

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI-SPÍRITUS
FILIAL PEDAGÓGICA YAGUAJAY

**ACTIVIDADES PARA EDUCAR EL VALOR
SOLIDARIDAD A TRAVÉS DE LAS
FÁBULAS DE ESOPHO**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN: EDUCACIÓN PRIMARIA

Madelaine Placencia Companioni

YAGUAJAY

2011

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI-SPÍRITUS
FILIAL DE PEDAGÓGICA YAGUAJAY**

**ACTIVIDADES PARA EDUCAR EL VALOR SOLIDARIDAD A TRAVÉS DE LAS
FÁBULAS DE ESOPHO**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

Mención: Educación Primaria

Autor: Lic. Madelaine Placencia Companioni

Tutor: MSc. María Caridad Portal Prieto

YAGUAJAY

2011

“Para mí educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorios con las virtudes que más apreciamos como solidaridad, desprendimiento, valentía, fraternidad y otras.”

Fidel Castro

AGRADECIMIENTOS

Existe un momento en la vida en que todos tenemos la oportunidad de realizar un sueño, de vencer obstáculos que, en ocasiones, se interponen en el camino, quiero agradecerle desde lo más profundo de mi corazón a todos los que confiaron en mí y me tendieron su mano:

En especial a:

- Mi tutora por dedicarme parte de su tiempo.
- A mi hermano por su ayuda incondicional.
- A mis profesores de la maestría por ofrecerme sus conocimientos y sostén absoluto.

En fin a los que me ayudaron con su sonrisa en los labios y me brindaron la ayuda necesaria en el momento oportuno.

A todos muchas gracias.

DEDICATORIA

*A mi hija María Fernanda que es como yo la soñé y por ser
la razón de mi existencia.*

SÍNTESIS

La investigación realizada con el objetivo de aplicar actividades para educar el valor solidaridad, a través de las fábulas de Esopo, en alumnos de primer grado, se desarrolló en la escuela primaria “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay. A partir de los estudios desarrollados sobre la temática por destacados exponentes de la pedagogía cubana se elabora la fundamentación teórica de la investigación, haciendo énfasis en las concepciones acerca de la educación en valores y del papel de la escuela en este proceso y en el reforzamiento del valor solidaridad. En el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos teóricos, empíricos y matemático-estadísticos, tales como: inducción-deducción, análisis y síntesis, hipotético-deductivo, histórico y lógico, observación, entrevista, prueba pedagógica, cálculo porcentual, estadística descriptiva y otros como el análisis de documentos, que permitieron la constatación de dificultades en el valor solidaridad en los alumnos. Para su concepción se partió de un estudio de estado inicial de los alumnos que demuestran y controlan el proceso de educación en valores en la escuela primaria, desde las edades más tempranas. Las actividades bien estructuradas, amenas y novedosas, permitieron un trabajo en colectivo, pueden realizarse en tareas docentes y extradocentes, las que al ser aplicadas en la práctica educativa contribuyeron a la educación del valor solidaridad en los alumnos de la muestra seleccionada. Su validación mediante el pre-experimento pedagógico evidencia sus potencialidades para aplicarlas en otros grupos en la escuela primaria “Camilo Cienfuegos” como también con las adecuaciones necesarias en otros centros de educación primaria.

ÍNDICE

Contenidos	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA EDUCACIÓN DEL VALOR SOLIDARIDAD	8
1.1. Consideraciones teóricas acerca de la educación en valores.....	8
1.2. Los valores en la educación primaria cubana. Requisitos pedagógicos para contribuir a su educación.....	21
1.3. Definición del valor solidaridad y sus modos de actuación.....	26
1.4. El uso de la literatura infantil. La fábula como género literario.....	28
CAPITULO 2. ESTADO INICIAL, PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS	32
2.1. Constatación del estado inicial del problema de investigación.....	32
2.2. Actividades para la educación del valor solidaridad a través de las fábulas de Esopo.....	34
2.2.1. Propuesta de las actividades.....	38
2.3. Organización del pre-experimento.....	51
2.3.1. Implementación experimental de las actividades y sus resultados.....	51
2.3.2. Resultados del Pretest.....	55
2.3.3. Resultados del Postest.....	58
CONCLUSIONES	62
RECOMENDACIONES	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación cubana actual tiene la responsabilidad de la educación en valores y la educación primaria como parte del sistema no está ajena a esta tarea.

Un profundo análisis del mundo contemporáneo permite apreciar la importancia de comprender el papel que desempeñan los valores; no hay una sola cuestión de la vida que se de al margen de esto.

“Los valores son determinaciones espirituales que determinan la significación positiva de los cosas, hechos fenómenos para un individuo grupo o clases sociales”. (MINED. 2009: 14)

Para los destinos históricos de la Revolución es importante que en la población se refuercen un conjunto de valores, hacia los cuales se deben orientar las acciones de cada uno de los factores de la sociedad.

El Instituto Central de Ciencias Pedagógicas encargado en Cuba de las investigaciones pedagógicas trabaja unido al Ministerio de Educación en la búsqueda de vías para el trabajo de la educación en valores desde la escuela, en estrecha coordinación con la familia y la comunidad.

Ante la necesidad de la correcta educación en valores un grupo de pedagogos y sociólogos han realizado en los últimos años grandes esfuerzos para producir obras desde el punto de vista teórico y metodológico que orienten a los maestros para lograr con éxito la labor educativa, entre estos podemos mencionar a Baxter (1992, 2002 y 2003), Chacón (1999, 2002 y 2003), Turner (1999), López Bombino (2003 y 2004), entre otros, que han producido una amplia obra referida al tema.

Existen numerosos documentos que norman el quehacer educacional en cuanto a la educación en valores como son el Sistema de Preparación Política, que es el que rectora el trabajo político-ideológico en la escuela, en el que se establecen las principales vías para llevarlo a cabo, cuyo eslabón fundamental lo constituye la clase, se tienen en cuenta además los lineamientos para fortalecer la educación en valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela, aprobados mediante

las Resoluciones Ministeriales, que ratifican las dos vertientes principales del trabajo educativo y precisan las acciones a ejecutar en dos grupos fundamentales, uno de los cuales es el fortalecimiento de la educación en valores y de una conducta responsable mediante el proceso docente-educativo.

Otro documento de vital importancia es el Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual, emitido por el Comité Central del Partido de Cuba.

En el territorio se han realizado varias investigaciones presentadas en eventos de Pedagogía y en el CELAEE, estos abordan el tema de la educación en valores, pues en los centros se les da especial importancia y se ha valorado esta problemática con profundidad; aunque todavía existen problemas relacionados con este tema.

El objetivo fundamental de la escuela primaria es preparar a los alumnos para su vida futura adulta e independiente. Esta enseñanza dispone de todos los medios que la Revolución ha puesto al servicio de la educación, lo que permite lograr que sean más dinámicos, que participen de forma más activa, contribuyendo a formar y desarrollar cualidades y valores que deben caracterizarlos una vez egresados.

La autora de este trabajo desarrolla su labor en el escuela primaria “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay donde se percató de la problemática existente, a partir de los resultados del balance metodológico.

En las observaciones y entrevistas realizadas a los alumnos del primer grado se pudo constatar que los alumnos no mostraban el máximo de interés por participar junto a sus compañeros en actividades socializadoras, no se preparaban para trabajar en colectivo tanto en las clases como en otras actividades que no sean docentes, además existen deficiencias en la interiorización de normas de comportamiento relacionados con la cooperación y ayuda mutua, actitud ante la vida del grupo, utilización de normas de cortesía, relaciones socializadoras durante las clases.

Tomando como base lo expuesto anteriormente es que se consideró de suma importancia la búsqueda de actividades encaminadas para educar en los valores, específicamente el valor solidaridad.

Teniendo en cuenta los elementos anteriores se plantea el siguiente **problema científico**: ¿cómo educar el valor solidaridad en los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos” a través de las fábulas de Esopo?

El problema anterior permitió determinar como **objeto de estudio** el proceso de educación en valores.

Por su parte el **campo de acción** se enmarca en educar en el valor solidaridad en los alumnos de primer grado a través de las fábulas de Esopo.

El cual tiene como **objetivo**: aplicar actividades para educar el valor solidaridad en los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos” a través de las fábulas de Esopo.

Para el mejor estudio del problema científico se planteó la siguiente **hipótesis**: si se aplican actividades a través de las fábulas de Esopo, entonces se educará el valor solidaridad en los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos”.

Como **variable propuesta** se presentan las actividades que se fundamentan en una propuesta que despierta el interés por conocer, investigar y enfrentar la realización de tareas diversas que le permiten expresar sus vivencias, relacionarse con otras personas, conocer sobre diferentes labores, evaluar los resultados individuales y del colectivo, ser más críticos y autocríticos, más solidarios y responsables. Todas contribuyen a la preparación para una vida adulta e independiente.

Variable operacional: Educar el valor solidaridad en los alumnos de primer grado.

A continuación se presenta la variable dependiente con sus dimensiones e indicadores.

Dimensión 1: Cognitiva

Indicadores:

1-Dominio de la definición del valor solidaridad.

2-Conocimiento de los modos de actuación del valor solidaridad.

Dimensión 2: Procedimental

Indicadores:

1. Mantienen una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros.
2. Utilizan normas de cortesía adecuadas.
3. Comparten con sus compañeros los materiales escolares y la merienda.
4. Mantienen relaciones de socialización durante las clases.
5. Muestran interés ante las tareas desarrolladas en el centro.

Para llevar a cabo este trabajo se plantean las siguientes **tareas científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la educación del valor solidaridad en los alumnos de primer grado.
2. Diagnóstico del estado actual de la educación del valor solidaridad en los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos”.
3. Elaboración y aplicación de actividades dirigidas a educar el valor solidaridad en los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos”.
4. Validación de la propuesta de actividades dirigidas a educar el valor solidaridad en los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos”.

La metodología empleada asume como criterio fundamental la concepción marxista-leninista con un enfoque materialista dialéctico, empleando para ello los siguientes **métodos** de la investigación científica:

Del nivel teórico:

Inducción-deducción: Posibilitó partir de experiencias y datos concretos para hacer explicaciones teóricas sobre la utilización del diagnóstico pedagógico integral del alumno en el proceso docente-educativo, así como ir de lo general a lo particular, de lo conocido a lo desconocido para hacer la propuesta de solución al problema planteado.

Análisis y síntesis: Permitió estudiar el comportamiento de cada una de las partes, así como definir los elementos y aspectos que ejercen una influencia decisiva en las otras partes del objeto de investigación y determinar su comportamiento.

Hipotético-deductivo: Permitió, a partir de una predicción científica, establecer inferencias que permitieron esclarecer las diversas aristas de la problemática que se aborda, lo cual permitió una mejor concepción de la propuesta de solución al problema.

Análisis histórico y lógico: Permitió estudiar la trayectoria real del problema en el decursar de su historia e investigar las leyes generales de su funcionamiento.

Del nivel empírico:

Entrevista: Se utilizó con el objetivo de conocer el dominio que tienen los alumnos sobre el valor solidaridad y sus modos de actuación asociados a él.

Observación: Se utilizó para percibir de forma planificada el fenómeno a investigar con la intención de hacer una interpretación y una descripción científica acerca del mismo. Dicha observación se realizó sobre la base de indicadores precisos que permitieron dirigir la atención hacia aquellos aspectos que se necesitan diagnosticar.

Prueba pedagógica: Permitió constatar el conocimiento que tienen los alumnos acerca del valor solidaridad y los modos de actuación en la constatación inicial y final del grupo muestreado en las distintas actividades pedagógicas de la propuesta para validar los resultados de su aplicación.

Experimento pedagógico (pre-experimento): Facilitó la evaluación de la investigación, posibilitó la aplicación de la propuesta de actividades para probar científicamente su efectividad a partir de los resultados alcanzados antes y después, teniéndose en cuenta el control de las variables, dimensiones e indicadores establecidas.

Del nivel matemático-estadístico:

Cálculo porcentual: Es un método que permitió analizar los diferentes datos numéricos del trabajo desde sus inicios y de esta forma valorar la efectividad de la solución propuesta comparando los resultados parciales con los iniciales al abordar el problema.

Estadística descriptiva: (Gráficas de barras y tablas de frecuencia) para el análisis de los datos que se obtienen como resultado de los test que se aplican en la selección de la muestra y para confirmar la validez de la hipótesis de la investigación.

Otros métodos:

Estudio de documentos: (Programas, orientaciones metodológicas) permitió recopilar elementos para la fundamentación, planificación y organización del trabajo investigativo a través del trabajo axiológico de la escuela.

Todos ellos permitieron realizar las inferencias lógicas durante el proceso de obtención de información, a la vez que estadística y cualitativamente se pudo tener un criterio de factibilidad de la propuesta, al realizar análisis de entrada, desarrollo y salida del grado en estudio.

Población y muestra:

La población escogida la componen los 105 alumnos del primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay, la muestra la componen los 20 alumnos de primer grado del grupo A, lo que representa el 19,05% de la población, su aprendizaje es normal, su edad oscila entre seis y siete años, presentan deficiencias en sus modos de actuación fundamentalmente al compartir los materiales escolares, la merienda y en la socialización durante las clases así como en la automatización de hábitos de cortesía y respeto, es decir, no saludan al entrar y salir del aula, no comparten la goma, lápices y forros para los libros y libretas.

La novedad científica: Está dada en la contribución de las actividades diseñadas para educar el valor solidaridad en alumnos de primer grado, estas son variadas y de nueva creación nunca antes ejecutadas de la forma propuesta. Las actividades que propone y aplica la autora despiertan el interés por expresar sus vivencias, relacionarse con otras personas, evaluar los resultados individuales y del colectivo, ser más críticos, autocríticos y solidarios, donde se aspiran en la transformación de los sujetos implicados en la muestra. Estas pueden servir de apoyo a los maestros para su aplicación en otros grupos y otros grados, ya que las mismas no aparecen en ningún documento que regule el trabajo axiológico, constituyendo un aporte práctico para la educación del valor solidaridad.

Contribución práctica: Está dada por las valoraciones teóricas sobre el tema, así como el carácter probatorio y científico de la efectividad de su propuesta, y por la propia novedad que en el orden práctico se evidencia en el desarrollo de la tesis, para darle solución a un problema de la escuela a partir de la sistematización que desde los elementos que plantea la autora pueden derivarse.

Definición de términos:

Actividad: Son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia el mismo. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto. (González, V. 1995:91).

Valores: La significación social positiva, buena, en contraposición al mal, de un fenómeno (hecho, acto de conducta) en forma de principio, norma o representación del bien, lo justo, el deber, con un carácter valorativo a nivel de conciencia, que regula y orienta la actitud de los individuos hacia la reafirmación del proceso moral, el crecimiento del humanismo y el perfeccionamiento humano” (Chacón, N. 2003: 4).

Solidaridad: Es comprometerse en idea y acción con el bienestar de los otros: en la familia, la escuela, los colectivos laborales, la nación y hacia otros países. Es estar siempre atento a toda la masa humana que lo rodea. (MINED. 2007: 4)

Fábula: Breve composición literaria en verso o prosa, cuyos personajes son en general animales u objetos inanimados. En su forma tradicional, apunta a demostrar una verdad moral que, a modo de advertencia o consejo, se sintetiza al final de la narración en una moraleja. (Encarta. 2006: 1)

CAPÍTULO 1

CONSIDERACIONES TEÓRICAS SOBRE LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA EDUCACIÓN DEL VALOR SOLIDARIDAD

En correspondencia con las determinaciones planteadas en el diseño de la investigación, en este capítulo se analizan, desde sus aportaciones más significativas, los principales estudios y experiencias sobre la educación del valor solidaridad en los alumnos de primer grado.

