

**TRABAJO DE DIPLOMA PARA OPTAR POR EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y
CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN**

TÍTULO

**“Actividades destinadas a la educación de
usuarios para lectores de cuarto grado desde la
Biblioteca Pública Sucursal Calienes”**

Autora: Eridania Rodríguez Jiménez

Tutora: MSc. Madeline González Salazar

Asesora: MSc. Marta Picart Hernández

2013

DEDICATORIA:

A mis hijos, con la esperanza de que comprendan que siempre es temprano para cualquier esfuerzo que contribuya al mejoramiento humano.

A mi esposo por su paciencia y aliento, por demostrarme la posibilidad del sacrificio y por su apoyo incondicional en todo momento.

A mi único y gran tesoro, mi familia, mis formadores.



AGRADECIMIENTOS:

A Marta Picart, a quien este trabajo me permitió conocer y admirar por su transparencia, sentido de cooperación y rigor científico.

A Madeline, Maria Juana y Zuleica quienes sostuvieron un escalón importante en este proyecto, por su entrega y solidaridad.

A Priscilla y al resto del claustro de profesores por su confianza y contribución a mi desarrollo.

A Yudi, Jesús y Chicho, por su oportuna solidaridad de apoyo instrumental.

A mis compañeras de estudio por la amistad, el apoyo, el respeto, y el cariño que me brindaron durante estos años y que me alentaron a continuar.

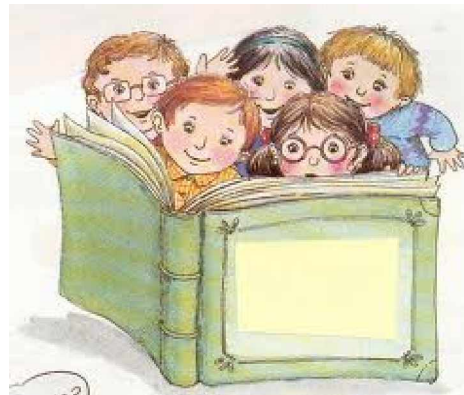
A Fidel y a nuestra gloriosa Revolución que me dieron esta oportunidad.



PENSAMIENTO

“El libro nunca desaparecerá. Es imposible que esto suceda. De los diversos instrumentos inventados por el hombre sin ninguna duda el más asombroso es el libro, todo lo demás son extensiones de la imaginación y la memoria”.

Jorge Luís Borges.



Resumen

El presente trabajo lleva por título “Actividades destinadas a la educación de usuarios para lectores de cuarto grado desde la Biblioteca Pública Sucursal Calienes”, atendiendo a la poca capacidad y habilidades de estos para conducirse correctamente en la biblioteca, causado por el escaso conocimiento que poseen sobre los variados servicios y vías para acceder a estos que existen en la institución y que viabilizan la satisfacción de sus necesidades informacionales, de este modo se enfatiza en el usuario y sus necesidades de información, así como en los estudios de usuarios como un acercamiento a su desarrollo y propósito, se refiere a la evolución e importancia de la formación y educación de los mismos. Se realiza con el objetivo de proponer actividades que contribuyan a la educación de usuarios de dichos alumnos. Con la implementación de variados instrumentos se obtiene un pormenorizado diagnóstico sobre la evidente problemática vinculado con los métodos de los niveles teóricos, empíricos y matemáticos, conduciendo al logro satisfactorio de investigación.

Palabras claves: Bibliotecas, Usuarios, Necesidad de información, Formación y/o educación de usuarios, Actividades.

Índice

Contenido	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: CONCEPCIÓN DE NECESIDAD DE INFORMACIÓN USUARIOS, FORMACIÓN Y/O EDUCACIÓN DE USUARIOS	5
1.1 Antecedentes relacionados con el papel de la biblioteca en la utilización de las fuentes de información	5
1.2.1 Estudios de usuarios: un acercamiento a su desarrollo y propósitos	9
1.3 Educación y formación de usuarios	10
1.3.1 La educación de usuarios en estudiantes de cuarto grado	13
La actividad como medio para la adquisición de habilidades	15
CAPÍTULO II: CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	19
2.1. Características del diseño metodológico	19
2.2 Presentación y análisis de los resultados	22
2.3 Propuesta de actividades para la educación de usuarios	23
2.4 Propuesta de actividades	25
CONCLUSIONES	41
RECOMENDACIONES	42
& BIBLIOGRAFÍA	43
1 ANEXOS	47

INTRODUCCIÓN

Los procesos educativos han sido preocupación y objeto de estudio de grandes pensadores a través del desarrollo de la humanidad. Las reflexiones acerca de las formas de organizarlos han constituido un proceso complejo.

La Bibliotecología y las Ciencias de la Información, del mismo modo se han ocupado, desde sus orígenes, de proyectar una estructura u organización que contribuya a la formación y preparación del ser humano. Es en este sentido que esta disciplina se vincula a los procesos educativos mediante la educación de usuarios.

La educación de usuarios se inserta en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas a través de un currículo holístico y que forma parte intrínseca del encargo social asignado a la biblioteca.

En el país "la biblioteca pública, constituye uno de los pilares de la batalla ideológica que se lleva a cabo para reafirmar la justeza de las ideas y los valores revolucionarios. En esta época cuando en los planos universales se intenta destruir las culturas nacionales y desarraigar a los pueblos de sus tradiciones históricas – culturales, los bibliotecarios cubanos tienen ante sí el reto de afianzar su cultura general..." (Pérez, F: 2006).

A lo largo de los últimos años se ha estado asistiendo al debate sobre el nuevo modelo de biblioteca pública que requiere la sociedad. Tanto en los foros internacionales como nacionales se ha venido hablando de las nuevas funciones que la biblioteca pública debe asumir, que van mucho más allá del préstamo, lectura y ayuda al estudio que identificaban a la biblioteca tradicional.

Dentro de este nuevo modelo de biblioteca al que se tiende, adquiere una especial importancia todo lo relacionado con la integración e implicación de la biblioteca en la vida comunitaria. Ya no se puede referir a la biblioteca pública como un ente aislado que ofrece sus servicios a aquellos ciudadanos que se acerquen a ella, sino a una biblioteca que desarrolla un papel activo en la vida comunitaria y colabora con las instituciones y grupos existentes en la localidad.

La biblioteca pública actual no se entiende como una institución de carácter

meramente cultural, sino que, sin olvidar su papel como agente cultural, debe potenciar su carácter dinamizador como elemento de desarrollo social, convertirse en un gran centro de información para la comunidad local y favorecer la participación activa del ciudadano en la sociedad.

Es importante agregar que en el contexto de las transformaciones, en la escuela cubana actual la labor que debe desarrollar el bibliotecario en la enseñanza, constituye un elemento básico en el proceso docente educativo. En tal sentido, debe seleccionar los medios para el desarrollo de diferentes niveles de habilidades e intereses; organizar la información para que se acceda con facilidad a la misma; desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información; enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional; así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para el desempeño creativo de manera que establezca un ambiente apropiado para el aprendizaje.

Las actividades del bibliotecario deben tener un enfoque educativo que considere las condiciones concretas en que se producen las formas de comunicación en las relaciones objeto-sujeto, el trabajo científico investigativo y el trabajo político ideológico.

Al propio tiempo el bibliotecario tendrá en cuenta también la posible presencia de estudiantes con necesidades educativas especiales, lo que le impone alcanzar una mayor preparación, así como la creación de condiciones que le permitan garantizar el acceso a la bibliografía a partir de las potencialidades de cada uno de estos estudiantes y las particularidades de cada discapacidad.

Los bibliotecarios deben entrenarse en la búsqueda de soluciones científicas para enfrentar las transformaciones, que propicien romper barreras, que promuevan la flexibilidad y creatividad del pensamiento y desarrollen procedimientos para encontrar soluciones creadoras en la actividad científico- investigativa y de manera especial en la promoción de la lectura y el desarrollo de habilidades de información.

Por esta razón la Biblioteca Pública tiene responsabilidades directas en la educación, siendo conveniente el apoyo al proceso educativo, ya sea en la orientación de los servicios a los estudiantes o en la ayuda a los centros escolares con acciones que pueden ir desde la impartición de cursos de educación de usuarios hasta la concepción de la biblioteca como un centro mixto: público y

escolar. Para ello existen convenios de trabajo que posibiliten la interrelación biblioteca-escuela.

Por lo antes expuesto la autora considera que una de las tareas más complejas en las bibliotecas públicas, es la educación de usuarios porque estas instituciones son, por definición, bibliotecas con colecciones generales universales, sus servicios se organizan para todos los miembros de la comunidad donde están situadas y complementa los servicios de bibliotecas escolares, universitarias y especializadas.

Los programas de educación de usuarios en estas instituciones incluyen la educación en el uso y manejo de las bibliotecas y la promoción de la lectura. Estos programas son prácticamente singulares puesto que cada grupo de lectores presenta sus propias características y es casi imposible utilizar el mismo programa para dos grupos diferentes. Esta complejidad constituye un reto para la formación del bibliotecario que tendrá a su cargo programas de educación de usuarios en las bibliotecas públicas.

El término "necesidades de los usuarios" conlleva un alto grado de abstracción y poca atención de parte de quienes planean diseñar programas de educación de usuarios: normalmente se parte de supuestos como los mencionados por diversos autores, pero para que estos programas sean más específicos, es conveniente considerar la determinación de necesidades como la primera etapa de un proceso en la que por medio de la investigación, se identifica a los usuarios que requieren ser "formados" precisando cualitativa y cuantitativamente el tipo y grado de formación, así como el tiempo que probablemente se necesitará para satisfacer las carencias.

Con todo lo anterior se evidencia que en la actualidad las Bibliotecas Públicas están enfrentando nuevos desafíos en su gestión y los cambios experimentados por los sistemas en formación, los que condicionan otras formas de enseñanza y aprendizaje. En este contexto se puede comprobar que resultan insuficientes las actividades que se realizan para la educación de usuarios fundamentalmente en los estudiantes de cuarto grado que asisten sistemáticamente a las bibliotecas para realizar sus estudios independientes. Además constantemente surge una nueva generación de usuarios que capacitar, es decir, esta es una actividad diaria que se mejora en busca de formar usuarios con capacidad y habilidades en cuanto a conducirse en una institución bibliotecaria.

Estas insuficiencias permitieron declarar el siguiente **Problema científico**:

¿Cómo contribuir a la educación de usuarios en los lectores de cuarto grado desde la Biblioteca Pública Sucursal Calienes?

Objetivo General: Proponer actividades que contribuyan a la educación de usuarios en los lectores de cuarto grado desde la Biblioteca Pública Sucursal Calienes.

Objetivos Específicos:

1. Determinar los presupuestos teóricos y metodológicos sobre la educación de usuarios.
2. Diagnosticar el estado real de las habilidades referidas a la educación de usuarios de los lectores de cuarto grado que asisten a la Biblioteca Pública Sucursal Calienes.
3. Elaborar la propuesta de actividades para la educación de usuarios en los lectores de cuarto grado desde la Biblioteca Pública Sucursal Calienes.

