

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**TÍTULO: Programa para utilizar el software “El más puro de
nuestra raza” en el aula martiana para el fortalecimiento de
la vida y obra de José Martí en la educación Primaria.**

**AUTOR: Lic. Luis Prado Casavilla Profesor asistente Sede
Pedagógica.**

“AÑO 50 DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN”

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI SPÍRITUS**

SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

**TÍTULO: Programa para utilizar el software “El más puro de
nuestra raza” en el aula martiana para el fortalecimiento de
la vida y obra de José Martí en la educación Primaria.**

**AUTOR: Lic. Luis Prado Casavilla Profesor asistente Sede
Pedagógica.**

TUTORA: MsC Pilar Noemí Incera García

**CONSULTANTE: Dr. Antonio Hernández Alegría. Profesor
Titular.**

“AÑO 50 DEL TRIUNFO DE LA REVOLUCIÓN”

PENSAMIENTO

“ (...) Leer, escribir, cantar: eso es todo lo que les parece que los niños necesitan saber. Pero, ¿A qué leer, sino se les infiltra la afición a la lectura, la convicción de que es sabrosa y útil, el goce de ir lavando el alma con la armonía y grandeza del conocimiento? ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas, ni se aviva el gusto de ellas?” (1)

José Martí

1 José Martí:Obras Completas,t 11,Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, pp. 84-

- ✍ A mi madre, mi paradigma en valores morales y en todos los aspectos de la vida.**
- ✍ A mis hijas, Altinay e Ismaray, que constituyen mi mayor fuente de inspiración y la razón más poderosa para luchar por el mejoramiento humano.**
- ✍ A mi esposa, por su aliento constante, por su ayuda, por su confianza en el éxito final y su comprensión ante las largas horas de ausencia en un período difícil.**
- ✍ A mis hermanas, que, me apoyaron constantemente para que este proyecto se convirtiera en realidad.**
- ✍ A mi tutora, por la dedicación, empeño, sabiduría y entereza para orientarnos en la investigación en forma incondicional.**

A todo el que me ha prestado alguna ayuda por pequeña que parezca, especialmente, a mi compañero y amigo Juan José Hernández Rodríguez, que dentro de sus múltiples tareas, encontró un espacio para valorar la propuesta y aportar sus valiosas recomendaciones y sugerencias. A todos, mi eterno agradecimiento por poner de manifiesto ese importante valor moral que es la solidaridad.

SÍNTESIS

El presente trabajo está relacionado con el fortalecimiento del conocimiento de la vida y obra de José Martí a través de un programa de Aula Martiana que tiene como soporte el software Martí “El más puro de nuestra raza.”

Para lograr el objetivo propuesto se diseñaron 11 unidades que recogen cronológicamente los aspectos fundamentales de la vida y obra del Apóstol con actividades novedosas y que requieren de un aprendizaje desarrollador.

En busca de lograr la efectividad ideada se caracterizó el grupo de escolares de la muestra y se descubrió con los métodos empíricos aplicados la carencia de conocimientos sobre la vida y obra de José Martí, como lo exige su currículo.

Se profundizó en los elementos teóricos que sustentan los fenómenos axiológicos actuales de manera que las acciones referidas estuvieran dirigidas a la solución progresiva de este importante conocimiento para los escolares por lo que se definió el siguiente objetivo: Aplicar un programa para utilizar el software Martí “El más puro de nuestra raza.” En el Aula Martiana en función de elevar el conocimiento de la vida y obra de José Martí en los escolares de 5to grado de la escuela Antonio Maceo.

Índice

Pág.

INTRODUCCIÓN -----	1
CAPITULO I Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tratamiento de la vida y obra de José Martí en el modelo de la escuela cubana. -----	9
1.1- Pensamiento pedagógico de José Martí-----	9
1.2- Tratamiento de la vida y obra de José Martí en el modelo de la escuela primaria.-----	14
1.3 La dirección del conocimiento de la vida y obra de José Martí en estudiantes de 5. grado en la Escuela Primaria-----	20
1.4- “El empleo del Software en la escuela cubana actual”-----	22
CAPÍTULO II: Propuesta del programa por vía extracurricular para elevar el nivel de conocimientos de la vida y obra de José Martí en escolares de quinto grado, utilizando el software José Martí, El más puro de Nuestra Raza. -----	28
2.1-Situación actual de los estudiantes con respecto al conocimiento de la vida y obra de José Martí-----	28
2.2.1.- El aula martiana. Su Fundamentación.-----	30
2.3.- Propuesta del Programa para el aula martiana.-----	41
2.4.1- Estado actual de la muestra (Pre-test)-----	58
2.4.2 Implementación del Programa a través del Aula Martiana-----	64
2.4.3- Postes.-----	66
CONCLUSIONES -----	70
RECOMENDACIONES -----	71
BIBLIOGRAFÍA -----	72
ANEXOS.	

Introducción:

José Martí en este pensamiento avisara el camino para el andar en un mundo que depara una sociedad caracterizada por profundas desigualdades que son el resultado del desarrollo del capitalismo tras nacionalizado actual, el que tiene como tendencia la globalización de todos los procesos socioeconómicos, políticos, ideológicos y culturales.

En el VIII Seminario Nacional para educadores, primera parte, un colectivo de autores argumentan la importancia del estudio del pensamiento martiano como componente imprescindible de la educación en valores, con lo que el autor coincide plenamente y agrega que para lograrlo es importante el conocimiento de la vida y actuación del apóstol, pues está bien demostrado que se ama lo que bien se conoce. El educador tiene que convertirse en fiel exponente de sus ideas.

Los momentos que vive la humanidad exige la formación de seres humanos capaces de orientarse y actuar ante los desafíos del universo, marcado por los resultados de la tercera fase de la Revolución Científico Técnica, donde la humanidad se enfrenta a grandes retos, que discurren desde la lucha por la supervivencia hasta los llamados problemas globales actuales y la imposición de nuevos modelos culturales, que necesitan de reformas en la política educativa, de ahí la importancia de una cultura dirigida hacia la educación humanista y axiológica desde una metodología dialéctica materialista con un enfoque cultural e individualizado; tal empeño requiere integralidad, sensibilidad, estilo de pensamiento y actuación.

Estas ideas tienen gran trascendencia en la formación axiológica desde edades tempranas en el proceso de educación de sentimientos y en la búsqueda de alternativas para que se produzca el cambio educativo, encaminado a formar un individuo consciente del cambiante mundo que le corresponde vivir. Las tradiciones heroicas cubanas cuentan con el legado de muchas personalidades históricas, un ejemplo de ello es el más universal de los cubanos, José Martí, paradigma del universo en la búsqueda del equilibrio armónico de la sociedad.

El Coloquio Internacional Martiano, realizado el 2 de febrero del 2008 fue una demostración de tal ideal, pues se convocó al estudio del pensamiento martiano

como vía de solución a los problemas actuales, a través de un llamado a la unidad de acción del pensamiento teórico vinculado al movimiento social e intelectual, para lograr el equilibrio entre la naturaleza y el hombre, a integrar el ALBA y el ALMA, como dijera el venezolano Edmundo Aray (2008) refiriéndose al tema “ Bolívar y Martí cabalgan por América”

Es por ello que en Cuba, la Obra Martiana está al alcance de cada educador dejando un caudal inapreciable de enseñanzas válidas para este tiempo, aporta claves esenciales, dada su visión política para interpretar los problemas más urgentes de hoy. Por los valores que posee José Martí, por su significación axiológica y por su vigencia, esta figura es un componente esencial de la ideología de la Revolución Cubana.

Hoy la escuela cubana cuenta con la Cátedra Martiana como órgano rector que orienta el estudio de la vida y obra de José Martí, su labor estratégica, según declaraciones en el VII Seminario Nacional del Ministerio de Educación, es la de contribuir a que se domine con profundidad el pensamiento martiano y que el docente sepa dirigir el aprendizaje con métodos martianos.

La escuela cubana exhibe en su modelo objetivos básicos dirigidos al trabajo con la vida y obra de José Martí, que expresa y no por elementos causales coinciden con el llamado hecho por Hart Dávalos Armando (2006) en el mensaje de la Sociedad Cultural José Martí dedicada a los maestros, cuando expresó refiriéndose a la labor de estos, que una de las principales misiones del educador era utilizar la figura martiana como vía de transmisión de valiosas normas de conducta, tradiciones, sentimientos patrióticos y costumbres, “Enseñen a Martí a través del tesoro de su sabiduría, de su belleza, de su dignidad y su justicia” y señaló.

Es necesario que la Cátedra Martiana logre que se realicen actividades donde se divulgue el pensamiento del Apóstol y demuestre cómo dirigir el aprendizaje con métodos martianos y convertir a alumnos, aulas, escuelas y maestros en seguidores de las ideas de Martí.

La obra de José Martí, hoy conduce a los caminos de la acción que deben seguirse para resolver los problemas de la Integración Latinoamericana, sus conocimientos, en manos del escolar menor van a constituir cimientos para comprender la necesidad

de, estudiar, ser solidarios, humanos, prepararse para la protección de la naturaleza y la especie humana.

Por la trascendencia que posee el ideario martiano para la comprensión holística del mundo desde una concepción armónica y humanística, el estudio de la vida y obra de José Martí ha sido objeto de análisis de muchos pedagogos destacándose entre otros Hart Dávalos Armando, Varona Enrique José, , Zambrano María., Fernández Retamar Roberto, Fraga Luque Odalis, Pino Torrens Ricardo Cancio Villamar Pedro, Sánchez Cañete Odalis, Massi Acosta Aurelia Lara Pérez Felicia, y Cardazo Lima María Antonia.

Los autores antes señalados han incursionado en la esfera pedagógica investigativa con propuestas como: juegos didácticos, metodologías, cuadernos, superación de los docentes entre otros.

Como es observable en el rico caudal de esta obra, aún quedan aristas para que la ciencia pedagógica continúe enriqueciendo su legado, es por ello que aseveramos que existen **carencias y necesidades** de carácter pedagógico en el trabajo con la vida y obra de José Martí en la Escuela Primaria, al tomar como juicios los resultados constatados con la observación pedagógica, participación en eventos científicos, revisión de documentos como El modelo de la escuela primaria cubana, programas de estudio, informes de visitas, actas de los órganos técnicos y de dirección con énfasis en la cátedra martiana, pruebas pedagógicas, resultados de las visitas a clases, entrevistas al consejo de dirección y la observación sistemática de los modos de actuación de los escolares en las actividades docentes y extradocentes y en la vida por lo que el autor declara que:

- 1- La escuela no cuenta con un documento, ni espacio disponible para que pueda trabajar a profundidad la vida y obra del Apóstol, sino que el trabajo se realiza a través de las asignaturas de Lengua Española, Historia y El Mundo en que Vivimos.
- 2- No se trabajan con suficiencia todos los textos que sugieren los programas de estudios en la Cátedra Martiana.
- 3_ Un número significativo de las clases de la escuela no son reflexivas.
- 4_ Los escolares no dominan contenidos esenciales de la vida y obra de nuestro Héroe Nacional.

5_ Los docentes no tienen la preparación suficiente para llevar a los escolares el contenido, ni utilizan otras vías para lograrlo.

Lo antes expuesto hace considerar esta temática un importante tema de investigación concebido dentro de las líneas de investigación definidas por el territorio y el Ministerio, con este trabajo no pretendemos subvalorar opiniones ampliamente discutidas como: el extraordinario valor educativo que encierran los textos martianos, el trabajo que debe desempeñar la Cátedra Martiana, el estudio de los Cuadernos Martianos, la inclusión de actividades de divulgación en matutinos y vespertinos, las conferencias y las propuestas que a nivel ministerial se hacen del trabajo con la Obra Martiana; sino de contribuir teórica y metodológicamente a la aproximación del problema para demostrar que se puede enseñar a “Martí con Martí”. Al analizar el estado actual con lo que se aspira se produce una contradicción que puede ser resuelta con el programa, por lo que se define como problema científico.

Problema Científico:

¿Cómo utilizar el software Martí “El más puro de nuestra raza” para fortalecer los conocimientos sobre la vida y obra de José Martí en los escolares de quinto grado de la escuela Antonio Maceo de La Sierpe?

Objeto: El proceso de enseñanza aprendizaje del conocimiento de la vida y obra de José Martí.

Campo de Acción: El empleo del software Martí “El más puro de nuestra raza” para el Conocimiento de la vida y obra de José Martí.

Objetivo: Aplicar un programa para utilizar el software José Martí, “El más puro de Nuestra Raza” en el Aula Martiana en función de fortalecer el conocimiento de la vida y obra de José Martí.

Preguntas Científicas:

1_ ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el trabajo con el estudio de la vida y obra de José Martí en la Enseñanza Primaria?

2_ ¿Cuál es el nivel de conocimientos que presentan los escolares de quinto grado de la escuela Antonio Maceo sobre el estudio de la vida y obra de José Martí?

3.- ¿Qué programa aplicar con los escolares de 5. Grado de la escuela Antonio Maceo para fortalecer el conocimiento de la vida y obra de José Martí a partir de la utilización del software “El más puro de nuestra raza”.

4.- ¿Cómo evaluar la efectividad del programa aplicado a los escolares de 5to grado de la escuela Antonio Maceo de La Sierpe?

Tareas Científicas:

1_ Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el programa concebido para el trabajo con la vida y obra de José Martí por parte de los escolares de 5. Grado.

2_ Diagnóstico del estado actual que presentan los escolares de quinto grado en el conocimiento de la vida y obra de José Martí

. 3_ Planificación y aplicación del programa para evaluar el nivel de conocimiento de la vida y obra de José Martí a partir de la utilización del software “El más puro de nuestra raza” en los escolares de 5.Grado de la escuela Antonio Maceo.

4_ Validación del programa en la práctica pedagógica a través de su aplicación en la muestra seleccionada.

Métodos del nivel teórico:

Análisis y síntesis: permitió analizar las principales tendencias pedagógicas acerca del tema, determinar regularidades y así realizar el procesamiento de la información que sostiene el diagnóstico.

Inducción y deducción: la inducción permitió generalizar la información obtenida y a partir de ella realizar la deducción de nuevas formulaciones teóricas. De la complementación de ambas obtendré el verdadero conocimiento de la realidad.

Histórico y lógico: Para conocer la trayectoria del estudio del tema y determinar la teoría real del trabajo con el estudio de la vida y obra de José Martí para de esta forma conducir la marcha del proceso investigativo.

Análisis de documentos: se puso en práctica a través del estudio de los documentos que norman el trabajo con el conocimiento de la vida y obra de Jesús Martí a través de orientaciones metodológicas, guías, discursos, resoluciones y programas directores para valorar las tendencias actuales al respecto.

Métodos empíricos: permitió recopilar la información necesaria para conocer el nivel de conocimiento que poseen los escolares de 5. Grado sobre la vida y obra de José Martí de la escuela Antonio Maceo de La Sierpe.

La observación a clases: permitió constatar de forma directa el estado en que se manifiesta el problema abordado para conocer el tratamiento que realizan los docentes y con qué sistematicidad.

La revisión de libretas de clase y evaluación: Para constatar de forma directa la sistematicidad, variedad y profundidad con que se trabaja y evalúa el problema abordado.

Prueba pedagógica: para conocer el desarrollo alcanzado en el conocimiento de los escolares de la vida y obra de José Martí en la etapa inicial y final de la investigación.

Métodos estadísticos

Análisis porcentual: para el procesamiento de la información de los resultados del diagnóstico y la validación de la propuesta.

Pre- experimento pedagógico: Se utiliza en función de la propuesta del programa para transformar la realidad del objeto de estudio, permitiendo comprobar los resultados iniciales y finales con la muestra seleccionada; en este sentido se determinaron las fases siguientes:

- **Fase de diagnóstico.** Permite ahondar sobre el tema a partir de la revisión y la aplicación de diferentes instrumentos con el objetivo de comprobar las carencias que presentan los estudiantes en el conocimiento de la vida y obra de José Martí.
- **Fase formativa.** Se aplica el programa a través de Aula Martiana con el objetivo de que los escolares adquirieran los conocimientos sobre la vida y obra de José Martí apoyados en el software “El más puro de nuestra raza”.
- **Fase de control.** Para constatar la efectividad del trabajo se aplicó de nuevo la prueba pedagógica y la observación a los escolares para comprobar el nivel de conocimientos relacionados con la vida y obra de José Martí.

Del nivel matemático

- **Cálculo porcentual:** permitió medir el nivel de eficiencia alcanzado en los indicadores, que permitió evaluar los conocimientos, interés y proceder de los

escolares de la muestra seleccionada en el conocimiento de la vida y obra de José Martí.

Se determinaron las variables que son las siguientes:

Variable Independiente: Programa para la utilización del software Martí “El más puro de nuestra raza” en función del Aula Martiana.

Variable dependiente: Fortalecimiento del conocimiento de la vida y obra de José Martí.

La profundización en el conocimiento de la vida y obra de José Martí en los escolares del segundo ciclo de la enseñanza primaria, implica tener dominio de aspectos relevantes en la vida del maestro tales como: datos personales, rasgos de su personalidad, gustos, aspiraciones, la influencia de su juventud en su formación revolucionaria, la implicación de sus maestros en la vida personal, poder narrar su muerte, argumentar su vigencia en la Revolución Cubana. Conocer su obra implica tener contacto con los textos que propone el programa, interpretarlos, leer y analizar los textos del Cuaderno Martiano número I y la Edad de Oro, dentro de los que se encuentran cuentos, poesías, poemas, versos sencillos, textos históricos, literarios, informativos, científicos y recreativos.

En la operacionalización de la variable se midió la dimensión cognitiva y los siguientes indicadores.

Dimensión Cognitiva: Nivel de conocimientos de los alumnos con respecto a la vida y obra de José Martí

INDICADORES

1.- Dominio de los datos familiares.

1. a Relaciones afectivas entre padres.
1. b Relaciones afectivas entre hermanas.
1. c Descripción física.

2.- Conocimiento de su niñez.

2. a Influencia de su amigo.
2. b Situación desfavorable.
2. c Situación familiar

3.- Conocimiento de su juventud.

3. a Nombrar al maestro.

3. b Influencia de Rafael Maria de Mendive.

3. c Significación de la prisión.

4.- Dominio de sus principales obras como escritor.

4. a El presidio político en Cuba

4. b El periódico Patria.

