

UNIVERSIDAD JOSÉ MARTÍ PÉREZ DE SANCTI SPÍRITUS



FACULTA DE CIENCIAS DE LA CULTURA FÍSICA DE SANCTI SPÍRITUS

Trabajo de Diploma para optar por el título de Licenciado en Cultura Física.

“Apuntes históricos del Wushu en el municipio Sancti Spíritus desde el año
2000 al 2013”

Autor: José Carlos Pardillo Acosta

Tutor: MSc. Nilo Dagoberto Durán Naranjo.
Profesor asistente

Sancti Spíritus 2013.

Recorrido histórico del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus entre 2000-2013

AGRADECIMIENTOS

-A mis padres y hermanos por su apoyo incondicional.

-A mi familia por estar siempre cerca de mí.

-A mis amigos y compañeros por confiar todo el tiempo.

-Al profesor – lao zhi Darién Zúñiga, por su paciencia y apoyo.

-A mis hermanos de entrenamiento. A Roelkis por seguir las pautas de este trabajo y por sus grandiosos consejos, a Michel por acompañarme en las buenas y malas.

-A los alumnos por constituir fuente de inspiración en mi carrera profesional.

-A Teresita y su hija por su preocupación y ayuda.

-A Marisela por su apoyo incondicional.

- A mi tutor Ms.C. Nilo Dagoberto por su sacrificio, apoyo y confianza en la realización de esta investigación.

A todos en verdad muchas gracias

DEDICATORIA

El presente trabajo constituye un merecido homenaje al esfuerzo de más de diez años de dedicación a la práctica del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus, sus resultados locales, regionales y nacionales.

Es el tributo a la voluntad, la consagración, la tenacidad, al patriotismo de quienes supieron vencer las limitaciones y los riesgos al hacer del amor al deporte el móvil que los llevó a alcanzar los resultados y le concedieron la aceptación popular en los diferentes grupos etarios.

Esta práctica por su habilidad y destreza tiene un efecto profiláctico y terapéutico en la salud, además de ser una vía educativa en la formación y fortalecimiento de valores.

Solo el trabajo diario, el esfuerzo y la consagración hacia un sueño pueden hacer crecer lo inimaginable.

Muchas gracias

ÍNDICE

	<u>Pág</u>
Introducción.....	1
Muestra y metodología.....	5
Capítulo I: Antecedentes históricos del Wushu.....	6
• El Wushu: un regalo de China al mundo.....	6
• El Wushu en la comunidad china de Cuba: Al servicio de la patria.....	8
• La Escuela Cubana de Wushu: Roberto Vargas Lee.....	9
Capítulo II: Evolución del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus.....	12
• Los chinos espirituanos y el Wushu.....	12
• Primeros empeños para la futura Sede Provincial de Wushu de Sancti Spíritus.....	15
Pasos para la futura Sede provincial (2000 – 2008).....	16
• La Sede Provincial de Wushu y Qi gong de Salud de Sancti Spíritus (2008-2013).....	19
• El Wushu espirituario en el año 2013.....	24
• Exponentes del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus.....	28
Conclusiones.....	30
Recomendaciones.....	31
Bibliografía.....	32
Anexos.....	36

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general describir el recorrido histórico de este deporte en Sancti Spíritus desde el año 2000 al 2013. Para ello se utilizaron diferentes métodos: el Hermenéutico-Dialéctico, Fenomenológico-Etnográfico, análisis documental y como técnicas de investigación, los datos fotográficos y la entrevista semiestandarizada a un grupo de personas muy cercanas a este campo de investigación que sirvieron de fuentes orales. El resultado en la recogida de una vasta información permitió ordenar cronológicamente los hechos que marcaron los inicios y el trayecto de este deporte, hasta su alcance más relevante. Se describen los antecedentes históricos del Wushu desde la etapa prehistórica hasta la actualidad, los rasgos y hechos relevantes de esta práctica en Cuba por su aporte a la salud y el deporte, así como los exponentes que por el buen desempeño llegaron a convertirse en figuras representativas de este arte marcial en el municipio espirituano. Como conclusiones se puede señalar el logro de la recopilación de datos inéditos de suma importancia para la historia del deporte local en Sancti Spíritus, su extensión al resto de los territorios, y puede constituir un material de consulta para los amantes de las artes marciales y para futuras investigaciones.

SUMMARY

The present investigation has as general objective to describe the historical journey of this sport in Sancti-Spíritus from the year 2000 at the 2013. For that were used different methods: the Hermeneutic-dialectical one, Fenomenológic-Etnografic documental analysis and as a technical of investigation, the photographic data and the interview half-standardized to a group of very near people to this investigation field, they served as oral sources. The result in the collection of a vast information allowed to order the facts that marked the beginnings and the itinerary of this sport, chronologically until its more outstanding reach. The historical antecedents of the Wushu are described from the prehistoric stage until the present time, the features and outstanding facts of this practice in Cuba for their contribution to the health and the sport, as well as the exponents that ended up becoming representative figures of this martial art in the Sancti-Spíritus municipality for the good acting. As conclusions you can point out the achievement of the summary of unpublished data of supreme importance for the history of the local sport in Sancti-Spíritus, its extension to the rest of the territories, can constitute a consultation material for the lovers of the martial arts and for future investigations.

Introducción

Desde tiempos remotos el ser humano se ha preocupado por estudiar su pasado y presente y por referenciar los datos que pueden ser estudiados y consultado por futuras generaciones. Esta manera de conservar la historia constituye una necesidad para el conocimiento y desarrollo de una localidad.

La historia es el reflejo de la realidad que aconteció en una época, lo que ocurre en el presente y los futuros eventos que proporcionarán cambios en la humanidad.

La comprensión de esta relación entre pasado, presente y futuro constituye un fundamento teórico y metodológico para la investigación científica y la práctica social.

Ello se adviene a lo planteado por el teórico Placencia, "no hay historia alguna al margen del desarrollo concreto de cada pueblo, nación y estado". (Moro, A., 1989:74).

Al investigador histórico corresponde entonces la tarea de buscar, elaborar e interpretar los nuevos conocimientos de la historia. El enriquecimiento de ésta depende en gran medida, de la paciente y a veces anónima labor de los investigadores que sistematizan el empleo de fuentes bibliográficas, al revisar archivos en pos de encontrar documentos desconocidos o registrados en testimonios orales.

De este modo la tarea del investigador se dirige a la extensión, divulgación y transmisión del conocimiento histórico. Sin la actividad del hombre en la sociedad, no puede haber historia. La historia la hacen los pueblos: sus conocimientos sobre la naturaleza, la sociedad y la técnica; sus ideas, tradiciones, costumbres, la actividad creadora, los hechos, normas, relaciones...

En reiteradas ocasiones se ha expresado que el conocimiento de la historia es un componente esencial para elevar la cultura general e integral de la persona. A través de ella se adquiere toda la experiencia social acumulada por las generaciones precedentes. Es un conjunto que expresa la actividad material y espiritual del hombre.

Como parte del desarrollo de la sociedad y la cultura, se encuentran los deportes. Su contenido ha estado determinado por las condiciones económicas, ideológicas, el progreso de la ciencia y la técnica, así como por las tradiciones de los pueblos, la música, el baile, la religión...

El deporte por su parte, es un fenómeno histórico de la vida social. La base material e histórica del inicio y desarrollo de los deportes hace que la labor del hombre evolucione. Con el devenir del tiempo, las diversas manifestaciones del deporte se han transformado y de esta manera, la sociedad como parte de la historia.

El deporte y la cultura, acopian toda la experiencia social de generaciones precedentes, y en su conjunto expresan la actividad material y espiritual del hombre.

Un ejemplo del deporte como cultura son las artes marciales, entre las que se incluye el Wushu¹, considerado en la nación china como la quinta esencia de esa civilización.

El Wushu – Kung-fu es el compendio de las artes marciales chinas que abarca estilos internos y externos. Los estilos internos sirven para desarrollar el aspecto mental y bioenergético como son el Taiji Quan (Tai Chi Chuan) o boxeo taiji y las formas de Qi gong (chi kung) que literalmente significa “trabajo con la energía”.

Los estilos externos son utilizados para la defensa personal y el combate con énfasis en la agilidad, la fuerza y la potencia. Entre ellos se inscriben, el Nan Quan (Nan-Chuan) o boxeo sureño que más que un estilo es un nombre genérico que abarca todas las artes marciales de la región del sur de China y el Chang quan o Boxeo Largo se relaciona con las modalidades del norte.

El Tai Chi Chuan y los estilos externos incluyen entre sus formas el trabajo con las armas. El Wushu cuenta con un grupo de gimnasias tradicionales terapéuticas que fueron creadas para mantener y mejorar la salud de los practicantes.

Los estilos internos y externos presentan principios comunes y pueden ser ampliamente ejercitados por la población, independientemente de la edad y la capacidad individual. Lo puede practicar un niño en forma de juego, a través del cual desarrolla habilidades físicas y moldea su carácter, así como, una persona de la tercera edad que lo realiza para mejorar o mantener sus capacidades físicas y el autovalidismo. Esta práctica se difunde por todo el mundo debido a los beneficios que reporta al ser humano, independientemente de sus características físicas y mentales.

Por lo anteriormente expuesto se plantea que el Wushu es un deporte, y por tanto, un medio eficaz para unir personas, estimular el trabajo en grupo y proporcionar de manera simultánea educación, entretenimiento y salud. Con el desarrollo de esta práctica se mejora la condición física y psíquica, se alcanza la autosatisfacción y las metas.

En Cuba el ejercicio del Wushu tiene gran aceptación en la población lo que ha generado en los últimos años una mayor inclusión de adeptos a la práctica de las artes marciales. A ello se une, la manera tan peculiar de formar valores en quienes lo practican como forma de empleo del tiempo libre, y constituye en la actualidad una de las prioridades del Instituto Nacional del Deporte y la Recreación en el territorio. De ahí que en las indicaciones del

¹ Artes marciales chinas o artes militares

presidente del INDER para el curso escolar 2009-2010 aparezcan como objetivos priorizados de la Educación Física y el Deporte Participativo, promover salud y calidad de vida, aumentar las ofertas de actividades físicas con la creación de espacios y oportunidades en coordinación con el Ministerio del Trabajo para atender a la población en centros laborales y comunidades.

Las artes marciales chinas por sus atractivos naturales y diversidad de modalidades están entre las preferencias de una gran cantidad de personas en diversas comunidades del país. Las mismas están organizadas por la Federación Nacional de Artes Marciales y se extienden por todo el territorio nacional debido al sistemático trabajo de la “Escuela Cubana de Wushu”, fundada en 1995.

En el caso de Sancti Spíritus la práctica del Wushu ha obtenido resultados en el campo de la salud, el deporte y la cultura y tiene gran impacto popular en los diferentes grupos etarios.

La provincia registra más de doce años de actividad sistemática en la práctica de este deporte reconocido como arte marcial, en el que participan niños, jóvenes y adultos; aunque no existen evidencias recogidas sobre el trabajo realizado y su importancia para la sociedad espiritana. La investigación resulta novedosa porque constituye una arista del deporte no tratada en la carrera de Cultura Física y en las diversas instituciones de Educación Superior por lo que aportará nuevos conocimientos al explicar una faceta de las artes marciales en Sancti Spíritus y puede constituir un material de consulta para estudiantes y profesionales del sector, en particular de la Escuela de Wushu

Por todo lo antes expuesto es oportuno dejar constancia gráfica y escrita del discursar de esta práctica tan necesaria para contribuir a la historia del deporte en el municipio de Sancti Spíritus.

Esta constituye por ende, la **situación problemática**, que conduce al planteamiento del **problema científico** siguiente:

¿Cuál ha sido la historia de la práctica del Wushu en el municipio Sancti Spíritus desde el año 2000 al 2013?

La tesis tiene como **objetivo general**:

Describir la historia del Wushu, como arte marcial practicada en el municipio de Sancti Spíritus desde el año 2000 hasta el 2013.

Y como **objetivos específicos** se definen:

- Caracterizar los antecedentes históricos del Wushu.
- Exponer los principales resultados de la práctica del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus en su última etapa de desarrollo.
- Destacar exponentes de la historia del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus.

Para el logro de estos objetivos quedan planteadas las siguientes **tareas investigativas**

- Revisión bibliográfica.
- Elaboración de los instrumentos.
- Aplicación de los instrumentos.
- Análisis de la información obtenida.

Objeto de estudio

La historia del deporte local de Sancti Spíritus.

Por su parte el campo de acción se encuentra en la Historia del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus

Población

Concedores de esta historia, profesores, practicantes, familiares, directivos nacionales y locales, emigrantes y descendientes chinos de la localidad.

Muestra

Es intencionada, se escogieron personas con relación directa a esta historia (anexo):

- 3 profesores
- 3 practicantes
- 5 ex practicantes.
- 2 familiares
- 1 concededor de la historia
- 1 practicante nacional

- 3 directivos locales
- 2 inmigrantes chinos.
- 3 descendientes chinos.

Métodos y/o Técnicas Utilizadas.

Del nivel Teórico:

Método analítico-sintético posibilitó analizar la historia de Wushu en todas sus partes e integrarlas de acuerdo a sus principales características. Como complemento a este método fue de gran utilidad el inductivo-deductivo que permitió el conocimiento de casos particulares para llegar al más general y así arribar a nuevas conclusiones lógicas.

El método histórico-lógico se empleó para estudiar la evolución del Wushu como fenómeno en el tiempo así como las tendencias y regularidades de su evolución facilitando así el estudio de su recorrido en la etapa investigada teniendo en cuenta su lógica de desarrollo.

Método Hermenéutico- Dialéctico: Como específico de la investigación social que nos permite el seguimiento de un orden lógico de las pesquisas y nos orienta el tratamiento de la información pues en sí mismo posee un proceso selectivo y sistemático de investigación al implicar.

Método Fenomenológico- Etnográfico: La historias de vidas, que nos permite abordar el estudio de un determinado proceso histórico- social o el conocimiento profundo de una cultura, grupo social o de una persona.

Del Nivel Empírico:

Entrevista semiestandarizada: Se aplicó a personas claves lo que permitió la recopilación de la información mediante el testimonio directo de los protagonistas (ver anexo 1 y 2).

Análisis de Documentos: Permitted el estudio de documentos oficiales y personales sobre la historia del Wushu y su recorrido por el municipio de Sancti Spíritus. Diferentes fuentes como periódicos, revistas que ofrecieron información sobre el objeto de estudio (Anexo No 5)©

Datos fotográficos: Búsqueda de información a través de elementos gráficos por fotografías de eventos, personalidades y otras prácticas del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus (Anexo 4)

Capítulo I: Antecedentes históricos del Wushu. Inicios en Cuba.

El Wushu: un regalo de China al mundo

Las artes marciales chinas, agrupadas bajo el término de Wushu, constituyen una joya de la cultura tradicional de China, donde se ha practicado por miles de años, al punto de quedar profundamente insertadas en la memoria colectiva de ese pueblo. La práctica del Wushu se ha transmitido de generación en generación y hoy destaca como deporte tradicional. El Wushu tiene ricas connotaciones culturales y se practica en diversas formas con el fin de fortalecer la salud, crear capacidad de autodefensa, competir, actuar, intercambiar técnicas, fomentar la amistad y cultivar los sentimientos (anexo 4 foto 1).

¿Qué es el Wushu? Es un conjunto de deportes sedimentados en la antigua cultura china, desarrollados a base de movimientos corporales o con armas con un fin defensivo u ofensivo, que se dividen en: prácticas rutinarias, lucha libre, ejercicios de concentración mental y control respiratorio.

Las prácticas rutinarias (Tao Lu) son movimientos ofensivos y defensivos del Wushu, programados en series de acuerdo con determinados reglamentos. Estos movimientos concatenados forman parte importante en las competiciones del Wushu.

La lucha libre (Sanda) está preparada sobre la base en las habilidades rutinarias de diversas escuelas y tienen un significado importante de combate por lo tanto se exige que los practicantes cuenten con cualidades completas. En la lucha se permite usar todo tipo de métodos: patadas, golpes, empujones, entre otros.

