

Universidad de Ciencias Pedagógicas
Capitán Silverio Blanco Núñez

Filial Pedagógica Yaguajay

*Tesis en opción al Título Académico
Máster en Ciencias de la Educación*

Mención Educación Secundaria Básica

*Actividades docentes para potenciar el conocimiento de la
historia local en los estudiantes de noveno grado desde el
proceso de enseñanza aprendizaje*

Autora: Lic. Anisleidy Cedeño Agramonte.

*Yaguajay
2012*

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ

Filial Pedagógica Yaguajay

Tesis en opción al Título Académico
Máster en Ciencias de la Educación

Mención Educación Secundaria Básica

Actividades docentes para potenciar el conocimiento de la historia local en los estudiantes de noveno grado desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

Autora: Lic. Anisleidy Cedeño Agramonte.

Tutor: Drc. Elio Tomás Montes De Oca Companioni .

Yaguajay
2012

SINTESIS

La presente investigación estuvo encaminada a potenciar los conocimientos de historia local a partir de actividades desarrolladas durante el proceso de enseñanza aprendizaje. La autora tomando como base los trabajos realizados por destacados exponentes de la Pedagogía Cubana y apoyado en el enfoque cultural de Vigotsky elabora los fundamentos teóricos que le dan sustento científico a la propuesta. En la materialización de la misma se utilizaron diferentes métodos de investigación, entre ellos el análisis de documentos, entrevista y el cálculo porcentual para el análisis y presentación de los resultados. Para contribuir a la solución del problema se diseñaron actividades docentes caracterizadas por trabajar la historia local a partir de la realización de ejercicios propios de los contenidos del Español, las mismas son dinámicas, flexible, actuales con un enfoque integral, utilizando para ello encuentros con combatiente, análisis de distintos textos, visitas a tarjas o museo y encuentros de conocimiento. La concepción de las actividades docentes se considera la novedad de la investigación desarrollada, reconociendo además, el valor que implícitamente tiene la misma al concebir una vía eficaz para potenciar la historia local en los estudiantes. La contribución a la práctica se ratifica con los resultados obtenidos en la validación de la propuesta. Contribuyendo así con el fin de la Secundaria Básica y los objetivos formativos del grado.

ÍNDICE		Pág.
INTRODUCCIÓN		1
CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ACERCA DEL LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES		8
1.1	Consideraciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje	8
1.2	Consideraciones generales sobre la enseñanza de la historia local en Cuba	14
1.3	El conocimiento de la historia local	19
1.4	El tratamiento de la historia local en los momentos actuales	22
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO, FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DOCENTES PARA POTENCIAR LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES		31
2.1	Estudio exploratorio inicial de la población	31
2.2	Fundamentación de la propuesta de solución	32
2.2.1	Propuesta de actividades	34
2.3	Organización del pre experimento	42
CONCLUSIONES		49
RECOMENDACIONES		50
BIBLIOGRAFÍA		51
ANEXOS		56

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de la Historia Universal, de la Historia de América y la Historia de Cuba, con la comprensión de sus nexos esenciales, es la forja de una cultura propiciadora de valores, a través del conocimiento de los hechos y procesos, de la acción de las masas y las personalidades, de las experiencias, de las glorias y reveses, de las sombras y las luces, de las tradiciones, de los orígenes, esperanzas y peligros. Por lo que en nuestra sociedad socialista se hace necesario fortalecer cada día el conocimiento de sus raíces y su historia sobre las que se sustenta la sociedad cubana.

La historia de un país es con certeza su mayor riqueza. Ella recoge de manera paciente todo lo que de una forma u otra va conformando la nacionalidad. En una gran mezcla se vinculan en ella elementos de todo tipo, etnológicos, geográficos, sociales, políticos. Saber hacerla es tan importante como saber mantenerla viva.

Cuba es una nación que, a pesar de tener una historia relativamente joven, puede presumir de haber conformado una herencia que la distingue y la enorgullece. Desde los tiempos de la colonia se recogen anécdotas y, acontecimientos que demuestran que desde esa temprana fecha existía un sentir particular, una rebeldía protagonista de sucesivas gestas liberadoras, las que conocieron su culminación con la entrada de los rebeldes en La Habana en enero del 59.

Es de gran importancia significar que la Historia no es un grupo de acontecimientos recogidos en textos para ser enseñados en las instituciones escolares, la Historia es herencia, pero es también presente; se construye en cada momento y se erige sobre lo heredado. Las historias de cada pueblo, de cada barrio, de cada ciudad van conformando el acontecer nacional, partiendo, precisamente, de lo ocurrido en el ámbito local.

La enseñanza de la historia local contribuye a la forja de la cultura política de las generaciones de cubanos desde las edades tempranas y tienen, de hecho, una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, éticas, cívicas, ideológicas y de otra índole que le brindan al estudiante. Además, constituye un formidable medio para estimular la actividad

cognitiva y desarrollar en los estudiantes las habilidades y procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad actual. (Díaz, 2004:35).

Enseñar Historia, si de contribución al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la Historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, sus anhelos, sufrimientos, luchas, con sus valores, virtudes, defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños. La Historia es el largo registro de la humanidad. (Díaz, 2003:4).

El tema de la historia local ha sido abordada por varios investigadores de la pedagogía cubana, entre los que se encuentran: Rico Montero Pilar(2004), Acebo Meireles Waldo (1991), Avalo Lianonte Wilfredo (2007), Quintana Pérez Mercedes (2006), Montano, Lucilo Javier(2007), Leal García, Haydeé (2007), Herrera García Roberto (2008), Díaz Pendás Horacio (2005), en nuestra provincia Berroa Yaneisy (2006) y Díaz Ramón (2005) en nuestro municipio entre otros, los que coinciden al expresar que la educación de los niños, adolescentes y jóvenes, en los valores que sustenta la sociedad en que viven y desarrollan su vida, es una problemática comprendida también como tarea primordial de los educadores.

Al revisar las regularidades derivados de visitas nacionales, provinciales y municipales y de los planteamientos de los pioneros en su quinto congreso, se evidencia una falta de conocimiento de la historia local por parte de los estudiantes, reflejado en:

- Pobre conocimiento de concepto de historia local.
- No reconocen los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad, en los aspectos económico, social, político y cultural.
- No reconocen la importancia de la historia local en su formación.
- Separan la historia local de la historia de Cuba.
- No existe una conciencia de cuidado y protección de su patrimonio local.
- Existe pobreza y formalismo en las acciones para potenciar la historia local.

Todo lo antes expuesto conduce a una contradicción entre el pobre conocimiento que tienen los estudiantes de la historia de su localidad y el nivel de actualización y profundización deseado como parte de su formación integral. De lo antes expuesto

se identifica como problema a resolver por vía de la ciencia el siguiente **problema científico** de la investigación: ¿Cómo potenciar los conocimientos de la historia local en los estudiantes de Secundaria Básica desde el proceso de enseñanza aprendizaje?

Siendo el **objeto de investigación**: el proceso de enseñanza aprendizaje y se delimita como **campo de acción**: el conocimiento de la historia local en los estudiantes.

Se propone como **objetivo**: Aplicar actividades docentes para potenciar el conocimiento de la historia local en los estudiantes del noveno dos de la Secundaria Básica “Orlando Nieto” desde el proceso de enseñanza aprendizaje.

El cumplimiento del objetivo anterior presupone dar respuesta a las siguientes:

Preguntas científicas:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el conocimiento de la historia local en los estudiantes de la Educación Secundaria Básica?
2. ¿Cuál es el estado actual en el conocimiento de la historia local en los estudiantes del noveno dos de la Secundaria Básica “Orlando Nieto”?
3. ¿Qué características se deben tener en cuenta al diseñar las actividades docentes para potenciar el conocimiento de la historia local en los estudiantes del noveno dos de la Secundaria Básica “Orlando Nieto”?
4. ¿Cuál será la efectividad de las actividades docentes propuestas para potenciar el conocimiento de la historia local en los estudiantes del noveno dos de la Secundaria Básica “Orlando Nieto”?

Variable independiente: actividades docentes.

La autora asume como actividades docentes: a las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” (Fererra, G., 2006: 5).

Las mismas se caracterizan por trabajar la historia local a partir de la realización de ejercicios propios de los contenidos del Español, las mismas son dinámicas, flexible, actuales con un enfoque integral, utilizando para ello encuentros con combatiente, análisis de distintos textos, visitas a tarjas o museo y encuentros de conocimiento.

Definición y operacionalización de las variables:

Variable dependiente: potenciar el conocimiento de la historia local.

La autora asume como potenciar el conocimiento de la historia local:

Las diferentes acciones realizado con los estudiantes de forma tal que eleven el conocimiento de los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en el desarrollo de su comunidad, en los aspectos económico, social, político y cultural

Definición y operacionalización de la variable dependiente

Dimensiones	Indicadores
1- Cognitiva	1- Dominan las acciones que se realizan para favorecer el conocimiento de su historia local. 2- Reconocen los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad. 3- Dominio de la importancia de la historia local en su formación.
2- Modos de actuación	1- Identificar los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad. 2- Admirar, respetar y defienden su patrimonio local. 3- Reconocer el papel de la historia local como parte de la historia de Cuba. 4- Contribuyen al cuidado y conservación del patrimonio local.

Para dar respuesta a las preguntas, se trazaron como **tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el conocimiento de la historia local de los estudiantes de la Educación Secundaria Básica.
2. Diagnóstico del estado actual en el conocimiento de la historia local que tienen los estudiantes del noveno dos de la Secundaria Básica "Orlando Nieto"
3. Elaboración de las actividades docentes encaminadas a potenciar el conocimiento de la historia local en los estudiantes del noveno dos de la Secundaria Básica "Orlando Nieto".

4. Validar la efectividad de las actividades docentes propuestas para potenciar el conocimiento de la historia local en los estudiantes del noveno dos de la Secundaria Básica "Orlando Nieto".

La investigación se sustenta en el materialismo-dialéctico como base y principio del conocimiento científico y la pedagogía cubana, además, en los cursos de metodología propuestos en la Maestría en Ciencias de la Educación de amplio acceso.

Dentro de los métodos se emplearon:

Métodos Teóricos:

Histórico -lógico: permitió analizar la evolución de diferentes tendencias pedagógicas relacionadas con el conocimiento de la historia local en nuestro país.

El analítico-sintético: posibilitó descomponer los elementos que conforman el conocimiento de la historia local, así como interpretar, procesar y sistematizar la información obtenida, tanto teórica como empírica para arribar a los criterios expuestos en la investigación.

Inductivo-deductivo: permitió la valoración de las características particulares relacionadas con el conocimiento de la historia local e inferir generalizaciones que serán confirmadas en el proceso de investigación y para elaborar las conclusiones del trabajo.

Métodos del nivel empírico:

Análisis documental: se utilizó para la búsqueda y procesamiento de la información relacionada con el tratamiento que se le da a la historia local en los documentos normativos, así como en las actas de la Cátedra Martiana y la estrategia para la enseñanza de la historia.

Entrevista: se utilizó para comprobar el conocimiento iniciales que tienen los estudiantes de la población de su historia local antes de aplicada la propuesta de solución.

Prueba pedagógica: se utilizó para comprobar el conocimiento que tienen los estudiantes de su historia local antes y después de aplicada la propuesta de solución

El pre-experimento pedagógico: se empleó en sus tres fases (diagnóstico, desarrollo y comprobatoria) utilizando el mismo grupo experimental y de control, a

partir del diagnóstico inicial se determinó las deficiencias, se aplicaron las actividades diseñadas y se realizó una constatación que permitió la validación de las actividades y la determinación de su efectividad.

Del nivel estadístico:

La estadística descriptiva: se utilizó para la recopilación de la información, elaboración de tablas y gráficas, a partir de los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados.

Cálculo porcentual: permitió el análisis porcentual de los resultados, para su posterior presentación en el informe.

Población: La población de la investigación la componen 142 estudiantes del noveno grado de la Secundaria Básica “Orlando Nieto”, de ellos se tomó una **muestra** intencional de 40 estudiantes del noveno grado donde la autora de la investigación desarrolla su práctica pedagógica que representa un 28,16% de la población. Sus edades oscilan entre los 13-14 años. Son adolescentes, etapa caracterizada por constantes cambios físicos y psíquicos. El grupo en general se caracteriza por ser alumnos disciplinados, estudiosos, su desarrollo psíquico es normal, su peso y talla están acorde a su edad. Su aprendizaje y memoria es normal, son buenos compañeros, solidarios, respetuosos y participan en todas las actividades. A pesar de ello se identifican una serie de limitaciones, reflejadas en: pobre dominio de las acciones que se realizan para favorecer el conocimiento de su historia local, no reconocen los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad, no admiran, respetan y defienden su patrimonio local y no contribuyen al cuidado y conservación del patrimonio local.

La **novedad científica** de la investigación radica en la aplicación de actividades docentes desde el proceso de enseñanza aprendizaje del español que potencien el conocimiento y dominio de la historia local en los estudiantes, resolviendo de forma particular una deficiencia que tenían los sujetos de la muestra sometida a estudio.

Aporte práctico: El aporte práctico radica en la confección de un material de apoyo que contiene un conjunto de actividades docentes encaminadas a potenciar los conocimientos de historia local que puede ser utilizado por otros docentes con este fin.

Definición de términos:

Actividad: "... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma."(Leontiev, A. N., 1981: 223).

Localidad: aquel territorio que permite la realización de observaciones durante las actividades aprendizaje de los estudiante, ya sea en los alrededores de la escuela, o en un área que posea un radio de kilómetro, y que tenga como centro de referencia la escuela.(Cuétara,2004).

