

**Sede Municipal, Sancti Spiritus
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“Capitán Silverio Blanco Núñez”**



**ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN EL
USO DE LOS GRAFEMAS S, C, Z EN PALABRAS DEL VOCABULARIO TÉCNICO
DE LA ESPECIALIDAD DE CONTABILIDAD.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN ALTITULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

AUTORA: Lic. Melba Casas Marante.

**Sancti Spíritus
2009**

**Sede Municipal, Sancti Spiritus
INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“Capitán Silverio Blanco Núñez”**



**ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN EL
USO DE LOS GRAFEMAS S, C, Z EN PALABRAS DEL VOCABULARIO TÉCNICO
DE LA ESPECIALIDAD DE CONTABILIDAD.**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN ALTÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

AUTORA: Lic. Melba Casas Marante.

TUTORA: MSc. Lucía Isel Cedeño Pérez.

2009

Pensamiento

(...) no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje (...) ¹

José Martí

Dedicatoria

A mis padres, por haberme inculcado desde pequeña el amor al estudio.

Agradecimientos

A mi esposo Rolando y en especial a mis hijos Kendry y Alejandro por las fuerzas que me han inspirado para luchar y vivir.

A Dayron y a Katia por el apoyo incondicional que me han brindado.

Índice

	Páginas
Introducción.	1
CAPITULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SOBRE LA ORTOGRAFÍA.	7
1.1 Concepciones teóricas sobre la ortografía.....	7
1.2 La conciencia ortográfica.....	11
1.3 El componente ortográfico dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje del Español – Literatura en la Educación Técnica y Profesional.	13
1.4 Fundamentos teóricos y metodológicos para el trabajo con la ortografía de las palabras con s, c, z en su escritura.	20
1.4.1 Modo y lugar de articulación de las consonantes s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad.	26
1.5 El desarrollo de habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad.	27
1.5.1 La ortografía, problema de toda la escuela.	31
1.6 El trabajo con los vocablos ortográficos.	31
CAPITULO 2: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL.	35
2.1 Descripción del diseño experimental.	35
2.1.1 Preparación del pre – experimento.	35
2.1.2 Diagnóstico del problema.	36
2.2 Fundamentación de la Propuesta de Actividades.	37
2.3 Propuesta de Actividades.	39
2.4 Validación de la propuesta de actividades.	54
Conclusiones.	59
Recomendaciones.	60
Referencias bibliográficas.	61
Bibliografía.	62
Anexos	

Síntesis

El presente trabajo se titula “Actividades para desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad”. Para el desarrollo de la investigación se emplearon métodos científicos, técnicas y procedimientos; del nivel teórico: análisis - síntesis, inducción - deducción y el histórico - lógico; del nivel empírico: la observación, la encuesta y el pre - experimento pedagógico. Con la propuesta de actividades se contribuyó a la solución del problema científico planteado pues estas incentivaron el desarrollo de habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico en los estudiantes de la especialidad de Contabilidad. La tesis se estructuró en introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la Lingüística, sobre todo, a partir de la segunda década del siglo XX, abre nuevas posibilidades para la enseñanza de la Ortografía, en tanto permite explicar y operar con la lengua como sistema. Las teorías lingüísticas se hacen sentir incluso en los medios académicos, lo que se aprecia en la denominación que de las consonantes hace la Real Academia Española a partir de las Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía de 1959.

En la didáctica de la lengua materna comienza a emplearse las categorías de morfema, fonema y lexema. Se tiende al análisis morfológico y funcional de la palabra. La lexicología inspiró el estudio de los vocabularios, y a partir de la acuciosa investigación lexicográfica del español Víctor García Hoz, se comenzó a pensar en la “usualidad” de las palabras para el tratamiento ortográfico.

No se exige por la clase metodizada y particular para la enseñanza ortográfica, como se instaba en etapas anteriores, al entender que esta se halla en una relación muy estrecha con la totalidad y cada uno de los elementos que componen la enseñanza de la lengua, implicando su tratamiento en, las clases de lectura, redacción, gramática, análisis literario, y aún en las del resto de las asignaturas, se considera que todo maestro es, ante todo, un profesor de Lengua.

En relación con los contenidos lingüísticos y literarios en el Programa del Partido Comunista de Cuba se expresa:

(...) se prestará especial atención a la tradición humanística y las disciplinas que le son afines (...) se insistirá en la enseñanza, dominio y uso adecuado de la lengua materna, que constituye vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos y también para la asimilación y profundización de adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica (...) ²

La enseñanza – aprendizaje de la Ortografía en la Enseñanza Técnica y Profesional (ETP) requiere una especial atención pues esta forma parte inseparable del trabajo educativo total; así, se educará en la conveniencia de escribir correctamente la redacción de un informe de investigación, el trabajo de diploma, el resumen de visita a una empresa, por lo que se hace necesario elaborar una propuesta de actividades ortográficas relacionadas con palabras de las asignaturas técnicas de la especialidad de Contabilidad. En el plan de estudios de esta enseñanza no aparecen diseñadas

dichas actividades. Los estudiantes, según se ha podido constatar en la práctica diaria, presentan dificultades en la escritura correcta de palabras del vocabulario técnico de esta especialidad; las que se manifiestan fundamentalmente en el uso de los grafemas s, c, z.

A partir de esta situación se plantea el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico en los estudiantes de segundo año en la especialidad de Contabilidad del Instituto Politécnico de Economía (IPE) “Enrique Villegas Martínez”

De ahí que el **objeto de estudio** esta centrado en:

El Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Ortografía.

Campo de acción:

Las habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico.

El objetivo del trabajo está dirigido a:

Aplicar actividades que contribuyan a desarrollar habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z, en palabras del vocabulario técnico en los estudiantes de segundo año de Contabilidad del I.P.E “Enrique Villegas Martínez”

Preguntas Científicas

1. ¿Cuáles son las concepciones teóricas y metodológicas que fundamentan el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Ortografía y las habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico?
2. ¿Qué estado presentan las habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico en los estudiantes de segundo año de Contabilidad del IPE” Enrique Villegas Martínez”?
3. ¿Cuáles actividades contribuyen a desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico en los estudiantes de segundo año de Contabilidad del IPE. “ Enrique Villegas Martínez ”?
4. ¿Cuál es la efectividad de la aplicación de las actividades para desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras del

vocabulario técnico en estudiantes de segundo año de Contabilidad del IPE “Enrique Villegas Martínez?”

Tareas Científicas

1. Determinación de las concepciones teóricas y metodológicas relacionadas con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Ortografía y las habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de contabilidad.
2. Diagnóstico del comportamiento de las habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico en los estudiantes de segundo año de Contabilidad del IPE “Enrique Villegas Martínez”.
3. Elaboración de las actividades dirigidas a desarrollar habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico en los estudiantes de segundo año de Contabilidad del IPE. “Enrique Villegas Martínez”.
4. Efectividad de aplicación de las actividades para desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico en estudiantes de segundo año de Contabilidad del IPE “Enrique Villegas Martínez”.

De acuerdo con lo anterior se **define** como:

- **Variable dependiente:** el desarrollo de habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico en los estudiantes de segundo año de la especialidad de Contabilidad.
- **Variable independiente:** actividades para desarrollar habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de segundo año de la especialidad de contabilidad.

Par el posterior análisis de los resultados se procedió a **operacionalizar** la variable dependiente de la siguiente forma.

Dimensiones	Indicadores
1. Cognitivo: dominio de los contenidos conceptuales del uso	•1 Dominio de las reglas ortográficas que rigen los usos de

de los grafemas s, c, z.

los grafemas s, c, z.

2. Procedimental : dominio de los contenidos procedimentales acerca del uso de los grafemas s, c, z

- 2 Domino del lugar y el modo de la articulación s, c, z.
- 1 Identificar los usos de esos grafemas.
- 2 Redescubrir las reglas.
- 3 Aplicar las reglas en el discurso.

En el presente trabajo se emplean métodos científicos, técnicas y procedimientos que permiten recopilar la información necesaria para conocer como se manifiesta el desarrollo de las habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad.

Del nivel teórico: Permiten hacer una interpretación de la información y elaborar la propuesta de actividades.

1-Análisis histórico y lógico: permite profundizar en el estudio del fenómeno, a través de la búsqueda bibliográfica y el análisis de los fundamentos teóricos que sustentan el problema a investigar, los antecedentes del mismo, además de establecer regularidades con el contexto histórico social.

2-Análisis y síntesis: posibilita fundamentar el problema de la investigación y hace posible el estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, los diferentes criterios y enfoques sobre el tema, así como sintetizar con claridad su inserción en dicho proceso.

3-Inducción y deducción: posibilita penetrar en el estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Ortografía y de las habilidades ortográficas en su forma general e ir a sus particularidades, así como su posterior integración en la formulación de las preguntas científicas.

Del nivel empírico: posibilitan recopilar la información necesaria para conocer como se manifiesta el dominio de los contenidos conceptuales y procedimentales del uso de los grafemas s, c, z en las palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad.

La observación: permite obtener la información a cerca del proceso planteado y las carencias en el dominio de los contenidos conceptuales y procedimentales de los usos de los grafemas s, c, z.

Revisión de documentos: permitió constatar el estado en que se encuentran las habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z.

Experimento pedagógico: se emplea para validar la efectividad de la aplicación de la propuesta de actividades para desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en los estudiantes de segundo año en la especialidad de Contabilidad.

Encuesta a estudiantes: permite comprobar el dominio, la identificación y los tipos de errores en el empleo de las reglas ortográficas que rigen los usos de los grafemas s, c, z.

Como **método estadístico matemático** se utiliza el cálculo porcentual para procesar los resultados de los instrumentos aplicados con el fin de constatar el estado inicial del problema y el nivel alcanzado después de aplicada la propuesta de actividades.

Población y muestra

Se selecciona como población a 90 estudiantes de segundo año de la especialidad de Contabilidad del Instituto Politécnico de Economía “Enrique Villegas Martínez” del municipio de Sancti Spíritus , que representa el 100% de los estudiantes.

Se toma una muestra no probabilística e intencional de 30 estudiantes de segundo año de la especialidad de Contabilidad que representan el 33,3 % de la matrícula del año seleccionado. La intencionalidad de la muestra está dada en que este grupo es el que menos habilidades ortográficas presenta en el uso de los grafemas s, c, z.

Las características de la zona donde está enclavada la escuela, la comunidad que tributa a ella, las particularidades del claustro y la dirección escolar del centro aseguran la representatividad de la muestra.

La novedad de la investigación.

Es una interesante propuesta de actividades que se elabora con palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad que lleven s, c, z en su escritura y no aparecen concebidas de esta forma en los documentos rectores del proceso enseñanza – aprendizaje de la Ortografía en la educación cubana. Están elaboradas de forma novedosa, para lograr que los estudiantes se motiven.

El aporte principal se refleja en el enriquecimiento del tratamiento didáctico de la ortografía, a partir del diseño de una propuesta de actividades que permitan su perfeccionamiento, considerando el estado actual del nivel alcanzado por los estudiantes en el desarrollo de habilidades ortográficas.

Durante el desarrollo de la investigación se definieron los siguientes términos.

Habilidades Ortográficas: Habilidades que se adquieren cuando se aprende la escritura correcta de las palabras.

Actividades: Es el proceso de interacción sujeto, objeto dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto.

La tesis tiene la siguiente estructura: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En la introducción aparecen los diseños teóricos y metodológicos, así como los aspectos generales de la investigación.

En el desarrollo: dos capítulos, en el primero se fundamenta desde el punto de vista teórico y metodológico el objeto de estudio y el campo de acción. En el segundo se diagnostica el desarrollo de habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad, se describe la vía de solución y los resultados experimentales.

DESARROLLO

CAPITULO 1. REFLEXIONES TEORICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFIA.

1.1 Concepciones teóricas acerca de la Ortografía.

El término ortografía procede de los vocablos griegos ORTHOS que significa recto y GRAPHO, escribir, de manera que la unión de ambos llega a nuestro días como: ... el arte de escribir correctamente las palabras de una lengua. ³

De hecho el concepto sirve para calificar al que escribe, señalando que tiene buena o mala ortografía.

Algunos autores especializados han omitido sus criterios acerca de la ortografía, de ellos se comentan: La ortografía es tenida en cuenta como una de las partes de la gramática que tiene por objetivo regular la forma correcta de escribir.⁴

Otra opinión se refiere a la ortografía como: ...parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir, es decir, el buen empleo de la palabra; así como la distribución de los signos de puntuación y comas en la frase.⁵

Ambas opiniones coinciden, porque emanan del concepto ortografía, al referirse al modo de escribir correctamente, de lo que se deduce el buen tratamiento de los signos de puntuación.

Con relación al proceso de instrucción y educación, otro autor valora que:

La ortografía es el tormento de la escuela, cuanto trabajo, esfuerzo y fatiga empleamos en ella.⁶ De este planteamiento se infiere el trabajo constante y riguroso que presume el logro de una correcta forma de escribir en los niños, adolescentes y jóvenes, que es, sin dudas, la gran preocupación de maestros y profesores.

Genialmente continúa;... una mala ortografía en todas partes es una prueba de gran incultura.⁷

Pero... ¿Qué es la ortografía?