El Wushu tiene una rica y milenaria historia. A continuación un resumen de la misma ordenada cronológicamente y por dinastías:

Orden cronológico del Wushu en China

- Dinastía Xia (2070-1600 a.n.e.) - el Wushu comienza a estandarizarse, tras adaptarse a las necesidades humanas de aquel entonces. El wushu en esa época tenía dos ámbitos de desarrollo fundamentales, a saber, el ejército, en primer lugar, y las instituciones educativas, en segundo lugar.
- Dinastía Shang y Zhou (1600-771a.n.e.) los ejercicios de Wushu formaron parte de las rutinas de caza en el campo y de las “danzas militares” concebidas para entrenar a los soldados y elevar su moral. En la Zhou algunas escuelas elaboraron su currículum académico asimilando como parte del mismo el tiro con arco y las mencionadas danzas.

- Período de “Primavera y Otoño” (770—453 a.n.e.) - diversos soberanos y príncipes subordinados al emperador comenzaron a competir entre ellos por las posiciones dominantes de la corte. Sumidos en constantes batallas, los rivales prestaron especial atención a las técnicas marciales. Ejemplo de ellos fue el rey Qi huan, quien presidió un “examen de guerreros” en la primavera y el otoño, para seleccionar a los héroes del país. Durante este período la producción de espadas y las técnicas de su uso se desarrollaron de una manera nunca antes vista.
- Dinastías Qin y Han (221 a.n.e.-220), se popularizaron los combates con manos y espadas. Por otro lado, siguió desarrollándose la variante asociada a la danza, en especial a cargo de bailarines entrenados en artes marciales, que hacían demostraciones cuando los banquetes estaban en su mejor momento. Sus evoluciones constituían perfecta combinación de baile, diversión y ejercicio marcial. En cuanto a la técnica empleada ya se utilizaban similares métodos a los aplicados en la actualidad.
- Dinastía Tang (618-907) se inició el examen imperial militar, sistema que promovió el desarrollo del Wushu. A tenor con ello, se conferían títulos honorarios a los soldados con especiales capacidades. A tal punto llegó el respeto por lo marcial, que la técnica de esgrima del general Pei Min fue reconocida, junto a los poemas de Li Bai y la caligrafía de Zhang Xu, como las tres maravillas de la dinastía Tang. El Wushu, había pasado por derecho propio al patrimonio cultural de esa nación.
- Período de las dinastías Song y Yuan (960-1368) se pusieron en boga lugares de prácticas como la denominada “Casa De Tácticas”, donde se enseñaba cómo combatir con espadas y lanzas, y la “Casa Del Arco Y La Flecha”, donde se enseñaba el uso de esta arma. La prosperidad económica y comercial de entonces dio pie al nacimiento de los “artistas de la calle”, que vivían de las demostraciones que hacían ante los vecinos del lugar adonde llegaban.
- Dinastías Ming y Qing (1368-1911), se produjeron importantes avances en el Wushu, al surgir numerosas escuelas y tipos de boxeos chinos (Quan Fa) relacionados con la filosofía que encierran, la ubicación donde se crearon, o por las características de sus acciones
- 1911 - Se declara la República de China, en este período surgieron muchas organizaciones populares de boxeadores y guerreros que según recoge la historia aportaron su granito de arena a las luchas del pueblo chino por liberarse del yugo monárquico y de la invasión extranjera que azotaban al país en ese tiempo, tal fue el caso

de Huo Yuen – jia fundador de La Asociación Atlética de Jin Wu la cual defendía los intereses del pueblo explotado y permitía varios deportes que podían ser practicados por las clases menos favorecidas.

- 1927 -Se fundó en Nanking “La Casa Central De Wushu”.
- 1936 -China envió un equipo de Wushu a las Olimpiadas celebradas en Berlín, en calidad de demostración donde mostraron para asombro del mundo las habilidades que ofrecía la práctica de este deporte en sus practicantes.
- 1956 -La Asociación China de Wushu estableció sus sucursales y equipos en todo el país, permitiendo que su práctica llegara a las masas como nunca en la historia, lo cual contribuyó a desbrozar caminos para la prosperidad de este deporte.
- 1985 -En Xi’an se efectuó el primer torneo-invitación internacional de Wushu. Dicho encuentro sirvió para dejar establecida la comisión preparatoria de la Federación Internacional de Wushu (IWUF, por sus siglas en ingles), lo que constituyó un hito histórico en este sentido.
- 1987 - Tuvo lugar en Yokohama, Japón, el primer campeonato de Wushu, símbolo de su incorporación de los Juegos Asiáticos.
- 1990 - El Wushu fue incluido oficialmente en los eventos de competición de los XI Juegos Asiáticos.
- 1999 -La Federación Internacional de Wushu fue reconocida por el Comité Olímpico Internacional (COI) como miembro de su federación de eventos individuales, lo que significa que en un futuro cercano el Wushu podría situarse entre las justas olímpicas, lo que constituiría un merecido homenaje a esta práctica milenaria, tan enraizada en la cultura china.
- En las olimpiadas de Pekín 2008 el Wushu compitió en calidad de exhibición (anexo 4 foto 2).

El Wushu en la comunidad china de Cuba: Al servicio de la patria

(Anexo No 5 - Artículo No 1)

La Cultura China y sus artes marciales se introducen en Cuba desde la llegada del primer chino, hacia mediados del siglo XIX entre los años de 1840 – 1844 por la estrategia de blanquear la población laboral planteada por los reformistas, ante el temor al negro después de los sucesos ocurridos en Haití durante la guerra de independencia de aquel país (anexo 4 foto 3) .

Algunos estudiosos del tema señalan que en las guerras de independencia de Cuba (1868-1898) hubo chinos que combatieron junto a los mambises criollos y apelaron en ocasiones a las técnicas del Wushu. Muchos serían los ejemplos de practicantes chinos en Cuba que desde la etapa de los mambises practicaban el Wushu como forma de defensa. Aun en la etapa neocolonial ellos venían en calidad de comerciantes (anexo 4 foto 5), entre otros oficios que les proveyera lo necesario para subsistir. Incorporados a la vida urbana y rural hicieron importantes aportes a diferentes ramas de la cultura nacional y su valiosa contribución a la misma (anexo 4 foto 6).

En la Habana (anexo 4 foto 4) eran varios alrededor del barrio chino los que hacían Wushu pero que debido a una tradición ético – cultural no lo transmitían al pueblo cubano. Los nativos de la China en aquel entonces preferían practicar las artes marciales propias de Guang Dong, el sistema del sur, de donde provenía la mayoría de ellos.

No obstante existieron chinos que sí enseñaron el Wushu a los nativos, ejemplo de esto fue el llamado cariñosamente “chino Chan”, del que nadie o casi nadie conocía su verdadero nombre y otro como Miguel Sanchen el cual tuvo su grupo dentro de una sociedad china cercana al barrio chino de La Habana.

Un exponente fundamental del Wushu en Cuba lo fue el maestro Rufino Alay Chan, nacido el 12 de marzo del 1928 en la Ciudad de La Habana. En 1938 a los diez años de edad fue llevado por su tío a aprender el Kung Fu con el Maestro Wong Kei, en la Sociedad de Cultura Física Chi Mut Hai Yu Wui, ubicada en la calle: Zanja esquina a Campanario de la otrora Barrio Chino de La Habana. A partir del año 1963, Rufino Alay comienza a impartir sus conocimientos de Kung Fu a un grupo de combatientes del Ministerio del Interior, entre ellos se encontraban los hermanos Agustín y Raúl Rizo, Joseito Rodríguez, quienes más tarde fundaron la Escuela Cubana de Karate-Do. Por eso se afirma que el verdadero mérito del Maestro Rufino Alay Chang es haber depositado los conocimientos de las Artes Marciales Chinas al servicio de la Revolución. Fallece tras una prolongada enfermedad el 2 de julio de 1985.

La Escuela Cubana de Wushu: Roberto Vargas Lee

En la década de 1990 ya se practicaba arte marcial en Cuba y su iniciador fue el profesor Antonio Cordero. Luego lo hicieron el profesor Miguel Sanchen en el casino **Zhong Hua**, centro principal de la comunidad del Barrio Chino. Más tarde, se sumó el profesor Jorge Jiménez, karateka, quien utilizó como sede para las enseñanzas el Teatro Nacional e

incluso extendió la divulgación de esta práctica a otras provincias. Sus esfuerzos estaban coordinados con las áreas terapéuticas del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (INDER).

En 1994 se realiza la selección de dos jóvenes practicantes de (Karate-Do) para estudiar Wushu en la República Popular China los profesores Roberto Vargas Lee (anexo 4 foto 7) y Raúl López de Matanzas. En el año 1995, Lee luego de su regreso comienza a dar los primeros pasos en Cuba (anexo 4 foto 8) y es en octubre de este propio año que teniendo como base el Grupo Promotor del Barrio Chino de La Habana y bajo la supervisión de la Federación de (Karate-Do) y Artes Marciales afines, se crea en aquel entonces la Asociación Cubana de Wushu, (hoy Escuela Cubana de Wushu).

El Maestro Vargas Lee nace en Ciudad de La Habana en el año 1965. A los 12 años comienza la práctica del karate – do con el maestro Raúl Rizo. En 1984 funda la destacada escuela de niños Matsuda – San. Fue entrenador de ciudad de La Habana en los campeonatos infantiles de karate – do. En 1996 obtiene el cinturón negro cuarto dan karate – do de manos del maestro Raúl Rizo y la medalla correspondiente a la segunda categoría de Wushu en Beijing en 1998. Es graduado de Daoying yang sheng qong qigong y de idioma mandarín.

Cursó estudios en la escuela Nan Pai del maestro Wang Yi Wen en Cantón, 1998. Logra el tercer duan (grado) en examen realizado por el gran maestro Men Jui Fen en Hainan, China, en el 2001. Ha sido el entrenador de los equipos nacionales de Wushu desde el 2001 con excelentes resultados. Dos discípulas de él, han obtenido la categoría de mejores atletas juveniles de Cuba en los años 2001 y 2002. Es promotor de este deporte a nivel nacional y se destaca en el rescate de las tradiciones chinas en Cuba. El maestro Vargas ostenta actualmente los siguientes resultados personales:

5º Dan en Karate Do Hyoshinmon Shoryn Ryu, 6º Duan en Daoying Yang Sheng Gong (Ejercicios para la cultivación de la Energía y el Espíritu), 6º Duan -Tigre Dorado - en Wushu (Artes marciales Chinas), graduado de idioma chino en el Instituto de Cultura Física de Beijing - China, Fundador del Sistema Terapéutico Daoying Yang Sheng Gong en Cuba y del Proyecto del Barrio Chino de la Habana.

Logros de la Escuela Cubana de Wushu a escala internacional

- 1º Conferencia Internacional de Taiji Quan para la Salud, Hainan, China (2001). Resultados: 2 medallas de oro e igual número de plata.

- 2º Conferencia Mundial de Taiji Quan, Henan, China (2002). Resultados: 4 medallas de oro, 6 medallas de plata y 2 de bronce. Cuba fue seleccionada entre los 5 mejores equipos de 24 países.
- 7º Campeonato Mundial de Wushu, Macao, China (2003). Resultados: 4º lugar Duilian (combate programado en trio) masculino y 5º en el femenino. Ubicación: del 16 al 20 a nivel mundial con 58 países participantes.
- 10º Congreso de Lian Gong Shi Ba Fa, Shanghai, China (2004). Resultados: 5º lugares en competencia por equipos. Tres trofeos, de ellos dos de plata por el desarrollo alcanzado en esta disciplina.
- 1º Festival Mundial de Wushu Tradicional, Henan, China (2004). Resultados: 5 medallas de oro, 4 de plata, 1 de bronce, un 4º lugar, un 6º y dos 7º lugares.
- 8º Campeonato Mundial de Wushu, Hanoi, Vietnam (2005). Resultados: Entre los lugares del 9 al 28 a nivel mundial con 61 países participantes.
- 2º Conferencia Internacional de Taijiquan para la Salud, Hainan, China (2005). Resultados: 5 primeros lugares, 2 segundos lugares, 2 terceros lugares y por equipo el 1er lugar.
- 2º Campeonato Mundial de Wushu Tradicional celebrado del 14 al 19 de octubre del 2006 en la Ciudad de Zhengzhou, Provincia de Henan, China. Resultados: Meyling Wong Chiu (20 años) Taiji quan (puño) 4º lugar y con armas 1º lugar, Rafael Alonso Sánchez (25) palo 6º lugar y Nam quan 2º lugar, Efrén Rodríguez García (17) palo 8º lugar y Chan quan 2º lugar, Duilian (combate programado) 4º lugar.
- 9º Campeonato Mundial de Wushu, Beijing 2007. -Efrén Rodríguez García lugar 30 en Vara del Norte de 75 participantes, -Meyling Wong Chiu lugar 22 en Taiji quan con Espada, de 29 participantes y lugar 15 en Taiji quan de puños con igual cantidad de participantes, -Hiroshi Torres Palomo lugar 25 en Taiji quan con espada, de 39 participantes, y Efrén, Rafael y Sandy 8º lugares de 17 participantes en Duilian (combate programado)
- Dos años consecutivos (2001 y 2002), dos de los atletas de Wushu fueron seleccionadas entre las 10 mejores deportistas juveniles de Cuba Meyling Wong Chiu y Maring Alay nieta de Rufino Alay Chang.

- Como resultado de la labor realizada fue otorgada una beca para realizar estudios en China la cual fue proporcionada a la Campeona de Wushu de la escuela cubana a Meyling Wong Chiu en 2006.

Capítulo II: Evolución del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus

Los chinos espirituanos y el Wushu

Desde la época de los mambises se hablaba de artes marciales en Sancti Spíritus. En aquellas luchas por la independencia existieron chinos en las tropas de Serafín Sánchez que junto a los negros pelearon por la libertad del yugo español.

En el opúsculo que escribió el eminente Gonzalo de Quesada, que se publicó en Leipzig y que tradujese el Dr. Adolfo G. Castellanos, titulado “Los chinos y a independencia de Cuba”, se lamenta que nadie hasta ahora se hubiese ocupado de lo que los chinos hicieron por la independencia de Cuba; y da algunas notas de chinos que pelearon como bravos y murieron como héroes por la libertad de la nación cubana.

Los chinos radicados en el territorio espirituano y vinculados a la vida social, servían al ejército revolucionario, eran pocos, pues Sancti Spíritus no tuvo un gran contingente de ellos durante la colonia anterior a la guerra del 68, sin embargo no dejaron de significarse como personas conscientes de los deberes que cada hombre trae a la tierra y de los derechos que tiene a la libertad.

Los primeros chinos que como colonos vinieron a la región espirituana los trajo la Sociedad Nauman u Panse en 1852, fueron destinados al servicio doméstico y otros a las fincas rústicas, tanto de crianza como a las azucareras. Mas tarde la Empresa de Alumbrado de Gas trajo otra partida que empleaba en el servicio de la entidad, ya sea en los trabajos de la fábrica, o en el encendido de las farolas; y luego Acueducto que tuvo unos cuantos empleados en la casa de máquina y en el expendio de aguas en pipas a domicilios; aprovechando el Ayuntamiento algunos procedentes del Deposito de Cimarrones en servicio municipales, tales como la vigilancia de parques. (Anexo 3)

El 17 de Noviembre de 1817 se firmó El Convenio de Pekín entre España y China y ratificado el 6 de diciembre de 1878 que anulaba el artículo 40 del tratado firmado en Tian Sin, entre España y el gobierno Manchú. De esta forma quedaba eliminada la criminal inmigración por contrato de súbditos chinos para la Isla de Cuba.

En la guerra se hacen notar por su valor y táctica, al figura como uno de los más valientes y estratégicos el capitán Pío Cabrera (muerto en acción de guerra en la finca de Vista Hermosa en 1879) que mandaba una compañía de la que casi todos eran chinos, con la que ataca la finca del Ledo José Manuel García, el 20 de enero de 1870, hiriendo al mayoral.