El trabajo está conformado por una introducción que presenta el diseño teórico de la propuesta y fundamenta su necesidad junto a los aportes y a la novedad científica. Posee dos capítulos, el capítulo 1 muestra los elementos teórico-metodológico y prácticos que sustentan el problema de objeto de estudio y en el capítulo 2 se relacionan los resultados del diagnóstico inicial, se plasma la propuesta de las actividades, le sigue conclusiones, recomendaciones, la bibliografía consultada y el cuerpo de los anexos que complementan la información.

DESARROLLO

CAPÍTULO I: CONCEPCIÓN DE NECESIDAD DE INFORMACIÓN USUARIOS, FORMACIÓN Y/O EDUCACIÓN DE USUARIOS

1.1 Antecedentes relacionados con el papel de la biblioteca en la utilización de las fuentes de información

La necesidad de la comunicación entre los hombres, derivada fundamentalmente de su actividad en colectivo, generó el lenguaje. Más tarde, cuando el lenguaje escrito permitió registrar y almacenar el saber acumulado por la humanidad, surgieron las bibliotecas, como depósitos de información escrita, entre los años 3000 y 2000 a.C.

Desde entonces, el papel clásico del bibliotecario ha sido guiar y atesorar a los usuarios de información, sirviendo de mediador entre estos y las fuentes que posee, sin embargo el desarrollo científico alcanzado en la actualidad requiere un cambio radical en los profesionales de la información que conlleve a sustituir la actitud pasiva de la custodia de los fondos por la de un agente activo capaz de facilitar el uso de la información y educar a los usuarios de manera tal que puedan acceder a ella en cualquier tipo de soporte, si tenemos en cuenta que el concepto de **fuentes de información** ha evolucionado desde su identificación con las bibliografías y las obras de referencia hasta una definición más amplia, que considera como fuentes de información todos aquellos recursos que contienen información general o especializada, independientemente del soporte.

Los diferentes Programas de la Revolución que hoy actúan en la escuela, así como el creciente trabajo de investigación que se viene desarrollando, implican una modificación en toda la actividad docente educativa, a la vez que demandan de la biblioteca escolar un papel más activo en este proceso con la incorporación de nuevas formas de trabajo.

En Cuba tradicionalmente la biblioteca escolar se ha proyectado desde una concepción unilateral, en la que de manera aislada ha tratado de lograr un escolar preparado para usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual.

Con la puesta en práctica del Programa Curricular para la Biblioteca Escolar, primero de forma experimental en Villa Clara y después oficialmente a nivel

nacional, a partir del curso 2007 – 2008, la educación de usuarios se insertó en el propio proceso de formación y desarrollo de la personalidad que se diseña en las instituciones educativas. Sus objetivos tienen como punto de partida los objetivos educacionales y se asocian a las especificidades de cada grado; que permiten desarrollar habilidades para la búsqueda, recopilación, utilización y formas de compartir la información y se aplica en las actividades y servicios que se ofrecen, principalmente a los escolares. En todo momento se trabaja para perfeccionar su trabajo independiente con las fuentes de información e incidir en el enriquecimiento espiritual de los mismos.

Todo ello obliga a las bibliotecas a prepararse constantemente para alcanzar las metas y objetivos trazados, para enfatizar su imagen y lograr un impacto importante en el ambiente en que se desarrolla, para cultivar la cultura y la lectura dentro del proyecto educativo combinando el conocimiento, la iniciativa, la comunicación y las nuevas tecnología.

1.2 El usuario y sus necesidades de información

Tratar de profundizar en el tema de usuarios y de necesidades de información lleva a reflexionar acerca de conceptos que implican la frase, y qué son propiamente usuario y necesidades de información.

Para referirse a los usuarios, se emplean diferentes términos y se les clasifica bajo una serie de criterios, estos provienen de lenguajes de profesiones diversas y de diferentes épocas la autora considera, al igual que otros autores, que intentar crear un lenguaje único solo contribuiría a lograr uno más en la multiplicidad de estos. Por lo anterior ha decidido utilizar los estimados por Núñez, I. (2000), en su trabajo " Usos y definiciones de los términos relativos a lo usuarios o clientes " donde los reconoce como:

...**Usuarios de la información:** Persona, grupo o entidad, que utiliza la información con los servicios de formación. Al estar involucrados los usuarios y trabajadores del a información en un proceso continuo de comunicación, el término se refiere a todos los que utilizan la información, sean o no trabajadores de la información.

Usuario potencial: Persona, grupo o entidad cuya actividad está vinculada, directa o indirectamente al cumplimiento de la misión y de los objetivos estratégicos de la organización o comunidad en la cual

está inserta la entidad de información. Por ello, son el punto de partida para el cálculo de los recursos de información que se requiere (humanos, materiales, tecnológicos, financieros, organizacionales y el propio recurso de información).

Usuario real: Aquel usuario con el cual la entidad de información ya ha logrado establecer la comunicación. El usuario potencial que aún no es real (Al cual algunos autores llaman no usuarios), es aquel con el cual la entidad de información aun no ha logrado establecer la comunicación. El concepto se refiere a la información proveniente del servicio y de una entidad de información en particular, pues se sabe que todas las actividades humana requieren información y por tanto el usuario debe haber usado información de otras fuentes, incluso posiblemente la proveniente de servicio de otras entidades de información.

Es frecuente que al definir el concepto de usuarios, se hable de sus categorías, pero realmente qué es él usuario o lector, según el Pequeño Larousse: Usuario es el que habitualmente utiliza una cosa y Lector es el que lee.

A este respecto y hablando del usuario de la biblioteca, Buonocore distingue entre uno y otro especificando que... todo lector es, por ese solo hecho un usuario, pero la inversa no siempre es exacta.

González, C. (2006) plantea que...

"... Se suele clasificar a los usuarios de la biblioteca en: Usuarios reales, que son los que asisten a la biblioteca y hacen uso de sus servicios en forma esporádica o sistemática y son, por lo tanto tangibles, concretos y verdaderos y, Usuarios potenciales: o sea, toda la comunidad de la institución a la que la biblioteca debe satisfacer sus necesidades de información y que por lo mismo son posibles usuarios de los servicios bibliotecarios".

La necesidad de información viene dada por la carencia de información de los individuos en su desarrollo en la sociedad, desde su formación escolar hasta su participación en proyectos investigativos o para la toma de decisiones en la realización de su trabajo diario y desarrollo personal, constituyendo un problema complejo, lo cual, según Núñez, I. (2000) se explica "... por ser éstas un fenómeno objetivo y subjetivo al mismo tiempo, por existir como reflejo de la conciencia de

los hombres, de las necesidades objetivas de la información."

Según las necesidades o intereses informativos se va originar y generar la información, constituyendo lo más importante el contenido de esta.

Los usuarios presentan regularmente, necesidades de información que se deben resolver desde las unidades de información; de allí la importancia de conocer dichas necesidades para elaborar perfiles; planear, diseñar y mejorar servicios y desarrollar colecciones, entre otros. Hacia esto apuntan los estudios de necesidades aplicándose los métodos y técnicas de investigación pertinentes, dentro de los cuales se encuentra el diseño de los instrumentos de recolección de información y el análisis e interpretación de los datos.

Herrera, Lotero, y Rúa (1980) plantean:

"... la necesidad de información es un concepto que depende de los valores de la sociedad cambiante. Es un estado psicológico asociado a la incertidumbre y al deseo de saber lo desconocido".

Aún cuando pueda generalizarse, cada usuario es un mundo diferente, tiene distintas necesidades informativas, nacidas a partir de que interactúa en una sociedad formada por individuos con desigualdades ideológicas, políticas y culturales, lo cual lleva a que exista una diversidad de necesidades de información que deben ser satisfechas por las instituciones.

Juan José Calva, en: *Una aproximación a lo que son las necesidades de información*, enuncia las definiciones que dan algunos autores sobre necesidad de información las cuales fueron citadas por Cordero, D. (1998) y se retoman en este trabajo.

Durrance, J.: plantea al respecto:

Las necesidades de información surgen en las personas cuando se encuentran en una situación en la cual requieren determinado conocimiento. Es entonces cuando el sujeto recibe un estímulo el cual da como resultado la necesidad de información la cual el sujeto trata de satisfacer. De esta forma las necesidades de información son el resultado de los problemas que se le presentan al individuo en una situación específica.

Chih Chen Chin dice: "La construcción del término necesidad de información es una construcción abstracta usada para responder por qué las personas buscan, encuentran y usan la información".

Si bien Durrance reconoce el carácter objetivo de la necesidad y su dinámica y asimismo puede inferir una alusión indirecta a las condiciones para la realización de la actividad y a las características personales del individuo como factores que inciden en la formación de las necesidades de información; Chih Chen Chi hace referencia a los propósitos del individuo lo que muestra la necesidad de información como una forma específica no como una abstracción para justificar determinada acción del individuo.

1.2.1 Estudios de usuarios: un acercamiento a su desarrollo y propósitos

Los primeros estudios de usuarios realizados fueron muy elementales. Para Sanz se basan en el análisis de las fuentes de información utilizadas por los distintos colectivos investigadores, el estudio de los hábitos de comunicación entre los científicos, o la valoración del uso que se hacía de los sistemas y servicios de información, y se remontan a 1920; ya en las décadas del 40 y el 50, existe cierto desarrollo sobre el tema, pero no va a ser hasta los años 80 cuando realmente cobran gran importancia, influidos también por el cambio de paradigma con respecto al usuario y a partir del reconocimiento de que las medidas usuales de la efectividad de la biblioteca habían sido inadecuadas.

Harris. C. (1986) afirma sobre el respecto:

"Un estudio de usuarios puede entenderse como un conjunto de estudios relacionados con las necesidades de información de individuos o grupos y su comportamiento en la búsqueda y uso de información. El aplicar dicha técnica de investigación nos lleva a enfrentar los problemas que usualmente tenemos los bibliotecarios en relación con los servicios de información".

Una de las principales tareas para el profesional de la información es tratar de entender el nivel de asimilación de los usuarios, es decir, estudiar el conjunto de procesos que realiza el individuo a la hora de asimilar información nueva, la interacción entre percepción y conocimiento, el razonamiento, la intuición, la asimilación crítica, la comprensión y la interpretación, así como los modos y niveles de procesamiento de la información, y formas de representación del conocimiento, con el objetivo final de diseñar estrategias de representación y transmisión de información de un modo más eficiente, teniendo en cuenta además factores internos y externos que determinan los comportamientos, hábitos, expectativas y necesidades de los usuarios hacia determinados tipos de

información.

Curras. E. (1986) define que "Los estudios de usuarios son una constante preocupación para los trabajadores en información, son importantes para saber qué tanto por ciento usan los servicios los usuarios, para poder decir qué tipo de profesionales rechazan más frecuentemente las bases de datos o para saber si la biblioteca satisface o no las demandas de información".

Para ello tiene en cuenta fundamentalmente la interacción usuario-información-biblioteca, sin incluir la capacidad de estos estudios para absorber otras informaciones, también importantes para las instituciones de información, como la posibilidad de obtener las necesidades reales de los usuarios, el contenido y tipo de información buscado desde los puntos de vista cuantitativo y cualitativo, posibilitando a las unidades de información definir o reestructurar sus productos y/o servicios de información.

