

Universidad de Ciencias Pedagógicas

"Capitán Silverio Blanco Núñez"

Sancti Spíritus

**LA HISTORIA LOCAL EN LA NACIONAL DESDE EL PROGRAMA DE
HISTORIA DE CUBA EN NOVENO GRADO**

**Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación
Mención Educación Secundaria Básica**

Alibech Almanza Blanco

2011

Universidad de Ciencias Pedagógicas
"Capitán Silverio Blanco Núñez"
Sancti Spíritus

LA HISTORIA LOCAL EN LA NACIONAL DESDE EL PROGRAMA DE HISTORIA
DE CUBA EN NOVENO GRADO

Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación
Mención Educación Secundaria Básica

Autor: Lic. Alibech Almanza Blanco. Prof Instructor

Tutor: DrC. Idalberto Ramos Ramos. Prof. Titular

Consultante: Msc. María Nancy Almanza Cabrera. Prof. Asistente

2011



(...) es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos de hoy, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia (...)

Fidel Castro Ruz.

AGRADECIMIENTOS

A la Revolución triunfante que sembró en cada uno de nosotros valores morales y éticos muy difíciles de desarraigar. Gracias a ella, al legado histórico de los héroes y mártires, al ejemplo y enseñanza personal de nuestro querido e invencible Comandante Fidel Castro Ruz.

A mis padres, que guían mi vida por el camino de la verdad.

A mi pequeña hija Erika de la Caridad y a mi esposo Odiel, las dos personas que inspiran mis más dulces sueños y estimulan mis más caros anhelos.

A mis tíos, la Msc. María Nancy Almanza y Joaquín Ramos, por haber dedicado todo su preciado tiempo a la realización de este trabajo, sin ellos no hubiera sido posible.

A mi hermano y cuñada por siempre brindarme su apoyo incondicional.

A mi tutor, el DrC. Idalberto Ramos Ramos, por conducirme sabiamente en esta ardua labor.

A la Dirección Municipal de Educación de Taguasco: Reinel, Marjorie, Rigo, Aldo y Ortiz.

A los profesores: Ocilia, Magalis, Ledesma, Arelin, Yerenie, Madelayne y Arelys.

A mis alumnos....

A todo el que me tendió una mano y hasta dos.

DEDICATORIA

A quienes aman y fundan, a los que están seguros que hay sobre la tierra más flores que serpientes, a los que ven en el cielo más nubes azules, que oscuridades anunciadoras del huracán.

Para todos, el resultado de mi esfuerzo.



Índice		
Contenido		Pág.
INTRODUCCIÓN.....		1
CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO A LA HISTORIA LOCAL EN LA NACIONAL DESDE EL PROGRAMA DE HISTORIA DE CUBA DE NOVENO GRADO.....		10
1.1	Breve reseña histórica acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje de la historia local.....	10
1.2	Fundamentos psicopedagógicos como sustento teórico del aprendizaje de la historia local en la nacional.....	19
1.3	Potencialidades y alternativas de la historia local en la nacional.....	27
CAPÍTULO II: TAREAS DOCENTES DIRIGIDAS A FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN LA NACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO, DE LA ESBU "JOSÉ ANTONIO ECHEVERRÍA".....		45
2.1	Situación inicial que presentan los estudiantes de noveno grado en el aprendizaje de la historia local en la nacional.....	45
2.2	Consideraciones acerca de la tarea docente y su relación con el aprendizaje.....	49
2.2.1	Características y exigencias de las tareas docentes.....	54
2.3	Validación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: "José Antonio Echeverría.....	75
2.3.1	Organización y descripción del pre-experimento pedagógico.....	76
2.3.2	Análisis de los datos obtenidos.....	78
Conclusiones.....		90
Recomendaciones.....		92
Bibliografía.....		93
Anexos		

SÍNTESIS

La necesidad de la educación científica de todos los ciudadanos exige prestar atención al fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes, lo que contribuye a la formación integral de su personalidad. Precisamente hacia allí se dirige el objetivo de este trabajo: validar tareas docentes para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en noveno grado. La novedad y el aporte práctico de la presente investigación, se hallan en las tareas docentes, con un marcado enfoque local, las mismas están diseñadas para estimular el conocimiento de la historia local en la nacional y potenciar la formación de convicciones y valores en los estudiantes de noveno grado, propiciando el desarrollo de un aprendizaje activo, reflexivo y valorativo. La importancia del trabajo está en abordar un problema aún no resuelto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Para el cumplimiento de este propósito se emplearon métodos del nivel teórico, empírico y estadístico matemático. El presente estudio se validó en la Secundaria Básica “José Antonio Echeverría”. Los resultados obtenidos muestran la efectividad de las tareas docentes para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en noveno grado.

INTRODUCCIÓN

Los avances del siglo XXI imponen extraordinarios desafíos económicos, sociales, ideológicos y científico-técnicos en un marco general de globalización neoliberal. De ahí que elevar la calidad de la educación es uno de los retos más relevantes, ante el desarrollo que esta ha alcanzado en el mundo.

Es por eso que en la actualidad se ha tomado una mayor conciencia acerca del papel que le corresponde desempeñar como factor generador del desarrollo, en tales circunstancias, ha crecido la motivación y la necesidad de fomentar nuevos sistemas educativos, lo que ha llevado a profundizar el papel del maestro en la formación de las nuevas generaciones.

Hoy Cuba está sometida a constantes agresiones, por lo que se requiere de un hombre con una profunda preparación histórica, para que este desarrolle una sólida conciencia política. De ahí que el papel de la historia como asignatura debe garantizar en los alumnos una formación humanista que cultive su sensibilidad, que forme valores y que permita al estudiante conocer lo mejor de la cultura de la humanidad.

El papel de la historia como asignatura es garantizar en los estudiantes la formación humanista que cultive su sensibilidad, que forme valores y que el estudiante conozca lo mejor de la cultura de la humanidad

La asignatura Historia de Cuba, contribuye al desarrollo del intelecto y a la consolidación de los valores representativos de la sociedad que construimos. Dado el hecho de que se ocupa no solo de la política, sino también de la vida económica, social y cultural.

Por tal motivo no se puede, renunciar a la historia ya que permite la búsqueda de nuevas y mejores soluciones para la explicación de la realidad y la proyección futura de la humanidad. Para un conocimiento sólido de la historia, el estudiante debe conocer que su localidad fue partícipe de ese devenir histórico nacional, y esto a su vez le permite una mejor comprensión de los procesos históricos estudiados a través de la asignatura Historia de Cuba.

Cuba es una nación que, a pesar de tener una historia relativamente joven puede presumir de haber conformado una herencia que la distingue y la enorgullece. Desde los tiempos de la colonia se recogen anécdotas y, acontecimientos que demuestran como desde esa temprana fecha, existía un sentir particular y una rebeldía protagonista de sucesivas gestas libertadoras.

Es la Historia de Cuba, una asignatura priorizada en la escuela, por su alto potencial formativo humanista, pues enriquece el mundo espiritual y los conocimientos de los estudiantes. Ella contribuye, además a revelar el carácter integrador de la historia como ciencia y el desarrollo de la identidad nacional, eleva también la cultura del ser humano su calidad de vida y ayuda a fortalecer la memoria histórica

Después de consultar la literatura especializada en la formación histórica y axiológica del ser humano, se aprecia que los diferentes autores, dan una importancia significativa al estudio de la historia nacional y local. Ya que no puede haber historia nacional, si no existe historia local, cada una de estas

historias locales constituyen un pedazo de la historia nacional, por lo que su referencia inicial resulta de gran significación.

En Rafael Altamira (1895) y Victorio Manuel Delfino (1912) a finales del siglo XIX, se halla, por primera vez, un sistema teórico estructurado sobre la enseñanza de la historia y su valor educativo.

En este sentido, resulta interesante lo planteado por algunos pedagogos cubanos que desarrollan su obra a finales del siglo XVIII, dentro de los que se destacan. Félix Varela (1785-1853), José de Luz y Caballero (1800-1862), Enrique José Varona (1849-1933), y José Martí (1853-1895). Ellos son seguidores de la más genuina tradición pedagógica y se pronuncian a favor de la enseñanza de la Historia de Cuba como un medio eficaz de instruir y educar.

Por otro lado, las concepciones que aportan los trabajos relacionados con la historia local de: Alfredo Aguayo (1924), Pedro García Valdés (1923) Miguel Cano (1918) y Ramiro Guerra (1923) siglo (XX), entre otros, constituyen un valioso sustento teórico para las reflexiones que se desarrollan en esta investigación, al permitir sistematizar los criterios sobre la impartición de una historia local afectiva.

En los últimos años se han desarrollado múltiples investigaciones en Cuba (Mercedes F Quintana Pérez, Haydee Leal García, Horacio Díaz Pendás, Lázaro Evelio Roldan Berroa, Arnaldo Castillo Barrio), tomando como base las ideas centrales de este enfoque, estas pueden ser apreciadas en diferentes líneas de trabajo. La necesidad de que el estilo de enseñanza que el maestro utilice favorezca el aprendizaje de sus estudiantes, a través

de la clase de Historia de Cuba que se necesita en la escuela de hoy, ha sido centro de atención de las ciencias pedagógicas a través de su evolución.

De igual forma no son pocos los trabajos que atesora el Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco Núñez, que guardan relación con la historia local en la nacional, en los últimos años se han destacado valiosos investigadores en la provincia dentro de ellos tenemos (Ramón Reigosa Lorenzo, Eddy Morera Cruz, Esperanza Muro, Mariano Álvarez, entre otros.

Para cumplir los objetivos actuales del Ministerio de Educación (MINED) referidos a lograr en la formación ideológica un acercamiento sistemático a la historia local, como fuente inagotable para la formación integral patriótica y revolucionaria de las nuevas generaciones, se hace necesario incrementar el empleo de tareas docentes relacionadas con la historia local en la historia nacional.

El desarrollo científico técnico que se ha logrado en los últimos tiempos, entre los que se cuenta con una valiosa infraestructura compuesta por (escuelas, bibliotecas, universidades, librerías, casas editoras, laboratorios y clubes de computación). Todas estas instituciones pueden contribuir a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional.

El diagnóstico inicial de los estudiantes, en función de las necesidades, carencias y potencialidades demuestra que aún existen en la escuela algunos elementos que frenan el aprendizaje de la enseñanza de la historia local en la nacional, lo que se resume de la siguiente forma;

- Limitaciones en la información sobre la historia local.
- No se utilizan al máximo las instituciones culturales diseñadas para este trabajo como: museos, sitios históricos, galerías y bibliotecas.
- Las tareas docentes diseñadas para trabajar la historia local, no se realizan con la sistematicidad requerida.
- En ocasiones no se aborda los temas referidos a la historia local.
- El libro de texto carece de actividades que recojan temas referidos a la cultura, arte, literatura y las tradiciones locales.

Por todo lo anteriormente expresado, se convierte en propósito esencial de este trabajo la solución del siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes, de noveno grado?

Objeto de Investigación: el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Campo de Acción: el aprendizaje de la historia local en los estudiantes de noveno grado.

Objetivo: Proponer tareas docentes dirigidas a fortalecer el nivel de aprendizaje de la historia local en la historia nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU “José Antonio Echeverría”.

Para dar cumplimiento al objetivo se plantean las siguientes **Preguntas Científicas:**

- 1) ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado?

2) ¿Cuál es el estado inicial en que se expresa el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU "José Antonio Echeverría?

3) ¿Qué tareas docentes proponer para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU José Antonio Echeverría?

4) ¿Qué resultados se obtienen con las tareas docentes para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU"José Antonio Echeverría?

Con el fin de orientar el proceso de investigación se ha planteado el desarrollo de las siguientes **Tareas de investigación:**

1) Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes, de noveno grado.

2) Diagnóstico del estado inicial en que se expresa el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU José Antonio Echeverría.

3) Elaboración de tareas docentes para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional de los estudiantes de noveno grado de la ESBU José Antonio Echeverria.

4) Validación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU "José Antonio Echeverría".

En esta investigación se utilizan los siguientes métodos:

Histórico y lógico: permite profundizar en la evolución y desarrollo de la enseñanza de la historia local y en la nacional, así como las tendencias didácticas que la han sustentado en diferentes momentos

Análisis y síntesis: posibilita el procesamiento de la información empírica, la valoración del estado en que se expresa el aprendizaje de la historia local en la nacional en los diferentes momentos de la investigación, en la determinación y fundamentación de los indicadores. Además, posibilita llegar a generalizaciones sobre elementos teóricos.

Inducción y deducción: permite la constatación del nivel de aprendizaje de los estudiantes, en relación con la historia local en la nacional, favorece el estudio de las características psicopedagógicas de los estudiantes de noveno. grado de la ESBU José Antonio Echeverría.

Sistémico: se pone en práctica un diseño, combinado, ordenado, coherente y coordinado de todos los componentes que direccionan la tarea docente, cumpliendo en cada una que se cumple con su estructura interna.

Los métodos empíricos: permiten descubrir y asimilar hechos y datos sobre el aprendizaje de la historia local en la nacional, en función de establecer el problema como elemento esencial para responder a las preguntas científicas vinculadas al diagnóstico, así como para la realización de la propuesta.

Análisis de documentos: tiene como objetivo analizar un grupo de documentos esenciales, para obtener información sobre el estudio de la historia local en la nacional en el ámbito de la educación secundaria (Anexo 1).

Encuesta a los alumnos: posibilita obtener información en relación al nivel de aprendizaje de la historia de la localidad que poseen los estudiantes, de noveno grado . Se aplica en la etapa de diagnóstico (Anexo 2).

Prueba pedagógica: permite comprobar el nivel de aprendizaje que poseen los estudiantes, de noveno grado, en relación con el estudio de la historia local en la nacional. Se aplicó en la fase inicial (Anexo 3) y en la final (Anexo 5).

La observación al resultado de la actividad de los estudiantes: permite constatar, las habilidades que poseen los mismos en cuanto al estudio de la historia local en la nacional y el estado emocional que demuestran el trabajo con la historia local... (Anexo4).

Experimento pedagógico: con su utilización se compara el nivel de aprendizaje que alcanzan los estudiantes en relación con la historia local en la nacional, en cuanto a los resultados del estado inicial, parcial y final de la elaboración de las tareas docentes a la muestra seleccionada, se concibe el pre experimento pedagógico.

Del nivel estadístico matemático: Se utiliza la estadística descriptiva para corroborar la efectividad de las tareas docentes al comprobar los resultados de las dimensiones e indicadores en la constatación inicial y final, utilizando el análisis de gráficos y tablas.

El cálculo porcentual: permite analizar el procesamiento de datos desde su elaboración, aplicación, análisis y generalización de los resultados del aprendizaje de la historia local en la nacional.

La población: está constituida por 45 estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica José Antonio Echeverría, del municipio Taguasco .De ellos se seleccionó de manera intencional una muestra de 15 estudiantes correspondiente al subgrupo C del noveno uno, lo que representa el 33,3 % de la población. Está conformada por 6 hembras y 9 varones. Se observan, relaciones de amistad entre ellos y cohesión grupal, se caracterizan por ser un grupo entusiasta, por su dinamismo con un nivel de inteligencia promedio, por poseer pocos hábitos de estudio, 8 estudiantes son riesgo familiar por ser hijos de padres divorciados. Sus intereses profesionales están encaminados a carreras universitarias y técnicas. La muestra es considerada como representativa porque reproduce las características de la población. .

La novedad científica de la presente investigación se concreta en el marcado enfoque local que tienen las tareas docentes, concebidas para abordar el tratamiento que se realiza hacia el fortalecimiento de la historia local en la nacional, las mismas están diseñadas para estimular el conocimiento de la historia local en la nacional y potenciar la formación de convicciones y valores en los estudiantes de noveno grado.

El aporte práctico de esta investigación consiste en la propuesta de tareas docentes para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional, propiciando el desarrollo de un aprendizaje activo, reflexivo y valorativo en los estudiantes de noveno grado, a partir de las potencialidades que ofrecen los conocimientos de la historia local y nacional.

La importancia del trabajo está en abordar un problema aún no resuelto en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

En esta investigación se determinaron las siguientes variables:

Variable independiente: tareas docentes.

Variable dependiente: nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional.

Conceptualización: Es el nivel real que posee el estudiante en el proceso de apropiación de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actúan en ellos, que posibilitan la asimilación de los acontecimientos más importantes del acontecer nacional y su vínculo con los hechos locales.

La memoria del informe de la tesis está conformada por una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

El capítulo uno, sintetiza el marco teórico de partida desde el cual se fundamenta la investigación. En el capítulo dos, se exponen los resultados del estudio diagnóstico inicial; la fundamentación y la presentación de las tareas docentes que se proponen para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional, así como los resultados de su validación a partir de la aplicación en la práctica pedagógica.

CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO A LA HISTORIA LOCAL EN LA NACIONAL DESDE EL PROGRAMA DE HISTORIA DE CUBA DE NOVENO GRADO.

Para dar respuesta a la primera pregunta científica declarada en la introducción, se desarrolló la tarea de investigación relacionada con la determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado, este empeño ha exigido un recorrido por los principales referentes que se presentan en la literatura pedagógica en relación con el

tema y que dejan ver los enfoques de partida que se asumen en esta investigación. En el presente capítulo se muestran los principales resultados de esta tarea.

1.1 Breve reseña histórica acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local.

El proceso histórico cubano es una fuente para sembrar ideas en los estudiantes A partir de su conocimiento y de las razones que llevan a la lucha por la libertad, la soberanía, y la justicia social a lo largo de los siglos, estos reflexionan y asumen el presente con voluntad transformadora.

Para comprender la importancia de la enseñanza de la historia como elemento esencial para la formación de sentimientos de identidad, hay que partir de lo planteado por José Martí, cuando señala. “La historia de América de los incas acá, ha de enseñarse al dedillo, aunque no se enseñe la de los arcontes de Grecia” (1975, T-6, 18)

En Cuba, la inclusión de la Historia en la educación está estrechamente relacionada con el decursar de la Ciencia Pedagógica, que tuvo sus bases organizativas desde la última década del siglo XVIII y de alguna manera se relaciona con la emergente nacionalidad y sus próceres más representativos.,su desarrollo; por lo tanto, es expresión de las aspiraciones políticas y sociales de mejoramiento progresivo de los hombres y mujeres en las diferentes etapas que conforman el devenir histórico de la nación.

En este sentido, durante el período, de ocupación, el gobierno militar se dedica a divulgar la historia de los Estados Unidos, y en el caso de la Historia de Cuba, muestra una versión manipulada, conveniente a sus intereses ideológicos, el panorama educacional es demagógicamente utilizada para norteamericanizar a los cubanos. Sin embargo en su país ya comenzaba el estudio de la historia por lo más cercano, es decir, historia local de la región o del estado impartida en la Enseñanza Primaria Elemental, para después, en grados superiores, estudiar la de la nación.