Al aludir a sus proezas físicas se puede mencionar el combate de las Nuevas de Jobosí (noviembre de 1876) donde fue herido, mandando un pelotón de infantería, se lanzó sobre un cuadro español de 50 hombres que desbarató cuerpo a cuerpo. Luego en la llamada Guerra Chiquita hizo prodigios de coraje donde los viejos veteranos cuentan sus hazañas y el cual llamaban cariñosamente el chino Pío. Este valiente estuvo al mando de Serafín Sánchez el cual tuvo una compañía de chinos de los que siempre habló con encomio, especialmente del capitán Pío Cabrera.

Otros por mencionar durante las Guerras de Independencias dentro de la jurisdicción espirituana son Antonio Moncalo, comandante del 3er Bon de Sancti Spiritus a las órdenes de Pancho Jiménez; Tancredo, teniente ; Sorría Alférez y Apolonio Valero, este último sargento; Antonio Valero, hermano del anterior – cabo. Basilio Yatán, cabo; Doroteo Junco, sargento; Secundino Junco “El Yibe” – combatiente de las tropas.

Durante la Guerra de 1895 peleó a las órdenes del General S. Sánchez y luego de José M. Gómez, el capitán Andrés Lima, que mandaba una compañía de infantería de 100 chinos. En Palo Prieto, combate sostenido por fuerzas al mando de Serafín Sánchez, se distinguió dicha compañía.

En la acción del 18 de Noviembre, en el Paso de Las Damas, en que muriera el mayor general Serafín Sánchez Valdivia participaron airosamente los chinos. Un grupo de estos pertenecían a la escolta del Mayor General Francisco Carrillo. Otro grupo, con el Capitán Facundo a la cabeza en la infantería del brigadier José González Planas.

El tercer grupo de chinos y más nutridos, al mando del Capitán Lima, con las fuerzas del brigadier José M. Gómez.

También en el combate de Arroyo Grande. La compañía del Capitán Lima se destacó venciendo a las tropas españolas.

Gonzalo de Quesada refiriéndose a los chino, exclamaría:

” ¡No hubo un chino cubano desertor; no hubo un chino cubano traidor!”

La comunidad china en el periodo neocolonial e incluso durante el triunfo revolucionario se asienta en diferentes lugares de la región espirituana (anexo 4 foto 11) a nivel provincial se conoce de municipios como Fomento, Jatibonico, Guasimal, Trinidad y Yaguajay donde

existían más chinos nativos. En el territorio fueron muchas las familias chinas que se pueden mencionar porque los chinos buscaban mejoría en su economía y según cuentan por esa época, les resultaba fructífera la estancia y desarrollo en el territorio.

En Sancti Spíritus hicieron sus trenes de lavado, se destacaron en el comercio, los dueños del establecimiento “La Mariposa”. Fondas como la de Francisco Achan, “El Pekín” de Roberto Cheung y otros en el pequeño comercio de víveres y fondas, esto en las primeras décadas del siglo XX (anexo 4 foto 10).

Con motivo de la fundación de la República Popular China de 1949 muchos chinos arriban a la isla, sin embargo la población china en la ciudad espirituanas había disminuido (Anexo 3) En la ciudad espirituanas y durante la década del 50 los chinos se dedicaron a sus negocios tradicionales. Bodegueros como Carlos Chea y Juan Chaveo y otros en posadas y huertos. El huerto de mayor significación era una vasta área cercana al acueducto, conocida en aquella época como “La hortaliza de los chinos”.

En 1930 se crea en la ciudad de Sancti Spíritus la llamada “Colonia China” que estaba situada en la calle Martí, esquina Ernesto Valdés Muñoz y que se mantuvo hasta los primeros años del triunfo de la Revolución (anexo 4 foto 12).

En la actualidad aun viven familias como los Chang y los Kuan, estos últimos provenientes de Fomento y de la que existe hasta un documental inédito puesto en pantalla por la televisora local “Centro Visión Yayabo” donde mencionan a Argelio Kuan San quien provino de Hong Kong en la década del 50.

Tras el triunfo de la Revolución Cubana, los chinos, de forma general, no enseñaban el Wushu al pueblo y de muchos ni siquiera se conocía que supieran Wushu, puesto que ellos no se mezclaban mucho culturalmente con los espirituanos, la mayoría practicaban solos en sus casas sin divulgación de ningún tipo. Se sabe que existían sociedades chinas constituidas por ellos como las radicadas en otras zonas del país, ejemplo, la antigua Fonda China, que todavía existe aunque en mal estado constructivo por el paso del tiempo. La misma se encuentra ubicada en el reparto Colón al lado de la actual farmacia que está al comienzo de la calle Federico Suárez, y, el mencionado Casino Chung Wua o Colonia China de Sancti Spíritus (anexo 4 foto 12), que quedaba en lo que es hoy Justicia Provincial en la calle Martí sur.

Si un espirituanos deseaba aprender “kung - fu”, nombre por el que se conocía al Wushu por aquel entonces debido a las películas de Bruce Lee; no podía hacerlo por la forma tradicional de enseñanza de maestro a discípulo, o tan siquiera de profesor a alumno, por lo que, como era de esperarse, empezó a existir entre el pueblo el autodidactismo o algunos

que decían haber aprendido por algún chino legítimo cosa que no se podía afirmar ciertamente.

Lo cierto es que en 1994 un espirituano inicia un grupo de Wushu y a pesar de no tener descendencia china se interesó, por la salud de las personas a las cuales impartía clases.

Primeros empeños para la futura Sede Provincial de Wushu de Sancti Spíritus

Los primeros intentos de enseñar Wushu al pueblo espirituano ocurren en el año 1994. En esa época el profesor Jorge Félix García Santos (anexo 4 foto 14), comienza a impartir clases en la actual Casa de los Combatientes con una matrícula inicial de 20 personas. Los alumnos del especialista en medicina natural y tradicional eran en su mayoría trabajadores de la clínica estomatológica de esta zona. También tenía un grupo que practicaba en la escuela primaria Julio A. Mella donde ofrecía clases a practicantes más jóvenes. A este profesor oriundo del municipio de Cabaiguán se le adjudica como el primero en crear grupos de Taiji quan en el municipio de Sancti Spíritus, por dedicarse a promover y enseñar los ejercicios a las personas en la villa del Yayabo.

En 1997 se funda en Sancti Spíritus el Centro de Medicina Natural y Tradicional. Por ese entonces el profesor Jorge García realizaba consultas sobre su especialidad, en un lugar ubicado detrás de la sede del Partido Provincial y junto a él trabajaban otros dos profesores de la mencionada institución de salud: Carlos Arias Rojas y Andrés Barrera quien actualmente enseña a un grupo de Taiji quan en el Policlínico de Olivos I.

En 1998 Jorge viaja a La Habana y por último se muda a Barcelona donde actualmente radica como profesor de artes marciales de la policía barcelonesa.

Al transcurrir el año 1996 el profesor Carlos Arias Rojas se interesa por desarrollar el Taiji quan para el pueblo. En esa etapa cursa estudios de Terapia física y Rehabilitación en el Politécnico de la Salud de Villa Clara y contacta con un profesor de Taiji quan de esa región del país, Antonio Barrios. Es entonces, cuando por primera vez, comienza a practicar y a familiarizarse con los ejercicios. Posteriormente realiza viajes a Sancti Spíritus para desarrollar el arte marcial y que materializa en 1999 con los primeras clases, cursos y seminarios en la antigua Clínica de Medicina Natural y Tradicional de Sancti Spíritus.

La preparación la hizo extensiva en la Facultad de Ciencias Médicas Faustino Pérez de Sancti Spíritus y otros alumnos fueron inscritos en la Universidad Central de Las Villas.

Los cursos impartidos fueron por invitación de Carlos Arias, auspiciados por la Clínica de Medicina Natural y Tradicional. El profesor Antonio Barrios viajó 10 veces a la villa del

Yayabo en el período de 1999 al 2005 para impartir un total de 12 cursos a las personas interesadas. En los mismos matricularon profesores de Sancti Spíritus, Jatibonico, de Zaza del Medio y de otras localidades de la provincia.

En 1999, Arias forma un grupo de Taiji quan en Sancti Spíritus no le llamaba Wushu pues tenía escasos conocimientos sobre artes marciales chinas. No obstante, llegó a tener en la Sala Yara hasta 40 personas de diferentes grupos etarios, niños, jóvenes, y adultos a quienes les enseñaba sin pedir nada a cambio.

Precisamente en el año 2000 debido a la cantidad de practicantes que asistían a recibir clases se crea La Federación Provincial de Taiji quan. En esta asociación se formaron los jóvenes que más adelante contribuyeron al desarrollo del Wushu, entre ellos, Carlos Michel Valdivia Román y Alexander Ramírez Brunet, con solo 14 años de edad.

Pasos para la futura Sede provincial (2000 – 2008)

En el 2000 Carlos Arias Rojas ya Licenciado en Cultura Física Terapéutica de la entonces Filial Universitaria de Sancti Spíritus realiza un curso de Taiji quan en la instalación deportiva espirituana en la que participaron 5 practicantes, y al que luego se incorporaron otras personas hasta completar la cifra de 50 por día.

En este tiempo se encontraba al frente de La Federación Provincial de Karate do y Artes Marciales Afines (FKAMA) el compañero José Antonio Fano Rocha. Como requisito para pertenecer a dicha organización se necesitaba una carta de legalización que otorgaba la dirección nacional de arte marcial

En el año de 2001 Carlos viaja a La Habana para entrevistarse con Roberto Vargas Lee, presidente de la Escuela Nacional de Wushu, pero la institución se encontraba en proceso de desarrollo y en ese momento no fue atendido. Sin embargo, logra traer la carta de legalización, y la práctica de Taiji quan pasa a ser un arte marcial oficializado por el INDER y el Ministerio del Interior en la provincia.

En el año 2001 apoya el profesor de Wushu Darían Islas Pinos (anexo 4 foto 16) quien fue alumno de Jorge Félix García Santos. El joven espirituano se mantuvo durante tres meses junto al profesor Carlos Arias en la realización de la preparación física y enseñanza de las técnicas del Taiji quan

En septiembre del 2002 se efectuó otro curso en el cual se inicia el niño Albert Díaz Lorenzo con 13 años de edad y el joven de 17 años Darién Zúñiga Hernández, este último

fundador de la actual Sede Provincial de Wushu de quien más adelante se ofrecerá referencia.

A finales de este año se suspende la práctica de los ejercicios en la Sala Yara por razones desconocidas y el grupo pasa a los alrededores del Estadio "José A. Huelga" donde se mantuvieron por un período de 3 años (2004 - 2007).

En el 2003 el profesor Carlos Arias continúa la enseñanza de esta modalidad y a pesar de los contratiempos se mantiene el Taiji quan. La lejanía del lugar escogido ocasionó la reducción de la matrícula de forma drástica reducirse a 15 personas. En este período el niño de 13 años, José Carlos Pardillo Acosta, alumno de séptimo grado de la Escuela Secundaria Básica Ernesto Valdés Muñoz, inicia los entrenamientos con Carlos Arias.

En el período lectivo del curso escolar 2003 – 2004, el grupo pasa a realizar las prácticas en la ESBU Ernesto Valdés Muñoz donde matricularon niños de la propia institución docente.

En este tiempo varias personas del grupo de Taiji quan envían por vía postal una carta al Grupo Promotor del Barrio Chino de La Habana, la cual fue atendida por el Maestro Roberto Vargas Lee. En la respuesta a la misiva se plantea que por la lejanía existente entre Sancti Spíritus y La Habana se debían trasladar para aprender las bases del Wushu con el Maestro (Laoshi) Raxel Calvo Guerra, Presidente de la Sede Provincial de Wushu de Villa Clara y fundador de la Escuela Nacional (anexo 4 foto 37).

El 22 de marzo del 2004 Carlos Arias deja de entrenar debido a que tiene que cumplir con otras obligaciones y en ese momento Darién Zúñiga Hdez., quien se encontraba de monitor es elegido por el grupo como presidente de la Federación de Wushu. El joven espirituario contaba en ese entonces con 18 años de edad.

Los practicantes tenían casi el mismo nivel de preparación técnica y conocimiento. A partir de esa fecha, más de la mitad de las personas dejaron de asistir a las clases, pero se mantuvo en el entrenamiento Fidel Echemendía Mendiburt, una de las personas con más años en la práctica del ejercicio y que contribuyó con su apoyo y aliento a mantener la estabilidad del grupo. Ante tales contratiempos ocurre nuevamente el traslado de los practicantes desde la ESBU Ernesto Valdés Muñoz hacia el estadio José Antonio Huelga donde se continuó el ejercicio del arte marcial.

En el 2004 se comienza a participar en las galas y exhibiciones efectuadas por la Federación de Karate-Do y Artes Marciales Afines (FKAMA), siempre recordándose la primera exhibición que se hiciera en el 2003 para la Inauguración de la Olimpiada del Deporte Cubano.

En junio del propio año realiza la visita a Cuba la destacada Maestra de Wushu Zhu Yuming (anexos 4 foto 9 y foto 19), quien está incluida en el diccionario de las grandes personalidades de las artes marciales en China y fuese maestra de Roberto Vargas Lee. La maestra Zhu por invitación de Vargas Lee realiza un seminario para la superación del Wushu en Villa Clara, donde Sancti Spíritus tuvo la oportunidad de participar gracias a la invitación del profesor Raxel Calvo. Esta fue la primera ocasión para el contacto personal con los directivos de la Escuela Cubana de Wushu y con la campeona internacional de Wushu Meyling Wong Chiu. En la preparación participaron los espirituanos Darién Zúñiga Hernández, Carlos Michel Valdivia Román, Alexander Ramírez Brunet, Danierkis y el recién incorporado a las prácticas, Mijaíl Valdivia Chernoziomova.

A finales del año 2004 y principios del 2005 se efectúan varios viajes a la provincia de Villa Clara en correspondencia con la invitación realizada por el maestro Roberto Vargas Lee. En esos encuentros se introducen los primeros conceptos filosóficos de las artes marciales chinas y de su cultura, y se iniciaron las prácticas en las diferentes modalidades de Qigong (trabajos bioenergéticos, mediante el empleo del sistema de energía interna del organismo humano) y de otras artes chinas tales como: el Chang quan (Boxeo Largo) y el Nan quan (Boxeo del Sur). Dichos estilos se introducen en Sancti Spíritus gracias al trabajo realizado por el profesor Raxel y los espirituanos Darién Zúñiga Hernández, Carlos Michel Valdivia Román, Alexander Ramírez Brunet y Danierkis, antes mencionados en esta investigación.

Para que la FKAMA de Sancti Spíritus aceptase a Darién Zúñiga como presidente del Wushu y miembro de esta entidad, debía mostrar que su trabajo tenía el respaldo legal de la Escuela Cubana de Wushu. Ante esta situación se solicita apoyo al profesor Raxel de Villa Clara, quien junto a otros 2 profesores se entrevista con el presidente de la Federación espirituaña, José Antonio Fano Rocha, y de esta forma es designado Darién como presidente oficial de la entonces nombrada Escuela Provincial de en Sancti Spíritus. El intercambio con practicantes de la región villaclareña permitió la superación de los futuros profesores espirituanos.

En esta etapa se organiza un grupo para la práctica de Wushu en la Refinería de Petróleo de Cabaiguán y asume como instructor Danierkis con la ayuda del maestro de Karate Do Gojo ryu, José Antonio Fano Rocha.

En el 2004 varias personas se interesaron por el Taijiquan y entre ellos se incluye Roelkis Merencio Terencio, quien posteriormente se desempeñara como instructor. Con solo 15 años de edad, el joven realizó prácticas de Wushu., lo que le permitió más adelante convertirse en subcampeón regional en Taiji quan.