Historia local: es el estudio hecho por los estudiantes, bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico o nacional [...]. (Acebo Meireles, Waldo, 1991: 24).

El trabajo está estructurado en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el Capítulo I se abordan las concepciones teóricas y metodológicas acerca del conocimiento de la historia local en los estudiantes. En el mismo se realiza un análisis de las características del proceso de enseñanza- aprendizaje, la historia de Cuba y local.

En el Capítulo II se fundamenta, caracteriza y describe las actividades docentes propuestas y se presentan los resultados de su introducción en la práctica educativa.

Aparecen además, las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y el cuerpo de anexos, que facilitan una mejor comprensión del trabajo realizado.

CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DEL LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES

En el capítulo se abordan algunas consideraciones del proceso enseñanza aprendizaje y la enseñanza de la Historia de Cuba, así como el tratamiento de la historia local en los momentos actuales.

1.1- Consideraciones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje

Las teorías del aprendizaje son de gran ayuda a la hora de elegir el material y estrategias adecuadas para desarrollar una educación patriótica, cultural y estética en los estudiantes. La selección será más acertada si se tiene en cuenta estas teorías sobre los procesos de aprendizaje. Por tanto los profesores se beneficiarían mucho de una enseñanza práctica de las mismas. Ante una misma respuesta de los estudiantes en la solución de un problema pueden existir formas de la actividad cognoscitiva esencialmente diferentes, para algunos estudiantes el resultado puede ser un efecto de la memoria, para otros un pensamiento independiente; ello explica la importancia de controlar las vías por las cuales el estudiante llega al resultado.

Aprendizaje significa no sólo adquirir conocimientos, sino que incluye también aprender a buscar los medios que conducen a la solución de problemas: seleccionar información, elegir medios y vías, destacar hipótesis, ordenar y relacionar datos.

Un aprendizaje desarrollador, es aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su auto-perfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social.

Por tanto, para ser desarrollador, el aprendizaje tendría que cumplir con tres criterios básicos:

- ~ Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores, convicciones e ideales. En otras palabras, tendría que garantizar la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices.

- ~ Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.
- ~ Desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para aprender a aprender, y de la necesidad de una autoeducación constante.

En consecuencia con lo anterior se hace necesario precisar que en la concepción asumida del aprendizaje desarrollador es necesario atender en su dirección, a la estructura de esa actividad por una parte, y por otra, destacar que el carácter de la actividad realizada por el alumno es lo que en gran medida determina la calidad de los resultados que se obtengan.

Este acercamiento al aprendizaje supone dar un giro en la enseñanza, pues exigiría enseñar no solo contenidos o datos, sino estrategias para aprenderlas y usarlas.

Se entiende por enseñanza desarrolladora:

“...el proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los y las estudiantes, y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto”. (Benaya, Javier 1995. 22).

La integridad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que éste de respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y en particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza, tipo de institución y de cada clase. En función de dar respuesta a las exigencias de un proceso de aprendizaje, educativo, instructivo y desarrollador se plantean las exigencias didácticas siguientes:

- ~ Diagnóstico integral del alumno para las exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje, nivel de logros y potencialidades en el contenido de aprendizaje, desarrollo intelectual y afectivo valorativo.

- ~ Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el estudiante desde posiciones reflexivas y con independencia, que respete a la individualidad, a los intereses, particularidades y necesidades de los educandos desde la flexibilidad y diversidad en los contenidos, métodos, estrategias, y situaciones educativas.
- ~ Diseñar actividades desafiantes que despierten las motivaciones intrínsecas en la búsqueda de formas de participación activas del alumno, en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad, lo cual es posible lograr si el alumno se involucra de forma activa en la solución de problemas reales, contextualizados, lo cual implica explorar, descubrir y hacer por transformar la realidad, y la transformación del (de la) estudiante de receptor en investigador productor de la información. Esto es lograr a unidad de afecto y cognición a través del aprendizaje racional y afectivo vivencial.
- ~ Desarrollar formas de comunicación, que favorezcan la interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- ~ Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.

Asumir que se debe trabajar en un proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador, es adoptar la concepción psicológica y pedagógica desde una posición histórico cultural.

La concepción histórico cultural permite comprender el aprendizaje como actividad social y no sólo como un proceso de realización individual, a partir de la articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales, llevando la formulación de la teoría histórico cultural de la psiquis, desde un enfoque metodológico y no por la suma de hechos aislados experimentalmente obtenidos. Propició aportes tan significativos como: El mecanismo de la conversión de lo inter en intrapsicológico, o sea, la interiorización del proceso psíquico. Esto para Vigotsky no es el simple pasaje de la función; del exterior al interior.

La transición del carácter interpsicológico de los procesos psíquicos a su condición de proceso interno, intrapsicológico. En el desarrollo psíquico del niño toda función aparece en acción dos veces, en dos planos: primero en el social y luego en el

psicológico; primero entre las personas como una categoría intersíquica y luego dentro del niño como una categoría intrapsíquica.

En esta relación se establecen conceptos y relaciones conceptuales de gran interés para la determinación de los modos de actuación del profesor en la dirección del aprendizaje creativo como son:

- ~ Zona de desarrollo próximo.
- ~ Zona de desarrollo actual.

La zona de desarrollo próximo comprende la distancia que media entre los planos inter e intrapsicológico. Lo que el niño puede hacer con ayuda o por sí mismo.

En el plano interpsicológico la actuación del niño ocurre con la ayuda de los otros, niños o adultos, es el plano en que se revelan las potencialidades de este, mientras el plano intrapsicológico lo expresa el desarrollo actual o desarrollo alcanzado por él en un momento determinado.

Estos conceptos adquiere elevada significación en la pedagogía ya que permite caracterizar el desarrollo de forma prospectiva, lo que facilita trazar el futuro inmediato del estudiante, de esta manera se puede comprender, cómo el sistema educativo debe ayudar a los estudiantes a expresar lo que por sí solos no pueden hacer; es importante reflexionar sobre la aplicación de esta concepción en la búsqueda de un aprendizaje interactivo y sus efectos para el desarrollo de la personalidad, a partir de la afirmación "que el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo."

Desde este punto de vista, como subraya Vigotsky, se altera la tradicional opinión de que una vez que el estudiante efectúa una operación o muestra alguna adquisición en el proceso de aprendizaje ha logrado un desarrollo de sus funciones correspondientes, de hecho tan solo ha comenzado el desarrollo. El dominio inicial de cualquiera de las acciones de aprendizaje sólo proporciona la base para el subsiguiente desarrollo de los procesos internos. A pesar de este vínculo entre aprendizaje y desarrollo ninguno de los dos se realiza en igual medida, las relaciones entre ellos son dinámicas y muy complejas.

Seguir los principios del enfoque histórico-cultural significa colocar al proceso de aprendizaje, como centro de atención a partir del cual deben proyectarse los modos

de actuación a seguir por el docente. Ello implica utilizar todo lo disponible en el sistema de relaciones más cercano al estudiante para propiciar su interés y un mayor grado de participación e implicación personal en las tareas de aprendizaje.

Para la pedagogía soviética, la actividad del individuo es el motor fundamental del desarrollo (Galperin, Leontiev). No obstante, la actividad no se concibe única ni principalmente como el intercambio aislado del individuo con su medio físico, sino como la participación en procesos, generalmente grupales, de búsqueda cooperativa, de intercambio de ideas y representaciones y de ayuda en el aprendizaje, en la adquisición de la riqueza cultural de la humanidad.

Galperin consideró el estudio como un sistema de determinados tipos de actividad (actividad docente), cuyo cumplimiento conduce al alumno a los nuevos conocimientos y hábitos. Cada tipo de actividad de estudio es, a su vez, un sistema de acciones unidas por un motivo que, en conjunto, asegura el logro del objetivo de la actividad de la que forma parte.

De esta manera se debe descomponer la actividad docente en acciones y pasar al estudio de cada una de estas acciones, las que tendrán una estructura y funciones determinadas. La célula básica de la actividad docente lo constituye la acción.

La acción puede estar dividida de acuerdo con sus funciones en tres partes: orientadora, de ejecución y control, en el Seminario Nacional para el personal docente, efectuado en mayo del 2000 en el tema: Aprendizaje y la formación de valores, caracteriza cada una de ellas.

La parte orientadora es la portadora de toda la información inicial y debe servir de guía al sujeto para el logro del objetivo para el cual se realiza la acción, así como garantizar las premisas o condiciones concretas necesarias para el exitoso cumplimiento de la acción dada. Esta debe incluir la apropiación por parte del estudiante de qué va hacer, cómo, con qué medios, por qué y para qué lo realizará.

En esta acción el estudiante puede ser motivado despertando el interés mediante el vínculo con experiencias anteriores o despertando nuevos intereses hacia el objeto de estudio, ¿para qué se estudia, qué valor posee, qué importancia social tiene, qué resulta interesante, novedoso?

La parte ejecutora, el estudiante debe ocupar un papel protagónico. Asegura las transformaciones dadas en el sujeto de la acción, que pueden ser ideales o materiales. Aquí el estudiante debe ejecutar actividades que les permitan desarrollar las operaciones del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción y generalización) y potencien la formación de conceptos o la adquisición de una habilidad. En esta acción o etapa se puede motivar al estudiante cuando este logra el protagonismo en el aprendizaje, cuando se le ayuda a solucionar los obstáculos en el aprendizaje, ofrecer ayuda no es sustituir la acción del estudiante sino lograr que al estudiante llegue el mínimo de apoyo necesario para que con su esfuerzo individual alcance el éxito. Esta ayuda puede entenderse como atender las diferencias individuales, donde algunos escolares requieren de un primer nivel de ayuda, casi insignificante y otros precisan de una atención más completa. Es importante que el maestro no anticipe la ayuda y no sustituya el trabajo independiente del estudiante. De lo contrario se estimula al no desarrollo. El papel está en desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse cómo hacerlo.

La parte de control de la acción está dirigida a seguir la marcha de la acción, a confrontar los resultados con los modelos dados. Se puede motivar al estudiante durante esta acción cuando aprende a valorar y ajustar las metas, escucharle, respetar sus puntos de vista, atender sus problemas, establecer compromisos y lograr una buena comunicación docente- estudiante, estudiante - estudiante.

Como se puede apreciar la motivación esta presente en cada una de las acciones, (orientación, ejecución y control) y le corresponde al maestro determinar que tipo de base orientadora de la acción proporcionará a los a localidad es la de aquel territorio que permite la realización de observaciones durante las actividades aprendizaje de los estudiante, ya sea en los alrededores de la escuela, o en un área que posea un radio de kilómetro, y que tenga como centro de referencia la escuela.(Cuétara,2004)., así como su contenido en función de la ejecución que se pretende que el estudiante realice. Los mecanismos de control deben estar disponibles tanto para el profesor como para los estudiantes, los que ejercerá una función de autocontrol de su acción. Al hablar del aprendizaje como proceso, se hace necesario relacionarlo con el sujeto que realiza esta actividad por lo que es importante analizar las consecuencias que

tiene para el estudiante seguir la concepción antes mencionada, lo que impone utilizar todos los resortes de que dispone su personalidad entre los que se distinguen: su historia académica, sus intereses cognoscitivos, sus motivos para el estudio, su emocionalidad, su posibilidad para aplicar los conocimientos en situaciones conocidas y nuevas, sus modos de actuación para aprender. Para evaluar el desarrollo del estudiante en estos aspectos es fundamental proyectar un diagnóstico integral usando instrumentos pedagógicos que midan la posibilidad del estudiante en el proceso de asimilación, así como usar el diagnóstico en el trabajo cotidiano del docente.

1.2- Consideraciones generales sobre la enseñanza de la historia local en Cuba

En la concepción más divulgada, localidad es un vocablo del lenguaje cotidiano. En la Enciclopedia (Encarta, 2004) aparece definido como calidad de las cosas que las determina a un lugar fijo: lugar o pueblo. Local, sitio o paraje cercado.

Existen otras definiciones vinculadas con las clasificaciones taxonómicas establecidas por distintos investigadores y que se refieren al estudio de los complejos territoriales naturales, que presentan distintas estructuras y comprenden diferentes áreas.

De acuerdo con estos criterios, localidad "...es un complejo natural genéticamente homogéneo, que se ha formado como resultado de la asociación de comarcas dinámicamente interrelacionadas, que se difunden de un mismo basamento geológico" (Mateo, 1984:33).

Otra definición del término localidad con la cual coincide la investigadora es la de aquel territorio que permite la realización de observaciones durante las actividades aprendizaje de los estudiante, ya sea en los alrededores de la escuela, o en un área que posea un radio de kilómetro, y que tenga como centro de referencia la escuela.(Cuétara,2004). Contradictoriamente a este criterio no se puede dejar de reconocer que el maestro con sus estudiantes puede definir, así mismo, qué es localidad para el proceso de enseñanza-aprendizaje que diseña y dirige. Se puede pensar, entonces, en que localidad es aquel territorio con dimensiones específicas, apropiado y transformado por una población como resultado de un proceso de edificación histórico-social, culturalmente auténtico (Leal, 2002:23).

Lo cierto es que el tema de la historia regional o local, acompaña la enseñanza de la Historia desde su génesis. No es hasta el siglo XIX, llamado “Siglo de la Historia”, en que se sistematiza la enseñanza de esta disciplina, en la medida en que se va instituyendo la enseñanza primaria elemental como un sistema público escolar que respondía a los intereses educacionales e ideológicos de los emergentes estados burgueses.