En el período de la ocupación norteamericana, al igual que en la colonia, la Historia de Cuba, se estudia como una especie de historia regional y presenta a Estados Unidos como el “libertador de Cuba”. Es decir, la enseñanza de la historia nacional no constituye una prioridad dentro de la estrategia educacional de la época, pues solo se imparte en la Escuela Primaria Elemental.

Diferentes investigadores han abordado esta temática y han manifestado sus criterios al respecto. José Antonio Rodríguez Ben (1901:22) en el Manual o Guía para los exámenes de los maestros y maestras, publicados en 1901 y que tuvo entre sus autores a Carlos de la Torre, se muestra el primer acercamiento oficial de los pedagogos cubanos del siglo XX con la enseñanza de la historia local. En dicho manual se plantean ideas como las siguientes:

“(…) adviértase que la de la localidad y la de la Patria en general han de ser objeto en todos los grados de mayor consideración porque, en último resultado, nos ha de interesar más nuestro país que los ajenos”.

“(…) sugerirles a los alumnos que todo tiene su historia, inclinándolos a conocer la de sus familiares, vecinos, la de su casa, la del pueblo o ciudad en que viven, los lugares cercanos donde hayan ocurrido sucesos memorables, las fechas patrióticas“. Es a partir de la Circular 114 de 1926 que se estable un nuevo plan y cursos de estudios para las escuelas urbanas y rurales de la Enseñanza Primaria Elemental y se introduce por primera vez en Cuba, la enseñanza de la historia local, en el tercer grado.

En esta dirección ante la carencia de libros escolares especializados en historia local se orientó a los docentes lo siguiente: “Para preparar sus lecciones de Historia Local, el docente ha de acudir a todas las fuentes de información que pueda proporcionarse, entre otras, los archivos locales, las obras, las “memorias” y los informes de carácter oficial o privados que traten de la localidad (...)” (Rodríguez Ben, J., 2002:15).

En 1968, el mexicano Luis González y González, insertó la palabra “microhistoria” en el subtítulo de su libro “Pueblo en vilo. Microhistoria de San José de Gracia”. En este libro se investigan las transformaciones producidas a lo largo de cuatro siglos en un pueblo minúsculo, siendo microhistoria aquí sinónimo de historia local, no hay uniformidad de criterios entre los estudiosos del tema en cuanto a qué se entiende por historia local, incluso hay diversidad de términos a la hora de referirse a ella. Algunos estudiosos la denominan historia regional; otros, historia particular, historia de la ciudad. El profesor mexicano, Joaquín Roberto González Martínez, la llama microhistoria. Este autor traza una breve semblanza del término microhistoria y la implicación en su obra.

De ahí que algunos estudiosos del tema consideran que el término más correcto para definirla es historia local. Ramiro Guerra Sánchez (1923: 28-29) plantea: “la historia que forma el sentimiento de amor patrio no es solo la historia meramente política, que trata de héroes, de guerras y revoluciones, la única que por lo común se conoce y se enseña, sino la historia más completa y más profunda de lo que somos y de cómo hemos llegado a serlo; la que expresa el hondo sentir nuestro, expansivo, generoso, humanitario; la que refleja las concepciones de nuestros pensadores, de inteligencia viva, lúcida, penetrante”

Desde inicios del siglo XX varios pedagogos cubanos trataron de conceptualizarla. Ramiro Guerra Sánchez (1977: 34) plantea que: “la palabra local se refiere a la finca en que está su escuela; si el lugar donde está su escuela puede ser en algún caso punto de partida, muy pronto debe comprender todo el término, que es lo que se comprende por historia local”.

Luego entonces, María Cristina Angelini y Sivina Andrea Miskovski (2002: 18) definen la historia local como: “el lugar donde los hombres viven en sociedad, satisfacen sus necesidades básicas, realizan una serie de actividades productivas que son las que van construyendo el espacio y lo organizan de un modo particular”. Ambas profesoras argentinas toman la historia local como sinónimo de historia de la ciudad.

Por otro lado, Waldo Acebo Meireles (1991: 5) nos plantea que: “lo local está referido a localidad, y una localidad la podemos considerar como un territorio, más o menos extenso; con una población estable históricamente constituida; con una organización económica, social, política y

culturalmente definida; que forma parte y supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior o más compleja“

Por otra parte, Ramón Reigosa Lorenzo (2007:40) asume la localidad como el entorno más cercano a la escuela puede ser un Batey, una comunidad, un poblado, una ciudad o un municipio. Se considera en su máxima dimensión al municipio, debido a que en este nivel existe una clasificación de símbolos que deban ser trabajados por cualquier escuela enclavada en su jurisdicción.

Mientras que Idania Núñez La O (2002:12) dice: “La historia local consiste en la selección de los hechos, procesos, fenómenos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente en su relación con el devenir histórico nacional, como las personalidades que actúan en ellos, de un determinado territorio, con flexibilidad de límites, de acuerdo a un interés pedagógico concreto, en el cual los escolares asumen una posición activa en el estudio e investigación de las fuentes para lo cual establecen comunicación cognoscitiva y afectiva con la localidad, todo ellos bajo la dirección del maestro”

La autora de esta investigación considera esta definición como la más completa que se ha dado de historia local, pues aporta al mismo los siguientes elementos:

- Flexibilidad.
- Interés pedagógico.
- Posición activa del estudiante.
- Comunicación cognoscitiva y afectiva del estudiante con la

comunidad

A juicio de la autora asume este criterio, pues considera que la historia local, además de contribuir a la comprensión del material histórico, permite la aproximación de los estudiantes a la investigación, es decir, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva, a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado, un valor.

A partir del triunfo de la Revolución (1959) la enseñanza de la Historia sufre grandes transformaciones y dirige su enfoque al fortalecimiento de los sentimientos patrióticos, la conciencia política y las convicciones revolucionarias en los estudiantes.

En esta dirección Fidel Castro, expresa: “Vivimos orgullosos de la historia de nuestra Patria; la aprendimos en la escuela. Se nos enseñó a venerar desde temprano el ejemplo glorioso de nuestros héroes y de nuestros mártires. Céspedes, Agramante, Maceo y Gómez fueron los primeros nombres que se grabaron en nuestro cerebro; se nos enseñó que el Titán había dicho que la libertad no se mendiga sino que se conquista con el filo del machete, se nos enseñó que el 10 de octubre y el 24 de febrero son efemérides gloriosas y de regocijo patrio porque marcan los días en que los cubanos se rebelaron contra el yugo de la infame tiranía; se nos enseñó a querer y defender la hermosa bandera de la estrella solitaria y a cantar todas las tardes, un himno cuyos versos dicen que en cadenas vivir es vivir, que en afrenta y oprobio sumido, y que morir por la Patria es vivir” (1997: 71-72).

Consecuentemente con lo expresado anteriormente, es importante destacar

que en Sancti Spíritus el primer cultivador de la historia particular fue Tadeo Martínez Moles, con su obra “Discurso histórico y político de la Villa de Sancti Spíritus desde su fundación hasta nuestros días”.

Continúa estas ideas, Gregorio Quintero Ulloa (1798-1861), con sus escritos en el periódico Era uno de los pocos espirituanos que escribía para el periódico “El Fénix”, y con su obra más importante “Noticias eclesiásticas aparecida en 1831.

Resulta interesante destacar la presencia del mexicano Rafael Hernández de Alba y Rodríguez de la Torre en Sancti Spíritus a inicios de 1842, con su obra El Pueblo de Banao en las cercanías de Sancti Spíritus, publicado en el periódico “El Fénix” bajo el seudónimo de Varapalo.

Otras personalidades de la villa de Sancti Spíritus que se dedicaron al estudio de la historia son, Francisco Lavallée con su “Noticia histórica y geográfica de Sancti Spíritus y su jurisdicción” y Luis de Alcántara con su obra “Villa de Sancti Spíritus”. La primera historia general que se conoce es la de Rafael Félix Pérez Luna, “Historia de Sancti Spíritus”. Luego en 1888 se publica la historia de Sancti Spíritus, en el periódico El Espirituano (Muro- Álvarez, 1999).

En la provincia espirituana a partir de 1936 hay un fuerte impulso para la inclusión de la historia local con la llamada “escuela renovada”, para lo cual se prepara a los maestros, a través de conferencias especiales impartidas por el entonces historiador de la ciudad, Segundo Marín. Analiza el historiador Manuel Martínez Moles (1936: 10) quien señala que es (...) “la primera lección que se debe exponer al niño (...)”.

En esta dirección durante la colonia, no hubo intentos serios por redactar una historia sobre el municipio de Taguasco, solo aparecieron notas esporádicas y aisladas en las obras de los intelectuales espirituanos que se dedicaron a la materia. En la etapa Neocolonial se realizaron varios intentos; fundamentalmente por los maestros que confeccionaban materiales para cultivar la historia de la localidad en las clases. Uno de esos intentos los lleva a cabo Jesús Díaz López, maestro procedente de Islas Canarias, que en 1956 escribe la primera historia oficial que se conoce de Zaza del Medio.

Otro factor que ha favorecido la enseñanza de la historia local ha sido la política del Ministerio de Cultura al crear el museo municipal y las casas de cultura. Estas instituciones regularmente convocan a diferentes eventos relacionados con tópicos de la historia y la cultura del territorio.

Por otra parte los resultados obtenidos en las investigaciones orientadas y asesoradas por el Partido en el municipio y con el trabajo desplegado por la Asociación de Historiadores, da la medida de que en los últimos años se ha fortalecido y contribuido con mayor eficiencia en este empeño, a través de la publicación de materiales en soporte digital que recogen la historia del municipio.

A partir del curso 1987-1988, en el marco del perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación se toma esta vía de vincular la historia local con la nacional, rescatando así, al patrimonio histórico y cultural. Además, las experiencias individuales de algunos maestros, produjeron un rescate historiográfico de las localidades.

De esta manera al organizar la actividad cognoscitiva en la enseñanza de la historia se tienen en cuenta las acciones que permitan al alumno dominar las habilidades del trabajo con las fuentes, además de la motivación que se logre en ellos mediante las actividades de aprendizaje.

La autora de la investigación considera que para estimular la enseñanza de la historia y favorecer el protagonismo real de los estudiantes en la sociedad, es necesario concebir el proceso de enseñanza- aprendizaje como un todo integrado, en el que se ponga de relieve el protagonismo estudiantil.

Por lo tanto es imprescindible que el acto educativo sea un proceso mediante el cual se produzca, constantemente, un enriquecimiento espiritual del docente y el estudiante, la interacción de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo como requisitos psicológicos y pedagógicos.

Haydee Leal García (2000: 37) expresa "que para cambiar los resultados en el aprendizaje de la historia y potenciar al máximo los valores formativos de esta ciencia, se precisa organizar la actividad de aprendizaje mediante la utilización de procedimientos que estimulen la búsqueda y valoración de los conocimientos, en el trabajo independiente y, por consiguiente, que fomenten el desarrollo de un pensamiento reflexivo y flexible".

En consecuencia con lo anterior se asume como: "Proceso de enseñanza- aprendizaje de la historia: "al proceso de apropiación por parte del niño de la cultura, comprendido como proceso de producción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social, mediante el cual aprende

de forma gradual las formas de actuar, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo” (Rico, P.2000:6).

Por otro lado Pilar Rico Montero (2004:11), al señalar: “Cuando hablamos de un aprendizaje activo tenemos en cuenta un proceso mediante el cual el estudiante se aproxima de forma gradual al conocimiento del mundo desde una posición transformadora, donde desempeña un papel esencial el valor, la utilidad que tenga para él, los conocimientos que asimilan en gran medida el sentido, el significado del aprendizaje”.

En los Seminarios Nacionales para Educadores (2001-2009), Horacio Díaz Pendas ofrece importantes reflexiones sobre la enseñanza de la historia: “Enseñar historia, si de contribuir al mejoramiento humano se trata, es situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales con sus ideas, anhelos, sufrimientos, luchas; con sus valores, sus virtudes, sus defectos, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños”.

Otra opinión de este autor sobre el tema es que se refiere a que la historia es el registro de la larga memoria de la humanidad y recomienda: “Es tarea de la docencia enseñar a descubrir el “engranaje” interno de hechos que se estudian, enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora”. (Díaz, H. 2001, 8).

En consecuencia con lo anterior se debe lograr que el estudiante sea activo, reflexivo e independiente, con conocimientos y habilidades para ser

agente de su propio aprendizaje y poder defender con argumentos sus posiciones y criterios, es tarea urgente de la escuela cubana de hoy.

Sin embargo, ¿han alcanzado los maestros una competencia comunicativa que les permita relatar, contar los hechos teniendo en cuenta la importancia que tiene la palabra de ellos? ¿A pesar de la experiencia que poseen algunos docentes, dominan el trabajo con estos medios de enseñanza, los utilizan sistemáticamente en sus clases?

A tono con las reflexiones realizadas se considera que cualquier tratamiento que se realice sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar estrechamente relacionado con la asignatura Historia de Cuba, pues ello permitirá que se cumplan los requisitos metodológicos establecidos para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes.

1.2 Fundamentos psicopedagógicos como sustento teórico del aprendizaje de la historia local en la nacional.

La educación entendida en su más amplia acepción como la transmisión de la cultura de una u otra generación, donde el individuo con su experiencia se apropia de ella. De modo que esta apropiación de conocimientos constituye la forma exclusivamente humana de aprendizaje.

De esta manera cada persona va haciendo suya la cultura a partir de procesos de aprendizaje que le permiten el dominio progresivo de los objetos y sus usos, así como de los modos de actuar, de pensar y de sentir, e inclusive, de las formas de aprender vigentes en cada contexto histórico.

Por eso, los aprendizajes que realizan constituyen el basamento indispensable para que se produzcan procesos de desarrollo.

En esta concepción, el entorno social no es una simple condición que favorece u obstaculiza el aprendizaje y el desarrollo individual: es una parte intrínseca del propio proceso y define su esencia misma, a partir de la ley general de la formación y desarrollo de la psiquis humana formulada por L. S. Vigotsky.

De ahí que esta ley de la doble formación que constituye el fundamento básico de la escuela histórico-cultural donde el desarrollo humano sigue una pauta que va de lo externo, social e intrasubjetivo, hacia lo interno, individual e intrasubjetivo.

Es importante destacar que el desarrollo es fruto de la interacción social con otras personas que representan agentes mediadores entre el individuo y la cultura. Tales interacciones tienen un carácter educativo y se producen en contextos diferentes, por ejemplo la familia, los grupos sociales en general y la escuela, entre otros.

Por lo que la tesis para la concepción del proceso del conocimiento, se basa en el enfoque desarrollado por Vigotski, L. S. (1896-1934) y sus seguidores, donde plantean que uno de los objetivos centrales del aprendizaje escolar, está en la apropiación por los estudiantes de las teorías más avanzadas de la época con lo que se forma el pensamiento teórico en los estudiantes y una concepción científica del mundo.

En la teoría de Vigotsky se intenta desarrollar una articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales, llevando la

formulación de la teoría histórico-cultural de la psiquis a partir de un enfoque metodológico y no a partir de la suma de hechos aislados experimentalmente obtenidos.

Esto significó aportes tan relevantes como: Interiorización del proceso psíquico, para Vigotsky no es el simple pasaje de la función, del exterior al interior, sino que implica, la transformación de la estructura de la función, la constitución de la propia función psíquica superior se manifiesta en la relación entre los hombres y en sí mismo.

La transición de lo intrapsicológico de los procesos psíquicos a su condición interna, interpsicológico, es fórmula avanzada, que según Shuare implica una revolución en la comprensión de lo psíquico, ocurre a través del proceso de interiorización, ley general del origen de las funciones psíquicas superiores. “En el desarrollo psíquico del niño toda función aparece en acción dos veces, en dos planos: primero en el social y luego en el psicológico; primero entre las personas como una categoría interpsíquica y luego dentro del niño como una categoría interpsíquica” (Shuare 1990:43).

Resulta interesante tener en cuenta esta relación pues posibilita la formulación de las tareas docentes que se proponen en este trabajo de investigación.

Es por eso que al concebir la clase a través de la solución de tareas docentes, el profesor debe propiciar el trabajo en equipos, para de forma colectiva reflexionar y buscar vías de solución al problema planteado, pero debe procurar un momento de producción individual donde cada estudiante

arribe a sus propias conclusiones, en dependencia del nivel de desarrollo alcanzado.

Aprender es la condición más importante para la vida humana, es una puerta de entrada de los seres humanos al mundo. Se aprende a hablar, a caminar, a bailar, a recordar hechos, a interpretar números e incluso a recitar poemas. También a comer lo que más conviene, a temer a lo que se debe, a adquirir hábitos y habilidades, así como conceptos, significados, en fin se aprende a aprender.

En consecuencia, Doris Castellanos Simón (2002:20), para abordar una comprensión del aprendizaje hace referencia a algunos fundamentos significativos como son:

- Aprender es un proceso que ocurre a lo largo de toda la vida, y que se extiende en múltiples espacios, tiempos y formas. El aprender está estrechamente ligado con el crecer de manera permanente, sin embargo, está vinculado a las experiencias vitales y las necesidades de los individuos, a su contexto histórico-cultural concreto.
- Aprender supone el tránsito de lo externo a lo interno. En palabras de Vigotsky, de lo interpsicológico a lo intrapsicológico, de la dependencia del sujeto a la independencia, de la regulación externa a la autorregulación. Supone en última instancia, su desarrollo cultural, es decir, recorrer un camino de progresivo dominio y la interiorización de los productos de la cultura (cristalizados en conocimientos, en los modos de pensar, sentir y actuar, y también, de los modos de aprender).

- Aunque el centro y principal instrumento del aprender es el propio sujeto que aprende, aprender es un proceso de participación, de colaboración y de interacción. En el grupo, en la comunicación con los otros, las personas desarrollan el autoconocimiento, compromiso y la responsabilidad, individual y social, elevan su capacidad para reflexionar divergente y creativamente, para solucionar problemas y tomar decisiones.

Es significativo tener presente que el aprendizaje se expresa mediante los conocimientos, las habilidades, valores y rasgos de la actividad creadora en un proceso de integración y generalización.

De ahí que conocer la concepción histórico-cultural permite comprender el aprendizaje como actividad social y no solo como un proceso de realización individual, a partir de la articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales, llevando la formulación de la teoría histórico-cultural de la psiquis, desde un enfoque metodológico y no por la suma de hechos aislados experimentalmente obtenidos.

En cuanto a la concepción del aprendizaje, Vigotski comprendió la importancia de la relación entre este y el desarrollo. Para Vigotsky (1935) la zona de desarrollo próximo (ZDP) se define como: “la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. (Segura Suárez M. E. 2005:134).

Esta concepción posibilita analizar la importancia de propiciar en la práctica pedagógica y en especial para el desarrollo de un pensamiento científico,

las condiciones para que ello se produzca, a través de la concepción y organización del proceso, de forma tal que el estudiante pueda mediante la colaboración con el profesor y otros llegar a un dominio independiente de las acciones para poder enfrentar los problemas de aprendizaje en los diferentes contextos de actuación: familia, escuela y comunidad.

