



*Instituto Superior Pedagógico
"Capitán: Silverio Blanco Núñez"
Sancti Spiritus*

Sede Pedagógica: Jatibonico

Título: Actividades metodológicas para preparar a las promotoras del programa Educa a tu Hijo acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación.

Autora: Lic. Misleidi González Pérez.

Jatibonico

2009

*Instituto Superior Pedagógico
“Capitán: Silverio Blanco Núñez”
Sancti Spiritus*

Sede Pedagógica: Jatibonico

*Título: Actividades metodológicas para preparar a
las promotoras del programa Educa a tu Hijo
acerca de los contenidos de Análisis Fónico.*

*Tesis presentada en opción al título académico
de Máster en Ciencias de la Educación.*

Autora: Lic. Misleidi González Pérez.

Tutora: MSc. Yaneris González González

Jatibonico

2009



Pensamiento



Aprendiendo a leer

A portrait of José Martí, a Cuban nationalist and poet, with a prominent mustache. He is looking directly at the camera. In the background, the Cuban flag is visible on the left, and a building with columns is on the right. The scene is lit with warm, golden light, and there are small, glowing lights scattered throughout the background.

*“ Saber leer es saber andar.
Saber escribir es saber ascender.
Pies, brazos, alas, todo esto pone
al hombre esos primeros y humildísimos
libros de la escuela”*

José Martí.

“Saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender.
Pies, brazos, alas todo esto pone al hombre esos primeros y
humildísimos libros de la escuela.” (Martí, J. 1890:190).



Dedicataria



Aprendiendo a leer

DEDICATORIA.

- ❖ *A mis padres Oneida y Gelacio.*
- ❖ *A mis hijos Damefys y Dariel.*
- ❖ *A mi esposo Carlos que día a día me ha brindado su apoyo y amor para salir adelante.*
- ❖ *A las promotoras del programa Educa a tu Hijo.*
- ❖ *A mis amigas y compañeras de trabajo, que en su incesable empeño, aliento y apoyo incondicional hicieron posible la elaboración de este trabajo.*
- ❖ *En especial al Comandante de todos los cubanos Fidel Castro Ruz, por brindarme la posibilidad de continuar superándome.*



Agradecimientos



Aprendiendo a leer

AGRADECIMIENTOS.

❖ *A todos los profesores que formaron parte del claustro de la maestría y que con gran profesionalidad me transmitieron sus conocimientos.*

❖ *Mi agradecimiento infinito a la MSc. Yanerys González González , mi tutora ,amiga, hermana que con tan buena voluntad dedicó parte de su valioso tiempo de descanso o aún en medio de su arduo trabajo siempre estuvo presta a ayudarme incondicionalmente , con amor y mucha paciencia para realizar este sueño.*

❖ *A todas aquellas personas que de una forma u otra me ayudaron a lograr el fin de mi propósito.*

¡Graduarme como Máster en Ciencias de la Educación!

A todos muchísimas.

gracias



Síntesis



Aprendiendo a leer

SÍNTESIS

Dirigirse a las niñas y niños con una correcta articulación de los sonidos, una adecuada utilización de las estructuras del idioma, mostrando el cariño y la dulzura con que se habla, todo esto unido a la práctica bien dirigida, permitirá cumplir los objetivos del trabajo para el desarrollo de hábitos y habilidades de la Lengua Materna. El propósito fundamental de la investigación es perfeccionar el trabajo de las promotoras del programa Educa a tu Hijo acerca de los contenidos de Análisis Fónico, problemática que se manifiesta en el municipio de Jatibonico. Con la aplicación de varios instrumentos se detectó que el nivel de preparación de estas era bajo y que tenían escasas habilidades para introducir el contenido durante las actividades conjuntas. En el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos, entre ellos, el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción, enfoque sistémico, la observación científica, la entrevista, análisis documental, el pre-experimento y del nivel matemático y estadístico: el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. Se presentan actividades metodológicas que responden a la necesidad de preparación de las promotoras del programa Educa a tu Hijo acerca de los contenidos de Análisis Fónico, comprobándose así la efectividad de las mismas con una muestra de ocho promotoras en las cuales se produjeron cambios evidentes y significativos en su preparación.



Índice



Aprendiendo a leer

ÍNDICE	Pág
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	10
REFLEXIONES TEÓRICAS ENTORNO A LOS FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LAS PROMOTORAS ACERCA DE LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO.	10
1.1 El programa Educa a tu Hijo, una vía fundamental para la educación de las niñas y los niños de 0-6 años.	10
1.1.1 La preparación de las promotoras.	17
1.2 El Análisis Fónico aspecto fundamental e indispensable en la preparación de las niñas y los niños para la adquisición posterior de la lectura.....	30
CAPITULO II	39
RESULTADOS DEL PRE-TEST .FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES METODOLÓGICAS .VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN.....	39
2.1 Análisis de los resultados del pre-test.....	39
2.2 Fundamentación de la propuesta y descripción de las actividades metodológicas.....	42
2.2.1 Propuesta de actividades metodológicas.	49
2.3 Validación de las actividades metodológicas de preparación a las promotoras del programa Educa a tu Hijo acerca de los contenidos de Análisis Fónico.	73
CONCLUSIONES.....	78
RECOMENDACIONES.	79
BIBLIOGRAFÍA.	80
ANEXOS.	84



Introducción



Aprendiendo a leer

INTRODUCCIÓN

En una sociedad como la cubana donde se le concede un lugar privilegiado al ser humano y se trabaja para crear las condiciones óptimas para su desarrollo, antes y después de su nacimiento, la educación preescolar, tiene como objetivo lograr el máximo desarrollo de las potencialidades de los menores de cero a seis años y eso solo puede lograrse desde las primeras edades y con una concepción bien definida.

Entre las muchas razones que avalan poder desarrollar la Educación Infantil se destaca la que plantea que “no hay segunda oportunidad para la infancia”, los primeros años de la vida son fundamentales para todo lo que sea posible por bien de cada niño, su salud y nutrición, su crecimiento, aprendizaje y desarrollo, en fin su felicidad.

La edad preescolar es una etapa decisiva en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales de su desarrollo. Para garantizar la educación de las niñas y los niños, en estas edades surge el círculo infantil, institución que tiene el encargo social de desarrollar multilateral y armónicamente a estos y prepararlos para su ingreso a la escuela.

Las condiciones económicas de Cuba como país subdesarrollado, no han posibilitado que el círculo infantil atienda a todas las niñas y niños en edad temprana y el grado preescolar (sexto año de vida), por lo que se impone decididamente, la creación de nuevas vías que posibiliten la educación de todos estos infantes que no asisten a dichas instituciones y los que por diversas condiciones, no pueden asistir al grado preescolar en la escuela primaria.

Por las razones antes expuestas surge el programa Educa a tu Hijo que tiene sus antecedentes en una investigación desarrollada durante los años 1983 – 1993, por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, para dar respuesta científica a una necesidad de la práctica social, referida a la búsqueda de vías que favorecieran el desarrollo y educación integral de todos los niños desde su nacimiento hasta el

ingreso a la escuela, ya que todos deben disfrutar de los beneficios materiales y espirituales, pues como dijo:(Martí J. 1880:28) “No hay igualdad social posible sin igualdad de cultura. “

El programa Educa a tu Hijo pretende de manera científicamente concebida extender las posibilidades de atención y formación de estos niños mediante el concurso de los padres y la comunidad, y el apoyo del círculo infantil donde las condiciones lo permitan.

El promotor es la persona que en la vía no institucional de la educación preescolar, garantiza que aquellos que trabajen directamente con los niños posean los conocimientos necesarios para llevar a la práctica el programa Educa a tu Hijo, por lo que los promotores y ejecutores deben estar adecuadamente preparados en todos los aspectos que conforman este programa, así como tener dominio pleno de los contenidos de lo que pretende capacitar, y las formas y medios de llevarlo exitosamente a cabo.

En visitas de ayuda metodológicas y de control, revisión de documentos y entrevistas realizadas a las promotoras se evidencia que no es suficiente la preparación que poseen para orientar a las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico, lo que ha originado que los resultados del diagnóstico de las niñas y los niños del preescolar disperso sean bajos. Además en los documentos normados para el trabajo con el programa Educa a tu Hijo que son el folleto No. 9 y el cuaderno “Juntos Podemos”, se evidencia que carecen de información referida a estos contenidos, por tanto es evidente que existan dificultades en su tratamiento si se es consecuente con lo planteado acerca del personal encargado de estas funciones.

Teniendo como base los argumentos antes expuestos se aborda el siguiente **Problema científico:** ¿Cómo contribuir a la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico?

Siendo el **objeto de estudio** de la investigación: el proceso de preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo” y el **campo de acción**: la preparación metodológica de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Para dar una respuesta científica al problema se traza el siguiente **objetivo**: aplicar actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico en el municipio de Jatibonico.

Para dar solución al problema planteado se elaboran las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico?
2. ¿Cuál es el estado real de preparación que poseen las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico en el municipio de Jatibonico?
3. ¿Qué características deben tener las actividades metodológicas dirigidas a la preparación que necesitan las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico?
4. ¿Qué efectividad se obtuvo con la aplicación de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico, en el municipio de Jatibonico?

Para dar cumplimiento a las preguntas científicas se realizaron las siguientes **tareas investigativas:**

1. Fundamentación de los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico.
2. Estado actual de la preparación que poseen las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico, en el municipio de Jatibonico.
3. Elaboración de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso, en el municipio de Jatibonico.
4. Validación de la efectividad obtenida con la aplicación de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico, en el municipio de Jatibonico.

Los métodos e instrumentos científicos utilizados en la investigación fueron los siguientes:

Del nivel teórico:

El **análisis y la síntesis:** se evidenció en diferentes momentos de la investigación, al realizar la reflexión de los presupuestos teóricos-metodológicos relacionados con la preparación de las promotoras, acerca de los contenidos de Análisis Fónico, en la búsqueda de argumentos y recopilación de los datos para reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes, para llegar a lo concreto del mismo. Posibilitó hacer un análisis en la interpretación de los datos obtenidos para la comparación de los resultados iniciales y finales, es decir del todo en sus partes y volver al todo mediante la síntesis.

La **inducción y la deducción**: para determinar regularidades acerca de las necesidades de preparación de las promotoras del programa Educa a tu Hijo tomadas como muestra. La complementación mutua entre lo inductivo y lo deductivo facilitó hacer generalizaciones en la selección de las actividades metodológicas que den respuesta al problema científico de la investigación.

El **enfoque de sistema**: se evidencia al ejecutar las diferentes actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo” en un orden jerárquico, ya que las formas inferiores sirven de base a las superiores, es decir de las formas más simples a las más complejas. De esta manera se integren estos conocimientos a la práctica pedagógica de las ejecutoras con las familias del preescolar disperso.

Del nivel empírico:

La observación científica: para ello se elaboró y aplicó una guía, antes y después de aplicadas las actividades metodológicas, con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen las promotoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico. (Anexo1).

La entrevista: se realizó a las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, tomadas como muestra para obtener información sobre los conocimientos que poseen para orientar metodológicamente a las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico. (Anexo 2).

El análisis documental: se utilizó en el estudio y análisis de los documentos de trabajo de las promotoras, además el folleto No 9 Educa a tu Hijo y el cuaderno “Juntos Podemos”, como soporte material dedicado a este año de vida. (Anexo 6).

El pre-experimento formativo pedagógico se aplicó en sus tres fases:

Constatación inicial o pre-test, se realizó un análisis de la bibliografía seleccionada, documentos e investigaciones que se relacionan con el Análisis Fónico. Se elaboraron y aplicaron los diferentes instrumentos, para comprobar el estado actual del problema, posteriormente se procesaron los datos lo que permitió determinar las necesidades de preparación de las promotoras, para la elaboración de las actividades metodológicas (variable independiente).

Aplicación de la propuesta de solución, se aplicó la propuesta de actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las promotoras del Programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Constatación final o post – test, se aplicó nuevamente la guía de observación para constatar la efectividad obtenida con la aplicación de las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Del nivel matemático y estadístico:

El cálculo porcentual, en el procesamiento de los datos empíricos, para comprobar los resultados antes y después de aplicadas las actividades metodológicas.

La estadística descriptiva, se utiliza en la elaboración de las tablas para representar la información, lo que facilita la interpretación de los resultados.

Población y muestra:

La población concreta la conforman las 9 promotoras que atienden el programa “Educa a tu Hijo”, a tiempo completo, en el municipio de Jatibonico.

La muestra fue seleccionada de forma intencional, la misma está compuesta por 8 promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, a tiempo completo lo que representa el

88.8 %, del total de la población. 1 de ellas, atiende los consejos populares del sector urbano, lo que representa el 12.5 % y las restantes 7, los consejos populares del sector rural, representando el 87.5%.

En cuanto al nivel cultural 7 son licenciadas en Educación Preescolar, lo que representa el 87.5% y 1 se encuentra estudiando en el 1º año de la licenciatura, siendo el 12.5%. De las licenciadas todas se encuentran matriculadas en la Maestría en Ciencias de la Educación.

Referente a la experiencia como promotoras 3 que es el 37.5 % son fundadoras del programa, 2 está entre 3 y 6 años, lo que representa el 25% y 3 que es el 37.5%, tiene menos de tres años de experiencia, estas últimas son las más afectadas en la problemática que nos ocupa, ya que los resultados en el diagnóstico arrojan mayores insuficiencias en los preescolares dispersos en comparación con los que provienen de las instituciones, debido a la falta de preparación de las promotoras en el tema. En sentido general son responsables, entusiastas, gozan de prestigio y se muestran interesadas por elevar su nivel de preparación.

Determinación y conceptualización de las variables.

Variable independiente: actividades metodológicas.

Es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico , basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y nivel, del contenido de los programas , de los métodos y medios con que cuenta , así como del análisis crítico y la experiencia acumulada. . (Resolución No.119/08:12).

En este caso se consideran aplicables para la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, con un carácter reflexivo y desarrollador, acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Variable dependiente: nivel de preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Preparación, es un término cuya acepción más habitual se refiere a prevenir, disponer y arreglar una cosa para que sirva a un efecto, si bien en el ámbito educacional alcanza una significación especial que ha permitido ocupar un lugar necesario y priorizado para lograr las transformaciones que de manera continua han tenido lugar en la educación. (García Ramis, L. 1996:21).

En esta investigación la autora asume este y lo aplica en la preparación de las promotoras: como la vía para brindar los fundamentos teóricos y metodológicos acerca de los contenidos del Análisis Fónico de manera que esto permita elevar la calidad del trabajo que realiza.

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensión 1.

- Cognitiva- procedimental.

Indicadores.

- 1.1 Dominio acerca de los contenidos de Análisis Fónico.
- 1.2 Dominio de la importancia de los contenidos de Análisis Fónico en la edad preescolar.
- 1.3 Dominio de vías para el trabajo con las ejecutoras, acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso.

Dimensión 2.

- Modos de actuación.

Indicadores.

- 2.1 Interés y motivación por prepararse para realizar mejor su trabajo.

2.2 Sistemática en la ejecución de las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

La **significación práctica** radica en la aplicación de las actividades metodológicas dirigidas a perfeccionar la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo” teniendo en cuenta los intereses y necesidades comunes de estas profesionales, para su trabajo con los contenidos de Análisis Fónico.

La **novedad científica** se expresa que por primera vez se aplican en el municipio de Jatibonico actividades metodológicas dirigidas a la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca de los contenidos de Análisis Fónico, para incentivar una participación ordenada, y la reflexión colectiva que permite dar solución a las deficiencias presentadas en relación con el tema objeto de estudio.

La Tesis está estructurada en Introducción, Capítulo I, se hacen reflexiones teóricas entorno a los fundamentos que sustentan la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, acerca los contenidos de Análisis Fónico. El Capítulo II, aborda los resultados del diagnóstico inicial. Fundamentación y descripción de las actividades metodológicas. Validación de la efectividad de la propuesta de solución. Al final se relacionan las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía consultada y los anexos.



Capítulo 1



Aprendiendo a leer

CAPITULO I

REFLEXIONES TEÓRICAS ENTORNO A LOS FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LAS PROMOTORAS, ACERCA DE LOS CONTENIDOS DE ANÁLISIS FÓNICO.

1.1 El programa Educa a tu Hijo, una vía fundamental para la educación de las niñas y los niños de 0-6 años.

El modelo pedagógico cubano para la educación preescolar es el resultado del perfeccionamiento continuo a que ha sido sometido el programa en diferentes etapas de su desarrollo, mediante una estrategia que lo somete a investigación para determinar su eficiencia e introducir los cambios necesarios. En sus presupuestos teóricos se parte de considerar esta etapa decisiva para el desarrollo de la personalidad y el aprendizaje escolar y se reafirma el papel fundamental de las condiciones de vida y educación para el desarrollo del niño en general.

La afirmación de que la edad preescolar constituye una etapa fundamental en todo el desarrollo de la personalidad del niño, resulta ampliamente compartida por todos los pedagogos que se han ocupado desde distintas posiciones de los problemas de la educación, el desarrollo y la formación del ser humano. Múltiples estudios e investigaciones han evidenciado que en esta etapa se sientan las bases, los fundamentos esenciales para todo el desarrollo infantil, así como la existencia de grandes reservas y posibilidades que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter.

Existen diferentes posiciones, acerca de las cuales son las fuerzas que producen o inhiben este desarrollo, las causas que lo generan y las vías para lograrlo.

