

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Capitán Silverio Blanco Núñez”
Sancti Spíritus**

Sede pedagógica Jatibonico.

**La preparación de los PGI
de octavo grado para la
comprensión de textos.**

Autora: Lic. Yolanda Fernández Hernández.

2010

Universidad Ciencias Pedagógicas
“Capitán Silverio Blanco Núñez
Sancti Spíritus

Sede Pedagógica Jatibonico

Título: La preparación de los PGI de octavo grado
para la comprensión de textos.

Tesis en opción al título académico de Máster en
Ciencias de la Educación

Autor: Lic. Yolanda Fernández Hernández.

Tutor: MSc. Yudania Rivera García.

2010

ÍNDICE

CONTENIDO	PAG
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. EL TRABAJO METODOLÓGICO Y LA REPARACIÓN DE LOS PGI PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.	
1.1 Concepción del trabajo metodológico en la escuela Secundaria Básica.	10
1.2 La preparación del PGI para la comprensión del texto.	15
1.2.1 Referentes teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión de texto.	19
CAPÍTULO II. ACCIONES METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A ELEVAR EL NIVEL DE PREPARACIÓN DE LOS PGI DE 8.GRADO PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS.	
2.1 Resultados del estudio de las necesidades y potencialidades de los PGI de 8.grado para la comprensión de textos.	30
2.2 Fundamentación de las acciones metodológicas dirigidas a elevar el nivel de preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos.	36
2.3 Propuesta de las acciones metodológicas.	41
2.4 Validación de las acciones metodológicas dirigidas a la preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos.	70
CONCLUSIONES	75
RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	77
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La necesidad de formar y superar a los docentes encontró su primer escenario en la Iglesia católica, esta estimuló la fundación de las primeras universidades donde se determinaba la enseñanza y los métodos a utilizar.

La formación y superación de los profesores constituye la semilla primordial para la concepción de los diferentes planes de estudio ya que se encarga de orientar y dirigir la formación del maestro.

Con el triunfo de la Revolución en 1959 comenzaron a producirse profundos cambios y transformaciones sociales que incidieron en el campo de la educación. Una de las tareas primordiales fue la creación del Sistema Nacional de Educación organizado, planificado y dirigido a servir como fuerza impulsora de la construcción de la nueva sociedad, es por esto que en el año 1976 se crean los Institutos Superiores Pedagógicos.

El milenio que comienza se presenta prometedor, en lo que a estrategia educacional se refiere: por lo pronto, hay consenso en que el interés fundamental de la educación debe estar centrado en la preparación del hombre para asumir y enfrentar los desafíos que sobrevendrán en los próximos cien años.

El mundo actual vive inmerso en una revolución científico-técnica sin precedentes en la historia, y se caracteriza también por la unipolaridad política, surgida a raíz del derrumbe del campo socialista. Tales situaciones sin dudas imponen retos al desarrollo de la Revolución Cubana y en este sentido es apremiante que se analicen, y pongan en vigor alternativas que permitan al país sobrevivir como nación independiente y lograr la sostenibilidad del proyecto social que se construye.

En correspondencia con ello es muy importante el rol que desempeña la educación como elemento transformador, la cual debe responder a las demandas internacionales en general y de forma específica atemperarse a las peculiaridades de la educación en la América Latina y responder a las exigencias que impone la realidad cubana actual.

La educación representa un proceso social complejo que está históricamente determinado, pero que a la vez que reproduce la herencia cultural acumulada

por el ser humano, debe ser transformadora a fin de contribuir al bienestar social.

En este sentido las vertiginosas transformaciones que tienen lugar en la realidad escolar cubana, requieren del perfeccionamiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje que permita su pertinencia para el logro de los objetivos propuestos, que cada día se dirigen más a potenciar al hombre y dar oportunidades a todos por igual.

La UNESCO ha reconocido el papel central que tienen los docentes en la elevación de la calidad de los procesos educativos en que participan y proclaman la necesidad de fortalecer su formación y superación.

En la Conferencia Mundial de Educación de 1975 se aprobó la recomendación 69 a los Ministerios de Educación, donde plantea que la relación pedagógica es el centro mismo del proceso educativo y por consiguiente una mejor preparación del personal docente constituye uno de los factores esenciales del desarrollo de la educación y una importante condición para toda renovación de esta.

Con una educación general según las investigaciones realizadas uno de los problemas cardinales de la educación es la insuficiente apropiación de los conocimientos y habilidades por parte de los alumnos en los diferentes niveles de enseñanza.

Esta situación no es exclusiva de un país u otro sino que ha tomado carácter general en el desarrollo científico-técnico actual por lo que su análisis y la búsqueda de soluciones constituyen una tarea urgente de la escuela.

La política educacional del país al calor de la Batalla de Ideas, se dirige actualmente a garantizar la igualdad de oportunidades de toda la población para que pueda acceder a los servicios educacionales.

Por tal razón en, Cuba, se ha implementado un nuevo modelo de Secundaria Básica que permite formar un individuo integral.

Una de las principales transformaciones en Secundaria Básica es la de un profesor general integral por cada 15 alumnos por esto cada PGI debe estar en condiciones de impartir a sus alumnos una preparación que les permita estar en igualdad de posibilidades en la sociedad que se construye.

En las escuelas se cuenta hoy con recursos técnicos, estos no constituyen por sí mismos transformaciones decisivas en la enseñanza si no se logra que el

PGI cambie su modo de actuación y los métodos que emplea para educar a sus alumnos por lo que presupone una preparación psicológica, pedagógica, metodológica y sociológica que garantice la incorporación de todos estos medios para hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como parte de la revolución educacional que se lleva a cabo para lograr una cultura general integral en todo el pueblo, la asignatura de Español- Literatura juega un papel importante ya que tiene un rol trascendental para el resto de las disciplinas en esta enseñanza.

A través de esta asignatura los alumnos logran diferentes habilidades comunicativas y gramaticales que son imprescindibles para su posterior desarrollo.

Para lograr un nivel de aprendizaje superior en los alumnos de la educación Secundaria Básica es indispensable la efectividad del trabajo metodológico en función de elevar la preparación de los docentes, aspecto que presenta aún insuficiencias ya que el conocimiento de los alumnos no alcanza el nivel deseado.

En el nivel de Secundaria Básica los objetivos encaminados a la transmisión y adquisición de los conocimientos adquiere vital importancia por tal razón el uso de la lengua materna se convierte en un elemento indispensable como medio de apropiación de aquellos.

Mucho se ha insistido en las dificultades generales que tiene la enseñanza del idioma en las aulas. Deficiencias en la preparación de los docentes, inadecuado empleo de la metodología para su enseñanza.

La comprensión de textos como un aprendizaje básico en la Secundaria Básica constituye un componente al que se le debe prestar una particular atención por las implicaciones que tiene en la vida futura del alumno, al ser un proceso complejo cuya finalidad es la comprensión y el disfrute de lo leído. Es por esto que tiene gran importancia contar con docentes bien preparados para impartir a los alumnos la comprensión de textos.

El tema de la comprensión ha sido abordado por diferentes autores en los que se encuentra (Garriga Valiente, 2001), (Mañalich Suárez, Rosario, 79-84), (González Albear M.I, 1999), (Montaño Calcines, J.R y Escalona, R, 2007), (Roméu Escobar, A, 2007), (Grass Gallo, E, 2002)

Durante el desarrollo de la investigación se ha comprobado que aún existen insuficiencias, específicamente en la preparación de los PGI para abordar correctamente los contenidos y didácticas de las asignaturas.

Como consecuencia de estas insuficiencias la comprensión de textos ha sido abordada con deficiencias metodológicas por parte de los docentes siendo un componente esencial para contribuir a la preparación del individuo para enfrentarse a situaciones comunicativas concretas.

Lo expresado anteriormente ha quedado comprobado a través de las visitas a clases y entrevistas realizadas por las diferentes instancias, en las que se han detectado:

- No todos los docentes dominan los significados y niveles de la comprensión lectora.
- No todos los docentes alcanzan el tercer nivel de comprensión.
- La mayoría de los docentes no aplican en sus clases estrategias lectoras, violan el algoritmo para la comprensión.
- No se aplica adecuadamente en muchas ocasiones el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

Por tales razones el problema científico de la investigación es:

¿Cómo elevar el nivel de preparación de los PGI de 8.º grado en la comprensión de textos?

Para dar solución al problema se propuso como objetivo:

Validar acciones metodológicas dirigidas a elevar el nivel de preparación de los PGI para la comprensión de textos.

A partir de lo cual se define como **objeto de la investigación** el proceso de trabajo metodológico y el **campo de acción** la preparación para la comprensión de textos.

Para dar respuesta al problema científico se formularon las siguientes preguntas científicas:

- 1- ¿Qué referentes teórico-metodológicos sustenta el trabajo metodológico y la preparación del PGI para la comprensión de textos?
- 2- ¿Qué potencialidades y necesidades tienen los PGI de 8.º grado en la comprensión de textos?
- 3- ¿Qué vía de solución es posible para elevar el nivel de preparación de los PGI de 8.º grado para la comprensión de textos?

4- ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de acciones metodológicas dirigidas a elevar el nivel de preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos?

Variable propuesta: acciones metodológicas son aquellos procesos subordinados a la preparación de los PGI con una instrumentación consciente determinada por el resultado para alcanzar un fin y por la puesta en marcha de las operaciones requeridas para el logro del objetivo propuesto en su preparación docente – metodológica, están dirigidas a elevar el nivel de preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos. Se caracterizan en que a través de la comprensión de los textos se propicia la adquisición de conocimientos. Constituyen una herramienta de trabajo porque se emplean textos que se caracterizan por su fin educativo, los que podrá utilizar en su actividad profesional, ya que las acciones brindan las operaciones que se deben realizar con ellos, así como la forma de proceder, estas son ejecutadas por los PGI de 8vo grado, durante la preparación de la asignatura, empleando el taller como principal forma de trabajo metodológico, así como la organización en equipos.

Variable operacional: nivel de preparación que alcanza el PGI de 8. grado para la comprensión de textos. Es aquella que está basada en las necesidades y potencialidades de los PGI y está dirigida a elevar los conocimientos teóricos y metodológicos que le permiten socializar la comprensión del texto y el desarrollo de habilidades a partir de un adecuado procedimiento didáctico.

Dimensión 1: Conocimientos teóricos y metodológicos para la comprensión de textos.

Indicadores:

- 1.1 Dominio de la definición de comprensión.
- 1.2 Dominio de los niveles de la comprensión.
- 1.3 Dominio de los significados de la lectura.

Dimensión 2: Socialización de la comprensión de textos.

Indicadores

- 2.1 Niveles de asimilación en el proceso de comprensión de textos.

Dimensión 3 Procedimiento didáctico para la comprensión de textos.

3.1. Elaboración de actividades con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

3.2 Utilización de estrategias lectoras para la comprensión

3.3 Aplicación del algoritmo para la comprensión de textos.

Tareas científicas:

- 1- Determinación de los fundamentos teórico- metodológicos que sustentan el trabajo metodológico y la preparación para la comprensión de textos.
- 2- Estudio de las potencialidades y necesidades de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos.
- 3- Elaboración de acciones metodológicas dirigidas a elevar el nivel de preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos.
- 4- Validación de las acciones metodológicas dirigidas a elevar el nivel de preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos.

Métodos.

Nivel teórico.

Histórico-lógico: se aplicó para estudiar el desarrollo lógico-histórico de los principales criterios que se han dado sobre el trabajo metodológico, además para estudiar la situación y desarrollo en cuanto a la preparación de los PGI.

Analítico-sintético: se puso en práctica durante la determinación de los fundamentos teóricos al realizar un análisis de los criterios relacionados con el tema y documentos normativos de la educación y se sintetizan las ideas fundamentales que permiten determinar la exigencia que deben reunir las acciones metodológicas a partir del análisis de los resultados del estudio inicial para comprobar el nivel de preparación de los PGI.

Inductivo- deductivo: se empleó para llegar a generalizaciones a partir del estudio de las necesidades y potencialidades de los PGI para la comprensión de textos , reuniéndose material empírico, encontrándose rasgos comunes, llegando a conclusiones de los aspectos que caracterizan a los PGI.

Enfoque sistémico: permitió establecer las relaciones entre las dimensiones, indicadores, técnicas e instrumentos aplicados desde la concepción teórica que se asume al diseñar las acciones metodológicas dirigidas a elevar el nivel de preparación de los PGI

Del nivel empírico. (Métodos, técnicas e instrumentos)

Método: entrevista, permite lograr información personal de las ideas que poseen los PGI.

Técnica: entrevista estandarizada, se concibe de manera estructurada, dirigida con las preguntas previamente planificadas relacionadas con la comprensión de textos.

Instrumento: cuestionario con el objetivo comprobar el dominio que tienen los PGI en relación con la comprensión de textos.

Método: observación científica. Permite obtener información acerca del desempeño de los PGI para dirigir la comprensión de textos

Técnica: la observación directa, con el fin de observar personalmente a los PGI durante el cumplimiento de la docencia.

Instrumento: guía de observación, con el objetivo de constatar el desempeño de los PGI para la comprensión de textos.

Análisis de los productos del proceso pedagógico: se utiliza la técnica de prueba pedagógica empleada en la constatación final para comprobar los conocimientos de los PGI referidos a la comprensión de textos.

Método matemático: fue utilizado para el cálculo porcentual, empleado durante el estudio de las potencialidades y necesidades de preparación y en la validación de las acciones para determinar el por ciento de PGI ubicados en el nivel alto, medio y bajo en cada uno de los indicadores medidos.

Descripción de población y muestra:

La unidad de análisis está compuesta por los PGI de la ESBU Heriberto Felipe del municipio Jatibonico.

La población está integrada por 32 PGI de la ESBU Heriberto Felipe.

La muestra la constituyen 12 PGI de 8. grado que representa el 34,3% de la población. Es tomada de forma intencional.

Definición de términos

Acciones: es el proceso subordinado a objetivos o fines conscientes. (González Maura, V., 1995:92)

Metodológico: Tiene su origen en la palabra método. Es como un sistema de reglas que determinan las clases de los posibles sistemas de operaciones, que partiendo de ciertas condiciones iniciales, conducen a un objetivo determinado. (Klaus y M. Buhn., 1973:79)

Acciones metodológicas: son aquellos procesos subordinados a la preparación de los docentes con una instrumentación consciente determinada por el resultado para alcanzar un fin y por la puesta en marcha de las operaciones requeridas para el logro del objetivo propuesto en su preparación docente metodológica.(Chinea Mena, 2008:4)

Preparación: es el dominio de conocimientos y habilidades, que le permiten a la persona alcanzar la socialización de los contenidos. (Pérez García, Y., 2008: 15)

Comprensión: comprender (del latín *comprehendere*) como proceso implica entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar) (García, E., 1978:42); desteter significados y reconstruirlos.

Texto: como cualquier enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que se expresa en un contexto determinado con una intención y una finalidad definida, para lo cual el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales. (Roméu Escobar, A, 2003: 15)

Significación práctica: consiste en que las acciones constituyen herramientas de trabajo para los PGI para la comprensión de textos.

Significación teórica: radica en la concepción de la estructura de las acciones metodológicas en las que se describen las operaciones de cada una y la forma de proceder de los sujetos.

Novedad: consiste en que son concebidas por el jefe de grado y ejecutadas por el PGI para su preparación, se distinguen en que a través de la comprensión de los textos se contribuye a la adquisición de conocimientos y a la apropiación de procedimientos didácticos, con la utilización de textos de carácter educativo, utilizando el taller, donde se propicia la reflexión y el debate contando con el trabajo en equipos como forma de organización.

CAPÍTULO 1. EL TRABAJO METODOLÓGICO Y LA PREPARACIÓN DE LOS PGI PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS.

1.1 Concepción del trabajo metodológico en la escuela Secundaria Básica.

Al triunfar la Revolución se hicieron grandes cambios que también tuvieron lugar en la esfera educacional, dándose el primer paso con la campaña de alfabetización, quedando así liberada la población del analfabetismo.

Durante todos estos años el encargado de llevar adelante el perfeccionamiento del proceso docente educativo ha sido el Ministerio de Educación.

Cada nuevo cambio ha traído consigo la necesidad de preparar a los docentes con nuevos métodos o estilos de trabajo, surgiendo así como vía de preparación el trabajo metodológico.

Muchos pedagogos e investigadores han trabajado el tema de la preparación del docente en el trabajo metodológico. (Vecino F, 1986), (Addine F, 2004), (Grunmann; G y j. Stahl, 2005), los que lo han conceptualizado de diversas formas sin olvidar su esencia, pero adecuándolo al momento.

La Resolución Ministerial 300/79 del MINED contiene el primer reglamento para el desarrollo del trabajo metodológico para todos los niveles.