Por lo tanto, son trascendentales las ideas expresadas por Vigotsky (1920-1930), (...) “el niño no nace inteligente, sino con las posibilidades para serlo; pero además la enseñanza puede y debe estimular el desarrollo y la escuela está llamada a asumir un papel muy importante en este propósito”, quedando clara su visión respecto a la relación enseñanza-aprendizaje (Silvestre, M.1999: 11).

De igual forma se destaca entre los postulados del enfoque histórico-cultural el vínculo de lo afectivo con lo cognitivo, al decir de Vigotsky: “tras el pensamiento se encuentra una tendencia afectiva y volitiva, la única que puede dar respuesta al último por qué, en el análisis del pensamiento” (Silvestre, M.1999:8).

Luego es evidente que los profesores deben brindar a los estudiantes la oportunidad de aplicar los conocimientos, juicios y razonamientos adquiridos, teniendo en cuenta las fases de orientación y control lo que conlleva a que no se produzca la repetición y fijación mecánica de los conocimientos, a partir de sus posibilidades y potencialidades de manera participativa.

Luego entonces resulta interesante citar que el aprendizaje es la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa. Es una puerta de entrada

de los seres humanos al mundo. Conocer el mundo y las leyes que lo gobiernan es, de hecho, un proceso que no termina jamás. Le corresponde a la escuela (y a todos los adultos que rodean al niño), impulsar este aprendizaje y dotarle de las herramientas necesarias para que pueda aprender de modo independiente luego.

Por encima de todo, el aprendizaje es la adquisición de conocimientos, hábitos, costumbres y actitudes para adaptarse al medio, más que para aprender a transformarse, a crecer y desarrollarse.

Realmente el aprendizaje es un proceso complejo, diversificado, altamente condicionado por factores tales como las características evolutivas del sujeto que aprende, las situaciones y contextos sociales en que se desarrolla.

Aprendizaje: “Es una actividad de producción y reproducción de conocimientos, mediante la cual el niño asimila los modos esenciales de actividad y de interacción y más tarde en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de orientación e interacción social” (Canfux, V., 1996: 155).

Rico Montero P. (1996) precisa que el aprendizaje es un proceso activo que su éxito depende de lo que el estudiante haga, de su actividad, de las diferentes acciones que desarrolle como parte de la adquisición de los nuevos conocimientos.”

Todo lo anterior se resume en el pensamiento del Apóstol cuando plantea “(...) no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí (...)” (Obras Completas, T 8, página 421). Luz y Caballero

ya había dicho que a las escuelas se concurre para aprender a estudiar y para aprender a enseñar (1991:196-197).

En esencia, la autora de esta tesis considera que el aprendizaje se produce cuando una determinada estructuración psíquica engendra procesos y reflejos que conducen a la satisfacción o insatisfacción de las necesidades, en consecuencia, en virtud de ese reforzamiento o vivencia afectiva, dichos procesos o reflejos psíquicos se fijan, o por el contrario son inhibidos o evitados.

A través de los procesos de aprendizaje cada persona va haciendo suya la cultura la que le permite el dominio progresivo de los objetos, sus usos así como los modos de actuar, de pensar y de sentir, inclusive las formas vigentes de aprender cada contexto histórico.

Durante el proceso de aprendizaje lo decisivo en la clase, no es el contenido a afrontar sino la participación activa, consciente e independiente de cada estudiante, mediante la cual el contenido de la enseñanza con la influencia permanente se transforma en cualidades de la personalidad.

Por ende, en el proceso de aprendizaje, la autora de esta tesis opina que se debe tener en cuenta las formas de organización y las condiciones en que se realiza el mismo, porque a medida que las exigencias de las tareas se complejizan el estudiante desarrolla habilidades, conocimientos y hábitos.

No obstante, el aprendizaje es una operación "exactamente personal, que realiza el estudiante a partir de particularidades (...) Nadie puede aprender por otro". (Álvarez de Zayas., 1997). El estudiante "es el protagonista y el

responsable de su propio aprendizaje. Es un participante activo, reflexivo, valorativo." (Addine, F. y otros, 1998).

El aprendizaje se produce en espacios de intersubjetividad en los cuales el estudiante interactúa con esos objetos con el apoyo de instrumentos, especialmente, del lenguaje, guiados por el profesores, quien proyecta su desarrollo, a partir de un diagnóstico o evaluación dinámica de sus potencialidades, concediéndole un papel activo, creativo y transformador de su entorno social, en el cual la conciencia tiene un importantísimo rol.

Según Vigotsky, L. S. (1988) el profesor debe tener en cuenta al diagnosticar el nivel de desarrollo psíquico del estudiante, no solamente los conocimientos, habilidades y hábitos que este posee, sino también lo referido a las estructuras y funciones psíquicas que le ayudarán a interactuar con su medio.

El aprendizaje según Baronov y otros: " (...) es un activo proceso cognoscitivo donde se manifiestan y se forman las fuerzas intelectuales del estudiante, los rasgos morales y volitivos del carácter y las propiedades de la personalidad y del temperamento" (Baronov 1989:76).

En este sentido, Esther Báxter (2002:137), plantea que: "(...) para que se a efectivo el aprendizaje los profesores deben hacer del estudio un proceso sistemático y dirigido que posibilite a los estudiantes ser agentes de su propio aprendizaje, enseñarlos a aprender y que ellos aprendan a aprender".

Tomando en cuenta el alcance de lo que debe apropiarse el estudiante, resulta claro considerar que el aprendizaje, además de los proceso

cognitivos, lleva implícito los aspectos de formación que corresponden al área afectivo motivacional de la personalidad, ocupando un lugar especial los procesos educativos que se dan de forma integrada a los instructivos.

En correspondencia con estas reflexiones, en este estudio se asume el aprendizaje como: " (...) el proceso de apropiación por el niño, de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico-social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo". (Rico, P. 2004:13).

Expresa además: "(...) en este se destacan otros elementos esenciales que lo caracterizan como son: su carácter social, individual, activo, de colaboración, significativo y consciente".

De esta manera, la autora de esta investigación estima que aprender es un proceso en el que se obtiene cierta información que se acumula, la cual se utiliza en el momento preciso ya sea mental o procedimental. De cualquier forma, el aprendizaje requiere que la información llegue a través de los sentidos, se procese y almacene en el cerebro, y luego se pueda recordar para, posteriormente, ser empleada si se requiere.

Consecuentemente con lo analizado sobre el proceso de aprendizaje vale expresar, que este es un sistema integrado, en el cual el núcleo central lo constituye el papel protagónico del estudiante bajo la dirección del profesor.

Para el propósito de la tesis se considera que el aprendizaje requiere del estudio teórico, de la actividad práctica y de una ejercitación adecuada, que permita el desarrollo de habilidades, así como la posibilidad de adquirir conocimientos sólidos y duraderos para poder aplicarlo en las situaciones que se produzcan en la vida diaria. Por lo tanto seguir los principios del enfoque histórico-cultural significa, en este estudio, colocar el proceso de aprendizaje como centro de atención a partir del cual debe proyectarse su dirección de forma correcta. Ello implica utilizar todo lo disponible en el sistema de relaciones más cercano al mismo para propiciar su interés y un mayor grado de participación e implicación personal por el estudio de las asignaturas.

En la presente investigación se tiene en cuenta la consideración de un aprendizaje centrado en el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes. En este sentido, para Vigotski, el aprendizaje es una actividad social y no un proceso de realización individual, o sea, una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el sujeto asimila los modos sociales de actividad y de interacción.

A la vez, es importante asumir el proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo integrado, entre lo cognitivo-afectivo y lo instructivo-educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales para lograr el papel protagónico del estudiante.

La autora de esta investigación considera que los criterios expuestos por diferentes investigadores demuestran que es necesario concretar en el proceso de aprendizaje la planificación de tareas docentes que posibiliten

la utilización de manera racional del tiempo que se dispone para interactuar con los estudiantes y propiciar de esta manera un mayor vínculo con el desarrollo científico, cultural, social y económico de la localidad donde transcurre la vida del estudiante.

1.3 Potencialidades y alternativas de la historia local en la nacional.

Una localidad es digna de su historia cuando empuña su ejemplo como filosa espada en defensa del honor del hombre. En cada objeto, documento y leyenda está la historia, en el esfuerzo para conservarlos, se aprecia la sabiduría del pueblo.

El aspecto anterior es de suma importancia para la formación de sentimientos patrióticos, de unidad nacional, en el sentido, u orientación pedagógica. Son muchos los autores que al abordar la historia local destacan su papel en la formación de sentimientos patrios, aun aquellos no muy entusiastas con la historia local, señalan esta posibilidad.

Un elemento determinante en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Historia de Cuba que facilita lo expresado anteriormente es el estudio de la historia local cuando se aborde el contenido histórico nacional. Mediante este proceso el estudiante conoce cómo su localidad contribuyó, fue partícipe de determinado hecho histórico nacional, se motiva mucho más y eleva su autoestima con respecto al amor y sentido de pertenencia que la persona siente por el lugar donde nace, como lo han llamado diversos historiadores e investigadores **la patria chica**.

Al respecto Ramón Reigosa Lorenzo (2007:4) plantea: “Los estudiantes presentan deficiencias en el conocimiento de los componentes del

patriotismo, se consideran patriotas, pero con dificultades para argumentar por qué, no hacen alusión a su localidad, lo que permite inferir que todo el esfuerzo se está concentrando en los elementos que identifican a la patria grande, cosa que es correcto, pero no se trabaja la identidad a la patria chica, o sea de las localidades, con lo que se pierde el fuerte potencial educativo que esto representa“.

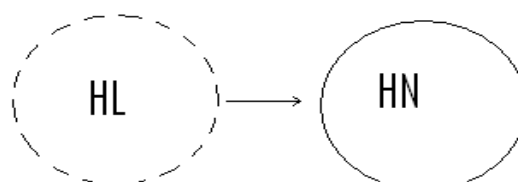
Este suceso se convierte en realidad sólo en el caso de que la historia local se imparta estrechamente vinculada a la historia nacional, lo cual permita a los alumnos conocer como influyeron los grandes acontecimientos nacionales en su localidad; qué papel desempeñó en su “Patria chica”, en los hechos y fenómenos fundamentales; cómo cada parte del país contribuye a su desarrollo general y cómo este se concreta en su terruño.

El centro del problema no está en impartir, o no, historia local, sino en vincularla correctamente en la historia nacional. De su solución depende la efectividad de la enseñanza de la historia local y en gran medida la selección de las funciones posibles que pueda cumplir.

La vinculación de historia nacional con la local puede adoptar cuatro fórmulas distintas, en dependencia del material histórico concreto que se aborde, estas son:

Lo local como lo nacional.

La concepción de que la historia local debe ser “el punto de partida”, para la enseñanza de la historia, esa concepción que ya se ha criticado, sobre el papel central de la historia local, queda representada así:

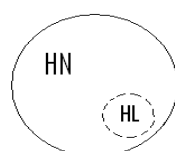


En esta forma el hecho histórico, generalmente, tiene una ubicación espacio-temporal, ocurre en la localidad X, pero tiene y por ello lo aborda el programa una trascendencia nacional. Aquí la localidad X se ha convertido, por la actuación de los hombres en el centro del devenir histórico nacional. Se advierte a que se refiere a cualquier hecho en la localidad X si no a un hecho cuya magnitud y significado histórico lo eleva al plano nacional. Aquí lo local se confunde, se resuelve en lo nacional.

Lo local como reflejo de lo nacional.

Los hechos, fenómenos y procesos tienen una ubicación espacio-temporal, pero generalmente se expresan, en su desarrollo, de una forma extendida en el espacio y el tiempo. Por otra parte lo general tiene su expresión y realización en lo singular: “lo particular no existe de otra manera que no sea dentro de la relación que mantiene con lo general. Lo general, existe en lo particular y a través de él” (Acebo Meireles, W., 1991:230).

En un esquema se representa de esta manera:



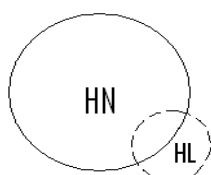
Lo local como peculiaridad de lo nacional.

No siempre un fenómeno o proceso general, nacional, se presenta o resuelve de igual forma en todos los lugares. En ocasiones estas diferencias se hacen tan evidentes que representan una desviación de la norma, de lo general.

Aquí se deja ver una peculiaridad de la historia: la del desarrollo multiforme

y desigual de la sociedad. Lo casual, lo contingente, no es lo que marca la pauta del desarrollo histórico pero sin embargo es lo que da su peculiar color.

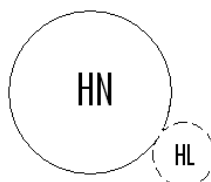
A pesar de sus peculiaridades que lo distancia, de alguna forma, de fenómeno nacional la manifestación local de ese fenómeno guarda, generalmente una relación con aquel. Por lo que se representa así.



Lo local como inserción en lo nacional.

Quizás esta sea la forma de vinculación más difícil de explicar, y sin embargo, quizás también, sea la más común.

En la forma en que la localidad de alguna manera, ha quedado insertado el hecho o figura de la historia nacional; es decir la participación fundamental o no, de personajes locales en el hecho, o la actuación, no fundamental, de la localidad en ese hecho; o por último, la consecuencia o manifestación de ese hecho en la localidad. (Acebo Meireles, W., 1991:231), se representa así:



Estas formas o posibilidades de vinculación requieren ser descritas y ejemplificadas, y en la medida de lo posible, establecer un papel individual desde una óptica metodológica.

El éxito de las formas de vinculación, depende del dominio de la historia nacional y local, del conocimiento de la metodología para su enseñanza, la maestría alcanzada y el amor que manifieste el maestro al explicar esos contenidos.

A su vez existen criterios que se han de tener en cuenta por los maestros para seleccionar el contenido histórico local que vincula a las temáticas del programa, ellos son:

- 1) Lo local acontecido debe tener rigor y cientificidad histórica.
- 2) Deben seleccionarse los acontecimientos y personalidades locales en dependencia de la connotación que tengan. Por ejemplo, si se trata de personajes históricos, se seleccionarían aquellos que contribuyan en mayor medida a los cambios en la sociedad: científicos, artistas, pensadores, luchadores, patriotas y revolucionarios; personalidades que en cualquier tiempo han abierto el camino hacia el progreso, gente a la que hay que conocer para entender el quehacer de nuestra época actual.

Así mismo, existen otros criterios que se han de tener en cuenta para determinar la extensión territorial de un hecho para considerarlo historia de la localidad, como son: el micro local y el macro local.

Dentro del primero se incluye el consejo popular, la circunscripción, el batey, el poblado, el municipio. Dentro del macro local se contempla no solo el municipio, sino otros territorios limítrofes muy vinculados social e históricamente. Puede considerarse la provincia completa como la localidad histórica, e incluso territorios de otras provincias estrechamente vinculados a la localidad donde viven.

En el proceso de instrucción, en los estudiantes, de los acontecimientos históricos – patrios y su vínculo local operan dos métodos o vías: la inductiva y la deductiva. La primera cuando se parte de lo local o particular para vincularlo a un acontecimiento histórico nacional o general. La vía deductiva, cuando se parte del hecho histórico nacional y se vincula con lo local.

La inserción de la historia local en la nacional tiene también sus ventajas ya que la historia local es un aliado natural para mostrar al estudiante las conquistas del pueblo y las ventajas del socialismo.

El vínculo afectivo con la localidad se consolida porque el estudiante descubre su entorno, los edificios, las calles, los lugares históricos y las personas que hicieron posible muchos hechos que estudia en sus clases, que en ocasiones resultan ser amigos, familiares, vecinos, etc.

Las relaciones con los padres adquieren un nuevo contenido, las preguntas que sus hijos les realizan los motivan, ya que algunos de esos conocimientos ellos no lo recibieron en la escuela, pero lo vivieron como partícipes directos o indirectos, algunos monumentos, edificios y lugares adquieren un nuevo sentido o son “descubiertos” por los estudiantes al verlos vinculados a su quehacer docente.

La historia local permite ver el fenómeno del aprendizaje de la historia nacional desde dos ámbitos interrelacionados:

- 1) La historia local como fuente del conocimiento histórico.
- 2) La historia local como un gigantesco medio de enseñanza.

Precisamente en este segundo ámbito se pueden distinguir las diversas

alternativas para potenciar la historia local:

a) Museos especializados:

- Casas natales.
- Casas memoriales.
- Campamentos.

b) Archivos (de historia, judiciales, religiosos, obreros, etc.)

c) Bibliotecas (generales y especializadas).

d) Monumentos históricos.

- Ingenieros (calles y puentes)
- Arquitectónicos (iglesias, fuertes, cuarteles, dependencias del gobierno y residencias de personajes ilustres)
- Escultóricos (estatuas, bustos, tarjas y conjuntos)

e) Lugares históricos (Lugares que señalen batallas o combates, reuniones importantes, nacimientos o muertes de figuras sobresalientes)

f) Testigos históricos (protagonistas, participantes, observadores, colaboradores, familiares o compañeros).

Existen algunas concepciones equivocadas en el tratamiento de la historia local; como por ejemplo la de colocarla en el centro del trabajo con la asignatura. Pero aún dentro de la concepción general más adecuada, se pueden deslizar errores, en el momento de su aplicación práctica.

Estos errores, tienen sus manifestaciones extremas y opuestas, en reducir la historia local a la ejemplificación de la historia nacional, llevando esta a un nivel más estrecho, y no por ello, necesariamente más claro, y por la otra, a hiperbolizar el hecho o fenómeno local, lo cual es una manera

encubierta de colocar la historia local en el centro del trabajo con la asignatura.

La primera forma de estos errores se da, generalmente, cuando el conocimiento del material histórico local es muy pobre y el dominio metodológico también lo es. El maestro no puede, dado su nivel de conocimiento, encontrar la más adecuada forma de vinculación, según sea el caso y lo que le resulta más accesible es utilizar los datos locales que puedan ejemplificar, ilustrar, el fenómeno nacional.

La segunda forma errónea y extrema de tratamiento de la historia local es su hiperbolización; esta se produce cuando con un buen, e incluso elevado, dominio de la historia local el maestro olvida o desconoce, el correcto papel y las funciones de la historia local en la enseñanza de la Historia.

En muchos casos se encuentra a un ferviente admirador de una figura de la “**patria chica**”; o un apasionado defensor del significado, cierto o no, de un determinado episodio local. En su apasionamiento el maestro llega hasta a olvidar cuales son los objetivos del programa que imparte, e incluso formula hipótesis y juicios no enfrentados por la ciencia histórica.

Según Idania Núñez La O (2002; 30) existen requisitos que deben tenerse en cuenta a la hora de seleccionar el material histórico para impartir la historia local, estos son:

- 1) Que el conocimiento seleccionado contribuya al cumplimiento de los objetivos del programa.
- 2) Que los hechos, fenómenos y procesos seleccionados hayan creado pautas en la vida de la localidad.