4. c La Edad de Oro.

4. d El Partido Revolucionario Cubano como obra maestra .

5.- Conocimiento de su muerte.

5. a Descripción.

5. b Enterramientos.

5. c Significado.

6.- Interpretación de la vigencia del pensamiento martiano.

6. a En la escuela y Fidel.

6. b La obra de la Revolución.

Población: se tuvo en cuenta la matricula de la escuela Antonio Maceo del poblado de La Sierpe ascendente a 409 escolares con deficiencias en el conocimiento de la vida y obra de José Martí.

Muestra: fueron seleccionados intencionalmente 20 escolares del grupo 5. A que representa el 32,2 % del universo teniendo en cuenta:

- La motivación que sienten por el estudio del tema,
- Por cooperar,
- Creativos,
- Entusiastas.
- Inteligencia normal
- Objetivos cumplidos para el grado que cursan.

La muestra seleccionada posibilita potenciar el programa con vista a iniciar el trabajo con el fortalecimiento de la vida y obra de José Martí.

Conceptualización de términos.

Ética: Filosofía que trata de la moral y las obligaciones del hombre seguido por las doctrinas de la sociedad.

Ética martiana: Filosofía que trata de la moral y las obligaciones del hombre siguiendo las doctrinas y el pensamiento de Martí

Software: Programa de aplicación o un sistema operativo que una computadora pueda ejecutar. El término software es muy amplio y se puede referir a aplicaciones que en realidad puede que las integre más de un solo programa.

Actividades con software: “Conjunto de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con los software educativos que tienen como finalidad dirigir y orientar a los escolares en los procesos de asimilación de los contenidos.

Contribución científica: Se ofrecen acciones para ser empleadas en las Aulas Martianas potenciadas con la contribución de la teórica y la didáctica para reforzar el conocimiento del estudio de la vida y obra de José Martí, en escolares de 5. Grado a partir del uso del software “Martí el más puro de nuestra raza”

Estructura de la tesis. Esta investigación se ha estructurado en introducción y desarrollo de dos capítulos, conclusiones recomendaciones bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I.

Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tratamiento de la vida y obra de José Martí en el modelo de la escuela cubana.

1.1 Pensamiento pedagógico de José Martí.

En la vasta obra de José Martí se encuentra un sólido pensamiento pedagógico el que adquirió y percibió de la visita que realizara a los países que visitó, de esa forma elaboró su propia concepción educativa, donde estudió la educación como un fenómeno social e integral, una educación para la vida.

La concepción martiana de la educación para la vida está centrada en el criterio de que como resultado del proceso educativo, el hombre llegue a comprender el momento histórico que le correspondió vivir y posea la capacidad de creación necesaria para no ser aplastado por las circunstancias de la sociedad.

Para José Martí la educación debía ser obligatoria, laica, dirigida por el estado, científica, desarrolladora y práctica.

La educación desde la óptica martiana debía lograr la formación del hombre nuevo, libre, integral, multifacético, crítico, con cualidades morales elevadas, con opinión propia, capaz de crear y defender la sociedad “con todos y para el bien de todos”, Concibió dentro de ese proceso educativo la educación familiar como premisa esencial para completar la educación escolar, la que debía ser continua, constante, con un profesor bien preparado, capaz de enseñar a pensar y a crear.

Abordó el papel del director de la escuela con una dirección libre sin violencia y de un maestro guía del aprendizaje con cultura de diálogo.

No olvidó la educación rural de los desposeídos y dispersos por lo que previó los maestros viajeros, como necesidad de llevar la educación a los campesinos, a la población que no se puede trasladar hasta los centros educativos.

Su pedagogía es muy variada y se ajusta a los pueblos latinoamericanos por eso expresó: “La educación tiene un deber ineludible para con el hombre, no cumplirlo es crimen.”⁽¹⁾

En reiteradas ocasiones llevó a los docentes a comprender que la educación no debía estar encaminada a la adaptación mecánica del hombre a su medio social.

1 Martí José Obras completas Nro 8 1975 P 320.

Defendió con fuerza ese concepto y propuso acciones encaminadas a preparar al hombre para la vida y en la propia vida. Reafirmó ese principio pedagógico al expresar: “Puesto que ha vivir viene el hombre la educación ha de prepararlo para vida”. (2)

Colocaba en primer plano el aprendizaje y el interés por formar en los estudiantes la cultura de las emociones para enriquecer así su espíritu, consideró importante la vinculación del estudio y el trabajo. Delimitó los conceptos instrucción y educación. Rechazó la enseñanza memorística cuando señaló “Contar...si...eso le enseñan a torrentes. Todavía los niños no saben leer una sílaba cuando ya los han enseñado a contar de memoria, así rapan los intelectos como las cabezas, así sofocan al niño en vez de facilitar el movimiento y la expresión de lo original que cada criatura trae al nacer.”(3)

En las frases “Hombres recogerá quien siembre escuelas”(4) y “Una escuela es una fragua de espíritus”(5) está contenido un análisis genial de su visión en torno a la importancia de la educación en la sociedad.

“(...) una ciudad es culpable mientras toda ella no es una gran escuela”(6) en este pensamiento convoca a universalizar la enseñanza.

Afirmamos que José Martí a través de su obra animó a los docentes, a rechazar la monotonía y el aburrimiento que se contextualiza hoy en clases tradicionales, que desmotivan al escolar..

Era para el héroe muy importante la investigación y lo reafirmó cuando escribió a Maria Mantilla, expresando “(...) tú hallarás no se sabe bien, sino lo que se descubre” (7)

² Chávez Rodríguez Justo A. Citando a Martí en Martí y la calidad de la educación 1983 P 12

³ Martí José .México. Revista universal 1875 octubre T.8 P 235.

⁴ Martí José Cartas a Nueva York 1884 octubre T.8 P 239

⁵ Martí José La América Nueva York 1884 octubre T. 6 P 210.

⁶ Martí José Obras Completas. T 11 1886. Marzo. P 186.

⁷ Diccionario martiano. P 34.

Otra enseñanza metodológica que dejó el maestro fue la de incorporar al estudiante en el proceso de enseñanza, propiciando que este saque conclusiones, que los ponga a pensar y los desarrolle, que el niño aprenda a aprender; situación que todavía hoy no han resuelto los docentes y debe ser priorizada en el proceso docente educativo.

Concebía la educación como arma fundamental para preparar al hombre para la vida, en proporcionarle los medios para resolver los grandes problemas que se presentan, en la conservación de la vida.

Es ejemplo y guía de este tiempo porque analizó el papel del maestro, la actividad pedagógica, los métodos, las materias principales etc. Dirigió su atención a educar y dirigir al ser humano y reafirmó con mucha fuerza “Educar no debiera ser, echarle al hombre el mundo encima de modo que no le quede por donde asomar los ojos propios, sino darle al hombre las llaves del mundo que son la independencia y el amor y prepararle las fuerzas para que las recorra por sí, con el paso alegre de los hombres naturales y libres”⁽⁸⁾

Eso precisamente lo que pretendemos, con el programa lograr que el niño sea protagonista, que aprenda a aprender.

Cuando expresó que “Ser cultos es el único modo de ser libres” ⁽⁹⁾ advierte a los educadores de hoy la necesidad de aumentar la cultura y poder formar al ideal de hombre, lo que permite en nuestros días una imagen filosófica, axiológica más precisa del hombre culto. Esta se manifiesta en la posibilidad que tienen todos los cubanos de hoy de superarse para poder recorrer el camino andado por él y llevar a la práctica social el legado martiano en la escuela cubana, enfrentando el desafío del desarrollo tecnológico actual, para el que se necesitan hombres activos, protagonistas de las transformaciones sociales, capaces de pensar, sentir y actuar consecuentemente en la toma de decisiones con un matiz creativo, críticos, combativos, optimistas, laboriosos, solidarios y humanos.

José Martí a decir de Gabriela Mistral fue el más puro de nuestra raza y fundamentaba que habiendo vivido solamente 42 años había dejado una obra

⁸ Diccionario martiano P 86.

⁹ Diccionario Martiano. P 87

impresionante como escritor, poeta, organizador, político y revolucionario, fue de los más profundos pensadores y de más sólida cultura, ratificó esta autora que tenía fina sensibilidad, que era amante de las letras y de lo bello,. Poseía inmensa capacidad de entrega a la causa humana.

Hart interpretó la significación que tuvo el pensamiento martiano en la Generación del Centenario, representó Martí la cúspide de un legado cultural político, social y filosófico por lo que según él , constituye un obligado punto de referencia para enfrentar los problemas actuales que deben ser examinados por los que se preocupan por la humanidad.

Quien dirigió el periódico Patria al morir José Martí y lo conoció bien fue Enrique José Varona el que refiriéndose a este, señalaba que había sido grande en la vida y en la muerte, heroico en el aspirar y en ejecutar “Martí fue un hombre tipo [...] por la fijeza de su idea [...] el artista exquisito olvidó su arte, el hombre apasionado a sus afectos. Martí se desposeyó de sí mismo y por completo se dio a Cuba. Fue maestro que enseñó doctrinas de libertad, lecciones de concordia, ejemplos de dignidad, moral, por su vida de abnegación, por su muerte heroica ha merecido que se sintetice su carrera en la palabra gloriosa... En la que inmortaliza a los Prometeos clavados en su roca y a los Cristos clavados en su cruz, la palabra sacrificio”.⁽¹⁰⁾

María Zambrano, profesora de la facultad de Madrid de filosofía en el 150 aniversario del natalicio de José Martí expresó “Nacido poeta tuvo que ser hombre de acción y toda acción de es de por sí violenta. No tenía vocación guerrera y fue a la guerra laberinto de violencia por destino. Pertenecía a esa clase de seres a quienes la simple violencia , que es todo vivir , el de todos los días, le es un cicilio y hasta una cruz .Por amor a la libertad vivió en absoluta obediencia y ese es el modo más alto y noble de ser hombre ...hombre, universal .”(11)

Loló de la Torriente: crítica, periodista, y profesora, al interpretar, El hombre y su retrato, expresó en un momento de su intervención: “Su preocupada melancolía domina un rostro de sabiduría pues Martí más que ningún cubano de su época distinguía a los que de belleza o de dolor sabían. Vistió con noble orgullo los ropajes

¹⁰ Varona Enrique José. José Martí. Revista Nro 2. enero 1995

¹¹ Zambrano María. Martí camino de su muerte. Revista Nro 2. enero 1995

de su melancolía. No solicitó en la casa del rico, lo que estaba seguro de recibir en la del pobre. ” (12)

Vargas Vila: Conservando la estampa de José Martí, aseguró:”Era encorvado, pálido, taciturno. No era amigo de la violencia pero en la tribuna su apariencia, triste y melancólica se transformaba y aquel hombre flébil y encorvado se erguía recto como una flecha, la sonrisa desaparecía de su boca adquiriendo un rictus de severidad que hacía de sus labios indignados el canal natural al torrente de sus palabras .La voz de Martí se hacía tonificante y flotaba en el aire la metáfora final. ” (13)

Con estas palabras la autora pinta con palabras rasgos físicos y psicológicos de José Martí .Exalta sus habilidades en el discurso enérgico, arrebolado y culto, convirtiéndolo en un apasionado orador.

Máximo Gómez ,el guerrero dominicano que fue cubano expresó : “Martí fue cariñosamente en la tribuna donde flageló siempre a la tiranía y se hizo amar del pueblo, cuyos derechos defendía con tesón incansable ,franco, sencillo y resuelto y sin que pudiese esperar halagado el aplauso , porque en la guerra todo es duro y escueto . Vi a Martí entero y sin decaimiento ante las derrotas, sin miedo en el espíritu. ” (14)

Una de las figuras intelectuales transcendentales del siglo XX, ensayista, crítico, poeta y periodista, llamado Juan Marinello Vidaurreta en el 150 aniversario de su natalicio, al analizar, “España en Martí,” dijo, que este ponía por encima de la huella del grillete (que le puso la España oficial en las canteras de San Lázaro), su fe en el mejoramiento humano y en la utilidad de la virtud. Expresó que era escritor de alma y cuerpo entero, un sumo varón literario.

José Martí es considerado el Héroe Nacional, el más genial y universal de los cubanos, el más puro de todas las razas, el guía, organizador e ideólogo de la guerra de 1895, es el guía de su tiempo pero también anticipador del actual. Fue escritor,

¹² De La Torriente Loló .Cuatro interpretaciones de José Martí. Revista Nro 2. enero de 1995.

¹³ Vilas Varga. Retrato de Martí. Revista Nro 2. enero de 1995

¹⁴ Gómez Máximo. Como vieron a Martí algunos de los que lo conocieron. Bohemia Nro 2 enero de 1995.

periodista, orador, poeta, maestro, pero el término que más se le ajusta a su personalidad es que fue un gran creador revolucionario.

El filósofo Enrique Collazo hace una excelente descripción física y psicológica de José Martí a la que se suscribe el autor por considerarla más completa "Era Martí un hombre notable y de condiciones excepcionales y poco comunes, tenía alientos para concluir como loco o como héroe y terminó mejor que como el había soñado: como héroe y soldado cayendo en medio del combate en el fragor de la pelea y con el ruido que sirve de salva a los héroes y a los buenos (...) era Martí pequeño de cuerpo, delgado, tenía en su ser encarnado el movimiento, era vario y grande su talento, veía pronto y alcanzaba mucho su cerebro, fino por temperamento, luchador inteligente y tenaz que había viajado mucho, conoció el mundo y los hombres, dominaba siempre su carácter convirtiéndose en un hombre amable, cariñoso, atento, dispuesto siempre a sufrir por los demás, apoyo del débil maestro del ignorante, protector y padre generoso de los que sufrían, aristócrata por sus gustos, hábitos y costumbres, apóstol de la redención de la patria. Era un hombre ardilla, quería andar tan de prisa como su pensamiento. Subía y bajaba escaleras como quien no tiene pulmones, vivía errante sin casa, sin baúl y sin ropa, dormía en el hotel más --cercano del punto donde lo cogía el sueño, comía poco o casi nada. (15)

A esta definición nos acogemos por considerarla la más completa y agregamos que es un Héroe Universal que el conocerlo implica amarlo, adquirir cultura y comprender todos los tiempos porque es el genio de ayer, hoy y siempre.

Como se observa en la cronología que expresa la visión de diferentes autores ubicados en etapas generacionales diferentes, hacen concurrentes las ideas que exaltan los valores de José Martí y la necesidad de su estudio como un gran pedagogo.

1.2-Tratamiento de la vida y obra de José Martí en el modelo de la escuela primaria.

El modelo de la escuela primaria está estructurado sobre la base las características psicopedagógica de los niños y las niñas y en consecuencias con el fin y objetivo de la escuela cubana actual, permite integrar armónicamente el trabajo de la escuela a

¹⁵ Collazo Enrique. El Martí que yo conocí. Bohemia Nro 2 p 7

partir del currículo escolar con fines educativos, donde el aprendizaje desempeña un rol de primer orden.

Teniendo como guía la ética martiana, la relación que se establece entre los objetivos de la organización de pioneros y los expresados en el modelo de la escuela primaria incluye el uso de la tecnología educativa, el trabajo de los instructores de arte ,atención a la diversidad , la vinculación con la familia , con las organizaciones e instituciones y el ejemplo personal del docente, sin obviar la organización de la escuela en sí misma y la forma en que se conduce y se dirige la clase nos permitirá formar valores.

Además contamos con fortaleza para lograrlo:

- Existencia de una revolución que define un proyecto social y económico justo.
- Tradición del pensamiento en el orden político, ético y estético en el orden revolucionario.
- Escuela cubana como centro para atender la formación integral de los alumnos.
- Disposición de los maestros para convertirse en educadores sociales.
- Un docente para atender integralmente a 20 niños.
- La Edad de Oro, Cuadernos Martianos, Obras completas de José Martí, Diccionarios Martianos.
- Videos y software Educativos para la preparación de los docentes y alumnos.

Todo lo que realizamos en nuestros centros no está a la altura del nivel deseado porque aun subsisten deficiencias tales como:

- Existen dificultades en la preparación de los maestros para dar tratamiento a la obra martiana.
- Falta claridad y profundidad en la concepción del trabajo integrado a partir del propio currículo.
- No se han tenido en cuenta las diferentes vías de trabajo metodológico para abordar el tratamiento a la ética martiana y la formación de volares.
- Las actividades que se desarrollan para el conocimiento de la vida y obra de José Martí la escuela la inserta dentro del currículo de las asignaturas, tales como Lengua Española, Historia y el Mundo en que vivimos lo que provoca que

el docente no pueda realizar un análisis profundo de las actividades que aparecen en el software “El más puro de nuestra raza.”

En este sentido resulta necesario en estos tiempos, fortalecer y profundizar en las ideas y el pensamiento de José Martí, así como la significación axiológica de su vida y obra como vía de transmisión de valiosas normas de conducta, tradiciones sentimientos patrióticos y costumbres relevadas por Martí hacia héroes de la patria y de América, a familiares y amigos.

Para darle cumplimiento a las exigencias del modelo de escuela dirigidas fundamentalmente a lograr un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagónica su actuación, con un carácter democrático flexible y creador, en sentido general prepararlo para la vida, es que proponemos diversidad de métodos y vías para educar y evaluar lo logrado en la Educación en valores.

La escuela cubana ha estado por tradición encargada del estudio de la vida y obra de José Martí en la que el maestro ha sido un eslabón fundamental para la apropiación de las enseñanzas derivadas de los mensajes martianos, fruto de la conformación de una vida ejemplar y un pensamiento rico en lecciones heroicas, por lo que el magisterio ha estudiado el héroe desde la etapa republicana en la que estudiar a Martí significaba fundamentar ideológicamente las acciones transformadoras, democráticas y antiimperialistas.

