

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS  
PEDAGÓGICAS  
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: ACTIVIDADES INSTRUCTIVAS  
PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN DE  
TEXTOS EN ALUMNOS DE 8. GRADO.**

**AUTORA: LIC. YANAY VIAMONTE FEIJÓO.**

**2011**

## **Síntesis**

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I:</b> Fundamentos teóricos – pedagógicos y metodológicos que sustentan la comprensión de textos desde el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Español	
Literatura.....	10
1.1. Tratamiento de la comprensión de textos.....	18
1.2. Vías y algoritmos para comprender textos.....	26
1.5 Reflexiones teóricas sobre actividad.....	33
1.6. Transformaciones en la enseñanza secundaria básica y el programa De Español Literatura en 8.grado.....	40
1.7. Aspectos que se tuvieron en cuenta para la realización de las actividades...48	
<b>CAPÍTULO 2:</b> Actividades Instructivas para fortalecer la comprensión de textos En alumnos de 8.grado. Su instrumentación en la práctica.....	50
2.1 Caracterización del alumno de secundaria básica.....	50
2.2. Fundamentación de la propuesta y estudio inicial.....	51
2.3. Fundamentación de las actividades dirigidas a fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8.grado. ....	52
2.4. Resultados del estudio de las necesidades y potencialidades de los alumnos de 8.grado para la comprensión de textos.....	53
2.5. Propuesta de actividades.....	60
2.6. Análisis de los resultados después de aplicadas las actividades instructivas. Comparación de los resultados.....	105
<b>CONCLUSIONES</b> .....	109
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	110
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	111
<b>ANEXOS</b>	

## **PENSAMIENTO**

*“El memorista se verá surtido de muchos hechos, sin poderlos coordinar en su mente: aquí está la tropa sin cabeza, pero el reflexionador establecerá con un par de ellos, hasta una doctrina completa: aquí está ganada la batalla.”*

*José de la Luz y Caballero*

## DEDICATORIA

- Leandro, mi hijo: sencillamente porque él ha sido mi inspiración y el faro que me ha dado la luz para seguir adelante en mi empeño.

- Muy especial a mi mamá y mi tía por su apoyo incondicional y animarme a terminar con esta meta, por su anhelo a que yo me supere.

- A la obra revolucionaria que perdura en nuestro país porque sin ella este proyecto no se habría realizado.

---

*Fue muy difícil la realización de esta investigación pues como investigadora tengo muy poca experiencia pero con la ayuda de algunas personas pude realizar la misma.*

*Mi gratitud a:*

- *A Maray, mi amiga, que me asesoró en todo momento.*
- *A mi tutora que brindó parte de su tiempo a mi superación.*
- *A mi mamá y mi tía que no dejaron que abandonara esta obra cuando en algún momento pensé en hacerlo*
- *A la Revolución Cubana porque me dio la posibilidad de formarme y seguir superándome.*
- *Para Atda, por su incondicional apoyo.*
- *Para todas las personas que de una u otra manera me apoyaron.*

*Síntesis*

La investigación que se presenta se realizó en la ESBU: “Juan Manuel Feijoó Quesada”, de Jatibonico con el objetivo de validar Actividades Instructivas para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado. En la misma se combinaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático que permitieron constatar la existencia del problema y están caracterizadas por el tratamiento de los componentes gramaticales y ortográficos. Se sustenta en el criterio de personalidades que han abordado el tema. Se considera novedoso ya que incluye elementos que fortalecen la comprensión de textos. Su puesta en práctica permitió constatar resultados satisfactorios en la muestra. Las actividades permitieron obtener cambios sustanciales en el accionar de los alumnos. Están estructuradas de la misma forma a partir de tres momentos. Ésta dividida en dos capítulos. El primero expone los fundamentos teóricos, metodológicos que sustentan la comprensión de textos y el segundo muestra las actividades instructivas para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8.grado y su instrumentación en la práctica.

## *Introducción*

En importantes reuniones internacionales se ha tratado el tema relacionado con la comprensión de textos y se han publicado diferentes proyectos que favorecen el desarrollo alcanzado actualmente que permite captar los significados que otros han transmitido dando lugar a un proceso interactivo que depende de las características del texto, forma y contenido.

La enseñanza de la comprensión de textos reviste especial importancia si se tiene en cuenta que el objetivo esencial de la comunicación es el intercambio de significados. Es un proceso cognitivo vinculado a la producción de los significados. Es el punto de partida aunque esté relacionada con el análisis y la construcción.

Por su alto nivel no puede dejarse al margen de la enseñanza del análisis de las estructuras discursivas y de los factores que conforman el contexto, está presente en todo proceso comunicativo, en todo proceso de interacción donde se quiera comunicar un mensaje. Es un componente al que se le debe prestar una particular atención por las implicaciones que tiene en la vida futura del alumno, al ser un proceso complejo cuya finalidad es la comprensión y el disfrute de lo leído, por tanto es, una vía efectiva para el logro de la relación mutua del sistema general de conocimientos y de hábitos, tanto de carácter práctico como intelectual. Es idónea además para que los profesores enseñen los procedimientos para analizar, generalizar y dominar habilidades.

Lo anterior permite afirmar que el nuevo milenio no es ni la sombra en materia de educación a la Cuba de 1959, inexperta, desarmada y casi analfabeta. La realidad hoy supera con creces los sueños de ayer con el fin de formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en una concepción científica del mundo, con elevados sentimientos y gustos estéticos, de sólidos principios ideológicos - políticos - morales y con capacidades intelectuales, físicas y espirituales, lo que significa un hombre íntegramente preparado para enfrentar la vida.

De ahí que los alumnos con mayores dominios a la hora de comprender un texto de cualquier tipo por sí solos aumentan sus conocimientos y su capacidad de interpretar cualquier solución, porque durante siglos ha predominado en las aulas

una enseñanza tradicional donde el maestro ha sido el centro del proceso de enseñanza con la función de transmitir, y así ofrece poca posibilidad para que los alumnos elaboren y trabajen mentalmente.

Cuba ha creado determinadas condiciones que privilegian una posición favorable para enfrentar los nuevos retos y avances que se evidencian en los últimos tiempos, planteando a las nuevas instituciones educacionales el reto de transformarse para responder a las necesidades. El panorama mundial, a finales del siglo veinte y principios del veintiuno, se presenta lleno de complejidades y contradicciones, con problemas y fenómenos de tal naturaleza que exigen la preparación del ciudadano de cada país para que pueda enfrentar los cambios que se avecinan y en la actualidad el tema sobre comprensión de textos se aborda como un proceso cognitivo, mediante el cual se atribuye significados a los textos, tanto en la comunicación oral como en la escrita, lo que implica tanto en la audición como en la lectura.

Diferentes autores han abordado este tema en los que se encuentra Garriga Valiente, 2001, Mañalich Suárez, Rosario, 1990, González Albear M.I, 1999, Montaña Calcines, J.R y Escalona, R, 2007, Roméu Escobar, A, 2007, Grass Gallo, E, 2002.

Ellos han podido comprobar que cuando los alumnos comprenden un texto, se relacionan con diferentes modelos constructivos e influye en las particularidades de cada uno de sus niveles, decide en la memoria semántica. Sin embargo no siempre se explota al máximo las potencialidades que ofrece la comprensión de textos por ejemplo: en la secundaria básica: “Juan Manuel Feijoò Quesada”, de Jatibonico se constató que:

- Se trabaja el Programa Director de Lengua Materna.
- Existen lineamientos que rigen junto a las Orientaciones Metodológicas, el trabajo director con la asignatura Español - Literatura
- Se cuenta con un claustro apto y capacitado en esta labor educativa.

- Existen numerosos medios para documentarse acerca del tema que sin obviar el libro de texto y cuadernos complementarios, constituyen fuentes de conocimiento, como es el caso del empleo de las tecnologías de la informática.

A pesar de todos los esfuerzos por lograr que sean capaces de comprender textos, encontramos alumnos que:

- Tienen poco dominio de los significados y niveles de comprensión de textos.
- No alcanzan el segundo nivel de comprensión muchos de ellos y un reducido número alcanza el tercer nivel.
- Violan el algoritmo para la comprensión de textos.
- No sienten al máximo motivación ni interés por la lectura.
- Tienen limitaciones para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos que les permita llegar a la comprensión global del texto.
- Presentan insuficiencias para extraer la idea principal y se muestran en un mundo representativo de carencias para concebir ideas nuevas y originales.
- En pocas ocasiones realizan lectura una o más veces del texto como debe ser para la búsqueda del significado contextual.
- La determinación de la clave semántica a la hora de comprender un texto no es notoria.
- Pocas veces establecen las redes de palabras vinculadas a las claves.
- A la hora de elaborar los esquemas no siempre lo hacen como es debido y presentan insuficiencias en la localización de focos de interés personal.
- No es suficiente el análisis que realizan de las estructuras sintácticas que inciden de modo especial en el significado de los textos destacándose como significativo la escasa verbalización del texto en forma oral o escrita.

Todo lo anterior deriva una contradicción entre el diagnóstico de las necesidades del proceso de enseñanza aprendizaje de Español – Literatura en la secundaria – básica y el estado actual encontrado, por lo que se evidencia la necesidad de continuar profundizando en el estudio de la comprensión de textos y desde la indagación teórica se detecta el siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado?

La proyección para la solución del problema, tiene como **objeto de investigación**: Proceso de Enseñanza - Aprendizaje de la asignatura Español – Literatura en 8. grado.

En correspondencia con el problema científico y teniendo en cuenta el objeto de la investigación, se precisó como **campo de acción**: el desarrollo de la comprensión de textos en alumnos de 8. grado.

En virtud de satisfacer las necesidades de los alumnos se determina como **objetivo de esta investigación**: Validar actividades instructivas para fortalecer la comprensión de textos en los alumnos de 8. grado de la ESBU: “Juan Manuel Feijoó Quesada”, de Jatibonico.

Para la realización de la actividad investigativa se plantearon las siguientes **preguntas científicas**:

- 1) ¿Qué fundamentos teóricos, y metodológicos sustentan la comprensión de textos en alumnos de 8. grado?
- 2) ¿Cuál es el estado actual que presenta la comprensión de textos en alumnos de 8. grado de la ESBU: “Juan Manuel Feijoó Quesada”, de Jatibonico?
- 3) ¿Qué actividades instructivas se deben elaborar para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado de la ESBU: “Juan Manuel Feijoó Quesada”, de Jatibonico?
- 4) ¿Qué valoraciones se obtienen en la práctica pedagógica con la aplicación de actividades instructivas para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado de la ESBU: “Juan Manuel Feijoó Quesada”, de Jatibonico?

El objetivo trazado en la investigación requirió de las siguientes **Tareas Científicas:**

1) Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la comprensión de textos en alumnos de 8. grado de la ESBU: Juan Manuel Feijoó Quesada, de Jatibonico.

2) Estudio del estado actual que presenta la comprensión de textos en alumnos de 8. grado de la ESBU: “Juan Manuel Feijoó Quesada”, de Jatibonico.

3) Elaboración de actividades instructivas para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado de la ESBU: “Juan Manuel Feijoó Quesada”, de Jatibonico.

4) Valoración en la práctica pedagógica de los resultados que se obtienen con la aplicación de actividades instructivas para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado de la ESBU: Juan Manuel Feijoó Quesada de Jatibonico.

Para la realización de la investigación se utilizaron los siguientes **métodos de investigación:**

**Del nivel teórico:**

**Análisis Histórico y Lógico:** Permite profundizar en el estudio de toda la bibliografía existente relacionada con la comprensión lectora y sus antecedentes históricos para desarrollarla en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Español-Literatura en 8. grado y las condiciones del alumno, el nivel de desarrollo, sus intereses, sus necesidades, además de las relaciones entre los diversos factores, su interacción dialéctica y el condicionamiento mutuo de la comprensión de textos.

**Análisis - Síntesis:** Se utiliza para identificar cómo comprender textos desde la clase de Español - Literatura en octavo grado y así diseñar actividades instructivas.

**Inducción y Deducción:** Se emplea para llegar a generalizaciones a partir del estudio de las necesidades y potencialidades de los alumnos de 8. grado para la comprensión de textos, recogiendo material empírico, encontrándose rasgos

comunes, llegando a conclusiones de los aspectos que caracterizan a los alumnos.

**Enfoque Sistémico:** Posibilita establecer las relaciones entre las dimensiones, indicadores, técnicas e instrumentos aplicados desde la concepción teórica que se asume al diseñar las actividades dirigidas a fortalecer el nivel de conocimiento de los alumnos de 8. grado.

**Del nivel empírico:**

**Observación Pedagógica:** Permite percibir en la práctica de la investigación el estado anímico de los alumnos en cuanto a la comprensión de textos.

**Análisis de Documentos:** Proporciona la apropiación de documentos e informaciones de carácter científico contenidas en libros relacionados con la comprensión de textos.

**Encuesta:** Permite constatar el nivel de independencia en los alumnos acerca de la comprensión de textos.

**Del nivel matemático:**

**Cálculo Porcentual:** Permite realizar las inferencias lógicas necesarias, a partir de la interpretación de datos cuantitativos en tablas y gráficos para arribar a conclusiones con relación a la efectividad de actividades aplicadas para comprender textos en las clases de Español - Literatura.

**Técnicas e instrumentos aplicados:**

**Prueba Pedagógica:** Se utiliza para constatar el estado actual en que se encuentran los alumnos antes y después de aplicar las actividades instructivas.

**Cuestionario de Preguntas a los Alumnos:** Permite comprobar los conocimientos que tienen los alumnos sobre la comprensión de textos.

**Guía de Observación a Clases:** Posibilita constatar el nivel de comprensión de textos en los alumnos de 8. grado.

**La población:** El estudio se realiza en su totalidad a la población para esta investigación la integran, 15 alumnos del grupo 3 de 8. grado de la ESBU: "Juan Manuel Feijoó Quesada", de Jatibonico, siendo esta intencional no probabilística: Está formada por 7 femeninas y 8 varones cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años. Su nivel de aprendizaje es promedio, como características fundamentales:

todos son pioneros José Martí, 7 están en primer nivel, 5 en segundo y 3 en tercero y su mayor dificultad radica en la comprensión de textos ya que: no siempre buscan los vocablos de dudoso significado, no siempre saben determinar la idea esencial del texto.

### **Operacionalización de las variables.**

Como **variable independiente:** Actividades Instructivas

Para esta investigación se asume como actividades instructivas: Es la actividad constituida por acciones para realizar el alumno en la clase para la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y la formación de la personalidad. Las encargadas de instruir conocimientos que se acompañan de modos de actuar, con las que se pretende que los alumnos presten atención, o sea, que apliquen lo que aprenden sobre la forma de hacer las cosas.

**Variable dependiente:** Nivel de conocimiento que alcanzan los alumnos sobre la comprensión de textos.

### **Dimensiones e indicadores:**

**1. Dimensión:** (cognitiva) Comprensión Inteligente: (traducción)

#### **Indicadores**

Dominio del algoritmo para comprender textos.

1.1- Lectura una o más veces del texto para captar el significado implícito y explícito.

1.2- Trabajo con la incógnita léxica o búsqueda del significado contextual.

1.3- Determinar clave semántica.

1.4- Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave.

**2. Dimensión:** (procedimental) Comprensión Crítica: (interpretación)

#### **Indicadores.**

2.1- Comentar sobre las ideas esenciales en el texto.

2.2- Apoyar sus juicios en la ejemplificación atinada con el texto.

### **3. Dimensión:** Comprensión creadora: (extrapolación)

#### **Indicadores.**

3.1- Aplica los nuevos significados a otros contextos.

3.2- Extrapola la vigencia del texto de acuerdo a su contexto.

**Novedad:** Radica en la forma que se aborda el problema. Está a tono con las necesidades de la muestra en cuestión y conlleva precisamente a la elaboración y aplicación de actividades instructivas para comprender textos vinculados con la historia local y por tanto los alumnos conocen sobre: escritores de la localidad, acontecimientos de importancia histórica para el municipio así como lugares de interés lo que la hace más original y eficiente.

**Contribución Científica:** Radica en contar con actividades instructivas para fortalecer la comprensión de textos en los alumnos de 8. grado de la ESBU: “Juan Manuel Feijó Quesada”, de Jatibonico desde el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de forma clara, sencilla y dinámica.

#### **Definición de términos:**

**Actividades Instructivas:** Es la actividad constituida por acciones para realizar el alumno en la clase para la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y la formación de la personalidad. Las encargadas de instruir conocimientos que se acompañan de modos de actuar, con las que se pretende que los alumnos presten atención, o sea, que apliquen lo que aprenden sobre la forma de hacer las cosas.

**Comprensión de textos:** Significa entender, penetrar, discernir: Como proceso intelectual supone captar los mensajes que otros han transmitido.

El trabajo se estructuró en dos capítulos. El primero expone la fundamentación teórica y metodológica que sustenta la comprensión de textos desde el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Español Literatura. El segundo muestra las actividades instructivas para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado y su

instrumentación en la práctica. Con posterioridad: conclusiones, recomendaciones, bibliografía y cuerpo de los anexos.

## **Capítulo1: Fundamentación teórica y metodológica que sustentan la comprensión de textos desde el Proceso Enseñanza Aprendizaje de Español Literatura.**

La comprensión de textos es un proceso complejo. Se considera que la comprensión de textos es la reconstrucción de su significado, a partir de las pistas contenidas en ese texto y que la reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector, con el propósito de darle sentido a las pistas encontradas. Ese procesamiento es esencialmente dinámico y el lector lo desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que le suministra el texto. (Morles A, 1994)

No solo hay que verla dentro del ámbito escolar, es además, una necesidad del ser humano. Significa penetrar, discernir y como proceso intelectual supone captar los mensajes que otros han transmitido y tiene lugar en un proceso interactivo, constructivo y estratégico porque depende de la integración de las características del texto, forma y contenido.

No puede ser entendida como una simple suma de ideas, sino que, solo es posible cuando el receptor integra muchas ideas de forma globalizada lo que permite llegar a la esencia de la significación y a su expresión en forma de síntesis y para llegar a su totalidad se requiere imprescindiblemente del apoyo de un conocimiento o experiencia previamente adquirido y, sobre la base de esto, destacar lo esencial del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia, relacionarlo con lo anterior porque comprender significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo viejo previamente; como todo proceso racional, se manifiesta también en las palabras y en los actos.

Es por ello que se le ha conferido tanta importancia al desarrollo de la capacidad de comprender, actividad que exige el maestro, la enseñanza de las diferentes estrategias de comprensión.

Muchas son las dificultades que presentan los alumnos en el acto de la comprensión de un texto y todas las vías que se utilicen para desarrollar esa habilidad y cuanto más se ejercite, será de un gran valor formativo.

El ejercicio de comprensión entraña una preparación adecuada de la clase, la elaboración de un sistema de preguntas heurísticas que recorran todo el texto y cuando un receptor es capaz de decodificar un texto determinado es porque ha llegado a la esencia máxima de la significación del mismo, ha transitado por los diferentes niveles de comprensión porque comprender es sencillamente aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos entender, resulta evidente para el trabajo con la comprensión y los elementos que la forman: el código con su estructura sintáctico gramatical, no pueden verse aislados sino fundidos con el diálogo intratextual, semántico y pragmático. Han de ser recibidos, identificados y decodificados por el mensaje. Decodifica según las estructuras y los recursos utilizados y emite, elabora y comenta sus criterios en un nuevo proceso de reconstrucción.

La memoria semántica decide en muchos casos la comprensión del texto aunque se ha afirmado que la lectura como un proceso complejo puede descomponerse en unidades o niveles más simples donde se transita por los de arriba y de abajo. En los niveles de abajo, que podemos llamar también ciclo sensorial se produce la activación de los significados y la decodificación. De estos fonemas y grafemas, en este caso añadiríamos que este nivel es el de configuración sintáctica y se asume con el enfrentamiento emocional. Como nivel de arriba la comprensión, activación de los significados del proceso semántico, construcción de proposiciones y de significados globales mediante la activación del sistema retórico.

Desde el punto de vista, el proceso de comprensión implica la utilización de estrategias que lo facilite, estrategias de muestreo, de predicción, de inferencia, con el léxico de autocontrol.

Se necesita que los profesores se preparen para que los alumnos se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender textos de forma coherente, en dependencia de las necesidades educativas en las que habrán de interactuar.

Marina Parra plantea que: para que el proceso de comprensión se realice son imprescindibles los siguientes elementos: un referente, un emisor, un código, un mensaje y un canal. (Parra M, 2004).

Porque este es un proceso que se inicia por la vía metauditiva de las letras y los sonidos a las palabras por la vía oral, vía de acceso al significado con el reconocimiento de la palabra y por último las claves contextuales que estas últimas serán usadas cuando nos encontremos con una palabra desconocida.

Para que se efectúe el proceso de comprensión textual ha de establecerse la relación entre el texto y todos los factores que se conjugan y que rodean un acto de habla o emisión de un discurso: situación comunicativa, tarea comunicativa, status social de los interlocutores, factores espacio - temporales en los que tiene lugar la situación comunicativa, es decir, el contexto. La relación texto - contexto exige tomar en consideración lo sintáctico, lo semántico y lo pragmático del acto lingüístico.

Su enseñanza ha permitido de generación en generación el aprendizaje de la lectura y la escritura y así fortalecer el lenguaje de modo que los alumnos aprecien el valor y utilidad de la comprensión de textos. Su enseñanza favorece un aprendizaje interactivo, reflexivo y cooperativo en todos los alumnos. Como proceso integrador ha de tener en cuenta las llamadas macro reglas de proyección semántica, la supresión, proceso de decantación de lo esencial y lo superfluo, la generalización que resume de forma abarcadora la idea general y la construcción, que reconstruye la secuencia original en su propio código.

Muchos son los investigadores que han abordado con respecto a los tres niveles para la comprensión de textos:

Para Javier Burón: el proceso de comprensión de textos implica tres niveles.... El nivel literal, que decodifica lo explícito, el nivel interpretativo, que decodifica lo implícito y el nivel aplicado, donde relaciona el texto con sus conocimientos extra textuales. (Burón J, 2004)

A juicio de este autor este proceso es insuficiente, pues desde los primeros grados se presentan dificultades en la aplicación de estos niveles para lograr un trabajo adecuado lo que se agudiza al llegar a la enseñanza secundaria - básica.

