



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS  
“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

# *TRABAJO DE*

# *Diploma*

**Carrera Logopedia 5to. Año**

**Título:** “Actividades educativas para la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de segundo grado.”

**Autor:** Maibelis Cabrera Rodríguez

2016



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS  
"JOSÉ MARTÍ PÉREZ"

# *TRABAJO DE*

# *Diploma*

**Carrera Logopedia 5to. Año**

**Título:** "Actividades educativas para la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de segundo grado."

**Autor:** Maibelis Cabrera Rodríguez

**Tutor:** MSc. Yaquelina Marta León Pino

**Consultante:** MSc. Miguel Morell Espinosa

2016

## Resumen

La necesidad de corregir los trastornos del lenguaje escrito en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes, se convirtió en el punto de partida de esta investigación, que tiene como objetivo la propuesta de actividades educativas para la corrección de la disgrafía. Se sustenta en la concepción pedagógica de la Escuela Histórico-Cultural y la forma de proceder cumplió con la etapa de discriminación de grafemas teniendo en cuenta el nivel de articulación y la diferenciación fonemática en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española, como eje integrador en la corrección de los trastornos escritos. Se emplearon diferentes métodos del nivel teórico, empírico y estadístico - matemático, así como instrumentos de investigación que facilitaron medir la efectividad de la propuesta diseñada para dar solución al problema detectado en la práctica profesional. Para el diseño de las actividades se partió del diagnóstico inicial, transitando de la zona de desarrollo actual a la zona de desarrollo próximo.

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINAS</b>
<b>Introducción</b>	6
<b>Fundamentos Teóricos</b>	11
1.1 La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Breve acercamiento a la habilidad escribir.	11
1.2 Caracterización de la disgrafía. Breve acercamiento a la disgrafía óptico espacial.	17
1.3 Enfoque correctivo compensatorio para el tratamiento de las disgrafías.	22
1.4 Momentos del desarrollo de 1º a 2º grados.	32
<b>2. Constatación inicial del comportamiento del estado actual de la disgrafía óptico espacial en escolares de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes.</b>	36
2.1 Procesamiento estadísticos de los datos y análisis de los resultados.	37
<b>3. Propuesta de actividades educativas orientadas en la corrección de la disgrafía óptico espacial.</b>	
3.1 Fundamentación de la propuesta de actividades educativas.	38
3.2 Presentación de las actividades educativas.	40
<b>4. Análisis e interpretación de los resultados del diagnóstico final.</b>	
4.1 Resultados durante el proceso de aplicación de la propuesta.	47
4.2 Constatación final.	48
<b>Conclusiones</b>	49
<b>Recomendaciones</b>	50
<b>Bibliografía</b>	51



## Introducción

El lenguaje ha desempeñado un importante papel en el desarrollo de la especie humana, por cuanto fue una condición necesaria para la formación de su pensamiento.

Constituye un medio necesario para la formación y desenvolvimiento del hombre en la sociedad ya que regula la conducta humana e interviene en el desarrollo de procesos como la percepción, la memoria y la atención.

Es además un requisito fundamental para la vida útil, ya que permite evolucionar hacia posiciones de desarrollo y de no contar con esa posibilidad puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad, lo cual demuestra que es elemental tomar conciencia de la importancia del lenguaje como instrumento por excelencia para establecer una adecuada comunicación con sus iguales.

Como una forma de expresión del lenguaje, la escritura significó un gran avance en la evolución cultural del género humano, al dejar un recuerdo perenne del paso del hombre por el mundo. De ahí que le corresponde a la escuela el desarrollo de habilidades en sus alumnos para la lengua escrita, o sea, la formación de escritores competentes que sean capaces de expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

Dada su importancia, son numerosos los especialistas cubanos contemporáneos, con una larga experiencia en esta temática, que se preocupan por el estudio de los escolares con problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, partiendo de diversos enfoques. Entre ellos figuran los trabajos de Figueredo Escobar (1985), Rivas Torres y Santos Fabelo (1998, 2008), Fernández Pérez de Alejo, (2003, 2008a, 2008b, 2013) y Lores - Leyva (2013).

Los mismos han aportado elementos importantes relacionados con el diagnóstico a los diferentes tipos de alteraciones en la escritura, mecanismos de alteración de estas patologías, orientaciones metodológicas para la superación y características personales de los escolares portadores de estas alteraciones llamadas disgrafías.

Las nuevas concepciones de desarrollo, consideran la atención de los trastornos del lenguaje oral y escrito no solo desde el gabinete logopédico, sino también desde el

aula, donde los logopedas de cada institución docente están implicados con el propósito de que cada día el egresado de las escuelas esté mejor preparado para enfrentar su futuro.

En el programa curricular para la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria actual, se aspira a que, cuando el niño termine el primer grado, lea y escriba de forma correcta. En este modelo de formación, se exige que se trabaje en la atención a los escolares con necesidades educativas especiales en el desarrollo del lenguaje escrito.

Partiendo de esta concepción, durante el desarrollo de la práctica pedagógica en la escuela Antonio Guiteras Holmes, se ha podido apreciar que existen escolares de segundo grado que manifiestan alteraciones en el lenguaje escrito, lo cual indica que no vencieron los objetivos propuestos en el grado anterior. Estas dificultades se manifiestan, en lo fundamental, en:

- Cambios de grafías
- Segregaciones
- Condensaciones
- Omisiones

Teniendo en cuenta las irregularidades anteriormente expuestas es que se plantea el siguiente **problema científico**:

- ❖ ¿Cómo contribuir a la corrección de las disgrafias óptico espacial en escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes?

Por lo que se define como **Objetivo**:

- ❖ Aplicar actividades educativas que contribuyan a la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes.

Como guía para la investigación se proponen las siguientes **Preguntas Científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de la escuela primaria?

2. ¿Cuál es el estado actual del aprendizaje de la escritura de los escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes?
3. ¿Qué actividades educativas contribuirán a la corrección de la disgrafía óptico espacial de los escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades educativas dirigidas a la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes?