Partiendo de las consideraciones de que la respuesta que se dé a estas interrogantes en gran medida repercute o define las concepciones de un programa

educativo para esta etapa del desarrollo infantil, se hace necesaria una clara determinación de nuestra posición. Así, la concepción teórica de la que partimos se corresponde con las posiciones que afirman el papel fundamental que tienen las condiciones de vida y educación en todo el desarrollo de la personalidad del niño en general, y muy específicamente, en la etapa preescolar; es decir; de cómo se eduque al niño, del sistema de enseñanza y educación desde sus primeros años de vida, ya sea en condiciones de vida familiar o en una institución educativa.

En esencia, esta concepción difiere de aquellos enfoques en que el desarrollo se considera como un proceso espontáneo, que tiene sus propias regularidades internas y que se realizan independientemente de las influencias externas, o de aquellos que aún considerándolas las supeditan a las leyes del desarrollo interno. La posición de carácter general de la cual parte, presupone en el plano pedagógico concreto la elaboración de un sistema de influencia pedagógica sistemáticamente organizadas, dirigida al largo de determinados objetivos y estructuras en un programa educativo. Su propósito fundamental es lograr el máximo desarrollo posible de cada niña y niño, lo cual constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela, que de acuerdo con el fin de la educación debe ser integral y armónico.

La educación preescolar se sustenta de principios básicos como lo son:

- Considera la educación como guía del desarrollo, retomando el postulado de L.S. Vigotski de que la enseñanza no puede ir a la zaga del desarrollo, sino que debe ir delante y conducirlo, para lo cual tiene que tomar en cuenta las propias leyes del desarrollo.
- El papel fundamental que juega la actividad y la apropiación de la experiencia histórico- social materializada en los objetos de la cultura material y espiritual.

- La ampliación y el enriquecimiento de la enseñanza, por ser la vía que permite potenciar el máximo desarrollo de las cualidades y procesos psíquicos que se forman en el niño en cada etapa.

El Educa a tu Hijo , es el resultado de una investigación que se realizó durante 10 años para dar respuesta científica a una necesidad de la práctica social , referida a la búsqueda de vías que favorecieran en el desarrollo y educación integral de todas las niñas y niños , desde su nacimiento hasta el ingreso a la escuela .Este proyecto demostró que para su extensión y garantía era necesario crear un grupo coordinador, integrado por los diferentes factores de la comunidad, Salud Pública, Educación, INDER, Cultura, CDR, FMC, ANAP, CTC y UJC, donde cada miembro tuviera sus funciones y responsabilidades.

Este grupo se constituye en los diferentes niveles en que está estructurado el país: Nación, Provincia, Municipio, y Consejos populares, estos grupos tienen un carácter intersectorial, interinstitucional, al estar conformado por representantes de educación que lo preside, salud, cultura, deporte y recreación, FMC y otros. Sus funciones y tareas están en correspondencia con el alcance de sus acciones y se organizan en un plan de acción en el cual está presente la sensibilización a la familia y a los miembros de la comunidad. Este proyecto persigue como objetivo organizar las comunidades entorno a la solución de sus problemas comunes, teniendo como centro de interés la satisfacción de las necesidades de los niños y la orientación y preparación de sus familias.

Este programa tiene un marcado carácter comunitario e intersectorial, acerca a las familias al conocimiento de cómo puede contribuir al desarrollo de sus niñas y niños, de lo que debe lograrse en cada momento y posibilita además, que estas conozcan mediante sencillas evaluaciones como su pequeño avanza. Las orientaciones acerca del desarrollo, cuidado y educación del bebé se inician desde que la futura mamá está embarazada, después de su nacimiento son atendidos

por el médico y la enfermera hasta los dos años, posteriormente por ejecutoras voluntarias, hasta incorporarse al grado preescolar en el círculo infantil o las escuelas primarias. Los niños que no tienen la posibilidad de asistir a las instituciones infantiles, son atendidos en el programa "Educa a tu Hijo" a lo que en este programa se le denomina preescolar disperso entendiéndose por esto al grupo de niñas y niños de cinco a seis años que no asisten a la institución infantil y que reciben la atención educativa a través de la actividad conjunta con su familia y ejecutor. (García Franco, O. 2006:10).

El Programa Educa a tu Hijo, por vía no institucional persigue:

- Propiciar una cobertura mayor de atención a los niños en edad preescolar, favoreciendo su desarrollo psicosocial, transfiriendo los conocimientos a sus familias y a la comunidad.
- Preparar a la familia, a los padres, para que puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayores posibilidades.
- Lograr que tanto la familia como la comunidad se involucren activamente en el planeamiento y desarrollo de este programa.
- Propiciar que se exploten al máximo las potencialidades de cada comunidad, estableciendo un indispensable equilibrio en la atribución de responsabilidades y el reconocimiento entre la acción de la familia, los vecinos, los organismos y las organizaciones.

Este proyecto se organiza en la familia, donde mediante fuertes lazos afectivos se forman la personalidad, los hábitos, los valores de los hijos en los primeros años de vida. La familia forma parte de la estructura de la sociedad. El Educa a tu Hijo no margina a ningún niño y por ende a ninguna familia. Se adecua a las condiciones y características del territorio en que se realiza, a las posibilidades de las familias de participar con sus hijos, del personal que se convierte en orientador del núcleo familiar. Por tanto es un programa caracterizado por la flexibilidad.

No obstante de forma general, se organiza en dos modalidades fundamentales:

- Atención individual: Se realiza en el hogar, comienza con las madres desde la etapa del embarazo.
- Atención grupal: Se realiza en un lugar de la comunidad. Reciben este tipo de atención las familias con sus niños, asistiendo una o dos veces por semana y allí reciben las orientaciones y observan las demostraciones acerca de las acciones que deben realizar para estimular su desarrollo en las condiciones de su hogar.

La familia dispone de orientaciones, en los folletos del uno al nueve de la colección Educa a tu Hijo, de qué hacer y cómo proceder para realizar las actividades propuestas para el desarrollo de los niños. (Anexo 7) Además cuenta con el cuaderno Junto Podemos que está dirigido, en particular a los niños de cinco a seis años que iniciarán su aprendizaje en la escuela y se convertirán en alumnos de primer grado, aunque se evidencia que carecen de información referida al tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico.

El modelo no institucional, (programa Educa a tu Hijo) tiene sus propias particularidades como son: creación de un ambiente de aprendizaje donde participan conjuntamente familia, niña, niño y ejecutora, preparación de la familia a través de las orientaciones y demostraciones que reciben para continuar las acciones estimuladoras del desarrollo de sus hijos en el hogar.

El protagonismo de la familia y la comunidad, unido al enfoque intersectorial constituye también una de las características esenciales, de cuya conjugación depende el éxito, o lo que es lo mismo, el óptimo desarrollo integral posible de cada niña y niño, a lo cual ha de corresponderse, por lo que se hace necesario una correcta preparación de la misma en todos los aspectos abordados en el

programa, haciendo énfasis en aquellos que requieren de un mayor esfuerzo para lograrlo.

Otra tarea importante es la caracterización de la comunidad y de las familias la cual permite, en el primer caso conocer fundamentalmente el potencial humano con que se cuenta, para que una vez sensibilizado, se incorpore como protagonista directo, como elemento movilizador o de apoyo a tareas de promoción, divulgación o de otro tipo, y en el segundo caso, acceder al conocimiento de cada familia, sus expectativas de relaciones, sus intereses, motivaciones, preocupaciones y situaciones.

En las actividades que se realizan en la modalidad de atención grupal participan siempre las familias con sus hijas e hijos en forma conjuntas, por lo que la denominamos actividades conjuntas y pueden organizarse en cualquier lugar que esté en el entorno donde residen las familias que aplican el programa, el objetivo de las actividades conjuntas es el de influir de manera positiva en el desarrollo de las niñas y los niños, pero fundamentalmente el de preparar a las familias, enseñarlas a como continuar en sus casas trabajando los contenidos del programa Educa a tu Hijo.

El trabajo de orientación a las familias que se realiza mediante este programa requiere en primer lugar, para su efectividad, que sea aceptado por estas, las que deben estar convencidas de la importancia que tiene la estimulación del desarrollo de sus hijas e hijos, en edades tempranas para su vida futura, además no puede ser impuesto, las familias voluntariamente realizarán las actividades, es importante que conozcan para qué sirve cada una y por qué deben realizarse sistemáticamente.

Las familias se involucran en el programa, a partir de que se concientizan de todo lo que ella puede hacer, aceptando participar activamente y voluntariamente en la realización de las actividades, un elemento indispensable para lograr el éxito en el programa, es el papel protagónico que pueden asumir los miembros del grupo

familiar, esta participación genera entusiasmo y se produce un enriquecimiento mutuo entre las relaciones que se establecen en todas las familias.

La relación entre familia-comunidad e intersectorialidad está dada porque en la concepción del Educa a tu Hijo es la familia la encargada de realizar todas las acciones estimuladoras del desarrollo y la educación de sus hijas e hijos, para ello necesitan ser preparadas y es en el entorno comunitario, donde se encuentran las personas que, como representantes de los diversos sectores (salud, educación, cultura, deportes) involucrados en la educación y el desarrollo de los más pequeños miembros de la sociedad, pueden convertirse en agentes movilizativos y educativos de la propia familia.

Las personas que trabajan directamente con la familia son los llamados promotores y ejecutores, que son los encargados de lograr los objetivos educativos propuestos y para ello es importante que sean personas discretas, afables, que se dirijan con respeto a los miembros de cada hogar y que se interesen sinceramente por integrarlos al programa. Se requiere como en todo trabajo con el público, una sonrisa, paciencia, comprensión, una palabra amable, un volveré otro día, serán a veces más efectivos que empeñarse en brindar una orientación en un momento no propio.

La persona seleccionada para realizar la función de promotora y ejecutora debe poseer cualidades que le permitan:

- Ser una buena comunicadora.
- Poseer iniciativas.
- Conocer técnicas que fomenten la participación de la familia.
- Promover la autogestión comunitaria en apoyo al proceso educativo.

Además, saber organizar su trabajo, planificarlo en tiempo, ejecutarlo y controlar en el orden previsto, para establecer buenas relaciones con las familias, niñas, niños y la comunidad, así como con las autoridades locales, dominar los contenidos que proyecta, las formas y medios de llevarlos a cabo, tener buen nivel crítico, para examinar sus propios errores y aceptar las sugerencias de los demás.

El ejecutor tiene como función fundamental orientar a las familias, demostrándoles cómo hacer y cómo actuar, los orienta para que den continuidad de las actividades en el hogar, visita los hogares y controla la calidad de la realización de las actividades y sus resultados.

Los ejecutores pueden ser, educadores, maestros, auxiliares pedagógicas, médicos, enfermeras, instructores de deporte, animadores de cultura, jubilados, estudiantes, familias, personal voluntario de la comunidad, entre otros. La participación entusiasta en las alternativas educativas no institucionales, dependerá en gran medida del grado de comunicación que logre el ejecutor, del interés y motivación que despierten en las familias y de cómo perciben que sus pequeños aprenden y avanzan.

1.1.1 La preparación de las promotoras.

El comandante en jefe, expresó: “y si realmente se prepara un maestro, un educador, cada día (...) estarán sembrando un nuevo árbol, desde una semilla, para la historia... (Castro Ruz, F. 1990:5).

Los promotores y ejecutores deben estar adecuadamente preparados en todos los aspectos que conforman este programa, así como tener dominio pleno de qué hacer, para qué y cómo, valorar con quien voy a trabajar y qué voy a lograr, tener en cuenta las características esenciales de cada familia y sus especificidades.

Es importante que los profesionales conozcan los métodos y procedimientos con el fin de desarrollar habilidades, hábitos y capacidades en las niñas y los niños.

La autora asume el concepto que ofrece el Diccionario Microsoft® Encarta® 2007: “preparación proviene del latín *praeparatio*, -ōnis; que es acción y efecto de preparar o prepararse; también considera que se refiere a los conocimientos que alguien tiene de cierta materia”. (Microsoft® Encarta, 2007)

Por tanto la preparación de las promotoras y ejecutoras es necesaria:

- Para favorecer y potenciar las condiciones de desarrollo de la labor en el programa de forma exitosa.

- Para garantizar el nivel de calidad y de eficiencia en la labor que desempeña la promotora y ejecutora.
- Para facilitar el trabajo y obtener mejores resultados con las niñas y los niños, los padres y la comunidad.
- Para realizar las acciones con el mínimo de esfuerzo y el máximo de beneficios.

Es efectiva cuando:

- Es participativa y los que se capacitan y preparan tienen posibilidades de opinar y decir sobre lo más importante de su contenido.
- Se basa en las necesidades reales de los participantes y se relaciona con su accionar cotidiano.
- Es activa con métodos dinámicos y estimulantes del conocimiento.
- Se hace en un ambiente agradable y promueve la comunicación.
- Se controla, para saber si lo que se enseña ha sido realmente asimilado por los que son capacitados y preparados.

Para la capacitación de todo personal involucrado en el programa existe una colección de materiales que abordan contenidos importantes para el trabajo con la familia y la comunidad entre ellos podemos citar. (Anexo 7)

Cuba: una alternativa no formal de educación preescolar: contiene los elementos esenciales de la concepción del programa y de sus formas de realización.

Manual del promotor: constituye una guía acerca de las características, funciones, responsabilidades, métodos de trabajo del promotor, así como otros

aspectos de interés para planear, organizar estrategias de trabajo y evaluar los resultados.

Teoría y práctica de las vías no formales: (Apoyo al manual del promotor 1)

Contiene orientaciones muy valiosas para la organización del trabajo del grupo coordinador, promotores y ejecutores en su radio de acción.

Condiciones para el desarrollo de las niñas y los niños de edad temprana y preescolar: (Apoyo al manual del promotor 2)

Acerca de la salud: (Apoyo al manual del promotor 3): contiene explicaciones sencillas y asequibles sobre el cuidado de la salud de la niña y el niño, la higiene de los alimentos y la importancia de la adecuada alimentación en las primeras edades.

(Apoyo al Manual del promotor 4): Ofrece valiosas sugerencias sobre formas y las técnicas de trabajo comunitario.

“Elaboración de medios y juguetes a bajo costo”. Contiene orientaciones para los promotores, ejecutores, familias y otros agentes educativos de la comunidad acercan de elaborar juguetes y otros medios didácticos.

Mamá, tú y yo en el grupo múltiple: expone las formas y procedimientos didácticos para realizar las actividades con grupos de niñas y niños de diferentes edades.

“Un maestro debe ser ilustrado, paciente, bueno, virtuoso y patriota”, señalaba Félix Varela (1788-1853), lo que nos lleva a pensar en la necesidad de que los profesionales de la educación tengan los conocimientos científicos que satisfagan los requerimientos de la época, que posean cualidades morales y sirvan de ejemplo para desarrollar los mejores valores humanos y los sentimientos patrióticos que contribuyan a formar la conciencia ciudadana y el amor a la patria.

El trabajo metodológico. Su contenido

El instituto de la infancia tuvo encomendada la responsabilidad de dirigir y atender la educación de las niñas y los niños en las edades preescolares y la formación y superación de todo el personal que directamente realiza esta labor.

El trabajo metodológico debe estar encaminado a elevar el nivel político- ideológico, científico- metodológico de los docentes. Un correcto trabajo metodológico pone a las promotoras del Programa Educa a tu Hijo en condiciones pedagógicas suficientes para realizar el trabajo docente - educativo, además de dotarlas de contenidos, medios, métodos, formas de caracterización y diagnóstico. Por lo antes expuesto, en la educación preescolar se impone que el trabajo metodológico durante toda esta etapa sea planificado, sistemático, profundo, caracterizado por el análisis y la valoración individual y colectiva encaminada a elevar el nivel político, científico, teórico, pedagógico y metodológico de los docentes.

En el Reglamento del trabajo metodológico del Ministerio de Educación define el concepto de trabajo metodológico “como el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de educación, con el objetivo de garantizar la preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante las direcciones docente metodológica y científico metodológica, dirigidas a la conducción eficiente del proceso pedagógico.(Resolución No.119/08:2)

La materialización de estos indicadores se fue concretando durante muchos años en lo que respecta a la formación de educadores en las escuelas de la especialidad y por medio del Plan de Perfeccionamiento empiezan a egresar de las mismas, además con el nivel profesional idóneo, con el nivel educacional medio superior, así como con la titulación a través de los planes de estudios dirigidos a las educadoras vinculadas laboralmente, se organiza el perfil profesional necesario para el desempeño de las actividades educativas con las niñas y los niños.

Por esto, las proyecciones en los planes de formación, calificación y superación de los trabajadores en la edad preescolar, deben atender a las siguientes líneas principales:

- La necesaria titulación de las educadoras y auxiliares pedagógicas, debe ser objetivo primario de todas las que desempeñan estos cargos en las instituciones
- La permanente actualización de los aspectos metodológicos orientados en la aplicación de las nuevas técnicas pedagógicas y los nuevos contenidos de los programas educativos, la exigencia a este personal de una constante auto preparación y una participación consciente en las actividades metodológicas, cursos y seminarios organizados a estos efectos.

La incorporación a los cursos de preparación para la licenciatura en Educación Preescolar fue un objetivo inmediato de toda educadora titulada, para completar la base de conocimiento que le permitiera los ulteriores estudios universitarios en su especialidad.

Todas las trabajadoras deben centrar sus esfuerzos principales en los objetivos que se han referido, para alcanzar los niveles que se exigen para la adecuada preparación de las nuevas generaciones.