Estos estudios son la base fundamental para la realización de programas de alfabetización informacional, así se obtienen las actitudes del usuario y sus valores con respecto a la información en general, sus características personales y su relación con las unidades de información en particular; además se analiza el comportamiento que manifiesta el usuario dentro de las instituciones de información, respecto a sus productos y/o servicios, así como los fundamentos del desarrollo de la recuperación de la información y de la comunicación con la información: cómo selecciona las fuentes, modo de efectuar sus preguntas, proceso de selección de la información, tiempo disponible que posee, condiciones de trabajo y el grado de fiabilidad que concede a las diferentes fuentes de información, pudiéndose obtener las diferentes categorías de usuarios.

1.3 Educación y formación de usuarios

Actualmente es el usuario el personaje principal de las instituciones bibliotecarias, pero estos no nacen con el conocimiento y las habilidades necesarias para un correcto desenvolvimiento en las bibliotecas y en su uso sino que es necesario adquirirlas y estimularlas. Los bibliotecarios comenzaron a enseñar a sus usuarios métodos y técnicas necesarias para la recuperación de la información a través de la utilización de instrumentos de búsquedas y sobre sus servicios de información, con el fin de lograr un aprovechamiento óptimo de estos.

Del concepto de educación de usuarios podemos citar el expresado por Wilson:

"... la educación es el proceso por el cual se logra que los usuarios de la información, o los encargados de elaborar políticas nacionales en esta esfera, adopten actitudes positivas con respecto a la necesidad de buscar información y estén motivados para utilizar o desarrollar los recursos informativos". (1980)

Según Carpallo, (2004)

"[...] la educación de usuarios es entendida como un conjunto de actividades o actuaciones de carácter pedagógico, que pretende conseguir la máxima utilización de las posibilidades informativas de la biblioteca. No hay que considerar estas actividades como una actividad puntual, sino que deberían convertirse en un servicio bibliotecario de carácter permanente".

Chopra, (2009) expresa:

"La educación del usuario ayuda para aumentar su conocimiento sobre la biblioteca como una fuente primaria de información y como una agencia a la que los usuarios pueden volverse para la ayuda con sus necesidades de información".

Gómez y Benito Morales. (2001), plantean que se ha entendido la formación de usuarios:

"... como el servicio de dar a conocer la institución, sus servicios y sus recursos de búsqueda documental. En este sentido, ha sólido ser una orientación para el uso, y en algunos casos una instrucción bibliográfico-documental, cuyo nivel depende del tipo de usuario y del tipo de institución".

Similar de formación de usuarios es el expresado por Dupont, (1992) quien la define como

"... el conjunto de actividades de aprendizaje que permiten conocer y utilizar las fuentes de información y los recursos documentales óptimos, a fin de responder a las necesidades de información para fines de estudio, de investigación y de actualización permanente".

Un concepto desde el punto de vista del cambio que produciría en los usuarios la práctica de programas de formación, es el concepto de Hernández, P. (2000) que la define como "[...] una actividad que permite asegurar un cambio de actitud y

comportamiento en los usuarios en cuanto a sus habilidades para recuperar información".

La autora considera que al comparar los conceptos antes expuestos, se observa que lo que se busca lograr con el término educación de usuarios coincide con lo planteado en los conceptos de formación de usuarios. Esta igualdad puede verse a través de los conceptos de Gómez y Benito, Carpallo y Chopra, quienes proponen que los usuarios deben conocer acerca de las bibliotecas y hacer uso de estas para satisfacer las necesidades informativas que se les presenten.

Entre los conceptos de Gómez y Benito, Dupont y Wilson se constata que estos entienden que los usuarios deben aprender a utilizar los servicios y recursos informativos que ofrecen las instituciones de información para igualmente satisfacer sus necesidades. También Hernández plantea que los usuarios deben adquirir habilidades para la recuperación de información, y que es posible lograrlo si los usuarios son capaces de hacer un uso óptimo de las instituciones de información, sus servicios y recursos informativos.

Se van a emplear de manera indistinta los términos: "educación" y "formación" para manifestar el hecho de proporcionar a los usuarios de la información las habilidades en el manejo de los servicios y productos informativos que brindan las instituciones de información y que utilicen de forma óptima los instrumentos y herramientas que brindan estas para la búsqueda y recuperación de la información para alcanzar la satisfacción de sus necesidades informativas.

La autora de la investigación coincide en que para llevar a cabo la educación de usuarios es necesario realizar programas teniendo en cuenta especificaciones como las categorías de usuarios a los que están destinado, ya sean niños, jóvenes, profesores, investigadores, etcétera, sus capacidades y conocimientos. Para cada categoría se tendrían en cuenta objetivos generales y específicos de acuerdo a las necesidades de cada grupo, por lo que se hace imprescindible la ejecución de un estudio de usuarios, base de los programas de educación de usuarios.

Aunque en los inicios de esta práctica no se tenían en cuenta los aspectos cognitivos como interés, motivaciones, entre otros, se realizaban bajo la base de aspectos neutros de los usuarios, y estos se modifican cuando cambia el paradigma conductista hacia un enfoque cognitivo y las características subjetivas del usuario se comienzan a tomar en cuenta e incluso se ven como

imprescindibles.

La tipología de usuarios con las necesidades que habitualmente se atribuyen a cada grupo, no es más que un primer paso que nos ayuda a dibujar una aproximación al tipo de contenidos que pueden formar parte de un plan de educación de usuarios. Es decir, para definir un plan no basta utilizar los patrones de referencia clásicos, dado que por un lado debe responder a las necesidades de formación de la comunidad concreta a la que se sirve y, por otro, se debe tener en cuenta que las necesidades pueden coincidir entre usuarios de distinta tipología, y en un mismo grupo y, por tanto, se pueden encontrar usuarios más expertos que otros.

1 .3.1 La educación de usuarios en estudiantes de cuarto grado

Para diseñar, organizar y aplicar de forma eficiente los programas de educación de usuarios en alumnos de cuarto grado se debe tener en cuenta, además de lo planteado hasta el momento, los siguientes aspectos:

Al finalizar el cuarto grado el alumno debe:

- Utilizar adecuadamente los servicios de la biblioteca escolar.

- Conocer la organización de los libros sencillos y de ficción, las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal de M. Dewey y la ubicación de los libros en los estantes.

- Localizar libros en los estantes mediante el uso del catálogo.

- Identificar las partes del libro siguientes: parte externa, páginas preliminares, cuerpo de la obra, índices, glosario e ilustraciones.

- Utilizar las publicaciones seriadas y determinar características, contenido y diferencia con los libros.

- Desarrollar las destrezas necesarias para realizar búsquedas rápidas en diferentes diccionarios de lengua.

- Reconocer otras fuentes de información tales como: atlas, libros de efemérides, registro de información y el laminario escolar.

- Participar en las actividades de la biblioteca en forma dinámica.

- Leer y hojear libremente los materiales bibliográficos.

Esta formación va a permitir que los usuarios de la información obtengan resultados satisfactorios en la búsqueda y recuperación de sus necesidades informativas.

Es muy importante que al planificar las actividades se empleen diferentes técnicas vigentes que contribuirán a la motivación de los escolares por la utilización de las fuentes de información, entre las que se puede mencionar:

En cuanto a **la educación de usuarios** dentro de las actividades de la biblioteca las ciencias de la información se han preocupado desde sus orígenes de proyectar una estructura que contribuya a la formación y preparación del ser humano vinculando esta disciplina a los procesos educativos mediante la educación de usuarios que no es más que **preparar al usuario, ya sea escolares, profesor u otra persona que necesite el servicio de la biblioteca, para usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual.**

En Cuba tradicionalmente se ha encaminado el trabajo de las bibliotecas, hacia dos funciones fundamentales: **la promoción de lectura y la educación de los usuarios**, sin que estas puedan faltar en ninguna de las actividades programadas que realiza la biblioteca.

De acuerdo con este programa los escolares deben cumplir gradualmente con los objetivos trazados para ellos en cada una de los grados.

En el caso específico de cuarto grado se tendrán en cuenta los conocimientos y habilidades adquiridas en el primer ciclo, en el uso de la información y de manera específica en la utilización de diferentes procedimientos, se incorpora al accionar diario de los escolares en su propio aprendizaje. Se le familiarizará con formas más complejas de textos y se le enfrenta a diferentes ejemplos de prosa, a través de la lectura y el comentario de artículos de revista, ensayos cortos, literatura de ficción y relatos de supervivencia, suspenso, diarios de campo, crónicas de viajes y otros. Se les da a conocer los premios cubanos de literatura infantil.

Los usuarios deben saber como está organizado el conocimiento en el sistema de clasificación decimal y está en condiciones de ubicar las obras de referencia y las del 081 dedicado a Martí. Igualmente se adiestrarán en el manejo de los atlas y diccionarios, todo lo cual está contemplado en los objetivos del grado en el Programa Curricular para la Biblioteca Escolar (2008):

- Ø Leer novelas y obras de teatro y distinguir sus características.
- Ø Redactar las ideas esenciales de los documentos.
- Ø Elaborar fichas de estudio o de contenido.
- Ø Conocer las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal de

M. Dewey.

- Ø El marbete. Su función.
- Ø Localizar obras de referencia y las del 081 dedicado a Martí.
- Ø Conocer e identificar diferentes tipos de índices.
- Ø Producir información para la participación en los concursos y otras actividades.

Es necesario integrar fuentes de información para convertirla en conocimientos por diferentes vías y se considera de vital importancia que los escolares desde la enseñanza primaria, de acuerdo con sus posibilidades, sean capaces de relacionar las informaciones que adquieren en diferentes fuentes para ponerlas en función de su aprendizaje.

1.4 La actividad como medio para la adquisición de habilidades

El hombre surge y se desarrolla enfrentando diversos tipos de necesidades que pueden ser: naturales o culturales, materiales o espirituales, conscientes o inconscientes, personales o socialmente personales y para satisfacerlas aparecen distintas formas de actividad de la persona que posibilitan su formación, existencia y desarrollo como organismo, como individuo y como personalidad en el sistema de relaciones sociales y de la producción social.

La actividad es la actuación interna y externa regulada por el individuo con un fin determinado, es decir que es el proceso mediante el cual el hombre interactúa con el medio que lo rodea para satisfacer sus necesidades, o como dijera Leóntiev es el proceso originado y dirigido por un motivo en el cual ha tomado forma de objeto determinada necesidad.

Los componentes funcionales de la actividad son las acciones (formas, vías y métodos que el hombre utiliza para lograr un objetivo) y las operaciones (formas y vías mediante las cuales se realizan las acciones).

Cuando el individuo domina la acción subordinada a un objetivo, en una actividad, puede afirmarse que se está en presencia de una habilidad, la cual constituye un componente de la actividad, según A. V. Petrovski (1980) "habilidad" se denomina:

“al dominio de un complejo sistema de acciones psíquicas y prácticas

y necesarias para una regulación racional de la actividad con la ayuda de los conocimientos y hábitos que la persona posee”.