En el 2005 inicia las prácticas Agnola Díaz Beltrán quien anteriormente había escrito a la Embajada China en La Habana para solicitar documentos que le permitieran aprender el Taiji quan, pues no tenía conocimientos de la práctica de este estilo en la provincia. La embajada le responde y envía materiales bibliográficos para su estudio. Ante el interés de continuar superándose remite una misiva al maestro Vargas Lee, quien responde que se dirija al profesor Raxel Calvo Guerra de Villa Clara (anexo 4 foto 17). De esta manera adquiere información sobre la existencia de la escuela de Wushu en Sancti Spíritus, presidida por Darién Zúñiga. Fue así como Agnola se convierte en la primera mujer que practica Wushu en la escuela de la provincia espirituana (anexo 4 foto 18).

El 30 de abril de 2006 integrantes de la escuela participaron en la primera Competencia Regional de Wushu, efectuada en el municipio de Sagua la Grande en la provincia de Villa Clara (anexo 4 foto 20). A ese evento asistieron como jueces los compañeros, Roelkis Merencio Merencio, Carlos Michel Valdivia Román y Darién Zúñiga Hernández. En esta competencia estuvo presente el Maestro Roberto Vargas Lee y el Campeón Internacional Efrén Rodríguez.

El 17 de febrero de 2007 se realizó un evento en la provincia de Villa Clara, donde se obtuvo segundo lugar en Taijiquan (Boxeo Taiji) por el atleta Roelkis Merencio Merencio (anexo 4 foto 21).

El 15 de julio de 2007 se efectuó otro evento regional en el municipio de Sagua La Grande en Villa Clara, donde participaron los atletas: Albert Díaz Lorenzo, Roelkis Merencio Merencio, José Carlos Pardillo Acosta (el autor) y Carlos Michel Valdivia Román este último obtuvo un segundo lugar en Changquan (anexo 4 foto 22) y donde Sancti Spíritus resulta destacada (anexo 4 foto 23).

En septiembre del 2007 el profesor Carlos Michel Valdivia Román comienza a impartir clases de Wushu a niños de la Escuela primaria Julio Antonio Mella, el cual se convirtió en el primer grupo infantil de la escuela provincial de Wushu con una matrícula de 15 niños en las edades comprendidas entre 7 y 11 años. De estos niños se pensaba que surgiría la base de los futuros campeones de la provincia (anexo 4 foto 24).

La Sede Provincial de Wushu y Qi gong de Salud del municipio de Sancti Spíritus(2008 – 2013).

A finales de enero del 2008 y por invitación del grupo de la sede de Villa Clara se asistió a una Gala por la Fiesta de la Primavera o “Año Lunar Chino de la Rata de Tierra”, donde

participaron miembros de la escuela espirituana, entre quienes se encontraban el profesor Carlos Michel Valdivia Román, el autor de esta obra José Carlos Pardillo Acosta, el atleta Roelkis Merencio Merencio y William González, alumno talento del grupo infantil del profesor Carlos Michel. En este evento se enriqueció el conocimiento sobre la cultura china y sus fiestas tradicionales y se asentaron las bases para la organización de futuras actividades en la sede espirituana.

Por esa fecha se transmitió íntegramente por el canal Tele Rebelde de la Televisión Cubana la Gala “De La Habana a Beijing” en saludo al advenimiento del nuevo año lunar chino, realizada en la ciudad deportiva con una majestuosa exhibición de artes marciales chinas y protagonizada por integrantes de la Escuela Cubana de Wushu.

En la noche del 20 de abril del 2008, el practicante Jose Carlos Pardillo Acosta conversa con Selena Navia practicante de Karate do 4º Dan, quien en ese entonces poseía más de 10 años de experiencia en la Escuela Cubana de Wushu. La alumna tuvo el privilegio de entrenar durante su infancia con el maestro Roberto Vargas Lee. El intercambio con Selena sirvió de incentivo para oficializar la escuela de Wushu de Sancti Spíritus.

El viernes 22 abril del 2008, cinco practicantes de la Escuela Espirituana de Wushu: Albert Díaz Lorenzo, José Carlos Pardillo Acosta, Roelkis Merencio Merencio, Carlos Michel Valdivia Román y el jefe del grupo Darién Zúñiga Hdez, viajan a la capital cubana con el objetivo de encontrarse con el maestro Vargas Lee. En la mañana del sábado 23 del propio mes, luego de varios intentos se contacta personalmente con el maestro Roberto Vargas Lee quien impartía en ese instante en la calle Cuchillo una clase de Taiji quan a un grupo de personas de la tercera edad, por encontrarse en reparación constructiva el área Raúl Rizo.

Al subir a la Sede “Rufino Alay Chang” cerca del Barrio Chino y firmar las cartas de oficialización se declara “La Sede Provincial de Wushu de Sancti Spíritus (S.P.W.S.S.)”, luego de 8 años de exhaustivo trabajo (anexo 4 foto 25). Se acordó como representante principal de la Sede al profesor (Laoshi) Darién Zúñiga, y se organizaron los planes de trabajo sobre los cuales el Maestro Roberto Vargas Lee ofreció consejos a fin de lograr mayor eficiencia y calidad en el empeño de la escuela espirituana. Fue este día para los amantes de las artes marciales chinas de Sancti Spíritus un día de gran júbilo y un sueño hecho realidad (anexo 4 foto 26).

Acontecimientos más significativos ocurridos luego de la creación de la SPWSS:

En julio del 2008 los monjes del Templo de Shaolin visitaron la isla después de realizar una gira por toda América donde su última demostración era en Cuba. A la exposición asistieron 2 estudiantes de la Sede espirituana: Roelkis Merencio Merencio y Carlos Michel Valdivia Román, quienes entrenaron durante una semana en la Escuela Nacional.

En junio del 2009 Sancti Spíritus asistió al Primer Festival Nacional de Wushu en la Provincia de Ciego de Ávila. En el evento participaron 5 atletas de la Sede: Carlos Michel Valdivia Román, Roelkis Merencio Merencio, Arián Gómez Alfaro, y el niño de 12 años William González y al frente Darién Zúñiga Hernández. Se alcanzó el segundo lugar en Taijiquan y el tercero en Nanquan, reconocimientos que recayeron en el atleta Roelkis Merencio Merencio (anexo 4 foto 28).

En el mes de octubre del mismo año se realiza en La Habana la primera Asamblea Nacional de Wushu, en la cual se impartieron seminarios sobre las Artes Marciales del Sur y del Norte de China. El momento fue propicio para entregar a las diversas provincias del país los contenidos básicos del Wushu establecidos a nivel nacional.

En enero del 2010 maestros de la Escuela Jian Shen Qi Gong (Qigong para la Salud y la Forma Física) de la hermana República Popular China visitaron Cuba por primera vez. Entre estos maestros sobresale el destacado Hu Xiaofei (reconocido experto en Qigong y especialista en Medicina Natural y Tradicional). Al encuentro asiste Roelkis Merencio, quien tuvo la posibilidad de aprender de los maestros chinos los ejercicios Baduanjin (8 joyas o brocados de seda) y el Wuqinxi (Juego de los 5 animales). En esa ocasión la escuela nacional realiza una donación a la sede espirituana de Wushu que comprende 4 armas para las prácticas; dos lanzas y dos varas del norte (anexo 4 foto 31)

A los días de esta visita la sede provincial celebró por primera vez la Fiesta de la Primavera por el advenimiento del “Año Lunar Chino del Tigre de Metal” En la actividad efectuada en la institución deportiva de la Sala Yara del municipio de Sancti Spíritus donde se pudo apreciar el nivel de satisfacción de la personas asistentes (anexo 4 foto 32)

En marzo del 2010 a pocos días de efectuada la gala por el advenimiento del nuevo año lunar chino, el Maestro Roberto Vargas Lee y el medallista de oro internacional Efrén Rodríguez visitaron por primera vez la S.P.W.S.S. (anexo 4 foto 33). Durante la visita se impartieron clases que permitieron comprender los métodos para el entrenamiento y la perfección de técnicas con varios estilos. Asimismo se profundizó en el conocimiento sobre

la Cultura China y se desarrolló una exhibición para mostrar la técnica trabajada con niños y adultos.

En abril se celebró el segundo aniversario de la creación de la Sede Provincial de Wushu (anexo 4 foto 34). Se realizó una exhibición en el Boulevard y una fiesta en el Museo de Arte Colonial. La ocasión fue propicia para que la profesora Virginia Rivero concedora de las costumbres china ofreciera una conferencia sobre cultura de esa región a partir de las experiencias vividas durante nueve meses en ese país.

En este propio año se efectuó en La Habana la segunda Asamblea Nacional de Wushu, donde se intercambió con el Maestro 9º dan Raúl Rizo (actualmente fallecido) quien fuese el primer maestro de Karate Do Hyoshinmon Shoryn Ryu de Roberto Vargas Lee. y quien introdujera junto a su hermano Agustín Rizo el estilo en la isla antillana.

El sábado 23 de abril del 2011 se festejó el tercer aniversario de la Sede Provincial de Wushu, con una exhibición en el Boulevard de la ciudad espirituana (anexo 4 foto 36).

En noviembre del 2011 se celebró la tercera Asamblea Nacional de Wushu, donde participaron por segunda ocasión maestros de la Escuela de Qigong para la Salud y la Forma Física. Los maestros enseñaron ejercicios de Liuzijue (6 sonidos curativos) e Yijinjing (Cambio del musculo/tendón). En esa ceremonia dos compañeros de la S.P.W.S.S., Carlos Michel Valdivia Román y José Carlos Pardillo Acosta, obtuvieron un certificado internacional por su participación en el evento.

Este período se caracterizó por el vertiginoso avance y desarrollo del Wushu en el municipio al contar con cuatro instructores dispuestos a enseñar al pueblo espirituano el arte marcial de forma activa. Entre los instructores se reconoce a Carlos Michel por graduarse en la Universidad José Martí como Licenciado en Cultura Física.

A partir de entonces se realiza el proceso de captación de alumnos en escuelas primarias para formar grupos infantiles de Wushu. El favorable avance de la escuela aseguró el incremento del número de exhibiciones y actividades que permitieron promover la práctica de Wushu por la prensa radial, televisiva y escrita (Anexo No 5 - Artículo No2). En mayo del año 2011 el grupo principal conformado por los más jóvenes y niños practicaba en horarios de la tarde dentro de la instalación deportiva la Sala Yara y en horarios de la mañana los adultos. La siguiente tabla así lo confirma:

Grupos de la SPWSS en este entonces	Profesor al frente	Cantidad por matrícula	Área de práctica
Grupo infantil No 1	Carlos Michel Valdivia Román	15	ENU Julio A Mella
Grupo infantil No 2	Roelkis Merencio Merencio	12	ENU Remigio Díaz Quintanilla
Grupo infantil No 3	José Carlos Pardillo Acosta	12	ENU Obdulio Morales Torres
Grupo infantil No 4	Darién Zúñiga Hdez.	15	Instalación deportiva "Sala Yara"
Grupo de Taiji quan No 1	Carlos Michel Valdivia Román	20	Detrás de la ENU Remigio D. Quintanilla
Grupo de Taiji quan No 2	José Carlos Pardillo Acosta	15	Parquecito de "Los Mártires"
Grupo de Taiji quan No 3	Darién Zúñiga Hdez.	30	Instalación deportiva "Sala Yara"

En este propio año ante la necesidad de evaluar en los niños el ejercicio de la técnica para implementar con rigor la práctica del arte marcial se realizó la primera prueba de Wushu en la instalación deportiva de Sala Yara, donde se graduaron del nivel básico 12 infantes cuya edad promedio era de 9 años. Estos niños fueron los primeros egresados en este nivel luego de un año de arduo trabajo.

En el 2012 se celebró la Fiesta de la Primavera o Año Lunar Chino del Dragón de Agua en el Cine "Conrado Benítez" con la participación de unos 200 espectadores (anexo 4 foto 38).

En marzo de este año Sancti Spíritus participó en la tercera visita realizada al país por una delegación de la Escuela de Qigong para la Salud y la Forma Física. En esa comitiva venía el Presidente de la organización, miembro del Partido Comunista de China y General retirado. Los maestros chinos enseñaron otros 2 ejercicios tales como: Mawangdui y Taiji Yang Shen Zhan.

En febrero del 2013 se celebró la Fiesta de la Primavera o año lunar chino de la Serpiente de Agua en el Cine “Conrado Benítez” (anexo 4 foto 39), allí asistieron periodistas de Centro Visión Yayabo, realizaron un reportaje y colaboraron en la publicación de un spot promocional sobre la gala. Al espectáculo asistieron alrededor de 400 personas, entre las que se encontraba Argelio Kuan San, chino legítimo actual de la provincia.

La Fiesta de la Primavera se fue haciendo cada vez más popular y habitual en el público espirituano.

El Wushu espirituano en el año 2013.

El Wushu en la provincia espirituana cuenta con el activismo de profesores jóvenes que son atletas y entrenadores. Dentro de la escuela existe el proyecto “Eterna Juventud” con personas mayores y adultos de la tercera edad.

En el territorio se trabaja de conjunto con la Facultad de Cultura Física de la Universidad “José Martí”, específicamente con el Destacamento Manuel “Piti” Fajardo, donde se materializa el proyecto “La Universidad del Deporte en el Barrio” implementado en las comunidades mas intrincadas del municipio espirituano (anexo 4 foto 41).

La junta directiva de la S.P.W.S.S. realiza una exhaustiva investigación para crear un programa de enseñanza que consolide los diferentes niveles de aprendizaje del Wushu dirigido a quienes ejercitan este deporte y para futuros practicantes. El mismo contará con un sistema de evaluación y calificación basadas en los reglamentos de las competencias que se realizan el ámbito internacional.

Otro propósito es formar instructores o grupos de colaboración del INDER bien preparados que extiendan la práctica de este deporte a todas las zonas del municipio, y de otros territorios.

Entre las necesidades planteadas por la escuela de Wushu en Sancti Spíritus está la de un local que permita la creación de proyectos y la atención a las personas que acuden a practicar esta técnica para el mejoramiento de su salud y bienestar espiritual. Entre las patologías que pueden ser tratadas se encuentran la diabetes, hipertensión, obesidad, y otras. A esto se une el imperativo de instalar en el futuro local de la sede, la casa de las tradiciones chinas con el objetivo de rescatar esta cultura en el municipio (anexo 4 foto 40).

Algunas experiencias alcanzadas en la esfera de la salud
(Testimonios de padres y galenos de los pacientes)

- El alumno Rainer Prada Batan de 13 años de edad, que padece de extrasístoles monomórfica divergente y funcional, diagnosticado a la edad de 2 años, mostraba que cada tres latidos cardiacos presentaba una extrasístole. El paciente práctica qi gong desde hace dos años, y como resultado del ejercicio se corroboró en el último eco realizado que cada 15 minutos, ocurría una extrasístole, lo cual evidencia un alargamiento de la frecuencia en que aparecía dicho proceso.
- La alumna Marla Martínez Hernández de 13 años de edad se le diagnosticó vitíligo con vertiente específica (pequeñas despigmentaciones en la piel) a la edad de 6 años. La paciente inicia prácticas de Wushu a la edad de 8 años y después de realizar varios entrenamientos evidenció que la enfermedad se había reducido debido al alivio del estrés causante de la enfermedad. El caso ha sido presentado por los médicos en conferencias científicas donde han demostrado la aplicación que tiene el Tai Chi Chuan y el Wushu en la salud.
- La alumna Yrenis Milagro Monteagudo Peña, de cuatro años de edad, presentaba una migraña vascular y al decir de su mamá, los dolores eran intensos y requirieron en ocasiones de la hospitalización por un período de 16 días. Una especialista en Neurología del Hospital Pediátrico espirituario le indicó una dosis de ½ tableta de ciproheptadina cada 12 horas, la cual le fue administrada durante un mes. Con el inicio de las prácticas de Wushu comenzó a mejorar este padecimiento y por consiguiente le fue retirado el tratamiento. Durante todo el año que practicó el ejercicio no volvió a padecer de migrañas.
- El antiguo instructor Roelkis Merencio Merencio, presentaba artritis reumatoidea generalizada y desgaste en la vista y tras siete años de practicar Wushu ha mejorado considerablemente sus padecimientos, en breve tiempo llegó a convertirse en subcampeón regional en taichichuan.