El educador debe ser, además un activista de la política revolucionaria de nuestro Partido, un defensor de nuestra ideología, de nuestra moral, de nuestras convicciones políticas. Debe ser por tanto, un ejemplo de revolucionario, comenzando por el requisito de ser un buen profesor, un trabajador disciplinado, un profesional con espíritu de superación, un luchador incansable contra todo lo mal hecho y un abanderado de la exigencia. El educador no debe nunca sentirse satisfechos con sus conocimientos. Debe ser un autodidacta que perfeccione

permanentemente su método de estudio, de indagación, de investigación. Tiene que ser un entusiasta y dedicado trabajador de la cultura.

“La autopreparación es la base de la cultura del profesor. Es esencial la disposición que cada compañero tenga para dedicar al estudio individual, su inquietud por saber, por mantenerse actualizado, por mantener su trabajo como educador”. (Castro Ruz, F. 1981: 4)

El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles y tipos de Educación para elevar la preparación política-ideológica, pedagógica- metodológica y científica de los docentes graduados y en formación mediante la direcciones docentes-metodológicas y científico-metodológica, a fin de ponerlos en condiciones de dirigir eficientemente el proceso pedagógico.

La autora afirma que el trabajo metodológico es la vía fundamental de preparación, mediante un sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con los docentes, con el objetivo de elevar su preparación para garantizar transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso educativo con el propósito de alcanzar la idoneidad del mismo.

El trabajo metodológico está encaminado a lograr la integridad del proceso pedagógico, teniendo en cuenta que el educando debe recibir de forma integrada, a través de las actividades docentes, extradocentes, programadas, independientes y los procesos, las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de todas las actividades, por lo que el trabajo metodológico abarcará fundamentalmente:

1. La orientación cultural e ideológica del contenido.

2. El dominio del contenido de los programas, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades.
3. El vínculo del estudio con el trabajo a través de los programas y su contribución directa a la formación laboral y la conciencia económica de los educandos.
4. La concreción de los programas directores a través del contenido de las diferentes asignaturas o áreas de desarrollo para determinar la contribución que cada una realiza en la apropiación o consolidación de determinados conocimientos, habilidades y procedimientos, desarrollo de la creatividad, con jerarquía en el programa director para el reforzamiento de la educación en valores.
5. Los nexos interdisciplinarios entre las asignaturas, así como entre las áreas de desarrollo que se integran en un departamento que componen un año de vida, grado o ciclo, destacando los que contribuyen decisivamente a las vertientes principales del trabajo educativo, es decir, la formación patriótica y ciudadana, la formación de valores, la formación laboral y por la cultura económica.
6. La concreción de la orientación profesional pedagógica y hacia diferentes profesiones, en el proceso educativo y de enseñanza aprendizaje.
7. La preparación para la ejecución del trabajo preventivo a partir del dominio del diagnóstico integral del educando y su familia de un adecuado funcionamiento del Consejo de Círculo y de la escuela que permita un trabajo diferenciado y un desarrollo integral de la personalidad del educando.

8. La preparación para la realización de la actividad conjunta con las familias de la Educación Preescolar.

Realización del trabajo metodológico.

El trabajo metodológico se realiza de forma individual y colectiva:

El individual es la labor de autopreparación, que realiza el docente en el contenido, la didáctica y el aspecto psicopedagógico requeridos para el desempeño de su labor docente y educativa. Esta autopreparación, orientada, planificada y controlada por el jefe inmediato superior, es la base de la cultura general del personal docente y dedicación permanente.

El trabajo metodológico que se realiza de forma colectiva, tiene como rasgo esencial el enfoque de sistema y se lleva a cabo en cada uno de los niveles de dirección y organizativos del proceso pedagógico. Encaminado al logro de la elevación científica de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades.

Direcciones y formas del trabajo metodológico.

El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales las siguientes:

- Docente-metodológica.
- Científico-metodológica.

Estas dos direcciones están estrechamente vinculadas entre sí en la gestión de trabajo metodológico deben integrarse como sistema, en respuesta a los objetivos propuestos.

El trabajo docente-metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico; basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y la experiencia acumulada.

Formas fundamentales del trabajo docente-metodológico son:

- a) Reunión metodológica.
- b) Clase metodológica.
- c) Clase demostrativa.
- d) Clase abierta.
- e) Preparación de la asignatura.
- f) Taller metodológico.
- g) Visita de ayuda metodológica.
- h) Control a clases.

Estas se relacionan entre sí y constituyen un sistema, su selección está en correspondencia con los objetivos a lograr, el diagnóstico de la escuela, las necesidades del personal docente y las características y particularidades de cada Educación y sus respectivas instituciones educativas.

Reunión metodológica: es la forma de trabajo docente- metodológico dedicado al análisis, debate y adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión. Con el claustro docente se realizan, al menos dos reuniones metodológicas en el curso.

La clase metodológica: es la forma de trabajo docente –metodológico que, mediante la explicación, la demostración, la argumentación y el análisis, orienta al personal docente, sobre aspectos de carácter metodológico que contribuye a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. La clase metodológica puede tener carácter demostrativo o instructivo, y responde a los objetivos metodológicos previstos.

En Preescolar se realiza la **actividad demostrativa** mediante el desarrollo de una actividad docente modelo en la que están presentes, preferiblemente los educandos.

La clase abierta: es una forma de trabajo metodológico de observación colectiva a una clase con docentes de un ciclo, grado, departamento o de una asignatura. Está orientado a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar como se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de clase se orienta la observación hacia el objetivo propuesto en el plan metodológico y que han sido atendidos en las reuniones y clases metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido. En preescolar se realiza la actividad abierta.

La preparación de la asignatura o del área de desarrollo es el tipo de trabajo docente metodológico que garantiza, previo a la realización de la actividad docente, la planificación y organización de los elementos principales que aseguran su desarrollo eficiente, teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas del departamento, ciclo al que pertenece y los objetivos del año de vida, grado o grupo, según corresponda.

Además **se tomarán en consideración la guía de observación a clases y los criterios de calidad en la educación preescolar**. Para este tipo de actividad se toma en cuenta el modelo de la escuela y las adecuaciones que se hacen a partir del diagnóstico del grupo.

El taller metodológico: es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes y en cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

La visita de ayuda metodológica: es la actividad que se realiza a cualquier docente por lo que incluye a las promotoras del Programa Educa a tu Hijo, en especial a los docentes que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular a los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

En esta actividad lo más importante es el análisis de los resultados de los aspectos mejor logrados y de los que requieren de una mayor atención, los cuales quedan registrados y sirven de base para el surgimiento y evolución que experimenta el docente. Este tipo de actividad puede ser dirigida por el Metodólogo integral, el responsable de asignatura, los cuadros de dirección de la institución docente, los tutores y los colaboradores.

El control a clases o actividades: tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases y los criterios de calidad en preescolar, que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. El resultado del control tiene en cuenta lo establecido en el artículo 20 de este reglamento, se evalúa en aspectos positivos y deficiencias que se presentan, pero no se otorga calificación, excepto si el control se realiza como parte de las visitas de inspección.

En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento de la preparación de los docentes, destacando y estimulando aquellos con resultados relevantes.

El trabajo docente-metodológico garantiza las herramientas necesarias al docente para realizar de manera efectiva el proceso de entrega pedagógica y el seguimiento al diagnóstico de los educandos, lo que le permite conocer el desempeño del nivel precedente y adoptar las medidas necesarias. Propicia la identificación de las principales potencialidades y deficiencias de los educandos en el proceso de entrega pedagógica, con el objetivo de que se tracen las estrategias metodológicas.

La entrega de los docentes en formación se produce a partir de la caracterización integral realizada de cada estudiante, donde se precisan las potencialidades y necesidades para continuar su atención desde el trabajo metodológico de los tutores y colectivos pedagógicos de las micro universidades y sirva de base para la ubicación en estas de los estudiantes, en correspondencia con sus características personales y preparación profesional y el año que cursa.

Todos los tipos de actividad que se utilizan en el trabajo docente-metodológico a los docentes y deben favorecer al desarrollo de su creatividad. Para efectuar cualquier tipo de actividad metodológicas, en especial, la visita metodológica y el control a clases y a actividades es imprescindible la preparación rigurosa del personal que la realizará, partiendo de la precisión de los objetivos, del modelo de la escuela, profundo estudio del contenido a desarrollar, conocimiento del diagnóstico del docente y de las características del grupo que atiende.

El trabajo científico-metodológico: es la actividad que realizan los educadores con el fin de perfeccionar el proceso pedagógico, desarrollando investigaciones o utilizando los resultados de investigaciones realizadas, que contribuya a la formación integral de los educandos y a dar solución a problemas que se presentan en el proceso.

Formas fundamentales del trabajo científico-metodológico:

1. Seminario científico-metodológico.
2. Talleres y eventos científico-metodológicos.

El seminario científico-metodológico es una sesión de trabajo científico que se desarrolla en un ciclo, año de vida, grado, departamento o centro docente, cuyo contenido responderá, en lo fundamental, a las líneas y temas de investigación pedagógica que se desarrollan en estas instancias entre las cuales se incluyen los resultados de tesis de maestría y trabajos de curso y diploma.

Los talleres o eventos científicos se desarrollan a nivel instituciones educacionales, municipio o provincia y su contenido responderá, en lo fundamental en la discusión de los resultados de la investigación pedagógica de mayor trascendencia en el proceso de transformación de los educandos, así como las experiencias pedagógicas de avanzada.

Del control del trabajo metodológico.

El control a las diferentes formas de organización del proceso pedagógico es el elemento clave para conocer el resultado del trabajo metodológico, pues es allí donde se materializa el sistema por ello tiene como objetivo comprobar sus resultados de forma directa: en la ejecución de las actividades y en la valoración del proceso pedagógico. El mismo tiene que realizarse en forma de sistema, donde cada tipo de actividad que se conforme sea controlada atendiendo su lógica concatenación, en función de evitar repeticiones u omisiones. Este control se realizará mediante las entrevistas a docentes, educandos y a la familia, observación de las actividades docentes y educativas.

El trabajo metodológico incluye el control sistemático, tanto a las propias actividades metodológicas como a las actividades docentes, con énfasis en las actividades de preparación del docente para la preparación de la clase, actividades y su control.

En la educación preescolar el desarrollo de una buena actividad, los docentes deben demostrar:

- a) Dominio de las particularidades del desarrollo de las edades con las que trabaja, las específicas de sus niños y en consecuencia proyecta las diversas formas organizativas, ajusta las actividades de lo que saben los niños de forma independiente hasta lo que pueden llegar a hacer con la orientación y ayuda de los adultos y orienta los objetivos para que los niños alcancen los logros y objetivos de su año de vida o ciclo.
- b) Dominio profundo de los fundamentos del Programa Educativo, los logros y objetivos de los ciclos, los contenidos de las áreas de desarrollo, sus métodos y procedimientos y los requerimientos metodológicos para la dirección de las diferentes formas organizativas del proceso.
- c) Un adecuado enfoque del trabajo político-ideológico con la aplicación eficiente del Programa de Conocimiento del Mundo Social y Socio moral y con la explotación sistemática del enfoque educativo y patriótico en todas las formas educativas del proceso educativo.
- d) Dominio del papel de los niños y su independencia desde la planificación y organización de las diferentes formas organizativas.

1.2 El Análisis Fónico aspecto fundamental e indispensable en la preparación de las niñas y los niños para la adquisición posterior de la lectura.

El Análisis Fónico constituye uno de los aspectos fundamentales dentro del programa de sexto año de vida, por ser la lectura una de las tareas principales en primer grado. Pues como expresara nuestro héroe nacional José Martí:

"Saber leer es saber andar. Saber escribir es saber ascender. Pies, brazos, alas, todo esto ponen al hombre esos primeros humildísimos libros de la escuela". (Pichardo, H. 2008: 46).

Esto hace que nos planteemos la necesidad de determinar el contenido y los métodos para la preparación que los niños deben recibir en el grado preescolar.

La asimilación y el dominio de la lengua materna constituyen una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño, sino también bases para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

Los objetivos más generales de la Lengua Materna en la edad preescolar están dirigidos a la formación en los niños de habilidades comunicativas que les permiten el intercambio y comunicación verbal con los adultos y los otros niños, la utilización de la lengua como medio de adquisición de los conocimientos, habilidades y hábitos, y el uso del lenguaje como medio de adquisición de los conocimientos.

Las habilidades comunicativas son de carácter general, y el niño las desarrolla y las utiliza en las más diversas actividades. El objetivo central de la educación intelectual del niño en estas edades lo constituye la formación de habilidades intelectuales generales, en el caso del lenguaje también sucede así, y en este sentido a de dirigirse el trabajo educativo durante los primeros años de vida. No obstante, por las necesidades de la enseñanza escolar, se hace necesario trabajar en el último año preparatorio de la escuela algunas habilidades específicas, como son el análisis sonoro de la palabra y el dominio de habilidades caligráficas imprescindibles para el aprendizaje de la lectoescritura.

F. Sojin plantea que las tareas fundamentales del desarrollo del lenguaje consisten en la enseñanza de la Lengua Materna, el desarrollo del lenguaje como proceso psíquico y el perfeccionamiento de la comunicación oral.

Donitz plantea que en cuanto a objetivos, tareas y orientaciones metodológicas, las tareas fundamentales de la lengua materna han de dirigirse al desarrollo de las capacidades verbales, y dentro de estas el hablar con pureza fonética y de forma bien articulada, poder calificar a los objetos y fenómenos de la realidad con medios lexicológicos adecuados, aplicar correctamente las formas gramaticales y hablar con coherencia y expresividad.

A esto se añade también el desarrollo de la necesidad de intercambio comunicativo, y de crear en los niños maneras de comportamiento propias de la comunicación.

Haciendo un resumen de estas posiciones y tomando en consideración las de otros autores, G. M. Brunne establece que los objetivos más generales de la enseñanza y la educación de la Lengua Materna en la edad preescolar son:

- 1 - Dotar al niño de capacidades verbales, sobre la base de la expresión oral.
- 2 - Desarrollar las formas de conducta comunicativa.
- 3 - Formar en el niño estrategias elementales de comunicación, con ayuda de las cuales puede hacerse entender en todas las esferas de la vida.
- 4 - Crear una relación emocional positiva hacia la lengua materna.
- 5 - Desarrollar el embrión de una actitud conciente hacia el lenguaje.

A lo cual F Martínez añade otra tarea general a lograr en el transcurso de la etapa preescolar.

- 6 - Posibilitar el tránsito del lenguaje situacional al lenguaje contextual y su uso como expresión del pensamiento.

Todas estas tareas de tipo general se concretan en tareas específicas, entre las que se encuentran el desarrollo del lenguaje coherente, del diálogo y del monólogo, y las tareas de la cultura fónica del lenguaje.

La cultura fónica del lenguaje es parte componente de la cultura del lenguaje. Los niños de la edad preescolar la dominan en el proceso de comunicación con las personas que lo rodean, la formación de la cultura fónica del lenguaje o de la articulación exacta de los sonidos de la lengua materna contempla su correcta pronunciación, la pronunciación clara de las palabras y frases, la correcta respiración al articular, así como la habilidad para utilizar la voz a la altura requerida.

El ritmo normal del lenguaje y de los diferentes medios de entonación de la expresividad (melodía, pausas lógicas, acento, ritmo y timbre del lenguaje).

La cultura fónica del lenguaje se forma sobre la base del oído desarrollado. Por lo que es de gran importancia la educación del oído en las primeras edades, en este sentido los maestros deben profundizar en el conocimiento de los mecanismos biológicos mediante los cuales es posible captar, percibir, comprender y asimilar el sistema de articulaciones sonoras. El oído fonemático es capaz de efectuar el análisis y la síntesis de los sonidos de un idioma, según sus signos fonemáticos. Para que el niño comprenda aquello que los demás desean transmitirle, hay que educar su oído, prepararlo desde los primeros años para que pueda identificar los sonidos lingüísticos y reaccionar ante ellos.

Para la adquisición del lenguaje es necesario conocer la importancia del desarrollo del oído fonemático y como se produce este proceso, para aplicar concientemente los procedimientos didácticos que influyen más favorablemente sobre él. No puede desligarse este tema de la concepción dialéctica-materialista del mundo. Para el materialismo dialéctico, pensamiento y lenguaje son indispensables, no puede existir el pensamiento sin el lenguaje; esto no es más que la materialización de la realidad del pensamiento.

La escuela de Würtzburgo, manifestó que el pensamiento y el lenguaje estaban bien lejos de coincidir.

L.Vigotsky refutó esta posición, en la cual el pensamiento y el lenguaje se veían como independientes, con una relación puramente mecánica entre dos procesos distintos, la verdadera respuesta a esta pregunta sobre la relación entre el pensamiento y el lenguaje, solo es posible darla de acuerdo, con L.Vigotsky, mediante su estudio histórico-genético. El pensamiento tiene como base inmediata las sensaciones y percepciones provocadas por la acción de los objetos y fenómenos de la realidad circundante sobre los órganos de los sentidos, en el proceso de la actividad práctica de los hombres.

Entender palabras es la condición primera para poder articular sonidos significativos. Este proceso de articulación de los sonidos con el fin de formar palabras, tiene su origen en la asociación de las impresiones visuales, táctiles y de otra índole; mientras más ricos y variados sean los enlaces y conexiones que establece esa asociación, mayor será la capacidad para entender las palabras, y por consiguiente, para articular los sonidos que las integran.

Es importante al dirigirse a las niñas y niños con una correcta articulación de los sonidos, una adecuada utilización de las estructuras del idioma y también de gran importancia las modulaciones de la voz, la motivación que provoquen las palabras, el cariño o dulzura con que se habla. Esto unido a la práctica bien dirigida, permitirá cumplir los objetivos del trabajo para el desarrollo de hábitos y habilidades de la Lengua Materna que propiciará a las niñas y niños utilizar adecuadamente su idioma como medio de comunicación y expresión de las ideas y sentimientos.