Jakobson: destaca que en el proceso de comprensión es necesario: un remitente y un locutor destinatario entre los que se encuentran el contexto mensaje y el contexto código. (Jakobson, 2004)

Francisco Galera y otros con respecto al ciclo de comprensión afirman que el aprendizaje de la lectura y la escritura pasa por un proceso cognitivo de apropiación del sistema de representación alfabético y preparan para la constatación constructivista del lenguaje diferentes vías como la percepción auditiva y las claves contextuales. (Galera F, 2004)

Con respecto a la comprensión de textos otros importantes autores plantean:

Según la Dra. Angelina Roméu Escobar (1992): la posibilidad de comprender está asociada al desarrollo de la competencia comunicativa que se alcanza a medida que el alumno se sienta un comunicador eficiente, o sea, cuando sea capaz de:

- Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- Poseer una cultura lingüística y literaria adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos.

Lectura y comprensión marchan unidas. No hay lectura sino se comprende lo que se lee.

La comprensión de un texto estará previamente condicionada por lo que conoce el lector y por como actualice y active estos conocimientos previos durante el proceso de la lectura.

Comprender es un proceso permanente e inherente a toda cultura y la escuela como facilitadora de .cultura mantiene un interés constante por perfeccionar las estrategias que activan el proceso de lecto- comprensión. (Hernández. S, 2004)

María Eugenia Dubois plantea (...) Es la construcción del significado del texto por parte del lector Nos lleva a valoraciones críticas así como también a conclusiones. Permite estudiar y establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sean del mismo o de otros autores. (Dubois E, 2004)

Según Rosario Mañalich Suárez en su libro Taller de la palabra comprensión es: del latín comprehendere: significa entender, penetrar, discernir. Como proceso

intelectual la comprensión supone captar los mensajes que otros han transmitido. (Suárez M, 2004)

Después de analizadas estas definiciones se llega a la conclusión que todas tienen puntos en común. Todas coinciden en afirmar que es un proceso que necesita de: un emisor, un canal y un referente, pero nos acogemos al dado por Rosario Mañalich Suárez porque es el más resumido, práctico y entendible.

El profesor tiene que saber que es muy importante potenciar la enseñanza de la comprensión de textos para el desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural pero para lograrlo debe garantizar que la comprensión gane en profundidad e integralidad.

La clase de Español Literatura debe contribuir al desarrollo de los componentes funcionales; estos se hayan en constante interacción aunque de manera priorizada el objetivo de la clase se orienta a uno de ellos, mientras los otros dos se subordinen.

Podemos entonces resumir que no se podrá comprender bien un texto si antes no se realizó una correcta lectura.

El desarrollo de habilidades de comprensión de textos ha sido abordado de forma variada con diferentes denominaciones aunque numerosos autores: como es el caso de Rolando Zamora e Irma Camargo coinciden en abordar que el lector comprende bien un texto cuando es capaz de retener la información recibida, organizar lo leído, valorar e interpretar las características del texto.

Al lograr las habilidades anteriores permite que los lectores, logren los niveles de comprensión, aunque hay que atender también al proceso que se sigue en la construcción de los significados.

La comprensión es un proceso evolutivo y secuencial que avanza desde una función receptiva a una elaborada, por tanto la reconstrucción de los significados por parte del lector es la esencia de este proceso.

La comprensión de textos hay que entenderlo como un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el alumno debe implicarse como sujeto de su propio aprendizaje, entonces él es el que tiene que reconstruir los significados al interactuar con el texto.

Como resultado de esa interacción el alumno tiene que atribuirle significado a lo que lee, lo cual exige entender, asimilar e interiorizar el mensaje del autor de forma que le sirva para resolver problemas de la sociedad y formarse integralmente, pues construye sus conocimientos, sus destrezas, sus capacidades, desarrolla la inteligencia, forma sus sentimientos, valores, convicciones e ideales, en fin, se desarrolla como persona y siente la satisfacción de haber comprendido. En diferentes países del mundo maestros y profesores han descubierto cada vez más que los alumnos están aprendiendo más a leer que a comprender el significado del texto.

Los niños y adolescentes leen pero no saben aplicar la lectura para aprender. Realizan procesos de lectura en los que predomina una comprensión fragmentaria y localizada de la información que se brinda en los textos, logran identificar partes específicas de la información pero tienen dificultades para establecer: ¿Por qué se dice lo que se dice? y ¿Para qué se dice?, porque, para comprender un texto, básicamente hay que saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones formuladas con valoraciones y juicios.

El maestro en la escuela es el encargado de proveer a los alumnos de conocimientos y habilidades para una adecuada comprensión y puedan obtener, evaluar y utilizar la comprensión que le brindan los textos con los que se ponen en contacto y para lograr la comprensión lectora hay que utilizar estrategias donde el alumno domine el proceso y se convierta en sujeto de su propio aprendizaje. Hacia allí se dirige la concepción actual del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la comprensión de textos cuyos fundamentos se encuentran en la Psicología Cognitiva y Teoría del Procesamiento de la Información que facilita el enfoque comunicativo.

La comprensión lectora es el proceso más importante dentro de la lectura. El receptor tiene que ser un sujeto activo de la información que le brinda al texto, un constructor de significados, a partir de la experiencia previa, del propósito con que lee y del contexto social.

Cuando el lector se enfrenta a la comprensión del texto debe reflexionar acerca de las condiciones con que cuenta, ¿Con qué propósito va a leer?, ¿Cuáles son las

condiciones con las que cuenta?, ¿Qué acciones va a ejecutar? y ¿Cómo proceder en correspondencia con el tipo de texto?

En los últimos grados la lectura y la comprensión constituyen un fin en sí mismas. Son una fuente importante para la adquisición de conocimientos, para el disfrute espiritual y en general para mantenerse informados.

Si se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el alumno tiene que reconstruir significados al interactuar con el texto, el escolar debe atribuirle significado a lo que lee, lo cual exige entender, asimilar e ínteranalizar el mensaje del autor de forma que le sirva para resolver los problemas de la sociedad y formarse integralmente, pues construye sus conocimientos, sus destrezas, sus capacidades, desarrolla la inteligencia, forma sus sentimientos, valores, convicciones e ideales, en fin, se desarrolla como persona, y algo muy importante, siente la satisfacción de haber comprendido y esto mueve a nuevas experiencias. Una lectura así entendida se caracteriza por un lector que no se deja invadir por el texto sino que se comunica con él. (Velásquez. D, 2001)

El idioma constituye un elemento valioso en las relaciones del individuo como ser social. La vinculación de la lengua con el pensamiento, su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos y el valor esencial de los textos para la formación estética e ideológica de los alumnos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura Español - Literatura en la enseñanza secundaria básica por lo que la concepción actual de la enseñanza de la lengua a partir del enfoque comunicativo propone desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos. Para el logro de la integración de los componentes en la clase de Español - Literatura son indispensables los procesos de comprensión, análisis y construcción.

Al analizar los conocimientos del programa, el profesor se familiarizará con las obras y autores que aparecen así como textos en cada unidad, buscará cada una de estas y se preparará gradualmente para el momento en que deba explicarlas, recordando que al aula debe llevar un nivel de información superior a la que reciben los alumnos.

El profesor que imparte la asignatura de Español - Literatura en la fase de auto preparación debe organizar su trabajo de manera que profundice y amplíe en los conocimientos teóricos - metodológicos que sobre el tema de la clase y, a partir del Programa, las Orientaciones - Metodológicas a seguir.

La clase de Español - Literatura contribuye a potenciar actitudes y valores de acuerdo con nuestra educación ideológica - política, a elevar el sistema de conocimientos, a desarrollar modos de actuación independiente y creativos para la actividad científica, la auto educación y el auto didactismo vinculando la localidad.

El proceso de enseñanza de la asignatura de Español - Literatura puede potenciar mejor que ninguna otra asignatura la comprensión de textos aunque a todas les toca su parte de responsabilidad en esta tarea. El estudio de la Lengua Materna pone al alumno en contacto con textos que son frutos de la actividad intelectual y creadora de muchos hombres, mediante los cuales se puede reflexionar sobre sus ideas, valorar actitudes, debatir sobre la conducta humana, conocer las obras de creación artística de nuestro pueblo y de otros pueblos, aprender a amar y respetar el idioma patrio, las tradiciones, las manifestaciones artísticas que nos identifican, todo lo cual contribuye al desarrollo de una conciencia de la cultura de la identidad cubana a formar individuos capaces de expresar claramente sus ideas, de comprender el complejo mundo en que vivimos, de profundizar en las ciencias, en la técnica, el arte, la cultura en general, y de realizar una actividad laboral consecuente con el socialismo. Crítica y creadora.

### **1.1 Tratamiento de la comprensión de textos:**

Los estudios lingüísticos señalan el papel que desempeña la lengua como sistema de signos en la comunicación social que por su carácter instrumental, por su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, por su condición interdisciplinaria y posibilitadora de saberes, la lengua constituye una de las herramientas más eficaces para el desempeño de los alumnos (Grass G, 1999). Se hace necesario formular preguntas que hagan entender al alumno que la lectura le permite comprender el mundo. , resulta importante el análisis de las estructuras lingüísticas en la clase de comprensión de textos y el dominio de estas. Esto garantiza un desenvolvimiento exitoso en la clase, en la que debe

priorizarse el componente gramatical de la asignatura, es útil también en la clase de lectura y comprensión del texto. Existe en la actualidad una tendencia fuerte en apoyar el análisis literario en el lingüístico, lo cual aviene perfectamente con el carácter integrador de la asignatura Español- Literatura (Grass G, 2002).

Estas actividades van llevando al alumno a descubrir lo que les aportan a los textos esas estructuras. Por otra parte Grass Gallo afirma que el análisis gramatical no disminuye el placer de la lectura, todo lo contrario, cuando el lector descubre la funcionalidad de las estructuras lingüísticas siente que va avanzando hacia el sentido del texto con una mayor destreza y profundidad y que al fin capta, gracias a su esfuerzo intelectual, hasta el más leve matiz significativo, experimenta una enorme satisfacción que lo lleva al “verdadero disfrute” del texto.

Plantea además, que se debe aprovechar las unidades lingüísticas de los diferentes niveles de la lengua para apoyar el acto de comprensión textual. (Grass, G.2002)

El hecho de ejercitar la comprensión en la clase de Gramática, lejos de ser perjudicial resulta beneficioso, desde hace muchos años es estrategia de la enseñanza de la lengua materna en Cuba, que en la clase de Español–Literatura, se efectúe una verdadera integración de los componentes de esta asignatura y lograr esta de forma natural, sin que esta parezca un parche puesto a la fuerza y así se hace evidente que al comprender un texto se desarrollan las habilidades idiomáticas y se pueden vincular muchos contenidos.( Grass G, 2002)

Muchas son las dificultades que presentan los alumnos en el acto de la comprensión de un texto, todas las vías que se utilicen para desarrollar esa habilidad y cuanto más se ejercite será de un gran valor formativo porque entraña una preparación adecuada de la clase, la elaboración de un sistema de preguntas heurísticas que recorran todo el texto.

No basta con que se les haga dos o tres preguntas generales al alumno para que comprenda el texto, deben observar un orden lógico y deben combinar aquellos que se dirigen a los niveles de comprensión de la lectura con otras que se apoyan en los elementos lingüísticos entonces es necesario que el profesor realice todas las preguntas hasta que los alumnos hayan decodificado el mensaje del texto lo

más global posible y siempre hay que tener en cuenta que para que haya una verdadera comprensión del texto los ejercicios y actividades deben ser adecuados a la etapa del aprendizaje y por niveles.( Grass G, 2002)

El alumno alcanza el primer nivel de comprensión, cuando lee superficialmente para conocer en un sentido general el asunto del texto; el cual vuelve a leer con mayor atención, si halla en él, suficiente interés para hacerlo .Cuándo el lector siente la curiosidad por saber ¿qué dice el texto? y lo lee correctamente para poder responderse esta interrogante entonces podemos decir que ha vencido el primer nivel. De la misma forma resulta con los otros dos niveles de comprensión textual. (Grass G, 2002)

En el tratamiento de la comprensión de textos debe dirigirse la atención, tanto a los resultados como al proceso de razonamiento seguido para alcanzarlo. Los sistemas de preguntas elaborados a partir de la división del texto, en fragmentos lógicos, han de estar encaminados, no solo a comprobar la captación de los significados (literal, implícito y complementario) o al logro de los niveles de comprensión (inteligente, crítica y creadora), sino que se han de tener en cuenta las diferentes operaciones y estrategias empleadas en la adquisición, evaluación y aplicación de la información. Esto guarda vinculación al hecho que cuando el profesor le orienta a los alumnos que van a comprender un texto debe prepararlos, ¿qué van a leer?, ¿cómo van a leer? y ¿por qué van a leer? y no debe ser interpretada como una simple suma de ideas, sino que se concreta cuando el lector logra integrarlas de forma global, para así llegar a la esencia de la significación y a su expresión en forma de síntesis, lo cual se manifiesta en habilidades como resumir un texto, extraer la idea central, proponer un título, etc. ( Grass G, 2002)

Lamentablemente, muchas veces los objetivos de enseñanza no se corresponden con la forma en que se instrumentan y en las exigencias de las actividades de preparación que deben desarrollar los alumnos. Generalmente estos se enfrentan a actividades instructivas que sólo les exigen un nivel de reproducción de los conocimientos que poseen, pues no se trabaja sobre la base de un enfoque

integrador de habilidades y no se insiste en el desarrollo de estrategias de aprendizaje.

### **Comprensión de textos y la lectura.**

Cada lector se recrea con el libro que lee. Cada lector es cuando lee, el propio lector de sí mismo decía Marcel Proust en *El Tiempo Recobrado*. Cada lectura es, como en el amor un acto de mutua posesión y entrega, porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir reviviendo constantemente la propia vida que asumimos en la vida de los otros que leemos. La lectura es, por tanto, un acto formativo que implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee. (Marcel P, 1969:)

Entendida así exige asumir ante ella de una actitud que supone borrar las fronteras entre lo que pasa y lo que nos pasa, entre lo que sabemos y lo que somos y lo que seremos al cerrar las páginas de un libro. Será esta particular relación la que en su tensión constante nos permita asumir la lectura como formación, como crecimiento humano, pues al final de ese viaje, saldremos en posesión de algo que nos conforma, nos transforma.

José Martí dijo que: “al leer se ha de oradar, como al escribir”. El que lee de prisa, no lee. De ahí que no será nunca buen lector quien solo se contente con descifrar y traducir literalmente unos signos sin entregar en ese proceso, algo de sí, sin apoyar, matizar, rechazar o argumentar, desde su inteligencia y sus sentimientos, lo que el texto comunica, sin establecer relaciones entre el saber que el texto esconde y los saberes anteriores que él, como lector, ha acumulado, sin establecer ese maridaje entre su cultura, su experiencia, su universo y cosmovisión y la del texto concreto con el que se funde. (José M, *Obras Completas Tomo 22*)

El lector es evocando las palabras de Emilio Lledó, intelectual español... “en lo más personal de su ser, un lenguaje y un constante rompedor del cerco de su mundo personal, pues constantemente está custodiado por las voces y vidas que a través de la palabra leída le llegan”.

Toda lectura cuando implica conocimiento, enriquecimiento, transformación, es como diría (F. Kafka), “un libro debe ser como un pico de hielo que rompa el mar

congelado que tenemos dentro". Porque cuando se lee debe hacerse con un propósito, hallar en lo leído la búsqueda del conocimiento además del placer y para que la lectura sea fecundadora y eficiente, conviene también detenerse en los prejuicios del lector ante el texto, es decir, del acto de prejuzgar anticipadamente sin el conocimiento cabal y profundo de lo que se lee. Los prejuicios constituyen barreras que obstaculizan el proceso de comprensión y análisis pues impiden llegar a captar la esencia de lo que se comunica dada las propias limitaciones y carencias casi siempre asociadas a una pobre experiencia del lenguaje porque la lectura es una actividad compleja que integra cognición, afectividad y volición en todo revelador, es el quehacer gozoso que desde el reconocimiento de los signos de la escritura maravilla, genera un caudal de imágenes, ideas, emociones, sentimientos de infinita variedad y riqueza y constituye una herramienta imprescindible para que la persona aprenda el legado cultural acumulado por la humanidad en milenios de historia y despliegue a plenitud sus potencialidades como sujeto social, consciente y creador. (F. Kafka, 1982)

Ello llevará al lector a interpretar incorrectamente, a ver fantasmas donde no los hay o a quedarse muy por debajo de la propia realidad del texto. Así, por ejemplo, es una actitud perjudiciada leer con los ojos de otro, o sea, hacer una lectura por delegación, ocurre frecuentemente cuando leemos asumiendo pasiva y anticipadamente, los criterios interpretativos de otros, generalmente de la crítica especializada. Más que leer la obra leemos las interpretaciones de los especialistas sobre ella. (Tabloide de Español del Curso de Superación General para Jóvenes)

Otro prejuicio es el referido a la lectura irrelevante, intrascendente, simplificadora, que ocurre cuando el lector es incapaz de captar la información relevante, objetivamente importante y solo se queda con lo que es, subjetivamente importante para él. Dicho en otras palabras. El lector confunde la información secundaria con la objetivamente relevante o esencial.

La confusión entre ficción y realidad es otro prejuicio que lastra una eficiente comprensión de los textos. La ficción no puede ser concebida como lo no real,

sino como uno de los medios más valiosos de poder conocer la realidad. La ficción no es lo contrario de lo real, sino precisamente, la imagen que de lo real puede ponerse en contacto con la realidad que le rodea porque la obra literaria es una elaboración artística, y en ese sentido, artificiosa y será la ficción quien organice la realidad para comunicarla, y en ese sentido, el contenido de la obra literaria es siempre ficción aunque de la manera con que se exprese se derive una credibilidad irrefutable.

Por eso, el lector que cree que, por ejemplo, cuando Guillén habla de sus dos abuelos en Balada de los dos abuelos, se está refiriendo efectivamente a sus dos abuelos reales y concretos, o que cuando Gustavo Adolfo Bécquer dice. “Qué es poesía- dices mientras clavas- en mí tu pupila azul- qué es poesía- y tú me lo preguntas- poesía eres tú”, es porque se está refiriendo con ese tú, efectivamente, a una mujer concreta a la que acaba de ver en la calle y sostiene un diálogo.

En conclusión. Leer, leer, leer. Leer para, tras cerrar el libro, poder ver, sentir, oler, palpar, todo lo leído. Leer para aprender una experiencia del lenguaje y frente a cada palabra, descubrir su sentido exacto. Leer para que la palabra penetre fecundándonos y nos vertebre. Leer con ojos múltiples e interesados una serie de datos, de rasgos, de huellas que están en el texto y que no podemos ni soslayar, ni mal interpretar, sin olvidar tampoco que hay tantos libros y tantas lecturas como lectores, que cada lectura, cada interpretación es en realidad, una resurrección de la obra en el tiempo. Leer implica un acto tan vital que supone, en fin, la creación de un mundo propio, una conciencia totalizadora y universal, donde el yo del lector en tensión con el libro, con la palabra, llegara, incluso, a trascenderlo. No se podrá comprender bien un texto si antes no se realizó una correcta lectura.

### **Factores que inciden en el proceso de comprensión textual:**

En el proceso de comprensión de la lectura, inciden factores diversos:

- Contexto social: Es muy importante que antes de comenzar la lectura el profesor ubique al alumno en tiempo y espacio lo que es lo mismo decir haga los acercamientos. Es decir, presente el autor y de él se analicen sus datos

biográficos, informe el año en que fue escrito el texto y circunstancias históricas.

- Edad y nivel de escolaridad: No se puede trabajar los mismos tipos de textos para todas las edades. Cada enseñanza requiere trabajar con los textos pertinentes para cada nivel.
- Características formales y conceptuales del texto. El profesor al realizar el proceso de comprensión de cualquier texto debe saber trabajar con el significado que aportan ciertas palabras así como también algunas expresiones que ayudan a descentrar la idea que se aborda
- Adiestramiento en el uso de las ayudas que cooperan a favor de la comprensión textual. Si el profesor ha sabido explicar en sus clases los pasos necesarios e imprescindibles para comprender textos el alumno será capaz de utilizarlo para comprender lo que está leyendo.

El lector para poder comprender cualquier texto al que se vaya a enfrentar puede valerse de estrategias para hacer más fácil y efectivo este proceso.

- Estrategias didácticas que se aplican para mediar el proceso de comprensión.
- Estrategias para la activación de esquemas previos: antes de leer se deben activar los esquemas más importantes para ese contenido.
- Estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje y predicción.
- Estrategias de muestreo: el lector puede seleccionar la información relevante, útil y necesaria.
- Estrategias de autocontrol: permite al lector tomar conciencia de sus habilidades y recursos para realizar la tarea de modo efectivo y utilizar mecanismos autorreguladores para completar la tarea, comprobar un resultado, planificar la siguiente acción, etc.

- Estrategias de autocorrección: permite hacer las rectificaciones necesarias cuando algunos de los significados arribados no resulta coherente.

El uso de tales estrategias ha de promover una enseñanza de la lengua y de la literatura más dinámica, más original y eficiente, tomando como referente teórico el enfoque cognitivo, comunicativo y socio cultural resultado de un proceso complejo de las nuevas concepciones lingüísticas que tienen como centro de atención el discurso y los procesos de comprensión y producción de significados en diferentes contextos, los medios o recursos. Este enfoque tiene un carácter interdisciplinario y se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen la investigación del discurso para su enseñanza. Se toman a partir de una concepción interdisciplinaria, la ciencia del texto, el análisis del discurso, la semántica, la semiótica, la estilística, la etnometodología, la etnografía, la pragmática, sociolingüística y la psicolingüística. El enfoque cognitivo, comunicativo y socio cultural, se rige por las teorías didácticas más avanzadas, que asumen una didáctica desarrolladora desde el punto de vista integral, el paradigma sociocultural. (Roméu, 2003)

### **1.2 Vías y algoritmos para comprender textos:**

No podemos pensar en la absurda idea que cuando nos enfrentamos a la lectura de un texto vamos a leer por solo leer. Para realizar el correcto análisis de un texto existen adecuadas vías y algoritmos para su correcta realización. Varios autores han dado sus criterios los cuales son muy valiosos para un mejor trabajo.

Según Angelina Roméu (2003) en el libro Taller de la Palabra, el ciclo del proceso de comprensión se puede ver de la siguiente forma:

1- Ciclo senso - perceptual.

2- Reconocimiento de palabras auxiliares. Supone captar lo que cada palabra significa en el contexto en que se encuentra.

2.1- Reconocimiento de las relaciones que establecen las palabras en las oraciones entre sí, teniendo en cuenta que el texto es una unidad semántica que se realiza en oraciones interrelacionales.