La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

El gramático Rafael Seco la precisa de forma abarcadora al decir que “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de símbolos que reflejan aspectos de la significación de las palabras, la intensidad, la entonación; o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)”⁸

El doctor Francisco Alvero expresó: Demostrar tener buena ortografía es una prueba tener cultura básica y eso es algo inobjetable y la ortografía es un eslabón imprescindible para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental.⁹

Por lo que enseñar ortografía es una labor compleja, a los problemas de índole lingüística que entorpecen su aprendizaje se añade el de las formas de las letras con

que debe operar el estudiante; la imprenta al leer y la cursiva al escribir, debido a ello, muchos alumnos mezclan indebidamente mayúsculas y minúsculas de imprenta con aislados enlaces en cursivo, y pierden así la unidad gráfica de la palabra., El maestro tiene la gigantesca tarea de reconocer los límites de cada palabra, las letras que la componen, para diferenciarlas de otras en la oración. El docente se ve en la necesidad de educar en la percepción fonética.

A la ortografía se le pueden señalar los siguientes atributos:

- 1 Es relativamente independiente de la lengua oral.
- 2 Tiene una función normativa o reguladora.
- 3 Puede influir en la significación de las palabras, en la intensidad y en la entonación.
- 4 Tiene un carácter variable, convencional, histórico y sincrónico.

La mayor aspiración que pueda tenerse de cualquier sistema ortográfico ha sido siempre tener un signo para cada sonido, una “ortografía ideal – señala la Real Academia Española (RAE), debería tener una letra y solo una para cada fonema”,¹⁰ pero resulta poco factible encontrar en cualquier idioma una escritura alfabética que represente con toda fidelidad la producción oral de la lengua. En primer lugar, ésta evoluciona incesantemente, en tanto la escritura tiende a ser más estable.¹⁰

La multiplicidad de signos gráficos para un mismo sonido ensancha el abismo entre la lengua hablada y la lengua escrita; por ejemplo, en Cuba el fonema /s/ puede codificarse de cuatro formas diferentes: s en saco, c en celda, z en zapato, x en auxilio. La s sorda en francés puede representarse mediante ocho signos gráficos diferentes.

Según Rafael Lopesa:” los intentos posteriores encaminados a estrechar más aún la correspondencia entre escritura y pronunciación se han limitado a corregir detalles o no han pasado de iniciativas individuales fracasadas.¹¹”

En Cuba y las comunidades seseantes que no emplean el fonema Ø, el fonema s se acepta hasta cinco grafías diferentes: s, c, z, sc, x y la c representa los fonemas s y k y esto trae consigo que estas consonantes al emplearse deriven problemas ortográficos. Escritores y estudiosos de la lengua de origen americano hicieron importantes propuestas para reformar la ortografía de la lengua española. Entre esas personalidades podemos nombrar al venezolano Andrés Bello y a los cubanos Felipe

Poey y Esteban Pichardo, cuyas proposiciones de simplificación ortográfica se adelantaron en muchos años a las reformas de la Real Academia Española.

Nuevas propuestas de reformas continúan apareciendo en nuestros días: David Baladí Enríquez sugiere que se elimine la grafía h y la desaparición de la letra v. Además la sustitución de ll por y y el fonema k siempre sería representado por c.

¿Propuestas como estas en verdad servirían para simplificar la ortografía y evitar errores de los escolares?

Desde 1951 todas las academias correspondientes a la Real Academia Española realizan sucesivos congresos en los cuales se adoptan importantes acuerdos que posibilitan la fijación y defensa del idioma y una racional simplificación de su ortografía, sin menos cabo de la unidad de esta lengua española, el mayor tesoro de los pueblos hispanohablantes que ya forman una comunidad que rebasa los 400 millones de personas en el planeta.

Esta gran cantidad de usuarios, así como las variantes fonéticas que cada hablante emplea, hace necesario que los vocablos y las frases del idioma se vean sometidos a una fijación narrativa que permite representarlos de la misma forma en los diferentes lugares en que se usa.

El trabajo ortográfico se inicia desde el primer ciclo del nivel propedéutico, cuando los niños comienzan a distinguir los sonidos y analizar la expresión gramatical, continúa rigurosamente hasta el sexto grado, precisando las palabras de obligatorio tratamiento en cada período. Para lograr una correcta enseñanza de la ortografía se proponen algunas ideas: El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de perfección sensorial (...) la clave del éxito estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio.¹²

A partir de estas ideas se trazan algunos métodos tales como: copia de las palabras, establecimiento de los límites de las mismas y el método viso – audio – gnósico – motor. Este es uno de los más difundidos en la actualidad y tiene sus antecedentes en el pensamiento pedagógico de Alfredo M Aguayo, quien señala al respecto: ... el mejor método para estudiar ortografía es, escribir en el pizarrón y hacer copiar cada palabra nueva que se ofrezca al niño, cualquiera que sea la clase en que esto ocurra.¹³

Al analizar el planteamiento anterior, se observa la parte visual cuando se escribe la palabra en el pizarrón, al pronunciarla entra en juego el componente auditivo, mientras

que la actividad motora se materializa al hacer que el niño la copie y ejercite. El elemento gnoseológico se manifiesta en la combinación de todos los factores internos y externos que integran el aprendizaje y el desarrollo de habilidades ortográficas, el alumno debe observar, escribir, comprender el significado de que lo escribe y llevarlo a la práctica. En este proceso se pone de manifiesto el pensamiento del destacado educador cubano Enrique José Varona: Enseñar a trabajar es la tarea del maestro, a trabajar con las manos, con los oídos, con los ojos y después sobre todo, con la inteligencia.¹⁴

Las reglas ortográficas siguen teniendo su valor y utilidad siempre y cuando sean inducidas por los alumnos y lleguen a automatizarse, esto es que pasen a formar parte de los hábitos idiomáticos de ellos.

Los juegos ortográficos pueden hacer más ameno este aprendizaje, pues estos ejercicios desarrollan de modo extraordinario la percepción visual de las palabras, así como sus imágenes gráficas y, aparte de sus virtudes en la enseñanza concreta de la ortografía educan la atención y aumentan considerablemente la velocidad de la lectura, por ejemplo: la fuga de palabras, de letras, de sílabas

1.2 La conciencia ortográfica. Algunas consideraciones.

Para hablar de conciencia ortográfica, necesariamente hay que referirse a la conciencia, como conocimiento compartido, basado en el significado etimológico del término saber o compartir el conocimiento de algo con otras personas. Esta definición que se ajusta a las anteriores de Vigotsky y sus colaboradores se basa en el carácter social de la conciencia y del conocimiento, en la concepción de la cultura como herencia transmitida a través del devenir histórico.

Aunque también es perfectamente posible considerar el término conocimiento compartido como referido a la interacción que se establece en el aula, interacción maestro – alumno. Esta última es extremadamente útil, puesto que permite la creación de un ambiente más favorable durante la construcción del conocimiento: el alumno se siente muy bien cuando puede cooperar con sus compañeros. Esta definición de conciencia es especialmente importante porque no solo se aprende del adulto, no solo del maestro, sino también de los compañeros de aula.

Por otra parte, la Real Academia la define como conocimiento interior del bien que debemos hacer y del mal que debemos evitar. Es característico del ser humano saber que puede juzgar sus acciones y modificarse a sí mismo.¹⁵

La conciencia como criterio moral también tiene carácter social, y aunque de forma más indirecta tiene que ver con la enseñanza – aprendizaje de la Ortografía, pues cuando el alumno se involucra y se compromete con esta tarea, lo está haciendo no solo por aprender, sino también porque está comprometido con su grupo, con su equipo, con su monitor, con su maestro y no puede fallarles. Esto elevará su nivel de participación y contribución consciente.

El análisis de estas definiciones permite apreciar estrecha interrelación, pues en definitiva, la conciencia humana no es más que una. Sin embargo, se le puede descomponer de esta forma para un estudio más detallado.

Al plantear (González Rey) que la conciencia: (...) “es el reflejo de la esencia del objeto material, del propio sujeto (la autoconciencia) y la diferencia y relación entre ambos”, este psicólogo cubano se refiere sin duda a las diferentes dimensiones del término conciencia. Y añade: “solo en la medida en que es capaz (el ser humano) de reflejar la esencia de la realidad, de diferenciar y correlacionar mejor el mundo objetivo y sus propios estados (y procesos, pudiera añadirse) psíquicos (...) podemos decir que en él se desarrolla la conciencia”.¹⁶

En el campo de la didáctica de la ortografía, para hablar de conciencia ortográfica, no es posible dejar de referirse a las definiciones anteriores: la conciencia como conocimiento compartido, la conciencia como darse cuenta de algo y la conciencia como autoconciencia; la conciencia como conocimiento que se adquiere en sociedad, en interacción social y la conciencia como conocimiento de las propias posibilidades cognitivas. Además de la conciencia como responsabilidad y compromiso moral con la tarea.

Esto implica que el alumno deberá enfrentarse no solo a un cúmulo de conocimientos ortográficos, sino que también habrá de conocer y desarrollar sus procesos mentales de una manera consciente, dicho de otra forma, habrá de aprender a aprender ortografía y habrá de hacerlo en un proceso de interacción social y con la disposición de contribuir responsablemente.

Por eso, no es suficiente con que el maestro dé una clase atractiva, capaz de despertar el interés del alumno en un momento dado, ni tampoco con que recompense de alguna manera los éxitos alcanzados: el interés deberá estar relacionado con la creación de motivos intrínsecos que partan del conocimiento de las propias carencias y necesidades, y del conocimiento de desarrollo de los propios procesos cognitivos y sus potencialidades.

Esta conciencia de lo que se sabe, de lo que se necesita, de las potencialidades de aprendizaje desarrolladas y por desarrollar, unida a un alto nivel de compromiso y contribución consciente, que permita que el estudiante se proponga objetivos concretos, metas, que vele y responda por sus propios avances y de sus compañeros, son, en definitiva, los ingredientes de la conciencia ortográfica.

Por otra parte, no son pocos los que han relacionado la competencia ortográfica con la posesión de cultura e incluso, de inteligencia: Aguayo, (1939); Añorga, (1949); Almendros, (1968); Accastello, (1970); Balmaseda, (2003).

Como puede apreciarse estos autores consideran que la ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, enfatizan, además, en los valores de orden, pulcritud, esmero y cuidado de los elementos formales de la comunicación escrita y lo consideran como parte inseparable del trabajo educativo.

La máster en Ciencias de la Educación Lourdes de las Nieves Soto Guelmes plantea que quien pretenda desarrollarla, deberá trabajar no solo en lo que se refiere a la creación de motivos extrínsecos, como generalmente se pretende en las aulas, sino que tendrá que propiciar el desarrollo de la conciencia como autoconciencia, lo cual implica la reflexión y la puesta en marcha de procesos de autorregulación, lo cual significa, entre otras cosas, que el aprendizaje cooperado es una vía importante para la motivación.¹⁷

A partir de estas aspiraciones se puede comprender la necesidad de potenciar el aprendizaje de la ortografía de los grafemas s, c, z, si se desea que se desarrollen habilidades y hábitos que conduzcan y garanticen su independencia, ya que la escuela no puede lograr que los alumnos dominen toda la ortografía del idioma al egresar de ella; este conocimiento se perfecciona y enriquece durante toda la vida.

1.3 El componente ortográfico dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje en la Enseñanza Técnica y Profesional (ETP)

El programa de Español – Literatura responde a los actuales enfoques de la enseñanza de la lengua y la literatura que conceden especial importancia al lenguaje como macroeje transversal del currículo, que favorece la interrelación con otras asignaturas lo que contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas que permiten a nuestro estudiantes alcanzar una formación integral, que posibilita su desarrollo cognitivo, afectivo, emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura integral.

La asignatura tiene como propósito central el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado, lo que presupone la lectura de obras representativas de la literatura universal y pertenecientes a diferentes períodos de la historia, y la caracterización de estos y de sus autores, se orienta igualmente al desarrollo de la comprensión y la construcción de textos y al perfeccionamiento de las cuatro macrohabilidades lingüísticas (audición, habla, lectura y escritura), para lo cual se entrenan a los alumnos en el uso de la lengua en diferentes contextos comunicativos.

Esto les permitirá descubrir las características estilísticas – funcionales de los textos y sus relaciones intertextuales, con énfasis en su uso creativo a partir de las diversas manifestaciones de la literatura oral y escrita, lo que favorece la formación de conceptos referidos a las estructuras de la lengua y su funcionamiento en el discurso.

Esta asignatura debe profundizar en el estudio de la lengua como medio de adquisición y transmisión de conocimientos, de expresión de sentimientos y valores. Se enfatiza en la enseñanza – aprendizaje de las normas ortográficas. Dentro de los objetivos generales de la asignatura Español – Literatura en oncenavo grado se encuentran las siguientes, relacionadas con la lengua materna:

1. Explicar el papel de la lengua como instrumento de identidad nacional y cultural, medio de cognición y comunicación y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de interacción sociocultural.
2. Utilizar adecuadamente la lengua, con ajuste a las normas de uso, como mecanismo de adquisición de conocimientos e interpretación de la realidad y como un instrumento imprescindible del trabajo intelectual y de cualquier aprendizaje.

3. Valorar la importancia del cuidado y cultivo del idioma, a través del estudio de textos seleccionados, en particular de la literatura en lengua española, así como contribuir al desarrollo de valores y sentimientos.

La enseñanza de la lengua materna ha recibido una fuerte influencia de importantes teorías contemporáneas de las ciencias del lenguaje y de la comunicación, que le han proporcionado nuevos enfoques y formas de abordarlo en el ámbito escolar de una manera más práctica y objetiva; y aunque los resultados de las correspondientes innovaciones y transformaciones pedagógicas quedan aún por ver, numerosos directivos, profesores y maestros creen que serán cualitativamente superiores a las alcanzadas en épocas precedentes.

