.

Introducción

La contemporaneidad se distingue por el crecimiento vertiginoso de la ciencia como la fuerza productiva más importante, para impulsar el desarrollo social y humano, en este sentido, la política educacional se empeña en la formación de ciudadanos que puedan participar de forma activa y creadora en el progreso social. Cuando los maestros y especialistas se enfrentan a la necesidad de brindar atención a los niños con trastorno en la fluencia verbal tartaleo, surgen las incógnitas de cómo profundizar en la estructura de los mismos en función de la atención, qué ayuda brindar, cómo orientar a la familia y al maestro en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cómo lograr la corrección del trastorno y cómo ocuparnos de este tempranamente.

Los trastornos de la comunicación suelen presentarse con mayor frecuencia en los primeros años de vida y se manifiestan en tres niveles diferentes: el habla, la voz y el lenguaje, tanto oral como escrito. Dentro de estos trastornos, se encuentra el tartaleo incluido en el nivel del habla. Antiguamente el tartaleo se definía como un trastorno del ritmo del habla, actualmente se define como trastorno de la comunicación oral y escrita con afectación de la fluidez verbal y la correspondiente alteración del lenguaje interno y externo en los niveles de planificación, en la generación del enunciado en cuanto a la organización de la frase y en el nivel de ejecución de la emisión verbal y el mecanismo de retorno de lenguaje. El escolar con tartaleo tiene afectado el desarrollo de las competencias comunicativas en el empleo de los recursos lingüísticos, la habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso y desarrollar una comunicación eficiente, por tanto, queda claro que el tartaleo constituye un trastorno de la comunicación que incide en el proceso enseñanza-aprendizaje del escolar, en tal sentido, el tratamiento debe realizarse desde el salón a través de las diferentes áreas del conocimiento para propiciar la atención general y el desarrollo de las actividades comunicativas, las cuales se consolidarán en el tratamiento logopédico.

Partiendo de lo anterior, importantes autores se han dado a la tarea de estudiar lo relacionado con la corrección del tartaleo, entre ellos podemos destacar:

H.Gutzmann (1807), A. Liebman (1903), I. Floreianskaia y otros (1922), P. Bekker, M. Sovak (1950), M. Seeman (1952), A. Langova, M. Moravek

(1962), D. Weiss (1968), R. Cabana (1973,1974), G. Fernández (2000, 2002, 2004), G. Fernández y X. Rodríguez (2012).

En la práctica laboral realizada en el Seminternado Antonio Darío López García del municipio de Jatibonico, se ha identificado con el apoyo de los métodos de investigación aplicados que el centro acoge niños del Grado Preescolar que a pesar de comunicarse con sus compañeros y establecer buenas relaciones sociales con el personal que los atiende presentan un vocabulario limitado y de frases cortas, por debajo de su edad cronológica utilizando palabras aisladas, interferencias en la continuidad del acto verbal, pausas innecesarias, repeticiones de sonidos y sílabas, que se materializa en las dificultades de la expresión oral, existe una incoordinación entre el pensamiento verbal y el acto motor verbal. Estos niños presentan un atropello articulatorio del lenguaje. La forma de hablar desordenada y precipitada sin toma de conciencia acerca de la manera de hablar y la falta de concentración constituyen las fundamentales características de los niños con esta patología en el centro, no obstante, también existen carencias mencionadas a continuación:

No existencia en el gabinete logopédico de actividades concebidas para la corrección del tartaleo, los métodos empleados en el gabinete no han logrado que los alumnos la corrijan, la bibliografía existente en la escuela sobre el tema es muy limitada.

Para dar solución a lo anteriormente expuesto nos hemos planteado el siguiente **problema científico**: ¿Cómo corregir el tartaleo en los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García? Declarando como **objetivo** de la investigación aplicar actividades lúdicas para la corrección del tartaleo en los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García.

En correspondencia con el objetivo declarado se plantean la siguientes **Preguntas científicas**:

1-¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan el tartaleo, en los niños del Grado Preescolar?

2-¿Qué potencialidades y carencias presentan los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García con respecto al tartaleo?

3-¿Qué características deben tener las actividades lúdicas para corregir el tartaleo en los niños del Grado Preescolar?

4- ¿Qué efecto tendrá la aplicación de las actividades lúdicas para corregir el tartaleo en los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García?

Para dar respuesta a estas interrogantes fue preciso dar cumplimiento a las siguientes **tareas científicas**:

1-Determinación de los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el tartaleo, en los niños del Grado Preescolar.

2-Diagnóstico inicial de las potencialidades y carencias que presentan los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García con respecto al tartaleo.

3- Elaboración de actividades lúdicas para corregir el tartaleo en los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García.

4-Evaluar la efectividad las actividades lúdicas para corregir el tartaleo en los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García?

Para la realización de este trabajo se utilizaron los siguientes métodos de investigación:

Del nivel teórico:

Analítico - sintético: Con el objetivo de analizar el problema, definir las causas que lo originan y determinar las acciones que se deben acometer para solucionar el problema determinado, referido a la corrección del tartaleo en los niños del Grado Preescolar. Además en la búsqueda y estudio de la bibliografía a emplear en la fundamentación teórica y en el análisis de los instrumentos derivados de la utilización de los métodos empíricos y estadísticos. En el diagnóstico inicial y final para la interpretación de los datos obtenidos en la comparación de ambos diagnósticos.

Inductivo- deductivo : Se emplean durante todo el proceso de investigación en la búsqueda de nuevos conocimientos ,al utilizar diferentes vías para el desarrollo del tartaleo en los niños del Grado Preescolar que se seleccionan como muestra ,en la elaboración de las preguntas científicas, en la recogida del

material empírico llegando a conclusiones de los aspectos que caracterizan a la muestra seleccionada, comprobándose cómo se comporta en este sentido durante y después de aplicada la vía de solución empleada.

Histórico – lógico: Permitió analizar cómo se ha comportado la corrección del tartaleo desde el surgimiento de la logopedia en Cuba, a la vez que se estudian las leyes generales y la lógica del funcionamiento y desarrollo de la investigación.

Del nivel empírico:

Prueba Pedagógica (exploración logopédica): Permitió, como punto de partida, conocer el estado del habla de cada uno de los alumnos objeto de investigación. Arribar a un diagnóstico logopédico. Se aplica en la investigación con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo del tartaleo en los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García antes y después de introducida la propuesta de solución.

Observación Científica: Se utilizó al iniciar la investigación con el objetivo de comprobar el nivel de desarrollo del tartaleo en los niños del Grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García.

Entrevista: se aplicó a padres y maestros con el objetivo de constatar las características del trastorno y su evolución.

Análisis de documentos: permitió constatar en los expedientes acumulativo de los escolares y en libreta habilitada para las visitas a clases, la evolución y las acciones desarrolladas en función de la corrección del tartaleo.

El experimento pedagógico (variante pre-experimento): se partió de un diagnóstico inicial que permitió la comparación con los resultados finales y la constatación de la validez de la propuesta de actividades lúdicas, orientadas a la corrección de tartaleo.

Del nivel estadístico:

La estadística descriptiva: se utiliza en la elaboración de las tablas para representar la información, lo que facilita la interpretación de los resultados y el análisis porcentual permitió representar y valorar los resultados de los

instrumentos y técnicas aplicadas.

Se trabaja con la población intacta, que está formada por los dos niños del grado preescolar del seminternado Antonio Darío López García del municipio Jatibonico que presentan tartaleo. Los dos son varones, presentan un estado de salud normal, 1 escolar (50%) se muestra hiperactivo, poca motivación por las actividades y se desconcentra con gran facilidad, mientras que el otro escolar (50%) manifiesta más tranquilidad y colaboración para realizar las actividades. Ambos escolares (100%) presentan incoordinación entre el pensamiento verbal y el acto motor verbal, afectando la velocidad de realización del lenguaje.

DESARROLLO

EPÍGRAFE I: DETERMINACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TEÓRICOS METODOLÓGICOS QUE SUSTENTAN EL TRASTORNO DEL HABLA TARTALEO, EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR.

1.1 Tartaleo. Concepciones terminológicas. Mecanismo etiopatogénico.

El tartaleo es un trastorno de la comunicación oral y escrita de carácter heredo constitucional, que se manifiesta generalmente en la emisión rápida y atropellada del lenguaje y la consiguiente alteración de la fluidez verbal, de la estructuración fónica y silábica de las palabras que provocan alteraciones en la estructura de la frase y dificultan la comprensión del lenguaje por parte del interlocutor. Llama la atención que los logofoniatras, los logopedas educacionales, los psicólogos, los lingüistas y los pedagogos no le hayan prestado suficiente atención a este trastorno, que entre el cuadro sintomático puede confundirse con la tartamudez. Son muy pocos los estudios realizados acerca del tartaleo, a diferencia de la tartamudez donde existe una vastísima bibliografía y diversidad de teorías acerca de su surgimiento como enunciamos con anterioridad.

En la investigación realizada se pudo constatar que algunos autores han realizado estudios sobre el tartaleo, dentro de las definiciones del trastorno encontramos los criterios de M. Seeman, D. Weiss y sus seguidores que a continuación se enuncian:

M. Seeman (1952), lo define como el trastorno de la fluencia verbal que se manifiesta en la emisión rápida y atropellada del lenguaje y la consiguiente alteración de la estructura fónica y silábica de la palabra.

D. Weiss (1968), plantea que el tartaleo no es una categoría aislada de algún trastorno remoto del lenguaje, es la representación verbal de una disposición básica que pudiera afectar los otros canales de la comunicación, así como el desarrollo del niño en general. Consideró el trastorno como la manifestación verbal de un estado constitucional especial, cuya predisposición tiene fundamentalmente un carácter hereditario. Lo valoró como una anomalía constitucional congénita del desarrollo.

R. Cabanas y sus seguidores (1980), lo definieron como un trastorno de la fluencia verbal debido a una incoordinación entre la concepción verbal y la mecánica del habla, de índole orgánico constitucional y hereditario que no solamente toma la comunicación oral, sino afecta otros canales de la comunicación escrita e incide en el desarrollo del niño.

Los diferentes especialistas unifican los criterios al considerar al tartaleo como un trastorno de la fluencia verbal con afectaciones específicas en los componentes del lenguaje: la estructura fónica y silábica de la palabra, la lectura, la escritura y en el desarrollo general del niño. No obstante, la autora coincide con lo planteado por Fernández G. (2012). Donde expone que el tartaleo constituye un trastorno de la comunicación oral y escrita con afectación de la fluidez verbal y la correspondiente alteración del lenguaje interno y externo en los niveles de planificación, en la generación del enunciado en cuanto a la organización de la frase y en el nivel de ejecución de la emisión verbal y el mecanismo de retorno del lenguaje.

Teorías acerca del surgimiento del tartaleo:

H. Gutzman (1885), planteó que el tartaleo surge como consecuencia de la alteración de la velocidad del pensamiento y del lenguaje en los niños.

A. Liebman (1900), señaló que el tartaleo tiene su base causal en trastornos sensoriales y motrices que inciden en la atención en sentido general.

I. Floreianskaia y otros (1922), se refieren a trastornos de la atención verbal, de su función reguladora, reorganización espontánea que provoca las alteraciones en el mecanismo de automatización del lenguaje.

A partir de 1950 estudiosos del tema tales como: P. Bekker, M. Sovak (1950), M. Seeman (1952), A. Langova, M. Moravek (1962), D. Weiss (1968), entre otros, prestaron gran atención al trastorno y al diagnóstico diferencial con la tartamudez.

En los criterios sobre los factores causales en casos de tartaleo de la escuela vienesa de logopedia y Foniatría, primó el enfoque acerca de una base orgánica constitucional y hereditaria en el surgimiento y desarrollo del trastorno. Sin embargo, K Bekker y M. Sovak plantearon que dentro de las causas se pueden analizar factores somáticos, psíquicos y el hábito respecto a una manera de hablar.