3- Ciclo semántico.

3.1- Es el más importante de todos porque en él se producen la comprensión de los significados, operación fundamental de todo proceso.

Burón dice: que un alumno ha comprendido bien el texto cuando sabe realizar al menos algunas de las siguientes operaciones para confirmar si comprendió bien la idea.

- Explicarla con sus propias palabras.
- Buscar ejemplos distintos que lo confirmen.
- Buscar ejemplos o argumentos en contra.
- Reconocerla aunque esté expresada con otras palabras.
- Reconocerla en circunstancias distintas.
- Ver relación entre esa idea y otras ideas conocidas.
- Usarla de distintas formas.
- Prever algunas de sus consecuencias.
- Decir su opuesta o contraria.
- Sacar deducciones personales.
- Usarla para explicar otros hechos.

Para Lucia Fraca (1991) el proceso de comprensión puede definirse mediante dos vías:

1- Consiste en un procedimiento mediante el cual el autor toma los sonidos producidos por el escritor con el objetivo de construir una interpretación de lo que él piensa que el escritor intentó expresar.

2- Consiste en la extracción por parte del lector de la información contenida en la memoria para finalmente construir una interpretación acerca de lo que ha expresado el escritor. La comprensión no solo se sustenta a través de niveles los cuales a su vez se apoyan en principios científicos y metodológicos los cuales aparecen a continuación:

**Científicos:**

- Historicismo. Se transfiere a las relaciones que guarda el contenido de la obra con la realidad.
- Carácter partidista.
- Integridad. El carácter de un fragmento no se limita a su significación literal.
- Unidad de forma y contenido en el análisis.

**Metodológicos:**

- Selectividad en el análisis: Determina cuáles son los aspectos imprescindibles para desarrollar un buen análisis del texto.
- Orientación del análisis hacia los objetivos.
- Enseñanza del análisis.

Para Ofelia Gasso (1999) el algoritmo a seguir es:

- 1- Lectura una o más veces del texto.
- 2- Trabajo con la incógnita léxica o búsqueda del significado contextual.
- 3- Determinar clave semántica.
- 4- Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave.
- 5- Elaboración de esquemas.
- 6- Localización de focos de interés personal.
- 7- Análisis de estructuras sintácticas que inciden en el significado del texto de modo especial.
- 8- Verbalización del texto de forma oral o escrita por parte de los alumnos.

Según Guillermo Díaz Rodríguez:

- 1- Lectura del texto objeto de análisis.
- 2- Búsqueda del significado de todos los elementos lexicales del discurso que pueden ofrecer dificultades a los alumnos.
- 3- Profundización en el elemento de la realidad extraliteraria que pueden constituir claves para entender.

4- Precisión de lo que aporta al significado del texto la función de determinadas palabras o cargas semánticas.

5- Revelación de relaciones semánticas entre distintos elementos del texto.

Ahora para lograr que el alumno aprenda a comprender textos el profesor deberá dotarlo de estas vías y algoritmos. Por tanto tendrá que:

- Desarrollar su lecturabilidad, que no es más que la facilidad con que una persona puede leer.

- Enseñarlos a que se relacionen con el vocabulario impreso en el texto.

1- Lectura una o más veces de textos pueden cambiarse las modalidades. silenciosa y oral. Exige concentración y el lector debe volver atrás si algo se le escapa.

2- Búsqueda del significado conceptual no debe confundirse este trabajo con la simple búsqueda del diccionario. Se trata por sobre todo de saber lo que significa allí. Habrá que proceder como un rompecabezas del texto al diccionario y viceversa.

3- Determinación de la clave semántica y léxico - sintáctica explícita en el texto. Está allí solo hay que hallarla.

4- Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave. Es necesario saber localizar aquellas palabras o expresiones que tejen el contenido del texto. Es necesario entonces hacer esquemas o gráficos que evidencien esto.

5- Elaboración de esquemas.

6- Localización de focos de interés personal. Es la lucecita que se enciende para despertar ese interés

7- Análisis de estructuras sintácticas que inciden con el significado de modo especial.

8- Verbalización del texto por los alumnos orales u escritos. Para comprender mejor un texto es importante que los alumnos lo traduzcan, luego lo comenten y valoren.

Para la confección de las actividades instructivas que se proponen en esta investigación nos apoyamos en el algoritmo para la comprensión de textos dado por Ofelia Gasso por ser el más recogedor, más sintético, entendible y práctico.

En el proceso de comprensión de textos, la escuela y el profesor pueden incidir con efectividad siempre que su papel sirva a que el alumno se dote para encarar tal acto y mediante la comprensión de textos el alumno logre desarrollar una mayor formación psíquica y cognoscitiva que refleje la realidad de manera mediata, perfeccionarle las habilidades comunicativas en la comprensión lectora.

El núcleo del proceso de comprensión de textos lo es la focalización de las ideas principales y el uso de las claves del texto y al comprender el alumno también se relaciona con diferentes modelos constructivos y penetra en las particularidades de cada uno de sus niveles por lo que el profesor ha de mostrar toda su habilidad para guiar, sin preparar las cuestiones que corresponden al contenido - es decir- el fondo, la forma o el estilo empleado por el autor. No se trata de definir el significado aislado de las palabras pero de destacar lo que hay de característico en las expresiones y de buscar asociaciones lingüísticas o captar las imágenes que harán comprender el sentido global del texto.

Mientras más el alumno logre hallar mayor número de semejanzas y diferencias en los procesos del mundo al conocer mayor variedad de textos y así también conocer los sectores de la realidad que ayudan a reforzar los conocimientos y habilidades sabrá más.

Para comprender bien un texto hay que tener bien presente sus tres tipos de significados:

- 1- Literal o Explícito: Es lo que se expresa de manera directa en el texto.
- 2- Intencional o Implícito: No se dice literalmente pero se descubre entre líneas, subyace en el texto y una vez descubierto se hace explícito.
- 3- Complementario o Cultural: Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejado en el texto. Está relacionado con nuestro universo del saber.

Además la comprensión transita a través de tres niveles los cuales se hacen muy importantes a la hora de comprender cualquier texto, ellos son:

- 1- Nivel de traducción: Se manifiesta por captar lo implícito o explícito de acuerdo al universo del saber del lector todo lo cual debe ser traducido a su propio código, responde a la pregunta. -¿Qué se dice?

2- Nivel de interpretación: Se asume una actitud valorativa frente al texto. Responde a la pregunta. -¿Qué opino sobre lo que dice el texto?

3- Nivel de extrapolación: Cuando se aplica el mensaje del texto en otros textos y contextos, descubre su vigencia y lo demuestra. En este nivel el lector crea, asume una actitud independiente y toma decisiones respecto al texto, responde a la pregunta. -¿Qué aplicación tiene este texto?

No se puede olvidar que las habilidades y las vías que el profesor le da al alumno resultan de la sistematización, por tanto deben llevar a la repetición de acciones y su reforzamiento, solo con esta exigencia se puede garantizar el logro de determinados niveles de asimilación productiva. Lo que implica la necesidad de lograr la coordinación entre los docentes responsabilizados con la enseñanza en las diferentes disciplinas, para colegiar, las estrategias que permitan optimizar el proceso de desarrollo de habilidades o vías.

En este sentido son muy esclarecedoras las palabras de Luís Campristous cuando plantea (...) "si se trata de incluir en la enseñanza, procedimientos específicos que corresponden a todos los tipos específicos de conocimientos necesarios, se obtiene un número excesivamente elevado de habilidades que los alumnos y alumnas no pueden asimilar. Para evitar estos resultados, es necesario sustituir grupos de procedimientos específicos por procedimientos generalizados, que resuman grupos de habilidades específicas" (Campristous L, 1989).

El profesor al explicar este procedimiento debe preocuparse porque el alumno lo ponga en práctica y así desarrollar la memoria, otras habilidades y valores imprescindibles para la vida pues mediante el análisis de un texto el alumno describe los medios empleados por el autor en su construcción, los procedimientos comunicativos de que se vale, lo trata de significar, su intención y finalidad.

Mucho se ha trabajado para erradicar los problemas que sobre la comprensión de textos existe pero aún continúan algunas las dificultades dadas por:

- Trastornos en los problemas de análisis, síntesis de la palabra, lo que dificulta la percepción.

- Incapacidad para descubrir las ideas entre las palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.
- Desconocimiento del significado de la palabra y escaso desarrollo para hallarlo por el contexto o por el auxilio de un diccionario.
- Imposibilidad de extraer la idea principal del texto.
- Incapacidad para expresar de forma condensada la significación. Elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas, etc.
- Escaso desarrollo de la comprensión, limitada en algunos casos a la simple traducción del texto e incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.
- Incapacidad para relacionar las ideas esenciales y el tema que se aborda de manera general en el texto y construir el plan en el que se ha basado la elaboración.

La comprensión de lo que se lee está influida por el conocimiento previo que posee el lector. En la comprensión lectora la escuela y el maestro pueden incidir con efectividad siempre que su papel sirva a que el alumno se dote para encarar tal acto.

Es una verdad bastante entendida en la práctica psico - pedagógica que mientras mayor sea el número de relaciones que el alumno establezca más perdurará en su memoria estos saberes que pueden llegar a la estructura cognoscitiva mediante actividades instructivas.

### **1.3 Reflexiones teóricas sobre actividad:**

La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones, presupone de la existencia de la psiquis en el organismo, y al mismo tiempo constituye la condición básica de que aquella surja. (Diccionario Filosófico de Rosental, 1973)

Según el investigador Leontiev: la actividad está conformada por los componentes intencionales y procesales, los primeros le dan la intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad. (Leontiev, 1981)

La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de la vida. (Diccionario Filosófico, 1985)

Es dirigida con un fin consciente. La psiquis debe reflejar las propiedades del objeto y determinar con ellas la forma de alcanzar los fines propuestos. La psiquis posee la propiedad de dirigir el comportamiento del individuo que va dirigido a lograr un fin". En esta definición se aprecia el papel de la actividad de aprendizaje, que constituye una acción específica humana, que se realiza mediante la ejecución de diferentes acciones por parte del hombre. (Petrovski A, 1990)

Rigoberto Pupo la define como: es una forma específicamente humana de relación activa hacia el mundo circundante, contenido del cual constituye su cambio y transformación racional. (Pupo R, 1990)

González Diego define la actividad como: la acción o conjunto de acciones proyectadas con vistas a conocer un objeto o aspecto del mismo, ese es su fin u objetivo predeterminado (Diego G, 1996)

En esta dirección el filósofo cubano R. Pupo expresó: La actividad como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser. A ello se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos y prácticos en el devenir social. (Pupo R, 1999).

Las bases acerca de la categoría psicológica, actividad, han sido abordadas por un grupo de psicólogos de orientación marxista, son los casos de García Ramis, L, y otros (1996), García Batista, G y Caballero Delgado, E, (2004) y Pino Guzmán, E. M,(2006), estos últimos lo abordan en el Diccionario Cubano de Términos de Dirección y muchos destacan a Leontiev como el creador más insigne, porque examina de manera específica la estructura psicológica de la actividad, considerando que la misma tiene diferentes componentes: (necesidad - motivo – finalidad) y los componentes correlacionados con ello: (actividad – acción – operaciones).

Actividad: Llamamos actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad adoptando determinadas actitudes hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción objeto- sujeto gracias a lo cual se originó el reflejo psíquico que media esta interacción. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal o subjetiva del objeto y a su vez pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto – objeto en función de las necesidades del primero. (González M, 2001)

Según S. Puig cuando hablamos de desempeño cognitivo queremos referirnos al cumplimiento de lo que uno debe hacer en un área del saber, de acuerdo con la vigencia establecida para ello, en este caso con la edad y el grado escolar alcanzado y cuando se trate de los niveles de desempeño cognitivo nos referimos a los aspectos íntimamente interrelacionado, el grado de complejidad con que se quiere medir este desempeño cognitivo y al mismo tiempo la magnitud de los logros del aprendizaje alcanzado en una asignatura determinada, que constituye el caso específico que estamos abordando(Puig S,2003).

Según NV kusmina, citada por Recarey Fernández, S la actividad es un sistema funcional complejo que comprende interrelaciones entre las funciones, siendo estas las actividades constructivas, organizativas y comunicativas. (Fernández S, 2004)

Se desarrolla mediante acciones educativas que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico – social, en las que están envueltas todos los agentes educativos. (Martínez LL, 2004)

Reviste gran importancia para el niño, el adolescente y el joven. Es una característica inherente a la vida humana, por tanto, su vida es un conjunto, un sistema de actividades sucesivas, socialmente orientadas. (Bárbara A, 2008)

Según Vigotsky: la actividad humana transcurre en un medio social, en activa interacción con otras personas a través de variadas formas de colaboración y comunicación por lo que esta tiene un carácter social. (Vigotski L, 1981)

El Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, como resultado de investigaciones realizadas por el Grupo Maestros, conceptualiza que: la actividad es un sistema, un conjunto de acciones encaminadas al logro de determinado objetivo. Ellos señalan como funciones de la actividad la instructiva – informativa, la educativa, la orientadora, la desarrolladora, la cognoscitiva, investigativa y la movilizadora.

La esencia de la actividad tiene dos aspectos que son fundamentales:

1. Relación sujeto - objeto el elemento activo lo juega el sujeto, mientras que el objeto recibe pasivamente la acción.

Este papel activo del sujeto se muestra, no solo en que produce una transformación del objeto y al lograrlo provoca un cambio, el sujeto. Durante la interrelación forma una imagen del objeto como de las variaciones que sufre hasta llegar a un resultado final y forma de este modo conceptos, conocimientos y habilidades, que pasan a formar parte de su personalidad.

2- La relación ocurre tanto de manera externa, con aspiraciones físicas reales, con objetos reales, como de forma interna, con operaciones ideales (mentales), con objetos ideales, (conceptos, símbolos o imágenes).

La actividad se realiza mediante acciones que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia.

La autora de este trabajo considera que cada una de las concepciones sobre actividad abordadas anteriormente no son contradictorias entre sí, sino que corroboran que la actividad pedagógica del maestro es una estructura funcional y compleja, donde se interrelacionan determinadas acciones. Por lo que fueron consideradas de esta manera para la investigación.

Acciones: Proceso subordinado a objetivos o fines conscientes.

La actividad en su conjunto se caracteriza por el motivo, pero las acciones están relacionadas con el objetivo, por tanto la actividad instructiva está compuesta de acciones cognoscitivas y conformadas por una serie de operaciones que constituyen pasos a través de cuya realización transcurre la acción. Las vías, procedimientos, métodos, es decir, la forma en que se realiza el proceso varía de acuerdo a las condiciones que se enfrenta el sujeto para alcanzar objetivos, estas vías, procedimientos y métodos constituyen las operaciones y así los alumnos

deben tener motivos y necesidades por aprender y que estos se relacionan a través de un sistema de operaciones reflexivas para poder llegar a un resultado lógico y correcto

### **Actividad -----Acción-----Operación**

Sería bueno saber: ¿Cómo el docente puede dirigir la actividad hacia la correcta asimilación de los conocimientos?

Para ello se hace necesario el conocimiento de las acciones que sirvan como base a la solución de los problemas que lleven al logro de los objetivos y el sistema de operaciones de que esas acciones implican y que el alumno debe realizar, es decir que el docente dirija de forma acertada la actividad por eso es importante conocer su estructura.

En la literatura psicopedagógica se recogen tres momentos o fases fundamentales en el desarrollo de cualquier actividad:

- orientación
- ejecución
- control y evaluación

A la luz de la dirección didáctica proceso de formación profesional son vitales en el contexto de su planificación:

La Etapa de Orientación: Se caracteriza por estar orientada a la determinación del ¿qué y para qué? (profesor) y ¿qué?, ¿para qué? y ¿por qué? (alumno), esta va dirigida al (objetivo y contenido). En la medida que se corresponda con las necesidades y posibilidades de los alumnos, mayor será la motivación de estos para darle solución a la misma. La que puede presentarse en forma de interrogantes, situaciones comunicativas y otras. Es importante que cada actividad sea portadora de un conocimiento a asimilar, desarrollar habilidades y valores.

La Etapa de Ejecución: Implica una orientación específica y revisión bibliográfica y un trabajo metodológico, para que en este segundo momento puedan ser precisados todos los elementos necesarios para que el alumno pueda solucionar el qué, es decir, hay que determinar todas las acciones que le permitan al alumno aplicar los conocimientos y desarrollar habilidades a partir de la solución de actividades. En esta segunda fase hay que lograr auténticas interrelaciones del

objeto en sí con otros hechos y fenómenos que le permitan al alumno buscar soluciones.

La Etapa de Control y Evaluación: Desempeña un importante papel, ya que nos permite evaluar la evolución individual del alumno y retroalimentarnos de la efectividad del trabajo realizado por el profesor. En este caso la evaluación debe ser sistemática. El profesor debe propiciar el análisis individual y colectivo del producto de la actividad, favoreciendo la rectificación de los errores que puedan presentar los alumnos y estimulando la función desarrolladora de este componente.

Estas etapas explican los distintos estadios por los que transcurre el proceso de interiorización, a través del cual la acción que inicialmente se realizan en forma externa, se convierte en una acción mental. Cuando se logra el dominio de estas etapas se puede decir que la acción intelectual se ha formado.

En esta investigación es necesario definir a qué llamamos actividades instructivas en función de la comprensión de textos por lo que se plantea:

Primeramente: ¿Qué significa instructiva?: La palabra instructiva según el Diccionario Enciclopédico viene del vocablo instruir que significa: enseñar, informar a uno acerca de una cosa.

Según el Diccionario Enciclopédico Color la palabra instructiva significa: instruido; (da)

Teniendo en cuenta los conceptos antes mencionados se define como:

Actividades Instructivas: Es la actividad constituida por acciones para realizar el alumno en la clase para la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y la formación de la personalidad. Las encargadas de instruir conocimientos que se acompañan de modos de actuar, con las que se pretende que los alumnos presten atención, o sea, que apliquen lo que aprenden sobre la forma de hacer las cosas.

Precisamente se pretende enseñar desde un modo de desarrollo de una actividad, de manera instructiva.

También para establecer aspectos esenciales que se deben tener presente en función de trabajar las actividades para fortalecer la comprensión de textos se tuvo en cuenta:

- 1- Dominio del diagnóstico y caracterización de los alumnos.
- 2- Aplicación de las vías que facilitan el trabajo con la comprensión de textos.
- 3- Utilización de los textos más adecuados.
- 4- Aplicación oportuna de los niveles de ayuda.
- 5- Control y seguimiento del nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos.

Las actividades están estrechamente relacionadas con los niveles de desempeño de los alumnos, exigiendo su progresivo desarrollo en el Proceso Enseñanza – Aprendizaje. En esta investigación se tienen en consideración los tres niveles de desempeños cognitivos vinculados con la magnitud y peculiaridad de los logros del aprendizaje del alumno en la comprensión de textos:

**Primer nivel:** Capacidad del alumno para comprender el texto a un nivel reproductivo: es decir explicar, lo que este significa.

**Segundo nivel:** Capacidad del alumno para interpretar el texto: opinar, dar criterios de estos y establecer relaciones conceptuales.

**Tercer nivel:** Capacidad del alumno de aplicar los conocimientos a otros contextos.

El análisis de una actividad debe iniciarse por la determinación que el que la realiza debe cumplir para resolver la tarea que se le plantea, para luego pasar a la reparación de las acciones que la forman y después al análisis estructural y funcional del contenido de cada una de ellas, que es lo que permite, como análisis sistémico, revelar sus componentes, vínculos, interrelacionales y diferencias para asegurar el logro del objetivo de la que forman parte.

Para lograr cualquier actividad resulta necesario tener presente:

- Las necesidades individuales y grupales según las características de estas edades para la selección de la actividad a realizar.
- Que cada alumno pueda cumplir la tarea asignada y que pueda trabajar en grupo.

- Valorar críticamente la calidad de la actividad por el grupo.
- La explicación clara de la actividad por parte del maestro.
- Dominio del contenido de la actividad por parte del maestro.
- El maestro debe participar activamente y ser un ejemplo positivo en la dirección de la misma.
- Que la actividad esté vinculada a las principales costumbres de su entorno y tenga un contenido valioso.
- Que el alumno desempeñe un papel activo en dicha actividad donde manifiesten creatividad, independencia e iniciativa.

#### **1.4 Transformaciones en la Enseñanza Secundaria – Básica y el programa de Español Literatura en 8. grado:**

La escuela secundaria básica, hoy se reconoce como un problema que debe ser resuelto y es considerado el eslabón más débil del Sistema Nacional de Educación.

En los últimos años se ha venido enfrentando a una dura realidad y se ha reducido aceleradamente los ingresos a la Educación Superior, lo que hace que cada año las expectativas de los padres y las madres por el acceso de sus hijos e hijas a carreras universitarias, por la vía del tránsito directo a través del preuniversitario disminuyan. Esto trae consigo la lógica preocupación de procurar las vías más efectivas para la preparación de los alumnos para su incorporación temprana a las tareas de la producción y los servicios y de manera objetiva a las expectativas de la familia y sus hijos e hijas produciéndose de esta manera lo que es, sin lugar a dudas, al menos en nuestro criterio, la génesis de un grupo importante de los problemas que hoy afrontamos en este tipo de escuela.

Últimamente se han revelado tanto los avances como las dificultades en nuestros modelos de secundaria - básica siendo:

1-Persistencia de una escuela tradicionalista.

2-En el comportamiento de los alumnos se aprecia una tendencia a reproducir conocimientos y a no razonar las respuestas.

3-En algunos casos, la forma incorrecta en que se organiza la enseñanza y el aprendizaje trae como consecuencia la desmotivación de los alumnos.

4-Muchas actividades extradocentes y .extraescolares, incluyendo las pioneriles, las laborales y socialmente útiles, como son las relacionadas con la escuela al campo y en el campo, carecen de originalidad, variedad y de la creatividad necesarias, y no siempre se vinculan a asignaturas del currículo, ni tienen en cuenta las inquietudes, las necesidades, los intereses y los motivos de los alumnos.

5-Persistencia de un ambiente excesivamente directivo por parte del docente, lo que conduce a que no se logren los efectos deseados y que por tanto, no hace para los alumnos la vida agradable en la escuela.

6-Incorrecta utilización del estudio del diagnóstico con su enfoque científico integral, que determine potencialidades y dificultades en los alumnos, ya que básicamente se centran en los resultados.