En esta etapa según Jorge García Gallo “Los maestros aprendieron a su vez de las enseñanzas de los viejos maestros, sobre las acciones de Agramante, Céspedes, Maceo, Gómez y Martí”⁽¹⁶⁾ . Recitaban los versos de José Martí. Se utiliza en esta etapa al Héroe Nacional como educación moral de la niñez. Muchos intelectuales cubanos han hecho reclamo de estudiar la Obra Martiana, entre ellos está, Enrique José Varona (1896), Julio Antonio Mella en (1926), Raúl Roa (1926), Pablo de la Torriente Brau (1936), José Mañach (1940), Juan Marinello (1954), reclamaron la necesidad de un análisis que contribuyera al estudio de su pensamiento como un proceso de crítica, que expresara la relación de su obra con el momento histórico, la

¹⁶ García Gallo Jorge. CD de la Maestría. Grandes maestros.

interpretación de su obra y su vigencia. La presencia Martiana en la Generación del Centenario según Armando Hart (2000) director de la oficina del Programa Martiano, como el fundamento de la respuesta ética del Moncada. En el contexto histórico de la década del 60 el documento orientador para la preparación de los docentes, lo constituye el Mensaje Educativo al pueblo de Cuba de Armando Hart 1959 mediante el cual se trazaba la política educativa del gobierno revolucionario cuya esencia Martiana exhortaba a la preparación científica unida al pensamiento patriótico. En la década del 70 con el perfeccionamiento se orienta trabajar la Obra Martiana en las asignaturas; Vida Política de mi Patria y en Historia.

En los años 1990 como consecuencia de la crisis migratoria de los balseros y de los pronunciamientos de Cintio Vitier en; Martí en la hora actual de Cuba se produce un aumento de la presencia Martiana como tema y guía política en estudiantes, maestros y profesores. En este contexto surge el movimiento de aulas Marianas insertado en el currículo de la escuela cubana en el documento Guía para el maestro de las aulas Marianas donde se define como el estudio de la vida y el pensamiento de José Martí dirigido a la reflexión, el desarrollo personal y crecimiento espiritual con carácter de participación voluntaria.

Pichardo Hortensia aborda una guía para la interpretación de lecturas para niños (1990) y lecturas para jóvenes (1983) Chávez Justo y Turner Lidia analizaron las ideas pedagógicas marianas y su proyecto educativo Ibrahín Hidalgo (1992) incursiona en la biografía de Martí. Jorge Mañach escribe, Martí el apóstol. Blanche Zacharie de Baral (1990) escribe El Martí que yo conocí. Mercedes Santos (1998) incursionó en Martí a la luz del sol

En esta etapa se crearon los Cuadernos Marianos de Cintio Vitier y Fina García Marruz elaborados para cada nivel de educación, para enseñar a Martí. El ministerio dentro de sus acciones principales propone el estudio de la Obra Martiana, el que no debe limitarse a informar acerca de José Martí sino de formar con él.

Con la publicación del folleto José Martí en la fragua de nuestro espíritu, se pone en manos de los docentes la precisión de estudios de aspectos esenciales en la vida del maestro. Con las pautas Marianas se sugiere la atención a las particularidades, y

realidades de los alumnos. La exposición oral en las clases: el diálogo, la labor investigativa y enseñar como sin querer.

En noviembre de 1991 se aprobó el Programa Nacional Martiano y el Ministerio se sumó a esos objetivos nacionales y definió sus objetivos específicos; estos están encaminados a fortalecer el estudio y el conocimiento del pensamiento Martiano en las aulas para propiciar el desarrollo de convicciones revolucionarias y antiimperialistas y la formación ética de los estudiantes, que se analicen los Cuadernos Martianos, lograr el funcionamiento de las Cátedras Martianas, consolidar la labor en la formación y superación del personal docente, propiciar el desarrollo de investigaciones y el intercambio de experiencias en el ámbito de los estudios Martianos y propiciar el trabajo dirigido a la formación Martiana en todas las actividades.

En el VII Seminario Nacional para educadores cubanos Armando Hart Dávalos exhorta a: establecer un dialogo a partir de los principios de la cultura general e integral entendiendo que su primera y fundamental categoría es la justicia, la ética considerando que la justicia es el Sol del mundo moral, el derecho de acuerdo con el principio martiano, existe en el hombre la fuerza de lo justo y este es el primer estado del derecho. La política solidaria fundamentada en el principio martiano Con todos y para el bien de todos. También como un componente más del modelo de la escuela cubana se señala en dicho seminario cuestiones muy puntuales del movimiento martiano en la escuela primaria que tiene como objetivo enseñar con métodos martianos a través del tesoro de la verdad, la belleza, la dignidad y la ciencia de vivir. Para lograr que este movimiento sea efectivo debe transitar por los siguientes pasos que van desde la escuela en general hasta el niño.

Escuela martiana: Cuando cada aula es martiana o al menos más del 75% de su totalidad, e irradia esta condición a su comunidad.

El aula martiana: Cuando más del 50% de la matrícula logra la coedición de alumno martiano.

Maestro martiano: Contextualiza cada lectura, para serla plenamente comprensible y responder en una atmósfera reflexiva, emotiva y amona que le quitara a estos encuentros la rigidez de las clases tradicionales.

Alumno martiano: Conoce e interpreta las obras de los cuadernos martianos, así como los principales datos bibliográficos de nuestro Héroe Nacional, demuestra en sus modos de actuación la amistad, solidaridad, compañerismo, honradez, honestidad, cuidado de la propiedad social, sentimientos de cubanía, amor a la libertad a los héroes y mártires de la patria. Participa en concursos y actos revolucionarios donde demuestra conocimientos de la obra martiana. Es buen pionero, cumple con sus deberes y alcanza buenos resultados en el aprendizaje. Ha sembrado su planta en el bosque o jardín martiano.

En el 2007 se elabora el programa de Educación en Valores y en la Compilación de Miriam Egea se ofrecen informaciones y preceptos de cómo dirigir la formación de valores desde las edades más tempranas.

Atendiendo a la necesidad y urgencia actual del conocimiento de la vida y obra del apóstol se elaboró el documento titulado "Acciones para sistematizar el tratamiento a los contenidos esenciales que forman parte de la cultura general integral de los estudiantes de las diferentes enseñanzas. MINED 2009

Se puede concluir, que la preocupación por el estudio de la Obra Martiana ha sido objeto de estudio de muchos autores desde la etapa colonial hasta la actualidad y que es una prioridad en el modelo de la Escuela Primaria para lograr el desarrollo de una cultura general e integral de la personalidad.

Para darle cumplimiento a las exigencias del modelo de escuela dirigidas fundamentalmente a lograr un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagónica su actuación, con un carácter democrático flexible y creador, en sentido general prepararlo para la vida, es que proponemos diversidad de métodos y vías para educar y evaluar lo logrado en la Educación en valores.

Se considera importante reflexionar sobre la base de las condiciones actuales de la Escuela Cubana para emprender una labor exitosa hacia el conocimiento de la vida y Obra de José Martí, este se abordará en el próximo epígrafe.

1.3 La dirección del conocimiento de la vida y obra de José Martí en estudiantes de 5. Grado en la Escuela Primaria.

A partir del fin y objetivos declarados en los programas de la Enseñanza Primaria ha de lograrse en los escolares un sistema de conocimiento y de habilidades, hábitos y capacidades que aseguren que el egresado de esta enseñanza tenga sentada las bases para arribar a niveles superiores.

En el 2do (5. y 6. grados) siempre estará presente, de algún modo, el contexto biográfico e histórico por ejemplo la carta a la madre de Martí niño desde el Hanábana (situación en la época colonial que ha de caracterizarse a grandes rasgos y también geográficamente en el mapa) servirá para hablar de su familia, de sus primeros estudios y de lo que significó para él Rafael Maria de Mendive y su colegio; el soneto “ 10 de octubre” para hablar de Carlos Manuel de Céspedes y de la Guerra de los Diez Años; los poemas XXX y XXVII de versos sencillos, para hablar de la esclavitud, del juramento del niño y de los sucesos del teatro Villanueva; Abdala para hablar de la vocación libertaria de Martí estudiante de bachillerato; Tres Héroe para hablar de las guerras de independencia hispanoamericanas. Los más pequeños darán sus interpretaciones libres, comentadas por todos con la ayuda del maestro, de cuentos y poesías. Los que quieran hacerlo escribirán sus impresiones y harán dibujos coloreados .Al terminar la enseñanza primaria (al final de o en su último 28 de enero presentará una representación escolar de “Abdala”) todos los alumnos deben conocer bien lo esencial de la biografía de Martí. Pero sobre todo deben haberle tomado el gusto a sus cuentos y poesías, haber interiorizado los textos leídos, y saber ya, desde su percepción de niños, quién fue su mejor amigo.

La Escuela Primaria transita por dos ciclos de su enseñanza el 1er ciclo que tiene en su núcleo a los estudiantes comprendidos entre los grados 1ro a 4to grado y el 2do ciclo a los pioneros de 5. Y 6. Grado los que están comprendidos en las edades entre 10 a 12 años.

Según lo abordado en el Programa de 5.grado de la Enseñanza Primaria en estas edades el campo y las posibilidades de acción social del niño se han ampliado considerablemente, convirtiéndose en sujetos que comienzan a tener participación y respeto social, tienen mayor incidencia en los asuntos del hogar, en el cumplimiento de las tareas familiares más elementales y cotidianas, cumpliéndolas con sistematicidad y responsabilidad.

En estas edades son capaces de transmitir a sus hermanos menores, patrones de conducta, hábitos elementales personales y sociales, rechazan el excesivo tutelaje de los padres e incluso de los maestros. Se incorporan activamente a las actividades pioneriles, se interesan por las actividades grupales organizada por los propios niños. Aumenta en ellos la independencia personal y la responsabilidad ante las tareas.

Se producen cambios en la esfera pedagógica y psicológica como:

- El incremento de asignaturas en su plan de estudios y la evaluación.
- Aumentan las posibilidades de autocontrol, de autorregulación de su conducta y ejecución.

Desde el punto de vista afectivo emocional comienzan a adoptar una conducta que se manifiesta en la adolescencia, de inestabilidad en emociones y afectos.

El docente debe comprender que estos cambios son producto de una afectividad que está alcanzando un nivel superior de desarrollo y al que se debe contribuir con paciencia y amor; en esta afectividad tan variable del alumno, el docente encuentra un campo ideal para educar, no solo la afectividad y la emocionalidad del niño, sino que esto es una vía para desarrollar los sentimientos y la vivencia personal de emociones fuertes, así se comienza a preparar al niño para auto educar sus emociones, lo que contribuye a madurar su personalidad.

A esta edad comienzan a identificarse con personas y personajes que constituyen modelos o patrones. Emiten juicios y valoraciones, es importante que el maestro en esta etapa justifique su autoridad haciendo que sus indicaciones tengan sentido para el niño, el docente debe tener prestigio como educador.

En estas edades observan en las conductas lo positivo y lo negativo, se enriquecen sus deseos e intereses y expectativas.

El escolar del segundo ciclo se prepara para asumir la vida sobre la base de sus deseos propios, asumen una posición consciente y crítica, cambia la esfera intelectual con aumento de las posibilidades cognitivas en sus funciones y procesos psíquicos. En este momento logran la abstracción y aumenta la capacidad de reflexión. Se producen cambios anatomofisiológicos al aumentar la talla, el peso y la

musculatura. Aparecen en algunas niñas la monarquía y se interesan por cuestiones de sexo, tienen tendencia a relacionarse con compañeros de su mismo género.

Otro aspecto importante en este ciclo es la diversidad de gustos intereses y preferencias de los escolares en los que predominan las actividades docentes, las de carácter familiar, personal, social y de recreación.

El aumento del universo de deseos, expectativas, gustos e intereses que se produce en estos grados debe ser aprovechado por el maestro con un amplio programa que desarrolle el gusto estético, artístico y cultural en general con programas y clases que muestren la diversidad de la vida, sus aspectos positivos y negativos. Los escolares de estas edades alcanzan mayores posibilidades para la comprensión de aspectos relacionados con los héroes de la Patria y sus luchas, conocimientos que deben llevarlos mediante relatos donde se destaquen las cualidades de esa figura y puedan admirar sus hazañas, lo cual constituye una vía muy adecuada para despertar en los escolares sentimientos patrios .

El desarrollo alcanzado por estos niños propicia que el docente pueda intencionar el conocimiento utilizando diversos métodos y medios. Es por ello que en el próximo capítulo haremos mención al uso del software como medio para reforzar el conocimiento de la vida y obra de José Martí

1.4 “El empleo del Software en la escuela cubana actual”.

Una aplicación multimedia educativa en la actualidad, resulta un excelente medio de aprendizaje en tanto que pueda presentarle a un estudiante, material proveniente de diferentes fuentes: textos, gráficos, audio, videos, animaciones, simulaciones, fotografías, esquemas y mapas conceptuales. Cuando estos recursos se combinan a través de la interactividad se crean las posibilidades para el desarrollo de un entorno educativo realmente efectivo y tan centrado en el estudiante que más que llamarlo medio de enseñanza, resultaría más correcto denominarlo medio de aprendizaje. Este entorno garantiza el paso de la “Contemplación viva al pensamiento abstracto” en el que el estudiante adquiere un rol protagónico, pues tiene la oportunidad de seleccionar la parte del material con la que desea interactuar y la computadora (bajo el control del programa) puede, además de desarrollar una estrategia instructiva específica por el autor para conducir el proceso de aprendizaje, recoger la “traza de

su progreso". Esta "traza" no es más que un informe o reporte exhaustivo de la actuación del estudiante con el programa.

Hoy contamos con un conjunto de Software educativos instalados en los centros educacionales, profesores con una preparación informática adecuadas en todas las escuelas de los diferentes niveles, para poder avanzar en la utilización del Software educativo como medio de enseñanza.

En estos momentos el Ministerio de Educación cuenta con 3 materiales que le facilitan la orientación a maestros y profesores sobre el uso de los Software educativos estos son:

1. La guía de Software educativo para la escuela cubana. Es un documento en el cual se plasma el nombre de cada software, el grado, asignatura, los contenidos que abordan y nivel de enseñanza al que está dirigido.
2. Las orientaciones metodológicas sirven como referencia a los docentes para el uso de los Software en correspondencia con los contenidos que se abordan en cada grado y asignatura.
3. El catálogo automatizado de productos educativos elaborados fundamentalmente en los centros de estudio de diversos Institutos Superiores Pedagógicos de nuestro país, constituye la fuente primaria de software educativo a partir de la cual los maestros de las diferentes asignaturas tienen la posibilidad de planificar y desarrollar actividades para los tiempos de máquina.

La computación en la escuela tiene como objetivo formar en los alumnos una cultura informática elemental, además de contribuir a elevar la calidad del aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, es por ello que su uso como medio de enseñanza o herramienta de trabajo constituye aspectos esenciales.

Con este fin el programa de computación en cada grado está concebido para darle total prioridad al Software educativo y es mediante la interacción con estos que se desarrollan habilidades informáticas elementales que les permitirán utilizar la computadora en el proceso de aprendizaje.

El uso de la computadora y por ende de los Software educativos, permite agrupar una serie de factores presentes en otros medios, pero a la vez agrega otros hasta ahora inalcanzables.

- Permite la interactividad con los escolares. Retroalimentándolos y evaluando lo aprendido a través de ella podemos demostrar el problema como tal.
- Facilita las representaciones animadas.
- Incide en el desarrollo de las habilidades a través de la ejercitación. Permite simular procesos complejos.
- Reduce el tiempo que se dispone para impartir gran cantidad de conocimientos facilitando un trabajo diferenciado, introduciendo al escolar en el trabajo con los medios computarizados.
- Facilita el trabajo independiente y a la vez un tratamiento individual de las diferencias.
- Permite al escolar introducirse en las técnicas más avanzadas.

No se trata de reemplazar con un software educativo lo que con otros medios está probado con calidad, sino el de aprovechar las características de este medio para fortalecer todo el proceso de enseñanza aprendizaje. El software educativo trata, ante todo, de complementar lo que con otros medios y materiales de enseñanza – aprendizaje no es posible o es difícil de lograr. No es utilizar la computadora por utilizarla, porque resulte más motivante. No es lógico emplear una computadora en el papel del libro electrónico cuando el libro de texto es portátil y no requiere de ninguna tecnología para poder utilizarlo, se puede marcar o subrayar y además es de bajo costo. Ahora bien, si ese libro electrónico lo diseñamos como un material interactivo, con información de retorno o de retroinformación, entonces valdría la pena analizar su necesidad.

Estos atributos de la computadora servirían de poco, para crear ambientes de aprendizaje, si no hubiera tecnologías educativas que fundamentaran e hicieran posible llevar a la práctica uno, otro, o la combinación de los dos enfoques educativos que polarizan la acción, enfoques algorítmicos y heurísticos.

Un Software educativo de tipo algorítmico es aquel donde predomina el aprendizaje vía transmisión del conocimiento. Aquí el diseñador del software educativo se encarga de encapsular las secuencias de las actividades de aprendizaje que

conducen al alumno donde desea llegar. El rol del escolar es asimilar el máximo de lo que se le transmite.

Un Software de tipo heurístico es aquel donde el escolar descubre el conocimiento interactuando con el ambiente de aprendizaje que le permita llegar a él. Es indudable que para el logro de ello deben fomentarse en el propio estudiante determinadas capacidades de autogestión.

Considerando la función educativa pudiéramos asumir, que dentro de los materiales con predominante enfoque algorítmico, se pueden considerar los denominados sistemas tutoriales, sistemas entrenadores y libros electrónicos; mientras que en lo que predomina el enfoque heurístico se pueden encontrar los simuladores, juegos educativos, sistemas expertos y sistemas tutoriales inteligentes de enseñanza.

Hay que tener en cuenta que al elaborar un software educativo este tiene que ser más que un simple material computarizado. Ya que el Software educativo es una aplicación informática, que soportada sobre una bien definida estrategia pedagógica, apoya directamente el proceso de enseñanza – aprendizaje constituyendo un efectivo instrumento para el desarrollo educacional del hombre.

La Enseñanza Primaria no está exenta de estas transformaciones, por tanto, se requiere de un maestro preparado, con dominio del contenido y las características individuales de cada uno de sus veinte escolares, a partir de un certero diagnóstico social y psicopedagógico, con igualdad de posibilidades.

La computación en la escuela primaria tiene como objetivo formar en los estudiantes una cultura informática elemental por lo que constituye un medio de enseñanza o herramienta de trabajo de gran importancia, pues los escolares interactúan con la información proveniente de diferentes fuentes, textos, gráficas, audio, videos mapas etc. Contribuyen al desarrollo de habilidades intelectuales generales como: la observación, la comparación, clasificación, valoración y se incrementan el análisis, la síntesis etc.