Mecanismo etiopatogénico del tartaleo:

El carácter heredo-constitucional del trastorno, las causas somáticas y psíquicas conducen a un predominio de la excitación que incide en la atención verbal y se materializa en las dificultades de la expresión oral, básicamente en el ritmo del lenguaje. La incoordinación que se produce en el tartaleo entre el pensamiento verbal y el acto motor verbal se explica a través de la alteración del lenguaje interno, en su función específica de anticipar y planificar el lenguaje oral y escrito. Se altera el lenguaje interno y la emisión verbal en los niveles de: planificación y ejecución, por cuanto, el motivo que da lugar a la idea en el mecanismo del lenguaje no se afecta. En el segundo nivel la dificultad radica en la generación del enunciado, que incluye la planificación, la programación y la preparación de la futura enunciación. El niño con tartaleo habla antes de haber organizado las ideas, por cuanto habla más rápido de lo que piensa. En efecto, el sistema de emisión verbal del analizador motor verbal se afecta en el orden de los movimientos verbales, en la secuencia exacta que exigen las palabras elegidas teniendo en cuenta la estructuración sintáctica que forma parte del esquema lineal de expresión. En la ejecución se obtiene como resultado el comportamiento externo del lenguaje y afloran síntomas tales como el atropello articulatorio y del lenguaje (taquilalia), entre otros síntomas. En la interpretación del mecanismo de alteración del tartaleo el mecanismo de

retorno no es capaz de rectificar estas dificultades, como sistema de autocontrol y autorregulación del lenguaje, que permite rectificar o ratificar el programa elaborado a través de la vía aferente en sus formas: auditiva y cinestésica o automática, aspecto a tener en cuenta para el proceso de corrección del trastorno.

1.2 Sintomatología del tartaleo. Características psicológicas y pedagógicas en el niño con tartaleo.

El cuadro sintomático en el tartaleo es diverso y permite establecer el diagnóstico con la tartamudez. En ambos trastornos se detectan interferencias en la continuidad del acto verbal, pausas innecesarias repeticiones de sonidos, sílabas, etc. No obstante, existen una serie de elementos contrapuestos capaces de garantizar el diagnóstico y el mecanismo etiopatogénico del trastorno. La forma de hablar desordenada y precipitada sin toma de conciencia acerca de la manera de hablar constituyen los síntomas fundamentales en el tartaleo.

Según D.Weis (1968) y R.Cabanas (1978), el cuadro sintomatológico en casos de tartaleo muestra un gran número de síntomas, algunos de ellos típicos en todos los casos, denominados síntomas obligatorios, y otros síntomas facultativos, por cuanto, pueden producirse o no.

Los síntomas obligatorios incluyen las repeticiones de sílabas o palabras, la ausencia de conciencia acerca de la forma de hablar, dificultades con la concentración y limitación del campo de atención, la debilidad perceptiva, el pensamiento insuficientemente organizado. Los síntomas facultativos incluyen la velocidad excesiva del lenguaje, las detenciones antes de las vocales sin contracción muscular, la incapacidad articulatoria motriz, las dificultades gramaticales, la monotonía por falta de expresividad, los trastornos de respiración durante el habla.

D.Weis consideró que el sujeto con tartaleo exhibe todos los síntomas obligatorios antes mencionados, el especialista expresó: ...la desordenada precipitación del tartaleador es más bien un signo de debilidad que demuestra una falta de control del habla, una caída en el vacío.

A partir de los postulados de la escuela histórico-cultural respecto a la estructura de defecto, en el tartaleo se evidencian los trastornos primarios a nivel del lenguaje impreso en la fase de planificación del enunciado y en la fase periférica, de ejecución de lo pensado y lo programado. Se presentan imprecisiones articulatorias, repeticiones, la afectación de la fluidez verbal, el atropellamiento del lenguaje que afecta la forma y el contenido de lo que se dice, por tanto, las competencias comunicativas de los niños con tartaleo. En la interpretación de los trastornos secundarios, se destaca la estrecha relación entre la comunicación oral y escrita para el aprendizaje escolar y en particular para la adquisición de la lectoescritura, al constituir el dominio de la lengua materna la condición básica para propiciar el aprendizaje de estos procesos.

Características psicológicas y pedagógicas en el niño con tartaleo:

-Una de las características del niño con tartaleo es la incapacidad para concentrarse.

-La intranquilidad en general es muy marcada, generalmente, es descuidado en el cumplimiento de las tareas escolares, impuntual y cambia de actividad constantemente.

-Sus pertenencias con frecuencia están desordenadas, los cuadernos y libros lucen estropeados, mal cuidados, dobla las puntas de las hojas y trabaja sucio en las libretas.

-Existe una falta de interés por los detalles.

-Es muy activo cuando está en compañía, le gusta hacer chistes y anécdotas pero no tiene talento narrativo, es sociable.

-El ritmo del lenguaje es rápido, acelerado, caracterizado por la taquilalia.

-Presentan repeticiones al hablar, pausas innecesarias, omisiones y transposiciones de sonidos, sílabas, fragmentos de palabras.

-No tienen conciencia de su trastorno.

-No perciben las dificultades en el proceso de realización verbal.

-Se distraen con facilidad, pierden rápidamente el interés por la actividad que realizan.

A pesar de todas estas dificultades, el tartaleo, al igual que otros trastornos del lenguaje puede ser corregido. Según Fernández y Rodríguez (2012) la corrección, se asume como la posibilidad de rectificar total o parcialmente un proceso, propiedad o función afectada, es decir, lograr que vuelva a sus características normales de acuerdo al grupo ontogenético, que alcance una aproximación a la norma.

1.3 Tratamiento para la corrección del tartaleo.

En dependencia de la etiología y sintomatología del tartaleo diferentes autores tales como M. Seeman, A. Longová y M. Móravak, D. Weiss, P. Bekker y M. Sovak entre otros han enfocado variados procedimientos de trabajo en estos casos, coinciden en la necesidad de trabajar la concentración de la atención en el habla para propiciar la formación de nuevos hábitos orales a partir de la interpretación del mecanismo etiopatogénico del tartaleo. En el tratamiento de dicho trastorno se enfatiza en la atención al detalle, ya sea en el lenguaje, la lectura, la escritura o la conducta, y en la constante influencia de una disciplina firme por parte de la familia, la escuela y el logopeda.

El tratamiento se basa en ejercicios funcionales activos durante el habla, adecuada selección de los ejercicios funcionales según las particularidades del caso. La ejercitación activa y consciente por parte del sujeto permitirá la formación de nuevos hábitos y habilidades básicas para la utilización correcta del lenguaje. La estrategia de tratamiento responde a la insuficiente concentración de la atención y a las desviaciones motrices, articulatorias que se trabajan en interrelación con las dificultades de la lectura y la escritura, las características del habla, velocidad, ritmo, entonación y su concreción en las formas del lenguaje: narrativa, monologada y discursiva para el desarrollo de la competencia comunicativa en el escolar y las correspondientes habilidades comunicativas.

La concentración de la atención en el tartaleo, es el centro del trabajo logopédico y sobre esta base giran los restantes aspectos de la estrategia de tratamiento que, aunque desde el punto de vista metodológico se agrupan los ejercicios funcionales para el trabajo con el vocabulario, ritmo, entonación, entre otros, en su ejecución debe reforzarse lo anteriormente señalado. Dicho de otro modo; en el tartaleo hay una sola estrategia de tratamiento, el

desarrollo de la atención general y para el habla, es decir, una sobreatención y concentración en el habla, en la lectura, en la escritura y en la conducta general del niño, para lo cual, la familia y el maestro deben ser oportunamente orientados al respecto. Tendentes a propiciar la sobreatención, la concentración y la estructuración del habla para lograr la reeducación logopédica. El tratamiento del lenguaje en estos casos requiere de un trabajo sistemático y dedicado. Normalizar la disfluencia verbal del tartaleador no es una tarea fácil; exige paciencia y una explicación exacta del defecto del habla para que se percate y haga conciencia de que debe mejorar, para que los demás lo comprendan.

Estrategia para la corrección del tartaleo:

1. Orientación a padres y maestros.
2. Desarrollo de la inhibición activa del lenguaje a través de una sobreatención y concentración en el habla para la normalización de las características velocidad, ritmo y entonación.
 - Trabajo con la articulación, la pronunciación, con el componente semántico y morfosintáctico del lenguaje.
3. Consolidación de los nuevos hábitos y habilidades comunicativas a través de las diferentes formas de lenguaje.

Orientación a padres, educadoras y maestros

En la estrategia para la corrección del tartaleo es muy importante la orientación a padres y maestros, pues de ellos también depende que el niño pueda corregir este trastorno. Deben enseñar al niño a escuchar, a prestar atención cuando las personas que lo rodean hablan, mirar la cara de interlocutor. Estar pendientes de la conducta en general del niño y de la manera de hablar para ayudarlo a concentrar la atención, a organizar mejor el régimen del día, a cuidar sus pertenencias. En el intercambio que se establezca con el niño, lograr que participe de manera consciente, que se motive por lo que hace y se comprometa, solo así prestara atención a sus dificultades para corregirlas, deben exigir un lenguaje claro y comprensible, debe ser con amabilidad. Modelar un habla bien articulada, entonada y expresiva ya que serán imitados por el niño. El maestro debe brindar atención diferenciada dentro del aula a

estos niños con tartaleo para que realice las actividades, motivarlo y reconocer positivamente cada uno de sus logros. Desarrollar la atención auditiva, el ritmo, la melodía, la entonación y la acentuación del lenguaje.

- Ejercicios para el trabajo con la atención.

- Conteo numérico inverso: contar números de delante hacia atrás desde el 1 hasta varias docenas. Ejemplo: 12,11, 10,9,8...1
- Lectura fraseológica: leer en alta voz frase a frase repitiendo cada una de ellas de memoria, marcando exageradamente los movimientos articulatorios para tratar con ello de precisar dichos movimientos. Este ejercicio combina el trabajo con la atención, la memoria, la articulación y la lectura.

- Ejercicios para el trabajo con la pronunciación.

- Prolongación de todos los fonemas en la frase: prolongación exagerada de las consonantes. Ejemplo: MMMMaSSSSa masa. SSSSaLLLL sal
- Prolongación de sílabas en la frase: prolongación exagerada de la consonante.

Ejemplo: La sal se extrae del mar.

LLLLaa, SSSSaLLLL, SSSSee, extraee, DDDDeLLLL, MMMMaaRRRR

- Lectura de prosa en forma lenta silabeando y exagerando la articulación hasta llegar a la mueca.
- Lectura de prosa en articulema: de igual forma sin emitir sonido de manera que el logopeda a través de la lectura labio facial del escolar con tartaleo comprenda lo que expresa.

- Ejercicios para el trabajo con el vocabulario:

- Respuestas a preguntas sobre un eje temático, el cual se seleccionará teniendo en cuenta la edad y el grado del niño.
- Narración de cuentos, dramatización de los mismos y el trabajo con textos desconocidos. En cada variante de ejercicios se pueden utilizar las diferentes formas de lenguaje: nominativa, dialogada, narrativa, así como diferentes medios de enseñanza.

- Ejercicios para el trabajo con las características del habla:

En este aspecto se trabaja fundamentalmente la velocidad y la entonación del habla a través de ejercicios de modulación.

- Habla súper melódica: hablar marcando exageradamente los elementos melódicos de entonación e inflexión de la voz teniendo en cuenta los tipos de oraciones: enfáticas, afirmativas, negativas e interrogativas.
- La rítmica logopédica:

El procedimiento de la rítmica logopédica es de gran valor en tratamiento del tartaleo, por cuanto, requiere para su aplicación de una gran concentración de la atención, verbal, auditiva, motriz, sobre todo, por el déficit atención al que presenta y ser un deficiente escucha.