La integración de asignaturas y la reducción de sus volúmenes de horas, como consecuencia de las modernas transformaciones curriculares, limitan la enseñanza de la lengua materna 3 ó 4 horas-clase semanales de 45 minutos cada una, lo que impide abordar todo el contenido idiomático-incluida la ortografía con la explicación del profesor.

El maestro, ante tan abrumador panorama, suele perder el rumbo y extraviarse entre las dificultades de sus alumnos, los requerimientos de los programas y la atención al desarrollo de la competencia comunicativa.

En una entrevista realizada en 1992 a la poetiza Dulce María Loynaz, gloria de nuestro país, ante la pregunta del periodista:

- Asume usted la lengua materna como parte imprescindible de nuestra identidad nacional. – ella responde:

- Desde luego..., si nos quitan la palabra es como si nos arrebataran el alma. El idioma que nos dieron y que debemos respetar nosotros mismos, para que los demás nos los respeten...¹⁸

La enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del educando, el mundo objetivo.

El aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello, la clave del éxito en la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, concretas y completas de los vocablos que son objeto de estudio. Por lo que la didáctica de la ortografía está íntimamente vinculada a la psicología de la misma pues es de suma

importancia la relación que debe establecerse entre la palabra de escritura difícil y el objeto que ella denomina, y el método científico para su enseñanza lo es el viso audio – gnóstico – motor. Es decir, se presenta la palabra que va a ser objeto de estudio , pronunciarla lo más correcta posible, comprensión del significado de la misma y por último, escritura de la palabra en frases u oraciones.

La enseñanza de la ortografía tiene como objetivos:

- 1 Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta del núcleo de palabras de uso frecuente así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- 2 Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- 3 Propiciar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- 4 Incrementar el vocabulario.
- 5 Desarrollar el interés y deseo de escribir correctamente.
- 6 Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- 7 Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.
- 8 Crear una actitud de alerta frente a los múltiples problemas de la expresión escrita.

Hablar de ortografía es algo que actualmente no gusta demasiado. Tenemos toda la sensación de “misión imposible “y desagradable Sin embargo, la ortografía no es nada distinta de la lengua. Si el objetivo de esta es enseñar a escribir, se supone que es a escribir bien, por lo que tiene que existir una función interdisciplinaria que permita la interacción entre los diferentes componentes del sistema, el enlace de las diferentes materias dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Relación entre la ortografía y el resto de los componentes de la asignatura Lengua Materna

La ortografía y su enseñanza no deben verse como asuntos aislados. El carácter funcional de la ortografía estará dado en la medida que satisfaga nuestras necesidades comunicativas, de esas necesidades nacen la motivación y el interés para aprenderla.

Ortografía y análisis gramatical.

Todas las categorías y conceptos gramaticales están presentes en cuenta definición o regla ortográfica que haya que aplicar, tanto en la ortografía segmental (uso de letras) como en la de los suprasegmentos.

Cuando se emplea la escritura, se selecciona y combinan diversas estructuras gramaticales integradas con numerosos recursos expresivos bajo un determinado régimen ortográfico, a fin de satisfacer necesidades comunicativas específicas.

Las conjunciones verbales se reflejan en la ortografía de las palabras de forma casi invariable: repárese, por ejemplo en la mutación de la z en c tanto en las conjunciones como en la formación de plurales.

La dirección morfológica es una de las más ricas, en tanto supone la adquisición de la correcta escritura a partir del estudio ortográfico morfológico de las diferentes categorías de palabras (sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, etc.)

Las reglas ortográficas basadas en principios morfológicos apenas tienen excepciones; queda claro entonces que es prácticamente imposible abordar el estudio de la Ortografía sin un mínimo de conocimientos gramaticales.

Las verdaderas reglas ortográficas no son sino consecuencias y aplicaciones de la morfología, por cuanto aluden a los elementos compositivos de la palabra: raíz, prefijo y sufijo, por eso el estudio de los formantes facultativos ocupan un lugar importante.

Ortografía de la letra

Usos de la s:

- 1 Sustantivos terminados en sión que generalmente se derivan de verbos terminados en der – dir – ter – tir.
- 2 Las terminaciones nominales femeninas esa – isa.
- 3 Las terminaciones és – ense de los gentilicios.
- 4 Las terminaciones esco (a), resco (a) de los adjetivos.
- 5 Las terminaciones oso (a) de los adjetivos.
- 6 La terminación ísimo (a) del superlativo absoluto.
- 7 La terminación ésimo de los numeradores.
- 8 El pronombre personal se en posición enclítica y proclítica.

Usos de la c:

- 1 Los sustantivos terminados en ción que se derivan de verbos terminados en ar.
- 2 Los verbos terminados en cer – cir, excepto coser, toser, asir.

- 3 Generalmente los diminutivos terminados en cito (a), ecito (a), ececito (a), cillo (a), ecillo (a), ececillo (a).
- 4 Los sufijos nominados cía, cio, cie, excepto gimnasia, iglesia, amnesia, magnesia, idiosincrasia.
- 5 Los cambios de z en c de los plurales.

Usos de la z:

- 1 Las terminaciones ez de los sustantivos agudos femeninos.
- 2 La terminación anza de los sustantivos, excepto gansa.
- 3 Las terminaciones az, izo, aza de los adjetivos.
- 4 Los verbos terminados en izar.
- 5 La terminación azo – aza del aumentativo.

Ortografía, y expresión oral y escrita.

El carácter integrador de los ejercicios de redacción permite que el conocimiento ortográfico pueda aplicarse en cada una de las palabras que se usan y en su relación con los demás en el texto; de esta manera se revela la utilidad funcional de la Ortografía en tanto contribuye a desplegar ideas en forma escrita de manera coherente y correcta.

Si aprendemos a escribir las palabras como se pronuncian, muchas veces las pronunciamos correctamente cuando las vemos escritas. La articulación correcta se logra con frecuencia después de estudiar su ortografía. Adecuados ejercicios de expresión oral que exijan pronunciación y articulación claves que permiten distinguir sílabas, entonaciones que se reflejan mediante los diferentes signos ortográficos. Pero en ocasiones esta relación es sobredimensionada olvidándose que la ortografía tiene cierta independencia con respecto al habla, pues los códigos de la escritura y las normas para su empleo son diferentes.

Una enseñanza de la Ortografía en la que se entremezclan dinámicamente los diferentes componentes de la asignatura Lengua Materna incentiva la producción verbal, conduce hacia una mayor cultura del idioma y permite acceder a un aprendizaje ortográfico sobre bases lingüísticas.

Se puede apreciar que por su carácter y esencia, así como su contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes, el contenido de Español – Literatura

ejerce una fuerte función interdisciplinaria al vincularse potencialmente a otras asignaturas del Plan de Estudio, particularmente en el uso correcto de la lengua materna, oral y escrita.

En la ortografía se le brinda especial atención al vocabulario técnico, ejercitándose lo estudiado en grados anteriores, incorporando nuevas reglas ortográficas e incluyendo vocablos de usos diferentes; atendiendo a lo orientado en la disciplina es factible perfeccionar el vocabulario técnico de las asignaturas de la especialidad con un vínculo interdisciplinario más estrecho con Español – Literatura. Este debe partir de la auto preparación del profesor y mantenerla en la preparación de las clases, creando las condiciones precisas para la asimilación consciente de los alumnos con actividades amenas y variadas que desarrollan el interés por lo que se enseña.

Por muchos años la ortografía se consideró un problema menor, sin gran trascendencia ni atractivo, en la medida que estas ideas proliferaron se descubrió de manera ostensible la ejercitación, el control y el autocontrol hacia la escritura correcta de las palabras ya que todo esto afecta la calidad de la lengua que empleamos a diario y que debemos defender como una tarea ideológica de primer orden, porque al expresarte, no siempre lo haces oralmente; en muchos casos te sirves de la palabra escrita.

Además la ortografía es importante por muchas razones y no solo porque los errores afean la escritura y constituyen una mala carta de presentación para el que escribe, por reflejar poco nivel cultural, sino porque una buena ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales al contribuir a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma.

Al consultar los contenidos ortográficos del programa de Español – Literatura de segundo año se encontró un gran número de actividades encaminadas a trabajar el componente ortográfico en todas las unidades tales como: división de palabras en sílabas, ejercicios de reglas de acentuación, uso de mayúsculas, formación de familias de palabras y otras reglas específicas. Todas estas reglas tienen su punto de partida en los objetivos generales del grado y su correspondencia con el libro de texto de la asignatura. Sin embargo, ni en el libro de texto ni en el Cuaderno de Ortografía aparecen ejercicios relacionados con el vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad pues estos están diseñados para preuniversitarios.

Y para quien culmina sus estudios en la Educación Técnica y Profesional es de gran importancia el pleno dominio del idioma por ser un componente esencial de la nacionalidad cubana, pues el Bachiller Técnico en Contabilidad debe contabilizar las operaciones de la entidad elaborando los comprobantes para su anotación en Submayores y registros correspondientes; realizar conciliaciones de las cuentas bancarias; participar en la elaboración, control y análisis de los planes técnico – económicos y financieros; elaborar solicitudes de créditos bancarios y procesar datos o informaciones.

1.4 Fundamentos teóricos y metodológicos para el trabajo con la ortografía de palabras con s, c, z en su escritura.

El español cuenta con veinticuatro fonemas, diecinueve corresponden a las consonantes y cinco son vocales, aunque en casi toda Hispanoamérica funcionan solo veintidós, ya que los fonemas (z, ll) han sido sustituidos por razones histórica de fonema – por |s, y|.

Estas sustituciones se conocen con el nombre de seseo y yeísmo, las que son admitidas también como normas correctas de pronunciación. Como nuestra comunidad lingüística es seseante, el fonema |s| es el que se corresponde con los grafemas (z, c) y también con el grafema (s), por lo que el fonema |s| es trigrafemático

Z se corresponde con [s] zapato - [sapáto]

C se corresponde con [s] cesto - [sésto]

S se corresponde con [s] peso - [péso]

El fonema |o| es digrafemático pues se corresponde con el grafema (z) ante (a, o, u) y con el grafema (c) ante (e, i).

El fonema no debe confundirse con el sonido. Un mismo fonema, en un acto de habla; puede ser realizado por distintos sonidos.

Al plantearse esos desajustes entre el nivel fónico y el gráfico se producen las polivalencias y poligrafías, características de los sistemas que manifiestan una inadecuación parcial entre los grafemas y los fonemas.

a) Polivalencias

Nivel grafemático

Cena

Nivel fónico

séna

Cine	síne
Casa	kása

b) Poligrafías

Nivel grafemático	Nivel fónico
Soñar	sóñar
Lechuza	lechúza
Cielo	siélo

Los sonidos son estudiados por la fonética y son elementos en cada lengua, perteneciendo al plano del habla; mientras que los fonemas son limitados y pertenecen, al plano de la lengua.

La aspiración de toda ortografía ha sido tener un signo para cada sonido: “una ortografía ideal – señala la Real Academia Española - debería tener una letra y solo una para cada fonema y viceversa ”, pero encontrar – en cualquier idioma – una escritura del tipo alfabético que represente con toda fidelidad la producción oral de la lengua resulta poco probable.

En primer lugar, ésta evoluciona incesantemente, en tanto la escritura tiende a ser más estable.

La multiplicidad de signos gráficos para un mismo sonido ensancha el abismo entre la lengua hablada y la lengua escrita; por ejemplo, en Cuba el fonema (s) puede codificarse de cuatro formas diferentes: s en saco, c en celda, z en zapato, x en auxilio. La c representa dos fonemas |s| y |k|.

Las consonantes cuyo uso pueden originar confusiones por tener sonidos semejantes son: la c con la s y la z (ante e, i) en nuestras comunidades seseantes, y entre éstas dos últimas entre sí ante cualquier vocal.

Los ejemplos para ilustrar el desacuerdo entre oralidad y ortografía serían innumerables, pero con los expuesto basta para significar que el objetivo de establecer la conciencia sonido – grafía, o sea, lograr una escritura fonética por excelencia es un problema bastante complejo. El anhelo de muchos gramáticos, y aun escritores de escribir como se habla está lejos de poder lograrse, además, por las divergencias, entre los individuos usuarios de un mismo idioma.

A menudo la ejercitación de la ortografía es “aburrida y repetitiva “.La ejercitación ortográfica eficiente no debe estar desentendida del carácter comunicativo de la

lengua; para lograrlo, las prácticas han de contextualizarse en frases, oraciones y textos enteros, y estimulando el trabajo en pequeños grupos, por parejas o individualmente.

Para estructurar una ejercitación ortográfica personalizada, es necesario partir del criterio de que la posición de la ortografía no se logra mediante el acopio de información más o menos estéril acerca del contenido ortográfico, ni sólo por el reforzamiento de la estimulación sensorial que conlleve a la retención de millares o cientos de miles de palabras: ello implicará una descomunal memorización sensoperceptiva y un sin igual esfuerzo mental, desprovisto de toda acción consciente. La competencia ortográfica debe ser el resultado de una ejercitación que propenda a la adquisición del hábito ortográfico mediante la realización de ejercicios con carácter cognitivo y analítico.

El hábito ortográfico es una forma superior de la habilidad que se reconoce cuando el alumno ejecuta las acciones y operaciones de la escritura de acuerdo con las normas académicas vigentes con un alto grado de automatización y rapidez, que se alcanza mediante la realización reiterada de las acciones, a las que llamaremos ejercitación.

Si se desea una ejercitación eficiente de los conocimientos ortográficos, no deben perderse de vista los principios didácticos siguientes:

- 1 De la edad y desarrollo psicomotor del alumno.
- 2 Del carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición del conocimiento.
- 3 De la diversidad de los niveles de competencia lingüística de los alumnos.
- 4 De la complejidad del sistema ortográfico.
- 5 De la relativa independencia de la lengua escrita con respecto a la lengua oral.
- 6 De las relaciones que se establecen entre la Ortografía y las otras materias del lenguaje.