7-Insuficiencia en el funcionamiento del trabajo metodológico y el perfeccionamiento del proceso de enseñanza- aprendizaje, que se debe lograr en el centro.

8-En la práctica educativa escolar aún no se ha logrado realizar, no obstante las medidas tomadas, un diagnóstico correcto del nivel de ingreso de los alumnos, lo que ha influido para que no se aprovechen las posibilidades de los que ingresan y se manifiesta resistencia en la conciencia de dirigentes y profesores, que no aprovechan las posibilidades que se ha brindado de rediseñar los programas de las asignaturas a partir del nivel de ingreso de los alumnos.

9-En ocasiones las relaciones profesor - dirigente no son las esperadas, ya que este último, por lo general, orienta y controla, limitándose la acción de los profesores al cumplimiento de lo orientado.

10-La relación alumno - profesor está caracterizada, con mucha frecuencia por la imposición y el autoritarismo.

11-La organización del sistema de actividades no siempre toma en cuenta las inquietudes, las necesidades, los intereses y los motivos de los alumnos y en consecuencia no siempre se hace para los alumnos la vida agradable en la escuela.

Esto influye negativamente en las relaciones interpersonales entre los alumnos y en el funcionamiento de su organización, ya que a veces copian en su accionar el modelo negativo de esas relaciones.

Las transformaciones pueden verse como un proceso de cambio que pretende el mejoramiento de la educación, logrando su excelencia con las demandas de los escenarios globales, regionales y nacionales. Así, las transformaciones han de dirigirse a encontrar soluciones inteligentes a los problemas más inmediatos, tanto como a los desafíos del futuro, el cambio se aborda entonces, desde una perspectiva efectivamente desarrolladora. Nuestra educación, como sistema vivo, debe avanzar desde los niveles ya alcanzados, con sus logros y deficiencias, hacia nuevos estadios del desarrollo progresivo, con vistas a que florezcan todas sus potencialidades en aras de la formación plena del ser humano.

Es válido señalar también que las modificaciones curriculares no son sobre la base de quitar o poner asignaturas, y actividades educativas que se desarrollen en la escuela tienen como punto de mira los problemas educativos emergentes que se deben resolver con vistas a facilitar el cumplimiento de la Política Educativa por todos en cada centro escolar.

El programa actual de la asignatura Español - Literatura en 8.º grado tiene como Objetivos:

- Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento, la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema, y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.

- Continuar- mediante una práctica adecuada - la formación y el desarrollo de las habilidades directamente relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario, en particular.
- Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y consecuentemente su amor por ella, mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
- Experimentar rechazo por el Sistema Capitalista Mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.
- Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana.
- Enriquecer la educación estética de los alumnos a partir del estudio de diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.
- Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre, su medio natural y físico así como su salud individual y colectiva, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que los reflejen.

En los objetivos de la asignatura se aprecia que el trabajo con la enseñanza de la lectura y comprensión de textos como herramienta básica, responde a una necesidad del desarrollo de habilidades lectoras, por las dificultades que presentan los alumnos, y los objetivos que se pretenden alcanzar son, el desarrollo de hábitos de comprensión de textos como fuente de conocimiento y placer, además del dominio de los significados del texto y los niveles de comprensión, sin embargo no se diseña ni se tiene en cuenta el trabajo con textos

relacionados con la localidad, la formación de habilidades relacionadas con este componente, para que el alumno esté mejor preparado también en el dominio de la historia de su propio pueblo.

Al tenerse en cuenta se aprovechan las potencialidades que ofrece la historia de Jatibonico que es amplia y riquísima, idónea para ser utilizada en las clases y para enseñar a los alumnos contribuyendo al logro de las transformaciones en secundaria – básica, cambio cualitativo dirigido a cambiar estilos y concepciones de trabajo con el fin y manifiesto que la educación es y será un derecho de todos. Conocer la historia de nuestra patria chica constituye un arma de combate también para la continuidad histórica de la patria grande, nuestra Revolución.

En los fértiles llanos que forman hoy el territorio de Jatibonico, a la llegada del conquistador español vivían apacibles comunidades aborígenes que han sido ubicados dentro de los agroalfareros, poseían como principal sustento la agricultura, aunque no abandonaron definitivamente la recolección y la pesca. La historia de Jatibonico recoge importantísimos sitios arqueológicos localizados hasta el momento que han podido ser estudiados ellos son: La Nata, Las Mulas, Guanabo y Los Ranchos, este último, legendario lugar.

El cronista Bartolomé de las Casas ubica este lugar de la costa esmeraldina próximo a la desembocadura del río: Jatibonico del Sur, sitio donde el 13 de julio de 1494 se oficiara la primera misa católica en nuestro país con la presencia del Almirante, Cristóbal Colón en su segundo viaje a estas tierras.

Dado por la fertilidad de sus tierras, los poblados de Arroyo Blanco e Iguarà alcanzaron mayor crecimiento poblacional. En Iguarà creció una pulpería, herrería y panadería.

En los potreros de La Reforma el 11 de marzo de 1876 nace; Francisco Gómez Toro. En plena guerra de independencia. Heredó de su padre el amor por la independencia y la justicia. Era de los que pensaba que la gloria no se hereda, sino se conquista por el esfuerzo diario.

Por estar cercano al río Jatibonico del Sur y ofrecer un magnífico paso. El gobierno español construyó un puente que custodiaba el lugar y fuera escenario

de la primera batalla del imperialismo de las columnas invasoras de Gómez y Maceo hacia Occidente el 3 de diciembre de 1895.

Posición cimera en la Historia de Cuba han alcanzado varios de sus hijos, baste mencionar a Raimundo y José Joaquín Sánchez Valdivia que llegaron a ostentar los grados de General en las guerras de independencia y de la más encumbrada mujer que recuerden estos contornos en esa época, la Capitana del Ejército Libertador, Josefa Pina Marín (Pepa), esposa de Serafín Sánchez Valdivia.

En 1904 La Cuban Company efectuó una emisión de bonos de 40 000 000 de dólares para la construcción de dos ingenios azucareros, uno en Jobabo Oriente y otro en Jatibonico, que debe su nombre al legendario que le tributa el agua necesaria para su funcionamiento. Esta fábrica realiza su primera producción en diciembre de 1905. Las primeras construcciones se realizan en el batey del ingenio y las manzanas más próximas a la plaza y la parte central del pueblo con calles amplias unas paralelas a otras.

Sin dudas en aquella etapa el surgimiento de la industria azucarera significó un avance importante en lo social y económico, pues el central proporcionaba fuente de trabajo para los habitantes de Jatibonico y otros que ante el conocimiento de la noticia acudieron inmediatamente de lugares como Trinidad en especial y Sancti – Spiritus pero significó una entrega más al capital extranjero

El sindicato azucarero fundado en 1934 de forma oficial, jugó un papel esencial en la conducción de las luchas por el proletariado.

Durante todo el período neocolonial Jatibonico fue conformando su personalidad, su gente se sintió dueña de este aborigen gentilicio jatiboniquense.

En el año 1922 el señor Serafín Jiménez Gómez había inscrito en el Libro Número 1 de Fincas Rústicas, en el epígrafe número 1 del Término Municipal de Jatibonico, una finca que nombraron Lebrije, dedicada en aquellos años al pastoreo de ganado vacuno. Por la necesidad del desarrollo industrial y agropecuario de esta zona del país, que implicaba la ampliación del central y la construcción del CAI arrocero: Sur del Jíbaro, se decide la construcción de la presa Lebrije.

Durante las décadas de 1940 y 1950 el término municipal de Jatibonico se tuvo una pródiga actividad periodística la cual se expresaba a través de sus órganos de prensa como los periódicos: El Veguero Libre, La Prensa y Ecos de Jatibonico, El Boletín Rotario de Jatibonico y la Emisora Radial C.M.J.J. Estos órganos además de cumplir funciones económicas y comerciales representaban un importante vehículo de promoción y diversión de la cultura local.

El 12 de diciembre de 1959 el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz visitó la zona de Pablo Pérez donde hacía ya muchos años se explotaban yacimientos petrolíferos que constituían toda una esperanza para el país. Dialogó animadamente con campesinos, trabajadores y pobladores del lugar. Esto se conoce como su primera visita oficial a Jatibonico.

En la década del 60 la juventud jatiboniquense materializó su organización e incorporó gran número de jóvenes. Se superaron culturalmente, se prepararon más para la defensa y además participaron en actividades productivas. En 1961 esta juventud dio un gran aporte en la Campaña de la Alfabetización.

La prostitución, racismo y analfabetismo lastraban la pureza de nuestra sociedad que fue corrompiéndose de una manera insoportable hasta que Fidel Castro Ruz, organizó un movimiento revolucionario y ataca a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en este último participó un hijo de nuestro pueblo, Antonio Darío López.

Se puede decir que Jatibonico es un pueblo de tradiciones patrióticas y heroicas. Muchos de sus hijos han llenado páginas de glorias. Jatibonico, durante las luchas independentistas, aportó lo mejor de sus hijos a la causa de la libertad. Más de cien jóvenes preparados para alzarse se vieron obligados a abandonar el territorio para escapar de las furias del tirano.

En el año 1982 es ampliada la cortina de la presa por la construcción de la papelera Panchito Gómez Toro.

En el año 2002 producto a grandes precipitaciones provocaron la subida de los ríos. Estas inclemencias provocaron un deslizamiento de la capa vegetal de la cortina. Siendo esto un acontecimiento en la historia del país. Hermosas páginas de solidaridad se escribieron durante esos intensos siete días.

Conocer la historia de nuestro propio pueblo influye notablemente en que cada uno de sus hijos ame más a la patria chica que los vio nacer y comprendan la necesidad de prepararse para luchar por defender la construcción de la sociedad cubana.

La prostitución, racismo y analfabetismo lastraban la pureza de nuestra sociedad que fue corrompiéndose de una manera insoportable hasta que Fidel Castro, organizó un movimiento revolucionario y ataca a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, en este último participó un hijo de nuestro pueblo, Antonio Darío López.

### **1.5 Aspectos que se tuvieron en cuenta para la realización de las Actividades Instructivas:**

Para la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta:

- 1- La derivación gradual de los objetivos.
- 2- Aspectos significativos de la historia local que se pudieran vincular de forma amena a las clases de Español - Literatura.

3- El diagnóstico del grupo:

También en el proceso de enseñanza- aprendizaje, el diagnóstico resulta una exigencia obligada, permite orientar de forma eficiente acciones y dar orientación a las diferencias individuales del alumno, al no tener en cuenta este, conduce a desarrollar el proceso sin elementos objetivos.

El diagnóstico de la preparación del alumno abarca diferentes aspectos y nos brinda la posibilidad de conocer el avance del alumno, todo esto requiere que el docente seleccione actividades que le permitan si se adquirió el conocimiento y ¿A qué nivel se logró? y ¿Qué elementos no están logrados?

4- Las potencialidades que nos brinda trabajar textos relacionados con nuestra historia local y la obra literaria de poetas y escritores del patio.

El conocer nuestra propia historia local, brinda la posibilidad de conocer hechos y figuras que puede relacionar el profesor desde la clase frontal o de repaso para lograr elevar la asimilación del conocimiento y la puesta en práctica de habilidades, esto se logra además partiendo de los objetivos de los programas.

5- La posibilidad del currículo desde la concepción del Profesor General:

En las actuales transformaciones que enfrenta hoy la secundaria- básica, las potencialidades del currículo desde el Profesor General son de gran ayuda, el establecimiento de un horario flexible y coherente posibilita la organización escolar. Esto permite proponer las actividades durante las actividades del alumno en el día, lo que además también brinda la posibilidad de ubicarlas en cualquier turno del día.

6- Los métodos en correspondencia con los niveles de asimilación. **(Anexo 5)**

7- Los niveles de complejidad de las actividades.

Limita la actividad reproductiva y se realiza siguiendo estructuraciones detalladas en las que se brindan todos los datos necesarios para su ejecución, así como el procedimiento que hay que seguir para ello.

Este tipo de actividades instructivas se resuelven a través de los tres niveles de asimilación. En el último nivel se requiere del proceso de creación donde se manifiesta con más fuerza los procesos mentales.

## **Capítulo 2: Actividades Instructivas para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado: Su instrumentación en la práctica.**

En el presente capítulo se expone una solución al problema científico planteado en la introducción de la tesis y consiste en: Actividades Instructivas para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado de la ESBU: “Juan Manuel Feijoó Quesada”, de Jatibonico. Los textos escogidos guardan relación con la historia local y se muestra el procedimiento para su realización.

Además se caracteriza al alumno de secundaria básica y se exponen los resultados alcanzados en la presente investigación.

### **2.1 Caracterización del alumno de secundaria – básica:**

Esta enseñanza ocurre en un momento crucial de la vida del alumno: el período de tránsito de la infancia a la adolescencia en el que resulta importante su lugar en la enseñanza y en el grupo escolar. Los profesores encuentran en cada grupo alumnos que ya manifiestan rasgos propios que lo distinguen de la vida infantil y este tránsito se considera el segundo nacimiento del hombre, ello se debe a que, en esta época, el adolescente comienza a alcanzar madurez relativa de ciertas formaciones y características psicopedagógicas de la personalidad.

Su edad oscila entre 12 y 14 años de edad. En lo que respecta al desarrollo físico, es necesario señalar, que en esta etapa el crecimiento longitudinal del cuerpo es apresurado. Se desarrollan sexualmente los jóvenes así como también se engrandece su desarrollo en la esfera intelectual y está capacitado para realizar cualquier actividad que requiera razonamiento, iniciativa, independencia cognoscitiva y creatividad. Estas capacidades se manifiestan tanto en la vida de los alumnos como en las diversas situaciones, que al decursar del tiempo, tienen lugar en la vida diaria.

Es necesario precisar que el desarrollo de las posibilidades intelectuales de cada uno de los adolescentes no ocurre de forma automática, ni espontánea, sino bajo la reacción que le produce la educación y la enseñanza recibida por sus familiares y profesores.

Numerosas investigaciones han revelado que, en el desempeño intelectual de los alumnos, de la secundaria alcanzan índices notablemente superiores porque

comienzan a ver el estudio como una necesidad y sienten placer al realizarlo: esto no quiere decir que no presenten dificultades de carácter intelectual resolviéndose esta de forma rápida cuando la enseñanza es de calidad.

En esta etapa en los alumnos se desarrolla su afectividad y espíritu crítico, comienzan a preocuparse por su aspecto personal, se inicia la rebeldía y extravagancia que persigue la reafirmación de la personalidad, comienzan a gustarles los libros de corte romántico y caballeroso.

## **2.2 Fundamentación de la propuesta y estudio inicial:**

Las actividades instructivas se aplicaron en el grupo tres de 8. grado de la ESBU: “Juan Manuel Feijó Quesada”, de Jatibonico por ser este donde la autora de esta investigación se desempeña y porque presenta problemas relacionados con el aprendizaje. Estos alumnos son representativos del universo por su edad, características socioeconómicas, psicopedagógicas, nivel cultural, desarrollo físico y régimen de estudio.

Presentan como fortaleza su responsabilidad ante las tareas docentes y no docentes asignadas, su cohesión grupal y correcta disciplina ante la realización de los estudios independientes.

Como debilidades tienen: inmadurez excesiva, en ocasiones muestran poco hábito de estudio, falta de concentración e interés así como falta de una serie de conocimientos precedentes que influyen de manera notable en su aprendizaje.

Finalmente acotar que dichas propuestas están dirigidas a los alumnos para fortalecer de forma cualitativa la comprensión de textos.

El análisis de la necesidad de fortalecer la comprensión de textos se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de métodos, técnicas e instrumentos que abarcó la aplicación de pruebas pedagógicas, la observación a clases y encuestas a los alumnos, así como, el análisis de documentos que hicieron posible determinar las regularidades de la situación real de la preparación de los alumnos.

## **2.3 Fundamentación de las actividades instructivas dirigidas a fortalecer la comprensión de textos en alumnos de 8. grado de la ESBU: Juan Manuel Feijó Quesada.**

Cada profesor debe concebir su clase de una forma desarrolladora, participar activamente junto a los alumnos en el desarrollo de las actividades instructivas observando en cada momento el modo de actuación en el aprendizaje del conocimiento. En tal sentido Vigotski expresaba... "de la discusión nace el pensamiento" de igual forma en el proceso deberá asegurarse la independencia en la actividad intelectual del alumno, el propio esfuerzo personal bien dirigido resulta imprescindible para el cambio en la calidad de forma de pensar y actuar.

Las actividades instructivas están elaboradas en función de fortalecer la comprensión de textos en los alumnos con variedad de temáticas, son dinámicas, organizadas, aplicables en el horario docente específicamente en clases frontales que corresponden o repasan y contribuyen al desarrollo y profundización de los conocimientos sobre la historia local. Responden a los tres niveles de asimilación del conocimiento y se caracterizan por tener en su ejecución una comunicación que posibilita el diálogo abierto.

La consulta de varios trabajos investigativos en el campo de la didáctica, de la comprensión así como de la lectura, la entrevista a profesores, alumnos y la propia experiencia ha proporcionado que se estimule en los alumnos la comprensión de textos teniendo en cuenta la universalidad y la complejidad del problema.

Consta de diez actividades instructivas, responden a los objetivos del grado y tienen una estructura propia con:

- título
- objetivo
- motivación
- ejecución
- control y forma de evaluación.

#### **2.4 Resultados del estudio de las necesidades y potencialidades de los alumnos de 8. grado para la comprensión de textos:**

Fue necesario elaborar una forma o método para medir las dimensiones y los indicadores:

Escala de valoración:

**Dimensión 1:**(cognitiva) Comprensión Inteligente:

### **1.1 Dominio del algoritmo para comprender textos:**

**nivel alto:** Cuando domina todo el algoritmo correctamente.

**nivel medio:** Cuando no domina todo el algoritmo sino solo los elementos más representativos.

**nivel bajo:** Cuando domina solamente algunos elementos del algoritmo.

### **1.2 Trabajo con la incógnita léxica o búsqueda del significado contextual.**

**nivel alto:** Cuando el alumno busca todos los vocablos que le ofrecen dificultad para el análisis del texto y a través de ellos decodifica el texto.

**nivel medio:** Cuando busca algunos vocablos pero no utiliza todos los que pueden servirle para la interpretación del texto que se está analizando.

**nivel bajo:** Cuando busca algunos vocablos pero no se vale de ellos para la interpretación del mismo.

### **1.3 Determinar clave semántica.**

**nivel alto:** Cuando determina la clave semántica para la comprensión del texto.

**nivel medio:** Cuando determina la clave semántica pero con algún grado de dificultad.

**nivel bajo:** Cuando no determina la clave semántica para la correcta interpretación del texto.

### **1.4 Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave.**

**nivel alto:** Cuando establece correctamente las redes de palabras vinculadas a la clave para la interpretación del texto.

**nivel medio:** Cuando busca algunas palabras vinculadas al texto.

**nivel bajo:** Cuando no establece correctamente las redes de palabras vinculadas a la clave para la interpretación del texto.

**Dimensión2:**(procedimental) Comprensión crítica:

### **2.1 Comentar y emitir juicios sobre las ideas esenciales en el texto:**

**nivel alto:** Cuando explica lo que hay en el texto y da sus propios criterios a partir de la idea del texto. Asume una actitud ante el texto. Da juicios, criterios y valoraciones

**nivel medio:** Cuando explica la idea puesta de manifiesto en el texto pero no siempre puede emitir su propio criterio.

**nivel bajo:** Cuando explica lo dicho en el texto pero casi siempre de una forma muy pobre.

## **2.2 Apoyar sus juicios en la ejemplificación atinada con el texto.**

**nivel alto:** Cuando sabe enjuiciar con ejemplos el mensaje que transmite el texto.

**nivel medio:** Cuando sabe poner ejemplos que guarden relación con el texto pero no sabe hacer un correcto enjuiciamiento de lo leído.

**nivel bajo:** Cuando ejemplifica poco y no logra llegar a establecer un juicio sobre el texto.

**dimensión3:** (afectivo – motivacional y creadora) Comprensión Creadora:

### **3.1- Aplica los nuevos significados a otros contextos:**

**nivel alto:** Cuando sabe llevar la problemática a situaciones similares.

**nivel medio:** Cuando lleva la problemática a situaciones semejantes pero con pocos argumentos.

**nivel bajo:** Cuando sabe explicar lo que dice la situación dada pero no siempre sabe compararla con situaciones paralelas.

### **3.2 Extrapola la vigencia del texto de acuerdo a su contexto:**

**nivel alto:** Cuando a partir del tema en cuestión crea otro similar con originalidad, creación e imaginación. Saber emitir juicios. Identifica correctamente los referentes claves y secundarios.

**nivel medio:** Cuando a partir del tema en cuestión crea otro pero casi siempre con bajo nivel creativo. No siempre opina sobre ideas fundamentales en el texto. En algunas ocasiones presenta alguna dificultad para explicar la vigencia del tema.

**nivel bajo:** Cuando tiene alguna dificultad para crear un tema similar al tratado. No sabe identificar todos los referentes claves y secundarios. Emite juicios pero con dificultad.

Para constatar los resultados en la investigación se puso en práctica los diferentes métodos de investigación:

En la **Prueba Pedagógica Inicial (Anexo 1)** se realizó según el análisis de los niveles de comprensión. El dominio de la definición de comprensión, así como el conocimiento de los niveles de la comprensión eran bajos, puesto que el 58,3 % y el 83,3% de los alumnos de 8. grado están ubicados en el nivel bajo.

El criterio al que la autora se adscribe, se comportó de la siguiente manera:

Se muestrearon 15 alumnos:

Los resultados de la **Prueba Pedagógica Inicial** que aparecen a continuación se pudieron constatar a través de las dimensiones y los indicadores.

**Dimensión1: comprensión inteligente:**

**1.1- Lectura una o más veces del texto para captar el significado implícito y explícito:** solamente 12 alumnos se encontraban en un nivel bajo para un 80%, 2 alumnos en un nivel medio representando un 13% y 1 alumno en un nivel alto para un 6,66%.

**1.2- Trabajo con la incógnita léxica o búsqueda del significado contextual:** solamente 13 alumnos se encontraban en un nivel bajo para un 86,6%, 2 alumnos en un nivel medio representando un 13% y en un nivel alto ningún alumno.

**1.3- Determinar clave semántica** 14 alumnos se encontraban en un nivel bajo representando un 93,3%, 1 alumno en un nivel medio para un 6,66% y en un nivel alto ningún alumno.

**1.4- Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave:** 14 alumnos se encontraban en un nivel bajo para un 93,3%, 1 alumno se encontraba en un nivel medio para un 6,66% y en un nivel alto ningún alumno.