Nota: El Wushu ayuda a la salud personal sobre este tema son disimiles los artículos periodísticos sobre el tema (Ver Anexo No 5 - Artículo No3).

Actividades realizadas en los cursos académicos del 2011 - 2013

_Curso 2011-2012

- Domingo 12 de febrero: Fiesta de la primavera, efectuada en el Cine Conrado Benítez con buena asistencia del público, dada la promoción radial y realizada en las escuelas.
- Sábado 24 de marzo: Exhibición en Parque Serafín Sánchez en conmemoración al nacimiento del Maestro Raúl Rizo.
- Miércoles 4 de abril: Exhibición en la Plaza Cultural en ocasión de realizarse el carnaval juvenil.
- Martes 10 de abril: Exhibición en la comunidad espiritual Las Tosas.
- Sábado 21 de abril: Caminata, excursión y clase masiva en el Jardín Botánico en conmemoración del 4to Aniversario de la sede.
- Sábado 28 de abril: Exhibición en Punto Fijo, por la celebración del Día Mundial del Taijiquan.
- 1º DE MAYO: Por primera vez los miembros de la Sede desfilaron en una fecha tan significativa como el Día del proletariado mundial.
- Sábado 19 de mayo: Exhibición en la calle San Telmo como parte del proyecto “La Universidad del deporte en el barrio”.
- Sábado 2 de junio: Prueba Técnica, competencia y otorgamiento de niveles a los alumnos.
- Sábado 2 de junio: Exhibición pública en el Parque Serafín Sánchez Valdivia.
- Martes 21 de agosto: Exhibición en la Sala Polivalente, como parte de una invitación realiza por las Fuerzas Armadas Revolucionarias en la apertura de las competencias regionales de artes marciales por tropas especiales del Ejército Central.
- Viernes 31 de agosto: Exhibición en el Boulevard por el fin del verano, desarrollado de conjunto con el sector de la cultura.

Curso 2012-2013

- Sábado 22 de septiembre: Proyección de la Película “La leyenda del maestro borracho”, como parte de la estrategia de promoción de la cultura china.
- Domingo 30 de septiembre: Exhibición en conmemoración del Aniversario del Triunfo de la Revolución China.

- Domingo 14 de octubre: Creación de un Comité por la Liberación de los 5 héroes con miembros del grupo de Taijiquan del profesor Carlos Michel Valdivia Román
- Martes 17 de octubre: Exhibición en la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive de la provincia.
- Viernes 19 de octubre: Exhibición en la Escuela Pedagógica Rafael María de Mendive en el festival de la FEEM como antesala del día de la cultura nacional.
- Sábado 20 de octubre: Exhibición en la Calle Santa Elena como parte del proyecto "Wushu en la comunidad", de conjunto con la Facultad de Cultura Física de la Universidad José Martí de Sancti Spíritus.

Tabla estructural de la S.P.W.S.S. en el 2013

Grupos – niños					
Tipo de grupo	Edades(que oscilan)	Cantidad de practicantes	Días	Horarios	Instructor(es) al frente
Base	3-6	6	Martes y Jueves	5:30 pm-6:30pm	Carlos Michel Valdivia Román.
Base	8-12	5	Lunes y Viernes	5:00 pm-6:00pm	Roberto J. Morales Torres.
Base	7-10	3	Martes, Miér. y Juev.	5:00 pm-6:00pm (M-7:00PM)	Roberto J. Morales Torres.
Base Avanzado	9-11	5	Lunes-Sábado	5:00pm-7:00pm (S-9:00-11:00am)	Darién Zúñiga Hdez. José C. Pardillo Acosta.
Grupo – jóvenes					
Tipo de grupo	Edades(que oscilan)	Cantidad de practicantes	Días	Horarios	Instructor(es) al frente
Base	13-28	4	Miércoles y Sábado	6:00pm-8:00pm (S-9:00-11:00am)	José Carlos Pardillo Acosta.
Grupo – adultos					
Tipo de grupo	Edades(que oscilan)	Cantidad de practicantes	Días	Horarios	Instructor(es) al frente
1er Año	28-76	22	Lunes, Martes y Jueves	6:00pm-7:00pm	Roberto Javier Morales Torres.
Grupos – adulto mayor					
Tipo de grupo	Edades(que oscilan)	Cantidad de practicantes	Días	Horarios	Instructor(es) al frente
1er Año	54-86	32	Lunes a Jueves	9:00am-10:30am	Darién Zúñiga Hdez.
1er Año	62-80	30	Martes y Jueves	9:00am-10:00am	Carlos M. Valdivia R.

Tabla general de los practicantes sistemáticos de la S.P.W.S.S.

Cantidad de grupos	Edad promedio	Cantidad de practicantes	Días y horarios activos de La SPWss	Cantidad de instructores
8	42	107	De Lunes a Sábado en dos horarios:5:00pm-8:pm y 9:00am-11:00am	4

Estructura de la Junta Directiva de la S.P.W.S.S.

Nombre y apellidos	Cargo que ocupa
Darién Zúñiga Hernandez.	Instructor principal y Presidente de La Sede.
José Carlos Pardillo Acosta.	Instructor técnico general y vice – Pte. de La Sede.

A finales del 2013 la Sede Provincial de Wushu y Qi Gong de Salud en el municipio de Sancti Spíritus contemplaba en su plan de trabajo anual del curso 2013 – 2014 elevar la calidad de vida de los espirituanos mediante la práctica de los ejercicios milenarios traídos de la República Popular China y contribuir al desarrollo de un pueblo fortalecido lleno de virtudes humanas. El programa incluye la necesidad de incrementar la incorporación de niños en los grupos de Wushu y mejorar la técnica de los infantes continuantes en este deporte. Es esencial además, contribuir al fortalecimiento de valores en los practicantes para que sean en el presente y futuro mejores ciudadanos y mantengan como lema la consigna “Las Artes Marciales: un Arma de la Revolución” que estableciera el maestro Raúl Rizo, guía del Wushu en la actualidad

Exponentes del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus

Jorge Félix García Santos

Nacido en Cabaiguán se apasionó desde niño por las Artes Marciales. A la edad de doce es internado en la Escuela Vocacional Capitán Roberto Rodríguez “El Vaquerito” y al año siguiente pasa a la Escuela Vocacional Ernesto “Che” Guevara. En 1983 termina los estudios Preuniversitarios y retoma la práctica de las Artes Marciales. En 1989 comenzó los primeros estudios sobre la Medicina Natural y Tradicional China los que luego culminó con la especialización del segundo grado bajo la tutela del Dr. Marcos Díaz Mastellari. Fundamenta lo que había aprendido en Taiji quan de la mano de Juan Li, Asesor de la Pesca en la Presa Zaza, lo aprendido en el Karate Jyoshimon Shorin Ryu con el profesor José Antonio Fano Rocha y el Kyusho, arte marcial de las milicias cubanas. Todos los años de práctica marcial y estudios de Medicina Natural y Tradicional China habían dado sus

frutos para ese entonces. Fue en los inicios el primer precursor y activo divulgador del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus. En la actualidad se dedica a la divulgación de su arte impartiendo cursos en varias zonas de la geografía española y mediante la formación de delegaciones en diversos países de Europa.

Carlos Arias Rojas

Principal precursor de las artes marciales chinas en el Municipio de Sancti Spíritus. Licenciado en Cultura Física crea el primer grupo de Taiji chuan bajo la rectoría del Instituto de Deporte, Recreación y Educación Física y de la Federación de Karate Do y Artes Marciales Afines (FKAMA) del territorio. Creó y legalizó la federación de Taiji quan de Sancti Spíritus y contribuyó a la formación de personas que más adelante integraron la sede de Wushu de la provincia, con lo cual asentó las bases del arte marcial en el territorio.

Darién Zúñiga Hernández

Es continuador del legado de sus antecesores, empieza la práctica del Wushu a los 17 años de edad con el profesor Carlos Arias Rojas. Desarrolló esta modalidad en el municipio de Sancti Spíritus desde la etapa del 2004 hasta la actualidad. Funda la Sede provincial de Wushu en la provincia y obtuvo resultados relevantes en la esfera de la salud, el deporte y la cultura. Formó atletas y practicantes que alcanzaron reconocimientos a nivel regional y nacional. Fue considerado por el INDER municipal como activista vanguardia en el año 2013. Actualmente se desempeña como presidente de la Sede de la Escuela de Wushu en Sancti Spíritus. Imparte clases a niños, jóvenes y adultos. Fue reconocido por la Escuela Cubana de Wushu como uno de los mejores profesores con gran preparación técnica - profesional

Conclusiones

- El Wushu como arte marcial tiene su origen en China en el año 2070 a.n.e, llegó a Cuba a través de los inmigrantes chinos que seguían su práctica. De forma oficial se introdujo en el país por el maestro Roberto Vargas Lee en 1995. Específicamente en Sancti Spíritus se inició esta modalidad en el 2000 con el profesor Carlos Arias Rojas.
- La Sede Provincial de Wushu se constituyó en el 2008, y entre los resultados sobresale la creación de grupos practicantes escolares, juveniles y adultos, la realización de galas, competencias, exhibiciones públicas comunitarias y en instalaciones deportivas y culturales.
- Entre los exponentes del Wushu en Sancti Spíritus se destacan personalidades como Jorge García Santos, primer precursor espirituario; Carlos Arias Rojas, fundador de la Asociación de Taiji Quan en el 2000 y divulgador de este deporte, así como Darién Zúñiga Hernández, creador y continuador de la Sede Provincial de Wushu desde el 2008 hasta la actualidad.

Recomendaciones

- Continuar la búsqueda de nuevos datos para enriquecer esta investigación.
- Profundizar en la historia del Wushu en todos los municipios de la provincia.
- Extender el estudio del tema en otras investigaciones.

Bibliografía

- Becerril Montequio V. Tai Chi. “*El Arte Marcial del Yin y el Yang*”. Ed. Árbol. México - 1989.
- Calvo Guerra, Raxel. Tesis de Maestría “*Propuesta de un sistema de organización*” para la escuela de wushu de Santa Clara”, 2009.
- Colectivo de autores. “Taiji – Quan, presencia de China”. Ediciones lenguas extranjeras. Beijing, China – 1989.
- Conor D. “La práctica del Tai Chi y Tai Chi Qigong”. Ed. EDAF/Nueva Era. Barcelona – 1994.
- Contacto: <http://www.avast.com>. Biografía de Jorge García Santos.
- Crompton P. El Tai Chi su Conocimiento y Práctica. Ed. EDAF/ Nueva Era. 385p. Madrid -1991.
- De Quesada, Gonzalo “Los chinos y la Revolución Cubana”. UcnR, García y Cía. La Habana 1946. Martínez Moles, Manuel. “Contribución al Folklore” Tradiciones, Leyendas y Anécdotas Espirituanas Tomo III, 2ª parte, Imprenta siglo XX, La Habana, 1936 pág. 41 – 45.
- Díaz Caballero, José Ricardo. “Más allá del dojo, filosofía del Karate – Do”, pág. 80 – 83. Editorial Científico – Técnica, La Habana – 2009.
- Dsu Yao, Chang y Fassi, Roberto. “Enciclopedia del kung fu Shaolin – Volumen I”. Edizioni Mediterranee, Roma – 1986.
- Enríquez Fernández, Yusbel. Tesis de grado “Una aproximación a la historia de los inicios del kárate – do en la provincia de Sancti Spíritus. etapa (1979 – 1987). Sancti Spíritus, 2011.
- Flores Pérez, Abelardo y Guzmán Gómez Ernesto. “Artes Marciales, Origen y desarrollo y su introducción en Cuba”. Editorial Si – Mar S.A. La Habana – 2002.
- Hine J. Yang Tai-Chi-Chuan. Ed. Paidotribo. 325p. Barcelona - 1993.
- Jiménez Pastrana, Juan. Los chinos en la historia de Cuba 1847 – 1930, Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1983.
- Kiew Kit, Wong. “El arte del Tai Chi Chuan”. Ed. Martínez Roca, S.A. 2001.

- Mayo, José. (2004) el mundo de las artes marciales. “La cuna del Wushu – Kung fu”. La Habana. Editorial Gente Nueva. PP 89-104.
- Microsoft Encarta 2005. 1993-2004.
- Ortiz Alvares, Javier. “El Kung fu a través de sus armas”. Mercie Ediciones S.A. La Habana – 2005.
- Ory M y J.B. “Diccionario de las artes marciales”. Ediciones Obelisco. Barcelona, España – 1995.
- Pardillo Acosta, José Carlos. “Resultados de la Sede de Wushu Y Qi Gong para La Salud en Sancti Spíritus”. Sancti Spíritus 2014.
- Peisheng W. “Wu style Taijiquan”. Ed. Ascu Publishing House. 1983.
- Portuondo Ol. El imperio chino. Editorial facultad de filosofía e historia Universidad de la Habana. La Habana – 1982.
- Prat. Jo. Kung Fu-Wu Shu “Camino de Vida” Tao Te King; Lao Tse. Editorial Ala.
- Rojas. R. Historia del wushu. Disponible en: <http://club.telepolis.com/agaigcu/historiadelatradicionesdelkungfu.htm>.2004.
- Sierra, Ro. Historia del Taijiquan y el Baduanjin. Disponible en: <http://www.taijiquan.info/baduan.htm>.
- Sybel R. R. Brichatti. Gimnasia Energética. Ed. Ibis. 145p. 1993.
- Valdivia Román, Carlos Michel. Tesis de grado “La práctica del Wushu y su influencia en el bienestar físico del Adulto Mayor”. Sancti Spiritus, 2011.
- Vargas Lee, Roberto. Tai Ji – Quan Salud Y Vida, Editorial Deportes, 2003, La Habana.
- Vásquez. Ma. “Disciplinas del Kung-fu”. Disponible en: <http://www.redmarcial.com.ar/disciplinas/wkungfu.htm>. 2004.
- Vega Rivero, L. J. Cairo Rivero. Propuesta de Acciones para extender la Práctica del Wushu en las comunidades de Sagua la Grande. Trabajo de Diploma. Villa Clara ISCF “Manuel Fajardo” 40p. 2008
- Wikipedia. La enciclopedia libre. “Wushu – historia y evolución”. Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/>.

- Yuming, Zhu. Contacto: <http://wushugalicia.mforos.com/1406770/7413920-wushu-con-la-profesora-zhu-yuming>.
- Zhendon Y. Yang Style Taijiquan. México. Ed. Árbol. 350p. 1988.

Fuentes documentales

- Archivos digitales de la Escuela Cubana de Wushu:
 - Síntesis biográfica del maestro Rufino Alay Chang.
 - Resumen biográfico del maestro Roberto Vargas Lee.
 - Reseña de la historia de la Escuela Cubana de Wushu.
- Documentos donativos y revisión, legajo 13 Expediente s 14, La inmigración china en Sancti Spiritus, junio 1991, Archivo Provincial de Historia.
- Programa Mirando China. “Wushu (documental)” 2008.

Fuentes vivas

- Alvares Venega, Carlos. 6º Dan en Karate Do Hyoshinmon Shoryn Ryu, profesor y fundador de este arte marcial en la provincia de Sancti Spiritus y ex alumno del ya fallecido maestro Raúl Rizo. Principal representante de las artes marciales en el Minint. Desde el inicio de estas.
- Arias Rojas, Carlos. Precursor de la práctica del Taijiquan en Sancti Spíritus.
- Barroso Guzmán, Daniel. Conocedor de la historia del Wushu en Sancti Spiritus desde 1994, practicante del deporte.
- Calvo Guerra, Raxel. Presidente de la Sede Provincial de Wushu de Villa Clara. Profesor de Darién Zúñiga Hdez.
- Chang Montoya, Daniel. Descendiente chino de primera generación radicado en Sancti Spiritus.
- Díaz Beltrán, Agnola. Practicante de Wushu desde el 2005 y ex alumna del profesor Darién Zúñiga Hdez.
- Kuan Díaz, Marlene. Descendiente chino de primera generación radicada en Sancti Spiritus.
- Expósito Sánchez, Liliam Yanet. Alumna antigua de Jorge Félix García Santos.
- Fano Rocha, José Antonio. Ex presidente de la Federación de Karate do y Artes Marciales Afines (FKAMA) de Sancti Spíritus. Conocedor de la historia deportiva de Jorge Félix García Santos.