Al diseñar un ejercicio ortográfico, el profesor no puede olvidar que estos deben propiciar:

- a) La observación atenta.
- b) La comparación.
- c) La indagación, el análisis y la síntesis.
- d) La escritura atenta.

- e) La memorización.
- f) La automatización.

Algunas recomendaciones para lograr una ejercitación eficiente:

1. Diseñe la ejercitación ortográfica como una actividad práctica, no informativa.
2. Procure que sus estudiantes lean, pronuncien, escriban y copien, comprendan, asocien y refuercen imágenes (auditivas y gráficas).
3. Controle bien el desarrollo de cada estudiante, no deje de prestar atención a los rezagados, ni a los aventajados e impóngales tareas cuidando de graduar la complejidad de acuerdo con el ritmo de aprendizaje.
4. Consiga que sus estudiantes adquieran el hábito de rectificar por sí mismos los errores que cometan; sobre todo consultando diccionarios, manuales, etc. El mejor ejercicio ortográfico para cualquier alumno siempre será la revisión diaria de sus escritos.
5. Trate de motivar el aprendizaje haciéndoles saber a sus estudiantes los progresos que van obteniendo y persuadiéndolos de los beneficios que los pueda reportar la posición de la competencia ortográfica en su vida personal.
6. Vence el desinterés mediante una ejercitación amena, por lo regular novedosa, y la narración frecuente de algo interesante relacionado con la ortografía.

Balmaseda, agrupa los errores, a partir de sus posibles causas de la siguiente forma:

1. Deficiencias en el desconocimiento léxico - semántico o gramatical (confusiones homonémicas, inserciones o improvisaciones).
2. Definiciones sensorperceptivas (omisiones, transposiciones, condensaciones y segregaciones).
3. Desconocimiento del correlato fonema - grafema (sustituciones, omisiones y duplicaciones).

Estrategias generales para el trabajo con la ortografía:

- 2 Aprender a utilizar el diccionario.
- 3 Emplear el significado como excelente aliado.
- 4 Hacer de la autocorrección oportuna un elemento inseparable de la escritura, una vez concluida esta.

La enseñanza normativa se ha entendido tradicionalmente como la enseñanza que establece normas o reglas, lo que dicta lo que es bueno y lo que es malo, lo que

prescribe lo correcto e incorrecto en cuanto al uso del lenguaje. A la vez del enfoque comunicativo, la enseñanza normativa adquiere una nueva dimensión, responde en particular a cada estilo comunicativo o código de comunicación. Así lo que puede ser aceptable en un estilo, pudiera no serlo en otro.

Esta enseñanza siempre será indispensable, pues el uso correcto de la norma garantiza la eficacia de la comunicación de ahí que la escuela proporcione a los alumnos conocimientos necesarios para que puedan coger los registros más adecuados a cada estilo de comunicación y dominen las reglas del sistema de la lengua. La misma se plantea como objetivo que los alumnos una vez conocidas las normas sepan operar independientemente con ellas y desarrollar habilidades para el estudio de las palabras (como unidad de contenido y forma) según su empleo en los contextos dados, lo que permitirá:

- 1 Comprender la diversidad de usos y su determinación pragmática.
- 2 Enriquecer el vocabulario técnico.
- 3 Desarrollar hábitos en la utilización de diccionarios.

Comprende los contenidos siguientes:

- 1 Reglas ortológicas, ortográficas, gramaticales, caligráficas y textuales.
- 2 Palabras no sujetas a reglas.
- 3 Palabras homónimas.
- 4 Palabras parónimas.
- 5 Reglas de puntuación.
- 6 Métodos de análisis ortográficos.

Dentro de las normas se incluyen las:

- 1 Ortológicas — referidas a la correcta pronunciación.
- 2 Ortográficos — escritura correcta.
- 3 Gramaticales — usos de las palabras según morfología y sintaxis.

Causas de los errores ortográficos desde el punto de vista lingüístico:

- 1 Falta de correspondencia entre la expresión fonética y la forma gráfica de muchas palabras.
- 2 La poligrafía: a un fonema le corresponden varios grafemas.

Ejemplo: | b) → b y v

Fonema

Grafemas

- 1 La polifonía: a un grafema le corresponde más de un fonema o sonido.
- 2 Los grafemas dobles o dígrafos.
- 3 Grafemas con doble sonido.

Desde el punto de vista psico- fisiológico:

- 1 Deficiencias sensorio-perceptivas
- 2 Alteraciones motoras expresivas, es decir falta de correspondencia entre lo que dicta el cerebro y lo que la mano escribe.
- 3 Problemas de memoria, atención e interés.

Desde el punto de vista pedagógico:

- 1 Falta de sistematicidad en el tratamiento de los contenidos normativos.
- 2 Procedimiento de una enseñanza incidental y fuera de contexto.
- 3 No utilización de métodos variados.
- 4 Pobre utilización de medios de enseñanza.
- 5 Débil formación ortográfica de los profesores y falta de convencimiento de que todos somos profesores de la lengua.

Diversas actividades para realizar en pequeños grupos y parejas para que los alumnos compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente.

- 1 Intercambio de trabajos.
- 2 Reconstrucción colectiva de textos.
- 3 Creación de juegos ortográficos.
- 4 Selección de textos para dictados.

Padres y maestros deberán seguir enfrentándose a numerosos obstáculos para dominar la ortografía del idioma español, en tanto no se logra materializar ese ideal académico de poseer una letra para cada fonema; por lo que mucho tiempo queda para que la ortografía siga siendo el “caballo de batalla” de las escuelas, pero si logramos una motivación al trabajarla ,condicionamos el protagonismo escolar en el aprendizaje y la cooperación como dinámica de la actividad , de ahí que entre conciencia ortográfica y motivación haya una clara interrelación que estará dada por la comprensión consciente de que la ortografía no es la materia difícil, compleja e inalcanzable que tradicionalmente ha sido, sino un instrumento imprescindible para comunicarse en la sociedad de hoy.

1.4.1 Modo y lugar de articulación de las consonantes s, c, z.

Llamamos modo de articulación a la forma o manera de producirse la salida del aire en el momento de la articulación, debido a la posición que adoptan los órganos articulatorios en cuanto a su apertura y cierre.

Clasificación de las consonantes según modo de articulación.

Fricativas [s], [Ø]. En su realización se produce un estrechamiento del canal bucal, debido al acercamiento extremo de los órganos articulatorios, sin llegar el cierre, es decir, el aire sale con fricción por la cavidad bucal y el velo del paladar permanece adherida la pared faríngea.

Africada [c]. En español las africadas se caracterizan por producirse con una oclusión y una fricción en el mismo lugar articulatorio.

Según el lugar de articulación se clasifican en:

Linguoalveolares [s]: En la pronunciación de esta consonante el órgano activo es la lengua y los pasivos son los alvéolos de los incisivos superiores. La articulación se produce cuando la lengua se acerca a uno de los incisivos superiores. La [s] es sorda, la [s] cubana y la andaluza se articulan con el predorso de la lengua cuando se aproxima a los alvéolos superiores. Por lo general, las consonantes linguoalveolares se producen con el ápice de la lengua; esta es la diferencia de la articulación castiza de la [s] que resulta,ápico – alveolar.

Linguointerdentales: Al pronunciar estas consonantes, la lengua se introduce entre los incisivos superiores e inferiores. Ejemplos: caza [kása], roce [róce]. Los sonidos consonánticos interdentales no se realizan en el español de Cuba, debido al fenómeno del seseo.

En la articulación de la [Ø] fricativa, linguointerdental, sonora, hay muchas variantes que van desde la posición linguointerdental y llegan a la linguoalveolar. Por otra parte, la realización fricativa de esta consonante se produce, en el habla normal, siempre que no se encuentre tras pausa, tras nasal o tras literal, pero en pronunciación esmerada o enfática puede articularse como oclusiva.

El sonido [Ø] representado ortográficamente por z o c (como en ce – ci) no se realiza en el español hablado en Cuba, sino que se sustituye por [s]. Se reduce así el sistema consonántico al no ser posible diferenciar palabras como casa – caza, cose – coce.

Desde el punto de vista fonológico podemos decir que la pertinencia de los rasgos en la oposición s/Ø se neutraliza en el seseo.

Las oposiciones fonológicas se entregan en agrupaciones mayores llamadas correlaciones. Las parejas correlativas que constituyen esta correlación son: p/e, t/o, c/s, k/x, si analizamos sus rasgos, se obtiene el siguiente resultado: |Ø| consonante, no líquida, oral, difusa, aguda, sorda, + (dental) Continua (Fricativa)

|c| consonante, no líquida, oral, densa, aguda, sorda, interrumpida - (palatal) (oclusiva)

|s| consonante, no líquida, oral, densa, aguda, sorda, continua + (palatal) (fricativa).

1.5 El desarrollo de habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico.

Nuestra lengua fue traída a América. Su base más sólida, la gramática también el grueso del vocabulario, buena parte de su fonética..., es herencia latina. Por ello una notable cantidad no se ajustan a reglas ortográficas, son razones etimológicas, en dependencia del origen de los componentes de cada vocablo.

Por ejemplo, la c de los sufijos ancia – encia que forman sustantivos derivados femeninos, se ajusta a una regla de nuestra lengua: la elegancia, la paciencia..., erigen la c; pero, ¿y la primera c de paciencia? Hay que saber que proviene del sustantivo latino pacem: paz; y de esta viene pacífico, paciencia, por lo que la dirección histórico – etimológica es de mucha utilidad pues un estrecho consciente y activo con las familias de palabras ocupa un lugar primordial.

Otra dirección de gran importancia es la fonética – grafemática que orienta hacia la esencia del problema ortográfico en el correlato sonio – grafía. En esta dirección, la denominación de la letra se hace atendiendo al lugar que ocupe en la palabra; comienzo, terminación, antes o después de vocal o consonante, intermedia y no por una terminología morfológica o sintáctica. Ejemplo: c, s ante e, i; s. z solo ante a, o, u. Además la dirección normativa complementa la dirección fonético – grafemática pues mediante las reglas puede generalizarse la escritura correcta de una gran cantidad de vocablos.

La habilidad ortográfica no se consigue de inmediato; mucho menos el hábito. Es necesario transitar por diferentes niveles en dependencia del contenido y de las posibilidades de cada estudiante.

Por eso, Balmaseda, propone la siguiente clasificación para la futura elaboración de ejercicios.

- 1 Por su finalidad pueden ser de:
 - Familiarización.
 - Preparatorios.
 - Fijación.
 - Control.
- 2 Por la complejidad:
 - 3 Reproductivos.
 - 4 Asociativos.
 - 5 Activos, productivos y heurísticos.
- Por la manifestación externa:
 - Ejercicios de deletreo.
 - De copia.
 - De dictado.
 - De reglas.
 - Cacográficos.
 - Lúdicos.

Para elaborar y jerarquizar los objetivos de la enseñanza de la ortografía, es oportuno tener en cuenta los tipos de habilidades y de hábitos que se vinculan con los conocimientos, de modo que la formulación del objetivo sea precisamente, la determinación de la habilidad que se desee lograr.

Según Nina Talízina, “cuando utilizamos el lenguaje de las habilidades (...) podremos seleccionar los conocimientos que nos hace falta.”¹⁹

Los estudiantes desarrollan habilidades ortográficas cuando aprenden la escritura correcta de las palabras y producen textos con significados coherentes y lograr la sólida adquisición de esas habilidades solo es viable a través de una compleja actividad consciente y dirigida.

La ortografía ocupa un lugar importante en la enseñanza de la lengua materna, puesto que su fin es lograr que el alumno aprenda a escribir correctamente todas las palabras incluidas en su vocabulario y a usar bien los signos de puntuación, habilidades muy

relacionadas con la función comunicativa del lenguaje; por otra parte, no son pocos los que han relacionado la competencia ortográfica con la posesión de cultura e, incluso, la inteligencia.

La posesión de la ortografía no se logra solo acumulando datos, sino por el desarrollo de habilidades y hábitos que, en estrecha relación, forma el aparato ortográfico del individuo, constituido por acciones y operaciones que se realizan con cierto grado de rapidez y precisión

En correspondencia con lo planteado, la adquisición del conocimiento ortográfico mediante estos nodos ortográficos atraviesa por tres etapas o fases. Primera: familiarización: el estudiante manifiesta desconocimiento de la escritura correcta de la palabra, puede detenerse a no haberla visto escrita con anterioridad, desconocer su significado o no recordar la configuración gráfica. Segunda: fijación: aunque ya la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si este se le presenta mal escrito ante su vista, o de manera contigua con la forma correcta, tiende a confundirlos. Tercera: consolidación: el alumno ya domina la escritura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje aun sin usarla con asiduidad.

La forma idónea para desarrollar la enseñanza y el aprendizaje de la ortografía mediante el sistema de direcciones se halla en el trabajo independiente La modalidad del trabajo independiente en la enseñanza de la ortografía permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo determinado, dirigir y controlar la asimilación de manera efectiva, dotar al estudiante de las habilidades necesarias para solucionar determinados problemas ortográficos, orientarlos en la

búsqueda de nueva información y atender de modo más directo las diferencias individuales.

En el aprendizaje ortográfico intervienen distintos factores que no lo favorecen por ser causa de frecuentes errores. Entre ellos tenemos los de índole lingüística, como son las inadecuaciones entre fonema y grafía de la lengua: b – v, s – c – z, ll - y, g - j y otros.