**Dimensión2: comprensión crítica:**

**2.1- Comentar y emitir juicios sobre las ideas esenciales en el texto:** 12 alumnos se encontraban en un nivel bajo representando un 80%, 2 alumnos en un nivel medio representando un 13% y en un nivel alto 1 alumno representando un 6,66%

**2.2- Apoyar sus juicios en la ejemplificación atinada con el texto** 13 alumnos en un nivel bajo representando un 86,6%, en un nivel medio 2 alumnos representando un 13,33% y en un nivel alto ningún alumno.

**Dimensión 3: comprensión creadora:**

**3.1-Aplica los nuevos significados a otros textos:** 13 alumnos en un nivel bajo representando un 86%, en un nivel medio 2 alumnos representando un 13% y 1 alumno se encontraba en un nivel alto para un 6,66%

**3.2-Extrapolación la vigencia del texto de acuerdo a su contexto:** 14 alumnos en un nivel bajo representando un 6,66%, 1 alumno se encontraba en un nivel medio representando un 6,66% y ningún alumno se ubicó en nivel alto.

Hay que observar que a medida que aumenta el nivel de asimilación, los errores aumentan, por lo que están en el rango de bajo dichos resultados, porque solo los alumnos tenían que leer el texto y reproducirlo.

En el caso de las interrogantes 1, 2 y 3, correspondientes al primer nivel, los alumnos están en un nivel alto solo tenían que leer el texto y reproducirlo. Las interrogantes 4, 5, 6 y 7 están ya en un segundo nivel, los alumnos tuvieron que emitir juicios críticos, criterios y valoraciones y se manifiestan a un nivel medio. En la interrogante 8 están en un tercer nivel hubo dificultades, porque el alumno ya tiene que llevar la situación dada a otra similar, tiene que extrapolar y para esto se necesita de creatividad. Por lo que se comprueba que estos conocimientos son limitados y sus mentes no son lo suficientemente pobladas de sugerentes ideas.

Otro de los instrumentos aplicados fue la guía de observación a clases (anexo 2) con el objetivo de: constatar el nivel de comprensión de textos en los alumnos de 8. grado. En las 3 clases visitadas se observó: (si los profesores dejaron orientados con anterioridad los acercamientos al autor), (si motivaron bien las actividades), (las vías que se utilizaron y si se utilizó correctamente el algoritmo para hacer el análisis de comprensión de textos) además (si los alumnos se mantuvieron motivados durante todo el turno.)

Demuestra que 10 alumnos, 66,6% de los alumnos no dominan el algoritmo para la comprensión de textos 3 alumnos, o sea un 20% domina un poco el algoritmo y solamente 2 alumnos, o sea 13,3% de los alumnos lo dominan correctamente.

La evaluación del conocimiento y disposición por la realización de las actividades a través de la observación demostró que en el nivel bajo se encuentra el 66,6% de la muestra 10 alumnos en el nivel medio hay un 20%, 3 alumnos y solo el 13,3%, 2 alumnos se encuentran en el nivel alto.

La encuesta (anexo 3) se realizó con el objetivo de constatar los conocimientos que tienen los alumnos respecto a la comprensión de textos. Se utilizó como instrumento un formulario que comprendía preguntas cerradas.

1-En la pregunta # 1: se les preguntó si tienen la preparación necesaria para la comprensión de textos: 10 alumnos coincidieron que tienen poca preparación para la comprensión de textos para un 66,6%, 1 dijo que mucho para un 6,6%, 1 dijo que ninguna para un 6,6% y otro dijo que es insuficiente.

2-En la pregunta # 2: Se interrogó si siempre se les proporciona la información suficiente sobre el texto que van a comprender: 9 alumnos manifestaron que siempre se les informa la información necesaria sobre los temas que van a leer, lo que representa un 60%. 3 alumnos dijeron que a veces, lo que representa un 20% y 3 alumnos dijeron que nunca.

3-En la pregunta # 3: Se les preguntó si siempre sus profesores les dan los pasos para la comprensión de textos: todos los alumnos coincidieron en afirmar que los profesores les brindan y facilitan los pasos necesarios para la comprensión del texto que vayan a trabajar para un 100%.

4-En la pregunta # 4: Se les preguntó si los textos que sus profesores llevan al aula son de su interés: 13 alumnos coinciden en afirmar que los textos que se analizan en clases son siempre de su interés para un 86,6%, 1 alumno manifestó que no siempre para un 6,6% y otro alumno manifestó que a veces para un 6,6%.

5-En la pregunta # 5: Consistía en saber ¿qué es la lectura para ellos? y ¿para qué? y ¿por qué leen?: 9 alumnos confirman que la lectura es la simple búsqueda de ideas para un 60%, 5 afirman que leen como búsqueda de placer para un 33,3%, y solo uno manifestó que lee para el encuentro con el conocimiento para un 6.6%.

6-En la pregunta # 6: Era relacionada con los pasos a seguir para la comprensión de textos 8 alumnos dijeron que siguen todos los pasos para un 53,3 %, 6 ninguno para un 40% y 1 casi todos para un 6,6%.

7-En la pregunta # 7: Era vinculada con los motivos por los cuales leen: 8 alumnos leen para pasar el rato lo que representa un 53,3, 6 cuando se aburren lo dejan para un 40 % y solo 1 alumno lee con gusto para un 6,6%

8-La pregunta # 8: Consistía en responder si se sienten preparados para emitir juicios sobre lo leído: 12 afirmaron que no lo que representa un 80%, 2 a veces lo que representa un 13% y uno que nunca lo que representa un 6,6%.

Estos resultados obtenidos demostraron que existen tendencias en el comportamiento de los alumnos hacia la dimensión 1 pues no poseen el dominio del contenido y aunque se trabaja la comprensión no se hace con los requerimientos establecidos por desconocimiento y se pudo constatar irregularidades que manifiestan los alumnos en el trabajo con la comprensión de textos:

- No todos los alumnos tienen conciencia de: ¿Qué es la comprensión de textos?
- No todos tienen en cuenta los pasos del algoritmo para comprender textos.

**Tabla que refleja los criterios para la evaluación global de los niveles de comprensión de texto.**

nivel	bajo	medio	alto
I	Si obtiene incorrecto en 3 o más indicadores.	Si obtiene igual cantidad de indicadores correctos e incorrectos (2 y 2)	Si obtiene 3 o más indicadores.
II y III	Si no obtiene indicadores correctos.	Si obtiene 1 indicador correcto	Si obtiene 2 o 3 indicadores correctos

## 2.5 Propuesta de actividades:

### Actividad 1 Título: “Conversando con una escritora jatiboniquense”

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en una entrevista realizada a Mildre Hernández Barrios, escritora jatiboniquense para el desarrollo del gusto estético y el interés hacia esa noble profesión.

**Orientación:** Se les explica a los alumnos que analizarán un texto y que este específicamente es una entrevista, que para la interpretación del mismo se realizarán una serie de preguntas en forma de ejercicios.

Acciones

Se motiva a los alumnos antes de la lectura del texto.

- El profesor le preguntará a los alumnos, -¿qué es una entrevista?

-Los alumnos para responder a la pregunta en cuestión leerán los datos que sobre la escritora habían investigado de tarea.

-El profesor propone el texto.

-El profesor conjuntamente con los alumnos busca aquellos vocablos que presenten dudoso significado y se analizan por el contexto o por el diccionario.

-Se hace la lectura modelo por parte del profesor o de un alumno que lea correctamente y luego leen en silencio.

- Lee cuidadosamente la entrevista realizada por la periodista Mariana Pérez Pérez a Mildre Hernández Barrios, escritora jatiboniquense quien es miembro de la UNEAC y quien además ha escrito muchísimo para los niños y ha sido galardonada en repetidas ocasiones

#### TEXTO

Conversar con Mildre Hernández Barrios Por: Mariana Pérez Pérez

Conversar con Mildre Hernández Barrios, escritora para niños, resulta reconfortante porque sabemos que nos encontramos ante una persona comprometida con lo que escribe. Escribir para niños es un acto de gran responsabilidad, por eso quiero preguntarle a Mildre:..

- ¿Cuándo sentiste necesidad de comunicarte con los más pequeños? Cuéntanos un poco de tu evolución como escritora.

-Como toda necesidad espiritual, no se sabe nunca cuando es el comienzo. Ahora bien, si quieres fecha aproximada, más o menos a los 22 años. Ya no podía continuar leyéndome las cosas a mí misma, ni a mí familia que, aparte de no entender nada de lo que les leía, me acusaban de perder el tiempo escribiendo "poemitas" con tanto trabajo por hacer. Me acerqué entonces a la Casa de Cultura de Jatibonico, el pueblo donde vivía. La asesora literaria, con muchísima necesidad de que la evaluaran de Bien (Teniendo en cuenta de que la evaluación consistía en atraer a muchos principiantes al Taller Literario) me aceptó gustosa. En ese momento escribía poesía para adultos. Luego conocí al poeta Juan Manuel López (de Jatibonico), quien me ayudó considerablemente. Más tarde me

incorporé al Taller Literario de Cabaiguán. Y entre los dos talleres logré arreglar bastante, mis bastantes desperfectos literarios. Mis poemas aparecieron por vez primera en la Antología Poesía espirituana y luego en Mis barcos nuevamente (Ediciones Luminaria, Sancti Spiritus), además de poemas que me publicaban en revistas provinciales. Ya en ese entonces había sido, varias veces, mención y premio de talleres. Escribí algunos textos para niños que a los amigos les parecieron "buenos", y así fue como me motivé a conformar un Cuaderno de poesía: Vuela una sombra y que fue premiado con el "Eliseo Diego", en 1997. Desde ese entonces no he dejado de escribir. (Para niños siempre)

-Mildre, Julia Calzadilla -reconocidísima escritora cubana dice que tú sabes jugar, con lo cual estoy plenamente de acuerdo. ¿Cómo concibes lo lúdico en tu poesía?

-Escribir para niños requiere la misma dosis de disparates que de seriedad, a la hora de mostrarles el lado feo de la vida. Lo lúdico los acerca a la lectura, porque niño es sinónimo de juego y viceversa. Digamos que es un ardid para atraparlos en las historias, para tenerlos del lado de acá de la página, que es lo mismo decir: tenerlos de mi lado. No todos los escritores tienen ese amaño, pero eso no quiere decir que no puedan atraparlos. Lo lúdico es una forma más, no la única. ¿Cómo lo concibo? (lo consigo) ¡Ah! No lo sé. Quizás mi infancia no me fue suficiente, o quizás sea genético, pues a mis padres les gusta jugar con las palabras y las situaciones.

-En Días de Hechizo se aprecia una forma muy contemporánea de asumir la décima, aunque se respeta la estrofa tradicional, ¿Cómo logras ese equilibrio entre tradición y modernidad?

-Soy muy desequilibrada en casi todo, lo cual quiere decir que concentro mi equilibrio en lo que más me apasiona. Escribo décimas desde la misma edad que comencé a escribir poesía para adultos. El tiempo, entre las tantas cosas buenas que tiene, te ayuda a madurar en algo (al parecer a mí sólo me ha ayudado en madurar la décima). Tal vez nacer en el campo, escuchando casi todo en octosílabos, fue fundamental para mi obra poética.

-Las cartas de amor poseen una gracia inigualable e introducen elementos tan actuales como el correo electrónico. Sin embargo, todas las historias se

desarrollan a partir de animales ("bichos"). Desde hace algún tiempo, en la literatura para niños se rechaza un poco la presencia de animalitos (por el abuso que han hecho los malos escritores). ¿Consideras que los escritores para niños deben alejarse del mundo animal, o, por el contrario, deben retomarlo con un discurso diferente?

-Tú misma acabas de dar la respuesta. Debemos retomarlo de un modo diferente. Yo diría digno. Hay escritores que no han utilizado animales, y su obra no atrapa al público infantil. Creo que lo más importante es decir y decirlo bien. No interesan los personajes que se elijan. Los personajes siempre serán un pretexto para comunicarnos.

Luego de la lectura del texto el profesor hará las preguntas para la comprensión del texto y lo realizará atendiendo a los niveles de asimilación del conocimiento.

#### Ejecución:

##### 1 nivel.

.Después de haber leído el texto anterior: Marque con una cruz si es verdadero (v) o falso (f). Se revisará de forma escrita esta actividad

1a)-La escritora comenzó a escribir.

---Desde que estaba en la enseñanza primaria.

--- En la plena etapa de su adolescencia.

---Más o menos a los 22 años.

.b) Su familia al conocer su inclinación por las letras

--- Desde el primer momento la apoyaron y comprendieron.

--- La acusaron de perder el tiempo.

--- La motivaron e incentivaron a que siguiera adelante.

Evaluación.

Por tener 6 bien- 20 puntos.

Por tener 5 bien-18 a 15 puntos.

Por tener 4 bien- 12 puntos

2- Según el texto a la escritora le gusta incursionar en varios géneros pero específicamente prefiere escribir.

---- décimas

--- poemas

--- lectura para niños

--- poesía para adultos.

Control: Se revisa oral

Evaluación: El alumno que responda correctamente tiene los 20 puntos.

### 2 nivel

3-Según la entrevistada hay algo que fue fundamental en su vida y que le ha aportado mucho para su obra poética. Control (Se puede revisar oral).

4- ¿Qué palabra lo indica?-----

5- ¿Qué parte de la oración es?-----

6- Este texto, ¿en qué género literario lo ubicarías?----- ¿Por qué?

Evaluación: 20 Pts c/u

### 3 nivel.

7-Realice una entrevista a los padres de esta destacada escritora del municipio donde logren evidenciar -¿cómo se sienten en la actualidad al ver el merecido e importantísimo lugar que ha alcanzado su hija a escala nacional dentro del mundo literario?.

Control y evaluación: Se deja como (Tarea para la casa).

### **Actividad 2 Título: “Un día muy especial”.**

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en un texto relacionado con el Día Internacional de la Infancia para el fortalecimiento de sentimientos de amor a los niños.

Orientación:

Se les orienta a los alumnos que van a leer y comprender un texto relacionado con el Día Mundial de la Infancia.

- El profesor orientará la lectura modelo que la realizará él o un alumno que lea correctamente y luego orienta en silencio.

Ejecución:

- El profesor hará las siguientes interrogantes.

-¿Qué se realiza a lo ancho de toda Cuba para festejar el Día Internacional de la Infancia?

-En nuestro municipio, -¿qué actividades se realizan?

-El profesor propone el texto.

-Se reorienta la lectura en silencio.

- El profesor les orienta a que busquen los vocablos de dudoso significado y se analizan por el contexto o por el diccionario.

\*El primero de junio es el Día Internacional de la Infancia, los niños jatiboniquenses también celebran esta fecha. Ese día se leyó en nuestra emisora municipal el siguiente comentario.

\*- Lee con detenimiento el siguiente comentario y, después, realice las actividades que se sugieren.

### TEXTO

Primero de Junio, de fiesta los niños jatiboniquenses en el “Día Internacional de la Infancia”.

En 1956, la Asamblea General de Naciones Unidas recomendó que se instituyera en todos los países un Día Universal de la Infancia, que se consagraría a la fraternidad y a la comprensión entre los niños y las niñas del mundo entero y se destinaría a actividades propias para promover el bienestar de los niños y niñas del mundo.

Hoy se celebra el Día Internacional de la Infancia y en nuestro municipio el Círculo Infantil: Pequeños Cosmonautas despertó de colorido y risas celebrando esta efeméride con un variado plan de actividades. Los más pequeños de la casa realizan competencias deportivas, se presentará la banda de preescolar, así como en cada año de vida las educadoras disfrazadas de payasas con toda la gracia que las caracteriza tendrán espacio para los juegos de participación.

Este Primero de Junio, Día Internacional de la Infancia estoy convencida de que ni crisis globales ni farsas y bloqueos imperiales podrán borrar la sonrisa de nuestros niños, felices y en pleno ejercicio de todos sus derechos.

Ejecución:

Propuesta de las posibles actividades:

-Antes de presentar el texto, el profesor debió orientar como Tarea para la búsqueda de datos sobre el Día Internacional de la Infancia

### 1 nivel

1- ¿A qué actividad se hace referencia en el texto? (oral) evaluación 20ptos.

2- Después de haber analizado el texto marque con una cruz la respuesta correcta. (se revisa de forma escrita). Por marcar bien 20 pts.

Estamos en presencia de un texto.

----- literario

----- no literario.

3- Responde verdadero ò falso. (Escrita) 20 pts

El primero de junio se celebra como el Día de la Infancia en.

---- Todos los países del mundo.

---- Solamente Cuba lo celebra este día.

---- Todos los países de América Latina.

4- ¿Qué nos permite conocer la lectura del mismo? (oral) 20 pts.

5- Extrae la oración que le permite conocer el día que se celebra. ¿Qué tipo de oración es atendiendo a la actitud del hablante?-----

escrita 20 pts

6-¿Qué categorías gramaticales predominan en el texto?-----

oral 20 pts.

### 2 nivel

7- Según el texto - ¿Quiénes no podrán borrar que este primero de junio se celebre en el Círculo Infantil Pequeños Cosmonautas, de nuestro municipio el Día Internacional de la Infancia? (oral) 20 pts

8-¿Crees que en el texto se ponga de manifiesto el hecho de cómo nuestro gobierno revolucionario defiende las sonrisas de nuestros niños y niñas a pesar de la difícil situación por la que está atravesando el mundo y a la que Cuba no está ajena? (oral) 20 pts.

9-¿Crees que todos los niños del mundo, sobre todo, los niños del Tercer Mundo disfruten de los beneficios con que cuentan los niños de Cuba? Argumente. (Escrita) 20 pts

10- Redacte un texto donde la idea central sea la felicidad de nuestros niños por encima de todo. (Se puede comprobar en la próxima clase)

11-Redacte una oración desiderativa relacionada con la felicidad de los niños. (Escrita) 20 ptos el que la redacte bien y 12 ptos el que redacte cualquier oración.

12-¿Crees que la lectura de este texto sirva para valorar el sacrificio de muchos hombres y mujeres que dieron su vida para que nuestros niños disfruten de esa alegría con que cuentan? (oral) 20 ptos

13- Realice un dibujo donde plasme -¿cómo te imaginas a los niños de todo el mundo gozando de la misma felicidad con que cuentan los niños cubanos? (De Tarea para la casa)

14- Consulte las Obras Completas de José Martí en la Biblioteca y localice en ella tres juicios referidos al bienestar de la niñez. (Se orienta para las 2 o 3 clases posteriores)

15- ¿Cómo se comporta la atención de los niños a nivel mundial? Compárela con Cuba (Tarea para la casa)

### 3 nivel.

16- Imagine que está hablando con uno de los niños que viven en Haití. ¿Qué preguntas le harías? (se orienta como tarea y se controla en la próxima actividad).

- Con estas actividades los alumnos podrán trabajar por niveles de asimilación del conocimiento. Al analizar este tipo de texto los alumnos se sensibilizarán con un tema muy cercano a ellos. Esta actividad permite formar valores en los adolescentes partiendo de la comprensión de un texto.

### **Actividad 3 Título: “El miedo”...**

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en un cuento de el escritor jatiboniquense José Ángel que tiene como temática el miedo para el desarrollo del gusto estético.

#### Acciones

Para la realización de esta actividad el profesor debió dejar previamente orientado como tarea la búsqueda en la Casa de la Cultura de nuestro municipio los datos del autor del cuento que se va a analizar, también pueden orientar que busquen las características del cuento.

Motivación antes de la lectura del texto:

- El profesor hará las siguientes interrogantes.

-¿Qué es para ustedes el miedo?

-¿Cuándo sentimos miedo?

-¿Han ustedes sentido miedo alguna vez?

(Se comprueban oralmente)

-El profesor preguntará los datos biográficos del escritor jatiboniquense de quien estaremos analizando un cuento suyo. (Se había dejado anteriormente como (Tarea para la casa)

-El profesor propone el texto.

-Se realiza la lectura modelo por parte del profesor o de un alumno que lea correctamente y luego se orienta en silencio.

-El profesor los orienta buscar los vocablos de dudoso significado y se analizan por el contexto o por el diccionario.

-El profesor una vez que se realice la lectura modelo y en silencio les indicará que dividan el contenido del texto en partes lógicas.

### TEXTO

EL MIEDO. Un pequeño acercamiento a los miedos de los jóvenes. (Tomado del programa Ajiaco)

¿Quién no ha sentido miedo alguna vez? Él, hace su aparición cuando menos necesitamos que lo haga, con tan solo unos pocos minutos en nuestra mente ya puede apoderarse de nosotros y cuando nos percatamos de su presencia, ya es demasiado tarde y él ya tiene el control absoluto.

El miedo puede ser experimentado en diversas ocasiones, pero sin duda la más molesta es cuando se hace ver en aquellas circunstancias donde más necesitamos nuestro valor.

"Cristian" en una de sus sesiones, me comentó que era el mejor de su clase, tenía una de las escolaridades más altas de la universidad. Era un estudiante ejemplar, un verdadero ganador. Sus calificaciones le ofrecieron varias oportunidades laborales, oportunidades que una a una fue perdiendo, siempre por la misma razón. En sus entrevistas laborales siempre se ponía en blanco, toda su simpatía,

inteligencia, ingenio, se evaporaban como por arte de magia. Y así como joven profesional, a pesar de poseer todas las cartas para ganar, se veía a sí mismo como un fracaso.

Alex: era un conquistador nato, todo un casanova, siempre obtenía a la chica que quería, nadie podía decirle que no. Se vio involucrado en varios romances pasajeros, amores de una noche. Conocía a una mujer atractiva, la seducía y luego de un fugaz encuentro ya no quería saber más nada acerca de ella. Podríamos pensar que esta actitud frívola era lo que estaba buscando, sin embargo, este comportamiento le generaba un gran pesar. El amor verdadero le aterraba, no quería sufrir como lo había hecho su padre, quien había sido abandonado por su madre cuando Jorge tenía tan sólo seis años.

El miedo es una reacción natural, instintiva al peligro y es necesario que podamos sentirlo para sobrevivir como especie. Pero, ¿qué sucede con ese miedo paralizante que solamente estorba en nuestra calidad de vida?

Este miedo molesto proviene de varias fuentes, una de ellas es nuestra infancia. Tomemos por ejemplo el caso del amor, si nosotros vivimos en una familia donde nuestros padres eran infieles o tenían una relación violenta, es muy probable que cuando seamos adultos tengamos miedo de que nos suceda lo mismo, que queramos protegernos a toda costa del dolor que vivenciamos

que hasta lo tomemos como nuestro. Solemos apropiarnos de la angustia de nuestros padres, intentado hacer algo para que se sientan mejor o nos convencemos de que no tenemos más opción que correr con su misma suerte.