Otro concepto dado por él es que a la capacidad de aprovechar los datos, conocimientos o conceptos que se tienen, operar con ellos para la elucidación de las propiedades sustanciales de las cosas y la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas y prácticas se le denomina habilidades.

De acuerdo con Salazar, M. (1997)

“ se denomina habilidad a la posibilidad de aprovechar los datos, conocimientos o conceptos, operar con ellos para la determinación de las propiedades sustanciales de las cosas y la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas y prácticas. “

Toda habilidad presupone la exteriorización o materialización de los conocimientos en una acción, teniendo como base la elaboración de la información a nivel de lo ideal y concluyendo con la regulación de las acciones prácticas por los resultados de esta actividad ideal. De manera general se puede decir que el individuo elige los conocimientos que posee relacionados con una determinada tarea, estipula los datos esenciales de la misma y sobre la base de ellos elabora el sistema de cambios y controla los mismos según el objetivo propuesto y la corrección consecuente.

La habilidad está formada en el individuo cuando este domina un sistema de conocimientos y las operaciones para relevar esta información, confrontarla y relacionarla con las acciones.

Las habilidades son formaciones psicológicas ejecutoras pues, aunque en ellas por ser expresión de las unidades estructurales existe la unidad de lo inductor y lo ejecutor, su función reguladora es predominantemente ejecutora y en su contenido están las integraciones de las unidades primarias de la personalidad, tanto afectivas como cognoscitivas.

Toda habilidad constituye el dominio de la acción en su aspecto ejecutor. Pero no toda realización de una acción en su aspecto ejecutor indica habilidad.

Las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a un fin consciente; pero para que exista plena efectividad en el proceso de formación de estas es necesario que la sistematización lleve implícita no solo una repetición de las acciones, sino también el perfeccionamiento de las mismas.

Es de especial importancia señalar la regulación consciente por parte del sujeto

de la realización de la acción que comprende la habilidad, teniendo en cuenta que la habilidad supone la posibilidad de elegir y llevar a la práctica los diferentes conocimientos y métodos que se poseen en correspondencia con el objetivo perseguido y las condiciones y características de la tarea.

Héctor Brito (1987) manifiesta que "un requisito indispensable para la formación de la habilidad es el planteamiento del objetivo en términos de la acción concreta a ejecutar por el sujeto, sometiénolo al proceso de sistematización necesario para que el aspecto ejecutor de dicha acción alcance el dominio característico de habilidad. Si el objetivo se plantea en términos de acción concreta, pero no se somete al sujeto a su logro sistemático, es decir reproducción, consolidación de un tipo de acción hasta que se sistematice, sólo puede garantizarse de esta forma que el sujeto pase por un gran número de experiencias, pero no formará las correspondientes habilidades, lo cual implica que el nivel de asimilación de la actividad no será el óptimo".

A partir de todos estos enjuiciamientos de habilidad se admite que tal condición de la praxis del intelecto humano resulta sumamente necesaria durante el enfrentamiento al texto con vista a procesar su información, pues es sabido que ante tal acto no todo ofrece interés; se impone la selección, el discernimiento, la búsqueda de lo esencial, la localización de intereses o elementos determinados. De ahí que dentro de las habilidades más importantes que se forman en la escuela son las referidas a la lectura y a la búsqueda y manejo de la información, de ellas alcanzarse se considera al hombre alfabetizado y preparado para aprender lo demás.

Los conocimientos y habilidades que deben poseer los alumnos sobre los recursos disponibles en una biblioteca ha sido objetivo permanente de las bibliotecas, sin embargo, a pesar de que en el sistema escolar cubano han existido orientaciones específicas para lograr esta meta, se puede afirmar que, de forma general, no se han obtenido los resultados esperados. Debido a ello, se comienzan a aplicar programas que de forma graduada desde la enseñanza primaria permitan desarrollar las destrezas necesarias para buscar la información en los distintos tipos de materiales impresos disponibles y que, al mismo tiempo, coadyuven a la formación de hábitos de lectura y de estudio independiente.

Grafton, Alfonso y Díaz (1994); en su obra Programa de formación de usuarios para la enseñanza general en Cuba, proponen a disposición de los bibliotecarios

escolares del país programas para la formación de usuarios que abarca desde el primer grado de la enseñanza primaria hasta finalizar la secundaria básica, nivel donde culmina la enseñanza obligatoria en Cuba. Esta formación se propone lograr un estudiante preparado para usar el recurso informativo y la lectura como medio para su desarrollo intelectual y, al mismo tiempo, ayudarlo en la obtención de una amplia concepción del mundo.

Hasta el presente se había trabajado en las bibliotecas escolares mediante un programa denominado Instrucción bibliotecario -bibliográfica, dosificado en diez unidades y del cual los bibliotecarios seleccionaban los temas a impartir.

Con el decursar del tiempo se ha podido comprobar que no se han obtenido los resultados esperados, por lo que determinaron elaborar programas para cada grado. Estos, unidos a las actividades, a la utilización de técnicas pedagógicas más adecuadas y a la aplicación de formas evaluativas que permitan comprobar gradualmente los objetivos planteados, harán más eficiente el trabajo bibliotecario.

La elaboración de las actividades ha requerido el análisis de los libros de texto y los programas de enseñanza por grado y asignaturas para hacer concordar ambos contenidos y lograr que la biblioteca pública pueda ejercer efectivamente su papel de apoyo y, al mismo tiempo, ofrecer los conocimientos y habilidades necesarios para el uso de los libros, otros documentos y el acceso a los demás servicios de información que se brindan en la institución.

CAPÍTULO II: CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO METODOLÓGICO Y RESULTADOS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

En el proceso de investigación el diseño metodológico permite presentar las características del mismo, la población y la muestra y sus criterios de selección además de emitir los criterios sobre el diagnóstico inicial, así como exponer la propuesta de actividades referidas al tema de investigación. El diseño de la investigación constituye la mejor estrategia, seleccionada por el investigador para la adecuada solución del problema planteado.

2.1. Características del diseño metodológico

Es una investigación descriptiva porque describe las características de un conjunto de sujetos y áreas de interés, desde el punto de vista científico describe a través del diagnóstico inicial las habilidades de los estudiantes en el uso de la información y la propuesta de actividades.

Con el fin de orientar el cumplimiento del objetivo se plantea la siguiente

Hipótesis:

Si se elabora una propuesta de actividades dirigidas a los lectores de cuarto grado desde la Biblioteca Pública Sucursal Calienes entonces se contribuirá a una adecuada educación de usuarios.

En el proceso investigativo se trabaja con las variables

Actividades educativas.

Variable dependiente:

Educación de usuarios.

Este diseño es no experimental transaccional descriptivo, pues tiene como objetivo indagar la incidencia en que se manifiestan las variables, en este caso el procedimiento consiste en medir un grupo de estudiantes en los cuales se proporciona la descripción en un tiempo determinado.

Existe fusión de los enfoques por los que la investigación es cualitativa, se refiere en el orden cualitativo por el interés en comprender la conducta de los estudiantes en el marco de referencia donde actúan, así como se asume una realidad dinámica, por otra parte el aspecto cuantitativo se muestra en la búsqueda de hechos y causas del fenómeno social en estudio, prestando escasa atención a los estados subjetivos de los estudiantes, se orienta hacia el resultado y se utilizan datos numéricos.

2.1.1. Caracterización de la población y de la muestra. Criterios de selección

Conforme con el objetivo trazado se define como población a los 28 estudiantes de cuarto grado que conforman la matrícula de las escuelas rurales Julio Tápanes y Luís Turcios Lima.

Se precisa de la selección de una muestra de 21 estudiantes de cuarto grado que asisten a la Biblioteca Pública Sucursal Calienes, ubicada en el Consejo Popular El Río, del municipio de Yaguajay en la provincia de Sancti Spíritus. Dicha muestra representan el 75% de la población.

Conocer las características de estas edades es importante, y constituye un requisito para que la labor que se realiza pueda cumplirse con éxito.

Sus resultados académicos de forma general son satisfactorios. De ellos se encuentran 7 evaluados de excelente, 8 de muy bien, 4 de bien y solo 2 de regular. Se caracterizan por cumplir con las tareas escolares aunque presentan dificultades en la búsqueda de conocimientos. El nivel escolar de los padres es satisfactorio así como su integración revolucionaria y relaciones familiares .En cuanto a su composición 12 son féminas y 9 son del sexo masculino tienen edades entre los 9-10 años respectivamente.

En la presente caracterización sólo se incluyen aquellas peculiaridades más importantes y sobresalientes, que constituyen la diferencia fundamental entre los escolares de estas edades y sus congéneres más jóvenes.

En la selección de la muestra se adoptó el muestreo no probabilístico con carácter intencional con la finalidad de estudiar la adquisición de conocimientos y habilidades en la educación de usuarios de estos estudiantes de cuarto grado ya que es una edad propia para este desarrollo.

En visitas hechas a la comunidad y la escuela, la interacción con los padres y maestros de estos niños se pudo evidenciar factores de riesgo, fundamentalmente en sus casas aunque se puede concluir que el grupo es común en cuanto a los existentes en otras escuelas, ubicadas en zonas de la periferia.

2.1.2 Métodos y técnicas: su aplicación en el proceso de la investigación

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica diferentes métodos de los niveles teórico, empírico y matemático:

El **nivel teórico** se emplea para la interpretación, generalización y elaboración de

la información acopiada, teniendo en cuenta fuentes impresas así como la experiencia en la práctica, se utilizan en la etapa de formulación del problema y en el análisis de los resultados, estableciendo una lógica de descubrimiento mediante los datos obtenidos. Su utilidad se expresa en la construcción de la teoría científica.

El **análisis y síntesis**: Permite analizar detalladamente los diferentes elementos que integran el problema, a partir de aspectos que conforman el marco teórico y resumir aquellos conceptos, ideas y otros elementos que permiten sustentar las habilidades en cuanto a la educación de usuarios, además de procesar los datos derivados de los métodos empíricos aplicados.

El **inductivo-deductivo**: Cuando se realiza el diagnóstico individual de cada sujeto se determinan los elementos comunes del grupo para determinar posibles inferencias y elaborar generalizaciones que permitan demostrar la situación existente en cuanto a las habilidades referidas a la educación de usuarios de los estudiantes y así arribar a conclusiones.

El **hipotético-deductivo**: se utilizó en la formulación de la hipótesis como solución adelantada del problema científico.

El **histórico-lógico**: Contribuye a concebir el problema abordado de forma lógica, así como comprender los diversos aspectos que se estudian relacionados con el problema objetivo de investigación en su evolución y devenir cronológico, desde su surgimiento atendiendo a la dinámica de su desarrollo, vinculado a la educación de usuarios y concretar los elementos fundamentales de este marco teórico en la propuesta de actividades.

El **nivel empírico** se emplea para obtener información de manera objetiva, ordenada y exacta durante el estudio inicial. Por la naturaleza de los datos que se obtienen los métodos empíricos pueden ser cuantitativos o cualitativos.