Se utiliza la logorrítmica como procedimiento logopédico, a través del cual se trabaja con las rimas, adivinanzas, juegos hablados acompañados de la percusión corporal (palmadas, taconeos), o de la práctica instrumental (percusión de claves, tambor, triángulos) para marcar los elementos integradores del ritmo (pulso y acento) en las actividades orales. Las actividades rítmicas permiten regular el ritmo del lenguaje y la atención auditiva. Se recomienda trabajar la rítmica vinculada a las restantes tareas de la estrategia de atención del tartaleo para aprovechar el material verbal de los ejes temáticos, de los textos, de las poesías y las rimas a utilizar para el desarrollo de las habilidades comunicativas y general del escolar. El logopeda al aplicar el procedimiento en estos casos deberá enseñar la precisión, la exactitud de los movimientos articulatorios y la pronunciación de los sonidos, concentrar la atención para realizar los movimientos necesarios en el momento preciso, demostrar los pasos de los ejercicios y juegos.

- Trabajo con la narración:

- Explicarle al niño que va a narrarle a otra persona lo que no pudo ser percibido directamente, por lo que le debe imprimir emoción a lo que expresa con las correspondientes inflexiones de la voz, de manera que traslade su vivencia al que escucha.

Elaborar una pequeña narración a partir de grupos de palabras con apoyo en las preguntas del logopeda. Ejemplo: se selecciona el cuento “Los Tres Ositos”.

Los personajes son: mamá osa, papá oso, nené osito y Ricitos de oro.

Las preguntas son las siguientes:

¿Quiénes salieron a pasear por el bosque?

¿Qué hizo Ricitos de Oro en la casa de los tres ositos?

¿Quién sorprendió a Ricitos de Oro durmiendo en el cuarto?

Esta actividad siempre debe corresponderse con la edad e intereses del niño.

- Narración a partir de un plan de exposición: se estructura la narración a partir de un plan de exposición compuesto por pequeñas partes o elementos esenciales que mantienen el orden lógico en la narración.

Ejemplo: las vacaciones de verano.

1. Vacaciones a través del campismo popular.

2. Durante 7 días

3. La familia completa.

4. Sucedió (anécdota)

5. Regresamos felices.

- Narración a partir de un enunciado: se orienta el punto de partida de la locución a través de la cual se estructura la narración.

Ejemplos:

“Las vacaciones de verano”.

“Mi fiesta de cumpleaños”.

Cuando el logopeda haya trabajado sistemáticamente un eje temático en frases y párrafos con la correcta entonación puede solicitar la elaboración espontánea de la narración.

Los ejercicios descritos anteriormente no son los únicos, el logopeda, conociendo el trastorno y las características del caso que atiende, puede crear ejercicios en función de la estrategia de trabajo del tartaleo para cumplir con el

objetivo central del tratamiento, la concentración de la atención durante el habla.

EPÍGRAFE II: DIAGNÓSTICO INICIAL DE LAS POTENCIALIDADES Y CARENCIAS QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR DEL SEMINTERNADO ANTONIO DARÍO LÓPEZ GARCÍA CON RESPECTO AL TARTALEO.

2.1. Descripción de la muestra.

La muestra está conformada por 2 escolares (100%) del grado preescolar del seminternado Antonio Darío López García en el municipio Jatibonico. Los 2 (100%) escolares se encuentran cursando el grado preescolar. Sus edades oscilan entre los 4 y 5 años, 2 (100%) pertenecen al sexo masculino. Los 2 escolares (100%) están diagnosticados con un trastorno del nivel habla, tartaleo.

En la elaboración de los instrumentos diagnósticos para constatar las características del tartaleo en los escolares que conforman la muestra, se consideraron los elementos:

1. Ritmo.
2. Entonación
3. Fluidez
4. Concentración y atención a las actividades.
5. Trabajo con el vocabulario.

Criterios de medidas para la evaluación:

Superado el trastorno (S), se automatiza la respiración de manera adecuada en función del habla, disminuye la velocidad de realización del lenguaje, las vacilaciones, titubeos y repeticiones de sonidos, sílabas y palabras, se apropia de recursos para hablar mejor, la entonación y fluidez es adecuada, también puede observarse atención, concentración y motivación en las actividades que realiza . Supera el 75% de los síntomas iniciales.

Ligeramente superado (LS), cuando se han superado hasta el 50% de los síntomas iniciales, la respiración y la entonación, pero persisten los síntomas esenciales, como son la intranquilidad, la ansiedad, la rapidez de realización del lenguaje, la repetición de sonidos, sílabas y palabras, así como los

titubeos. Aunque gana independencia al trabajar, mantiene dificultades en la atención, concentración y motivación en las actividades.

No superado los trastornos (NS), en este caso aún no se ha logrado la corrección, mantiene más del 50% de los síntomas iniciales. Al realizar las actividades aún no logra mantenerse un tiempo prolongado concentrado en ellas, su lenguaje aún es atropellado, acelerado, rápido. Presenta frecuentes vacilaciones, titubeos, repeticiones de sonidos, sílabas y palabras.

Prueba pedagógica (exploración logopédica) (ver anexo 1):

Al evaluar en la exploración logopédica considerando el ritmo y fluidez del lenguaje en conjunto con los elementos que la integran, así como las características de la personalidad, se pudo evidenciar que los 2 escolares (100%) presentan un ritmo del discurso rápido, acelerado, matizado por una taquilalia. En cuanto a las particularidades de la fluidez se evidencia la presencia de titubeos y vacilaciones frecuentes manifestándose en todos los casos. Repeticiones de sonidos, sílabas y palabras de forma atropellada, de manera inconsciente e involuntaria. En ambos casos se pudo constatar dificultades en los tiempos de la respiración durante el habla de manera inconsciente.

La respiración en función del habla en todos los casos se caracteriza por presentar alteraciones fonorespiratorias funcionales, evidenciándose que los 2 escolares (100%) realizan una inspiración insuficiente al producirse el acto verbal, por lo que existe falta de aire al hablar.

No hay presencia de movimientos concomitantes.

En cuanto a las características de la personalidad los 2 escolares (100%) se muestran amistosos, conversadores, sin temor a establecer nuevas relaciones con las diferentes personas de su entorno.

Se aprecia que los 2 escolares (100%) se encuentran evaluados de no superados, por lo que deben continuar recibiendo atención logopédica sistemática.

Guía de observación (ver anexo 2):

La observación pedagógica permitió describir el desenvolvimiento habitual de los alumnos en el aula. En las observaciones a clases se evidenció el intranquilo comportamiento de los alumnos. Se pudo constatar que los 2 escolares (100%), no prestan atención a la actividad que realizan, pierden

rápidamente el interés por la misma, no logran concentrarse durante un tiempo prolongado en una misma actividad. Existe una falta de interés por los detalles, la intranquilidad en general es muy marcada.

Entrevista a padres y maestros (ver anexo 3):

Con la entrevista se recopiló información que brindaron los maestros y los 2 familiares, los dos (100%) muy preocupadas y consciente del trastorno de sus hijos, cumplen con todas las actividades orientadas por la logopeda; y un (70 %) con la participación de las madres y un (30 %) de participación de los padres. Las maestras refieren que tienen conocimiento sobre dicho trastorno y saben las características de cada uno de sus alumnos que presentan tartaleo. Se entrevistaron un total de 2 familiares (100%) y 2 maestros (100%) ambos del grado preescolar. Luego de aplicadas las entrevistas se destacaron las siguientes regularidades:

-Los padres y maestros comentan la presencia de repeticiones de sílabas y sonidos, la emisión rápida y atropellada del lenguaje, la falta de atención y concentración en las actividades y la intranquilidad en general.

-Al referirse a las recomendaciones dadas a la familia y al maestro por parte del logopeda están: enseñar al niño a escuchar, a prestar atención cuando las personas que lo rodean hablan, estar pendientes de la conducta en general del niño, en el intercambio que se establezca con el niño, lograr que participe de manera consciente, que se motive por lo que hace, exigir un lenguaje claro y comprensible, esta exigencia debe ser con amabilidad.

Análisis de documentos (ver anexo 4):

Se revisaron y analizaron documentos que aportaron información valiosa para constatar la evolución del trastorno y las acciones desarrolladas con los escolares en función de la corrección del tartaleo. Entre los documentos analizados se encuentran el expediente acumulativo del escolar y la libreta habilitada para las visitas a clases.

Al indagar en la documentación sobre las causas del tartaleo se conoció que los dos casos objetos de estudio de mi investigación, es por herencia y patrones imitativos, ya que los principales familiares de estos menores, presentan rasgos representativos y características de esta patología.

Entre las sintomatologías del trastorno se destacan: la falta de conciencia de como habla, la dificultad para concentrarse, se distraen con facilidad, pierden

rápidamente el interés por la actividad que realizan, lo cual tiene estrecha relación con los trastornos sensoriales y motrices que presenta, la articulación es inexacta, se observan repeticiones de sonidos, pausas innecesarias que demuestran las insuficiencias motrices del sujeto tartaleador como consecuencia del habla acelerada. Como resultado de la incoordinación ideoverbal aparecen repeticiones de sílabas, palabras, émbolos, titubeos, vacilaciones, interjecciones tales como -bueno, -bien, -sí, -no, -pero. Detenciones antes de las vocales, las mismas sin contracción muscular, inconscientes, utilizadas para enlazar las ideas cuando aún no se ha organizado el enunciado pero continua hablando, a gran velocidad de forma taquilálica. Mientras que, entre las características de la personalidad, debido a que el sujeto tartaleador no tiene conciencia de su trastorno, no sufre el defecto, por lo general es un individuo comunicativo, extrovertido, no le teme a la comunicación oral. Todos los sujetos fueron diagnosticados tempranamente entre los 4 y 5 años, han manifestado evolución desde el comienzo del tratamiento y su pronóstico es favorable.

Los 2 (100%) casos han recibido atención logopédica a partir de su ingreso al grado preescolar.

Desde el punto de vista cualitativo las particularidades presentadas en el diagnóstico inicial, según los elementos que guían la investigación, se fundamentan seguidamente:

Para darle cumplimiento a la tarea científica número dos declarada en la introducción del trabajo se aplicaron métodos empíricos arrojando los siguientes resultados, en el elemento 1: de 2 niños analizados 2 presentan dificultad en el ritmo lo que representa el 100% por estar evaluados de No superado. En el elemento 2: de 2 niños analizados 2 presentan dificultad en la entonación lo que representa el 100% por lo que quedaron evaluados de No superados. En el elemento 3: de 2 niños analizados 2 presentan dificultad en la fluidez lo que representa el 100% por lo que quedaron evaluados de No superados. En el elemento 4: de 2 niños analizados 2 presentan dificultad en la concentración y atención a las actividades lo que representa el 100% por lo que quedaron evaluados de No superados. En el elemento 5: de 2 niños

analizados 2 presentan dificultad con el trabajo con el vocabulario lo que representa el 100 % por lo que quedaron evaluados de No superados

Resultados cuantitativos del diagnóstico inicial:

Elementos a evaluar	S	%	L.S	%	N.S	%
Ritmo	-	-	/	/	2	100
Entonación	-	-	/	/	2	100
Fluidez	-	-	/	/	2	100
Concentración y atención a las actividades.	-	-	/	/	2	100
Trabajo con el vocabulario	-	-	/	/	2	100

Sobre la base de los resultados cuantitativos y cualitativos del diagnóstico inicial, la autora proyectó actividades lúdicas, orientadas a la corrección del tartaleo.

EPIGRAFE III: ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA CORREGIR EL TARTALEO DE LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR DEL SEMINTERNADO ANTONIO DARÍO LÓPEZ GARCÍA.

3.1 Fundamentación de la propuesta de actividades lúdicas para la corrección del tartaleo en los niños del grado Preescolar.

Del estudio bibliográfico ejecutado, del análisis de documentos de la literatura especializada y de las regularidades determinadas a partir del diagnóstico exploratorio realizado, la autora del presente trabajo propone una propuesta de actividades lúdicas en función de la corrección del tartaleo en niños del grado Preescolar de seminternado Antonio Darío López García .