El miedo al éxito está también asociado a una baja autoestima y en algunos casos, incluso es un temor a superar a los padres. Cuando se ha tenido padres que no han accedido a estudios, a oportunidades, el hecho de que en cierta forma ellos se sientan "mejores" que sus congéneres, es suficiente para estancarse y negarse las oportunidades que ellos si han tenido.

¿Cómo podemos superar el miedo?

La mejor manera de superar algo, es enfrentarse a ello. No debemos perder la oportunidad de enfrentarnos a nuestros peores temores y hacer algo al respecto. Si bien lidiar con lo que tememos puede ser un poco violento para nosotros,

podríamos comenzar a trabajar con temores menores, asociados al primero. En el caso de miedo al fracaso, podríamos intentar asistir a entrevistas laborales para puestos que no nos interesan, practicando como sería nuestra respuesta, nuestro comportamiento, sin importar el resultado porque es algo que no queremos de todas maneras. En cuanto al amor, siempre podemos invitar a salir a alguien, ¿qué puede ser lo peor que puede pasar? Sé, que la sola idea de hablar con una mujer puede aterrar a algunos, pero podemos practicar con una amiga, tanteando el terreno, interesándose por saber más del mundo femenino.

La clave es actuar, hacer algo para comenzar a construir nuestra confianza. Tampoco debemos sentirnos culpables o castigarnos por ser nuestros propios sabotadores, tenemos que identificar la raíz de nuestro miedo y estar determinados a luchar contra él, teniéndonos paciencia y buscando ayuda de ser necesario.

Uno siempre debe preguntarse, ¿vale la pena vivir con miedo, cuál es el beneficio que obtengo de esto? ¿Hay algo que pueda hacer para cambiarlo? ¿Por qué prefiero vivir desde la impotencia y no desde la plenitud?

El miedo puede ser superado, de hecho "Cristian" y "Alex" lo han logrado. Uno debe estar dispuesto a trabajar en los obstáculos que quiebran la armonía de una vida que puede llegar a ser muy satisfactoria, si simplemente nos permitimos ser felices.

Ejecución:

Propuesta de las posibles actividades:

-Después de haber disfrutado de este texto tan sugerente relacionado con el miedo, responde:

1 nivel

- 1- ¿Te gustó el texto?
- 2-¿Qué impresión te causó?
- 3-¿De qué se habla en el texto?
- 4- ¿Quiénes son sus personajes?
- 5- El texto anterior es:
  - Una noticia.

- Un cuento.
- Una carta.
- Un artículo
- Una anécdota

(Se comprueban de forma oral) (5 ptos c/u)

### 2 nivel

6-¿Qué parte de la oración nos posibilita designar, sobre qué se habla en el texto? (oral) 20 ptos.

7-¿Qué oración podría sintetizar el mensaje de este texto? (oral) 20 ptos.

8-En el texto aparece un total de: (oral) 20 ptos.

- 7 oraciones interrogativas.
- 4 oraciones interrogativas.
- 5 oraciones interrogativas.
- 2 oraciones interrogativas

9-La oración que revela que el miedo puede ser superado, se clasifica por la actitud del hablante como una oración-----  
(oral) 20 ptos.

10-¿Con qué propósito comunicativo fue escrito? (oral) 20 ptos

### 3 nivel.

11-Imagine que es el protagonista de esta historia. Escriba su propio final.  
(Escrito, en próximas actividades)

12-Escribe tu propia definición sobre el sustantivo clave en el texto. (Escrita) 20 ptos

13- Redacte un sintagma nominal que contenga el eje temático de este texto.  
(Escrito) 20 ptos.

Con esta actividad los alumnos tendrán la oportunidad de trabajar por niveles de asimilación del conocimiento y también habrán disfrutado del goce de la imaginación y creatividad espiritual a partir de la comprensión del texto.

### **Actividad 4 Título: “Conociendo la historia de mí pueblo”.**

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en un texto relacionado con la historia de nuestro pueblo para el desarrollo del conocimiento de la historia local

\*- Con esta actividad los alumnos desarrollarán sus sentimientos de nacionalidad, el amor por su pueblo, por los elementos identitarios que lo caracterizan y que hacen que su pueblo posea un sello peculiar, para esta actividad se utilizó un texto muy vinculado con la historia de Jatibonico.

Acciones:



El profesor hará las siguientes interrogantes.

- ¿Creen ustedes que sea importante conocer la historia de su pueblo?
- ¿En qué asignatura se les está desde hace un tiempo informando sobre la historia de Jatibonico?
- ¿Qué han aprendido? Brevemente los alumnos harán alusión a figuras y hechos históricos vinculados con nuestro municipio que en la sección de: Historia Local han conocido.
- Conocen, ¿Quién es el historiador de Jatibonico?
- ¿Conocen el por qué nuestro pueblo se llama Jatibonico?
- ¿En qué espacio informativo se le brinda a nuestro pueblo detalles sobre la historia local?
- El profesor propone el texto.

Acciones:

- Se realiza la lectura modelo por parte del profesor o de un alumno que lea correctamente y luego se lee en silencio.
- El profesor invita a los alumnos a buscar los vocablos de dudoso significado y se analizan por el contexto o por el diccionario.

### TEXTO

¿Cómo es Jatibonico?

En tiempos en que un jefe indio llamado Hatibonico hacia y deshacía por contornos poblados hoy de caña, cultivos varios y ganado, nunca imaginó que su toponimia daría nombre a dos ríos, a las alturas de la región y hasta al poblado que con el paso del tiempo devendría cabecera **municipal**.

Y es que Jatibonico, el más **oriental** de los municipios espirituanos, hizo suyo aquella herencia aborigen para asentar a la población de un territorio que ya para 1770 contaba con una importante posta de correos, una pulpería y relevantes

hatos de ganado mayor y menor, y que en 1905 alcanzó categoría de alcaldía, de acuerdo con la decisión del Ayuntamiento de Ciego de Ávila.

Pero ahí no han quedado sus momentos de esplendor: el territorio vio levantarse en armas a Serafín Sánchez mucho antes de que el espirituano se convirtiera en el Héroe de las Tres Guerras, sirvió de escenario a la gloriosa Campaña de La Reforma protagonizada por Máximo Gómez, quien gozó del privilegio de recibir en aquellos parajes a Panchito, su hijo, que luego caería con Antonio Maceo.

En el municipio también nació Antonio Darío López, uno de los jóvenes que en el año 1953 formó parte de los asaltantes del entonces Cuartel Moncada, en la oriental provincia de Santiago de Cuba.

Si bien desde muy temprano en el siglo XX sus pobladores tuvieron en la producción de azúcar uno de sus principales sustentos, no es hasta finales de esa centuria que sus hijos protagonizan la hazaña de convertir al central azucarero Uruguay en el recordista nacional, con esas 235 mil toneladas que amenazan con convertirse en marca inalcanzable dentro de una industria que ha visto relegado su papel ante los deprimidos precios del mercado mundial.

Con una extensión superficial de 765 kilómetros cuadrados y una población superior a los 42 mil 600 habitantes, Jatibonico concentra en las producciones ganaderas, de cultivos varios y acuícola, otras ramas trascendentes de una demarcación que tiene en el Combinado de Papeles Blancos Panchito Gómez Toro a un gigante dormido, ante las limitaciones financieras del momento.

En el plano social, tampoco queda atrás y con sus 55,7 habitantes por kilómetro cuadrado, cifra inferior a la media provincial, el municipio exhibe provechosas experiencias, como la de disponer de un médico por cada 353 habitantes, o menos de 1500 de ellos por estomatólogo, o una cifra inferior a los 15 alumnos por aula, por sólo citar algunas de las muestras de mayor impacto.

Ejecución:

Propuesta para las posibles actividades

Después de haber leído el texto anterior titulado ¿Cómo es Jatibonico? Te propongo que respondas las siguientes actividades:

1 nivel.

1-¿Te gustó el texto?

2- ¿De qué trata?

3- ¿Qué impresión te causó?

4-¿Cómo se titula este texto? ¿Qué tipo de oración es por la actitud del hablante?

(Todas se revisan oralmente) 20 ptos c/u.

### 2 nivel.

5- Sustituye las palabras destacadas por sinónimos adecuados. (Oral) 20 ptos.

6- ¿A qué sustantivos modifican los adjetivos subrayados? (oral) 20 ptos.

7- El texto anterior tiene como propósito. (Oral) 20 ptos por marcar la correcta.

- Dar una noticia muy importante.

- Brindar una información sobre Jatibonico.

- Contar un momento específico de la historia de Jatibonico.

- Hablar de Jatibonico.

9- Según el texto, ¿qué elementos tipifican a Jatibonico? (oral) 20 ptos.

10- A pesar de que este texto no es literario aparece un recurso del lenguaje literario. -¿Cuál es? -¿Qué idea nos transmite? (oral) 20 ptos.

11-¿Sientes amor por tu pueblo? -¿Por qué? (oral) 20 ptos.

12- ¿Estará identificado el autor del texto con su pueblo? -¿Por qué? (escrita)

### 3 nivel.

13- Resume en un sintagma nominal el contenido del texto. -¿Cómo está estructurado? (oral) 20 ptos por responder con 1 S/N y 12 ptos por responder pero no con 1 S/N.

14- Amplíe lo más posible las oraciones siguientes. (escrita) 20 ptos.

“Jatibonico, pueblo pequeño pero”....

“Conocer la historia de mi pueblo”...

“Jatibonico significa para mí”...

“El amor que siento por mi pueblo es tan grande que”...

15-Investigue un poco más acerca de por qué nuestro pueblo se llama así .Redacte un texto al respecto. (Se controla en próximas actividades)

- Con estas actividades partiendo del análisis de este texto se puede desarrollar en los alumnos sentimientos de identidad, el amor por lo nuestro, el ansia por conocer sobre la historia local.

**Actividad 5 Título: “Una emisora desde el corazón de su pueblo”.**

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en un texto vinculado con nuestro pueblo para el desarrollo de sentimientos de amor y admiración por nuestro pueblo.

Acciones:

-El profesor explicará que ya en una clase trabajamos un texto relacionado con la historia de Jatibonico, para seguir profundizando en la historia de nuestro pueblo y seguir completando los conocimientos ya estudiados vamos en esta clase a analizar otro texto relacionado con nuestro pueblo pero específicamente con un suceso que marcó la memoria de sus habitantes

Motivación antes de la lectura del texto.

- El profesor hace estas interrogantes.
- ¿Recuerdan los sucesos de la Lebrije?
- Los alumnos brevemente comentarán sus impresiones sobre ese día.
- ¿Qué papel jugó la radio por esos días?
- ¿Conocen ustedes dónde está situada nuestra emisora?
- ¿Qué tiempo lleva de fundada?
- ¿Qué importancia traerá para nuestro municipio el hecho de contar con una emisora radial?
- El profesor propone el texto.
- Se hace la lectura modelo por parte del profesor o por un alumno que lea correctamente y luego se orienta a que lean en silencio.
- El profesor orienta a los alumnos a que busquen los vocablos de dudoso significado y se analizan por el contexto o por el diccionario.

Texto.

Cuando a las tres y diez minutos de la madrugada de aquel 15 de junio del año 2002 las cortinas de la presa Lebrije amenazaron con romperse y arrasar. Jatibonico, una voz nacida desde los micrófonos de Radio Sancti Spíritus convocó al pueblo. En menos de tres horas más de 35 mil personas asistían a la mayor

movilización que se tenga noticia en la historia de la provincia. Nunca la radio fue tan oportuna.

Después de casi cinco años de aquel acontecimiento, otra voz, menos agitada, surca el éter para anunciar el nacimiento de la CMGH Radio Jatibonico, quinta emisora municipal en el sistema de la radiodifusión espirituana.

Radio Jatibonico Vista desde la calle José Martí No.53 entre Maceo y Villuendas, la nueva estación radial parece nacida a los pies de las grandes torres del central azucarero Uruguay, el mayor del territorio.

La inauguración de esta planta es resultado del esfuerzo del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) por diversificar su programación y fomentar una Cultura General e Integral entre la población, apunta Juan Carlos Castellón, Director Provincial de la Radio, quien pondera, además, el apoyo de las direcciones del Partido y del Gobierno en la región para asumir este empeño.

Esta es la sexta emisora que entra en funcionamiento en la provincia espirituana, toda vez que con anterioridad prestaban servicios, amén de Radio Sancti Spíritus, con carácter provincial; Radio Trinidad, La Voz de Yaguajay, La Voz de Cabaiguán y Radio Vitral, esta última en la capital espirituana.

Con la CMGH Radio Jatibonico la Red Nacional de la Radio en Cuba dispone de unas 90 emisoras. La nueva estación transmite por la frecuencia 105.1 en FM (Frecuencia Modulada) y la señal tendrá alcance en todo el municipio jatiboniquense y territorios aledaños.

La salida al aire de la emisora más joven del país contará, a corto plazo, con seis horas de transmisión, tiempo con el que el sistema de la radio espirituana elevará a 55,5 el número de horas diarias.

Más de una veintena de espacios conforma la programación de la emisora, diseñada a partir de encuestas realizadas a los habitantes de la localidad para evaluar gustos, preferencias, tradiciones culturales y horarios de mayor audiencia.

Los espacios a radiar, en lo esencial, informativos, musicales y variados, están dirigidos a diferentes públicos y tienen como objetivo difundir el acontecer cultural, político y social de un territorio con alrededor de 42 655 habitantes.

Las famosas Parrandas de Arroyo Blanco, únicas de su tipo en Cuba, junto a hechos históricos de marcada trascendencia signan la vida de esta porción de la isla cubana. Jatibonico es cuna de la familia del Mayor General Serafín Sánchez Valdivia, héroe espirituario de las tres guerras por la independencia de Cuba, y de Panchito Gómez Toro, hijo de Máximo Gómez y ayudante de Antonio Maceo.

Este municipio, además de poseer uno de los centrales azucareros más grandes del país, dispone de importantes recursos hidráulicos como las presas Lebrije, la Felicidad y Dignorah.

Radio Jatibonico vendrá a ser la voz que traiga desde los hornos el olor a melaza y caña, el sonido de las mochas cortando el silencio de los campos, el canto pegajoso de las parrandas, el paso de los hombres por esa tierra.

Ejecución:

- Propuesta de las posibles actividades:

#### 1 nivel

1- ¿A qué hechos ocurridos en nuestro municipio hace mención el texto? (oral)

20ptos.

2- A partir de lo que expresa el texto - ¿A través de qué emisora se le comunicó a nuestro pueblo lo sucedido aquella madrugada? ¿Por qué? (oral) 20 pts

3-¿Qué expresión permite precisar de qué acontecimiento se está haciendo alusión? (oral) 20 pts.

4- ¿Qué idea básica ha querido subrayar el escritor en el contenido del texto? (oral) 20 pts.

5-Identifique en el texto, ¿con qué vocablo se cataloga a la emisora? (oral) 20 pts.

-experimentada

-joven

-única

6-Este texto provocó en ti

-alegría

-tristeza

-recuerdo

-indignación

-dolor

2 nivel.

7-Observe el fragmento del texto que aparece subrayado y trate de explicarlo.  
(Escrita) 20 ptos.

8-Conoces el significado de porción. Escribe un sinónimo. (Oral) 20 ptos.

9- ¿Por qué forma verbal puedes sustituir la que aparece en la segunda oración del primer párrafo? (oral) 20 ptos.

10-De acuerdo con el contexto, ¿qué significa la palabra fomentar? (oral) 20 ptos.

11- ¿Qué vocablo se utiliza para describir cómo era la voz del locutor que en esta ocasión lo que hacía era anunciar la nueva emisora municipal? (oral) 20 ptos.

12- Escribe, ¿de qué palabra proviene veintena? (oral) 20 ptos.

13-Si tuviera que escoger uno de estos vocablos para calificar la labor del Estado Revolucionario Cubano cuando el suceso de la presa. ¿Cuál escogería? (oral) 20 ptos.

- cruel

- Insensible

- despiadada

- inhumana

- burlona

- hipócrita

- revolucionaria

- meritoria

13-Escribe 4 razones que le permitan argumentar la esmerada función que desarrolló nuestro Gobierno Municipal en tan poco tiempo para preservar las vidas de todos los jatiboniquenses. (Escrita) por 4 razones 20 ptos y por 3 o 2 razones 12 ptos.

14- Según el texto - ¿En qué momento ocurre este hecho?, ¿de día o de noche?  
¿Qué expresión te permite saberlo? (oral) 20 ptos.

3 nivel

15-¿.Crees que en todos los países del mundo los gobiernos se preocupan y toman medidas para salvar a sus habitantes ante situaciones como lo ocurrido en nuestro municipio? Redacta un párrafo sobre esto. (Escrita) 20 pts

16-Imagine que eres el locutor de una emisora que por primera vez sale al aire. Escribe en forma de párrafo lo que le dirías a tu pueblo. (Escrita) 20 pts.

Esta actividad permite dar a conocer y recordar un suceso ocurrido en nuestro pueblo que quedará para la historia y también fortalecer sentimientos de solidaridad.

### **Actividad 6 Título: “UN ACERCAMIENTO A JATIBONICO”.**

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en un texto para el desarrollo de conocimientos sólidos sobre la historia de nuestro municipio.

Acciones:

\*- En clases pasadas hemos analizado textos los cuales nos han ayudado a conocer o recordar datos sobre la historia de nuestro pueblo. Hoy vamos a conocer más sobre nuestro pueblo

. Motivación antes de la lectura del texto.

. Ejecución: El profesor hará las siguientes interrogantes.

-Si les preguntara a grandes rasgos, ¿Qué conoces sobre la historia de su país?

¿Qué responderían?

- ¿Y sobre la historia de su pueblo, qué saben?

- ¿Creen ustedes que sea necesario conocer sobre la historia de nuestro pueblo?

¿Por qué?

- ¿Conocen ustedes la historia de su pueblo?

- El profesor propone el texto.

-Se hace la lectura modelo por parte del profesor o de un alumno que lea correctamente y luego se orienta a que lean en silencio.

-El profesor orienta a los alumnos a buscar los vocablos de dudoso significado y se analizan por el contexto o por el diccionario.

### Texto

Todos los pueblos tienen su historia: la de unos resulta demasiado antigua, como es el caso de aquellos del Oriente; la de otros, ni tan antigua ni tan joven, como la

de esos prehispánicos que moraban en las tierras americanas a la llegada de los colonizadores. Otros tienen una historia recientísima, pero no por eso dejan de ser interesantes: este es el caso de Jatibonico: sin Nilo, ni Ganges, ni Sena; fundado al pie del río de su propio nombre, sin hipogeos, ni templos, ni pirámides. En su lugar, Jatibonico tiene sus palmas, novias altísimas bañadas por el sol.

Todos los pueblos tienen su cultura: la de unos, resulta demasiado arcaica y tribal, como la de aquellos de Grecia que desfilan por los cantos de la Ilíada; la de otros, no tan arcaica pero con códigos distantes de nosotros, nos revelan quipos, quechua, areitos, cantos al sol y al Quetzal. La de este pueblo formado en los albores del pasado siglo, porta cantos de amor y esperanza, registra modos peculiares de la oralidad que se afinca en su idiosincrasia, pero por sobre todo, un arquetipo identitario que nació hace alrededor de 105 años bien aferrado a la tierra.

Pero no todos los pueblos tuvieron sus fieles defensores. En unos, calló inesperadamente el trino del jilguero; en otros, enmudeció la lira, y con ella, dejó de hacer rapsodias el adicto juglar. Otros, más infelices aún, quebraron sus tablillas, y con ellas, lengua, ídolos, ética y religión. Jatibonico, salvado de la pérdida, cuenta con un pueblo joven y fuerte para defenderlo y con un módulo cultural que lo preserva.

. Acciones

- El profesor propone el texto.

- El profesor o un alumno que lea correctamente hará la lectura modelo.

-El profesor orienta buscar los vocablos de dudoso significado y se analizan por el contexto o por el diccionario.

. Ejecución:

. Propuesta para las posibles actividades.

1 nivel.

1- ¿Les gustó el texto? ¿Por qué? (oral) 20 pts.

2-¿Qué impresión les causó? (oral) 20 pts

3- ¿De qué se habla? (oral) 20 pts

- 4- Localice en el texto los dos vocablos que resumen las características de Jatibonico. (Escrita) 20 pts
- 5- Localice en el texto la oración que resume que Jatibonico pese a todo cuenta con medios suficientes para conservar su pueblo. (Escrita) 20 pts.
- 6- Señale el antónimo de desleal. (Oral) 20 pts

7- ¿Cuáles son las características según el texto que tipifican a Jatibonico? (oral) 20 pts.

8- En el texto ¿qué vocablo explica que Jatibonico no permitió que sus tradiciones se perdieran? (oral) 20 pts

#### 2 nivel

9-Si tuviera que sustituir el término fieles. ¿Cuál usaría? (oral) 20 pts.

#### 3 nivel

10-Trate de expresar en una oración el tema del escrito. (escrita) 20 pts.

11-Imagine que conoce a un amigo a través de una sección de una revista y le quieres describir, -¿cómo es tu pueblo? Redacte un texto descriptivo donde le describas a ese amigo tu pueblo. (Tarea para la casa)

- El análisis de este texto permite fortalecer sentimientos de amor y respeto por nuestra identidad, sentir amor por lo nuestro.

#### **Actividad 7 Título: “Un hecho impresionante”:**

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en un comentario realizado por la periodista Yoleisi Pérez Molinet vinculado con un importante suceso ocurrido en nuestro pueblo para el desarrollo de conocimientos sobre nuestra Historia Local y sentimientos de solidaridad.

. Acciones:

En clases pasadas hemos conocido datos importantísimos sobre la historia de nuestro pueblo, hoy vamos a recordar un suceso que hace poco tiempo se convirtió en una pesadilla para los jatiboniquenses.

Motivación antes de la lectura del texto.

-¿Recuerdan los sucesos de la Lebrije?

- ¿Qué anécdota recuerdan relacionada con esos días?

- Se explica que relacionado con este hecho una periodista jatiboniquense, Yoleisi Pérez Molinet escribió para el periódico Escambray un comentario muy interesante que hoy estaremos analizando.