Comenius brindó una gran atención a la educación de los niños pequeños. Sus ideas acerca de la educación de estos en la familia, de la necesidad de desarrollar su percepción, lenguaje e ideas claras durante la preparación para la escuela. Para Comenius la educación y la enseñanza son procesos interrelacionados desde la etapa inicial del desarrollo del niño. En su sistema pedagógico subraya el programa de la escuela materna (primera etapa de la educación) como principio

del trabajo educativo instructivo en el niño. Considera la educación inicial como un período de preparación para la enseñanza sistemática en la escuela, el cual debe aprovecharse para educar a los niños en la familia, dirigidos por las madres preparadas pedagógicamente.

J Perel plantea una teoría, derivada de sus datos experimentales, que establecen que las primeras manifestaciones sonoras de los niños están asociadas a sonidos producidos por órganos que tienen en dicho momento un mejor desarrollo que otros.

En este sentido los labios, las mejillas y la lengua (que están tempranamente asociados activamente al llanto, la risa, la succión y la masticación.

En Cuba, F. Martínez Mendoza y sus colaboradores, han realizado importantes investigaciones en relación con el desarrollo del lenguaje dentro de la línea psicológica y pedagógica de abordaje de este problema. Una de sus primeras investigaciones trató sobre los medios para el desarrollo del lenguaje en los niños de dos a tres años.

Una importante investigación, es la de J. López y A. Borgato respecto a la información de la habilidad de Análisis Fónico de la palabra en los preescolares de cinco a seis años de edad. Esta investigación parte de fundamentos teóricos que plantea que el proceso de la lectoescritura no corresponde a la etapa del círculo infantil, sino que en el ha de garantizarse su preparación.

Estos conceptos se derivan del enfoque histórico- cultural respecto a la génesis de las acciones y las operaciones, en la que la evidencia experimental refleja que ninguna operación puede formarse como tal si previamente no se forma como acción conciente lo que sucede es que como en la lectura ya adquirida como tal en su forma perfeccionada, sólo se destaca la función de comprensión nos parece que la reproducción sonora del lenguaje, partiendo de su sistema gráfico es

irrelevante, Pero hasta que nos trabemos con una palabra desconocida o complicada para que regresemos a las etapas iniciales de la lectura.

Para aprender a leer, en el verdadero sentido de la palabra, hay que partir de la formación de la acción, que en este caso consiste, en su etapa inicial, en la reproducción de los sonidos de las palabras, partiendo de su modelación gráfica. Por lo tanto, no se hace énfasis en procurar que el niño aprenda a leer, sino que sea capaz de efectuar de manera cabal el Análisis Fónico de las palabras, entendido no como una simple localización de sonidos aislados ubicando su lugar en la palabra, o como medio para separar un sonido y relacionarlo con su letra correspondiente, sino como orientación en el sistema de sonido que integran su idioma materno, y el cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras con su forma sonora.

El Análisis Fónico comprende tres momentos fundamentales, que son:

- ❖ Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- ❖ Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- ❖ Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Orientación del niño hacia los sonidos del idioma: Es necesario partir siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Hay que enfatizar con los niños en que la palabra está formada por una continuidad de sonido y que en todo momento se conserva la palabra completa. Es por ello que el programa parte de la comprensión de la palabra como unidad que nos permite designar los objetos de la realidad, sus cualidades y sus acciones. Un procedimiento utilizado para destacar la palabra como un todo que el niño expresa, es pronunciar con distintos tipos de voz y diferente rapidez.

Teniendo como punto de partida a la palabra y como procedimiento para introducir los sonidos del idioma que las componen, se utiliza la determinación de la extensión de las palabras. Se introducen las acciones externas de medir las

palabras para enfatizar su duración en el tiempo, de acuerdo con la cantidad de sonido que la forma, estas acciones externas pueden adquirir formas muy variadas, por ejemplo: trazar una línea con el dedo en el aire, con el puntero en la pizarra, con los lápices de colores. La función de esta acción externa es lograr la comprensión de que toda palabra esta formada por una continuidad de sonidos.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra: constituye un momento esencial para la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se producen en un orden determinado, para el logro de esta, se utilizan tres procedimientos básicos: pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos, utilización de esquemas de las palabras y materialización de los sonidos con fichas, es decir la construcción de un modelo espacial de la consecutividad temporal de los sonidos

Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas: el Análisis Fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado; hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Desde pequeños las niñas y niños establecen una diferenciación entre las palabras por la percepción fonemática de estas, lo que no significa que realmente establezcan diferencias entre las palabras por la composición de los sonidos que la forman. Si preguntamos a las niñas o niños la diferencia que existe entre las palabras sal y sol ellos nos dirán que son diferentes por su significado. Las palabras son diferentes por su contenido, porque expresan cosas distintas y no por su composición sonora.

El Análisis Fónico de las palabras tiene también entre sus objetos lograr que los niños realicen este tipo de diferenciación, lo que presupone la separación de la parte sonora de la palabra, de su significado, hacer abstracción del contenido y

actuar con su elemento formal, con su forma sonora, con los sonidos que las componen. Para el logro de esta acción se debe enseñar a los niños la posible transformación de una palabra en otra, que ellos comprendan la relación que existen entre cualquier cambio en la forma sonora de las palabras y su significado. Otra forma de realizar este trabajo es a partir de los objetos de la realidad, citar las palabras que lo designan, luego las niñas y niños realizan el análisis de sus sonidos para determinar los cambios que se dan en ellas.

En general se puede afirmar que la formación de esta acción crea una actitud de alerta en los niñas y niños ante el hecho de que el cambio de los sonidos o la alteración de su orden en las palabras varía la palabra y por consiguiente el objeto designado, todo influye favorablemente en el posterior aprendizaje de la lectura de las palabras.

La propuesta está dirigida a facilitarle el trabajo a las promotoras del programa Educa a tu Hijo, para el trabajo con los contenidos de Análisis Fónico.

En un análisis psicológico realizado por el D. Elkonin al elaborar su metódica para la enseñanza de la lectura define a esta como el proceso de reproducción de la forma sonora de las palabras, siguiendo sus modelos gráficos. Esta definición se diferencia de otras concepciones en las que se define el proceso de leer como la posibilidad de comprender la información contenida en un texto. Al analizar otras formas de actividad del lenguaje se establecen que también en ella se encuentran esta función de comprensión de la información.



Capítulo 2



Aprendiendo a leer

CAPITULO II

RESULTADO DEL PRE-TEST .FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES METODOLÓGICAS .VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN.

Por el poco tiempo transcurrido entre el diagnóstico inicial y la primera etapa del pre-experimento (pre-test), se utilizan los resultados del diagnóstico como parte de este, los que se expresan en este epígrafe.

2.1 Análisis de los resultados del pre-test.

Este capítulo se inicia con el pre-test de las promotoras en la preparación para el trabajo con los contenidos de Análisis Fónico, se declaran las características de las actividades metodológicas, partiendo del estudio de las necesidades, se precisan los objetivos; se explica la efectividad de las mismas y su efecto en el perfeccionamiento de la preparación de las promotoras del Programa Educa a tu Hijo. Se fundamentan las actividades desde el punto de vista metodológico, psicológico y pedagógico.

El estudio realizado a las promotoras en cuanto a los conocimientos que poseen sobre los contenidos de Análisis Fónico, mediante la aplicación de varios métodos y técnicas para obtener una información válida y confiable y a partir de los resultados tomar decisiones, para actuar oportuna y positivamente y así lograr la transformación a tiempo de los elementos desfavorables, permitió constatar que es insuficiente el nivel de preparación de las promotoras del Programa Educa a tu Hijo , en cuanto al tema objeto de investigación.

A continuación se analizarán los resultados cualitativos y cuantitativos de los instrumentos aplicados que permitieron constatar el estado inicial, para esto se realizó la escala ordinal para cada indicador, teniendo en cuenta que el componente cognoscitivo del contenido, relacionado con los conocimientos esenciales que deben tener las promotoras del Programa Educa a tu Hijo en los

contenidos de Análisis Fónico, deja planteada la necesidad de dominar los contenidos de Análisis Fónico , la importancia de estos en la Educación preescolar , así como la utilización de vías para el trabajo con dichos contenidos para lograr una mejor la preparación de las familias del preescolar disperso, aspectos que deben conocer las promotoras para conducir esta actividad con calidad.

El modo de actuación está relacionado con el interés y la motivación para prepararse, para realizar mejor su trabajo y además la sistematicidad en la ejecución de las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Se realizó la entrevista a las 8 promotoras con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen estas acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

(Anexo 2).

Con la aplicación de la entrevista se corroboró lo siguiente.

En la dimensión 1. Cognitiva-procedimental, en el indicador 1.1, que se relaciona con el dominio acerca de los contenidos de Análisis Fónico, de ocho promotoras, una tuvo un nivel alto para un 12.5%, ya que posee dominio de todo lo referido a los contenidos de Análisis Fónico, además de los métodos y procedimientos para el acertado desarrollo de estos , una nivel medio para un 12.5 %, ya que posee dominio de algunos elementos referidos a los contenidos de Análisis Fónico, además de los métodos y procedimientos para el acertado desarrollo de estos y seis nivel bajo, pues no dominan los contenidos de Análisis Fónico, además de los métodos y procedimientos para el acertado desarrollo de estos, para un 75 %.

En el indicador 1.2, que se relaciona con el dominio de la importancia de los contenidos de Análisis Fónico, dos poseen un nivel alto, ya que dominan la importancia de los contenidos de Análisis Fónico, para un 25 %, dos poseen nivel medio, ya que son consecuentes en algunas ocasiones con la importancia de los contenidos de Análisis Fónico, para un 25 % y cuatro estaban en nivel bajo, ya

que no son consecuentes con la importancia de los contenidos de Análisis Fónico, para un 50%.

El indicador 1.3, que se relaciona con la utilización de vías para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso, una promotora obtuvo un nivel alto, para un 12.5%, ya que con sistematicidad utiliza vías adecuadas para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso, de las siete restantes ninguna obtuvo nivel medio, pues no utilizan en algunas ocasiones vías adecuadas para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso, es decir que estas (siete) tenían un nivel bajo, ya que no utilizan vías adecuadas para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso, para un 87.5 % .

Se aplicó una guía de observación, con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen las promotoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico. (Anexo 4).

En la dimensión 2, relacionada con los modos de actuación, en el indicador 2.1, que se refiere al interés y motivación por prepararse para realizar mejor su trabajo, tres promotoras obtuvieron nivel alto, para un 37.5 %, tres alcanzaron nivel medio, para un 37.5 %, ya que en algunas ocasiones sienten interés y motivación para realizar su trabajo en consecuencia con los contenidos de Análisis Fónico, y dos nivel bajo, ya que no sienten interés y motivación para realizar su trabajo en consecuencia con los contenidos de Análisis Fónico, lo que representa el 25%.

En el indicador 2.2, que se relaciona con la sistematicidad en la ejecución de las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico, ninguna

obtuvo nivel alto ,ya que no cumplían con la sistematicidad reglamentada en la ejecución de las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico, para un 0 %, una obtuvo nivel medio, pues en algunos momentos ejecuta las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico, para un 12.5 %, siete estaban en nivel bajo, pues no ejecutaban las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico, para un 87.5%.

2.2 Fundamentación de la propuesta y descripción de las actividades metodológicas.

Como referente psicológico se tomó la teoría histórico cultural, teoría de orientación dialéctica materialista planteada por Vigotski (1896-1934) y sus continuadores, donde se refiere al desarrollo del proceso de formación de la personalidad y asume como base teórico y metodológico la filosofía marxista y la interrelación vigostkyana sobre la esencia social del hombre, el proceso de interiorización de la conciencia humana, el valor que él confirió a la unidad de la actividad y la comunicación, donde para Vigotski el sujeto es un participante activo, interactúa y se apropia de la cultura acumulada por la humanidad.

El Marxismo Leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad, donde se observa la necesidad del profesional en su preparación sistemática para estar acorde con la dinámica del desarrollo social, y poder cumplir la función social que exige la sociedad. Dentro de todo el proceso de preparación se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad juega un papel importante.

Cobra especial relevancia, en este sentido, lo abordado por LS Vigotsky, ya que se tiene en consideración en el diseño de las acciones el carácter mediatizado de

la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido que el contenido adquiere para el sujeto, de esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

La actividad existe a través de las acciones, esta constituye el proceso subordinado a una representación del sujeto alcanzado, o sea una meta el objeto consciente planteado. (Leontiev, A. 1981:14). La actividad está determinada por las formas de comunicación material y espiritual, generada por el desarrollo de la producción, es un sistema incluido en las relaciones sociales, fuera de esto no existe.

La búsqueda bibliográfica desarrollada refleja la diversidad de criterios o enfoques que existen en relación con la definición de actividades como resultado científico, que muestra en la actualidad amplia demanda y utilización en la actividad productiva, social, política y de dirección.

La preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo” que atienden el preescolar disperso es una necesidad para mejorar su labor y elevar la calidad de la dirección del proceso educativo en la vía no institucional, constituye uno de los aspectos más importantes y necesarios para garantizar un profesional competente, se diseña teniendo en cuenta un diagnóstico acertado facilitando, a partir de su desarrollo real y potencial, la realización de actividades a través de diferentes vías y formas de preparación y superación.

Por ello las actividades metodológicas se diseñan a partir de acciones que propician un ambiente favorable para diagnosticar el estado en que se

encuentran las promotoras en cuanto al trabajo con los contenidos de Análisis Fónico. En su teoría es de gran importancia, el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo”, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades del docente y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel de preparación deseado.

La concepción de la educación como factor de cambio, constituye fundamento sociológico para estas actividades metodológicas y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr perfeccionar la labor del personal docente en el trabajo metodológico.

Se considera que entre las características más elocuentes de la propuesta que se propone validar se encuentran las siguientes:

- Las formas de organización propuestas permite que las promotoras adquieran su propia preparación teniendo en cuenta los elementos diagnósticos aquí abordados.
- Posibilita el uso adecuado de la bibliografía que existe actualmente en el territorio.
- Es sugerente porque su propia sencillez posibilita su aplicación efectiva.
- Elevan el nivel profesional de las promotoras.
- Todas las actividades metodológicas propician la sistematización de lo aprendido teniendo en cuenta el diagnóstico actual de cada promotora, en lo referente a los contenidos de Análisis Fónico.

Las actividades metodológicas diseñadas y aplicadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción, constituyen una vía eficaz para alcanzar los propósitos que se requieren y mediante las mismas solucionar la problemática existente. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de actividades metodológicas, progresivas y coherentes que permiten alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.

Actividades metodológicas: Conjunto de acciones que de forma sistemática y permanente, se ejecutan con y por los docentes en los diferentes niveles de educación con el objetivo de elevar la preparación política, ideológica, científica y metodológica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso educativo. (Resolución No.119/08:12)

La autora considera que las actividades metodológicas se caracterizan por tener un carácter eminentemente instructivo, demostrativo y práctico sobre las temáticas que abordan. En ellas se deben cumplir entre otros, los siguientes objetivos: analizar, debatir, demostrar, planificar y arribar a conclusiones. Están diseñadas para demostrarle de una forma diferente a las promotoras, cómo dar tratamiento metodológico a los contenidos de Análisis Fónico.

Para dar respuesta a las necesidades de preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, se proponen actividades metodológicas, las que se fundamentan a continuación:

La parte orientadora de la actividad está relacionada con el objetivo con que se va a realizar la actividad, en qué consiste, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos, en qué condiciones se debe realizar, en qué tiempo y con qué materiales. La parte orientadora tiene que incluir por lo tanto todas las condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución.

La ejecución de la actividad tiene que ver con la realización del sistema de operaciones, es la parte de trabajo, donde se producen las transformaciones en el objeto de la actividad. La parte de control está encaminada a comprobar si la ejecución de la actividad se va cumpliendo según el modelo propuesto, permitiendo hacer las correcciones necesarias.

(Brito Fernández.1987:63) reflexionó que el sujeto puede ejecutar sistemáticamente una misma actividad, para llevar a cabo esta de forma que logren la ejecución y de esa forma expresar su dominio.

Después de analizar la bibliografía seleccionada, así como las experiencias e investigaciones realizadas en esta línea de trabajo tales como: (Guerra Calero, M.2008), (Sánchez Díaz, L.2008), (Padilla Belcourt, M.R.2008) y corroborar el diseño teórico y metodológico, se elaboró la propuesta de solución y se fundamenta desde el punto de vista, filosófico, psicológico, pedagógico y metodológico.

Desde el punto de vista psicológico: se tuvieron presentes las características de las promotoras del programa Educa a tu Hijo, tanto individual como colectiva, sus estados de ánimo, el grado de asimilación por parte de cada una de ellas, sus características psicológicas y sus puntos de vista. Estas actividades están relacionadas con la necesidad que tienen las promotoras de prepararse teórica y metodológicamente para trabajar los contenidos de Análisis Fónico.

Desde el punto de vista pedagógico: al planificar estas actividades se analizaron los métodos a utilizar, cómo llegar hasta ellas para cumplir con el objetivo, es decir, se expresa el cómo proceder.

Desde el punto de vista metodológico: cada una de las actividades que se proponen se acompañan de vías metodológicas que le ofrecen a las promotoras conocimientos de cómo trabajar los contenidos de Análisis Fónico y estas a su vez responden a necesidades teóricas que tienen sobre el tema.