Para dar respuesta a cada una de las preguntas científicas y en aras de dar cumplimiento a todo el proceso investigativo se precisan las siguientes **Tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la corrección de la disgrafía óptico espacial de los escolares de la escuela primaria.
2. Diagnóstico del estado actual del aprendizaje de la escritura de los escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes.
3. Elaboración de actividades educativas para corregir la disgrafía óptico espacial de los escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes.
4. Valoración de los resultados de la aplicación de las actividades educativas dirigidas a la corrección de la disgrafía óptico espacial en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes.

Como parte del enfoque dialéctico – materialista se emplearon los siguientes **métodos de investigación:**

### **Métodos Teóricos**

❖ **Análisis y Síntesis:** Se utilizó con el objetivo de estudiar los elementos que constituyen las alteraciones en la escritura para poder corregir esas insuficiencias.

❖ **Inductivo y deductivo:** Permitted analizar toda la información, valorar la situación actual de la muestra y las transformaciones que se irán produciendo en la misma.



❖ **Histórico y Lógico:** Se ha utilizado con el objetivo de estudiar la trayectoria de las alteraciones de la escritura y la evolución de este trastorno en el transcurso del tiempo, profundizando en los presupuestos teóricos del proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española. Se hizo un análisis del estudio de los autores que han estado investigando sobre esta temática.

❖ **Enfoque de sistema:** Permitió la interrelación de los componentes del proceso: dimensiones, indicadores, métodos e instrumentos, así como para elaborar las actividades de forma gradual ascendente, existiendo una interdependencia entre las mismas en las etapas propuestas.

### **Métodos Empíricos**

❖ **Observación pedagógica:** Se utilizó con el objetivo de obtener la información relacionada con las características de la escritura de los escolares de la muestra, así como para constatar el nivel de interés y motivación por la escritura. (Anexo 1)

❖ **Revisión documental:** Se revisan los cuadernos de los escolares para comprobar a través de los mismos cómo se manifiestan las alteraciones de la escritura en los escolares de segundo grado. (Anexo 2).

❖ **Prueba Pedagógica:** Con el objetivo de diagnosticar el estado en que se encuentra la escritura en los escolares de segundo grado. Se empleó antes y después de aplicar las actividades educativas para comparar los resultados del diagnóstico inicial y final. (Anexo 4 y 5).

❖ **Análisis de los productos de la actividad del alumno.** Se empleó para recoger información acerca del desarrollo de la orientación espacial en los escolares. (Anexo 3).

❖ **Experimental:** En su modalidad: **Pre – experimento:** Se creó y aplicó para dar solución al problema constatado. Empleándose en sus tres fases:

- **Fase diagnóstica:** Ejecución del rastreo bibliográfico y aplicación de los instrumentos.
- **Fase formativa:** Introducción de la propuesta de solución.

- **Fase control:** Nueva aplicación de los instrumentos para realizar el estado comparativo de los resultados y comprobar la efectividad de la propuesta.

### **Métodos Estadísticos-Matemáticos**

- ❖ **Cálculo porcentual:** Se utilizó para procesar la información obtenida en la aplicación de los instrumentos.
- ❖ Estadística descriptiva.

### **Población y muestra**

Para el desarrollo de la investigación se tomó una **población** compuesta por 22 escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes y como **muestra** a los 11 escolares que presentan insuficiencias en la escritura de los grafemas d y b, q y g, lo cual representa el 50% de la población. Fue seleccionada intencionalmente.

### Características de la muestra.

Son escolares que mantienen buenas relaciones interpersonales con sus compañeros, así como con los adultos. Asisten sistemáticamente a la escuela, les gusta la computación, dibujar, la Educación Física y las actividades que en general se realizan en la escuela.

- ❖ Se caracterizan por presentar dificultades en la escritura caracterizada por presentar dificultades en la orientación espacial lo que origina cambios de d, b y q, g en las diferentes formas en que se materializa su forma de escribir.

La **novedad** de esta investigación está dada en que las actividades educativas propuestas, dirigidas a corregir la disgrafía óptico espacial en los escolares de segundo grado, son amenas y motivadoras y permiten socializar los conocimientos durante el desarrollo de la actividad.

## **Desarrollo**

### **1. Fundamentos teóricos.**

#### **1.1 La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria. Breve acercamiento a la habilidad escribir.**

La Lengua Materna es la primera lengua o idioma que una persona aprende, se adquiere de manera natural por medio de la interacción con el entorno inmediato, sin intervenciones pedagógicas y sin una reflexión lingüística desarrollada de forma consciente. Constituye un importante componente de la nacionalidad y una poderosa herramienta de trabajo al ser la base del pensamiento.

La Lengua Materna adquiere un significado relevante en la vida escolar, precisamente porque el lenguaje significa una guía en el conocimiento del mundo, permite acceder a la cultura y desarrollar capacidades expresivas y creadoras; todo lo cual se traduce en una visión ética y estética de la realidad y en sus relaciones interpersonales.

Lo anterior revela el papel primordial que juega el lenguaje en la educación, pues es imprescindible en el aprendizaje. De ahí que los pedagogos insistan en su importancia para la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases.

La enseñanza de la lengua materna ha de atender, desde luego, a las cualidades lingüísticas fundamentales de corrección y discreta elegancia; pero no se debe perder de vista que, si el lenguaje ha de significar para el niño organización y guía en su conocimiento del mundo que le rodea e instrumento firme y seguro en las relaciones sociales y de la vida práctica, esta enseñanza ha de aspirar también a proporcionar al alumno un instrumento idóneo para acrecentar su cultura y su caudal ideológico y emocional, desarrollando y encauzando a la vez sus capacidades expresivas y creadoras de modo que se traduzcan en reacciones y actitudes consecuentes con una visión científica, ética y estética de la realidad y con una apreciación justa de las relaciones entre los hombres.

Quedan bien definidos los objetivos principales hacia los cuales debe tender la enseñanza de la lengua materna: Un objetivo social, de implicaciones ideológicas,

políticas y económicas y un objetivo individual, de cultura y perfeccionamiento moral y estético.