Para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía, el profesor tendrá presente los requisitos metodológicos siguientes:

1. El estudio ortográfico ha de abordarse sobre el habla viva y en estrecha relación con los demás contenidos gramaticales y literarios del programa.
2. El trabajo ortográfico es eminentemente práctico.
3. La enseñanza ortográfica tiene que ser amena y variada.
4. La ejercitación ortográfica tiene que ser sistemática y también incidental.

Según se ha señalado, el aprendizaje de la ortografía es un proceso que descansa en la percepción visual, auditiva y motriz y se completa con la pronunciación y el conocimiento del significado de cada palabra estudiada, todo en relación armónica y precedida de la actitud consciente de los estudiantes.

El dominio del contenido ideológico de las palabras (su significado) forma parte de este proceso que completa el aprendizaje de la pronunciación y la ortografía y, por consiguiente, del uso, ya que, al aprehenderla cabalmente, se incorpora al vocabulario que se posee. Un buen medio para lograr la participación de los estudiantes en la erradicación de los errores ortográficos es la organización de una serie de actividades en las que ellos se contemplen como centro de un esfuerzo común para eliminar dichas dificultades, tanto dentro como fuera de la escuela.

1.5.1 La ortografía, problema de toda la escuela.

Mientras se considere la ortografía como responsabilidad única del maestro de Español no se pueden cumplir los objetivos propuestos. Cada asignatura tiene su vocabulario específico y los estudiantes necesitan dominar su significado, su pronunciación y escritura para interpretar correctamente el contenido del texto.

Si solo correspondiera la responsabilidad de enseñar ortografía a los maestros de las asignaturas, sería excluir el vocabulario de otras materias o habría que designar un solo maestro para todos ellos.

Todas las materias utilizan el idioma como vehículo de expresión y corresponde a la escuela toda, el colectivo de maestros, tomar medidas y realizar conjuntamente el plan encaminado a conseguir la pulcritud en los trabajos escritos: presentación ortográfica y caligrafía que unidas a la calidad en la expresión comprimen el sello de corrección y limpieza planteado como objetivo del aprendizaje.

Otros factores relacionados con el desarrollo mismo del proceso docente son la estabilidad del profesorado, calidad y ejemplo de materiales docentes (textos, diccionarios y otros recursos), maestría pedagógica, dominio y actualización de la

ortografía , por lo que todos los docentes deben reflexionar acerca de su papel en el aprendizaje ortográfico de sus estudiantes y crear actividades que propicien la lectura , la escritura para cada alumno de manera que aumenten su interés personal y la confianza en la segura solución de los problemas .

Desde luego que la ortografía, al igual que ocurren en el enriquecimiento del vocabulario, no corresponde solo al profesor de Español –Literatura sino que en él se encuentra comprometido el colectivo pedagógico, puesto que las distintas asignaturas emplean el lenguaje como medio de transmisión de sus conocimientos y además tiene que dar tratamiento al vocabulario específico de su materia tanto en forma conceptual como ortográfica.

1.6 El trabajo con los vocabularios ortográficos

Se ha dicho, con no poca razón, que en todo plan para enseñar Ortografía, o para corregir defectos en su aprendizaje deben tenerse en cuenta dos elementos: los alumnos y los vocablos, por eso lingüistas, psicólogos y maestros han concebido tanta importancia al estudio y elaboración de listas de palabras de interés ortográfico, o sencillamente vocabularios ortográficos.

Seleccionar qué palabras han de conformar el contenido de la enseñanza de la Ortografía es un problema de suma complejidad, sobre todo si se tiene en cuenta que la escritura es un acto de selectividad muy aleatoria, caracterizado por un sinnúmero de probabilidades combinatorias de palabras, en dependencia de la amplitud de los dispositivos lexicales que posea cada sujeto en particular. Se recomienda la ejercitación generalizada de las palabras halladas en contextos, aunque ello no excluye el trabajo particular con el término en específico. La atención fundamental se dedicará a aquellas voces que tengan interés ortográfico.

Para enseñar la escritura correcta de las palabras es conveniente seguir el siguiente procedimiento, que reúne criterios de psicólogos y pedagogos:

- 1- Presentación de las palabras sueltas y en columna.
- 2- Pronunciación de las palabras por el profesor y los alumnos.
- 3- Indagación sobre el significado de cada una.
- 4- Inducción de la regla ortográfica, si la hubiera cuando varias palabras posean características comunes, para ello se clasificarán previamente atendiendo a si están, o no, sujetas a reglas.

5- Ejercitación mediante su empleo contextualizado.

6- Corrección de los trabajos por los estudiantes.

Es recomendable lograr que los alumnos incorporen las palabras al vocabulario activo, haciendo que formen parte de textos para dictar, leer, la práctica caligráfica u otros ejercicios ortográficos y gramaticales, en cuya elaboración ellos pueden participar. Otras actividades pueden ser: buscar la palabra en el diccionario, escribir palabras de la misma familia que presenten similar dificultad ortográfica, compararlas con homófonos y parónimos, competencias de deletreo oral y glosarios ortográficos.

Para confeccionar un vocabulario ortográfico, se debe investigar en que palabras comete más errores y esto será descubierto si se emplean las vías siguientes: una prueba elaborada con tales propósitos, la revisión de documentos, encuestas, dictados... Si la muestra la componen muchos estudiantes, se podrá confeccionar un vocabulario ortográfico colectivo, de manera que sirva para todos.

A continuación mostramos un vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad con palabras que lleven s, c, o z en su escritura.

- | | | |
|----------------------|-----------------|-------------------|
| 1. accionista | 29. desembolso | 57. procesamiento |
| 2. almacenaje | 30. desliz | 58. recaudación |
| 3. amortizar | 31. divisa | 59. reversión |
| 4. amortización | 32. eficaz | 60. saldos |
| 5. aplazamiento | 33. eficiencia | 61. seguros |
| 6. arancel | 34. empresa | 62. socio |
| 7. asiento | 35. envases | 63. sociedad |
| 8. balance | 36. finanzas | 64. solvencia |
| 9. balanza | 37. financiero | 65. subsidio |
| 10. beneficiario | 38. ganancia | 66. tasa |
| 11. cancelación | 39. hallazgo | 67. tesorería |
| 12. centralización | 40. inflación | 68. transacciones |
| 13. cierre | 41. importación | 69. traspaso |
| 14. circulación | 42. ingresos | |
| 15. comercio | 43. insumo | |
| 16. comercialización | 44. inversión | |
| 17. comisión | 45. licitación | |

18.comisionista
19.complicación
20.conciliar
21.conciliación
22.consultoría
23.contabilizar
24.conversión
25.déficit
26.deflación
27.depreciación
28.depresión

46. liquidez
47. liquidación
48. mayorización
49. mercancía
50. negocio
51. operaciones
52. pasivo
53. plazos
54. plusvalía
55. póliza
56. precios

CAPÍTULO 2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL Y FINAL.

2.1 Descripción del diseño experimental.

El diseño experimental que se empleó en la investigación para la implementación de la misma, en la práctica educativa, fue el pre – experimento pedagógico durante el curso 2006 – 2007 en el I.P.E: “Enrique Villegas Martínez “.

El pre – experimento está orientado a comprobar la contribución de las actividades elaboradas que va a posibilitar la elevación del trabajo relacionado con la ortografía a partir de la comparación de los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados. Este incluyó tres momentos fundamentales: preparación, ejecución y comprobación de los resultados. Para garantizar la validez de los resultados y evaluar los criterios acerca del nivel alcanzado en el desarrollo de habilidades ortográficas se combinaron el control inicial y final de las dimensiones de la variable dependiente.

El pre – experimento se desarrolló atendiendo a los tres niveles antes mencionados, lo cual posibilitó la evaluación del estado inicial de las habilidades ortográficas (variable dependiente), posteriormente se aplicó la propuesta de actividades (variable independiente) que se concretó durante su formación como Bachiller – Técnico en Contabilidad y finalmente se vuelve a medir de modo que puedan realizarse determinadas inferencias acerca de la contribución de las mismas.

2.1.1 Preparación del pre – experimento.

La preparación del pre – experimento se efectuó en septiembre de 2006, para realizar esta primera predicción se elaboraron, validaron y procesaron varios instrumentos que conforman la guía de observación, revisión de documentos, encuesta a estudiantes.

Estos instrumentos se aplicaron con la finalidad de determinar el estado en que se encuentran las habilidades ortográficas y el dominio de las reglas que rigen los usos de los grafemas s, c, z, en los estudiantes de la muestra.

2.1.2 Diagnóstico del problema.

Para poder elaborar actividades que permitan un aprendizaje de la Ortografía más eficiente fue necesario realizar un diagnóstico que recogiera los tipos de errores más frecuentes cometidos por los estudiantes de segundo año de Contabilidad, para ello se tuvo en cuenta:

- 1 los tipos de errores que cometen con mayor frecuencia (cambio de s, c, z,)
- 2 las causas que provocan estos errores.

Se realizó una prueba pedagógica a los estudiantes del grupo 2 de segundo año de la especialidad de Contabilidad para evaluar la Ortografía a partir de la interpretación de los errores y determinar el estado del desarrollo de las habilidades. Para ello se tuvo en cuenta la escala para la valoración cualitativa de la competencia ortográfica que consta de cuatro niveles.

IV nivel: diestro o experto. El alumno posee un dominio absoluto de lo que escribe. Practica el hábito de revisar sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de su vocabulario activo y pasivo.

III nivel: estable o seguro (con lapsos). Posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, pero comete errores al no tener formado el hábito de la revisión.

II nivel: inseguro. A pesar de haber trabajado con la palabra, tiende a confundirla. Necesita escribirla varias veces, imaginarla con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar la forma correcta.

I nivel: anárquico. Presenta total descontrol ortográfico. Escribe en bloque y sus errores son generalmente anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales.

A continuación se analizan los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores seleccionados por la autora.

En la interpretación de las informaciones obtenidas a través de la encuesta realizada a los estudiantes (9nexo1) se obtuvieron los siguientes resultados:

- En el aspecto relacionado con los grafemas que mas dificultades presentan cuando escribes. Veintiocho estudiantes comprenden los usos de s, c, z para un 93.3%.
- 8 estudiantes plantearon que sus errores están dados por cambios para un 26.6%.
- 5 estudiantes opinan que tienen problemas en la dicción para un 19.9%.
- 30 estudiantes plantean que les gustaría realizar ejercicios novedosos (sopa de letras, crucigramas, puzzle entre otros para un 100%.

Lo antes expuesto conlleva a la aplicación del pre – experimento, para ello se aplico como instrumento la prueba pedagógica de entrada (anexo2).

Con el objetivo de constatar la situación real de las habilidades ortográficas en palabras de vocabulario técnico que llevan s, c o z en su escritura.

A continuación se exponen los resultados de dimensiones e indicadores medidos (ver anexo 4). Prueba pedagógica 1

En lo cognitivo:

- 10 estudiantes no dominan las reglas ortográficas que rigen el uso de los grafemas s, c, z para un 33%.
- 8 estudiantes no dominan el lugar y el modo de articulación de la s, c, z para un 26.6%.

En lo procedimental:

- 15 estudiantes no identifican los usos de esos grafemas para un 50%.. .
- 10 estudiantes no redescubren las reglas para un 33.3%.
- 9 estudiantes no aplican las reglas en el discurso para un 30.3%.

Estos resultados permitieron confirmar a la autora de este trabajo la necesidad de poner en práctica las actividades para desarrollar habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de contabilidad desde las clases de Español –Literatura.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.

Esta propuesta de actividades es importante en la práctica escolar pues uno de los problemas fundamentales en nuestra escuela es la calidad del aprendizaje de los estudiantes, además el desarrollo de habilidades ortográficas presenta deficiencia en las diferentes asignaturas que conforman el plan de estudio.

Las actividades diseñadas se realizaron con palabras del vocabulario técnico de las diferentes asignaturas de la carrera Bachiller Técnico en Contabilidad con el objetivo de contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas desde la clase de Español Literatura en estudiantes de segundo año de la especialidad de Contabilidad.

Responde a los objetivos generales de la Enseñanza Técnica Profesional que están relacionados con la lengua materna, por lo que en la actividad adquiere una importancia relevante para el cumplimiento de la prioridad que requiere la asignatura Español Literatura en este nivel y para la instrumentación y aplicación práctica del Programa Director Integrado, que ha sido elaborado para alcanzar el carácter (vínculo) interdisciplinario (intermateria) que se necesita.

Los objetivos a cumplir en nuestro programa tienen como premisa el desarrollo de habilidades ortográficas y la misma permite perfeccionar esas habilidades. Contribuye a que los estudiantes se conviertan en comunicadores eficientes porque pueden comprender lo que leen, desplegar ideas en forma escrita de manera coherente y correcta, incentivan la producción verbal, conducen hacia una mayor cultura del idioma y permiten acceder a un aprendizaje ortográfico sobre bases lingüísticas.

El contenido de las mismas responde al vocabulario técnico de las asignaturas: Contabilidad, Gestión Empresarial, Estadística y consisten en crucigramas, sopa de letras., puzzles, crucifrases, acrósticos, fuga de letras, entre otras. Ellas propician en los estudiantes un mayor interés para erradicar las faltas de Ortografía pues están elaboradas de forma novedosa y pueden ser utilizadas en todas las unidades dentro del sistema de clase del grado en dependencia del objetivo de las clases y del maestro.

Finalizada la implantación de la propuesta de actividades se aplicó la prueba pedagógica de salida que incluía ejercicios de dictado y redacción de un texto, que permitió percatarnos de los avances de cada alumno y del grupo con relación a cada tipo de error.