El **análisis de documentos** fue utilizado para el estudio de los documentos de carácter estatal y curricular que existe sobre el objeto de estudio, con el objetivo de analizar la metodología sugerida y lograr una mayor efectividad en el dominio de los componentes del contenido.

La **encuesta** se ha convertido en una de las técnicas de investigación científica más utilizadas, es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el

fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población así como respuestas que reflejaron los conocimientos, opiniones, intereses, necesidades, actitudes o intenciones de un grupo de individuos .(Anexo 1)

La **entrevista** se realizó con el propósito de obtener información de utilidad sobre las características de la muestra. Se le implementó a maestro y profesores del grupo. (Anexo 2)

La **observación** es esencial durante una investigación científica, pues permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos en sus condiciones naturales a partir de objetivos previamente establecidos Es una técnica de investigación que proporciona conocimiento científico, es una forma de recoger información en el contexto natural donde tienen lugar los acontecimientos. Se observa lo que acontece, se registra y después se analiza la información para elaborar conclusiones.

En el presente trabajo se utiliza la observación participante durante las visitas a la biblioteca en otras actividades curriculares posibilitando una mayor veracidad y objetividad sobre las habilidades en cuanto a la educación de usuarios de estos estudiantes. (Anexo 3)

En el **nivel estadístico** se presenta el cálculo porcentual para procesar la información obtenida en el diagnóstico inicial

2.2 Presentación y análisis de los resultados

El resultado de la **encuesta** aplicada a los estudiantes posibilitó obtener criterios respecto al problema, se comprobó que el 45% de los estudiantes les gusta leer frecuentemente, el 25% lo hace de forma esporádica, y el 30% no le gusta la lectura. (Anexo 4) En cuanto a los géneros literarios el 75% prefieren los cuentos, el 10% la poesía mientras el resto prefieren temas variados (Anexo 5). Es usual en este grupo que su afluencia a la institución se realiza de forma quincenal y en los horarios establecidos en los convenios biblioteca-escuela. Al indagar sobre sus habilidades a la hora de localizar la información se comprobó que generalmente todos llegan a esta con el apoyo de la bibliotecaria pues solo 1 estudiante conoce aspectos elementales del catálogo para un 5% de la muestra. Para la búsqueda de términos o información en sentido general utilizan con mayor

frecuencia los diccionarios 10 estudiantes (48%), las enciclopedias 5 estudiantes (24%) y por último los 6 restantes acceden a otros libros y documentos. (Anexo 6) Generalmente para desarrollar sus trabajos independientes solicitan orientación profesional solo 1 estudiante es capaz de acceder a estos de forma independiente lo que representa un 5% de la muestra

Como resultado de la observación se obtuvo conocimiento de que entre los indicadores más afectados se encuentran, la localización de información de forma independiente en los diferentes soportes, la utilización de los atlas y en el trabajo con el índice toponímico, desarrollo de habilidades con el trabajo del catálogo, no reconocen las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal Melvin Dewey lo que representa un obstáculo para la localización de la información en la biblioteca pública y que constituyen objetivos fundamentales a dominar en el cuarto grado, los cuales se muestran como una de las causas que interviene en el problema actual. (Anexo 7)

Válido es reconocer que la mayoría de los estudiantes realizan la lectura de forma correcta, fluida y expresiva, aunque existe la necesidad de fomentar en ellos hábitos de lectura.

.

2.3 Propuesta de actividades para la educación de usuarios

Desde una perspectiva en su concepción teórica se exponen en la presente investigación los elementos fundamentales con el diseño de un conjunto de actividades con el propósito de contribuir a la educación de usuarios en los estudiantes de cuarto grado, tomando como punto de partida las necesidades individuales y grupales para realizar cada actividad, su función y características. Se toman en consideración otros factores como: la explicación clara, objetiva y acertada del bibliotecario de acuerdo con la naturaleza y el propósito de la actividad, la dirección activa del mismo donde se expongan los criterios con carácter social, moral vinculado a las tradiciones y costumbres principales de su entorno.

Como elemento motivador, además de las técnicas de participación, con una intención educativa e instructiva los usuarios tienen la oportunidad de manifestar sus iniciativas, independencia, creatividad, motivación e interés, lo cual contribuye

a que cada uno pueda desempeñar un papel activo, con la realización de comentarios sobre lo leído de forma espontánea, para que manifiesten sus opiniones, reflexiones y valoraciones acerca del tema abordado.

Como metodología se emplean los métodos clásicos sobre la promoción de la lectura como son el método *recomendativo*, con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le presentan. Tiene como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomienda. Las formas del método son: Comentario de libros, revistas orales y conversatorios.

Se emplea el método positivo - ilustrativo para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presenta y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen. Se diferencia del anterior porque no incluye el debate ni la demostración práctica, en este las formas que se aplican son: lecturas comentadas y narraciones de cuentos.

Por último se utiliza el método crítico- analítico, el cual está destinado a que los lectores valoren críticamente lo que leen y lo incorporen a la práctica entre las formas utilizadas se encuentra el libro-debate, actividades demostrativas y actividades prácticas.

La autora le concede gran importancia al sistema de métodos y a su utilización de forma combinada aunque considera que específicamente para la educación de usuarios debe prevalecer la interacción de los usuarios que se están formando con la biblioteca y sus servicios lo que se logra fundamentalmente mediante las actividades prácticas.

Para la preparación de cada actividad se sugiere:

- Título
- Técnica
- Método
- Objetivo general
- Objetivo particular
- Objetivo específicos
- Medios de divulgación
- Desarrollo

La biblioteca pública basada en el Programa de formación de usuarios para la enseñanza general en Cuba puede desarrollar un amplio sistema de actividades

formando a estos estudiantes como usuarios creando mediante ellas además el gusto de utilizar la biblioteca como lugar de estudio y recreación contribuyendo en forma global a la tarea educativa de desarrollar la personalidad de los niños.

Se estima que son las actividades prácticas las que proporcionan la interrelación biblioteca-usuario por ello un grupo de las actividades aquí propuestas son demostrativas y se realizan mediante juegos didácticos. Fueron diseñadas teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los usuarios comprendidos entre nueve y once años, por lo que se tuvieron presente las características psicopedagógicas de la muestra. La propuesta es atractiva, amena, fácil de realizar y susceptible de ser adaptada a otra categoría de usuario.

2.4 Propuesta de actividades

Actividad #1 - La biblioteca al servicio de la comunidad.

Actividad #2 - La lectura, su importancia.

Actividad #3 - Cuentos del abuelo libro.

Actividad #4 - La biblioteca y su historia.

Actividad #5 - El libro y sus partes.

Actividad #6 - El diccionario, un buen libro.

Actividad #7 - Biblioteca organizada, información localizada.

Actividad #8 - Vamos a intercalar cada libro en su lugar.

Actividad #9 - Para llegar hasta ti.

Actividad #10 - Los servicios bibliotecarios a disposición del público lector.

Actividad #11 - Otros servicios bibliotecarios de gran valor.

Actividad #12 - Enemigos del libro.

Actividad #1

Título: La biblioteca al servicio de la comunidad

Técnica: Conversatorio

Método: Recomendativo –Informativo.

Objetivo general: Incidir en el contenido de la lectura que se presenta.

Objetivo particular: Interesar al usuario en la lectura de las obras que se presentan.

Objetivo específico: Explicar aspectos generales acerca de la biblioteca pública.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio.

Desarrollo:

Se inicia mostrando láminas mediante las que puedan comparar el comportamiento correcto o incorrecto de determinadas personas, se escuchan sus criterios y se les pregunta si saben el como comportarse en la biblioteca.

Se les presenta la actividad comentando su objetivo:

Se conversa sobre cuales son las funciones de la biblioteca pública según el artículo 8 de la Gaceta Oficial de la República de Cuba (mostrando el documento) y cómo son utilizados sus documentos (préstamos internos y externos). Se explica la necesidad de determinados requisitos de educación formal (describiendo con algunos ejemplos y mostrando el manual). Se abordan aspectos generales como el horario, las salas con que cuenta, y la variedad de temas que aborda la bibliografía que compone nuestro fondos (poesías, historietas, curiosidades, adivinanzas, etc.) mostrando algunos ejemplos y dándole debida promoción.

Se les invita a visitar la biblioteca.

Actividad #2

Título: La lectura, su importancia

Técnica: Narración

Método: Positivo-ilustrativo.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura

Objetivo particular: Dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores

negativos cuando existen.

Objetivo específico: Abordar la importancia de la lectura para el desarrollo cognoscitivo y la expresión oral de los niños.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio.

Desarrollo:

Se anima la actividad anunciándoles que revisen el fondo de las sillas, al hacerlo encuentran marcadores con recuerdos de la biblioteca por una cara y mensajes sobre la lectura por la otra, según se van leyendo se van promoviendo los libros de los cuales fueron seleccionadas, se comentarán en cada caso.

Se les presenta la actividad comentando su objetivo:

Se presenta la obra a promover explicando la importancia de la lectura para el desarrollo intelectual y expresivo de las personas pero además para la ortografía y la vida en términos generales.

Se explica como se realiza la lectura independiente y como la lectura en familia, destacando lo relevantes en estas. Se narra el cuento La Vida Eterna que aparece en la Revista Zunzún.

Al concluir la narración se realizan las siguientes preguntas:

¿Cómo era el rey del cuento?

¿Qué quería este rey?

¿Logró su objetivo?

¿Qué mensaje le transmite esta narración?

Se les muestran las obras utilizadas en el transcurso de la actividad. Se les invita a visitar la biblioteca y a leer las obras promovidas.

Actividad #3

Título: Cuentos del abuelo libro

Técnica: Narración

Método: Positivo ilustrativo

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura

Objetivo particular: Dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen.

Objetivo específico: Dar a conocer de forma sencilla la historia del libro

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio

Desarrollo:

Se inicia preguntado como se imaginan ellos el primer libro, se escuchan criterios y se presenta la actividad mediante un títere plano que representa un libro viejo dando a conocer los objetivos .Se narra de forma clara y sencilla la historia del libro (Desde el libro vivo hasta el libro digital)

Se cuenta lo relacionado con el surgimiento del papel y la evolución de la imprenta

Se reparten tarjetitas en forma de libritos que contienen curiosidades sobre estos cantidad de árboles que se usan para determina cantidad de papeles, primer libro impreso en Cuba, etc.) Seleccionado en diferentes obras las cuales son promovidas en el transcurso de la misma.

Para evaluar esta actividad se invitan a llenar el siguiente acróstico entre todos los participantes:

HORIZONTALES

1-Letras egipcias en forma de signos y figuras.

2-Antecedente del libro actual.

3-Enemigo de los egipcios e inventores del alfabeto.

4-Libro que se hacía con la planta que les da su nombre y que para leerlo era preciso era necesario desenrollarlo.

5-Libro sumamente pesado que duraba mucho tiempo.