En esta fundamentación se precisan enfoques comunes en el desarrollo del objeto, que se consideran regularidades del mismo, y que se asumen como marco referencial de la investigación. Sobre esta base y desde una posición dialéctico-materialista, se toman de lo general todos aquellos elementos teóricos considerados pertinentes en la educación en valores a través de las fábulas de Esopo.

1.2. Consideraciones teóricas acerca de la educación en valores

Desde finales del siglo XVIII e inicios del XIX, la enseñanza en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio (1773) y en los centros privados cubanos se centró en el enseñar a pensar. La esfera cognitiva resultaba de gran interés y progreso en comparación con el método memorístico imperante. Este proceso se anticipa con J. A. Caballero (1762-1835), pero alcanzó una gran estructuración con F. Varela Morales (1788-1853).

Consideraba que el maestro debe proporcionar a los alumnos los instrumentos que le permitan descubrir la verdad por sí mismos para que formen convicciones personales y puedan vivir de acuerdo a ellas.

Caballero, sacerdote de la época colonial, funda el Seminario de San Carlos y comenzó la lucha contra escolasticismo, aboga por la educación de las mujeres y los pobres. Varela trasmite un mensaje a la juventud de su época en el sentido de crecer en las ideas y en los sentimientos. J. Luz y Caballero (1800-1862) resulta la expresión más alta, en la primera mitad del siglo XIX, de una educación integral centrada en la formación moral, él legó una escala de valores morales en los que sobresalen: el amor a la patria, a la familia, a los amigos y a la justicia.

En consonancia con sus ideas, J. Martí (1853-1895), gran pensador del futuro pedagógico, aboga por el cumplimiento de la integración de los elementos cognitivos y afectivos en el proceso educativo, su pensamiento marca una visión del futuro pedagógico de modo que garantice la felicidad de los hombres, dotados de la educación que requiere el progreso social.

E. J. Varona (1849-1933) asevera la necesidad de transmitirle al alumno, en su basta obra, en función de la enseñanza, las actitudes imprescindibles para la vida según las circunstancias existentes.

A lo largo de la historia se transmite la herencia cultural de generación en generación cuyo contenido encierra valores, en dependencia de las posiciones filosóficas existentes y las circunstancias históricas concretas se le ofrece el tratamiento pertinente.

Los valores son expresión de la cultura y componentes de la ideología, son formaciones complejas que sirven como elementos reguladores de la conducta, se convierten en norma ideal y constituyen un sistema, pues guardan relación unos con otros, así como otros aspectos de la personalidad, entre los cuales están los sentimiento, las actitudes, cualidades, intereses o motivaciones personales.

Con el desarrollo intelectual proporcionado por la Revolución, con el nivel de instrucción y desarrollo alcanzado por el pueblo cubano y en especial por los jóvenes, realizar trabajo político-ideológico supone continuar educando en valores.

Esto por supuesto, demanda un alto nivel de preparación, amplio nivel de información y la capacidad de dirigir la actividad mediante formas cultas y convincentes de decir y demostrar con el ejemplo, de dialogar, de argumentar, de explicar. Todo ello lleva a constatar el desarrollo ético-moral, ideo-político y estético de los alumnos.

Con respecto al término ética tiene su origen en la palabra griega “ethos”, que adquieren la connotación de hábitos, carácter, temperamento. Por otra parte, los romanos utilizaron la palabra “mos”, para identificar costumbres, hábitos, comportamientos, carácter. De la palabra “mos” crearon el adjetivo “morales”, y de

ese término surge a su vez “moralitas” (moral). De ahí se deduce etimológicamente la coincidencia de la “ethica” griega y la “moralitas” romana.

Según López Bombino “La ética es una ciencia; la moral su objeto de estudio. La ética es la teoría filosófica que explica y analiza esos fenómenos. La categoría moral está referida al acto, a la acción, proceder moral del individuo. La ética puede referirse sólo a la valoración del acto, al pensamiento, al razonamiento sobre el acto moral”. (López, L. R. 2003: 3)

Relacionado con la moral, Kant apuntó: “La moral es la voz sublime de la conciencia que impone respeto y nos amonesta invenciblemente, aunque no la veamos. A su vez, descansa, se afianza, cobra vida, también en los sentimientos y valores, dado el fuerte poder motivacional que estos tienen para la educación y evolución de los pueblos”. (Rosental y Ludin. 1984: 257)

Un elemento básico para llevar adelante este trabajo es el conocimiento real que se tenga acerca de cómo piensan, sienten y actúan los alumnos. De ahí la importancia del diagnóstico que debe preceder cualquier acción que se ejecute, así como la evaluación sistemática de la labor que se realiza.

En este enfoque un aspecto fundamental es la actitud ante el conocimiento y su búsqueda. Nadie puede amar lo que no conoce; lo que se ignora o no se domina bien no puede despertar sentimientos de admiración, pertenencia, colaboración y ayuda mutua. En este camino debe partirse del conocimiento que poseen los alumnos, estimular sus opiniones y valoraciones así como despertar ansias de aprender desde una actitud reflexiva en complicidad con la virtud y el cultivo del amor.

Desde la antigüedad el problema de los valores morales y su significación para la vida del hombre revistió una gran importancia para la filosofía. Con el surgimiento del marxismo se demuestra que la moral está condicionada por las relaciones que establecen entre la base y la superestructura de la formación económico-social y se sientan las bases para la interpretación y estudio científico de los valores.

Desde esta perspectiva los valores morales tienen sus raíces en las relaciones objetivas y materiales que se establecen entre los hombres en el proceso de

producción material y constituyen elaboraciones o productos de naturaleza y carácter clasista.

Los conceptos morales reflejan de forma generalizada la experiencia que se ha ido acumulando históricamente en las relaciones sociales entre las personas. Estas relaciones se manifiestan en el proceder, en los motivos de comportamiento y en los sentimientos de los individuos, estas se pueden considerar asimiladas por los alumnos en su comportamiento y actitud con respecto a lo que los rodea.

Como resultado de la globalización neoliberal se produce un desmontaje de los valores y la agresión a las identidades nacionales, al desatarse una ofensiva ideológico-cultural desde los centros del poder. Todo esto exige el enfoque axiológico de los problemas del mundo contemporáneo, sin olvidar el esencial y determinante papel del hombre en la sociedad. Así, todos los complejos y contradictorios procesos del mundo de hoy deben pasar por el prisma humanista que coloque en el centro de atención que resulte valioso o no para el ser humano, para la humanidad.

Los intereses y fines que guía la actividad humana son, por sí mismos, una forma de proceso objetivo, expresión de las condiciones naturales que rodean al hombre. Garantizar la actividad absoluta entre intereses individuales y de la sociedad no es tarea fácil, esta diferencia es la que garantiza la relativa independencia del mundo valorativo del hombre en relación con la realidad objetiva y sus leyes, lo que justifica la existencia de una axiología dedicada al estudio de los fenómenos valorativos.

Para cualquier esfuerzo encaminado a la educación en valores es necesario tener un conocimiento teórico determinado que posibilite la comprensión de la complejidad y de esta forma orientarse en cómo se debe accionar.

Los valores son una parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno de los individuos, los mismos son una producción de la conciencia (social e individual) y existen en unidad y diferencia con los antivalores.

Dentro del sistema de valores de la sociedad se encuentran los valores políticos, jurídicos, estéticos, religiosos, filosóficos, científicos. El contenido de sistema de valores es una expresión científica de las condiciones económico-sociales y clasistas

de la época histórico-concreta, en su dialéctica con su contenido humano universal que estos encierran.

Según E. Baxter (2002) “el valor es algo muy ligado a la propia existencia de la persona que afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos, actitudes y su forma de actuar”. (Baxter, E. 2002: 193)

La educación moral tiene como objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la historia personal y colectiva.

Es preciso insistir en que la educación moral exige, no solamente la madurez del juicio moral sino también la formación de hábitos de acción o cualidades de la personalidad, que conllevan estrategias educativas específicas para educar la capacidad de autorregulación del comportamiento. Nada hace más daño a la personalidad que el cambio brusco de los valores. Esto tiende a crear inseguridades, escepticismo e incredulidad, porque el sujeto a nivel consciente solo puede personalizar aquellos valores que puede justificar y explicar desde una racionalidad personalmente elaborada.

La moral es un vínculo incuestionable para un comportamiento virtuoso, una determinada explicación de actos, hechos y acciones.

Los valores forman parte de la concepción del mundo, son de sus elementos más activos y pilares indispensables de la filosofía de la vida del hombre.

González Rey señala que “los valores son determinados contenidos de la realidad con significación especial para las relaciones que el sujeto establece atendiendo a la importancia que éste le confiere entre los diversos factores de manera directa o indirecta, que influyen en la vida personal o social y en el cual tiene un valor emocional preciso que regula su comportamiento”. (González Rey, F. 1996:19)

Referido a los valores López Bombino (1961: 428) expresó “Los valores no pueden oponerse a la realidad, pues constituyen un fragmento de ellas que el hombre elabora y surgen como resultado de sus motivaciones y necesidades. Por eso son cualidades potenciales y imprescindibles del ser humano de incuestionable valor formativo”.

Para el investigador cubano Fabelo Corzo (1989: 28) “el valor es la capacidad que poseen determinados objetos y fenómenos de la realidad objetiva de satisfacer alguna necesidad humana; es decir, la determinación social de objetos y fenómenos, consiste en la función de servir a la actividad práctica del hombre”.

Este autor señala, además, que existen tres planos de análisis de esta categoría: un sistema objetivo de valores, una diversidad de sistemas subjetivos y un sistema socialmente instituido.

En el primero se considera que los valores son parte constitutiva de la propia realidad social, que cada objeto, fenómeno, conducta, cada resultado de la actividad humana, desempeña una determinada función en la sociedad, facilita o dificulta su desarrollo y adquiere una u otra situación social.

En el segundo plano de análisis se expresa la forma en que esa significación social (valor objetivo) es reflejada en la conciencia del hombre o de la colectividad, lo que tiene como consecuencia que cada persona o colectivo social conforme su propio sistema subjetivo de valores (Escala de valor individual).

Mientras que en el tercer plano se señala que toda sociedad debe organizarse y funcionar alrededor de un sistema de valores instituidos y reconocidos oficialmente por contribuir el resultado de las aspiraciones y de las escalas subjetivas existentes. De él emanan la ideología oficial, la política interna y externa, las normas jurídicas, el derecho y la educación. Este sistema, al igual que los valores subjetivos, puede tener un mayor o menor grado de correspondencia con los valores objetivos.

Las precisiones antes señaladas permiten entender la relación dialéctica de los tres sistemas de valores: objetivo-subjetivo-social que se organizan de acuerdo con las tendencias progresistas del desarrollo social al permitir comprender que:

- El carácter objetivo de los valores no significa un reflejo idéntico de estos por todos los seres humanos.
- El reflejo en la conciencia de los hombres de la significación que poseen para ellos los objetos y fenómenos de la realidad, lo cual se llama valoración, depende del lugar de estos en el sistema de relaciones sociales, de sus necesidades o intereses.

- El sistema de valores subjetivo puede corresponderse o no con los de la sociedad en su conjunto.

Esta objetividad de valor trasciende los intereses particulares, para ubicar en el centro al hombre como género. Pero ello no es suficiente, pues su objetividad depende la subjetividad y su carácter social, de la individualidad y viceversa; quiere decir, que en el centro de la comprensión de los valores están las relaciones entre lo objetivo y lo subjetivo y entre lo individual y lo social.

La dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo se explica en que la naturaleza espiritual e ideológica de los valores expresa en forma de concepciones, sentimientos, puntos de vistas, ideas, cualidades y actitudes de las condiciones objetivas en que viven las personas. Son una manifestación subjetiva (construcción interna en forma de principios, normas, escalas de valores, convicciones) de las condiciones materiales de su existencia (situación socioeconómica, de vida, posición de clases) las que generan en el individuo necesidades e intereses, motivos e intenciones de sus relaciones, de su actuación y en buena medida aportan el matiz de la significación social positiva o negativa que tienen los fenómenos de la sociedad para el propio individuo.

La clave para cualquier trabajo en la formación de valores a través de cualesquiera de las mediaciones antes mencionadas está en la formación de una alta conciencia valorativa (plano subjetivo); pero para ello es necesario la armonía y coherencia entre el discurso político y la práctica revolucionaria, entre los valores reconocidos e instituidos oficialmente y la realidad social. Si ocurre una ruptura significativa entre los sistemas de valores pertenecientes a los tres planos: valores objetivos de la realidad, valores socialmente instituidos los valores de conciencia- se produce una crisis de valores.

La significación social de los fenómenos espirituales, siendo subjetivo por su forma es tan objetiva como la de los fenómenos materiales, por su determinación y proyección social. Su objetividad viene dada en que la significación social de esos ideales no está determinada por los intereses y necesidades de la sociedad en su conjunto, siempre que se correspondan con la tendencia del desarrollo social.

Los valores espirituales son las tendencias del desarrollo social expresadas en forma de ideal, son los intereses de la sociedad traducidos en el plano de la conciencia social.

Los valores (espirituales) orientan, regulan las actuaciones personales y las relaciones de convivencia y comunicación social, son fuerzas impulsoras de la actividad de la personalidad, unidas a las necesidades y los intereses.

Entre significación social y la valoración puede existir divergencia, pues la significación social no es la del sujeto que valora, sino la de la sociedad en su conjunto y las valoraciones del sujeto.

Los valores no existen fuera de las relaciones sociales, fuera de la sociedad y el hombre, como todo fenómeno social poseen un carácter histórico concreto, expresan necesidades cambiantes y sociales para la existencia del desarrollo progresivo de la sociedad.

La escuela debe prestar una gran atención a la dirección de los alumnos, a fin de lograr que estos incorporen los valores sociales; los maestros deben intensificar su labor en este plano educativo.

La enseñanza socialista se fundamenta en la teoría marxista-leninista del conocimiento, como un reflejo en el cerebro humano de los objetivos y fenómenos del mundo material de sus propiedades, nexos y relaciones que tienen a la práctica como base y criterio a la verdad.

El comandante Fidel Castro, refiriéndose a la educación, señaló: “Es muy claro que en lo que nos queda por delante en este siglo, en el próximo siglo y siempre todo tendrá que ver con la calidad de la educación y creo que esta idea es realmente el centro de nuestras preocupaciones y nuestros problemas actuales”. (Castro, F. 2002:10)

La infancia constituye uno de los eslabones más importantes del desarrollo humano, donde los alumnos necesitan comenzar a formar profundas convicciones morales ideológicas que se engendran fuertes sentimientos y actitudes, elementos que se manifiestan en las acciones.

En el trabajo pedagógico que se ha de realizar con el grupo con el objetivo de orientarlo hacia un valor moral, se debe considerar que este es un conjunto complejo de personalidades que se integran de forma particular, el cual con la guía e influencia del personal docente, del maestro, puede llevar a cabo tareas extraordinarias, pues esta actitud pedagógica facilita en gran medida la labor educativa futura.