Paralelamente se desarrollaron encuentros de conocimientos, concursos de Ortografía, distintos tipos de dictado para incentivar el desarrollo de habilidades ortográficas y estimular los avances individuales y grupales.

2.3 Propuesta de Actividades.

Actividad #1

Título: “La caza de palabras”

Objetivo: desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en las palabras propias de las asignaturas técnicas.

Proceder metodológico

Hoy vamos a centrarnos, como variante, en las asignaturas técnicas. Por supuesto puedes utilizar el libro de texto de la asignatura Contabilidad. Busca las palabras propias de esa asignatura que lleven s, c, z en su escritura.

Unidad #1

A ver cuántas encuentras.

1 Redacta un párrafo en el que trates de emplear cinco palabras de las encontradas. Para la revisión de los textos los estudiantes se intercambiarán las libretas y ellos mismos se evaluarán.

Bibliografía:

Libro de texto de Contabilidad.

Actividad #2

Título: “Juego al minuto”

Objetivo: desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad.

Orientar como estudio independiente previo a la orientación de la actividad que localicen la unidad #2 del libro de texto de Estadística y que copien y memoricen palabras que lleven s, c, z en su escritura.

Busca las reglas ortográficas para el uso de esos grafemas en el libro “La esencia en la ortografía

Proceder metodológico

A partir del momento que indique el profesor, y durante un minuto justo, escribirás palabras del vocabulario técnico de la asignatura Estadística, que lleven s, c, z en su escritura. Se trata de escribir el mayor número de ellas. Pero recuerda: si escribes una que no lleve esos grafemas, no cuenta esa palabra. Al final, cada uno leerá en voz alta su lista de palabras.

Analiza cuidadosamente las palabras y enuncia la regla ortográfica de las que están sujetas a reglas.

Bibliografía:

Libro de texto de es Estadística.

Lo esencial en la ortografía de Francisco Alvero Francés

Actividad #3

Título: “Repesca de palabras”

Objetivo: desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras de las asignaturas técnicas.

Para realizar esta actividad se dividirá el grupo por asignatura.

Orientar como estudio independiente que cada grupo de estudiantes debe traer el libro de la asignatura que le corresponde. (Contabilidad, Estadística y Gestión Empresarial)

Proceder metodológico

Cada grupo de estudiantes hará una lista de palabras que lleven s, c, ,z en su escritura de la materia que le corresponda.

Construye un texto grupal donde emplees las palabras escogidas. Un alumno de cada grupo leerá el texto redactado y ellos mismos se evaluarán.

Actividad #4.

Título: “El crucigrama”

Objetivo: desarrollar la memoria visual y aumentar el vocabulario técnico a través de la realización de un crucigrama.

Proceder metodológico

Dispones de unos 30 minutos para hacer un crucigrama. Lo harás solo horizontal y vertical, que es mucho más sencillo. Será un recuadro de seis por seis cuadritos más pequeños. Escribes en cada línea una palabra de tu vocabulario técnico que lleve s, c, z. Luego debajo escribes la definición de cada una de las palabras que has escrito. Y rellenas de negro en el recuadro los espacios en los que no has puesto la letra.

A continuación, y en otra hoja, pintas el recuadro, rellenas en negro los espacios libres y pones debajo las definiciones de las palabras, sin decir las palabras de que se trata. Luego intercambiarás tu crucigrama con otro compañero. Se tratará de realizarlo en un tiempo récord.

Actividad #5

Título: “Complete y aprende”

Objetivo: identificar palabras que lleven s, c , z en su escritura para cada una de las definiciones dadas.

Escribe la palabra que corresponde a cada una de las siguientes definiciones .Debe llevar s, c, z en su escritura. Auxíliate del diccionario.

Definiciones	Palabras
•1 Proporciona el dinero que necesitan los negocios al iniciar operaciones.	

<ul style="list-style-type: none"> •2 Relaciona todos los activos, pasivos y el capital contable de una entidad en una fecha determinada. 	
<ul style="list-style-type: none"> •3 Cualquier acontecimiento que afecte al mismo tiempo la posición financiera de la entidad de negocios 	
<ul style="list-style-type: none"> •4 Período de severa contradicción económica .Momento culminante de la crisis. 	

- Busque antónimos o sinónimos que lleven en su escritura s, c , z para esas palabras.

Actividad #6

Título: “Ejercita y aprende”

Objetivo: identificar sinónimos que llevan la terminación sión - ción en palabras de tu vocabulario técnico

Escribe un sinónimo para cada una de las palabras siguientes, pero con esta condición: si la palabra: termina en **ción** el sinónimo debe presentar la forma final **sión**, y viceversa.

Sinónimo

- Conversión
- Liquidación
- Inversión
- Circulación
- Amortización

Puedes auxiliarte de un diccionario.

1 Redacta oraciones en las que emplees los sinónimos de las palabras dadas.

Para la revisión se intercambiarán las libretas y se evaluarán unos a otros.

Actividad #7

Título: “Fuga de letras”

Objetivo: completar con los grafemas s, c , z palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad.

A estas palabras de tu vocabulario técnico se le han fugado algunas letras. Complétalas con los grafemas s, c , z.

- 1) a_ientos.
- 2) rever_ión.
- 3) traspa_o.
- 4) benefi_iario.
- 5) con_igna_ión.
- 6) déficit.
- 7) halla_gos.
- 8) supervi_ión.
- 9) plu_valía.
- 10) mayori_a_ión

- Seleccione cinco de las palabras anteriores y redacta un párrafo con ellos.

Actividad #8

Título: “Frase escondida”

Objetivo: completar un pensamiento con palabras que llevan las letras s, c , z en su escritura relacionada con tu especialidad.

Encuentra la frase relacionada con el pensamiento económico del Che .Guíate por el número que se ha dado a cada letra del alfabeto.

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L**
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

M **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W**
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

X **Y** **Z**

24 25 26

12 1 16 12 1 14 9 6 9 3 1 3 9 15 14

3 5 14 20 18 1 12 9 26 1 4 1 5 19 5 12 13 15

4 15 4 5 19 5 18 4 5 12 1 19 15 3 9 5 4 1 4

19 15 3 9 1 12 9 19 20 1

Actividad #9

Título: “Completa y aprende”

Objetivo: identificar palabras de tu vocabulario técnico que tengan la terminación anza _ ancia y encía

Completa el cuadro en el cual se han incluido palabras de tu vocabulario técnico, con otras palabras que tengan esa misma terminación.

Fin <u>anza</u>		Ef <u>iciencia</u>
	Gan <u>ancia</u>	

a) Di a qué regla ortográfica se adecuan las palabras de cada columna.

Actividad #10

Título: Sopa de letras

Objetivo: identificar palabras del vocabulario técnico que lleven s, c, z en su escritura en una sopa de letras.

Esta sopa de letras oculta 10 palabras del vocabulario técnico de contabilidad en cuya escritura se usa s, c, z. Están ubicados en todas direcciones

D	E	F	L	A	C	C	I	O	N	M	A	R	C	F
S	O	N	M	I	P	O	L	I	Z	A	E	E	Z	I
P	A	Z	C	O	S	C	Z	R	S	T	S	C	T	N
A	M	O	R	T	I	Z	A	C	I	O	N	I	D	A
M	M	A	C	S	N	P	T	S	P	Q	C	B	A	N
B	A	L	A	N	Z	A	Q	C	Z	P	E	O	O	Z
N	T	O	C	T	E	O	S	N	M	S	A	S	S	A
B	I	I	M	P	O	R	T	A	C	I	O	N	E	S
O	S	Z	E	D	I	U	Q	I	L	S	T	B	Z	C
U	V	T	B	U	O	P	R	E	C	I	O	S	S	T
N	O	I	S	R	E	V	N	I	A	S	I	V	I	D

a) Escribe las diez palabras

b) ¿Qué parte de la oración es cada una de ellas?

Actividad #11

Título: "Crucifrase"

Objetivo: aplicar las habilidades ortográficas adquiridas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras de vocabulario técnico en una frase

Ameno y entretenido, solo tienes que seguir la secuencia del abecedario para sacarlo.

Ejemplos: 1 = A, 5 = D, 22 = S

	3					4		
5						6		
7						8		
						10		
11					12			

- 1) Acción y efecto de envasar.
- 2) Acción y efecto de amortizar.
- 3) Colección de leyes, decretos.
- 4) Acción de cerrar.
- 5) Corredor mercantil mediante comisión.
- 6) Anotaciones en libro de comercio.
- 7) Centralizar o reunir en un centro común datos estadísticos.
- 8) Cuentas por pagar.
- 9) Liquidar una cuenta.
- 10) Poseedor de acciones.
- 11) Sinónimo de liquidación.
- 12) Importes ganados al entregar mercancías o servicios a los clientes.

Actividad #13

Título: ¡A jugar con las letras!

Objetivo: identificar palabras de tu vocabulario técnico que lleven s, c, z en su escritura en una sopa de letras.

Perdidas en las letras están ocho palabras del vocabulario técnico de tu especialidad. Búscalas. La referencia que te damos a continuación puede ayudarte.

- 1 Resultado de la contabilidad sobre la base de las acumulaciones
- 2 Importes ganados al entregar mercancías o servicios a los clientes.
- 3 Reúne a dos o más personas como copropietarios.

- 4 Error contable.
- 5 Cuentas por pagar.
- 6 Sinónimo de embalaje.
- 7 sinónimo de prórroga.
- 8 Herramienta del contador independientemente de los libros de la compañía.

X	A	B	S	M	O	P	L	A	Z	O	S	N	X	P	E
Z	S	T	O	N	P	C	K	S	C	M	T	V	R	S	T
B	P	A	C	A	C	A	T	T	N	Q	R	A	O	U	T
i	A	S	i	E	N	T	O	S	V	M	N	I	S	Z	N
O	S	E	E	V	B	P	B	P	A	T	B	R	T	E	C
M	i	P	D	E	S	L	I	Z	S	M	A	I	S	O	I
B	V	C	A	H	i	N	G	R	E	S	O	S	N	Z	A
R	O	T	D	Z	R	M	N	O	S	T	V	A	I	P	S
T	S	C	O	N	C	i	L	I	A	C	I	O	N	T	V
z	A	E	S	C	I	A	T	M	P	H	C	S	X	E	M

Actividad #14

Título: "Sopa de letras"

Objetivo: identificar palabras de tu vocabulario técnico que lleven s, c, z en su escritura en una sopa de letras.

Esta sopa de letras oculta 10 palabras del vocabulario técnico de tu especialidad en cuya escritura se usa s, c, z. Están ubicadas en todas direcciones.

B	A	I	C	N	A	N	A	G	A	S	Z	S	R
P	A	D	I	C	R	A	F	Z	C	A	R	I	T
A	S	R	E	Z	P	C	I	I	O	L	D	A	D
D	I	S	R	B	E	C	N	B	M	D	O	B	T

D	E	P	R	E	C	I	A	C	I	O	N	C	V
A	N	S	E	D	I	O	N	U	S	S	B	R	S
N	T	M	L	M	O	N	Z	S	I	D	A	U	V
T	O	S	V	J	S	E	A	R	O	V	M	T	E
S	S	R	R	N	Z	S	S	T	N	O	I	O	A
O	M	T	T	A	I	N	S	A	B	T	S	I	M

- 1 Extrae de la sopa de letras el sustantivo que indique encargo.
- 2 Escribe una familia de palabras de ese sustantivo.

Actividad #15

Título: “Salto de caballo”

Objetivo: identificar palabras de tu vocabulario técnico que lleven s, c, z en su escritura en un juego didáctico.

Juguemos ahora, como en el ajedrez, siguiendo el paso del caballo .Recuerda que esta ficha solo se mueve formando una L (aquí seria dos cuadrículas verticales hacia abajo y una horizontal, que puede estar e la derecha o a la izquierda .Si realizas los movimientos adecuados podrás obtener siete palabras bisílabas, con s, c, z en su escritura, cuyos significados aparecen después del recuadro. Márcalas.

DES	PLAS	CE	GAS	ZA
AC	CIA	SO	SAL	LE
SO	LIZ	ZOS	TA	TOS
DE	CIÓN	SA	HE	DOS
VA	CIO	MI	CI	SA

- 1 Error estable.
- 2 Sinónimo de asociado.

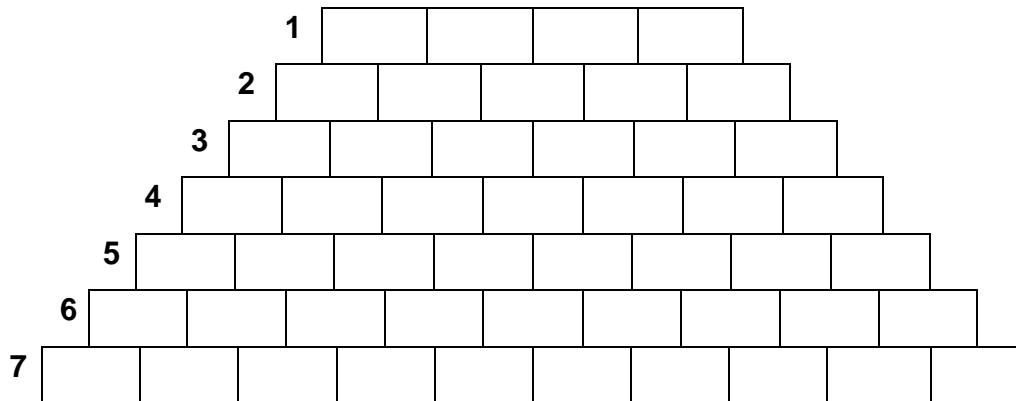
- 3 Equivale a aplazamiento.
- 4 De tasar
- 5 Sinónimo de liquidación.
- 6 Equivale a desembolso , gastamiento
- 7 Del verbo accionar.

