

República de Cuba.



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ".**

***TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN ENSEÑANZA SECUNDARIA.***

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA, EN ESTUDIANTES DE 8.2 DE LA
ESBEC "MÁRTIRES DE GRANADA", DE VENEGAS.**

AUTORA: Lic. Miray Rodríguez Manzano.

Sancti Spíritus.

2010.

República de Cuba.



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”.**

***TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.***

MENCIÓN ENSEÑANZA SECUNDARIA.

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA, EN ESTUDIANTES DE 8.2 DE LA
ESBEC “MÁRTIRES DE GRANADA”, DE VENEGAS.**

AUTORA: Lic. Miray Rodríguez Manzano.

TUTOR: M Sc. Marlene María González Cruz.

Sancti Spíritus.

2010.

AGRADECIMIENTOS

- A mi tutora, Marlene María González Cruz, por toda la ayuda brindada para la realización de esta tesis.
- A Abel Santos Santos: Por guiarme y ofrecerme orientaciones y recomendaciones durante la materialización de este trabajo.
- A Alfredo, May Liem, Alexis Ruiz y José Antonio, por su ayuda incondicional.
- A todas las personas que de una forma u otra han contribuido en mi educación y formación.

DEDICATORIA

- A mi hija que es la razón de mi vida y lo más importante para resistir cualquier sacrificio.
- A mis padres: por todo el apoyo brindado en toda mi vida de estudiante.

RESUMEN

El presente trabajo está encaminado a aplicar actividades que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes del 8.2 de la ESBEC “Mártires de Granada”, de Venegas. Para concebir la propuesta de solución que se sugiere, se utilizaron diferentes métodos de investigación, entre ellos: el histórico-lógico, analítico-sintético, inductivo-deductivo, la observación científica, entrevista, el pre experimento y el cálculo porcentual. Estos permitieron partir de un diagnóstico inicial en la muestra seleccionada, para explorar su nivel de motivación por la lectura, arribar a conclusiones y tomar decisiones al respecto. El desarrollo de esta investigación permitió constatar la posibilidad de aplicación de cada una de las actividades elaboradas y su efectividad. Después de analizar los resultados del diagnóstico final, se demuestra la validez de las actividades aplicadas, las cuales resultaron atractivas para los estudiantes, Actualmente los alumnos del grupo sienten la necesidad de leer y ven en el libro una importante fuente de saberes.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS PARA LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA.	8
1.1 Consideraciones necesarias acerca de la lectura y su definición en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	8
1.2 Apuntes acerca de los tipos de lectura.	18
1.3 Precisiones en torno a la motivación por la lectura en la Enseñanza Secundaria.	20
1.4. Acercamiento al papel de la biblioteca en la motivación por la lectura.	25
CAPÍTULO 2. APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA.	29
2.1 Análisis de los resultados obtenidos sobre el conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a la motivación por la lectura.	29
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.	38
2.3 Propuesta de actividades	43
2.4 Diagnóstico final y resultados comparativos	61
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
BIBLIOGRAFÍA	70

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los principales medios de adquisición de cultura, pues puede poner al hombre en contacto con el arte literario, con otras manifestaciones de otras artes, con el ambiente y en el pensamiento de innumerables personas; a través de ella se logra una verdadera educación, por lo que tiene como tarea principal la formación y autoformación del ser humano. La actividad de leer es la fuente principal para la adquisición de conocimientos, influye en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto en el pensamiento como de la esfera volitiva. Esta permite al hombre trascenderse así mismo en el tiempo y en el espacio, educa al hombre en los más altos valores humanistas, concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

Actualmente existe a escala mundial un decrecimiento de la motivación por la lectura, situación que repercute desfavorablemente en el hombre. El Estado cubano se ha trazado una serie de transformaciones en la educación, con el objetivo de elevar el nivel cultural del pueblo. Para esto ha creado bibliotecas escolares y públicas en todo el país, motivando la lectura de forma masiva, estimulando el gusto por la misma desde edades tempranas, y logrando así un lector activo, integral, que se interese por todas las temáticas. Esta es la más eficiente y funcional vía para lograr una preparación científico-técnica.

Los buenos lectores poseen un dominio superior del vocabulario, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia, suelen presentar una mejor ortografía, por lo que se puede concluir que la lectura constituye el medio fundamental para el logro de una buena educación. La lectura es la vía fundamental que tiene el estudiante para la apropiación de los conocimientos, entendiendo lectura como comprensión, pues esta se halla en la misma base del aprendizaje, no importa el soporte sobre el cual se presente la información. Esta consideración queda explicitada en la siguiente definición de Paulo Freire que es asumida por la autora “Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído, de ahí la importancia de su enseñanza. Enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión.”¹

Diferentes autores han abordado el tema de la lectura de textos literarios; dentro de ellos está Camila Henríquez Ureña, Ernesto García Alzola, Rosario Mañalich, entre otros, donde todos coinciden en que la lectura da gran sabiduría, proporciona sentimientos, forma valores, y hace sentir héroes.

A partir del año 2003-2004, se generalizan en todo el país las nuevas transformaciones en Secundaria Básica y se establece como fin la formación básica integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permita estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. Para lograr este fin es necesario el desarrollo consciente de los estudiantes a partir de una formación sobre bases adquiridas en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde la asignatura de Español Literatura juega un papel importante, pues el idioma constituye un elemento valiosísimo en las relaciones del individuo como ser social. Por este motivo, en el programa del Partido Comunista de Cuba se lee: “Se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye, junto al aprendizaje de lenguas extranjeras, vehículo idóneo para la más afectiva comunicación con otros pueblos, y también para la asimilación y profundización de los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica.”²

El programa de la asignatura de Español Literatura de 8. grado establece entre sus objetivos continuar desarrollando las habilidades idiomáticas de los alumnos; en este sentido ocupa un lugar relevante la lectura de diferentes textos y, en particular, de los literarios, por lo que en esencia, es interés básico del grado, la formación de un buen lector de obras literarias.

En la ESBE “Mártires de Granada”, de Venegas, existen insuficiencias en el desarrollo de hábitos de lectura en los alumnos de 8. grado, específicamente en la motivación hacia esta actividad, pues los estudiantes no se interesan por diferentes materiales de lectura, no dedican el tiempo suficiente a la misma, no intercambian con sus compañeros sobre sus vivencias acerca de la lectura, no expresan reacciones emocionales al leer, no visitan espontáneamente la biblioteca y no consideran la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Partiendo de la problemática antes mencionada se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas?

Esta problemática se da en el **objeto de investigación**: El proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español - Literatura y como **campo**: La motivación por la lectura.

Para dar solución a este problema científico se formuló el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas.

A partir del problema y el objetivo asumido se plantean las siguientes preguntas científicas:

1-¿Cuáles son los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura, en los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas?

2-¿Cuál es el estado actual de motivación por la lectura que presentan los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas?

3-¿Qué actividades deben integrarse con el fin de contribuir a la motivación por la lectura, en los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas?

4-¿Cuáles son los resultados obtenidos luego de la aplicación, en la práctica escolar, de las actividades para contribuir a la motivación por la lectura, en los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas?

En el proceso de investigación se desarrollaron las tareas científicas siguientes:

1. Determinación de los presupuestos teórico-metodológicos que sustentan la motivación por la lectura, en los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas.

2. Diagnóstico o caracterización del estado actual de motivación por la lectura, que tienen los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granadas", de Venegas.

3. Elaboración y aplicación de actividades, que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas.

4. Evaluación de los resultados obtenidos, luego de la aplicación en la práctica escolar, de las actividades diseñadas para contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas.

Para el desarrollo de esta investigación se puso en práctica como método general el dialéctico-materialista y diferentes métodos de investigación, tanto del nivel teórico, empírico y matemático y estadístico.

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: Permite profundizar en el desarrollo histórico del problema, para determinar los antecedentes y la evaluación a partir de la lógica de su desarrollo.

Analítico-sintético: Permite analizar y comprender la bibliografía que aborda el problema, y de ahí llegar a la síntesis de las vías de solución, es decir, llegar a una generalización del problema.

Inductivo-deductivo: Permite conocer las características generales y particulares de los alumnos, para determinar el problema. Además, permite buscar y deducir las vías a tomar para darle solución.

Del nivel empírico:

La observación científica: Tuvo como propósito observar la diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que ejercen la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar. En el anexo número 1 aparece el instrumento elaborado.

Entrevista: Permitió la obtención de criterios acerca del nivel de motivación que tienen los alumnos por la lectura.

Pre experimento: Posibilitó comprobar la eficacia de la propuesta para contribuir a la motivación por la lectura, en los estudiantes del grupo 8.2 de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas.

Del nivel estadístico y matemático

Cálculo porcentual: Con el objetivo de procesar los datos y expresar cuantitativamente los resultados a través de tablas y gráficos.

Estos métodos permitieron realizar los procesos para la obtención de información en el procesamiento de los datos, antes y después de la propuesta.

Población y muestra:

Para la realización de esta investigación se seleccionó como población los 133 estudiantes de 8. grado de la ESBE "Mártires de Granada" de Venegas y la muestra fue seleccionada de forma intencional y la conforman los 37 alumnos del grupo 8.2 de dicho centro, para un 27,8 por ciento.

La muestra tiene las siguientes características: El grupo tiene la matrícula de 37 alumnos; de ellos 19 varones y 18 hembras, con una edad promedio de 14 años, proceden de zonas rurales en las que no hay bibliotecas públicas. Son parte de familias en su mayoría obreras, las que no poseen un alto nivel cultural, por lo que no han influido en la motivación por la lectura en sus hijos. Su nivel promedio de desempeño es bajo y no visitan espontáneamente la biblioteca. De ellos 3 son lectores, 13 lectores ocasionales y 21 no lectores.

En esta tesis se establecen como variables las siguientes:

Variable Independiente: actividades que contribuyan a la motivación por la lectura.

Estas actividades están elaboradas a partir de las necesidades e intereses de los alumnos. Se han estructurado sobre bases motivadoras y teniendo en cuenta los contenidos de las clases de Español Literatura del grado.

Variable dependiente: motivación por la lectura.

Conceptualización de la variable dependiente

Motivación por la lectura: Es una configuración psicológica que expresa una relación con la lectura libre, espontánea y generadora de placer que tiende a la reiteración voluntaria de su práctica.

Operacionalización de la variable dependiente.

- **Dimensión # 1.** Diversidad de los intereses lectores.
- **Indicadores.**
 - 1.1 Si leen textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía, divulgación científica.
 - 1.2 Si leen textos de variedad más reducida, sólo noticia deportiva, narrativa y policial.
 - 1.3 Si leen sólo textos breves de una sola tipología.
 - 1.4 Si no se interesan por ningún tipo de texto.

Dimensión # 2. : Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

Indicadores:

- 2.1 Si la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.
- 2.2 Si la lectura ocupa un lugar importante.
- 2.3 Si no la consideran como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Dimensión # 3: Reacciones emocionales hacia la lectura.

Indicadores:

- 3.1 Si comentan con el profesor acerca de los materiales de lectura.
- 3.2 Si intercambian con otros compañeros sus vivencias de lectura.
- 3.3 Si realizan otra manifestación que refleje su actitud emocional hacia la lectura.

- 3.4 Si no expresan ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura.
- **Dimensión 4.** Relación con la biblioteca.
- **Indicadores.**
- 4.1 Si visitan la biblioteca al menos tres veces por semana para hacer uso de sus servicios.
- 4.2. Si visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de sus servicios.
- 4.3 Si visitan la biblioteca al menos una vez a la quincena.
- 4.4 Si no visitan nunca la biblioteca de forma espontánea.

Novedad científica:

La novedad científica de este trabajo se expresa en la realización de actividades que contribuyen a la motivación por la lectura, las cuales se caracterizan por poseer carácter participativo y transformador, por lo que constituyen un instrumento valioso en el trabajo de los Profesores Generales Integrales de 8. grado, en la asignatura de Español Literatura.

Desde el punto de vista práctico la investigación aporta un grupo de actividades que se realizan dentro del aula, en la biblioteca, turnos de ejercitación, que propician la motivación por la lectura, y contribuyen a crear las condiciones favorables para que los alumnos se motiven, desarrollen sentimientos, hábitos, habilidades que le ayudarán a buscar diferentes vías para desarrollar, en una mejor motivación por la lectura, el deseo y el placer de leer.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos: en el primero se dan los elementos para la determinación y conceptualización del problema científico, y en el segundo, los resultados del diagnóstico inicial, las propuestas de actividades y los resultados obtenidos en el diagnóstico final.

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS PARA LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA.

1.1 Consideraciones necesarias acerca de la lectura y su definición en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, cuyo significado se centra en: leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto; o sea interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores, establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea, la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo – semántico que se desprende de lo leído. Algunos teóricos señalan que el mensaje es una integración del contenido y de la intencionalidad textual. Leer, es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos, y de producir los sonidos que se corresponden con estos. Pero leer no es sólo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en sílabas, palabras y frases: leer no es únicamente “vocalizar” esas letras, leer es mucho más: Leer, es comprender, es interpretar, es descubrir, es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo. Leer, es apropiarse del significado y la intención de un mensaje, es relacionar lo que esos vocablos expresan con los propios sentimientos, creencias, emociones, es una invitación a pensar, de ahí que, se impone como concepción, que leer es participar en un proceso activo de recepción, y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

José Martí define: “Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella”.³

El vocablo leer se refiere a recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello, enseñar el profesor una materia, interpretar un texto, descifrar música, dar a conocer: leer una comedia, averiguar o penetrar una cosa oculta u oscura: "leer el pensamiento de alguien".

El acto de leer presupone requisitos indispensables entre los que se encuentran:

- . El texto debe concebirse como un acto comunicativo, donde el autor transmita al lector una información dada con un propósito determinado.
- . La nueva información se procesa activando los patrones que se encuentran archivados en la memoria mediata. Por una parte, descifrando los signos gráficos, y por otra, activando los conocimientos previos a la experiencia.
- . La motivación desempeña un papel muy importante en el proceso de lectura y debe estar presente durante toda la actividad.