- 3) Que contribuya al desarrollo de los estudiantes, en particular al desarrollo de las habilidades de trabajo.
- 4) Que tenga carga emocional, de manera que influya en la esfera afectiva de los. estudiantes
- 5) Que tenga valor educativo, cree valores, cualidades y actitudes.
- 6) A la hora de insertar la historia local en las clases de Historia de Cuba es importante romper la rutina de la clase tradicional.
- 7) El maestro debe ser en esencia, un investigador del medio en que está ubicada la escuela, conocer los fondos del archivo, la biblioteca y el museo. Por otra parte Arnaldo Castilla Barrios (2001:65) ofrece las siguientes alternativas metodológicas para la vinculación de la historia nacional y local en las clases de Historia de Cuba.
 - Partir del análisis metodológico o proyección del período lectivo, y o por unidades. Precisar que potencialidades locales existen para hacer la vinculación histórica nacional y local.
 - Determinar la selección del contenido histórico local en dependencia no de lo que podrá exponer el maestro en clases, sino fundamentalmente de las posibilidades que tienen los estudiantes para autoinvestigar aspectos locales, preferiblemente previos al momento en que se trate la temática en clases.
 - Establecer, según el sistema de conocimientos que las fuentes potencien, qué habilidades del pensamiento lógico, establecidas para el grado se utilizan para el tratamiento del contenido.
 - Derivar ejercicios para los sistemas de clases precisando en que

temáticas se utilizan. Es factible retomar un mismo acontecer local para varias temáticas, donde se sistematice su empleo y se aumente gradual y progresivamente las complejidades de los mismos en su base orientadora y su nivel de asimilación.

- Garantizar la orientación previa y oportuna de cada ejercicio o actividad. El momento de su control también debe ser precisado. Ambos se incluyen en la dosificación de la asignatura.

La Historia como asignatura es un arreglo didáctico de las conclusiones de la ciencia histórica. Existe la asignatura porque primero existió la producción científica de los historiadores. Con esas conclusiones es que trabajan los pedagogos encargados de elaborar programas escolares, libros de texto y materiales docentes en general.

A partir de los resultados de las diferentes investigaciones los cuales han influido de manera extraordinaria se ha llegado a la redacción de las historias de las provincias y los municipios y, de estos resultados científicos se deriva la determinación de los sistemas de conocimientos que deben ser integrados a los programas de historia nacional. Como se sabe, los programas de Historia de Cuba que se desarrollan en todos los tipos y niveles de educación en nuestro país tienen indicado que se establezca la vinculación con la historia local.

Esto lleva a que a cada tema o unidad de estos programas de historia nacional los docentes le integran contenidos esenciales de la historia de la provincia y del municipio donde radica el centro docente. La historia local puede ser un productivo aprendizaje en la medida en que los estudiantes

sean orientados a “buscar” para “encontrar” y después discutir. De lo que se trata es que la clase de historia privilegie actividades en las que los estudiantes tengan que analizar, que dar opiniones. Recordemos siempre que lo exclusivamente repetitivo, lo exclusivamente memorístico, la recurrencia a lugares comunes, conduce a una docencia aburrida y subestimada de la inteligencia.

Se define como: “ Historia local al estudio hecho por alumnos, bajo la orientación del profesor, respecto a los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional”. (Acebo W. 1991: 22).

La autora asume este criterio, pues considera que la historia local, además de contribuir a la comprensión del material histórico permite la aproximación de los estudiantes a la investigación, es decir, a la búsqueda activa, a desarrollar una relación afectiva, a partir de lo más cercano, de lo que para él tiene un significado, un valor.

La idea es concebir al estudiante como sujeto del conocimiento histórico; enfrentarlo progresivamente al intercambio de ideas con el maestro, a estimular que exprese sus opiniones sobre lo que ha aprendido, porque expresar opiniones y recibir otras enriquece el aprendizaje y abre caminos a nuevas búsquedas.

Al revisar la literatura relacionada sobre el tema Horacio Díaz Pendás (2002:14) ha planteado: “que existen aspectos del pensamiento martiano que trazan pautas a la labor docente por la vigencia que poseen. Uno de

estos aspectos es la labor de indagación por parte de los alumnos del conocimiento”.

Al respecto Martí expresó que no se sabe bien sino lo que se descubre, por lo tanto la participación de los estudiantes está vinculada a la concepción de un sistema de actividades y tareas docentes que le conduzcan a esa búsqueda y análisis reflexivo del conocimiento y del valor que tiene para él y la sociedad.

Desde el punto de vista de lo que se quiere lograr en los estudiantes, la transformación debe estar dirigida, fundamentalmente, a que ellos sean centro del proceso educativo y en toda su actividad escolar y social, activa, reflexiva, crítica e independiente.

La utilización de las experiencias sociales por parte del maestro, puede contribuir en la educación, instrucción y desarrollo de los estudiantes en cada clase. El estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actúan en ellos, propicia la asimilación de los acontecimientos más importantes del acontecer nacional y el vínculo entre los hechos locales y nacionales.

En este sentido es que debe ser concebido y estructurado el proceso de enseñanza-aprendizaje crearlo y dirigirlo, precisa el conocimiento integral del estudiante, saber qué conoce, qué sabe hacer con lo que conoce, cómo lo conoce, cómo se comporta, qué metas tiene, cómo opina, cómo se autorregula.

Mediante el estudio de la localidad se produce la vinculación de la teoría con la práctica, al poder mostrar al estudiante las conquistas del pueblo

cubano en todas las etapas de su historia. El estudiante ve a su alrededor cómo se manifiesta el proceso histórico, cómo los hechos y fenómenos que estudia se materializan, cómo se observan e influyen en su propia vida. Con este conocimiento aprende a valorar la actividad del hombre, tanto en lo individual como en lo social.

Por lo que se trata, en esencia, de que, todos los programas a nivel nacional tengan incorporados en cada tema o unidad que corresponda los sistemas de conocimientos de la historia provincial y municipal que se determinen en cada lugar como resultado del análisis científico – metodológico que realicen los docentes de las Universidades de Ciencias Pedagógicas, junto a los historiadores del lugar, el director del museo y todo el personal calificado.

Los antecedentes inmediatos a este grado están en el estudio sistemático que hacen los estudiantes durante el quinto y sexto grado. Además, precisamente por tratarse del período histórico que abarca, se encuentra una multitud de elementos que sirven de base a este programa y que los estudiantes han adquirido a través de las asignaturas El mundo en que vivimos y Educación Cívica, así como el seno de la familia y la comunidad y en su actividad pioneril,.

La asignatura de Historia de Cuba en noveno grado de Secundaria Básica tiene como objetivo sistematizar los conocimientos ya adquiridos en la educación primaria. Esta asignatura esta encaminada a satisfacer la apropiación de conocimientos por parte de los estudiantes, al facilitar que relacionen estos contenidos con las diferentes épocas históricas, ya que lo

que conocen como Historia Universal coadyuvará a un mayor dominio de la Historia de Cuba. Deberá, además, favorecer la selección adecuada de los hechos, acontecimientos y procesos, apilándolos sobre la base de los hechos fundamentales de cada periodo, para arribar a un mayor grado de los elementos del conocimiento lógico.

Al respecto Fidel Castro Ruz (2007:190) señaló: "Si usted no conoce la historia de Cuba no podrá sentirse inspirado en los extraordinarios ejemplos de nuestros patriotas de las guerras de 68 y del 95, esos son unos personajes fabulosos. Estudiar historia es una forma de adquirir valores, es una forma de inspirarse en aquellos hombres que fueron realmente ejemplares".

El estudio de los hechos ocurridos en la localidad y de las personalidades que actúan en ellos posibilita la asimilación de los acontecimientos más importante del acontecer nacional y del vínculo entre los hechos locales y nacionales, contribuye a la comprensión del material histórico, aproxima a los estudiantes a la investigación, a la búsqueda activa de lo que para él tiene un gran significado y un gran valor, al lograr conocer las etapas de la Historia de Cuba, sus conquistas, su proceso histórico-cultural, así como aprender a valorar la actividad del hombre tanto en lo individual como en lo social.

Con el tratamiento de la historia local se logra el protagonismo con la participación conciente de la familia y la comunidad. Cualquier intento de aproximación a lo que debe ser la cultura general e integral de un individuo,

quedaría incompleto si no se tuviera en cuenta la cultura histórica como un componente esencial en la formación de las nuevas generaciones.

De este modo se debe continuar la formación en los estudiantes de sentimientos de amor y respeto hacia la historia de la patria y sus figuras más sobresalientes, de odio al imperialismo y orgullo de ser cubanos, elementos que se garantizan a partir del propio contenido por las potencialidades políticas e ideológicas que son inminentes a la asignatura y que el maestro debe destacar con una información histórica sólida y convincente.

La historia local concebida en el programa no es el estudio paralelo de la historia de poblados, municipios o regiones del país, sino es vincular la historia nacional con su mundo más cercano, que puede abarcar elementos del área inmediata a la escuela, del poblado, del municipio o de la provincia.

El trabajo con la historia local le permite a los estudiantes identificarse con los lugares con los que están más familiarizados, tener contacto directo con los monumentos, documentos; reconocer las personas que le rodean, a participantes de hechos relevantes de nuestra historia.

El estudio de aspectos de la historia local a que se aspira en los objetivos del programa supone una investigación concebida en su forma más coherente al conocimiento que se indague. Se trata de que el estudiante pueda buscar respuestas a preguntas con un nivel de aplicación acorde a su nivel de conocimiento en algunas fuentes de conocimiento históricas que existen en su localidad, que las identifique, se familiarice con ellas y

aprenda a valorarlas.

El trabajo con la historia local requiere prepararse convenientemente para poder orientar la actividad del estudiante. Es muy importante que en función de este trabajo sistemático, el docente establezca relaciones estrechas con la Comisión de Historia del Partido Municipal, el Museo Municipal de Historia, la Casa de la Cultura y la filial de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba , pues todas estas fuerzas pueden contribuir altamente al logro de los objetivos del programa, mediante el suministro de información para su autopreparación y la coordinación de actividades en las que pueden participar los alumnos.(Albelo R., 2005: 138).

Al analizar el programa de Historia de Cuba en noveno grado se pudo constatar que el mismo consta con un fondo de tiempo de doscientas horas clases. Se divide en cuatro unidades. Tiene como fin el estudio de nuestra Patria de manera integral, para que el estudiante pueda comprender el proceso desarrollado por la nacionalidad y sobre la base de adquirir y desarrollar valores, modos de actuación y una cultura general. Cuenta con un sistema de objetivos formativos de la Secundaria Básica y específicos para cada uno de las unidades, que a su vez, se derivan de los objetivos generales de la asignatura.

En correspondencia con la revisión realizada por la autora se pudo apreciar que que las actividades que aparecen en el libro de texto de noveno grado, no guardan relación alguna con la historia local.

Las cuatro unidades de estudio abarcan un periodo que caracteriza a nuestro país desde la Comunidad Primitiva hasta la actualidad, quedando distribuidas de la siguiente forma:

Unidad 1: Cuba: los antecedentes de la nacionalidad y la nación cubana (51 h/c).

Unidad 2: Las luchas por la independencia y la formación de la nación (41 h/c).

Unidad 3: La República Neocolonial (47 h/c).

Unidad 4: La República que soñó Martí (43 h/c).

Cuenta con una reserva de dieciocho horas clases, para un total de doscientas horas clases.

Para la elaboración de las tareas docentes se deben tener en cuenta las siguientes orientaciones

Cumplir con los pasos metodológicos siguientes:

- ✓ La autopreparación del profesor.
- ✓ Determinar los hechos que corresponden a la historia Local, relacionados con el programa que se imparte.
- ✓ Seleccionar el sistema de conocimientos del programa de la asignatura en que se puedan insertar los contenidos de historia Local.
- ✓ Seleccionar la forma de organización del proceso docente educativo (clase, visitas al museo, tarjetas, monumentos y excursiones) en que se le darán salidas a esos contenidos.
- ✓ Orientación previa del las tareas docentes.

El potencial político-ideológico de esta asignatura y su contribución a la formación de la personalidad comunista, le viene dado entre otros factores por el estudio de las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo, los valores de nuestras más relevantes personalidades, el análisis del comportamiento del imperialismo yanqui como nuestros principales enemigos, y la continuidad de nuestros procesos de lucha por la independencia, hasta llegar a La Revolución socialista.

En consecuencia con lo anterior, a partir de estos elementos pueden inculcarse en los estudiantes el amor a la Patria, el orgullo de ser cubano, el respeto por los héroes, el deseo de imitarlos. El odio al imperialismo, la decisión de defender a La Revolución socialista, entre otros sentimientos y convicciones de gran connotación en la formación política ideológica.

Esta asignatura aborda el estudio de los hechos y figuras notables de la Historia de Cuba en la etapa histórica más cercana a los estudiantes, es decir el proceso histórico cubano desde finales del siglo XIX y durante el siglo XX en dos períodos: la República neocolonial y la Revolución Cubana

Caracterización del estudiante del nivel medio básico.

A la edad escolar le sigue la adolescencia, que según el criterio más extendido constituye el período comprendido entre los once o doce años hasta los quince o dieciséis años, aunque en esta etapa los límites son muy imprecisos, ya que este depende del desarrollo social y personal del sujeto no de la edad cronológica.

La adolescencia es un período de reelaboración y reestructuración de diferentes esferas de la personalidad, ya que alcanzan durante esta etapa

un matiz personal, donde se producen diferentes cambios en corto tiempo. Aunque vive en el presente, ya comienza a soñar con el futuro, ocupa gran parte de su tiempo a actividades escolares y el estudio, pero siente la necesidad de relacionarse con compañeros de su edad, aprecia las transformaciones anatomofisiológicas, arriba a nuevas cualidades de su proceso cognitivo y una mayor definición y estabilidad de los componentes morales.

Tanto en la escuela como en el hogar se producen cambios en la posición que ocupa el adolescente que condicionan nuevas exigencias a su actividad y comunicación.

En la adolescencia se produce transformaciones corporales. Como consecuencias de estas transformaciones pueden aparecer alteraciones neurovegetativas tales como: palpitaciones, mareos, dolores de cabeza, se eleva la presión arterial, deficiencias endocrinas y desórdenes funcionales del sistema nervioso que se asocian a problemas entre los que se destacan: el agotamiento intelectual, descenso de la productividad del trabajo, distractibilidad, tensión nerviosa, irritabilidad, hipersensibilidad, desajustes en el sueño, intensificación de la actividad de la hipófisis y otras importantes glándulas.

El pensamiento en esta etapa puede alcanzar un desarrollo elevado apareciendo el llamado pensamiento teórico, se desarrolla la imaginación, la percepción, la tensión, la memoria. Surge el interés por los sucesos extraordinarios, por lo personal y lo humano.

Además se caracteriza por una elevada sensibilidad que lo hace muy

vulnerable a las opiniones y críticas de los demás, especialmente de sus coetáneos. Su posición dentro del grupo lo determina la inteligencia, la valentía, la fidelidad, el colectivismo, etc.

En esta etapa surge un nuevo nivel de auto conciencia que adquiere un carácter generalizado lo que le permite una mayor objetividad en sus juicios así como en la valoración de sus propias cualidades.

Con relación a la motivación profesional, la elección de la futura profesión aún no constituye un problema para el adolescente. Aparece como aspecto distintivo de este período la llamada “crisis de la adolescencia”, es una crisis de carácter psicológico que expresa la contradicción existente entre las potencialidades psicológicas crecientes del adolescente y las posibilidades reales para su realización.

De aquí la importancia de dirigir conscientemente las influencias educativas que se ejercen sobre los adolescentes por la familia, escuela y la sociedad.

CAPÍTULO II: TAREAS DOCENTES DIRIGIDAS A FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL EN LA NACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA ESBU "JOSÉ ANTONIO ECHEVERRÍA"

Para alcanzar una respuesta exitosa a la pregunta ¿Cuál es el estado inicial en que se expresa el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU José Antonio Echeverría?, se consideró necesario partir de la determinación de las necesidades en el aprendizaje, se revelan los fundamentos teóricos asumidos para la concepción de las tareas docentes, la proyección de las mismas, así como los resultados de su experimentación en la práctica pedagógica.

2.1: Situación inicial que presentan los estudiantes de noveno grado en el aprendizaje de la historia local en la nacional.

Con este propósito se aplicaron instrumentos que posibilitaron obtener la información necesaria para la elaboración de tareas docentes que se proponen en el presente capítulo.

Para ello se seleccionó una muestra conformada por 15 estudiantes del noveno uno que representan el (33,3%) de la población.

Los métodos y técnicas que se aplicaron fueron:

- Guía para análisis de documentos (Anexo 1).
- Encuesta a los estudiantes (Anexo 2).
- Guía para análisis de documentos: con su empleo se obtiene información acerca de las posibilidades ofrecidas en ellos, que permiten aplicar tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en el noveno grado de la Secundaria Básica “José Antonio Echeverría.”

Se realizó un análisis de los siguientes documentos: Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en la Secundaria Básica a partir del curso 2008-2009, Programas de estudio, Orientaciones Metodológicas y Libro de Texto.

El Modelo de Secundaria en esta nueva etapa de transformación deberá transitar por una serie de modificaciones curriculares que permitirá un mejor cumplimiento para el fin de los objetivos formativos.

Así el fin de la Secundaria es la formación básica e integral del adolescente cubano, sobre la base de una cultura general que le permite estar plenamente identificado con su nacionalidad y patriotismo. El conocer y entender su pasado, le admite enfrentar su presente y su preparación futura, para adoptar de manera consciente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la Revolución, en sus formas de sentir, de pensar y de actuar.

Durante la revisión de documentos se detectó que en la concepción y ejecución del proceso de aprendizaje fue necesario integrar las funciones instructivas, educativas y desarrolladoras, para regular los modos de pensar, actuar y contribuir a la formación integral de los estudiantes que incluyen el fin de este tipo de enseñanza.

Del análisis del **programa de estudio** de la Educación Secundaria se pudo inferir que da posibilidades para establecer relaciones entre los contenidos del programa y la historia local.

En el estudio de las **orientaciones metodológicas** se observó que en la distribución del contenido por unidades se pueden establecer relaciones entre la historia local y la nacional; introduce además cambios orientados al reforzamiento del enfoque educativo de la enseñanza, destacando la formación de la concepción científica, el desarrollo de habilidades, formación de valores, el desarrollo del pensamiento lógico, para así formar al estudiante y este sea capaz de vivir y actuar en las complejas condiciones que impone el desarrollo mundial.

Por otra parte, se hizo un análisis del **libro de texto** para conocer en primer lugar si satisface el programa vigente. Es necesario expresar que, ha desempeñado en la práctica el papel que le corresponde como una de las principales fuentes de conocimientos históricos, pero es necesario señalar que no existen contenidos relacionados con la historia local y las actividades no responden al vínculo con la historia local.