Actividad #16

Título: “Pirámide del Saber”

Objetivo: aplicar el uso de las reglas ortográficas de los grafemas s, c , z en palabras de tu vocabulario técnico en una pirámide

.Esta pirámide te permite poner a prueba tus conocimientos sobre contenidos de las asignaturas técnicas, las palabras que coloques llevan s, c ,z en su escritura.



- 1) Acción de tasar.
- 2) Sinónimo de número, suma y compendio.
- 3) Acuerdo contractual entre la entidad aseguradora y el asegurado.
- 4) Impuesto ganado sobre cada unidad de una mercancía importada a un país.
- 5) Pago realizado por el sector público a empresas o individuos por realizar cierto tipo de actividades .de importancia social.

6) Aumento general de los niveles de precios del mercado.

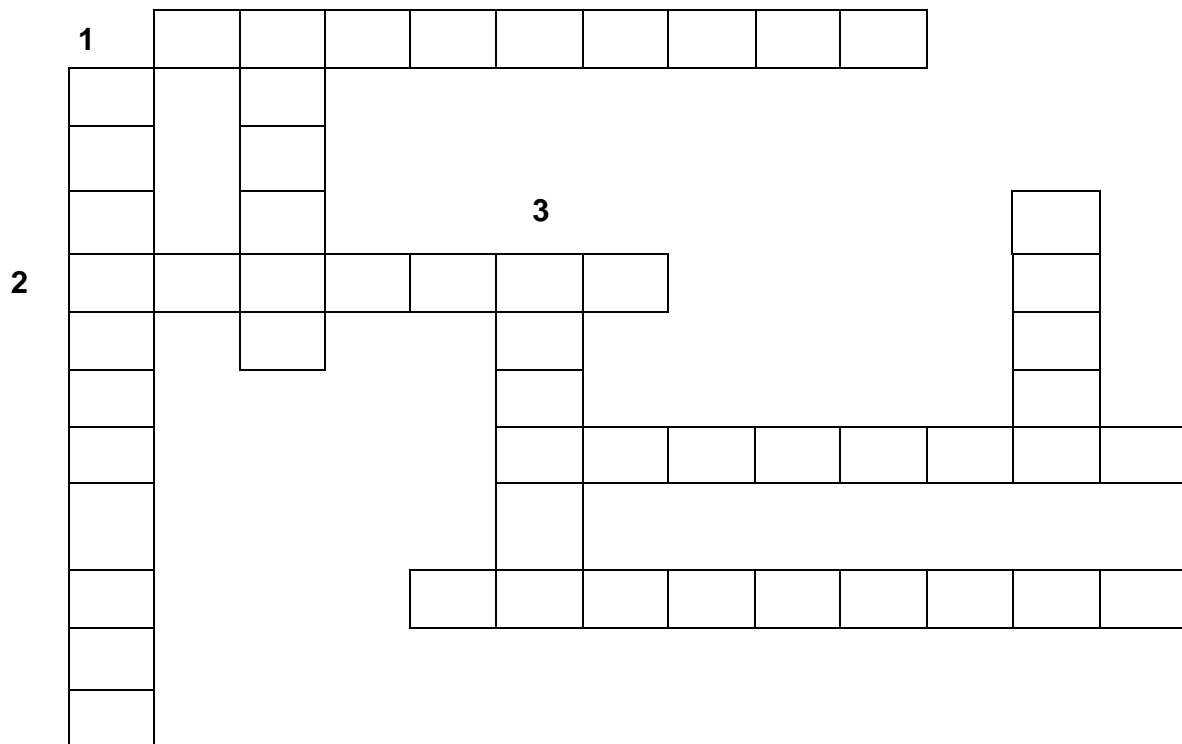
7) Poseedor de acciones.

- Escribe el homónimo de la primera palabra.
- Redacta dos oraciones donde emplees esa pareja de homónimos.

Actividad #17

Título: "Puzzle"

Objetivo: aplicar las habilidades ortográficas adquiridas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico en un puzzle.



Verticales

1. Derecho que se paga por conservar cosas en un almacén.
2. Sinónimo de eficiente, activo.
3. Sustantivo derivado de envasar.
4. Sinónimo de asociado.

Horizontales

1. Reducción de la cantidad de papel que se encuentra en circulación.
2. Impuesto grabado sobre cada unidad de mercancía importada a un país.
3. Resultado de la Contabilidad sobre las acumulaciones.
4. Recaudación y depósito de los recursos financieros.

Actividad #18

Título: "Acróstico"

Objetivo: identificar palabras de tu vocabulario técnico que lleven s, c, z en su escritura en un acróstico

Complete el siguiente acróstico con palabras relacionadas con las asignaturas técnicas que llevan s, c, z en su escritura

- 1) __ __ M __ __ __ __ __
- 2) __ __ E __ __ __ __ __
- 3) __ R __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __
- 4) C __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __
- 5) __ A __ __ __ __ __ __ __
- 6) __ N __ __ __ __ __ __ __
- 7) C __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __
- 8) __ I __ __ __ __ __ __ __
- 9) __ A __ __ __ __ __ __ __ __ __

Pistas

- 1) Sinónimo de encargo
- 2) Valor , valía
- 3) Acción de transigir , trato
- 4) Colección de leyes, decretos.
- 5) Provecho o utilidad que resulta de un trato
- 6) Acción de invertir.

- 7) Arreglo , conformidad
- 8) Capacidad de hacer frente rápida y económicamente a los propios compromisos monetarios.
- 9) Liquidar una cuenta.

Actividad #19

Título: “Pergamino”

Objetivo: identificar el uso de los grafemas s, c , z en palabras del vocabulario técnico en un texto relacionado con la situación económica de América Latina.

Al viejo pergamino se le han borrado los grafemas s, c, z. Si lo reconstruyes, al finalizar podrás leer unas palabras de Fidel Castro relacionadas con la situación económica y social de América Latina.

Tomando tan solo el período que media entre 1970 y 1990, América Latina retro _
edió notablemente en cuanto a su parti_ ipa_ ción a nivel mundial en la re_ ep_ ión de
créditos, la inver_ ión extranjera directa y el comer_ io interna_ cional, y vio estancar
_e su pe_o espe_ ífico en el producto interno bruto y de ___ _ ender ___en ___
iblemente en las exporta_ _iones e importa_ _iones.

Actividad #20

Título: Ejercita y Aprende

Objetivo: identificar sustantivo relacionado con la asignatura de Contabilidad que lleven s, c , z en su escritura.

Escribe un sustantivo para cada una de las siguientes definiciones, todas relacionadas con Contabilidad .En su escritura deben tener s, c , z.

- 1) La diferencia entre el costo de un bien capital y el valor recibido de su venta.
 - 2) La distribución sistemática del costo de un activo como gasto durante los años de su vida útil estimada.
 - 3) Un costo incurrido para adquirir un activo de larga vida
 - 4) Persona citada en el documento como a la que se hará el pago (acreedor).
 - 5) Empresa no asociada, poseída por una persona.
- Escribe un texto, al estilo científico, donde emplees esos sustantivos, para explicar el contenido de la asignatura Contabilidad.

2.4 Validación de la propuesta de actividades.

Para la organización del experimento se siguió la lógica del proceso investigativo que estuvo guiado por las preguntas científicas ya enunciadas en la introducción.

Este tuvo como objetivo comprobador la validez de la propuesta de actividades.

Después de elaboradas las mismas se hizo necesario concretar su materialización en la práctica educativa en un grupo de segundo año de la especialidad de Contabilidad con la cual se esperaba verificar su validez para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Ortografía.

La organización del trabajo experimental se hizo teniendo en cuenta la concepción del llamado pre-experimento pedagógico con carácter secuencial pues la medición y control de las variables se realizaron sobre la misma muestra antes, durante y después de la aplicación de la propuesta de actividades.

Para la evaluación de los resultados se tuvo en cuenta la escala para la valoración cualitativa de la competencia ortográfica, descrita al inicio de este capítulo.

Para la implantación de la propuesta de actividades durante el experimento se ejecutaron acciones que a continuación se resumen.

- 1 Estudio de las reglas ortográficas de los grafemas s, c y z
- 2 Uso de los diccionarios.
- 3 Revisión de lo escrito.
- 4 Promoción de actividades que estimularon el interés por la Ortografía.
- 5 Aplicación de las reglas ortográficas de esos grafemas.

A continuación se exponen los resultados del análisis de la información obtenida con su aplicación.

La prueba pedagógica se aplicó con el propósito de constatar el estado de los indicadores de las dimensiones 1 y 2, relacionadas con los contenidos conceptuales y procedimentales acerca de los errores originados por el desconocimiento del correlato fonema – grafema, es decir sustituciones de c por s y z (ante e – i) por tener sonidos semejantes.

En los anexos 1, 2 y 3 aparecen los instrumentos aplicados antes y después de introducir la variable independiente. Para la aplicación de las pruebas pedagógicas se tuvo en cuenta garantizar un clima psicológico adecuado, así como la orientación precisa y detallada de la actividad.

A partir de la definición operacional asumida se determinaron 2 dimensiones y 5 indicadores.

Dimensión 1: dominio de los contenidos conceptuales del uso de los grafemas s, c y z.

Indicadores:

1. Dominio de las reglas ortográficas que rigen los usos de los grafemas s, c, z.
2. Dominio del lugar y el modo de articulación de s, c, z.

Dimensión 2: dominio de los contenidos procedimentales acerca del uso de los grafemas s, c, z.

Indicadores:

1. Identificar los usos de esos grafemas.
2. Redescubrir las reglas ortográficas de esos grafemas.
3. Aplicar las reglas ortográficas en el discurso.

Teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores establecidos en la introducción del trabajo, se seleccionaron diferentes métodos para determinar el estado de la variable dependiente antes (pre experimento) y después (post experimento) de la introducción de la variable independiente.

Los métodos y técnicas utilizadas en ambos momentos fueron: la prueba pedagógica y la observación.

A continuación se exponen los resultados del análisis de la información obtenida con su aplicación.

En los anexos 1, 2 y 3 aparecen los instrumentos aplicados antes y después de introducir la variable independiente. Para la aplicación de las pruebas pedagógicas se tuvo en cuenta garantizar un clima psicológico adecuado, así como la orientación precisa y detallada de la actividad. En las tablas 1 y 2 (anexo 4 y 5) se recoge de manera comparativa los resultados cuantitativos obtenidos antes y después del pre experimento pedagógico.

Como se puede observar en dicha tabla, los resultados de la prueba pedagógica durante el pre experimento demuestran marcadas carencias en relación con la primera dimensión: dominio de los contenidos conceptuales del uso de los grafemas s, c, z. En el primer indicador referido al dominio de las reglas ortográficas que rigen los usos de esos grafemas el 3.33% de los estudiantes que conforman la muestra

estudiada se ubicó en el nivel 1, tal consideración obedece fundamentalmente al desconocimiento de las reglas ortográficas.

Después de implementar las actividades ortográficas este indicador se consideró como el de mejor resultados en la dimensión 1, ya que como se observa en la tabla 2, de los 30 estudiantes muestreados, 28 alcanzaron el nivel IV para un 93.3 %.

En el segundo indicador de esta dimensión durante el pre experimento 18 estudiantes de la muestra se ubican en los niveles I y II. Los 10 estudiantes ubicados en el nivel II, alcanzaron cierto nivel de precisión pero todavía son inseguros, en los 8 estudiantes ubicados en el nivel I, se pudo constatar que solo dominaban algunos lugares de articulación para un 26.6%.

Durante el post - tes el 86.6 % de los estudiantes logró dominar las reglas ortográficas que rigen los usos de los grafemas s, c, z y el lugar y modo de articulación de esos grafemas, lo que evidencia un resultado superior a la etapa inicial. Así mismo fue posible constatar un elevado dominio conceptual del uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de Contabilidad.

En cuanto a la segunda dimensión: dominio de los contenidos procedimentales acerca del uso de los grafemas s, c, z; el 50 % de los estudiantes se ubicó en el nivel II en el primer indicador pues tienden a confundir los usos de esos grafemas.

En el segundo indicador de esta dimensión durante el pre experimento 10 estudiantes de la muestra se ubican en el nivel II para un 33.3% y 6 en el nivel 1. Los estudiantes ubicados en el nivel II a pesar de haber trabajado con las palabras no redescubren las reglas. Después del implemento de las actividades se pudo constatar que solo 1 estudiante no redescubre las reglas ortográficas trabajadas para un 0.33%.

En el tercer indicador de esta dimensión, 17 estudiantes se ubican en los niveles II y I, pues tienen dificultades en la aplicación de las reglas ortográficas en el discurso.

Durante el post experimento el 86.6% de los estudiantes logró aplicar las reglas ortográficas en el discurso lo que evidencia un resultado superior al inicial.

En la etapa final, estos indicadores estuvieron entre las de mayor transformación, fue posible a partir de la introducción de la variable independiente que durante la observación del pre experimento y durante la implantación misma de las actividades se constatará un pleno dominio de las reglas ortográficas que rigen los usos de los

grafemas s, c, z y del lugar y modo de la articulación de los mismos, a demás 26 estudiantes redescubren las reglas y las aplican en el discurso para un 86.6%.

Por lo que puede afirmarse que de manera general las actividades realizadas en las clases de Español - Literatura contribuyeron al desarrollo de habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico, ya que estos ejercicios crearon habilidades y hábitos ortográficos pues se apoyaron en la memoria visual y se consiguió con este proceso de aprendizaje ortográfico que los estudiantes aumentaran su vocabulario técnico, afianzaron las grafías de esas palabras y sobre todo las escribieran bien, pues eso contribuye a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma materno.