Para abordar el término lectura desde cualquier perspectiva, es necesario responder la pregunta: ¿qué es la lectura?

La lectura es una materia escolar que contribuye al desarrollo de la personalidad, pero únicamente cuando el estudiante participa activamente en la reconstrucción de los significados que transmite el texto. Cuando el estudiante se enfrenta al texto, debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado, debe hacer inferencias, emitir juicios, destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje y relacionarlo con la realidad que lo rodea.

Al revisar la literatura relacionada con el tema, es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de otros muchos modos.

Kenneth. S. Goodman afirma que: "Toda lectura es interpretación, y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura".⁴

Gloria García Rivera define: (...) la lectura no es solo para desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada; de esta forma la autora distingue entre la función de “descifrar” signos, y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza”.⁵

Georgina Arias Leiva señala: “Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra”.⁶

Como se puede apreciar, estos autores consideran que la lectura implica la comprensión de lo que se lee, pero enfatizan, además, en el placer que ha de propiciar, y en elevar la significación de la lectura al disfrute y goce que se establece en la comunicación con el texto. Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mudo coloquio con el autor de lo leído, es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos; es en definitiva, captar el significado y el valor de un texto. La lectura es el acto por cuya virtud se entra en el comercio visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser. La lectura es, como el amor, un acto de mutua posesión y entrega; porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir la propia vida que se asume en la vida de los otros que leen. La lectura implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

Al leer el hombre intenta hacer algo distinto de lo que realiza a diario; o ser también prójimo y confidente de otro hombre, desconocido para él o ella hasta aquel instante; o tantas veces inadvertido, ser más y mejor que antes de su lectura. De manera general se puede precisar que la lectura persigue tres grandes propósitos: informar al lector, brindar conocimientos específicos de una materia y entretener a quien lee.

Una de las necesidades básicas del hombre es la de mantenerse informado. La dinámica propia de las sociedades obliga al hombre, a procurarse los distintos medios para adquirir conocimientos de las distintas esferas de la vida.

Ramón Luis Herrera Rojas afirma: “La lectura es una herramienta básica para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura, acumulada por la humanidad, y logren su plenitud como sujetos sociales”.⁷

En este sentido la escuela desempeña un rol fundamental, pues ella constituye uno de los medios más importantes que facilita información a través de diferentes medios. Por esta razón, es que el maestro como investigador constante, debe conocer cuáles son las tendencias actuales del desarrollo científico-técnico en Cuba en el campo de la lingüística, específicamente, qué desarrollo ha alcanzado la lectura como forma de comunicación social, pues el maestro tiene en sus manos la formación integral y armónica del individuo, y el dominio de la lectura resulta de gran importancia; por ser, además, una fuente valiosa de información en el desarrollo de una cultura general integral.

A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrollar el lenguaje y las aspiraciones mentales, para garantizar la comprensión del mundo circundante, lo que evidencia su función cognoscitiva.

En el orden afectivo permite resolver conflictos a partir del reflejo de los personajes de una novela, o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es decir, se enfatiza en el disfrute, el deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos de otras, que contribuyen al enriquecimiento del mundo espiritual de quien lee. Leer es comprender y crear habilidades superiores de lectura, requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales, y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica.

Al respecto, K. Goodman, se refiere a la lectura como “un proceso psicolingüístico, en el que se relacionan pensamiento y lenguaje para reconstruir el significado de un texto”⁸. Además, enfatiza en las estrategias que se deben desarrollar para alcanzar el significado:

Iniciación: El lector requiere tomar la decisión de activar estrategias y esquemas apropiados. Él puede, deliberadamente, decidir cuándo iniciar una lectura.

Muestreo y selección: El lector selecciona la información que le será productiva y útil de la recolectada a través de los ojos.

Inferencia: El lector adivina la información que no se encuentra en el texto, a partir de lo ya conocido y basado en la información parcial.

Predicción: El lector anticipa y predice lo que vendrá, tomando como base la información explícita referida.

Confirmación y rechazo: Tomando en cuenta el significado construido, el lector confirma o rechaza las hipótesis elaboradas a partir de sus inferencias y predicciones.

Corrección: El lector puede corregir los errores cometidos durante la lectura, reconstruir el texto y recuperar el significado.

Finalización: Así como puede iniciar deliberadamente una lectura, el lector también puede, deliberadamente, decidir cuándo y dónde finalizarla.

"La lectura es una actividad de muestreo, de selección, de predicción, de comparación; por la que el lector selecciona una muestra de indicaciones gráficas útiles basadas en lo que ve y espera ver".⁹

El modelo interactivo de comprensión lectora presentado por D. Cassany, sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee, y lo que ya sabe sobre el tema. Para el autor, el proceso de lectura se desarrolla antes de empezar a percibir el texto, cuando plantea sus expectativas sobre lo que va leer.

La lectura requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales, y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica. El disfrute de un buen libro es una magnífica opción para aprovechar el tiempo libre, da riendas sueltas a la imaginación, y vivir una aventura en cada personaje. Cada edad tiene su

interés y cada momento un estímulo; así debe ser la lectura; interponer un libro que no se ha motivado antes, lejos de atraer, hace que se rechace.

La escritora Virginia Woolf citada por Henríquez, Ureña, en uno de sus ensayos ¿Cómo se debe leer un libro? recomienda que: “se deben conocer los signos de puntuación, de interrogación, y exclamación, no se puede dar normas absolutas; solo se pueden ofrecer ideas y sugerencias, si se quiere que la lectura sea fructífera, se debe respetar en el lector la libertad de apreciación; cada lector debe llegar por sí mismo a sus propias conclusiones”.¹⁰

1. Hay que dedicar un espacio en la casa para los libros, donde el niño pueda también colocar sus propios ejemplares y que sea visto en el hogar como algo valioso; es necesario dejarlos al alcance de los niños; libros de colores llamativos que puedan palpar y manipular, para que se acostumbren a verlos como un elemento lúdico. Ellos mismos, observando a los adultos, aprenderán a sostenerlos, pasar las páginas; en fin, disfrutarlos.

2. Hay que utilizar el libro como premio, como regalo y nunca como castigo; es muy negativo para su futuro, como lector, obligar al niño a la lectura, como reprimenda por su mal comportamiento.

3. Es muy importante regalar libros a los niños; hay que saber qué tipos de obras suelen preferir en los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológica; no se pueden imponer los gustos por la lectura.

4. Se aprende con el ejemplo. Si el niño ve disfrutar y dedicar un espacio del tiempo libre a la lectura, comprenderá que es una actividad importante.

Los libros viven, tienen corazón, disponen sus cubiertas ante el lector abriéndolas como fauces, o dejan que sus páginas restallen con rápida risita socarrona. A veces los libros se derrumban solos de las bibliotecas, como si alguna bala perdida diera cuenta de su historia, y así abandona la trinchera donde, lomo con lomo, libran su guerra elocuente contra el olvido; en fin, los libros tienen el mundo propio y escasamente explorado, pero por el momento bastará con proponer que los libros, además de morder, también suelen ser mordidos por los lectores.

“Un libro nuevo es siempre alegría; una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra frente. Tendemos involuntariamente las manos hacia toda obra que nos es desconocida, como involuntariamente tendemos siempre el alma en busca inquieta de la gran verdad. Nos parece que cada libro es una respuesta a nuestros ancianos”.¹¹

Los libros han permitido reunir el acervo de la sabiduría de los pasados siglos, y la vida se desarrolla sobre la continuación y aprovechamiento de ese saber. Ellos no son menos excentricados para coleccionistas o evidencias de épocas pasadas. Más allá del placer que brindan, en las letras está la memoria de la humanidad, y pueden ser amigos en noches de soledad, consejeros frente al dilema habitual, antídoto ante la estupidez, venganza del talento, la frivolidad, hogar del ingenio y la imaginación del espacio que siempre anda buscando la libertad. Estos siguen siendo la fascinación del mundo.

Los esfuerzos por rescatar el libro como eje cultural central, deben tener en cuenta varios elementos, tales como: el contexto inmediato, donde los sujetos desarrollan su vida a través del cual se refractan las normas y valores que existen, en la vía de apropiación de lo social, deformación de habilidades necesarias para el exceso de la lectura, y en ocasiones, puedan provocar un reforzamiento de estereotipos y perjuicios contra ella. En la lectura de un libro es a veces tan importante la información complementaria, que no se puede limitar a la que trasmite el propio libro, si se hace de manera programada, es posible que miles de jóvenes que nunca leerían al egresar un solo libro con total aprovechamiento, encuentren el placer de la lectura y se acerquen a los libros, no como una tediosa suma de páginas abstrusas, sino como a lo que son, complejas, científicas, culturales y técnicas del saber.

Muchas personas carecen de la adecuada orientación para leer inteligentemente un libro; nuestro primer efecto debe encaminarse al manejo y aprovechamiento de los propios libros, de enseñanza que utiliza en su formación e información el alumno, después puede hacer generalizaciones que abarquen una gran variedad de libros, y, por lo tanto, una diversidad de estructura, de propósito y de estilos. Todos los

maestros como los profesores deberán realizar actividades para aprender a leer un libro.

Leer un libro exige realizar en un plano muy amplio, lo mismo que vimos que se hace cuando se lee intensamente un párrafo, un pasaje para leer un capítulo o una sección de un libro; se debe ser capaz de concretar lo esencial en pocas palabras; también al concluir la lectura de todo un libro, es posible resumir en pocas páginas lo medular de toda la obra.

El hábito de la lectura está determinado en gran parte por la experiencia del individuo con los libros. Estos entran por los sentidos, por eso hay que verlos, manosearlos, hojearlos, hacer que se conviertan en un compañero de juego para el joven. Por otra parte, se utilizan como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas, con el fin de encontrar información general a datos específicos; de ahí su función instrumental, y además, para encontrar la posibilidad de fantasear y contribuir al desarrollo de sus posibilidades recreativas, entregándolos a la experiencia personal, lo que constituye la función recreativa.

El gusto por la lectura no es innato, se aprende a leer, y al mismo tiempo, a amar lo leído, pero esto es posible sólo si encuentran suficientes estímulos que lo motivan; esto es una premisa indispensable para desarrollar tal actividad, por ser, la motivación humana, la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo; lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

El acto de la lectura debe propiciar que los alumnos puedan aprender de lo leído, tener éxitos en los estudios, conocer de dónde vienen, cómo surgen, conocer quiénes son, conocer a los que les antecedieron o los rodean, conocer el pasado, la historia y sacar provecho de experiencias anteriores. Puesto que la verdadera lectura nunca se logra si el lector no está motivado, es que con este fin se conjugan diversos factores: la familia, la escuela y la comunidad según se ha expresado.

Para lograr el propósito esencial la política educacional cubana, dirigido a la formación multilateral y armónica del individuo, es necesario que la lectura de

diferentes textos ocupe, en la escuela y en toda la sociedad, un importante lugar. Las clases o actividades dedicadas a la lectura no deben quedar únicamente en eso; en ellas se utiliza variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no sólo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

El hábito de leer en los alumnos es un proceso largo, sistemático y bien guiado. Se proporcionan lecturas que se corresponden con sus intereses, y además, que amplíen sus conocimientos, que sientan placer y distracción mientras leen.

"La lectura no implica otra cosa que la correlación de la Imagen sonora con su correspondiente imagen visual".¹²

La lectura implica la identificación de los símbolos impresos, o transcritos que sirven de estímulo para recordar los significados que la experiencia ha ido elaborando, y para construir otros nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector".¹³

"La lectura es un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación". (Douglas Waples) Todo texto, según apunta A. Roméu, E. G. Alzola y otros, es portador al menos de tres significados:

- **“Literal o explícito:** Lo que se expresa de manera directa en el texto.
- **Intencional o implícito:** No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto se hace también explícito.
- **Complementario o cultural:** Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa”.

Por consiguiente, para lograr una lectura inteligente que permita alcanzar el primer nivel, es necesario cumplir estos tres aspectos anteriores.

De acuerdo con A. Roméu, existen tres niveles para la comprensión de textos:

Nivel de traducción: El receptor capta su significado y lo traduce a su código. Expresa con sus palabras lo que el texto significa; tanto de manera explícita, como implícita, de acuerdo con su universo del saber.

Nivel de interpretación: El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opera, actúa como lector crítico.

Nivel de extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído, modifica su conducta y trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora.”¹⁴

Leticia Rodríguez Pérez, enfatiza en la necesidad de reconocer los tres niveles básicos por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura:

Primer nivel: En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto: (literal, complementario o cultural e implícito), y responder a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Segundo nivel: En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta: ¿Qué opino del texto?, ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?”¹⁵

Tercer nivel: En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Entre los modelos de estos estudiosos del tema pueden encontrarse rasgos comunes: en primer lugar, la participación del lector; este pasó de ser un receptor de información, de acuerdo con la concepción tradicional, a ser un sujeto activo, que actúa con el texto y construye su significado, de forma tal, que este no es único y depende del lector.

En segundo lugar, se presenta la noción de significado. Desde el punto de vista de los autores, el texto no tiene significado hasta que no entra en relación con el lector.

De hecho, cualquier significación lograda, el sentido que se le dé, dependerá de los conocimientos previos del lector.

La aplicación de la esencia de estos modelos es indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, generalmente los docentes no la utilizan con efectividad, y en muchos casos no las conocen. De tal manera estas causas provocan que la enseñanza de la lectura no se realice como construcción activa de conocimientos, que le permita al estudiante interrogarse sobre las razones que generaron un problema, relacionar las respuestas, contrastándolas con lo que él piensa, identificar semejanzas y diferencias, tomar decisiones, establecer relaciones, tanto culturales, como personales, entre lo que conocen y lo que desean conocer, para inferir el significado del contenido del aprendizaje. Variadas son las clasificaciones que se han realizado sobre tipos de lectura, desde el punto de vista didáctico, enfocadas a los objetivos de comprensión, y por otro lado, a la velocidad con que se lee.