En el *Seminario nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales. Documentos normativos y metodológicos* se define como: “La actividad paulatina encaminada a superar la calificación profesional de los maestros, profesores, dirigentes de los centros docentes para alcanzar el objetivo de garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas ante el sistema de educación en una etapa dada de su desarrollo” (1979: 279)

Posteriormente se define “ El trabajo metodológico es por su propia esencia un trabajo creador, que exige el perfeccionamiento de dirigentes y técnicos para que puedan en su acción directa elevar el nivel de preparación del personal docente y proporcionarles conocimientos multilaterales profundos que se renuevan constantemente y perfeccionar su maestría pedagógica(...). “(1980: 74)

Según criterios se define el trabajo metodológico: “como todas las actividades intelectuales, teóricas, prácticas que tienen como objetivo la elevación de la eficiencia de la enseñanza y la educación.” (Wong, García, E., 1980:76)

También otro pedagogo se refiere al respecto: “Actividad que realizan los docentes para mejorar o perfeccionar el desarrollo del proceso docente educativo. Este se manifiesta entre otros aspectos en el incremento de la maestría pedagógica de los cuadros científicos pedagógicos y el desarrollo o confección de los medios de enseñanza y demás aspectos que aseguran el proceso docente educativo.” (Vecino Alegret, F., 1986: 41)

Otros autores han expresado: “ El trabajo metodológico significa realizar planificaciones participativas a base de diagnóstico e involucrar las diferentes perspectivas de género; lograr una comunicación transparente y manejar en el camino los conflictos posibles; adaptar las actividades de capacitación y asesorías a las necesidades y experiencias de los grupos meta; monitorear y

sistematizar estos procesos para aprender de ellos y finalmente coordinar y glutinar el trabajo en contextos organizacionales.” (Grundmann y Joachim., 2005: 3)

Al ver estas definiciones se puede apreciar que tienen elementos comunes de vital importancia para lograr con éxito la dirección del trabajo metodológico en la escuela, además coinciden en que es una vía para elevar la calidad de proceso pedagógico.

Son actividades sistemáticas, creadoras; contribuye a la superación de los docentes y la utilización de vías científicas y el diagnóstico le confiere un carácter diferenciado.

En el Modelo de Secundaria Básica se expresa que el trabajo metodológico debe estar encaminado a elevar el nivel político- ideológico, científico- metodológico de los colectivos docentes.

Este está en correspondencia con los actuales escenarios en que se desarrolla la educación cubana, surge como una nueva concepción del profesor en este nivel de enseñanza y constituye un aporte revolucionario y novedoso para la atención educativa.

Un correcto trabajo metodológico dota al PGI de contenidos, medios, métodos, formas de caracterización.

La planificación de este se caracteriza por un marcado enfoque que atiende a los procesos de cambio e implementación del nuevo modelo de desempeño del PGI.

Por lo antes expuesto, en la educación Secundaria Básica se impone que el trabajo metodológico durante toda esta etapa sea planificado, sistemático, profundo, caracterizado por el análisis y la valoración individual y colectiva encaminada a elevar el nivel de preparación del colectivo pedagógico.

En la R-M 119 / 08 Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación se refiere al trabajo metodológico como el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones

docente-metodológica y científico -metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico.” (MINED. RM 119/08: 2)

La realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, se prepare política e ideológicamente y domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten con un enfoque científico.

El trabajo metodológico tiene dos direcciones fundamentales docente-metodológica y científica- metodológica.

El trabajo docente-metodológico se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico, es el encargado de garantizarle al docente las herramientas para lograr efectividad en su desempeño profesional.

Las formas de trabajo docente-metodológico fundamentales son: reunión metodológica, clase demostrativa, clase abierta, preparación de la asignatura, taller metodológico, visita de ayuda metodológica y control a clases.

La reunión metodológica es la forma dedicada al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico.

La clase metodológica es donde la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente sobre aspectos de carácter metodológico.

La clase abierta es una forma de observación colectiva a una clase con docentes, en un turno de clase.

El taller metodológico es la forma que se realiza donde de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

El taller es una de las formas fundamentales para realizar trabajo metodológico, puesto que permite el intercambio y la reflexión entre el ejecutante y el ejecutor de la actividad. Se tuvo en cuenta los criterios que han expuesto varios estudiosos del tema.

Taller, "es el modo de existencia, de proceder en la organización de un tipo de actividad del proceso pedagógico en la cual se integran todos los componentes de este en una relación dinámica entre contenido y forma que asegura el logro de los objetivos propuestos, la reflexión colectiva sobre una problemática y la proyección alternativa de solución..."(Calzado Lahera, D, 2000: 35)

Atendiendo a lo anterior el taller es esencialmente una manera de propiciar el diálogo y la reflexión del grupo, mediante la participación con el objetivo de realizar una reflexión que permita avanzar en la elaboración de conceptos o en la solución de problemas docentes o reales.

Contribuye al perfeccionamiento de los niveles de ejecución de los docentes, lo que conlleva a producir cambios en el plano individual para fortalecer la autorregulación a través del diálogo, la actitud de búsqueda de la verdad, reflexión colectiva e individual de sus logros y dificultades en el desempeño de su actividad, la autodisciplina, implicación y responsabilidad personal.

Es una forma idónea de trabajo en equipo, para lograr un buen funcionamiento combinan tres factores esenciales: determinación de las tareas a realizar conjuntamente para alcanzar los objetivos, establecer claramente las relaciones de trabajo con el fin de determinar responsabilidades en la forma de realizar las tareas y considerar los procesos socio afectivos- relativos al carácter informal y emotivo que se da en el interior del grupo.

Según los criterios antes mencionados también Salcedo y Mcpherson plantean además de las formas anteriores a desarrollar “también son válidas las conferencias, seminarios, y las consultas.” (Salcedo y Mcpherson., 2003: 10)

En el análisis sobre las maestrías y doctorados realizados por docentes del ISP de la región central y de la Ciudad de La Habana se ha podido constatar que no es abundante el tratamiento del tema de preparación en la educación Secundaria Básica.

Basado en estudios realizados y el análisis de las diferentes fuentes bibliográficas e investigaciones existen otras definiciones de preparación en la que se expresa que es: “prevenir, disponer y arreglar una cosa para que sirva a un efecto” (García Ramis, L., 1996: 21),

García Ramis expresa que en el ámbito educacional alcanza una significación especial que ha permitido ocupar un lugar necesario y priorizado para lograr las transformaciones que han tenido lugar en la educación.

También la define como “un proceso que se efectúa sistemáticamente para lograr la actitud de las personas en determinada actividad desde el punto de vista filosófico, psicológico, y pedagógico.” (García Ramis, L., 1996: 21)

También se define la preparación como “una actividad que se basa en necesidades reales y perspectivas de una entidad, grupo o personas y está orientada a hacer un cambio favorable en lo que respecta a conocimientos, habilidades y capacidades desarrolladas por el sujeto preparado.” (Añorga Morales, J., 1997: 45).

Otro criterio sobre preparación es el dominio de conocimientos y habilidades, que le permiten a la persona alcanzar la socialización de los contenidos. (Pérez García, Y., 2008: 15) esta es la definición conceptual que se asume.

El profesor general integral debe ser guía, preceptor y, orientador de la educación de sus quince alumnos, y tener presente que el modelo de la escuela que se requiere es uno, en el que el alumno pasa a ser el centro del proceso educativo.

Debe prepararlo para la vida y para que sea continuador de la obra revolucionaria

Realizará el diagnóstico integral de sus alumnos individualmente y en función de los resultados que arroje trazará la estrategia individual y grupal. Este diagnóstico será elaborado y compartido con el resto de los profesores: inglés, educación física e instructores de arte.

Los profesores generales e integrales al dirigir el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán utilizar metodologías que propicien el diálogo, la reflexión y que promuevan el ejercicio de pensar, enseñen a sus alumnos a “aprender a aprender”, técnicas de estudio y procesamiento de información a partir de la realización de proyectos investigativos.

El profesor general integral deberá concebir la clase de una forma desarrolladora, participar activamente junto a sus alumnos en actividades políticas, culturales, recreativas, deportivas, laborales y de orientación profesional que se programen, y ser un observador sistemático de los modos de actuación de cada uno de ellos.

El aula será un verdadero taller de construcción del conocimiento, creación, laboriosidad y respeto, partiendo de las experiencias y vivencias de cada uno de sus quince alumnos.

El Profesor General Integral debe desarrollar una pedagogía del respeto, del esfuerzo, de la exigencia, en al que no falte la sensibilidad humana para que el

alumno tenga confianza en sí mismo y no se vea afectada su autoestima, de manera que pueda enfrentar la vida con optimismo.

En síntesis el profesor debe conocer con todo detalle lo que cada uno de sus alumnos debe, puede hacer y siente, a partir de una evaluación permanente de la marcha de su aprendizaje y desarrollo, para sobre esta base, trazar las estrategias individuales y colectivas que les permitan llevarlos a estadios de desarrollo superior.

1.2 La preparación del PGI para la comprensión del texto.

El Comandante en Jefe Fidel Castro en la graduación del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Domenech”, el 7 de julio de 1981, expresó: “Lo más importante ha empezado a ser desde hace algunos años, la calidad de la enseñanza, pero la calidad va a depender fundamentalmente de la preparación del personal docente” y esto ha sido siempre, una de las tareas más importantes del Sistema Nacional de Educación.

El Ministerio de Educación ha asegurado el desarrollo del proceso docente educativo, por lo que ha sido necesario garantizar la preparación del personal docente para llevar a adelante la obra educacional que se programó al triunfar la Revolución.

La formación y el desarrollo de los profesionales de la educación, constituye una prioridad de la sociedad, especialmente en el marco de las actuales transformaciones que se desarrollan en el sistema educativo cubano, a la cual deben dar respuesta todos los organismos y organizaciones sociales.

Hoy en día las confrontaciones en el campo pedagógico sobre la escuela se dirigen a un análisis crítico y de transformación, teniendo en cuenta el papel relevante que la misma ocupa en la formación integral del individuo.

Le corresponde a la escuela Secundaria Básica la responsabilidad de la formación de las presentes y futuras generaciones, para lograrlo se necesita de la preparación de todo el personal docente.

La educación Secundaria Básica se encuentra con cambios radicales en su modelo educativo.

Teniendo como fin “La formación básica e integral del adolescente cubano sobre la base de una cultura general, que le permite estar plenamente

identificado con su nacionalidad y patriotismo, a conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y su preparación futura, adaptando conscientemente la opción del Socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución, expresado en sus formas de sentir, de pensar y actuar.” (Ministerio de Educación., 2006: 11)

Para el éxito de estos propósitos se hace necesario que los PGI estén preparados para utilizar un estilo de comunicación que permita perfeccionar el aprendizaje a partir de la interacción entre él y el alumno.

Le pertenece entonces a la institución, preparar al hombre de este siglo, con un pensamiento lógico, flexible y creador, para que pueda transformar e interactuar con el medio social, cultural y económico en que vive.

Por tales razones es necesario cambiar el proceso de dirección del aprendizaje para que favorezca el desarrollo y formación de los alumnos, esto requiere de una preparación de los docentes teniendo como premisa los requerimientos del modelo, de ahí que el trabajo metodológico juega un papel importante puesto que es la vía fundamental para alcanzar la preparación de estos.

En el nivel de centro el jefe de grado responde por la calidad del trabajo metodológico en correspondencia con el diagnóstico integral de cada docente para garantizar una eficiente labor en el proceso pedagógico.

El trabajo metodológico se dirige al apoyo permanente del docente en su preparación para impartir buenas clases, para resaltar las experiencias positivas, determinar las causas que originan los problemas y demostrarles cómo resolverlos mediante trabajo participativo y cooperado.

A partir del ajuste de horarios en la escuela se crean espacios para la preparación, autopreparación y ayuda metodológica a los profesores.

La preparación del profesor general integral para la comprensión se realiza de forma individual y colectiva. La individual es la labor de autopreparación que realiza el P.G.I en el contenido, la didáctica y los aspectos requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa.

Esta autopreparación es la base de la cultura general del personal docente y premisa fundamental para que resulte efectivo el trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, lo cual requiere de esfuerzo personal y dedicación permanente.

El tiempo que se dedique a esta actividad estará en dependencia de la experiencia del profesor, de su nivel de preparación y de las necesidades cognitivas para el desarrollo de una buena clase.

La preparación que se realiza de forma colectiva tiene como rasgo esencial el enfoque de sistema que se lleva a cabo en cada uno de los niveles organizativos del proceso educativo y de enseñanza aprendizaje.

Con esta intención se requiere que los profesores logren apropiarse de estilos de comunicación que superen las limitaciones referidas en las escuelas en la actualidad, para que puedan perfeccionar la comunicación con sus alumnos de manera tal que la información se ofrezca de forma clara y completa, conozcan sus intereses y motivos, aprendan a escuchar a los adolescentes y jóvenes, tomen en serio sus juicios, valoraciones, opiniones, penetren en su mundo interno, los orienten y los guíen.

Por esta razón se hace necesario que todos los maestros y profesores así como directivos educacionales estén preparados para utilizar un estilo de comunicación que dé la posibilidad de lograr el perfeccionamiento del aprendizaje sin olvidar el papel que deben desempeñar los alumnos en dicho proceso.

Los profesores generales integrales tienen que abordar las estructuras discursivas y los procesos cognitivos de comprensión y producción de significados mediante el trabajo con textos auténticos en diferentes estilos comunicativos, en relación con los contextos de interacción sociocultural.

El contenido de los programas de Secundaria Básica, comprende la enseñanza de las estructuras discursivas, de las habilidades para la comprensión.

Se pretende desarrollar habilidades idiomáticas en los alumnos, en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura y comprensión de diferentes tipos de textos, por lo que el PGI debe estar bien preparado en este sentido.

La preparación del PGI para la comprensión de texto está encaminada a la apropiación del algoritmo de trabajo, de las diferentes estrategias para la comprensión, así como los niveles de la misma, esto permite obtener mejores resultados en el proceso docente educativo para lograr el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa y sociocultural.

Durante su preparación el PGI debe prestar especial atención al tratamiento de los componentes funcionales de la asignatura Español Literatura; comprensión, análisis y construcción de textos.

Los componentes funcionales están dialécticamente relacionados y apuntan al desarrollo integral del alumno, desde los puntos de vista cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo.

La enseñanza de la lengua no puede quedar reducida al estudio de las estructuras formales del discurso, y es ahí hacia donde el jefe de grado debe dirigir siempre la atención.

La comprensión, el análisis y la construcción deben ser atendidos desde todas las asignaturas, porque independientemente de la materia que se enseñe, todos los docentes deben dominar estrategias, para contribuir a que los alumnos comprendan, analicen y construyan textos

Se necesita que los profesores generales integrales se preparen para el logro de que los alumnos se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades educativas en las que habrán de interactuar.

.

Para lograr que los PGI puedan impartir una clase comunicativa donde la comprensión sea un elemento inherente a ella es necesario que dicha clase difiera sustancialmente de la tradicional y esté concebida con actividades que presenten enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Este enfoque se sustenta en los principios siguientes.

- 1) La concepción del lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación humana y de desarrollo personalógico y sociocultural del individuo.
- 2) La relación entre el discurso, la cognición y la sociedad.
- 3) El carácter contextualizado del estudio del lenguaje.
- 4) El estudio del lenguaje como práctica social de un grupo o estrato social.
- 5) Carácter interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario, y a su vez autónomo del estudio del lenguaje.

El PGI tiene que saber que es muy importante potenciar la enseñanza de la comprensión de texto para el desarrollo de la competencia cognitiva

comunicativa y sociocultural, pero para lograrlo debe garantizar que la comprensión gane en profundidad e integralidad.

En la medida que mejor esté preparado mayor será el nivel de socialización que alcance, esta comprende la asimilación y la objetividad. La asimilación comprende el aprendizaje, mediante ella se reproducen los patrones cognitivos, instrumentales y afectivos. La objetividad es la actuación concreta del individuo a través de hechos y acciones, donde expresa el grado de asimilación de los contenidos.

La preparación profesional auxilia de modo eficiente la intencionalidad de provocar transformaciones de perdurable imagen, es premisa para el cambio en la escuela.

1.2 .1 Referentes teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión de texto.

La comprensión ocupa una parte importante de la actividad racional consiste en alcanzar, entender, o penetrar la esencia de las cosas y de los hechos o fenómenos reales.

Para llegar a la comprensión total de algo, se requiere imprescindiblemente el apoyo de un conocimiento o experiencia previamente adquirido y, sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia y relacionarlo con lo anterior.

Es decir, que comprender significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente; como todo proceso racional, la comprensión se manifiesta también en las palabras y en los actos.

Es por ello que se le ha conferido tanta importancia al desarrollo de la capacidad de comprender; actividad que exige al maestro, la enseñanza de las diferentes estrategias de comprensión.

Con los estudios de la lingüística textual aparecen múltiples definiciones de texto, unas más abiertas y otras más restringidas. Para Lotman (1994:92), - el texto es “todo discurso cifrado en uno o varios códigos, que se nos ofrece como una unidad de comunicación concluida y autónoma. Son textos pues, un telegrama, una conversación telefónica, una película, una novela, una fotografía, un cuadro de pintura, un poema, una canción.”

Por otra parte, se plantea que el texto se debe considerar como una unidad que, se define como el resultado de la actividad lingüística del hombre (por lo que tiene carácter social), en que la acción del hablante produce un mensaje en un contexto concreto, con una intención comunicativa, lo que da el cierre para que el texto sea autónomo (Godoy Guerra et al., 2007:54).

Considera además como tales una pintura, un espectáculo teatral, un ballet, una obra literaria, un discurso, una carta, un aviso o hasta una interjección.

Una concepción más restringida, y también más generalizada define al texto como el producto de un enunciado verbal coherente, es decir, limitado al campo de los signos verbales.