- Fernández Quiñones de la Osa, Luis. Practicante de la Escuela Cubana de Wushu desde 1995 y actual instructor de Wushu de la misma escuela.
- Gómez Rodríguez, Ángel Reynaldo. Conocedor de la historia deportiva de Jorge Félix García Santos.
- Hechemendía Mendiburt, Fidel. Ex alumno del profesor Carlos Arias Rojas desde 2001 y del profesor Darién Zúñiga Hdez. desde el 2004.
- Islas Pinos, Darián. Profesor de Wushu y alumno de Jorge Félix García Santos.
- Kuan Chang, Evelio. Chino legítimo, residente en Sancti Spíritus.
- Kuan Morel, Yiunkay. Descendiente chino de primera generación radicado en Sancti Spiritus.
- Kuan San, Argelio. Chino legítimo, residente en Fomento.
- Machado Brito, Wilber. Practicante de Wushu desde el 2002. Ex alumno del profesor Carlos A. Rojas, amigo de Darién Zúñiga y ex alumno del mismo hasta el 2007.
- Merencio Merencio, Roelkis. Alumno de Wushu desde 2005 del profesor Darién Zúñiga Hdez.
- Morales Pérez, Fátima. Ex esposa del profesor Carlos Arias Rojas.
- Ramírez Brunet, Alexander. Iniciador del Wushu en Sancti Spíritus desde 2000 y ex - alumno de Carlos Arias Rojas.
- Santos Márquez, Margarita. Madre de Jorge Félix García Santos.
- Valdivia Chernoziomova, Mijaíl. Practicante de Wushu en 2004 y ex alumno del profesor Darién Zúñiga Hdez.
- Valdivia Román, Carlos Michel. Iniciador del Wushu en Sancti Spíritus desde 1999 y ex - alumno de Carlos Arias Rojas.
- Zúñiga Hernández, Darién. Presidente y fundador de la Sede Provincial de Wushu de Sancti Spíritus, practicante de Wushu desde el 2002 y ex - alumno de Carlos Arias Rojas.

Hojas de Anexos

Anexo 1

Modelo de entrevista semiestandarizada de No 1

Entrevistado:

Objetivo: Recopilación de datos sobre la historia del Wushu en Cuba y su entrada en las diferentes provincias.

Lugar y fecha de la entrevista:

Cuestionario

- 1-¿Fue usted siempre practicante del Wushu, o procede de otro deporte?
- 2-¿Cuándo y cómo se introduce este deporte en Cuba?
- 3-¿Qué vicisitudes iniciales tuvo la práctica de este deporte en Cuba?
- 4-¿Tiene conocimiento de su práctica por chinos en Cuba antes de 1959?
- 5-¿Qué apoyo recibió en la fase inicial de su práctica?
- 6-¿Cuándo comienza a practicarse en otros territorios?
- 7-¿En qué otros lugares se desarrollan la práctica de este deporte?
- 8-¿Cómo se controla nacionalmente la práctica del mismo?
- 9-¿Cómo se estructura la práctica competitiva del deporte?
- 10-¿Nacionalmente cuántas personas lo practican?
- 11-¿En qué sistema de competencias internacionales se inserta este deporte?
- 12-¿Cuáles son los resultados cubanos en esas competencias?
- 13-¿Qué perspectivas tiene este deporte internacional y nacionalmente?
- 14-¿Por qué el Barrio Chino para la práctica del deporte wushu?
- 15-¿Qué grupo etario es el que más practica el deporte a nivel nacional?
- 16-¿Qué divulgación ha tenido por los medios de difusión masiva la práctica del deporte?
- 17-¿Existen en Cuba manuales gráficos que puedan apoyar la práctica del deporte por personas que no puedan asistir a las áreas donde se practique?
- 18-¿Existen materiales didácticos se orienten lo útil de la práctica profiláctica y terapéutica de este deporte difundidos en el país?
- 19-Otros datos de interés que considere oportuno aportar para este trabajo.

Anexo 2

Modelo de entrevista semiestandarizada No 2.

Entrevistado:

Objetivo: Recopilación de datos sobre la historia del Wushu en el municipio de Sancti Spíritus

Lugar y fecha de la entrevista:

Cuestionario

- 1-¿Fue usted siempre practicante del Wushu, o procede de otro deporte?
- 2-¿Cuándo y cómo se introduce este deporte en Sancti Spíritus?
- 3-¿Qué vicisitudes iniciales tuvo la práctica de este deporte en esta localidad?
- 4-¿Tiene conocimiento de su práctica por chinos en la localidad antes de 1959?
- 5-¿Qué apoyo recibió en la fase inicial de su práctica?
- 6-¿Se practica en otros territorios de la provincia?
- 7-¿En qué otros lugares desarrollan la práctica de este deporte?
- 8-¿Cómo se estructura la práctica competitiva del deporte en el territorio?
- 9-¿Cuántas personas lo practican?
- 10-¿A que grupos etarios pertenecen?
- 11-¿En cuántas áreas se practican?
- 12-¿Cuántos practicantes hay en cada área y a qué grupos etarios pertenecen?
- 13-¿En qué actividades públicas han participado?
- 14-¿En cuántas competencias han participado y cuáles son los resultados?
- 15-¿Qué perspectivas tiene este deporte en el territorio?
- 16-¿Qué grupo etario es el más practica el deporte a nivel nacional?
- 17-¿Qué divulgación ha tenido por los medios de difusión masiva la práctica del deporte?
- 18-¿Cómo se subordinan al INDER?
- 19-¿Existen en Cuba manuales gráficos que puedan apoyar la práctica del deporte por personas que no puedan asistir a las áreas donde se practique?
- 18-¿Existen materiales didácticos se orienten lo útil de la práctica profiláctica y terapéutica de este deporte difundidos en el país?
- 19- Otros datos de interés considere pueda aportar.

Anexo 3

Censos que registran la población china en Sancti Spíritus en varios períodos de su historia

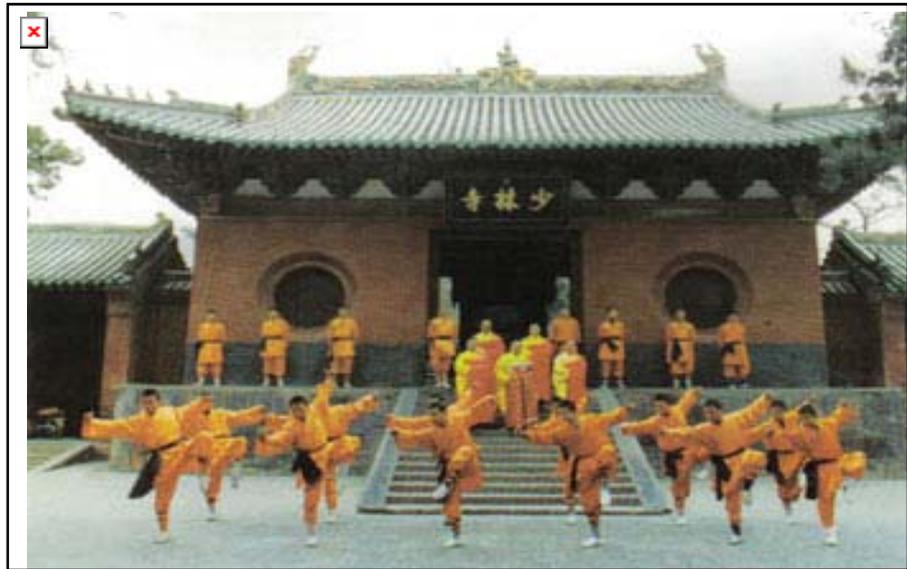
Período	Censos	Sexo	Provincia de Sancti Spíritus	Ciudad de Sancti Spíritus
Colonial	1861	V	240	-
		H	3	-
		T	243	-
1ª intervención norteamericana	1899	V	41	34
		H	0	0
		T	41	34
Republica mediatizada (2ª intervención)	1907	V	-	-
		H	-	-
		T	35	-
República mediatizada	1919	V	191	106
		H	6	6
		T	197	112
República mediatizada	1943	V	218	100
		H	22	6
		T	240	106
República mediatizada	1953	V	-	-
		H	-	-
		T	147	-
Revolución Cubana	1981	V	33	-
		H	18	-
		T	51	-

Nota: Faltan los censos de 1877 y 1887 de la colonia, el de 1931 que no fue publicado sus memorias, así como el de 1970 por no aparecer los datos.

Anexo 4: Álbum de fotos.

EN CHINA

(Anexo 4 foto 1) Templo de Shaolin del Norte en Henan, China.
Cuna del Wushu Moderno.



(Anexo 4 foto 2) Competencia Internacional de Wushu efectuada en las olimpiadas de Beijing 2008.

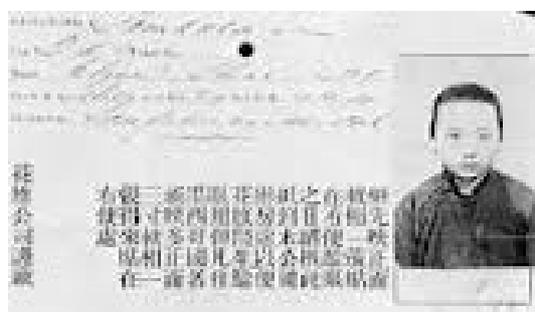


EN LA HABANA, CUBA

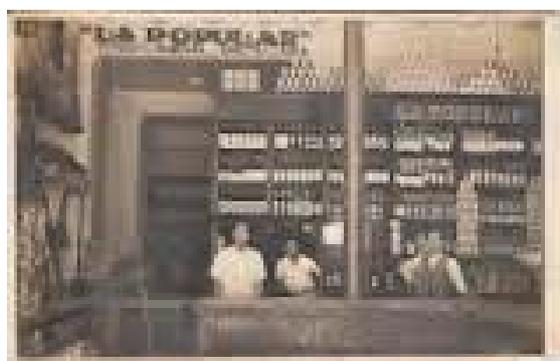
(Anexo 4 foto 3) Llegada de los chinos a Cuba siglo XIX



(Anexo 4 foto 4) Comunidad china en La Habana



(Anexo 4 foto 5)



(Anexo 4 foto 6)



(Anexo 4 foto 7) Entrenamiento recibido por el profesor Roberto Vargas Lee en la Universidad de Cultura Física de BEIJING en el año 1994.



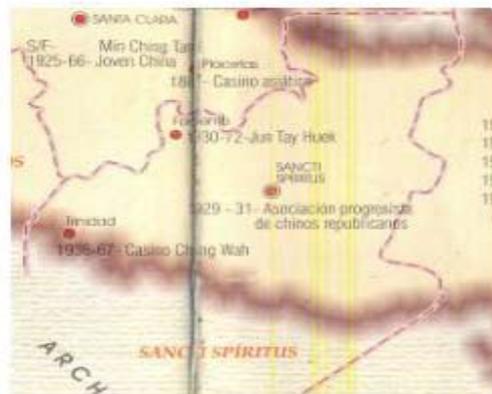
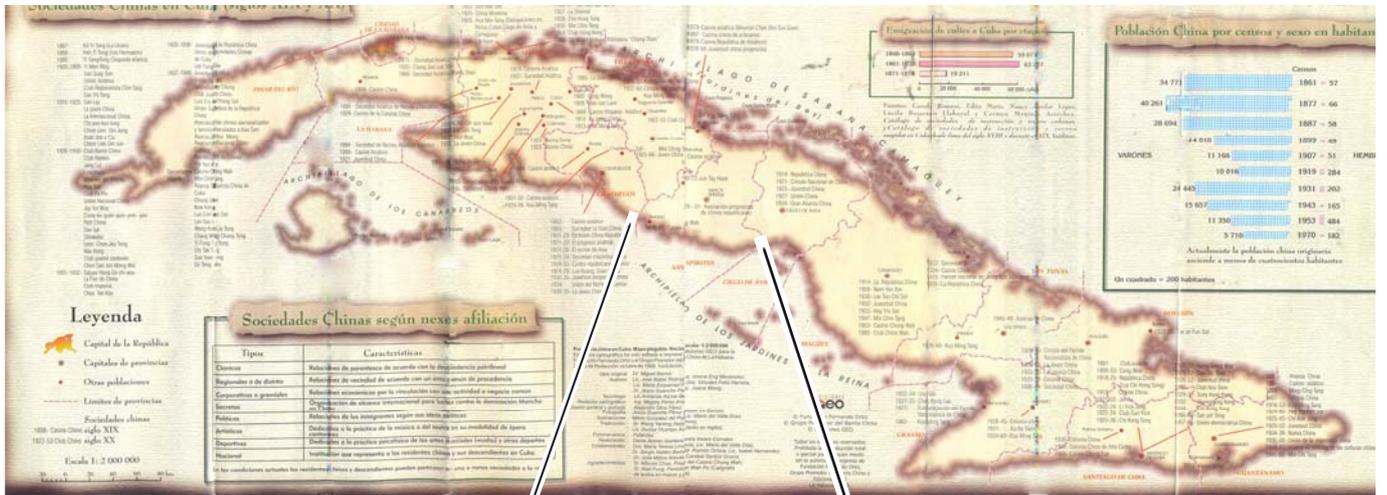
(Anexo 4 foto 8) La Habana, 1995.



(Anexo 4 foto 9) Escuela Nacional, durante la visita de la Maestra Zhu Yuming, 2004.



(Anexo 4 foto 10) Población China por censo y sexo en Cuba (1861-1970)



(Anexo 4 foto 11) En Sancti Spiritus

(Anexo 4 foto 12) Comunidad china de Sancti Spíritus

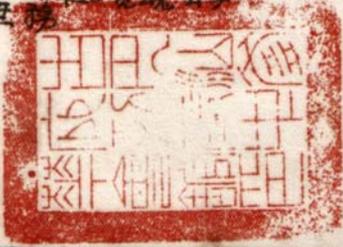


Por la gentil invitación del Dr. Santiago Gallo C., amigo nuestro y Director del prestigio Colegio Presbiteriano "CARLOS DE LA TORRE" dedicamos esta fotografía al Presidente y Directivos de la Colonia China en el año de 2003 a 2004. Con la expresión de nuestro afecto y cariño a los compañeros y hermanos de la Colonia China en el año de 2003 a 2004.


 Arturo Cuan Kocbuan 南境魂
 Presidente de la Colonia China

Sancti Spiritus 27 de Abril de 1954

De izquierda al derecha: Julio Chang 陈国柏 監察 Alfredo Mas 馬榮淳 財政
 Maria Victoria Cuan Leal 南麗英 覺魂女仔 Arturo Cuan Kocbuan 南境魂 主席
 Manuel Arturo Cuan Leal 南建元 境魂公子 Carlos Chea 謝汝波 書記
 Mario Wong 英邦倫 庶務



留交
 中美會館
 諸執事先生 存念

(Anexo 4 foto 13)



PRIMEROS PRACTICANTES DEL WUSHU EN SANCTI SPÍRITUS.