En los tratamientos metodológicos y libretas muestreadas se observó que las tareas tenían las siguientes limitaciones:

- No se utilizan las bibliografías actualizadas y diversas (revistas, periódicos, tabloides o la Enciclopedia Encarta, visitas a tarjas, museos y lugares que constituyen símbolos de la identidad local).
- No se le orienta la búsqueda de bibliografía, limitándose el número y calidad de la fuente que se consulta.
- No se aprovechan al máximo los conocimientos previos, vivencias y experiencias que los estudiantes pueden obtener de la vida en relación con su localidad.
- Los estudiantes tienden a aprender reproduciendo lo observado en clases, sin emplear otras fuentes del conocimiento histórico.

Del análisis de los documentos se puede inferir que la concepción del actual plan de estudio de formación de los adolescentes en Cuba tiene como propósito fundamental lograr un adecuado tratamiento al conocimiento histórico de forma que esté estructurado y contribuya a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional.

La encuesta aplicada a la población propicia obtener información acerca del nivel el aprendizaje de la historia local en los estudiantes del noveno grado. (Anexo 2), permitió encontrar las regularidades siguientes:

- Pocos estudiantes saben identificar hechos y personalidades que se han destacado en la historia del proceso revolucionario en la localidad. (33,33%)
- De los encuestados solo el (26,66) hacen alusión a tradiciones de lucha, concentrando los ejemplos en la patria grande, cosa que es

correcta, pero no se trabajan los elementos de la identidad de la patria chica.

- Se consideran patriotas, pero tienen dificultades para argumentar por qué (22.22%), solamente el (17.77%) fundamentan su respuesta.
- Raras veces hacen mención a los sitios históricos de la localidad. (13,33%)
- No siempre participan activamente en el cuidado y conservación de los sitios históricos. (8,88%).

Como se aprecia en los resultados anteriores el (77,77 %) de la población encuestada se encuentra en el nivel bajo, por no poseer un conocimiento adecuado de elementos importantes que ocurren en la localidad, además se comprobó que no identifican los sitios históricos por desconocimiento.

El (86.66%) se hallan en el nivel medio pues no identifican ni argumentan hechos y personalidades de la historia nacional y local.

Solamente el (8.88 %) de los estudiantes están en el nivel alto, pues saben identificar, caracterizar, argumentar hechos, personalidades y procesos históricos significativos ocurridos en la localidad.

En correspondencia con las regularidades expuestas anteriormente se ha podido comprobar que el estado inicial del aprendizaje de la historia local en los estudiantes de noveno grado de la E.S.B.U “José Antonio Echeverría”, presenta insuficiencias, pues no se aprovechan al máximo las potencialidades que brindan los sitios históricos nacionales y locales, además existen limitaciones con las tradiciones patrióticas.

2.2 Consideraciones acerca de la tarea docente y su relación con el aprendizaje.

Uno de los principios fundamentales universalmente reconocidos por la pedagogía y la psicología marxista, señala que la personalidad posee carácter activo y este se aprecia en el hecho de que se forma y desarrolla en la actividad y a la vez regula su actividad, las que pueden ser expresadas a través de tareas docentes.

En relación con ello, se entiende por tarea docente: “(...) aquellas actividades que se orientan para que el estudiante las realice en clases o fuera de esta, implican la búsqueda y adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación integral de la personalidad”.

Según lo planteado por, Edel Rodríguez Oliva (2008: 44) los rasgos esenciales que tipifican a la tarea docente son:

- Célula básica del aprendizaje.
- Componente esencial de la actividad cognoscitiva.
- Portadora de acciones y operaciones
- Propicia la instrumentación del método y el uso de los medios.
- Provoca el movimiento del contenido y contribuye a alcanzar el objetivo.
- Se realiza en un tiempo previsto.

En correspondencia con lo planteado anteriormente, las tareas docentes deben ser:

Variadas: presentan diferentes niveles de exigencia, que promueven el esfuerzo intelectual creciente en el estudiante, desde el ejercicio sencillo

hasta la solución de problemas, la formulación de hipótesis, la búsqueda de soluciones, la concepción y ejecución de proyectos, la creación de problemas.

Suficientes: de modo que asegure la ejercitación necesaria tanto para la asimilación del conocimiento, como para el desarrollo de habilidades. Si el estudiante ha de aprender al hacer.

Diferenciadas: de forma tal que esté al alcance de todos, que facilite la atención a las necesidades educativas individuales de los estudiantes, tanto para aquellos que necesitan de una mayor dosificación de las tareas portadoras de pequeñas metas que impulsen el avance del estudiante de menor éxito, como de tareas de mayor nivel de exigencia que induzcan el desarrollo, también de los más avanzados. Se hace importante señalar el vínculo estrecho de la tarea con los intereses y motivos de los estudiantes. Es la tarea docente como célula básica del aprendizaje, y la menor unidad del proceso docente educativo, donde se concreta la interrelación dinámica entre los componentes personales y personalizados.

Exigencias de la tarea docente:

- La correspondencia entre el diagnóstico, la estrategia grupal y el plan individual.
- El trabajo preventivo desde la clase.
- El tratamiento del contenido a partir de los intereses y motivaciones del grupo.
- Tiene en cuenta criterios y dudas de estudiantes en particular para dar explicaciones generales.

- La demostración de la utilidad de la clase para su actividad a partir de las necesidades de la vida práctica.
- La simulación de situaciones docentes a partir de la práctica.
- El desarrollo de acciones de autoaprendizaje y autoevaluación.
- La orientación, ejecución y control del trabajo independiente.
- La calidad del trabajo político ideológico.
- El uso de programas y recursos que aporta el programa de la Revolución Educativa.

La tarea docente es la vía fundamental para proponer la reflexión del estudiante, ¿Cómo lograrlo?, ¿Qué es lo que estudio?, ¿Cómo es?, ¿Por qué es?, ¿Para qué es? ¿Y si? .Son interrogantes que conducen a los estudiantes hacia la reflexión.

¿**Qué es?**: La pregunta puede tener una orientación más compleja para el estudiante, y así comprender, por ejemplo lo siguiente:

- La definición del concepto.
- La búsqueda de lo esencial.
- El establecimiento de relaciones.

¿**Cómo es?**: La pregunta ¿cómo es?, implica relevar las características del objeto de estudio, va a precisar la observación, descripción, comparación, la clasificación de todas las características encontradas. Una orientación más completa para el estudiante incluye:

- Relevar las características del objeto, describir, observar, compararlas, clasificarlas en generales y particulares, identificar lo esencial, establecer la relación del todo y la parte, establecer nexos

entre los diferentes elementos.

¿**Por qué?**: Estas preguntas precisan la reflexión acerca del ¿por qué? del objeto de estudio, por qué es lo que es y no otra cosa, entre todos los elementos reservados a la búsqueda de nuevas relaciones, lo que pudiera incluir, relación de lo esencial con otros elementos

Establecer la relación causa-efecto, establecer la relación

- Relación del todo y la parte, establecer nexos entre los diferentes elementos.
- Establecer la relación causa-efecto, fenómeno-esencia y establecer otras relaciones, explicarse a sí mismo, argumentar.

¿**Para qué es?**: La búsqueda del ¿para qué?, va dirigida a que el estudiante encuentre la utilidad del objeto de estudio a partir de relevar que propiedades o características de las que posee le confieren su valor social. Por otra parte al revelar el valor del objeto de estudio y producirse el proceso valorativo, se logra incidir de forma dirigida en la relación entre lo cognoscitivo y lo valorativo, entre lo cognoscitivo y lo afectivo, a modo de orientación pudiera tenerse en cuenta lo siguiente:

- Que identifique las cualidades que le confiere el valor, realizar la valoración, es decir formular el juicio valorativo, argumentar el valor del objeto de estudio, su aplicación.

¿**Y si?**: En la tarea docente podemos identificar tres grandes campos de acción, los que han concretarse en exigencias, que se cumplan tanto por la tarea en sí como por la posibilidad que estas puedan ofrecer de interacción entre los estudiantes, estas son: la instrucción, la educación y el desarrollo,

por tanto, la tarea docente debe elaborarse en función del estudiante, de sus posibilidades y ritmo de aprendizaje a partir del diagnóstico y el objetivo formativo previsto.

Por tal razón las órdenes de qué hacer en las tareas adquieren un importante significado en la concepción y dirección del proceso. Estas indicarán al alumno un conjunto de operaciones a realizar con el conocimiento, desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se trata del desarrollo de una habilidad .Igualmente pueden conducirlo bien a la repetición mecánica o a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información, entre otras.

El cambio en este aspecto debe producirse de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización de conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento a tareas que logran estos propósitos.

Lo anterior lleva al maestro plantearse las siguientes interrogantes, según el criterio de Pilar Rico Montero (2004:106).

- ¿Qué elementos del conocimiento necesito relevar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?
- ¿Qué operaciones del pensamiento necesito estimular y cómo conjugo la variedad de tareas de forma tal que a la vez que faciliten la búsqueda y utilización del conocimiento, estimulen el desarrollo del intelecto?

- ¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognoscitivas, intelectuales y formativas del estudiante?
- ¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan al resultado esperado en cada estudiante de acuerdo al grado?
- ¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos teniendo en cuenta la atención diferenciada de los estudiantes?

Estos elementos permitirán al maestro dar la atención particular tanto a la formación de conceptos, como al desarrollo de habilidades específicas de la asignatura y a las de carácter general intelectual que deben lograr su desarrollo como parte del proceso de enseñanza - aprendizaje.

La escuela es el eslabón fundamental de la educación y es la encargada de la formación multilateral del individuo, principio esencial de la educación cubana, es decir, formar integralmente la personalidad de los estudiantes, por lo que se debe concebir tareas docentes donde se tenga en cuenta variadas actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento, que estimule y propicie el desarrollo del pensamiento y la independencia cognoscitiva.

Por lo tanto los requerimientos planteados acerca del elevado protagonismo que debe tener el alumno dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje precisan de una concepción diferente, en cuanto al papel que tienen que asumir el maestro en su organización y dirección. Esta transformaciones han de darse en el orden de la concepción, exigencias de la actividad, así

como en las tareas de aprendizaje que concibe, logrando con esto que el estudiante participe en la búsqueda y utilización del conocimiento.

2.2.1 Características y exigencias de las tareas docentes.

La propuesta de tareas docentes parte esencialmente de los criterios de la escuela histórico-cultural de Vigotsky (1981: 25), en lo referido a que el alumno es el sujeto activo y consciente de su actividad de aprendizaje, y se han de tener en cuenta sus necesidades, sus intereses, sus potencialidades y sus posibilidades de enfrentar con éxito el trabajo socializado.

Las tareas docentes están elaboradas de modo que logren por si misma captar el interés de los estudiantes. Teniendo presente que éstos pueden alcanzar niveles superiores de asimilación del conocimiento, las mismas exigen que el estudiante integre, busque y organice sus conexiones y pueda lograr una posición consciente e independiente en su aprendizaje.

Tanto la implicación como el carácter motivador de las tareas docentes, se garantizan mediante la autovaloración que haga el estudiante. Es el momento que le permite comprobar los resultados obtenidos y de acuerdo con ellos, corregir o corroborar los mismos. (En la medida en que el estudiante pueda lograr un autocontrol correcto de sus resultados tendrá mayores posibilidades de ser constante en la solución de la tarea docente, de hacer mayores esfuerzos para salvar obstáculos y disfrutar de su realización, de resolverla de forma creadora, no ajustándose a los procedimientos dados por el maestro y expresando ideas propias en la ejecución, así como las decisiones en la ejecución de las mismas.)

Muchas de las tareas docentes hacen énfasis en la relación causa-efecto, en el establecimiento de otras relaciones y en la realización de valoraciones que exigen del estudiante esfuerzo mental.

Para el desarrollo de este trabajo se ha seleccionado la asignatura Historia de Cuba, al considerar que su enseñanza es una prioridad del país en los momentos actuales, en virtud de la creación de variadas tareas docentes que conduzcan a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional.

Para la elaboración de la propuesta de solución se consideraron, además de las cuestiones antes expuestas, las características psicológicas del estudiante de noveno grado. En estos se evidencia un aumento de sus posibilidades cognoscitivas, que sirven de base para que se hagan más altas exigencias a su intelecto.

En este sentido se tienen en cuenta los niveles de desempeño cognitivo:

Primer nivel

Capacidad del estudiante para utilizar las operaciones básicas de una asignatura dada para ello, deberá identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales.

Segundo nivel

Capacidad del estudiante para establecer relaciones conceptuales, donde además de describir e interpretar los conceptos, deberá aplicarlos a una situación práctica planteada y reflexionar sus relaciones internas.

Tercer nivel

Problemas propiamente dichos, donde la vía por lo general no es conocida

para la mayoría de los estudiantes y donde el nivel de producción de los mismos es elevado.

Las tareas docentes se caracterizan por:

- El cumplimiento de diferentes funciones didácticas dentro del proceso de aprendizaje de la historia local en la nacional
- Su estructura de acuerdo con los momentos de la actividad cognoscitiva: orientación, ejecución y control.
- Desarrollar habilidades en correspondencia con el objetivo declarado.
- Propiciar el protagonismo del estudiante en la actividad de aprendizaje.

Por consiguiente, es primordial lograr una atmósfera emocional positiva de confianza en las posibilidades individuales y de colaboración mutua. La colectividad que se alcance hace aumentar sus éxitos; consiguiéndose la combinación del trabajo particular y grupal, en función de las características y necesidades de estos, del contenido y de los propósitos que se deseen lograr en el proceso de aprendizaje.

A tono con las reflexiones anteriores la autora de esta investigación considera que cuando predomina un diagnóstico adecuado, el protagonismo estudiantil y la participación colectiva aumentan las motivaciones y posibilidades de aprendizaje lo que contribuye a satisfacer sus necesidades e intereses cognoscitivos y afectivos influyendo de manera positiva en el aprendizaje.

.En la presente investigación, se asume el criterio de Pilar Rico y Margarita Silvestre cuando definen a la tarea docente como:“ (...) aquellas

actividades que se conciben para realizar por el estudiante en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades (Rico, P., y Silvestre, M., 2002: 68).

En noveno grado, los estudiantes pueden trabajar con contenidos más abstractos, operándolos en el plano interno. Ellos logran hacer deducciones, juicios, formular hipótesis y consideraciones en este plano. Se produce, además, un aumento considerable de su capacidad de reflexión y las posibilidades de autorregulación y actitud crítica ante sucesos y situaciones.

De esto se desprende que la labor fundamental de la escuela consiste en que los estudiantes asimilen determinados conocimientos, pero a la vez, dotarlos de los procedimientos más adecuados, para que al plantearse problemas, encuentren las formas más idóneas para resolverlos, es decir, hay que enseñarlos a trabajar independientemente.

Generalmente las clases de Historia de Cuba que se imparten en la escuela secundaria carecen de tareas docentes para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional, porque en ellas se hace un uso excesivo del método expositivo por parte del maestro quien transmite la información de forma acabada sin dar participación a los estudiantes

Las tareas docentes se pueden definir como: "Un sistema de actividades de aprendizaje, organizado de acuerdo a objetivos específicos, que tienen como finalidad dirigir y orientar a los educandos en los procesos de asimilación de los contenidos a través de los mecanismos de búsqueda,

selección y procesamiento interactivo de la información ”(Labañino C. 2005: 13).

Estructura metodológica de las tareas docentes que se proponen, acogiéndonos al criterio de dicho autor:

- Título: se sugiere un título en correspondencia con la clase desarrollada.
- Objetivo: se plantea el objetivo según la habilidad a trabajar y el aspecto formativo.
- Introducción: se proporciona la información inicial de la actividad, se motiva y se plantean los objetivos de la tarea
- Formulación de la tarea: se plantean las actividades a solucionar
- Forma de evaluación: se comunica de forma breve los indicadores que se tendrán en cuenta en la calificación
- Bibliografía: se precisan los recursos informáticos o fuentes bibliográficas al alcance de los estudiantes para solucionar la actividad.

Las tareas docentes que se proponen, se distinguen por las siguientes características:

- La estructuración de los momentos de la tarea docente.
- La atención a la diversidad.
- El protagonismo estudiantil.
- Su carácter sistémico.
- Poseer carácter dinámico, abierto y flexible.
- Poseer carácter operativo.

- Su carácter desarrollador.

Seguidamente, se explica cada uno de los aspectos anteriores, los cuales permiten una caracterización de la propuesta.

La preparación de cada tarea por el maestro presupone determinar en cada momento qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el propio maestro.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual avanza el desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tenerlo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquieren un sentido personal para los estudiantes. Por eso al finalizar cada tarea debe expresarse qué les gustó y qué no les gustó, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Atención a la diversidad: el tratamiento a la diversidad es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de la tarea. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada alumno y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal.

Protagonismo de los estudiantes: si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los estudiantes en cada momento de la tarea, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico

durante la ejecución, pues las tareas que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los mismos en cada uno de los momentos de la tarea.

Carácter motivador: con el propósito de influir en la regulación inductora de la tarea, en específico en la esfera motivacional lo que contribuye a sentir satisfacción por la misma. Las tareas son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los maestros y sirven de base para el trabajo investigativo de la historia local.

Carácter sistémico: que permiten la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se diseccionan en la tarea.

En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada tarea: título, objetivo, introducción, formulación de la tarea (con fases de orientación, ejecución y control), y bibliografía.

Carácter dinámico, abierto, flexible: pues pueden realizarse cambios o rediseños sobre la base del conocimiento, objetivo de la realidad en que incide.

Carácter operativo: de fácil manejo, asequible a todos los sujetos involucrados.

Carácter desarrollador: se aseguran las condiciones para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer niveles de ayuda necesaria dentro de la tarea docente.

En este trabajo se sugieren indicaciones sobre los momentos de la clase en que es posible la aplicación de cada tarea docente, este elemento depende

de la iniciativa del docente; de la propia concepción metodológica de la clase, de las características del grupo y de cada estudiante, así como de las exigencias del contenido.

Cada una de las tareas docentes es orientada por el docente, después de haber motivado suficientemente a los estudiantes, pero su papel se limita solo a la invitación para la solución de la tarea docente, la orden se lee, analiza y soluciona por el estudiante de forma independiente. De esta manera la ejecución de cada tarea implica las cuatro etapas esenciales que incluyen los objetivos que deben lograr los estudiantes y las acciones que deben ejecutar. Estos aspectos aparecen representados en el cuadro siguiente:

Procedimientos para la solución de las tareas docentes propuestas.

(Acciones a realizar por los estudiantes en cada etapa de la tarea).

Etapas	Objetivos que deben lograrse en los estudiantes	Acciones que debe realizar el estudiante.
Motivación	Disposición positiva hacia la tarea docente a realizar.	Centrar su atención en la tarea docente.
Orientación	Leer la orden de la tarea docente. Analizar y comprender el contenido, así como el procedimiento en cuestión.	Leer la orden. Analizar lo que se pide.
Ejecución	Solucionar la tarea docente	Respetar los pasos a seguir. Dar la respuesta que exige la tarea docente. (argumentar,

		valorar).
Control	Comprobación del resultado.	Comprobar si la respuesta es correcta o no. * Verificar si existen otras formas de solucionar la tarea docente.