El software educativo en la Escuela Primaria tiene función de medio de enseñanza y contribuye a la asimilación de contenidos. Se concreta en contener tareas docentes dirigidas a la búsqueda, selección, procesamiento interactivo y conservación de la información. Se utiliza con frecuencia en actividades extradocentes pues propicia que

aprendan recreándose, consolida contenidos y amplía sus opciones culturales, científicas y técnicas. Se multiplican las oportunidades de acceso a la información. Tiene función motivacional, lúdica, investigativa.

Dentro del software educativo de la colección Multisaber está José Martí, El más puro de nuestra raza.

El más puro de nuestra raza es un producto no configurable y permite imprimir todos los temas desde el uno hasta el dieciséis, contiene audiciones, canciones, instrumentales y cantados, además de temas como:

- 1- ¿Cómo era José Julián Martí Pérez (fisonomía, dimensiones tomadas por los sastres para confeccionar sus ropas y firmas autógrafo)
- 2- Niñez de José Martí
- 3- Juventud
- 4- Cronología
- 5- Árbol genealógico
- 6- Martí periodista
- 7- Epistolario Martiano
- 8- Martí escritor
- 9- Pensamiento Martiano
- 10- Partido Revolucionario Cubano
- 11- José Martí y su hijo
- 12- Martí en otros países
- 13- Amigos de José Martí
- 14- Una pérdida irreparable
- 15- Autor intelectual del Moncada
- 16- Vigencia
- 17- Galería de imágenes
- 18- Galería de videos ejercitados

Este software se puede utilizar en Lengua Española de 1. a 6 grado. En el Mundo en que Vivimos 1. Grado; Efemérides 28 de enero. En 2. Grado efemérides 24 de febrero. En 4. Grado en la unidad 2 Somos Cubanos. En Educación Cívica y en Historia de Cuba, 5. Grado.

Utilizar la computación como medio de enseñanza en la Escuela Primaria posibilita elevar la calidad del aprendizaje ya que los estudiantes interactúan con informaciones que provienen de diferentes fuentes, propicia el desarrollo de habilidades intelectuales generales como la observación, comparación, clasificación y la valoración. El software José Martí, El más puro de nuestra raza, lleva implícito si se trabaja correctamente, la instrucción y educación de los niños.

A través del análisis del software se ha podido comprobar que este facilita el trabajo diferenciado concerniente a un aprendizaje que alcanza a cada uno de los escolares que integran el Aula Martiana.

CAPÍTULO II: Propuesta del programa para elevar el nivel de conocimientos de la vida y obra de José Martí en escolares de 5. Grado, utilizando el software José Martí, El más puro de Nuestra Raza.

2.1 Situación actual de los escolares con respecto al conocimiento de la vida y obra de José Martí.

Hart Dávalos A. considera que a pesar de la propuesta en el currículo escolar existen todavía insuficiencias en el conocimiento de la vida y obra de José Martí como premisa fundamental para comprender el cambiante mundo actual. Coincidimos con este autor y opinamos que aunque no existe un desconocimiento total acerca del tema, sí, existen insuficiencias y que esto es fundamental para enfrentar el desequilibrio universal de la humanidad, y para la formación humanista a la que ha convocado el Ministerio.

En el proceso de diagnóstico se constató el estado actual del problema a partir de la operacionalidad de los indicadores elaborados para tener una aproximación del nivel de conocimiento de los escolares sobre la vida y obra de José Martí, a través del análisis de las acciones derivadas del software El más puro de nuestra raza y aseverar las palabras Hart Dávalos A expuestas con anterioridad.

Para constatar cómo se manifiestan estos indicadores se utilizan los métodos teórico, empíricos y matemáticos, entre los que se destacan observación, encuesta, entrevista, y la prueba pedagógica. Se emplearon instrumentos tales como: análisis de documentos entre ellos, orientaciones metodológicas, programas de 1. a 6. Grado, programa de Historia 5. y 6.grado, efemérides, guías de Aula Martiana, Seminarios Nacional del 1 al 8 y el programa de Educación en valores, revisión de libretas de clase y de evaluación.

El estudio realizado, nos permitió determinar las **potencialidades** en la implementación del Programa para el fortalecimiento de la vida y obra de José Martí.

- Se constató que los escolares poseen un buen desarrollo físico y mental que los capacita para estudiar y aprender.
- Todos los grados tienen objetivos intencionados a trabajar la vida y obra de José Martí

- Los textos cuentan con obras que dan tratamiento a las diferentes aristas de la vida y obra de José Martí.
- Los contenidos progresan en orden ascendente de acuerdo al nivel alcanzado por los escolares.
- Existen las tecnologías y dispositivos disponibles para ponerlas en función del programa
- Que dentro del horario único y flexible, se puede tomar en el espacio de actividades pioneriles un turno para el Aula Martiana.

No obstante a ello existen carencias

Al analizar los resultados de la prueba pedagógica(Anexo 1), confirmamos que existe desconocimiento de aspectos significativos del Apóstol tales como: Su niñez, la familia, primeros escritos textos que incluyen los de La Edad de Oro y cuadernos martianos y su pensamiento revolucionario entre otros, todo esto causado en lo fundamental al poco habito de leer y analizar textos de la obra martiana porque no siempre estos textos provocan motivaciones por el pobre uso que se le esta dando al software” El más puro de nuestra raza.” ya que no se utiliza de forma integral porque el docente carece de preparación que le impide la iniciativa y creatividad en el uso del mismo a la vez que no existe un documento que le facilite explotar al máximo los actividades del mismo en función de un aprendizaje desarrollador.

En las visitas a clases (Anexo 2) se aprecia que los docentes no enseñan desde una óptica reflexiva se limitan a extraer fragmentos de las actividades que contiene el software para utilizarlas generalmente en la motivación de las clases, sin un sistema de acciones que permitan al escolar el desarrollo de un aprendizaje significativo.

En la revisión de libretas de clases y de evaluación (Anexo 3) se observó que las actividades y ejercicios evaluativos que realizan los escolares se centran en lo fundamental en preguntas cerradas de un primer nivel de asimilación y desempeño obstaculizando en cierta medida el desarrollo del esfuerzo intelectual donde el escolar tenga que emitir juicios de valor sobre los hechos y fenómenos que estudia.

En la entrevista al consejo de Dirección(Anexo 4) comprobamos que la influencia que ejerce la Biblioteca escolar es que no siempre se intenciona el trabajo dirigido a que el escolar haga uso del software, por lo que no se logra la integralidad en el

conocimiento de la vida y obra de José Martí, este trabajo solo se encamina a la participación de los escolares en el concurso “Leer a Martí” por lo que aseveramos que no se logra masividad, ni existe la suficiente motivación para la búsqueda individual de información, recayendo en una minoría que participa ayudados en muchos casos por los docentes y la familia.

Otro aspecto significativo se refiere a que los docentes carecen de un documento y espacio para enseñar la vida y obra de José Martí pues en el Modelo de la Escuela Primaria este tema se desarrolla en los turnos de **Actividades Pioneriles** que tienen asignado 4 horas mensuales en el horario y aprovechando los contenidos que propicien el conocimiento de la vida y obra de José Martí en las asignaturas de Lengua Española, Historia y El Mundo en que Vivimos causando que el docente no profundice en los objetivos fundamentales que debe conocer el escolar sobre vida obra del Héroe.

2.2.1.- El aula martiana. Su Fundamentación.

“Sé desaparecer pero no desaparecerá mi pensamiento...”⁽¹⁷⁾ avizó José Martí hace más de un siglo y el mundo de hoy lo hace suyo, al convocar a todos y cada uno de los miembros del universo al estudio obligado de sus ideas, como premisa fundamental para comprender la aplicación de nuevos modelos económicos, políticos y sociales en la búsqueda de soluciones a los problemas globales actuales y lograr así un Mundo Mejor porque siempre es posible.

La Escuela Primaria incluye dentro de su currículo, como las demás enseñanzas, el estudio de la Vida y Obra de José Martí incluyéndolo en el análisis de textos, los que se sugiere que se lleven a los alumnos de forma reflexiva y valorativa donde halla debate, no obstante a los esfuerzos del Ministerio aún persisten insuficiencias en la búsqueda de nuevos métodos para el trabajo dirigido a lograr el conocimiento de la Vida y Obra de José Martí, en la escuela Antonio Maceo del municipio La Sierpe, motivado por insuficiencias en el plano pedagógico.

¹⁷ Diccionario martiano P 94.

Partiendo de esos presupuestos elaboramos el programa como vía para elevar ese conocimiento, con fundamentos martianos y marxista leninista para solucionar un problema de la práctica pedagógica.

El aula martiana está concebida para la profundización del conocimiento de la vida y obra de José Martí, que tiene como soporte el software educativo El más puro de nuestra raza estructurada en un programa a partir de los criterios de.

Según Román Pérez (1994) citando a Sabalza (1988) hace referencia a que los programas son documentos explicitadores de objetivos y contenidos de un nivel educativo que tiene un ámbito geográfico de aplicación más o menos amplio a una nación o región.

Nos adscribimos a las características del programa de Sabalza dentro de las que se encuentran:

- 1) Reflejan un marco general común al que ha de acomodarse la enseñanza, no siempre ni en todo momento, hay una exigencia generalizada del programa para toda una nación.
- 2) La existencia del programa se justifica en tanto que la tradición pedagógica no da suficientes garantías para poder prescindir de un marco general de referencia como el que suministra el programa.
- 3) Recoge en cada momento histórico aquellos aspectos que mejor representan el patrimonio cultural de valores y actividades que caracterizan a un pueblo o nación.

Sobre el diseño del programa se coincide con dicho autor en cuanto a que:

- El diseño de programa debe responder a las exigencias de la comunidad educativa y a la posibilidad para integrar lo antiguo y lo nuevo, así como a las relaciones verticales y horizontales de contenidos, flexibilidad suficiente para generar dinámica de contraste y diferenciación didáctica.
- Posibilitan modelar la intención colaborativa, facilitadora de la innovación de revisión de la práctica.
- Desde una perspectiva formal exige contener una serie de requisitos que lo hagan inteligible y aplicable.
- Claridad del lenguaje y diferenciación de los niveles normativos orientativos y prescriptivos.

- Atención al acuerdo sociológico, cultural y a la selección de los contenidos de acuerdo con criterios de racionalidad selectiva.
- Que sirva de ayuda y estímulo y no sea una carga.

Constituyen elementos de su estructura los fundamentos contextuales (pertinencia), los elementos personales a quien va dirigida los objetivos educativos, las actividades y formas organizativas, los métodos, medios y recursos y la evaluación, así como la bibliografía a utilizar.

Sobre la base de estos criterios elaboramos un programa que se ajusta a las características de los escolares del poblado, que contiene sesiones de participación, donde el niño juega aprende se recrea se instruye, sin obviar los motivos intereses desarrollo intelectual y afectivo propio de la edad.

El programa se ha estructurado en unidades, que transitan desde la niñez hasta la vigencia del pensamiento de nuestro Apóstol. . En él se establece estrecha relación entre el escolar y el conocimiento ya que se convierte en protagonista del proceso. El docente puede intencionar la motivación con una orientación inteligente y entusiasta. El escolar se recrea, aprende, juega, compite y fija lo conocido. La evaluación se realiza a través de las actividades individuales, en dúos y grupales, el programa tiene función diagnóstica, desarrolladora, y evaluativa. Este sugiere sesiones de: "curiosidades", donde el escolar realiza la búsqueda de elementos curiosos en los textos martianos que aparecen en el software y los lleva al "álbum del conocimiento", ampliando así sus conocimientos del mundo que los rodea. Incluye momentos de "creación" en la que, él confecciona con sus propios medios, juguetes para el área de juego, pinta, dibuja, modela propiciando el desarrollo de las acciones del aula martiana.

El programa, cuenta con las sugerencias metodológicas que son los momentos de "Búsqueda de Conocimiento" aquí el escolar indaga sobre la cultura que aporta un determinado texto leído en cuanto a: costumbres, alimentos, conocimientos de Historia y Geografía, esto propicia el desarrollo de una cultura genera e integral.

Existe la sesión "Al teatro" donde los escolares representan personajes positivos y negativos de obras elegidas por ellos, se realizan concursos, se confeccionan murales utilizando diferentes técnicas, se modela el barro y la plastilina. Se aplican

métodos dirigidos a educar en la vida y para la vida, el de la persuasión, la comparación, la crítica, el método problémico, el de la contextualización, se utiliza el método práctico con dirección individualizada, se usa el diálogo, el intercambio, la investigación, la sanción y el estímulo. A través de él se logra un pensamiento reflexivo, se cumplen habilidades básicas en la esfera ejecutora tales como la observación, la comparación, la generalización, la caracterización, argumentación, valoración y la identificación y tiene como **objetivos** los siguientes.

1. Promover el intercambio con el software El más puro de nuestra raza abarcando la mayoría de sus actividades.
2. Utilizar métodos que promuevan un aprendizaje desarrollador, significativo promotor del cambio educativo.
3. Fortalecer aspectos esenciales de la vida de José Martí.
4. Valorar a José Martí a través de aspectos relevantes de su actuación.
5. Comprender la vigencia de su pensamiento.

La evaluación se realizará a través de preguntas orales, escritas en forma individual y colectiva

El programa se divide en dos partes dosificación y orientaciones metodológicas.

Se navega por el software en imágenes y vídeos que posibilitan el encuentro con la historia del más universal de los cubanos.

Las actividades se sustentan en postulados de la Pedagogía de base filosófica marxista y concepciones humanistas representadas en las ilustres figuras de Comenius, Pestaloxi, Kruscaya, Makarencó, también representada por la vanguardia del magisterio cubano como: Varela, Luz y Caballero, Rafael María de Mendive, José Martí y Fidel Castro.

La teoría de aprendizaje que sirve de basamento a las actividades está representada por la teoría histórico cultural de Vigoski que concibe que el desarrollo de las esferas inductoras y ejecutoras en el aprendizaje tienen elementos medulares como, lo vivencial y la experiencia, la zona de desarrollo próximo, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo (los gustos, la cultura, el entorno).

Estas actividades cumplen con los principios pedagógicos de la unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico, implica la toma de partido por la

verdad científica y su uso humanista. Lo científico y lo ideológico forman una unidad dialéctica. Este principio demanda a la escuela como influencia rectora en la educación de la personalidad de las nuevas generaciones. Vincula la educación con la vida este principio se basa en dos aspectos esenciales de nuestra concepción sobre la educación: la vinculación con la vida y el trabajo como actividad que forma al hombre para la vida. El docente tiene que vincular su mensaje educativo de lo contrario llegará a los escolares carentes de significación, por lo que no se logrará la implicación de los mismos en las actividades.

Hay unidad entre lo instructivo, educativo y desarrollador pues este principio se fundamenta en la unidad dialéctica que existe entre instrucción y educación demanda que al desarrollar el contenido, se seleccionen aquellos métodos que su grado de activación hagan pensar al alumno y desarrollen hábitos y habilidades de forma tal que se formen convicciones con un pensamiento flexible e independiente que le permita transformarse a sí mismo. El aprendizaje es significativo, porque le resulta útil, desconocido o muy relacionado con la experiencia anterior.

Convierte a los escolares en protagonistas e investigadores. Desarrolla al gusto estético. El escolar tiene la posibilidad de participar junto al maestro en la creación. Desarrolla el análisis, la síntesis, el pensamiento, el lenguaje, la inducción, deducción. Esta investigación contribuye al desarrollo de una memoria productiva ya que fija por varias vías el contenido, propicia la imaginación. Está dirigido a lograr el desarrollo de hábitos, habilidades, sentimientos y valores. El escolar eleva su propia concepción martiana. Da respuesta a los objetivos del programa martiano en la Enseñanza Primaria.

Estas actividades tienen carácter interdisciplinario, pues relaciona varias asignaturas del currículo. Están diseñadas para satisfacer necesidades pedagógicas y psicológicas del escolar en edades tempranas. Eleva la capacidad de motivación. Se logra la formación del colectivo ya que los escolares tienen la oportunidad de compartir con sus compañeros el conocimiento.

Los contenidos progresan en orden ascendente. Se utilizan diferentes técnicas que motivan al escolar, tales como juegos, concursos, hojas de trabajo, competencias etc.

Todas las actividades transitan por los niveles cognitivos, dándole mayor peso al 2do y 3er nivel de desempeño lográndose la reflexión.

Tiene acciones que vinculan a la familia y a la comunidad, todos llevan implícito tareas investigativas. A través de la misma se vinculan con su organización ya que dan respuesta a las misiones pioneriles y utilizan para enviar mensajes claves de pioneros exploradores.

Estas acciones se desarrollan generalmente con el aprovechamiento de las nuevas tecnologías. Con su puesta en práctica se le da solución al problema planteado y eleva la cultura general e integral de la personalidad,

2.3.- Propuesta del Programa para el aula martiana.

Programa

Objetivo: Aplicar un programa, a través del Aula Martiana utilizando el software “El más puro de nuestra raza” para fortalecer el conocimiento de la Obra Martiana en escolares de 5. Grado.

Objetivos generales del programa.

1. Promover el intercambio con el software El más puro de nuestra raza abarcando la mayoría de sus actividades.
2. Utilizar métodos que promuevan un aprendizaje desarrollador, significativo promotor del cambio educativo.
3. Fortalecer aspectos esenciales de la vida de José Martí.
4. Valorar a José Martí a través de aspectos relevantes de su actuación.
5. Comprender la vigencia de su pensamiento.

Caracterización del programa.

Está dirigido a escolares de 5. Grado, cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años. Se destina a complementar, no a sustituir lo que se propone en el programa .Puede ser utilizado en cualquier enseñanza .Posee una serie de lecciones o unidades de aprendizaje. Las que progresan hacia niveles más avanzados y siguiendo un orden cronológico, a través de él se obtienen conocimientos teóricos y prácticos.

Contenido del programa.

Unidad # 1: Rasgos físicos de José Julián Martí Pérez (fisonomía, dimensiones tomadas por los sastres para confeccionar sus ropas. Firmas autógrafas).

Objetivos: Describir a José Martí teniendo en cuenta rasgos físicos y firmas autógrafas

Describir la casa, padres y árbol genealógico.

Caracterizar a sus padres.

Unidad # 2: Niñez. Sus primeros estudios. Situación familiar.