Es evidente que todo esto no puede lograrse limitando su desarrollo al horario indicado para las clases de lengua materna. Las actividades lingüísticas han de vincularse a todas las materias de estudio, por ser ellas instrumento inexcusable de concreción, expresión y comunicación de las ideas en todos los sectores del conocimiento y de la práctica. De ahí la obligación en que se hallan los maestros en general de atender a su cultura en todos los momentos de la vida de la escuela, cualquiera que sea la materia o actividad que se esté desarrollando.

La consideración didáctica del lenguaje aporta las condiciones preceptivas indispensables para influir sobre la actividad expresiva del niño, orientándola en todas las direcciones en que es posible dirigir su aprendizaje. Ella formula los principios en los que ha de apoyarse el proceso de la enseñanza para que se cumpla la tarea fundamental que la ciencia pedagógica señala en la formación de las actuales y futuras generaciones; par tiendo de ellos, nos da la respuesta a las cuestiones relativas a los objetivos, la extensión, la selección y el ordenamiento de la materia que hay que enseñar y la organización de la enseñanza en la clase o fuera de ella.

Aunque cada uno de los niveles de enseñanza tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, el nivel primario resulta fundamental, ya que el aprendizaje en grados superiores muchas veces tropieza con grandes escollos debido, sobre todo, a la utilización inadecuada del lenguaje.

En los primeros grados, durante el trabajo diario del aula, el uso de la lengua se realiza en cuatro formas distintas: habilidades receptivas o de comprensión: escuchar, leer; y de habilidades productivas o de expresión: hablar, escribir.

Es innegable que la escuela debe atender de manera priorizada el desarrollo de esas cuatro grandes habilidades sin las cuales no puede hablarse de una comunicación efectiva ni de una defensa consecuente de la identidad, siempre asociada a la propia lengua.

Con la introducción, en el 2003, del Modelo de Escuela Primaria en todos los centros de la enseñanza, se reorientan el fin y los objetivos para este nivel de educación, donde el

dominio práctico de la lengua materna, tanto en forma oral como escrita, resulta un objetivo fundamental de la escuela.

En ese sentido el Ministerio de Educación, elaboró para todas las enseñanzas del sistema de educación en Cuba, el Programa Director de Lengua Materna, documento rector que guía la proyección, condición y evaluación de las acciones de todas las asignaturas de los planes de estudio, desde la Lengua Materna.

Este Programa en su concepción proyecta los aspectos que son comunes y que hay que reforzar en todas las asignaturas, incluyendo como prioridad, la de Español Literatura. Incluye las responsabilidades en actividades extracurriculares donde se le dé tratamiento, así como la integración de los bibliotecarios y su ocupación en cuanto a la incentivación del hábito de la lectura como fuente de placer y como una forma sana de usar el tiempo libre y la recreación.

Resulta significativa la enunciación coherente de los contenidos a trabajar, esbozados en el formato de este Programa Director. En el caso de la enseñanza primaria, la asignatura Lengua Española ocupa un lugar preponderante en el currículo, pues en ella centran de manera particular los objetivos y contenidos relacionados con el estudio del idioma, pero incluye, además, la adquisición y el desarrollo de un conjunto de habilidades esenciales del lenguaje que hacen posible el resto de los aprendizajes escolares.

Su objeto de estudio es el propio idioma: la Lengua Materna, fundamental medio de comunicación y expresión viva de la identidad nacional y cultural. Es una de las asignaturas priorizadas de esta educación, encargada de ejercitar las cuatro habilidades idiomáticas.

La habilidad escribir, es un componente fundamental en el Programa de Lengua Española de segundo grado de la enseñanza primaria. En el mismo se plantea que tiene entre sus objetivos generales el de “desarrollar habilidades de carácter específico que resultan necesarias para la comunicación y el conocimiento del mundo (...) escribir

con claridad, teniendo en cuenta la corrección de rasgos y enlaces, palabras y oraciones” (Ministerio de Educación, Cuba, 2006:5-6).

Entre sus objetivos específicos se encuentran los siguientes:

- ❖ Trazar y enlazar las letras cursivas mayúsculas y minúsculas en la escritura completa de palabras, sin detenerse a colocar tildes y puntos.
- ❖ Transcribir y copiar palabras y oraciones.
- ❖ Ordenar, formar y escribir palabras y oraciones.

La escritura, según R. Dottrens (1973:185 -186) “es un sistema de signos gráficos, gracias a los cuales podemos conservar, al abrigo de los fallos de la memoria, nuestras ideas, nuestros conocimientos, nuestros medios de cultura.

En la vida escolar se utiliza diariamente en la mayor parte de los oficios profesionales, para elaborar y tener documentos de toda clase y para comunicarse con nuestros semejantes (...).”

Brueckner y Bond (2000:462) definen los siguientes principios de la enseñanza de la escritura:

- ❖ “El maestro debe aprovechar toda oportunidad para desarrollar en sus alumnos el deseo de expresar ideas por escrito.
- ❖ El aprendizaje de la escritura es un proceso gradual de desarrollo a través de ciertas etapas bien definidas: desde el garabateo sin sentido del niño que juega a escribir, a la forma gráfica ya madura del adulto.
- ❖ Es necesario acentuar el diagnóstico en el aprendizaje escribano, familiarizando a los escolares con las causas mas frecuentes de ilegibilidad y con los medios para identificarles.
- ❖ Para mejorar la calidad, velocidad y legibilidad de la escritura deben apoyarse en las necesidades individuales de cada niño. Las dificultades específicas como la forma incorrecta de la letra o la espaciación inadecuada serán objeto de tratamiento directo”.

El aprendizaje de la escritura tiene como objetivo principal desarrollar la habilidad que le permita comunicar sus propias ideas y aclarar su propio pensamiento. Los trastornos de la escritura afectan los procesos básicos de simbolización.

En los escolares, sobre todo en los primeros grados de la enseñanza primaria, depende de la articulación, estos trastornos dificultan considerablemente el análisis de los fonemas y por lo tanto afecta la escritura. No todos los escolares progresan al mismo ritmo en dominio y control de movimientos gráficos. La enseñanza debe ser individualizada, supervisada por los maestros en las diferentes etapas.