El educador para contribuir a la educación en valores debe atender lo cognitivo en estrecha relación con lo afectivo-volitivo, lo ideológico, las experiencias morales acumuladas en las relaciones sociales concretas la conducta de la vida cotidiana en la actividad.

Solo en la actividad, es donde los sujetos de la educación pueden interiorizar las influencias educativas del significado de los valores, por medio de las relaciones interpersonales directas sujeto-sujeto, la comunicación, los hábitos, las costumbres o tradiciones en determinados tipos de actuaciones y actividades planeadas y previstas con fines educativos.

Es en la actividad, donde se realizan la expresión de los sentimientos asociados a determinados valores, las cualidades personales que van conformando la individualidad de los sujetos, todo lo que pasa por los planos psicológico, ideológicos, y actitudinal durante el proceso de formación.

Por lo que, cuando se hace referencia al proceso de educación en valores se está hablando del conjunto de influencias educativas que ejerce el docente y el resto de la comunidad en función de lograr en alumnos, adolescentes y jóvenes la incorporación en su conducta de representaciones morales como son las ideas, los principios y las normas reveladas en sentimientos, voluntad, ideología, convicciones, ideales, cualidades, actitudes y modos de actuación que orientan y regulan la conducta de las personas, que se convierten en puntos de referencia constantes en la actitud del sujeto.

El proceso de educación de valores aunque tiene etapas, no es un fenómeno que cierra en una edad determinada, hay valores que se incorporan a los principios, convicciones y escalas valorativas personales en la vida de los individuos desde

edades tempranas y tienen sus reajustes en el transcurso de la vida, de acuerdo al desenvolvimiento casuístico de cada persona y de las condiciones macro social y epocal.

En el trabajo “La formación de valores morales. Propuesta metodológica y explicadas”, Chacón Arteaga (2003) acota los requerimientos metodológicos generales que deben tener en cuenta para diseñar las estrategias educativas y acciones para la educación de valores morales, los mismos se refieren a:

- Profesionalidad del maestro.
- Condiciones del macro y el micro medio social.
- Condiciones objetivas y subjetivas que sientan las premisas más generales, favorables o desfavorables para ello.
- Seno familiar, condiciones socioeconómicas de vida, condiciones de clase, condiciones de la comunidad, entre otras.
- Condiciones de la comunicación y su tono, en el marco de las relaciones interpersonales en que se desenvuelve el alumno o joven, necesidad de confrontar sus puntos de vista, confrontación de su autoimagen con la valoración de los demás.
- Formación de la autoconciencia, conocimiento de sí mismo, reafirmación del yo, en relación con el otro y los otros, ejercicio de la valoración y autovaloración.
- Atención al mundo espiritual, esfera-volitiva, despliegue de los sentimientos, emociones, el tesón, la constancia, voluntad.
- Métodos de aprendizaje de participación activa, estímulo al talento, la creatividad e independencia.
- Formación de aspiraciones, intereses, en forma de objetivos personales y sociales, donde la orientación profesional y vocacional tenga un espacio importante.
- Formación activa, donde es imprescindible experimentar en el acto de conducta, en el comportamiento, las vivencias y experiencias acerca del cumplimiento de una norma o valor ético, la satisfacción que produce, el reconocimiento social que puede provocar, así como también las consecuencias de la violación de una norma o valor moral, la crítica o sanción que provoca, el cargo de conciencia, la

vergüenza que se siente, y sobre todo el propósito de enmendar tal situación en la vida.

- Formación de un pensamiento flexible, que refleje las contradicciones objetivas de su entorno, que transformadas en conflictos o dilemas éticos, provoquen una reacción de compromiso con la realidad a partir de determinadas exigencias morales, del deber, la responsabilidad, entre otras.
- Estimular el sentido de autenticidad en su actuar plenitud, libertad, a partir de la sinceridad, honestidad, sencillez.
- Influencia sistémica de la relación familia-escuela-comunidad, en vínculo con otros elementos del sistema de influencias sociales como los medios de difusión masiva. (Chacón Arteaga, N. 2003: 5)

Estos fundamentos teóricos generales sobre el valor y el proceso de su formación, tiene como base la realización de experiencias pedagógicas desarrolladas en el marco de investigaciones éticas aplicadas a la educación, desarrolladas por un equipo, que trabajó en diversas escuelas.

Para esta autora los valores son “La significación social positiva, buena, en contraposición al mal, de un fenómeno (hecho, acto de conducta) en forma de principio, norma o representación del bien, lo justo, el deber, con un carácter valorativo a nivel de conciencia, que regula y orienta la actitud de los individuos hacia la reafirmación del proceso moral, el crecimiento del humanismo y el perfeccionamiento humano”. (Chacón Arteaga, N. 2003: 4).

La educación tiene que ser natural, científica, integral, desarrollada para la vida con elevado sentido práctico. Estos son los principios que rigen según, Martí, la educación concebida científicamente.

La educación cubana tiene como fin formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, el materialismo dialéctico e histórico, desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales físicas y espirituales del individuo y fomentar elevados sentimientos y gustos estéticos, convertir los principios ideo-políticos y morales-comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta.

La educación en valores en la escuela se concibe con un enfoque integral de acuerdo a las necesidades, aspiraciones y problemas del cubano de hoy y la sociedad a la que se aspira. Hay importantes valores a alcanzar en los alumnos que se puede decir son de todos los tipos, la solidaridad, la responsabilidad y otros.

Los valores en una sociedad como la cubana se van formando desde las edades más tempranas. Estos valores a medida que los alumnos crecen se van fortaleciendo con las acciones de la comunidad, escuela y las organizaciones para lograr formar hombres como Ernesto Che Guevara de allí el papel tan importante que juega el maestro para contribuir a la formación de los mismos en la escuela.

Los maestros, en su labor diaria, deben tener presente que los valores no están establecidos eternamente, pues son una formación de sujeto, que se desarrollan en un sistema social dado.

El maestro con su inteligencia, con su actividad creadora, preparación cultural, su nivel ideológico, su personalidad, es capaz de inculcar en los alumnos sentimientos de solidaridad, ayuda mutua y otros.

Es necesario que todo en la escuela eduque y enseñe y que el personal docente comprenda plenamente que la formación de valores, no constituye una materia más del plan de estudio, sino una concepción que debe estar presente y materializarse en todo el sistema de trabajo y en actividades de la escuela.

La influencia del tiempo que pase el alumno en la escuela deja una importante huella en su vida, no solo el conocer o el saber hacer en cualquiera de las asignaturas que cursó, sino también en su comportamiento, su responsabilidad, su solidaridad, entre otros.

La importancia de educar al hombre en los valores de la sociedad en que viven y el significado de ellas en la conservación de la propia humanidad, es objeto de discusión, análisis y reflexión en foros y eventos, tanto de carácter nacional como internacional.

Este problema de atención multifactorial tiene su referente en toda actividad que se realice en la escuela y en todos los factores que en ella intervienen.

El sistema de valores está directamente vinculado, con la forma de vida de la sociedad lo que origina que al cambiar las relaciones sociales y sobre todo las económicas se establecen nuevos valores.

Los educadores son un elemento activo y fundamental del proceso de educación en valores, su contribución es indudable, aunque no es la única.

En la Constitución de la República de Cuba se plantea la formación comunista de las nuevas generaciones y la preparación de los alumnos, jóvenes y adultos para la vida social como responsabilidad de la escuela y la familia para alcanzar el ideal de hombre al que se aspira.

De esta manera es necesario hacer precisiones y plantearse el mejor hombre posible a formar en las condiciones de los cambios sociales y perspectivas, el que supera en cualidades al que se tiene hoy, un hombre realmente comunista.

Como ya se ha dicho es necesario considerar todas las ideas planteadas por las mejores tradiciones pedagógicas del pasado: Luz y Caballero, (1800-1862) Varela, (1788-1853) Varona (1849-19339), Martí (1853-1895) y actualmente el pensamiento del Che (1928- 1967) y F. Castro (1926-).

El desarrollo de la honradez, la responsabilidad, la solidaridad y el sentido de bienestar común, la educación en los deberes y derechos de ciudadanos y la disciplina social, en fin un hombre concreto para la sociedad.

A la escuela le corresponde un papel importante para enfrentar las situaciones que un día se producen relacionadas con los valores que se deben formar y que a ella corresponde instrumentar para ello el maestro y la familia y todos los agentes de la comunidad juegan un papel esencial en el trabajo educativo.

Según Petrovsky el alumno en colectivo se convierte en una condición primordial para formar sentimientos positivos como la solidaridad. (Petrovsky, A. V. 1990: 35)

En el colectivo pueden formarse rasgos de la personalidad muy valiosos colectivistas y humanos si esto se organiza de forma adecuada.

Es imprescindible educar en los alumnos el hondo sentimiento de la responsabilidad y la ayuda mutua que debe existir en cada persona desde pequeño, velando por el

bienestar de todos sus compañeros y amigos. Es por ellos que la familia es la encargada de transmitir los valores, de formar sentimientos y de perpetuar toda riqueza que emane del amor, la solidaridad y la convivencia humana.

La casa es el primer eslabón y la primera escuela donde se forman estos sentimientos, dándole tareas porque hay que educar lo más valioso de la sociedad teniendo en cuenta que los alumnos hacen lo que ven hacer a los mayores, no lo que ellos quieren que haga.

El objetivo fundamental de la escuela primaria es preparar a los alumnos para su futura vida adulta e independiente, lo cual se logra a través de la preparación que reciben en los diferentes talleres del centro, además depende en buena medida del aprovechamiento que haga cada docente de las posibilidades que le ofrece el proceso docente-educativo, dentro del cual la introducción de la tecnología de la informática que se incorpora en función de brindar una mejor atención a la diversidad, sin obviar que el mundo actual no sólo muestra diversidad sino, y sobre todo, desigualdad sin cuya solución nunca se alcanzará la real y plena diversidad .

Los alumnos de la educación primaria disponen de todos los medios que la Revolución ha puesto al servicio de la enseñanza, lo que permite lograr que sean más dinámicos, que participen de forma más activa contribuyendo a formar y desarrollar cualidades y valores que deben caracterizarlos una vez egresados.

1.2. Los valores en la educación primaria cubana. Requisitos pedagógicos para contribuir a su educación

La educación ha sido motivo de constante preocupación por parte del gobierno revolucionario. En el contexto histórico actual, en el que se lleva a cabo una lucha tenaz por la cultura general integral de todo el pueblo, inspirada en la idea certera del compañero Fidel.

La creación de una red de centros, escuelas y círculos infantiles en todo el país, es uno de los logros de la Revolución en el marco de las grandes transformaciones que se han producido.

Con el esfuerzo continuo se logró, en los años siguientes, un incremento de la matrícula de estos centros y un aumento en el número de maestros, así como la elevación del nivel teórico y científico del personal docente.

Las tareas más importantes después del triunfo de la Revolución fueron: la elaboración de los planes y programas de estudio, la preparación del personal docente y la creación de escuelas, por lo que en esta enseñanza se ha logrado una mayor concentración e interés dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje impulsando a que el alumno aprenda más de lo que sabe.

En la actualidad las organizaciones estudiantiles desempeñan un fuerte y decisivo papel en la batalla de ideas que se lleva, además tiene todas las condiciones creadas para desarrollarse cultural e integralmente, pues cuentan con múltiples programas que contribuyen al logro de este fin.

Los pedagogos y psicólogos cubanos parten de la concepción de que el desarrollo psíquico del alumno está determinado por la apropiación de las distintas formas de la experiencia social. La percepción, el pensamiento, la atención y la memoria se desarrollan en el proceso mismo de la educación que recibe el alumno en el seno familiar en primera instancia y más tarde en la escuela y la sociedad.

“...No hay dos alumnos iguales, su personalidad es irrepetible, de ahí que la tarea del maestro esté en reconocer las diferencias, la diversidad de caracteres de sus alumnos y contribuir a que cada uno se desarrolle al máximo de sus posibilidades”.
(Turner, L. 1999:.89)

En Cuba la Educación Primaria es considerada como un conjunto de servicios, asesorías, estrategias y medidas puestas a disposición de todo el sistema educativo de forma tal que dé respuesta a las necesidades que pudiera presentar cualquier educando, forma parte del Sistema Nacional de Educación, son escuelas como cualquier otra en cuanto a organización, estructura y formas de trabajo; vinculadas estrechamente con la vida, con la comunidad y con la práctica social para crear las estrechas relaciones de los alumnos con los demás y con las organizaciones pioneriles, en las actividades recreativas, culturales, deportivas; en resumen con toda la vida social.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria debe ser como en todo el Sistema de Educación Cubano, un proceso que a la vez que instruya, desarrolle y eduque, logre la unidad de lo cognoscitivo y lo afectivo.

El estudio de los avances de la ciencia, unido a la experiencia acumulada en la práctica escolar, fueron puntos de partida en la concepción de un conjunto de exigencias didácticas dirigidas a la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que propicie eliminar los rasgos negativos de la enseñanza tradicional, en la que el sujeto tiene una posición pasiva, con pocas posibilidades de aplicar el conocimiento, con escasas habilidades de trabajo independiente y pobremente vinculado con la vida, entre otros rasgos significativos, estas exigencias didácticas provocan un aprendizaje cualitativamente superior en los alumnos, la enseñanza primaria al igual que las demás enseñanzas que conforman el Sistema de Educación no pueden prescindir de ellas, logrando así un proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo.

Algunas de estas exigencias son:

- Se prepara al alumno para las exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje (diagnóstico) introduciendo el nuevo conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias precedentes.
- Se atienden las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Se vincula el contenido con la práctica social.
- Se desarrollan formas de actividad y comunicación colectivas, que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.

La importancia del desarrollo de la formación motivacional de los sujetos repercute en que estos lleguen a poseer intereses sólidos y estables con el objetivo, además, de formar en ellos convicciones como la solidaridad, el colectivismo, el humanismo y sean capaces de regular su conducta diaria formando hombres plenamente desarrollados, aptos para vivir, luchar y trabajar en la nueva sociedad.

Los valores no son innatos, es decir, los niños y las niñas no nacen con valores adquiridos, esto no lo traen como herencia de los padres. El alumno tiene una predisposición favorable para aceptar los valores que se le proponen, pero estos no se adquieren precipitadamente de golpe, sino que se produce en un proceso.

El alumno acepta los valores que no ha captado y los acepta porque se los ofrecen los padres, los educadores o el medio que lo rodea y los va adoptando como propios, lo lamentable es cuando le ofrecen valores negativos y los acepta como buenos.

Un elemento esencial para la formación de valores en la escuela es la afectividad. En el alumno predominan los valores afectivos.

Indiscutiblemente la figura del maestro se hace sentir en los niños por la autoridad del amor y la ternura. La enseñanza es una obra de infinito amor y así lo acogen los educadores. Si al alumno se le muestra ese amor que sentimos por él dará amor también a nosotros y a sus semejantes.

Para lograr la educación en valores en alumnos de primer grado deben cumplirse los requisitos pedagógicos siguientes:

1. Conocer y diagnosticar el desarrollo que ha alcanzado cada alumno en los valores. Es importante reconocer que de ese desarrollo hay que partir, para propiciar después las actividades que permitan al individuo por sí mismo alcanzar niveles superiores. Se deben priorizar aquellos valores que se quieren formar, dirigir las influencias en ese sentido, ordenar el sistema de valores seleccionado y establecer sus relaciones internas.
2. Cualquier proceso de formación y desarrollo de valores tiene que estar estrechamente vinculado con la vida cotidiana e individual del alumno. Se hace necesario partir de las necesidades del individuo y desarrollar los valores a través de su actividad. En este sentido, hay que relacionar los valores a formar con algo que ya es significativo para él, o crearle previamente la necesidad. Debe lograrse una incorporación sistemática y consciente de los alumnos a las actividades del centro, y utilizar al máximo las posibilidades que ofrece el proceso pedagógico para fomentar los valores a través de la actividad de los alumnos.