VERTICALES

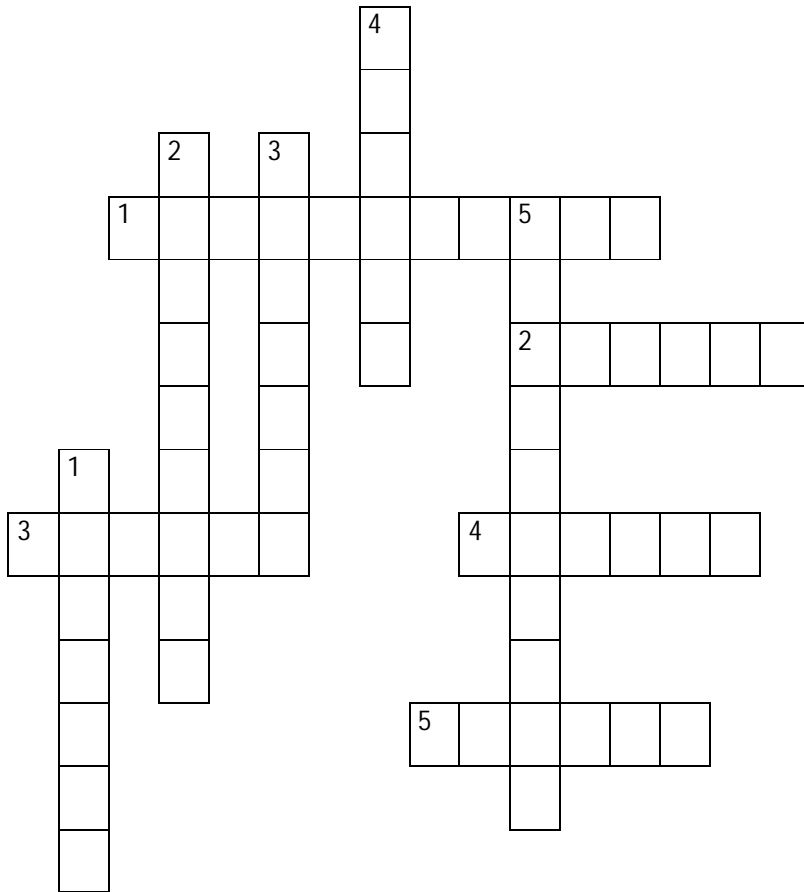
1-Posición que obtuvo La Habana dentro de las ciudades de America que tuvo la imprenta.

2-Rival de papiro y nombre del rey Pérgamo.

3-Personas que copiaban libros antiguos.

4-Autor del primer libro impreso en Cuba.

5-Nombre que adquirieron los libros impresos de 1450-1500, posterior a la implementación de la imprenta



Actividad #4

Título: La biblioteca y su historia

Técnica: Lectura comentada

Método: Positivo-ilustrativo.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura

Objetivo particular: Dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen.

Objetivo específico: Dar a conocer sobre la historia de las bibliotecas y su significación en la cultura de los pueblos.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio

Desarrollo:

Se inicia la actividad preguntando ¿qué entienden por biblioteca? y ¿qué por librería?

Se les piden que busquen estos significados en el diccionario Grijalbo .Estos son leídos en voz alta estableciendo las diferencias.

Se presenta la actividad comentando sus objetivos.

Se presenta la obra a promover. Se leen comentadamente fragmentos que describen la evolución y desarrollo de las bibliotecas invitándolos a copiar datos que les resulten curiosos.

Se les pregunta cuales son los tipos de bibliotecas que existen. Se les mencionan las que ellos no logren reconocer y se comenta sobre su importancia para la cultura general integral para los pueblos.

Para evaluar su dominio del contenido se les pide buscar en la siguiente sopa de palabras 20 términos.

P	P	A	E	S	P	E	C	I	A	R	I	Z	A	D	A	S
A	R	S	U	B	A	N	I	P	A	L	O	F	D	R	A	R
L	O	I	F	N	B	A	S	O	C	I	A	N	E	S	M	E
E	V	O	V	D	I	N	Q	Z	I	B	L	C	T	U	P	A
J	I	R	G	A	R	V	U	O	U	R	I	H	O	T	A	R
A	N	S	I	K	P	H	E	S	C	O	L	A	R	E	S	I
N	C	C	U	A	P	A	R	R	O	Q	U	I	A	L	E	S
D	I	K	T	G	V	I	S	E	S	C	O	R	I	A	R	T
R	A	U	L	A	U	R	E	N	Z	I	A	N	A	C	N	O
I	L	R	P	I	S	I	S	T	R	A	T	O	J	E	D	T
A	E	A	R	R	I	N	A	C	I	O	N	A	L	A	M	E
L	S	I	N	I	T	E	R	A	N	T	E	S	R	J	S	L
L	C	A	T	E	D	R	A	L	I	C	I	A	S	I	Ñ	E
T	E	S	A	U	R	O	M	O	N	A	S	T	I	C	A	S
A	T	L	E	E	R	B	I	B	L	I	O	T	E	C	A	S

Actividad #5

Título: El libro y sus partes

Técnica: Actividad demostrativa.

Método: Crítico analítico.

Objetivo general: Incidir en el carácter de la lectura.

Objetivo particular: Que los lectores valoren críticamente lo leído

Objetivo específicos: Que los participantes logren identificar las partes del libro y conozcan su importancia y como utilizarlo.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio

Desarrollo:

Se inicia con un ¿Qué traigo aquí? (Que es un libro). Se pregunta si alguien puede mencionar sus partes, se escuchan sus criterios, se presenta la actividad comentando sus objetivos. Se les invita a revisar los libros que previamente seleccionados están sobre una mesa, cada cual va a decidir las partes del que le corresponde. Con la ayuda del bibliotecario aprenderán sobre el uso de los índices auxiliares, glosarios e ilustraciones.

Para evaluar la actividad se les pide que revisen dentro de estos donde encontrarán tarjetas con preguntas como:

¿Diga el nombre de la editorial de este documento y la fecha en que fue impreso?

Busque el significado de la primera palabra que aparece señalada.

¿En qué página comienza el tercer capítulo del texto?

¿Dónde usted se remite para tener una idea sobre el contenido de este documento de una forma rápida?

¿Diga algunos datos del autor del libro?

Para lograr un ambiente más emotivo durante el transcurso del juego se divide el grupo en 2 equipos acumulan 20 puntos por respuesta correcta y pierden 5 si no lo son. Según se trabaja con cada libro de van promoviendo al terminar el juego se les invita a visitar la institución y con el poema del libro " Vamos a leer en familia " se invita a la lectura.

Actividad #6

Título: El diccionario, un buen libro

Técnica: Actividad práctica

Método: Crítico analítico

Objetivo general: Incidir en el carácter de la lectura.

Objetivo particular: Que los lectores valoren críticamente lo leído

Objetivo específico: Lograr en los participantes un mayor conocimiento sobre el uso del diccionario.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio

Desarrollo:

Se reparten las letras del alfabeto para que las ordenen. Cada equipo con un color diferente debe tratar de hacerlo de la forma más rápida y correcta. Se comentan sobre el uso de este como determinante en el orden de una biblioteca y en el trabajo con los diccionarios.

Se presenta la actividad comentando sus objetivos.

Se explica que para su aprovechamiento se utilizan las abreviaturas mostrándoles como se trabaja con ellos.

Se muestran las distintas acepciones que tiene un término y qué son las palabras guías explicando la utilidad de su orden hasta la tercera letra y mostrando ejemplos de diferentes diccionarios (Diccionarios de Sinónimos y Antónimos, diccionario Grijalbo, diccionario Temático del Ché, diccionario del Pensamiento Martiano, diccionario de la Lengua Española y Nombres Propios etc.). Se comenta sobre la importancia de estos, se leen curiosidades en los diccionarios.

Para evaluar la actividad se les invita a buscar palabras y frases en los diferentes diccionarios.

Se concluye invitando a visitar la biblioteca y leer las obras promovidas.

Actividad #7

Título: Biblioteca organizada, información localizada

Técnica: Conversatorio

Método: Recomendativo –Informativo.

Objetivo general: Incidir en el contenido de la lectura que se presenta.

Objetivo particular: Interesar al usuario en la lectura de las obras que se presentan.

Objetivo específico: Que los usuarios aprendan como se ordenan las colecciones atendiendo a sus clasificaciones.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio.

Desarrollo:

Se inicia preguntando ¿qué significa organización? Y ¿por qué es importante dentro del hogar?

Se les invita poner ejemplo sobre determinado tipo de organización (ejemplo: sus libros en la mochila, su orden en el aula, su ropa en el closet), se pregunta como se imaginan ellos que se encuentra organizada la biblioteca. Se escuchan criterios.

Se presenta la actividad comentando su objetivo.

Se comenta que la literatura abarca diferentes géneros (poesía, historia, geografía, religión, deportes etc.) y se les pide que citen algunos libros leídos por ellos, se les pregunta como creen que se organizan estos dentro de la institución.

Se les explica sobre Dewey y la creación del sistema de clasificación decimal mostrándoles su utilidad y aplicación en todas las redes bibliotecarias.

Se les muestra que son las 10 grandes clases.

Se realiza el juego demostrativo titulado ¿Quién con quién?

- En una mesa se encontrarán tarjetas con las 10 grandes clases y en la otra los temas que representan cada una.
- Cada usuario va a escoger 5 de la primera y encontrar sus parejas en cada caso.
- Se explica si está correcto o no y se cambian las tarjetas de puesto. Cada una representa 20 puntos.

Se concluye invitando a visitar la biblioteca y leer las obras promovidas.

Actividad #8

Título: Vamos a intercalar cada libro en su lugar

Técnica: Actividad demostrativa.

Método: Crítico-analítico.

Objetivo general: Incidir en el carácter de la lectura.

Objetivo particular: Que los lectores valoren críticamente lo leído.

Objetivo específico: Enseñar a intercalar el libro atendiendo a su signatura topográfica.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio.

Desarrollo:

Se realiza un encuentro de conocimientos entre los dos equipos que comprenden el grupo titulado " La cestita del saber " donde hay preguntas sobre lo tratado en actividades anteriores, ejemplo: cuál es la importancia del alfabeto en la biblioteca, mencione las 10 clases principales, quién fue el creador del sistema decimal que utilizamos, qué significa intercalar, etc.

Por último se pregunta si con esos elementos piensan que ya pueden intercalar bien. Se presenta la actividad comentando sus objetivos. Se enseña que es la signatura topográfica, se explica como se estructura, qué significa la cifra superior, qué representan las 3 letras que se encuentran debajo y qué la última letra que está sola. Se les muestra en que partes del libro se colocan.

Se les enseña que es el marbete, explicándoles su función y la necesidad de que permanezcan bien claros, se les demuestra intercalando algunos libros frente a ellos. Se les conduce a una mesa previamente preparada con libros para que ellos confeccionen el marbete y se los coloquen correctamente. Durante este proceso se van a ir promoviendo cada uno. Después de concluir esta operación se realiza el juego " Vamos a intercalar cada libro en su lugar " donde con la supervisión del bibliotecario se intercalarán los libros con los que trabajaron.

Se concluye invitando a visitar la biblioteca y con el poema Reto del libro a leer las obras promovidas.