(anexo 4 foto 14) Jorge Félix García Santos



(Anexo 4 foto 15) El profesor Jorge García de árbitro principal en una competencia de Bastón Canario en la instalación deportiva Sala Yara

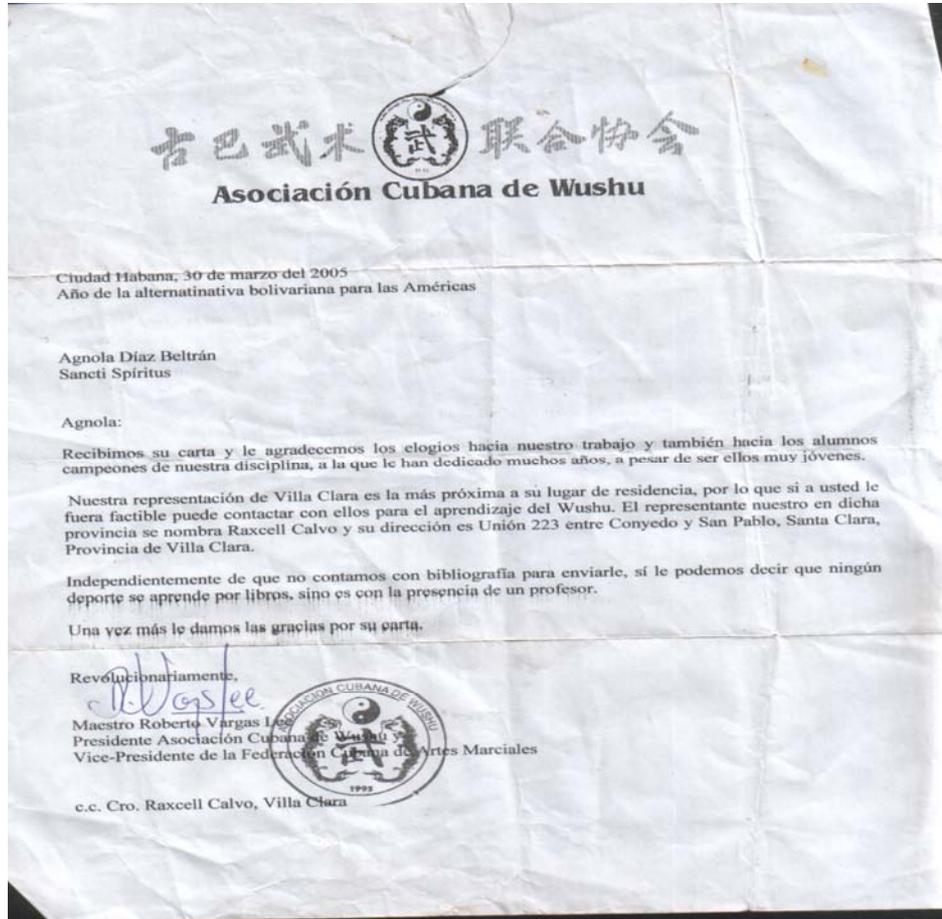


(Anexo 4 foto 16) Darián Islas Pinos: Alumno de Jorge F. García Santos desde 1994 y profesor ayudante de Carlos Arias Rojas en 2001.



Momentos previos a la Sede

(Anexo 4 foto 17) Carta enviada por la Asociación Cubana de Wushu a la compañera Agnola Díaz Beltrán



(Anexo 4 foto 18) En los alrededores del estadio José Antonio Huelga (2004 – 2005)
De izquierda a derecha: parados Roelkis Merencio Merencio, Agnola Díaz Beltrán, Carlos Michel Valdivia Román, Wilber Machado Brito; sentados: Ricardo, Darién Zúñiga Hdez. Mijaíl Valdivia Chernozimova.



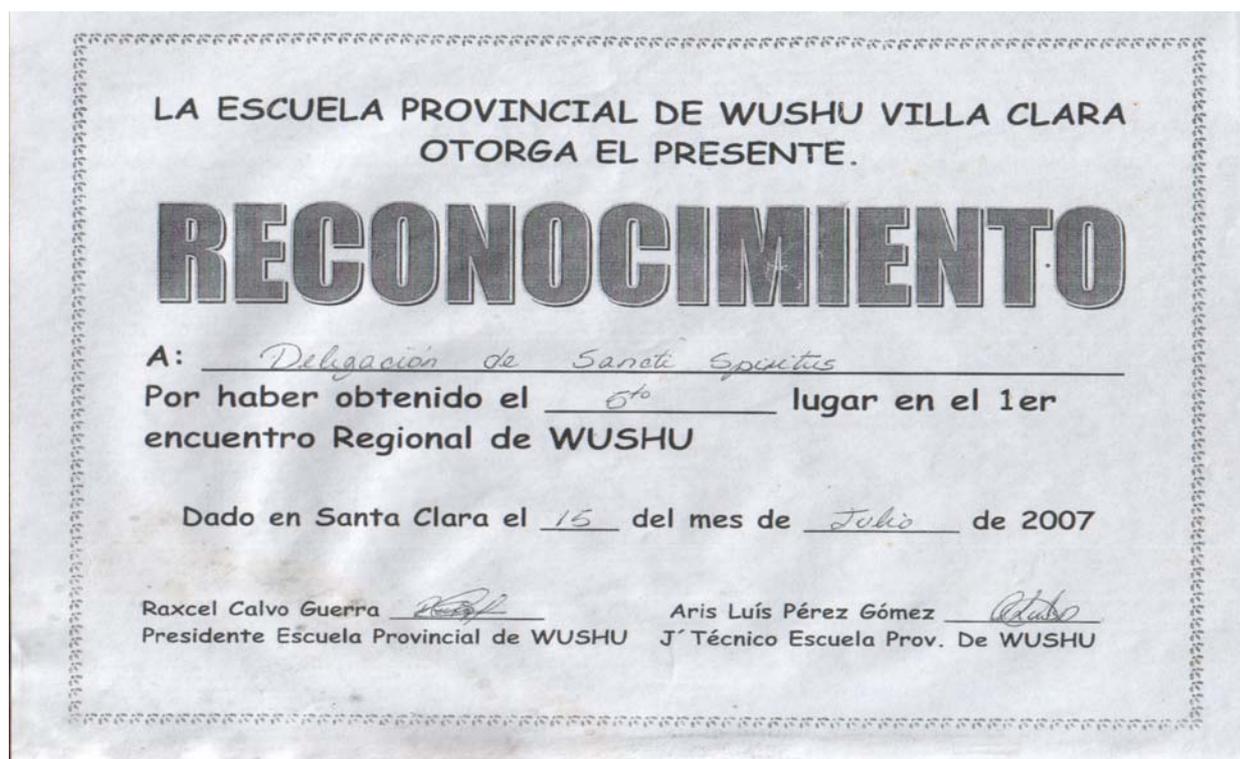
(anexo 4 foto 21)



(anexo 4 foto 22)



(anexo 4 foto 23)



(Anexo 4 foto 24) En una exhibición por el día del INDER en el estadio Victoria de Girón
23 de febrero de 2007



SEDE PROVINCIAL DE WUSHU DE SANCTI SPIRITUS

(Anexo 4 foto 25) Momentos de la oficialización 23 de abril de 2008



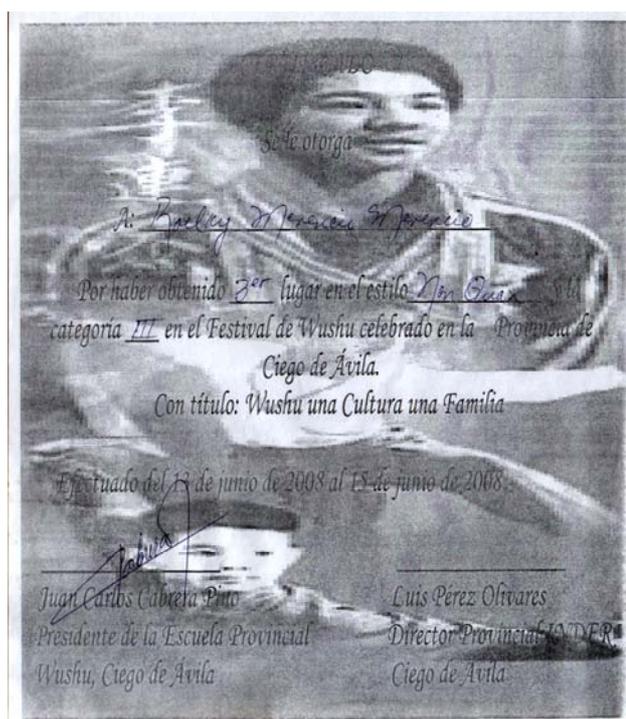
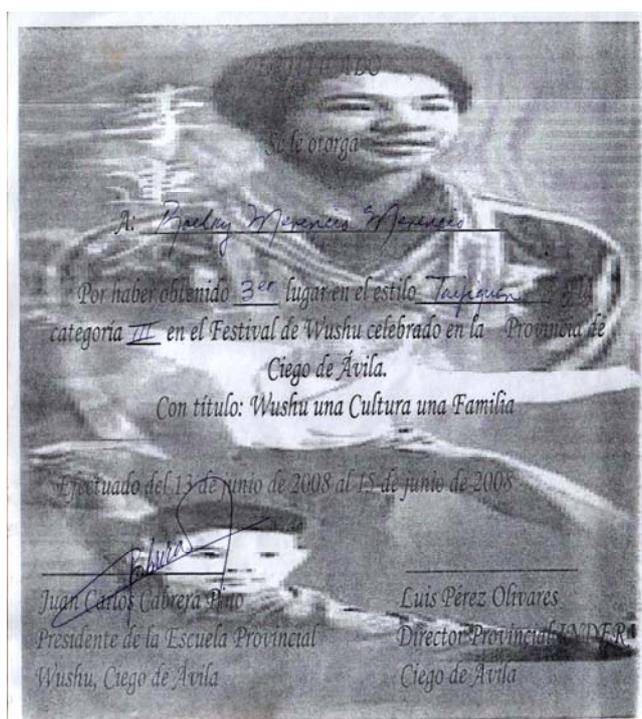
(Anexo 4 foto 26) En la foto de izquierda a derecha Roelkis Merencio Merencio, Albert Díaz Lorenzo, Darién Zúñiga Hernández, José Carlos Pardillo Acosta, Carlos Michel Valdivia Román y en el centro la periodista que atiende la temática deportiva Julita Osendi.



(Anexo 4 foto 27) En el 2008 en una exhibición que se realizó por el INDER en el polideportivo Yayabo durante el juego de voleibol entre los equipos femenino de oriental y occidentales. (En los asientos de atrás se encontraban, de izquierda a derecha, el niño William y los alumnos: Arián Alfaro, José Carlos Pardillo, Roelkis Merencio y Albert Díaz y en los de adelante los niños Adrián, Osvaldito y Jose).



(Anexo 4 foto 28) Diplomas obtenidos por el alumno Roelkis Merencio durante su destacada labor en la competencia regional ocurrida en junio de 2008 en la provincia de Ciego de Ávila



(Anexo 4 foto 29) Exhibición realizada por la escuela de Wushu octubre de 2008

Gala de artes marciales organizada por la Federación de Karate do y Artes Marciales Afines (FKAMA).



(Anexo 4 foto 30) Presentación de la Escuela de Wushu de Sancti Spiritus,
Sala Yara, marzo 2009.

Gala de artes marciales organizada por la FKAMA.

(el practicante del uniforme blanco era alumno de la Escuela Cubana de Wushu y quien en aquel entonces visitaba la provincia espirituaana)



(Anexo 4 foto 31)

Carta ofrecida por la escuela cubana de Wushu al alumno Roelkis Merencio lo que le permitió unas armas que fuesen otorgadas por dicha institución.

Escuela Cubana de Wushu
古巴武术 联合会

Ciudad de La Habana, 5 de febrero del 2010.

"Año 52 de la Revolución"

Por este medio queremos hacer constar que el(a) compañero(a): Roelkis Merencio Merencio

Es representante de Wushu en la Provincia: Sancti Spiritus, perteneciente a la Escuela Cubana de Wushu (Arte Marcial Chino), deporte oficialmente reconocido por el INDER, además de pertenecer a la Federación Internacional de Wushu en China (IWUF) y a la Federación Cubana de Artes Marciales, regida además por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

El(a) mismo(a) está autorizado (a), para portar armas o implementos deportivos como: dos palos y dos lanzas, que son utilizados en actividades y entrenamientos que tengan que ver con este deporte, que constituye una garantía para el bienestar y la salud de todo el pueblo, desde tempranas edades hasta el adulto mayor y además contribuye a la formación integral de nuestros jóvenes y niños.

Agradeciendo de antemano su atención y comprensión del caso.

Sin más revolucionariamente,



Meyling Wong Chiú

Vice-Presidente Primera

Escuela Cubana de Wushu

Recibido por:



(Anexo 4 foto 32) Exhibición por el advenimiento del Año lunar del tigre de metal
Febrero de 2010



(Anexo 4 foto 33) Visita realizada por el Maestro Roberto Vargas Lee y el Campeón Internacional de
Wushu Efrén Rodríguez, en abril de 2010.a la Sede Provincial de Wushu de Sancti Spiritus



(Anexo 4 foto 34) Exhibición realizada en el boulevard en saludo al segundo aniversario de creada la Sede Provincial de Wushu de Sancti Spíritus (en el borde inferior viene inscrita la fecha)



(Anexo 4 foto 35) El profesor Carlos Michel con su grupo de Taiji quan de la tercera edad durante la misma exhibición.



(Anexo 4 foto 36) Exhibición el 23 de abril del 2011 de Wushu en saludo a la celebración del tercer aniversario de fundada la SPWSS



(Anexo 4 foto 37) En La Escuela Cubana de Wushu en 2012
(De izquierda a derecha Darién Zúñiga, su profesor de Wushu en Villa Clara Raxel Calvo, José Carlos Pardillo Acosta y el niño Romy Miguel León).



(Anexo 4 foto 38) Exhibición por el advenimiento del año lunar del dragón de agua en febrero de 2012



(Anexo 4 foto 39) Gala por el advenimiento del Año Lunar chino de la Serpiente de Agua
Realizada por la FPWSS en el Cine Conrado Benítez, Sancti Spíritus,
10 de febrero del 2013.



(Anexo 4 foto 40) El Profesor – Laoshi Darién Zúñiga Hdez. en una clase de Taiji quan al grupo
del parque Serafín Sánchez.



(Anexo 4 foto 41) Trabajo de la Sede de Wushu de Sancti Spíritus en conjunto con el proyecto
“La Universidad del deporte en el barrio”



Anexo No 5: Artículos periodísticos relacionados con el Wushu.

Artículo No 1: Sobre el Wushu al servicio de la patria.

14 DEPORTES DOMINGO 05 DE ABRIL DE 2009 juventud rebelde

El kung-fu y una leyenda cubana

En el aniversario 50 de los Órganos de la Seguridad del Estado, Juventud Rebelde repasa cómo las artes marciales han contribuido a la defensa de la Patria

por LUIS MARTÍNEZ MENOCA*
depor@rebelde.cip.cu

SEGÚN la información que tenemos en nuestro poder sobre el tema de las artes marciales, el traspaso de los secretos del kung-fu a personas que no tuvieran origen chino ocurrió solo en dos ocasiones hasta el inicio de la segunda mitad del pasado siglo XX.

Uno de esos casos tuvo lugar en Hong Kong, cuando el célebre Bruce Lee, por razones puramente comerciales, hizo públicos en sus filmes de acción muchos de los misterios de ese arte marcial. Hasta entonces, tales conocimientos habían estado celosamente guardados por los grandes maestros chinos del wushu.

El otro caso ocurrió en Cuba por un motivo bien diferente: el último día del mes de octubre de 1962, el Maestro Rufino Alay Chang se decidió a transmitir sus conocimientos para contribuir a la defensa de su Patria. Era el tiempo de la llamada Crisis de Octubre.

Una semana antes, el 22 de octubre de 1962, el presidente de los Estados Unidos, John F. Kennedy, había anunciado la materialización de un bloqueo ignominioso total a Cuba por fuerzas militares de ese país. Entonces, los Órganos de Seguridad del Estado cubanos recibieron la orden de tomar cuantas medidas adicionales fueran necesarias para garantizar la defensa e integridad de nuestro territorio. Así, se decidió preparar a un agente para

estado incorporado al "batallón especial" y se aprobó profundizar más en el kung-fu para analizar si se podía incluir este arte marcial en la preparación de los agentes de destino especial que seguían entrenando.