3. Mostrar a los alumnos la significación social que tiene el valor. Sin esta comprensión será muy difícil consolidarlo. Por su propia esencia, los valores tienen que ser formados en colectivo, pueden ser enriquecidos individualmente, pero por su condición de forma de relación, exigen formación colectiva.
4. Formar y desarrollar los valores implica un sólido proceso de interiorización que incluye:
 - La necesidad de explicar en qué consiste el valor, el alumno debe conocer el modelo del deber ser y su fundamentación, así como la significación social del valor.
 - Lograr que el alumno haga suyo el valor, que sienta el deseo de alcanzarlo, lograr que la persona sienta emociones positivas y satisfacciones cuando se comporta acorde con los valores más altos de la sociedad y garantizar que lo nuevo que acaba de conocer adquiera una significación positiva para él.
 - La toma de decisión por el alumno, el asumir conscientemente el valor y defenderlo.
 - Que se comporte en la práctica acorde con el valor, como única forma de consolidarlo y hacerlo estable, por lo tanto, hay que darle la posibilidad de aplicar los valores en la realidad, en su comportamiento cotidiano, recompensándolo cuando lo hace bien y criticándolo cuando lo hace mal.

Educar para la vida, para la felicidad, es el reto a la sociedad y específicamente de las escuelas, si estas son capaces de enfrentar el desafío que demanda un mundo en constante cambio y formar hombres que sean activos protagonistas de las transformaciones sociales que les impone la situación actual, hombres que piensen y sientan y consecuentemente actúen, tomen decisiones, sean creativos, críticos, combativos, optimistas, laboriosos, responsables, solidarios y humanos entre otras importantes cualidades que deben caracterizar al ciudadano que ha de egresar .

1.3. Definición del valor solidaridad y sus modos de actuación

La solidaridad es un tema ampliamente abordado por diferentes autores, pero pese a todo esto aún es insuficiente el trabajo que se realiza en las escuelas primarias con vista a fomentar una correcta formación de los alumnos; esencialmente la labor dirigida a educar dicho valor.

La solidaridad supone la aspiración del alumno a trabajar en colectivo, mantener en la relación de trabajo y ayuda mutua, la intransigencia ante los subgrupos y el individualismo.

El principio de la solidaridad y el colectivismo regula, tanto las relaciones de la personalidad hacia el colectivo, como el colectivo hacia la personalidad.

La escuela es el lugar idóneo para aprender la solidaridad humana, porque permanentemente el alumno está inmerso en un grupo estable. A medida que va creciendo se fortalecen en él rasgos de la personalidad. De ahí el papel tan importante que juega el maestro para contribuir a la educación de este valor en la escuela.

Definición teórica

“Es comprometerse en idea y acción con el bienestar de los otros: en la familia, la escuela, los colectivos laborales, la nación y hacia otros países. Es estar siempre atento a toda la masa humana que lo rodea”. (MINED. 2007: 4)

De la ética de José Martí

“Pierdes las vidas empleadas en el amor de sí propio”. (MINED. 2007: 4)

De la ética de Fidel Castro:

“Solidaridad no es el dar lo que nos sobra sino, compartir lo que tenemos”. (MINED. 2007: 4)

Modos de actuación asociados al valor solidaridad

- Identificarse con las causas justas y defenderlas.
- Estar dispuesto a realizar acciones internacionalistas dentro y fuera del país, incluso al precio de elevados sacrificios materiales y espirituales.
- Contribuir desde lo individual, al cumplimiento de las tareas colectivas.
- Socializar los resultados del trabajo y el estudio.
- Participar activamente en la solución de los problemas del grupo y la comunidad.
- Promover actitudes colectivistas de austeridad y modestia.
- Fortalecer el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo. Desarrollar la consulta colectiva, el diálogo y el debate para la identificación de los problemas y la unidad de acción en la selección de posibles alternativas de solución. (MINED. 2007: 4)

Principales acciones relacionadas con el valor solidaridad

- 1- Fomentar en los alumnos desde las edades más tempranas el deseo de ayudar a sus compañeros, familia y personas que los rodean de forma desinteresada.
- 2- Despertar en los alumnos deseos de imitar las buenas acciones.
- 3- Fortalecer las acciones y el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo desde la clase.
- 4- Multiplicar el desarrollo de acciones en función del tratamiento de la temática relacionada con el internacionalismo dentro y fuera del país.
- 5- Despertar en los alumnos desde las primeras edades sentimientos de igualdad y cooperación mutua.

Para lograr estos propósitos es imprescindible tomar en consideración que formar hombres y mujeres que posean las cualidades y valores que esperan de ellos la sociedad, es un proceso continuo y complejo, que requiere la precisión de los objetivos que se quieran alcanzar.

1.4. El uso de la literatura infantil. La fábula como género literario

Los estudios sobre la literatura infantil del continente americano coexisten por una proliferante subliteratura, que ni siquiera con sus ediciones de lujo pueden ocultar su mediocre tonalidad, muestra un conocimiento de una progresiva autonomía y una ascendente audacia temática y estilística que la convierte en un hecho cultural de indiscutible trascendencia. Urge hoy en aras de la plenitud espiritual de sus principales destinatarias, una mayor difusión de esas letras en todo ámbito de América, porque ellas son trasuntos de su historia convulsa, espejo de su identidad mestiza, testimonio de su presente conflictivo y batallador.

Los orígenes de la literatura para alumnos y jóvenes en América Latina están arraigados, en todas partes, en la cultura popular de la naturaleza folklórica y oral manifestado en relatos mitológicos, leyendas, canciones de cuna y de coro, trabalenguas y adivinanzas.

A nivel universal la literatura infantil escrita expresamente para el alumno es un fenómeno cultural muy de apenas unos 300 años, que esta asociado, entre otros factores, a la noción moderna de la infancia como una etapa crucial de la vida válida por sí mismo y no menos tránsito hacia la normalidad adulta. Manteniendo una relación muy compleja con la pedagogía y con la escuela.

La literatura infantil prepara al alumno para sentir el gusto estético y lo pone en contacto con la realidad que lo rodea, iniciándolo en la concepción científica del mundo, convicciones ideológicas y morales, sentimientos acordes con esa concepción y con las convicciones.

Es una manifestación del espíritu que hace del espíritu más atractivo y agradable de la vida de los hombres, sus relaciones, su trabajo matiza sus emociones, agudiza su sensibilidad, es educativa, un sentimiento noble, una idea justa, son siempre hermosas, expresadas en un lenguaje asequible al alumno, de ahí la importancia de la selección de obras literarias que se ponen al alcance de los pequeños, las cuales deben responder a sus principios ideológicos y educativos, mantener los atributos de la belleza formal que caracterizan la verdadera literatura.

Se comprende la importancia de la preparación de los maestros, particularmente los que trabajan con los alumnos pequeños. En la enseñanza primaria, esa preparación requiere de gran esfuerzo y dedicación. El lenguaje que se expresa en la obra literaria no es idéntico al del habla común que se emplea en las conversaciones con fines comunicativos.

Religión, mito, fábula se mezclan en las raíces de los primeros balbuceos de la humanidad y exteriorizan una forma de pensar en un momento dado.

La fábula “es una breve composición literaria en verso o prosa, cuyos personajes son en general animales u objetos inanimados. En su forma tradicional, apunta a demostrar una verdad moral que, a modo de advertencia o consejo, se sintetiza al final de la narración en una moraleja”. (Encarta. 2006: 1)

Fábula: “Breve relato ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden intervenir personas, animales y otros seres animados o inanimados”. (Encarta. 2006: 1)

Otra definición de fábula: “Cuento o novela livianos y sin más fin que el de entretener o divertir a los lectores”. (Encarta. 2006: 1)

Se llama fábula a toda “composición literaria, generalmente en verso, que intente desprender una enseñanza útil o moral, por medio de alegorías”. (Grijalbo. 1997: 53)

Son famosas las fábulas de Esopo, escritor griego del siglo VI a.n.e y de Fedro, fabulista latino del siglo I a.n.e Ambos autores tuvieron gran difusión en la edad media, sobre todo el primero a través de los Ysopetes. Su influencia puede rastrearse, combinada con los cuentos de origen oriental, en el arcipreste de Hita. El monje bizantino Máximo Planudio realizó en el siglo XIV una compilación de las *Fábulas* de Esopo. El Panchatantra es una colección sánscrita del siglo III que fue traducido a más de 50 idiomas.

En Francia hubo una gran producción de fábulas entre los siglos XII y XIV, de las que pueden citarse las de Marie de Francia y la colección de historias de animales titulada Roman de Renart, antecedente del relevante papel del zorro en la literatura fabulística. De los siglos posteriores, se destaca la obra de Jean de La Fontaine, cuyas fábulas se publicaron a finales del siglo XVII.

En España, en el siglo XVIII, sobresalen Tomás de Iriarte y Félix María Samaniego, quien, en su colección de 175 fábulas, incluye textos propios y adaptaciones de Esopo, Fedro, La Fontaine y del inglés John Gay.

La versión contemporánea de la fábula apunta a una reelaboración irónica en la que suele desaparecer la moraleja o se ofrece al lector un marco mayor de sugerencias. Es el caso de *Fábulas* de Luis Goytisolo; *Bestiario* y *ConFábulario* de Juan José Arreola; *Trece fábulas y media* de Juan Benet, que concluye diciendo “cuanto más canalla es la doctrina, mejor el discípulo” o *La oveja negra y otras fábulas*, del guatemalteco Augusto Monterroso.

La fábula presente en todas las literaturas, se desarrolla al parecer en la India aproximadamente en el siglo IX a.n.e y tras cultivarse en China y en el Japón se domicilia en Grecia.

Es extraño que haya una fábula en que no sea alegórico decir que no emplee relatos o sucesos fantásticos para encerrar una verdad o un consejo.

Por esta razón en la mayor parte de las fábulas se hace hablar a los animales o las cosas y en esas comunicaciones usan palabras que, si en otro tiempo las hubieran puesto en la boca de las personas, hubiesen constituido un peligro para los autores de dichas fábulas.

Suele decirse que la fábula fue inventada por los poetas en tiempos del esclavismo. La mayoría de los poetas de la antigüedad fueron esclavos o dependían de los esclavistas.

Un ejemplo se considera en la obra de Esopo desarrollada en el siglo VI a.n.e lo que refleja el sentimiento propuesto de esta época y se hace presente en la comedia de Aristófanes.

Esopo (620-560 a.n.e) fue un antiguo fabulista griego, se supone que fue un esclavo liberado de Frigia. Su nombre se relaciona con fábulas de animales, transmitidas por tradición oral desde hace muchísimo tiempo. Las fábulas de animales forman parte de la cultura común de los pueblos indo-europeos y tal vez constituyan la colección de fábulas más leídas de la literatura mundial.

“Muchas de las fábulas de Esopo fueron reescritas en verso por el poeta griego Babrio, probablemente en los siglos I y II a.n.e y en latín por el poeta romano Fedro

en el siglo I d.n.e. La colección que actualmente lleva el nombre de Esopo consiste, en su mayor parte, en paráfrasis posteriores de las fábulas de Babrio. Su escritura influiría considerablemente en escritores posteriores, como es el caso del poeta francés del siglo XVII Jean de La Fontaine y del español Félix María de Samaniego, del XVIII". (Encarta. 2006: 2)

Esopo no es el primero que cultiva la fábula en Grecia pues ya hay elementos fabulísticos en Hesodio procedentes de la poesía religiosa que narra los mitos de Prometeo y Pandora.

No obstante es Esopo el más destacado fabulista de Grecia, casi 600 fábulas recogidas por la tradición oral y escrita con posterioridad le son atribuidas, consiguió la universalidad gracias a las fábulas que tomó de la tradición oral y que por esta misma vía de transmisión se extendieron por Europa

Fue un fabulista griego antiguo, que relato fábulas personificando animales que fueron transmitidas en forma oral. Se supone que no dejó textos escritos y poco se sabe de él, que en sus épocas se le tomó por un personaje en su mayoría de la fauna, dejaban una enseñanza o moraleja explícita o implícita. Es decir que eran alegorías morales.

Con sus relatos que se conservaron por tradición oral, logró la universalidad y su nombre perdura hasta la actualidad, recreando con su ingenio a los abuelos y hoy recrea igualmente en esta selección de fábulas que se presentan en este trabajo.

Conclusiones del capítulo

El valor solidaridad ha sido pensado esencialmente para educar a los alumnos con el propósito de lograr el bienestar entre ellos y con todos los que lo rodean, a través de la investigación y análisis de los riesgos relevantes y el punto hasta el cual el conocimiento actual no es suficiente. Para ello debe adquirirse un dominio práctico de la definición del valor y los modos de actuación asociados a él, como forma de identificar los puntos débiles, enfocando las actividades de forma que se logre el objetivo propuesto.

CAPÍTULO II

ESTADO INICIAL, PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Los resultados alcanzados en el estudio inicial de los documentos normativos del grado y los conocimientos de los alumnos relacionados con el valor solidaridad, permitió diseñar actividades para dar tratamiento a la temática en cuestión y propiciar la participación activa de los sujetos en la parte central de la actividad.

En este capítulo se presentan las actividades, en las que se le brinda a los alumnos la posibilidad de debatir y reflexionar acerca de sus modos de actuación con los compañeros y demás personas que los rodean, ofreciendo la posibilidad de ser solidarios unos con otros, aparece además una explicación detallada del pre-experimento a través de los instrumentos aplicados y los resultados obtenidos, teniendo en cuenta el desempeño de los sujetos en las actividades diseñadas.

2.1. Constatación del estado inicial del problema de investigación

El estudio de la situación inicial, sobre las condiciones existentes para la educación del valor solidaridad en los alumnos de primer grado, se realizó a partir de la aplicación, a la población, de técnicas e instrumentos en correspondencia con las dimensiones e indicadores del problema abordado lo cual abarcó una entrevista, así como la revisión del programa del grado y de las orientaciones metodológicas que posibilitaron determinar la necesidades para la propuesta de actividades.

A continuación se exponen los principales resultados obtenidos:

Análisis de la entrevista realizada a los alumnos. (Anexo 1)

La realización de la entrevista a 105 alumnos de primer grado, de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay, con el objetivo de conocer el dominio que tienen los alumnos sobre el valor solidaridad y sus modos de actuación asociados a él, ofreció como resultado las siguientes regularidades:

- El 40% de los alumnos manifiestan que mantienen buenas relaciones con sus compañeros durante las clases, el resto no.

- Solo el 30% refiere llevarse bien con los demás fuera del aula, principalmente durante el recreo socializador, el resto discute o se pelean entre sí.
- El 45% de los entrevistados refiere que ayuda a sus compañeros, el resto plantea que no, pero dice que la culpa es de los demás.
- El 85% de los entrevistados señala a dos o tres compañeros que no son solidarios porque no ayudan a sus compañeros.

Análisis del programa del grado. (Anexo 2)

En el análisis del programa que se imparte en el grado se pudo constatar que los objetivos del mismo están relacionados con la educación en valores.