La enseñanza de la Historia durante el período colonial en Cuba, se estableció como disciplina curricular para todo el sistema educacional a partir de la imposición, por el Estado colonial, del plan de estudio de 1842 y la secularización de la Universidad de La Habana, con el objetivo de centralizar la enseñanza y el aparato escolar para liquidar las bases del movimiento intelectual cubano.

Los textos escolares se caracterizaron por intentar transmitir a los estudiantes creencias, valores y representaciones de la Historia de la isla convenientes a los círculos de poder colonialista, para garantizar un proceso de asimilación político-cultural y una conciencia histórica, cuya legitimidad estaría consagrada a la hispanidad. Coincidían, además, en tratar de presentar a Cuba como una región de España, cuyo futuro y progreso solo sería posible a través del entendimiento, la cordialidad y la alianza entre los nacidos en Cuba y los peninsulares, rechazando cualquier propuesta radical que conllevara a inquietudes independentistas y acciones revolucionarias.

Sin dudas que la concepción manipuladora que el ideal hispano-escolástico impuso para la enseñanza de la Historia a través de su textografía y metodología recibió una permanente oposición en muchos escenarios educacionales a lo largo del período colonial por parte de las ideas educativas cubanas en su evolución, desde la ilustración y el positivismo crítico hasta el más avanzado pensamiento pedagógico de José Martí.

La intervención norteamericana en la guerra frustró la eminente victoria de las fuerzas independentistas cubanas. La Historia y su enseñanza fueron dos de los capítulos más dramáticos y conflictivos de la educación de ese período. El gobierno de ocupación militar no escatimó esfuerzos ni recursos para la divulgación, en la isla,

de la Historia de los Estados Unidos y en el caso de la nuestra, brindó una versión manipulada, conveniente a sus intereses ideológicos y hegemónicos.

La asignatura Historia de Cuba quedó excluida de las prioridades pedagógicas establecidas por la circular No. 5 del 20 de mayo de 1901, y en el plano curricular tendría que compartir y alternar su espacio en los últimos grados de la Primaria Elemental, con un programa que con el nombre de Historia de América favorecía la Historia de los Estados Unidos. En el plan de estudio y el programa diseñado para la Historia, no había lugar ni temáticas para atender la Historia local.

En los planes y programas de Historia de Cuba la primera referencia a la historia local apareció en el plan de estudio para las escuelas primarias urbanas de 1922. Se precisaba que el tercer grado abordaría estos contenidos con carácter cívico a través de narraciones sencillas acerca de los monumentos y lugares históricos de la localidad y que en quinto grado se hiciera la vinculación de determinados contenidos para evidenciar el desarrollo progresivo de las ciudades cubanas en las distintas épocas de su historia, con especial interés en la villa o ciudad en que está situada la escuela.

El plan de estudio aprobado en 1927 para las escuelas urbanas y rurales establecía un programa de historia local para tercer grado; el estudio de elementos de la localidad vinculados a la historia general en cuarto grado, en quinto y en sexto, dirigido al estudio de la Historia de Cuba en forma de recomendaciones para que ocasionalmente se celebraran excursiones a ruinas, edificios, monumentos, sitios de batallas de la localidad.

Desde 1926 hasta 1944 no se hicieron modificaciones sustanciales a los planes de estudio. Entre 1944 y 1959 la enseñanza de la Historia de Cuba en la educación primaria, se trabajó a partir de tercer grado en el cual se incluían leyendas y narraciones sobre la vida de los aborígenes y el descubrimiento, en una unidad introductoria y después se abordaba la historia de la localidad.

A partir de este grado se estudiaba la Historia de Cuba sin elementos locales, en cuarto; desde el descubrimiento hasta la instauración de la República, en quinto; el descubrimiento a la toma de La Habana por los ingleses y en sexto; desde la restauración española hasta la Asamblea Constituyente de 1940.

En educación media superior (bachillerato) la Historia de Cuba se estudiaba desde el descubrimiento hasta el gobierno de Mario García Menocal.

Evidentemente el factor político sometió al criterio pedagógico. Por esto y otras razones el programa de la enseñanza de la Historia fue sometido, aunque sin cambios sustanciales, a varias revisiones. En lo sucesivo, en los planes de estudio de los primeros años de la neocolonia no habría lugar ni temáticas para atender la historia local. Sin embargo, más como moda pedagógica que como intención real, se declara en las indicaciones metodológicas de la asignatura en esa época, la necesidad de organizar su estudio de forma escalonada.

Comenzar por la familia, la biografía de sus miembros, la historia de sus casas, de la escuela, las tradiciones de la localidad, como vestíbulo de la Historia patria. Esta enseñanza se vio afectada por la carencia de fuentes bibliográficas y los estudios científicos e investigaciones integrales, fueron insuficientes.

A partir de 1959, al triunfo de la Revolución se hizo posible y necesario emprender la transformación de la educación en el país, y dentro de este contexto cambiaron los planes de estudio y programas, incluidos los de Historia de Cuba. El triunfo de la Revolución cubana provocó un cambio en la estructura socioeconómica. La educación fue objeto de profundas transformaciones en su extensión y calidad. En la enseñanza de la Historia se producen, desde los primeros momentos, importantes transformaciones en sus concepciones historiográficas con la aplicación del materialismo histórico y en la búsqueda y divulgación de la verdad histórica, tan distorsionada por los textos de la asignatura a lo largo de la neocolonia. El rescate de las tradiciones históricas del pueblo cubano y su lógica de proceso continuo y ascendente, legitimaba el triunfo y la proyección de la Revolución en marcha.

Desde la gestación misma del proceso revolucionario y con expresión contundente en el alegato de Fidel en el juicio del Moncada, fue la Educación uno de los aspectos prioritarios a transformar dentro de la cruda realidad de nuestra maltrecha Patria. Conoció la educación en la pseudo república la despreocupación oficial y el abandono más vergonzoso.

La joven Revolución se propuso dar al traste con una educación enquistada, burguesa y retrógrada, que, salvo escasas excepciones, no daba cabida y amparo a

“los pobres de la tierra”. Asombró al mundo la campaña de alfabetización, en los mismos albores de una era que no conocería retrocesos.

Vendría luego el florecimiento de escuela en los más recónditos lugares del archipiélago, la formación científica de maestros en destacamentos que enfrentarían la batalla por la instrucción, la creación de institutos tecnológicos, universidades, escuelas especiales que incorporaban a las aulas a quienes hasta este momento permanecían relegados y víctimas de la ignorancia, cambios constantes que hoy tienen su máxima expresión en la universalización de la educación. Desde el inicio se implementó un conjunto de medidas, que pusieron de manifiesto el interés del gobierno revolucionario por la investigación y la docencia de la Historia. En esos primeros años esos esfuerzos se encaminaron hacia la formación emergente y la superación científica pedagógica de los docentes.

Es importante tener en cuenta que en los primeros años de Revolución un marcado interés político, obligó a cambios en los programas de estudio con mucha frecuencia y que solo después de esta etapa de tanteos y variaciones apresuradas, se produjo el análisis minucioso, detallado y la investigación, sobre cuyas bases se promovieron modificaciones integrales, armónicas y estables en los objetivos y contenidos de la enseñanza. Con respecto a la Historia de Cuba los cambios se proyectaron de la manera siguiente:

Entre 1961 y 1975 hubo cuatro planes de estudio diferentes. Excepto el plan 1961-1962 que comenzaba la Historia de Cuba en tercer grado en el que se incluían elementos de historia local, el resto de los planes la iniciaba en cuarto grado y la mantenía en los demás grados de la enseñanza primaria, sin vínculos con la localidad, ellos abarcaban hasta la Revolución en el poder, aunque no seguían su ordenamiento cronológico en el tratamiento de los contenidos.

En 1975, como parte del perfeccionamiento de los planes y programas, se determinó llevar, paralelamente en un mismo curso, el estudio del proceso histórico universal y cubano dentro de cada época histórica, sin destacar los elementos locales. En la década de los 80 cambios poco sustanciales tuvieron lugar en los programas en que se enseñaba la historia.

A partir de la década del 90 se declaró la enseñanza de la Historia como una prioridad y una dirección principal del trabajo metodológico para el Sistema Nacional de Educación, para fortalecer la formación política-ideológica de nuestros niños y jóvenes, sobre la base de la búsqueda de la identidad nacional, sus raíces históricas y la reafirmación como pueblo ante los retos de la globalización neoliberal, el unipolarismo político y la creciente agresividad del imperialismo norteamericano contra nuestro país.

El estudio de la historia local permite vincular a la historia nacional los procesos, acontecimientos y características más sobresalientes de la Historia patria, con las particularidades que esta adoptó en cada territorio. El trabajo con la historia local permite al estudiante identificarse con los lugares con los que está más familiarizado y tener contacto directo con las fuentes del conocimiento.

1.3. El conocimiento de la historia local

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz ha analizado en diferentes alocuciones lo que le corresponde hacer al pueblo cubano en estos momentos, para una vez más, vencer la prepotencia del imperio y mantener y defender las conquistas alcanzadas por la Revolución.

En uno de sus aleccionadores discursos precisó la estrategia a seguir y la importancia que en esa lucha tienen las ideas, pues como expresara Martí “[...] Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra[...]” (Acebo Meireles, Waldo 1999: 23), por ello explicó que los cubanos estaban inmersos en una colosal Batalla de Ideas la que “[...] significa llevar a gran escala lo que parecía un imposible: que cada habitante de este país se convierta, por sí sólo, en una muralla espiritual, preparado para la batalla espiritual en defensa de un proyecto cubano, latinoamericano, tercermundista, de justicia social y sobre todo, para la defensa de sí mismo, frente a la avasalladora estandarización promovida por el imperio, o sea, significa hechos y realizaciones concretas[...]”.

Llevar adelante tales ideas implica la formación de un hombre capacitado para cumplir con el rol social que se le ha designado como sujeto activo y comprometido con su país. Por ello la escuela está llamada a preparar con un nivel cualitativamente superior a las nuevas generaciones, de ahí que se establece la formación integral de la personalidad del estudiante, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejan gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Cubana”

Dentro de las asignaturas que contribuyen a cumplir con ese fin está la enseñanza de la Historia de Cuba. El conocimiento de la historia permite formar el concepto del desarrollo progresivo de la humanidad, de las bases científicas que rigen ese desarrollo, al enseñar a comprender y analizar la esencia de los fenómenos sociales, sus causas, sus consecuencias y la actuación de quienes protagonizaron los hechos objeto de estudio y que posteriormente deberán valorar.

La asignatura Historia de Cuba, por su contenido, tiene el privilegio de enriquecer la imaginación de los jóvenes con el caudal de valiosos acontecimientos pasados y presentes por lo que contribuye a desarrollar el mundo maravilloso de la fantasía sobre la base de hechos trascendentales que han protagonizado los hombres. Por tanto, fomenta el orgullo de ser cubano, el respeto a los héroes, el deseo de imitarlos y la decisión de defender la Revolución.

Es una de las materias que establece el vínculo entre la escuela y la vida, fomenta el desarrollo de criterios y valoraciones sobre los acontecimientos contemporáneos y por ende influye en que los escolares tomen posición ante situaciones concretas de la vida política, ideológica y económica.

Su enseñanza constituye una de las formas de transmisión y reproducción de la memoria colectiva, que contribuye a la configuración de la conciencia e identidad de los pueblos. Al respecto el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz expresó en su discurso: “Veinte años después de creado el destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech” que “[...] Ignorar la historia es perder una fuente inagotable de valores, es perder una posibilidad infinita de transmitir valores [...]” (Acebo Meireles, Waldo, 1999: 26).

La enseñanza de la Historia de Cuba, por otra parte, representa una opción para potenciar la relación entre el conocimiento histórico y la vida, para conocer su entorno y su comunidad. Entre los grandes historiadores que se refirieron a este tema está Ramiro Guerra, quien planteó: “[...] No puede haber historia nacional, si no existe historia local [...]”. Al respecto Eusebio Leal afirmaba: “[...] los cubanos tenemos que hacer una probanza de nuestra cubanía, de nuestro sentido cubano y para eso es necesario estudiar quiénes somos, de dónde venimos, cuál es nuestra familia, de qué raíces, de qué pueblo de Cuba se es. Amar la historia local es el

prólogo para amar la Historia de la Patria. [...]”. (2003: 41).

Estos planteamientos a juicio de la autora evidencian que el estudio de la historia nacional, incluye el trabajo con la tierra natal y las tradiciones y raíces de la patria chica, o de la localidad, que guarda significado particular pues su conocimiento ejerce gran influencia en la vida de cualquier ciudadano, ya que le permite descubrir su entorno y conocer la historia más cercana, lo cual produce un impulso en los escolares que puede ser aprovechado desde el punto de vista docente en función del desarrollo de sus sentimientos y pensamiento histórico.

La historia local tiene un alto valor pedagógico, político e ideológico para la formación de sentimientos patrióticos, de identidad y pertenencia a una comunidad. Ser cubano es una carrera que dura toda la vida y se inicia cuando los escolares comienzan a conocer y a amar todos aquellos objetos, hechos, personas y tradiciones cercanas, que desde el vecindario, el barrio, la comunidad, el municipio donde vive, se desarrollan.

Lo expresado anteriormente justifica la necesidad de profundizar en las condiciones didácticas y metodológicas inherentes al trabajo con la historia local. Algunos de los trabajos relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la historia local en su vinculación con la historia nacional aportan elementos relacionados con la selección del material histórico local a abordar a través de diferentes vías, así como las formas para su vinculación.

Por tal motivo estamos llamados a perfeccionar el trabajo con la vinculación de la historia local con la nacional en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Historia, de manera que se perfeccione sistemáticamente y tenga un impacto social en el plano individual del estudiantado de forma tal que adquiera sentimientos y significaciones más evidentes y duraderas.