Las actividades de la presente investigación tienen en cuenta el Marxismo Leninismo como teoría filosófica esencial puesto que, desde el sistema de la dialéctica materialista y teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, y donde la educación juega un papel determinante como medio y producto de la sociedad. Dentro de todo el proceso de enseñanza se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto - objeto en la que la actividad juega un papel importante.

Actividad, al decir de Viviana González (1995: 91) en su sentido más común se refiere a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto – objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción, criterio que se tuvo en cuenta para la elaboración de la propuesta de actividades lúdicas para la corrección del tartaleo en los niños del grado Preescolar del Seminternado Antonio Darío López García.

Se sustenta en los principios pedagógicos aportados por Silvestre y Zilberstein (2002): diagnosticar integralmente, el nivel de logros y potencialidades; estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento; concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento, desde posiciones reflexivas, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia; orientar la motivación hacia el objeto de la actividad; estimular la formación de conceptos, el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico en la medida en que se produce la apropiación de los conocimientos y se eleva la capacidad para resolver problemas; desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, así como la adquisición de estrategias de aprendizaje; atender las diferencias individuales; vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social.

Seleccionamos las actividades lúdicas para corregir la afluencia verbal tartaleo, ya que el juego es la actividad principal en la edad preescolar,

constituye un medio idóneo para muchos de los objetivos de la formación integral de los niños en estas edades así como para la corrección de los trastornos del habla. El juego es “una forma de comportamiento recreativo que tiende a seguir un patrón formado y compartido por todos. Suelen ser actividades lúdicas donde los participantes individualmente, intentan alcanzar determinado objetivo, sujetándose a las normas que lo regulan” (J. Morandeira, 1986). Quien más aportó a la teoría del juego fue Vigotsky, conceptualizando esta actividad “No como el simple recuerdo de lo vivido, sino el procesamiento creativo de las impresiones vividas, su combinación y construcción, partiendo de ellas, de una realidad que corresponde a las demandas e inclinaciones del proceso del niño”

La actividad lúdica constituye de manera inequívoca, un elemento potenciador de las diversas esferas que configuran la personalidad de los niños. El desarrollo psicosocial de una personalidad integral, se obtiene de manera muy especial en el juego. Así, tenemos que la actividad lúdica no es algo ajeno, o un espacio al cual se acude para distenderse, sino una condición para acceder a la vida, al mundo que nos rodea.

Tiene su fundamento psicológico en la escuela socio-histórico-cultural, en los principales postulados de L.S.Vigotsky (1896-1934) y sus colaboradores. Reconoce el carácter socio-histórico de la personalidad, la unidad de lo biológico y lo social en la personalidad, la importancia de la actividad y la comunicación en el proceso de formación y desarrollo de la personalidad.

Las actividades lúdicas propuestas se caracterizan por: partir de un diagnóstico, carácter sistemático, permitir la atención personalizada, atender de manera integral las diversas áreas (cognitiva, afectiva-volitiva, comunicativa), participación activa del escolar, motivar al escolar dándole un enfoque lúdico.

Las actividades lúdicas se aplicaron por parte de la logopeda en el gabinete logopédico del seminternado Antonio Darío López García del municipio Jatibonico. Para su aplicación se consideró que las actividades diseñadas se tomaron como modelos y se aplicaran de forma consecutiva y en cada uno de los tratamientos, dos veces en la semana según el horario, haciendo varias repeticiones de cada una de ellas, con una duración de treinta minutos.

Se basan en ejercicios funcionales activos durante el habla, tendentes a propiciar la sobreatención, la concentración y la estructuración del habla para lograr la reeducación logopédica, estas se caracterizan por el uso de medios de enseñanza como láminas, maquetas, material gastable, tarjetas, se hace uso también de las TIC de manera que motivan e interesan a los niños por la actividad, además en cada una de las actividades estos interactúan con el aprendizaje.

Para todas las actividades lúdicas dirigidas a la corrección del tartaleo primero se le hace un ejercicio de relajación y se le brinda una psicoterapia en función de ubicar al niño en lo que va a hacer y la importancia de ello para una mejor comunicación. Es importante resaltar que cualquiera que sea el método empleado, se debe trabajar la orientación a los docentes y a la familia, para el apoyo a la labor que se desarrolla en el gabinete logopédico.

La logopeda al planificar las frecuencias correspondientes a las actividades lúdicas, debe tener en cuenta algunos requisitos de estricto cumplimiento, por ejemplo:

- Se establecerá una motivación que estimule al niño al intercambio verbal y/o gestual.

- Se crearán las condiciones previas a partir de lo ya conocido en materia de significado de palabras, pronunciación de fonemas, ejercicios respiratorios o de voz, recordatorio de cómo se habla más bonito y despacio.

- Se establecerán los momentos de control y evaluación de la actividad, en correspondencia con el vencimiento de los objetivos y teniendo en cuenta las posibilidades comunicativas reales de cada niño.

- Lograr que el niño oriente su atención a las particularidades de su habla.

Estas se estructuran de la siguiente manera: título, objetivo, procedimientos, medios de enseñanza, proceder metodológico, comprobación, conclusiones. A continuación se hace referencia a la propuesta elaborada.

3.2. Presentación de la propuesta de actividades lúdicas para la corrección del tartaleo en escolares del grado Preescolar.

Actividad lúdica 1

Título: Los números.

Objetivo: Contar números ascendentes y descendentes para lograr una sobreatención y concentración en el habla de manera que se logre la normalización de las características ritmo y entonación.

Procedimientos: Conversación, observación, explicación, respuestas a preguntas, imitación.

Medios de Enseñanza: Tarjetas en blanco, conjuntos y crayolas, pelota.

Proceder Metodológico: (Se le explica lo que va a hacer.)

Lo que vamos hacer en el día de hoy te va a servir para hablar más despacio, con mayor ritmo y entonación, para lograrlo debes realizar las actividades y estar atento a las orientaciones de la logopeda.

Se comienza realizando ejercicios de relajación en la postura del tronco con las piernas ligeramente abiertas, tronco hacia adelante, descolgar los brazos, relajar el cuello y cabeza, realizar ligero movimiento pendular del tronco.

Luego se orienta sentarse correctamente, inspirar y espirar el aire, debe realizar la inspiración por la nariz suave y profunda y la espiración larga por la boca.

En el día de hoy vas a jugar con conjuntos, tarjetas, colores y números que debes recordar. Se le presenta al niño un conjunto de árboles formado por cinco elementos para que los cuente del uno al cinco y se comenta la importancia de estos en el medio ambiente. Realizar varias veces y con otros conjuntos.





Después se le orienta que los cuente de forma descendente, del cinco al uno, y lo repita, la logopeda deberá estimular el lenguaje espontáneo, fluido, expresivo y la competencia cognitivo-comunicativa.

La logopeda explica que va a trabajar jugando:

Seguidamente se le presta una pelota, que hará saltar tantas veces como indique la logopeda, diciendo la frase: Mi pelota salta así

La logopeda deberá mostrar comprensión y simpatía por el niño, escucharlo atentamente y reforzar sus actitudes positivas y logros.

Comprobación: Dibujar cada tarjeta de un color diferente para que las identifique, cuenta las tarjetas en forma ascendente y descendente, cuando llegue al número tres el niño levanta la mano y dice de qué color dibujó la tarjeta tres. Si lo hace bien se estimula con un libro de colores y un fuerte aplauso.

Conclusiones:

¿Qué parte de la actividad te gustó más?

¿Por qué?

Actividad lúdica 2

Título: Dibujo y aprendo

Objetivo: Hablar mientras dibuja de manera que se logre conciencia acerca de la forma de hablar, se estimule el lenguaje, permita la concentración del campo de atención y la organización de su pensamiento.

Procedimientos: Observación, conversación, explicación, respuestas a preguntas, imitación.

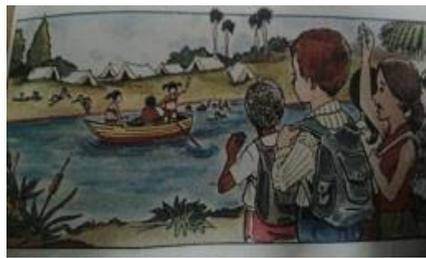
Medios de Enseñanza: Hoja blanca, plastilina, colores, libreta de clases, crayolas, caja cuadriculada, retrato de Camilo Cienfuegos.

Proceder Metodológico: Se le habla de lo que va a realizar.

Antes de comenzar la actividad debes realizar unos ejercicios para relajar el cuerpo, y así hablar más bonito y sobre todo hacerlo correctamente.

Se orienta sentarse correctamente, inspirar y espirar el aire, debe realizar la inspiración por la nariz suave y profunda y la espiración larga por la boca, sin levantar los hombros. Se repite varias veces.

La logopeda explica que debe prestar mucha atención a todas las orientaciones. Presenta tres láminas con imágenes diferentes:



Se presenta cada lámina y se realizan las siguientes preguntas de manera que el niño describa lo que observa. Se estimula el lenguaje espontáneo del menor.

¿Qué observas?

¿Has ido a un lugar así?

¿Te gusta?

¿Por qué?

¿Te gusta dibujar?

La logopeda explica que trabajará jugando:

Se presenta un grupo de materiales, con diferente utilidad.

-hoja blanca –plastilina –colores –libreta de clases –crayolas –caja cuadriculada
– retrato de Camilo Cienfuegos.

El niño debe seleccionar los que son necesarios para poder realizar un dibujo, si lo hace correctamente se estimula con un fuerte aplauso.

Comprobación: ¿De las imágenes observadas cuál te gusto más?

Pues utilizando los materiales que seleccionaste realizaras un dibujo, y debes ir describiendo en voz alta lo que vas haciendo, recordando que debes hablar correctamente, con ritmo, entonación y fluidez adecuada.

Se refuerzan las características positivas del menor y se continúa trabajando en las dificultades.

Conclusiones:

¿Qué hiciste en la actividad de hoy?

¿Qué otro tema te gustaría comentar para el próximo encuentro?

Actividad lúdica 3

Título: Un amigo que te cuida

Objetivo: Pronunciar lo más correctamente posible sonidos vocálicos y consonánticos, de forma aislada y en combinaciones palábricas, de manera que logren describir animales.

Procedimientos: Observación, conversación, explicación, descripción.

Medios de enseñanza: Láminas, video musical canción infantil Se llamaba Zuque, tarjetas.

Proceder Metodológico: Se explica lo que se va a hacer.

En el día de hoy vamos a realizar una bonita actividad, pero primero se deben realizar unos ejercicios de relajación para que logres hablar mucho más bonito, para que tus palabras sean más claras, un ritmo adecuado y la entonación correcta.

Imagina que tienes en tus manos bolitas de algodón o plumas, debes soplarlas varias veces hasta que salgan volando.

¿Te gustan los animales? Pues en el día de hoy nos estará acompañando un amigo al que seguramente vas a querer mucho y trae una sorpresa para ti. Se presenta la lámina.



¿Qué animal es?

¿Qué color tiene?

¿Te gustan los perros?

¿Por qué?

¿Si tuvieras alguno en la casa lo cuidarías?

¿Cómo lo harías?

Nuestro amigo quiere que observes atentamente, en silencio y con mucha atención una sorpresa que él te trae. Se presenta el video musical.

¿Te gustó?

¿Por qué?

¿Cómo es el perro de esta canción?

¿Qué fue lo que más te gustó del video que observaste?

Se explica que realizará un juego y que debe prestar mucha atención.

Se presentan diferentes tarjetas, cada una estará representada por un animal diferente: gallo, gato, rana, vaca, ratón y un perro.

El niño debe decir que animal aparece en cada una de las tarjetas presentadas y describirlos dependiendo de lo que sabe de ellos.

Comprobación: De los animales que fueron presentados, el niño debe identificar con el que trabajó en la actividad, pronunciar su sonido

onomatopéyico y ponerle un nombre. Si lo hace correctamente se estimulará con una plastilina.