Objetivos: Valorar la capacidad intelectual de José Martí.

Arribar a conclusiones acerca de la situación familiar que rodeaba al maestro

Unidad # 3: Juventud aurora de rebeldía. Colegio San Pablo. Rafael María de Mendive. Primeros escritos revolucionarios. Martí en prisión.

Objetivo: Valorar la influencia que tuvieron algunos hechos de la juventud de Martí en su formación revolucionaria.

Unidad # 4: El periodismo en Martí. Patria un periódico para aunar. El Diablo Cojuelo.

Objetivo: Valorar a José Martí haciendo hincapié en sus principales artículos periodísticos.

Unidad # 5 Obra maestra del Héroe Universal. El PRC.

.Objetivo.

Valorar al PRC, en su labor de lograr la unidad entre los revolucionarios.

Unidad # 6 y 7: La Edad de Oro, una obra para los niños de América.

Objetivo: Interpretar obras dedicadas a los niños.

Unidad # 8: Martí refiere la libertad en la obra Los Tres Héroes. La perla de la Mora. Nene Traviesa y El Camarón Encantado.

Objetivo: Identificar el mensaje en las obras leídas así como relacionar personajes con las obras.

Unidad # 9: Ismaelillo; libro en versos dedicado a su hijo.

Objetivo: Valorar cualidades de José Martí que se ponen de manifiesto en el libro dedicado a su hijo.

Unidad # 10: Dos Ríos, la muerte irreparable. Últimas actividades. Ruta de sus restos.

Objetivos: Enumerar las últimas actividades protagonizadas por José Martí.

Describir su muerte.

Unidad # 11: Martí en Fidel. Vigencia

Objetivo: Argumentar las razones por la que se afirma que Martí está vigente en la Revolución Cubana y en Fidel

DESARROLLO DE LAS ACCIONES EN EL AULA MARTIANA.

Unidad 1 Introducción

Tema: Rasgos físicos de José Julián Martí Pérez, fisonomía, dimensiones tomadas por los sastres para confeccionar sus ropas. Firmas autógrafas.

Objetivo:

Describir a José Martí su casa y sus padres.

Duración: 90, minutos.

Medio: el software de la colección Multisaber.

Orden operacional de la unidad:

- 1) Comentar sobre qué entienden por Aula Martiana.
- 2). Sesión de preguntas y respuestas.
- 3). Presentación de la hoja de trabajo. Discusión.
- 4). Observación en la galería de imágenes.
- 5). Conclusión.

Desarrollo de la unidad.

Introducción: Partir del análisis de la siguiente pregunta ¿Qué es para ustedes un aula martiana?

Sesión de preguntas y respuestas para comprobar el conocimiento que poseen.

¿Quién fue José Martí.

¿Qué conoces de sus padres?

¿Cuántas hermanas tuvo?

Escribir las respuestas en la pizarra y posteriormente remitirlos a tener contacto con el software El más puro de nuestra raza.

Enciende la máquina

Buscar botón inicio / programa / Colección Multisaber / José Martí El más puro de Nuestra Raza. Busca en el índice “Como era José Julián Martí y Pérez”.

- Rasgos fisonómicos, dimensiones y firmas autógrafas. Lee para que puedas responder.

Busca en el índice “Árbol genealógico” y responde:

- Proponer actividades tales como: Completa.

1- En el árbol genealógico de José Martí aparecen como abuelos maternos a:

_____ y _____.

2- La hermana menor se llamó _____.

3- Tenía una estatura de _____.

4- Sus ojos eran _____.

5- Si tuvieras que describir a José Martí qué rasgos de su físico no dejarías de mencionar.

a) Lee la definición que dio Enrique Collazo en el aniversario 150 del natalicio del Héroe Nacional ¿En qué coincides con él? “Era Martí un hombre notable y de condiciones excepcionales y poco comunes, tenía alientos para concluir como loco o como héroe y terminó mejor que como el había soñado: como héroe y soldado cayendo en medio del combate en el fragor de la pelea y con el ruido que sirve de salva a los héroes y a los buenos (...) era Martí pequeño de cuerpo, delgado, tenía en su ser encarnado el movimiento, era vario y grande su talento, veía pronto y alcanzaba mucho su cerebro, fino por temperamento, luchador inteligente y tenaz que había viajado mucho, conoció el mundo y los hombres, dominaba siempre su carácter convirtiéndose en un hombre amable, cariñoso, atento, dispuesto siempre a sufrir por los demás, apoyo del débil maestro del ignorante, protector y padre generoso de los que sufrían, aristócrata por sus gustos, hábitos y costumbres, apóstol de la redención de la patria. Era un hombre ardilla, quería andar tan de prisa como su pensamiento. Subía y bajaba escaleras como quien no tiene pulmones, vivía errante sin casa, sin baúl y sin ropa, dormía en el hotel más --cercano del punto donde lo cogía el sueño, comía poco o casi nada.

6)- Descríbelo después de arribar a conclusiones.

Discusión de las respuestas dada por los estudiantes haciendo hincapié en las pregunta 6.

Valorar la calidad de las repuestas individuales y colectivas.

Conclusión.

Evaluación: Imagina que Martí acaba de entrar al aula. Descríbelo.

Se retoman características físicas de José Martí.

Se procede seguidamente al análisis de las obras creadas por el autor, se divide el aula en dos equipos uno estará integrado por los que desean cantar y el otro por los que quieren declamar.

Canción “Nace una esperanza y poesía Se abrió una flor”

“Nace una esperanza” (Canción)

Mariano Martí y Leonor
un primer hijo tuvieron,
de valentía y amor
siempre a este lo vistieron.
De ternura y de cariño
Al niño supieron llenar
y en el amar de la patria,
Nadie lo supo igualar

- Análisis del título de la canción
- ¿Qué datos de la vida de José Martí se reflejan en la misma?
- Montar la canción, musicalizarla.

Se abrió una flor.

Un 28 de enero, nació el maestro Martí,
Nació en Cuba, nació aquí,
un valiente guerrillero
Que con su espada de acero
Esto él juró al nacer
Madre, yo quiero tener
Libre a mi Cuba querida
Dispuesto daré mi vida
Hasta morir o vencer.

- Analizar en el poema día de nacimiento, lugar, género literario y mensaje
- Demuestra con argumentos sólidos ¿Qué hizo José Martí para que sean ciertas los últimos cuatro versos del poema?
- Actuación de los equipos.

Estudio independiente.

Consulta la Bohemia del 24 de enero del 2003 año 1995 página 8 sobre la definición y descripción que hace de José Martí, Enrique José Varona investiga y realiza apuntes de datos curiosos e interesantes de su vida.

Unidad # 2

Tema: Niñez, primeros estudios. La vida en el campo. Situación familiar.

Duración 90 minutos.

Objetivos

- 1- Valorar la capacidad intelectual de José Martí desde su etapa infantil.
- 2- Explicar la situación familiar que rodeaba al niño.

Medios de enseñanza

Software “El más puro de nuestra raza”, hoja de trabajo y pizarra.

Materiales: tempera, papel, tijera, libreta, lápiz, plastilina, barro.

Orden de operacional de la unidad

- 1) Control del estudio independiente, arribar a conclusiones. Observación de la galería de imágenes a José Martí en Hanábana y con su familia.
2. Busca en el índice, Niñez de José Martí y lee los principales estudios que realizó, colegios, maestros y su situación familiar en el software.
3. Propuesta de actividades en una hoja de trabajo.
4. Discusión.
- 5) evaluación
6. Conclusión

Desarrollo de la unidad

- Recordatorio de datos fisonómicos tratados en la unidad anterior.
- Dividir el aula en pequeños grupos para que, utilizando el material que deseen, pinten, modelen o esbocen rasgos físicos del Héroe Nacional para montar los trabajos en la ludoteca o en un mural.
- ¿Quién de tu comunidad tiene los rasgos físicos semejantes a los de Martí?
- En la galería de imágenes observar a José Martí cuando era pequeño en Hanábana y con su familia. Siguiendo los pasos para navegar por el software Establecer un breve comentario.

2). Buscar en el índice “Niñez, primeros estudios, la vida en el campo y situación familiar. Leerlo buscar palabras de significado desconocido, comentario.

3). Presentar hoja de trabajo para responder en dúo.

Lee la primera carta de José Martí y responde;

.Escribió su primera carta:

a) _____ a los 8 años

b) _____ a los 9 años

c) _____ a los 10 años

Participa en la sesión de curiosidades y di

a) ¿Cuál es el primer elemento del paisaje que nombra Martí en esta carta y que al final de su vida le sirve de lecho de muerte?

b) Consulta la Revista número 2 del 2003, apuntes de Feijóo, página 32 y33 y copia datos de José Martí que te resulten curiosos.

2). José Martí se rebeló por primera vez porque:

a) _____ el padre estaba sin trabajo.

b) _____ por no soportar los maltratos de su patrón en la tienda.

3). En los primeros colegios la cualidad que más lo caracterizaba era. Argumenta tu respuesta.

a) _____ su modestia

b) _____ patriotismo

c) _____ inteligencia

d) _____ su honradez

4). Después de leído el texto explica cómo era la situación familiar que rodeaba a José Martí. ¿Por qué podemos afirmar que era desfavorable?

5) Después de leer, argumenta o desmiente las siguientes aseveraciones

--Cuando Martí tenía 6 años, su familia sufre amarga necesidad, que hace la casa triste.

--Con su viaje a Hanábana, terminó su tristeza pero comenzó una lucha que no tuvo fin.

- Discusión y debate de las respuestas.

Evaluación.

Pedir a los niños que valoren por qué podemos afirmar que José Martí tenía capacidades excepcionales para aprender.

- Valora el resultado de tu respuesta y la de tus compañeros

5. Conclusión.

Presentar las obras analizarlas

Canción “Alumno ejemplar y Recorrido por Hanábana”

“Recorrido por Hanábana”.

Con su caballo cebón y con un gallito fino,
recorre ya los caminos, alegre su corazón
y es que tiene la ilusión, de recorrer día a día
toda aquella sitiaria, de su padre don Mariano.
Por eso le da la mano, en las labores del campo
aunque sufre gran quebranto al dejar sola a Leonor,
la más bella y linda flor, de Martí, la más preciada.

1) ¿A qué aspectos de la vida de Martí se hace mención en la obra?

2) La expresión caballo cebón es lo contrario de;

---- caballo delgado.

----- caballo gordo.

----- caballo enfermo.

----- caballo alegre.

3) Después de leer, escribe en orden de prioridad, teniendo en cuenta tu criterio, las acciones que realizó el niño en Hanábana.

Canción “Alumno ejemplar”.

En San Anacleto,
el niño estudió,
De su inteligencia
al maestro asombró
Martí, Martí, Martí
Lee mucho el pequeño
Entre libros se ve
Y no es que sea un sueño

Buen alumno fue.

Martí, Martí, Martí, Martí.

Lee hasta antes del estribillo y realízale una pregunta al texto que te responda con la cualidad que caracterizaba al estudiante.

Cantar las canciones.

Estudio independiente.

- Busca en la biblioteca de tu aula el análisis que hace Loló de la Torriente y participa en la sesión “Lee más quien sabe más” escribiendo la causa del presidio del joven, sus maestros y elabora un texto argumentativo.
- Consulta en el propio texto la carta condenatoria e interprétala.

Unidad # 3: Juventud aurora de rebeldía. Colegio San Pablo. Rafael María de Mendive. Primeros escritos revolucionarios. Martí en prisión.

Objetivos:

1- Valorar la influencia que tuvieron algunos hechos de la juventud de José Martí en su formación revolucionaria.

Tiempo 90 minutos.

Medios de enseñanza el Software para ver galería de imágenes amigos. Galería de videos Martí en presidio. Tijera, pegamento, láminas, lápiz de color.

Orden operacional de la unidad

1. Lluvia de ideas acerca de lo que conocen sobre la juventud de José Martí.
2. Interacción con la información sobre aspectos de la juventud de José Martí en el software.
3. Ejercicio de corte y pega acerca de hechos de la juventud de Martí siguiendo un orden cronológico.
4. Identificación de hechos que propiciaron su labor revolucionaria.
5. Hoja de trabajo.
6. Discusión y evaluación.
- 7-Poema “Conversación con el maestro”
- 8 Evaluación.

Desarrollo de la unidad

1. Lluvia de ideas.

Esta parte se dirige a determinar los conocimientos que tienen los escolares de la juventud de Martí. Las ideas se escriben en la pizarra para poderlas utilizar. Dirigir esas ideas acerca de con quiénes se reunía, quiénes fueron sus amigos, con quiénes compartió conocimientos, cuáles fueron sus principales actividades juveniles.

2. Interactuar con el contenido Juventud, Aurora de Rebeldía. Hacer una lectura comentada acerca de la actitud asumida por los padres de Pepe, causa, influencia de Rafael María de Mendive, significado del colegio San Pablo, El Presidio Político en Cuba. Significación del presidio. Analizar palabras de difícil significado.

Observar en la galería de imágenes, sus amigos y en la galería de videos a Martí en presidio. Hacer un debate sobre este tema. Compararlos con los apuntes de Loló de la Torriente..."No puede la inculta represión española, comprender el alto sentido que dominaban las palabras escritas a cargo de Castro..."

3. Identificar con ayuda del maestro los hechos que sirvieron de base a su preparación revolucionaria a través del contenido del software.

5. Presentar la hoja de trabajo para responder por los grupos formados:

a) José Martí conoció a Rafael María de Mendive en su etapa de:

_____ Niñez _____ Juventud

b) Imagina que eres un periodista y que debes caracterizar a Rafael María de Mendive ¿Qué dirías de él?

c) ¿Por qué el colegio San Pablo fue para Pepe escuela y hogar de cariño?

d) Escribe tres diferencias entre el hogar natural de Pepe y el que compartió con la familia Mendive. ¿Conoces las causas?

e) ¿Por qué podemos afirmar que en prisión Martí vivió horas de un largo y vivo tormento?

f) Retomar en la galería de video a Martí en presidio y analizar la significación que tuvo la prisión para el joven, así como su deportación a España. Hacer un análisis de los hechos fundamentales que influyeron en su formación revolucionaria y que se observan claramente en la denuncia que hace del sistema colonial y los abusos que cometían en la prisión en El presidio político en Cuba.

6. Conclusión

Evaluación

Responder de forma oral:

A) Interpreta la expresión martiana referida a la llegada de los presos a las canteras
Ya llega la caravana de sombras con ruido de cadenas.

B) Valora el Presidio Político como el libro desgarrador de sus 18 años, donde pintó con palabras de indignación y de compasiva ternura aquel tormento.

C) Valorar los hechos que influyeron en la formación revolucionaria de José Martí.

Estudio Independiente

- Lectura en el cuaderno martiano -#1 el poema 10 de octubre para buscar el mensaje.

Concluir con el poema Abdala y Conversación con Mendive.

Interpretar el pensamiento martiano "patria es humanidad." y buscar su relación con la poesía.

Poema Abdala.

La Patria me está llamando
La escucho con claridad
Y mi madre exigiendo
Que a su lado vuelva ya
--No te vayas, hijo mío,
Obediencia tú me debes
¿Quién es esa que en tu pecho,
Prende como los laureles?
--Es madre toda mi vida,
es mi Patria mi bandera
es el odio a la injusticia
y a quien quiera que yo muera
--¿y esa que se llama Patria,
que te arranca de mi lado
no sabe que aquí en mi vientre
aquí tú te haz fecundado?
--lo sabe ya madrecita,
pero es que de toda ella

brotó una gran estrella
de la que saliste tú,
para darme esa gran luz
que hoy guía mi corazón,
de liberar mi nación
a mi patria y mi bandera.

Define según tu interpretación del poema el concepto de patria dado por la maestra y el que da José Martí en el poema Abdala
¿Qué elementos en común tienen?

POEMA: "Conversación con Mendive"

Dime Mendive, usted que lo conoció bien
¿Quién fue aquel pequeño genio,
al que usted amó también?
¿Es cierto que usted fue padre
y gran amigo del niño?
¿Verdad que con gran cariño
escuchaba sus lecciones?
¿Es cierto que aprendía
con mucha habilidad
y que en las mañanas llevaba
libros de contabilidad ?
¿Es verdad que trabajó
en una bodega, hermano
ayudando a Don Mariano
y a su familia querida,
por la cual daba la vida
pues tenía convicciones?
es cierto que usted
los estudios le costeaba
cuando supo que al infante,
el dinero no alcanzaba?

Gracias una y mil veces
A usted Don Rafael,
por enseñar mi maestro
¡Le seremos siempre fieles!

¿Si tuvieras que definir la relación que existió entre el maestro y el niño que adjetivos no dejarías de mencionar después de leer este texto?

Estudio independiente

-Investiga con el director e la Cátedra Martiana de tu escuela ¿Por qué en el Coloquio Internacional Martiano uno de sus participantes expresó : Hay que lograr la integración del Alba con el Alma.

Unidad 4

Tema: El periodismo en Martí. Patria, un periódico para aunar. El Diablo Cojuelo.

Objetivo: Valorar el periodismo martiano haciendo hincapié en el periódico Patria.

Medios de enseñanza

- Hojas, libretas, tarjetas y software.

Orden operacional de la unidad

1. Analizar facetas de José Martí.
2. Interacción con el software para analizar el periodismo en José Martí.
3. Patria, un periódico para juntar y amar .Análisis.
4. Juego y aprendo.
5. Conclusiones y evaluación.

Desarrollo de la unidad

Comprobar el estudio independiente

Preguntar ¿Cómo les gustaría desarrollar la actividad de hoy? Escuchar opiniones.

1. Comenzar recordando las diferentes facetas de José Martí. Escucharlas y colocarlas en la pizarra. Dar ejemplo para ayudar a los estudiantes.
2. Interactuar con el índice y buscar a Martí periodista. Leer y analizar palabras de difícil significado.
 - a) Localizar el periódico Patria. Interpretar su contenido a partir de los infinitivos juntar y amar.

3. Juego. Este juego consolida la información recibida acerca del periodismo de José Martí.

- Se divide el aula en dos equipos y se entregan tarjetas para responder, un equipo será periódico Patria y el otro El Diablo Cojuelo. Responden e intercambian tarjetas:

Periódico Patria:

Diablo Cojuelo

- Día de nacimiento

- Valor, páginas

- Objetivo fundamental

- Distribución

Imagina que eres un periodista y utilizando el Atlas Martiano realiza una síntesis de fechas importantes

4. Conclusión

5. Evaluación oral

a) ¿Por qué Patria es la voz del ataque, un soldado más?