Actividad #9

Título: Para llegar hasta ti

Técnica: Actividad práctica

Método: Crítico-analítico.

Objetivo general: Incidir en el carácter de la lectura.

Objetivo particular: Que los lectores valoren críticamente lo leído

Objetivo específico: Que los usuarios conozcan como acceder mediante el catálogo a la información que necesitan.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio.

Desarrollo:

Se les comenta que acaba de llegar a la institución un usuario que solicita un libro de Nicolás Guillén pero no recuerdo el título, ¿cómo lo ayudarían a la prestación de servicio de forma ágil y precisa? Se presenta la actividad comentando su objetivo. Se les muestra el catálogo y las fichas que lo componen según su tipología, si es de título, autor o materia. Se explica como en el caso del inicio de la actividad se ha de acceder al catálogo de autor y como se organizan las fichas en el mismo, luego se explica el trabajo en los demás catálogos. Se leen curiosidades sobre el primer catálogo conocido.

Se realiza el juego " El catálogo, nuestro medio más eficaz ".

- En una mesa hay tarjetas que en su reverso contienen diferentes situaciones que deben solucionar localizando el documento.

Ejemplo:

1. El usuario Raúl necesita un libro de salud sobre las drogas. No sabe nada de autores o títulos.
 2. Ana solicita una novela de Leonardo Padura, puede ser cualquiera pues no ha leído nada de este autor.
 3. Rebeca es una niña a la que le recomendaron un libro de poesía titulado " La flauta de chocolate "
 4. Susana es una adolescente que desea leer alguna novela acorde con su edad y le recomendaron " El día que me quieras "
 5. Lorenzo tiene que realizar un trabajo de historia de Cuba sobre Maceo y no le dieron bibliografía.
- En cada ocasión se realizará la promoción del documento. Al terminar el juego se les invita a visitar la biblioteca y a la lectura de las obras

promovidas.

Actividad #10

Título: Los servicios bibliotecarios a disposición del público lector

Técnica: Lectura comentada.

Método: Positivo-Ilustrativo.

Objetivo general: Incidir en el carácter y contenido de la lectura

Objetivo particular: Dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presentan y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen.

Objetivo específico Dar a conocer para que puedan ser utilizados adecuadamente los servicios que ofrece una biblioteca

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio.

Desarrollo:

Se les comenta que durante el período se ha desarrollado con ellos un sistema de actividades mediante las cuales han aprendido muchos aspectos interesantes del funcionamiento de la Biblioteca. ¿Cómo ellos le llamarían a este proceso? Se escuchan criterios y se explica que se trata de la formación y o educación de usuarios que es uno de los muchos servicios que brinda la biblioteca.

Se presenta la actividad comentando su objetivo.

Se lee comentadamente sobre que la institución no solo brinda los servicios de préstamos internos y externos que ellos conocen sino también el interbibliotecario, la reservación de documentos, los servicios de información (ya sea de consulta o referencia), servicios de información a la comunidad, de información bibliográfica, registro de información y los servicios cartográficos. Se lee comentadamente en qué radican y como acceder a ellos, qué requerimientos se necesitan. Se presenta el laminarlo y se explica y compara las vías para acceder a este y al registro de información (RI). Se muestran obras de referencias las cuales son promovidas. Se pregunta que importancia ellos le ven a esto y como utilizarla. Se realiza el juego " Mi respuesta a tu consulta ", donde se invierten los papeles y estos cumplirán el rol del bibliotecario y este su rol de usuario solicitante:

1. Necesito localizar que sucesos ocurrieron en el mes de abril de 1961.
2. Cómo se puede localizar a Barbados en el Atlas del Mundo.
3. Qué documentos que no sean libros se pueden consultar para conocer más sobre determinada fecha histórica.

4. Tienen láminas sobre el asalto al Cuartel Moncada.

Y así sucesivamente promoviendo cada obra e invitándolos al final a visitar la Biblioteca y a aplicar los conocimientos adquiridos

Actividad #11

Título: Otros servicios bibliotecarios de gran valor

Técnica: Conversatorio

Método: Recomendativo –Informativo.

Objetivo general: Incidir en el contenido de la lectura que se presenta.

Objetivo particular: Interesar al usuario en la lectura de las obras que se presentan.

Objetivo específico: Dar a conocer para que puedan ser utilizados adecuadamente otros tipos de servicios que ofrece una biblioteca.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio

Desarrollo:

Se inicia pidiéndole que describan la biblioteca por dentro. Ellos van a mencionar lo que pueden ver, estantes, libros, sillas, mesas, carteles, cuadros, murales y carteleras. Se explica que cada uno de los elementos mencionados cumplen su objetivo, en el caso de los dos últimos informar y divulgar que son otros servicios que ofrece la institución. Se presenta la actividad comentando sus objetivos. Se les muestra la cartelera y se les pregunta que función e importancia le ven. Cuando respondan se les explica que son las actividades de promoción cultural y la importancia de asistir a estas. Se les muestra el mural informativo, explicando cada parte del mismo. En el centro de este se encuentra el croquis con las modalidades de extensión. Se explica cuales son las características de las personas que se visitan y los resultados de este servicio bibliotecario.

Se muestra la exposición alegórica que se encuentra en esta fecha, explicando como mediante la lectura de las fichas de contenido que poseen los libros, los usuarios tienen una idea clara sobre los mismos. Se les muestra las revistas que aquí se encuentran comentándoles que son las publicaciones en serie, determinando sus características, contenido y diferencia con los libros.

Se realiza un panel literario donde se tiene un grupo de tarjetas que se barajan y reparten, en ellos vienen lo que tienen que buscar (será localizar las siguientes secciones que serán leídas y comentadas-Culturales, Nacionales, Hilo Directo, Acuse de Recibo, opinión, frente al Espejo, El Español Nuestro, Entérate,

Internacionales, Deportes, Cartelera, etc.) en periódicos y revistas. Se promoverán las diferentes revistas según su utilización.

Se concluye invitándolos a visitar la institución y a la lectura de las obras promovidas.

Actividad #12

Título: Enemigos del libro

Técnica: Conversatorio

Método: Recomendativo –Informativo.

Objetivo general: Incidir en el contenido de la lectura que se presenta.

Objetivo particular: Interesar al usuario en la lectura de las obras que se presentan.

Objetivo específico: Proporcionar el conocimiento sobre la conservación de los documentos.

Medios de divulgación: Cartelera, cartel y convenio

Desarrollo:

Se inicia pidiéndoles que reparen en las señales ubicadas en la entrada de la institución y por qué creen que en una biblioteca no se debe fumar.

Se presenta la actividad comentando su objetivo.

Se conversa sobre los elementos que favorecen la vida del libro como la adecuada ventilación, iluminación, humedad y temperatura y como los pueden afectar la descompensación de estos. Se debate sobre los agentes biológicos que los afectan (insectos, roedores y microorganismos), mostrando ejemplos de libros afectados en cada caso. Se evalúa la acción destructiva del hombre (escritos, marcas, mala manipulación, deterioro y pérdidas). Se lee " Carta del libro al usuario ", se dialoga sobre los pedidos que hace el libro.

Se realiza el juego " Se quema la biblioteca ", se narra la historia de una usuaria que enciende el cigarro en el segundo piso de una biblioteca, el fósforo cae encendido provocando un incendio, al llegar los bomberos estos piden que se tiren a la lona en grupos de... y según el número que se diga van a agruparse perdiendo los que quedan fuera del número.

Se comenta como las guerras, la contaminación ambiental, los terremotos y otros fenómenos atmosféricos producen daños en los documentos comentando las medidas

correspondientes en cada caso. Se realiza un juego de verdadero o falso, donde de forma oral el bibliotecario describe la situación y ellos la evalúan y manifiestan el por qué.

- Ø Los documentos necesitan la luz solar directa para que no los dañe la humedad.
- Ø El hacinamiento es una condición que favorece la conservación.
- Ø Para conservar bien hay que sacudir diariamente la colección.
- Ø Si una biblioteca no tiene climatización debe hacer uso de ventiladores.
- Ø Las instituciones deben ser fumigadas periódicamente por personal especializado.

Se culmina invitándolos a la biblioteca, a cuidar sus documentos y a la lectura de los materiales promovidos.

CONCLUSIONES

La literatura consultada permitió fundamentar los presupuestos teóricos conceptuales sobre la educación de usuarios como una premisa para desarrollar en el individuo habilidades en la gestión y uso de la información.

A partir del estudio realizado se confirman las limitaciones presentes en los estudiantes referido a la educación de usuarios. No demuestran habilidades en la búsqueda de la información como una necesidad, en consecuencia no utilizan el catálogo, el registro de información, ni las obras de referencia en función de la solución de las tareas docentes y de su desarrollo.

El diseño de la propuesta de actividades teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico inicial, basado en métodos de investigación científicos y en la consideración de presupuesto teóricos bien definidos, se destina a contribuir a la educación de usuarios en estos estudiantes, pues su contexto de aplicación reúne todas las condiciones para la efectividad de la misma, y las características de las acciones que se fundamentan contemplan los objetivos del grado.

RECOMENDACIONES

Aplicar la propuesta de actividades para contribuir a la educación de usuarios en los estudiantes de cuarto grado que asisten a la Biblioteca Pública Sucursal Calienes.

BIBLIOGRAFÍA

- Barrios, N. (2007). *Catalogación de fuentes documentales*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Batlle, J. (2006). *José Martí Aforismos*. La Habana: Centro de Estudios Martianos.
- Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. (2009). *Manual de Procesos Técnicos en las Bibliotecas Públicas*. La Habana: Editorial Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.
- Biblioteca Nacional José Martí. (2008). *Manual de Servicios Bibliotecarios para el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- Cárdenas, A., & Jiménez, N. (2007). *De la educación de usuario a la alfabetización Informacional*. *Biblioteca. Anales de Investigación*, No 3.17 - 21
- Carpallo, A. (2009). *La formación de usuarios en las bibliotecas escolares*.
Recuperado el 13-12-2012
de <http://www.cesdonbosco.com/revista/congreso/03-pal-o%20Bautista.pdf>
- Chacón, R. (2000). *Carrusel*. La Habana: Gente Nueva.
- Córdoba, S. (1998). *La formación de usuarios con métodos participativos para estudiantes universitarios*. *Ciência da Informação*. 27.1. 18/03/2013
<<http://www.ibict.br/cienciadainformacao/include/getdoc?>
- Curras, E. (1988). *La información en sus nuevos aspectos*. Madrid: Paraninfo.
- Domínguez, R. (1996). *Nuevas formas de organización y servicios en la biblioteca pública*, Gijón: Trea.
- Dupont, L.(1992). *La place de la formation documentaire dans la formation universitaire*. *Documentation et Bibliothèques*. 38.2(1992):35-40.
- Escobar, H. (2006). *Historia de las Bibliotecas*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Fernández, M. A. (2011). *Formación de usuarios en las bibliotecas*.
Recuperado De http://www.islabahia.com/arenaycal/2013/179_enero