CONCLUSIONES

La profundización de las concepciones teóricas y metodológicas que sustentan la enseñanza de la ortografía en general y en la escuela técnica profesional en particular, permitió fundamentar la propuesta de actividades para el aprendizaje ortográfico en los estudiantes de segundo año de la especialidad de Contabilidad, esencialmente en el uso de los grafemas s, c, z.

Los instrumentos aplicados arrojaron datos fehacientes en cuanto a la identificación de los errores ortográficos más comunes en los estudiantes: cambio de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico, pues estas consonantes pueden originar confusiones por tener sonidos semejantes.

Para la elaboración de la propuesta de actividades se tuvo en cuenta el estado de las habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad.

La efectividad de las actividades desarrolladas se corroboró en los resultados obtenidos que evidenciaron la transformación que se produjo en los estudiantes el desarrollo de habilidades ortográficas para el uso de los grafemas s, c, z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad.

RECOMENDACIONES

Elevar al Consejo Científico las actividades para desarrollar habilidades ortográficas en el uso de los grafemas s, c, y z en palabras del vocabulario técnico de la especialidad de Contabilidad.

Generalizar los resultados de la investigación en publicaciones y eventos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

1. José Martí: Obras Completas, tomo 7, p. 234.
2. Programa del Partido Comunista de Cuba.
3. Miguel del Toro Gisbert. Diccionario Larousse Ilustrado, p. 747
4. Angelina Romeu: Material mimeografiado, p. 1.
5. Robert Daitrens, Enseñanza de la Lengua Materna, p. 131.
6. Ernesto García Alzola: Lengua y Literatura, p. 85.
7. Ibidem.
8. Rafael Seco: Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española.
9. Francisco Alvero Francés: Urtos, 1era parte, La Habana ,1975.
10. Real Academia Española .Ortografía, Madrid ,1974,p.5
11. Rafael Lopera, Historia de la Lengua Materna
12. Julio Vitelio Ruiz: La enseñanza de la lengua materna en la escuela cubana, Editorial Pedagógica, La Habana.
13. Alfredo M. Aguayo: Didáctica de la escuela nueva.
14. José Enrique Varona, Prefacio al libro de Psicología pedagógica de Alfredo M.Aguayo, p.59.
15. Real Academia Española., Madrid, 1974, p.21.
16. F. Rey Gonzáles. Comunicación, personalidad y desarrollo, Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
17. Soto Guilmes, Lourdes de las Nieves. Tesis de maestría. La ortografía del acento, Sancti Spíritus, 2007.
18. Periódico Juventud Rebelde, 10 de diciembre de 2002. Pág. 4.
19. Nina Talízina, Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso, Moscú, 1988.

BIBLIOGRAFÍA

- Alpizar Castillo, Rodolfo. Apuntes para la historia de la lingüística en Cuba. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1989.
- Alvero Francés, Francisco. Otros. Series Superior. Primera Parte. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1975.
- _____. Lo esencial en la ortografía, Editorial Orbe, Ciudad de La Habana, 1979.
- Arias Leiva, Georgina y otros. Ortografía, Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2002.
- Balmaseda Neyra, Osvaldo: "Direcciones ortográficas" en taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- _____. Metodología y actividad independiente en el aprendizaje ortográfico. Revista Educación. No. 80, La Habana, 1991.
- _____. Razones para estudiar Ortografía. Imp. Juventud Rebelde, La Habana, octubre del 2000.
- _____. Enseñar y aprender Ortografía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2001.
- Biblioteca Premium Microsoft. Encarta (2007) Enciclopedia Encarta.
- Blanco Pérez, Antonio: Filosofía de la educación. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2003.
- Bonet Rafi y Francisco Rincón: Ortografilandia. Editorial Teide, S.A. Barcelona, 1987.
- Caballero Delgado, Eloisa y otros. Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2002.
- Cassan, Daniel. Enseñar y aprender Lengua. Editorial El Lápiz, Madrid, 1995.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso en el XLV Aniversario del Triunfo de la Revolución. Periódico Granma, 15 de enero de 2004.
- _____. Discurso Pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunse Domenech, Ediciones OR, La Habana, 7 de julio de 1981.
- Colección Futuro, 2002. Pedagogía a tu alcance.

Colectivo de autores. Ortografía y Redacción. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1982.

_____. Cuaderno de trabajo de Ortografía décimo, 10mo. 11no y 12no grado. Editorial Pueblo y Educación, 2003.

_____. Metodología de la investigación educativa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

Comenius, Juan A. Didáctica Magna. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1983.

Chávez Rodríguez, Justo A. Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

Del Toro Gisbert, Miguel. Diccionario Laurousse Ilustrado.

Dattrens, Robert. "Enseñanza de la Lengua Materna", Enciclopedia Autodidáctica Océano, Edición 2000.

Figuroa Esteva, Max. Problemas de teoría del lenguaje. Edición de Ciencias Sociales, La Habana, 1982.

García Alzola, Ernesto. Lengua y Literatura, Edición Revolucionaria, La Habana, 1971.

García Márquez, Gabriel. "Botella al mar para el dios de las palabras." Intervención en el Primer Congreso Internacional de la Lengua Española, México, en Juventud Rebelde, La Habana, 13 de abril de 1997.

González Maura, V. Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2004.

González Rey, F. Comunicación, personalidad y desarrollo, Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

González Soca, A. y Reinoso Capiro, C. Naciones de sociología, psicología y pedagogía, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

Graves, D. H. Didáctica de la escritura. Edición Morata, S. A., Madrid, 1991.

Jiménez Valdés, Amalia. Fonética y Fonología Española. Educación Pueblo Educación, Ciudad de la Habana, 1986.

León González, Fredy y otros. Cuaderno de trabajo de Ortografía, 12 grado. Editorial Pueblo y Educación, 2003.

López Hurtado, Josefina. Fundamentos de la educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2003.

- López López, Mercedes: Saber a enseñar, definir y argumentar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1990.
- Maciel, Cristina. "Un enfoque de acción didáctica para optimizar el dominio de la ortografía en la escuela", en Revista de dirección de educación. Vol. 1, No 1, Montevideo, 1992.
- Mañalich Suárez, Rosario. Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1999
- Martí Pérez, José. Obras Completas. Tomo 6, 7, 9 y 14. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1991.
- M. I. N. E. D. Programa 11no grado Preuniversitario, segundo año, Educación Técnica y Profesional. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2005.
- _____. I Seminario Nacional para educadores. Editorial Impresiones ligeras del MINED, La Habana, 2001.
- _____. II Seminario Nacional para educadores. Editorial Impresiones ligeras del MINED, La Habana, 2002
- _____. VI Seminario Nacional para educadores. Editorial Impresiones ligeras del MINED, La Habana, 2006.
- _____. VII Seminario Nacional para educadores. Editorial Impresiones ligeras del MINED, La Habana, 2007.
- _____. Módulos I, II, III. Maestría en Ciencias de la Educación. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 2006.
- Navarro, Tomás. Manual de pronunciación española. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1966.
- Nebrija, Elio Antonio de: Ortografía. Editorial Gredos, Madrid, 1974.
- Pattier, Bernard. Introducción al estudio de la morfosintaxis española. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1975.
- Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Editorial Esposa – Calpe, Madrid, 1992.
- _____. Ortografía de la lengua española, Editorial Esposa – Calpe, Madrid, 1999.
- Resolución Ministerial No. 81/ 2006.

Rodríguez Pérez, Leticia y otros. Curso de Ortografía, Universidad de la Habana, 2002.

Romeu Escobar, Angelina. Metodología de la enseñanza de la lengua. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1987.

_____. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. Material impreso, La Habana, 1990.

Ruiz Hernández, Julio V. y Eloisa Miyares. Ortografía teórico – práctica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.

_____. Vacuna Val Cuba. Metodología para prevenir y erradicar las faltas de ortografía. Editorial Lingüística Aplicada, Santiago de Cuba, 1995.

_____. La enseñanza de la lengua materna en la escuela cubana, Editorial Pedagogía, La Habana.

Ruiz Iglesias, Magalys. El proceso de enseñar y aprender Ortografía. Ediciones INAES, México, 1996.

Saussure, Ferdinand de. Curso de Lingüística General. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1978.

Seco, Rafael. Manual de Gramática Española. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1969.

Seco, Manuel. Diccionario de dudas y dificultades de la lengua materna española. Editorial Esposa – Calpe, Madrid, 1983.

Soto Guelmes, Lourdes. Tesis de Maestría. La ortografía del acento, Sancti Spíritus, 2007 – 2007.

Tabloide Ortografía para todos. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Talízina, Nina F. Psicología de la enseñanza. Editorial Progreso, Moscú, 1988.

Vigotski, Lev. S. Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1982

ANEXOS

Anexo 1

Encuesta a estudiantes

Objetivo

Comprobar en los estudiantes los diferentes tipos de errores que cometen con más frecuencia y las causas que los provocan.

Marca con una X.

1. ¿Te gustaría tener una buena ortografía?

Sí No

2. Las actividades en clases y tareas relacionadas con contenidos ortográficos despierta en ti el interés por tener una ortografía impecable.

Sí No A veces

3. Los grafemas que más dificultades presentan cuando escribes son:

s c z b v

4. Tus errores ortográficos están originados por:

omisiones cambios improvisaciones
 adiciones sustituciones condensaciones

5. Tu dicción es:

correcta incorrecta

6. Utilizas el diccionario cuando tienes duda en la escritura de una palabra

Sí No A veces Nunca

7. Los tipos de ejercicios ortográficos que te gustaría realizar

dictados copias puzzles
 crucigramas acrósticos sopa de letras
 otros ¿Cuáles?

Anexo 2

Prueba Pedagógica #1

Objetivo

Diagnosticar la situación real de los problemas ortográficos en palabras del vocabulario técnico que lleven s, c, z, en su escritura.

1. Completa con los grafemas s, c ó z las siguientes palabras relacionadas con las asignaturas técnicas.

- Depre_ia_ión.
- Inver_ión.
- Amorti_a_ión.
- Finan_as.
- Liquida_ión.
- Efi_ien_ia.
- Comi_ión.
- Ganan_ia.
- Supervi_ión.
- Apla_amiento.

2. Dictado de control

En el balance general los activos y los pasivos se clasifican como circulantes o a largo plazo, para mostrar su liquidez relativa. Esta es la medida de qué tan rápidamente se puede convertir un artículo en efectivo. Por consiguiente el efectivo es el activo más líquido. Las cuentas por cobrar son un activo relativamente líquido porque el negocio espera cobrar el importe en efectivo en el futuro cercano. Los usuarios de los estados financieros están interesados en la liquidez porque con frecuencia las dificultades de los negocios se producen debido a la escasez de efectivo.

3. De las palabras que aparecen en el ejercicio 1, escoge cinco y empléalas en la redacción de un párrafo.

Anexo 3

Prueba pedagógica # 2.

Objetivo

Comprobar las habilidades ortográficas adquiridas en el uso de los grafemas s, c, z, en palabras del vocabulario técnico.

1. Dictado de palabras

- Reversión
- Negocio
- Liquidez
- Centralización
- Déficit
- Desembolso
- Precios
- Contabilizar
- Ingresos
- Envase

2. Dictado de control

Los estados financieros en cierto sentido son el resultado final del proceso contable, el lector que adquiere una comprensión clara de su contenido y significado estará en excelente situación para apreciar el propósito de los pasos de registros y clasificación de las transacciones de la empresa. Estos estados financieros son el resultado final de una compleja interacción de la teoría y la práctica contable con varias influencias, socioeconómicas, políticas y legales, siendo estas esenciales para la comunicación de los propietarios, inversionistas, gerentes y acreedores a corto y a largo plazo.

3. Redacta un texto en el que le des continuidad a una de las ideas siguientes:

- Estudiar técnico medio en Contabilidad ...
- La Contabilidad es una rama de la economía ...

Recuerda emplear palabras del vocabulario técnico que lleven s, c, z en su escritura.

Anexo 4

Tabla1

Prueba Pedagógica 1

Dimensión 1: Dominio de los contenidos conceptuales del uso de los grafemas s, c, z.

Indicadores	Mat.	Nivel	%	Nivel	%	Nivel	%	Nivel	%
		I		II		III		IV	
1	30	10	33.3	8	26.6	4	13.3	8	26.6
2	30	8	26.6	10	33.3	4	13.3	8	26.6

Prueba Pedagógica 1

Dimensión 2: Dominio de los contenidos procedimentales del uso de los grafemas s, c, z.

Indicadores	Mat.	Nivel	%	Nivel	%	Nivel	%	Nivel	%
		I		II		III		IV	
1	30	3	10.0	15	50.0	4	13.3	8	26.6
2	30	6	20.0	10	33.3	6	20.0	8	26.6
3	30	9	30.0	8	26.6	5	19.9	8	26.6

Anexo 5

Tabla 2

Prueba Pedagógica 2

Dimensión 1: Dominio de los contenidos conceptuales del uso de los grafemas s, c, z.

Niveles

Indicadores	Mat.	I	%	II	%	III	%	IV	%
1	30	2	0.66	-	-	-	-	28	93.3
2	30	1	0.33	1	0.33	2	0.66	26	86.6

Prueba Pedagógica 2

Dimensión 2: Dominio de los contenidos conceptuales del uso de los grafemas s, c, z.

Niveles

Indicadores	Mat.	I	%	II	%	III	%	IV	%
1	30	1	0.33	3	10.0	1	0.33	25	83.3
2	30	1	0.33	2	0.66	1	0.33	26	86.6
3	30	1	0.33	1	0.33	2	0.66	26	86.6