El maestro cuenta con una localidad dotada de riqueza histórica y cultural, por haber sido escenario de hechos y sucesos históricos de gran importancia para el país, cuenta con bibliografías en las bibliotecas escolares, con software educativos, con medios audiovisuales, sin embargo no siempre concibe un programa donde se vinculen los contenidos de la historia nacional a la historia local, es decir, existe la

dificultad de la determinación del sistema de conocimientos históricos locales, por otra parte no se ajustan al contexto, ni a la zona en que está enclavada la escuela ni a los contenidos que se vinculan.

1.4. El tratamiento de la historia local en los momentos actuales

La enseñanza de la Historia estará encaminada a que los estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y valores sobre los hechos fundamentales de la Historia Patria y los ocurridos en la localidad en la que viven. De ahí que el docente deba proyectar esa actividad en su quehacer pedagógico, para motivar a los niños hacia la investigación sobre estos aspectos, así podrá cumplir con el objetivo plasmado para este nivel, el cual es: "Caracterizar con conocimiento de esencia, las etapas fundamentales del proceso histórico cubano, a partir de la valoración de hechos, héroes y mártires, mostrar el dominio de las principales figuras y sucesos de su comunidad, así como de otros aspectos relevantes de su patrimonio geográfico, social y cultural".

Entre las acciones que ha planteado el Ministerio de Educación para garantizar el tratamiento de la historia local están:

- ✓ Insertar en los programas de Historia de Cuba los contenidos de la historia de la localidad que correspondan.
- ✓ Propiciar las visitas de los profesores en formación, que imparten Historia, a lugares significativos de la localidad, sub-región y provincia.
- ✓ Dedicar una vez al mes un matutino donde se homenajee la fecha histórica más relevante de la localidad, sub-región y provincia.
- ✓ Seleccionar según los contenidos a impartir durante el mes, el tratamiento de los hechos de la historia de la localidad (lo define la Comisión Provincial).
- ✓ Potenciar el trabajo con la historia de la localidad desde las comisiones municipales.
- ✓ Analizar los contenidos de la historia de la localidad que deben ser abordados, así como las sugerencias de actividades con los jefes de grado dos veces al mes.
- ✓ Sistematizar en las preparaciones metodológicas el análisis de los contenidos de la historia de la localidad a impartir y su vinculación con las videoclases.

- ✓ Continuar desarrollando un sistema de actividades vinculadas con la Casa de la Cultura, las galerías de arte y prioritariamente con los museos como una alternativa de la extensión universitaria.
- ✓ Potenciar desde la sede universitaria, cuando se imparte el programa de Historia de Cuba, la vinculación de la historia de la localidad a través de la preparación de los profesores adjuntos y los colectivos de asignaturas.
- ✓ Sistematizar los encuentros en las microuniversidades con personalidades destacadas de la cultura, el deporte y otras esferas de la vida del municipio.
- ✓ Sistematizar los vínculos con la Asociación de Combatientes de la Revolución cubana en cada circunscripción, en la transmisión de valores, actitudes y otros.
- ✓ Sistematizar las visitas y mantenimiento a tarjas, bustos y monumentos de la comunidad.
- ✓ Priorizar la realización de trabajos prácticos, investigativos y científicos en cada enseñanza, que aborden contenidos de la historia de la localidad.
- ✓ Destacar en los murales, a los patriotas insignes de cada localidad, municipio y provincia.
- ✓ Propiciar el desarrollo de círculos de interés que investiguen acerca de la historia de la localidad.
- ✓ Desarrollar un concurso sobre la historia de la localidad en todas las enseñanzas.

En el 7mo Seminario Nacional para educadores (2007) se plantea lo siguiente:

- Vincular orgánicamente la historia nacional con la historia local es dirección principal de todo el curso de Historia de Cuba. Su tratamiento es sistemático, es decir, a medida que se vayan tratando las temáticas del programa.
- Orientar el trabajo independiente de los estudiantes sobre los museos, lugares históricos, tarjas, monumentos, encuentros con combatientes y participantes en hechos históricos y propiciar que los niños y niñas comuniquen de forma oral, escrita o gráfica los resultados de sus investigaciones en esas fuentes.

Cabe plantear que muchas veces estas acciones o tareas no se ejecutan o no se cumplen con la calidad requerida, lo que atenta contra la formación político

ideológica de los estudiantes y con la salida curricular o extracurricular que puedan recibir los contenidos de la historia de la localidad en los territorios.

En ocasiones las temáticas y contenidos que se indicaron no fueron investigados o buscados por ellos; sino que los adultos en su afán de ayudar, han caído en el error de suplir la labor de guiar la búsqueda de información con la salida curricular o extracurricular.

Debe ser una tarea permanente, estimular y enseñar a escolares a mostrar los trabajos con el desarrollo de habilidades intelectuales y de carácter formativo alcanzado, con la presentación y estética propias de la edad y del grado que se encuentran cursando, pues ello contribuirá a desarrollar el espíritu investigativo y a ir desarrollando habilidades de todo tipo, fundamentalmente, su independencia cognoscitiva.

El tratamiento de la historia local y las condiciones actuales que está presentando nuestro país coadyuvan a ello, ya que el maestro puede organizar actividades extradocentes en las áreas de la comunidad escolar y dirigirse con sus estudiantes a museos y lugares históricos; por lo que se hace necesario aprovechar al máximo las fuentes históricas que se tienen en cada localidad. Todo esto hace que los maestros tengan la necesidad de valerse de los medios más cercanos que tienen alrededor de la escuela, lo cual conlleva a que se produzca un redescubrimiento del lugar en el que residen.

En la mayoría de las ocasiones no se conoce que nuestros propios vecinos han realizado en determinados momentos tareas de gran heroicidad en defensa de la Revolución Cubana, que han brindado su aporte desinteresado al proceso revolucionario, y ni siquiera se sabe qué hecho histórico ocurrió en la localidad, qué museos, tarjas o monumentos son útiles para ilustrar las clases.

Esta situación demuestra que no se aprovechan debidamente todas las potencialidades que brinda la historia local. "[...] El vínculo con la historia local implica la búsqueda de todas las fuentes que apoyan el desarrollo de su labor, el estudio cuidadoso de los sitios de valor histórico, las bibliotecas, museos, archivos de

la localidad, fuentes testimoniales, entre otros [...]" (Guzmán de Armas, Luis, 2000: 31).

El papel del maestro es fundamental para lograr efectividad en el aprendizaje de la historia local lo que requiere de él, una máxima preparación en el plano científico-cultural y en la metodología de la enseñanza. Es imprescindible sobrepasar los límites de las escuelas para enseñar a los estudiantes a descubrir todo cuanto hay en la comunidad y convertirlos en indagadores del entorno.

Será muy útil para lograr la coherencia y al equilibrio necesario entre la historia nacional y la local, que en el tratamiento metodológico de la asignatura y en la preparación de las clases, que el maestro tenga presente el viejo axioma pedagógico de pasar de lo que tiene mayor interés a lo que tiene mayor significado y de lo que esté cerca de lo que está distante.

El estudio de los elementos locales facilita la comprensión del material histórico, porque hace que el estudiante establezca una relación afectiva con el pasado mediante la visualización del hecho histórico. Ello sirve de base para la formación de representaciones históricas vividas y claras. Así los contenidos históricos son más reales y creíbles. El estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actúan en ellos, posibilitan la asimilación de los acontecimientos más importantes del acontecer nacional y el vínculo entre los hechos locales y nacionales.

El estudio de la localidad desde el punto de vista histórico tiene un destacado valor educativo que permite el conocimiento profundo de la comarca natal y puede ser aprovechado durante las clases o fuera de ellas.

Para Waldo Acebo la historia local es "[...] el estudio hecho por los estudiantes, bajo la orientación del maestro, de los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico o nacional [...]". (Acebo Meireles, Waldo, 1991: 24). Criterio este que coincide con el de la autora por ser el objetivo central de la investigación.

Desde el punto de vista cognoscitivo se desarrollan habilidades como la observación, análisis, comparación, así como favorece la formación de sólidos conocimientos históricos en los alumnos. Además aprenden a trabajar con diversas fuentes del conocimiento lo que estimula la independencia cognoscitiva y la asimilación consciente.

La correcta vinculación de la historia nacional con la local influye en la esfera emotiva-volitiva pues contribuye a desarrollar el amor a la patria, el respeto por los héroes, educándolos política e ideológicamente. También resulta un elemento motivador, que despierta el interés por la signatura y permite establecer la relación entre lo particular y lo general de una manera práctica y correcta.

La utilización de la historia local y familiar además de coadyuvar a la comprensión del material histórico permite la aproximación de los estudiantes a la investigación, es decir, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene significado actual, un valor.

Mediante el estudio de la localidad se produce una vinculación de la teoría con la práctica, al poder mostrar al escolar las conquistas del pueblo cubano en todas las etapas de la historia. El estudiante ve a su alrededor cómo se produce el progreso histórico, la cultura, cómo los hechos y fenómenos que estudian se materializan, cómo se objetivan e influyen en su propia vida.

Con este conocimiento aprende a valorar la actividad del hombre, tanto en lo individual, como en lo social. En este sentido se logra el protagonismo mediante su participación consciente en y desde la cultura e historia familiar y comunitaria.

1.4.1. Requerimientos metodológicos para la enseñanza de la historia local

La enseñanza de la historia de las localidades, como ya se ha planteado, tiene una extraordinaria importancia pedagógica, por las potencialidades axiológicas, culturales, estéticas, morales, éticas, cívicas, políticas, ideológicas y de otra índole, que le brinda al docente. Además constituye un formidable medio para estimular la actividad cognitiva y desarrollar en los alumnos las capacidades, habilidades y los procedimientos necesarios para su correcta inserción en la sociedad cubana actual, por lo que se precisan los siguientes requerimientos:

1. La escuela, como centro cultural fundamental de la comunidad, debe asumir la responsabilidad, de establecer las estrategias para garantizar desde sus propósitos educativos el desarrollo de la historia local, esto no excluye el papel de los agentes de la comunidad. Tener en cuenta como punto de partida el vínculo entre la escuela y la comunidad y viceversa.
2. La historia local no es un fin en sí misma, sino un medio pedagógico para lograr que, con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, se fortalezca la historia nacional.
3. La enseñanza de la historia local no puede limitarse a un grado, nivel de escolaridad, ni a la categoría de una asignatura independiente.
4. La enseñanza de la historia local debe estudiarse vinculada a la historia nacional.

Criterios a tener en cuenta para seleccionar el contenido histórico local que vinculará a las temáticas del programa.

1. Lo local acontecido debe tener rigor y cientificidad histórica.
2. Deben seleccionarse los acontecimientos y personalidades locales en dependencia de la connotación que tengan.

Criterios a tener en cuenta para determinar la extensión territorial de un hecho para considerarlo histórico local.

1. El micro local: incluye a un consejo popular, circunscripción, batey, poblado, municipio.
2. El macro local: contempla otros territorios limítrofes muy vinculados social e históricamente.

Vías del proceso de instrucción de los acontecimientos históricos locales:

1. Inductiva: cuando se parte de lo local o lo particular para vincularlo a un acontecimiento histórico de carácter nacional o general.
2. Deductiva: cuando se parte del hecho histórico nacional y se vincula con lo local.

¿Cuáles son las formas de organización para el tratamiento de la historia local?

Diversos historiadores cubanos han dedicado parte de su tiempo y obra a las actividades que se deben realizar para la vinculación de la localidad. Entre ellos podemos citar a: Miguel A. Cano, Waldo Acebo Meireles, Ramiro Guerra y Pedro García Valdés.

La clase es la forma fundamental de la enseñanza en la historia local, pero no la única. Sobre la misma se plantea: “[...] la historia local no debe dejarse para el tratamiento de una clase al final de una unidad, ni de forma independiente en cualquier otro momento dentro de la unidad, esto distorsiona la vinculación perdiendo así muchas de sus posibilidades[...]” (Acebo Meireles, Waldo, 1999: 34).

El museo constituye un sistema de medios para la enseñanza de la Historia de Cuba, forma parte de la historia que nos rodea, de la que trasciende de lo que está en el libro de texto, de la que va más allá de lo que hacemos todos los días en nuestras aulas, por lo bien que se haga; es una posibilidad de constatar que dentro de todos los recursos que interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje los objetos originales tienen una especial atención.

Se ha planteado al respecto: “[...] La importancia del museo es tan grande que cada día toma mayor incremento su uso al extremo, que el desarrollo pedagógico de Cuba, reclama que... el gobierno favorezca la formación de museos escolares para el conocimiento de nuestra Patria [...]” (García Valdés, Pedro, 1940: 4).

La excursión histórica consiste en la organización por parte del maestro de la observación directa por los alumnos, de los objetos de la cultura material o de la naturaleza con un significado o valor histórico en un contexto geográfico y social, esto contribuye a la objetivación de los conocimientos y el desarrollo de la independencia cognoscitiva. Según Ramiro Guerra “[...] la enseñanza intuitiva de la historia local requiere de la práctica de las excursiones de observación histórica. [...]”. ((García Valdés, Pedro, 1940: 10). De lo antes expuesto se desprende el valor que tiene la organización y la ejecución correcta de las excursiones docentes para garantizar el cumplimiento del objetivo u objetivos propuestos.

El testimonio es la información oral que brinda un protagonista o participante de un acontecimiento sobre el mismo o sobre la vida de un personaje, puede servir también para vincular la historia nacional con la local. Para su preparación y realización es

necesario una serie de pasos, que han sido muy bien concretado por Waldo Acebo en su libro Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la Historia Patria.