Para preservar el lugar que le corresponde a la escritura en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se requiere que la escuela asuma la enseñanza productora de esta materia personalizada, dinámica e integradora, cuyo objetivo ha de desarrollar en los escolares las capacidades expresivas, tanto orales como escritas, esta última lleva al niño al nivel más abstracto. L. R. Luria (1972:114) lo consideró un nuevo y poderoso instrumento del pensamiento, con más posibilidades en ocasiones que el lenguaje oral.

Los errores de la escritura en los escolares están motivados por deficiencias en el análisis espacial, concretamente en la determinación de los lados izquierdo, derecho como falta del esquema corporal. El lenguaje escrito es el resultado de un lenguaje especial.

- ❖ Las dificultades del lenguaje escrito por lo general no se presentan aisladas, sino que se combinan y condicionan unas con otras, lo que hace mucho más complejo el análisis de las alteraciones que se producen como consecuencia, y que a su vez actúan como causas directas las siguientes :
- ❖ Afectaciones en el análisis y síntesis visual.
- ❖ Afectaciones en las representaciones temporo - espacial, memoria, visual percepción fonemática y la esfera motriz.
- ❖ Alteración de los componentes fónico léxico y gramatical del lenguaje.
- ❖ Insuficiente formación de las operaciones senso motoras.
- ❖ Insuficiencia en el desarrollo de las operaciones lingüísticas relacionadas con los niveles gráficos sintácticos y fonemáticos, es decir la programación interna del

texto la oración su estructura gramatical y las operaciones de selección de fonemas y análisis sonoro.

- ❖ Alteraciones en las operaciones semánticas.

Los trastornos de la escritura aparecen de forma independiente y es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- ❖ Lenguaje oral.
- ❖ La gnosis óptico-espacial, con agudeza y campos visuales normales.
- ❖ La motricidad fina manual y ocular.
- ❖ La función reguladora del contexto frontal.
- ❖ El sistema de enseñanza establecido.

Existen múltiples dificultades en el lenguaje que pueden trascender en el aprendizaje de la lecto-escritura, conocido como dislexia y disgrafía que afecta la relación social y adaptación escolar, así como el medio en que se encuentra.

#### Principales manifestaciones generales de la dislexia y la disgrafía.

- 1- Confusión o cambio de fonemas o grafemas: por similitud acústico-articulatorio: *ejemplos*: lml por lbl; lchl por lyl o por similitud gráfica: *ejemplos*: ldl por lbl; lpl por lbl.
- 2- Omisiones de sonidos, letras, sílabas o palabras: *ejemplos*: **osa** por rosa; **peta** por pelota.
- 3- Transposiciones de sonidos, letras, sílabas o palabras: *ejemplo*: **cocholate** por chocolate.
- 4- Adiciones de sonidos, letras, sílabas o palabras: *ejemplo*: **másquina** por máquina.
- 5- Escritura en espejo, en bloque.
- 6- Agramatismo.
- 7- Trastornos caligráficos en cuanto a tamaño, espacio, color: macrografía, micrografía, escritura ascendente, descendente, reforzamiento del trazo, irregularidad en el trazo de las letras, entre otros.
- 8- Lectura: falta de ritmo, mal modulada, pierden el renglón, repeticiones, lectura adivinativa, dificultad en la comprensión, no respeto de las pausas, dificultad en la acentuación, en la lectura de palabras largas o de poco uso.



## **1.2 Caracterización de la disgrafía. Breve acercamiento a la disgrafía óptico espacial.**

- ❖ La disgrafía constituye un trastorno del lenguaje escrito que genera una de las primeras causas del fracaso escolar. Consiste en la incapacidad para escribir que no se debe a retraso mental o déficit sensorial, neurológico o escolar. En los escolares de segundo grado es una de las patologías de elevada incidencia, que se manifiesta en la dificultad de seleccionar los grafemas correspondientes para formar sílabas, palabras, frases y oraciones.

En los últimos años han tomado auge los estudios desde posiciones clínicas, neurológicas, neuropsicológicas, psicolingüísticas y pedagógicas. Esto se debe a la variedad de términos que se emplean en su denominación y la relación que se establece con los procesos básicos que se afectan y las manifestaciones de los niños.

Según Weimer (1999: 59) define la disgrafía: como la dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras. A.

Dale Jordan (1980: 63) define la disgrafía: habilidad para el manejo de la escritura. Porte Llano Pérez (1985: 60) define la disgrafía como dificultades en las destrezas motoras María Dueñas (1987: 37) dificultad para consignar por escrito los pensamientos.

Para Rosa María Rivas y Fernández (1994:16) la disgrafía es: "...Trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de escritura del sujeto, en lo que se refiere a trazado o a la grafía".

María del Carmen Santos Fabelo (2008:13) plantea que la disgrafía escolar es un "trastorno en la forma de trazado de signos gráficos de carácter perceptivo-motriz que afecta la calidad gráfica de la escritura y es generalmente de etimología funcional".

Todos estos autores coinciden en afirmar que la disgrafía es un trastorno específico del proceso de escritura, el cual se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje, ya que se afecta la identificación, la reproducción e interpretación de los signos gráficos.

Específicamente las disgrafias se producen sobre todo en las letras parecidas o semejantes por su similitud acústica articulatoria, por similitud gráfica, sustituciones por torpeza y coordinación viso-motriz bajo la cual se realiza a través de los movimientos finos de las manos, ejecución coordinada de conjunto con el control cenestésico y visual, sustituciones entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría.

No obstante a estos juicios acertados, la autora se afilia al concepto dado por Gudelia Fernández Pérez de Alejo (2008b:22) por considerar que es el más completo y actual. En el mismo la autora plantea que la disgrafía es el “trastorno específico y parcial del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar los símbolos gráficos del lenguaje al afectarse la identificación, reproducción e interpretación de signos gráficos del lenguaje”.