Conclusiones:

¿Estás contento con tu nuevo amigo?

¿Por qué?

Actividad lúdica 4

Título: Los tres cerditos

Objetivo: Narrar un cuento a través de láminas de manera que se logre la atención y concentración en el habla para la normalización de las características ritmo y entonación.

Procedimientos: Observación, conversación, explicación, narración, respuestas a preguntas.

Medios de Enseñanza: Láminas, tabla.

Proceder Metodológico: Se les habla de lo que van a realizar.

Antes de comenzar la actividad vamos a realizar unos ejercicios de relajación para que puedas trabajar con calma y muy despacio además de que te van a servir para hablar correctamente.

Se comienza realizando ejercicios de relajación en la postura del tronco con las piernas ligeramente abiertas, tronco hacia adelante, descolgar los brazos, relajar el cuello y cabeza, realizar ligero movimiento pendular del tronco y respirar tranquilamente.

En el día de hoy realizaras una actividad que seguramente te va a gustar mucho.

¿Te gustan los cuentos?

¿Cuál has escuchado?

Pues precisamente te contaré el cuento Los tres cerditos, debes estar atento, y prestar mucha atención porque luego te realizaré algunas preguntas. La logopeda narra el cuento, el habla debe ser bien articulada, entonada y con ritmo ya que constituye el patrón de referencia para ser admitido por el niño.

¿Te gustó?

¿Por qué?

¿Qué hicieron los tres cerditos para escapar del lobo?

¿El lobo era un personaje bueno o malo?

¿Por qué lo sabes?

Se explica al niño que realizará un juego.

La logopeda presentara láminas de diferentes cuentos infantiles, el niño debe identificar si estas se corresponden con el cuento trabajado en la actividad.



Comprobación: Se mostrará en la tabla las imágenes que si pertenecen al cuento y el niño apoyándose de estas debe narrar el cuento.

Si lo hace correctamente se estimula con un fuerte aplauso y dos crayolas. La logopeda debe brindar los niveles de ayuda necesarios.

Conclusiones:

¿Te gustó el cuento?

¿Cuál de los personajes te gustaría ser?

¿Por qué?

Actividad lúdica 5

Título: Un paseo a zoológico

Objetivo: Describir lo que observa de manera que desarrolle habilidades en cuanto al análisis y síntesis de la composición sonoro silábica de las palabras, para asegurar el proceso de escucha y habla.

Procedimientos: Observación, conversación, descripción, explicación, respuestas a preguntas.

Medios de enseñanza: maqueta, tabla –juego–

Proceder metodológico: Se explica lo que va a hacer.

Para lograr hablar más bonito, con el ritmo, la entonación y la fluidez adecuada, debemos realizar los siguientes ejercicios de relajación.

Se orienta sentarse correctamente, se entrega un globo y se explica que debe inflarlo suavemente. Se repite varias veces.

En el día de hoy iremos de visita a un lugar que le gusta a todos los niños, y donde encontrarás muchos amigos.

Sabes tú como se llama el lugar donde hay muchos animales, y los niños van a verlos, para jugar y divertirse con su presencia.

Se presenta la maqueta, debes prestar mucha atención y responder las siguientes preguntas:

¿Qué lugar es este?

¿Has ido alguna vez a zoológico?

¿Qué animales observas?

¿Cómo son?

¿Cómo es el lugar donde viven?

¿Crees que estos animales estén bien cuidados y protegidos?

¿Por qué?

¿De todos los animales que observaste cuál fue el que más te gustó?

¿Por qué?

Si tuvieras que ponerle un nombre, cuál te gustaría.

En todas las respuestas que el niño de, la logopeda debe exigir su correcta articulación y pronunciación.

Pues muy relacionado con esta actividad, para el día de hoy te traigo un juego que se llama Identifícame.

Se presenta el juego en la tabla. El juego presenta una secuencia de 10 imágenes, cada imagen trae 1 animal en la parte superior y 2 en la parte

inferior, el niño debe identificar y seleccionar, de los 2 animales, cual se relaciona con el de arriba.

Si logra hacerlo correctamente, al concluir se estimula con tarjetas con animales y un fuerte aplauso.

Comprobación: La logopeda presenta nuevamente las 10 imágenes en la tabla. El niño debe seleccionar cual fue la pareja que más le llamó la atención. Describir según lo que observa, cómo son esos animales, y ponerle un nombre a cada uno.

Conclusiones:

¿Cómo te sentiste en la actividad? ¿Por qué?

¿Qué hiciste el día de hoy?

Actividad lúdica 6

Título: Confeccionando, recortando y dibujando aprendemos.

Objetivo: Corregir y autocorregir errores en el ritmo acelerado del lenguaje de manera que logre una adecuada construcción oral en la identificación de los diferentes medios de transporte.

Procedimientos: Observación, conversación, explicación, respuestas a preguntas, imitación.

Medios de enseñanza: Hojas blancas, colores, cajas de fósforo, pegamento, tijera, revista de recortes, láminas, tarjetas.

Proceder metodológico: Se explica lo que va a hacer.

A continuación realizarás los ejercicios de relajación para poder hablar con más calma y hacerlo correctamente.

Debes inspirar el aire por la nariz suavemente y luego la espiración larga por la boca. Se repite varias veces.

En el día de hoy realizaras una bonita actividad, pero debes prestar mucha atención, y seguir todas las orientaciones.

Se presentan las láminas:



¿Qué observas?

¿Para qué se utiliza cada uno de ellos?

Cuando vienes a la escuela cuál de ellos utilizas, o simplemente vienes caminando con mamá.

Cuando vas a la playa o de visita a algún lugar en qué vas.

Se explica al niño que todo lo que ha observado son medios de transporte.

¿Qué otros medios de transporte conoces y no aparecen en las láminas?

¿Crees que son importantes los medios de transporte?

¿Por qué?

La logopeda explica al niño que confeccionará un carro, haciendo uso de las cajas de fósforo y el pegamento.

Se brindaran los niveles de ayuda necesarios para realizar esta actividad, explicando los pasos a seguir.

Luego se presenta la revista de recortes, para que el niño recorte una bicicleta y un avión. Se explica el uso de la tijera, y el cuidado que se debe tener con la misma.

Al concluir se estimula al niño con un fuerte aplauso.

Comprobación: Se presentan 6 tarjetas con contenido diferente -mesa – flor - barco –lápiz –sol –guagua.

El niño debe seleccionar los que son medios de transporte, y haciendo uso de las hojas blancas y los colores, confeccionará un barco de papel y dibujará una guagua.

La logopeda estimula los logros positivos del niño.

Conclusiones:

¿Sobre qué hablamos en la actividad de hoy?

¿Qué aprendiste hacer?

Actividad lúdica 7

Título: El mar.

Objetivo: Describir lo que observa en aras de lograr una expresión adecuada y coherente en forma oral según lo permitan sus posibilidades.

Procedimientos: Observación, conversación, explicación, descripción.

Medios de Enseñanza: Láminas, adivinanza.

Proceder Metodológico: Se le habla de lo que va a realizar.

En el día de hoy realizaras una actividad que te va a gustar mucho, pero antes debes realizar los ejercicios de relajación.

Se orienta sentarse correctamente, inspirar y espirar el aire, debe realizar la inspiración por la nariz suave y profunda y la espiración larga por la boca.

Se presenta una lámina del mar y se le pregunta:



-¿Qué observas en la lámina?

-¿Te gusta el mar?

-¿Has visto el mar alguna vez?

-¿Qué hay en el mar?

-¿Para qué nos sirve el mar?

Atendiendo a las respuestas del niño se debe rectificar en todo momento la pronunciación. Si no sabe se le explica que del mar se extrae la sal que comemos todos los días, los diferentes tipos de pescados que comemos que son de gran alimento y que esa agua es muy favorable para la piel.

La logopeda explica que realizará un juego, presenta la adivinanza:

Verde soy y soy azul

Y brillo como un cristal

Llevo espumas en la frente

Y en mi cuerpo llevo sal.

¿Sabes de quién se habla? Se ayuda en caso necesario para que logre adivinar.

Comprobación: Se le invita al niño a realizar un dibujo relacionado con el mar, debe ir diciendo en voz alta todo lo que va haciendo, recordando utilizar un correcto ritmo, entonación y fluidez.

Conclusiones:

-¿Qué hiciste en el día de hoy?

-¿Qué ejercicio realizaste?

Actividad lúdica 8

Título: La caperucita roja.

Objetivo: Automatizar el ritmo del lenguaje de manera que propicie una coordinación entre el pensamiento verbal y el acto motor verbal.

Procedimientos: Observación, conversación, explicación, descripción.

Medios de enseñanza: Rompecabezas, tabla

Proceder metodológico: Se explica lo que va a hacer.

En el día de hoy realizaremos una bonita actividad, solo que debes realizar antes los ejercicios de relajación para lograr hablar correctamente.

Sentado correctamente, inspirar y espirar el aire, debe realizar la inspiración nasal profunda y lenta, la espiración bucal suave y prolongada.

Para la actividad de hoy te traigo un rompecabezas, solo que debes prestar mucha atención para armarlo, concentrarte en la actividad, el mismo está relacionado con un cuento muy gustado por todos los niños y que tú conoces La caperucita roja.

La logopeda explica que trabajará jugando, existen algunas tarjetas que no coinciden con este cuento, y tú debes identificar cuáles no forman parte de este rompecabezas para poder armarlo.

Se presentan todas las tarjetas del rompecabezas

¿Qué observas?

¿Qué tarjetas no pertenecen a este cuento?

¿Sabes a qué otro cuento pertenece?

En caso de que se le dificulte la realización de la actividad al niño, la logopeda brindará los niveles de ayuda necesarios.

Se orienta al escolar que a medida que arma el rompecabezas debe ir hablando en voz alta lo que observa en cada tarjeta, y hacerlo correctamente.

Al concluir se estimula al niño con un fuerte aplauso.

Comprobación: La logopeda presenta en una tabla diferentes láminas relacionadas con el cuento trabajado y apoyándose del rompecabezas armado correctamente, el niño debe narrar el cuento La caperucita roja, recordando que debe utilizar un ritmo, entonación y fluidez adecuada.

Conclusiones:

¿Qué quería la caperucita roja?

¿Por qué?

Actividad lúdica 9

Título: Visitando la granja de Juan.

Objetivo: Automatizar las posibilidades comunicativas desde el punto de vista acústico y articulatorio de manera que pronuncie lo más correctamente posible evitando la omisión de detalles y el atropello del lenguaje.

Procedimientos: Observación, conversación, explicación, imitación, respuestas a preguntas.

Medios de enseñanza: Video musical de la canción infantil La granja de Juan, maqueta, claves.

Proceder metodológico: Se explica lo que va a hacer

En el día de hoy iremos de visita a la granja de Juan, y allí conoceremos muchos amiguitos, pero antes te invito a realizar unos ejercicios de respiración para hablar más bonito y despacio.

Se comienza con los ejercicios de relajación en la postura del tronco con las piernas ligeramente abiertas, tronco hacia adelante, descolgar los brazos, relajar el cuello y cabeza, realizar ligero movimiento pendular del tronco.

Luego inspirar y espirar el aire, debe realizar la inspiración nasal profunda y lenta, la espiración bucal suave y prolongada.

Se presenta la maqueta y se pregunta:

¿Qué observas?

¿Cómo es este lugar?

¿Qué animales aparecen?

¿Qué es lo que más te llama la atención?

Se presenta el video musical de la canción infantil La granja de Juan, recordando que debe prestar mucha atención.

¿Te gustó el video?

¿Qué animales observaste?

Se explica que trabajará jugando:

La logopeda cantará la canción Una granja tiene Juan, mientras la canta el niño seguirá la canción reproduciendo el sonido onomatopéyico según corresponda.