Otras, aún más restringidas, aplican el concepto de texto solo a los textos escritos, a los libros escolares, y aún más específicamente, a los textos literarios (Godoy Guerra et al., 2007:93).

Texto también se define como cualquier enunciado comunicativo coherente, portador de un significado, que se expresa en un contexto determinado con una intención y una finalidad definida, para lo cual el emisor se vale de determinados medios comunicativos funcionales. (Roméu Escobar, A, 2003: 15)

Para que se efectúe el proceso de comprensión textual ha de establecerse la relación entre el texto y todos los factores que se conjugan y que rodean un acto de habla o emisión de un discurso: situación comunicativa, tarea comunicativa, status social de los interlocutores, factores espacio-temporales en los que tiene lugar la situación comunicativa, es decir, el contexto. La relación texto-contexto exige tomar en consideración lo sintáctico, lo semántico y lo pragmático del acto lingüístico.

Al estudiar el texto, es esencial tener en cuenta su relación con el discurso (ya sea oral o escrito) en tanto entre estas dos categorías se establece una relación indisoluble, tomando al discurso como “una forma de uso del lenguaje, que incluye quién utiliza el lenguaje, cómo lo utiliza, por qué y cuándo lo hace” (González Albear, 1999), por lo que tiene tres dimensiones principales: el uso del lenguaje (estructura discursiva); la comunicación de ideas, creencias (cognición); y la interacción en situaciones de índole social (sociedad)

(González Albear, 1999). En tal sentido, esta relación de texto y discurso se explica desde un enfoque comunicativo, cognitivo y sociocultural.

Por otra parte, se plantea que el texto se debe considerar como una unidad que, se define como el resultado de la actividad lingüística del hombre (por lo que tiene carácter social), en que la acción del hablante produce un mensaje en un contexto concreto, con una intención comunicativa, lo que da el cierre para que el texto sea autónomo (Godoy Guerra et al., 2007).

Considera además como tales una pintura, un espectáculo teatral, un ballet, una obra literaria, un discurso, una carta, un aviso o hasta una interjección.

Una concepción más restringida, y también más generalizada define al texto como el producto de un enunciado verbal coherente, es decir, limitado al campo de los signos verbales. Otras, aún más restringidas, aplican el concepto de texto solo a los textos escritos, a los libros escolares, y aún más específicamente, a los textos literarios (Godoy Guerra et al., 2007).

Para que se efectúe el proceso de comprensión textual ha de establecerse la relación entre el texto y todos los factores que se conjugan y que rodean un acto de habla o emisión de un discurso: situación comunicativa, tarea comunicativa, status social de los interlocutores, factores espacio-temporales en los que tiene lugar la situación comunicativa, es decir, el contexto. La relación texto-contexto exige tomar en consideración lo sintáctico, lo semántico y lo pragmático del acto lingüístico.

Al estudiar el texto, es esencial tener en cuenta su relación con el discurso (ya sea oral o escrito) en tanto entre estas dos categorías se establece una relación indisoluble, tomando al discurso como “una forma de uso del lenguaje, que incluye quién utiliza el lenguaje, cómo lo utiliza, por qué y cuándo lo hace” (González Albear, 1999), por lo que tiene tres dimensiones principales: el uso del lenguaje (estructura discursiva); la comunicación de ideas, creencias (cognición); y la interacción en situaciones de índole social (sociedad) (González Albear, 1999). En tal sentido, esta relación de texto y discurso se explica desde un enfoque comunicativo, cognitivo y sociocultural.

Sus componentes funcionales son la comprensión, el análisis y la construcción textual. Siempre van a estar presentes y relacionados en la clase comunicativa aunque desde el punto de vista metodológico, para su estudio se ha de abordar cada una de forma independiente (Roméu Escobar, 1999).

La clase Español–Literatura debe contribuir al desarrollo de los componentes funcionales; estos se hallan en constante interacción aunque de manera priorizada el objetivo de la clase se orienta a uno de ellos, mientras los otros dos se subordinen

La lectura como forma de comunicación que es, necesita de un emisor – el autor que trasmite un mensaje – y de un receptor – el lector que lo recibe e interpreta. Si esto no se produce, si el lector no comprende el lenguaje escrito (texto), la lectura resulta ineficaz como instrumento de comunicación

Niveles de asimilación en el proceso de comprensión de textos.

En la historia de la enseñanza de la lectura se han referido diversos criterios sobre los niveles de comprensión del texto escrito.

Una mirada a estos criterios, enfoques y puntos de vistas hace que se considere este aspecto como un punto neurálgico por las deficiencias que se presentan en la comprensión.

El proceso de comprensión transcurre en tres momentos importantes y están estrechamente relacionados:

Al efecto la Doctora Angelina Roméu se refiere a que los niveles de comprensión están dados por el desarrollo que alcanza el lector en la obtención procesamiento ,evaluación y aplicación de la información que tiene el texto .También se incluye aquí la independencia ,originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información..

Además considera que la comprensión que establece el sujeto con el texto puede ser: inteligente, crítica y creadora.

Comprensión inteligente es el nivel en que el lector decodifica, determina el significado de las incógnitas léxicas y precisa cual se actualiza en este contexto.

Encuentra elementos que le permiten descubrir la intención del autor por medio de la determinación del significado explícito e implícito.

Atribuye significados al texto a partir de su universo del saber; otorga sentido a las palabras partiendo de su uso en el contexto, establece relaciones entre los componentes o elementos que integra el texto. Resume el contenido del saber. Para ello es necesario que decodifique el texto, que haga generalizaciones, que descubra los intertextos (influencias de otros que descubren las relaciones del texto con otros textos.

Comprensión crítica, es cuando el lector utiliza argumentos que le permiten dar una opinión crítica del texto, es una lectura inteligente pero con un nivel más profundo.

Se establece una distancia entre el lector y el texto que le permite opinar sobre este, lo valora, está en condiciones de tomar partido a favor o en contra, y de comentar sus aciertos y desaciertos.

Comprensión creadora, esta supone un nivel profundo de comprensión del texto, que se alcanza cuando el lector aplica lo comprendido, ejemplifica o extrapola.

En este nivel el lector utiliza creadoramente los nuevos significados obtenidos y producidos por este.

En este nivel el lector crea, asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, lo relaciona con otros textos, contextos y lo hace intertextual. Estos niveles no pueden verse de forma aislada, sino que los tres actúan de forma simultánea dando lugar a la comprensión.

La enseñanza de la lectura debe generar diversas lecturas (que se pudieran interrelacionar con los niveles). Para ellos esas lecturas son:

a) Lectura comprensiva es la lectura que se preocupa por las ideas centrales y por los argumentos del texto, reconoce también la estructura de la obra.

Generalmente se concreta por medio de la pregunta: ¿De qué trata el texto? En síntesis, revela qué dice y cómo lo dice.

b) Lectura contextual es la lectura que busca reconstruir el marco socio-histórico y cultural en el que escribió el autor y la manera en que este contexto influyó en la creación de la obra.

c) Lectura analítica es la lectura que se pregunta por el sentido de la obra busca el porqué del texto. Para descubrirlo se deberán hacer diversas preguntas entre las que se destacan: ¿Qué relación existe entre el título y lo que plantea la obra? ¿Cuál es la idea central que se desarrolla? ¿Cuáles son los motivos más recurrentes?

d) Lectura crítica y creativa. Esta lectura busca enjuiciar la posición del autor en la obra. Visualiza la posición moral del autor, explica las actitudes de los personajes en las distintas situaciones vitales en que actúan. Recrea el texto o crea textos a partir de recursos temáticos y formales descubiertos durante el proceso de lectura y análisis.

También es importante la comprensión del funcionamiento de los fenómenos lingüísticos (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general, la forma cómo se organiza la información en el texto, etc.) Entran aquí en juego las competencias gramatical, semántica, textual, enciclopédica.

Desde cualquier perspectiva, al rastrear los enfoques que se han seguido en la enseñanza de la lectura, se observa como tendencia las siguientes:

- a) Un enfoque centrado en la lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información.
- b) Un enfoque centrado en la concepción de la lectura como proceso interactivo.
- c) Un enfoque centrado en la concepción de la lectura como proceso transaccional. Comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios. De ahí que, se impone como concepción que leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

En el proceso de comprensión del texto escrito adquiere una gran importancia la deducción, pues ella actúa como soporte del proceso de inferencias e hipótesis y mucha relación guarda con los saberes que posee el lector.

La comprensión de un texto estará, entonces, muy condicionada por lo que previamente conoce el lector y por cómo actualice o active esos conocimientos previos durante el proceso de lectura (Montaño Calcines, 2007).

Comprender (del latín *comprehendere*) como proceso implica entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar, decodificar (García, E, 1978:42); destejer significados y reconstruirlos. Este es el concepto que se asume.

La reorientación didáctica en el campo de la enseñanza de la comprensión deriva del supuesto central de la lectura como proceso complejo en el que interactúan el lector y el texto. El enfoque actual centra su interés no sólo en las características del texto sino que, además, y sobre todo, potencia la implicación personal seguida durante todo el proceso y redundante en la propuesta de

actividades para desarrollar y estimular la lectura como método de estudio y como fuente de placer y recreación.

En la bibliografía especializada hay consenso en que el lector avanza por diferentes niveles de comprensión de textos; sin embargo, al señalar cuáles son esos niveles no siempre hay total coincidencia, en tal sentido se coincide con los criterios de Roméu Escobar (1999) asumiéndose que existen tres niveles básicos.

Factores que inciden en el proceso de comprensión textual.

En el proceso de comprensión de la lectura, inciden factores diversos:

Contexto social

Edad y nivel de escolaridad

- Características formales y conceptuales del texto
- Adiestramiento en el uso de las ayudas que cooperan a favor de la comprensión textual
- Estrategias que despliega el lector frente a textos de usos funcionales disímiles
 - Estrategias didácticas que se aplican para mediar el proceso de comprensión.
- 1- Estrategias para la activación de esquemas previos: antes de leer se deben activar los esquemas más importantes para ese contenido.
- 2-Estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje y predicción.
- 3-Estrategias de muestreo: el lector puede seleccionar la información relevante, útil y necesaria.
- 4-Estrategias de autocontrol: permite al lector tomar conciencia de sus habilidades y recursos para realizar la tarea de modo efectivo y utilizar mecanismos autorreguladores para completar la tarea, comprobar un resultado, planificar la siguiente acción etc.
- 5-Estrategias de autocorrección: permite hacer las rectificaciones necesarias cuando alguno de los significados arribados no resulta coherente.

El uso de tales estrategias ha de promover una enseñanza de la lengua y de la literatura más dinámica, más original y eficiente, tomando como referente teórico el enfoque cognitivo, comunicativo y socio cultural (Romeo, 2003:30) que es resultado de un proceso complejo de las nuevas concepciones lingüísticas que tienen como centro de atención el discurso y los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos .los medios

o recursos Este enfoque tiene un carácter interdisciplinario y se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen la investigación del discurso para su enseñanza. Se toman a partir de una concepción interdisciplinaria, la ciencia del texto, el análisis del discurso, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, la etnografía, la pragmática, sociolingüística y la psicolingüística. El enfoque cognitivo, comunicativo y socio cultural, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural.

1.3 Tratamiento de la comprensión de textos

Los estudios lingüísticos señalan el papel que desempeña la lengua como sistema de signos en la comunicación social.

Por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de los estudiantes (Gassó, 1999:101). Se hace necesario formular preguntas que hagan entender al alumno que la lectura le permite comprender el mundo.

También plantea que, resulta importante el análisis de las estructuras lingüísticas en la clase de comprensión de texto. El dominio de las estructuras lingüísticas, además de garantizar un desenvolvimiento exitoso en la clase, en la que debe priorizarse el componente gramatical de la asignatura, es útil también en la clase de lectura y comprensión del texto. Existe en la actualidad una tendencia fuerte en apoyar el análisis literario en el lingüístico, lo cual aviene perfectamente con el carácter integrador de la asignatura Español- Literatura (Grass Gallo, 2002:60).

Estas actividades van llevando al alumno a descubrir lo que les aportan a los textos esas estructuras. Grass Gallo afirma que el análisis gramatical no disminuye el placer de la lectura, todo lo contrario, cuando el lector descubre la funcionalidad de las estructuras lingüísticas siente que va avanzando hacia el sentido del texto con una mayor destreza y profundidad, y que al fin capta, gracias a su esfuerzo intelectual, hasta el más leve matiz significativo, experimenta una enorme satisfacción que lo lleva al “verdadero disfrute” del

texto y plantea además, que se debe aprovechar las unidades lingüísticas de los diferentes niveles de la lengua para apoyar el acto de comprensión textual. El hecho de ejercitar la comprensión en la clase de Gramática, lejos de ser perjudicial resulta beneficioso, desde hace muchos años es estrategia de la enseñanza de la lengua materna en Cuba, que en la clase de Español–Literatura, se efectúe una verdadera integración de los componentes de esta asignatura y lograr ésta de forma natural, sin que esta parezca un parche puesto a la fuerza (Grass Gallo, 2002:65).

Muchas son las dificultades que presentan los estudiantes en el acto de la comprensión de un texto. Por ello, todas las vías que se utilicen para desarrollar esa habilidad, y cuanto más se ejercite esta, será de un gran valor formativo para estos.

El ejercicio de comprensión entraña una preparación adecuada de la clase, la elaboración de un sistema de preguntas heurísticas que recorran todo el texto.

No basta con que se les haga dos o tres preguntas generales para que el alumno comprenda el texto. Las preguntas deben observar un orden lógico y deben combinar aquellos que se dirigen a los niveles de comprensión de la lectura con otras que se apoyan en los elementos lingüísticos (Grass Gallo, 2002:68).

Siempre hay que tener en cuenta que para que haya una verdadera comprensión del texto los ejercicios y actividades deben ser adecuados a la etapa del aprendizaje.

El alumno alcanza el primer nivel de comprensión, cuando lee superficialmente para conocer en un sentido general el asunto del texto; el cual vuelve a leer con mayor atención, si halla en él, suficiente interés para hacerlo (Grass Gallo, 2002:69).

En el tratamiento de la comprensión de texto debe dirigirse la atención, tanto a los resultados como al proceso de razonamiento seguido para alcanzarlo. Para ello, los sistemas de preguntas elaborados a partir de la división del texto, en fragmentos lógicos, han de estar encaminados, no solo a comprobar la captación de los significados (literal, implícito, complementario) o al logro de los niveles de comprensión (inteligente, crítica y creadora), sino que se han de tener en cuenta las diferentes operaciones y estrategias empleadas en la adquisición, evaluación y aplicación de la información (Grass Gallo, 2002).

Según Angelina Roméu todo texto es portador, al menos, de tres significados.

1-Literal o explícito: Está expresado de manera directa y clara al contenido.

2-Intencional o implícito: No está escrito de manera directa en el texto sino que hay que descubrirlo entre líneas, cuando se descubre se hace también explícito.

3-Complementario o cultural: Incluye todos los conocimientos que a juicio del lector enriquecen o aclaran el significado literal

La comprensión de texto no debe ser interpretada como una simple suma de ideas, sino que se concreta cuando el lector logra integrarlas de forma global, para así llegar a la esencia de la significación y a su expresión en forma de síntesis, lo cual se manifiesta en habilidades como resumir un texto, extraer la idea central, proponer un título, etc.

Algoritmo para la comprensión de textos.

1) Lectura una o más veces del texto. Puede hacerse de forma silenciosa o de forma expresiva, si algo se escapa debe volver atrás para reflexionar sobre el contenido o mensaje

2) Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual. Está dado por aquellas palabras o grupos de palabras que le impiden avanzar en la comprensión porque desconocen su significado, no se trata de un simple trabajo con el vocabulario sino de su significado en el texto y la influencia que ejerce en las palabras que lo rodean. Se procederá del texto al diccionario.

3) Determinación de la clave semántica del texto. Aquellas palabras sintagma nominal u oración que constituyen la esencia de lo que se dice en el texto. La clave semántica será siempre una presencia en el texto está allí solo tenemos que hallarla.

4) Establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave. Son las palabras que en torno a la clave semántica van tejiendo la urdimbre del significado.

5) Elaboración de esquemas.

6) Localización de focos de interés personal. Es la parte más subjetiva de la lectura del texto .Es lo que se nos despierta en nuestro interior y nos atrae. Si el docente realiza un cultivo inteligente de estos focos de interés constituyen una vía eficaz de propiciarla apreciación literaria, el ejercicio del criterio propio.

7) Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial. Este aspecto solo se recomienda su utilización por parte de los

especialistas de la asignatura, no se trata de someter todo el texto a un análisis sintáctico sino de enseñar a percibir como la sintaxis posee significados.

8) Verbalización por los alumnos en forma oral y escrita. La traducción del texto por parte del lector en forma oral y escrita.

CAPÍTULO II ACCIONES METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A ELEVAR EL NIVEL DE PREPARACIÓN DE LOS PGI DE 8.GRADO PARA LA COMPRENSIÓN TEXTOS.

2.1 Resultados del estudio de las necesidades y potencialidades de los PGI de 8.grado para la comprensión de textos.

Para la validación de las acciones se utilizó el pre- experimento que consiste en brindar un tratamiento a los PGI relacionados con la comprensión de textos y después aplicar una medición para observar cuál es el resultado alcanzado finalmente.