A partir de estos fundamentos se concibieron las actividades, para las cuales se consideró el diagnóstico de las necesidades de preparación de la muestra seleccionada, así como, sus potencialidades. En su concepción se tuvo en cuenta el concepto de zona de desarrollo próximo, ya que posibilita determinar las potencialidades y carencias de las promotoras y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel de preparación deseado.

Un elemento fundamental en la concepción de las actividades metodológicas lo constituyó el papel del que dirige la actividad y el rol del que participa. El que dirige es un agente de cambio, asume la dirección creadora del proceso de planificación y organización en la situación orientando y evaluando el proceso y el resultado.

Este basa su autoridad como profesional en el conocimiento de su disciplina, en la didáctica de la enseñanza y en el dominio de una concepción humanista, didáctica del aprendizaje, brinda elementos de avales que promueven de los referentes teóricos-metodológicos sistematizados en la ciencia, en la cultura con el objetivo de ayudar a vencer los obstáculos y contribuir a su crecimiento como ser humano.

La propuesta de actividades metodológicas tuvo como propósito preparar a las promotoras del Programa Educa a tu Hijo en cuanto a los contenidos de Análisis Fónico, estas están concebidas para ser aplicadas durante el trabajo metodológico, utilizando las diversas formas de ejecución de este.

Las actividades metodológicas se caracterizan por conducir a la transformación del perfil real al óptimo. Están concebidas de manera intencionada, dirigidas a la solución de los problemas de la práctica pedagógica en la labor que realizan las

promotoras del Programa Educa a tu Hijo, en aras de perfeccionar el trabajo docente metodológico.

Para la realización de las actividades metodológicas se tuvo en cuenta el principio de la selectividad. Para el desarrollo fue necesario:

- Caracterización de la muestra, atendiendo a sus necesidades y potencialidades.
- Determinación de los principales problemas.
- Evaluación de las actividades.
- La frecuencia en que se realizarán las actividades.
- La duración de las mismas.

El éxito de las actividades de preparación para las promotoras del Programa Educa a tu Hijo en los contenidos de Análisis Fónico, radica en el comprometimiento de cada una de ellas y en el papel activo en la dirección y control de cada una de las etapas.

Las actividades metodológicas contienen: tema ,objetivo , forma prevista para su ejecución ,forma de proceder, y orientación previa para la próxima actividad, respondiendo a la preparación de las promotoras del Programa Educa a tu Hijo para cumplir con el fin propuesto, constan de elementos teóricos para que se utilicen de forma correcta en su modo de actuación pedagógico.

Con estas actividades metodológicas se pretende:

- Crear una base teórica que posibilite elevar el nivel de preparación de las promotoras del Programa Educa a tu Hijo en los contenidos de Análisis Fónico, que le permita planificar, orientar, ejecutar, y controlar con calidad su labor.
- Estimular el intercambio de saber.

Las actividades metodológicas en sentido general promueven la participación de las promotoras en el análisis y la reflexión para la adquisición de los conocimientos que necesitan para dirigir el trabajo metodológico.

Si se tiene en cuenta, qué se espera de la educación, la formación integral de las niñas y los niños, entonces no se puede olvidar el trabajo que se debe desplegar en los contenidos de Análisis Fónico ,dirigidos la orientación hacia la palabra ,la determinación de la extensión de estas ,la pronunciación enfatizada de los sonidos, la determinación de los sonidos en vocales y consonantes, entre otros, por lo que le corresponde a cada promotora que atiende el preescolar disperso, planificar, orientar, ejecutar y controlar el trabajo metodológico hacia esta dirección sobre la base de los conocimientos y habilidades que adquieren en la preparación que reciben.

Durante el desarrollo de las actividades se trabajó con las siguientes habilidades: caracterizar, definir conceptos y ejemplificar.

Todo el referente teórico y empírico antes planteado deja ver claro que el objeto de esta investigación está relacionado con el proceso de preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo” acerca de los contenidos de Análisis Fónico, para el trabajo con el preescolar disperso en el municipio de Jatibonico.

2.2.1 Propuesta de actividades metodológicas.

En todo proceso de formación del personal responsabilizado con la dirección del proceso educativo hay que considerar dos aspectos:

- La formación inicial que es la preparación que se recibe para obtener un nivel teórico pedagógico que le posibilite enfrentar la tarea educativa. Esta responde a un determinado Plan de Estudio concebido y aprobado en un momento histórico determinado.
- La formación permanente que es la que requiere todo profesional y le permite acceder a un nivel superior de preparación para lograr un

quehacer educativo más efectivo o para estar más actualizado. Los adelantos científico- técnicos incitan a la superación constante.

La dirección adecuada del proceso educativo depende en gran medida de la preparación del personal que lo dirige, constituyendo esto una de las tareas fundamentales de la educación en la sociedad cubana.

Existen diferentes formas y vías de preparación y/o superación para las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”. En esta investigación se seleccionó las actividades metodológicas.

En la concepción de las mismas se tuvo en cuenta determinados aspectos:

- Tema.
- Objetivo.
- Forma prevista para su ejecución.
- Forma de proceder.
- Orientación previa a la próxima actividad.
- Bibliografía.

Constituye objetivo fundamental de estas actividades metodológicas la preparación a las promotoras del programa “Educa a tu Hijo” utilizando la teoría que conocen y su vinculación con la práctica pedagógica.

Con la propuesta de las actividades metodológicas se pretende:

Contribuir a la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, que atienden el preescolar disperso, para la adquisición de conocimientos no recibidos o adquiridos sin la profundidad requerida y que son necesarios para el desarrollo adecuado de los contenidos de Análisis Fónico.

Aplicar los fundamentos psicológicos y pedagógicos de los contenidos de Análisis Fónico con el fin de lograr una adecuada dirección del proceso educativo en el preescolar disperso del programa Educa a tu Hijo.

Propiciar el carácter desarrollador del proceso educativo a través del adecuado desarrollo de los contenidos de Análisis Fónico.

Se valoró que los temas a incluirse en la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, estén relacionados con la dirección del proceso educativo y sus componentes. Se analizaron los diferentes tipos de contenidos que se trabajan en el grado preescolar y sobre todo se posibilitó que de forma práctica los puedan comprender a través de las actividades demostrativas y talleres de Análisis Fónico, que ellas elaboraron y ejecutaron.

- PROPUESTA DE TEMAS.

Tema: 1 Expectativas sobre las actividades metodológicas.

Tema: 2 Peculiaridades de las niñas y niños de edad preescolar.

Tema: 3 Los textos con que contamos.

Tema: 4 El Análisis Fónico en el grado preescolar.

Tema: 5 La orientación, extensión, pronunciación enfatizada y el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

Tema: 6 La determinación de los sonidos consecutivos, la diferenciación en vocales y consonantes, las variaciones en el significado de la palabra, reconocimiento de vocales y consonantes para la formación y lectura de palabras simples.

Tema: 7 Elaboración de medios de enseñanza.

Tema: 8 El tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en la actividad conjunta.

Tema: 9 El tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en la actividad conjunta.

Tema: 10 Intercambio de experiencias sobre los aportes brindados por las actividades metodológicas.

ORIENTACIONES GENERALES.

Las actividades metodológicas se desarrollaron en las sesiones de preparación y/o capacitaciones metodológicas. Impartidos por la investigadora encargada de la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, las mismas se efectuaron teniendo en cuenta la forma organizativa del trabajo metodológico establecido para la educación preescolar.

Fue de vital importancia, que en la medida que se impartieran las actividades metodológicas se realizara el control del dominio y aplicación de lo asimilado por parte de las promotoras. Para ello se utilizaron diversas vías, como visitas de ayuda metodológica y de control, la revisión de la planificación que realizan las promotoras, así como comprobaciones orales y escritas, entre otras.

Al ser utilizada la propuesta de actividades metodológicas por otro personal responsable de la preparación de las promotoras del programa “Educa a tu Hijo”, puede recurrir a otras variantes, además de las que se proponen, teniendo en cuenta condiciones, características del personal de cada territorio.

Actividad metodológica # 1

Tema: expectativas sobre las actividades metodológicas.

Objetivos:

- Crear un ambiente positivo para la reflexión grupal.
- Presentar la metodología a seguir durante el desarrollo de las actividades metodológicas.
- Valorar sus expectativas con relación a las actividades metodológicas.
- Reflexionar acerca de la propuesta de trabajo para cada una de las actividades metodológicas.

-Forma prevista para su ejecución: taller.

-Forma de proceder.

La actividad metodológica se desarrolla a través de un taller de socialización donde se presentan las participantes, estas se conocen por ser compañeras de trabajo, aunque en ellas pueden aflorar elementos actualizados, precisos y concretos acerca de algunas características personales que no sean bien conocidas por el colectivo, la situación en que se encuentran en relación a su preparación teórico – metodológica, en cuanto a fortalezas y debilidades sobre el desarrollo de los contenidos de Análisis Fónico.

Ejercicio de expectativas:

A cada participante se le entrega una hoja de papel y se le formulan las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante su participación en el desarrollo de las actividades metodológicas?
- ¿Qué espera de ellas?
- ¿Qué temáticas te gustaría que se abordaran? ¿Cómo?

Se colocan las hojas en una cesta para mezclarlas. Después cada participante toma una al azar y va leyendo en voz alta para el grupo. Esto permitirá valorar las expectativas que se tienen con las actividades metodológicas.

A partir de las expectativas planteadas por las promotoras se hace la presentación de los objetivos, contenidos y metodología de las diferentes actividades metodológicas y si fuera necesario se incluyen otros aspectos que consideren los participantes.

Técnica para la animación del grupo:

“La maleta del saber”.

Consigna:

Vamos a imaginarnos que somos miembros del equipo de metodólogas que atienden el municipio y se está realizando una visita de ayuda metodológica en una modalidad del programa Educa a tu Hijo. Se desea investigar sobre el desarrollo de los contenidos de Análisis Fónico y la preparación de las promotoras para desarrollar esta tarea.

Elaboración grupal:

Para la elaboración grupal del tema se realiza una mesa redonda de intercambio. El moderador precisa la problemática a que se enfrentan las promotoras: El trabajo con los contenidos de Análisis Fónico, en el preescolar disperso del programa Educa a tu Hijo.

Se les ofrece un tiempo a los participantes para que a partir de sus experiencias y conocimientos previos, elaboren de manera individual un breve resumen, con los elementos esenciales que ellos consideren.

De esta forma se sitúa a las promotoras como aquellas personas que están llamadas a lograr este desarrollo en la edad preescolar. Se deben abordar criterios ante esta problemática como un fenómeno en el que aparecen contradicciones en

los que se deben preparar para resolver. En la elaboración grupal, los participantes expresan sus reflexiones e intercambian a ideas expuestas.

Cierre:

Se pide a los participantes una palabra que exprese una reflexión final.

Concluido el análisis de las mismas se arriba a conclusiones y se deja bien concreto cuáles son las expectativas, sobre las actividades metodológicas.

Se les invita a participar en la próxima actividad metodológica precisando elementos organizativos y la temática que se abordará en esta para lo cual se prepararán.

Tema: peculiaridades de las niñas y niños de edad preescolar.

- Fichar las características generales y específicas de las niñas y niños de edad preescolar.
- Resumir las características del lenguaje de las niñas y niños de edad preescolar.

Bibliografía:

Ministerio de Educación, Cuba. (1996). *Orientaciones Metodológicas. Educación Preescolar*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F. (1998). *Caracterización del desarrollo del lenguaje en la edad Preescolar(o a 6 años)*. La Habana: Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar.

Legaspi, A. (1999). *Pedagogía Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Barrera Rodríguez, N. et el, (y otros). (2006) "*Diagnóstico y valoración del desarrollo del niño en edad temprana y preescolar*". En Maestría en Ciencias de la Educación .Módulo 3. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad metodológica # 2

Tema: peculiaridades de las niñas y niños de edad preescolar.

Objetivos:

- Preparar a las promotoras acerca de las características de las niñas y niños de edad preescolar.

-Caracterizar el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de edad preescolar.

-Forma prevista para su ejecución: reunión metodológica.

-Forma de proceder.

Se motiva la actividad con una lluvia de ideas para completar una frase.

El tránsito de la niña y el niño de edad temprana a la edad preescolar se produce cuando ha logrado...''

Orienta el objetivo y aspectos a tratar.

Características específicas de la edad. (Anexo 8)

Caracterización del lenguaje de las niñas y niños de edad preescolar. (Anexo 9)

Tratamiento adecuado para el trabajo con estos niños.

Todas las temáticas son abordadas y explicadas y finalmente cada promotora da su criterio acerca de lo abordado en la actividad como parte de la preparación adquirida en el transcurso de esta. Se toman acuerdos derivados del tema debatido.

Se invita a las promotoras a participar en la próxima actividad metodológica precisando elementos organizativos y la temática que se abordará en esta, para lo cual se prepararán.

Tema: los textos con que contamos.

- Revisar los textos de que disponen para el trabajo con los contenidos de Análisis Fónico en el programa Educa a tu hijo.
- Emitir su criterio personal sobre los conocimientos que estos le brindan.

Bibliografía:

.Amador Martínez, A. et al, (y otros). (1998). *Educa a tu Hijo*. (9). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado, J. et: al, (y otros). (1996) .*Orientaciones al ejecutor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado, J. et: al, (y otros). (1996).*Juntos Podemos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad metodológica # 3

Tema: los textos con que contamos.

Objetivo: reflexionar con las promotoras acerca de los elementos que ofrecen los textos destinados al programa Educa a tu Hijo sobre los contenidos de Análisis Fónico.

-Forma prevista para su ejecución: taller.

-Forma de proceder.

Se establece un intercambio con los participantes sobre los textos orientados.

Apertura:

Comentarios iniciales: Destinar unos minutos para que en dúos las promotoras comenten lo ocurrido en el intercambio, teniendo como base las siguientes preguntas :

- a) ¿Qué contenidos de Análisis Fónico aparecen en el folleto No. 9?
- b) ¿Qué contenidos de Análisis Fónico encontraste en el cuaderno Juntos Podemos?
- c) ¿Cree usted qué son los únicos contenidos que se trabajan en el Análisis Fónico?
- d) ¿Considera usted entonces que estos textos contribuyan a una adecuada preparación de las promotoras para dar tratamiento correcto a los contenidos de Análisis Fónico?

Técnica de animación: “Esto me recuerda.”

Presentación de las temáticas que permiten realizar el taller.

Recurso:

El recurso formará pequeños equipos de trabajo, los cuales se sentarán en círculo. En el centro colocará tarjetas con preguntas relacionadas con las temáticas, de manera que cada integrante pueda responder, por supuesto, esta quedará a la expectativa para que todos contribuyan con las respuestas, las cuales serán leídas en alta voz para que puedan ser escuchadas por todos, pasado el tiempo fijado.

Las preguntas podrán ser:

¿Qué importancia tiene para usted conocer con profundidad los principales contenidos a trabajar en el Análisis Fónico?

¿Cómo usted trabajaría los contenidos, teniendo en cuenta los textos con que se cuenta, para su adecuado desarrollo?

¿Considera usted suficiente la información que brindan estos textos sobre los contenidos para su preparación?

¿Cree usted necesaria la elaboración de otros textos que le propicien mayor preparación para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico?

Cierre:

Frases incompletas: Se coloca al frente un papelógrafo con frases incompletas para que se vayan completando con una idea expresada por los participantes:

- Hoy me he sentido...
- Este tema...
- Los textos...
- El Análisis Fónico...
- Me gustaría...
- Aprendí...
- Una duda que todavía tengo...
- La labor de los profesionales
de - La educación.....

Concluido el análisis de las mismas se arriba a conclusiones y se deja bien claro cuáles son los elementos que ofrecen los textos destinados al programa Educa a tu Hijo, sobre los contenidos de Análisis Fónico.

Una vez finalizado el debate se invita a las promotoras a participar en la próxima actividad metodológica precisando elementos organizativos y la temática que se abordará en esta, para lo cual se prepararán.

Tema: el Análisis Fónico en el grado preescolar

Se les orienta:

Consulte la bibliografía que se le recomienda y haga un resumen que le permita intercambiar criterios respecto al Análisis Fónico en el grado preescolar.

Bibliografía:

Ministerio de Educación, Cuba. (1996). *Orientaciones Metodológicas. Educación Preescolar*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rocafull Baldor, O. et al, (y otros). (1984). *Orientaciones Metodológicas. Para la educación de los niños en el sexto año de vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad metodológica # 4

Tema: el Análisis Fónico en el grado preescolar.

Objetivo: caracterizar el desarrollo del Análisis Fónico en el grado preescolar.

-Forma prevista para su ejecución: reunión metodológica.

-Forma de proceder.

Durante la etapa de orientación la metodóloga precisa qué aprenderán, para qué y por qué, utilizando la reunión metodológica como forma de trabajo metodológico y se aseguran las condiciones previas a partir de ideas, nociones y vivencias, además deja claro cómo aprenderán, por lo que se indica leer la caracterización, los objetivos generales y específicos, las orientaciones metodológicas para el Análisis Fónico y se orienta:

- Identificación de los contenidos que lo integran.
- Momentos fundamentales que comprende el Análisis Fónico.
- La determinación de las relaciones que existen entre los contenidos.

- Selección de los elementos que distinguen el Análisis Fónico del resto de las áreas de desarrollo.
- La elaboración de la caracterización. (Anexo 10).

En esta etapa de orientación las promotoras escuchan las orientaciones dadas y establecen los nexos entre lo que conocen y lo nuevo por conocer.