Para definir que un escolar presenta disgrafía se debe tener en cuenta la capacidad intelectual en límites normales o por encima de la media, la ausencia de daño sensorial grave, la ausencia de trastornos emocionales severos, la adecuada estimulación cultural y pedagógica, la ausencia de trastornos neurológicos graves [lesiones cerebrales, ataxias] y los errores contantes en la escritura a partir de tercero o cuarto grado. Pueden aparecer también factores causales como:

- Madurativas: en las que se destacan las dificultades de tipo neuropsicológicas como: los trastornos de la lateralidad, dificultades psicomotoras, los trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivas motrices y los trastornos del lenguaje sordera contrariada.

- Caracteriales: en este punto se incluyen los factores de la lectura y la escritura condicionados por conflictos emocionales intensos en los primeros años de vida del niño que se manifiestan en el curso de tensiones psicológicas o alteraciones en la conducta del niño.

- Pedagógicas: están dadas por factores causales relacionados con el contexto escolar como: la instrucción rígida e inflexible por parte de algunos maestros, el abandono pedagógico, instrucción rígida o demasiada forzada en primeras etapas del aprendizaje en primer y segundo grado ocasionando un surgimiento de dificultades en la lecto-escritura en grados posteriores, descuido del diagnóstico del grafismo como método de

identificación de las dificultades de escritura en los niños, deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras, práctica de la escritura como actividad aislada de actividades relacionadas con la lengua, incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y movimientos más aptos para la escritura, y la inadecuada preparación del maestro de primeros grados por lo que no atienden adecuadamente a los diversos escolares del aula.

- Mixtas: se encuentra el grafo espasmo o calambre de la escritura y se acompañan con síntomas tales como: tensiones forzadas durante la escritura, lentitud en la ejecución para escribir variación frecuente en la forma de sujetar el lápiz.

A continuación relacionaremos algunas de las características específicas de la disgrafia.

- Una mala lateralidad manual para escribir.
- Dificultad en la regulación de la fuerza de la mano al escribir (uso de mucha o muy poca fuerza).
- Dificultad para escribir recto y en paralelo en el papel no rayado.
- Pobre continuidad del movimiento en la escritura.
- Escritura muy lenta
- Inversión o rotación de símbolos escritos (particularmente letras y dígitos)
- Escritura en bloque
- Muchos errores ortográficos
- Dificultad para mantener la secuencia de las letras en una palabra.
- Escritura ilegible
- Errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases.
- Dificultad en la recuperación desde la memoria de símbolos, particularmente dígitos y letras.
- Dificultad en el copiado de símbolos, palabras y textos.
- Dificultad en el dictado de palabras o textos.

- Dificultad para escribir textos con coherencia semántica y/o sintáctica.
- Dificultad en la redacción de textos (falta de ajuste al tema, de orden lógico, de calidad en las ideas).

Los errores de la escritura en los escolares están motivados por deficiencias en el análisis espacial, concretamente en la determinación de los lados izquierdo, derecho como falta del esquema corporal. El lenguaje escrito es el resultado de un lenguaje especial.

Existen diferentes tipos de disgrafía, entre las que se encuentran:

a) Disgrafía acústica o sensorial: manifiesta en una dificultad en la percepción acústica de los fonemas, en el análisis y síntesis de la composición sonora de la palabra. Déficit en el reconocimiento de fonemas semejantes por sus características acústicas-articulatorias (b-d, p-b, t-d, ch.-ll). Insuficiencia para unir los grafemas en sílabas y estas en palabras, frases y oraciones. Ocurren omisiones, transposiciones, adiciones y/o sustituciones.

b) Disgrafía motriz: se evidencian alteraciones de motricidad y se manifiesta dificultades en los movimientos de la mano en el acto de escribir, se afectan las conexiones de los modelos motores de las palabras con los sonoros. Se observa una pérdida o desviación del renglón, desfiguración de las grafías, se dificulta la coordinación para reproducir los movimientos articulatorios por alteraciones de la sinestesia articularia, con frecuencia se reflejan omisiones de las letras, vocales, sílabas y consonantes de fonemas son semejantes. Aparecen los trastornos caligráficos en cuanto a su tamaño, espacio: macrografía, micrografía, escritura ascendente, descendente, irregularidad en los trazos de las letras.

c) Disgrafía óptica-espacial: "Alteración en la representación y percepción visual. Se observan dificultades para reconocer las letras aisladas y para relacionarlas con los sonidos correspondientes (...) una misma letra puede percibirse de forma diferente en uno u otro momento, lo que conduce a cambios sistemáticos de grafemas semejantes desde el punto de vista gráfico, como por ejemplo (u-v, d-g, n-m), además puede aparecer una escritura en bloque o en espejo; donde el alumno escribe de izquierda a derecha. (Fernández Pérez de Alejo, G., 2013:134)

## **Tratamiento de las disgrafias ópticas**

El objetivo fundamental del tratamiento logopédico radica en el desarrollo de una correcta percepción de las letras y la fijación sólida de sus correspondientes representaciones.

La letra que el niño confunde en su composición y orientación espacial, se somete a análisis, se señala el número de elementos y su orientación. Se facilita su fijación haciendo un estrecho vínculo con la base cinestésica del sonido que representa dicha grafía: se pronuncia marcadamente el sonido y al mismo tiempo se puede representar en el aire o en un papel la letra, se recorta en un papel, se hace pasar el dedo por la superficie de la letra calada en madera, se lleva a cabo la formación de la letra a partir de elementos prefabricados y otros.

Al igual que en el caso de las dificultades para diferenciar acústicamente los sonidos, aquí también se hace necesario comparar las grafías confundidas, en sus semejanzas y diferencias, destacando estas últimas. Se pueden utilizar ejercicios parecidos a los indicados con anterioridad.

## **Metodología para el restablecimiento de la escritura en el caso de la disgrafía óptica.**

Como es conocido, el proceso de la escritura no excluye el análisis fónico de la composición de la palabra. El desmembramiento de la palabra en sonidos y la escritura de estas necesita del establecimiento de las relaciones fonema-grafema. Esto último constituye uno de los eslabones de la estructura psicológica del proceso de la escritura.