La investigación histórico docente implica la adecuación de métodos de investigaciones de las ciencias históricas integrando otras formas organizativas. El alumno es quien descubre de forma independiente las causas de los hechos y fenómenos, realiza descripciones, caracterizaciones y demostraciones de las que investiga.

Los archivos y el trabajo en bibliotecas son instituciones que ponen en contacto a los alumnos con las fuentes originales o bibliográficas de ampliación relacionadas con los contenidos que se estudian; por lo regular son ejemplares únicos.

El trabajo con tarjetas y monumentos locales contribuye a que los alumnos adquieran conocimientos específicos sobre lo que en ellas aparecen, valorando su importancia, así se convierten en una fuente de conocimiento.

Para esta vinculación es necesario:

Distribuir a los estudiantes en equipos (de esta forma no se concentrarán todos en un mismo monumento histórico).

Precisar los objetivos, itinerarios y tareas.

Relacionar lo histórico con las demás disciplinas.

La visita a estos lugares bajo una correcta orientación del maestro hace que los estudiantes se conviertan en verdaderos protagonistas del aprendizaje.

Al respecto Horacio Díaz Pendás (2004: 12) en su libro Sobre la Historia y otros temas Compilación, en su artículo titulado “seis preguntas sobre la enseñanza de la Historia” analiza que la historia está presente en nuestras ciudades y territorios, barrios, plazas, parques, calles y que ese encuentro con la historia local puede y debe ser estimulante actividad de aprendizaje a partir de excursiones, recorridos y pequeñas indagaciones que los estudiantes emprendan, porque es innegable que existe un caudal infinito de conocimiento histórico en cada territorio, de ahí que sugiera preguntas como las siguientes:

¿Qué significación histórica tiene el antiguo edificio que está cerca de la escuela?
¿Qué podemos aprender de las tarjas, los obeliscos, las estatuas de nuestras ciudades y pueblos?

En la versión de junio 2007 del material impreso por el ICCP ¿Qué vamos a entender por resultados científicos?, se plantea el concepto de Metodología, el cual es necesario señalar, se refiere al cómo hacer algo, al establecimiento de vías, métodos y procedimientos, en ella se tienen en cuenta los contenidos para lograr un objetivo determinado. Se propone como solución por primera vez y puede utilizarse, sistemáticamente en situaciones análogas que se dan con frecuencia en la práctica, por tanto expresa un cierto grado de generalidad. Sus componentes esenciales son: objetivo, las vías o etapas desglosadas en acciones, las formas de implementación y las formas de evaluación. Estos criterios se siguieron al elaborar la propuesta de solución.

Después de analizar estos conceptos e ideas expuestos por destacados exponentes de la pedagogía cubana podemos arribar a las siguientes conclusiones:

- En el proceso de enseñanza- aprendizaje están creadas todas las condiciones para trabajar de forma integral los contenidos de historia local y de Cuba como parte de la formación patriótica y ciudadana de los estudiantes.
- Nuestras comunidades, pueblos y ciudades son ricas en tradiciones, hechos y fenómenos que se gestaron en toda la etapa de lucha por la independencia que debe y puede ser aprovechada para potenciar la historia local desde todas las actividades del proceso de enseñanza.
- El conocimiento de la historia local, de la patria chica, contribuye significativamente en formar en los estudiantes su identidad, su sentido de pertenencia por lo suya y todo este necesariamente fortalece el conocimiento de la Historia de Cuba
- En la medida que formemos una identidad un conocimiento de su lucha, de porque debemos cuidar y defender nuestras conquistas estaremos salvando nuestra Revolución y la continuidad del proceso revolucionario.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO, FUNDAMENTACIÓN Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES DOCENTES PARA POTENCIAR LA HISTORIA LOCAL EN LOS ESTUDIANTES

2.1- Estudio exploratorio inicial de la población

Para diagnosticar el estado inicial de la muestra se realizó una entrevista (Anexo 1) a la totalidad de la población

Los resultados obtenidos fueron los siguientes

Al responder sobre las actividades que realizan para propiciar el conocimiento de la historia local 63,2% relaciona solamente las visitas a tarjas y los intercambios con combatientes de la revolución cubana.

Al mencionar algunos hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad el 57,8 % solo relaciona la liberación de Mayajigua.

Al responder sobre la importancia que tiene el conocimiento de la historia local 61,2% de los estudiantes solamente identifican que contribuye a su formación política ideológica.

Al identificar las tradiciones patrióticas y culturales 42,3 % solamente reconocen las fiestas entre barrios.

Al relacionar las acciones que realizan a favor del patrimonio local, 63,1% de estudiante solo menciona las visitas a las tarjas, la limpieza y pintura de las mismas.

5- ¿Qué sentimiento manifiesta hacia tu patrimonio local?

6- ¿Existe alguna relación entre la Historia de Cuba y la local?

7- ¿Realizan algunas acciones que permitan el cuidado y conservación del patrimonio local? ¿Cuáles?

8- ¿Cómo influye el conocimiento de la historia local en tu formación?

9- ¿Qué acciones propones tú para conocer mejor tu comunidad?

Como parte del diagnóstico inicial se realizó también un análisis de documentos (Anexo 2), constatándose que:

Al realizar la revisión de las Actas de la Cátedra Martiana se constató que se planifican actividades todos meses pero queda un poco a la creatividad y orientación de cada escuela y no existe un programa como tal, forma parte del programa de Historia de Cuba, esto unidos a que los profesores en su mayoría no son especialista

y la carencia de bibliografía se dificulta su inserción en dicho programa. En el primer objetivo formativo aparece la necesidad de formar en los estudiantes un rechazo al imperialismo a través de la enseñanza de su historia, además es un objetivo de la enseñanza de la Historia de Cuba el conocimiento de la historia local.

2.2- Fundamentación de las actividades

Al realizar un estudio de los fundamentos que respaldan a la actividad desde su concepción filosófica, psicológica y pedagógica se consultan varios autores que abordan esta temática.

La actividad desde el punto de vista filosófico puede considerarse como la:

“[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad”. (Diccionario Enciclopédico Filosófico, 1983: 151).

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

“[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general (González Soca, A. M. y cols., 1999: 172).

Leontiev (1981) define la actividad:

“... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.”(Leontiev, A. N., 1981: 223).

En este elemento la autora concuerda con lo expresado por Leontiev, ya que cada actividad está determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que den, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de está, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Es válido señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar. Entre acciones y operaciones se produce la misma interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad” (González Maura, V., 1995: 46).

Sobre estas interrelaciones se plantea:

“[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario” (Talízina, N. F., 1988: 59-60).

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

Desde el punto de vista pedagógico, actividad:

“Son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” (Fererra, G., 2006: 5).

Al diseñar las actividades se tuvieron en cuenta los siguientes elementos:

Flexibilidad: las actividades, permiten realizar cambios, según se van desarrollando las mismas, en dependencia del contexto donde se desarrollen, del nivel de conocimientos que adquieran los estudiantes.

Integralidad: Se diseñan en función de los conocimientos y contenidos que reciben los estudiantes en sus planes de estudio para darles salida a todas en una misma actividad.

Carácter de sistema: Las actividades posee un orden lógico y jerárquico y se relación entre sí en función del objetivo general trazado en la investigación.

Carácter desarrollador: Permite el avance de conocimientos, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el grupo.

Carácter vivencial: Las vivencias de los estudiantes, fue un elemento importante y permanente del contenido de las actividades, las que permiten que el estudiante se conozca a sí mismo, a los demás y a los diferentes contenidos.

Nivel de actualización: las actividades conforman las actuales concepciones pedagógicas sobre este tipo de resultado científico, así como los contenidos e indicaciones recogidos en los Documentos Normativos del MINED vigentes para la dirección del proceso de enseñanza.

Aplicabilidad: Puede ser aplicado en otro grupo de estudiantes que presenten la misma problemática y requiere de muy pocos recursos para su puesta en práctica.

Además de estas características las actividades docentes aplicada aprovechan las potencialidades que brindan los diferentes contenidos de la asignatura de Español-Literatura para trabajar los contenidos de la historia local. Estas actividades se ejecutaron en los turnos de repaso destinados para esta asignatura o en los de ortografía, previa coordinación en el consejo de grado para que tengan un carácter de sistema y no sean un elemento aislado dentro del proceso docente educativo. Las mismas se evalúan según el cronograma de la asignatura confeccionado para ese mes según lo orientado en la RM 120/09 para dicha asignatura.

2.2.1- Propuesta de las actividades

Actividad 1

Título: En busca de tesoro.

Objetivo: Identificar hechos, fenómenos o proceso que forma parte del patrimonio local de Mayajigua.

Proceder Metodológico:

El profesor orientará a los estudiantes hacer un recorrido por la ciudad. Con la intención de identificar aquellos hechos, fenómenos o procesos que forman parte del patrimonio local, aspectos que serán profundizando en la consulta de un material

que aparece en la biblioteca o en una página Web que funciona en el joven club relacionado con la historia de la localidad. Dentro de los aspectos que no deben dejarse de tener en cuenta está:

- Relacione los principales símbolos que identifican la localidad.
- ¿Qué hechos relacionados con la independencia ocurrieron en la zona?
- ¿Qué tradiciones culturales están presentes en la localidad?
- ¿Cuáles son las principales construcciones que identifican la localidad?
- ¿Qué personalidad se destacaron en la comunidad?

Con posterioridad el profesor orientará la realización en el aula de las siguientes actividades:

- a) – Redacte un texto sobre aquellos aspectos observado que más te llamaron la atención y donde utilices algún recurso literario y predomine la descripción.
- b)- Ponle un título.
- c)- Identifique los recursos literarios empleado.
- d)- Clasifique el tipo de texto escrito.

A manera de conclusión el profesor revisará los textos elaborado por los estudiantes propiciará un debate sobre los mismos. Se evalúan oralmente las respuestas de los estudiantes y se orienta como trabajo independiente responder las siguientes actividades:

- ¿Por qué es importante conocer nuestra historia y costumbres?
- ¿En qué medida el conocimiento de estos hechos, fenómenos y procesos influyen en tu formación?
- ¿Qué harías tú si tuvieras que ser protagonista de uno de estos hechos o procesos ocurridos en tu localidad?

Actividad 2

Título: El testimonio

Objetivo: Reconocer los orígenes y actividades revolucionarias del mártir que da nombre al centro.

Proceder Metodológico:

El profesor analizará algunos datos biográficos del mártir que da nombre a la escuela a través de un texto escrito que entregará a los estudiantes.

Orlando Nieto nació en la finca Las Llanada, a los 21 días de nacido quedó huérfano de madre, su padre se quedó solo con seis hijos más. Fue criado por una vecina llamada Guadalupe Corrales. Su familia era de origen muy humilde. Con serías dificultades alcanzó el 6to grado. Desde muy joven se incorporó a la lucha que se liberaba en Las Villas. Participó en la toma de los cuarteles de Venegas, Mayajigua. Marcho con las tropas de Camilo para el cuartel de Columbia. Un ocho de agosto de 1960 cuando veía de visita a su casa murió debito a una lamentable confusión de los milicianos del lugar.

Se orientará una lectura modelo del mismo y a continuación se realizarán las siguientes actividades:

a)- Busque en el diccionario el significado de alguna palabra de dudoso que encuentres en el texto.

b)- Señale verdadero, falso o no se puede determinar según corresponda.

___ Orlando Nieto fue hijo único.

___ Su madre murió a los 21 días de nacido.

___ Perteneció al PCC.

___ Participó en la toma del cuartel de Columbia.

___ Murió luchando por la libertad de Cuba.

___ Participó en la toma del cuartel de Mayajigua.

___ Dejó al morir tres hijos.

c)- ¿Qué forma elocutiva predomina en el texto?

d)- Extraiga todos los adjetivos que aparecen en el texto.

e)- Utilizando estos adjetivos elabora un texto donde aparezcan.

A manera de conclusión el profesor resaltará otros valores presente en este joven revolucionario de corta pero fructífera vida revolucionaria. La evaluación se realiza de forma oral atendiendo a la calidad y amplitud de las respuestas dada por los estudiantes. Como actividad independiente queda a los estudiante localizar en su cuaderno de mapa los lugares que se mencionan en el texto y responder la siguiente interrogante: ¿Qué harías tu en la circunstancia que le tocó vivir a Orlando?

Actividad 3

Título: Tras las huellas de mi localidad

Objetivo: identificar a través de la realización de un concurso los principales hechos, fenómenos o procesos ocurridos en la localidad.

Proceder Metodológico:

El profesor orientará la realización de un concurso sobre la localidad: se puede participar en los géneros de literatura, plástica, fotografía, ponencia, investigaciones o documentales.

Las temáticas son:

- Surgimiento y origen de la localidad.
- Principales obras, hechos, construcciones, tradiciones, símbolos de la comunidad.
- Personalidades que ha dado la localidad.
- Principales logros y actividades económicas fundamentales de la comunidad.

Para la revisión de los trabajos el profesor conformará un tribunal donde se exhibirán los trabajos realizados por los estudiantes y donde se evaluarán los mismos de forma oral atendiendo a los elementos aportados, calidad de los trabajos y la exposición realizada por los estudiantes.

De forma conclusiva el profesor enfatiza en aquellos aspectos que realmente tipifican la comunidad. Con los mejores trabajos se montará en la biblioteca escolar una exposición los que luego pasarán a formar parte de los archivos a consultar por otros estudiantes en la misma. Se orientará como estudio independiente la realización de un cuadro donde se recojan:

- Principales construcciones.
- Sitios históricos.
- Personalidades.
- Hechos históricos
- Principales tradiciones.