#### Acciones

- El profesor propone el texto.
- Se realiza la lectura modelo por parte del profesor o de un alumno aventajado y luego se orienta que lean en silencio.
- El profesor orienta buscar los vocablos de dudoso significado y se analizan por el contexto o por el diccionario.

#### Texto

##### Apremios de reportera.

Cierro los ojos y revivo la pesadilla de aquella madrugada. Lejos de mi ciudad, ni siquiera conocía los rumores, que anunciaban fatales presagios entre vecinos desvelados. Bastó una llamada para romper con el sosiego de mi sueño. Conmovida por las lágrimas de mi madre y apremiada por el oficio del deber salí corriendo hacia el Serví centro Yayabo, con la esperanza de buscar rápidamente una "botella". Allí sólo encontré algunos trabajadores. Los carros para Jatibonico ya andaban en camino.

Quizás el argumento de periodista responsable, seguramente mi cara de desesperación, influyeron en el alma de la única persona que en aquel lugar contaba con un medio de transporte. No recuerdo su nombre. Mas, enseguida me llevó con él y en unos pocos minutos estaba sentada en el primero de los ómnibus concentrados para apoyar la evacuación de Jatibonico. No demoramos en salir, rumbo autopista, hacia el sitio donde la naturaleza hacía pedazos la rutina.

Cuando llegué ya amanecía. Aspiré a encontrar algún rostro conocido por las calles. Imaginé llegar a tiempo hasta la casa para decir adiós a mi familia. Pero Jatibonico estaba vacío, triste y callado, como si la noche se hubiera detenido en plena luz. A esa hora solo el Puesto de Mando habilitado en la sede del Comité Municipal del Partido daba alguna señal de la existencia de aquel pueblo.

La "Lebrije" amenazaba seriamente. En el desconcierto se hablaba de una posible escapada de las aguas, que acabaría con todo lo que a su paso apareciera. Hubo

quien aseguró que ni las torres del central Uruguay escaparían del diluvio. Las autoridades mantenían informada a la población espiritana a través de la emisora provincial. Ya los habitantes de Jatibonico y algunas comunidades vecinas estaban fuera de peligro. En algún lugar seguro, me consolé, estarían mi madre y los demás.

Poco tiempo después se completó el equipo de la prensa. Ávidos de noticias nos dirigimos primero a Arroyo Blanco, poblado que acogía a un gran grupo de evacuados. Allí la escuela primaria parecía un hormiguero, los niños alborotaban la calle principal y los vecinos comenzaban a abrir las puertas de sus hogares a los desconocidos, para brindar, desde el café de la mañana hasta la cama de la noche.

Más tarde llegamos hasta la presa. Ojos y cámaras captaron las imágenes de la cortina herida. El panorama era tenso, pero los constructores y especialistas ratificaron el compromiso de trabajar sin descanso hasta salvar a la "Lebrije".

Con ese mensaje alentador encontré, por fin, a una parte de la familia, reunida en la comunidad de Barquero, donde algunas viviendas recibieron a más de veinte evacuados, sin distinción de edades o de razas. Hermanos de apellidos diferentes fundaron historias de humanismo valor durante aquellos siete días.

En lo adelante comenzamos a vivir una experiencia profesional sin precedentes en este territorio. No faltó apoyo ni disposición para estar siempre al tanto de los últimos sucesos, en el lugar mismo donde el trabajo de cientos de personas perdió las fronteras del tiempo y del descanso.

Juntos vivimos la tensión de la crecida del "Zurra pandilla", mientras se construía el vial de acceso hasta el embalse, para transportar los materiales demandados por la compleja reparación. Después de tragarse toneladas de piedras, el río parecía dejar paso a los camiones. Quisimos compartir la "aventura". El primero pasó la prueba, otro más y otros, hasta el sexto. En el viajábamos el corresponsal del periódico Granma y yo, en compañía de un chofer de Cienfuegos, que en medio de las aguas vio detenerse sin remedio el motor de su vehículo. No sé cuál de los tres vivió el susto mayor. Mientras un buldózer forcejeaba por arrastrarlo hacia afuera, el camión amenazaba con volcarse. Nadie hablaba. Los minutos

parecían interminables y las ruedas no se movían del lugar. Al fin desde la orilla alguien gritó: "Saquen a la muchachita de ahí". "Y al muchachito también", dijo Borrego, muy bajito. Lo cierto es que los dos montamos sobre el bulldózer y continuamos viaje hacia la presa, donde ya los demás periodistas se preguntaban si nos habíamos arrepentido de pasar.

Allí compartimos los avances de cada momento en la preparación de la "banqueta" salvadora. Desde el centro de las acciones principales el walkie-talkie de Carlos Rafael Diéguez, permitió llevar información a todos los oyentes de su emisora noche y día. En la presa recibimos lecciones de construcción y de coraje entre los hombres que arriesgaron sus vidas para salvar a más de 35 mil espirituanos.

Los días de "Lebrije" se han quedado en la memoria, como aquella bandera que se alzó en la madrugada, para anunciar que el peligro había sido vencido por la voluntad. Algunas horas después, los evacuados podrían regresar a sus hogares, seguros y confiados. Todos los rostros parecerían ahora conocidos, hermanados por la felicidad.

Vuelvo a sentir las sonrisas de aquel sábado distinto, el bullicio de la gente, las historias contadas desde el alma. Las puertas de Jatibonico se abrían otra vez, mientras la radio anunciaba las últimas noticias: todo el pueblo estaría de fiesta en la mañana del domingo, para celebrar en una plaza repleta, la victoria.

Propuesta para las posibles actividades

#### 1 nivel

- 1- ¿Es un texto dinámico o pasivo? (oral) 20 pts.
- 2- ¿Cuál es el sujeto de la primera oración? (oral) 20pts.
- 3- ¿Por qué está omitido? (oral) 20 pts.
- 4- ¿Cuál es la forma verbal que nos permite saber que la periodista recuerda ese suceso? (oral) 20 pts.
- 5- ¿Cómo califica ese suceso? (oral) 20 pts.
- 6- ¿En qué momento ocurrió esa pesadilla, De día o de noche? ¿Qué vocablo lo reafirma? (oral) 20 pts.
- 7- ¿Qué parte de la oración es? (oral) 20 pts.

8- Marque con una cruz la respuesta correcta. (escrita) 20 pts por marcar la respuesta correcta.

-La periodista informa una noticia.

--Describe los sucesos.

-- Narra un hecho real.

9-Extrae el adjetivo que califica al sustantivo vecino. (Oral) 20 pts.

10-¿Qué datos interesantes pudieron apreciar en el texto sobre este trágico suceso? (escrita) 20 pts

11-Extrae la pareja de sustantivo y adjetivo que demuestran que en la cortina de la Lebrije había ocurrido una fatalidad. (Escrita) 20 pts.

12-¿Qué recurso expresivo del lenguaje literario está presente en esa expresión? (escrita) 20 pts.

### 2 nivel

13-¿Es un texto lírico o narrativo? ¿Qué elementos lo demuestran? (oral) 20 pts.

14- pedazos, desde el punto de vista gramatical. ¿Qué parte de la oración es? (oral) 20 pts.

15-¿Qué habrá querido decir la periodista cuando afirma que la escuela primaria parecía un hormiguero? (oral) 20 pts.

16-En el último párrafo del texto aparece la pareja sintáctica, sábado distinto. ¿Por qué distinto? (escrita) 20 pts por dar una respuesta correcta y 12 pts por dar una respuesta más sencilla.

17- ¿Cuáles son los adjetivos que califican cómo regresaron los jatiboniquenses una vez terminada la horrible pesadilla?----- (escrita) 20 pts.

### 3 nivel

18-Redacte un párrafo donde describa cómo ha repercutido en su memoria este suceso. (Tarea para la casa)

- Esta actividad permite desarrollar en los alumnos valores de solidaridad a partir del análisis de este texto. Al finalizar se les dice a los alumnos que en la próxima clase conocerán sobre un suceso muy importante ocurrido en Jatibonico. La profesora los invita a que investiguen con las personas más viejas de la casa, del

barrio o la familia anécdotas sobre el descubrimiento de petróleo que hubo en nuestro pueblo.

**Actividad 8 Título: “Un espectáculo increíble”.**

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en un texto vinculado con el descubrimiento de petróleo en el municipio para el desarrollo del conocimiento de la historia local.

**Acciones**

La profesora los invita a conocer sobre un acontecimiento muy importante que ocurrió en nuestro pueblo y que ha quedado sin duda en la historia de Jatibonico.

- El profesor de tarea dejó orientado que fueran al Museo Municipal y que en este recopilaran la mayor información posible sobre este suceso, de ser posible que consiguieran fotos, que trajeran anotaciones, anécdotas y elementos que más los impresionaron para la motivación de la clase.

.El profesor propone el texto.

.Se realizará la lectura modelo por parte del profesor o de un alumno que lea correctamente y luego se orienta que lean en silencio.

. El profesor orientará a que se busquen los vocablos de dudoso significado ya sea por el contexto o por el diccionario.

Texto

Aquel preciso instante debió conmocionar a quienes lo presenciaron. El chorro del llamado oro negro se elevó, rugiente, a unos 50 pies de altura. Miríadas de pequeñas cuentecillas, también negras y relucientes, tiñeron el ambiente del aparentemente apacible mediodía del 12 de diciembre de 1959.

Esa historia comenzó a tejerse casi recién estrenada la década de los “50” del pasado siglo. Desde entonces se comentaba que en Jatibonico, las entrañas de la Madre Tierra eran ricas en petróleo. Lo real es que tras varios años de indagaciones se pudo comprobar cierta acumulación del mismo.

Y esa certeza se le puede agradecer a Evelio Echeverría, quien tal vez picado por la curiosidad y los deseos de hacer dinero, contagió con su entusiasmo a algún que otro conocedor de la materia y, aunque muy primariamente averiguó, encontró, y como se decía antes, levantó un capitalito.

Quienes apostaban por el sí le fueron a la contra a los petroleros yankis. Según ellos, aquí no había el preciado combustible. Pero se equivocaron. La veta sí existía. Y ya en 1954 se contaba con unos pocos pozos primitivos que hirieron el olfato mercantilista de la Cuban Canadian Petroleum Company que pronto se hizo del 50 por ciento de las acciones.

Así, la campaña se fue transformando. Dos locaciones ganaron protagonismo, entonces, en el Caimán antillano: Guanabo y Pablo Pérez, esta última actual campo de Jatibonico, perteneciente a la Empresa de Perforación y Extracción de Petróleo de Majagua, en esta provincia. El sitio llegó a producir más de 60 toneladas diarias, pero fue declinando y ya en los '70, solo daba el 50 por ciento.

Pero aquel 12 de diciembre de hace 50 años, fue un momento preñado de esperanzas. El gigantesco chorro del oro negro presagiaba un hallazgo vital para la naciente y triunfante Revolución cubana. La prensa de la época, específicamente el periódico Revolución, daba a conocer que el pozo 77 había dado 1 064 barriles ese día.

Datos de entonces precisan que la Mayor de las Antillas gastaba unos 23,5 millones de barriles del combustible, de los cuales solo 1,5 eran de producción nacional. La erogación ascendía a un poco más de 70 millones de dólares. La esperanza era más que justificada.

José Manuel Rivero Millán, era jefe de brigada. Ya está jubilado. Pero su memoria guarda datos interesantes. "Ese pozo pertenecía a una compañía particular, la Cubana Independiente, propiedad de Carlos Noriega, y su administrador y representante en el equipo de perforación era Ovidio de Armas.

"El pozo se había hecho como casi todos en aquel momento, y trabajaba mediante un sistema de percusión a cable, un taladro que a golpes perforaba la tierra; la torre y casi todo el equipo, así como también los balancines, que eran de madera o forrados con este material. La producción del pozo sorprendió a muchos."

Ante noticia de tal magnitud, la presencia del Comandante en Jefe Fidel Castro no se hizo esperar. Allí estaba el yacimiento de mayor rendimiento en Cuba. Acompañaban al líder cubano directivos de la Compañía Petrolera Cubana

Independiente, con personal y capital cubanos. Al ver el panorama exclamó: "Es un espectáculo impresionante". Transcurría el 12 de diciembre de 1959.

Vale la pena reproducir el testimonio de Aurelio Pulido, ya fallecido, quien acumuló unas cuatro décadas de trabajo en ese yacimiento: "Fidel dijo que quería subir al techo del tanque para ver la presión; lo acompañaban dos de sus escoltas, yo abrí la llave para que bombeara a todo tren y la vibración era tan fuerte que le movía la camisa. Nos dijo que siguiéramos perforando donde quiera que hubiera petróleo.

Apunta Rivero Millán que "cuando le anunciaron lo que estaba produciendo el pozo, dijo que esas palabras eran muy alentadoras, pero que él quería ver el petróleo que caía, y hubo que ayudarlo a subir a un tanque. De ese instante quedó una fotografía".

Como es característico en él, Fidel conversó con los trabajadores que se encontraban allí, indagó por las condiciones de trabajo, se interesó por la producción de petróleo y las perspectivas de esta, incluso, recuerdan que comentó que "por cada 1 600 barriles diarios que podría producir ese pozo, la Reforma Agraria podía contar con dinero suficiente para comprar un tractor".

Incluso, narra Rivero Millán que Fidel, luego de ponderar todo lo relacionado con la actividad petrolera, fue hasta un cañaveral que estaba cerca del pozo, partió una caña, la comió y elogió la calidad de las plantaciones.

"De la dotación de ese pozo, se encontraban ese día de la visita, entre otros, Francisco Medina, Joaquín Martínez Echeverría, Zenaida Es un espectáculo impresionante.

Propuesta para las posibles actividades

1 nivel.

1-¿Les gustó el texto? ¿Por qué? (oral) 20 pts por dar una amplia explicación.

(De 18 a 12 pts según la respuesta.)

2-¿Qué impresión les causó? (oral) 20 pts.

3- ¿Cómo está escrito este texto? (oral) 20 pts.

4- ¿De qué se habla en el texto? (oral) 20 pts.

5- ¿En qué momento del día se produjo el descubrimiento? ¿Qué palabra lo indica? (escrita) 20 pts.

2 nivel.

6-En el texto se dice que en el momento que se produjo el hecho, las personas que allí estaban debieron haberse impresionado. Explique con sus palabras, ¿por qué se impresionaron tanto? (escrita) 20 ptos por dar una respuesta amplia, con bastantes argumentos, guardar coherencia (18 a 15 ptos) según la coherencia. El ajuste al tema desde el inicio hasta el final.)14 a 12 ptos por un breve texto.

7-En el texto se dice que ese espectáculo fue impresionante. ¿Estará caracterizando o clasificando este adjetivo al sustantivo espectáculo? (oral) 20 ptos.

8-¿Por qué el petróleo ha sido denominado mundialmente como Oro Negro?

(Tarea para la casa) 20 ptos.

3 nivel.

9- Expresar mediante un sintagma verbal atributivo, ¿qué le sugiere la expresión señalada? (escrita) 20 ptos por redactar con el S.V.A y 12 ptos por decir qué sugiere pero no con un S.V.A.

- El análisis de este texto permite fortalecer conocimientos sobre la historia local.

**Actividad 9 Título: Retomando el género lírico**

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en la poesía titulada Melancolía, de José Ángel Muñoz para el desarrollo de sentimientos de amor y el desarrollo del gusto estético.

. Acciones:

. El profesor comienza haciendo la siguiente pregunta.- ¿Qué es poesía? (Se hará una lluvia de ideas y se irán escribiendo en la pizarra las palabras fundamentales para llegar a un concepto.)

. El profesor le pregunta a los alumnos, ¿Qué poesías han leído?

Ejecución: El profesor hará las siguientes interrogantes:

- ¿Les gusta analizar textos que pertenezcan al género lírico?

- ¿Cuándo un texto es lírico?

- ¿Qué datos biográficos investigaron sobre el autor del cual hoy analizaremos una poesía suya?

- El profesor propone el texto.

- Se realiza la lectura modelo por parte del profesor y luego en silencio.
- El profesor orienta buscar los vocablos de dudoso significado y se analizan por el contexto o por el diccionario.

### Texto

Poesía: Melancolía

En tu melancolía.

Quiero ser la arena  
Que tus desnudos pies acarician,  
Ser el rayo de sol jubiloso  
Que quema.  
Ser miel que se derrama en tu cuerpo.  
El agua que abraza,  
La espuma marchita,  
El viento que te besa  
Suspiros en tus cabellos.

Quiero pedirte que no dejes  
Los besos y las caricias  
La arena y las olas,  
La luz y el aire.  
Quiero que las huellas,  
De recuerdos  
Sigam sobre ti  
Como muda presencia inevitable.  
Inevitables  
Son los días tristes  
Llenos de ausencias,  
Cálidas caricias,  
Suspiros adormecidos,  
La mano agitanando el adiós,  
¿Será acaso la despedida?  
Que no esperas.  
Si,  
No digas nada,  
Escóndete entre los lirios,  
Entra en mi largo letargo  
De horas muertas,  
De ausencias repetidas.  
Acaricia la ola,  
Acaricia mis páginas,  
Letras de ti,  
Credos,  
Estadías,  
Primaveras marchitas.

No te voy a decir  
Que me marchó  
Sería como decir  
Una falsa afirmación,  
Pues te invadirán sin dudas,  
Mis eternos recuerdos  
En tu melancolía.

Ejecución:

Propuesta para las posibles actividades.

1 nivel

1- ¿Les gustó el texto? (oral)

2- ¿Qué impresión les causó? (oral)

3- ¿Qué dice el autor? (oral)

4- ¿Qué desea hacer el sujeto lírico para su amada? Extrae los vocablos que lo indican. (Escrita) 20 pts por extraer todos los vocablos.

17- pts por extraer 9 vocablos.

14 pts por extraer 7 vocablos.

12 pts por extraer 2 vocablos.

5-Marque con una cruz la respuesta correcta. (escrita) 20 pts por marcar correctamente.

¿Este texto pertenece al género?

- lírico

- dramático

- épico

6-¿El texto está escrito en?

- prosa

- verso

7- El texto pertenece al género lírico porque...

- Se narra una batalla.

- Se utiliza el lenguaje recto.

- Hay empleo de recursos expresivos del lenguaje literario.

- Está escrito en prosa.

- Se da a conocer una noticia.

- El autor expone sus sentimientos más íntimos

(Escrita). 20 ptos por marcar las 3 respuestas correctas.

16 ptos por marcar las 2 respuestas correctas.

12 ptos por marcar 1 respuesta correcta.

8- El primer enunciado del texto es. (oral) 20 ptos.

- una orden
- una afirmación
- una incógnita
- una negación

9- En el texto hay presencia de: (oral) 20 ptos.

- rima consonántica
- verso libre
- rima asonante

### 2 nivel

10- ¿Cómo es el lenguaje empleado en el texto? (escrita) 20 ptos.

11- Extrae del texto la primera pareja de sustantivo y adjetivo. Establece la concordancia. (Escrita) 15 ptos por extraer pareja sintáctica y 20 ptos por extraer pareja y establecer concordancia.

12-¿Qué significado le aporta al texto la forma verbal quiero? ¿Por qué creen ustedes que la reitera? (oral) 20 ptos.

13-En el segundo verso de la tercera estrofa hay un sintagma nominal que posee la estructura sustantivo más conjunción más sustantivo, estas es-----  
----- (oral) 20 ptos.

14-La oración que dice cómo son los días es-----, se clasifica por la actitud del hablante----- (oral) 20 ptos y 14 ptos por extraer la oración y decir clasificación.

### 3 nivel

15- Redacte una oración donde resuma el contenido del texto. (escrita) 20 ptos.

16- Redacte un párrafo donde la idea central sea “el amor”. (Tarea para la casa)

17- Redacte un sintagma nominal que resuma el contenido del texto. (escrita) 20 ptos por resumir en un S/N

14 ptos por resumir pero no como S/N.

- Los alumnos podrán proponer poesías que hayan leído para que sus compañeros las lean. Las mismas pueden ser objeto de análisis para futuras clases.

**Actividad 10 Título: “Un ejemplo a imitar”**

**Objetivo:** Analizar las ideas expuestas en el Himno de la escuela para el desarrollo de sentimientos de amor, el respeto por nuestros mártires así como el desarrollo del gusto estético.

. Acciones:

Motivación antes de la lectura:

- El profesor hará las siguientes interrogantes.
- ¿Quién es el mártir de la escuela?
- ¿Qué conocen acerca de él?
- ¿Qué día nació Juan Manuel Feijoò Quesada?
- ¿Conocen en qué calle de nuestro pueblo vivió?
- ¿Quiénes fueron sus padres?
- ¿Hasta qué edad cursó sus estudios?
- ¿Por qué tuvo que abandonar los estudios?
- ¿A qué edad se incorporó a la lucha revolucionaria?
- ¿En qué actividades clandestinas participó?
- ¿Alguna vez han analizado en clases el texto de una canción?
- ¿Conocen la letra del Himno de nuestra escuela?
- ¿A quién está dedicada la letra de ese himno?

. Acciones

- El profesor propone el texto.
- El profesor o un alumno que lea correctamente hará la lectura modelo y luego leerán en silencio.
- El profesor orientará a que busquen los vocablos de dudoso significado ya sea por el contexto o por el diccionario.

TEXTO:

Himno de la escuela:

Juan Manuel es un mártir cubano

Que siempre demostró su valor  
Integral, solidario y humano  
Fue un ejemplo de gran luchador.  
Sus hazañas se hicieron constantes  
En lugares de nuestra región  
Desde joven se hizo gigante  
Respondiendo sin vacilación.  
En Manacas ya fue sorprendido  
Cuando estaba cumpliendo misión  
Y creyeron aquellos bandidos  
Que apagaban su gran corazón.  
Nuestra escuela recuerda sus actos  
En la lucha contra el dictador  
Y siempre mantendremos en alto  
El nombre de Juan Manuel Feijoo.

. Ejecución:

. Propuesta de las posibles actividades:

1 nivel

1- ¿Les gustó el texto? (oral)

2- ¿Qué impresión les causó? (oral)

3- ¿De quién se habla? (oral)

4- ¿Qué se dice de él? (oral)

5- La primera oración del texto, ¿qué dice?, ¿estará caracterizando o calificando?  
(oral)

6- En el texto se utilizan los adjetivos integral, solidario y humano para:(oral) 20  
ptos por marcar la correcta.

- resaltar cualidades físicas del mártir.

- clasificar algo.

- resaltar cualidades morales del mártir.

7- ¿En qué momento demostró su valor? ¿Qué vocablo lo indica? ¿Qué parte de  
la oración es? Clasifícalo.