En el programa se orienta la educación en valores, incluido solidaridad, a través de los contenidos de las asignaturas.

Conclusiones del instrumento:

El programa del grado está organizado con vistas a la educación en valores a través de los contenidos de las asignaturas.

Análisis de las orientaciones metodológicas del grado. (Anexo 3)

En las orientaciones metodológicas se plantea:

- Desarrollar hábitos organizativos, para lo cual es necesario estimular y controlar sistemáticamente el comportamiento de los alumnos en todo momento dentro y fuera del aula.
- Desarrollar correctas relaciones entre compañeros, basadas en el respeto, la ayuda mutua y el colectivismo.
- Actuar de acuerdo con los valores de la sociedad cubana.
- Actuar de acuerdo a las normas de comportamiento.
- Propiciar el análisis, por parte de los alumnos, de las conductas representadas en los diferentes momentos de la vida escolar y social.
- Propiciar la valoración de situaciones en las que se observe el cumplimiento o no del comportamiento adecuado.

En las orientaciones metodológicas no se ofrecen acciones a realizar, para educar el valor solidaridad.

Conclusiones del instrumento:

En las orientaciones metodológicas del grado no se contemplan acciones para proceder en la educación del valor solidaridad.

La aplicación de estos métodos permitió detectar en los alumnos las siguientes regularidades.

- Existe poco dominio del conocimiento del valor solidaridad y sus modos de actuación.
- No se interesan por actividades que requieran conductas solidarias dentro y fuera del centro.
- No cumplen con la cooperación y ayuda mutua con los que los rodean.

2.2. Actividades para la educación del valor solidaridad a través de las fábulas de Esopo

Para proponer las actividades se hace necesario partir de la definición del concepto actividad.

En el diccionario filosófico se define *actividad* como “concepto que caracteriza la función del sujeto en el programa de interacción con el objeto, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones”. (Rosental y Ludin. 1984: 4)

Viviana González Maura la define como “aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia el mismo. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto”. (González, V. 1995: 91)

El diccionario de la lengua española entiende por *actividad* como “el conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad”. (Alvero, F. 1976: 18).

Leontiev (1981: 223) define *actividad* como “aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo,

respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma”.

Martínez Llantada (1989: 27) teniendo en cuenta el desarrollo de la filosofía Marxista-Leninista plantea que la *actividad* es “Entendida como una interacción del hombre con el mundo como la forma de su existencia social, la actividad le permite al hombre modificar su objeto de acuerdo con los objetivos planteados ya que se unen fines y aspiraciones, conocimientos. Se desarrolla el pensamiento del hombre: el objeto se subjetiviza y se transforma de acuerdo con los fines trazados y los conocimientos se objetivizan materializándose en la actividad y en los resultados de la misma”.

Actividad es el proceso de interacción sujeto-objeto que se produce para la satisfacción de las necesidades del sujeto y en virtud del cual se produce una transformación del sujeto y el objeto, por cuanto están dirigidas a la educación de una esfera o área de la personalidad del escolar. (Bermúdez, R. 2004: 38)

Esta autora se adscribe a la definición dada por la doctora González Maura, ya que la considera la más adecuada, atendiendo a las características de la propuesta en forma de debates y reflexiones, en las que se pretende que los alumnos adopten actitudes solidarias frente a las situaciones que se presentan en cada fábula.

En la tesis se proponen actividades, las cuales intervienen en el proceso de interacción del sujeto-objeto que se produce para la satisfacción de las necesidades del sujeto y en virtud del cual se produce una transformación del sujeto y del objeto, están dirigidas a la educación de una esfera o área de la personalidad del escolar, la esfera moral y concretamente la educación del valor solidaridad.

Estas fueron elaboradas a partir de los resultados del diagnóstico inicial, el que evidenció dificultades en el conocimiento del valor solidaridad así como en sus modos de actuación, está relacionado con el programa de educación de valores de la enseñanza primaria, el cual tiene como objetivo aplicar actividades que contribuyan a educar el valor solidaridad en los alumnos de primer grado.

Para su concepción se tuvieron presente las particularidades de los alumnos de primer grado en su ambiente escolar y los modos de actuación que tenían del valor

que se pretende reforzar, lo que se convirtió en un punto de partida para la elaboración de las actividades.

Características de las actividades:

La propuesta tiene un total de diez actividades organizadas según un nivel lógico ascendente. Cada una, en su desarrollo, cuenta con seis momentos fundamentales. En cada uno de estos momentos, tanto el facilitador como los participantes, tienen acciones específicas a realizar para lograr el cumplimiento del objetivo propuesto.

Las actividades, por su carácter variado y transformador, conciben la utilización de técnicas participativas, lo que posibilita elevar el nivel de participación de los alumnos.

Estas actividades se efectuaron en los espacios del recreo socializador y el descanso activo que poseen los alumnos, para garantizar los elementos teóricos necesarios y tomar modos de actuación para la educación del valor solidaridad en diferentes asignaturas del programa.

Las actividades cuentan con una selección de fábulas del autor Esopo las cuales transmiten un mensaje relativo a la solidaridad, las mismas se deben trabajar con las siguientes indicaciones.

La maestra debe leer varias veces la fábula, analizar su contenido, el papel de cada personaje y el mensaje respectivo, también debe indagar sobre objetos animales o fenómenos que para los alumnos no sea muy familiar para que después este sea aplicado a ellos, también puede sustituir las palabras en desuso que aparezcan en la fábula.

Es necesario que el alumno comprenda el contenido de la fábula, que valore los personajes y sus conductas y que sepa el orden en que suceden los acontecimientos, evitando memorizaciones mecánicas.

Los procedimientos fundamentales podrán ser la reproducción, la narración, la habilidad para hacer y responder preguntas, así como la observación y la explicación.

Se debe propiciar un ambiente que posibilite la adecuada comunicación entre los alumnos y que en este se centre la actividad comunicativa del grupo.

Los medios de enseñanza que se pueden emplear son variados, ellos pueden ser láminas vivas, maquetas, secuencias de láminas, títeres, entre otros.

En el anexo 6 se proponen tres fábulas para aplicar el proceder que a continuación se explica.

Se tendrá en cuenta el cumplimiento del **proceder** siguiente:

1. Narrar o leer la fábula dos veces como mínimo.

Leer la fábula dos veces como mínimo utilizando una expresión oral clara, precisa, respetando, todos los signos de puntuación que aparezcan en las fábulas seleccionadas.

2. Analizar el contenido de la fábula.

Para realizar el análisis del contenido de la fábula apoyarse en un cuestionario de preguntas con énfasis en la parte en que se precise la solidaridad.

3. Analizar la parte de la fábula que refleje la solidaridad.

Para analizar la parte de la obra donde se refleje la solidaridad se tomará un fragmento donde se evidencie dicho valor, elaborando también preguntas que conlleven al alumno a comprender el contenido de dicho fragmento.

4. Mostrar un medio de enseñanza que evidencie solidaridad.

Se podrán presentar láminas que relacionen las escenas de la fábula con el significado de la solidaridad y se les pedirá expresarse, además se comparan las escenas presentadas con el fragmento de las fábulas.

5. Expresar por parte de los alumnos el significado de la solidaridad.

Apoyarse en preguntas que posibilite la expresión del alumno sobre el significado del valor.

6. Valorar la actuación de los alumnos respecto a la solidaridad.

Para lograr las valoraciones de su comportamiento relacionada con el valor se utilizaron preguntas dirigidas a estimular la comparación con la actuación de los personajes del contenido de la fábula.

2.2.1. Propuesta de las actividades

Actividad 1

Fábula: El león y el ratón.

Dormía tranquilamente un león cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón y a punto de ser devorado le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y lo ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

Días atrás, le dijo, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidores.

Proceder:

1. Leer la fábula.
2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:
 - ¿De quién se habla en la fábula?
 - ¿Quién despertó al león?
 - ¿A quien atrapó el león?
 - ¿Qué hizo el león?
 - ¿Qué sucedió un tiempo después?
 - ¿Quién estaba cerca de allí?
 - ¿Qué hizo el ratón con sus afilados dientes?
3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor solidaridad.

...el ratón perdonado que estaba allí cerca, acudió enseguida, royó con sus afilados dientes la cuerda y salvó al león de una muerte que la hubiera tenido por segura.

Preguntar:

- ¿Por qué el ratón salvó al león?
 - ¿Dónde estaba el león?
 - ¿Si el ratón no llega a salvar al león, qué hubiese sucedido?
4. Presentar láminas que relacionen las escenas con el significado del valor.
 5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a responder el significado del valor solidaridad.
 - ¿Cómo son ustedes cuando ayudan a los demás?
 - ¿Cómo contribuirán a que todos se ayuden?
 - Comparar las láminas con el contenido de las escenas del cuento.
 6. Valorar su comportamiento relacionado con la solidaridad.
 - ¿Qué niño del grupo es como el ratón?

Actividad 2

Fábula: Las ranas y el pantano seco.

Vivían dos ranas en un bello pantano, pero llegó el verano y se secó, por lo cual lo abandonaron para buscar otro con agua. Hallaron en su camino un profundo pozo repleto de agua, y al verlo, dijo una rana a la otra:

-Amiga, bajemos las dos a este pozo.

-Pero, y si también se secura el agua de este pozo, repuso la compañera, ¿cómo subiremos entonces?

Proceder:

1. Leer la fábula.
2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:
 - ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
 - ¿Qué le sucedió al pantano?
 - ¿Qué hallaron en el camino?
 - ¿Qué le dijo una rana a la otra?
 - ¿Qué le respondió la amiga?
 - ¿Qué no querían ellas?
3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor solidaridad.

-Amiga, bajemos las dos a este pozo.

-Pero, y si también se secase el agua de este pozo, repuso la compañera, ¿cómo subiremos entonces?

Preguntar:

- ¿Por qué la amiga de la rana se preocupó por la sequía del pozo?
- ¿Qué les pasaría si el pozo se secaba?
- Si no piensa la rana en esto, ¿qué les pasa a ellas?

4. Presentar una maqueta que relaciona las escenas con el significado del valor.

5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a responder el significado del valor solidaridad.

- ¿Cómo son ustedes cuando ayudan a los demás?
- ¿Cómo contribuir a que todos se ayuden?

6. Valorar su comportamiento relacionado con el valor.

- ¿Qué alumno es como la amiga de la rana?
- ¿Se deberá, antes de realizar alguna acción con un amigo, analizar primero para no caer en ningún fracaso y ayudarlo para que tampoco falle?

Actividad 3

Fábula: El águila y el labrador.

Un labrador bondadoso, que paseaba por su campo encontró presa en una red a un águila real, cuya belleza le tocó en el corazón, impulsándole a dejarla libre. Algunos minutos después, el labrador fue a recostarse a la sombra de una tapia vecina, sintió que le quitaban el sombrero y mirando a lo alto vio que era el águila, pensó que pagaba con cruel ingratitud sus beneficios. Corrió enfurecido en busca de su sombrero que el ave dejó caer a una gran distancia, mas de vuelta al sitio de su reposo vio con asombro y gratitud que durante su ausencia se había derrumbado la tapia hacia el lugar en que se había echado.

Proceder:

1. Leer la fábula.

2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:

- ¿De quiénes se habla en la fábula?
- ¿Quién paseaba por el campo?
- ¿Qué encontró en su red?
- ¿Por qué la dejó ir?
- ¿Qué sucedió un minuto después?
- ¿Quién le quitó el sombrero?
- ¿Qué hizo el labrador?
- ¿Qué sucedió de regreso?

3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor de la solidaridad.

...el labrador de vuelta al sitio de su reposo vio con asombro y gratitud que durante su ausencia se había derrumbado la tapia hacia el lugar en que se había echado.

Preguntar:

- ¿Por qué el águila le quitó el sombrero al labrador?
- ¿Dónde estaba él?
- Si el águila no llega a quitarle el sombrero, ¿qué le pasa al labrador?

4. Presentar títeres que relacionen la fábula con el significado del valor.

5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a expresar el significado del valor solidaridad.

- ¿Cómo se sienten cuando ayudan a los demás?
- ¿Cómo contribuir a que todos los alumnos se ayuden?

6. Valorar su actuación relacionada con la solidaridad.

- Si tú ves un amigo tuyo en peligro, ¿qué tú haces? ¿Por qué?

Actividad 4

Fábula: El águila y la zorra.

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su fraternidad.

Entonces el águila escogió un árbol elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorrillos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños, ¿cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a una que vuela?

Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su enemigo.

Pero no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la solidaridad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una visera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra y salvó a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga que le había devorado sus hijos.

Proceder:

1. Leer la fábula.
2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:
 - ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
 - ¿Quiénes decidieron vivir juntas y por qué?
 - ¿Qué escogió el águila?
 - ¿Dónde puso la zorra a sus hijos?
 - ¿Qué hizo la zorra a sus hijos?
 - ¿Qué sucedió cuando la zorra salió a buscar comida?
 - ¿Qué pasó un tiempo después?
 - ¿Quién le salvó la vida a los aguiluchos?
3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor de la solidaridad.

...corrió entonces la zorra y salvó a todos los aguiluchos...

Preguntar:

- ¿Qué hizo la zorra?
 - Si no llega a ser por la zorra, ¿qué le hubiese pasado a los aguiluchos?
 - ¿Cómo le pagó la zorra al águila el daño que ella le hizo?
 - ¿Cómo son cuando ayudan a los demás? ¿Cuando alguien falle con ustedes, deberán hacer lo mismo?
4. Presentar láminas vivas que relacionen las escenas con el significado del valor.
 5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a responder el significado del valor solidaridad.
 - ¿Cómo se sienten cuando ayudan a los demás?
 - ¿Cómo contribuir a que todos los alumnos se ayuden?
 6. Valorar su actuación relacionada con la solidaridad.

Se le presenta a los alumnos una problemática donde hay un grupo de pioneros jugando en el recreo socializador y uno de ellos empuja a otro de manera consciente, se acerca un tercer niño a defender al caído y éste responde diciendo que su amiguito lo había hecho sin querer:

- ¿Qué opinan ustedes de la actitud de estos niños?
- ¿Fue similar al comportamiento?

Actividad 5

Fábula: El lobo y el asno.

Un lobo fue elegido rey entre congéneres y decretó una ley ordenando que lo que capturasen en la caza, lo pusieran en común y lo repartiesen por partes iguales entre todos, de esta manera no tendrían que devorarse los lobos unos a otros en épocas de hambre.

Pero en eso escuchó un asno que estaba por ahí cerca, y moviendo sus orejas le dijo:

-Magnífica idea ha brotado de tu corazón, pero ¿por qué has escondido el botín en tu cueva? Llévala a la comunidad y repártela también entre todos.

El lobo descubierto estuvo de acuerdo y dijo: es cierto amigo, la ley debe ser igual para todos.

Proceder:

1. Leer la fábula.

2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:

- ¿De quién se habla en la fábula?
- ¿Quién fue elegido el rey?
- ¿Qué decretó?
- ¿Qué le dijo el asno?
- ¿Qué quiere el asno para todos?
- ¿Qué aceptó el lobo?

3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor solidaridad.

... el lobo descubierto estuvo de acuerdo y dijo: es cierto amigo, la ley debe ser igual para todos.

Preguntar:

- ¿Por qué el asno descubrió al lobo?
- ¿Cómo podrán ser solidarios con los demás?

4. Presentar láminas que relacionen la fábula con el significado del valor.

5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a responder el significado del valor solidaridad.