Para la comprobación y autocontrol, el estudiante debe dirigirse a las posibles respuestas que están preparadas para esa posibilidad, las mismas estarán ubicadas en un lugar del aula y que solo se consultará después de ejecutada la tarea, con lo que se ratifica el fortalecimiento del aprendizaje de la historia local en la nacional, objetivo central de este trabajo.

En correspondencia con las reflexiones anteriores, la autora de la tesis estima, que la tarea del profesor es dinámica y transformadora, al tener en consideración las necesidades de los estudiantes. De ahí que es fundamental establecer y preservar un clima de relaciones agradables consigo mismo, con los estudiantes y con el contexto, para realizar el proceso de aprendizaje.

Presentación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional.

El título de cada tarea docente está en correspondencia con la dosificación que a continuación se presenta:

Tareas	Títulos
1	“Nuestros primeros pobladores”.
2	“Por qué me llaman así”.

3	“Localiza y aprende”.
4	“Tras las huellas de Serafin”
5	“La juventud martiana en mi localidad”
6	“Mecanismos de control yanqui”.
7	“Un amigo inolvidable: Melanio Hernández”!
8	“Juega y aprende”.
9	“Maestros en Campaña”
10	“Limpia del Escambray”

Tarea docente 1.

Título: “Nuestros primeros pobladores”.

Objetivo: Caracterizar las culturas aborígenes que se asentaron en la localidad de Taguasco, de manera que expresen sentimientos de admiración hacia nuestros primeros pobladores.

Motivación.

A la llegada de los españoles a Cuba, nuestra isla se encontraba habitada por nuestros primeros pobladores

¿Saben ustedes qué grupos aborígenes se asentaron en la localidad de Taguasco?

Procedimientos.

Visita el museo de la localidad de Taguasco, pídele a la compañera museóloga que te ayude en el recorrido por la sala dedicada a las poblaciones aborígenes. Observa detenidamente los instrumentos de

trabajo, pinturas, piezas arqueológicas y demás objetos que pertenecieron a nuestros primeros habitantes.

Durante la visita a esta sala, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Mapa donde se ubiquen los asentamientos aborígenes de la localidad.
- Objetos o instrumentos que utilizaron.
- Pinturas que reflejan sus actividades económicas fundamentales.

Responda:

- 1) En clases estudiantes que existieron dos grupos de aborígenes cubanos, los Recolectores-Cazadores-Pescadores y Agricultores ceramistas. ¿Cuál de estos grupos se asentaron en tu territorio?
- 2) Localiza estos asentamientos en un mapa de la localidad.
- 3) Registra los nombres de los instrumentos de trabajo que utilizaron.
- 4) Expresa a través de un dibujo las actividades económicas que realizaban.
- 5) Una de las características de nuestros aborígenes era la cohesión y la unidad, como única forma de enfrentar las adversidades.

5.1) Redacta un texto donde expongas la vigencia de este planteamiento.

Esta tarea docente se orienta en la clase 2, unidad 1 y se evalúa en la clase 4 de forma escrita.

Bibliografía.

- Soporte digital Historia local de Taguasco.
- Software Educativo “Por los senderos de mi Patria”.

- Libro de texto de Historia de Cuba de noveno grado, página 1-14

Tarea docente 2.

Título: “¿Por qué me llaman así”?

Objetivo: Argumentar el origen del nombre de Zaza, de modo que expresen amor por el lugar donde viven.

Motivación.

El desarrollo de las comunidades aborígenes en Taguasco estuvo determinado por la importancia que tuvo para el hombre precolombino el medio natural, del cual se valió para extraer los recursos necesarios, establecer comunicación y la subsistencia económica.

Los invito a conocer sobre el origen de Zaza y a indagar sobre la importancia que tuvo su río para nuestros primeros pobladores.

Procedimientos.

Visite el laboratorio de Computación, consulte el soporte digital Historia Local de Taguasco.

Lee detenidamente y analiza el siguiente texto:

El origen de Zaza está relacionado al río del mismo nombre, el cual fue la vía de penetración de los aborígenes en la región central ¿Por qué Zaza? Se estima que este nombre proviene del vocablo aborigen “Tierra de Zarzas o Zarzal”, pues esta planta era abundante en las márgenes del río. En 1542, Alonso Sánchez del Corral, procurador o representante de Sancti-Spíritus, pidió al cabildo la merced de las tierras cercanas al río y otorgó su nombre a toda esta zona. A partir de ese momento se conoció el lugar como Hacienda Alonso Sánchez. Producto a la construcción del ferrocarril

en 1902, que concluye en el Kilómetro 384, en las cercanías de Zaza, surge entonces en el nuevo asentamiento el nombre de Zaza del Medio, el 27 de noviembre del mismo año. Zaza del Medio fue fundado oficialmente el 28 de enero de 1909.

1) El texto leído es:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Literario | <input type="checkbox"/> Informativo |
| <input type="checkbox"/> No literario | <input type="checkbox"/> Un cuento |
| <input type="checkbox"/> Épico | <input type="checkbox"/> Una noticia |
| <input type="checkbox"/> Lírico | |

2) Después de haber analizado el texto, responda:

En el se abordan temas relacionados con:

- El cuidado de la cuenca hidrográfica de nuestra localidad.
- Origen del nombre de nuestra localidad.
- Situación geográfica del poblado de Zaza del Medio.

3) Investiga en los libros de Historia de Cuba, con la ayuda de tus profesores y las bibliotecarias de tu escuela, los nombres y calificativos que se le dieron a Cuba.

4) De todos es conocido la importancia que tiene cuidar y proteger el medio ambiente, de ahí que su conservación es vital. Te invito a redactar un texto donde demuestres lo anterior, pero en tu localidad, a partir de la siguiente idea:

El río Zaza: un importante recurso natural para lo aborígenes.

5) El nombre aborigen de Zaza prevalece sobre el que le otorgó Alonso Sánchez.

Argumenta la anterior afirmación.

5.1) Redacta una oración donde expongas qué significa para ti sentirse zaceño y cubano.

Esta tarea docente se orienta en la Clase 3 de la Unidad 1 y se debate en la Clase 4. Se evalúa de forma oral.

Bibliografía.

- Soporte digital de Historia Local de Taguasco.
- Libro de Texto de noveno grado 21-22
- Trabajo investigativo los “Nombres de Zaza”, de Jorge Gutiérrez

Tarea docente 3.

Título: “Localiza y aprende”

Objetivo: Localizar en el espacio los sitios históricos de la localidad de Taguasco que fueron protagonistas de las gestas por nuestra independencia contra España, de manera que sientan admiración por los héroes y sitios históricos de su pueblo natal.

Motivación.

Los sitios históricos fueron testigos de acciones relacionadas a grandes héroes de nuestra Patria. La localidad de Taguasco no está exenta de ello. Para profundizar en el tema los invito a conocer los sitios históricos de esta localidad.

Procedimientos.

Consulta la Multimedia: Historia Combativa de Taguasco, que se encuentra en tu laboratorio de computación, dirígete al tema: Sitios históricos.

1) Localiza en el mapa de los sitios históricos la localidad donde vives.

- 1.1) Anota los sitios históricos que se ubican dentro de la misma.
- 2) Haga clic sobre los números que representan cada sitio histórico y anota los hechos que ocurrieron en cada uno.
- 3) Prueba tu memoria para que verifiques las anotaciones que realizaste y compruébalo.

a) Lugar donde cayó heroicamente Serafín Sánchez Valdivia el 18 de noviembre de 1896. _____.

b) Lugar del río Zaza donde atravesaron Gómez y Serafín Sánchez el 1 de febrero de 1875 _____.

c) Lugar actual donde reposan los restos del Mayor General Serafín Sánchez Valdivia _____.

- 4) Investiga en la biblioteca de tu escuela sobre la vida y obra de Serafín Sánchez y Máximo Gómez.

4.1) Expresa mediante un texto tu criterio sobre ambos héroes, donde expongas qué significa para ti que hombres, como Serafín Sánchez y Máximo Gómez hayan luchado por la independencia de Cuba en tu localidad.

Esta tarea docente se orienta en la clase 37, de la unidad 2 y se evalúa en la clase 38 de forma oral.

Para la ejecución de la actividad se contará con el apoyo del profesor o técnico de Computación, quienes estarán al tanto de que los estudiantes consulten correctamente la Multimedia: “Historia combativa del municipio de Taguasco”.

Bibliografía.

- Multimedia: “Historia combativa de Taguasco”.
- Libro “Mi amigo Serafín”, de Julio Yáñez

Tarea docente 4.

Título: “Tras las huellas de Serafín”.

Objetivo: Valorar la personalidad histórica de Serafín Sánchez, como genuino hijo de la tierra espirituana, de modo que sientan respeto y admiración por su vida y obra.

Motivación.

Las guerras por nuestra independencia fueron escenario de las luchas del pueblo cubano por alcanzar su plena libertad. La localidad de Taguasco también fue partícipe de ellas

¿Saben qué figura insigne de la tierra espirituana estuvo presente en las tres guerras de independencia?

Procedimientos.

Para responder esta pregunta visite el laboratorio de Computación, consulte el soporte digital Historia Local de Taguasco.

1) Marca con una (X) la figura insigne de la tierra espirituana.

___ Honorato del Castillo.

___ Diego Dorado.

___ Serafín Sánchez.

___ José Antonio Legón.

1.1) Investiga en la biblioteca de tu escuela sobre su vida y obra.

2) Recopila datos significativos de su presencia en las tres guerras patrias.

2.1) ¿Qué acción te ha interesado más? ¿Por qué?

3) Describe como se produce el combate del Paso de las Damas.

4) Antes de morir Serafín Sánchez exclamó con voz firme y valerosa entereza” Me han matado y dando aliento a los que le rodeaban añade:”Eso no es nada” y ordena :”Siga la marcha”

4.1) ¿Qué vigencia tienen estas palabras para las generaciones de hoy?

5) Expresa tu criterio sobre este genuino hijo de la tierra espirituana.

Esta tarea docente se orienta en la clase 49 de la unidad 2 y se evalúa en la clase 54 de forma oral.

Bibliografía.

- Soporte digital Historia local de Taguasco.
- Plegable realizado por la Unión de Historiadores de Sancti Spíritus sobre Serafín Sánchez.
- Libro “Mi amigo Serafín”, de Julio Yánez.

Tarea docente 5.

Título: “La juventud martiana en mi localidad”

Objetivo: Identificar la presencia de la juventud martiana en la localidad, de manera que exalten sentimientos patrióticos y martianos hacia la Revolución y sus principales figuras.

Motivación.

Ante los males de la República Neocolonial, las obras de José Martí tuvieron gran relevancia para la juventud de aquella época, lo que permitió llegar a conclusiones propias sobre la lucha para cambiar la situación del país.

¿Cómo estuvo presente la juventud martiana en tu localidad, ante aquella República nacida en 1902?

Procedimientos.

Visite el laboratorio de Computación, consulte el soporte digital Historia local de Taguasco.

1) Marca con una (X) cómo se manifestó la lucha de la juventud martiana en la localidad.

Orientar e integrar los jóvenes a la lucha obrera y social.

Comité de apoyo al gobierno.

Huelgas, mítines, manifestaciones.

Organizaciones de sindicatos

1.1) ¿En qué consistió una de estas luchas?

2) Ejemplifique que jóvenes se integraron a la juventud martiana de esta etapa.

3) ¿Estaría dispuesto a integrar la juventud martiana si le hubiera tocado vivir en aquella etapa? ¿Por qué?

4) Redacte un texto con el siguiente título:” La juventud martiana en mi localidad”.

Esta tarea docente se orienta en la clase 93 de la unidad 3 y se evalúa en la clase 96 de forma escrita.

Bibliografía

- Soporte digital Historia local de Taguasco.
- Software Educativo “Por los senderos de mi Patria”.
- Libro de texto de noveno grado pág-269-279

Tarea docente 6.

Título: “Mecanismos de control yanqui”

Objetivo: Ejemplificar como el control económico y político de Estados Unidos se manifestó en la localidad de Taguasco, de modo que sientan rechazo a toda intervención y dominio extranjera.

Motivación.

Apenas constituida la República Neocolonial, el imperialismo norteamericano dedicó su atención fundamentalmente, a poner en práctica los artículos de la Enmienda Platt. A tales efectos impusieron al pueblo de Cuba varios tratados que complementaban la dominación económica y política de la isla.

¿Cómo se manifestó en la localidad de Taguasco la imposición de estos tratados?

Procedimientos.

Visite el laboratorio de Computación, consulte el soporte digital Historia local de Taguasco.

5) Marca con una (X) cómo se manifestó el control económico y político de Estados Unidos en la localidad de Taguasco.

___ Presencia de inversión norteamericana por la familia Rionda, bajo la firma “Tuinucú Sugar Company”

___ Expulsados trabajadores azucareros por exigir un pliego de demandas, como la jornada de ocho horas, aumento del salario y otras.

___ Estados Unidos mantenía un estricto control de la empresa eléctrica y la compañía telefónica.

___ En 1933 “TheTuinucú Sugar Company”, controlaba la producción de doscientas setenta y siete caballerías de caña y cincuenta y ocho dedicadas a pastos .

___ Los productos cubanos recibían una rebaja del veinte por ciento.

6) Ejemplifique cómo se manifestó el control económico y político por los Estados Unidos en la localidad de Taguasco.

7) Confecciona un esquema que refleje las consecuencias que se derivaron para la localidad de Taguasco de esta situación.

Esta tarea docente se orienta en la clase 62 de la unidad 3 y se evalúa en la clase 64 de forma escrita.

Bibliografía.

- Soporte digital Historia local de Taguasco.
- Software Educativo “Por los senderos de mi Patria”.
- Libro de texto de noveno grado pág-186-190

Tarea docente 7.

Título: “Un amigo inolvidable: Melanio Hernández “.

Objetivo: Valorar la personalidad histórica de Melanio Hernández, de modo que sientan respeto y admiración por su vida y obra.

Motivación.

Durante los gobiernos auténticos que imperaron en Cuba se incrementó la lucha de los obreros, campesinos y otras fuerzas revolucionarias y progresistas. En estas condiciones Jesús Menéndez el “General de las Cañas” demostró su patriotismo y valentía ante los males de la República Neocolonial.

¿Qué personalidad de la localidad de Taguasco guarda relación con Jesús Menéndez?

Procedimientos.

Investiga en la biblioteca de tu escuela sobre la vida y obra de Melanio Hernández.

- 1) ¿Quién fue Melanio Hernández?
 - 2) ¿Qué industria azucarera de tu municipio tiene este nombre?
 - 3) Localízala en un mapa de tu provincia
 - 4) “Yo, el azúcar soy parte de la historia de la nación cubana” .Argumenta
 - 5) Redacta un texto valorativo sobre esta figura local.
- 5.1) ¿Actuarías como él ante una situación similar?

Esta tarea docente se orienta en la video clase 87 de la Unidad 3 y se debate en la Clase 88 Se evalúa de forma escrita.

Bibliografía.

- Soporte digital de Historia Local de Taguasco.
- Libro de Texto de noveno grado pág-255-257
- Ficha bibliográfica de Melanio Hernández.

Tarea docente 8.

Título: “Juega y aprende “.

Objetivo: Identificar datos curiosos de la historia de Zaza, de manera que fortalezcan los sentimientos de pertenencia a su pueblo natal.

Motivación.

Los hechos de la historia de nuestra Patria .están muy vinculados a la historia local, y la localidad donde vivimos no esta exenta de ella. Hoy te

6) Profesión de Lilia Collera Valdés.

Investiga sobre Faustino Pérez Hernández, uno de los expedicionarios nacido en nuestro territorio.

Esta tarea docente se orienta en la clase 98, de la unidad 3 y se evalúa en la clase 99 de forma oral.

Bibliografía.

- Soporte digital de Historia Local de Taguasco.
- Plegable de la Historia de Zaza
- Comisión de historiadores del municipio de Taguasco.

Tarea docente 9.

Título: “Maestros en Campaña “.

Objetivo: Explicar la presencia de la “Campaña de Alfabetización “en la localidad a través de una entrevista, de forma que sientan motivación por la labor pedagógica.

Motivación.

En la Campaña de Alfabetización miles de jóvenes llevaron la enseñanza a los más apartados rincones del país, lejos de sus hogares, y allí conocieron la vida de los campesinos, sus faenas, sus luchas, y sus ansias de aprender para aportar más a la Revolución.

¿Conocen algún alfabetizador de la localidad?

Para profundizar en el tema los invito a investigar en la comunidad.

Procedimientos.

Visita la vivienda del alfabetizador jubilado Eutimio Morales Cruz

La entrevista consta de las siguientes preguntas:

- 1) ¿Fue usted integrante de la Campaña de Alfabetización?
- 2) ¿Qué actividades desarrollaban usted y sus compañeros como maestros alfabetizadores?
- 3) ¿Puede mencionar algunas de las personas que se destacaron en esta campaña?
- 4) ¿Considera importante la labor que ustedes realizaban? ¿Por qué?
- 5) ¿Qué mensaje le enviaría usted a los pioneros?

Se analiza la entrevista solicitando después que elaboren un texto titulado: “La importancia de la labor pedagógica”

Esta tarea docente se orienta en la clase 112, de la unidad 4 y se evalúa en la clase 115 a través de un debate.

Bibliografía.

- Soporte digital Historia local de Taguasco.
- Software Educativo “Por los senderos de mi Patria”.
- Libro de texto de noveno grado Pág. -325-326.

Tarea docente 10.

Título: “Limpia del Escambray”.

Objetivo: Identificar personalidades de la localidad que participaron en la “Limpia del Escambray”, de modo que sientan rechazo a todo tipo de manifestación contrarrevolucionaria.

Motivación.

A partir del triunfo de la Revolución comienzan las agresiones por parte del imperialismo, con el objetivo de ahogar las victorias revolucionarias de

nuestro pueblo. En tales condiciones a mediados de 1960, el Escambray era escenario para el alzamiento de números contrarrevolucionarios.

¿Qué personalidades de la localidad participaron en la limpia del Escambray?

Para conocer el aporte de la localidad contra estas manifestaciones contrarrevolucionarias, te invitamos a que soluciones la siguiente sopa de letras.

Procedimientos.

Visite el laboratorio de Computación, consulte el soporte digital Historia local de Taguasco.

1) Para solucionar la sopa de letras debes:

- Organizar las letras y encontrarás el nombre de los luchadores de la localidad que participaron en la Limpia del Escambray.
- Tener en cuenta el número que ocupa cada letra en el alfabeto.