(Oral) 20 pts por extraer el vocablo, decir qué parte de la oración es y clasificarlo.

17 pts por extraer vocablo y decir qué parte de la oración es.

13 pts por extraer vocablo.

8- ¿Cómo dice que fueron sus hazañas?

¿Qué parte de la oración es?

(Oral) 20 pts por decir vocablo y qué parte de la oración es.

14 pts por decir vocablo.

9- ¿Dónde fue sorprendido?----- ¿Por qué se escribe con mayúscula?

(Escrita) 20 pts por dar nombre del lugar y explicar por qué fue sorprendido.

14 pts por decir nombre del lugar pero no dar explicación.

10- ¿Qué se encontraba haciendo en Manacas? (oral) 20 pts.

2 nivel

11- ¿Qué hace la escuela para homenajearlo? (oral) 20 pts.

12- ¿Qué hacen ustedes como pioneros en la escuela para mantener vigente su nombre? (oral) 20 pts.

3 nivel

13- Descubre tus cualidades como poeta y haz un sencilla poesía para el mártir de la escuela. (Tarea a largo plazo)

14- Redacte una composición donde exponga lo que hacen los pioneros de la escuela para mantener presente el nombre del mártir.

- Mediante la comprensión del texto de esta canción se van a formar valores de amor y de respeto por el mártir de la escuela, se va a desarrollar también el goce por el gusto estético.

**2.6 Análisis de los resultados después de aplicadas las actividades instructivas. Comparación de los resultados.**

***Validación de las actividades instructivas.***

Para evaluar la efectividad de las actividades instructivas se aplicó otra prueba la prueba pedagógica (final) con el objetivo de validar la efectividad de la propuesta a través de un diagnóstico final.

**La Prueba Pedagógica Final (Anexo 4)** se comportó de la siguiente forma

- Se muestrearon 15 alumnos:

**Dimensión1:** (cognitiva) Comprensión Inteligente:

**1.1- Lectura una o más veces del texto para captar el significado implícito y explícito:** solamente 5 alumnos se encontraban en un nivel bajo para un 33,3%, 8 alumnos en un nivel medio representando un 53,3% y 2 alumnos en un nivel alto para un 13,3%.

**1.2- Trabajo con la incógnita léxica o búsqueda del significado contextual:** solamente 6 alumnos se encontraban en un nivel bajo para un 40%, 7 alumnos en un nivel medio representando un 46,6% y en un nivel alto 2 alumnos para un 13,3%

**1.3- Determinar clave semántica** 4 alumnos se encontraban en un nivel bajo representando un 26,6%, 10 alumnos en un nivel medio para un 66,6% y en un nivel alto 1 alumno para un 6,66%.

**1.4- Establecimiento de las redes de palabras vinculadas a la clave** 4 alumnos se encontraban en un nivel bajo para un 26,6%, 10 alumnos se encontraban en un nivel medio para un 33,3% y en un nivel alto 1 alumno para un 6,66%.

**Dimensión2:** (procedimental) Comprensión crítica:

**2.1- Comentar y emitir juicios sobre las ideas esenciales en el texto:** 9 alumnos se encontraban en un nivel bajo representando un 60%, 2 alumnos en un nivel medio representando un 13,33% y en un nivel alto 4 alumnos representando un 26,66%

**2.2- Apoyar sus juicios en la ejemplificación atinada con el texto:** 8 alumnos en un nivel bajo representando un 53,3%, en un nivel medio 5 alumnos representando un 33,3% y en un nivel alto 2 alumnos representando un 13,33%.

**Dimensión3:** (afectiva- motivacional) Comprensión creadora:

**3.1 -Aplica los nuevos significados a otros textos:** 5 alumnos en un nivel bajo representando un 33,3%, 6 alumnos en un nivel medio representando un 40% y 4 alumnos se encontraba en un nivel alto para un 26,66%.

**3.2- Extrapola la vigencia del texto de acuerdo a su contexto:** 10 alumnos en un nivel bajo representando un 66,6%, 3 alumnos en un nivel medio representando un 20% y 2 alumnos en un nivel alto representando un 13,33%

Hay que observar que después de aplicadas **la Prueba Pedagógica Inicial y la Prueba Pedagógica Final:** a medida que aumenta el nivel de asimilación, los errores disminuyen aunque todavía persisten algunas dificultades en algunos indicadores, por lo que están en un rango medio dichos resultados.

Las preguntas 1, 2 y 3 corresponden al primer nivel, por lo que los resultados están en el rango de alto, solo tenían que leer y reproducir.

En el caso de las preguntas 4 a la 7, correspondientes al segundo nivel, los alumnos tenían que valorar y han adquirido habilidades, por lo que los resultados son promedios.

En la pregunta 8 correspondiente al tercer nivel se muestran algunas dificultades aún, aunque se observa que ya poseen algunos conocimientos sobre la extrapolación.

La evaluación y comparación de los conocimientos y modos de actuación de la muestra antes y después de aplicadas las actividades instructivas demostró que todavía algunos alumnos presentan:

- Poco dominio de la semántica textual.
- Comprensión insuficiente del significado literal del texto.
- El establecimiento de relaciones intertextuales es muy limitado.
- Insuficiente el trabajo con los significados literal, complementario e implícito del texto.
- Los alumnos aún no asumen posiciones suficientemente críticas y reflexivas para determinar un mensaje y su trascendencia.

**TABLA COMPARATIVA DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL Y FINAL:**

Indicadores:	Prueba Pedagógica Inicial			Prueba Pedagógica Final		
	bajo	medio	alto	bajo	medio	alto
1.1	12	2	1	5	8	2
1.2	13	2		6	7	2
1.3	14	1		4	10	1
1.4	14	1		3	11	1
<b>Dimensión 2</b>						
2.1	12	2	1	9	2	4
2.2	13	2		8	5	2
<b>Dimensión 3</b>						
3.1	13	2		5	6	4

3.2	14	1		10	3	2
-----	----	---	--	----	---	---

## Conclusiones

- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la comprensión de textos permite constatar la complejidad de la temática y que existe una vasta bibliografía sobre el tema, que puede ser utilizada en función de fortalecer el conocimiento de los alumnos partiendo de contenidos de interés y los programas de estudios lo que posibilita asumir un criterio científico.
- El estudio realizado a los alumnos de 8. grado en la ESBU: “Juan Manuel Feijó Quesada”, de Jatibonico que integran la muestra, relacionado con la comprensión de textos reveló insuficiencias en este sentido, ya que en su gran mayoría, los alumnos no emiten con calidad juicios personales, muchos hablan sobre el tema y lo dominan pero no lo llevan a otra situación similar a pesar de existir potencialidades que pueden ser utilizadas en este sentido por lo que se constatan carencias en la parte cognitiva y procedimental.
- La elaboración de Actividades Instructivas constituyó una vía para contribuir a la comprensión de textos, en alumnos de 8. grado, de la ESBU: “Juan Manuel Feijó Quesada”, de Jatibonico las mismas son dinámicas y constituyen una forma adecuada de intervención pedagógica, caracterizada por estar dirigidas a fortalecer conocimientos mediante la comprensión de textos.
- La aplicación de Actividades Instructivas potenció cambios significativos en función de favorecer la comprensión de textos en los alumnos implicados en la muestra, de manera que posibilitó la transformación a un nivel deseado y se pudo constatar que los mismos sintieron disposición por realizar actividades encaminadas a erradicar las dificultades que presentaban en el tema.

## **Recomendaciones**

- Utilizar las actividades instructivas aplicadas en esta investigación como material de consulta para elaborar otras similares que permitan continuar desarrollando el trabajo realizado.
- Continuar el estudio de nuevas vías de solución para potenciar el desarrollo de la comprensión de textos apoyada en los resultados obtenidos en esta investigación.

## Bibliografía

Álvarez de S. C (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.

Álvarez, C. (1992). *La Escuela en la Vida*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Álvarez, S. M. y coautores. (2003). *Género y Educación. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Baños, C. R. (2005 – 2006). *Una propuesta de actividades docentes integradoras partiendo de la comprensión de textos para los profesores de la Secundaria Básica: José de la Luz y Caballero*.

Bencomo, C .R. (2004). *Sistema de actividades dirigidas a la preparación de los miembros de la Reserva Especial Pedagógica en la Dirección Municipal de Educación*.

Cano, C. Y. (2004 – 2005). *Propuesta de actividades de trabajo Independiente*.

Carbonell, M. A. (1999). *¿Qué es leer?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Díaz, Q. M. (2009). *Conjunto de actividades variadas para el desarrollo del trabajo independiente en la numeración en tercer grado*.

Domínguez, G. I. (En Prensa). *Comunicación y Texto*.

Dumènico, V. M. (2007-2008). *Actividades Educativas Dirigidas a la Orientación Profesional Pedagógico*.

Enrique, A. M. (2006). *Propuesta de actividades que contribuye con el desarrollo de la competencia ortográfica de los profesores de la ESBÚ: José de la Luz y Caballero*.

Florín, G. B. (1999). *Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión*.

Fraca, L (1991). *Psicolinguística y desarrollo del español*. Monte Ávila: Editorial. Caracas Venezuela.

García Batista, G. [et.al]. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Leiva, M. [et.al]. (2004). *Reflexiones teóricas prácticas desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, R. L. (1996). *Retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Garriga, V. E. (2001). *El tratamiento de los componentes funcionales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gassó, O. (1999). " *Una experiencia sobre comprensión de textos* "

Gastón, P. (2002). *Metodología de la investigación educativa primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Gily G. S. (1975). *Curso superior de sintaxis*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

Godoy, G. M. (2007). *Español Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, B. E. (2008). *Metodología interactiva para la comprensión de textos de La Edad de Oro, durante el subproceso antes de la lectura*.

González, M. V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, S. A. (2006). " *Didáctica para el cambio educativo de las secundarias básicas* ". En *Tabloide de maestría en ciencias de la educación. Módulo III. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Goodman, K. S. (1978). *Los procesos de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado*. Barcelona: Editorial Grijalbo Mondadori.
- Grass, G. E. (2002). *Textos y abordajes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez, U. C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, J. E. (1998). *La construcción de significados en la comprensión de textos literarios*. Tesis de Maestría. La Habana.
- Hernández, L. V. [et.al]. (2007). *Actividad pedagógica y didáctica de la EDJA*. En Ministerio de Educación. Cuba. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III segunda parte.
- Hernández, P. A. (2008). *Actividades de promoción dirigidas a motivar la comprensión de textos en estudiantes de séptimo grado*.
- Hernández, S. R. (2003). *Metodología de la investigación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Klaus, G. M. (1973). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Ediciones Revolucionarias Klaus, G. M. Buhn.
- Klingberg, L. (1972). *Introducción a la Didáctica General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labañino, R. C. (2001). *Multimedia para la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, A. (1996). *Pensamiento: Análisis y autorregulación de la actividad cognitiva de los alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, Conciencia, Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- LLedó, E. (1994) *El surco del tiempo*. Barcelona.
- Lomov, B. F. (1989). *El problema de la comunicación en psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- López, C. G. (2004). *Cuaderno Complementario 8. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Luís, J. (1964). *Guía para el Maestro*. Enseñanza Secundaria Básica. Ciudad Libertad: Ministerio de Educación.

Mañalich, R. (Compl.) (1980) *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_ (1990). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez LLantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Menéndez, A. J. *Actividades para la preparación de directivos de Secundaria Básica en el trabajo de la habilidad comprensión de textos*.

Ministerio de Educación. Cuba. (1979). *Resolución Ministerial 300 Reglamento de Trabajo Metodológico*.

Ministerio de Educación. Cuba. (2000). *I Seminario Nacional para Educadores*.

\_\_\_\_\_ (2001). *II Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2003). *IV Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.

\_\_\_\_\_ (2006). *VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.

Montaño, C. J. y Escalona, R. (2007). *La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela*. V Seminario Nacional para Educadores. La Habana (Soporte digital)

Morejòn, A. Y. *Alternativas Didácticas para la formación de una cultura artística literaria en las clases de Español Literatura*.

Petrosvqui, A. (1990) *Psicología General*. Moscú: Editorial Progreso.

Proust, M. (1969). *El tiempo recobrado*. Madrid: Editorial Alianza.

Pupo, P. R. (2002.) *La actividad como categoría filosófica*.

Ramos, H. S. (2002). *Una propuesta de actividades para estimular el desarrollo de algunos indicadores de la creatividad en las clases de Química en estudiantes de la EVA de Pinar del Río.*

Roméu, E, C. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ruiz, Á. M. (2008) *Actividades Metodológicas dirigidas a la Preparación de los docentes de la Sede para la preparación del trabajo independiente.*

Silvestre, M. y Zilberstin, J. (2002). *Hacia una Didáctica Desarrolladora.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Triana, C. Y. (2008). *Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de habilidades en la redacción de textos desde el trabajo del arte con las letras.*

Valle Lima, A. y Ferrer López, M. A. (1996). *Autopreparación docente y creatividad.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigostki, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje.* La Habana: Edición Revolucionaria.

\_\_\_\_\_ (1996). *Pensamiento y Lenguaje.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## Anexo 1:

### Prueba Pedagógica Inicial

**Objetivo:** Comprobar los conocimientos necesarios que tienen los alumnos sobre la comprensión de textos.

Cuestionario:

--- Lee detenidamente el siguiente fragmento del Presidio Político en Cuba, de José Martí.

Mi patria me había arrancado de los brazos de mi madre y señalado un lugar en su banquete. Yo besé sus manos y las mojé con el llanto de mi orgullo y me dejó abandonado a mi mismo. Volvió el día cinco, rodeó con una cadena mi pie, me vistió con ropa extraña, cortó mi cabello y alargó en la mano un corazón. Yo toqué mi pecho y lo hallé lleno, toqué mi cerebro y lo hallé firme. Abrí mis ojos y los sentí soberbios y rechacé altivo aquella vida que me daban.

1- El texto dado es:

--- periodístico

--- literario

--- científico

--- no literario

1.1- Responde verdadero o falso:

--- La patria le ofrecía a Martí un corazón para que sufriera por ella.

--- La patria lo arrancaba del hogar y lo conducía al dolor del presidio.

--- No estaba convencido Martí de lo que hacía.

--- La patria aparece personificada.

1.2- El vocablo arrancado puede ser sustituido por.

--- quitada

--- traída

--- arrancada

--- entregada

2- Redacte una oración enunciativa afirmativa relacionada con el contenido del texto.

3- Después de haber analizado el texto puedes llegar a la conclusión que la madre de Martí:

--- Lo repudiaba por haberla dejado sola.

--- Lo amaba infinitamente.

--- A pesar de no estar muy de acuerdo con la decisión de su hijo lo amaba infinitamente.

4- Extrae la oración que evidencie que Martí está convencido de su deber con la patria

5- Resume el mensaje del texto.

6- Comente la primera oración del texto.

Modo de calificación:

.Pregunta 1

Por decir. ¿Qué tipo de texto es? Total 1 punto.

Por responder 2 verdaderos y 2 falsos. 1 punto cada uno. Total 4 puntos.

Por seleccionar el vocablo correcto. Total 1 punto.

.Pregunta 2

Por redactar una oración enunciativa afirmativa relacionada con el contenido del texto. Total 2 puntos.

Por redactar una oración que no sea enunciativa afirmativa pero que guarde relación con el texto. Total 1 punto.

. Pregunta 3

Por marcar la conclusión correcta. Total 1 punto.

. Pregunta 4

Por extraer la oración correcta. Total 1 punto.

. Pregunta 5

Por resumir el mensaje del texto. Total 4 puntos.

. Pregunta 6

Por comentar la primera oración del texto. Total 5 puntos.

bien = 20 puntos

regular = 17 puntos

mal = menos de 17 puntos

## **Anexo 2**

### **Guía de Observación a clases**

**Objetivo:** Obtener información que posibilite constatar el tratamiento metodológico y didáctico que los docentes le dan al desarrollo de la comprensión de textos.

Aspectos a observar:

- Si se dejó como tarea la búsqueda de los acercamientos bibliográficos al autor y alguna información sobre el texto.
- ¿Cómo motivó el docente la actividad?
- El estado real del docente en el dominio de habilidades para la comprensión de textos.
- ¿Qué vías y algoritmos utilizó el docente para la comprensión de textos?
- Si el docente logra implicar al alumno en el contenido y mensaje del texto.
- Si los alumnos se mantienen motivados durante todo el proceso

**Anexo 3**  
**Encuesta a los alumnos**

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos sobre comprensión de textos.

1- ¿Consideras que tienes la preparación necesaria para la comprensión de textos?

-mucho

-poco

-ninguno

-suficiente

-insuficiente

2- ¿Se les proporciona la información necesaria sobre los temas que van a leer?

---- siempre            --- a veces            --- nunca

3- ¿Los profesores les facilitan los pasos y algoritmos necesarios para la comprensión de textos?

---- siempre            --- a veces            --- nunca

4- ¿Los textos que analizan en las clases son de tu interés?

--- siempre            --- a veces            --- nunca

5- Marque con una cruz (X) la que considere correcta.

Consideras que la comprensión de textos es:

--- La simple búsqueda de ideas.

--- El poder encontrar nuevos conocimientos.

--- La búsqueda de placer, fuente de conocimientos.

6- Cuando comprendes un texto cuántos de estos pasos cumples:

--- Utilizas el algoritmo necesario para comprender textos.

--- Lees simplemente por leer.

--- Tienes en cuenta algunos pasos del algoritmo pero no todos.

--- todos      --- casi todos    --- ninguno

7- ¿Cuando comprendes un texto lo haces para?

--- pasar el rato o realmente te introduces dentro del texto.

--- Lo lees un rato y cuando te aburres lo dejas.

--- Lo lees con gusto y logras interiorizar del todo.

8- ¿Estás preparado para emitir criterios sobre los textos leídos?

--- siempre      --- a veces      ---- nunca

## Anexo 4

### Prueba Pedagógica Final

**Objetivo:** Validar la efectividad de la propuesta a través de un diagnóstico final.

Cuestionario

- Lee detenidamente el fragmento del Presidio Político en Cuba; de José Martí.

Así venía Lino y el médico del hospital acababa de certificar que Lino estaba sano. Sus pies no lo sostenían, su cabeza se doblaba, la erupción se mostraba en toda su deformidad, todos lo palpaban, todos lo veían, y el médico certificaba que Lino estaba sano. Este médico tenía la viruela en el alma.

1- El texto es:

--- científico

--- literario

--- no literario

---periodístico

1.1 Responde verdadero (V) o falso (F).

--- Lino acababa de salir de la cárcel con excelentes condiciones.

--- El médico repudió las condiciones con las que salió Lino de la cárcel.

--- El médico fue injusto al certificar que Lino estaba sano.

--- En el rostro de Lino se observaba buena apariencia.

1.2 El vocablo sostenían se puede sustituir por:

--- aguantaban

--- soportaban

--- agarraban

2- Redacte una oración enunciativa afirmativa relacionada con el contenido del texto.

3- El médico del hospital era:

--- humano

---sincero

--- cruel

4- Extrae la oración que evidencia que el médico tenía el alma enferma.

5- Comente la expresión subrayada.

6- Resume el mensaje del texto.

Modo de calificación:

.Pregunta 1

Por decir. ¿Qué tipo de texto es? Total 1 punto.

Por responder 2 verdaderos y 2 falsos. 1 punto cada uno. Total 4 puntos.

Por seleccionar el vocablo correcto. Total 1 punto.

.Pregunta 2

Por redactar una oración enunciativa afirmativa relacionada con el contenido del texto. Total 2 puntos.

Por redactar una oración que no sea enunciativa afirmativa pero que guarde relación con el texto. Total 1 punto.

. Pregunta 3

Por marcar la conclusión correcta. Total 1 punto.

. Pregunta 4

Por extraer la oración correcta. Total 1 punto.

. Pregunta 5

Por resumir el mensaje del texto. Total 4 puntos.

. Pregunta 6

Por comentar la primera oración del texto. Total 5 puntos.

bien = 20 puntos

regular = 17 puntos

mal = menos de 17 puntos

### Anexo 5

<b>Método</b>	<b>Para qué se utiliza</b>	<b>Nivel de asimilación</b>	<b>Independencia cognoscitiva del alumno</b>	<b>Acciones del maestro</b>	<b>Acciones del alumno</b>
Explicativo ilustrativo	Ofrece información elaborada y acabada.  Transmitir un modo de actuación	Reproductivo	Dependiente	Expone  Explica  Describe  Demuestra  Forma	Percibe  Comprende  Repite  Recuerda
Reproductivo	Reproducir e modo de actuación en situaciones semejantes	Reproductivo	Independiente	Orienta, dirige, organiza y controla la actividad independiente del alumno	Reproducir los conocimientos adquiridos y los modos de actuación transmitidos y mostrados pero de forma independiente

<b>Método</b>	<b>Para qué se utiliza</b>	<b>Nivel de asimilación</b>	<b>Independencia cognoscitiva del alumno</b>	<b>Acciones del maestro</b>	<b>Acciones del alumno</b>
Exposición problémica	Dar a conocer la lógica del pensamiento en la selección del problema.  Permite obtener el conocimiento adecuado para apropiarse de una vía para llegar a la verdad.	Reproductivo para el alumno  Productivo para el profesor	Dependiente	Plantea el problema  Resuelve el problema  Muestra la vía para su solución  Contribuye al pensamiento lógico de los alumnos	Percibe y comprende la lógica de solución del problema
Búsqueda parcial o heurística	Para que el alumno se inicie en la solución de problema de forma independiente	Productivo	Dependiente de la vía de solución  Independiente en la solución	Planifica la actividad  La descompone en tareas auxiliares  Traza los pasos de la búsqueda  Emplea diferentes medios  Controla	Participa en la búsqueda de la vía de solución  Soluciona el problema por si solo

### Métodos en correspondencia con los niveles de asimilación

<b>Método</b>	<b>Para qué se utiliza</b>	<b>Nivel de asimilación</b>	<b>Independencia cognoscitiva del alumno</b>	<b>Acciones del maestro</b>	<b>Acciones del alumno</b>
Investigativo	<p>Asimilar integralmente la experiencia de la actividad creadora y asimilada de los conocimientos y habilidades en el tercer nivel.</p> <p>El alumno ejercite la solución de problema.</p>	Productivo	Independiente	<p>Plantea el problema</p> <p>Controla el proceso de trabajo de los alumnos</p>	<p>Resuelve el problema solo</p> <p>Realiza un estudio de los hechos y fin.</p> <p>Fijar el problema en la conciencia.</p>

Resultados inicial y final teniendo en cuenta el 3 nivel de asimilación