1.2 Apuntes acerca de los tipos de lectura.

La lectura oral: Tiene como finalidad, transmitir un mensaje escrito a un auditorio con la participación de un lector o intermediario, que traduce la escritura al plano fónico, haciendo llegar el mensaje a quienes lo escuchan. De las habilidades y calidad del lector dependerá en gran medida la captación íntegra y cabal del texto. Todo maestro tiene que saber leer bien, con su ejemplo contribuye a fomentar hábitos lingüísticos correctos en sus alumnos, que les permitan utilizar una entonación y expresividad correcta, saber relacionar experiencias propias con el tema de la lectura y comunicar al auditorio los valores del texto. Esta lectura tiene no solamente el propósito de la asimilación creadora del texto, sino la transmisión de lo leído.

Lectura silenciosa: Este tipo de lectura se practica en las dos clasificaciones anteriores (extensiva e intensiva). Se utiliza cuando leemos periódicos, cuando leemos carteles en la calle, a la hora de estudiar. Es más rápida que la oral y se utiliza cuando necesitamos una segunda lectura para entrar en el análisis. En la clase esta lectura es el punto de partida para lograr una comprensión integral del

texto; permite el desarrollo de procesos mentales como análisis- síntesis, generalización, comparación, inducción-deducción. Como placer, constituye el tipo de lectura más utilizada.

Lectura comentada: Es una lectura que permite captar de forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura extraclase, orientada o como parte del análisis en la clase. El comentario es personal y a él se incorporan elementos de la propia experiencia del alumno, y de sus conocimientos complementarios acerca del tema. Para su utilización se debe tener en cuenta el nivel de conocimientos de los alumnos. El docente, con anterioridad, debe realizar un análisis del texto que le permita determinar las partes en que se dividirá el comentario, y los aspectos más importantes a los que se deberá hacer referencia en su transcurso.

Crítico- valorativa- creadora: Esta lectura permite desarrollar en nuestros alumnos un pensamiento crítico profundo, que les posibilite actuar con independencia y creatividad. Al utilizarla en actividades docentes, estas deben caracterizarse por la solución de problemas y las respuestas a preguntas que estimulen el análisis, la reflexión, la discusión y el intercambio, para que el estudiante explique, interprete, argumente y valore lo que lee, propiciando el cuestionamiento; ello demuestra que ha habido un razonamiento. En este tipo de actividad el profesor es sólo un facilitador; el estudiante es sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La organización del grupo en parejas, pequeños grupos u otras formas, propicia la interacción de los participantes, la actitud de cooperación que asumirá el profesor será fomentar el análisis crítico y el razonamiento, no de imponer su criterio, ni participar más que los estudiantes.

Lectura expresiva: Puede utilizarse si hay un dominio exhaustivo del texto. Esta contribuye a la perfección del aspecto mecánico (entonación, pronunciación, expresividad, emotividad y riqueza imaginativa). La lectura expresiva no es patrimonio de los textos literarios; cuando el texto es comprendido en su totalidad, sobresalen sentimientos, emociones, entonaciones, en dependencia de los puntos de vista. La expresividad se alcanza tanto cuando leemos un texto literario, como

cuando comprendemos la importancia de un hecho histórico, o el valor de un descubrimiento científico.

Lectura complementaria: Este tipo de lectura puede realizarse dentro o fuera del aula, con el objetivo de ampliar conocimientos adquiridos en el proceso docente. Permite la información o consulta de temas o datos de interés. Para que esta lectura cumpla su objetivo, el docente desde la clase debe estimular el interés y despertar motivaciones, para de esta forma profundizar en conocimientos esenciales, que les permitirá ir apropiándose de una cultura general integral.

Es necesario conocer y dominar los diferentes tipos de lecturas, así como también los tipos de textos que existen, pues son estos últimos quienes portan el contenido del cual se apropia el lector y sobre el cual se construye el conocimiento de lo leído.

Hay diferentes tipos de textos entre los que se encuentran: **textos científicos, textos informativos y textos literarios**. Estos últimos establecen que su lectura es individual. En la práctica escolar persigue una relación entre lo individual y la lectura de muchos. Es una actividad compartida, donde se ofrecen nuevos textos a partir de lo leído. Esta lectura posibilita la experimentación de emociones y sentimientos, además del acto creador. Pretende lograr que los estudiantes perciban la belleza del lenguaje, y despertar, mediante la comprensión, los sentimientos. Esta es una tarea esencial del maestro, al trabajar con estos textos, que pueden ser utilizados, en todas las asignaturas que recibe el estudiante, si se utilizan las tipologías de lecturas antes mencionadas.

Los presupuestos teóricos ofrecidos constituyen la base del trabajo con la motivación y comprensión lectora. Parte del éxito en el logro de buenos lectores depende de la flexibilidad de los maestros en la búsqueda y elección de los materiales de lectura, de las posibilidades de lo leído para el comentario, y de la aplicación en su enseñanza de una didáctica integradora que le favorezca la integración de todos los componentes del proceso pedagógico en función del proceso lector.

1.3 Precisiones en torno a la motivación por la lectura en la Enseñanza Secundaria.

La formación y desarrollo, la enseñanza y el aprendizaje, se expresan en un proceso de interacción y de reflexión con los estudiantes, donde el profesor ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que organiza y conduce el proceso, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, actitud y motivación de los estudiantes. El proceso favorece el desarrollo de conocimientos y comportamientos de los implicados, lo cual se expresa en el desarrollo de la personalidad, donde la motivación es una premisa indispensable para el desarrollo del individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones.

La psicología marxista - leninista, define la categoría motivación como: “un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos, que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con sus medios. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre”.¹⁶

En la esfera motivacional, se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad, y se encuentran en estrecha relación con las esferas cognoscitiva y volitiva, cuyas funciones son, en primer lugar, el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, en segundo lugar, la regulación consciente de la actividad humana.

Los motivos son impulsos para la acción, vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades, y se diferencian entre sí por el tipo de necesidad a que responde, las formas que adquiere, su amplitud o limitación y por el contenido concreto de las actividades en la cual ellos se manifiestan; los encontramos en dos grupos: motivos de la actividad laboral (profesor) y motivos de estudiantes (educandos).

Los motivos interactuantes se manifiestan como un sistema ramificado de motivación de las actividades y actuaciones del hombre. Los intereses, desde el punto de vista psicológico, son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos.

Las convicciones son elementos componentes dentro del sistema motivacional, constituyen un sistema de necesidades conscientes de la personalidad que nos estimulan a actuar de acuerdo con nuestros puntos de vista, principios y concepciones. Las convicciones son criterios internos sistematizados y organizados.

La comprensión de la psicología marxista-leninista sobre la formación de los motivos, esclarece el carácter social de esta formación, y la influencia que ejerce la sociedad para que se formen estos motivos en el hombre.

Los factores sociales que influyen directamente en la formación del sistema de motivos y viabilizan el proceso docente educativo, podemos agruparlos en dos tipos: objetivos y subjetivos. Es incorrecto absolutizar la motivación de los estudiantes como único sistema que garantice el éxito. Es necesario que alrededor del trabajo del docente opere un sistema de motivaciones.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles, se asienta sobre un sistema motivacional, que en última instancia, está determinado por los factores objetivos. Cada docente debe tomar conciencia de los factores objetivos que determinan desde el punto de vista pedagógico, los motivos para la actividad cognoscitiva de los estudiantes. La motivación no se improvisa, esta se dirige planificadamente y supone también el propio incentivo, interés e identificación del maestro con la actividad que desarrollará.

Sólo a partir del carácter objetivo de la motivación humana y su determinación histórico social en el proceso de la actividad, es posible comprender el carácter activo del sujeto, el papel de los factores motivacionales internos en la regulación de la conducta, tanto en sus formas más elementales de manifestación a través de los motivos de la actividad, como en sus formas más complejas, las formaciones motivacionales de la personalidad. En este sentido cobra extraordinaria importancia el concepto "formación motivacional".

L.I.Bozhovich, caracteriza la formación motivacional como una "formación psicológica cualitativamente nueva por su estructura,"¹⁷ que ejemplifica a través de la intención que se distingue por la mediatización de la conciencia en la satisfacción de las

necesidades. Destaca el componente cognitivo de la intención que se expresa en la formulación de propósitos mediatos, y en la regulación consciente que caracteriza la lucha por su consecución. La propia L.I. Boshovich, expresa al referirse a la importancia del estudio de las formaciones motivacionales en la investigación empírica de la motivación “ en estas cosas tenemos que ver no ya con las necesidades, sino con sus nuevas formaciones funcionales, especie de unidad indisoluble de la necesidad y la conciencia, del afecto y del intelecto.”¹⁸

La importancia del estudio de los objetivos como expresión de la motivación ha sido destacada por diferentes autores como: A. Leontiev, O.K. Tijomiroy, VG. Assiev, F. González, M.A Calviño, entre otros. El estudio del proceso de formación de objetivos como expresión consciente de los motivos; y en particular, de los objetivos mediatos como expresión del desarrollo de la personalidad, constituyen tareas de primer orden en la investigación empírica de la motivación en la actualidad. El sistema se concreta en la unidad motivacional denominada “expectativa motivacional,” la que se expresa a través de los propósitos, planes, proyectos del sujeto, en su orientación futura con anticipación.

El reconocimiento de las vivencias afectivas como expresión consciente, indirecta de la motivación ha sido destacado por SL. Rubinstein, A.N. Leontiev, VG. Assiev, F. González y M.A. Calviño, entre otros. El sistema de valoraciones afectivas se concreta en la unidad; motivaciones denominadas estado de satisfacción, el cual constituye la valoración de la vivencia que el sujeto tiene de la realización de su motivación.

D.J, González Serra, expresa su concepción sobre las formas fundamentales de la motivación a partir de un enfoque personalista. En este sentido establece tres formas fundamentales de motivación: la autónoma, que parte de los proyectos elaborados personalmente por el sujeto e intrínsecamente satisfactorios (motivación intrínseca); la adaptativa, que parte de las metas que el sujeto toma del medio, y que cumple como una vía para obtener recompensas y evitar castigos (predominio de motivación extrínseca); y la reactiva, que constituye la respuesta directa a los estímulos externos (motivación extrínseca).

Según criterio de Fernando González Rey, postula a la integración de los momentos conductuales, junto los cognoscitivos y afectivos dentro de la actitud. “Consideramos la actitud como la forma organizada y estable en la cual el motivo se estructura en la manifestación concreta, de la personalidad hacia los objetos, las situaciones u otras personas mediante su sistema integral de expresión emocional”. Visto de esta manera; para provocar el cambio que deseamos en las prácticas lectoras de los sujetos (búsqueda de establecer los hábitos de lecturas como conducta habitual), debemos provocar igual cambios en los componentes cognitivos y emocionales”.¹⁹

Según criterios de Boshovich, “Motivos es un tipo especial de estímulos de la conducta humana”.²⁰

Pueden actuar como motivos los objetos del mundo exterior, imágenes, ideas, sentidos y emociones, en una palabra, todo aquello que ha encontrado la necesidad.

La motivación es indispensable para desarrollar tal actividad, por ser precisamente, la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones, tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

Hay que tener presente las características para lograr una motivación por la lectura. Diego. J. González Serra, se refiere a esto de la siguiente forma:

”Motivación: Es la integración de los procesos psíquicos en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre”²¹

Para el Dr. S.C. Fernando L. González Rey, la motivación es un proceso psíquico que exige un nuevo enfoque, en la comprensión de la relación de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, que impliquen su investigación en la unidad funcional dialéctica, en que se expresan en la personalidad.

Diego J González Serra plantea que: “la motivación es aquel complejo funcionamiento psíquico que determina, regula la dirección (el objeto-meta) y el

grado de activación e intensidad del comportamiento. La motivación despierta la conducta y la mantiene, refuerza o inhibe, hasta obtener el objeto-meta (motivación pasiva), o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (motivación negativa)²²

La motivación no es más que la compleja integración de los procesos que intervienen en la inducción de la actividad. Diego Fernando, Albertina Mitjans y otros autores, aseguran que los procesos afectivos implican la unidad de lo cognitivo y lo afectivo; pero en ellos predomina lo afectivo, pues tiene como función expresar de manera pasiva o activa, desorganizada, cómo afectan los objetivos y situaciones de la realidad y las necesidades, y en consecuencia, aportando energía, activación e intensidad al comportamiento del sujeto.

La motivación constituye un aspecto fundamental de la personalidad humana. El núcleo central de la persona está constituido por sus necesidades y motivos. El estudio de la motivación consiste en el análisis del porqué del comportamiento. En todos estos casos, el motivo no tiene su punto de partida inmediato en un estímulo externo, sino en un componente psíquico interno.

La motivación forma parte de la personalidad, la expresa, la contiene, y a su vez la modifica. La escuela, a quien corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y desarrollo de hábitos lectores. En la Secundaria Básica adquiere un papel rector el Profesor General Integral. Este ejerce una gran influencia principalmente, a través de la asignatura Español Literatura; no obstante, la lectura no puede ser una actividad exclusiva del área de Humanidades, sino que forma parte de todas las áreas del conocimiento. Todos los maestros deben poner especial interés en las actividades relacionadas con ella. La posibilidad de ampliar el mundo mediante lecturas interesantes, puede convertir el aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva. Es corriente oír que algunos maestros y bibliotecarios, se quejen porque a sus alumnos no les gusta leer.

1.4. Acercamiento al papel de la biblioteca en la motivación por la lectura.

El libro es un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha. Pertrecha al hombre por la experiencia de la vida y la lucha de la humanidad, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos. El libro es un instrumento del trabajo. Pero no solo eso, da a conocer la vida y la lucha de otros hombres, hace posible comprender sus vivencias, sus sentimientos y aspiraciones, brindan la posibilidad de comparar, de comprender el mundo circundante y transformado.