El informe que se elaboró evidenció que existía una organización fraternal en el Barrio Chino, llamada Hai Yut Wu, situada en las calles Zanja y Campanario, a la cual Rufino Alay pertenecía. Allí tenía lugar la práctica de artes marciales bajo la dirección de los pocos maestros de kung-fu que existían entonces en Cuba.

Los maestros solo impartían conocimientos profundos de dicha lucha a personas muy bien seleccionadas, de padre y madre chinos, quienes debían cumplir un grupo de normas éticas muy rígidas.

Entre estas normas sobresalían tres: 1. No utilizar el kung-fu en beneficio personal, 2. No aplicarlo contra personas más débiles, lo cual significaba un abuso, 3. No hacer uso del mismo cuando el oponente ya estuviera vencido.

Los tres maestros principales en aquella organización se llamaban: Wong Kei, Lee Choi y Lee Wu. El primero era el instructor de Rufino Alay.

El informe emitido permitió al Comandante Piñeiro, en consulta con el Ministro del Interior, Comandante Ramiro Valdés, tomar la decisión de incorporar dicha técnica a un grupo de agentes que se encontraban en preparación en aquellos momentos. Además, se creó una pequeña sección que se ocupara de garantizar toda la infraestructura para esta nueva especialidad.

Los dos primeros oficiales a quienes asignaron el entrenamiento fueron profesores, naria y oficiales de las FAR. Transcurrió el año 1964 y todavía el karate no se practicaba como deporte.

Coincidentemente, por aquel entonces se había iniciado la cooperación entre algunas organizaciones japonesas de solidaridad con Cuba y el Ministerio de la Industria Pesquera de nuestro país. Entre los asesores japoneses contratados había uno llamado Kōhagura Masaaki, a quien sus nuevos compañeros cubanos le asignaron el nombre de Camilo y demostró poseer un buen dominio de las técnicas del karate.

De inmediato, nuestros profesores se pusieron en contacto con aquel amigo japonés, cinta negra y segundo dan, títulos adquiridos en la escuela de artes marciales Hyoshinmon, de Tokyo, dirigida por el maestro cinta negra y sexto dan de karate, Hoshu Iweda.

Camilo se mostró dispuesto a compartir los conocimientos que tenía, y las clases transcurrieron en un antiguo salón de baile situado entre las calles Prado y Neptuno. Allí quedó instalado el primer dojo cubano de karate do.

El resultado de aquella integración, que después se amplió con otro colaborador japonés llamado Kobayashi Seiki, fue una interesante fusión de los conocimientos y las técnicas de ambas escuelas.

En el año 1969, cuando nuestra fusión de karate con kung-fu había dejado de ser un arte marcial secreto, el profesor Hoshu Iweda, director de la escuela Hyoshinmon de karate, viajó a Cuba invitado por las autoridades deportivas cubanas y del MININT.

Durante su estancia en el país, Iweda impartió un grupo importante de clases magistrales y exhibiciones públicas de la técnica del karate a la población. Además, realizó exámenes para otorgar la categoría de cinta negra segundo dan de karate a los alumnos cubanos más aventajados del dojo de Prado y Neptuno, junto a otros talentos del país.

El profesor Iweda anunció entonces un compromiso gratuito de colaboración, que trajo como resultado la presencia en tierra cubana durante varios años del segundo profesor principal de la escuela Hyoshinmon, llamado Ito, quien continuó ampliando así el nivel técnico de nuestros karatecas.

A partir de 1973, nuestros profesores y alumnos más aventajados fueron enviados a Japón, donde lograron alcanzar niveles superiores en karate. El primer cubano que alcanzó

entre nosotros, el primero fue el profesor Iweda en 1985 y el segundo el 17 de agosto de 2005. Durante sus prolíficos años de servicios en el MININT, ambos compañeros recibieron numerosas condecoraciones. Entre ellas se cuentan la distinción XX Aniversario del MININT y de las FAR, el XX Aniversario del Monarca, y el XX Aniversario de la Seguridad del Estado.

A finales de los años 90 se otorgó en Japón al karateca y amigo Camilo la Medalla de la Amistad, en una ceremonia celebrada en la embajada cubana en Tokio. La presidió el compañero Sergio Corrier.

La tarea iniciada hace 46 años, un kung-fu clandestino que luego se vistió de deporte, y finalmente se resumió en wushu, se retomó en la Escuela Cubana de Artes Marciales. Ella forma parte del acervo deportivo y combativo del país.

En la mañana del sábado 13 de octubre de 2007 tuvo lugar un solemne acto en el Barrio Chino de La Habana, con la presencia de Raul Rizo y de varios de los compañeros de Arturo y Agustín. Entonces se le puso el nombre de Agustín Rizo al dojo del Barrio Chino, el cual simboliza la práctica masiva de este deporte. Actualmente, allí se imparten clases gratuitas de wushu para niños, jóvenes y adultos mayores aficionados a ese arte marcial.

De igual forma, se bautizó con el nombre de Rufino Alay a la sede de la Escuela Cubana de wushu, donde además se imparten hoy valiosos conocimientos a la población sobre el uso de las medicinas tradicionales chinas.

Cuando el día 22 de marzo de 2008 se conmemoró el aniversario 47 de la creación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación de Cuba (INDER), tuvo lugar una magna exhibición de artes marciales en el Coliseo de la Ciudad Deportiva de La Habana. En la actividad se recordó el trabajo fervoroso de los maestros Agustín y Arturo, así como de los demás precursores, a quienes se les tributaron grandes ovaciones.

* El autor es un alto oficial retirado del Ministerio del Interior.



El Maestro Rufino Alay Chang.



En un antiguo salón de baile, situado entre las calles Prado y Neptuno, quedó instalado el primer dojo cubano de karate do.



Sábado, 17 de julio del 2010

8 variada

días 31 de julio y primero de agosto, con descanso el 2 y reinicio en sede contraria los días 3, 4 y 5 para, luego de otra

líder de los bateadores con average de .449 y David Pérez, de Sancti Spiritus, el de los lanzadores con 1.15 Promedio de Carreras Limpias.

la ronda olímpica Daniel se fue sin medallas al caer en cuartos de final, pero ya había acumulado títulos en los 70, 60 y 50 metros, Vuelta Fita individual y por equipos.

Por deportes, el ciclismo sexto; el remo y el kárate, el octavo; la lucha, el noveno, y el canotaje, el décimo. Sancti Spiritus intervino en 16 de las 23 disciplinas convocadas. (E. R. R.)

Wushu en la villa del Yayabo

Cuatro instructores de wushu fomentan la práctica de la disciplina entre varias generaciones de espirituanos

Texto y foto: Félix R. Suárez Echevarría*

Una lágrima valiente baja por el rostro sudoroso del pequeño Jorge Félix. Recitando todas las posturas de su arte marcial en mandarín, a horcajadas, siente la presión de las piernas del maestro sobre sus rodillas. Jorge Félix yerge su espalda contra la pared y a cada empujoncito del profesor surge de su alma un esfuerzo nuevo por mantener la serenidad.

Terminado el *split*, ya puede incorporarse al entrenamiento regular, donde los golpes lanzados al vacío, saltos y volteretas juntan varias generaciones de espirituanos practicantes de wushú.

ARTE MARCIAL PARA LA VIDA

La Sala Yara acoge de lunes a viernes a un grupo de atletas de las artes marciales chinas, junto al fútbol sala, los aerobios y otros deportes ocasionales.

Sin embargo, aprender wushu no resultó sencillo para Roelkis, José Carlos, Darién y Carlos Mi-

chel, actuales instructores del deporte en el municipio. Al solicitar la enseñanza del arte marcial al maestro Roberto Vargas Lee, presidente de la Escuela Cubana de Wushu, en el año 2003, fueron remitidos a Santa Clara para recibir el entrenamiento.

Luego, en el 2008, quedaron bajo la tutela de Vargas Lee, por lo que en la actualidad se trasladan regularmente a La Habana, donde ya han pasado varios cursos. En ese mismo año comienzan a impartir clases a la población espirituanos y han alcanzado hasta la fecha una matrícula de 64 alumnos.

Con la máxima de que el wushu sobrepasa las barreras de la violencia y la defensa personal, el grupo dedica sus sesiones no sólo al dominio de las técnicas de combate, sino a fomentar en sus alumnos la disciplina, la salud y el conocimiento de la cultura china.

La provincia entrena actualmente tres estilos de las artes marciales chinas: el Chang Quan (boxeo largo

del norte), Nan Quan (boxeo del sur) y el Taji Quan o Taichi, como se le conoce popularmente. El caso específico del Taji Quan ha tenido un gran impacto sobre la población de la tercera edad, que entrena exclusivamente este estilo.

A Nancy Bernal, el Taji Quan le ha brindado tranquilidad. "En las sesiones me relajo y pierdo el estrés, pero además encontramos muchas amistades y un ambiente agradable donde desarrollarnos", afirma.

EL WUSHU DEL FUTURO

La práctica del wushu es un verdadero desafío para el estudiante con intereses competitivos en la disciplina. Por eso se torna difícil la iniciación de los niños en esta modalidad.

"Tenemos que trabajar mucho en la conciencia de los niños. Dominar este arte marcial requiere elasticidad. En las primeras clases se forma la capacidad. Muchos desisten, pero si logramos convencerlos de la importancia que tienen estos ejercicios, logran resistir", comenta Darién



Los niños se suman al aprendizaje de las artes marciales en Sancti Spiritus.

Zúñiga, maestro principal.

Sin embargo, los alumnos que se han quedado ya pueden observar las mejoras. Elena García, abuela de Jorge Félix, reconoce ver un cambio en su nieto, el cual llegó con muy poca elasticidad al deporte.

Mientras tanto, el arte marcial

tiene un combate mayor para el futuro: identificarse con los estilos japoneses y coreanos más populares, eliminar el tabú de que el Taji Quan es exclusivo para las personas de la tercera edad y lograr que se extienda el wushu en la villa del Yayabo.

*Estudiante de Periodismo

Sábado, 17 de julio del 2010

8 variada



Abrir todas las puertas al conocimiento

Félix González Viego, presidente de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), habla sobre el reto de incorporar a personal técnico calificado a las cooperativas cubanas

DILBERT REYES RODRÍGUEZ

LAS DISCUSIONES QUE a lo largo del país realizan por estos días los campesinos cubanos, han convertido en recurrente un tema de significación mayúscula en la pretensión de lograr suficiencia y eficiencia alimentarias.

Ninguna de las asambleas provinciales de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), ha dejado de señalar como necesidad urgente la incorporación efectiva de fuerza técnica calificada al sector cooperativo, a fin de promover un impulso real de la producción a partir del conocimiento y la ciencia aplicados directamente en el surco.

La tierra reclama al técnico o al ingeniero que la haga producir en cada palmo útil, pero también apremia que le multiplique el rendimiento y le saque más provecho al campo cultivado o al ganado existente.

Ante tal exigencia, la dirección de la ANAP no permanece ajena, y su máximo dirigente, Félix González Viego, dialogó con *Granma* sobre el asunto.

¿Qué adjetivo puede juzgar la incorporación y presencia actual de personal técnico calificado en las cooperativas cubanas?



El pasado año firmamos convenios con los centros de investigación, que son los soportes de la capacitación técnica del sistema y de los

ticables todos los contenidos de la teoría".
¿Alguna norma define la cantidad de profesionales que requeriría una cooperativa?

"No, porque las cooperativas tienen diferentes tamaños y características, se dedican a distintas cosas. Generalmente, nuestros agricultores no son especializados, y aunque los pueda atender una empresa especializada, está en una base productiva diversificada, y hoy su línea principal puede ser el tabaco, pero mañana desarrolla otra o la incorpora.

"Un ejemplo está en el impulso de la producción de frijoles en Pinar del Río con los propios tabacaleros. Unas cuatro mil toneladas se están acopiando en esa provincia con las fuerzas de ese sector.

"No obstante, si es importante orientar de algún modo la incorporación de personal calificado a las direcciones de las cooperativas, para que desde un puesto elegido por la masa campesina y con facultades de conducción, practique e impulse conocimientos, y promueva el interés por aplicar ciencia y tecnología en función de la producción y la eficiencia.

"El éxodo de los técnicos de la agricultura es un reto que el país siempre ha tenido. Con el reordenamiento de la industria azucarera, por ejemplo, algunos salieron del sector, sin embargo, el proceso actual de entrega de tierras en usufructo ha

El Tai Chi Chuan elimina el estrés

La práctica de ejercicios tradicionales chinos reduce varios padecimientos

ROBERTO M. LÓPEZ DE VIVIGO

La práctica de ejercicios tradicionales chinos y su ejecución en el tratamiento de patologías como el estrés se realiza en todo el país. La Escuela Cubana de Wushu —que incluye el Tai Chi— ha incrementado el número de participantes en los últimos años, y hoy forman parte de ella 7 000 personas (1 900 de La Habana). La cifra no habla de una práctica generalizada; la mayoría de sus afiliados son niños y jóvenes.

El Tai Chi Chuan se basa en movimientos en fuerza, suaves y armoniosos, regidos por ritmo respiratorio, lo que reduce las tensiones pues relaja al máximo los músculos y adones y tranquiliza la mente. Por eso se

usa para combatir, entre otros malestares, el estrés", afirmó la doctora Ismar Tiomno Molina, jefa del departamento de Medicina Natural y Tradicional del policlínico habanero Plaza de la Revolución.

Este padecimiento es muy común en las personas y se define médicamente como una respuesta fisiológica normal de un individuo ante una circunstancia. Internamente hay una descarga de cortisol (una de las hormonas producidas por las glándulas suprarrenales, ubicadas en la parte superior de los riñones) que puede afectar los órganos a todos los niveles del organismo.

Entre las consecuencias de este padecimiento, refiere Mahiyn González, especialista en Medicina General Integral del Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular de La Habana, están la inmunodepresión, la hiperglucemia, la gastritis, úlceras, la pérdida del cabello, la psoriasis (pequeñas placas muy escamosas en la piel), la hipertensión arterial e

incluso infartos, cuando ya existan elementos grasos en la pared arterial. El enfrentamiento de las personas a estas situaciones depende de su crianza y entorno familiar, nivel cultural y educacional, carácter y temperamento.

"En Occidente, los pacientes quieren curar sus dolencias con una pastilla y ya, obvian que la prevención y la práctica sistemática de ejercicios tradicionales chinos y otros pueden evitar para siempre cualquier padecimiento", agrega la doctora Tiomno Molina.

Investigadores alemanes realizaron recientemente un estudio piloto para demostrar la disminución del estrés a través de la práctica del Tai Chi Chuan. Durante 18 semanas, adultos jóvenes que nunca habían practicado la disciplina realizaron estos ejercicios. Al finalizar, se constató que bajaron las tensiones mentales y físicas de los pacientes. Además, mejoraron su sociabilidad, vitalidad y bienestar psicofísico.

Otros estudios también han demostrado los beneficios del Tai Chi para otras dolencias. Por ejemplo, la revista estadounidense *Sleep Journal*, en su emisión 7 (volumen 31) del 2008, publicó una investigación de la Universidad de California en Estados Unidos, la cual se refería a cómo ese ejercicio ayuda a los ancianos a dormir mejor. Los especialistas analizaron la calidad del sueño en 112 personas de entre 59 y 86 años. Casos dos tercios de los participantes que aprendieron los movimientos de ese ejercicio experimentaron una mejoría significativa en la calidad del sueño.

Por eso, ante mucho trabajo, carga de estudio para un examen, una enfermedad inesperada, es decir, cualquier situación o problema que preocupe o no se resuelva en un momento determinado y le genere estrés puede cambiar el Diazepam por la práctica de ejercicios tradicionales chinos, y así evitar este malestar y otros.