En la etapa de ejecución la metodóloga propicia el desarrollo de actividades por equipos, facilitando los procesos de socialización. Atiende las necesidades y potencialidades de las promotoras, mientras que estas ejecutan las actividades ya orientadas por el ejecutor.

En la etapa de control la metodóloga evalúa el desempeño, escucha la lectura y las opiniones sobre la caracterización elaborada. Señala aciertos y errores. Utiliza diferentes formas de control. Las promotoras leen y debaten la caracterización, desarrollando las acciones de autocontrol y autovaloración.

Se toman acuerdos derivados del tema debatido.

Se invita a las promotoras a participar en la próxima actividad metodológica precisando elementos organizativos y la temática que se abordará en esta, para lo cual se prepararán.

Tema: la orientación, extensión, pronunciación enfatizada y el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

Se les orienta:

Estudiar los aspectos metodológicos referidos al tema.

Bibliografía:

Ministerio de Educación, Cuba. (1996). *Orientaciones Metodológicas. Educación Preescolar*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rocafull Baldor, O. et al, (y otros). (1984). *Orientaciones Metodológicas .Para la educación de los niños en el sexto año de vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad metodológica # 5

Tema: la orientación, extensión, pronunciación enfatizada y el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

Objetivo: preparar a las promotoras acerca de los contenidos de orientación, extensión, pronunciación enfatizada y el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

-Forma prevista para su ejecución: reunión metodológica.

-Forma de proceder.

Se inicia con la realización de una técnica participativa. “La maleta del saber” ahí estarán los contenidos que cada una de las promotoras debe organizar según el orden del programa y además emitir su criterio valorativo.

- Orientación hacia la palabra.
- Extensión de las palabras.
- Pronunciación enfatizada.
- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

Para el proceder metodológico de la orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos es necesario partir siempre de la palabra

como unidad de comunicación del lenguaje. Hay que enfatizar en que la palabra está formada por una continuidad de sonidos, en la identificación y pronunciación correcta de estos y en la determinación de la extensión de los sonidos.

Una forma de reafirmar las palabras es destacando que estas pueden pronunciarse de distintas formas: alto, bajito, rápido, despacio.

En la extensión de las palabras, las que pueden ser largas y cortas se enfatiza en la forma de medir estas, colocando la mano izquierda fija apoyada sobre la mesa y al lado la mano derecha, a medida que van pronunciando las palabras irán separándolas según la extensión de la palabra. Expresando además que las largas tienen muchos sonidos y las cortas pocos.

En el procedimiento para la pronunciación enfatizada deben explicar cómo los pequeños reconocen el sonido que se escucha más. La promotora extenderá el mismo, al pronunciarlo de manera tal que los educandos puedan identificarlos.

Para el reconocimiento y determinación del lugar que ocupan los sonidos se le indica cuándo se encuentra al principio, medio y al final de las palabras.

A modo de conclusión se enfatiza por parte de la metodóloga cómo las promotoras son capaces con el empleo de estos procedimientos de forma correcta orientar con claridad, la orientación, extensión, pronunciación enfatizada y el lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

Se toman acuerdos derivados del tema debatido.

Se invita a las promotoras a participar en la próxima actividad metodológica precisando elementos organizativos y la temática que se abordará en esta, para lo cual se prepararán.

Tema: la determinación de los sonidos consecutivos, la diferenciación en vocales y consonantes, las variaciones en el significado de la palabra, reconocimiento de vocales y consonantes para la formación y lectura de palabras simples.

- Estudiar y fichar los aspectos metodológicos referidos al tema orientado.

Bibliografía:

Ministerio de Educación, Cuba. (1996). *Orientaciones Metodológicas. Educación Preescolar*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rocafull Baldor, O. et al, (y otros). (1984). *Orientaciones Metodológicas .Para la educación de los niños en el sexto año de vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad metodológica # 6

Tema: la determinación de los sonidos consecutivos, la diferenciación en vocales y consonantes, las variaciones en el significado de la palabra, reconocimiento de vocales y consonantes para la formación y lectura de palabras simples.

Objetivo: preparar a las promotoras en los contenidos referidos a la determinación de los sonidos consecutivos, la diferenciación en vocales y consonantes, las variaciones en el significado de la palabra y el reconocimiento de vocales y consonantes para la formación y lectura de palabras simples.

-Forma prevista para su ejecución: reunión metodológica.

-Forma de proceder.

La investigadora dirige la reunión, e irá disertando sobre los contenidos propuestos en el objetivo. Se les dará la posibilidad a las promotoras de que emitan su criterio o intervengan.

◆ Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra. Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para lograr el análisis de los sonidos consecutivos que forman una palabra, se utilizan tres procedimientos metodológicos:

- La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos.
- La utilización de esquemas de la palabra.
- La materialización de sonidos con fichas.

◆ Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes. Basan su exposición en la forma de colocar la boca cuando son vocales, y los órganos del aparato fonatorio que intervienen al pronunciar las consonantes, así como la forma de colocar la lengua, los labios y el lugar en que se colocan para articular. Este procedimiento se expone con el empleo de fichas rojas y azules según corresponda. La metodóloga expresa ejemplos sobre el contenido.

◆ Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y de los sonidos. Primero deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos (En forma de juego). Luego se determina la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Se realizarán ejercicios y juegos en un nivel puramente verbal.

◆ Reconocimiento de vocales y consonantes.

◆ Formación y lectura de palabras simples: se hará en base al análisis consecutivo de los sonidos que forman las palabras. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el combinador y el

componedor, así como para la lectura de palabras simples. Además, se pondrán en práctica juegos variados.

Los contenidos serán estudiados por las promotoras por el programa para el cuarto ciclo, el libro Particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano, de un colectivo de autores y Lenguaje oral de Franklin Martínez Mendoza.

Se realiza a modo de conclusión un breve recuento de lo esencial de cada uno de los procedimientos por la metodóloga: Los niños y niñas pueden llegar a reconocer y pronunciar palabras de tres a cuatro sonidos, diferenciarlos, apreciar sus variaciones al cambiar el orden de los sonidos, reconocer vocales y consonantes, así como formar y leer palabras en el componedor. Esta es la esencia para la formación de la habilidad fónica y la cultura. Concluyen las promotoras precisando acerca de los contenidos trabajados.

Se toman acuerdos derivados del tema debatido.

Se invita a las promotoras a participar en la próxima actividad metodológica precisando elementos organizativos y la temática que se abordará en esta, para lo cual se prepararán.

Tema: elaboración de medios de enseñanza.

Se les orienta:

- Estudiar los aspectos metodológicos referidos al tema.
- Traer papel de diferentes colores, cartulina, pegolín, tijera, lápices de colores, crayolas, tempera y pinceles.

Bibliografía:

García Gutiérrez, F. (1982). *La incorporación adecuada de los medios de enseñanza al proceso pedagógico eleva la calidad del mismo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González Castro, V. (1986). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad metodológica # 7

Tema: elaboración de medios de enseñanza.

Objetivos:

-Debatir sobre la utilización de los medios de enseñanza destinados para el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico.

-Elaborar medios de enseñanza, para el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico.

-Forma prevista para su ejecución: taller.

-Forma de proceder.

Al inicio del taller se realizan actividades dirigidas al conocimiento mutuo, al debate y la reflexión crítica sobre el uso de medios de enseñanza para el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico. Los participantes sustentan sus exposiciones basado en los siguientes aspectos:

-Clasificación de los medios de enseñanza.

--Insuficiencias en el uso de medios de enseñanza.

-Requisitos pedagógicos, psicológicos e higiénicos de los medios de enseñanza.

Posteriormente se invita a las promotoras a confeccionar medios de enseñanza, que faciliten el tratamiento adecuado de los contenidos de Análisis Fónico, para confeccionar un cuaderno con estos.

Después cada promotora mostrará el medio confeccionado por ella y explicará cómo y cuándo lo utiliza. Para concluir con esta parte se seleccionan los medios que reúnan los requisitos establecidos, los cuales conformarán el cuaderno (Anexo11), a continuación las promotoras reflexionan acerca de las siguientes interrogantes:

¿Qué aprendió en este taller?

¿Cree usted importante la utilización de los medios de enseñanza para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico?

En la segunda parte se puede aplicar la técnica:” positivo, negativo, soluciones, la cual es un instrumento de evaluación de carácter participativo donde los participantes expresan el nivel de satisfacción o insatisfacción con el desarrollo y resultados de lo realizado en el taller y las posibles sugerencias para su perfeccionamiento.

Descripción de la técnica: se les pide a los participantes que señalen cuáles son en su opinión los aspectos positivos y negativos que ha tenido el taller.

Se recogen las mencionadas opiniones.

Concluido el análisis de las mismas se arriba a conclusiones y se deja bien concreto la forma de elaborar los medios de enseñanza, los requisitos que deben cumplir y su utilización, para dar un adecuado tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico.

Se invita a las promotoras a participar en la próxima actividad metodológica precisando elementos organizativos y la temática que se abordará en esta, para lo cual se prepararán.

Tema: el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en la actividad conjunta.

Se les orienta:

Estudiar los aspectos metodológicos referidos al tema.

Bibliografía:

Ministerio de Educación, Cuba. (1996). *Orientaciones Metodológicas. Educación Preescolar*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rocafull Baldor, O. et al, (y otros). (1984). *Orientaciones Metodológicas. Para la educación de los niños en el sexto año de vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Documento mimeografiado .CDIP .La actividad conjunta en el Programa Educa a tu Hijo.

Actividad metodológica # 8

Tema: el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en la actividad conjunta.

Objetivo: demostrar la forma correcta de desarrollar los contenidos de Análisis Fónico a través de la actividad conjunta.

-Forma prevista para su ejecución: actividad conjunta demostrativa.

-Forma de proceder.

Se motivan a las promotoras para que observen una actividad conjunta demostrativa, la cual se preparó con antelación, y se explicará que deben registrar como se le da tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en los tres momentos de la actividad y la forma en que la ejecutora dirige la misma.

Para esta actividad se utilizarán las guías de observación de los criterios de calidad en la Educación preescolar. (Anexo 12).

Posteriormente se agrupan las promotoras en dos equipos y hacen una valoración profunda de lo observado, lo registrado y las barreras que aún afectan para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico, y el cumplimiento de estos en los tres momentos de la actividad. Para determinar la importancia que debe darse al tratamiento de esto, cada una de ellas colocará en el gráfico los aspectos positivos y negativos según el orden que consideren necesario.

En plenaria cada equipo expone sus resultados y la metodóloga registra los elementos comunes para conformar la gráfica final. Se hace énfasis en los aspectos negativos y se orienta como proceder para dar solución a los mismos.

Aspectos Positivos

Aspectos Negativos

En el control la metodóloga evalúa el desempeño de las promotoras en la exposición sobre los aspectos observados en la actividad demostrativa teniendo en cuenta la fluidez y la coherencia de las ideas.

Se invita a las promotoras a participar en la próxima actividad metodológica precisando elementos organizativos y la temática que se abordará en esta, para lo cual se prepararán.

Tema: el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en la actividad conjunta.

Se les orienta:

Estudiar los aspectos metodológicos referidos al tema.

Planificar una actividad conjunta donde se le de tratamiento a uno de los contenidos de Análisis Fónico. (Puede seleccionar el contenido de Análisis Fónico que desee trabajar en la actividad conjunta, de forma tal que no se repitan los mismos).

Confeccionar los materiales y medios para impartirla.

Bibliografía:

Ministerio de Educación, Cuba. (1996). *Orientaciones Metodológicas Educación Preescolar*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rocafull Baldor, O. et al, (y otros). (1984). *Orientaciones Metodológicas. Para la educación de los niños en el sexto año de vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Documento mimeografiado .CDIP .La actividad conjunta en el Programa Educa a tu Hijo.

Actividad metodológica # 9

Tema: el tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en la actividad conjunta.

Objetivo: comprobar la preparación adquirida por las promotoras acerca del tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico en la actividad conjunta.

-Forma prevista para su ejecución: taller.

Forma de proceder.

Se establece un intercambio con las promotoras sobre el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico en la actividad conjunta, luego se destina unos minutos para que las promotoras intercambien ideas sobre las actividades conjuntas planificadas y puedan realizar algunos arreglos si fuese necesario.

Después de realizar los arreglos pertinentes se sentarán en círculo, en el centro de este se colocará un buzón el cual tendrá dentro las actividades conjuntas planificadas. Posteriormente la metodóloga selecciona una de ellas, la cual será leída en voz alta para que todas las promotoras puedan participar en el análisis y discusión de la misma.

Se realizan algunas preguntas cómo:

¿Cumplió con los tres momentos de la actividad conjunta ¿Por qué?

¿Fue correcto el tratamiento que se le realizó al contenido de Análisis Fónico ¿Por qué?

¿De qué otra forma usted lo realizaría?

De esta forma se procede con varias de las actividades conjuntas planificadas que se encuentran en el buzón.

Concluido el análisis de las mismas se arriba a conclusiones y se deja bien claro la forma de dar un adecuado tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico a través de la actividad conjunta.

Se invita a las promotoras a participar en la próxima acción metodológica precisando elementos organizativos y la temática que se abordará en esta, para lo cual se prepararán.

Tema: los aportes brindados por las actividades metodológicas.

Se les orienta:

Reflexionar y resumir los aportes brindados por las actividades metodológicas.

Actividad metodológica # 10

Tema: intercambio de experiencias sobre los aportes brindados por las actividades metodológicas.

Objetivo: efectuar intercambio de experiencia con las promotoras sobre los aportes brindados por las actividades metodológicas.

-Forma prevista para su ejecución: taller.

-Forma de proceder.

Se hará un resumen de todas las actividades metodológicas realizadas valorando si han sido útiles para su preparación y de ellas cuáles le han aportado más conocimientos, se expondrán experiencias por las promotoras antes y después de la aplicación de las actividades metodológicas.

Como constancia de lo aprendido elaborarán mensajes, plegables, canciones, poesías, rimas, dramatizaciones, cuentos, propagandas, adivinanzas que les sean útiles para el tratamiento de los contenidos de Análisis Fónico y la capacitación a las ejecutoras que atienden el preescolar disperso .

Para finalizar cada promotora expondrá sus experiencias acerca de los nuevos conocimientos adquiridos, pidiéndoles que expresen mediante una frase si la preparación recibida le fue útil o no y por qué lo consideran así.

Concluidas las exposiciones sobre las experiencias, acerca de los nuevos conocimientos adquiridos, se realiza el análisis de las mismas y se arriba a conclusiones.

Es de destacar que para la realización de cada una de las actividades metodológicas se crearon las condiciones necesarias, para facilitar el cambio entre el estado inicial y final en la preparación de las promotoras tomadas como muestra para la investigación.

2.3 Validación de las actividades metodológicas de preparación a las promotoras del programa Educa a tu Hijo acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Al concluir la implementación de estas actividades se analizó la efectividad de las mismas a partir de la aplicación de la escala ordinal elaborada para medir los indicadores declarados. (Anexo 1)

Se realizó la entrevista a las 8 promotoras con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen las promotoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico. (Anexo 2)

Con la aplicación de la entrevista se corroboró lo siguiente:

En la dimensión 1. Cognitiva-procedimental, en el indicador 1.1, que se relaciona con el dominio acerca de los contenidos de Análisis Fónico, las ocho promotoras obtuvieron un nivel alto para un 100%, ya que poseen dominio de todo lo referido a los contenidos de Análisis Fónico, además de los métodos y procedimientos para el acertado desarrollo de estos.

En el indicador 1.2, que se relaciona con el dominio de la importancia de los contenidos de Análisis Fónico, siete poseen un nivel alto, ya que dominan la importancia de los contenidos de Análisis Fónico, para un 87.5 %, una posee nivel medio, ya que es consecuente en algunas ocasiones con la importancia de los contenidos de Análisis Fónico, para un 12.5 %.

El indicador 1.3, que se relaciona con la utilización de vías para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso, siete promotoras obtuvieron un nivel alto, para un 87.5%, ya que con sistematicidad utilizan vías adecuadas para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso, una obtuvo nivel medio, para un 12.5% pues esta utiliza en algunas ocasiones vías adecuadas para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso.

Se aplicó una guía de observación, con el objetivo de constatar el nivel de preparación que poseen las promotoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico. (Anexo4).

En la dimensión 2, relacionada con los modos de actuación, en el indicador 2.1, que se refiere al interés y motivación por prepararse para realizar mejor su trabajo, las ocho promotoras alcanzaron un nivel alto, para un 100 %.

En el indicador 2.2, que se relaciona con la sistematicidad en la ejecución de las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico, siete obtuvieron nivel alto, ya que cumplían con la sistematicidad reglamentada en la ejecución de las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico, para un 87.5 %, una obtuvo nivel medio, pues en algunos momentos ejecuta las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico, para un 12.5 %.

Análisis de los resultados de los indicadores en un antes y un después.

Para constatar los resultados de la propuesta se realiza un análisis comparativo entre el pre-test y el post- test (Anexo13).

Como puede observarse, en la dimensión uno, cognitiva-procedimental, en el indicador 1.1, que se relaciona con el dominio acerca de los contenidos de Análisis Fónico, el nivel alto aumentó de un 12.5% a un 100%, ya que las promotoras poseen dominio de todo lo referido a los contenidos de Análisis Fónico, además de los métodos y procedimientos para el acertado desarrollo de estos.

El indicador 1.2, que se relaciona con el dominio de la importancia de los contenidos de Análisis Fónico en la edad preescolar, al inicio se comportó el nivel alto en un 25 % y al final aumentó a 87.5 %.