- ¿Cómo se sienten cuando ayudan a los demás?
- ¿Cómo contribuir a que todos los alumnos se ayuden?

6. Valorar su actuación relacionada con la solidaridad.

Preguntar:

- Si llegas a ser líder de tu grupo, ¿serías como el lobo? ¿Por qué?

Actividad 6

Fábula: Los lobos y el asno enfermo.

Se divulgaba por cierta comarca la noticia de que un asno rico en carne, se encontraba enfermo de tal peligro que no pasaría la noche, al momento muchos lobos, que eran amigos del jumento se presentaron, afectando tristeza, a la puerta de su casa y preguntaron solícitas por su salud, el hijo mayor del asno asomó la cabeza por la ventana y dijo:

Señores lobos: mi padre no está tan grave como lo deseáis.

Proceder:

1. Leer la fábula.
2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:
 - ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
 - ¿Qué se divulgó por cierta comarca?
 - ¿Quiénes se presentaron afectando tristeza?
 - ¿Qué le dijo su hijo mayor? ¿Por qué?
 - ¿Cómo deben ser con su familia?
 - ¿Qué alumno es como el hijo mayor del asno?
3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor solidaridad.

...al momento muchos lobos, que eran amigos del jumento se presentaron, afectando tristeza, a la puerta de su casa y preguntaron solícitas por su salud...

Preguntar:

- ¿Qué hicieron los lobos amigos del asno?
 - ¿Por qué se preocuparon por su salud?
 - ¿Cómo demuestran ustedes su solidaridad con los demás?
4. Presentar láminas que relacionen las escenas con el significado del valor.

5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a responder el significado del valor solidaridad.

- ¿Cómo se sienten cuando ayudan a los demás?
- ¿Cómo contribuir a que todos los alumnos se ayuden?

6. Valorar su actuación relacionada con la solidaridad.

- ¿Qué harían ustedes en una situación similar?

Actividad 7

Fábula: La rana del pantano seco y la rana del camino.

Vivía una rana felizmente en un pantano profundo alejado del camino, mientras su vecina vivía muy orgullosa en una charca al centro del camino.

La del pantano le insistía a su amiga que se fuera a vivir con ella alejada del camino, que allí estaría mejor y más segura.

Pero no se dejó convencer, diciendo que le era muy difícil abandonar una morada donde estaba establecida y satisfecha.

Y sucedió que un día pasó por el camino, sobre la charca, un carretón y apastó a la pobre rana que no quiso aceptar mudarse.

Proceder:

1. Leer la fábula.

2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:

- ¿De quién se habla en la fábula?
- ¿Como vivían las ranas en su lecho?
- ¿Qué quería la rana del pantano? ¿Por qué?
- ¿Qué le dijo la rana del camino?
- ¿Qué le sucedió?

3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor solidaridad.

...la del pantano le insistía a su amiga que fuera a vivir al lado de ella...

Preguntar:

- ¿Por qué la rana del pantano quería que su amiga se fuera del charco del camino?
 - Cuando los quieren ayudar y no aceptan el favor, ¿qué les sucede?
4. Presentar títeres que relacionen las escenas con el significado del valor.
 5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a responder el significado del valor solidaridad.
 - ¿Por qué es bueno aceptar la ayuda de los demás?
 - ¿Cómo se puede ayudar a los demás o salvarlos del peligro?
 6. Valorar su actuación relacionada con la solidaridad.
 - ¿Qué alumno del grupo es como la rana del pantano?
 - ¿Qué tú harías en su lugar?

Actividad 8

Fábula: El león y el jabalí.

Durante el verano, cuando con el calor aumenta la sed, acudieron a beber a una misma fuente un león y un jabalí,

Discutieron sobre quien debería ser el primero en beber, de la discusión pasaron a una feroz lucha a muerte.

Pero, en un momento de descanso, vieron una nube de de aves rapaces en espera de algún vencido para devorarlo.

Entones, recapacitando, se dijeron;

-Más vale que seamos amigos y no pasto de los buitres y cuervos.

Proceder:

1. Leer la fábula.
2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
- ¿Quiénes acudieron a beber agua?
- ¿Por qué discutieron?
- ¿Qué sucedió en un momento de descanso?
- ¿Quiénes querían devorarlos?
- ¿Qué acordaron el león y el jabalí?

3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor solidaridad.

...más vale que seamos amigos....

Preguntar:

- ¿Qué hicieron el león y el jabalí?
- Si ellos no se dan cuenta que es mejor ser amigos, ¿qué hubiera pasado?

4. Presentar láminas y títeres que relacionen la fábula con el significado del valor.

5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a responder el significado del valor solidaridad.

- ¿Cómo se sienten cuando ayudan a los demás?
- ¿Cómo contribuir a que todos los alumnos se ayuden?

6. Valorar su actuación relacionada con la solidaridad.

- ¿Creen ustedes que es mejor compartir y llegar a un acuerdo antes de ser víctima de los demás? ¿Por qué?

Actividad 9

Fábula: El perro y el cocinero.

Preparó un hombre una cena de honor para sus amigos y sus familiares. Su perro invitó también a un perro amigo de él.

-Ven a cenar a mi casa conmigo, le dijo.

Y llegó el perro invitado lleno de alegría. Se detuvo a contemplar el gran festín, diciéndose a sí mismo:

-Qué suerte tan inesperada. Tendré comida para hartarme y no pasaré hambre y podré compartir con mis amigos.

Estando en estos pensamientos, meneaba el rabo como gran viejo amigo de confianza, al verlo el cocinero moviéndose alegremente de allá para acá le echó mucha comida y el perro invitado al ver tanta comida le llevó a sus amigos.

Proceder:

1. Leer la fábula.

2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:

- ¿De quién se habla en la fábula?
- ¿Quién preparó una cena de honor?
- ¿A quién invitó el perro de la casa?
- Cuando terminó la cena, ¿quién vio al perro invitado?
- ¿Qué les repartió? ¿Por qué?

3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor solidaridad.

...tendré comida para hartarme y no pasaré hambre y podré compartir con mis amigos.

Preguntar:

- ¿Quién invito al perro amigo?
- ¿Qué hizo el perro invitado? ¿Para qué?
- ¿Cómo son ustedes cuando comparten con los demás?
- ¿Qué alumno del grupo es como los personajes de la fábula?

4. Presentar láminas vivas que relaciones las escenas con el significado del valor.

5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a responder el significado del valor solidaridad.

- ¿Cómo se sienten cuando ayudan a los demás?
- ¿Cómo contribuir a que todos los alumnos se ayuden?

6. Valorar su actuación relacionada con la solidaridad.

- ¿Estuvo correcta la actitud del perro invitado? ¿Por qué?

Actividad 10

Fábula: La zorra, el oso y el león.

Habiendo encontrado un león y un oso al mismo tiempo a un cervatillo, se retaron en combate a ver cual de los dos se quedaba con la presa.

Una zorra que por allí pasaba, viéndolos extenuados por la lucha y con el cervatillo al medio, se apoderó de este y corrió pasando tranquilamente entre ellos.

Y tanto el oso como el león, agotados y sin fuerzas para levantarse, murmuraron:

-Desdichados nosotros tanto esfuerzo y tanta lucha hicimos para que todo quedara para la zorra

Por empeñarnos en no querer compartir, podemos perderlo todo.

Proceder:

1. Leer la fábula.
2. Análisis del contenido apoyado en un sistema de preguntas:
 - ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
 - ¿Qué se encontraron el león y el oso?
 - ¿Qué hicieron el león y el oso cuando se encontraron al cervatillo?
 - ¿Para qué se retaron al combate?
 - ¿Quién los vio?
 - ¿Qué les sucedió por no ponerse de acuerdo?
3. Analizar el fragmento donde se refleja el valor de la solidaridad.

Fragmento donde se refleja que no hubo solidaridad entre el oso y el león.

...se retaron a ver cual de los dos se quedaba con la presa.

Preguntar:

- ¿Quién se llevó la presa? ¿Por qué?
- ¿Es correcto no compartir las cosas? ¿Qué les puede pasar?
- Si tú fueras el oso o el león, ¿qué hubieras echo?

4. Presentar un retablo de títeres que relacionen las escenas con el significado del valor.
5. Apoyarse en preguntas que orienten a los alumnos a responder el significado del valor solidaridad.
 - ¿Cómo se sienten cuando ayudan a los demás?
 - ¿Cómo contribuir a que todos los alumnos se ayuden?
6. Valorar su actuación relacionada con la solidaridad.
 - ¿Qué les pasa cuando no se ponen de acuerdo y no comparten con los demás?

2.3. Organización del pre-experimento

En el epígrafe anterior se presentaron las actividades para la educación del valor solidaridad a través de las fábulas de Esopo, dirigidos a los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay, a continuación se explica como se realizó el pre-experimento.

Se aplicó un pre-experimento pedagógico del tipo $O_1 \times O_2$, donde O_1 y O_2 representan el pretest y el postest respectivamente, para la medición de la variable operacional antes y después de la aplicación de las actividades en un mismo grupo.

Objetivo del pre-experimento: Evaluar los resultados que se obtienen, a partir de la implementación de las actividades diseñadas para los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay, en la educación del valor solidaridad a través de las fábulas de Esopo.

2.3.1. Implementación experimental de las actividades y sus resultados

Al realizar la investigación se identifica como **variable propuesta** las actividades y como **variable operacional** educar el valor solidaridad en los alumnos de primer grado.

Criterios para evaluar los indicadores, las dimensiones y la variable operacional:

Dimensión cognitiva

Indicador 1: Dominio de la definición del valor solidaridad que poseen los alumnos.

Nivel alto (A): Definen solidaridad como estar atentos a las personas que los rodean, así como comprometerse en ideas y acciones con la familia, la escuela, los colectivos laborales, la nación y hacia otros países.

Nivel medio (M): Relacionan la solidaridad como el trabajo en colectivo y la ayuda hacia otros países.

Nivel bajo (B): Relacionan la solidaridad como el trabajo en colectivo.

Indicador 2: Conocimiento de los modos de actuación del valor solidaridad

Nivel alto (A): Reconocen como modos de actuación mantener una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros, así como mantener relaciones de socialización durante las clases, compartir los materiales escolares y la merienda, utilizando normas de cortesía adecuadas.

Nivel medio (M): Reconocen como modos de actuación mantener una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros, así como mantener relaciones de socialización durante las clases.

Nivel bajo (B): Reconocen como modos de actuación mantener una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros.

Para la evaluación integral de la **dimensión**, en cada sujeto de investigación, se determinó que cada nivel comprenda los dos indicadores iguales y cuando comprenda niveles diferentes consecutivos en cualquier orden (alto-medio o bajo-medio) se le otorgará la evaluación inferior, en el caso que los indicadores no sean continuos (bajo-alto o alto-bajo) se ubicará en el nivel medio.

Dimensión procedimental

Indicador 1: Mantienen una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros.

Nivel alto (A): Mantienen una actitud solidaria, colectivista y cooperadora con sus compañeros en todas las actividades que se realizan.

Nivel medio (M): Mantienen una actitud solidaria y colectivista con sus compañeros en las actividades que se realizan, especialmente en las que les ofrecen algún beneficio.

Nivel bajo (B): Se manifiestan solidarios con sus compañeros, bajo la exigencia de la maestra, pues generalmente muestran apatía ante las actividades del grupo y la escuela.

Indicador 2: Utilizan normas de cortesía adecuadas.

Nivel alto (A): Si utilizan en todo momento de forma consciente, normas de cortesía y respeto adecuadas al dirigirse a su maestra, auxiliares, compañeros de aula y familiares.

Nivel medio (M): Utilizan normas de cortesía y respeto adecuadas al dirigirse a su maestra y auxiliares, no así con sus compañeros de aula y familiares.

Nivel bajo (B): Utilizan normas de cortesía, al dirigirse a su maestra solamente.

Indicador 3: Comparten con sus compañeros los materiales escolares y la merienda

Nivel alto (A): Comparten siempre con sus compañeros los materiales escolares, la merienda y otros útiles de forma consciente y espontánea (gomas, lápices, cuchillas y forros).

Nivel medio (M): Comparten con sus compañeros los materiales escolares, la merienda y otros útiles pero necesitan la orientación de la maestra.

Nivel bajo (B): Comparten con sus compañeros los materiales escolares, manifestándose poco solidarios para compartir la merienda y otros útiles de preferencia.

Indicador 4: Mantienen relaciones de socialización durante las clases.

Nivel alto (A): Expresan relaciones de socialización durante las clases de forma sistemática y espontánea, ayudando en armar rompecabezas y realizar murales colectivos.

Nivel medio (M): Expresan relaciones de socialización durante las clases, pero no logran el trabajo en colectivo.

Nivel bajo (B): No expresan relaciones de socialización durante las clases, comportándose aislados al grupo, careciendo de la crítica y la autocrítica.

Indicador 5: Interés mostrado por los alumnos en las actividades desarrolladas en la escuela.

Nivel alto (A): Muestran interés ante las tareas desarrolladas en la escuela donde demuestran conductas solidarias y expresan satisfacción por los resultados alcanzados.

Nivel medio (M): Muestran interés en actividades sencillas, como concursos de dibujos y embellecimiento del aula, no así donde ellos tengan que trabajar armando rompecabezas.

Nivel bajo (B): Manifiestan interés por participar en las actividades con conductas solidarias bajo las exigencias de la maestra, sin destacarse en las mismas (realizan actividades que no se relacionan con el valor solidaridad como: jugar, pasear, oír música, cantar bailar y actuar).

Para la evaluación integral de la **dimensión**, en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprenda tres indicadores bajos o más, el nivel medio comprende tres indicadores medios o más y el nivel alto tres indicadores altos o más. En el caso que los cinco indicadores alcancen niveles diferentes el evaluado se ubicará en el nivel medio, excepto cuando el sujeto tenga dos indicadores bajos, dos medios y uno alto que en ese caso se sitúa en el nivel bajo.

Para la evaluación integral de la **variable operacional**, en cada sujeto de investigación, se determinó que cada nivel comprenda las dos dimensiones iguales y cuando comprenda niveles diferentes consecutivos en cualquier orden (alto-medio o bajo-medio) se le otorgará la evaluación inferior, en el caso que las dimensiones no sean continuas (bajo-alto o alto-bajo) se ubicará en el nivel medio.

2.3.2. Resultados del Pretest

Se aplicó el método de *observación* (Anexo 4) y se pudo constatar que:

- El 10% de los alumnos mantiene una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros.
- El 50% no siempre utiliza normas de cortesía adecuada por desconocimiento y motivación.
- El 15% de los alumnos comparte con sus compañeros los materiales escolares, el 40% comparte los materiales, pero no la merienda y el resto manifiesta que no le gusta compartir sus cosas.
- Solo un 15% es capaz de establecer relaciones de socialización durante las clases.
- El 20% se interesa por las tareas desarrolladas en el centro, el 45 en ocasiones y el resto muestra apatía ante las actividades del grupo y la escuela y plantea que no les interesan.

Los resultados de la *prueba pedagógica inicial* (Anexo 5) aplicada fueron los siguientes:

El 25% de los alumnos refieren algunas de las acciones a ejecutar para ser solidarios.

En la segunda pregunta de la prueba el 65% selecciona a familiares que no conviven con él, haciendo referencia a los que les hacen regalos.