/miguel_a_fernandez179

- Fowler, V. (2000). *La lectura, ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- Graftón, P., Alfonso, M. & Díaz, S. (1994). *Programa de formación de usuarios para la enseñanza general en Cuba*. Biblioteca. . Anales de Investigación. Recuperado de <http://comisionformacion.blogia.com/2005/041901-programa-de-formacion-de-usuarios-para-la-ensenanza-general-en-cuba.php>.
- Gómez, J. A. & Pasadas, C. (2004). *La alfabetización informacional como servicio de las Instituciones documentales*. Bibliotecas. Anales de Investigación. Recuperado de <[http://www.fesabid.org/barcelona2003/pdf/Alfabetizaci%F3n%20informacional%20alinfes abid2003.pdf](http://www.fesabid.org/barcelona2003/pdf/Alfabetizaci%F3n%20informacional%20alinfes%20abid2003.pdf)>
- Gómez, J., Morales, F. B. (2001). *De la formación de usuarios a la alfabetización informacional*. Propuesta para enseñar las habilidades de información. Scire. 7.2:53-83.
- Gómez, L. (2007). *Libro de las curiosidades*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- González, C. (2006). *Algunas reflexiones en torno a la educación de usuarios*. Biblioteca Médica Nacional de Cuba.
- Harris, C. (1986). *Necesidades de los usuarios y mercado de la información: su importancia en el currículo de las Escuelas de Bibliotecología*. Revista Interamericana de Bibliotecología. 9.1:15-30.
- Henríquez, U. (2005). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Hernández, P. (1998). *La formación de usuarios de la información en instituciones de educación superior*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Hernández, P. (2000). *La formación de usuarios como línea de investigación en un centro universitario de investigaciones*. Desarrollo de habilidades informativas en instituciones de educación superior. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Herrera, R. E. (2003). *Clasificación de documentos*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Herrera, R., Lotero, L. & Rúa, I. (1980). *Los estudios de usuarios en las*

bibliotecas universitarias. Revista Interamericana de Bibliotecología. 3.1-3:281-300

- Ilin, M. (1972). *La Historia del Libro*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- Jiménez, M. A. (1992). *La educación y formación de usuarios de la información como elemento a considerar en la planificación de los servicios de información*. Ciencias de la Información. 23.1:36-40
- León, H. R. (2006). *Conservación preventiva de documentos*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Lujan, A. (2010). *Para curiosos*. La Habana: Casa Editorial Abril.
- Matías, D. (2012). : *Propuesta de actividades para desarrollar habilidades de alfabetización informacional en escolares de 6to grado de la ENU Roberto Quesada Ramírez*. (Tesis inédita para Licenciatura). Facultad de Humanidades. Universidad de Sancti Spíritus.
- Mesa, B. M., & Vega, O. (2006). *Bibliotecología*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ministerio de Educación. (1976) *Manual de Educación Formal*. La Habana.
- Ministerio de Educación. (2008). *Programa Curricular para la Biblioteca Escolar*. Centro de Documentación e Información Pedagógica
- Ministerio de Educación. (2011). *Currículo para la biblioteca escolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Justicia. (2010) *Gaceta Oficial de la República de Cuba No 030*. La Habana.
- Núñez, I. (2000). *Usos y definiciones de los términos relativos a los usuarios o clientes*. En Revista Internacional de Bibliotecología. No. 1 (Enero-Julio).
- Padrón, J. (2010). *Mi corneta Pepito*. La Habana: Pablo de la Torriente.
- Pérez, Á. (2001). *Los usuarios de la información*. Recuperado el 18 oct. 2004. [http://www.ibiblio.org/rliit/noticias/encuent4/Álvaro Usuarios. pdf](http://www.ibiblio.org/rliit/noticias/encuent4/Álvaro%20Usuarios.pdf).
- Pérez, F. (2006). *Primera Biblioteca Pública en Sancti Spíritus*. Sancti Spíritus: Ediciones Luminarias.
- Pupo, N. (2009). *Vamos a leer en familia*. La Habana: Editorial de la Mujer.
- Rojas, J. L. (2006). *Diseño de Servicios de Información*. La Habana: Editorial Félix

Varela.

Rojas, J. L. (2006). *Usuarios de la información*. La Habana: Editorial Félix Varela

Saldaña, E. (2002). *La noche*. La Habana: Gente Nueva.

Sánchez, B. S. (2007). *Desarrollo de colecciones*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Sanz, E. (1994). *Manual de estudios de usuarios*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruy Pérez.

Setián, E. (2007). *Formación Especial para la Educación de Usuarios en las Bibliotecas Públicas*. Biblioteca Nacional José Martí, Cuba.

UNESCO. (1999). *Manifiesto sobre la Biblioteca Escolar de IFLA*. Conferencia General, La Habana, 5-8 de noviembre.

Valdés, R. (2002). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Ciencias Sociales.

Wilson, T. (1980). *Directrices para el planeamiento y ejecución de un plan nacional de formación y enseñanza para el uso de la información*. París: UNESCO.

ANEXO 2

Guía de entrevista.

Con el objetivo de ganar en claridad sobre las características de los usuarios que conforman la muestra para la investigación que se realiza referente a la educación de usuarios solicitamos su cooperación.

- 1) ¿Cómo se mantiene la asistencia y disciplina de estos en el aula?
- 2) ¿Cumplen con las tareas y demás responsabilidades como pioneros?
- 3) ¿Cómo se conducen en la escuela para localizar la información pertinente?
- 4) ¿Cómo se mantiene las relaciones padres-escuela en este grado?
- 5) Considera usted que mediante un programa de actividades (estimados en los horarios que corresponden según convenio biblioteca –escuela) podrán obtener habilidades para encontrar la información que necesitan.

Muchas gracias.

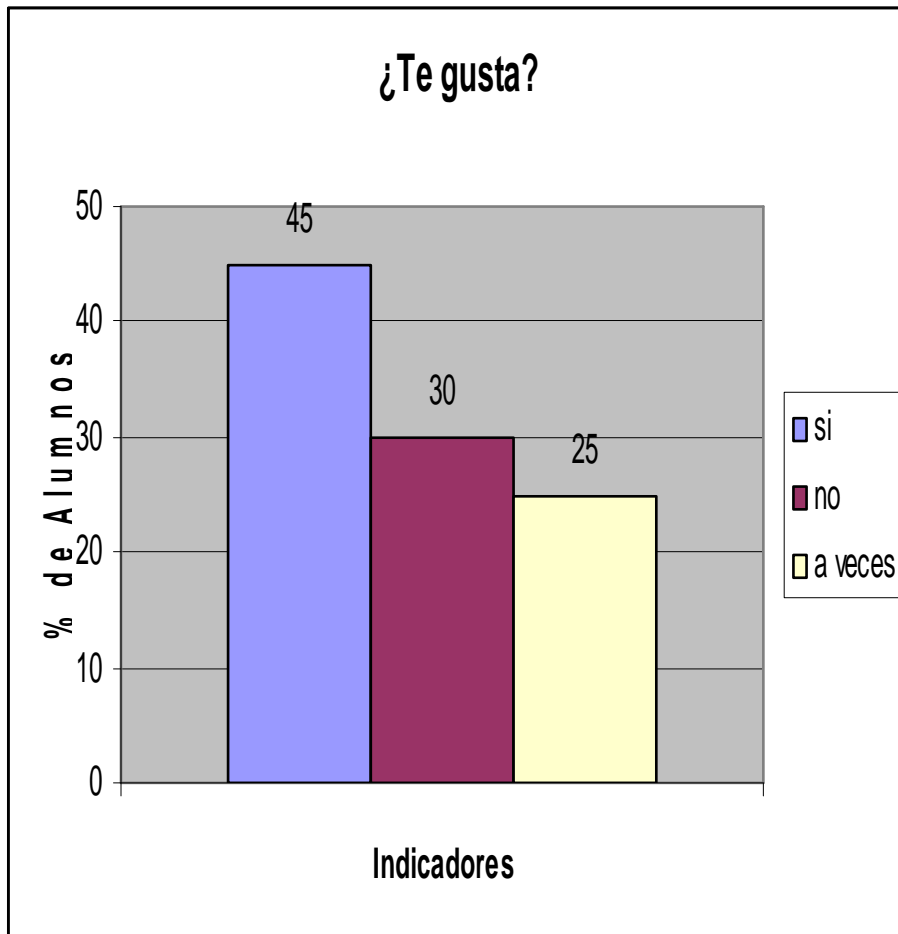
ANEXO 3
GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar las habilidades de los alumnos de cuarto grado en las visitas a la Biblioteca Pública Sucursal Calienes.

Conductas a observar.

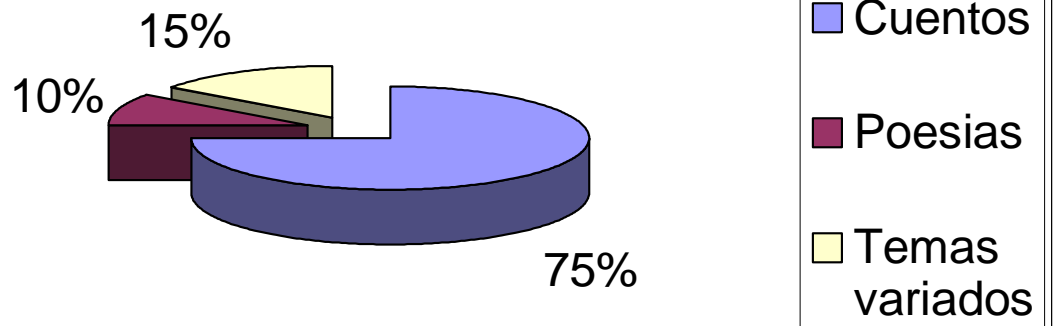
- 1 - Localización de información en diferentes soportes.
- 2 - Lectura de diversos géneros literarios de forma correcta, fluida y expresiva.
- 3 - Reconocimiento de las partes del libro.
- 4 - Desarrollo de habilidades en la búsqueda de términos en los diccionarios.
- 5 - Reconocimiento de las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal Melvin Dewey y la organización de la clase 900.
- 6 - Habilidades en el trabajo con el catálogo.
- 7 - Desarrollo de habilidades en la utilización de los atlas y en el trabajo con el índice toponímico.

ANEXO 4



ANEXO 5

GÉNEROS PREFERIDOS



ANEXO 6

Habilidades a la hora de localizar la información

Indicadores	Cantidad de estudiantes	% que representan
Trabajan con el catálogo	1	5
Utilizan los diccionarios	10	48
Utilizan las enciclopedias	5	24
Utilizan otros documentos	6	28

ANEXO 7

Resultados de la observación.

LIMITACIONES

- I 1- No localizan la información de forma independiente en los diferentes soportes.
- I 2- Existe la necesidad de fomentar en ellos hábitos de lectura.
- I 3- No reconocen correctamente las partes del libro.
- I 4- No utilizan correctamente el diccionario.
- I 5- No reconocen las clases principales del Sistema de Clasificación Decimal Melvin Dewey.
- I 6- Pocas habilidades con el catálogo.
- I 7- No utilizan los atlas y en el trabajo con el índice toponímico es mínimo