1. _____
1 13 2 6 20 22 17 14 1 15 3 10 22 17 5 17 2 13 6
2. _____
3 13 1 20 17 5 6 13 20 10 17 22 17 20 20 6 21
3. _____
24 6 15 22 23 20 1 8 23 6 20 20 1 23 22 20 6 20 1
4. _____
1 13 7 20 6 5 17 21 17 22 6 20 17 13 17 21 22 1
5. _____
24 10 20 8 10 13 10 17 18 10 15 17 20 17 2 1 10 15 1

2) ¿Qué opinas de estos jóvenes que participaron en la “Limpia del Escambray”

3) Redacte un texto donde expresas qué actitud hubieses adoptado, de haber vivido en ese momento.

Esta tarea docente se orienta en la clase 117, de la unidad 4 y se evalúa en la clase 119 mediante la exposición oral.

Bibliografía.

- Soporte digital Historia local de Taguasco.
- Software Educativo “Por los senderos de mi Patria”.
- Libro de texto de noveno grado Pág.-327-329

2.3 Validación de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: “José Antonio Echeverría.

La cuarta pregunta científica de esta tesis, está relacionada con la determinación de los resultados que se obtienen con las tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado en la ESBU: “José Antonio Echeverría”. Para dar respuesta a la misma se desarrolló la tarea de investigación referida con su validación.

En el epígrafe correspondiente se presenta la manera en que se organizó dicha aplicación y los resultados obtenidos en los estudiantes que conforman la población, a partir de un estudio pre experimental con control de la variable dependiente: Tareas docentes para fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado.

El pre experimento estuvo encaminado a validar en la práctica las tareas docentes, a partir de determinar las transformaciones que se producen en los sujetos implicados en el estudio, en relación con el aprendizaje de la historia local en la nacional.

Teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores establecidos, se seleccionaron diferentes métodos para determinar el estado de la variable dependiente antes (pre-test) y después (post-test) de la introducción de la misma. Los métodos y técnicas utilizados en ambos momentos fueron: la encuesta, la observación a los estudiantes y las pruebas pedagógicas.

Los instrumentos aplicados en el (pre-test), el durante y el (post-test), para la observación de los estudiantes aparece en el (Anexo 4), la prueba pedagógica inicial y final en los (Anexos 3 y 5) respectivamente.

Partiendo de la definición operacional asumida, se determinaron 2 dimensiones y 5 indicadores, los que se relacionan en el desarrollo del capítulo al igual que la escala donde se exponen los criterios que permitieron considerar alto, medio y bajo el comportamiento de cada uno de los indicadores.

2. 3.1. Organización y descripción del pre-experimento pedagógico.

En el pre-experimento desarrollado se siguió la lógica del proceso investigativo y tuvo como objetivo comprobar en la experiencia educativa la efectividad de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado de la ESBU: "José Antonio Echeverría".

El estudio de esta investigación se realizó en una muestra conformada por los 15 estudiantes del noveno uno de la ESBU "José Antonio Echeverría", del municipio Taguasco y en la cual, como se destacó a partir de la tarea de diagnóstico, se expresaban limitaciones en relación con la temática tratada.

Se efectuó el diagnóstico en la etapa inicial, se aplicaron técnicas de la investigación educativa en función de determinar el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado.

El diseño del pre-experimento se planificó en las siguientes fases:

- Primera fase: Constatación inicial. Se efectuó en la primera etapa, donde se emplearon instrumentos de la investigación educativa, en función de diagnosticar las carencias relacionadas con el aprendizaje de la historia local en la nacional.
- Segunda fase: Experimental. Aplicación de tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional.
- Tercera fase: Constatación final. Se aplicaron instrumentos de la investigación educativa, orientadas a comprobar la efectividad de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional.
- Durante la aplicación del pre-experimento se realizó un control sistemático sobre el proceso y los resultados acerca del fortalecimiento del aprendizaje de la historia local en la nacional en la ESBU: "José Antonio Echeverría" de Taguasco.

Variable independiente: Tareas docentes.

- **Variable dependiente:** Nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional.
- **Definición de la variable dependiente:** Es un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual el estudiante se apropia de conocimientos, habilidades, ideas y normas comunes a los programas de las asignaturas del currículo, como premisa para solucionar las tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional con mayor grado de satisfacción.

Operacionalización de la variable dependiente.

1-Dimensión cognitiva.

Indicadores

Conocimiento sobre hechos y personalidades históricas.

Conocimiento de la historia de la localidad y sus tradiciones.

2-Dimensión modos de actuación.

Indicadores

Identificarse con los principales hechos y personalidades de la patria y la localidad.

Demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació.

Contribuir al cuidado y conservación de los sitios históricos nacionales y locales.

2. 3. 2 Análisis de los datos obtenidos.

Para la realización del mismo se tuvo en cuenta el siguiente orden:

- a) Resultado del análisis cuantitativo de las dimensiones cognitiva y modos de actuación.

b) Resultados finales del pre-experimento.

El análisis efectuado estuvo orientado al siguiente objetivo: Comprobar la efectividad de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en los estudiantes de noveno grado en la Secundaria Básica “José Antonio Echeverría”, de Taguasco.

Resultados del diagnóstico.

Para el análisis de cada dimensión se asignan valores entre 1 y 3 del siguiente modo, el valor 1 indica (M) bajo, el valor 2 (R) medio y el valor 3 (B) alto.

Evaluación de los indicadores de la Dimensión 1. Dominio de conocimientos.

Dominio de hechos y personalidades históricas de la historia nacional y local.

B - Identifican, caracterizan y argumentan hechos y personalidades.

R –Identifican y refieren características aisladas de hechos y personalidades.

M - No hacen mención a hechos y personalidades.

Dominio de la historia de la localidad y sus tradiciones

B –Si ejemplifican 3 hechos de la historia local y tradiciones de lucha.

R - Si ejemplifican 1 hecho y sus tradiciones.

M- No poseen .referencia de ningún elemento.

Evaluación de los indicadores de la Dimensión 2. Modos de actuación Identificarse con los hechos y héroes de la patria y la localidad

B – Si identifican 3 de los hechos y héroes de la patria y la localidad.

R - Si identifican de 1 a 2 de los hechos y héroes de la patria y la localidad.

M – No se identifican con ninguno de los hechos y héroes de la patria y la localidad.

Demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació.

B-Si justifican correctamente el orgullo de ser patriota.

R - Si justifican ser patriota, sin argumentos sólidos.

M - No justifican ser patriota, sin argumentos.

Contribuir al cuidado y conservación de los sitios históricos nacionales y locales.

B - Si citan correctamente 3 sitios históricos nacionales y locales y contribuyen a su cuidado y preservación.

R – Si citan sitios 2 sitios históricos nacionales y locales y contribuyen a su cuidado y preservación.

M – No citan ninguno de los sitios nacionales y locales, y no contribuyen a su cuidado y preservación.

Para diagnosticar el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional de las dos dimensiones se asume el criterio siguiente:

Nivel 3 (alto): Cuando el estudiante está evaluado de (B) bien en todos los indicadores de las dos dimensiones analizadas.

Nivel 2 (medio): El estudiante tiene un nivel medio en el aprendizaje de la historia local en la nacional, cuando está evaluado de regular (R) en las dos dimensiones analizadas o una dimensión (B) bien y en una (R) regular.

Nivel 1 (bajo): El estudiante tiene un nivel bajo en el aprendizaje de la historia local en la nacional, cuando está evaluado de (M) mal en las dos dimensiones analizadas.

Los resultados obtenidos en la observación a la realización de las diferentes tareas docentes por parte de los estudiantes y la aplicación de la encuesta inicial permitieron verificar el comportamiento de los indicadores para las diferentes dimensiones.

La prueba pedagógica inicial: Permitió comprobar el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional (Anexo 3).

A continuación se muestran los resultados de la prueba pedagógica inicial.

Tabla 1. Resultados de la prueba pedagógica inicial.

Frecuencias absolutas y relativas de categorías por indicador.						
	FA	FR %	FA	FR %	FA	FR %
Indicadores.	B	%	R	%	M	%
	Alto		Medio		Bajo	
Conocimiento sobre hechos y personalidades históricas.	2	13,3	3	20	10	66,6
Conocimiento de la historia de la localidad y sus tradiciones	2	13,3	1	6,66	12	80
Identificarse con los principales hechos y personalidades de la patria y la localidad	1	6,66	2	13,3	12	80,0
Demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació.	2	13,3	2	13,3	11	73,3
Contribuir al cuidado y	1	6,66	1	6,66	13	86,6

conservación de los sitios históricos nacionales y locales.						
---	--	--	--	--	--	--

Para diagnosticar el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional se han determinado niveles integradores de las dos dimensiones. Teniendo en cuenta este aspecto se pudo observar que un gran número de estudiantes, es decir, 10 representativo de un (66.6 %) se encontraban en el **nivel 1(bajo)**, de ellos 6 (40 %) evaluados de (M) mal en las dos dimensiones analizadas y 4 (26,66 %) en una dimensión evaluada de regular (R) y otra de (M) mal.

De los estudiantes muestreados se hallaban en el **nivel 2(medio)**, tres de ellos para un 20%, donde el (13.3%) estaba evaluado de regular (R) en las dos dimensiones analizadas y otro (6,66%) en una dimensión (B) bien y otra (R).

En el **nivel 3 (alto)**, se encontraban dos estudiantes para un (13,3 %), por lo que poseen un apropiado aprendizaje de la historia local en la nacional, porque estaba evaluado de (B) bien en todos los indicadores de las dimensiones analizadas.

Otro método utilizado fue la observación, se utilizó sistemáticamente, permitiendo apreciar la transformación de los estudiantes del noveno grado de la ESBU."José Antonio Echeverría" en el aprendizaje de la historia local en la nacional.

A continuación se muestran los resultados:

Tabla 2. Resultados de la observación.

Nivel.	Inicio.		Durante.		Final.	
	FA	FR %	FA	FR %	FA	FR %
	Estudiantes	%	Estudiantes	%	Estudiantes	%
1	12	80,0	6	40,0	1	6,66
2	2	13,3	3	20,0	1	6,66
3	1	6,66	6	40,0	13	86,6

Atendiendo a los resultados de la observación efectuada (Anexo 4), se puede apreciar en la tabla anterior cómo se estableció el nivel de aprendizaje de cada estudiante, según se ubican en: nivel 1 (bajo), nivel 2 (medio) y nivel 3 (alto).

Al inicio del pre-test se encontraban en el nivel 1 (bajo) doce estudiantes para un (80.0%), en el nivel 2 (medio) dos estudiantes, para un (13.3 %) y en el nivel 3 (alto) un estudiante para un (6,66%), presentándose

limitaciones en el aprendizaje, mostraban serios problemas en identificar hechos y personajes históricos, tanto nacionales como locales, así como en su disposición, implicación y compromiso en la preservación y conservación de los sitios históricos.

Durante la aplicación de las tareas docentes se efectuó un corte que permitió verificar que seis estudiantes se hallaban en el nivel 1(bajo) para un (40,0%), pasando al nivel 2 (medio) tres estudiantes para un (20 %) y en el nivel 3 (alto) se ubicaron seis estudiantes para un (40,0%)

Se debe destacar que los estudiantes, ubicados en el nivel 2 (medio), no identifican algunos hechos significativos de la localidad, no expresan correctamente las tradiciones de lucha que los identifican. Además presentaban dificultades en su disposición, implicación y compromiso en la preservación y conservación de los sitios históricos.

Los estudiantes, ubicados en el nivel 1 (bajo), no identifican los hechos y personalidades de su país y localidad, no hacen alusión de sus tradiciones de lucha, no demuestran admiración por sus héroes y mártires, además, no existe en ellos disposición, implicación y compromiso por el cuidado y preservación por los símbolos locales y nacionales.

En los resultados finales del **pre-experimento** pudo observarse que hubo cambios significativos, cualitativamente superiores a los de la etapa inicial. Se mantiene en el nivel 1 (bajo) un estudiante representativo del (6.66 %), en el nivel 2 (medio) se ubica un estudiante, para un (6.66 %) y al nivel 3 (alto) pasan trece estudiantes, para un (86.6%). (Anexo 6, gráfico 1).

Se pueden ubicar en el nivel 3 (alto) la mayor cantidad de estudiantes, que identifican los hechos y personalidades de su país y localidad, se refieren a las tradiciones de lucha ,demuestran admiración por sus héroes y mártires, además existe en ellos disposición, implicación y compromiso por el cuidado y preservación de los sitios históricos locales y nacionales.

Seguidamente en las tablas 3 y 4 se muestran los resultados obtenidos en las dimensiones: cognitiva y modos de actuación, al inicio del pre-experimento.

Tabla 3. Dimensión cognitiva. Dominio de conocimientos.

Total de estudiantes	B ALTO	%	R MEDIO	%	M BAJO	%
15	1	6,66	4	26,66	10	66,6

En la tabla anterior se puede observar que en la dimensión uno cuyos indicadores son: Dominio de hechos y personalidades, de la historia nacional y local y sus tradiciones, 10 estudiantes se encontraban evaluados de (M) mal representativo del (66.6%), 4 de los muestreados evaluados de regular (R) para un (26.66 %) y 1 de bien (B) para un (6.66 %).

Tabla 4. Dimensión. Modos de actuación.

Total de estudiantes	B ALTO	%	R MEDIO	%	M BAJO	%
15	1	6,66	3	13,3	11	73,3

Los resultados de la dimensión dos se observan en la tabla anterior, en la misma se comportaron de forma semejante, debido a que la mayor cantidad

de estudiantes se ubicaron en la categoría de mal (M), porque en ellos prevalecían dificultades con los diferentes indicadores de las dimensiones analizadas, como se ha expresado anteriormente.

La prueba pedagógica final: permitió comprobar el nivel de aprendizaje de la historia local. (Anexo 5).

Tabla 5. Resultados de la prueba pedagógica final.

Frecuencias absolutas y relativas de categorías por indicador.						
	FA	FR. %	FA	FR. %	FA	FR. %
Indicadores.	B Alto	%	R Medio	%	M Bajo	%
Conocimiento sobre hechos y personalidades históricas	13	86,6	1	6,66	1	6,66
Conocimiento de la historia de la localidad y sus tradiciones	13	86,6	2	13,3	-	-
Identificarse con los principales hechos y personalidades de la patria y la localidad	12	80,0	2	13,3	1	6,66
Demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació.	14	93,3	1	6,66	-	-
Contribuir al cuidado y						

conservación de los sitios históricos nacionales y locales.	13	86,6	1	6,66	1	6,66
---	----	------	---	------	---	------

Se puede apreciar en la tabla anterior que los resultados de la prueba pedagógica final (Anexo 5), y en el gráfico 2 (Anexo 7), son superiores a la inicial, la mayor cantidad de estudiantes se ubican en la categoría de bien (B) en las dos dimensiones analizadas.

En el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional, se establecen niveles integradores de las dos dimensiones, obteniéndose como resultados 13 estudiantes en el nivel 3 (alto), lo que representa el (86,6%), poseen un alto nivel de aprendizaje, puesto que están evaluados de (B) bien en todos los indicadores de las dos dimensiones analizadas.

En el nivel 2 (medio) se halla un estudiante, lo que representa el (6,66%), por estar evaluado de regular (R) en las dos dimensiones analizadas o una dimensión (B) bien y dos (R) regular.

Se encuentra un estudiante en el nivel 1(bajo) representativo de un (6,66%), es decir evaluado de (M) mal en las dos dimensiones analizadas.

Seguidamente en las tablas 6 y 7 se muestran los resultados obtenidos en las dimensiones: cognitiva y modos de actuación.

Tabla 6. Dimensión cognitiva. Dominio de conocimientos.

Total de estudiantes	B ALTO	%	R MEDIO	%	M BAJO	%
15	13	86,6	1	6,66	1	6,66

Tabla 7. Dimensión modos de actuación.

Total de estudiantes	B ALTO	%	R MEDIO	%	M BAJO	%
15	12	80,0	2	13,3	1	6,66

Los resultados de las dimensiones uno y dos, como se observa en las tablas anteriores, la mayor cantidad de estudiantes están ubicados en la categoría de B, solo una pequeña cantidad de ellos se encuentran ubicados en las categorías de regular (R) y mal (M).

Los resultados alcanzados en el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional se muestran en la tabla 8 (Anexo 8 gráfico 3), que se representa seguidamente.

Tabla 8. Nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional.

Nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional.				
Nivel	Etapa Inicial.		Etapa Final.	
	FA	FR %	FA	FR %
1. Bajo.	12	80,0	1	6,66
2 .Medio.	2	13,3	1	6,66
3 .Alto.	1	6.66	13	86,6

En el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional se establecen niveles integradores de las dos dimensiones. Se obtienen como resultados, 13 estudiantes en el nivel 3 (alto) lo que representa el (86,6%), poseen un nivel alto del aprendizaje de la historia local en la nacional, porque están evaluados de (B) bien en todos los indicadores de las dos dimensiones analizadas.

En el nivel 2 (medio) se encuentra un estudiante, lo que representa el (6,66%), por estar evaluado en una dimensión (B) bien y en una (R) regular.

Se encuentra un estudiante en el nivel 1(bajo) representativo de un (6,66%), por estar evaluado en una dimensión de regular (R) y otra de (M) mal.

Del análisis de los resultados que se muestran en la tabla anterior y gráfico 3 (Anexo 8) se infiere, que hubo un avance cualitativo en el nivel de aprendizaje en los estudiantes de noveno grado, ya que la mayor cantidad de estudiantes logran solucionar las tareas docentes relacionadas con la historia local en la nacional.

En el gráfico 3 (Anexo 8) se ilustra que los estudiantes alcanzan mejores resultados en el pos-test que en el pre-test, esto permite comprobar la efectividad de las tareas docentes, confirmando la posibilidad de fortalecer el aprendizaje en hechos y personajes históricos, tradiciones de lucha, sitios históricos nacionales y locales, además todo los conocimientos adquiridos fortalecieron sentimientos de admiración y respeto por los héroes y mártires de la patria y de protección y preservación de los sitios locales y nacionales en los estudiantes de noveno grado de la Secundaria Básica “José Antonio Echeverría” de Taguasco.

En la etapa de (post-test) con estos instrumentos se obtiene como resultado que 14 de ellos experimentan un cambio positivo al encontrarse en los niveles alto y medio el (93,3%) y uno se halla en el nivel bajo, para un (6,66%). En este sentido se hace necesario continuar fortaleciendo el

trabajo con el estudiante que aún presenta limitaciones en las clases de Historia de Cuba, de modo que afecta su aprendizaje al no estar debidamente motivado.