En algunas ocasiones se ven afectadas las representaciones visuales del grafema y como resultado de eso, la escritura. Esto está motivado porque el individuo no está capacitado para codificar los sonidos en grafemas.

Este tipo de disgrafía aparece por afectaciones en la organización del lenguaje sobre la base de la experiencia óptica, es decir, las afectaciones en las relaciones de los sonidos con su modelo gráfico (grafemas).

Primera etapa. La tarea principal es el restablecimiento del modelo óptico de la letra y en el caso de la disgrafia espacial, el restablecimiento de la correcta distribución espacial de los elementos de la letra.

El procedimiento más efectivo es la escritura en el aire.

En su inicio se recomienda trabajar en un solo tipo de letra (la impresa o la manuscrita), todo en dependencia de las particularidades del afectado.

En esta primera etapa, toda la atención está dirigida a lograr la percepción espacial de la letra.

Con este objetivo se le enseña al afectado a comparar los elementos espaciales de una letra con elementos parecidos de otra que tienen distribución contraria. Ejemplo p-q-d-b.

### **1.3 Enfoque correctivo compensatorio para el tratamiento de las disgrafias.**

En la atención a las dislexias y alexias se tiene en cuenta los siguientes aspectos:

- Orientación a padres y maestros.
- Relajación y ajuste de la respiración para el habla.
- Desarrollo de habilidades motrices.
- Desarrollo perceptual: auditivo, fonemático y visual.
- Desarrollo del ritmo del lenguaje.
- Desarrollo del lenguaje oral, lingüístico.
- Desarrollo semántico: generación del enunciado verbal.
- Estimulación de los procesos psicológicos relacionados con lo afectivo,
- Lo cognitivo y el aprendizaje escolar.

Desarrollo perceptual: auditivo, fonemático y visual: El objetivo del trabajo en estos casos se orienta al desarrollo del oído fonemático y síntesis de la composición sonora y silábica de la palabra. Desarrollo de la percepción fonemática.

Diferenciación de fonemas: Se inicia con vocales y consonantes conservadas en la pronunciación del escolar.

1- En una primera etapa debe precisarse la pronunciación y el modelo acústico de cada sonido aisladamente, lo cual puede realizarse a través de los siguientes pasos:

- Precisión del modelo acústico y articulatorio con apoyo de los analizadores visual y cinegético (a través del espejo y la percepción táctil de los sonidos).

- Discriminación del sonido en sílabas y palabras.
- 2- Posteriormente se realiza la diferenciación propiamente de los fonemas que se confunden, lo cual puede realizarse en el siguiente orden:
- Presentación de palabras que se diferencian solo por los fonemas objeto de análisis.
  - Pronunciación y análisis sonoro para la discriminación de los fonemas diferentes.
  - Comparación de los fonemas desde el punto de vista acústico y articulatorio y asociación a grafemas correspondientes.
  - Comparación de grafemas.
  - Diferenciación acústica de los fonemas en otras palabras.
- 3- Ejercitación a través de la lectura y la escritura de sílabas y palabras:
- Formación de oraciones con las palabras dadas inicialmente, analizar diferencias desde el punto de vista semántico.

Análisis y la síntesis de la composición sonora y silábica de las palabras: La acción correctiva en este sentido tiene como objetivo la eliminación o prevención de omisiones, transposiciones, uniones y separaciones indebidas y otras alteraciones de la estructura sonora y silábica de las palabras.

Inicialmente se incluirán actividades en las que los niños deberán discriminar diferentes sonidos aislados en sílabas y palabras posteriormente incluir el análisis sonoro de palabras sencillas y luego más complejas. Conjuntamente se precisan los términos oración, palabra, sílaba, sonido, letra, vocal y consonante.

A continuación, se proponen algunos ejercicios para el trabajo en el análisis de los sonidos en las palabras y el trabajo con la sílaba, aspectos que aunque en la práctica se aborden paralelamente en el trabajo correctivo, se presentarán de forma diferenciada para su mejor comprensión desde el punto de vista didáctico.

- Discriminación auditiva del sonido en sílabas y palabras:
- Dichas por otras personas
- Selección de láminas con imágenes que contengan el sonido.
- Discriminación del sonido que se repite en varias sílabas o palabras
- Discriminar el lugar del sonido en la palabra.

- Pensar palabras con determinado sonido.
  - Sustitución de un sonido en una palabra para obtener otra.
  - Determinar el lugar del sonido.
1. Primero se le da al niño el sonido que debe sustituir, después deberá determinarlo él.
    - Formar palabras más abreviadas o más largas con la disminución o el aumento de fonemas.
    - Ejemplos de palabras más cortas a formar.
    - Ejemplos de palabras más largas a formar.
    - Determinar el orden de cada sonido en la palabra: se recomienda realizar esta actividad presentando dos palabras que se diferencien por un fonema realizando el análisis de las dos palabras. Debe realizarse con apoyo visual, diferenciando en el esquema el color de las vocales y las consonantes.
  2. Posteriormente el esquema visual es sustituido por el estímulo acústico, por ejemplo:
    - Asociar determinada cantidad de palabras a láminas cuyas imágenes se correspondan con la cantidad de sonidos.
    - Asociar cifras al número de sonidos de determinada palabra: El sonido /s/ en la palabra casa
    - Analizar palabras compuestas por los mismos sonidos en diferente orden.
    - Formar palabras con sonidos dados en determinado orden. Se combinarán con ejercicios escritos para el establecimiento de la relación sonido- letra. Deben incluirse además y conjuntamente ejercicios que tengan en cuenta las inadecuaciones del idioma, como es el caso de fonemas que son representados por varios grafemas. Ejemplo: / s/ - (s, c, z) y de un grafema representado por varios fonemas. Ejemplo: (g) - / g/, / j /. Estas actividades reforzarán el aspecto ortográfico, que muchas veces se presenta como afectación terciaria de estos trastornos.

### Trabajo con la sílaba.

- El análisis y síntesis silábica puede realizarse de la siguiente forma:
- División en sílabas de palabras, bisílabas, trisílabas, entre otras. Primero con sílabas directas, inversas, luego directas dobles y mixtas y con diptongos.