La interrogante número tres referida a las actividades que realizan en el hogar el menciona juegos, hacer tareas, dibujar y ver televisión, solo el 10% refiere ayudar a su mamá.

En lo relativo a si cumplen los requisitos para ser un alumno solidario el 85% manifiesta que sí, aunque no cumplen con los requerimientos para serlo, lo que demuestra que no conocen el significado.

En la última interrogante de la prueba pedagógica, para ser solidarios el 60% de los alumnos propone no fajarse con el hermano (a), el primo o el compañero.

Al realizar un **análisis cuantitativo** (Anexo 8) por cada uno de las dimensiones e indicadores se obtienen los siguientes resultados:

Dimensión I

En el **indicador 1** se tiene que un alumno, lo que representa el 5% se encuentra en el nivel alto ya que definen solidaridad como estar atentos a las personas que los rodean, así como comprometerse en ideas y acciones con la familia, la escuela, los colectivos laborales, la nación y hacia otros países, 13 sujetos, para un 65% se encuentran en el nivel medio ya que relaciona la solidaridad como el trabajo en colectivo y la ayuda hacia otros países y los seis restantes, lo que equivale al 30% se sitúan en nivel bajo pues relaciona la solidaridad como el trabajo en colectivo.

En el **indicador 2** cuatro alumnos, que representan el 20% se encuentran en el nivel alto constatándose que reconocen como modos de actuación mantener una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros, así como mantener relaciones de socialización durante las clases, compartir los materiales escolares y la merienda, utilizando normas de cortesía adecuadas, 10 (50%) se refieren a mantener una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros durante las clases y los seis restantes (30%) refieren actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua.

Dimensión II

En el **indicador 1** se encuentran dos alumnos, que representan el 10%, en el nivel alto ya que mantienen una actitud solidaria, colectivista y cooperadora con sus compañeros en todas las actividades que se realizan.

En nivel medio se ubican 13, es decir un 65%, por mantener una actitud solidaria y colectivista con sus compañeros en las actividades que se realizan especialmente en las que les ofrecen algún beneficio y los cinco restantes en nivel bajo porque solo se manifiestan solidarios con sus compañeros bajo la exigencia de la maestra.

En el **indicador 2** donde debían utilizar normas de cortesía se pudo constatar que dos alumnos, que representa el 10%, se encuentra en el nivel alto ya que utilizan en todo momento de forma consciente, normas de cortesía y respeto adecuadas al

dirigirse a su maestra, auxiliares, compañeros de aula y familiares, ocho (40%) se encuentran en el nivel medio ya que solo las utilizan al dirigirse a su maestra y auxiliares y 10 (50%) utilizan normas de cortesía, al dirigirse a su maestra solamente.

En el **indicador 3** se sitúan tres alumnos que representan el 15%, en el nivel alto ya que comparten siempre con sus coetáneos los materiales escolares, la merienda y otros útiles de forma consciente y espontánea, también ocho sujetos se encuentran en el nivel medio, pues que comparten con sus compañeros, pero necesitan la orientación de la maestra, los nueve restantes (78,9%) se ubican en el nivel bajo por manifestarse poco solidarios para compartir la merienda y otros útiles de preferencia.

En el **indicador 4** donde debían mantener relaciones de socialización durante las clases se constató que tres alumnos, que representa el 15%, se encuentran en el nivel alto porque expresan relaciones de este tipo de forma sistemática y espontánea, ayudando en armar rompecabezas y realizar murales colectivos, ocho de los sujetos de investigación (40%) se encuentran en el nivel medio ya que no logran el trabajo en colectivo y nueve (45%) se encuentran en el nivel bajo, por no expresar relaciones de socialización durante las clases, comportándose aislados al grupo careciendo de la crítica y la autocrítica.

En el **indicador 5** solamente cuatro alumnos, lo que representa el 20%, se encuentra en el nivel alto, ya que muestran interés ante las tareas desarrolladas en la escuela, demuestran conductas solidarias y expresan satisfacción por los resultados alcanzados, nueve (45%) se encuentran en el nivel medio, pues muestran interés en actividades sencillas, como concursos de dibujos y embellecimiento del aula, no así donde ellos tengan que trabajar armando rompecabezas.

Los siete restantes (35%) se encuentran en el nivel bajo ya que se interesan por participar en las actividades con conductas solidarias bajo las exigencias de la maestra, sin destacarse en las mismas (realizan actividades que no se relacionan con el valor solidaridad así como: jugar, pasear, oír música, cantar bailar y actuar).

2.3.3. Resultados del Postest

Se aplicó el método de *observación* (Anexo 4) y se pudo constatar que:

- El 80% de los alumnos mantiene una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros.
- El 80% utiliza en todo momento, de forma consciente normas de cortesía y respeto adecuadas al dirigirse a su maestra, auxiliares, compañeros de aula y familiares.
- El 85% de los alumnos comparte con sus compañeros los materiales escolares, la merienda y otros útiles de forma consciente y espontánea, el resto lo hace pero bajo la orientación de la maestra.
- El 80% es capaz de establecer relaciones de socialización durante las clases.
- El 85% se interesa por las tareas desarrolladas en la escuela, demuestran conductas solidarias y expresan satisfacción por los resultados alcanzados.

Los resultados de la *prueba pedagógica final* (Anexo 7) aplicada fueron los siguientes:

En la primera pregunta referente a definir qué entienden por solidaridad, se obtuvo que el 75% de los alumnos puntualiza que solidaridad es estar atentos a las personas que los rodean, así como comprometerse en ideas y acciones con la familia, la escuela, los colectivos laborales, la nación y hacia otros países.

El resto relaciona la solidaridad como el trabajo en colectivo y la ayuda hacia otros países.

En la segunda pregunta de la prueba el 75% de los alumnos al realizar las actividades laborales y sociales manifiestan que se es solidario cuando saludan a la maestra, a sus compañeros, y demás trabajadores de la escuela, cuando ayudan a las niñas a cargar objetos pesados, y comparten los materiales escolares y la merienda.

Al realizar un **análisis cuantitativo** (Anexos 9) por cada uno de las dimensiones e indicadores se obtienen los siguientes resultados:

Dimensión I

En el **indicador 1** (Dominio de la definición del valor solidaridad que poseen los alumnos) 17 alumnos que representan el 85% se encuentran en el nivel alto ya que definen solidaridad como estar atentos a las personas que los rodean, así como comprometerse en ideas y acciones con la familia, la escuela, los colectivos laborales, la nación y hacia otros países. Se encuentran en el nivel medio los tres restantes (15%), pues relacionan la solidaridad como el trabajo en colectivo y la ayuda hacia otros países.

En este indicador los alumnos que antes de aplicada la propuesta de actividades se encontraban en el nivel medio ascendieron al alto y los del nivel bajo tres pasaron al nivel medio y tres al alto.

En el **indicador 2** donde debían conocer los modos de actuación del valor solidaridad se pudo constatar que 15 alumnos, que representan el 75% se encuentran en el nivel alto por reconocer como modos de actuación: mantener una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros, así como mantener relaciones de socialización durante las clases, compartir los materiales escolares y la merienda, utilizando normas de cortesía adecuadas.

Los cinco restantes, que representan el 25% se encuentra en el nivel medio ya que reconocen como modos de actuación: mantener una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros, así como mantener relaciones de socialización durante las clases.

El ascenso de nivel de los sujetos de investigación se presentó de la siguiente forma: los 10 alumnos que se encontraban en el nivel medio pasaron al alto y de los seis que antes de aplicada la propuesta estaban en el nivel bajo, cinco pasaron al nivel medio y uno al alto.

Dimensión II

En el **indicador 1** (Mantienen una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros) se encuentran 16 alumnos en el nivel alto, que representan el 80%, ya que se muestran solidarios, colectivistas y cooperan con sus compañeros en

todas las actividades que realizan y cuatro (20%) se encuentran en el nivel medio, pues mantienen una actitud solidaria y colectivista con sus compañeros en las actividades que se realizan, especialmente en las que les ofrecen algún beneficio.

El ascenso de nivel de los sujetos de investigación se presentó de la siguiente forma: los 13 alumnos que se encontraban en el nivel medio pasaron al alto y de los cinco que antes de aplicada la propuesta estaban en el nivel bajo, cuatro pasaron al nivel medio y uno al alto.

En el **indicador 2** (Utilizan normas de cortesía adecuadas) se observa que 16 alumnos, que representan el 80%, se encuentran en el nivel alto constatándose que utilizan en todo momento de forma consciente normas de cortesía y respeto adecuadas al dirigirse a su maestra, auxiliares, compañeros de aula y familiares.

Los cuatro restantes, que representan el 20% solo las utilizan de forma adecuada al dirigirse a su maestra y auxiliares, no así con sus compañeros de aula y familiares.

Al analizar el avance en los alumnos se observa que los ocho sujetos ubicados anteriormente en el nivel medio pasaron al alto y de los 10 que se encontraban en el bajo cuatro se trasladan al nivel medio y el resto asciende directo al alto.

En el **indicador 3** (Comparten con sus compañeros los materiales escolares y la merienda) se aprecia que 17 alumnos, que representan el 85% se encuentran en el nivel alto, ya que comparten siempre con sus coetáneos los materiales escolares, la merienda y otros útiles de forma consciente y espontánea (gomas, lápices, cuchillas y forros) y tres, que representan el 15% se encuentran en el nivel medio, pues los comparten, pero necesitan la orientación de la maestra.

Al analizar el avance en los alumnos se observa que los ocho ubicados anteriormente en el nivel medio pasaron al alto y de los nueve que se encontraban en el bajo tres se trasladan al nivel medio y el resto asciende directo al alto.

En el **indicador 4** (Mantienen relaciones de socialización durante las clases) se constató que 16 alumnos, que representan el 80 % se encuentran en el nivel alto ya que expresan relaciones de socialización durante las clases de forma sistemática y espontánea, ayudando a armar rompecabezas y realizar murales colectivos, cuatro

(20%) se encuentran en el nivel medio, porque expresan relaciones de socialización durante las clases, pero no logran el trabajo en colectivo.

El ascenso de nivel de los sujetos de investigación se presentó de la siguiente forma: los ocho alumnos que se encontraban en el nivel medio pasaron al alto y de los nueve que antes de aplicada la propuesta estaban en el nivel bajo, cuatro pasaron al nivel medio y cinco al alto.

En el **indicador 5** (Interés mostrado por los alumnos en las actividades desarrolladas en la escuela) se precisa que 17 alumnos para un 75% se encuentran en el nivel alto pues se interesan por las tareas desarrolladas en la escuela, demuestran conductas solidarias y expresan satisfacción por los resultados alcanzados.

El resto (15%) se encuentra en el nivel medio, ya que solo muestran interés en actividades sencillas, como concursos de dibujos y embellecimiento del aula, no así donde ellos tengan que trabajar armando rompecabezas.

Al analizar el avance en los alumnos se observa que los nueve ubicados anteriormente en el nivel medio pasaron al alto y de los siete que se encontraban en el bajo tres se trasladan al nivel medio y cuatro ascienden directo al alto.

A partir de los resultados obtenidos (anexos 10 y 11) con la aplicación de los instrumentos planificados, se constató que de la muestra seleccionada, 16 alumnos se encuentran en el nivel alto y cuatro en el nivel medio, lo que demostró la efectividad de la propuesta.

Conclusiones del capítulo

Después de haber realizado un análisis detallado de los avances alcanzados en el comportamiento del valor general entre todos los indicadores, antes y después del pre-experimento se evidencia la efectividad de las actividades dirigidas a la educación del valor solidaridad en los alumno de primer grado a través de las fábulas de Esopo, de modo que el 80% de los sujetos se encuentran ubicados en el nivel alto.

La implementación de las actividades en la práctica se realizó de la manera en que fueron concebidos, comprobándose la validez de la propuesta en los marcos del grupo de sujetos sometidos al estudio.

CONCLUSIONES

La determinación de los presupuestos teóricos que sustentan la educación del valor solidaridad a través de las fábulas de Esopo demostró la existencia de documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la educación primaria. Los mismos contribuyeron, a partir de la teoría generada por los diversos estudios realizados, a una mejor comprensión del problema abordado en la determinación de sus causas y orientación hacia la posible solución.

El diagnóstico realizado de las necesidades de trabajar con los alumnos de primer grado de la escuela primaria “Camilo Cienfuegos” de Yaguajay, para educar el valor solidaridad a través de las fábulas de Esopo, evidenció las carencias que aún presentaban los mismos para poder asumir desde lo cognitivo y motivacional esta tarea y sentó las bases para proyectar las actividades dirigidas a darle solución al problema planteado.

El diseño de las actividades propuestas se caracterizan por su aporte práctico, responden a las necesidades de los alumnos para ser educados en el valor solidaridad y se insertaron de manera coherente en las actividades extradocentes de la escuela seleccionada.

La aplicación de las actividades en la práctica educativa, a través de la realización de un pre-experimento, demostró la efectividad de las mismas y propició llevar a cabo satisfactoriamente la orientación para educar el valor solidaridad en los alumnos a través de las fábulas de Esopo, lo cual quedó confirmado en el control de la variable operacional mediante la comparación de los estados inicial y final.

RECOMENDACIONES

- Aplicar la propuesta en los demás grupos del centro y enriquecerla a partir de las condiciones de cada uno.
- Socializar los resultados obtenidos mediante su aplicación en actividades metodológicas, publicaciones, presentación de artículos.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (1997). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. IPLAC. La Habana.
- Aguilar Díaz, C. (1998). *Fortalecimiento de valores humanos: una necesidad de todos los tiempos*. ISP José Martí. CEFOVAL, Camagüey.
- Aguilar Díaz, C. (1998a). *Formación de valores una necesidad de todos los tiempos*. (Mimeografiado). Camagüey.
- Alvero Francés, F. (1976). *Cervantes diccionario manual de la lengua española*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Arencibia Sosa, V. (2002). *La investigación educativa como sustento de las transformaciones educacionales*, en el VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Arrechea González, J. (sa). *Estrategia educativa para la formación de valores a través de la obra martiana*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Batista García, G. (1996). *¿Por qué la formación de valores es también un problema pedagógico en las nuevas generaciones?* Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- Batista Gutiérrez, T. y C. Rodríguez Arteaga. (2001). *La formación de valores mediante el método del paradigma: una estrategia alternativa*. En: Revista Cubana de Educación Superior: Vol. XXI. No. 2, La Habana.
- Baxter Pérez, E. (1992). *La formación de valores, una tarea pedagógica*. Editorial Libros para la educación, La Habana.
- _____. (2002). *La formación de valores*. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2002a). *La escuela y el problema de la formación del hombre*. En: Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2003) *¿Cómo y cuándo educar en valores?* Material digital, La Habana.
- _____. (2003a). *La educación en valores: Tarea principal de la escuela, la familia y la sociedad*. Conferencia central en Pedagogía 2003. Material impreso, La Habana.