El indicador 1.3, que se relaciona con el dominio de la utilización de vías para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico, al inicio estaba el nivel alto en un 12.5 % y al final aumentó al 87.5 %.

En la dimensión dos, relacionada con los modos de actuación, al inicio el indicador 2.1, relacionado con el interés y motivación por prepararse para realizar mejor su trabajo, el nivel alto estaba en un 37.5 % y al final aumentó al 100 %.

En el indicador 2.2, relacionado con la sistematicidad en la ejecución de las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico, al inicio estaba en 0 % y al final aumentó al 87,5 %.

Estos resultados comparativos se ilustran gráficamente en el (Anexo14).

Al realizar la comparación correspondiente a cada uno de los indicadores según la escala ordinal, se apreciaron avances en la preparación de las promotoras del programa Educa a tu Hijo acerca de los contenidos de Análisis Fónico, pues demostraron avances significativos en el dominio de estos, así como de la importancia de ellos en la edad preescolar, además se elevó de forma cualitativa y cuantitativa el resultado de la planificación, ejecución, control y evaluación en las actividades metodológicas.

Se puede plantear que fue válida la aplicación de las actividades metodológicas, debido a los resultados del pre-test y el post-test, el que permitió establecer una

relación de la información obtenida de los instrumentos aplicados en la etapa de diagnóstico y en el momento de la aplicación de la propuesta.

Por todo lo antes expuesto en este capítulo, se puede referir que fue efectiva la aplicación de estas actividades metodológicas, ya que se incidió directamente en las promotoras del programa Educa a tu Hijo, en la preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico, lo que tiene gran importancia para el desempeño de su labor profesional.



Conclusiones



Aprendiendo a leer

CONCLUSIONES.

La determinación de los fundamentos teóricos del trabajo metodológico acerca de los contenidos de Análisis Fónico , propició confirmar la complejidad de la temática y hacer una conceptualización de la misma, guiando desde los puntos de vista teórico y metodológico este estudio, además se asume como criterio que el Análisis Fónico contribuye a la asimilación y el dominio de la lengua materna ,lo que constituye una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no solo es un medio esencial para la comunicación del niño, sino también bases para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

El diagnóstico realizado permitió determinar la necesidad de preparar a las promotoras del programa Educa a tu Hijo, puesto que se pudo constatar que existían limitaciones en el nivel de preparación de ellas sobre los conocimientos teóricos- metodológicos, acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

La propuesta de actividades metodológicas responden a la necesidad de preparar a las promotoras del programa Educa a tu Hijo, acerca de los contenidos de Análisis Fónico, permitiendo elevar sus conocimientos teóricos- metodológicos sobre la importancia del Análisis Fónico ,las vías para su ejecución ,sistematicidad y motivación por prepararse en este aspecto.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades metodológicas demostraron su efectividad a partir de la transformación de la muestra de su estado inicial al estado potencial .Su aplicación es factible, esta investigación tiene en cuenta toda la experiencia pedagógica que nos ha antecedido ,así como una adecuada preparación que permita el cumplimiento del objetivo propuesto encaminado a elevar la preparación de las promotoras del programa Educa a tu Hijo y estas incorporar a su experiencia profesional conocimientos teóricos metodológicos y habilidades que le permitan dirigir de forma más eficiente el proceso de orientación y control.



Recomendaciones



Aprendiendo a leer

RECOMENDACIONES.

Dar continuidad al tema acerca de los contenidos de Análisis Fónico en el grado preescolar por la importancia que tiene para la formación general integral de las niñas y los niños.

Enriquecer las actividades metodológicas sobre la base de las experiencias que se obtengan de la aplicación de las mismas a otras muestras.

Introducir las actividades metodológicas mediante las diferentes vías que propicien la optimización del proceso pedagógico (trabajo metodológico, superación y trabajo científico).



Bibliografía



Aprendiendo a leer

BIBLIOGRAFÍA.

- .Amador Martínez, A. et al, (y otros). (1998). *Educa a tu Hijo*. (1- 9). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- .Álvarez de Sayas, C. (1995). *Metodología de la Investigación Científica*. Centros de estudios de Educación Superior"Manuel F. Gran."Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
- Brobyn, H. (1983). *Lengua Materna y hemisferios cerebrales*. Correo de la UNESCO. Febrero. .
- Burke, M. T.et al (y otros). (1995). *Temas de Psicología para Maestros IV*. MINED La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez García, M. (2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bayolo Lanuez, M.et al, (y otros). (2008)"*La investigación científica en el ámbito educacional*".En Maestría en Ciencias de la Educación.Módulo1 segunda parte.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barrera Rodríguez, N.et el, (y otros). (2006)"*Diagnóstico y valoración del desarrollo del niño en edad temprana y preescolar*". En Maestría en Ciencias de la Educación.Módulo 3 primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y L .M. P. Martín. (2004). *Aprendizaje Formativo y Crecimiento Personal*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Burke, M. T. et al (y otros). (1995). *Temas de Psicología para Maestros IV*. MINED La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cerezal Mezquita, J.et al (y otros).(2005)."El diseño metodológico de la investigación". En Maestría en Ciencias de la Educación.Módulo1 segunda parte.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chomsky, N. et al, (y otros). (1983). *Teorías del Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Cazañas Morales, P. (2000). *El taller: Una alternativa colectiva de superación en comunicación educativa*. Tesis (Tesis de Maestría en Educación Avanzada). La Habana: ISP "Enrique José Varona".
- Chacón Arteaga, N. et al (y otros). (2006). *Dimensión ética de la educación cubana*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Domínguez Pino, M. (2004). *El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Domínguez Pino, M y Martínez Mendoza .F. (2004). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Echemendía Ford, L. (2001). *Programa de Educación Preescolar*, MINED. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O. (2003). *La formación de docentes para la educación preescolar un problema actual*. Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico: MINED.
- Franco García, O. (2003). *El modelo del profesional. Documento "vivo" en el proceso de formación de los educadores preescolares*. Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico: MINED.
- Fernández Fernández, R. et al, (y otros). (1996). *El médico y la enfermera en la educación familiar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Gutiérrez, F. (1982). *La incorporación adecuada de los medios de enseñanza al proceso pedagógico eleva la calidad del mismo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. et al, (y otros). (2003). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guerra Calero, M. (2008). *Acciones de capacitación para preparar a las promotoras, encaminadas a desarrollar las habilidades para el Análisis Fónico*.
- González Castro, V. (1986). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- González Maura, V. et al, (y otros). (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- González Mora, G. T. (2002). *Aprender a convivir*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guibert Reyes, W. (2006). *Aprender enseñar y vivir es la clave*. La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- Legaspi, A. (1999). *Pedagogía Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Agüero, C. et al, (y otros). (1996). *Entorno a la educación preescolar*. Dirección de Educación Preescolar, MINED. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- López López, M y López Hurtado J, (2002) *La calidad de la educación en las Primeras edades*. Cuba: CELEP. UNESCO. Revista Reflexiones.
- López Hurtado, J. (1990) *Tema de psicología pedagógica para el maestro III*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J .et: al, (y otros). (1996) *Orientaciones al ejecutor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J .et: al, (y otros). (2000) *Fundamentos de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J .et: al, (y otros). (2002) *Temas de psicología Pedagógica para maestros I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López López, M. et: al, (y otros). (2000). *La dirección de la actividad cognitiva*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2004). *Un nuevo concepto de Educación Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. et al, (y otros). (1992). *Manual del promotor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *El Proyecto educativo del centro infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *El proyecto curricular*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martínez Mendoza, F. (1998). *Caracterización del desarrollo del lenguaje en la edad Preescolar (o a 6 años)*. La Habana: Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar.
- Martínez Mendoza, F. (2004), *Lenguaje Oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mesa Carpio, N y Jiménez Salvador, R. (2007) *Trabajo Metodológico del docente. Propuestas para el preuniversitario*. La Habana: Editorial Academia.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1990 – 1997 - 1999). *Seminario Nacional para Educadores* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- .Ministerio de Educación, Cuba. (1996). *Orientaciones Metodológicas Educación Preescolar*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2008). Resolución Ministerial 119. *Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación*.
- Moreno Castañeda, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. et al, (y otros). (2002). *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Padrón Echevarría, A. et al, (Y otros). (1995). *Encuentros con padres, Para La vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Padilla Belcourt, M. R.(2008). *Actividades variadas para preparar a las familias atendidas en el programa Educa a tu Hijo para fortalecer el cuidado y protección del medio ambiente*.
- Pérez Rodríguez, G. y Nocedo León, I. (1989). *Metodología de la investigación Pedagógica y psicológica*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Travieso, I. (1992). *Para ti, promotor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Pérez Valdés, M. et al, (y otros). (1994). *Cuba: una alternativa no formal de educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pérez Valdés, M. et al, (y otros). (1995). *Mamá, tú y yo en el grupo múltiple*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Piaget, Jean. (1981). *Comentarios Críticos de Jean Piaget. Pensamiento y Lenguaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Mondeja, H. (1996). *La Adquisición del lenguaje II*. La Habana, Impresión ligera.
- Ruíz Aguilera, A. (2005). "Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica". En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1 segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez Díaz, L. (2008). *Actividades metodológicas de capacitar a los docentes para dirigir la preparación de la familia*.



Amexos



Aprendiendo a leer

ANEXOS.

Anexo 1

Escala ordinal.

Para evaluar las dimensiones e indicadores, se propuso la siguiente escala ordinal: **A** (alto), **M** (medio), **B** (bajo).

Dimensión:

1- Cognitiva- Procedimental.

Indicadores:

1.1 Dominio acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Alto: cuando las promotoras dominan todo lo referido a los contenidos de Análisis Fónico, además los métodos y procedimientos para el acertado desarrollo de estos.

Medio: cuando las promotoras dominan algunos elementos referidos al análisis fónico y a los métodos y procedimientos para el acertado desarrollo de estos.

Bajo: cuando las promotoras no dominan los contenidos de Análisis Fónico, además de los métodos y procedimientos para el acertado desarrollo de estos.

1.2 Dominio de los contenidos de Análisis Fónico en la edad preescolar.

Alto: cuando las promotoras son consecuentes con la importancia del Análisis Fónico.

Medio: cuando las promotoras son consecuentes en algunas ocasiones con la importancia del Análisis Fónico.

Bajo: cuando las promotoras no son consecuentes algunas ocasiones con la importancia del Análisis Fónico.

1.3 Dominio de las vías para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso.

Alto: cuando las promotoras con sistematicidad utilizan vías adecuadas para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso.

Medio: cuando las promotoras solo en algunas ocasiones utilizan vías adecuadas para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso.

Bajo: cuando las promotoras no utilizan vías adecuadas para el trabajo con las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico a trabajar con las familias del preescolar disperso.

2- Modos de actuación.

2.1- Interés y motivación por prepararse para realizar mejor su trabajo.

Alto: cuando las promotoras siempre sienten interés y motivación para realizar su trabajo en consecuencia con los contenidos de Análisis Fónico.

Medio: cuando las promotoras en algunas ocasiones sienten interés y motivación para realizar su trabajo en consecuencia con los contenidos de Análisis Fónico.

Bajo: cuando las promotoras no sienten interés y motivación para realizar su trabajo en consecuencia con los contenidos de Análisis Fónico.

2.2 Sistematicidad en la ejecución de las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Alto: cuando las promotoras con la sistematicidad reglamentada ejecutan de las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Medio: cuando las promotoras en algunos momentos ejecutan las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Bajo: cuando las promotoras no ejecutan las actividades de preparación acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Anexo 2

Entrevista a promotoras.

Objetivo: constatar el nivel de preparación que posee la promotora acerca de los contenidos de Análisis Fónico.

Cuestionario

1. ¿Qué entiende usted por Análisis Fónico?
2. Haga referencia a los contenidos que se trabajan como parte del Análisis Fónico.
3. ¿Qué métodos y procedimientos empleas para el trabajo con los contenidos del Análisis Fónico?
4. ¿Cómo procede durante las actividades de preparación con las ejecutoras para explicar los contenidos de Análisis Fónico?
5. ¿Qué importancia le concede al desarrollo Análisis Fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida?
6. ¿Cómo usted realiza las actividades de preparación a las ejecutoras acerca de los contenidos de Análisis Fónico?

Anexo 3

Análisis de los resultados de la entrevista a las promotoras.

Indicadores.		Dimensión 1					
		1.1	%	1.2	%	1.3	%
Niveles Antes	A	1	12.5	2	25	1	12.5
	M	1	12.5	2	25	----	----
	B	6	75	4	50	7	87.5
Niveles Después	A	8	100	7	87.5	7	87.5
	M	--	--	1	12.5	1	12.5
	B	-	-	-	-	-	-

Anexo 4

Guía de Observación.

Objetivo: comprobar el nivel de preparación que tiene las promotoras del programa Educa a tu Hijo acerca de los contenidos el Análisis Fónico, en las actividades de preparación a las ejecutoras.

Aspectos a valorar:

- 1- Orientar en el momento inicial las acciones en la fase de orientación, ejecución y control de la actividad los contenidos relacionados con el Análisis Fónico.
 - ◆ Resultados que se obtienen al realizar las actividades vinculadas al Análisis Fónico.
 - ◆ Dudas y limitaciones para impartir las actividades relacionadas con el Análisis Fónico.
 - ◆ Orientación de objetivos y explicación de los modos de actuación al desarrollar las actividades relacionadas con el Análisis Fónico.
- 2- Propicia que las ejecutoras, participen en las actividades de preparación que se realizan.
 - ◆ Desempeño profesional que logra al dirigir las actividades de preparación que se realizan sobre los contenidos de Análisis Fónico.
 - ◆ Entusiasmo y responsabilidad al dirigir las actividades de preparación que se realizan sobre los contenidos de Análisis Fónico.
 - ◆ Tratamiento metodológico que brinda para dirigir las actividades de preparación que se realizan sobre los contenidos de Análisis Fónico.
 - ◆ Eficacia que logra al dirigir las actividades de preparación que se realizan sobre los contenidos de análisis fónico.
 - ◆ Sugiere alternativas pedagógicas, creativas que propician la realización de las actividades de análisis fónico durante el desarrollo de la actividad conjunta.

- ◆ Resultan asequibles las opciones que se ofrecen acerca del tratamiento de los contenidos de análisis fónico.
- ◆ Aplicación de niveles de ayuda que favorezcan un acertado tratamiento a los contenidos de análisis fónico.

Anexo 5

Análisis de los resultados de la guía de observación a la preparación que realizan las promotoras las ejecutoras.

Indicadores.		Dimensión 2			
		2.1	%	2.2	%
Niveles Antes	A	3	37.5	-	-
	M	3	37.5	1	12.5
	B	2	25	7	87.5
Niveles Después	A	8	100	7	87.5
	M	-	-	1	12.5
	B	-	-	-	-

Anexo 6

Guía para el análisis documental.

Objetivo: comprobar cómo diseñan las promotoras el plan de capacitación para las ejecutoras con el fin de prepararlas en los contenidos de Análisis Fónico.

1- Se plantean en el plan de capacitación orientaciones para dar tratamiento a los contenidos de Análisis Fónico.

Si ----- % ----- No----- % ----- A veces ----- % -----

2- Se dosifica como parte del trabajo de la preparación a las ejecutoras, actividades para lograr el tratamiento adecuado a los contenidos de Análisis Fónico.

Si ----- % ----- No----- % ----- A veces ----- % -----

3- Se manifiesta a partir de la ejecución de la actividad conjunta el tratamiento que pueden dar a los contenidos de Análisis Fónico.

Si ----- % ----- No----- % ----- A veces ----- % -----

Anexo 7

Colección de materiales que abordan contenidos para el tratamiento con la familia y comunidad en el programa Educa a tu Hijo.





Anexo 8

Características de la niña y el niño de la edad preescolar.

Las niñas y los niños de 5 a 6 años manifiestan un estado emocional positivo de manera constante. Son alegres, activos y las relaciones con los adultos y otros niños le proporcionan satisfacción.

Muestran gran interés por el trabajo y las relaciones de los adultos y aspiran a parecerseles, a imitarlos. Es por eso que se sienten útiles e importantes cuando realizan tareas que el adulto les encomienda y tratan de mantener una conducta que les proporcione la aprobación de éstos; cumplen gustosos normas de convivencia social e indagan con frecuencia qué cosas se pueden hacer y cuáles no.

De igual forma las relaciones con otros niños se hacen más estables, se producen menos conflictos en el juego y en otras actividades conjuntas, coordinan sus acciones de manera más efectiva y pueden planificar lo que van a hacer en el juego y cómo llevarlo a cabo. Se ha iniciado la jerarquización de motivos y ahora las niñas y los niños pueden tener una conducta menos impulsiva e inhibirse de realizar algunos deseos inmediatos, con vistas a lograr determinadas metas que les proporcionen la aprobación de sus compañeros o de los adultos.

Conocen que deben concluir una tarea que han empezado y se esfuerzan por hacerlo. Comienzan a regular su conducta de manera más efectiva.

A esta edad tienen nociones más precisas sobre lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia, aunque sus apreciaciones sobre la conducta ajena son más críticas que cuando se refieren a la suya. Sin embargo, en estas valoraciones sencillas que hacen de su comportamiento y del de los demás están las bases de la autovaloración como formación psicológica importante en el desarrollo de su personalidad.

Son múltiples los hechos y acontecimientos de la vida social que despiertan el interés de estas niñas y niños y provocan emociones y sentimientos. Entre ellos se destacan los de amor a los símbolos patrios, hacia los revolucionarios. Se emocionan con el significado de fiestas y conmemoraciones patrióticas y les gusta participar en ellas.