- Estos ejercicios se realizarán primero con apoyo del esquema gráfico de la palabra: ejemplo (lomo).
- Asociar palmadas con cantidad de sílabas en palabras representadas en objetos, láminas
- Pensar y nombrar palabras con determinado número de sílabas.
- Agrupar láminas por la cantidad de sílabas que poseen las palabras que representan.
- Discriminar auditivamente una misma sílaba en varias palabras.
- Agrupar láminas a esquemas gráficos en correspondencia con el número de sílabas.
- Completar palabras para obtener otras:
- Cambiar orden de sílabas en palabras para obtener otras:
- Formar palabras de sílabas en desorden:

#### Análisis silábico de las palabras.

El desarrollo del análisis silábico de las palabras debe incluir el trabajo con las palabras que presentan diptongos, teniendo en cuenta que algunas de las alteraciones mencionadas se presentan en la escritura de palabras con diptongos, por omisión o sustitución de una de las vocales que lo componen. Se proponen algunas actividades:

- Escuchar palabras con diptongos pronunciados por el maestro.
- Discriminar sílabas con diptongos y determinar sus componentes.
- Decir palabras con diptongos a partir de palabras sin él: Ejemplo: bala –baila, vela –vuela.
- En estos casos deben analizarse las diferencias en la palabra con ayuda del esquema gráfico hasta los sonidos.
- Posteriormente se realiza la diferenciación semántica con la formación de oraciones con las palabras dadas.

#### Desarrollo del ritmo del lenguaje. La sílaba acentuada.

El desarrollo de los hábitos para la discriminación de la sílaba acentuada es un aspecto importante en el trabajo con los escolares que presentan alteraciones en la lecto-escritura, ya que con frecuencia en las alteraciones de la percepción fonemática se dificulta el análisis del esquema rítmico silábico de las palabras, el que tiene como

elemento principal el acento. Es por ello que el trabajo logopédico dirigido a este aspecto contribuirá, sin dudas a la preparación del escolar para una mejor asimilación de las reglas de acentuación y por lo tanto a prevenir problemas ortográficos en grados superiores, sobre la base de una disgrafía inicial. Se recomiendan los siguientes ejercicios:

- Repetir palabras discriminando la vocal acentuada. El logopeda proporcionará palabras haciendo énfasis en la vocal acentuada, primero con apoyo de palmadas y luego el niño repetirá en la misma forma, (primero palabras con el acento en la última sílaba, luego en la penúltima y por último en la antepenúltima).
- Discriminar sílaba acentuada con ayuda de palmadas y sin ellas.
- Pensar palabras a partir del modelo acústico – rítmico. - El maestro da palmadas haciéndolas más fuertes en la sílaba acentuada, los alumnos piensan palabras con ese esquema. Ejemplo: El logopeda o el maestro da dos palmadas, pueden decir palabras tales como: mamá, jugó.
- Reconocer palabras por esquemas gráficos teniendo en cuenta su estructura rítmico – silábica.
- Agrupar palabras por su estructura rítmica – silábica (con el acento en la última, penúltima y antepenúltima).
- Pronunciar y analizar palabras por su estructura rítmica – silábica que solo se diferencia por su acentuación.

Esto puede realizarse en el siguiente orden:

- Presentación de las palabras a analizar: canto- cantó.
- Análisis sonoro de las palabras (cantidad de sílabas y sonidos y su orden).
- Discriminación de sílabas acentuadas (inicialmente puede apoyarse en el esquema gráfico).
- Diferenciación semántica.
- Formación de oraciones con las palabras dadas.

El fortalecimiento de los hábitos adquiridos debe realizarse siempre que sea posible con la introducción de variantes escritas, o sea conjuntamente con la diferenciación de sonidos y el análisis de las mismas se realizará la escritura de palabras u oraciones con

determinado fonema. En estas etapas posteriores la ejercitación debe realizarse en formas más complejas de lectura y escritura, con el completamiento de palabras oraciones y textos con los grafemas cuyos fonemas se diferencian; dictado auditivo, escritura independiente o espontánea.

En el trabajo correctivo de las insuficiencias de la percepción fonemática, es necesario tener en cuenta ir de los fonemas más simples a los más complejos de análisis sonoro. En las formas más elementales encontramos la discriminación de fonemas en determinadas palabras y el lugar que ocupan en los mismos. En las formas más complejas encontramos en la determinación del orden secuencial de los fonemas en la palabra, lo cual requiere de un proceso especial de instrucción.

De forma general en la clasificación del material verbal en estos casos, hay que valorar algunas particularidades de la secuencia sonora, como los siguientes: Es más fácil discriminar vocal que consonante, fonemas fricativos que oclusivos, la secuencia de vocales que las de consonantes. Por otra parte, en la dosificación del material es necesario partir de la actividad con apoyo del material, para pasar al plano del lenguaje oral sin apoyo material y luego al plano mental.

En cada una de las actividades que se desarrolla se hace imprescindible valorar como pueden contribuir al desarrollo de otros procesos psíquicos, lo cual puede reforzarse en dependencia de las particularidades individuales del menor.

En la atención a las disgrafias y agrafia se tiene en cuenta los siguientes aspectos:

- Orientación a padres y maestros.
- Relajación segmentaria.
- Desarrollo del esquema corporal.
- Desarrollo perceptual: auditivo, fonemático y visual.
- Desarrollo de las habilidades motrices de base.
- Desarrollo gestual dígito-manual.

Los trastornos en la escritura pueden tener su base en alteraciones de la motricidad manual lo que puede provocar dificultades en la calidad de los rasgos caligráficos. En estos casos el tratamiento correctivo se orienta al desarrollo de la coordinación óculo – manual.

Es necesario para precisar que el trabajo con las insuficiencias motrices es necesario tener en cuenta y por ende trabajar por la eliminación de los trastornos perceptivos, de lateralidad, de conducta y hasta pedagógicos que subyacen a la caligrafía deficiente. Por ello los procedimientos de reeducación no pueden circunscribirse a la copia repetida de forma intensiva de determinados modelos, sino a la corrección o compensación de los eslabones afectados en el mecanismo.