Uno de los lugares de más reconocido valor para proyectar acciones en virtud de desarrollar el interés por la lectura, es la biblioteca, pues es el eje del proceso de enseñanza - aprendizaje, y el espacio para el desarrollo de nuevas relaciones de investigación y creación de alumnos y docentes; en este contexto es donde el libro adquiere su verdadera dimensión social.

Además, la biblioteca más rica o más pobre en fondos, es un sitio esencial para incentivar la práctica de la lectura; constituye reservas de conocimientos a disposición del proceso de enseñanza - aprendizaje, y es un sitio ideal para ejercitar lecturas convenientes a los intereses del programa de estudio, y otras de carácter recreativo e informativo que amplían el horizonte del estudiante.

Dentro del rol del bibliotecario escolar está el desarrollo de la creatividad, por lo que debe estar preparado para lograr establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios que permitan el desarrollo de diferentes niveles de habilidades e intereses, organizar los materiales para que tengan un fácil acceso para el estudio individual y colectivo, desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información, enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional, poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio, así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño.

Como puede apreciarse, el trabajo de la biblioteca está muy relacionado con el desarrollo de intereses lectores y de estudio independiente; pues para darle vitalidad a estas actividades, el bibliotecario debe desentrañar en los estudiantes los sentimientos y emociones que lo comprometan con el contenido del texto, para que

se sientan parte de él; de inducirlo a que capten sus esencias y las variadas proyecciones de sus significados ocultos, infieran sentimientos, modos de actuación, y conquisten nuevos horizontes culturales, pues la lectura constituye fuente de saberes, fortalece el espíritu del hombre, desarrolla el intelecto, perfecciona la comunicación y proporciona deleite. Se patentiza que el hombre sin ella no fuera lo que es; y que en la medida en que continúe apartándose de ella, él retrocederá, ya que la mayor parte de la cultura a que tiene acceso el ser humano, llega a través de la lectura impresa.

La formación de lectores en la escuela, implica una transformación de actividades pedagógicas, tanto las que se refieren a los niños, como las que se relacionan con maestros y bibliotecarios. Es fundamental que el maestro tenga tiempo disponible para visitar la biblioteca, para conocer el libro y tener oportunidad de leer y hojear. El contacto permanente con el bibliotecario lo ayudará a estar al tanto de lo nuevo que llega. La Biblioteca Escolar en el contexto cubano actual constituye un factor importante para la dinamización de la calidad de la labor de la escuela, por el desarrollo de una cultura general integral en los escolares, en la que la lectura, constituye un medio fundamental para el desarrollo intelectual de la personalidad de los educandos.

La escuela es a quien corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y desarrollo de hábitos lectores. La lectura es un arma fundamental para apropiarse de todo lo útil y provechoso que el conocimiento humano ha vertido en los libros. Es por eso que el hábito de leer está determinado en gran parte por las primeras experiencias del individuo con los libros.

Es posible que si el aprendizaje de la lectura y las primeras experiencias frente a ella fueron interesantes y placenteras, hayamos llegado a ser buenos lectores. Por el contrario, si su primera experiencia fue aburrida, carente de sentido, y a veces, hasta dolorosa, su afición y su amor por la lectura serán probablemente escasos.

Una parte de los estudiantes consideran la lectura como una tarea tediosa y difícil, desvinculada de su vida personal. Esto se debe, tal vez, a que los estudiantes no han vivido la lectura como una posibilidad de conocer el mundo y disfrutarlo.

Como puede advertirse, a partir de las cuestiones presentadas en este epígrafe, el trabajo de la biblioteca resulta un valioso instrumento para el desarrollo de intereses lectores, por su misión en la orientación y planificación a la población de lectores, sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer, lo que constituye una de sus prioridades en la labor educativa.

La motivación hacia la lectura a través del uso sistemático de los fondos bibliográficos, y el préstamo de texto, son aspectos que no deben descuidarse, pues el bibliotecario, con las técnicas de promoción deberá colocar al estudiante en situaciones de aprendizaje, de forma tal que interiorice la información y logre expresar ideas a través de resúmenes, notas, cuadros sinópticos, esquemas o gráficos, redes y mapas conceptuales.

Profundizar en este tema implicó en gran medida que se asumieran nuevas ideas al reflexionar acerca del fenómeno de la lectura y su motivación, esto favoreció el logro de los objetivos propuestos que se centran en el interés por una lectura consciente donde sientan emociones, pasiones, sentimientos, exaltaciones; creen su mundo imaginativo y lo apliquen día a día.

En consecuencia con lo expuesto, las motivaciones para la lectura son necesarias ya que los motivos del hombre durante el curso de su vida social, se convierten en el motor de su conducta y actividad.

CAPÍTULO.2 APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA.

2.1 Análisis de los resultados obtenidos sobre el conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a la motivación por la lectura.

Con la intención de dar respuesta a la segunda pregunta científica, relacionada con el estado real del interés por la lectura en los estudiantes de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas, se realizó un diagnóstico en la etapa inicial, para cuya ejecución efectiva se aplicaron métodos de investigación. La selección de los mismos se fundamentó en la introducción de este trabajo.

Debe puntualizarse que la muestra está constituida por los 37 estudiantes que representa el 100%. Conforman un grupo heterogéneo, pues se evidencian intereses diferentes en cuanto a la lectura.

Escala valorativa para evaluar los indicadores:

Dimensión.1 Diversidad de intereses lectores.

Indicador 1: Leen textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Niveles:

Alto: Si siempre prefieren leer textos variados correspondientes a géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Medio: A veces prefieren leer textos variados correspondientes a géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Bajo: Nunca prefieren leer textos variados correspondientes a géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Indicador 2: Leen textos de variedad más reducida, sólo noticias deportivas y narrativa policial.

Niveles:

Alto: Si siempre leen textos de variedad más reducida, sólo noticia deportiva y narrativa policial.

Medio: A veces leen textos de variedad más reducida, sólo noticias deportivas y narrativa policial.

Bajo: Nunca leen textos de variedad más reducida, sólo noticias deportivas y narrativa policial.

Indicador 3: Leen textos breves de una sola tipología.

Niveles:

Alto: Si siempre leen textos breves de una sola tipología

Medio: Si a veces leen textos breves de una sola tipología.

Bajo: Nunca leen textos breves de una sola tipología.

Indicador 4: No se interesan por ningún tipo de texto.

Niveles:

Alto: Si siempre se interesan por leer diferentes tipos de textos.

Medio: Si a veces leen algún tipo de texto.

Bajo: Nunca leen ningún tipo de texto.

Dimensión.2: Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

Indicador1: La lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Niveles:

Alto: Si siempre la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Medio: A veces la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Bajo: Nunca la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Indicador 2: La lectura ocupa un lugar importante.

Niveles:

Alto: Si siempre la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias.

Medio: A veces la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias.

Bajo: Nunca la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias.

Indicador 3: No la considera como una opción válida para el empleo del tiempo libre

Niveles:

Alto: Si siempre consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Medio: A veces consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Bajo: Nunca consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Dimensión.3: Reacciones emocionales hacia la lectura.

Indicador1: Si comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Niveles:

Alto: Si siempre comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Medio: A veces comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Bajo: Nunca comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Indicador 2: Si intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Niveles:

Alto: Si siempre intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Medio: A veces intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Bajo: Nunca intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Indicador 3: Si realizan otras actividades que reflejen su actitud emocional hacia la lectura.

Niveles:

Alto: Siempre realizan otras actividades que reflejan una buena actitud emocional hacia la lectura.

Medio: A veces realizan otras actividades donde reflejan una buena actitud emocional hacia la lectura.

Bajo: Nunca realizan otras actividades que reflejan una buena actitud emocional hacia la lectura.

Indicador 4: Si no expresan ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura.

Niveles:

Alto: Si siempre expresan reacción emocional hacia la lectura.

Medio: A veces expresan reacción emocional hacia la lectura.

Bajo: Nunca expresan reacción emocional hacia la lectura.

Dimensión 4: Relación con la biblioteca escolar.

Indicador1: Visitan la biblioteca al menos tres veces por semana de forma espontánea para hacer uso de su servicio.

Niveles:

Alto: Si siempre visitan la biblioteca y hacen uso de su servicio al menos tres veces por semana de forma espontánea.

Medio: A veces visitan la biblioteca y hacen uso de su servicio al menos tres veces por semana.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca y hacen uso de su servicio al menos tres veces por semana.

Indicador 2: Si visitan la biblioteca al menos una vez a la semana de forma espontánea para hacer uso de su servicio.

Niveles:

Alto: Si visitan la biblioteca al menos una vez a la semana de forma espontánea para hacer uso de su servicio.

Medio: A veces visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de su servicio.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca ni hacen uso de su servicio, ni una vez a la semana de forma espontánea

Indicador 3: Visitan la biblioteca una vez a la quincena.

Niveles:

Alto: Siempre visitan la biblioteca una vez a la quincena.

Medio: A veces visitan la biblioteca al menos una vez a la quincena.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca ni una vez a la quincena.

Indicador 4: No visitan la biblioteca de forma espontánea.

Niveles:

Alto: Si siempre visitan la biblioteca de forma espontánea.

Medio: A veces visitan la biblioteca de forma espontánea.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca de forma espontánea.

Para realizar el estudio inicial y determinar el estado actual de motivación por la lectura, en la muestra seleccionada se utilizaron los métodos de **observación y entrevista** con sus respectivos instrumentos elaborados por el autor de la investigación.

Se aplicó una guía de observación a los estudiantes (anexo # 1), con el objetivo de obtener información sobre la motivación de los estudiantes en cuanto a la lectura.

Se observaron los 37 estudiantes de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas, en las clases de Español Literatura y turnos de Biblioteca.

En el primer aspecto que se refiere a si leen textos variados correspondientes a narrativa, poesía y divulgación científica; tres estudiantes si prefieren leer todo tipo de texto, lo que representa el 8.1%, 12 estudiantes los prefieren leer algunas veces dando preferencia solo a los textos narrativos; lo que representa un 32.4 % y 22 estudiantes no prefieren leer ninguno de esos géneros, lo que representa el 59.5 %.

En el segundo aspecto que se refiere a si los estudiantes leen textos de variedad más reducida sólo noticias deportivas y narrativa policial, tres estudiantes siempre prefieren leer ese tipo de texto indagando además en otros géneros, lo que representa un 8.1%, 14 estudiantes algunas veces sí prefieren leer ese tipo de texto, lo que representa el 37,8 % y 20 estudiantes, no prefieren leer nunca ese tipo de texto, lo que representa un 54.1 %.

En el otro aspecto que se refiere a si leen textos breves de una sola tipología, un estudiante siempre prefiere leer textos de una sola tipología, lo que representa el 2.7%, ocho estudiantes algunas veces sí prefieren leer textos de una sola tipología, ya que no les gusta investigar y seleccionar otros géneros, lo que representa un 21.6% y 28 estudiantes no prefieren leer ningún tipo de texto, lo que representa un 75.7 %.

En el aspecto que mide si no se interesan por ningún tipo de texto, tres estudiantes sí se interesan por algún tipo de texto, ya sea del contenido de sus clases, como de la biblioteca, lo que representa un 8.1 %, seis estudiantes algunas veces sí se interesan

por algún tipo de texto, lo que representa el 16.2 % y 28 estudiantes nunca se interesan por ningún tipo de texto, lo que representa el 75.7 %.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo de su tiempo libre, dos estudiantes siempre sitúan en primera opción de su tiempo libre a la lectura, lo que representa el 5.4 %, 13 estudiantes algunas veces sí la consideran en primera opción de su tiempo libre, lo que representa un 35.1 %, 22 estudiantes nunca la consideran en primera opción dentro de sus preferencias, lo que representa el 59.5%.

En el aspecto que se refiere a si la lectura ocupa un lugar importante, dos estudiantes sí consideran a la lectura muy importante dentro de sus gustos y preferencias, lo que representa el 5.4 %, 13 estudiantes algunas veces sí la consideran muy importante aunque no esté dentro de sus gustos y preferencias, para un 35.1 % y 22 estudiantes nunca la veían como algo importante, sino como una obligación dentro de sus deberes escolares, lo que representa el 59.5 %.

En el aspecto que se refiere a que si no la consideran como una opción válida para el empleo de su tiempo libre, tres estudiantes siempre consideran a la lectura como una opción válida dentro de su tiempo libre, lo que representa el 8.1 %, seis estudiantes algunas veces sí consideran a la lectura como una opción válida, lo que representa un 16.2 % y 28 estudiantes nunca consideran a la lectura como una opción válida para el empleo de su tiempo libre, lo que representa el 75.7 %.

En el aspecto que mide qué reacciones emocionales ofrece la lectura, tres estudiantes siempre comentaban con entusiasmo, emoción e interés todos los libros de lecturas leídos, y le ofrecían datos curiosos obtenidos de los mismos a sus profesores, lo que representa un 8.1 %, seis estudiantes algunas veces realizaban comentarios con sus profesores; pero no de forma sistemática, lo que representa un 16.2 % y 28 estudiantes nunca realizaban esos comentarios, lo que representa el 75.7 %.

En el otro aspecto que se refiere a si intercambian con sus compañeros sobre lecturas realizadas, tres estudiantes, sí lo realizan, sintiéndose motivados e

interesados por conocer más sobre lo que leen, realizan valoraciones, dan opiniones de lo leído, lo que representa un 8.1 %, seis estudiantes algunas veces sí comentan con sus compañeros sobre lecturas leídas, lo que representa un 16.2 % y 28 estudiantes nunca comentan con sus compañeros sobre las lecturas leídas, demostrando poco dominio sobre el contenido de algunos libros, lo que representa un 75.7 % .

En el aspecto que mide las actividades que reflejan la actitud emocional hacia la lectura se observó que tres estudiantes sí realizaban actividades variadas dentro y fuera de la clase, lo que representa el 8.1%, 12 estudiantes las hacen algunas veces, lo que representa un 32.4 %, y 22 estudiantes nunca realizan esa actividad que refleja la actitud emocional, lo que representa el 59.5 %.