Se identificaron las siguientes potencialidades: todos los PGI son graduados de Licenciatura en Educación, todos se encuentran cursando la Maestría en Ciencias de la Educación y manifiestan responsabilidad y consagración ante el trabajo para asumir los cambios que se generan en el perfeccionamiento del sistema educacional, existen documentos rectores para la enseñanza de la lengua materna, así como bibliografía que aborda la comprensión de textos.

El estudio fue realizado a los 12 PGI DE 8. grado de la ESBU Heriberto Felipe Arnado del municipio Jatibonico, a partir de la aplicación de instrumentos como: la prueba pedagógica, entrevista y guía de observación (anexos 1,3,4) y se determinó que el nivel de preparación para la comprensión de textos era bajo.

El dominio de estos conocimientos es de vital importancia para contribuir a la formación integral de la nueva generación. La aplicación de los diferentes instrumentos que aparecen reflejados a continuación arrojaron las siguientes deficiencias:

La prueba pedagógica (anexo 1) permitió comprobar los conocimientos de los PGI referido a la comprensión de textos, mientras que la entrevista (anexo 3), posibilitó comprobar el dominio que tienen los PGI en relación con la comprensión de textos. Y con la guía de observación (anexo 4) se evaluó el desempeño de los PGI para dirigir la comprensión de textos.

Para analizar los resultados de los instrumentos aplicados se elaboró una escala de valoración para medir los indicadores de las dimensiones 1, 2, 3 que a continuación se presenta.

Escala valorativa

1.1 Dominio de la definición de comprensión.

Alto: la domina totalmente.

Medio: la domina parcialmente

Bajo: no la domina.

1.2 Dominio de los niveles de comprensión.

Alto: cuando hace referencia a los niveles de la comprensión inteligente, comprensión crítica y la comprensión creadora.

Medio: cuando hace referencia a los niveles de comprensión inteligente, comprensión crítica y no la comprensión creadora.

Bajo: cuando solo menciona comprensión inteligente.

Dominio de los significados de la lectura.

Alto: cuando hace referencia a los significados complementarios, literales e implícitos del texto.

Medio: cuando hace cuando hace referencia a los significados literales e implícitos, no menciona el complementario.

Bajo: solo menciona el significado literal.

Dimensión 2 Socialización de la comprensión de textos.

2.1 Niveles de asimilación en el proceso de comprensión de textos.

Alto: cuando capta los significados de texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responde a la pregunta “¿Qué dice el texto?”.Utiliza sus conocimientos previos para atribuirle significado al texto, identifica los referentes claves y secundarios del texto y establece inferencias a partir de las relaciones de significado del texto, además asume una actitud ante el texto, opinando sobre ideas esenciales del texto, emitiendo juicios y aplica los nuevos significados a otros contextos con originalidad e imaginación, explica la vigencia del texto atendiendo a su contexto.

Medio: cuando capta los significados de texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responde a la pregunta, utiliza sus conocimientos previos para atribuirle significado al texto y establece inferencias a partir de las relaciones del significado del texto. Pero no opina sobre ideas esenciales del texto emitiendo juicios, no aplica los nuevos significados a otros contextos con originalidad e imaginación, no explica la vigencia del texto atendiendo a su contexto.

Bajo: cuando capta los significados de texto (literal, complementario o cultural e implícito, utiliza sus conocimientos previos para atribuirle significado al texto. No identifica los referentes claves y secundarios del texto y no establece inferencias a partir de las relaciones del significado del texto, no emite juicios ni los nuevos significados a otros contextos con originalidad e imaginación, no explica la vigencia del texto atendiendo a su contexto.

Dimensión 3 Procedimiento didáctico para la comprensión de textos.

3.1 Elaboración de actividades con un enfoque cognitivo comunicativo y socio cultural.

Alto: cuando las actividades diseñadas están dirigidas al desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos, para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

Medio: cuando las actividades diseñadas están dirigidas al desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos, para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, pero no tiene en cuenta actividades para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

Bajo: cuando las actividades diseñadas están dirigidas al desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos, pero no elabora actividades para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

3.2 Utilización de estrategias lectoras para la comprensión.

Alto: cuando siempre aplica diferentes estrategias lectoras entre las que están: la de muestro, la predicción, la de autocontrol y autocorrección.

Medio: cuando aplica la estrategias lectoras entre las que están: la de muestro y la de predicción, no así la de autocontrol y autocorrección.

Bajo: cuando aplica ocasionalmente la estrategia de predicción, y nunca la de muestro, la de autocontrol y autocorrección.

3.3 Aplicación del algoritmo para la comprensión.

Alto: cuando se aprecia que se realiza la lectura del texto una o más veces; el trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual; la determinación de la clave semántica del texto; el establecimiento de redes vinculadas a la clave; además se observan la elaboración de esquemas; la localización de focos de interés personal; el análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial, así como a la verbalización del texto por parte de los alumnos de forma oral y escrita.

Medio: cuando se aprecia la lectura del texto una o más veces del texto, el trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual, la determinación de la clave semántica del texto y al análisis de estructuras sintácticas que inciden en el análisis de forma especial, pero no se realiza el establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave, la elaboración de esquemas, la localización de focos de nivel personal, la verbalización del texto por los alumnos de forma oral y escrita.

Bajo: cuando solo se aprecia la lectura una o más veces del texto, el trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual y la determinación de la clave semántica del texto. No se observa al establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave, la elaboración de esquemas, a localización de focos de interés personal, al análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial, ni a la verbalización del texto por los alumnos de forma oral y escrita.

La prueba pedagógica (anexo1), arrojó que el dominio de la definición de comprensión, así como el conocimiento de los niveles de la comprensión y los significados de la lectura eran bajos, puesto que el 58,3 % y 83,3 % de los PGI de 8. grado están ubicados en el nivel bajo.

La aplicación de guía de observación (anexo 4) arrojó que existían debilidades con el procedimiento didáctico para la comprensión de textos, puesto que los niveles en relación con la elaboración de actividades con el enfoque cognitivo comunicativo sociocultural, así como la aplicación de estrategias lectoras y el algoritmo para la comprensión eran muy bajos.

Con la aplicación de la entrevista se constató que en la pregunta 1 relacionada con el indicador 1.1 solo dos PGI se ubicaron en el nivel alto porque hicieron referencia al concepto en su totalidad, los que representan solo el 16,6%,

mientras que tres se ubicaron en el nivel medio para el 25 % porque mencionaron el concepto parcialmente y los restantes siete que representan el 58,3 se ubicaron en el nivel bajo porque no dominaban la definición.

En relación con la pregunta 2 referida al indicador 1.2 los resultados son similares puesto que solo el 16,6 % se ubicó en el nivel alto al hacer referencia a los niveles de la comprensión inteligente, comprensión crítica y la comprensión creadora.

También se ubicaron en el nivel medio dos que representan el 16,6% al hacer referencia a los niveles de comprensión inteligente, comprensión crítica y no la comprensión creadora.y los restantes ocho que representan el 66,6% se ubicaron en el nivel bajo porque solo hicieron referencia a la comprensión inteligente.

La pregunta tres se refería al indicador 1.3 relacionado con los significados de la lectura se pudo constatar que los resultados fueron muy bajos puesto que solo uno se ubicó en el nivel alto para un 8,3 % porque hizo referencia a los significados complementarios, literales e implícitos del texto.

Igual por ciento se ubicó en el nivel medio, al mencionar los significados literales e implícitos, no mencionó el complementario para ubicarse en el nivel bajo el 83,3 % que conforman diez PGI.

En relación con el indicador 3.1 se constató que solo uno se ubicó en el nivel alto para el 8,3 % porque expresó que las actividades que diseñan están dirigidas al desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos, para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

Uno en el nivel medio para igual por ciento porque expresó que las actividades las elabora teniendo en cuenta el desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos, para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, pero no tiene en cuenta actividades para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

Los restantes diez se ubicaron en el nivel bajo para un 83,3 % porque expresaron que las actividades que elaboraban estaban dirigidas al desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos,

pero no elabora actividades para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

En la pregunta 5 referida al indicador 3.2 los resultados fueron los siguientes:

Dos PGI se ubicaron en el nivel alto para un 16,6 % porque expresaron que siempre aplicaban diferentes estrategias lectoras entre las que están: la de muestro, la predicción, la de autocontrol y autocorrección.

Tres se ubicaron en el nivel medio, que representan el 25% porque expresaron que aplicaban la estrategias lectoras entre las que están: la de muestro y la de predicción, no así la de autocontrol y autocorrección.

Los restantes 7 que representan el 58,3 % se ubicaron en el nivel bajo porque expresaron que aplicaban ocasionalmente la estrategia de predicción, y nunca la de muestro, la de autocontrol y autocorrección.

El indicador 3.3 fue comprobado en la pregunta 6 y los resultados fueron los siguientes:

Solo el 8,3 % se ubicó en el nivel alto al expresar que realiza la lectura del texto una o más veces; el trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual; la determinación de la clave semántica del texto; el establecimiento de redes vinculadas a la clave; además se observa la elaboración de esquemas; la localización de focos de interés personal; el análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial, así como a la verbalización del texto por parte de los alumnos de forma oral y escrita.

En el nivel medio se ubicó uno para el 8,3% porque expresó que realiza la lectura del texto una o más veces del texto, el trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual, la determinación de la clave semántica del texto y al análisis de estructuras sintácticas que inciden en el análisis de forma especial, pero no se realiza el establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave, la elaboración de esquemas, la localización de focos de nivel personal, la verbalización del texto por los alumnos de forma oral y escrita.

Mientras que el 83,3 % se ubicó en el nivel bajo porque expresaron que solo realizan la lectura una o más veces del texto, el trabajo con las incógnitas

léxicas o búsqueda del significado contextual y la determinación de la clave semántica del texto. No se observa al establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave, la elaboración de esquemas, a localización de focos de interés personal, al análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial, ni a la verbalización del texto por los alumnos de forma oral y escrita.

2.2 Fundamentación de las acciones metodológicas dirigidas a elevar el nivel de preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos.

Como referente psicológico se tomó la teoría histórico cultural, teoría de orientación dialéctica materialista planteada por Vigostky (1896-1934) y sus continuadores, donde se refiere al desarrollo del proceso de formación de la personalidad y asume como base teórico y metodológico la filosofía marxista y la interrelación vigostkyana sobre la esencia social del hombre, el proceso de interiorización de la conciencia humana, el valor que él confirió a la unidad de la actividad y la comunicación, donde para Vigostky el sujeto es un participante activo, interactúa y se apropia de la cultura acumulada por la humanidad.

Leontiev en su teoría de la actividad plantea que esta existe a través de las acciones, es un proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del objeto y del propio sujeto.

La actividad está determinada por las formas de comunicación material y espiritual, generada por el desarrollo de la producción, es un sistema incluido en las relaciones sociales, fuera de esto no existe.

La actividad está formada por dos componentes: las intencionalidades y los procesales. Los primeros le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

Dentro de los componentes intencionales están: los motivos y los objetivos de la actividad, dentro de los procesales las acciones y las operaciones. Toda la actividad está formada por varias acciones relacionadas entre sí. Cada acción genera operaciones que son los pasos, los peldaños a través de su realización concreta.

Talízina en *“La actividad cognoscitiva como objeto de dirección”* define “que el hombre realiza niveles de acciones externas, internas e intelectuales y todo lo asimila durante la vida, refiere que los hombres no nacen ni prácticos ni teóricos, ni realizadores, ni pensadores. Todo se aprende”. (Talízina N, F., 1983: 79)

González, Maura plantea que “la actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad adaptando hacia la misma.” (González Maura, V., 1995:91).

La actividad se realiza a través de las acciones. Varios han sido los criterios con respecto a la definición de acción. Según los criterios de Leontiev “constituyen un proceso subordinado a una representación del resultado a alcanzar, una meta u objetivo consciente planteado” (Leontiev, 1981: 67)

P. Ya Galperin (1902- 1988) en su teoría de la formación planificada y por etapas de las acciones mentales plantea que la acción está formada por componentes estructurales y funcionales, el primero se refiere a: motivo, objetivo, objeto, operaciones, proceso. Los segundos están expresados en la orientación, la ejecución y el control, que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

El motivo expresa el porqué se realiza la acción.

El objetivo indica para qué se lleva a cabo.

El objeto es el contenido de la misma acción.

Las operaciones se refieren al cómo se realizan.

El proceso a la secuencia de las operaciones que el sujeto lleva a cabo, es la forma de proceder.

La parte orientadora de la acción está relacionada con el objetivo con que se va a realizar la acción, en qué consiste, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos (operaciones), en qué condiciones se debe realizar, (en qué tiempo, con qué materiales. La parte orientadora tiene que incluir por lo tanto todos los conocimientos y condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución. Es donde el individuo interviene en lo que tiene que hacer.

La ejecución de la acción tiene que ver con la realización del sistema de operaciones, es la parte de trabajo donde se producen las transformaciones en el objeto de la acción. Es la forma en que el sujeto ejecuta lo que se le orienta.

La parte de control está encaminada a comprobar si la ejecución de la acción se va cumpliendo al modelo propuesto, permite hacer correcciones necesarias, es la forma de evaluación, saber si lo que se hace o lo que se hizo está correcto.

Brito Fernández, H reflexionó “que el sujeto puede ejecutar sistemáticamente una misma acción, conservando lo que son invariables funcionales (operaciones imprescindibles) para llevar a cabo la acción de forma que logren la ejecución sistemática de la misma y de esa forma expresa su dominio.” (Brito Fernández, H., 1987:63)

González, Maura se refiere a las acciones como “procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. (González Maura, V., 1995:92). En la tesis se asume la definición conceptual de Viviana González Maura.

Punto de vista psicológico: desde el momento en que se declararon las acciones siguiendo el motivo, el objetivo, el objeto, las operaciones y el proceso, además se tuvo presente las características de los docentes, tanto individuales como colectivas, el grado de asimilación por parte de cada uno de ellos, atención, manera de pensar, el lenguaje que utilizan y sus puntos de vista.

Las acciones metodológicas están relacionadas con la necesidad que tienen los PGI de 8. grado de elevar su nivel de preparación para la comprensión de textos.

Punto de vista pedagógico: al brindar las sugerencias para que se ejecuten las acciones, tanto para el que dirige la acción como para el que participa, es decir, se expresa la forma de proceder durante las funciones de orientación, ejecución y control.

Punto de vista metodológico: en cada una de las acciones elaboradas se tuvo en cuenta la determinación del contenido, de los métodos y formas de organización, además están acompañadas de vías metodológicas que se le ofrecen a los PGI de 8. grado para la comprensión de textos.

A partir de estos fundamentos se concibieron las acciones metodológicas para las se consideró importante el resultado del estudio de las necesidades de preparación de la muestra seleccionada.

Para su elaboración se tuvo en cuenta el concepto de zona de desarrollo próximo, ya que posibilita determinar las potencialidades y carencias de los PGI y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel de preparación deseado.

Un elemento fundamental en la concepción de las acciones metodológicas lo constituyó el papel del que dirige la acción y el rol del que participa. El que dirige es un agente de cambio, asume la dirección creadora del proceso de planificación y organización en la situación orientando y evaluando el proceso y el resultado.

Basa su autoridad como profesional en el conocimiento de su disciplina en la didáctica de la enseñanza y en el dominio de una concepción humanista, didáctica del aprendizaje, brinda elementos de avales que promueven de los referentes teóricos sistematizados en la ciencia, en la cultura, con el objetivo de ayudar a vencer los obstáculos y contribuir a su crecimiento como ser humano.

Los PGI en sus funciones de estudiantes son los protagonistas y responsables de su aprendizaje, son participantes activos, reflexivos y valorativos de la situación del aprendizaje, para lograrlo se ha utilizado el taller como una de las formas fundamentales del trabajo metodológico.

Esta propuesta de acciones metodológicas tuvo como propósito elevar el nivel de preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos. Están concebidas para ser aplicadas a través del trabajo docente metodológico desde la preparación de la asignatura, utilizando el taller como una de las formas fundamentales del trabajo metodológico, donde se propicia la reflexión y el debate utilizando el trabajo en equipos como forma de organización.

Las acciones metodológicas se caracterizan por conducir a la transformación del perfil real al óptimo. Están elaboradas de manera intencionada, dirigidas a la solución de uno de los problemas a los que se enfrentan los PGI.

El éxito de las acciones para elevar el nivel de preparación de los PGI en la educación Secundaria Básica para la comprensión de textos, radica en el papel activo que desempeñarán durante la orientación, ejecución y control de las acciones que ejecutarán para apropiarse de los conocimientos que necesitan para la realización efectiva de la labor que desempeñan.

Las acciones están estructuradas por motivo, objetivo, objeto, operaciones, forma de proceder. Las acciones metodológicas en sentido general promueven la participación de los PGI en la comprensión y la reflexión para la adquisición de los conocimientos que necesitan para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje.

Si se espera de la educación la formación integral de la nueva generación entonces no se puede olvidar el trabajo que se debe desplegar en la comprensión de textos por lo que le corresponde a cada PGI planificar, organizar, ejecutar y controlar el trabajo hacia esta dirección sobre la base de los conocimientos que reciben en la preparación.