Como resultado de la investigación se pudo comprobar que en la fase final, aunque no se logró el 100% en los resultados de todos los indicadores medidos, sí se aprecia en términos cuantitativos y cualitativos avances significativos en el desarrollo del aprendizaje de de la historia local en la nacional, siendo posible después de la introducción de la variable independiente, que durante el pre-experimento y la ejecución misma de las tareas docentes se verificó un elevado interés, necesidad y entusiasmo por la adquisición de los conocimientos, en los estudiantes que fueron objeto de la investigación. Al respecto se destaca que:

- Al vincular la historia local en la nacional en la dimensión cognitiva las transformaciones fundamentales se corresponden con el nivel de conocimientos alcanzados, lo que les permitió profundizar en elementos significativos de la historia local, reconociendo la importancia del estudio de la historia local en la nacional.
- En la segunda dimensión las transformaciones primordiales se produjeron en su activa participación, siendo capaces de identificarse con los hechos y personalidades de su localidad, emitir criterios de alegría y orgullo por el suelo en el que nacieron, logrando mejor disposición e implicación personal en el cuidado y conservación de los sitios históricos locales y nacionales.

A modo de síntesis se puede afirmar que de manera general las tareas docentes propuestas fortalecen el aprendizaje de la historia local en la nacional en el noveno grado, pues en todos los indicadores evaluados se observaron transformaciones de tendencia positiva, al establecer la comparación entre el pre-test y pos-test, comprobándose la efectividad de las tareas docentes, confirmando la posibilidad de fortalecer el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional en la Secundaria Básica “José Antonio Echeverría”, del municipio de Taguasco.

CONCLUSIONES



- Los fundamentos teóricos y metodológicos argumentan, desde el punto de vista pedagógico, el significado esencial del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, que facilita el estudio de la historia local, al abordar el contenido histórico nacional. Mediante este proceso el estudiante conoce como su localidad contribuyó, fue partícipe de determinados hechos históricos nacionales, se motiva mucho más y eleva su autoestima con respecto al amor y sentido de pertenencia que siente por el lugar donde nace, propiciando la formación de sentimientos de amor y respeto hacia la historia de la patria y sus figuras más sobresalientes, de odio al imperialismo y orgullo de ser cubanos, garantiza a partir del propio contenido las potencialidades políticas e ideológicas que son inminentes en la asignatura y que el maestro debe destacar con una información histórica sólida y convincente, elementos esenciales en el nuevo modelo de la Secundaria Básica como respuesta a la necesidad de la formación de las nuevas generaciones. .
- El diagnóstico inicial realizado permitió identificar que los estudiantes de la población de estudio en su mayoría presentan insuficiencias en el aprendizaje de la enseñanza de la historia local en la nacional , lo cual se refleja en no utilizar al máximo las instituciones culturales diseñadas para este trabajo como: museos, sitios históricos, galerías y bibliotecas, las tareas docentes diseñadas para trabajar la historia local, no se realizan con la sistematicidad requerida, además, no existe en ellos

disposición, implicación y compromiso por el cuidado y preservación de los sitios históricos locales y nacionales.

- Las tareas docentes propuestas se caracterizan por aprovechar las grandes posibilidades que ofrecen los contenidos que se imparten en las clases de Historia de Cuba de noveno grado, potenciando desde lo instructivo y lo educativo, sobre la base del diagnóstico, son diferenciadas, variadas y suficientes, Las mismas pretenden alcanzar mediante la correcta orientación, ejecución y control el protagonismo de los alumnos en la adquisición de los nuevos conocimientos y su aplicación práctica, así como desarrollar formas de comunicación, que favorezcan la interacción de lo individual con lo colectivo, premisas estas necesarias para el fin deseado.

- Las tareas docentes aplicadas promueven el conocimiento de la historia local en la nacional, propician las soluciones a las carencias detectadas, conducen a un pensamiento cualitativamente superior, que permiten a la vez, la formación de un conocimiento histórico sustentado en valores, que desarrollan un compromiso con su identidad y sirven de premisas para garantizar la participación activa en las actividades de preservación de los sitios históricos nacionales y locales, contribuyendo así a la formación de la personalidad de los adolescentes, acorde con la realidad de nuestro pueblo.

RECOMENDACIONES

- Introducir el resultado científico pedagógico de la presente investigación durante la preparación metodológica de los profesores que imparten docencia en el territorio y del país, con el fin de lograr una mejor preparación de los estudiantes en el aprendizaje de la historia local en la nacional.
- Presentar ante el consejo científico municipal, los resultados de la presente investigación, con el fin de propiciar los análisis y valoraciones pertinentes sobre su posible aplicación, en el tratamiento de los contenidos de Historia de Cuba de noveno grado en las demás escuelas secundarias básicas del municipio.

BIBLIOGRAFÍA.

- Acebo Meirelis, Waldo (1991) Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria. La Habana: Pueblo y Educación.
- Addine Fernández, Fátima. y otros (1998). Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje. La Habana. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (IPLAC). (Material en soporte electrónico).
- Albelo, R. et al. (2005). Historia de Cuba. Orientaciones metodológicas quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Avendaño, R. M. y Alicia Villarini (1988). Una escuela diferente. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Baranov, S. P. y otros. (1989). Pedagogía. Guantánamo: Editorial Pueblo y Educación.
- Brito Fernández, Héctor y et. al. (1987). Psicología General para los ISP. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2002). "Historia local de Taguasco". Soporte digital. FORUM. Ciencia y Técnica.

- _____ (2005). “Historia combativa del municipio Taguasco”, Multimedia, Sancti- Spíritus. FORUN. Ciencia y Técnica.
- Castro Ruz, Fidel. (1967). La Historia me Absolverá. La Habana: Ediciones políticas
- _____ (1992) “Discurso a maestros del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Domenech”. Mayo 29.
- _____ (2000). Discurso de clausura del Taller Nacional “La Historia, el historiador la sociedad cubana actual y los retos del nuevo milenio”. Periódico Granma 16 de octubre.
- _____ (2007). Fidel Castro y la historia como ciencia, T-1. La Habana: Ediciones Especiales. Centro de Estudios Martianos.
- Collazo, B y María Puentes Alba (2001). La orientación en la actividad pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuétara, R (2004). Hacia una didáctica de la Geografía loca. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chirino, R. María Victoria y Ana Sánchez Collazo (2003). Metodología de la Investigación Educativa, guía de estudio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De la Luz y Caballero, José (1991). Escritos Educativos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Del Pino, Jorge L. y S. Recarey (2007). Diagnóstico individual y grupal, orientación y prevención en el contexto escolar, en Maestría en Ciencias de la Educación Módulo II. Segunda parte. La Habana.
- De la Tejera, José (1990). Por qué la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel primario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz Pendás, Horacio. (1988 a). "A propósito de la enseñanza de la Historia en Seminario Nacional para docentes III". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1988 b). Como enseñar a confeccionar esquemas lógicos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2001). "A propósito de la enseñanza de la Historia, en Seminario Nacional para el personal docente, curso 2001-2002". (Folleto) MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2002). Enseñanza de la Historia. Selección de Lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). El Museo. Vía para el aprendizaje de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). "Enseñanza de la Historia, en VIII Seminario Nacional para Educadores". Curso 2007-2008.
- _____ (2007). Objetivos y contenidos de la enseñanza de la historia. La Habana: Pueblo y Educación
- _____ (2009) "En el IX Seminario Nacional para Educadores". Curso 2009 -2010.

- Guerra Sánchez, Ramiro (1923). La defensa nacional y la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González L. N. (2006). Acciones de la juventud martiana en los procesos revolucionarios y su integración de la historia de la localidad. Proyecto investigativo, Sancti –Spíritus. Evento Internacional maestro y los retos del siglo XXI.
- _____ (2009). "Las tradiciones martianas en la historia local de Zaza del Medio". Proyecto investigativo, Sancti –Spíritus. FORUM de Ciencia y Técnica.
- González Fernández, Nilda y Luisa Campos Gallardo (2001). Una alternativa para el tratamiento de la figura de José Martí en los programas de Historia de Cuba de la enseñanza primaria, en Temas Metodológicos de Historia de Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez, L. (2000). Intervención en el Seminario Nacional para Educadores. La Habana. Noviembre.
- Gutiérrez Moreno, R. B. (2005:14). Conferencia: El contenido del proceso pedagógico. Su enfoque complejo integral., Villa Clara, Cuba (soporte digital).
- González Martínez, J. (2006) ¿Qué es Microhistoria? Disponible en [http://www. Bisabuelos.com/microhistoria.html](http://www.Bisabuelos.com/microhistoria.html).
- Guzmán de Armas, L. (2000). Temas Metodológicos Historia de Cuba para maestros primarios. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Sampier, Roberto (2004). Metodología de la investigación. La Habana: Editorial Félix Varela.

- Labarrere, G y Gladis E. Valdivia Pairo (2001). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lahera Ramos, Jesús y otros (1998). “La utilización de los textos martianos: una variante para la enseñanza de la Historia de Cuba en la Escuela Primaria”. Informe de investigación. CDIP. ISPSBN.
- Labañino Rizo César (2004). Tareas Docentes con software educativo. V Seminario Nacional para educadores. La habana.
- Leal García, Haydée y et. al. (1981). Metodología de la Enseñanza de la Historia de Cuba para la educación primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2000). Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, Mercedes (1990). Sabes enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2002). Preguntas y respuestas para elevar la calidad del trabajo en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. y G.Valdivia (1988) Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, José (1973). Obras Completas. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- _____ (1975). Obras Completas. Tomos I al XVIII. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- _____ (2000). Obras Completas. Edición Crítica. La Habana: Editorial Centro de Estudios Martianos.

- Martines Moles, M. (1925). Contribución al folklore. Tradiciones, Leyendas y Anécdotas Espirituanas. La Habana: Imprenta El Fígaro
- Mendoza, S y et al. (1990). Programa sexto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1999). Orientaciones Metodológicas humanidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba. (1981). Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones provinciales y Municipales de Educación. La Habana.
- _____ (1982). Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones provinciales y Municipales de Educación. La Habana.
- _____ (2000). Programa de Historia noveno grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2001). Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, junio.
- _____ (2001) Temas Metodológicos de Historia de Cuba, para maestros primarios. La Habana: Pueblo y Educación.
- MINED, Cuba (2001). Programa de sexto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2001). Orientaciones Metodológicas. Humanidades. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____ (2002) Selección de lecturas de enseñanza de la Historia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

- _____ (2002). III Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Noviembre.
- _____ (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, Noviembre.
- Muro, E y Álvarez, M. (1999). La historiografía espirituana en el periodo colonial. En Informe de Investigación. Sancti Spíritus.
- Nocedo de León, I y Eddy Abreu Guerra (1989). Metodología de la investigación pedagógica y psicológica. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Núñez La O, I. (2002). "Algunas reflexiones y concepciones pedagógicas sobre la enseñanza de la historia local" en el IV Taller Internacional de Problemas.
- Portuondo del Prado F. (1973). Estudio de la historia de Cuba. La Habana: Editorial De Ciencias Sociales.
- Quintana Pérez, Mercedes (2000) Antecedentes de la enseñanza de la historia de América. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2006). Que clases de historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). Formación histórica y axiológicas desde nuevos enfoques. Maestría en Ciencia de la Educación. Módulo III. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- RAMIS GARCIA, L. (2005). "El modelo de Secundaria Básica en Cuba". Ciudad de la Habana 2007: Editorial MINED

- Rico Montero, Pilar. (2000) Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2000) Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar Primario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2004) Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de la escuela primaria. Cartas al maestro. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- _____ (2008). Exigencias del modelo de la escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Ben, J. (1901). Manual o guía para los exámenes de los maestros y maestras. La Habana: Imprenta La Moderna Poesía
- Segura Suárez, M. E. (2005). Teorías psicológicas y su influencia en la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre, M (1999). Aprendizaje, educación y desarrollo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2004). Proceso de enseñanza- aprendizaje, en Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Shuare, M. (1990). La Psicología soviética tal como yo la veo. Moscú: Editorial Progreso.
- Vigotsky, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnico.

- Vizcaino Gonzáles, Lilian (1997) La historia regional entre mitos y realidades: región y localidad. Boletín de estudios regionales y locales.



ANEXO 1

Guía para el análisis del documento.

Objetivo: Obtener información acerca de las posibilidades ofrecidas en ellos, que permiten aplicar tareas docentes dirigidas a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional en noveno grado en la Secundaria Básica “José Antonio Echeverría.”

Se realizó un análisis de los siguientes documentos: Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en la Secundaria Básica a partir del curso 2008-2009, Programas de estudio, Orientaciones Metodológicas y Libro de Texto.

Aspectos a observar

Guía para el análisis de las Orientaciones sobre las modificaciones curriculares en la Secundaria Básica a partir del curso 2008-2009.

- Direcciones que lo integran.
- Direcciones que lo constituyen que se relacionan con el objetivo de la investigación.

Guía para el análisis de los programas de estudio.

- Objetivos generales en el nivel.
- Orientaciones metodológicas generales.
- Objetivos generales de las asignaturas.

Guía para el análisis de documentos como libros de texto y libretas de clases.

- Complejidad de las tareas.
- Repercusión de las tareas en los sistemas de clases de la asignatura.
- Número y calidad de las tareas en relación con la historia local.
- Cantidad y actualidad de las fuentes bibliográficas a consultar.

- Aprovechamiento que se realiza de los conocimientos previos, vivencias y experiencias de la vida.



ANEXO 2

Encuesta inicial a los estudiantes.

Es necesario que usted colabore con la realización de esta encuesta, la cual forma parte de una investigación y sus resultados contribuirán a fortalecer el aprendizaje de la historia local en la nacional.

Objetivo: Obtener información acerca del nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional en los alumnos de noveno grado.

Cuestionario:

1. ¿Conoce hechos y personalidades históricas vinculadas a la localidad?

Si_____ No_____

a) En caso de ser afirmativa ¿Qué hechos y personalidades conoces?

2) ¿Te consideras una persona?

___ Patriota.

___ No patriota.

___ Ni lo uno ni lo otro.

b) Justifique su respuesta.

3) Ejemplifique tradiciones de lucha de la localidad que estén relacionadas con la historia de nuestra patria.

4) ¿Conoces sitios históricos de tu localidad?

Si_____ No_____

a) Mencione tres sitios históricos de la localidad.

b) ¿Cómo usted contribuye a su cuidado y preservación?

5) ¿Está usted dispuesto a hacer cualquier sacrificio en defensa de su pueblo natal? ¿Por qué?

ANEXO 3

La prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional.

Cuestionario.

- 1) ¿Puedes hacer mención a hechos históricos vinculados a tu pueblo?
- 2) ¿Conoces el nombre de mártires de tu localidad?
- 3) Ejemplifique las tradiciones patrióticas que se manifiestan en los hechos que conoces de tu localidad
- 4) Mencione algún sitio histórico que conozcas de tu localidad.



ANEXO 4

Guía de observación.

Objetivo: Permite apreciar la transformación de los estudiantes de noveno grado en el aprendizaje de la historia local en la nacional.

Se utiliza sistemáticamente.

Aspectos a observar:

Indicadores a evaluar	Se observa	No se observa
Conocimiento sobre hechos y personalidades históricas.		
Conocimiento de la historia de la localidad y sus tradiciones.		
Identificarse con los principales hechos y personalidades de la patria y la localidad.		
.Demostrar alegría y orgullo por el suelo en que nació.		
Contribuir al cuidado y conservación de los sitios históricos nacionales y locales.		

ANEXO 5

La prueba pedagógica final.

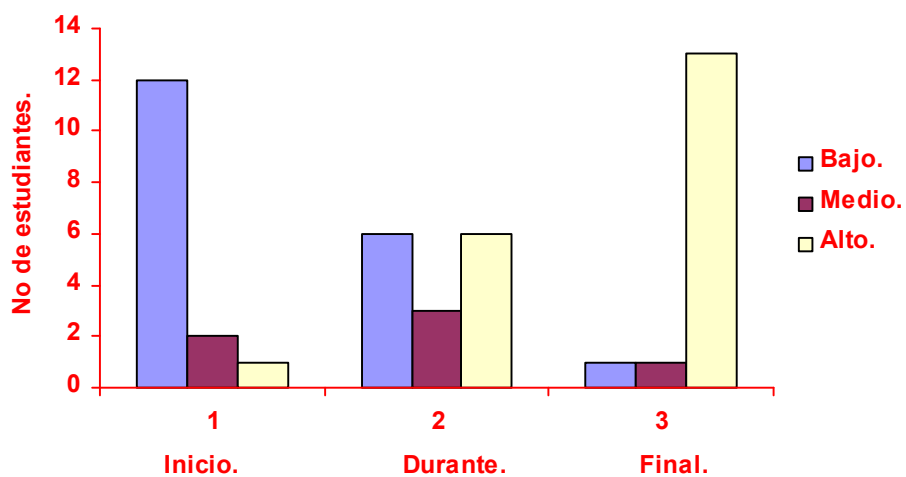
Objetivo: Comprobar el nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional.

Cuestionario.

- 1) Mencione cuatro hechos y cuatro personalidades destacadas de la historia local.
- 2) ¿Qué tradiciones patrióticas se manifiestan en la historia de tu localidad?
- 3) ¿Por qué consideras que es importante el cuidado y conservación de los sitios históricos?
- 4) Ponga ejemplos de tu localidad donde se demuestren conductas patrióticas.

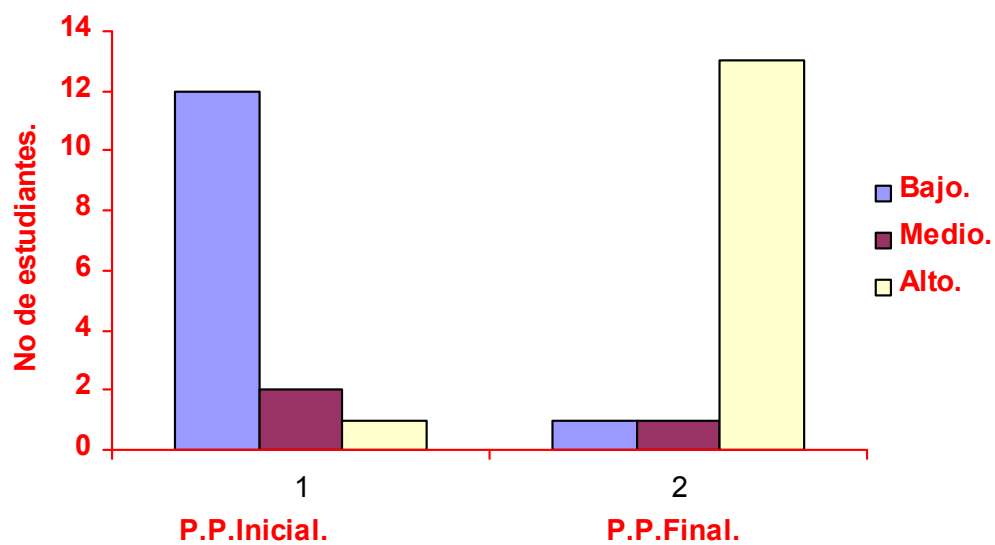
ANEXO 6

Gráfico 1: Resultados de la observación entre el pre-test y el pos-test.



ANEXO 7

Grafico2: Resultados de la prueba pedagógica inicial y final.



ANEXO 8

Grafico3: Nivel de aprendizaje de la historia local en la nacional.