En el aspecto que mide si no expresan ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura, se observó que tres estudiantes, sí expresaban reacciones emocionales, lo que representa el 8.1 %, seis algunas veces expresaban reacciones emocionales, lo que representa el 16.2 % y 28 nunca reflejaban reacciones emocionales para un 75.7%.

En el aspecto que mide con qué frecuencia asisten a la biblioteca, se observó que tres estudiantes diariamente asisten a la biblioteca, lo que representa el 8.1 %, ocho estudiantes algunas veces asisten diariamente a la biblioteca, lo que representa el 21.6%, y 26 estudiantes nunca asisten a la biblioteca, lo que representa el 70,3 %.

En el aspecto que se refiere a si asisten a la biblioteca una vez a la semana, de forma espontánea cuatro estudiantes siempre asisten a esa frecuencia, lo que representa el 10,8 %, nueve lo hacen a veces para un 24,3 % y 24 estudiantes nunca asisten a la biblioteca ni una vez a la semana de forma espontánea, lo que representa el 64,8 %.

En el aspecto que se refiere a si visitan la biblioteca una vez en la quincena se observó que cuatro estudiantes siempre lo hacen, lo que representa el 10,8 % y ocho estudiantes algunas veces asisten a la biblioteca en esa frecuencia, lo que

representa el 21,6 % y 25 estudiantes nunca asisten en esa frecuencia, lo que representa el 67,6 %.

En el aspecto que se refiere a si no visitan la biblioteca, 25 estudiantes algunas veces sí la visitan en uno u otro horario, para un 67,6 % y 12 estudiantes, nunca visitan la biblioteca en ningún horario, lo que representa el 32,4 %.

Con los resultados obtenidos a través de la observación a los estudiantes, se decidió profundizar en el diagnóstico inicial de la muestra donde se aplicó como método la entrevista a los estudiantes (anexo # 2), con el objetivo de comprobar los conocimientos que tienen sobre la motivación por la lectura.

Entrevista a los estudiantes

Objetivo: Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la motivación por la lectura.

En el primer aspecto que se refiere a los tipos de textos que ellos leen, dos estudiantes respondieron que les gusta leer todo tipo de textos literarios, lo que representa el 5.4 %, 14 respondieron que prefieren leer textos narrativos, deportivos, lo que representa un 37.8 %, y 21 respondieron que no les gusta leer ningún tipo de texto, que cuando lo hacen es para realizar alguna tarea, lo que representa el 56.8%.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa para ellos la lectura entre sus opciones para el empleo de su tiempo libre, tres estudiantes plantearon que la lectura sí ocupa un lugar importante dentro de sus gustos y preferencias, lo que representa el 8.1 %, seis estudiantes plantearon que ellos la ven como algo secundario entre las opciones de su tiempo libre, lo que representa el 16.2 % y 28 estudiantes no la consideran como un lugar importante dentro de sus preferencias, lo que representa un 75.7 %.

En el aspecto que se refiere a que cuándo leen y por qué lo hacen, dos estudiantes plantearon que ellos leen sistemáticamente y asisten a la biblioteca para realizar diferentes actividades orientadas por la profesora, así como para disfrutar de la lectura de algún libro, lo que representa el 5.4 %, 15 estudiantes plantearon que ellos

asisten para realizar sus tareas, lo que representa el 40.5 % y 20 estudiantes plantearon que a ellos no les gusta asistir a la biblioteca de forma espontánea, lo hacen cuando la profesora les orienta alguna tarea, y no leen de forma sistemática, lo que representa el 54.1% .

En el aspecto que mide cómo y con quién expresan sus reacciones emocionales que les ofrece la lectura, dos estudiantes plantearon que ellos expresan sus reacciones emocionales a través de su profesor, bibliotecaria y compañeros, lo que representa el 5.4%, 12 estudiantes solo ofrecen sus reacciones emocionales con la profesora, lo que representa el 32.4 % y 23 estudiantes plantearon que ellos nunca expresan sus reacciones emocionales con nadie, pues no tienen los conocimientos suficientes para hacerlo, lo que representa el 62.2 % .

En el aspecto que mide si ellos le conceden importancia a la lectura, 18 estudiantes la consideran importante en todo momento logrando fundamentar el porqué, lo que representa el 48.6% y 19 estudiantes no la consideran importante, y no todos logran el mismo nivel de elaboración al fundamentar el porqué de la importancia de la misma, lo que representa el 51.4%.

Una valoración general de los resultados expuestos anteriormente, permitió determinar, como regularidad en los estudiantes de la ESBE "Mártires de Granada" de Venegas, tomados como muestra, que los mismos presentaron dificultades en cuanto a la solidez de sus conocimientos, lo que se evidencia en la poca motivación por la lectura, no manifiestan gustos, necesidad e interés hacia la misma, no asisten de forma espontánea a la biblioteca, ni una sola vez a la semana, quincena, no solicitan, ni leen textos de diferentes géneros literarios, prefiriendo sólo los deportivos, y algunos de novela, no comentan con sus profesores y compañeros sobre lo leído, y no ven a la lectura como una opción importante de su tiempo libre. No obstante, estos estudiantes muestreados presentan un alto grado de responsabilidad ante el desarrollo de actividades de carácter práctico, asisten diariamente al aula y dentro de los lectores, están tres de los alumnos líderes positivos del aula, por lo que se hace necesario realizar actividades encaminadas a motivar a los estudiantes por la lectura.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.

Después de la aplicación de diferentes métodos teóricos y empíricos se reafirma la necesidad de instrumentar una serie de actividades encaminadas a motivar a los estudiantes por la lectura. Para su elaboración se tuvo en cuenta las características de los alumnos de acuerdo a las edades. Los adolescentes en esta etapa de su vida se caracterizan por estar un período de reelaboración y reestructuración de diferentes esferas de la personalidad, ya que alcanzan durante esta etapa un matiz personal. El adolescente, aunque vive en el presente, ya comienza a soñar con el futuro; ocupa gran parte de su tiempo en la actividad escolar y el estudio, pero siente necesidad de otros aspectos de la vida, sobre todo de relaciones con compañeros de su edad; aprecia cómo se producen en su cuerpo una serie de transformaciones anatomofisiológicas y arriba a una mayor definición y estabilidad de los componentes de su esfera moral y a un nivel superior en el desarrollo de la autoconciencia en esta etapa.

Leontiev define actividad como: “Proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto.”²³ La autora de esta tesis asume esta definición en el diseño de sus actividades.

Se tuvo en cuenta al elaborar las actividades la filosofía materialista-dialéctica aplicada a la pedagogía. Se asumieron los postulados de la escuela histórico-cultural desarrollada por Vigotsky, quien tuvo en cuenta la importancia del contexto sociocultural en la formación y el desarrollo psicológico del sujeto, asimismo el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que propicia el logro de comunicadores eficientes en diversos contextos socioculturales, y el aprendizaje desarrollador, que garantiza en el alumno la apropiación activa y creadora de la cultura, entre otros aspectos.

Para instrumentar las actividades fue necesario enfatizar que estas son un proceso mediante el cual el individuo, responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una

reacción, ni un conjunto de reacciones, en ella ocurre la interacción sujeto - objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. En el presente epígrafe se presenta una propuesta de actividades, que partiendo de los Fundamentos Teóricos analizados en el capítulo anterior, se ponen en práctica a través de las clases de Español – Literatura, turnos de repaso y de biblioteca, vinculadas con los software educativos, lecturas del libro de texto y otros.

Estas se caracterizan por estar encaminadas a aumentar los niveles de motivaciones hacia la lectura, proporcionar a los estudiantes una mejor expresión oral, un mejor vocabulario a través del intercambio con los libros, favorecer la actividad comunicativa y desarrollar la imaginación y los demás procesos psíquicos afectivos y cognitivos.

Las actividades que ofrece este epígrafe contienen ejemplos variados que permiten una adecuada motivación por la lectura en los estudiantes de la Secundaria Básica. Los mismos se estructuran a través de, visitas a bibliotecas, lanzamientos de libros, festivales de lectura, creación de minibibliotecas, entre otras. Estas se realizarán de forma curricular y extracurricular. Es necesario destacar que dentro de las características de la propuesta de actividades, la que más influyó en la transformación de la muestra fue la relacionada con la sistematicidad en la realización de las mismas.

Las actividades diseñadas presentan un alto nivel de motivación y tienen un carácter interdisciplinario. Propician el intercambio con otros alumnos y la ampliación de la competencia cultural y lingüística. Desarrollan la independencia cognoscitiva, la imaginación, la creatividad y el deseo por hacer cada día mejor las actividades que se les asignan. El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por la forma en que están estructuradas, la atención a la diversidad, la utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos, el protagonismo estudiantil, poseer carácter dinámico, abierto y científico, educativo y desarrollador. Estas actividades están estructuradas en correspondencia con las etapas de orientación, ejecución, control y evaluación.

La organización de cada actividad por el profesor, presupone determinar en cada momento, qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el propio profesor.

La etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las actividades, toda vez que es la encargada de garantizar la comprensión de los alumnos, acerca de todo lo que se debe hacer en el desarrollo.

Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el profesor o el bibliotecario, lo constituye el crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación e interés.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de las acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los alumnos aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapa de control: Es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación.

En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual, avanza el desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tenerlo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los

contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los alumnos, por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no les gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Etapa de evaluación: es un proceso que está concebido a partir de la planificación, y atraviesa todas las anteriores etapas. Se utiliza para comprobar la calidad del proceso formativo y el dominio del contenido de las actividades permitiendo, además, el cumplimiento de las metas trazadas y la efectividad de la estrategia.

Atención a la diversidad: El tratamiento a la diversidad, es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de la actividad, desde la orientación, ejecución, control y evaluación. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada estudiante y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal.

Utilización de diversos géneros literarios y diferentes textos: Cada vez es mayor la necesidad de los individuos vincularse a la lectura de diferentes obras. En la propuesta que se realiza se incluyen obras literarias, poesías, artículos de publicaciones periódicas, pues se trata de desarrollar intereses lectores en el sentido más abarcador posible, vinculando a los estudiantes con la lectura, de modo que aprendan a descubrir información en lo que leen y valorar la importancia de la lectura a partir de lo que reporta cada libro.

Protagonismo de los alumnos: Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los alumnos en cada momento de la actividad, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las actividades que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los alumnos, en cada uno de los momentos de su actividad.

Carácter motivador: Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico en la esfera motivacional, lo que contribuye al desarrollo de intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios, y sirven de base para desarrollar intereses lectores.

Carácter dinámico, abierto, flexible: Pues pueden realizarse cambios o rediseños, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que incide.

Carácter operativo: De fácil manejo, asequible a todos los sujetos involucrados.

Carácter desarrollador: Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

2.3 Propuesta de actividades

Actividad # 1

Título: “El saber no ocupa espacio”.

Objetivo: Motivar la lectura de diferentes tipos de texto a través del debate con los estudiantes.

Metodología:

La profesora orienta a los estudiantes traer libros que estén en desuso o que hayan adquirido en ferias del libro, así como también pedir préstamos a la biblioteca para incluirlos en la mini biblioteca. La profesora y los estudiantes crean en el aula una mini biblioteca y ubican en ella los libros traídos por los estudiantes, periódicos, revistas Pionero y folletos.

Diariamente en las clases de Español se irán promoviendo los títulos nuevos que los alumnos lean. La profesora comenta las novedades editoriales, se les leen datos de los diferentes autores y una breve reseña de cada uno. Además se leen noticias importantes de los periódicos, así como también artículos de las revistas y posteriormente se debaten.

Sugerencias.

Dentro de los ejemplares que escogieron los estudiantes encontramos los siguientes:

“Ismaelillo”, “Corazón”, “Versos Sencillos”, “La Noche”, “Cuadernos Martianos”, “El Capitán Tormenta”, “La Isla del Tesoro”. Muchos de estos libros forman parte de las lecturas extraclases del grado.

Conclusiones

Se culminará la actividad dando lectura a fragmentos de algunos de los libros y realizando un pequeño comentario sobre lo leído.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 2

Título: “Me gusta leer”

Objetivo: Promover el debate a través de títulos sugeridos.

Metodología:

La profesora orienta a los estudiantes que esta actividad se realizará en el turno de biblioteca correspondiente y que sobre cada una de las mesas encontrarán libros de diferentes géneros y temáticas.

Cada estudiante selecciona el ejemplar que desea leer durante la actividad y la profesora realiza el control donde cada alumno debe debatir el porqué de su selección y el momento más emocionante que le produjo la lectura de la obra.

Sugerencias.

Dentro de los libros y géneros seleccionados por los estudiantes encontramos los siguientes:

Géneros	Títulos	Autores
Épico	<i>“Esa boca”</i>	Mario Benedetti
	<i>“La puerta condenada”</i>	Julio Cortázar
	<i>“Jicotencal”</i>	Gabriel de la Concepción Valdés
	<i>“La Ilíada”</i>	Homero
	<i>“El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”</i>	Miguel de Cervantes

Lírico	<i>“Mi caballero”</i>	José Martí
	<i>“Hatuey y Guarina”</i>	Juan Cristóbal Nápoles Fajardo
	<i>“Quéjase de su suerte”</i>	Sor Juana Inés de la Cruz
	<i>“Prendimiento de Antoñito El Camborio en el camino de Sevilla”</i>	Federico García Lorca
Dramático	<i>“Santa Juana de América”</i>	Andrés Lizárraga

Conclusiones

La profesora concluye la actividad a través de un debate con los alumnos donde empleará preguntas tales como:

¿Te gustó la obra? ¿Por qué?

¿Qué momento de la obra fue el más emocionante? ¿Por qué?

¿Qué aprendiste de cada personaje?

¿A cuál te gustaría parecer? ¿Por qué?

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 3

Título: El hombre de La Edad de Oro.