Refiriéndose al periódico Patria, José Martí expresó:

...el adversario hallará en nosotros más bálsamo que acero. El arma es para herir y la palabra para curar las heridas.

a) ¿Cómo se ponen de manifiesto estas palabras de José Martí en la actual Batalla de ideas?

Valoración de José Martí como periodista.

Estudio independiente

- Escribe una noticia, un aviso o un mensaje donde convoques a la comunidad a participar en el concurso Leer a Martí.

Unidad # 5 Obra maestra del héroe universal. El PRC

Objetivo.

Valorar al P R C como instrumento para unir a los cubanos en la lucha

Medios de enseñanza software

Duración 90 mtos.

Orden operacional de la unidad.

- 1) Comenzar con actividades de comprobación con el "Cartero Preguntón"
- 2) Interacción con el software en el índice con el PRC analizar palabras cuyo significado desconozca.
- 3) Comentario acerca de año de nacimiento ___ cusa ___ objetivo ___

- 4) Evaluación en hoja de trabajo por equipo
- 5) Discusión
- 6) Evaluación

Desarrollo

1) Un niño hará de cartero, este traerá un sobre grande que trae preguntas de lo que han aprendido hasta el momento del software. Responderán solamente las que corresponden a la juventud.

- a) ¿Por qué el Presidio Político es un libro desgarrador?
- b) ¿Qué importancia le concedes a la visita de Martí en Hanàbana?
- c) ¿Cómo influyó Mendive en Martí?
- d) ¿Cuáles fueron las principales acciones patrióticas de José Martí?

2) Dividir el aula en dos equipos, el equipo número 1 trabajará con la Bohemia y el equipo 2 con el software para contraponer opiniones acerca del año de fundación del PRC, causa, objetivos y significación para la lucha.

Arribar a conclusiones en las respuestas.

2) Presentar hoja de trabajo.

a) Marca las respuestas correctas. Los hechos que hicieron posible que José Martí pensara en un instrumento para unir a los cubanos fueron:

- Su convivencia en Estados Unidos.
- Las ideas de Bolívar.
- Conocimiento de la realidad Latinoamericana.
- El Presidio Político.
- El Periódico Patria.

b) Expresa oralmente qué opinión te merecen los objetivos que se trazó José Martí para fundar el PRC dentro de los que se encuentran.

- Organizar la guerra
- Independencia de Cuba
- Asegurar a la patria, la voz y el boto que le negaban sus dueños.
- Para que no cayera el sacrificio de la guerra.
- Para salvar la revolución.

3) Marca la respuesta más correcta “El PRC fue la obra maestra de un héroe excepcional” porque:

___ lo fundó José Martí.

___ fue el programa de lucha dirigido a unir voluntades en la nueva contienda, por un hombre de grandes virtudes.

___ explicaba las razones de la nueva lucha.

___ fue fundado sobre la base de las insuficiencias de 1868.

Discusión haciendo hincapié en la significación de la fundación del PRC.

4) Evaluación.

Responde en el ejercitador del software actividades 1, 2,3.

Estudio independiente:

- Estudio de las obras: El padre Las Casas, La muñeca negra, Los dos príncipes y “El Camarón Encantado en el software y traer para el próximo encuentro animales y plantas que estén a su alcance y que aparezcan en los textos.
- Copia todos los elementos que puedan aportarte cultura.

Unidad 6 y 7 La Edad de Oro una obra para los niños de América.

Objetivos:

Interpretar el mensaje de algunos de los textos dedicados a los niños

Caracterizar La Edad de Oro.

Desarrollo de la unidad.

Estas dos unidades hacen un recorrido por varios de los textos que aparecen en la revista La Edad de Oro.

Medios de enseñanza.

Software El más puro de nuestra raza, Pizarra, juegos

Orden operacional de la unidad.

- 1). Dividir el aula en grupos de a 4 escolares y comprobar el estudio independiente a partir del análisis de los cuentos orientados.
- 2) Análisis del mensaje de alguno de ellos, valorar personajes positivos y negativos, presentar elementos de cultura, juguetes
3. Responder hoja de trabajo.

4. Discusión y análisis

5. Juego.

Desarrollo del encuentro.

1). Comenzar recordando los textos que quedaron propuestos para leer en estudio independiente, seleccionar personajes principales y valorar actuaciones. Dramatizar la parte que más les llamó la atención, escribir las respuestas en la pizarra, cada equipo expone sus experiencias, sus animales, plantas y juguetes.

Interactuar con el software en el índice y buscar La Edad de Oro, analizar significado del nombre del texto, leer las obras que aparecen en cada número.

2). Presentar hoja de trabajo para responder en grupos de a cuatro estudiantes

Hoja de trabajo

1). Después de haber leído la Edad de Oro responde:

a) Autor

b) ¿A quiénes está dedicada?

2). De ella diga:

- Nombre de un cuento escrito en versos.
- Mensaje de La muñeca negra.

3). Determina en este mismo texto cuál es el cuento que tiene como mensaje un llamado a eliminar la desigualdad y la pobreza.

4). Hay un pensamiento martiano que dice “Con los pobres de la tierra quiero yo mi suerte echar” ¿En cuál de los cuentos de José Martí se pone de manifiesto claramente?

5). Juego “Conozco mi Cuento”

Con este juego se reafirma lo estudiado en La Edad de Oro y ocupa un turno de 45 min. Es un juego de equipo en el que deben jugar cuatro grupos de la clase, cada grupo tendrá un nombre que seleccionarán de los cuentos estudiados, la autora demuestra con un ejemplo.

__ Grupo 1: Pilar

__ Grupo 2: Bebé


















__ Grupo 3: Piedad





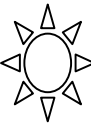


__ Grupo 4: Meñique

Cada grupo tiene impreso un disco de cartón con el nombre y la imagen del equipo. Se juega sobre un tablero de 8*8 cm. Varios cuadrados llevan escritos de forma abreviada lo que el docente quiere que el estudiante responda ejemplo: P.P (Personaje positivo) P.N (personaje negativo) P S (personaje secundario) F.E (forma elocutiva) G (género literario) M (mensaje). El tablero entero representa cuatro obras ejemplo: La muñeca negra, Bebé y el señor Don pomposo, Meñique, y Los zapaticos de rosa. Cada equipo tiene que transitar por las cuatro obras y se elimina el equipo entero cuando se equivocan en dos ocasiones. Resulta ganador el que primero transite por las cuatro obras con las respuestas correctas.

Reglas del juego:” Conozco mi cuento “

1. El juego comienza cuando cada equipo tira el dado, el que alcanza un 6 puede poner su disco en el nombre de la obra que deseen para empezar. Cada equipo debe seleccionar una obra diferente.
2. Una vez en el cuento seleccionado el equipo puede empezar a mover cuando le corresponda nuevamente lanzar el dado.
3. El número que obtiene al lanzar el dado indica el número de cuadrados entre los cuales puede moverse. No se permite a nadie retroceder.
4. El equipo puede escoger cualquier camino a través de los cuadrados.
5. El jefe de equipo y el docente llevarán los resultados.
6. Cuando se den dos respuestas incorrectas el equipo sale del juego.
7. Deben participar todos los integrantes y transitar por las cuatro obras para resultar ganador.

La muñeca negra		M	P.S	P.N		F.E	Meñique
P.P			P.S		m		F.E
	P.P		M		F.E	G	
P.S	F.E	P.N	P.P	G		M	
G	M			P.N		P.P	P.P
F.E	P.S		G	P.P	M	P.N	

		F.E			P.N	P.P	G
Bebé y el señor Don pomposo		G		F.E		P.S	Los zapaticos de rosa

Estudio independiente:

- Lee los Tres Héroes y La perla de la Mora en el software y prepárate para responder preguntas.
- a) Clasifica los textos.
 - b) Escribe el género literario que predomina.
 - c) Escribe con la clave que utilizas de pioneros exploradores el nombre del Libertador de América.
 - Analizar los números culturales, leerlos y responder preguntas.
 - Recitar las poesías La muñeca nueva e interpretarla.
 - Lee e interpreta:

¿ Por qué podemos afirmar que hay contradicción en los dos primeros versos?

El texto que acabas de leer es:

- a) --- recreativo.
- b) ----científico.
- c) ---- educativo.
- d) ---- instructivo.

- ¿Cuál es el mensaje?

Unidad 8. Martí refiere la libertad en la obra Los tres héroes. La perla de la mora. Los dos príncipes.

Objetivo: Identificar el mensaje de las obras leídas, haciendo fuerza en Tres Héroes.

Medios de enseñanzas

Software, pequeñas hojas para carteles, tarjetas.

Orden operacional de la unidad.

- 1). Interactuar con el software para comprobar estudio independiente
- 2). Lectura y análisis de las obras Tres Héroes y La perla de la Mora

- 3). Trabajo de grupo para responder hoja de trabajo. Discusión.
- 4). Juego
- 5). Dramatización

Desarrollo:

Formar grupos de 5 escolares.

Comenzar recordando otros textos que aparecen en La Edad de Oro. Establecer comentarios. Interactuar con el software y determinar.

Tres Héroes: Leerla en forma colectiva y luego individual. Hacer lo mismo con La perla de la mora y Los dos príncipes y entregar hoja de trabajo para responder, analizar palabras que no conozcan el significado.

Hoja de trabajo:

a) Yo conozco que en Tres Héroes:

Se mencionan importantes figuras históricas como. _____ que fue _____ a _____ que _____ y además a _____ que se conoce como _____.

En esa obra José Martí nos enseña a _____ por tanto el mensaje es _____ Ahí se define -----.

b) En La perla de la mora la joven _____ y después _____ . Nos demuestra _____.

c) Enlaza el título de la obra con el personaje:

Piedad	El camarón encantado
Pilar	Nene traviesa
Loppi	Los zapaticos de rosa
Bolívar	Diez de octubre
Nené	Tres Héroes

- Discutir las respuestas y arribar a conclusiones.

Estudio Independiente

- Busca en la biblioteca el texto de Gonzalo de Quesada y Miranda titulado ¿Cómo escribió Martí su Ismaelillo? y responde después de consultarlo con el maestro martiano de tu escuela.

---donde comenzó a sentirlos.

--- donde les dio forma.

--- por qué dice el autor que se hundió la pluma en su pecho para escribirlos con su sangre generosa.

Unidad 9: Ismaelillo; libro en verso dedicado a su hijo.

Objetivo: Valorar las cualidades de José Martí que se ponen de manifiesto en el libro dedicado a su hijo.

Medios de enseñanza: Software “El más puro de nuestro raza”. Hoja de concurso.

Orden operacional de la unidad.

1) Comprobar el estudio independiente. Conversación acerca de la familia de José Martí hasta llegar a su hijo.

2). Interactuar con el software para conocer nombre del hijo de Martí, simbolismo de su nombre, causa de la separación, libro Ismaelillo, páginas únicas, dedicatoria y composición.

3). Discusión y análisis.

4). Concurso.

5.) Valoración de las cualidades de José Martí que se ponen de manifiesto en el libro Ismaelillo, evaluación.

6). Recitar la poesía, Triste separación.

Desarrollo.

Conversar acerca de lo que ya conocen sobre la familia de José Martí. Indagar si conocen la existencia del hijo. Nombrarlo.

- Preguntar: ¿Si tuvieras que separarte de tus padres? ¿Cómo te sentirías?

- ¿Crees que José Martí haya estado siempre junto a su hijo?

Orientarlos a interactuar con el software en el índice para responder simbolismo del nombre, causa de su separación y el primer libro escrito en versos dedicado a su hijo, analizar su composición.

Establecer el debate, analizar por qué es la obra más hermosa del maestro y qué cualidades de su personalidad están presentes. Dividir el grupo en varios subgrupos para seleccionar el texto que deseen y hacer un recorrido por las obras: Príncipe enano, Sueño despierto, Mi caballero, Brazos fragantes, Dedicatoria y Mi dispensero leerlas y analizar palabras de difícil comprensión.

Cada subgrupo expone teniendo en cuenta la obra que le correspondió.

Concurso

Dividir el aula en cuatro equipos, se hace una pregunta a cada uno, si contesta correctamente puede optar por contestar otra, pero si esta vez contesta incorrectamente pierde el punto ya obtenido. Cada equipo puede hasta contestar dos preguntas seguidas, la primera contestación correcta recibe un punto y la segunda dos puntos (es decir una puntuación máxima posible de tres puntos por jugada).

Gana el que más puntos acumule.

Ejemplo de preguntas:

- 1) ¿Por qué si el hijo de José Martí se llamaba José Francisco, él le llamó Ismaelillo?
- 2) ¿Qué nombre recibió su primer libro escrito en versos y a quién lo dedicó?
- 3) En este libro van unidos dos sentimientos ¿cuáles son?

Evaluación, Imagina que eres un periodista que debe valorar las cualidades de José Martí que están presentes en este libro ¿cuáles no dejarías de mencionar?

Estudio independiente:

- Busca en la biblioteca el texto de María Zambrano por el 150 aniversario de su natalicio titulado "Martí camino de su muerte" y resume 5 ideas esenciales que te permitan explicar.

Últimas actividades.

¿Por qué siendo poeta tuvo que ser hombre de acción.?

Unidad 10 y 11 Una Perdida irreparable. Martí en Fidel. Vigencia.

Objetivo: Enumerar las últimas actividades protagonizadas por Martí, describir su muerte y argumentar porque las ideas de Martí están vigentes en la revolución cubana y Fidel.

Medios de enseñanzas

Software, hojas de trabajo

Orden operacional de la unidad.

- 1). Interactuar con el software para comprobar estudio independiente
2. Trabajo de grupo para responder hoja de trabajo. Discusión.

Desarrollo:

Realizar la hoja de trabajo siguiente después de haber interactuado con el software.

1. ¿Cuáles fueron las últimas actividades que desarrolló Martí?
2. ¿En qué lugar muere Martí?
3. ¿Quién lo acompañaba y cuál fue su actitud ante la muerte?
4. Guiándote por el mapa describe como ocurrieron los enterramientos del Apóstol?
5. Lee el texto autor intelectual del asalto al Cuartel Moncada que aparece en el software.
 - Resume las ideas principales.
 - ¿Por qué este texto se titula así?
- 6.- Redacte un texto donde ejemplifique como se han puesto de manifiesto las ideas de Martí en Fidel y la obra de la Revolución.

Evaluación.

Realizar revisión de la hoja de trabajo de forma grupal y resaltar los logros en su realización.

Estudio independiente.

Redacta un texto donde emitas tu opinión sobre el desarrollo del aula Martiana por llegar a su fin.

2.4- Validación en la práctica pedagógica de las unidades propuestas en el programa.

En el proceso de la validación hice uso del método pre-experimento que se aplicó en sus tres fases para validar la variable dependiente.

Se utilizó en función de las actividades de capacitación, para transformar la realidad del objeto de estudio, permitiendo comprobar los resultados iniciales y finales con la muestra seleccionada, en este sentido se determinaron las fases siguientes:

- Fase de diagnóstico. permitió ahondar sobre el tema a partir de la aplicación y revisión de diferentes instrumentos con el objetivo de comprobar las carencias que se presentan en el conocimiento de la vida y obra de José Martí.
- Fase formativa. Se aplicó el programa de Aula Martiana con el objetivo de que los escolares profundizaran en el conocimiento de la vida y obra del maestro.
- Fase de control. Para constatar la efectividad del trabajo se aplicó una serie de instrumentos para comprobar el nivel de conocimientos relacionados sobre la vida del Apóstol.

2.4.1 Estado actual de la muestra (Pre-test).

Hart Dávalos A. considera que a pesar de la propuesta en el currículo escolar existen todavía insuficiencias en el conocimiento de la vida y obra de José Martí como premisa fundamental para comprender el cambiante mundo actual. La autora coincide con este autor y opina que aunque no existe un desconocimiento total acerca del tema, sí, existen insuficiencias y que esto es fundamental para enfrentar el desequilibrio universal de la humanidad, y para la formación humanista a la que ha convocado el Ministerio.

En el proceso de diagnóstico se constató el estado actual del problema a partir de la operacionalidad de los indicadores elaborados para tener una aproximación del nivel de conocimiento de los escolares sobre la vida y obra de José Martí, a través del análisis de las acciones derivadas del software El más puro de nuestra raza y aseverar las palabras Hart Dávalos A expuestas con anterioridad.

Para constatar cómo se manifiestan estos indicadores se utilizan los métodos teórico, empíricos y matemáticos, entre los que se destacan observación, encuesta, entrevista, y la prueba pedagógica. Se emplearon instrumentos tales como: análisis de documentos entre ellos, orientaciones metodológicas, programas de primero a sexto grado, programa de Historia 5to y sexto grado, efemérides, guías de Aula Martiana, Seminarios Nacional del 1 al 8 y el programa de Educación en valores, revisión de libretas de clase y de evaluación.

El estudio realizado, nos permitió determinar las **potencialidades** en la implementación del Programa para el fortalecimiento de la vida y obra de José Martí.

- Se constató que los escolares poseen un buen desarrollo físico y mental que los capacita para estudiar y aprender.
- Todos los grados tienen objetivos intencionados a trabajar la vida y obra de José Martí
- Los textos cuentan con obras que dan tratamiento a las diferentes aristas de la vida y obra de José Martí.
- Los contenidos progresan en orden ascendente de acuerdo al nivel alcanzado por los estudiantes.

- Existen las tecnologías y dispositivos disponibles para ponerlas en función del programa
- Que dentro del horario único y flexible, se puede tomar en el espacio de actividades pioneriles un turno para el Aula Martiana.

No obstante a ello existen carencias

Al analizar los resultados de la prueba pedagógica. (Anexo 1) Confirmamos que existe desconocimiento de aspectos significativos del Apóstol tales como: Su niñez, la familia, primeros escritos textos que incluyen los de La Edad de Oro y cuadernos Martianos y su pensamiento revolucionario entre otros, todo esto causado en lo fundamental al poco habito de leer y analizar textos de la obra martiana porque no siempre estos textos provocan motivaciones por el pobre uso que se le esta dando al software” El más puro de nuestra raza.” ya que no se utiliza de forma integral porque el docente carece de preparación que le impide la iniciativa y creatividad en el uso del mismo a la vez que no existe un documento que le facilite explotar al máximo los actividades del mismo en función de un aprendizaje desarrollador.