El motivo de las acciones es la necesidad de preparación metodológica que tienen los PGI de 8. grado para la comprensión de textos, puesto que carecen de los conocimientos acerca de los niveles de la comprensión y los significados de la lectura, para aplicar correctamente algoritmo y las estrategias lectoras lo que les permitirá alcanzar niveles superiores en la comprensión de textos.

2.3 Propuesta de las acciones metodológicas.

Acción 1 Explicación de los niveles de la comprensión de texto.

Objetivo explicar los niveles de la comprensión de texto.

Objeto niveles de la comprensión de texto.

Operaciones

- ❖ Seleccionar los niveles de la comprensión.
- ❖ Argumentar sobre los niveles de la comprensión.
- ❖ Hacer el ordenamiento lógico de los niveles de la comprensión.
- ❖ Exponer los juicios y razonamientos.

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder

CONTROL	❖ Evalúa la expresión oral teniendo en cuenta la calidad de las ideas, fluidez y coherencia.	❖ Un miembro de cada equipo expone los juicios y razonamientos acerca de los niveles de la comprensión de texto
----------------	--	---

Acción 2 explicación del algoritmo para la comprensión de textos.

Objetivo explicar los pasos del algoritmo para la comprensión de textos.

Objeto algoritmo para la comprensión de textos.

Operaciones:

- ❖ Seleccionar los pasos del algoritmo para la comprensión de textos.

Función	Jefe de grado	PGI
ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Previamente orientó el estudio de los niveles de la comprensión que aparecen en el libro El enfoque, cognitivo, comunicativo y sociocultural, página 121. ❖ Orienta escuchar la lectura y presenta preguntas en la que se comprende un texto martiano. ❖ Orienta: ❖ Seleccionar las preguntas que corresponden a cada nivel de la comprensión teniendo en cuenta lo estudiado. ❖ Argumentar el por qué de la selección de las preguntas. ❖ Realizar el ordenamiento de las preguntas de acuerdo con los niveles de la comprensión. ❖ Exponer los juicios y razonamientos sobre los niveles de la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus ideas sobre los niveles de la comprensión. ❖ Se prepara para escuchar la lectura del texto martiano. ❖ Se prepara para seleccionar la pregunta que corresponde a cada nivel.
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee el texto martiano Ofrece niveles de ayuda para la selección y ordenamiento de las preguntas por niveles. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha la lectura del texto martiano. ❖ Selecciona las preguntas que corresponden a cada nivel de la comprensión teniendo en cuenta lo estudiado. ❖ Argumenta el por qué de la selección de las preguntas. ❖ Realiza el ordenamiento de las preguntas de acuerdo con los niveles de la comprensión.

- ❖ Argumentar los juicios de partida sobre el algoritmo para la comprensión de textos.

- ❖ Interpretar los pasos del algoritmo para la comprensión de textos.
- ❖ Hacer el ordenamiento lógico de los pasos del algoritmo para la comprensión de textos.
- ❖ Exponer los juicios y razonamientos.

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder.

Función	Jefe de grado	PGI
ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza una lluvia de ideas sobre los pasos que los PGI consideran que deben tener en cuenta para la comprensión de textos. ❖ Indica dividirse por equipos. ❖ Orienta extraer del buzón tarjetas que contienen el algoritmo para la comprensión de textos. ❖ Orienta. ❖ Leer el paso del algoritmo que le correspondió. ❖ Argumentar los juicios de partida sobre el algoritmo para la comprensión. ❖ Interpretar el paso del algoritmo que le correspondió... ❖ Ordenar los pasos para la comprensión según sus experiencias y criterios dados por el colectivo durante la interpretación de los mismos. ❖ Elaborar un esquema que resuma los pasos para el algoritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus ideas sobre los pasos que no debe dejar de hacer para la comprensión de textos. ❖ Observa el buzón de la suerte de donde extraerán las tarjetas. ❖ Toma nota de las indicaciones que deberán ejecutar.
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sostiene el buzón. ❖ Escucha la lectura de los pasos para el algoritmo de la comprensión. ❖ Asesora el ordenamiento de los pasos para el algoritmo de la comprensión. ❖ Escucha las explicaciones que realizan de los pasos del algoritmo de la comprensión. ❖ Observa y aclara dudas durante la elaboración del esquema resumen de los pasos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Extrae las tarjetas. ❖ Lee el paso que le correspondió ❖ Argumenta su juicio de partida. Interpreta el paso que le correspondió. ❖ Ordena los pasos. ❖ Expresa los juicios y razonamientos. ❖ Confecciona el esquema.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa la expresión oral teniendo en cuenta la calidad de las ideas, fluidez y coherencia. ❖ Evalúa el desempeño en la elaboración del esquema y su explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Un miembro del equipo 1 expone los juicios y razonamientos acerca de los pasos del algoritmo para la comprensión. ❖ Un miembro del equipo 2 explica en la pizarra el esquema elaborado.

Acción 3 explicación de las estrategias para la comprensión.

Objetivo explicar las estrategias para la comprensión.

Objeto estrategias para la comprensión.

Operaciones

- ❖ Seleccionar las estrategias para la comprensión
- ❖ Argumentar los juicios de partida sobre la comprensión
- ❖ Interpretar las estrategias para la comprensión
- ❖ Hacer el ordenamiento lógico de las estrategias de comprensión
- ❖ Exponer los juicios y razonamiento

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder.

Función	Jefe de grado	PGI
ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Sostiene una conversación sobre lo que los PGI consideran como estrategia para la comprensión.❖ Indica seleccionar de encima de su mesa una tarjeta que tiene escrito una estrategia de comprensión.❖ Orienta:❖ Leer la estrategia que le correspondió❖ Argumentar los juicios de partida sobre la misma❖ Interpretar dicha estrategia❖ Ordenar las estrategias de acuerdo con sus experiencias y criterios dados por los demás.❖ Elaborar un esquema que resuma las diferentes estrategias de comprensión.	<ul style="list-style-type: none">❖ Se prepara para exponer sus ideas sobre lo que consideran estrategias de comprensión.❖ Observa sobre la mesa las tarjetas y la selecciona.
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Escucha la lectura de las estrategias.❖ Asesora el ordenamiento de las mismas.❖ Escucha las explicaciones que realizan	<ul style="list-style-type: none">❖ Expone sus ideas sobre lo que consideran estrategias de comprensión.❖ Lee la estrategia que le correspondió.

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa y aclara dudas durante la elaboración del esquema resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Argumenta su juicio de partida. ❖ Interpreta la estrategia que le correspondió. ❖ Ordena las estrategias. ❖ Elabora un esquema resumen.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa la expresión oral. ❖ Evalúa el desempeño en la elaboración del esquema. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Explica el resumen que hizo en el esquema.

Acción 4: explicación de los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Objetivo: explicar los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Objeto: principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Operaciones:

- ❖ Seleccionar los 1 principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- ❖ Argumentar los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- ❖ Interpretar los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
- ❖ Exponer los juicios y razonamientos.

Forma de trabajo metodológico: Taller

Forma de Proceder

Función	Jefe de grado	PGI
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza una lluvia de ideas acerca de los aspectos que los PGI consideran que se deban tener en cuenta para diseñar actividades con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expone sus ideas acerca de los aspectos que consideran deben tener en cuenta

<p>ORIENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orienta extraer del buzón tarjetas que contienen los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. ❖ Orienta ❖ Interpretar el principio que le correspondió a cada PGI. ❖ Ordenar los principios según sus experiencias y criterios dados por el colectivo durante la interpretación de los mismos. ❖ Exponer los juicios y razonamientos teniendo en cuenta el para qué, cuándo y por qué manteniendo el sello personal de la exposición. ❖ Elaborar un esquema que resuma los principios que sustenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. 	<p>para diseñar actividades con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa el buzón. ❖ toman nota de las indicaciones que deberán ejecutar.
<p>EJECUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sostiene el buzón ❖ Escucha la lectura de los principios del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. ❖ Observa y aclara dudas durante la elaboración del esquema. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ extrae una tarjeta del buzón. ❖ Lee e interpreta el principio que le correspondió. ❖ Ordena los principios según sus experiencias y criterios. ❖ expone los juicios y razonamiento teniendo en cuenta el para qué, cuándo,

		<p>por qué.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora un esquema.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa la expresión oral teniendo en cuenta la calidad de las ideas fluidez y coherencia. ❖ Evalúa el desempeño en la elaboración del esquema y su explicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Un miembro del equipo 1 expone los juicios y razonamientos acerca de los principios. ❖ Un miembro del equipo 2 explica en la pizarra el esquema elaborado.

Acción 5: comprensión del poema " Lo que necesito de ti ", de Mario Benedetti

Objetivo: comprender le poema " Lo que necesito de ti ", de Mario Benedetti

Objeto: Poema " Lo que necesito de ti ", de Mario Benedetti

Operaciones:

- ❖ Leer el texto lírico una o más veces.
- ❖ Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.
- ❖ Determinación de la clave semántica del texto.
- ❖ Establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Localización de focos de interés personal.
- ❖ Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial.
- ❖ Verbalización del texto en forma ora y escrita.

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder.

Función	Jefe de grado	PGI
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orienta escuchar la canción interpretada por 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se prepara para escuchar

ORIENTACIÓN

Pablo Milanés “Yo no te pido”, para que digan quién es su autor y expresen lo que conocen acerca de su vida.

❖ Orienta escuchar la lectura modelo del poema “Lo que necesito de ti” de Mario Benedetti, para que expresen qué impresión les causó, si les gustó o no, mencionen otras obras que conocen de este autor.

❖ Orienta :

❖ Leer cuidadosamente una o más veces el siguiente poema de Mario Benedetti y responder el Cuestionario.

No sabes como necesito tu voz;

necesito tus miradas

aquellas palabras que siempre me llenaban,

necesito tu paz interior;

necesito la luz de tus labios

¡¡Ya no puedo seguir así!!

... Ya... No puedo

Mi mente no quiere pensar

no puede pensar nada más que en ti.

Necesito la flor de tus manos

aquella paciencia de todos tus actos

con aquella justicia que me inspiras

para lo que siempre fue mi espina

mi fuente de vida se ha secado

con la fuerza del olvido...

me estoy quemando;

aquello que necesito ya lo he encontrado

pero aún!!! Te sigo extrañando!!!

a) Busca el significado de las palabras que no conoces, primero por el contexto después por el diccionario.

b) Selecciona la respuesta correcta:

◆ El texto pertenece al género:

__ Épico __ Lírico __ Dramático

◆ Por el contenido el texto es:

__ Un poema de amor.

__ Un poema épico.

c) Divide el texto en partes lógicas

la canción y decir quien es su autor y lo que conoce acerca de su vida.

❖ Se prepara para escuchar la lectura modelo del poema “Lo que necesito de ti”

	<p>d) Localiza en el texto la clave semántica.</p> <p>e) En el poema se aprecia la añoranza. Selecciona las expresiones que lo demuestran.</p> <p>f) En el texto se aprecia cierto tono de desesperación. Extrae la oración que lo demuestra.</p> <p>g) Clasifícala por la actitud del hablante.</p> <p>h) ¿Con qué intención lo hace el autor?</p> <p>i) Observa estos dos versos: Mi mente no quiere pensar no puede pensar nada más que en ti. ¿Qué sucede si se altera el orden de las sintaxis?</p> <p>j) ¿Cómo es la persona amada?</p> <p>k) Extrae el verso que lo demuestra.</p> <p>l) ¿Por qué crees que lo encabeza con ese pronombre y no con otro?</p> <p>m) Según el contenido de los últimos cuatro versos ¿el sujeto lírico pudo olvidar a su amor?</p> <p>n) ¿Por qué lo sabes?</p> <p>o) ¿Serán las cualidades que da del ser amado suficientes para no poder olvidar?</p> <p>p) Expresa tu opinión.</p> <p>q) Elabora un esquema partiendo de la palabra necesito.</p> <p>r) Piensa que tienes una amor imposible al que debes convencer de que regrese: - Utiliza un poema. - Una carta. - Una pintura hecha por ti. - Cualquier tipo de texto con el que creas poder convencer a esa persona.</p>	
<p>EJECUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Trae una grabadora y coloca la canción interpretada por Pablo Milanés “Yo no te pido”. ❖ Escucha las respuestas sobre lo que conocen de la vida del autor. ❖ Realiza la lectura modelo del poema “Lo que 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Busca el significado de las palabras que no conoce. ❖ Selecciona la respuesta correcta: en el primer caso es lírico y en el

	<p>necesito de tí” de Mario Benedetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha las respuestas que ofrecen los PGI del cuestionario. 	<p>segundo un poema de amor.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Divide el texto en partes lógicas. ❖ Localiza la clave semántica. ❖ Selecciona las expresiones que demuestran añoranza: necesito tu voz necesito tus miradas necesito tu paz interior necesito la luz de tus labios necesito la flor de tus manos te sigo extrañando. ❖ Extrae la oración que demuestra el tono de desesperación ¡ya no puedo seguir así! ❖ La clasifica como una oración exclamativa. ❖ Da su opinión sobre la intención con que lo hace el autor. ❖ Observa los versos dados y explica lo que sucederá y explican si se le altera el orden a la sintaxis. ❖ Responden que la persona amada es paciente. ❖ Selecciona el verso: aquella paciencia de todos tus actos. ❖ Expresa su criterio de por qué lo ha hecho con ese pronombre y no con otro. ❖ Responden lo que
--	---	--

		<p>interpreta del contenido de los últimos cuatro versos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresa sus ideas y opinión sobre las características del ser amado. ❖ Elabora un esquema partiendo de la palabra necesito. ❖ Redacta un texto teniendo en cuenta una de las ideas dadas.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa la expresión oral. ❖ Evalúa el desempeño para el desarrollo del esquema y de la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expone las respuestas al cuestionario.

Acción 6: comprensión de un texto martiano.

Objetivo: comprender un texto martiano.

Objeto: texto martiano.

Operaciones:

- ❖ Leer el texto martiano una o más veces.
- ❖ Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.
- ❖ Determinación de la clave semántica del texto.
- ❖ Establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Localización de focos de interés personal.
- ❖ Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial.
- ❖ Verbalización del texto en forma oral y escrita.

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder.

Función	Jefe de grado	PGI

<p>ORIENTACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe en la pizarra la palabra epistolario. ❖ Pide a los PGI el significado de esta palabra. ❖ Pregunta que tipo de cartas conocen. ❖ Les orienta escuchar la lectura de una carta que José Martí envía a su hijo para que expresen qué tipo de carta es, qué impresión les causó, qué sentimientos despertó en ellos esta lectura ❖ Indica la lectura silenciosa del texto las veces que sea necesario para que contesten el cuestionario. <p>Esta noche salgo para Cuba. Salgo sin ti cando debieras estar a mi lado. Si desaparezco en el camino recibirás con esta carta la leontina que usó en vida tu padre. Adiós. Sé justo.</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Determina el significado de las palabras de dudoso significado, primero por el contexto y después por el diccionario. b) ¿Qué relación guarda la vida de Martí con el contenido del texto? c) Extrae la oración que constituye la clave semántica del texto. d) Clasifícala por la actitud del hablante. e) Explica que significado tiene que se clasifique así. f) Las formas verbales aportan un significado especial al significado del texto. g) Explica en cada caso. h) En la carta no se menciona el lugar donde fue escrita. ¿A qué crees que se deba? i) ¿Está conforme Martí con esta 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa la palabra epistolario. ❖ Piensa en el significado de esta palabra. ❖ Recuerda los tipos de carta que conoce. ❖ Se prepara para escuchar la lectura modelo del texto. ❖ Se prepara para responder el cuestionario.
---------------------------	--	--

	<p>separación?</p> <p>j) Extrae la expresión que te lo demuestre.</p> <p>k) ¿Compartes tú su misma idea al respecto?</p> <p>l) Explica tu respuesta.</p> <p>m) ¿Qué intención tiene el autor al despedirse primero y después decir sé justo?</p> <p>n) Elabora un esquema que lleve como centro el sustantivo Martí y al final la frase “se justo”.</p> <p>o) Así saluda Martí a María Mantilla en una de sus cartas: ¿Y cómo me doblo yo y me encojo bien y voy dentro de esta carta a darte un abrazo? - Redacta una carta familiar donde utilices un saludo original como este.</p>	
<p>EJECUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha los significados que dan los PGI de la palabra epistolario, así como los tipos de carta que conocen. ❖ Realiza la lectura modelo del texto. ❖ Escucha las respuestas dadas por los PGI al cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa la palabra escrita en la pizarra. ❖ Responde el significado de la misma, así como los tipos de carta que conoce. ❖ Escucha la lectura modelo del texto. ❖ Realiza la lectura silenciosa. ❖ Determina el significado de las palabras de dudoso significado. ❖ Expresa la relación que guarda la vida de Martí con el contenido del texto. ❖ Extrae a oración que constituye la clave semántica. <p>- Esta noche salgo para Cuba</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ La clasificarán como enunciativa afirmativa. ❖ Da la razón de por qué se clasifica así. ❖ Explica el significado que aporta en cada caso el uso de las formas verbales al texto. ❖ Manifiesta por qué creen que en la carta no se dice el lugar donde fue escrita. ❖ Expresa la inconformidad de Martí con la separación. ❖ Extrae la expresión: deberías estar conmigo. ❖ Da su opinión al respecto. ❖ Explica la intención que tiene el autor al decir: sé justo al final. ❖ Realiza un esquema con la estructura que se les da. ❖ Redacta una carta familiar con un saludo original.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluará las respuestas de los PGI al cuestionario. ❖ Evalúa el desempeño para realizar el esquema. ❖ Evalúa el desempeño de los PGI en la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Da respuesta oral al cuestionario realizado. ❖ Expone el esquema. ❖ Realiza la lectura de la redacción.