Actividad 4

Título: De visita a la tarja.

Objetivo: Valorar la importancia que tuvo la toma del cuartel de Mayajigua para la localidad.

Proceder Metodológico:

Después de una visita a la tarja ubicada en la Terminal de ómnibus que perpetúa en la memoria la toma del cuartel de Mayajigua donde participó en este hecho explicaron a los estudiantes como ocurrieron los hechos. Se responderán las siguientes actividades:

- Buscar en el diccionario los diferentes significados de la palabra tarja.
- ¿Cuál es el objetivo de colocar estas tarjas? ¿Qué importancia le atribuyes?
- Elabora un resumen donde recojas los principales jefes y su posición en el combate.
- Redacta una carta a uno de los combatientes donde exprese tu opinión sobre este hecho.

El profesor revisará las respuestas dadas por los estudiantes y leyendo las mejores cartas, las cuales se entregarán a los combatientes a las cuales estuvo dirigida. Evaluando oralmente las respuestas atendiendo a la cantidad de elementos aportados.

Actividad 5

Título: Una historia viva

Objetivo: Argumentar el papel jugado por los combatientes que participaron en la lucha por la liberación de Cuba.

Proceder Metodológico:

Esta actividad se realiza con la presencia en el aula de un miembro de la ACRC que participó en la liberación de Mayajigua y donde los estudiantes dialogarán con él, dentro de las preguntas no pueden faltar:

- ¿Qué edad tenía en aquella época?
- ¿Qué querías ser?
- ¿Qué grado, medallas o reconocimiento ostentas?
- ¿Cómo se produjeron los hechos?
- Nárranos una anécdota ocurrida durante este hecho
- ¿A qué te dedicas?
- ¿Qué papel le toca jugar a la juventud actual?

Al finalizar esta conversación se realizarán las siguientes actividades:

Expresa en un texto el significado que tuvo para ti este encuentro con la historia. Ponle un título. Para concluir el profesor dará lectura a los textos escritos por los estudiantes, los cuales serán evaluados oralmente atendiendo a la cantidad y calidad de las ideas transmitidas. Como trabajo independiente se orienta a los estudiantes investigar acciones combativas efectuadas a lo largo de la historia en la localidad y ubicarlas en la gráfica del tiempo.

Actividad 6

Título: Una visita diferente

Objetivo: Argumentar los valores humanos y revolucionarios de Camilo Cienfuegos.

Proceder Metodológico:

Después de realizada una visita al museo a Camilo ubicada en Yaguajay los estudiantes realizarán las siguientes actividades en el aula:

- a)- En dos oraciones señale la importancia de los museos.
- c)- Escribe un vocativo de Camilo.
- d)- Escribe tres adjetivos que caractericen a Camilo.
- e)- Utilice el vocativo en una oración compuesta.
- f)- A la primera oración realice el análisis sintáctico.

De forma conclusiva el profesor revisa las diferentes actividades orientadas, evaluando oralmente las mismas. Para profundizar en el tema se orienta la realización de un texto expositivo donde se aborden las principales cualidades de Camilo.

Actividad 7

Título: Escriba y lea

Objetivo: Reconocer a la escuela como un elemento que tipifica a la comunidad.

Proceder Metodológico:

El profesor explica a los estudiantes la realización de una actividad, similar a como se desarrolla un Escriba y Lea. Organiza el aula de forma tal que quede un moderador (propio profesor) y tres panelistas, que representan a los doctores. Seguidamente se comienza la actividad.

Moderador: el tema de esta tarde está relacionado con una construcción que existe en nuestra localidad de gran importancia. Para comenzar tiene la palabra el estudiante.

Así se desarrolla la actividad hasta que los estudiantes identifiquen el hecho, que no es más que la propia escuela.

El moderador agradece la participación de los panelistas destacando al ganador de la sección.

A manera de conclusión el profesor da a conocer la historia del centro, destacando las etapas por las que ha transitado hasta la actualidad. Orienta para el estudio independiente y en forma de un párrafo las acciones que pueden desarrollar para cuidar la escuela y el patrimonio local. Deben extraer una forma verbal y analizar las irregularidades verbales.

Actividad 8

Título: Mi himno.

Objetivo: Reconocer la importancia de los símbolos locales en su formación como estudiantes y patriótica.

Proceder Metodológico:

El profesor utilizando el himno de la escuela

Por las senda de nuestros patriotas,
marcharemos en todo momento.

Y ni el fuego, el trueno y el viento,
atarán las cadenas ya rotas.

Estudiante, pioneros martianos,
el estudio será nuestro reto,
el trabajo curtirá nuestras manos.

Y honraremos así a Orlando Nieto.

Nos sentimos felices aquí,
pues la historia jugó su papel.

Y estaremos por siempre así,
con Fidel, con Fidel, con Fidel.

a)- Realizará un dictado del mismo.

- b)- Analiza el tipo de rima.
- c)- Mide el primer verso.
- d)- Explica el uso de la coma en la primera estrofa.
- e)- Extraiga las palabras llanas que encuentres.
- f)- Señale la expresión correcta:

El texto hace una exhortación a los pioneros.

El texto habla de las luchas por la libertad.

A manera de conclusión el profesor revisa las diferentes actividades por parejas, intercambiando las libretas de los estudiantes donde estos tengan que señalar las dificultades de su compañero. La evaluación será de forma oral atendiendo a la ortografía mostrada y el cumplimiento de lo indicado en el ejercicio. El profesor orienta para el estudio independiente investigar otros himnos o marchas que conozcan.

Actividad 9

Título: Tú puedes

Objetivo: Reconocer diferentes electos que forman el patrimonio cultural de la comunidad.

Proceder Metodológico:

En esta actividad el profesor a partir de la información y el conocimiento que tienen los estudiantes de su comunidad realizarán las siguientes actividades:

- a)- Señalarán verdadero o falso. Justifique las falsas.
 - El danzón es una tradición en nuestra localidad.
 - No existe ninguna construcción que identifique la comunidad.
 - La Toma de Mayajigua fue la única acción bélica desarrollada en la localidad.
 - En la localidad no existen deportistas o entrenadoras destacados.
 - La escuela es de nuevo tipo.
 - La naranja blanca no es una planta que tipifica la comunidad.
 - En la comunidad no existen leyendas o lugares de renombre nacional.
- b)- Clasifique la primera oración atendiendo a la cantidad de miembros.
- c)- Realiza su análisis gramatical.
- d)- Cree una familia de palabras con: comunidad.

La actividad se revisa y evalúa de forma oral. A manera de conclusión el profesor orienta para el estudio individual, investigar las acciones que se realizan en la comunidad para conservar y proteger el patrimonio local.

Actividad 10

Título: Ahora soy mejor patriota.

Objetivo: Evaluar el conocimiento que adquirieron los estudiantes de su historia local.

Proceder metodológico:

Esta actividad es el cierre de la propuesta de solución, se realiza de forma competitiva dividiendo el aula en dos equipos. Donde los estudiantes realizarán las siguientes actividades:

a)- Realización de un dictado.

Los hechos, fenómenos y procesos ocurridos en la localidad ya sea desde el punto de vista social, cultural o deportivo forman parte de la historia local y en la medida que conozcamos más la patria chica, conoceremos mejor nuestra historia patria y seremos mejores patriotas.

b)- Explicar el uso de la coma

c)- Extrae una forma verbal y analiza su irregularidad.

d)- Extraer las palabras agudas.

e)- Realiza el análisis sintáctico a la primera oración

f)- Extrae la frase que es sinónimo de historia local.

g)- Redactar un texto donde exprese lo que significó para ti conocer la historia de tu localidad.

A manera de conclusión el profesor dará a conocer el equipo ganado a partir de la evaluación oral que se le dio a cada actividad.

2.3. Organización del pre experimento

Para la implementación de las actividades se tuvo en cuenta el análisis de los diferentes indicadores a partir una escala valora teniendo en cuenta los niveles alto, medio y bajo.

Clave para los indicadores

Dimensión 1: Cognitiva.

Indicador 1: Dominan las acciones que se realizan para favorecer el conocimiento de su historia local.

A: Cuando los estudiantes identifican la visita a tarjas, monumentos, las visitas dirigidas, las excursiones, visitas a museo, intercambio con figuras de renombre en la comunidad y a través de las clases.

M: Cuando los estudiantes sólo identifican la visitas a tarjas o monumentos.

B: Cuando los estudiantes identifican solamente a la clase.

Indicador 2: Reconocen los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad.

A: Cuando los estudiantes mencionan los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad de forma clara y precisa.

M: Cuando los estudiantes mencionan solamente hechos ocurridos en la comunidad.

B: Cuando los estudiantes en sus respuesta no aportan con claridad hechos, fenómenos o procesos ocurridos en la comunidad.

Indicador 3: Dominio de la importancia de la historia local en su formación.

A: Cuando los estudiantes refieren el papel decisivo de la historia local en su formación patriótica, ciudadana y favorece el conocimiento de la historia patria.

M: Cuando los estudiantes solamente reconocen como importancia el conocimiento de la historia de Cuba.

B: Cuando los estudiantes no dominan la importancia de la historia local en su formación.

Dimensión 2: Modos de actuación

Indicador 1: Identificar los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad.

A: Cuando los estudiantes identifican los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad.

M: Cuando los estudiantes sólo identifican los hechos más importantes ocurridos en la localidad.

B: Cuando los estudiantes no identifican los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad.

Indicador 2: Admirar, respetar y defienden su patrimonio local.

A: Cuando los estudiantes admiran, respetan y defienden la historia local.

M: Cuando los estudiantes respetan y defienden la historia local.

B: Cuando los estudiantes no reflejan admiración, respeto ni defienden su patrimonio local.

Indicador 3: Reconocer el papel de la historia local como parte de la historia de Cuba.

A: Cuando los estudiantes reconocen y argumentan el aporte de su patria chica a la historia de Cuba.

M: Cuando los estudiantes reconocen el aporte de su patria chica a la historia de Cuba.

B: Cuando los estudiantes no reconocen ni argumentan el aporte de su patria chica a la historia de Cuba.

Indicador 4: Contribuyen al cuidado y conservación del patrimonio local.

A: Cuando los estudiantes contribuyen de forma consciente al cuidado y conservación de su patrimonio local.

M: Cuando los estudiantes contribuyen conscientemente al cuidado de su patrimonio local.

B: Cuando los estudiantes no contribuyen al cuidado y conservación de su patrimonio local.

Resultados del diagnóstico inicial a la muestra

Para constatar el nivel que presentan los estudiantes en el conocimiento de la historia local se realizó una prueba pedagógica inicial (Anexo 3), Los resultados obtenidos se recopilaron en una tabla y se ilustraron gráficamente (Anexo 4).

En el primer indicador de la primera dimensión referido al dominio de las acciones que se realizan para favorecer el conocimiento de su historia local, sólo ocho estudiantes identifican la visita a tarjetas, monumentos, las visitas dirigidas, las excursiones, visitas a museo, intercambio con figuras de renombre en la comunidad y a través de las clases, para un 20,0%, 13 estudiantes sólo identifican la visitas a tarjetas o monumentos, para una 33,5%. Los restantes 19 identifican solamente a la clase, lo que representó un 47,5%.

En el segundo indicador referido al conocimiento de los hechos, fenómenos y

procesos más importantes ocurridos en la comunidad, sólo 10 estudiantes mencionan los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad de forma clara y precisa, para un 25,0%, ocho estudiantes mencionan solamente hechos ocurridos en la comunidad, para un 20,0%, los restantes 22 en sus respuesta no aportan con claridad hechos, fenómenos o procesos ocurridos en la comunidad, lo que representa un 55,0%.

En el tercer indicador referido al conocimiento de la importancia de la historia local en su formación, sólo ocho estudiantes refieren el papel decisivo de la historia local en su formación patriótica, ciudadana y favorece el conocimiento de la historia patria, para un 20,0%, diez estudiantes solamente reconocen como importancia el conocimiento de la historia de Cuba, para un 25,0%, los 22 restantes no dominan la importancia de la historia local en su formación, para un 55,0%.

En el primer indicador de la segunda dimensión referido a identificar los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad, sólo ocho estudiantes identifican los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad, para un 20,0%, 13 estudiantes sólo identifican los hechos más importantes ocurridos en la localidad, para un 33,5%, los 19 restantes no identifican los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad, para un 47,5%.

En el segundo indicador referido a admirar, respetar y defender su patrimonio local, sólo diez estudiantes admiran, respetan y defienden la historia local, para un 25,0%, ocho estudiantes respetan y defienden la historia local, para un 20,0%. Los restantes 22 no reflejan admiración, respeto ni defienden su patrimonio local, para un 55,0%.

En el tercer indicador de esa misma dimensión referido al papel de la historia local como parte de la historia de Cuba, ocho estudiantes reconocen y argumentan el aporte de su patria chica a la historia de Cuba, para un 20,0%, diez estudiantes reconocen el aporte de su patria chica a la historia de Cuba, para un 25,0%. Los 22 estudiantes restantes no reconocen ni argumentan el aporte de su patria chica a la historia de Cuba, para un 55,0%.

En el último indicador referido a contribuir al cuidado y conservación del patrimonio

local, nueve estudiantes contribuyen de forma consciente al cuidado y conservación de su patrimonio local, para un 22,5%, 11 estudiantes contribuyen conscientemente al cuidado de su patrimonio local, para un 27,5%. Los restantes 20 no contribuyen al cuidado y conservación de su patrimonio local, para un 50,0%.