En las visitas a clases. (Anexo 2) Se aprecia que los docentes no enseñan desde una óptica reflexiva se limitan a extraer fragmentos de las actividades que contiene el software para utilizarlas generalmente en la motivación de las clases, sin un sistema de acciones que permitan al escolar el desarrollo de un aprendizaje significativo.

En la revisión de libretas de clases y de evaluación. (Anexo 3) se observó que las actividades y ejercicios evaluativos que realizan los escolares se centran en lo fundamental en preguntas cerradas de un primer nivel de asimilación y desempeño obstaculizando en cierta medida el desarrollo del esfuerzo intelectual donde el escolar tenga que emitir juicios de valor sobre los hechos y fenómenos que estudia.

En la entrevista al consejo de Dirección(Anexo 4) comprobamos que la influencia que ejerce la Biblioteca escolar es que no siempre se intenciona el trabajo dirigido a que el escolar haga uso del software, por lo que no se logra la integralidad en el conocimiento de la vida y obra de José Martí, este trabajo solo se encamina a la participación de los escolares en el concurso “Leer a Martí” por lo que aseveramos que no se logra masividad, ni existe la suficiente motivación para la búsqueda

individual de información, recayendo en una minoría que participa ayudados en muchos casos por los docentes y la familia.

Otro aspecto significativo se refiere a que los docentes carecen de un documento y espacio para enseñar la vida y obra de José Martí pues en el Modelo de la Escuela Primaria este tema se desarrolla en los turnos de **Actividades Pioneriles** que tienen asignado 4 horas mensuales en el horario y aprovechando los contenidos que propicien el conocimiento de la vida y obra de José Martí en las asignaturas de Lengua Española, Historia y El Mundo en que Vivimos causando que el docente no profundice en los objetivos fundamentales que debe conocer el escolar sobre vida obra del héroe.

Con la aplicación de la prueba pedagógica, se obtuvieron los siguientes resultados.

Indicadores	Total	A	%	M	%	B	%
1a	20	18	90	1	5	1	5
1b	20	16	80	3	15	1	5
1c	20	18	90	1	5	1	5
2a	20	16	80	2	10	2	10
2b	20	4	20	10	50	6	30
2c	20	6	30	9	45	5	25
3a	20	9	45	7	35	4	20
3b	20	9	45	8	40	3	15
3c	20	6	30	10	50	4	20
4a	20	3	15	12	60	5	25
4b	20	9	45	6	30	5	25
4c	20	2	10	10	50	8	40
4d	20	6	30	12	60	2	10
5a	20	3	15	13	65	4	20
5b	20	6	30	13	65	1	5
5c	20	3	15	14	70	3	10
6a	20	6	30	13	65	1	5
6b	20	6	30	12	60	2	10

Realizando un análisis de la tabla anterior podemos inferir que.

En el indicador familia 18 escolares que representa el 90% reconoce el indicador padres ya que pudieron nombrarlos y decir características más relevantes de estos, 16 escolares que representa el 80% pudieron nombrar y hacer referencia a las hermanas del héroe y en el aspecto físico se evaluó la descripción física, en ella 18 escolares supieron explicar las características que distinguieron a José Martí para el 90 %.

El indicador niñez 16 escolares pudieron nombrar al amigo de Martí que más significación tuvo en su vida para un 80% y 16 escolares que representa el 80% no supieron argumentar la situación desfavorable que rodeaba al niño, en la situación familiar, de los 20 de la muestra, solo 4 de ellos con argumentos poco sólidos hablaron del tema; lo que representa el 20% del total.

Al evaluar el indicador juventud solamente 9 de ellos conocen la influencia y lo que significó para él Rafael María de Mendive que representa el 45%, 7 conocen medianamente que representa el 35% y 4 están en nivel bajo. Referente a la prisión solo 6 escolares conocen que José Martí estuvo en prisión que representa el 30%, mencionado la causa y alguna que otra anécdota por lo que la proporción es insignificante, 10 están en nivel medio y 4 tienen desconocimiento total del tema.

Insuficiente se presenta el análisis de la significación del Presidio Político en Cuba del que solamente conocen 6 escolares que representa el (30%) dominan el tema, 12 que representa el 60% pueden referirse al asunto con pocos elementos de juicio y 2 que representa el 10% no dominan, sobre el periódico Patria conocen solamente 3 escolares que representa el 15% de la muestra, 13 se encuentran en nivel medio que representa el 65 % y 4 no conocen para un 20%.

La edad de oro de los 20 escolares 9 tienen un dominio bastante acabado de la obra que representa el 45%, 6 escolares para un 30% no pudieron identificar todos los textos ni comentar acerca del mensaje de alguno de ellos y 5 poseen muy bajos conocimientos, sobre el Partido Revolucionario Cubano y su valoración se evaluó a un 10% de conocimientos pues solo conocen 2 de ellos, 10 poseen conocimientos

medios que representa el 50% y 8 desconocen totalmente el tema que representa el (40%) de desconocimiento y resulta de preocupación de los educadores .

Se evaluó el indicador muerte al referirse a la descripción de la misma se obtuvo un 15% de respuestas correctas pues solo 3 respondieron correctamente, 14 de ellos conocen medianamente para un 70% y 3 tienen bajos conocimientos que representa el 15%. En el conocimiento de los enterramientos, 6 escolares conocen el tema que representa el 30 %, 13 lo conocen medianamente que representando un 65% y un escolar no conoce nada. Referido a la significación de su muerte solo 3 de la muestra pueden argumentar la significación que tuvo que representa el 15%, 14 conocen medianamente para un 70% y 3 de ellos no dominan el contenido para un 15%.

Al evaluar la vigencia del pensamiento martiano mediante acciones que se fueron desarrollando implícitas en las actividades de cada unidad se pudo apreciar que 6 escolares no conocen a profundidad como las ideas del maestro penetraron en Fidel para llevar a cabo la Revolución que representa un 30%,13 demuestran conocer medianamente para un 65% y 1 no domina. De igual forma se manifiestan estos resultados al evaluar la influencia de su pensamiento en la escuela y en la obra de la Revolución.

Los escolares dominan algunos aspectos de la vida del apóstol, tales como gustos, datos familiares generales, algunos aspectos de su niñez lo que puede considerarse positivo, pues al analizar los indicadores relacionados con datos familiares y algunos aspectos de su niñez en la prueba pedagógica aplicada la tendencia del conocimiento de este aspecto se comportó al 80 %.

Constituye un tema de preocupación que los escolares no puedan valorar otros aspectos importantes que decidieron su formación política y su ideología.

En la valoración de la etapa juvenil como punto de partida para la formación de su rebeldía ,la significación de la prisión, sus primeros escritos revolucionarios, la fundación del Partido Revolucionario Cubano como obra trascendental en la unidad de la lucha y la significación de su muerte el nivel de desconocimiento se comportó alto por lo que podemos afirmar que hay insuficiencias en el plano cognitivo en los escolares de 5to grado de la escuela Antonio Maceo del poblado La Sierpe, pues no pueden argumentar satisfactoriamente las respuestas .

Sobre su labor como escritor, predominaron las respuestas positivas referidas a algunos textos dedicados a los niños dándole mayor peso a los cuentos. Nótese que otros textos esenciales aparecen en una proporción insignificante, o no aparecen, lo que indica insuficiencia en las valoraciones de la muestra. En las causas y significación de su muerte, las respuestas positivas alcanzaron bajos resultados en la muestra, lo que evidencia que constituye un elemento negativo a tener en cuenta.

Al evaluar la vigencia del pensamiento martiano mediante acciones que se fueron desarrollando implícitas en las actividades de cada unidad se pudo apreciar un bajo resultados pues los escolares no argumentan con elementos sólidos como se manifiestan en la actualidad las ideas del maestro en Fidel, en la obra de la Revolución y en su propia escuela.

Por lo que declaramos las fortalezas y barreras:

FORTALEZAS

- Los escolares se sienten motivados a estudiar el pensamiento martiano.
- Sienten verdadera pasión por las nuevas tecnologías.
- Existen condiciones para el establecimiento en el horario para impartir el programa de Aula Martiana
- El consejo de dirección y los docentes coinciden que el programa constituye una vía para lograr el fortalecimiento en el conocimiento de la vida y obra de José Martí.

BARRERAS

- No se trabaja suficientemente el software José Martí “El más puro de nuestra raza” por no existir un documento y espacio determinado en el horario.
- No se trabaja a José Martí de forma reflexiva, pues los escolares no valoran aspectos fundamentales de su vida, ni asumen posiciones críticas ante determinados hechos incorrectos.
- Los escolares solo leen las obras más familiares a ellos obviando la amplia obra del maestro.
- Solo aumentan su interés por el estudio de la obra martiana cuando se realiza un evento relacionado con nuestro Héroe Nacional y en muchas ocasiones auxiliados por los padres.

Como puede apreciarse predominan en la muestra los resultados de las barreras por encima de las fortalezas, reafirmando de esta manera la información del análisis de los instrumentos que brindaron una panorámica real de las insuficiencias.

2.4.2 Implementación del Programa a través del Aula Martiana.

Para poner en práctica el experimento se tuvieron en cuenta los resultados iniciales pretes de la primera prueba pedagógica los 20 escolares de la muestra para comprobar el nivel de conocimientos de aspectos relevantes de la vida y obra de José Martí.

Se desarrolló a través de unidades que a continuación describiremos su comportamiento durante la Implementación.

Unidad 1:

- En esta unidad las actividades sobre los rasgos físicos de José Martí los escolares describieron los rasgos físicos , firmas autógrafas la casa y el árbol genealógico exteriorizando sus sentimientos de forma convincente pues al describir a partir de las reflexiones realizadas se expresó con cierta desenvoltura al destacar los elementos claves de estos contenidos, pero aún todavía no logran una descripción acabada sobre el árbol genealógico., deficiencia que implicó continuar con este proceso de trabajo docente.

Unidad 2:

- Esta unidad referida a La Niñez, sus primeros estudios y la situación familiar los alumnos lograron valorar y demostrar que la niñez había sido infeliz Comprendieron la influencia de Rafael María de Mendive, pues fueron capaces de responder que fue su padre y su mentor y que sus ideas lo llevaron al revolucionario de siempre, así como pudieron hablar con cierta precisión sobre la niñez en sentido general. Con la valoración de las actividades de forma colectiva el grupo restantante se apropió de los conocimientos e hicieron valoraciones y fueron evidenciando cierta inclinación hacia los escondidos mensajes que brindan las actividades que aparecen en el software “El más puro de nuestra raza.” Y las elaboradas por el autor del trabajo.

Unidad: 3 y 4.

- La realización de estas actividades fue funcional pues al aplicarlas se logra que un elevado grupo de los escolares asuman posiciones cada vez más sólida, al

interpretarla influencia que tuvo Rafael María de Mendive para el maestro una minoría desconoce.

- En cuanto a los contenidos sobre prisión solo conocen la mayoría que José Martí estuvo en prisión pero la causa y alguna que otra anécdota, los resultados son bajos, representado en 3 escolares.
- Los escolares no presentan un conocimiento alto sobre la significación del Presidio Político en Cuba, los contenidos relacionados con Martí como escritor, los primeros escritos revolucionarios que incluye la edición del Periódico Patria y sobre la Edad de Oro solo pudieron identificar y comentar los textos más sencillos.

Unidad 5:

- Al implementar la unidad 5, "El PRC" que tenía como objetivo valorar su papel para lograr la unidad entre los revolucionarios, 2 escolares se ubican en nivel alto y el resto en medio y bajo por lo que se puede inferir que no se logró el conocimiento acerca de la creación de una de las obras más perfectas del Héroe Nacional.

Unidad 6 y 7:

- Con las actividades que desarrollaron los escolares no interpretaron a cabalidad las obras de la Edad de Oro dedicadas a los niños, pues le faltó expresar vivamente sus opiniones y aplicarlas al criticar con fuerza la actitud negativa de los personajes, así como valorar con acierto cuál debe ser la postura que nos corresponde en cada situación a partir del mensaje de las obras.

Unidad 8 y 9:

- En las actividades de esta unidad relacionadas con identificar mensajes y relacionar personajes con las obras presentó dificultades ya que no evidenciaron la identificación del mensaje y lo relacionaron con los personajes como por ejemplo en "Los Tres Héroes" el análisis no resultó evidente ya que no determinaron las características imprescindibles para realizar la identificación de los personajes y el mensaje que se transmite en la obra y un grupo reducido pudo construir párrafos valorativos sobre las cualidades de Martí expuestas en su primer libro de versos dedicado a su hijo "Ismaelillo".

Unidad 10:

- Esta unidad referida al referirse a la descripción enterramientos y significación de la muerte del héroe se observó un bajo conocimiento en estos aspectos siendo preocupante esta situación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Unidad 11:

- Al evaluar la vigencia del pensamiento martiano mediante acciones que se fueron desarrollando implícitas en las actividades de cada unidad se pudo apreciar que 6 escolares no conocen a profundidad como las ideas del maestro penetraron en Fidel para llevar a cabo la Revolución de igual forma al referirse a escuela y la obra de la Revolución, evidenciándose modos negativos de actuación para el uso y cuidado de los cuantiosos recursos que la Revolución Martiana a puesto en sus manos para la formación integral de las nuevas generaciones. .

2.4.3- Postes.

Se hizo una evaluación a través de la Prueba Pedagógica sobre el conocimiento de la vida y obra de José Martí después de la terminación de la implementación del Programa, obteniéndose los resultados que se muestran en la tabla.

La tabla (Después Postes)

Indicadores	Total	A	%	M	%	B	%
1a	20	20	100	0	0	0	0
1b	20	19	95	1	5	0	0
1c	20	19	95	1	5	0	0
2a	20	19	95	1	5	0	0
2b	20	14	70	4	20	2	10
2c	20	16	80	3	15	1	5
3a	20	15	75	4	20	1	5
3b	20	17	85	2	10	1	5
3c	20	16	80	2	10	2	10
4a	20	12	60	6	30	2	10
4b	20	18	90	2	10	0	0
4c	20	16	80	2	10	2	10
4d	20	18	90	1	5	1	5

5a	20	18	90	2	10	0	0
5b	20	17	85	3	15	0	0
5c	20	16	80	3	15	1	5
6a	20	19	95	1	5	0	0
6b	20	18	90	2	10	0	0

En el indicador familia se midió la caracterización de los conocimientos sobre los padres, donde respondieron acertadamente los 20 escolares para un 100%, en sus hermanas 19 notándose avances con respecto al inicial, aumentando en 3, solo un escolar no se apropió del conocimiento, similar ocurre con la descripción física, donde 19 escolares enriquecieron sus ideas, creciendo en 4 con respecto al inicio.

En el indicador niñez los escolares debían valorar la situación familiar para poder demostrar que esta había sido infeliz por lo que debían dominar aspectos importantes como, los maestros, la situación que imperaba en su familia de incompreensión por parte de su padre. A ese conocimiento tan significativo respondieron correctamente 19 escolares diferenciándose notablemente con los resultados iniciales de cada uno de los subindicadores referidos a su niñez donde un porcentaje elevado tenían desconocimiento medio o bajo sobre dicho indicador.

Comprendieron la influencia de Rafael María de Mendive, pues fueron capaces de responder que fue su padre y su mentor y que sus ideas lo llevaron el revolucionario de siempre, 17 escolares, por lo que las respuesta correcta se comportó a un 85 % aumentando con respecto al diagnóstico inicial donde solo 9 escolares poseían conocimientos altos, 8 medios y 3 bajos.

Al medir el indicador juventud especialmente al interpretar y argumentar su suplicio en la prisión, el por ciento de respuestas correctas se comportó a un 80%, aumentando en 50 puntos porcentuales con respecto al diagnóstico inicial.

Para evaluar el indicador; “El Presidio Político en Cuba”, en el diagnóstico inicial, solo 6 escolares respondieron con elementos poco probables; sin embargo en el diagnóstico final, 18 respondieron correctamente por lo que se logro que el 90% valorara al Presidio Político en Cuba como el libro desgarrador escrito a los 18 años por José Martí.

El indicador, dominio de sus principales obras fue evaluada con los subindicadores: El Periódico Patria, como la voz en la lucha, en el que 12 escolares alcanzaron nivel alto creciendo en 9 con respecto al diagnóstico inicial, 6 medio disminuyendo en 6 con respecto al inicio y 2 bajos de 5 que existían al inicio. En La Edad de Oro presentada en un texto argumentativo las razones que se abordaron se comportaron a un 90%, con un incremento de 45 puntos porcentuales con respecto al inicio. Otra de los subindicadores evaluadas fue el PRC en el que 16 escolares respondieron acertadamente por encima del diagnóstico inicial el que solo sabían 2 escolares por lo que se puede inferir que se logró el conocimiento acerca de la creación de una de las obras más perfectas del Héroe Nacional..

En el indicador muerte fue evaluada la descripción en la que 18 escolares respondieron acertadamente logrando un aumento de 15 escolares con respecto al inicio y donde de 17 escolares que se encontraban en nivel medio y bajo, solo quedaron en nivel medio 2 escolares por lo que se puede inferir que se logró el conocimiento acerca de la muerte de nuestro Héroe Nacional.

En el subindicador enterramiento 17 escolares respondieron acertadamente lo que representa el 85%, que comparado con el diagnóstico inicial aumenta en 55 puntos porcentuales

En el indicador significación de su muerte 16 escolares respondieron acertadamente lo que representa el 80 %, que comparado con el diagnóstico inicial aumenta en 75 puntos porcentuales lo cual corrobora que los escolares aprendieron a valorar la muerte de José Martí.

Al evaluar la significación de la vigencia del pensamiento martiano en Fidel, la obra de la Revolución y en la escuela podemos aseverar que los escolares adquirieron conocimientos, pues de 6 escolares que en sus inicios tenían conocimientos al final de la puesta en práctica del programa 19 pudieron argumentar como se ha venido llevando a cabo las ideas del maestro bajo la guía de Fidel durante todo el proceso de la obra de la Revolución

De este análisis se infiere que con la aplicación del programa de Aula Martiana mediante el software Martí "El más puro de nuestra raza" se logró profundizar en el conocimiento de la vida y obra de José Martí en los escolares, aunque en la mayoría

de las unidades trabajadas quedaron escolares con bajos resultados por lo que requieren de un tratamiento especializado. Estos se resumen en la siguiente tabla combinada por lo que consideramos que se le dio respuesta al problema científico planteado.