Acción 7: comprensión del cuento “Francisca y la muerte”.

Objetivo: comprender el cuento “Francisca y la muerte”.

Objeto: cuento “Francisca y la muerte”

Operaciones:

- ❖ Leer el cuento “Francisca y la muerte” una o más veces.
- ❖ Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.
- ❖ Determinación de la clave semántica del texto.
- ❖ Establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Localización de focos de interés personal.
- ❖ Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial.
- ❖ Verbalización del texto en forma oral y escrita.

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder.

Función	Jefe de grado	PGI
ORIENTACION	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escribe con letras grandes en la pizarra “Francisca y la muerte”. ❖ Realiza una lluvia de ideas para que a partir del título predigan de que trata el texto. ❖ Orienta escuchar la lectura modelo del cuento para que manifiesten si les gustó o no, qué impresión les causó, quién es su autor, qué conocen de su vida y de su obra. ❖ Orienta el cuestionario. ❖ Lee detenidamente el cuento “Francisca y la muerte” que aparece en el Libro de texto de séptimo grado y responde. <ul style="list-style-type: none"> a) Determina por el contexto primero, después por el diccionario el significado de las palabras que no conoces. b) Divide el texto en partes lógicas. c) Marca la respuesta correcta. <p>El texto pertenece al género: ___ épico ___ lírico ___ dramático</p> <p>La forma elocutiva que predomina es: ___ narración ___ descripción ___ diálogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa lo que hay escrito en la pizarra. ❖ Se prepara para realizar la lluvia de ideas. ❖ Se prepara para escuchar la lectura modelo. ❖ Se prepara para responder el cuestionario.

	<ul style="list-style-type: none">d) Determina la clave semántica del texto.e) Localiza los campos semánticos que se enfrenten en contraste en torno a la muerte.f) El ambiente en que se mueve el personaje de Francisca es muy diferente al de la muerte. Extrae los sintagmas nominales que lo demuestren.g) Localiza los adjetivos con que la muerte caracteriza a Francisca.h) ¿Cómo se diferencian de la realidad?i) En el texto aparece una pareja sintáctica que manifiesta la molestia que le causa a la muerte el ir y venir de Francisca. ¿Cuál es?j) Explica su concordancia.k) ¿Por qué crees que la muerte solo tenía un caso para ese día?l) Al final del cuento Francisca dice que nunca se va a morir porque siempre hay algo que hacer. ¿Qué connotación tienen estas palabras?m) ¿Compartes tú ese criterio?n) ¿Por qué?o) Teniendo en cuenta los ambientes y los espacios por donde se mueve Francisca y por donde se mueve la muerte elabora un esquema resumen.p) Hay un proverbio que dice: “Los ojos son el espejo del alma”. Explica la relación que guarda con el personaje principal.q) Lee nuevamente el final del cuento y a partir de las últimas palabras	
--	---	--

	de Francisca crea tu propio final.	
EJECUCION	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha las ideas de los PGI sobre el título del cuento. ❖ Realiza la lectura modelo del cuento. ❖ Escucha las respuestas del cuestionario. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Ofrece ideas que le sugiere el título del cuento. ❖ Escucha la lectura modelo del cuento y responde las preguntas que se le hacen. ❖ Responde el cuestionario. ❖ Busca el significado de las palabras que no conocen. ❖ Selecciona en el primer caso la opción épico, en el segundo narración. ❖ Identifica la clave semántica del texto. ❖ Localiza los campos semánticos. ❖ Extrae los sintagmas nominales que diferencian los ambientes en que se mueve Francisca y en que se mueve la muerte ❖ Localiza los adjetivos con que la muerte caracteriza a Francisca. ❖ Explica como se diferencian de la realidad. ❖ Extrae la pareja sintáctica vieja andariega. ❖ Explica que concuerdan en persona tercera y número singular. ❖ Explica por qué creen que la muerte tiene un solo caso. ❖ Manifiesta la connotación de las palabras de Francisca al final del cuento. Expresarán su criterio.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza el esquema resumen. ❖ Compara el proverbio con el personaje de Francisca. ❖ Redacta el nuevo final del cuento partiendo de las últimas palabras de Francisca.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa la expresión oral de los PGI. ❖ Evalúa la respuesta del cuestionario. ❖ Evalúa el desempeño para la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Da respuesta oral a las preguntas. ❖ Lee la redacción que hizo.

Acción 8: comprensión de un texto científico.

Objetivo: comprender un texto científico.

Objeto: texto científico.

Operaciones:

- ❖ Leer el texto científico una o más veces.
- ❖ Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.
- ❖ Determinación de la clave semántica del texto.
- ❖ Establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Localización de focos de interés personal.
- ❖ Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial.
- ❖ Verbalización del texto en forma oral y escrita.

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder.

Función	Jefe de grado	PGI
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Indica dividirse en equipos. ❖ Orienta escuchar la canción de Jaila María Mompíe "Maní, maní" para que respondan de que tema trata y a que género musical 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se prepara para escuchar la canción. ❖ Se prepara para escuchar la lectura del texto.

<p>ORIENTACIÓN</p>	<p>pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Orienta escuchar la lectura de un texto que trata sobre el maní. ❖ Orienta al equipo 1 seleccionar los sustantivos que guardan relación directa con la planta. ❖ El equipo 2 selecciona los sustantivos que determinan los diferentes usos de la planta. ❖ Indica redactar una oración donde estén empleadas estas palabras. ❖ Orienta determinar los límites de texto científico. ❖ Cuestionario. <p>Lee el siguiente texto tomado del Cuaderno Complementario de Español de octavo grado página 79 y responde:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Busca el significado de las palabras que desconozcas. b) ¿Qué tipo de texto es? c) Extrae la clave semántica del texto. d) Si observas el texto notarás que carece de pronombres personales así como de juicios valorativos, ¿a qué se debe? e) Realiza un conteo de todos los sustantivos y formas verbales. Llega a conclusiones. ¿Cuál de los dos se emplea más? ¿Por qué? f) Extrae el sintagma nominal con que se nombra el maní en el segundo párrafo. g) Señala los adjetivos que lo forman y el sustantivo que lo modifica. h) En el texto se aprecia calidad lógica y exactitud, la sucesión de la narración y el carácter convincente. Identifica los medios de los que se vale para lograrlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se prepara para responder el cuestionario.
---------------------------	--	--

	<p>i) La presencia de términos es un rasgo de los textos científicos. Identifica los que se han empleado.</p> <p>j) Realiza un esquema con los principales rasgos del maní que se aprecian en el texto.</p> <p>k) Redacta un texto con el mismo estilo del estudiado donde trates de convencer de la importancia del estudio del maní.</p>	
<p>EJECUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coloca en la grabadora la canción. ❖ Realiza a lectura modelo del texto. ❖ Escucha las respuestas de los PGI. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha la canción de Jaila y responde el tema y el género al que pertenece. ❖ Escucha la lectura del texto ❖ El equipo 1 seleccionará los sustantivos <i>leguminosos, flores, vainas, cajetas, semillas, granos.</i> ❖ El equipo 2 selecciona los sustantivos <i>aceite, harinas, tintas, turrón.</i> ❖ Redacta una oración con esas palabras. ❖ Determina los límites del texto. ❖ Dice que el tipo de texto al que pertenece es científico. ❖ Busca el significado de las palabras que desconocen. ❖ Extrae la clave semántica del texto. ❖ Expresa por qué el texto carece de pronombres personales y juicios valorativos.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Llega a conclusiones sobre el uso de las formas verbales y los sustantivos. ❖ Extrae el sintagma nominal con que se nombra al maní en el segundo párrafo. ❖ Identifica los medios de que se valen para lograr la claridad lógica y exactitud, así como la sucesión de la narración y el carácter convincente. ❖ Identifica los términos <i>sol, agua, sequía, tierra, calor</i>. ❖ Realizarán un esquema que resuma los principales rasgos del maní. ❖ Redacta un texto donde convencerán de la importancia del consumo del maní.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa la expresión oral de los PGI. ❖ Evalúa la respuesta del cuestionario. ❖ Evalúa el desempeño para la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Da respuesta oral a las preguntas. ❖ Lee la redacción que hizo.

Acción 9: comprensión de un texto publicista.

Objetivo: comprender un texto publicista.

Objeto: texto publicista.

Operaciones:

- ❖ Leer el texto publicista una o más veces.
- ❖ Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.
- ❖ Determinación de la clave semántica del texto.
- ❖ Establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave.

- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Localización de focos de interés personal.
- ❖ Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial.
- ❖ Verbalización del texto en forma oral y escrita.

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder.

Función	Jefe de grado	PGI
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orienta prepararse para debatir la película "La vida es bella". ❖ Propicia un debate acerca de la película "La vida es bella". ❖ Orienta escuchar la lectura del texto para que expresen si comparten esos criterios. ❖ Cuestionario. <p>Lee detenidamente varias veces el siguiente texto tomado de la revista <i>Zunzún</i>. __nr 213 (mayo.2005) –p. 6</p> <p>Sesenta años han pasado y la humanidad no ha podido ser totalmente feliz, pues al mundo le surgieron nuevos dueños que como los primeros fascistas, acaban con pueblos enteros porque se creen superiores y con derecho a invadirlos, o si no, ¿qué fueron las bombas atómicas que lanzó Estados Unidos sobre Hiroshima y Nagasaki, en agosto de 1945?</p> <p>Cientos son los chilenos desaparecidos durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1989).</p> <p>Palestinos, afganos e iraquíes mueren diariamente atravesados por balas o en prisiones como las que tienen los yanquis en la ilegal base naval de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se prepara para observar y debatir la película. ❖ Se prepara para el debate acerca de la misma. ❖ Se prepara para escuchar la lectura del texto. ❖ Se prepara para responder el cuestionario.

	<p>Guantánamo parecida a los campos de concentración nazis.</p> <p>Por eso tenemos que alzar nuestras voces para que haya paz, amor y libertad por igual para blancos, negros, indígenas, mujeres..., entonces si todos los días serán hermosos.</p> <p>a) Busca el significado de las palabras que no conozcas.</p> <p>b) Marca la respuesta correcta:</p> <p>El texto es:</p> <p><input type="checkbox"/> literario <input type="checkbox"/> no literario</p> <p>c) Responde V ó F:</p> <p><input type="checkbox"/> Solo el fascismo es un régimen cruel y genocida.</p> <p><input type="checkbox"/> Hoy en día existen plagios de los campos de concentración fascistas.</p> <p><input type="checkbox"/> La felicidad de la humanidad no ha podido concretarse todavía.</p> <p>d) En el caso de la falsa explica por qué lo es.</p> <p>e) Extrae la palabra que constituye la clave semántica del texto.</p> <p>f) Establece una red con las palabras que están vinculadas a la clave.</p> <p>g) El texto expresa que la humanidad no ha podido ser totalmente feliz. Extrae la pareja sintáctica que te dice el motivo por el cual esto no se ha realizado.</p> <p>h) Explica qué relación tiene con lo que ocurre actualmente en el mundo.</p> <p>i) En el último párrafo aparecen palabras que se contraponen al fascismo. ¿Cuáles son?</p> <p>j) ¿Cómo se clasifican gramaticalmente?</p> <p>k) ¿Qué función cumplen dentro del contexto?</p>	
--	---	--

	<p>l) Redacta oraciones con ellas.</p> <p>m) Realiza un esquema que sea un mapa conceptual donde resumas el contenido del texto.</p> <p>n) Redacta un texto artístico partiendo del mismo tema que trata el texto.</p>	
<p>EJECUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coloca fragmentos de la película “La vida es bella” en el video. ❖ Escucha el debate de los PGI. ❖ Realiza la lectura modelo del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa fragmentos de la película “La vida es bella”. ❖ Ofrece ideas acerca de la película. ❖ Escucha la lectura del texto y expresa sus criterios. ❖ Lee el texto las veces que sea necesario. ❖ Busca el significado de las palabras que no conoce. ❖ Marca la opción no literaria. ❖ Responde que la primera opción es falsa y las otras dos son verdaderas. ❖ Explica por qué es falsa. ❖ Extrae la palabra que constituye la clave semántica (fascismo). ❖ Establece la red de palabras que están vinculadas a ellas. ❖ Extrae la pareja sintáctica nuevos dueños. ❖ Explica con sus palabras la relación que tiene actualmente en el mundo. ❖ Extrae las palabras paz, amor y libertad. ❖ La clasifica como sustantivos. ❖ Dicen la función que cumple dentro del texto.

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza el mapa conceptual ❖ Redacta un texto artístico.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa las respuestas al debate de la película. ❖ Evalúa las respuestas dadas al cuestionario. ❖ Evalúa el desempeño en la realización del mapa conceptual. ❖ Evalúa la redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Da respuesta de forma oral. ❖ Expone el mapa conceptual. ❖ Lee la redacción hecha.

Acción 10: comprensión de un texto narrativo.

Objetivo: comprender un texto narrativo.

Objeto: texto narrativo.

Operaciones:

- ❖ Leer el texto narrativo una o más veces.
- ❖ Trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.
- ❖ Determinación de la clave semántica del texto.
- ❖ Establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave.
- ❖ Elaboración de esquemas.
- ❖ Localización de focos de interés personal.
- ❖ Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial.
- ❖ Verbalización del texto en forma oral y escrita.

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder.

Función	Jefe de grado	PGI
ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orienta dividirse en tres equipos. ❖ Informa que en cada equipo encontrarán un texto escrito. ❖ Les orienta escuchar la lectura modelo del texto para que respondan si les gustó o no, 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa el texto que tienen sobre la mesa. ❖ Se prepara para escuchar la lectura modelo. ❖ Se prepara para responder el cuestionario.

	<p>qué impresión les causó.</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Orienta el cuestionario.❖ Lee varias veces el texto “La felicidad escondida”, tomado del libro La culpa es de la vaca, de autor anónimo. <ol style="list-style-type: none">a) Busca el significado de las palabras que no conoces, primero por el contexto y después por el diccionario.b) Se puede afirmar que el texto pertenece al género épico. ¿Qué características de dicho género permiten hacer esa afirmación?c) ¿Quiénes son los personajes del texto?d) ¿Por qué estos y no otros?e) Divide el texto en partes lógicas.f) Extrae la oración que indica el tiempo en el que se desarrolla la acción.g) ¿Cuál es la clave semántica del texto?h) Establece la red de palabras que caracterizan al ser humano.i) En el texto se pone de manifiesto la sabiduría que da la experiencia. Extrae la expresión que lo demuestra.j) ¿Con qué proverbio se puede relacionar?k) Extrae del texto la oración que expresa el lugar donde se esconderá la felicidad.l) Explica por qué este y no otro.m) Elabora un campo semántico con sintagmas nominales	
--	--	--

	<p>donde aparezcan los espacios que propician para esconder la felicidad y la cualidad del ser humano que se lo impide.</p> <p>n) ¿Crees que todavía esté la felicidad dentro de los hombres?</p> <p>o) ¿Qué deben hacer para encontrarlo?</p> <p>p) ¿La encontraste tú?</p> <p>q) ¿Qué harás para encontrarla o mantenerla?</p> <p>r) Extrae la expresión que encierra el contenido del cuento.</p> <p>s) Realiza un esquema que encierre el contenido del cuento.</p> <p>t) En el texto se ha escondido la felicidad. Redacta otro en el que narres cómo los hombres la encontraron.</p>	
<p>EJECUCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realiza la lectura modelo del texto. ❖ Escucha las respuestas del cuestionario. ❖ Aclara dudas 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lee varias veces el texto. ❖ Busca el significado de las palabras que no conocen. ❖ Expresa las características que recuerda del género épico. ❖ Reconoce que los personajes del cuento son los duendes. ❖ Da su opinión de por qué estos y no otros. ❖ Divide el texto en partes lógicas. ❖ Selecciona la oración “Ha poco antes de que la humanidad existiera” que es la que da el tiempo. ❖ Seleccionan “la felicidad” como la clave semántica del texto. ❖ Establece la red de palabras que caracterizan al ser humano

		<p><i>inteligente, curioso, fuerte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Extrae la expresión “el duende más veterano”. ❖ Lo relaciona con el proverbio “más sabe el diablo por viejo que por diablo”. ❖ Extrae la oración “La esconderemos dentro de ellos mismos” que es la que demuestra el lugar donde esconderán la felicidad. ❖ Explica por qué es en este lugar y no en otro. ❖ Elabora un campo semántico. cima del monte más alto---fuerza fondo del mar---curioso planeta lejano---inteligente ❖ Expresa su criterio acerca de donde creen que está la felicidad. ❖ Opinarán sobre que hacer para encontrarla. ❖ Manifestarán si la encontraron o no y lo que harán para mantenerla o encontrarla. ❖ Realiza el esquema. ❖ Redacta un texto como se los pide.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa la expresión oral de los PGI al dar su respuesta. ❖ Evalúa el desempeño en la redacción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Da las respuestas en forma oral. ❖ Lee el texto que escribió.