Los resultados obtenidos reflejan que existen insuficiencias en los conocimientos de su historia local, reflejadas en:

- No se refleja un conocimiento completo y profundo de las acciones que se realizan para fortalecer el conocimiento de la historia local.
- No son capaces de identificar con claridad los hechos, fenómenos y procesos ocurridos en la localidad desde el punto de vista cultural, social o político.
- Separan el conocimiento de la historia local de la historia de Cuba.
- No existe una convicción profunda de por qué amar, respetar y cuidar su patrimonio local.
- No existe una conciencia hacia el cuidado y conservación de su patrimonio local.
- No reconocen el papel de la historia local en su formación patriótica y cívica.

A pesar de estas limitaciones, en la muestra se observan potencialidades que permiten la ejecución de la propuesta de solución, entre las que podemos mencionar:

- Asistencia y puntualidad a todas las actividades planificadas.
- Interés y disposición a participar en las mismas.
- Conocen las tarjetas y sitios históricos que existen en la localidad.
- Conocen algunos símbolos y personajes históricos de la localidad.

Validación de las actividades

Para constatar la efectividad de las actividades docentes dirigidas a potenciar los conocimientos de la historia local en los estudiantes de la muestra, se aplicó nuevamente una prueba pedagógica final (Anexo 5). Los resultados obtenidos se recopilaron en la tabla y se ilustraron gráficamente (Anexo 6).

En el primer indicador, referido al dominio de las acciones que se realizan para favorecer el conocimiento de su historia local, 33 estudiantes identifican la visita a tarjetas, monumentos, las visitas dirigidas, las excursiones, visitas a museo, intercambio con figuras de renombre en la comunidad y a través de las clases, para

un 82,5%, cinco estudiantes identifican la visitas a tarjetas o monumentos, para una 12,5%. Los restantes dos identifican solamente a la clase, lo que representó un 5,0%.

En el segundo indicador, referido al conocimiento de los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad, 32 estudiantes mencionan los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad de forma clara y precisa, para un 80,0%, seis estudiantes mencionan solamente hechos ocurridos en la comunidad, para un 15,0%, los restantes dos en sus respuesta no aportan con claridad hechos, fenómenos o procesos ocurridos en la comunidad, lo que representa un 5,0%.

En el tercer indicador, referido al conocimiento de la importancia de la historia local en su formación, 36 estudiantes refieren el papel decisivo de la historia local en su formación patriótica, ciudadana y favorece el conocimiento de la historia patria, para un 90,0%, dos estudiantes solamente reconocen como importancia el conocimiento de la historia de Cuba, para un 5,0%, los dos restantes no dominan la importancia de la historia local en su formación, para un 5,0%.

En el primer indicador, de la segunda dimensión referido a identificar los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad, 31 estudiantes identifican los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad, para un 77,5%, ocho estudiantes sólo identifican los hechos más importantes ocurridos en la localidad, para un 20,0%, el restante no identifica los hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad, para un 2,5%.

En el segundo indicador, referido a admirar, respetar y defender su patrimonio local, 35 estudiantes admiran, respetan y defienden la historia local, para un 87,5%, tres estudiantes respetan y defienden la historia local, para un 7,5%. Los restantes dos no reflejan admiración, respeto ni defienden su patrimonio local, para un 5,0%.

En el tercer indicador, de esa misma dimensión referida al papel de la historia local como parte de la historia de Cuba, 30 estudiantes reconocen y argumentan el aporte de su patria chica a la historia de Cuba, para un 75,0%, siete estudiantes reconocen el aporte de su patria chica a la historia de Cuba, para un 17,5%. Los tres

estudiantes restantes no reconocen ni argumentan el aporte de su patria chica a la historia de Cuba, para un 7,5%.

En el último indicador, referido a contribuir al cuidado y conservación del patrimonio local, 36 estudiantes contribuyen de forma consciente al cuidado y conservación de su patrimonio local, para un 90,0%. Los cuatro estudiantes restantes no contribuyen al cuidado y conservación de su patrimonio local, para un 10,0%.

Análisis comparativo entre el diagnóstico inicial y final

Cuando se analiza cualitativamente el desarrollo de dicho valor se puede afirmar que se produjo cambios significativos en el modo de pensar y actuar de los estudiantes acerca de su localidad, se potenció la formación de la historia local se ampliaron sus conocimientos sobre su identidad local, aspectos comprobados en la profundidad y calidad de las acciones ejecutadas por los mismos. Cuantitativamente todos los indicadores sufrieron modificaciones positivas reflejadas en que de 22,5% estudiantes que se ubicaban inicialmente en el nivel alto, pasaron al mismo nivel después de aplicada la propuesta de solución un 82,5% como indica los resultados recopilados en la tabla (Anexo 6) y gráfico del (Anexo 7). Todo esto evidencia la efectividad de la propuesta de solución, influyendo considerablemente en el objetivo y fin de la Secundaria Básica.

CONCLUSIONES

- La búsqueda de los fundamentos teóricos y metodológicos permitieron sustentar sobre la base de los trabajos de destacados exponentes de la pedagogía cubana y el enfoque cultural de Vigotsky la enseñanza de la historia local como parte de la enseñanza de la Historia de Cuba y contribuir a la formación de los estudiantes según el fin de la secundaria básica.
- El diagnóstico realizado permitió determinar el estado actual en el conocimiento de la historia local que tienen los estudiantes del noveno dos. Los mismo no son capaces de identificar con claridad los hechos, fenómenos y procesos ocurridos en la localidad y no existe una conciencia hacia el cuidado y conservación de su patrimonio local. Estos son confirmados en que solo el 22,5% de estudiantes se ubiquen en el nivel alto.
- Las actividades docentes se caracterizan por: trabajar la historia local a partir de la realización de ejercicios propios de los contenidos del Español, las mismas son dinámicas, flexible, actuales con un enfoque integral, utilizando para ello encuentros con combatiente, análisis de distintos textos, visitas a tarjas o museo y encuentros de conocimiento.
- La validez de las actividades docentes permitió afirmar que su instrumentación en la práctica provocó una modificación en el conocimiento de la historia local en los estudiantes, fortaleciéndose así la Historia de Cuba y contribuyendo con el fin de la secundaria básica. La efectividad de la propuesta se confirmó con la cantidad de estudiantes que se ubicaron en el nivel alto 82,5% después de aplicada la propuesta de solución.

RECOMENDACIONES

A partir de las conclusiones anteriores se recomienda:

- Continuar profundizando en el tema de la historia local por la importancia que tienen en la formación de las nuevas generaciones.
- A las estructuras metodológicas del centro aplicar la propuesta al resto de los destacamentos.

BIBLIOGRAFÍA

- Acebo Meireles, Waldo. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia local en su vinculación con la Historia Patria*. Combinado poligráfico. Evelio Rodríguez Curbelo,
- Addine Fernández, Fátima. (1997). *Práctica y optimización del PEA.*, et a 1 – 65h. Material Impreso – (IPLAC). La Habana.
- Artiles, Jenaro. (1945). *Historia local de La Habana*. Revista Bimestre Cubana, marzo – abril.
- Avalo Lianonte, Wilfredo. (200). *Tesis en opción al grado científico de Master. Una propuesta necesaria para el trabajo de la Historia local*. Camagüey.
- Addine Fernández, Fátima, González Soca Ana & Recarey Fernández Silvia. (2002). *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. En Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Álvarez de Zayas, C. (2000). *Características esenciales pedagógicas de la escuela cubana*. La Habana: Revista Educación, 100, 15 – 17.
- _____ (1995). *Metodología de la investigación científica*. Ciudad de La Habana: Edición. Pueblo y Educación.
- Arteaga Pupo, Frank. *Frases geniales de José Martí*. Editorial Sanlope.
- Báxter Pérez, Esther. (2002). *Cómo y cuándo educar en valores*. Editorial ICP MINED.
- _____ (2006). *Diversidad de métodos para educar y evaluar lo logrado en la educación en valores*. En VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana. MINED. Tabloide.
- Bernaza Rodríguez Guillermo. (2004). *Teoría, reflexiones y algunas propuestas desde el enfoque histórico-cultural para la educación de posgrado*. La Habana. MES.
- Castro Ruz, F. (2001). *Acto de inicio de curso 2001-2002*. La Habana: Periódico Granma.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el XX Aniversario del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech. Periódico Granma 29 de mayo del 2002.

- _____ (2001). *Discurso pronunciado el día 15 de marzo. Citado por Dirección de Secundaria Básica. Transformaciones en las secundarias básicas. Seminario preparatorio del curso escolar 2002–2003.*
- _____ (2003). *Discurso en el evento Pedagogía.* La Habana.
- Castillo Suárez, Silvia y otros. (2005). *Los chicos del barrio Jesús María. Un proyecto de participación social.* ICCP.
- Castellanos Simons, Doris y otros. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Cartaya, Perla.(1989). *José de la Luz y Caballero y la pedagogía de su época.* .La Habana: Editorial Ciencias Sociales .
- Chacón Arteaga, Nancy.(2000). *Moralidad Histórica, valores y juventud.* La Habana. Centro Félix Varela.
- Couceiro Rodríguez, Avelino Víctor y otros. (1989). *Historia actualizada del municipio Plaza de la Revolución.* Material impreso. Comisión de Asuntos Históricos del PCC.
- Cuétara López, Ramón. (1989). *Practicum de la historia de la localidad.* Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2002). *Compendio de Pedagogía.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chacón Arteaga, N., (2005). *La formación de valores morales, propuesta metodológica.* La Habana: Centro de Estudios Educativos.
- De Armas Ramírez, N. (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa, Curso 85, Evento Internacional Pedagogía,* La Habana.
- Díaz Pendás, Horacio. (2005). *El museo vía para el aprendizaje de la Historia..* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). *Sobre la historia y otros temas. Compilación..* Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Díaz, A., (2004). *La interrelación de la escuela y la comunidad en la práctica educativa, como expresión de la relación individuo – sociedad.*
- García Gallo, Gaspar Jorge (1986). *Problema de la formación de las nuevas Generaciones.* La Habana: Editorial Política.

- González Soca, Ana María y Carmen Reinoso Cápiro. (2002). *Nociones de Sociología Psicología y Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, Fernando. (1996). *La formación de valores en las nueva generaciones*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- González Rey, F. y Mitjans Martínez, A. (1999). *La personalidad su educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, Pablo. (2000). *Fundamentos de la pedagogía científica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Sampier, Roberto. (2005). *Metodología de la investigación*. La Habana. Editorial Félix Varela. Tercera reproducción.
- Herrera García, Roberto, (2008), *Tesis en opción al Grado Científico de Master Alternativa metodológica dirigida a lograr la vinculación de la historia de la localidad con el software educativo Identidad*. Ciudad de la Habana.
- López González, J. A. (1998). *Metodología de la investigación pedagógica en preguntas y respuestas*. Ciudad Habana: ISPETP "Héctor Pineda Zaldivar".
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales, t. 3 y t. 8.
- _____. (1990). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2001). *Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial MINED.
- Ministerio de Educación de Cuba. (2007). *Aprendizaje y la formación de valores. En VIII Seminario Nacional para el Personal Docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. (2007). *Modelo de Escuela Secundaria Básica*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial MINED.
- _____. (2006). *Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial MINED.
- _____. (2007). *Material Básico del Curso Metodología de la enseñanza para las áreas técnicas y básicas profesionales, Módulo III, segunda parte de la Maestría en Ciencias de Educación*. Ciudad de La Habana: Editorial MINED.
- _____. (2010). Resolución Ministerial 148. *Objetivos priorizados del Ministerio de Educación* La Habana: Editorial MINED.

____ (2008). *Programas Ramales del MINED*.

Montano, Lucilo Javier. (2007). *La vinculación de la historia local con la nacional*, Mantua.

Pérez Rodríguez, G. y Nocedo de León, I. (1983). *Metodología de la Investigación pedagógica y psicológica. I parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Martín, L., Bermúdez Morris, R., Acosta Cruz, R. M. y Barrera Cabrera, L. M. (2004). *La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Reigosa Lorenzo, Ramón. (2007). *Estrategia de superación profesional para los docentes de secundaria básica para la formación del patriotismo en sus estudiantes*. Santa Clara. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.

Rico Montero, Pilar. (2002). *Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. ICCP.

____. (2004). *Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje*. Cartas al maestro.

____. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Torres Bugdud, A. (2006). *Estrategia educativa para la autotransformación integral del estudiante universitario sustentado en un modelo de trascendencia axiológica*. Tesis en opción al grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. , Camagüey: Universidad de Camagüey.

Vigotsky, L, S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky Lev, S. (2008). *Los procesos psicológicos superiores*. Disponible en <http://www.orientared.com/>. Sitio Web de la Asociación profesional de Orientadores en Andalucía.