Tabla Combinada (Antes y Después)

Indicadores	Total	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1a	20	18	90	1	5	1	5	20	100	0	0	0	0
1b	20	16	80	3	15	1	5	19	95	1	5	1	5
1c	20	18	90	1	5	1	5	19	95	1	5	0	0
2a	20	16	80	2	10	2	10	19	95	1	5	0	0
2b	20	4	20	10	50	6	30	14	70	4	20	2	10
2c	20	6	30	9	45	5	25	16	80	3	15	1	5
3a	20	9	45	7	35	4	20	15	75	4	20	1	5
3b	20	9	45	8	40	3	15	17	85	2	10	1	5
3c	20	6	30	10	50	4	20	16	80	2	10	2	10
4a	20	3	15	12	60	5	25	12	60	6	30	2	10
4b	20	9	45	6	30	5	25	18	90	2	10	0	0
4c	20	2	10	10	50	8	40	16	80	2	10	2	10
4d	20	6	30	12	60	2	10	18	90	1	5	1	5
5a	20	3	15	13	65	4	20	18	90	2	10	0	0
5b	20	6	30	13	65	1	5	17	85	3	15	0	0
5c	20	3	15	14	70	3	15	16	80	3	15	1	5

6a	20	6	30	13	65	1	5	19	95	1	5	0	0
6b	20	6	30	12	60	2	10	18	90	2	10	0	0

Conclusiones

- 1) El proceso de sistematización hecho a los fundamentos teóricos y metodológicos que avalan el trabajo que ha seguido la escuela cubana en su decursar, para el tratamiento de la vida y obra de Martí permitió aseverar que es una temática presente en el currículo de todos los grados de la Escuela Primaria, que estos contenidos se insertan correctamente en el sistema de trabajo en el modelo de la escuela actual el que puede ser enriquecido mediante el programa de Aula Martiana.
- 2) El diagnóstico y determinación de necesidades realizado en la etapa inicial del experimento evidenciaron que existían fortalezas tales como: los niños se sentían motivados a estudiar a Martí, a utilizar las nuevas tecnologías y el consejo de dirección y docentes coincidieron en que la aplicación del Programa es una vía para profundizar en el conocimiento de la vida y obra de José Martí y se corroboró que existen barreras dirigidas a que no se trabaja a Martí de forma reflexiva, no se utiliza suficientemente el software José Martí “El más puro de nuestra raza.”, por lo que es limitado el conocimiento de los escolares de la escuela Antonio Maceo del poblado de La sierpe.
- 3) La propuesta de actividades para conocer a Martí se sustenta en la teoría del aprendizaje desarrollador y tiene como escenario esencial El Aula Martiana para la cual se diseñó un programa que permite trabajar el conocimiento de la vida y obra de José Martí a través del software educativo José Martí “El más puro de nuestra raza”.
- 4) La aplicación del programa favoreció el conocimiento de la vida y obra de José Martí en los escolares de la muestra, dado en el dominio de los diferentes indicadores y en la valoración de aspectos trascendentales de la vida del héroe que tuvieron implicación de relevancia en su formación política ideológica, revolucionaria y humanista, despertó el gusto estético, sentimientos, actitudes, mejoraron su actuación y su participación en actividades políticas.

Recomendaciones

1. Divulgar los resultados obtenidos con la aplicación del Programa de Aula Martiana.
2. Aplicar el programa de Aula Martiana, utilizando el software José Martí “El más puro de nuestra raza “a otros grados de la enseñanza.
3. Generalizar el programa utilizando el software José Martí “El más puro de nuestra raza “a la escuela Primaria José Martí, única que ostenta el nombre del apóstol en el territorio sierpense.

-Bibliografía-

1. Abello Cruz, A. M. (2002). *Entrena y ganarás*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Almendros, H. (1990). *Nuestro Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Almendros, H. (1989). *Ideario Pedagógico de José Martí*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
4. Álvarez Zayas, C. M. (1999). *Didáctica. La Escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. *Anuario*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 1985.
6. Arias Leiva, M. G. (2007). *Hablemos de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Baxter Pérez, E. (1989). *La formación de valores. Una tarea pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Bisbé, M. (2003). *Martí, los clásicos y la enseñanza humanista*. En: Revista Educación No. 109, La Habana, mayo – agosto.
9. Caballero Delgado, E. (2002). *Diagnóstico y Diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
10. *Cartas a jóvenes*. Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2002.
11. Castellanos Simona, D. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
12. Chacón Nardo, R. (1984). *Martí, momentos importantes*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
13. Chacón Arteaga N. (2006). *La formación de valores morales*. Propuesta Metodológica. Evento Internacional Pedagogía 2003. Curso # 7. Programa director para el reforzamiento de los valores fundamentales en la sociedad Cubana actual.
14. Chávez R., Justo A. (1989). *La Edad de Oro ¿educación a distancia?* Revista Educación, número 5, La Habana, octubre – diciembre.
15. Chávez Rodríguez, J. A. (1983). *Citando a Martí en Martí y la Calidad de la Educación*.

16. Colectivo de autores. (1999). *Pronunciar o facilitar la comunicación entre tus alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
17. Colectivo de autores. (2002). *La labor educativa en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
18. Colectivo de autores. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
19. Collazo, E. *El Martí que yo conocí*. Bohemia N° 2.
20. Coppery Cano, S. [et.al.]. (2004). *Software Educativo para las educaciones Primaria y Especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
21. Cuba, MINED. *Curso de Informática para preescolar y primaria*.
22. Cuba, MINED. *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte.*
23. Cuba, MINED. (1989). *Orientaciones Metodológicas quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
24. Cuba, MINED. (2005). *Orientaciones Metodológicas para instrumental los ajustes en la escuela primaria*. La Habana.
25. Cuba, MINED. (2007). *Orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores patrióticos y la responsabilidad ciudadana desde la escuela*. La Habana.
26. Cuba, MINED. (1995). *Programa de quinto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
27. Cuba, MINED. (2001). *II Seminario Nacional para educadores*.
28. Cuba, MINED. (2004). *V Seminario Nacional para educadores*.
29. Cuba, MINED. (2006). *Seminario Nacional para el personal docente*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
30. Cuba, MINED. (2007). *Seminario Nacional para el personal docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
31. Cuba, MINED. (1988). *Revista educación N° 68*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
32. De la Luz y Caballero, J. (1991). *Escritos Educativos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

33. De La Torriente, L. (1995). *Cuatro interpretaciones de José Martí*. Revista Nro 2 enero.
34. Deschamps P. (1975). *José Martí de obreros, en estudios sobre Martí*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
35. Diccionario Martiano.
36. Enciclopedia Encarta 2008.
37. Fernández Retamar, R. e Ibrahím Hidalgo. (1990). *Semblanza biográfica y cronología mínima*. Centros de Estudios Martianos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
38. García Gallo, J. *CD de la maestría Grandes Maestros*.
39. García Pascual, L. (1999). *Destinatario José Martí*. La Habana: Casa Editorial Abril, Centro de Estudios Martianos.
40. González Corona, J. [et.al.]. (2006). *El sistema político Cubano*. Maestría en ciencias de la educación, modulo III, primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
41. Gómez, M. (1995). *Como vieron a Martí algunos de los que lo conocieron*. Bohemia N° 2 enero.
42. Hart Dávalos, A. (1956). *A propósito de La Edad de Oro de José Martí*. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
43. Hart Dávalos, A. (1967). *Revista Ediciones el orientador revolucionario #4*. La Habana: Editorial Política.
44. Hernández Sampier, R. (2006). *Metodología de la investigación*. (2 tomos) La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
45. Hidalgo Paz, I. (1992). *José Martí. Cronología. 1853- 1895*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, Centro de Estudios Martianos.
46. Ibíen P 259.
47. *Ideario Pedagógico*. Ministerio de Educación, La Habana, 1961.
48. Labarrere Reyes, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

49. Labarrere Reyes, G. y G. E. Valdivia Pairol. (1988). *Pedagogía*. El trabajo educativo extradocente y extractase. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. Martí Pérez, J. J. (1975). *Obras Completas*. Nro 8.
51. Martí Pérez, J. J. (1975). *Obras completas*. (28 tomos). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
52. Martí Pérez, J. J. *Cartas a María Mantilla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, s/a.
53. Martí Pérez, J. J. (1875). *Revista Universal*. México. octubre. Tomo 8.
54. Martí Pérez, J. J. (1884). *Cartas a Nueva Cork*, octubre. Tomo 8.
55. Martí Pérez, J. J. (1884). *La América*. Nueva York. Octubre. Tomo 6.
56. Martí Pérez, J. J. (1886). *Obras Completas*. Tomo 11 marzo. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
57. Martínez Llantada, M. [et.al.]. (2003). *Metodología de la investigación educativa. Desafío y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
58. Nocedo de León, I. [et.al.]. (2001). *Metodología de investigación educativa*. (2 tomos). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
59. *Páginas escogidas*. (2 tomos). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, , 1991.
60. PCC. (2007). *Programa director de formación de valores*.
61. Pérez Rodríguez, G [et.al.]. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
62. Pichardo, H. (1990). *José Martí: Lectura para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
63. *Revista Zunzún*. "Conociendo a Martí." La Habana: Taller Julio Antonio Mella, S/A.
64. Rico Montero, P. [et.al.]. (2000). *Hacia el Perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
65. Savin, N. V. (1976). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
66. Software educativo de la Colección Multisaber. El más puro de nuestra raza.

67. Turner Martí, L. (1996). *Martí y la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
68. Varona, E. J. (1995). *José Martí*. Revista N° 2 enero.
69. Vila, V. (1995). *Retrato de Martí*. Revista N° 2. enero.
70. Zambrano, M. (1995). *Martí camino de su muerte*. Revista N° 2 enero.

ANEXO 1.

Prueba Pedagógica

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los escolares sobre la vida y obra de José Martí.

Estamos enfrascados en ayudarte a que obtengas un mayor conocimiento acerca de la vida y obra de José Martí, para ello es necesario que respondas con la mayor precisión posible las siguientes preguntas:

1.-Construye un texto descriptivo sobre los datos familiares de José Martí. No olvides referirte a relaciones afectivas entre padres y hermanos, así como su descripción física.

2.- Elabora un texto valorativo sobre la niñez de José Martí, ten en cuenta la influencia de su amigo y la situación desfavorable de la familia.

3.- ¿Por qué podemos afirmar que la prisión que sufrió José Martí le sirvió para su formación revolucionaria?

4.-Sobre el periódico Patria diga:

- ¿Quién lo escribió?
- ¿Con qué objetivo fue escrito?

5.- Marca con una X las obras escritas por José Martí.

----Los Tres Héroes

-----La Ilíada

-----Meñique

-----El Pájaro herido

-----La Muñeca Negra

-----La tortuga Voladora

----Bebé y el Señor Don Pomposo

6.- ¿Que significación tuvo la creación del PRC por José Martí?

7.- ¿Por qué podemos afirmar que las ideas martianas se encuentran vigentes en Fidel, la obra de la Revolución y la propia escuela?

Gracias por su participación

ANEXO 2.

Guía de observación

Objetivo: Valorar el uso y tratamiento que le da el docente al software Martí el más puro de nuestra raza en sus clases.

Aspectos a observar:

- Sistemática en el uso del software.
- En que momentos de la clase se utiliza,
- Sistema de acciones que planifica para explotar su contenido,
Complejidad de las actividades según los niveles de asimilación y desempeño.

Anexo 3

Guía para la revisión del sistema de clases y libretas de evaluación.

Objetivo: Constatar cómo el maestro le da tratamiento a los contenidos que deben trabajarse en el grado sobre la vida y obra de José Martí y como los evalúa.

Aspectos a tener en cuenta para la revisión:

- 1) Adecuado tratamiento metodológico al sistema de clases y cronograma de evaluación para impartir y evaluar los contenidos cronológicamente. Tipos de preguntas que se planifican y evalúan atendiendo a los niveles de asimilación y desempeño, dentro de una clase propiamente y como parte del sistema.
- 2) Tratamiento que se le da al contenido sobre la vida y obra de José Martí teniendo en cuenta:
 - a. Espacios que se toman y frecuencia.
 - b. Cantidad y variedad de actividades que se planifican.

ANEXO 4

Entrevista al consejo de dirección.

Compañero(a):

Se está realizando un estudio sobre la vida y obra de José Martí dirigida a los escolares de 5to grado. Por sus conocimientos y responsabilidades solicitamos sólidos criterios sobre la misma que resultará de gran importancia para nuestro trabajo. Le pedimos que responda con la mayor objetividad posible el cuestionario siguiente.

Datos Generales.

Nombre y apellidos.-----

Título que posee: -----

Años de Experiencia.----- Cargo que ocupa.-----

1.- La Cátedra Martiana es el órgano rector del trabajo político e ideológico en la escuela.

a.- Argumenta la afirmación anterior.

b.- ¿Cómo usted proyecta el trabajo con la vida y obra de José Martí durante el sistema de trabajo a partir de la misma?

2.- ¿Qué opinión le merece el trabajo que realiza la biblioteca escolar con el estudio de la vida y obra de José Martí?

3.- Sobre el software Martí “El más puro de nuestra raza, diga:

a.- Momentos en que es utilizado por los docentes.

b.- ¿Con qué frecuencia?

c.- Tipos y calidad de las actividades que se derivan del mismo.

ANEXO 5.

MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LA DIMENSIÓN COGNITIVA

Cognitiva: dominio de los contenidos básicos sobre la vida y obra de José Martí

Indicador #1 Conocen los datos familiares como relaciones afectivas entre padres y hermanas, así como su descripción física.

Alto: Demuestra dominio de los datos más sobresalientes sobre los datos familiares recogidos en cada subindicador.

Medio: Posee conocimientos de los datos familiares, pero no llegan a expresar con precisión los aspectos que se miden en los subindicadores

Bajo.: No precisa los elementos esenciales de los datos familiares, ni demuestran conocimiento alguno en los subindicadores.

Indicador # 2 Conocen como fue la niñez de José Martí valorando su capacidad intelectual con la influencia de su maestro.

Alto: Determina la capacidad intelectual a partir de la influencia que ejerció su maestro Rafael María de Mendive al valorar su niñez.

Medio: *Le falta mencionar a su maestro y el apoyo de sus padres.*

Bajo: No emite en su valoración elementos que demuestren como fue la niñez de José Martí.

Indicador #3 Valora la influencia que tuvieron algunos hechos de la juventud de Martí en su formación revolucionaria.

Alto: Muestra conocimiento y dominio pleno de los sufrimientos y enseñanza que le trajo la prisión, valorando su obra "El presidio Político en Cuba", como el libro desgarrador escrito por el héroe a los 18 años.

Medio: Incurre en errores al omitir algún elemento imprescindible en la valoración que tuvieron los hechos relevantes en su formación revolucionaria.

Bajo: Desconoce los hechos fundamentales de su juventud que influyeron en su formación revolucionaria.

Indicador # 4 Conocen a Martí como periodista al valorar artículos periodísticos, haciendo hincapié en el periódico Patria, un periódico para juntar y amar.

Alto: Muestra conocimiento y dominio pleno de los artículos del periódico Patria donde se expresa su significación como voz de lucha.

Medio: Desconoce elementos claves al realizar la valoración sobre artículos esenciales del periódico Patria.

Bajo: Desconoce la significación de los artículos del periódico Patria pues, no predomina un aprendizaje reflexivo.

Indicador # 5 *Identifican las obras fundamentales escritas por el maestro para los niños.*

Alto: *No comete ningún error al identificar las principales obras escritas por el maestro para los niños*

Medio: *Comete uno o dos errores al identificar las obras.*

Bajo: *Comete más de tres errores al identificar las obras.*

Indicador # 6 *Conocen la significación de la creación del PRC como una de las obras más perfectas del Héroe Nacional.*

Alto: Valora la creación del PRC en su labor de lograr la unidad entre los revolucionarios.

Medio: Cuando al menos le faltan elementos que se refieran al factor unidad.

Bajo: Cuando solo conoce su creación y no valora su significado.

Indicador # 7 *Conocen la vigencia del pensamiento martiano en Fidel, la obra de la Revolución y su propia escuela.*

Alto: Cuando argumenta con hechos probatorios que el pensamiento martiano siempre ha estado en vigencia puesto en practica por Fidel en la obra de la Revolución y que se manifiesta en la escuela

Medio: Cuando al menos le faltan elementos que se refieran a la vigencia del pensamiento martiano en Fidel y la obra de la Revolución.

Bajo: Cuando muestran desconocimiento en como influyeron las ideas del maestro en Fidel solo conoce algún elemento de la vigencia en la obra de la Revolución y la escuela.

Anexo 6.

Tabla Combinada (Antes. y Después)

Indicadores	Total	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1a	20	18	90	1	5	1	5	20	100	0	0	0	0
1b	20	16	80	3	15	1	5	19	95	1	5	1	5
1c	20	18	90	1	5	1	5	19	95	1	5	0	0
2a	20	16	80	2	10	2	10	19	95	1	5	0	0
2b	20	4	20	10	50	6	30	14	70	4	20	2	10
2c	20	6	30	9	45	5	25	16	80	3	15	1	5
3a	20	9	45	7	35	4	20	15	75	4	20	1	5
3b	20	9	45	8	40	3	15	17	85	2	10	1	5
3c	20	6	30	10	50	4	20	16	80	2	10	2	10
4a	20	3	15	12	60	5	25	12	60	6	30	2	10
4b	20	9	45	6	30	5	25	18	90	2	10	0	0
4c	20	2	10	10	50	8	40	16	80	2	10	2	10
4d	20	6	30	12	60	2	10	18	90	1	5	1	5
5a	20	3	15	13	65	4	20	18	90	2	10	0	0
5b	20	6	30	13	65	1	5	17	85	3	15	0	0
5c	20	3	15	14	70	3	15	16	80	3	15	1	5
6a	20	6	30	13	65	1	5	19	95	1	5	0	0
6b	20	6	30	12	60	2	10	18	90	2	10	0	0