Logopeda: Una granja tiene Juan ia, ia, o

En la granja hay pollitos ia, ia, o

Niño: Por aquí pío-pío, por allá pío-pío

Logopeda: Una granja tiene Juan ia, ia, o

En la granja hay paticos ia, ia, o

Niño: Por aquí cua-cua, por allá cua-cua

Logopeda: Una granja tiene Juan ia, ia, o

En la granja hay vacas ia, ia, o

Niño: Por aquí muu-muu, por allá muu-muu.

La canción se canta con ritmo y con movimientos corporales que motiven al niño.

Comprobación: La logopeda pide al niño que siguiendo el ritmo de las claves imite los movimientos y sonidos de otros animales de la granja, a la vez que se desplace en un espacio del gabinete.

Mover las alas como la gallina (cloc-cloc)

Comer hierba como el chivo (be-be)

Saltar como una rana (croac-croac)

Trotar como un caballo (ñiiiiii)

Conclusiones:

¿Te gustó lo que hiciste hoy?

¿Por qué?

Actividad lúdica 10

Título: A navegar

Objetivo: Pronunciar lo más correctamente posible de manera que propicie la concentración de la atención en el habla.

Medios de Enseñanza: Pequeña vara de pescar con imán en la punta, tarjetas

Proceder Metodológico: Se explica lo que va a hacer.

Imagina que estas tomando un helado, debes sacar la lengua y moverla en todas las direcciones, saboreando el delicioso helado.

Luego sacar y entrar la lengua, en forma lenta, después más rápido imitando un gatico cuando toma leche.

Sentarse correctamente, inspirar y espirar el aire.

La logopeda invita al niño a realizar un paseo en bote por el río, durante el mismo deberán pescar haciendo uso de la vara y cada pez tendrá un ejercicio que debe realizar.

Mientras pasea y pesca cantarán la canción Lindo pececito.

En el agua clara, donde está la fuente

Lindos pececitos saltan de repente.

Lindo pececito si quieres jugar,

Todos mis juguetes te los voy a dar.

Se brindan los niveles de ayuda necesarios para que el niño logre pescar todas las tarjetas.

Comprobación: El niño debe identificar y nombrar los objetos ilustrados en las tarjetas con correcta pronunciación.

Conclusiones:

¿Qué hiciste hoy en la actividad?

¿Qué pescaste?

EPIGRAFE IV- EVALUAR LA EFECTIVIDAD DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA CORREGIR EL TARTALEO EN LOS NIÑOS DEL GRADO PREESCOLAR DEL SMINTERNADO ANTONIO DARIO LOPEZ GARCIA

4.1. Constatación de los resultados durante el proceso de aplicación de las actividades lúdicas para la corrección del tartaleo en los niños y niñas del grado preescolar.

Para evaluar la efectividad de las actividades lúdicas diseñadas para la corrección del tartaleo en los escolares que conforman la muestra, se aplicó una guía de observación (ver anexo 6).

De acuerdo a los indicadores que rigen la guía de observación, en la actividad 1 se pudo apreciar que los 2 escolares (100%) presentan grandes dificultades en cuanto a la presencia de titubeos, así como la repetición de sonidos, sílabas y palabras, son muy frecuentes en su comunicación y lo hacen de manera inconsciente. En el indicador 2 en ambos escolares (100%) se pueden apreciar imprecisiones respiratorias, existen dificultades en los tiempos de la respiración durante el habla de manera inconsciente. En los indicadores 3, 4, y 5 se observa un ritmo acelerado y desordenado que demuestra falta de control del habla, que dificulta la correcta realización del lenguaje en los 2 escolares (100%), en estos niños la entonación y la fluidez no es la adecuada. En el indicador 6 se puede apreciar en los 2 escolares (100%) que no hay conciencia sobre el trastorno, estos niños no sufren su defecto pues para ellos lo que hacen está bien. En el indicador 7 se puede apreciar que ambos escolares (100%) presentan un vocabulario limitado y de frases cortas, que no es acorde a su edad. De acuerdo al indicador 8 y 9 se puede constatar que presentan dificultad en la concentración y limitación del campo de atención, debilidad perceptiva y pensamiento insuficientemente organizado por lo que la atención a las actividades es pésima en los 2 escolares (100%), no prestando atención a los detalles, manifestando intranquilidad, tampoco reflejan motivación e interés en las actividades, prefieren estar en constante movimiento. En el indicador 10, 1 escolar (50%), si manifiesta asimilación ante los niveles de ayuda, escucha brevemente cuando se le corrige, mientras que el otro escolar (50%), no acepta la ayuda, no presta atención a la logopeda. De acuerdo al indicador 11 se puede observar que los 2 escolares (100%), se muestran cariñosos, sociables, muy alegres, sin miedo a establecer relaciones comunicativas, son muy participativos.

En la actividad 2, de acuerdo al indicador 1, se puede observar que aún prevalecen la presencia de titubeos, repeticiones de sonidos, sílabas y palabras, aun no hacen conciencia de la dificultad. En el indicador 2, se observa en ambos escolares (100%), imprecisiones respiratorias de manera inconsciente. Al igual que en los indicadores 3, 4, y 5 aún prevalecen un ritmo acelerado, rápido, de igual manera la entonación y fluidez no es la adecuada. En el indicador 6, se puede observar en ambos escolares (100%), que aún no

hay conciencia del trastorno, para ellos la manera en la que se expresan es correcta. En el indicador 7, se observa en los 2 escolares (100%), un avance en el trabajo con el vocabulario, aunque es poco se evidencia un mejoramiento en cuanto a las frases, y a las palabras utilizadas para expresarse. En los indicadores 8 y 9, se ha logrado en 1 escolar (50%), que logre atender y concentrarse durante un tiempo prolongado en una misma actividad, así como mostrar interés y motivación por la misma, respondiendo a algunas preguntas y participando activamente en la realización de la misma, mientras que en el otro escolar (50%), se continua trabajando para lograr despertar en el estas características que benefician el trabajo en el tratamiento de la corrección del tartaleo. Sin embargo en el indicador 10, se ha observado en ambos escolares (100%), un notable favorecimiento ya que se asimilan correctamente los niveles de ayuda brindados por la logopeda para realizar la actividad, ambos niños se muestran cooperadores, y siguen todas las orientaciones. En el indicador 11 se observa en los dos escolares (100%), que son extrovertidos, cariñosos, se relacionan de manera positiva.

En la actividad 3, de acuerdo al indicador 1, se observa que 1 escolar (50%) ha disminuido la presencia de titubeos, sonidos, aunque continua utilizando preposiciones para apoyarse como, pero, en, de. Ya no lo hace de manera continua, esto ha favorecido su comunicación, mientras que el otro escolar (50%) continua presentando estas imprecisiones por lo que se continua trabajando. En el indicador 2, se observa en los 2 escolares (100%), que se va logrando un resultado positivo en cuanto a la respiración durante el habla, esto se debe a los ejercicios respiratorios que se realizan en cada una de las actividades programadas. En los indicadores 3, 4, y 5 se observa que 1 escolar (50%), ha disminuido el ritmo del lenguaje, aunque ha sido solo algo mínimo, beneficia su expresión comunicativa, aún se continua trabajando en la entonación y la fluidez, mientras que el otro escolar (50%), no ha logrado regular estas características. En el indicador 6, se observa que un escolar (50%), refleja conciencia sobre el trastorno que presenta, eso beneficia el trabajo de corrección del tartaleo puesto que el niño ya conoce su dificultad y debe trabajar para mejorar y hacerlo correctamente, mientras que el otro escolar (50%), aun no percibe su dificultad. En el indicador 7, se observa que 1

escolar (50%), va logrando ampliar su vocabulario, a la hora de responder diferentes preguntas o hablar sobre un tema, no solo utiliza palabras y respuestas cerradas, sino que va logrando estructurar correctamente la frase, haciendo uso adecuado de la gramática, mientras que se continúa trabajando con el otro escolar (50%), que aún no ha mostrado avances en su vocabulario. En los indicadores 8 y 9, se observa que ambos escolares (100%), prestan atención y se concentran en la actividad, participando con gusto en la misma, se muestran motivados e interesados por la actividad, evidenciando agrado y disposición. En el indicador 10, se observa en ambos escolares (100%), que solicitan la ayuda de la logopeda para realizar la actividad, y la asimilan positivamente. En el indicador 11, se observa que ambos escolares (100%), se muestran sociables, cariñosos y alegres.

En la actividad 4, en el indicador 1, se observa que 1 escolar (50%), va superando la presencia de titubeos, disminuye notablemente las repeticiones de sonidos, sílabas y palabras, mientras que se continúa trabajando con el otro escolar (50%), para lograr corregir estas dificultades. En el indicador 2, se observa un notable avance en ambos escolares (100%), en cuanto a la respiración durante el habla, se logra regular la entrada y salida del aire, puesto que estos niños se han apropiado correctamente de los ejercicios de respiración. En los indicadores 3, 4, y 5 se observa en 1 escolar (50%), regulación del ritmo, lo que propicia que el niño pueda organizar sus ideas para expresarse, así como una mejor fluidez verbal y entonación, mientras que el otro escolar (50%), muestra esfuerzo para también lograr un avance en estas características. En el indicador 6 se observa que ambos escolares (100%), reflejan conciencia sobre el trastorno que presentan, eso beneficia el trabajo de corrección del tartaleo puesto que los niños ya conocen su dificultad y deben trabajar para mejorar y hacerlo correctamente. En el indicador 7, se observa que 1 escolar (50%), va logrando ampliar su vocabulario, a la hora de responder diferentes preguntas o hablar sobre un tema, no solo utiliza palabras y respuestas cerradas, sino que va logrando estructurar correctamente la frase, haciendo uso adecuado de la gramática, mientras que se continúa trabajando con el otro escolar (50%), que aunque pequeño el logro también refleja avances en su vocabulario, utilizando palabras compuestas. En los indicadores

8 y 9, se observa en ambos escolares (100%), ansiedad por comenzar la actividad, prestan atención a las orientaciones brindadas por la logopeda, ya que en esta actividad se utilizaran diferentes medios que requieren cuidado, se muestran motivados e interesados por la actividad, evidenciando agrado y disposición. En los indicadores 10 y 11 se observa en los 2 escolares (100%), seguridad y confianza en sí mismos y en sus posibilidades de éxito para realizar adecuadamente la actividad pero aun así aceptan y asimilan la ayuda brindada por la logopeda con buen agrado, manifestándose sociables, agradables.

En la actividad 5, en el indicador 1, se observa en ambos escolares (100%), un arduo trabajo en cuanto a la presencia de titubeos, repeticiones de sonidos, sílabas y palabras, han disminuido notablemente, propiciando a los escolares que logren expresar sus ideas de una forma correcta, aún se manifiestan imprecisiones pero se continua trabajando. En el indicador 2 se observa un notable avance en ambos escolares (100%), en cuanto a la respiración durante el habla, se logra regular la entrada y salida del aire, puesto que estos niños se han apropiado correctamente de los ejercicios de respiración. En los indicadores 3, 4, y 5 se observa en ambos escolares (100%), como a través de la práctica sistemática, y la atención logopédica recibida, estos niños han ido regulando el ritmo del lenguaje, alcanzando una correcta entonación y fluidez, la velocidad es más lenta, permite al niño poder organizar sus ideas para luego expresarse. En el indicador 6 se observa que ambos escolares (100%), reflejan conciencia sobre el trastorno que presentan, eso beneficia el trabajo de corrección del tartaleo puesto que los niños ya conocen su dificultad y deben trabajar para mejorar y hacerlo correctamente. En el indicador 7, se observa en ambos escolares (100%), una apropiación correcta del vocabulario, haciendo uso correcto de la estructura de la frase, completando oraciones correctamente mediante el uso adecuado de la gramática. En los indicadores 8 y 9, se observa en los 2 escolares (100%), gusto y agrado por comenzar la actividad, prestando atención a todas las orientaciones, respondiendo todas las interrogantes, manifestando motivación e interés en la misma. En los indicadores 10 y 11 se observa en los 2 escolares (100%), seguridad y confianza en sí mismos y en sus posibilidades de éxito para realizar

adecuadamente la actividad pero aun así aceptan y asimilan la ayuda brindada por la logopeda con buen agrado, manifestándose sociables, agradables.