- _____. (2006). *Diversidad de métodos para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores*. En VII Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bell Rodríguez, R. (1996). *Sublime Profesión de Amor*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bermúdez, R. (2004). *Personalidad y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bermúdez, R. y L. M. Pérez. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Bernaza Rodríguez, G y C. Douglas de la Peña. (2005). *Directo a la diana: sobre la orientación del estudiante para aprender*. En: Revista Iberoamericana de Educación. Disponible en: <http://www.rieoei.org/oe05.htm>.
- Borges, J. L. (2000). *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Editorial Litografía Rosés, S.A, Barcelona, España.
- Caballero, E. (compil.). (2002). *Didáctica de la Escuela Primaria*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2002a). *Diagnóstico y Diversidad*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Castro Ruz, F. (1981). *Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech"*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2000). *Discurso en la tribuna abierta celebrada en La Plaza de la Revolución "Comandante Ernesto Guevara", en conmemoración del aniversario 47 del Asalto al cuartel Moncada, 29 de julio de 2000*. En "Discursos de Fidel Castro", diario Granma, edición digital, <http://www.cuba.cu/gobierno/discurso>.
- _____. (2001). *Discurso en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestros primarios. 15 de marzo de 2001*. En "Discursos de Fidel Castro", diario Granma, edición digital, <http://www.cuba.cu/gobierno/discurso>.
- _____. (2002). *Discurso en el acto de inauguración del curso escolar 2002-2003 en la plaza de la Revolución. 16 de septiembre de 2002*. En "Discursos de Fidel Castro", diario Granma, edición digital, <http://www.cuba.cu/gobierno/discurso>.

- _____. (2003). *Discurso en el acto de inauguración del curso escolar 2003-2004, 8 de septiembre*. En "Discursos de Fidel Castro", diario Granma, edición digital, <http://www.cuba.cu/gobierno/discurso>.
- CECIP. (2003). *Aproximación al estudio de la Metodología como resultado científico*. Material impreso. Centro de Estudio de Investigaciones Pedagógicas. ISP "Félix Varela". Villa Clara.
- Chacón Arteaga, N. L. (1999). *La formación de valores morales, retos y perspectivas*. Editorial Polémica, La Habana.
- _____. (2002). *Dimensión ética de la educación cubana*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2003). *Formación de valores morales*. Propuesta Ponencia, curso 7, Pedagogía 2003.
- _____. (2003a). *Los valores y sus desafíos actuales*, Editorial José Martí, La Habana.
- Chávez Rodríguez, J. A. (1996). *Bosquejo Histórico de las ideas educativas en Cuba*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____ y otros. (2005). *Acercamiento necesario a la Pedagogía General*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Colectivo de autores. (2000). *Metodología de la enseñanza de la Matemática (2 tomos)*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2001). *Metodología de la investigación educacional. (2 tomos)*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana
- Cuellar, H. (2003). *¿Los valores, existen?* Disponible en: <http://www.elquebuscaencuentra.com>.
- Encarta. (2006). *La fábula*. Microsoft Corporation. Material Digital.
- Fabelo Corzo J. R. (1996). *La formación de valores en las nuevas generaciones*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
- _____. (1996a). *Valores universales y problemas globales*. Editorial Academia, La Habana.
- _____. (2005). *La formación de valores y sus desafíos actuales*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

- Fernández Brito, H. y otros. (1989). *Psicología General*. Tomo I. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Fuentes González, H. C. (2004). Citado por Martínez Fernández, O. (2008). *Sistema de actividades para el reforzamiento del valor responsabilidad en los escolares primarios*. Tesis en opción al título de Master en Ciencias de la Educación. ISP "José Martí". Camagüey.
- García Batista, G. (Compil.). (2002). *Compendio de pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- García Galló, G. J. (1986). *Problemas de la formación de las nuevas generaciones*. Editora Política, La Habana.
- González Maura, V. (1995). *Psicología para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- González Rey, F. (1996). *Los valores y su significación en el desarrollo de la persona*. En: Revista "Temas". Ciudad de la Habana.
- Grijalbo Mondadori. (1997). *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado Color*. S. A. Barcelona.
- Hernández Alegría, A. (2000). *Resultados de una concepción teórico-metodológica para la educación en valores en secundaria básica*. Material disponible CDIP. UCP Capitán Silverio Blanco, Sancti Spíritus.
- Hernández Sampieri, R. (2003). *Metodología de la investigación (2 tomos)*. Editorial Félix Varela, La Habana.
- Leontiev, A. V. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- López Bombino, L. R. (2003). *El Saber Ético de Ayer a Hoy Tomos I*. Editorial Félix Varela.
La Habana.
- _____. (2004). *El Saber Ético de Ayer a Hoy Tomo II*. Editorial Félix Varela, La Habana.
- López López, M. (2006). *Programa y Orientaciones Metodológicas. Primer grado Tomo I*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Martínez Llantada, M. (1989). Material en soporte digital.

- _____. (2005). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- MINED. (1981). *Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (1990). *El trabajo metodológico, objetivos, vías y procedimientos para su realización*. Seminario nacional a dirigentes, metodólogos y directores provinciales y municipales de educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2000). *I Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2000a). *Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2000b). *Orientaciones Metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la Formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela. Enseñanza Preescolar y Primaria y Especial*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2000c). *Programa para profundizar en la formación de valores y la responsabilidad ciudadana. Enseñanza Primaria y Especial*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2001). *II Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2002). *III Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2002a). *Modelo de Escuela Primaria*. Material digital, La Habana.
- _____. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2005a). *Tabloides de la Maestría en Ciencias de la Educación: módulo I*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- _____. (2006). *Tabloides de la Maestría en Ciencias de la Educación: módulo II*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2006a). *VII Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2007a). *Periolibro de la Maestría en Ciencias de la Educación: módulo III*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2009). *IX Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2009a). *Objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el curso 2009-2010*. La Habana.
- _____. (2010). *X Seminario Nacional para Educadores*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2010a). *Objetivos priorizados del Ministerio de Educación para el curso 2010-2011*. La Habana.
- Moreno Bayardo, M. G. (1995). *Investigación e innovación educativa*. Revista la tarea No. 7. Disponible en: <http://www.latarea.com.mx/articu7/Bayardo 7.htm>.
- Nietzsche. (2003) *¿Qué son los valores?* Revista Educación N-108. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Nocedo de León, I. y E. Abreu García. (1984). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. Segunda parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Pérez Rodríguez, G y otros. (1996). *Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- _____. (2001). *Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Petrovsky, A. V. (1990). *Psicología y Pedagogía de las edades*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

- Rico Montero, P. y otros. (2008). *Exigencias del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Rosental, M. y P. Ludin. (1984). *Diccionario Filosófico*. Editora Política, La Habana.
- Silvestre Oramas, M. (2000). *Aprendizaje, Educación y Desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Sorin Zocolsky, M. (1985). *Humanismo, patriotismo e internacionalismo en escolares cubanos. Psicología Social*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Torres-Cuevas, E. y otros. *Obras de Félix Varela*. Tomo I. Editora Política, La Habana.
- Turner Martí, L. (1999). *La escuela y el maestro en la formación de los alumnos*. En mesa redonda ¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un alumno? Casa Editora Abril, La Habana.
- Vigotsky, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Wildenband. (2003). *La Formación de Valores*. Revista Educación. N-108. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Zilberstein Toruncha, J. (2000). *Aprendizaje, enseñanza y desarrollo* en, ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje? Ediciones CEIDE, México.
- _____. (2002). *Una concepción desarrolladora de la motivación y el aprendizaje de las ciencias*. IPLAC, La Habana.

Anexo 1

Entrevista a los alumnos

Objetivo: Conocer el dominio que tienen los alumnos sobre el valor solidaridad y sus modos de actuación asociados a él.

Alumno (a): Esta entrevista es individual, solo nos interesa su criterio con el cual ayudará notablemente a nuestro propósito, que es contribuir a su educación del valor solidaridad.

Cuestionario:

- 1- ¿Cómo te relacionas con tus compañeros durante las clases?
- 2- ¿Cómo son tus relaciones con tus compañeros fuera del aula?
- 3- ¿Te gusta ayudar a los demás?
- 4- ¿Cuál de tus compañeros consideras que no es solidario? ¿Por qué?

Muchas gracias.

Anexo 2

Guía para el análisis del programa del grado

Objetivo: Constatar en el programa del grado cómo se contempla la educación del valor solidaridad.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- Formulación de objetivos generales del grado con potencialidades para educar el valor solidaridad.
- Formulación de objetivos específicos, en cada unidad, con posibilidades para dar tratamiento a la temática abordada.
- Orientaciones para la educación en valores, específicamente la solidaridad, a través de los contenidos de las asignaturas.
- Métodos y procedimientos que se ofrecen para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje que posibilitan la educación en valores.

Anexo 3

Guía para el análisis de las orientaciones metodológicas del grado

Objetivo: Constatar cómo se indica en las orientaciones metodológicas del grado la educación del valor solidaridad.

Aspectos a tener en cuenta para el análisis:

- Las orientaciones metodológicas que se ofrecen para dar tratamiento a la problemática referida en el objetivo.
- Acciones que se ofrecen para la educación en valores, principalmente la solidaridad.

Anexo 4

Guía de observación

Objetivo: Constatar el grado de solidaridad que muestran los alumnos a través de las actividades que se realizan.

No	Aspectos a observar	Sí	No	Observaciones generales
1	Mantienen una actitud solidaria, cooperadora y de ayuda mutua con sus compañeros en las diferentes actividades que se realizan			
2	Utilizan normas de cortesía adecuadas, al dirigirse a sus compañeros de aula, maestra, auxiliares y familiares.			
3	Comparten con sus compañeros los materiales escolares, la merienda.			
4	Mantienen relaciones de socialización durante las clases.			
5	Interés mostrado por los alumnos en las actividades desarrolladas en la escuela.			

Anexo 5

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Constatar el conocimiento que tienen los alumnos acerca del valor solidaridad y los modos de actuación.

Esta prueba está conformada para conocer el estado inicial que poseen los alumnos sobre el conocimiento del valor solidaridad y los modos de actuación asociados a él.

Cuestionario.

1. ¿Qué significado tiene para ti ser solidario?
2. ¿Cuál es el familiar tuyo que se manifiesta más solidario? ¿Por qué?
3. ¿Qué actividades realizas en el hogar?
4. ¿Qué actividades sociales realizas en la escuela?
5. ¿Cumples los requisitos para ser un alumno solidario?
6. ¿Qué propones para ser más solidario?

Anexo 6

Propuesta de fábulas para otras actividades

1. La zorra y el espino.

Una zorra saltaba sobre unos montículos y estuvo de pronto a punto de caerse. Y para evitar la caída se agarró a un espino, pero sus púas le hirieron las patas y sintiendo dolor que aquellas le producían, le dijo el espino:

- Acudí por tu ayuda y más bien me has herido.

A lo que respondió el espino:

- Tú tienes la culpa, amiga, por agarrarte a mí, bien sabes lo bueno que soy para enganchar y herir a todo el mundo, tú no eres la excepción, yo lo hice para ayudarte.

2. El labrador y la cigüeña.

Un labrador tendió una espesa red en su campo para cazar los gansos y las grullas que le asolaban. Entre aquellos animales dañinos cayó cautiva una cigüeña, la cual no exenta de razón le habló así al hombre:

Ya vez, amigo mío, que estoy aquí presa por casualidad: tú pretendes gansos y grullas que te ofenden, pero no a mí, que ningún daño te hago.

Es cierto amiga cigüeña, le dijo el labrador, te dejaré libre pero recuerda no andar en malas compañías.

3. Los lobos y los perros alistándose a luchar.

Se alistaban los lobos y los perros a luchar. Eligieron los perros como general a un perro griego. Pero este parecía no tener prisa en iniciar la batalla y la reclamaron. ¿Saben por qué doy tiempo?, Porque antes de actuar siempre es bueno deliberar. Los lobos todos son de la misma raza, talla y color, pero nosotros somos de regiones de las cuales cada uno estamos orgullosos.

Nuestros uniformes no son parejos como los de ellos, tenemos rubios, negros, blancos y cenicientos.

¿Cómo voy a empezar con soldados tan disparejos?

Primero debo idear cómo nivelar a mi gente.

Cuando de asociarse se trata, entre más equilibrada sea la amistad de voluntad y de pensamiento entre los miembros, mayor garantía de éxito.

Anexo 7

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimientos alcanzados por los alumnos relacionados con el valor solidaridad y sus modos de actuación.

Esta prueba está conformada para conocer el estado final que poseen los alumnos sobre el conocimiento del valor solidaridad y los modos de actuación asociados a él.

Cuestionario:

1. Defina ¿qué entiendes por solidaridad?
2. Al realizar las actividades laborales y sociales, ¿cómo debes hacerlas para ser un alumno solidario?

Anexo 8

Resultados del Pretest

Muestra	Dimensión 1			Dimensión 2						Variable		
	1	2	D	1	2	3	4	5	D	A	M	B
1	B	B	B	B	B	B	B	M	B			X
2	B	M	B	M	B	B	B	B	B			X
3	M	A	M	M	M	M	M	A	M		X	
4	M	M	M	M	B	M	M	A	M		X	
5	M	A	A	A	A	A	A	M	A	X		
6	M	M	M	M	B	B	B	B	B			X
7	M	M	M	M	M	M	M	M	M		X	
8	B	B	B	B	B	B	B	B	B			X
9	M	M	M	M	B	B	B	M	B			X
10	M	M	M	M	B	B	B	M	B			X
11	A	A	A	M	M	M	A	M	M		X	
12	M	B	B	B	B	B	B	B	B			X
13	M	B	B	B	B	B	B	B	B			X
14	B	A	A	M	M	M	M	A	M		X	
15	M	M	M	A	M	A	A	A	A		X	
16	M	B	B	B	B	B	B	B	B			X
17	B	M	M	M	M	M	M	M	M		X	
18	M	M	M	M	A	M	M	M	M		X	
19	B	B	B	M	M	M	M	B	M			X
20	M	M	M	M	M	A	M	M	M		X	
Alto	1	4	3	2	2	3	3	4	2	1		
Medio	13	10	10	13	8	8	8	9	9		9	
Bajo	6	6	7	5	10	9	9	7	9			10

Anexo 9

Resultados del Postest

Muestra	Dimensión 1			Dimensión 2						Variable		
	1	2	D	1	2	3	4	5	D	A	M	B
1	M	M	M	M	M	A	M	A	M		X	
2	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
4	A	A	A	A	M	A	A	A	A	X		
5	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
6	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
7	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
8	M	M	M	M	A	M	M	M	M		X	
9	A	A	A	A	A	M	A	A	A	X		
10	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
11	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
12	A	M	A	A	A	A	A	A	A	X		
13	A	M	M	M	M	A	M	M	M		X	
14	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
15	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
16	A	M	M	M	M	M	M	M	M		X	
17	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
18	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
19	M	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
20	A	A	A	A	A	A	A	A	A	X		
Alto	17	15	16	16	16	17	16	17	16	16		
Medio	3	5	4	4	4	3	4	3	4		4	
Bajo	-	-	-	-	-	-	-		-			-

Anexo 10

Comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión antes y después de aplicado el pre-experimento pedagógico

Muestra	Dimen- siones	Indica- dores	Pretest						Postest					
			A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
20	I	1	1	5	13	65	6	30	17	85	3	15	-	-
		2	4	20	10	50	6	30	15	75	5	25	-	-
	II	1	2	10	13	65	5	25	16	80	4	20	-	-
		2	2	10	8	40	10	50	16	80	4	20	-	-
		3	3	15	8	40	9	45	17	85	3	15	-	-
		4	3	15	8	40	9	45	16	80	4	20	-	-
		5	4	20	9	45	7	35	17	85	3	15	-	-

Leyenda:

Nivel bajo (**B**)

Nivel medio (**M**)

Nivel alto (**A**)

Anexo 11

Análisis comparativo de los resultados de la variable operacional en el Pretest y Postest

Cantidad de alumnos