Anexo 4

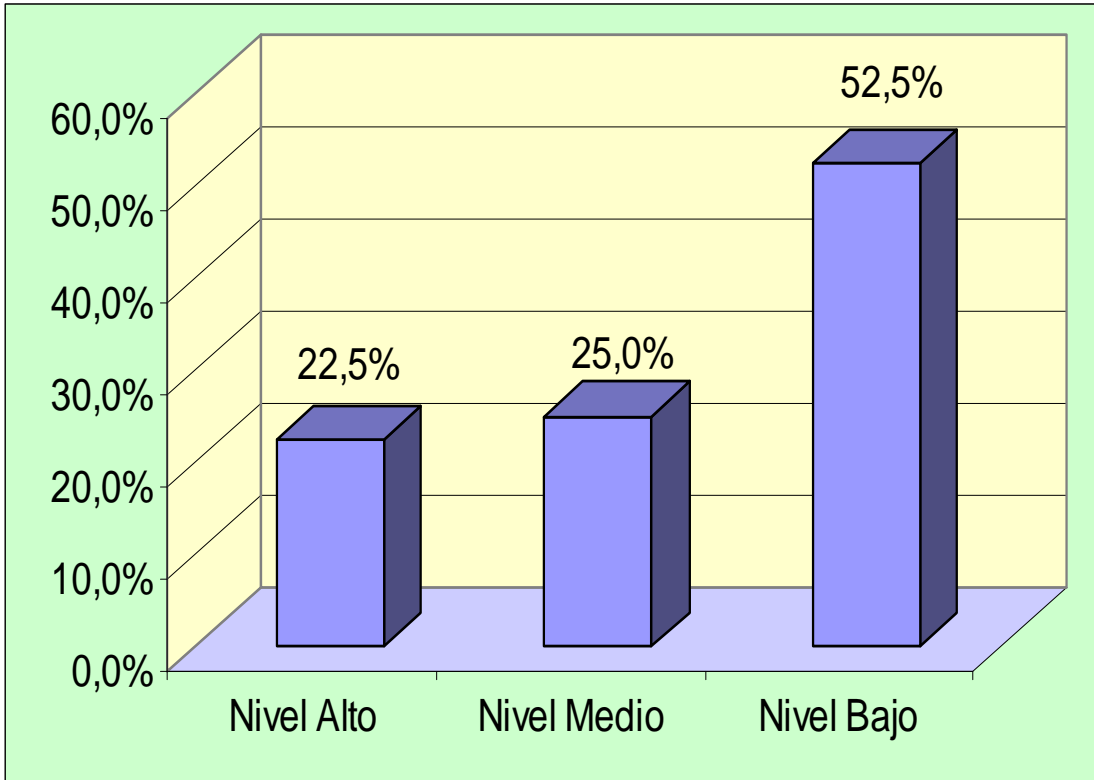
Resultados obtenidos en la entrevista inicial a la muestra

Evaluación	Noveno dos					
	alto	%	medio	%	bajo	%
Dimensión I						
1	8	20,0	13	33,5	19	47,5
2	10	25,0	8	20,0	22	55,0
3	8	20,0	10	25,0	22	55,0
Dimensión II						
1	8	20,0	13	33,5	19	47,5
2	10	25,0	8	20,0	22	55,0
3	8	20,0	10	25,0	22	55,0
4	9	22,5	11	27,5	20	50,0

Cantidad de estudiantes por niveles en el diagnóstico inicial

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	9	22,5
Nivel Medio	10	25,0

Nivel Bajo	21	52,5
------------	----	------



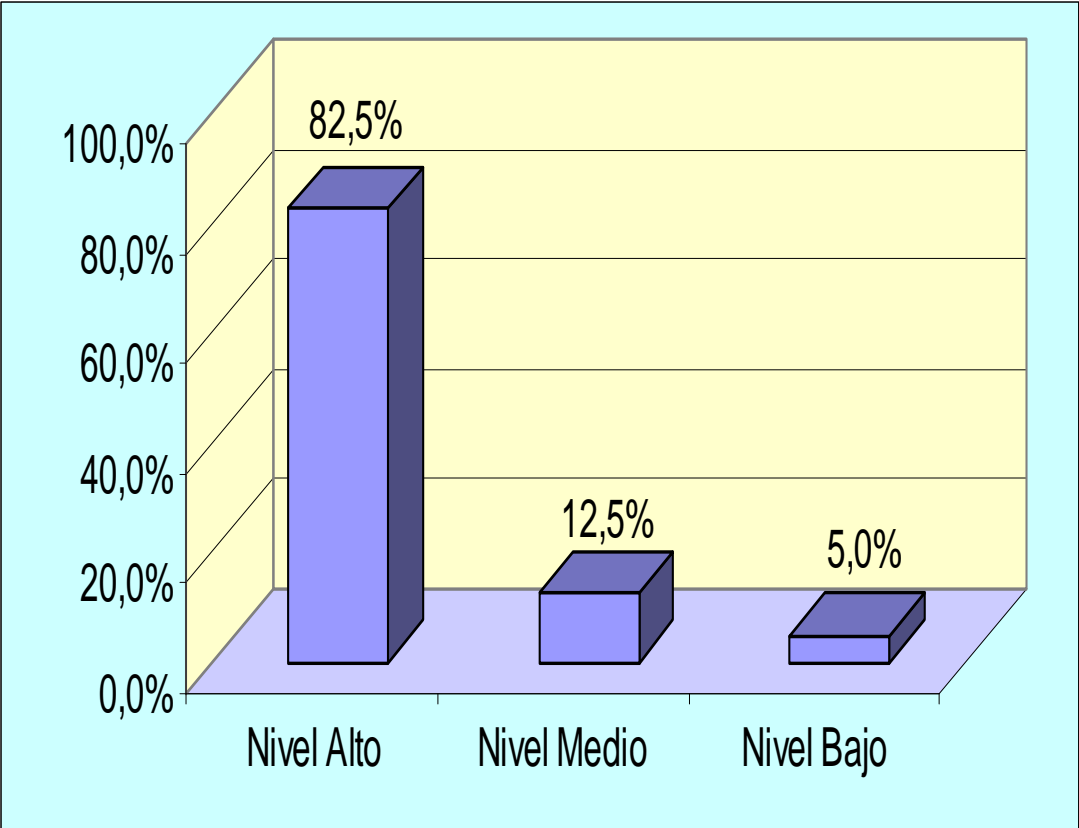
Anexo # 6

Resultados obtenidos en la entrevista final a la muestra

Evaluación	Noveno dos					
	alto	%	medio	%	bajo	%
Dimensión I						
1	33	82,5	5	12,5	2	5,0
2	32	80,0	6	15,0	2	5,0
3	36	90,0	2	5,0	2	5,0
Dimensión II						
1	31	77,5	8	20,0	1	2,5
2	35	87,5	3	7,5	2	5,0
3	30	75,0	7	17,5	3	7,5
4	36	90,0	4	10,0	-	-

Cantidad de estudiantes por niveles en la comprobación final

Nivel de Desarrollo	Frecuencia	%
Nivel Alto	33	82,5
Nivel Medio	5	12,5
Nivel Bajo	2	5,0



Anexo # 7

Tabla comparativa entre los resultados de las etapas inicial y final

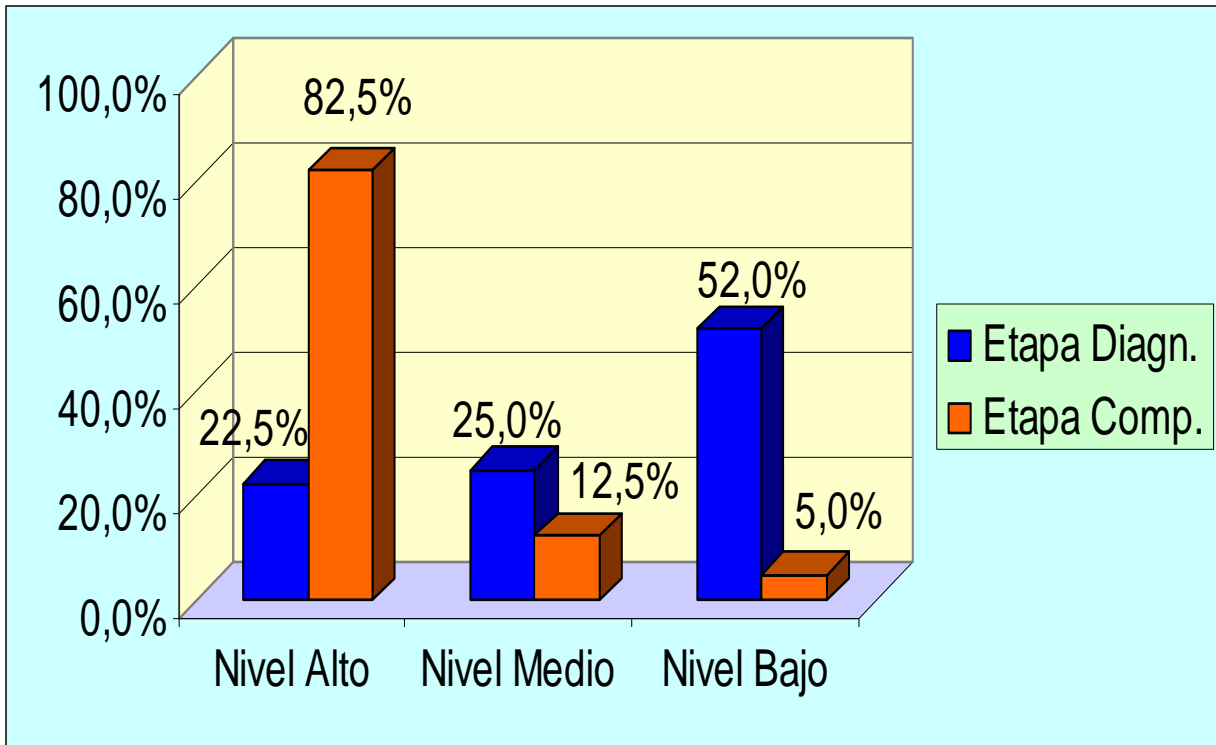
Indicadores	Inicial						Final					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	8	20,0	13	33,5	19	47,5	33	82,5	5	12,5	2	5,0
1.2	10	25,0	8	20,0	22	55,0	32	80,0	6	15,0	2	5,0
1.3	8	20,0	10	25,0	22	55,0	36	90,0	2	5,0	2	5,0
2.1	8	20,0	13	33,5	19	47,5	31	77,5	8	20,0	1	2,5
2.2	10	25,0	8	20,0	22	55,0	35	87,5	3	7,5	2	5,0
2.3	8	20,0	10	25,0	22	55,0	30	75,0	7	17,5	3	7,5
2.4	9	22,5	11	27,5	20	50,0	36	90,0	4	10,0	-	-

Tabla comparativa por niveles

Nivel de desarrollo	Diagnóstico Inicial		Diagnóstico Final	
	Frecuencia	%	Frecuencia	%
Nivel (Alto)	9	22,5	33	82,5
Nivel (Medio)	10	25,0	5	12,5
Nivel (Bajo)	21	52,5	2	5,0

Anexo # 7

Gráfica que ilustra los resultados obtenidos en las etapas inicial y final



Anexo 1

Entrevistas a los estudiantes de la población

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes de su historia local, antes y después de aplicada la propuesta de solución.

Guía para la entrevista:

- 1- ¿Qué actividades realizan que propicien el conocimiento de la historia local?
- 2- Menciones algunos hechos, fenómenos y procesos más importantes ocurridos en la comunidad. ¿Qué importancia le atribuyes?
- 3- ¿Qué importancia tiene el conocimiento de la historia local?
- 4- ¿Cuándo se pide que identifiquen las tradiciones patrióticas y culturales, ellos la identifican?
Siempre _____ A veces _____ Casi nunca_____
- 5- ¿Qué sentimiento manifiesta hacia tu patrimonio local?
- 6- ¿Existe alguna relación entre la Historia de Cuba y la local?
- 7- ¿Realizan algunas acciones que permitan el cuidado y conservación del patrimonio local? ¿Cuáles?
- 8- ¿Cómo influye el conocimiento de la historia local en tu formación?
- 9- ¿Qué acciones propones tú para conocer mejor tu comunidad?

Anexo 3

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes de su historia local, antes de aplicada la propuesta de solución.

- 1- Relaciona sucesos culturales, deportivos, culturales e históricos que han ocurrido en tu localidad.
- 2- Menciona las actividades en las que has participado y por qué lo has hecho
- 3- ¿Qué importancia ha tenido para ti?

Anexo 5

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes de su historia local, después de aplicada la propuesta de solución.

1- Identifique los hechos que consideres que han ocurrido en tu localidad

Las fiestas del danzón

Estancia de Máximo Gómez en el territorio

Entrevista del teniente Crespo con integrantes de la tropa de Serafín Sánchez

Las parrandas de Remedio

Liberación de Mayajigua

Festival de la naranja blanca

La peña de Luis Compte Cruz

2- Relaciones en un texto la importancia que le atribuyes a estas tradiciones culturales e históricas

Anexo # 2

Guía para el análisis de los documentos

Objetivo: Constatar en los documentos normativos, actas de la Cátedra Martiana y en la estrategia de Historia de Cuba, el tratamiento que se le da a la Historia Local.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Formulación de los objetivos generales y del grado relacionado con la historia local.
- Tratamiento que se le da a la historia local desde la Cátedra Martiana.
- ¿Qué recomendaciones metodológicas se ofrecen para el tratamiento de este contenido en los documentos normativos?
- Número de actividades que aparecen en los documentos normativos.
- Cantidad de actividades planificadas para potenciar el conocimiento de la historia local.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, ya que gracias a su esfuerzo incondicional de lucha y sacrificios en toda mis etapas escolares, jugaron un papel decisivo en el desarrollo de mi correcta educación.

Gracias por haberme educado de esta manera.

AGRADECIMIENTOS

- *A mi madre y a mi padre, que me enseñaron cómo enfrentar la vida dándome una correcta educación.*
- *A mi hermano por ser de hecho la más querida.*
- *A mi esposo Luisito , porque es unas de las personas más importantes en mi vida.*
- *A mi tutor Claudio que dedicó parte de su tiempo a mi tesis incondicionalmente.*
- *A todos mis compañeros de trabajo por su apoyo, por haberme dedicado un poco más de tiempo.*
- *A quienes han mostrado su preocupación constante por saber el estado de mi investigación y la han hecho suya.*
- *A todos, infinitas GRACIAS.*