En la actividad 6, en el indicador 1, se observa en ambos escolares (100%), que ha disminuido la presencia de titubeos, repeticiones de sonidos, sílabas y palabras, propiciando en estos escolares un lenguaje más claro y entendible. En el indicador 2, se observa en los 2 escolares (100%), en cuanto a la respiración durante el habla, que se logra regular la entrada y salida del aire, puesto que estos niños se han apropiado correctamente de los ejercicios de respiración. En el indicador 3, 4, y 5 se observa en ambos escolares (100%), como a través de la práctica sistemática, y la atención logopédica recibida, estos niños han ido regulando el ritmo, alcanzando una correcta entonación y fluidez, permite al niño poder organizar sus ideas para luego expresarse. En el indicador 6 se observa que ambos escolares (100%), reflejan conciencia sobre el trastorno que presentan, eso beneficia el trabajo de corrección del tartaleo puesto que los niños ya conocen su dificultad y deben trabajar para mejorar y hacerlo correctamente. En el indicador 7 se observa en ambos escolares (100%), una apropiación correcta del vocabulario, haciendo uso correcto de la estructura de la frase, completando oraciones correctamente mediante el uso adecuado de la gramática. En los indicadores 8 y 9, se observa en los 2 escolares (100%), como manifiestan gusto y agrado por comenzar la actividad, prestando atención a todas las orientaciones, respondiendo todas las interrogantes, manifestando motivación e interés en la misma. En los indicadores 10 y 11 se observa en los 2 escolares (100%), seguridad y confianza en sí mismos y en sus posibilidades de éxito para realizar adecuadamente la actividad pero aun así aceptan y asimilan la ayuda brindada por la logopeda con buen agrado, manifestándose sociables, agradables.

En la actividad 7, en el indicador 1, se observa en ambos escolares (100%), que disminuye la presencia de titubeos, las repeticiones de sonidos, sílabas y palabras, que favorece el lenguaje y de igual forma la comunicación de estos escolares. En el indicador 2, se observa en los 2 escolares (100%), una apropiación correcta en cuanto a la entrada y salida del aire, puesto que las alteraciones respiratorias durante el habla desaparecen. En el indicador 3, 4, y 5 se observa en ambos escolares (100%), que se logra regular el ritmo del

lenguaje, así como la entonación y la fluidez. En el indicador 6 se observa que ambos escolares (100%), reflejan conciencia sobre el trastorno que presentan, eso beneficia el trabajo de corrección del tartaleo puesto que los niños ya conocen su dificultad y deben trabajar para mejorar y hacerlo correctamente. En el indicador 7 se observa en ambos escolares (100%), una apropiación correcta del vocabulario, haciendo uso correcto de la estructura de la frase, completando oraciones correctamente mediante el uso adecuado de la gramática. En los indicadores 8 y 9, se observa en los 2 escolares (100%), como manifiestan gusto y agrado por comenzar la actividad, prestando atención a todas las orientaciones, respondiendo todas las interrogantes, manifestando motivación e interés en la misma. En los indicadores 10 y 11 se observa en los 2 escolares (100%), seguridad y confianza en sí mismos y en sus posibilidades de éxito para realizar adecuadamente la actividad pero aun así aceptan y asimilan la ayuda brindada por la logopeda con buen agrado, manifestándose sociables, agradables.

En la actividad 8, de acuerdo al indicador 1, se observa, como gracias a la práctica sistemática de las actividades concebidas para corregir el tartaleo, estos 2 escolares (100%), reflejan la desaparición de titubeos, las repeticiones de sonidos, sílabas y palabras, que propician en ellos un lenguaje entendible, una comunicación mucho más clara. En el indicador 2, se observa en los 2 escolares (100%), que han desaparecido notablemente las alteraciones respiratorias, han aprendido a regular la respiración durante el habla, todo esto se debe a la concentración que han alcanzado estos niños cuando se expresan, y a la correcta apropiación de todos los ejercicios de respiración. En el indicador 3, 4, y 5 se observa en ambos escolares (100%), que se logra regular el ritmo del lenguaje, así como la entonación y la fluidez llegando a ser adecuadas, se ha logrado un avance positivo en estos niños, que les permite hacer entender, a todo el que los escuche lo que quieren expresar. En el indicador 6 se observa que ambos escolares (100%), reflejan conciencia sobre el trastorno que presentan, esto ha contribuido favorablemente a que estos niños puedan corregir su dificultad, debido a que cuando perciben que lo están haciendo mal, se esfuerzan y logran hacerlo correctamente. En el indicador 7 se observa en ambos escolares (100%), un vocabulario correcto, haciendo uso

adecuado de la gramática, se expresan en oraciones, utilizando palabras acorde a su edad cronológica. En los indicadores 8 y 9, se observa en los 2 escolares (100%), como han logrado motivarse con cada actividad, manifestando agrado por comenzar la misma y participar en ellas, atendiendo a la logopeda y a cada orientación dada. En los indicadores 10 y 11 se observa en los 2 escolares (100%), seguridad y confianza en sí mismos y en sus posibilidades de éxito para realizar adecuadamente la actividad pero ante cualquier duda que presenten aceptan y asimilan la ayuda brindada por la logopeda con buen agrado, manifestándose sociables, agradables.

En la actividad 9, en el indicador 1, se observa que los 2 escolares (100%), reflejan la desaparición de titubeos, las repeticiones de sonidos, sílabas y palabras, que propician en ellos un lenguaje entendible, una comunicación mucho más clara. En el indicador 2, se observa en los 2 escolares (100%), que han desaparecido las alteraciones respiratorias, han aprendido a regular la respiración durante el habla. En el indicador 3, 4, y 5 se observa en ambos escolares (100%), que se logra regular el ritmo del lenguaje, así como la entonación y la fluidez, se ha logrado un avance positivo en estos niños. En el indicador 6 se observa que ambos escolares (100%), reflejan conciencia sobre el trastorno que presentan, esto ha contribuido favorablemente a que estos niños puedan corregir su dificultad. En el indicador 7 se observa en ambos escolares (100%), un vocabulario correcto, haciendo uso adecuado de la gramática, se expresan en oraciones, utilizando palabras acorde a su edad cronológica. En los indicadores 8 y 9, se observa en los 2 escolares (100%), como han logrado motivarse con cada actividad, manifestando agrado por comenzar las mismas y participar en ellas. En los indicadores 10 y 11 se observa en los 2 escolares (100%), seguridad y confianza en sí mismos y en sus posibilidades de éxito para realizar adecuadamente la actividad pero ante cualquier duda que presenten aceptan y asimilan la ayuda brindada por la logopeda con buen agrado, manifestándose sociables, agradables.

En la actividad 10, de acuerdo al indicador 1, se observa en ambos escolares (100%), la desaparición de titubeos, las repeticiones de sonidos, sílabas y palabras. En el indicador 2, se observa en los 2 escolares (100%), que no hay presencia de alteraciones respiratorias durante el habla. En el indicador 3, 4, y 5

se observa en ambos escolares (100%), que se logra regular el ritmo del lenguaje, también la entonación y la fluidez son adecuadas. En el indicador 6 se observa que ambos escolares (100%), reflejan conciencia sobre el trastorno que presentan. En el indicador 7 se observa en ambos escolares (100%), un vocabulario correcto, haciendo uso adecuado de la gramática. En los indicadores 8 y 9, se observa en los 2 escolares (100%), como han logrado motivarse con cada actividad, manifestando agrado por comenzar las mismas y participar en ellas. En los indicadores 10 y 11 se observa en los 2 escolares (100%), seguridad y confianza en sí mismos y en sus posibilidades de éxito para realizar adecuadamente la actividad pero ante cualquier duda que presenten aceptan y asimilan la ayuda brindada por la logopeda con buen agrado, manifestándose sociables, agradables.

4.2. Constatación de los resultados finales.

Para constatar la efectividad de las actividades lúdicas aplicadas para corregir el tartaleo, se aplicó la exploración logopédica. En la misma se pudo observar que los 2 escolares (100%) presentan un ritmo del discurso normal, se ha regulado correctamente. En cuanto a la fluidez los 2 escolares (100%) han superado la presencia de vacilaciones, titubeos, no hay repeticiones de sonidos, sílabas y palabras, todo esto ha contribuido a la concientización del defecto y una correcta entonación en función del habla y en los 2 escolares (100%), es normal sin que se evidencien alteraciones en la correcta estructura de las oraciones en cuanto a su intención comunicativa. No se perciben alteraciones respiratorias durante el habla, se logró una apropiación correcta de todos los ejercicios de respiración. Se muestran más concentrados, no se limita el campo de atención y su pensamiento se evidencia más organizado. No hay presencia de movimientos concomitantes. En cuanto a las características de la personalidad los 2 escolares (100%) se muestran amistosos, conversadores, sin temor a establecer nuevas relaciones con las diferentes personas de su entorno

Los 2 escolares (100%) se dan superados por la corrección de sus principales síntomas.

Resultados cuantitativos del diagnóstico final:

Elementos a evaluar	Superado	Ligeramente superado	No superado
1. Ritmo	2/100%	0/0%	0/0%
2. Entonación	2/100%	0/0%	0/0%
3. Fluidez	2/100%	0/0%	0/0%
4. Concentración y atención a las actividades.	2/100%	0/0%	0/0%
5. Trabajo con el vocabulario	2/100%	0/0%	0/0%

Conclusiones:

La sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan el trastorno del habla tartaleo, en los niños del grado preescolar del Seminternado Antonio Darío López García demuestran la existencia de documentos que norman y orientan el trabajo en este sentido, los cuales constituyen valiosos recursos para su estudio, análisis y el tratamiento de esta patología.

La aplicación de los métodos de investigación; permitió constatar en el diagnóstico inicial, que los escolares presentan un trastorno del habla, tartaleo. Caracterizado por un ritmo del lenguaje acelerado, rápido. Presencia de vacilaciones, titubeos, repeticiones de sonidos, sílabas y palabras con alteraciones respiratorias. No manifiestan conciencia del trastorno por lo que son niños sin temor a establecer relaciones comunicativas.

Las actividades lúdicas elaboradas se basan en ejercicios funcionales activos durante el habla, estas se caracterizan por el uso de variados medios de enseñanza como conjuntos, láminas, tarjetas, el uso de las TIC para motivar e interesar a los niños, además en cada una de las actividades estos interactúan con el aprendizaje.

La aplicación de las actividades lúdicas para la corrección del tartaleo en los niños del grado preescolar del seminternado Antonio Darío López García del municipio de Jatibonico permitió comprobar la efectividad de las mismas a partir de la significatividad de la diferencia entre la constatación inicial y final, apreciándose que en la etapa final, son superiores los resultados en cuanto a la corrección del tartaleo.

Recomendaciones

Se propone la utilización de estas actividades lúdicas en los escolares de los primeros grados de la enseñanza preescolar, especial y general.

BIBLIOGRAFÍA:

Argandoña, R., Hernández, C., López, P., Ramos, C., Segovia, D. (2006). Comparación de los parámetros de velocidad y ritmo entre preescolares con y sin disfluencia. Tesis. Universidad de Chile. Facultad de Medicina. Escuela de Fonoaudiología. Santiago. Chile. Recuperado de: <http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2006/argandoñar/sources/argandonar.pdf>

Asociación Psiquiátrica Americana (2002). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, Cuarta Edición, Texto Revisado. Madrid: Masson. S.A

Cabanas, R. (1974). Tartamudez o Espasmofenia funcional. Relatos y aportes conceptuales. En *Revista Cubana de Pediatría*, 46,4-20.

_____. (1979). Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la humanidad con derivaciones terapéuticas. Nueva interpretación. *Revista Hospital Psiquiátrico de La Habana*, 11-31.