Objetivo: Incentivar la lectura del libro *Ismaelillo*, a partir de la visualización del documental “Hijo soy de mi hijo” de la realizadora Lídice Pérez López.

Metodología:

La profesora orienta a los estudiantes observar el documental “Hijo soy de mi hijo” y detener su atención en la siguiente guía de observación.

Guía de observación.

¿Para quién escribe Martí su Ismaelillo?

¿Cuándo escribe Martí su Ismaelillo?

¿Cuándo lo publica?

¿En qué circunstancia histórica escribió Martí su Ismaelillo?

¿Qué trascendencia tuvo la figura de su hijo en el período de luchas independentistas?

Los estudiantes junto con la profesora responden y debaten la guía de observación.

La profesora selecciona uno de los poemas pertenecientes al libro y realiza una lectura expresiva del mismo y posteriormente hace el análisis del vocabulario.

Los estudiantes miden versos y comentan las ideas presentes en el texto.

La profesora orienta a los estudiantes expresar a través de un dibujo los sentimientos que trasmite Martí en su Ismaelillo.

Conclusiones

La profesora seleccionará los dibujos más creativos y estimulará moralmente a los estudiantes a través de su participación en el concurso Leer a Martí.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 4

Título: “*Desde mi altura*”.

Objetivo: Leer expresivamente algunos poemas del libro “*Desde mi altura*”, de Antonio Guerrero.

Metodología:

Esta actividad se realiza en la biblioteca y está dedicada a nuestros cinco héroes. En homenaje a su injusta condena los estudiantes crean una exposición con fotos, cartas confeccionadas por ellos, libros, artículos de la revista pionero relacionados con los cinco, dibujos.

La profesora orienta a los estudiantes utilizar los diccionarios del Programa Editorial Libertad para definir el concepto de poesía, el estudiante más ágil y que más rápido localice el vocablo lee el significado.

La profesora orienta a los estudiantes que trabajarán con el libro de poesías "*Desde mi altura*" y realizarán un conversatorio sobre aspectos significativos del autor como:

Motivos por los que escribió el libro.

¿Por qué tituló "*Desde mi altura*", su libro de poesías.

Además realiza un intercambio con los estudiantes sobre la labor de los cinco, y la lucha que lleva nuestro pueblo y el mundo entero por su liberación.

La profesora selecciona uno de los poemas del libro, realiza la lectura expresiva y se comentan las ideas del mismo haciendo un análisis de sus versos

Sugerencias

Para el análisis se tuvo en cuenta las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cuál es el título del poema?
- 2- ¿Cómo está estructurado el título?
- 3- ¿A quién están dedicados los versos y qué ideas te sugieren los mismos?
- 4- ¿Qué sentimientos están presentes en el autor?

Posteriormente se forman equipos para leer otros poemas pertenecientes al libro y los alumnos comentarán la idea esencial del mismo.

Se escucha el poema musicalizado "*Regresaré*", en voz del instructor de arte.

Conclusiones

La profesora estimula a los estudiantes que mejor leyeron, y de esa forma concluye la actividad. **Evaluación:** Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 5

Título: Festival de sonetos y décimas.

Objetivo: Incentivar el interés por la lectura de textos líricos.

Metodología:

La profesora orienta a los estudiantes, con anterioridad, seleccionar décimas y sonetos para leer en el próximo turno de biblioteca.

La profesora junto con la bibliotecaria crea un escenario con las debidas condiciones, donde cada estudiante leerá o declamará su texto lírico y a la vez un jurado integrado por la profesora, las bibliotecarias y la monitora general integral hacen las deliberaciones para seleccionar los tres primeros lugares y una mención.

Los estudiantes subirán al escenario y leerán o declamarán su texto lírico favorito.

Al finalizar la actividad la profesora realizará en la pizarra un resumen en forma de cuadro sinóptico con las características de estos dos tipos de composiciones poéticas.

Sugerencias

Para la confección del cuadro sinóptico se tuvo en cuenta los siguientes aspectos

1-Cantidad de versos.

2-Rima utilizada.

3-Medida de sus versos.

Conclusiones:

La profesora da a conocer la premiación y realiza una lectura de lo que dice Mirta Aguirre sobre la décima, y de esa forma concluye la actividad.

Evaluación: Oral e individual según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 6

Título: Coloreando la esperanza.

Objetivo: Promover la lectura del libro *“Pusimos la bomba... ¿y qué?”*, perteneciente a la Editorial Libertad.

Metodología:

Esta actividad se realiza en un turno de repaso y la profesora orienta a los estudiantes escuchar la canción “El rap de los colores” y posteriormente se conversa acerca de los colores y su significado.

La profesora confecciona tarjetas de distintos colores y las coloca sobre una mesa, los estudiantes seleccionarán las tarjetas según sus gustos por los colores y escribirán en ellas una palabra que defina el color y las pegarán en el mural de colores para que todos los estudiantes las observen.

Los estudiantes seleccionarán los colores que según su significado se contraponen y comentan la vigencia del significado de estos dos colores para el mundo, y se promueve la lectura del libro *“Pusimos la bomba... ¿y qué?”*

La profesora lee algunos pasajes del texto y realiza un comentario de los mismos. Posteriormente orienta a los estudiantes realizar un dibujo sobre lo que les sugiere el título del libro según el significado de los colores.

Para concluir la actividad los estudiantes observan y escuchan el video musical “Dí que no”, de Hoyo Colorado.

Se preguntará a los participantes sobre las diferencias que existen entre los dos textos (el de la canción y el del libro trabajado). Los alumnos comentarán sobre la

diferencia que existe entre uno y otro. La profesora resaltará los elementos más importantes tratados.

Conclusiones

La profesora culminará la actividad con la selección de los dibujos más creativos y estimula a los estudiantes para que participen en el concurso de pioneros “Para que prevalezca la justicia”.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 7

Título: Aprendiendo más.

Objetivo: Identificar textos y autores estudiados.

Metodología:

Esta actividad se realiza en la biblioteca donde la bibliotecaria crea las condiciones necesarias para desarrollar el programa **Escriba y Lea**. La profesora con anterioridad selecciona los estudiantes que participarán como panelistas y la moderadora, que será la monitora general integral, los demás estudiantes escogerán las obras, los personajes y los autores que serán identificados por los panelistas.

Una vez dada las características de un personaje, el panel tendrá que identificarlo, así como a la obra a que pertenece y al autor o viceversa.

Sugerencias.

Para la realización del programa se dieron las siguientes informaciones.

- 1- Personaje valeroso, con afán de justicia, deshacedor de agravios y sin razones.
- 2- Héroe griego, hijo de la diosa Tetis, semidiós, conocido con el epíteto “El de los pies ligeros”.

3- Obra que resultó premiada por Casa de las Américas en 1960 y recrea la historia de una mujer que llegó a ser teniente coronel de las fuerzas opositoras al régimen español, en los primeros años del siglo XIX.

4- Autor cubano que nace en 1853 y muere en 1895, importante escritor que revolucionó la poesía y la prosa, comenzó a escribir a los dieciséis años sus primeros artículos políticos y sus primeros poemas.

Personajes, autores y obras que se identificaron:

1- Don Quijote, Miguel de Cervantes, *“El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”*.

2- Aquiles, Homero, *“La Ilíada”*.

3- *“Santa Juana de América”*, Andrés Lizárraga, Juana Azurduy, Indalecio Sandi, Joaquín Taborga, Don Abelardo Acuña y Manuel Ascencio Padilla.

4- José Martí, *“Ismaelillo”*, José Francisco (hijo).

Conclusiones

La profesora felicita al panel y hace mención a otras obras estudiadas que no fueron abordadas, y así concluye la actividad.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 8

Título: “La riqueza de la lírica”.

Objetivo: Redactar un poema colectivo a partir de la experiencia adquirida en la lectura de obras del género lírico.

Metodología:

Esta actividad se realiza en el aula, la profesora divide el grupo en tres equipos y los estudiantes que integran cada equipo escogen el tema para confeccionar su poema.

La profesora recuerda algunas estrofas muy empleadas en la poesía lírica y escribe en la pizarra los temas a escoger.

Temas:

- El amor.
- La amistad.
- La guerra.
- La justicia.
- El deporte.
- La patria.
- El cuidado y protección del medio ambiente.

Los estudiantes escogieron el tema y confeccionaron su poema donde utilizaron estrofas estudiadas como la cuarteta y la redondilla.

Al finalizar cada equipo lee de forma expresiva el poema confeccionado y comentan las ideas esenciales de los mismos.

Conclusiones

La profesora felicita a los estudiantes por los poemas confeccionados y selecciona el mejor para ser objeto de análisis en el próximo turno de clase, y así concluye la actividad.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 9

Título: La observación como una de las vías fundamentales para la motivación.

Objetivo: Debatir textos a través de la comparación con imágenes visuales.

Metodología:

La profesora lee una carta que envió La Tierra a una amiga y orienta a los estudiantes buscar el significado de las palabras desconocidas utilizando los distintos tipos de diccionarios. Los estudiantes leen el significado de las palabras y debaten el contenido de la carta y enfatizan en las medidas para el cuidado y protección del medio ambiente.

Los estudiantes exponen su criterio sobre cómo quieren que sea el mundo de hoy a través de la observación del video musical de Michael Jackson, La Tierra.

Sugerencias.

Los estudiantes para el debate pueden apoyarse en las siguientes preguntas.

- 1- ¿El texto leído es una noticia, una carta o una anécdota?
- 2- ¿Quién escribe la carta se encuentra en un franco deterioro físico? ¿Por qué?
- 3- ¿La causa de la enfermedad es que le subió mucho la temperatura?
- 4- ¿La “casa” de quien escribe está contaminada? ¿Quién la contaminó?

Conclusiones

La profesora para culminar la actividad, orienta la siguiente situación:

Piensa que eres amiga del remitente del texto y envíale tu respuesta dándole aliento para que no muera.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 10

Título: “Charla sobre libros”.

Objetivo: Contribuir al desarrollo de intereses lectores mediante la promoción del libro “*Corazón*”, de Edmundo de Amicis.

Metodología:

La actividad se efectúa en el mes de diciembre, fecha en que se celebra en todo el país el Día del Educador y se exhibe en la biblioteca la exposición titulada “Yo soy el maestro”.

La profesora presenta el libro “*Corazón*” y explica que se ha seleccionado para efectuar la charla, por constituir un verdadero y amoroso homenaje a maestros, alumnos y a la escuela como formadora de las nuevas generaciones.

Se comenta por la profesora que el autor del libro es el italiano Edmundo de Amicis, narra aspectos significativos de su vida y obra y realiza la promoción del libro a través de la narración y la lectura de distintos capítulos donde los estudiantes expresan su criterio.

La profesora invita a los estudiantes a confeccionar tarjetas o mensajes de felicitación para entregar a los maestros en su día.

Conclusiones

La profesora para concluir la actividad lee algunos de los mensajes confeccionados por los estudiantes.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 11

Título: Leo y dramatizo.

Objetivo: Dramatizar escenas de obras teatrales para su mejor comprensión.

Metodología:

Esta actividad se realiza en un turno de repaso en el aula, donde los estudiantes con antelación y ayuda de la profesora y la instructora de teatro, escogieron las escenas más representativas y los personajes para realizar la lectura dramatizada.

Escenas seleccionadas.

- ❖ Encuentro de Manuel y Juana.
- ❖ Monólogo de Juana.
- ❖ Despedida de Manuel y Juana.
- ❖ Diálogo entre Acuña y Juana.
- ❖ Palabras de Indalecio Sandi.

Conclusiones

La profesora concluye la actividad a través de preguntas sencillas sobre las escenas dramatizadas a los participantes en la actividad.

- I. ¿Qué se evidencia en la conversación entre Juana y Manuel?
- II. ¿Qué impresión te causó la despedida de Manuel y Juana?
- III. ¿De qué se queja Juana en su monólogo?
- IV. ¿Por qué Juana dice: lo que no da frutos no debiera existir?
- V. ¿Qué quiere Acuña que Juana haga?
- VI. ¿Qué interpretación das a las últimas palabras de Indalecio?

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 12

Título: Encuentro con la actualidad.

Objetivo: Potenciar en los estudiantes la lectura de textos relacionados con temas de interés actual, que contribuyan al desarrollo de la personalidad.

Metodología:

Esta actividad se realiza en un turno de repaso. La profesora divide el aula en equipos y orienta, según las necesidades y motivaciones de los alumnos, desarrollar el:

- Día de la historia.
- Día de la sexualidad.
- Día del ahorro.
- Día del amor.
- Día mundial del SIDA.

Para ese día cada estudiante deberá traer al aula un libro, una revista, un artículo, una anécdota, una canción o noticia que hayan leído relacionado con el tema a abordar. Los estudiantes harán exposiciones donde incluyan los materiales traídos y comentarán la idea esencial del texto presentado.

Conclusiones

La profesora al culminar la actividad muestra la revista ilustrada “*Cuba, la historia no contada*” y hace un resumen de los principales hechos terroristas ocurridos en la historia de Cuba.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 13

Título: Comprueba tus conocimientos.

Objetivo: Sistematizar contenidos estudiados a partir de la lectura de obras literarias.

Metodología:

Esta actividad se realiza en el aula, la profesora confecciona en la pizarra una sopa de letras que los estudiantes responderán de forma oral y luego buscarán la respuesta en la sopa. Para esto se crean dos equipos y la profesora selecciona el responsable de cada uno y este, a su vez, seleccionará los estudiantes que participarán.

Sugerencias.

En la sopa se encuentran las respuestas a las siguientes interrogantes:

- 1- Género al que pertenece la obra "*Jicotencal*", de Gabriel de la Concepción Valdés.
- 2- Autor del poema "*La Ilíada*".
- 3- Poemario dedicado a su hijo que consta de quince poemas de arte menor y una dedicatoria.
- 4- Género en el que el autor expresa sus propios sentimientos.
- 5- Obra que narra la historia legendaria de Rodrigo Díaz de Vivar, el gran héroe castellano de la Reconquista.
- 6- Sinónimo de proeza.
- 7- Héroe principal troyano de "*La Ilíada*".
- 8- Recurso expresivo del lenguaje literario que se le añade al sustantivo para caracterizarlo o destacar su cualidad sobresaliente.