Acción 11: ejemplificación del algoritmo para la comprensión de textos.

Objetivo: ejemplificar el algoritmo para la comprensión de textos.

Objeto: algoritmo para la comprensión de textos.

Operaciones:

- ❖ Partir de lo general sobre la comprensión.

- ❖ Posteriormente concretar en el algoritmo para la comprensión.
- ❖ Se vincula lo estudiado con la práctica.
- ❖ Se enuncia el ejemplo de la comprensión de un texto.

Forma de trabajo metodológico: taller

Forma de proceder.

Función	Jefe de grado	PGI
ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Orienta que se dividan en tres equipos. ❖ Seleccionar el texto a través de una rifa. ❖ Vincular lo estudiado con la práctica. ❖ Elaborar una secuencia para comprender un texto teniendo en cuenta el algoritmo trabajado en acciones anteriores. ❖ Enunciar el ejemplo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa de donde tienen que seleccionar el texto. ❖ Recuerda los contenidos abordados sobre el algoritmo para elaborar una propuesta de comprensión.
EJECUCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propicia la selección del texto a través de una rifa. ❖ Retoma el algoritmo para la comprensión de texto empleado en las acciones anteriores. ❖ Ayuda a elaborar preguntas para la comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escoge el texto que les corresponde. ❖ Expone el algoritmo para la comprensión. ❖ Elabora una secuencia teniendo en cuenta el algoritmo de comprensión estudiado.
CONTROL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evalúa los conocimientos que han adquirido en cuanto a la comprensión de textos, el nivel de asimilación en la comprensión y el dominio del algoritmo para realizarlo a través de las exposiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enuncia el ejemplo elaborado de forma oral.

2.4 Validación de las acciones metodológicas dirigidas a la preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos.

Se inició el estudio de las necesidades de preparación de los PGI de 8. grado para la comprensión de textos en la tercera semana de septiembre y se comprobó que el nivel de preparación en cuanto a los conocimientos teórico-metodológicos eran bajos, al constatarse que solo dos estaban en el nivel alto, que representa el 16,6%, en relación con el dominio del significado de comprensión, tres en el nivel medio para el 25% y el 58,3% estaba en el nivel bajo.

En relación con el dominio de los niveles de la comprensión los resultados se comportaron de la siguiente forma: dos en el nivel alto, para el 16,6%, dos en el nivel medio para el 16,6% y ocho, que representa el 66,6% se ubicó en el nivel bajo.

En la pregunta tres referida al dominio de los significados de la lectura los resultados también fueron bajos, puesto que solo uno se ubicó en el nivel alto, uno en el medio y los restantes diez, que representan el 83,3% se ubicaron en el nivel bajo.

En cuanto al nivel de asimilación que alcanzaron durante la prueba se pudo constatar que uno alcanzó el nivel alto solo para 8,3%, en el nivel medio tres, para un 25% , los restantes ocho, que representan el 66,6% se ubicaron en el nivel bajo. El análisis cuantitativo aparece en el (anexo 5)

Con la aplicación de la guía de observación (anexo 4) se constató que en el indicador 3.1 se ubicaron dos PGI en el nivel alto porque las actividades diseñadas estaban dirigidas al desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos, para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

En el nivel medio se ubicó uno para el 8,3% porque actividades diseñadas estaban dirigidas al desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos, para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, pero no tenían en cuenta actividades para

relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

En el nivel bajo se ubicaron nueve que representan el 75 % porque las actividades diseñadas estaban dirigidas al desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos, pero no elaboraban actividades para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

En relación con el indicador 3.2 solo un PGI alcanzó el nivel alto En el nivel medio se ubicó uno, que representa el 8,3% porque aplicaba la estrategias lectoras entre las que están: la de muestro y la de predicción, no así la de autocontrol y autocorrección.

Los restantes diez PGI, que representan el 83,3% se ubicaron en el nivel bajo porque aplicaban ocasionalmente la estrategia de predicción y nunca la de muestro, la de autocontrol y autocorrección.

Durante la observación a las clases se constató que el indicador 3.3 relacionado con la aplicación del algoritmo para la comprensión se comportó de la siguiente forma.

Solo uno se ubicó en el nivel medio, que representa el 8,3% porque se apreció que realizaba la lectura del texto una o más veces del texto, el trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual, la determinación de la clave semántica del texto y al análisis de estructuras sintácticas que inciden en el análisis de forma especial, pero no se realiza el establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave, la elaboración de esquemas, la localización de focos de nivel personal, la verbalización del texto por los alumnos de forma oral y escrita.

Los restantes PGI (11) se ubicaron en el nivel bajo porque se apreció que realizaban la lectura una o más veces del texto, el trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual y la determinación de la clave semántica del texto. No se observó el establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave, la elaboración de esquemas, a localización de focos de interés personal, al análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial, ni a la verbalización del texto por los alumnos de forma oral y escrita. Los resultados cuantitativos aparecen en el anexo 7 Con la

aplicación de la entrevista se comprobó que existían debilidades en los conocimientos teóricos- metodológicos para aplicar coherentemente el procedimiento didáctico para la comprensión de textos.

Como conclusión parcial se puede plantear que de los indicadores declarados para las dimensiones 1,2 y 3 los más deteriorados son 1.3, 3.1 y 3.3.

Después de haber aplicado los instrumentos para obtener como resultado las necesidades de preparación de los PGI de 8.grado se inició la aplicación de las acciones metodológicas durante los meses octubre- abril, lo que les permitió profundizar en los conocimientos teóricos- metodológicos, para aplicar correctamente el algoritmo y alcanzar niveles superiores de asimilación, esto se comprobó con la aplicación de la prueba pedagógica (anexo 2), y guía de observación (anexo 3) en el mes de mayo, donde se apreció que el nivel de preparación de los PGI de 8.grado de la ESBU Heriberto Felipe era superior a los obtenidos antes de haber aplicado las acciones metodológicas, esto quedó demostrado en los (anexos 8,9,10,11)

La pregunta 1 referida al indicador 1.1, los resultados fueron los siguientes:

El 100% de los PGI se ubicaron en el nivel alto porque todos expresaron la definición completa de comprensión.

En relación con el indicador 1.2 los resultados también fueron superiores puesto que el 100% de los PGI alcanzaron el nivel alto al referirse a los tres niveles: la comprensión inteligente, comprensión crítica y la comprensión creadora.

El indicador 1.3 que se comprobó en la pregunta 3, los resultados fueron superiores, al alcanzar un 100% de PGI ubicados en el nivel alto, porque hicieron referencia a complementarios, literales e implícitos del texto.

En relación con el indicador 2.1 también los resultados fueron superiores porque 11 PGI alcanzaron el nivel alto porque captan los significados de texto (literal, complementario o cultural e implícito) y responden a la pregunta “¿Qué dice el texto?”. Utilizan sus conocimientos previos para atribuirle significado al texto, identifican los referentes claves y secundarios del texto y establecen inferencias a partir de las relaciones de significado del texto, además asumen una actitud ante el texto, opinando sobre ideas esenciales del texto, emitiendo juicios y aplican los nuevos significados a otros contextos con originalidad e imaginación y explican la vigencia del texto atendiendo a su contexto.

Solo uno se ubicó en el nivel medio, que representa el 8,3% evidenciando limitaciones para explicar la vigencia del texto atendiendo a su contexto y aplicar el contenido a otro contexto.

Con la aplicación de la guía de observación se midieron los indicadores 3.1, 3.2, 3.3.

Los resultados fueron satisfactorios puesto que en el indicador 3.1 el 91,6 % (11) alcanzaron el nivel alto porque las actividades diseñadas están dirigidas al desarrollo de habilidades para emplear los medios o recursos lingüísticos, para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto, para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

Solo uno que representa el 8,3% se ubicó en el nivel medio porque a las actividades les faltó relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo y para iniciar desarrollar y concluir la comunicación.

El indicador 3.2 obtuvo el 100% de los PGI en el nivel alto porque aplicaron diferentes estrategias lectoras entre las que están: la de muestro, la predicción, la de autocontrol y autocorrección.

El indicador 3.3 se comportó de la siguiente forma diez se ubicaron en el nivel alto, que representa el 83,3% porque se aprecia que se realizan la lectura del texto una o más veces; el trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual; la determinación de la clave semántica del texto; el establecimiento de redes vinculadas a la clave; además se observa la elaboración de esquemas; la localización de focos de interés personal; el

análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial, así como a la verbalización del texto por parte de los alumnos de forma oral y escrita.

Los restantes dos PGI se ubicaron en el nivel medio porque realizaron los pasos descritos anteriormente pero les faltó realizar el establecimiento de redes de palabras vinculadas a la clave, la elaboración de esquemas, la localización de focos de nivel personal, la verbalización del texto por los alumnos de forma oral y escrita.

Con estos resultados anteriormente descritos se puede plantear que el nivel de preparación de PGI de 8 grado se ha elevado, por tanto sus conocimientos para aplicar el algoritmo para la comprensión de los textos y alcanzar niveles superiores de asimilación están por encima a los obtenidos durante el estudio de las necesidades de preparación, lo que permite que puedan cumplir con mejores éxitos sus funciones.

CONCLUSIONES

- ❖ La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos relacionados con la comprensión de textos propiciaron la confirmación de la complejidad de la temática, a pesar de la existencia de una variada y amplia bibliografía.
- ❖ El estudio de las necesidades y potencialidades de los PGI de 8. grado de la Secundaria Básica Heriberto Felipe para la comprensión de textos, permitió constatar que existían carencias en cuanto al conocimiento de los niveles de la comprensión de textos, así como el algoritmo y la utilización de estrategias para la comprensión. No obstante manifiestan responsabilidad ante el trabajo para asumir los cambios que se generan en el sistema educacional.
- ❖ -La elaboración de acciones metodológicas fue la vía de solución para la preparación de los PGI de 8.grado en la comprensión de textos. En la medida que ejecutaban las acciones se apropiaban de los conocimientos teóricos y metodológicos que le permitían alcanzar niveles superiores en la comprensión de textos con temáticas que favorecen la formación integral del individuo, utilizando el trabajo en equipos y el taller como vía fundamental de trabajo metodológico.
- ❖ La validación de los resultados obtenidos con la aplicación de las acciones metodológicas permitió constatar que se elevó la preparación de los PGI de 8. grado en relación con los niveles, estrategias y algoritmo logrando una mayor socialización en la comprensión de textos.

RECOMENDACIONES

La elaboración de acciones dirigidas a profundizar en el estudio de la comprensión de texto incluir el tema como parte de la preparación de los PGI en otros centros del municipio.

Incrementar las acciones para la preparación de los PGI sobre la base del trabajo con los niveles de asimilación en el proceso de comprensión de textos y el algoritmo para la misma.

BIBLIOGRAFÍA

Addine Fernández, F. (2004). Compilación. *Didáctica: teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brito Fernández, H y González V. (1987). *Psicología general para los institutos superiores pedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

Calzado Lahera, D. (2000). *El taller, una alternativa de forma de organización del proceso docente*. En soporte digital.

Castro Ruz, F. (1981). *Discurso graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunse el 7 de julio*.

_____. (2002). *Discurso de inicio del curso escolar 2002-2003 el 16 de septiembre*. Plaza de la Revolución, La Habana: Cuba.

Florín Gattorno, B. (1999). *Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión*. En Mañalich Suárez, Rosario (Compl.). *Taller de la palabra*. (73-78). La Habana: Editorial Pueblo y Educación

García Alzola, E (1975). *Lengua y literatura*. La Habana. Editorial Revolucionaria.

García Batista, Gilberto y otros. (2002) *Compendio de Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.

García Ramis, Lizardo. (1996). *Retos del cambio educativo* .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Ramis, LJ, Valle Lima, A, Ferrer López, M.A. (1996). *Autopreparación docente y creatividad*. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Garriga Valiente, E. (2001). *El tratamiento de los componentes funcionales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gastón, Pérez. (2002). *Metodología de la investigación educativa primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gassó, O. (1999). " Una experiencia sobre comprensión de textos "

. En Mañalich Suárez, Rosario (Compl.). *Taller de la palabra*. (79-84). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación

- Gily Gaya, S. (1975) *Curso superior de sintaxis*. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- González Maura, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A.M. (2006). "Didáctica para el cambio educativo de las secundarias básicas" en *Tabloide de maestría en ciencias de la educación. Módulo III. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- González Albear, M. I. (1999). "La comprensión lectora: una nueva concepción. En Mañalich Suárez, Rosario (Compil.). *Taller de la palabra*. (63-72). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Grass Gallo, E. (2002). *Textos y abordajes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Godoy Guerra, M.T, Toledo Acosta, A y Domínguez García. I (2007). *Español literatura*: La Habana. Editorial pueblo y educación
- Grundmann, Gesa y Joachin Stahl. (2005). *Como la sal en la sopa. Conceptos y técnicas para profesionalizar el trabajo de desarrollo*. Disponible En [http: www.manualdidactico.com/contenido/htm](http://www.manualdidactico.com/contenido/htm).
- Henríquez Ureña, Camila, (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Sampier, R. (2003). *Metodología de la investigación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Klaus, G. M. Buhn., (1973) *Diccionario Filosófico*. La Habana: Ediciones Revolucionarias
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lomov, B. F. (1989). *El problema de la comunicación en psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- López Castillo, G. (2004). . *Cuaderno Complementario 8 grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Manzano Guzmán, R (2005). *El taller educativo*. En soporte digital.
- Mañalich Suárez, R. (1999). (Compil) *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martí, J. (1975) *Obras completas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Martínez LLantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- _____, Addine Fernández, F, García, Leiva, M [et.al]. (2004). *Reflexiones teóricas prácticas desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1979). *Resolución Ministerial 300 Reglamento de Trabajo Metodológico*.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1979). *Seminario nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de la direcciones provinciales y municipales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1980). *Seminario nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2004). "Temas metodológicos" En *Software educativo. El fabuloso mundo de las palabras*.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007). " Acerca del Español y la Literatura"; "Metodología de la enseñanza del español y la Literatura"; "La competencia de un constructor eficiente". En *CD de la carrera de PGI, Versión 6*.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *Modelo de Escuela Secundaria Básica. Proyecto*. La Habana. Edición Molino Trade, SA.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2008). Resolución Ministerial 119. *Reglamento del Trabajo metodológico del Ministerio de Educación*.
- Montaño Calcines, J. R. (2007). *Reflexiones sobre los niveles de comprensión de textos*. La Habana (Soporte digital)
- Montaño Calcines, J. R. y Escalona, R. . (2007). *La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela*. V Seminario Nacional para Educadores. La Habana (Soporte digital)

Nocedo de León, I y Abreu García, E. (1998). *Metodología de la investigación*. Pedagogía y Psicología. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Parra, M. (1989). *La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español En el nivel universitario*. Facultad de Ciencias Humanística. Bogotá. Material impreso

Pérez García, Y. (2008). *La preparación del jefe de grado para el trabajo con textos de diferentes estilos*. Ponencia pedagogía 2009. Jatibonico. Sancti Spíritus.

Rico Montero, P. (2003). *La zona del desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, L Balmaceda, O, Salinas, A [et. al]. (1991). *Libro de Texto de Español- Literatura, 7, 8,9*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005). *Español para todos. Nuevas temas. Reflexiones*. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Roméu Escobar, A. (1990). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media Comprensión, análisis y construcción de textos*. La Habana: Material impreso IPLAC.

_____. (1992). *Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna*. La Habana: I.S.P. Enrique José Varona.

_____. (2000). *Didáctica de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso su aplicación en la enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ruiz Aguilera, A. (2005). " Bases de investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica." *Tabloide de maestría en ciencias de la educación. Módulo I segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Salcedo, I. M. y Mcpherson, M . (2003). *Hacia el perfeccionamiento de la preparación del docente: un desafío para la escuela media cubana*. Curso impartido en el evento de pedagogía 2003. Cuba.
- Talízina, N, F (1983). *Psicología de la enseñanza*. Moscú. Editorial Progreso.
- Van Dijk, Teun (2000 (a)). El estudio del discurso. *En: El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I.* (Compilador Barcelona:
- Gedisa 21-66
- Vigostky, L. (1966). *Pensamiento y lenguaje*. . La Habana: Edición Revolucionaria.
- Vecino Alegret, F. (1986). *Algunas tendencias en el desarrollo de la educación superior en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (1997). *Cuadernos Martianos*. (Selección). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Wong García, E. (1980). *El trabajo metodológico. Objetivos, vías y procedimientos para su realización*. Documento normativo y metodológico I Parte. La Habana:

ANEXO 1

Prueba pedagógica 1

Objetivo: comprobar los conocimientos de los PGI referido a la comprensión de textos.

Cuestionario

1. ¿Qué entiende por comprensión?
2. Mencione los niveles que se deben tener en cuenta para realizar una correcta comprensión de texto. Explique en qué consiste cada uno.
3. Para llegar al primer nivel de la comprensión es necesario trabajar con los significados de la lectura. Haga referencia a ellos y explique en qué consiste.
4. Lea el siguiente texto perteneciente a “Versos Sencillos” tomado del Cuaderno Martiano II.
Si dicen que del joyero
Tome la joya mejor,
Tomo a un amigo sincero
Y pongo a un lado el amor.
 - a) Qué aspectos de la vida de Martí conoces que puedan guardar relación con el poema.
 - b) Descompón el texto en oraciones gramaticales.
 - c) Lee en silencio y busca el significado de las palabras que desconozcas, utiliza el contexto.
 - d) Según el contexto qué significa el vocablo joyero.
 - e) Extrae el sustantivo más importante que aparece en el texto.
 - f) ¿Qué otras palabras se pueden formar a partir del sustantivo primitivo amigo?
 - g) Extrae la pareja sintáctica que expresa el valor de tener un amigo sincero. Establece la concordancia.