La naturaleza, sus fenómenos, constituyen elementos de gran interés para ellos, a la vez que sienten satisfacción al cuidarla y protegerla, y apreciar su belleza. Las plantas y animales les suscitan sentimientos positivos.

Al finalizar el 6to. año de vida, las niñas y los niños reconocen las estaciones del año y pueden relacionarlas con los fenómenos de la naturaleza que les son más característicos. Pueden comprender la existencia de cosas vivas y no vivas y realizar experimentos sencillos sobre la naturaleza animada e inanimada.

Conocen características de plantas y animales, los beneficios que brindan al hombre, así como partes del cuerpo humano y sus funciones elementales.

Al término de la etapa las niñas y los niños son capaces de observar características o elementos significativos, en hechos y fenómenos de la naturaleza y la vida social; en el comportamiento de las personas y en los objetos que les rodean. Pueden apreciar cambios de la naturaleza, variaciones en las formas, el color y el tamaño de los objetos. También pueden realizar sencillas clasificaciones de animales, plantas y de objetos atendiendo a sus características y propiedades, como la forma, el color y el tamaño. Son capaces de agrupar los objetos atendiendo a estas propiedades y establecer ordenamientos por el tamaño o siguiendo un modelo sencillo.

Denominan patrones sensoriales: forma, tamaño y color, y sus variaciones.

En el momento de su ingreso a la escuela, estas niñas y niños dominan de forma práctica las relaciones espaciales y sus denominaciones por la posición que ocupan los objetos en relación con su propio cuerpo y pueden orientarse en el espacio siguiendo un esquema dado.

Realizan construcciones utilizando para ello modelos gráficos o las planifican y ejecutan utilizando sus propios modelos.

Ya conocen las cantidades hasta el 10 y pueden establecer relaciones cuantitativas entre conjuntos, determinando la cantidad hasta 10 elementos. Dominan la correspondencia de elemento a elemento como vía para establecer relaciones cuantitativas entre dos conjuntos y la habilidad de contar hasta 10.

Pueden realizar operaciones de formar, descomponer y unir conjuntos y también determinar las acciones que les permiten solucionar sencillos problemas de adición y sustracción, aunque todavía desconocen la representación gráfica de las cantidades.

Pueden realizar mediciones sencillas con unidades no convencionales y comparar el largo o la altura de dos o tres objetos, utilizando modelos.

Su expresión oral sigue un orden lógico y pronuncian con claridad los fonemas, utilizando las reglas gramaticales en forma adecuada, en presente, pasado y futuro.

Son capaces de hacer análisis de los sonidos al comparar palabras y comprenden las variaciones de estas.

Han adquirido habilidades caligráficas básicas que les permiten realizar trazos continuos con cierta precisión ajustándose al renglón y reproducir correctamente la forma, según el rasgo.

Dibujan y realizan diferentes composiciones plásticas que planifican previamente y para las que utilizan diversos materiales.

Memorizan y reproducen con expresividad poesías y canciones.

Les produce gran satisfacción la participación en formaciones coreográficas simples y pueden expresarse con movimientos corporales acompañados por la música.

Sus movimientos han adquirido precisión y han desarrollado destrezas que les permiten mayor coordinación y flexibilidad en los movimientos, al ejecutar ejercicios combinados que requieren en su realización una mayor regulación de las acciones motrices.

Pueden mantener una buena postura, pero dado que la constitución del esqueleto aun continúa siendo cartilaginosa en gran proporción, esto debe ser objeto de atención constante por parte de la maestra para evitar deformaciones óseas provocadas por posturas incorrectas, o porque se mantengan por tiempo prolongado en la misma posición.

El deseo de estudiar y convertirse en un escolar se manifiesta fuertemente en estas niñas y niños, pero también la necesidad de movimiento, de tener tiempo para jugar e intercambiar con sus compañeros. Todo ello debe ser tenido en cuenta al organizar su vida en la escuela en el primer grado, para lograr la adaptación y aprendizaje exitosos en esa nueva etapa de su vida.

Anexo 9

Caracterización del desarrollo del lenguaje en las niñas y niños de edad preescolar (5 a 6 años).

La edad preescolar constituye un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas, la consolidación de los logros alcanzados y su complejización, así como la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar. Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y, naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico – verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

Enriquecimiento del lenguaje interno.

En este año de vida se destaca una mayor concentración en la realización de las tareas cognoscitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musitaciones sonoras prolongadas características o micromovimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajos, y también concentración con ausencia verbal total, lo que indica una consolidación progresiva del lenguaje interno, una mayor “interiorización” del lenguaje para sí, y que aparentemente le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

Asimilación completa de los tiempos fundamentales, pasado-presente-futuro, con complejidades gramaticales, y secuencia y diferenciación de acciones temporales.

El dominio de los tiempos permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal “El sábado por la mañana voy a ir a Jalisco Park y luego, en la tarde, iré a pasear con mi mamá y volver por la noche”, “El domingo pasado por la noche, cuando mi mamá estaba cocinando, yo

soñé que ella se ponía triste y lloré...”, entre diversas posibilidades más. Solo ocasionalmente se observan dificultades en algunos niños en el futuro mediato.

Aparición del sentido de la lengua, generalizaciones idiomáticas empíricas y de carácter no consciente.

Por primera vez en el curso del desarrollo evolutivo del lenguaje éste cobra para el niño un “sentido” como tal. Hasta este momento la lengua era consustancial en su vida y el niño no se percataba de su existencia. Ahora, al darse el sentido de la lengua, se percata de los errores en el habla de los demás y los critica (aunque no sepa a ciencia cierta por qué), a la vez que transforma y crea nuevas palabras en sus juegos. El surgimiento de este sentido de la lengua permite a su vez al niño la utilización frecuente del lenguaje coloquial, que usa en su atribución correcta y conciente de que no es lo más apropiado en su expresión oral.

Conversación contextual compleja.

Como consecuencia del dominio gramatical, una considerable ampliación del vocabulario y el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición de cuentos y poesías íntegras, de relativa longitud, siendo capaz de crear un relato de su cosecha, introduciendo elementos conocidos, y repetir adivinanzas y trabalenguas muy simples.

Si bien en los dos años anteriores los porqués de tipo cognoscitivo eran directos y con nexos de contigüidad entre los fenómenos, en este año de vida los niños establecen y verbalizan relaciones más complejas y mediatas, como por ejemplo “Los muertos no salen porque están muertos”, “El sol seca el agua porque, aunque está lejos, es muy caliente”, “Si no me como la comida me pongo flaco y me muero, porque para vivir hay que comer y tomar agua”, entre otras, indicando que los nexos de causa y efecto son comprendidos y aplicables a cuestiones no directa y perceptiblemente relacionadas.

Identificación propia bien consolidada, y de los demás respecto a sí, uso del nombre y dos apellidos.

La identificación como persona individual es plena hacia finales de este año de vida, con dominio de las relaciones de parentesco, y de su identificación en el grupo social de iguales. Por falta de ejercitación generalmente no conocen los niños la ocupación de sus padres ni su dirección, la que describen apoyándose en elementos de localización que les son significativos.

El análisis general de estas caracterizaciones, que enmarcan el desarrollo evolutivo del lenguaje desde el primero al sexto año de vida, permite considerar los momentos propicios para iniciar una determinada estimulación, revalorar los procedimientos metodológicos usualmente utilizados, modificar contenidos, entre otros aspectos, y de esta manera lograr una mayor correspondencia entre dicho curso evolutivo y los programas dirigidos a su formación. Pero a su vez implica un mayor conocimiento de un proceso psíquico que reviste una singular importancia en el desarrollo del niño.

Anexo 10

Caracterización del Análisis Fónico.

El Análisis Fónico constituye uno de los aspectos fundamentales dentro del programa de preescolar, por ser la lectura una de las tareas principales en primer grado.

Momentos fundamentales que comprende el Análisis Fónico.

El Análisis Fónico comprende tres momentos fundamentales, que son:

- ❖ Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- ❖ Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- ❖ Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

Orientación del niño hacia los sonidos del idioma: Es necesario partir siempre de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje. Hay que enfatizar con los niños en que la palabra está formada por una continuidad de sonido.

En todo momento se conserva la palabra completa. Es por ello que el programa parte de la comprensión de la palabra como unidad que nos permite designar los objetos de la realidad, sus cualidades y sus acciones. Un procedimiento utilizado para destacar la palabra como un todo que el niño expresa, es pronunciar con distintos tipos de voz y diferente rapidez.

Teniendo como punto de partida a la palabra y como procedimiento para introducir los sonidos del idioma que las componen, se utiliza la determinación de la extensión de las palabras. Se introducen las acciones externas de medir las palabras para enfatizar su duración en el tiempo, de acuerdo con la cantidad de sonido que la forma

Estas acciones externas pueden adquirir formas muy variadas, por ejemplo: trazar una línea con el dedo en el aire, con el puntero en la pizarra, con los lápices de colores ,la

función de esta acción externa es lograr la comprensión de que toda palabra esta formada por una continuidad de sonidos.

Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra: Constituye un momento esencial para la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se producen en un orden determinado.

Para el logro de la habilidad de determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra, se utilizan tres procedimientos básicos: pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos, utilización de esquemas de las palabras y materialización de los sonidos con fichas, es decir la construcción, es decir la construcción de un modelo espacial de la consecutividad temporal de los sonidos.

Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas: El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado; hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Anexo 11



Medio de enseñanza #1

Título: “Jugando con las palabras”.

Medio de enseñanza #2

Título: “Midiendo las palabras”.

Medio de enseñanza #3

Título: “El sonido escondido

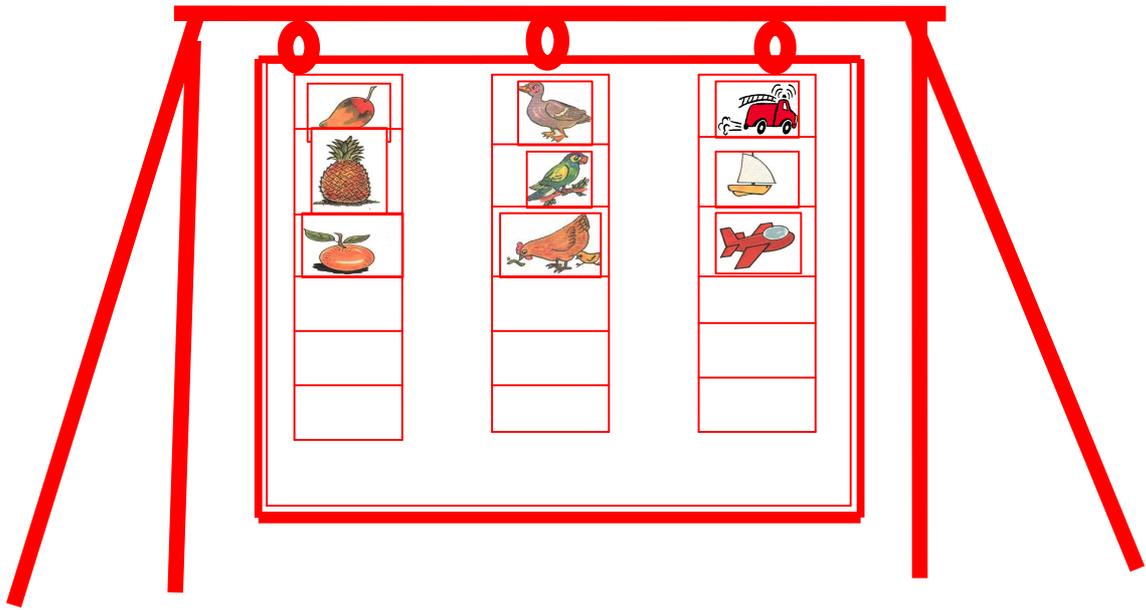
Medio de enseñanza #4

Título: ¿Qué sonido se escucha más?

Medio de enseñanza #5

Título: ¿En qué palabra está el sonido?

“Jugando con las palabras”.



Midiendo las palabras



: ¿Qué sonido se escucha más?

Sale el sol
Suspira el Ruisenñor
Canta el Sinsonte
Posado en el monte.

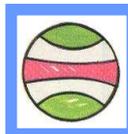
Una pelota muy linda
Rosa le prestó a Raúl
Salta, saltan los colores
Rojo, Negro y Azul.

Rosa dice a su perrito
Corre, corre sin parar
Que por ahí viene el
carrito y te puede arrollar.



¿En qué palabra está el sonido?





Anexo 12

Guía de actividad conjunta.

- Planificación de las actividades a realizar.
(Momento previo al encuentro con las familias/ niños).

- Selección de los diferentes contenidos para las actividades y establecimiento de relaciones entre ellos.
- Organización de la actividad en forma de juego.
- Previsión de la participación de las familias en los distintos momentos de la actividad conjunta.
- Definición de los materiales y medios didácticos necesarios y de los momentos en que van a ser utilizados.
- Concibe cómo orientar y controlar la utilización de los folletos por la familia en el hogar y durante la actividad.
- Definición del lugar donde van a realizar la actividad teniendo en cuenta las condiciones higiénico sanitarias y el aprovechamiento del espacio.
- Definición de otras personas que puedan participar como ejecutores en el desarrollo de la actividad o en una parte de ella.

PRIMER MOMENTO.

Creación de condiciones necesarias para realizar la actividad.

- Conversación con las familias sobre las acciones que realizaron en el hogar: qué lograron, cómo lo hicieron qué dudas tienen; cómo utilizaron los folletos.
- Reflexión e intercambio sobre las posibilidades que tienen las familias como educadores de sus hijos y carencias que aún presentan.
- Valoración acerca del desarrollo que van alcanzando sus niños: qué ya han logrado, qué dificultades aún tienen en qué área.

- Intercambio para valorar sobre la participación de otros miembros de la familia en las actividades de estimulación en el hogar.

Orientación a las familias sobre qué van hacer y cómo hacerlo.

- Definición con las familias de las actividades a realizar con sus hijos
- Exploración acerca de qué conocen sobre ellas y orientación acerca de qué y cómo realizarlas.
- Acuerdo de las acciones que realizarán y cómo las harán para estimular mejor el desarrollo del niño brindando ayuda cuando resulte necesario.
- Propuesta de que algunas familias muestren o expliquen a las otras lo que van hacer y cómo hacerlo.
- Sugerencias de cómo apreciar si alcanzan lo que se proponen.
- Comprobación de la comprensión por las familias acerca de qué y cómo estimular el desarrollo de sus niños.

Promoción de alegría en familias y niños y su deseo de realizar las actividades.

- Análisis con las familias de la importancia de lograr la alegría y el deseo de participar en las diferentes actividades.
- Propuesta de actividades atractivas, en forma, de juego, que motiven y alegren a familias y niños.

Utilización de materiales didácticos.

- Comprobación de la selección o elaboración por las familias de los juguetes o materiales didácticos necesarios para la actividad y si cumplen los requisitos indispensables.
- Invitación a la familia a aportar sugerencias y a utilizar de forma creativa los materiales didácticos en las diferentes actividades.

SEGUNDO MOMENTO.

(Desarrollo de la actividad)

Promoción de un clima favorable hacia la actividad.

- Invitación a los niños y a sus familias a jugar brindando las orientaciones correspondientes.
- Sugerencias para la selección de juguetes y materiales necesarios.
- Estimulación de alegría y el interés por el juego que se realiza.

Participación de las familias y niños en la actividad.

- Promoción mediante preguntas y sugerencias, de la participación activa y conjunta de familias y niños en la actividad.
- Estimulación del surgimiento de iniciativas e ideas creativas en el uso de procedimientos y recursos materiales.

- Observación del desempeño de las familias y otros miembros de la comunidad, para valorar sus potencialidades como posible ejecutor.

Atención a las diferencias individuales.

- Atención al desempeño de acciones individuales y de conjunto entre familias y niños.
- Ofrecimiento de niveles de ayuda a las familias que lo requieren.

- Sugerencias a las familias para que brinden diferentes tipos de ayuda a los niños que lo necesiten.
- Orienta a las familias para que valoren lo realizado por sus niños.

Promoción de las relaciones entre familias y niños.

- Estimulación del establecimiento de la comunicación y las relaciones entre las familias y de las familias con sus niños.
- Promoción de la colaboración y ayuda entre las familias.

TERCER MOMENTO.

Valoración de los resultados en función de los objetivos de la actividad.

- Valoración por la familia de los resultados de la actividad y del nivel de cumplimiento de sus propósitos.
- Análisis de lo que han logrado y de lo que les falta por lograr como grupo y en cada niño en particular.
- Reflexión acerca de cómo se ve cada familia en su rol de educador y determinación de la ayuda que necesita.

Orientación a la familia sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar.

- Estimulación a las familias para que sugieran, qué otras actividades pueden realizar en el hogar.
- Orientación acerca del uso de los folletos y elaboración de materiales para desarrollar las actividades en el hogar y en los próximos encuentros.
- Promover que las familias sugieran cómo evaluar los logros alcanzados por los niños, complementando en caso necesario.
- Propuesta para involucrar a otros miembros de la familia en la realización de las actividades en el hogar.

- Sugerencias de tareas a realizar en el hogar a fin de prepararse para la próxima actividad.
- Reflexión sobre temas de interés a debatir o analizar por el grupo en próximos encuentros.
- Análisis sobre posibles personas del grupo o de la comunidad que pudieran impartir temas preparar y conducir algunas actividades.
- Estimulación a las familias para que divulguen el programa en la comunidad y se comprometan con la asistencia a los próximos encuentros.

Anexo 14

Gráfica comparativa por indicadores de los resultados iniciales y finales.