Conclusiones

La profesora culmina la actividad con felicitaciones al equipo ganador y exhorta a los estudiantes a que se interesen por la lectura de obras literarias.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 14

Título: Jugando con los "*Versos Sencillos*".

Objetivo: Fortalecer la motivación por la lectura de textos martianos.

Metodología:

Esta actividad se realiza en el aula y la profesora orienta a los estudiantes cómo se realizará el juego y cuáles son las instrucciones.

Instrucciones.

- 1- Se necesita un dado, una ficha para cada participante y uno que actúe como juez.
- 2- Se inicia tirando el dado y el que logre el mayor número sale primero.
- 3- Tira de nuevo y avanza tantas casillas como este indique. Si cae en una casilla que tenga un verso, debe completarlo oralmente si lo conoce, mientras que el juez cuenta del 1 al 10 en voz alta.
- 4- Si lo logra antes del 10 avanza dos casillas y si no retrocede a la casilla del taller de lectura.
- 5- Cuando cae en una casilla en la que aparezca una orientación de lectura debe realizarla y además si tiene flecha, caminará hasta la casilla que ella indica, avanzando o retrocediendo.
- 6- Para llegar a la meta se necesitan los puntos exactos en el dado.
- 7- El juego termina cuando todos los participantes hayan entrado.

¿Quién gana?

El que llega primero a la meta.

La profesora después de decir la forma de realizar la actividad crea tres equipos y da a cada uno el juego confeccionado en una cartulina, el dado y las fichas, selecciona el juez de cada equipo y da inicio al juego.

Sugerencias.

En el juego aparecen los siguientes versos para completar y las siguientes orientaciones de lectura.

Versos

Yo se los nombres extraños

De las yerbas y las flores

Yo vengo de todas partes,

Orientaciones de lectura

Los Versos Sencillos fueron publicados en

Nueva York, en 1891.

Este libro lo dedicó a Manuel Mercado, de

Y hacia todas partes voy: México y a Enrique Estrázulas, del Uruguay
Tiene el leopardo un abrigo Versos Sencillos incluye 46 poemas
En su monte seco y pardo:
Con los pobres de la tierra Martí hizo estos versos mientras se reunían
Quiero yo mi suerte echar: en Washington los pueblos hispanoamericanos
Mi verso al valiente agrada:
Mi verso, breve y sincero,
Mi verso es de un verde claro
Y de un carmín encendido
Si ves un monte de espumas,
Es mi verso lo que ves:

Conclusiones

La profesora da a conocer el equipo ganador, estimula a los estudiantes que leyeron correctamente y los invita a leer otros poemas correspondientes al libro.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 15

Título: Conociendo más de cerca al padre del idioma español.

Objetivo: Conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Miguel de Cervantes y Saavedra.

Metodología:

Esta actividad se realiza en la biblioteca y con la debida coordinación previa. La profesora explica que se escogió este día 23 de abril, fecha que dedicamos cada año

a celebrar el Día del Idioma, porque en ella, en el año 1616 murió este famoso escritor.

La profesora comunica a los estudiantes que en esta actividad están presentes un pequeño equipo de periodistas de la televisión integrado por 11 estudiantes y un invitado de honor, Miguel de Cervantes, que será el entrevistado.

La profesora recuerda las características de la entrevista de forma oral y escribe en el pizarrón los pasos para confeccionar una guía. Seguidamente se da inicio a la actividad donde los periodistas comienzan la entrevista.

Sugerencias.

Preguntas que realizarán los periodistas.

- a) ¿Es usted Miguel de Cervantes?
- b) ¿Cuándo y dónde nació?
- c) ¿Cuál es el nombre de sus padres?
- d) ¿Es único hijo?
- e) ¿Siempre han vivido en Alcalá de Henares?
- f) ¿A qué edad comienza a escribir?
- g) ¿Se dedicó a ello absolutamente?
- h) ¿En qué batalla ganó el sobrenombre de “El manco de Lepanto”?
- i) ¿Seguramente a partir de ese momento su vida fue más apacible?
- j) Hablando un poco de literatura. ¿Con qué obra es que su nombre entra en el reino de la gloria?
- k) ¿Es cierto que varios diplomáticos franceses cuando se enteraron que usted era viejo, hidalgo y pobre les causó extrañeza?

La profesora agradece al entrevistado la gentileza de responder a las preguntas y realiza un comentario con los estudiantes acerca de:

Día de su muerte.

¿Dónde fue sepultado?

¿Cómo fue su entierro?

Conclusiones

La profesora da lectura a un fragmento de una entrevista que realizó Frei Betto a Fidel Castro sobre esta grandiosa obra *“El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha”*, que aparece en el libro *“Nada podrá detener la marcha de la historia”*.

Se comentan las palabras de Fidel donde dice que los cubanos nos parecemos al Quijote en ese afán de justicia, de socorrer al necesitado, de luchar cuando es preciso por sus ideales.

Evaluación: Oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Valoración de la aplicación de la propuesta.

Con la correcta aplicación de esta propuesta, se lograron los resultados esperados en cuanto a la motivación por la lectura, considerada una propuesta de fácil aplicación; su efecto puede evaluarse de positivo en el cúmulo cuantitativo de elementos de preparación de los estudiantes, logrando un salto en la transformación de la muestra.

Para demostrar lo anterior, se aplicaron los métodos declarados en esta tesis, y se analizan los resultados en un diagnóstico final.

2.4 Diagnóstico final y resultados comparativos.

Para realizar el estudio final y determinar la efectividad en los resultados de la muestra, se utilizaron los métodos de **observación y entrevista** a los estudiantes, con sus respectivos instrumentos.

Para el desarrollo del diagnóstico se aplicó una guía de observación (anexo # 1), con el objetivo de obtener información sobre la motivación de los estudiantes en cuanto a la lectura.

En el primer aspecto que se refiere a si leen textos variados correspondientes a narrativa, poesía y divulgación científica; se observó que del total de la muestra, 18 estudiantes ya preferían leer ese tipo de textos, lo que representa el 48,6 %, 17 estudiantes los prefieren leer algunas veces; lo que representa el 45,9 % y dos no prefieren leer estos tipos de textos, lo que representa el 5,4%.

En el segundo aspecto que se refiere a si los estudiantes leen textos de variedad más reducida; sólo noticias deportivas y narrativa policial, se observó que 20 estudiantes ya prefieren leer ese tipo de textos, indagando además otros que eran desconocidos para ellos, lo que representa el 54,1 %, 15 estudiantes algunas veces sí prefieren leer ese tipo de texto, lo que representa el 40,5 % y dos no prefieren leer estos tipos de textos lo que representa 5,4 %.

En el otro aspecto que se refiere a si leen textos breves de una sola tipología, se observó que 18 estudiantes leían textos de diferentes tipologías, lo que representa el 48,6 %, 17 estudiantes algunas veces leen textos de diferentes tipologías lo que representa el 45,9 %, y dos estudiantes sí prefieren leer textos de una sola tipología, lo que representa el 5,4 %.

En el aspecto que mide si no se interesan por ningún tipo de texto, se observó que los 37 estudiantes sí se interesan por algún tipo de texto teniendo en cuenta sus gustos y preferencias, lo que representa el 100 %.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo de su tiempo libre 20 estudiantes, consideran a la lectura como primera opción de su tiempo libre, se veían más motivados por la lectura y los libros, lo que representa el 54,1 %, 15 estudiantes algunas veces la consideran como primera opción de su tiempo libre, lo que representa el 40,5 % y dos estudiantes no la consideran como primera opción de su tiempo libre.

En el aspecto que se refiere a si la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias, se observó que 20 estudiantes sí la ven como algo muy necesario para desarrollar su pensamiento e imaginación, lo que representa el 54,1 %, 15 estudiantes algunas veces la ven como algo muy necesario para desarrollar su pensamiento e imaginación, lo que representa el 40,5 %, y dos estudiantes algunas veces la ven con poca importancia, lo que representa el 5,4 %, lo que demuestra que esta ocupa un lugar cimero dentro de sus deberes escolares.

En el aspecto que se refiere a que si no la consideran como una opción válida para el empleo de su tiempo libre se observó que 18 estudiantes sí la consideran como una opción válida, lo que representa el 48,6 % y 17 estudiantes algunas veces sí consideran a la lectura como una opción válida lo que representa el 45,9 % y dos estudiantes no la consideran así, lo que representa el 5,4 %.

En el aspecto que mide qué reacciones emocionales ofrece la lectura, se observó que 20 estudiantes ya comentaban con su profesor sobre los diferentes textos leídos, y se veía cómo daban sus opiniones, criterios sobre obras determinadas, además, los estudiantes tenían pleno dominio y conocimiento sobre los libros leídos relacionados con diferentes géneros literarios, lo que representa el 54,1 %, 15 estudiantes algunas veces comentan con su profesor sobre los diferentes textos leídos, lo que representa el 40,5 %, y dos estudiantes, alguna vez no lo hacían, sentían miedo al expresar sus conocimientos, lo que representa el 5,4 % .

En el otro aspecto que se refiere a si intercambian con sus compañeros sobre lecturas realizadas, 18 estudiantes siempre lo realizaban lo que representa el 48,6 %, 17 lo hacían algunas veces, lo que representa el 45,9 % destacando que se veía en ellos más interés por conversar sobre los libros y con más dominio sobre el contenido de algunos de ellos, y dos no intercambian con sus compañeros sobre las lecturas realizadas, lo que representa el 5,4 %.

En el aspecto que mide las actividades que reflejan la actitud emocional hacia la lectura, se observó que 20 estudiantes sí realizaban actividades variadas dentro y fuera de la clase, (recitar, narrar cuentos, dramatizar; realizar comentarios, charlas,

debates y redacciones de textos), lo que representa el 54,1 %, 15 estudiantes algunas veces realizaban algunas de esas actividades, lo que representa un 40,5 %, esto demuestra que los estudiantes se sentían motivados por la lectura, y dos estudiantes no realizan actividades variadas dentro y fuera de la clase, lo que representa el 5,4 %.

En el aspecto que mide si no expresa ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura, se observó que 18 estudiantes, sí expresaban reacciones emocionales hacia la lectura de diferentes géneros, lo que representa el 48,6 %, 17 estudiantes algunas veces expresaban sus emociones, lo que representa el 45,9 %, y dos estudiantes no expresan sus emociones, lo que representa el 5,4 %.

En el aspecto que mide con qué frecuencia asisten a la biblioteca, se observó que 22 estudiantes diariamente asisten a la biblioteca, ya sea para hacer alguna tarea de la escuela, o como para disfrute personal, lo que representa el 59.4 % y el resto, lo hace al menos tres veces en semana, para un 40,5 %.

En el aspecto que se refiere a si asisten a la biblioteca una vez a la semana, se observó que los 37 estudiantes sí asistían en esa frecuencia pues pertenecía al turno de clase de la bibliotecaria, lo que representa el 100 %.

En el aspecto que se refiere a si visitan la biblioteca una vez en la quincena, se observó que los 37 estudiantes no asistían a ella en esa frecuencia, pues lo hacían diariamente o tres veces a la semana, lo que representa el 100%.

En el aspecto que se refiere a si no visitan la biblioteca, se observó que los 37 estudiantes sí visitan esa institución en uno u otro horario ya sea para realizar sus tareas, o para disfrutar de la lectura y los libros, lo que representa el 100 %.

Con los resultados obtenidos a través de la observación realizada a los alumnos, se decidió profundizar en el diagnóstico final de la muestra aplicando como método la **entrevista** a los estudiantes (anexo # 2) con el objetivo de comprobar los conocimientos que tienen sobre la motivación por la lectura.

En el primer aspecto que se refiere a los tipos de textos que ellos leen, 27 estudiantes respondieron que les gusta leer todo tipo de textos literarios, lo que representa el 72.9%, 10 respondieron que prefieren leer textos narrativos, deportivos, u otros lo que representa un 27.02 %.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa para ellos la lectura entre sus opciones para el empleo de su tiempo libre, 22 estudiantes plantearon que la lectura sí ocupa un lugar importante dentro de sus gustos y preferencias, porque les proporciona placer y emociones positivas, les desarrolla el pensamiento y la imaginación, lo que representa el 59,4 %, 13 estudiantes plantearon que para ellos algunas veces sí ocupa un lugar importante aunque ellos prefieren realizar otras actividades, lo que representa el 35,1 %, y dos estudiantes plantearon que prefieren realizar otras actividades lo que representa el 5,4 %.

En el aspecto que se refiere a que cuándo leen y por qué lo hacen, 22 estudiantes plantearon que ellos leen sistemáticamente y asisten a la biblioteca de forma espontánea, y que leen porque les gusta hacerlo, además, para realizar las tareas orientadas por la profesora, lo que representa el 59,4 %, 13 estudiantes lo hacen algunas veces, lo que representa el 35,1 %, y dos estudiantes plantearon que iban a ese lugar para realizar las tareas orientadas, pues no les gusta leer muchas variedades de libros, pero sí realizan esa actividad, lo que representa el 5,4 %.

En el aspecto que mide cómo y con quién expresan sus reacciones emocionales que les ofrece la lectura, 20 estudiantes expresan esas reacciones emocionales a través de su profesor, bibliotecaria y compañeros, u otras personas dotadas de conocimientos necesarios para ayudarlos en cualquier situación que a ellos se les presente, lo que representa el 54,1 %, 15 estudiantes solo lo expresan con la profesora y en ocasiones con la bibliotecaria, lo que representa el 40,5 %, y dos estudiantes las expresan con su profesora, lo que representa el 5,4 %.