- h) ¿Por qué consideras que el autor haya empleado el adjetivo mejor y no bueno?
- i) Para el autor qué es lo primero, el amor o la amistad.
- j) ¿Por qué consideras que lo tenga ubicado en ese rango?
- k) ¿Consideras que exista alguna relación entre el texto y la vida del autor?
- l) ¿Concuerdas tú con el criterio del autor que no hay nada más importante que la amistad? ¿Por qué?
- m) Haz referencia de refranes que aborden el tema abordado en el texto.

Norma de calificación

Pregunta 1

Nivel alto: cuando define en su totalidad el concepto

Nivel medio: cuando ofrece algunos elementos.

Nivel bajo: cuando no aportan los elementos suficientes.

Pregunta 2

Nivel alto: cuando hace referencia a los niveles de la traducción, interpretación y extrapolación.

Nivel medio: cuando referencia a los niveles de traducción e interpretación y no a la extrapolación.

Nivel bajo: cuando solo menciona el nivel de la traducción.

Pregunta 3

Nivel alto: cuando hace referencia a los significados complementarios, literales e implícitos del texto.

Nivel medio: cuando hace cuando hace referencia a los significados literales e implícitos, no menciona el complementario.

Bajo: solo menciona el significado literal.

Pregunta 4

Nivel alto: responde correctamente los incisos a, e, g, h, l, m

Nivel medio: responde correctamente al menos los incisos a, e, h, l

Nivel bajo: responde al menos los incisos a, e o ninguno.

ANEXO 2

Prueba pedagógica 2

Objetivo: comprobar los conocimientos de los PGI referido a la comprensión de textos.

Cuestionario

1. ¿Qué entiendes por comprensión?
2. . Haga referencia a los niveles de la comprensión y explique la interrelación entre ellos.
3. Mencione los significados de la lectura y explique en qué consiste.
4. Lee el siguiente texto.

Trinidad, Patrimonio de la Humanidad.

“Ciudad que guarda en su arquitectura la historia colonial de Cuba, con sus calles empedradas y sus museos, guardianes de las más ricas tradiciones, acogedora, tranquila y de hermosas playas. Trinidad es el sitio perfecto para mejorar su calidad de vida. En su entorno predominan las rústicas construcciones, el azul de sus playas y el rojo de las tejas, con confortables hoteles. Una ciudad donde se aprende y se disfruta.

- a) Busca el significado de alguna palabra que desconozcan.
- b) Marca la respuesta correcta.

El texto es:

- Una carta.
- Un resumen.
- Un cuento.
- Un artículo publicista.

- c) Extrae la expresión que refleja la historia y la época que refleja la ciudad.

- d) Extrae las parejas sintácticas de sustantivos y adjetivos que expresan aspectos del entorno trinitario.
- e) En el texto aparecen sintagmas nominales que se refieren a características de Trinidad. Conviértelos en parejas de sustantivo y adjetivo.
- f) ¿Por qué consideras que Trinidad es Patrimonio de la Humanidad?
- g) Redacta un texto publicista de propaganda donde exaltes los valores de tu pueblo.

Norma de calificación

Pregunta 1

Nivel alto: cuando define en su totalidad el concepto

Nivel medio: cuando ofrece algunos elementos.

Nivel bajo: cuando no aportan los elementos suficientes.

Pregunta 2

Nivel alto: cuando hace referencia a los niveles de la traducción, interpretación y extrapolación.

Nivel medio: cuando referencia a los niveles de traducción e interpretación y no a la extrapolación.

Nivel bajo: cuando solo menciona el nivel de la traducción.

Pregunta 3

Nivel alto: cuando hace referencia a los significados complementarios, literales e implícitos del texto.

Nivel medio: cuando hace cuando hace referencia a los significados literales e implícitos, no menciona el complementario.

Bajo: solo menciona el significado literal.

Pregunta 4

Nivel alto: responde correctamente los incisos b, c, e, f, g.

Nivel medio: responde correctamente al menos los incisos b, c, e, f.

Nivel bajo: responde al menos los incisos b, c, e o ninguno.

ANEXO 3

Entrevista

Objetivo: comprobar el dominio que tienen los PGI en relación con la comprensión de textos.

Nos encontramos en una investigación que contribuirá a elevar su nivel de preparación en análisis de textos de diferentes estilos. Para el éxito de la misma se necesita de su colaboración y total sinceridad.

Nombre y apellidos_____

Edad_____

Nivel cultural_____

Años de experiencia_____

Categoría docente_____

Grado científico_____

Maestrante_____

Cuestionario.

1. ¿Qué entiendes por comprensión?
2. La comprensión de texto no es la simple suma de ideas, sino que se concreta cuando el lector logra integrarlas de forma global, para así llegar a la esencia de la significación y a su expresión en forma de síntesis. Cuando esto sucede se puede plantear que se ha pasado por los tres niveles de la comprensión. Podría usted mencionar estos niveles y explicar en qué consisten.
3. Los significados de la lectura contribuyen a que la traducción del texto sea mejor. Está de acuerdo con la afirmación planteada, Explique su respuesta.
4. Para la planificación de las clases de Español – Literatura tienen en cuenta el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. De ser positiva la respuesta explique cómo lo aplica.

5. Existen variadas estrategias que intervienen en el proceso de comprensión y que constituyen habilidades o destrezas que utiliza el lector al interactuar con el texto, para obtener, evaluar y utilizar la información, enseñar a los estudiantes a operar con ellas es un objetivo de la enseñanza de la comprensión. Podría usted hacer referencia a ellas y poner ejemplos de cómo las emplea en sus clases.

6. Para lograr una correcta comprensión del texto es necesario concebir actividades previamente planificadas y con un orden lógico de manera que no altere el orden de estos. Para garantizar este propósito la Dra. Angelina Roméu propone un algoritmo, haga referencia a él.

7. Consideras importante asumir con responsabilidad los cambios que se generan
en el sistema educacional. ¿Por Qué?

ANEXO 4

Guía de observación a clases.

Objetivo: evaluar el desempeño de los PGI para la comprensión de textos.

Aspectos a observar	Se observa	No se observa
1. La orientación comunicativa de los componentes metodológicos de la clase.(objetivo, contenido, métodos, procedimientos, medios y evaluación)		
1.1 La orientación del objetivo se realiza con la utilización de habilidades comunicativas que descubren la funcionalidad de los que se aprende.		
1.2. Las tareas docentes están dirigidas al desarrollo de habilidades para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto.		
1.3 Las tareas docentes están dirigidas al desarrollo de habilidades para relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo.		
1.4 Las tareas docentes están dirigidas al desarrollo de habilidades para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación.		
1.5 Los métodos y procedimientos propician el diálogo entre profesor- alumno; alumno- alumno.		
1.6 Los medios responden al objetivo de la clase y contribuyen a la comunicación.		
1.7 La evaluación mide el nivel de competencia cognitiva comunicativa y sociocultural.		
2. Se potencia el desarrollo de habilidades para interactuar con el texto con la utilización de		

estrategias lectoras.		
2.1 Utiliza las estrategias de muestro, predicción, de autocontrol y autocorrección.		
3. Aplicación del algoritmo para la comprensión de textos.		
3.1 Realiza la lectura del texto una o más veces.		
3.2 Se aprecia el trabajo con las incógnitas léxicas o búsqueda del significado contextual.		
3.3 Realiza la determinación de la clave semántica del texto y el establecimiento de redes vinculadas a esta.		
3.4 La elaboración de esquemas.		
3.5 Las tareas docentes están dirigidas la localización de focos de interés personal.		
3.6 Se realiza el análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado de modo especial.		
3.7 Los alumnos verbalizan del texto de forma oral y escrita.		

ANEXO 5

Resultados cuantitativos de la prueba pedagógica. inicial

Muestra	1.1			1.2			1.3			2.1			
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	
1			X			X			x			X	B
2		X			x			X			X		M
3			X			X			X			X	B
4			X			X			X			X	B
5			X			X			X			X	B
6			X			X			X			X	B
7			X			X			X			X	B
8			X			X			X			X	B
9		X			x				x		X		M
10	X			X			X			X			A
11		X				X			X		X		M
12	X			X					X			X	M
Total	2	3	7	2	2	8	1	1	10	1	3	8	

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1.1	2	16,6	3	25	7	58,3
1.2	2	16,6	2	16,6	8	66,6
1.3	1	8,3	1	8,3	10	83,3
2.1	1	8,8	3	25	8	66,6

ANEXO 6

Resultados cuantitativos de la entrevista. inicial

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1.1	2	16,6	3	25	7	58,3
1.2	2	16,6	2	16,6	8	66,6
1.3	1	8,3	1	8,3	10	83,3
3.1	1	8,3	1	8,3	10	83,3
3.2	2	16,6	3	25	7	58,3
3.3	1	8,3	1	8,3	10	83,3

ANEXO 7

Resultados cuantitativos de la guía de observación. Inicial

Muestra	3.1			3.2			3.3			CATG.
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	
1			X			X			x	B
2		X			x				X	M
3			X			X			X	B
4			X			X			X	B
5			X			X			X	B
6			X			X			X	B
7			X			X			X	B
8			X			X			X	B
9			X			X			x	B
10	X			X				X		A
11			X			X			X	B
12	X					X			X	B
Total	2	1	9	1	1	10		1	11	

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
3.1	2	16,6	1	8,3	9	75
3.2	1	8,3	1	8,3	10	83,3
3.3	---		1	8,3	11	91,6

ANEXO 8

Resultados cuantitativos de la prueba pedagógica. Inicial

Muestra	1.1			1.2			1.3			2.1			
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	
1	X			X			X			X			A
2	X			X			X			X			A
3	X			X			X				X		M
4	X			X			X			X			A
5	X			X			X				X		M
6	X			X			X			X			A
7	X			X			X			X			A
8	X			X			X			X			A
9	X			X			X			X			A
10	X			X			X			X			A
11	X			X			X			X			A
12	X			X			X			X			A
Total	12			12			X			X			A
							12			10	2		A

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1.1	12	100				
1.2	12	100				
1.3	12	100				
2.1	10	83,3	2	16,6		

ANEXO 9

Resultados cuantitativos de la guía de observación. Final

Muestra	3.1			3.2			3.3			CATG.
	A	M	B	A	M	B	A	M	B	
1	X			X			X			A
2	X			X			X			A
3		X		X				X		M
4	X			X			X			A
5	X			X			X	X		M
6	X			X			X			A
7	X			X			X			A
8	X			X			X			A
9	X			X			X			A
10	X			X			X			A
11	X			X			X			A
12	X			X			X			A
Total	11	1	9	12			10	2		

Indicadores	Alto	%	Medio	%	Bajo	%
3.1	11	91,6	1	8,3		
3.2	12	100				
3.3	10	83,3	2	16,6		

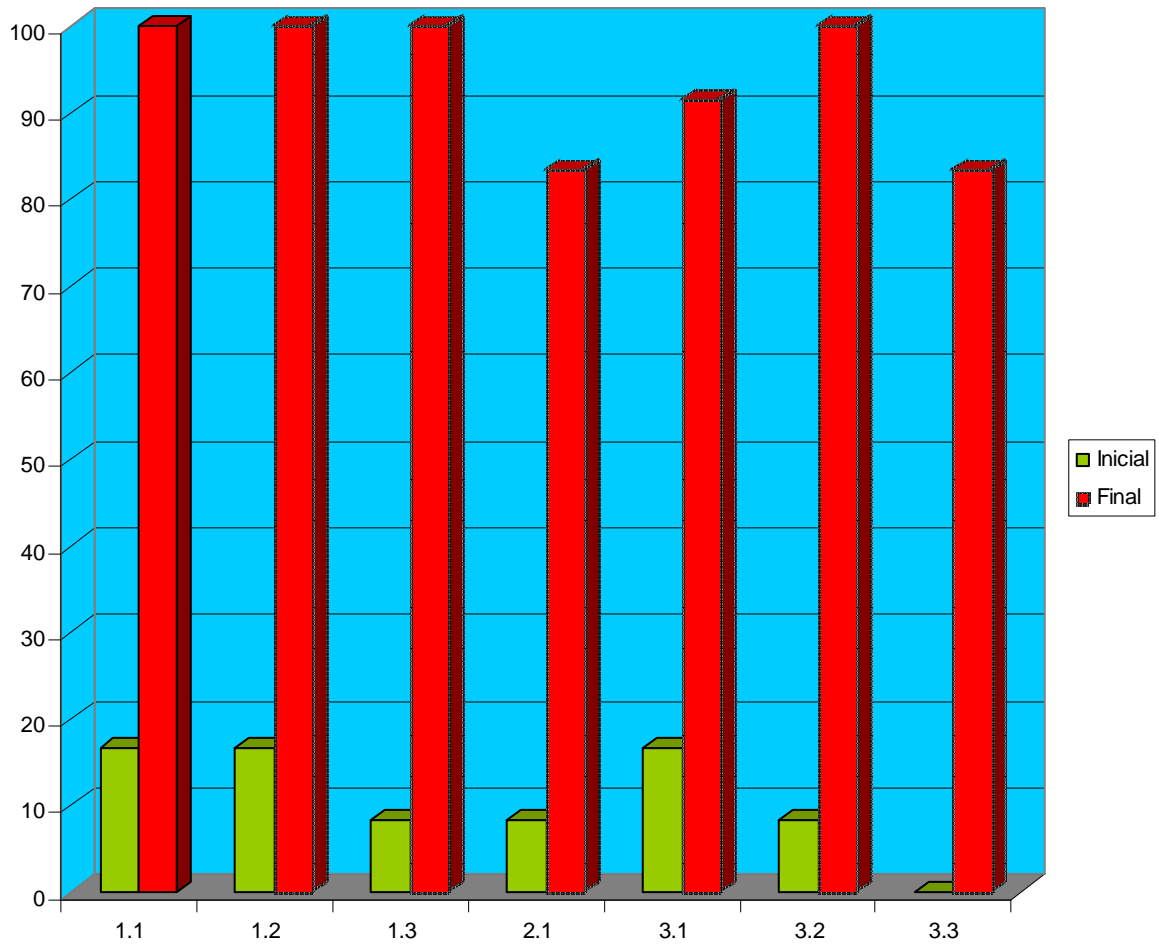
ANEXO 10

Tabla comparativa entre estado inicial y final

Indicadores	Muestra	Niveles	Inicial		Final	
			Cant	%	Cant	%
1.1	12	Alto	2	16,6	12	100
		Medio	3	25		
		Bajo	7	58,3		
1.2	12	Alto	2	16,6	12	100
		Medio	2	16,6		
		Bajo	8	66,6		
1.3	12	Alto	1	8,3	12	100
		Medio	1	8,3		
		Bajo	10	83,3		
2.1	12	Alto	1	8,3	10	83,3
		Medio	8	25	2	16,6
		Bajo	8	66,6		
3.1	12	Alto	2	16,6	11	91,6
		Medio	1	8,3	1	8,3
		Bajo	9	75		
3.2	12	Alto	1	8,3	12	100
		Medio	1	8,3		
		Bajo	10	83,3		
3.3	12	Alto	---	----	10	83,3
		Medio	1	8,3	2	16,6
		Bajo	11	91,6		

Anexo 11

Gráfico comparativo entre el estado inicial y final



ANEXO 12

“La felicidad escondida”

Ha poco antes de que la humanidad existiera se reunieron varios duendes para hacer una travesura.

Uno de ellos dijo:

- Debemos quitarle algo a los seres humanos, pero, ¿qué?

Después de mucho pensar, uno dijo – Ya sé – Vamos a quitarles la felicidad. El problema es donde esconderla para que no puedan encontrarla. Propuso el primero:

- Vamos a esconderla en la cima del monte más alto del mundo.

- No, recuerda que tienen fuerza, alguno podría subir y encontrarla, y si la encuentra uno, ya todos sabrán donde está – replicó el otro.

Se escuchó una nueva propuesta:

- Entonces vamos a esconderla en el fondo del mar.

Otro señaló:

- No, no olvides que son curiosos, alguno podría construir un aparato para bajar y entonces la encontrarán.

- Escondámosla en un planeta bien lejano de la Tierra – propuso otro.

- No – le dijeron. Recuerda que les dieron inteligencia y un día alguno va a construir una nave para viajar a otros planetas y la va a descubrir, y entonces todos tendrán felicidad.

El duende más veterano que había permanecido en silencio escuchando atentamente cada una de las propuestas, dijo_

- Creo saber donde ponerla para que nunca la encuentren.

Todos voltearon asombrados y preguntaron al unísono - ¿Dónde?

- La esconderemos dentro de ellos mismos; estarán tan ocupados buscándola afuera que nunca la encontrarán.

Todos estuvieron de acuerdo y desde entonces ha sido así: el hombre se pasa la vida buscando la felicidad sin saber que la llevan consigo.