Castro-López, H. (1990). Psicoterapia. La Habana: Pueblo y Educación

Del Cisne, F. (2016). *Las Técnicas de elocución para mejorar el lenguaje oral en las niñas y niños del inicial II de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora N°1 de la Ciudad de Loja*. Tesis de Grado. Universidad Nacional de Loja. Loja. Ecuador. Recuperado de: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11224/1/TESIS%20Fanny%20Del%20Cisne%20Tandazo%20Alde%20C3%A1n.pdf>

Fernández, G. (2004). *Trastornos de la fluencia verbal. Implicaciones psicopedagógicas*. La Habana: Pueblo y Educación.

Fernández, G. y Rodríguez, X. (2012). *Logopedia (1ra Parte)*. La Habana: Pueblo y Educación.

Hernández, I. (2011). Trastorno de fluidez: la tartamudez, evaluación y tratamiento. *Revista digital de innovación y experiencias educativas*, (42), 1-8. Recuperado de: [http://alfama.sim.ucm.es/wwwisis2/wwwisis.exe/\[in=psyke2.in\]/?format=breve&boolean=\[NR:02144603](http://alfama.sim.ucm.es/wwwisis2/wwwisis.exe/[in=psyke2.in]/?format=breve&boolean=[NR:02144603)

Juárez, A. y Monfort, M. (2001). *Estimulación del lenguaje oral: un modelo interactivo para niños con necesidades educativas especiales*. Madrid: Enttha. Recuperado de: <https://www.casadellibro.com/libro-estimulacion-del-lenguaje-oral-un-modelo-interactivo-para-ninos-con-necesidades-educativasespeciales/9788493201357/877236>

Sánchez, M. E. y González, M. (2004). *Psicología general y del desarrollo*. La Habana: Deportes.

Silvestre, M. y Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Pueblo y Educación.

Trenchi, N. (2011). *¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad*. Recuperado de: www.unicef.org/uruguay

Vigotsky, L. S. (1987): *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Científico Técnica.

Biaín De Touzet, B. (1995). Prevención primaria en tartamudez o una manera de ocuparnos tempranamente de este síntoma. *Revista Ecos. Cuba* .p. 33

Corredera Sánchez, T. (1979) *Defectos de la dicción infantil*. Buenos Aires Editorial Capeluz.

Cheveliova Alexeieva, N (1978) *Corrección de la tartamudez en escolares durante el proceso de enseñanza*. Editorial Moscú. (En idioma ruso).

Cheveliova S. (1921) diagnóstico diferencial temprano entre tartamudez y tartaleo. *Revista Cubana*.

Chirino Ramos, M. V y Sánchez Collazo, A. (2003). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández , G (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Borroto, Julio Y Faget Carol (1979). Tartaleo. Un desequilibrio del lenguaje. *Revista Cubana de Pediatría* 51:1, (86-90) La Habana.

González Maura, V. [et al]. (1995). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, V. [et al]. (2001) Psicología para los educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Irwin, A (1983).Cómo vencer el tartamudeo. Editorial Grijalbo, Barcelona.

Ispejv (1999). La corrección de la tartamudez en preescolares. Informe de investigación, (inédito). ISPEJV. Facultad de Educación Infantil, La Habana,

Labarrere Reyes, G. Y Valdivia, GE. Pedagogía. Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación, 1988

La Tartamudez (1993) Guía De Prevención Y Tratamiento Infantil. Editorial Pirámide S. A. Madrid, España, Segunda Edición.

Tartamudez o Espasmofenia funcional. Relatos y aportes conceptuales.

Pérez Rodríguez G (2000). Metodología de la investigación Tomo I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Weiss, Deso, A. Y Otros.Tartaleo. Desequilibrio central del lenguaje. The pediatric clinics of North América, Vol.

Anexo # 1

Prueba pedagógica (Exploración logopédica)

Objetivo: constatar el comportamiento de la fluidez verbal y el ritmo del habla en los escolares de la muestra, en la etapa de diagnóstico inicial y final.

1. Datos generales:

Nombre(s) y apellidos: _____

Fecha de nacimiento: _____

Edad: _____ Sexo: _____ Grado: _____

Dirección particular: _____

2. Estado del ritmo y la fluidez del lenguaje:

Ritmo: ___ normal ___ lento ___ rápido

Fluidez: ---Si -----No -----A veces

Normal

Titubeos y vacilaciones

Bloqueos

Interjecciones

Muletillas orales

Sustituye palabras por sinónimos o circuloquios

Intentos de anticipar el “bloqueo”

Utilización de “parada y arranque” para comenzar a hablar.

Alargamiento de sonidos

Alargamiento de sílabas en palabras

Alargamiento de palabras en la frase

Repetición de sílabas en palabras

Repetición de palabras en frases

Repetición de monosílabos

Palabras fragmentadas por pausas

3. Entonación: ___ Normal (melódica) ___ Monótona

4. Presencia de espasmos: ___ Si ___ No

Tipo: ___ Tónico ___ Clónico ___ Mixta

En que parte del enunciado son más frecuentes:

___ Inicio ___ Medio ___ Final

5. Sonidos fónicos y lugar que ocupan en la palabra:

Sonidos	Inicio	Medio

6. Características de la respiración en función del habla.

7. Movimientos concomitantes.

8. Características de la lectura desconocida en alta voz. (entonación, ritmo y fluidez)

9. Características de la personalidad

Anexo # 2

Guía de observación.

Objetivo: Constatar el nivel de concentración del habla en los niños del grado preescolar del seminternado Antonio Darío López.

Elementos a observar:

1- Cómo es la concentración en los niños

Criterio de evaluación:

--Bien (siempre se concentra sin interrupciones)

--Regular (solo en ocasiones se concentra)

--Mal (no logra concentrarse)

2- Atención a las actividades.

Criterio de evaluación:

--Bien (constante atención a las actividades)

--Regular (solo en ocasiones presta atención)

--Mal (no presta atención a las actividades)

3- Motivación por las actividades realizadas.

Criterio de evaluación:

--Bien (siempre se mantiene motivado)

--Regular (algunas veces se motiva)

--Mal (nunca se motiva)

Anexo # 3

Guía de entrevista a la maestra

Objetivo: Constatar el proceder pedagógico en función de la corrección del tartaleo.

1. ¿Sabe usted lo que es el tartaleo?
2. ¿Cómo es la atención y concentración de los alumnos que presentan tartaleo durante las actividades que realizan en el aula y en la escuela?
3. Manifiestan estos alumnos motivación e interés por las mismas.
4. ¿Cuáles son las principales características de sus alumnos que presentan tartaleo?
5. Haga mención de las actividades que usted realiza en clases para que sus alumnos con diagnóstico de tartaleo mejoren su lenguaje atropellado, entendible.
6. ¿Ha recibido orientaciones para trabajar con niños con diagnóstico de tartaleo?
7. ¿Participa la logopeda del centro en actividades dirigidas a la corrección del tartaleo dentro del aula?

Anexo # 4

Guía de entrevista a la familia

Objetivo: Constatar el apoyo de la familia en función de la corrección del tartaleo.

1. ¿Cómo es el lenguaje de su hijo?
2. ¿Sabe usted que es el tartaleo?
3. Crees que sea importante corregir también desde el hogar este trastorno
¿Por qué?
4. ¿Existe en el hogar otras personas con estas características? ¿Quién?
5. ¿Ha recibido usted orientaciones por parte del logopeda para contribuir a la corrección del tartaleo?
6. Crees que sean importantes
7. ¿Cómo se comporta el menor en el hogar?
8. ¿Quiénes en la familia participan en las actividades orientadas por el logopeda para la corrección del tartaleo de su hijo o hija
9. Visita usted con frecuencia la escuela para conocer los avances de su hijo.

Anexo # 5

Guía para el análisis de documentos.

Objetivo: Constatar la evolución y las acciones llevadas a cabo con los escolares en función de la corrección del tartaleo.

Documentos a revisar:

- Expediente logopédico del escolar.
- Libreta habilitada para las visitas a clases y orientaciones al maestro.
- Expediente acumulativo del escolar.

Aspectos a tener en cuenta:

- Causas, sintomatología y evolución del tartaleo.
- Atención logopédica recibida.
- Características de la familia y en el área escolar del menor.
- Orientaciones brindadas a la familia y al maestro para apoyar la labor logopédica para la corrección del tartaleo.

Anexo # 6

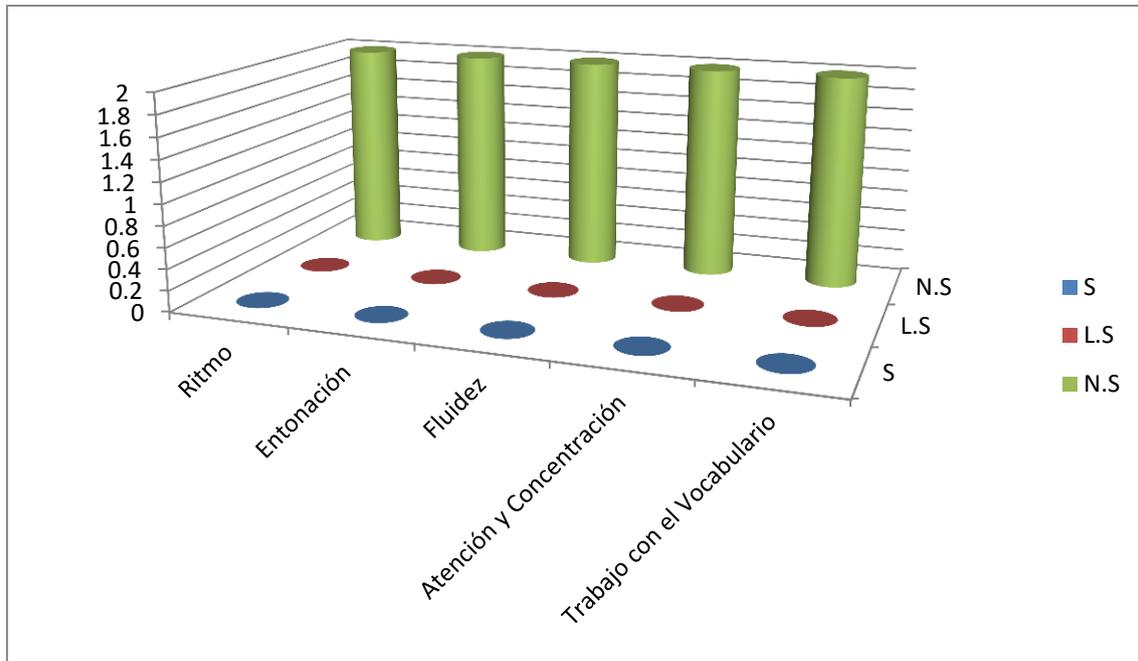
Guía de observación

Objetivo: constatar la efectividad de las actividades lúdicas propuestas para la corrección del tartaleo en los escolares que conforman la muestra.

1. Presencia de titubeos, repeticiones de sonidos, sílabas y palabras.
2. Alteraciones respiratorias, respiración durante el habla
3. Ritmo del lenguaje
4. Entonación.
5. Fluidez.
6. Conciencia del trastorno
7. Vocabulario
8. Concentración y atención en las actividades.
9. Motivación e interés en las actividades
10. Asimilación de los niveles de ayuda brindados por la logopeda en las actividades
11. Relación interpersonal con las personas que lo rodean

Anexo # 7

Constatación del estado inicial de la corrección del tartaleo en los escolares del Grado Preescolar que conforman la muestra.



Anexo # 8

Tablas y gráfico comparativos del estado inicial y final de la muestra.

	Evaluación		
	Superado (S)	Ligeramente superado (LS)	No superado (NS)
Diagnóstico inicial	0	0	2
Diagnóstico final	2	0	0

Tabla 2. Comparación entre la constatación del estado inicial y final de la corrección del tartaleo en los escolares del grado preescolar que conforman la muestra.