En el aspecto que mide si ellos le conceden importancia a la lectura, 22 estudiantes la consideran importante en todo momento, logrando fundamentar el porqué de la misma, lo que representa el 59,4 %, 13 estudiantes algunas veces sí la consideran

importante, lo que representa el 35,1 %, y dos estudiantes no la consideran importante, lo que representa el 5,4 %.

No fue necesario realizar adecuaciones a las actividades previstas, pero sí fueron enriquecidas en la medida que se fueron ejecutando.

Los resultados que se fueron obteniendo permitieron ir constatando su efectividad, lo cual fue comprobado con posterioridad. El Anexo 3 muestra los resultados cuantitativos obtenidos antes y después de la aplicación de la propuesta.

A continuación se muestra, de forma cualitativa, los resultados.

Después de haber desarrollado y puesto en práctica las diferentes actividades y haber realizado los análisis correspondientes, se percibe un avance significativo en cuanto al interés, necesidad y motivación por la lectura en los alumnos de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas, pues ante la aplicación de la propuesta los resultados de cada indicador en cuanto a los niveles altos y medios de la escala valorativa, se centraba un bajo porcentaje de logros, mientras que después de la aplicación de las mismas, los porcentajes en el logro de los indicadores en estos mismos niveles, aumentaron considerablemente respecto a los anteriores, tal como se observa en los gráficos de barra. En el nivel bajo en cada indicador se observa un elevado porcentaje en la etapa inicial y bajos porcentajes en la etapa final. Estos resultados demostraron la efectividad de la propuesta, en la transformación de la muestra de un estado inicial bajo en cuanto al gusto, interés, necesidad, solicitud de libros, en la promoción de obras, autores y en la motivación por la lectura en los estudiantes de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas, a un estado final alto.

CONCLUSIONES.

La motivación estimula al individuo para desarrollar actividades entre las que está presente la lectura. El profesor, como organizador del proceso de enseñanza – aprendizaje y asumiendo los postulados de la escuela histórico-cultural desarrollada por Vigotsky, quien tuvo en cuenta la importancia del contexto sociocultural en la formación y el desarrollo personalógico del sujeto, debe llevar a cabo diferentes vías que propicien la lectura espontánea para formar en sus alumnos buenos lectores y lograr en ellos desarrollar el gusto y la necesidad por la lectura.

Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema, permitieron conocer que existían insuficiencias en cuanto al interés, necesidad y motivación por la lectura, en los estudiantes de 8. grado de la ESBE "Mártires de Granada", de Venegas, porque la mayoría de ellos no sentían necesidad de leer, de buscar nuevos libros y géneros, no comprendían lo leído, no sabían separar lo esencial de lo secundario, no sabían emitir criterios valorativos, su vocabulario no era el mejor y los libros, autores no eran temas en sus conversaciones cotidianas.

Una propuesta de actividades elaboradas sobre experiencias propias de la labor pedagógica contribuye a despertar el interés, gusto, necesidad y motivación por la lectura, como eslabón fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje y formación general del individuo.

Con la aplicación de esta propuesta se logró en la muestra seleccionada la motivación por la lectura, pues ahora manifiestan mayor entusiasmo, preocupación por los libros y las lecturas, leen de forma sistemática dentro y fuera de la clase sobre diferentes géneros literarios, la mayoría responden preguntas de los tres niveles de comprensión, los libros y autores son temas en sus conversaciones, por lo que sus conocimientos se hacen cada vez más sólidos y su aprendizaje desarrollador.

RECOMENDACIONES.

Recomendamos al consejo científico asesor del municipio, valore los resultados de esta investigación y si lo amerita que generalice la misma en otras instituciones del territorio.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) Freire, Paulo. La Importancia del acto de leer en tres artículos que se completan. Vol. 13. 30ª ed. San Paulo. Ed. Cortez. 1995. Pág 53.
- 2) Programa del PCC. Principales leyes y disposiciones relacionadas con la cultura, las artes y la enseñanza. www.atenas.cult.cu. Pág 3
- 3) *Martí, J. Obras Completas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación 1882. Pág.21.*
- 4) *Goodman, Kenneth. S. Los procesos de la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.1978. Pág.91.*
- 5) *García Rivera, Gloria. Didáctica de la literatura para la Enseñanza Primaria-Secundaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2001. Pág. 65.*
- 6) *Arias Leyva, Georgina. Hablemos de comprensión de la lectura. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2004. Pág. 4.*
- 7) *Herrera, R. L. (en prensa). Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela.2006*
- 8) Goodman, Kenneth. S. Los procesos de la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1978. Pag.72.
- 9) *Ibídem. Pagi.81.*
- 10) *Henríquez Ureña, Camila. Invitación a la lectura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 1975. Pág.163.*
- 11) *Lain Entralgo, Pedro. Género: Historia y crítica de la literatura española e hispanoamericana. Editorial ESPASA-CALPE, S.A. España.1988. Pág. 73*
12. Bloomfield, Leonard. El Arte de la Lengua y Disciplinas. bdigital.bnjm.cu/secciones/publicaciones/libros/pdf/lalectura.pdf.

13) Tinker M. G. McCullough. La Lectura como proceso social. Sitio Digital. bdigital.bnjm.cu/secciones/publicaciones/.../curso2_precisando.htm.

14) Roméu Escobar, C. A. (1998). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.pag 36.

15) Rodríguez Pérez, L. (compil.) (2005). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.pag 118.

16) Castellanos Simons, D. *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. Colección Proyecto. La Habana. 2003. Pag 55.

17) Bozhovich, L.I Y Blagonadiezina, L.V. Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1975. Pág.3.

18) *Ibídem*. p. 36.

19) González Rey, Fernando. Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Editorial Nuevo Milenio, Ciudad de La Habana, Cuba, 1994,pág. 120 . Primera edición.

20) Bozhovich, L.I Y Blagonadiezina, L.V. Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. 1981. Pág.28.

21). González Serra, Diego J. La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación. Revista Educación. Número 110. Septiembre-diciembre. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2003. Pág. 11.

22) *Ibídem*. p. 47.

23) Leontiev, A: La vida y la creación. Publicación de psicología rusa y el este europeo, mayo/junio, 2005, vol. 43. Pág 69.

BIBLIOGRAFÍA.

Arias Leyva, Georgina. *Hablemos de comprensión de la lectura. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2005.*

Bargas, Jorge L. Grijalbo, *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona, España, Editorial Grijalbo Mondadori S.A. 2000.*

Bell, R. *Convocados por la diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1999.*

Bermúdez Machado, R. J. *¿Cómo se forma un investigador? La Habana: Editorial Ciencias Sociales. 2000.*

Carbonell, M. A. *¿Qué es leer?. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1999.*

Castellanos Simons, D. et.al. *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana: Colección Proyecto. 2001.*

Castro Ruz, F. *“Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel Ascunce Domenech”. Granma. La Habana: Ediciones OR. 1981.*

Davidov, V., Lompsher, J. *La formación de la actividad docente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1982.*

Dierckxsen, W. *Susana y el mundo del dinero. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales. 2005.*

Franco, J. L. *Antonio Maceo. Apuntes para una historia de su vida. T. I y T. II. La Habana: Editorial Ciencias Sociales. 1989.*

Fowler Calzada, V. *La lectura ese poliedro. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí. 2004.*

García Alzola, E. *Lengua y Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1992.*

González Maura, V. et.al. *Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001.*

González Soca, A.M. *Nociones de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2002.*

Goodman, Kenneth. S. *Los procesos de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1978.*

Grafton Horta, P. et.al. *Programa Nacional para la Formación de Usuarios. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2002.*

Henríquez Ureña, C. *Invitación a la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1975.*

Herrera, R. L. (en prensa). *Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela.*

Labarrere, G., Valdivia, G. *Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1986.*

León García, M. Y Abreu Regueira, R. "Fundamentos y problemas actuales de la pedagogía profesional". *En Maestría en Ciencias de la Educación. I Parte. III Módulo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2006.*

López Hurtado, J. *Selección de temas psicopedagógicos. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2000.*

Leontiev. A. N. *Actividad, Conciencia y Personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1981.*

Llanes, J. M. *Canción para una sonrisa. La Habana Editorial Abril. 1988.*

Martí, J. *Ideario Pedagógico. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba. 2000.*

Martí, J. *Obras Completas. La Habana Editorial Pueblo y Educación. 1882.*

Martí, J. *Versos Libres. La Habana Editorial Pueblo y Educación. 1997.*

Massip Acosta, A. *Metodología para estimular en escolares de 5. y 6. grado la lectura creadora. Tesis de doctorado. Sancti – Spíritus. 2006.*

Ministerio de Educación. *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética. La Habana: Editora Política. 2000.*

_____. *El cambio educativo de la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1995.*

_____. *IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos, e inspectores del Ministerio de Educación, Tercera Parte. La Habana. 1980.*

_____. *Estrategia General de la Lengua Materna para el curso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2004.*

_____. *(en prensa). Informe de investigación "Fundamentos teóricos y metodológicos de la dirección de cambio de la escuela cubana actual".*

_____. *CUBA. Programa Director de las Asignaturas Priorizadas de la Enseñanza Media. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001.*

_____. *CUBA. V Seminario Nacional para Educadores. La Habana. 2004.*

_____. *VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2005.*

_____. *Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación Módulo I Primera y Segunda Parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2005.*

_____. *Tabloide de la Maestría en Ciencia de la Educación Módulo II Primera y Segunda Parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2006.*

_____ . Periolibros de la Maestría en Ciencias de la Educación Módulo III Primera y Segunda Parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2007.

_____ . VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 2006.

_____ . Resolución Ministerial 60. Objetivos priorizados del Ministerio de Educación. La Habana. Editorial MINED. 2007.

Montaño Calcines, J. R. "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". V Seminario Nacional para Educadores. P.6-7. 2004.

Moreno Castañeda, M. J. Psicología de la personalidad. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2003.

Nocedo de León, I. et.al. Metodología de la investigación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2001.

Núñez Paula, I. A. La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1996.

Portuondo, J. A. El pensamiento vivo de Maceo. La Habana Editorial Ciencias Sociales. 1972.

Rodríguez Pérez, L. (compil.) Español para todos. Nuevos temas y reflexiones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2005.

Roméu Escobar, C. A. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 2003.

Silvestre Orama, M. Y Rico Montero, B. Compendio de pedagogía. La Habana Editorial Pueblo y Educación. 2003.

ANEXOS.

Anexo1

Guía de observación

Objetivo: Obtener información sobre la motivación de los estudiantes en cuanto a la lectura.

1-Si leen textos variados correspondientes a los diferentes géneros.

___ Alto ___ Medio ___ Bajo

2- Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

___ Alto ___ Medio ___ Bajo

3- Reacciones emocionales que muestran hacia la lectura.

___ Alto ___ Medio ___ Bajo

4- Frecuencia con que visitan la biblioteca.

___ Alto ___ Medio ___ Bajo

Anexo 2

Entrevista a los estudiantes

Objetivo: Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la motivación por la lectura.

1-¿Qué tipos de textos prefieres leer?

- narrativa

-poesía,

-noticia deportiva

-noticias culturales

-ningún texto

2-¿Qué lugar ocupa para ti la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre?

3- ¿Cuándo lees por qué lo haces?

-Lo necesitas para responder tareas de la escuela.

- Te lo orientan tus profesores, la bibliotecaria.

- Te gusta hacerlo, sientes disfrute al realizar esta actividad.

4 ¿Cómo y con quién expresas tus reacciones emocionales que ofrece en ti la lectura

5-¿Qué importancia le concedes a la lectura?

Anexo 3

Dimensión # 1: Diversidad de intereses lectores.

Muestra 37	Antes						Después					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Si leen textos variados correspondientes a narrativa, poesía y divulgación científica	3	8,1	12	32,4	22	59,5	18	48,6	17	45,9	2	5,4
Si leen textos de variedad más reducida, sólo noticias deportivas y narrativa policial.	3	8,1	14	37,8	20	54,1	20	54,1	15	40,5	2	5,4
Si leen textos breves de una sola tipología	1	2,7	8	21,6	28	75,7	18	48,6	17	45,9	2	5,4
Si no se interesan por ningún tipo de texto	3	8,1	6	16,2	28	75,7	37	100	0	0	0	0

Dimensión # 2: Lugar que ocupa la lectura para el empleo del tiempo libre.

Muestra 37	Antes						Después					
Indicadores	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1-La lectura la sitúa en primera opción para el empleo del tiempo libre	2	5,4	13	35,1	22	59,5	20	54,1	15	40,5	2	5,4
2-La lectura ocupa un lugar importante	2	5,4	13	35,1	22	59,5	20	54,1	15	40,5	2	5,4
3-No la considera como una opción válida para el empleo del tiempo libre	3	8,1	6	16,2	28	75,7	18	48,6	17	45,9	2	5,4

Dimensión # 3: Reacciones emocionales hacia la lectura.

Muestra 37	Antes						Después					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1-Si comentan con el profesor sobre los materiales de lectura	3	8,1	6	16,2	28	75,7	20	54,1	15	40,5	2	5,4
2-Si intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura	3	8,1	6	16,2	28	75,7	18	48,6	17	45,9	2	5,4
3-Si realizan otras actividades que reflejen su actitud emocional hacia la lectura	3	8,1	12	32,4	22	59,5	20	54,1	15	40,5	2	5,4
4-Si no expresan ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura	3	8,1	6	16,2	28	75,7	18	48,6	17	45,9	2	5,4

Dimensión # 4: Relación con la biblioteca.

Muestra 37	Antes						Después					
Indicadores	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1- Si visitan la biblioteca al menos tres veces por semana para hacer uso de su servicio	3	8,1	8	21,6	26	70,3	22	59,4	15	40,5	0	0
2- Si visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de su servicio	4	10,8	9	24,3	24	64,8	37	100	0	0	0	0
3- Si visitan la biblioteca al menos una vez a la quincena	4	10,8	8	21,6	25	67,6	37	100	0	0	0	0
4- Si nunca visitan la biblioteca de forma espontánea	25	67,6	12	32,4	0	0	37	100	0	0	0	0