Desarrollo de habilidades motrices. La motricidad: Cuando la alteración básica se produce por alteraciones en la motricidad articuladora el objetivo central se orienta hacia la corrección de la pronunciación y la motricidad articuladora con apoyo de los sistemas funcionales conservados, (fundamentalmente el visual y el táctil) por lo que la utilización del espejo puede precisar las diferencias en la pronunciación de los sonidos que se confunden tienen una gran importancia. En general los procedimientos de trabajo que se proponen en la disgrafía y la dislexia acústica son válidos para la que se analiza aquí.

Las tareas generales del trabajo correctivo se orientan hacia los siguientes aspectos:

- Reeducación postural y psicomotora de base.
- Reeducación grafomotor.
- Corrección de letra.
- Ejercitación de la escritura.

Reeducación postural y psicomotora de base: Posición del cuerpo: paralelo a la mesa, evitando que forma ángulo con ésta, espalda apoyada en el respaldo del asiento y solo la zona dorsal formará pequeño ángulo con el borde de la mesa.

Posición de la mano: los dedos índice y pulgar sujetan el lápiz el cual se apoya en la parte anterior del dedo mayor. Los dedos anular y más pequeño se apoyan en la hoja de papel.

Algunas posturas incorrectas de la mano como pueden ser el soporte múltiple, crispación de los dedos al tomar el lápiz, la posición de empuñadura o de barrida pueden ser corregidas con ejercicios de relajación, ejercicios viso-motores y educación del gesto, se utilizan en la corrección de éstas posiciones.

Posición del papel: Debe formar un ángulo de inclinación de 30 grados aproximadamente. En casos de dificultades con la posición del papel se fija éste sobre una superficie de corcho o cartón u otro material similar.

Los ejercicios de relajación global y segmentaria tienen gran importancia en la corrección postural y psicomotora de base. La desaparición de estados de tensión que pueden con frecuencia presentar los niños con trastornos de lecto - escritura, los va a permitir tener una mejor disposición técnica al escribir y lograr un tono emocional con menores tensiones.

La relajación global puede realizarse a través de juegos con el objetivo de crear una distensión muscular generalizada.

En la relajación segmentaria se atiende de forma más específica la diferenciación adecuada por parte del niño de movimiento y sensaciones que permitan a la mano el adecuado control de la actividad escritora. Para ello se puede realizar ejercicios de:

Diferenciación hombro- brazo:

- Poner obstáculos bajo el brazo, mientras intenta descender extendido horizontalmente
- Ejercer presión sobre un soporte intentando elevar el brazo.
- Intentar separar los brazos unidos al cuerpo, mientras otra persona trata impedir que el brazo se despegue del cuerpo.
- Con los brazos elevados a nivel de los hombros, dejarlos caer a los lados del cuerpo a una orden dada.
- Rotar los brazos en posición circular sobre el hombro.

Ejercicios de diferenciación brazo – muñeca – mano:

- Rotar las manos sobre las muñecas.
- Sacudir ambas manos.
- Abrir y cerrar las manos con fuerza.
- Rotar los brazos sobre los codos.
- Oprimir y aflojar las manos con pelotas pequeñas semimacizas.
- Abrir y cerrar los puños.
- Golpear en la mesa con los nudillos.

Ejercicios digitales:

- Oponer el pulgar a cada uno de los dedos de forma unimanual o con ambas manos alternativa o simultáneamente.
- Con el puño cerrado sacar los dedos uno a uno empezando por el meñique.
- Teclar en la mesa, simultaneando los dedos de cada mano.
- Con las manos sobre la mesa separamos los dedos.
- Levantar uno a uno los dedos con las manos sobre la mesa.

#### Ejercicios de perforado y picado:

- Primero picado con punzón en una superficie lisa, sin límites, picado dentro de una superficie, picado de líneas rectas, luego curvas, picado de siluetas de dibujos.

#### Ejercicios de rasgado:

- Líneas rectas, curvas, figuras geométricas, otras figuras y dibujos más complejos.
- Ejercicios de recortado con tijeras con la misma dificultad ascendente en orden de complejidad.

#### Modelado:

- Procurar que los dedos que trabajan la plastilina sean los dedos que participan en la pieza escritora.
- Hacer bolos del tamaño al modelo propuesto.
- Formar bolos de tamaño creciente y decreciente.
- Formar bolos alternando tamaños, colores.
- Los mismos ejercicios se realizan con cilindros.
- Formar bolos o cilindros iguales al modelo propuesto, pero con los ojos cerrados.

#### Ensartado:

- Ensartar cordón en planchas de plástico o cartón agujereados.
- Enroscar tuercas.
- Ensartar bolos perforados con hilos, con bolos de diferentes tamaños y colores.

Los ejercicios propuestos son actividades viso-motoras, que mejoran la disociación de movimientos manuales, activan los dedos que intervienen en la pieza escritora y mejoran las gnosias digitales.

### Reducción grafomotor:

- Se trata de ejercitar el grafema previo a la escritura y tiene como finalidad corregir los movimientos básicos que intervienen directamente en la escritura. Se utilizarán trazos que componen las letras, rectilíneos, curvos y ondulados en dirección ascendente, descendente y vertical, horizontal y diagonalmente. Se parte además de planos más amplios a planos más pequeños, pizarra, papel de gran tamaño, papel de menor tamaño empleando en último lugar el papel del tamaño normal pautado.
- Se deberán realizar los trazos primero con pincel, tizas y luego con el lapicero o lápiz.
  - Ejemplos de ejercicios:
    - ✓ Completar dibujos con líneas rectas.
    - ✓ Seguir series iguales con líneas rectas.
    - ✓ Seguir series alternativas.
    - ✓ Seguir líneas de puntos
  - Ejercicios de copias (copiar líneas rectas, diagonales figuras simples) De igual forma se procede con líneas onduladas y curvas.

### Corrección de las letras o grafía

Este trabajo se debe realizar letra a letra, analizando en cada caso los giros que forman cada grafema hasta lograr que el menor tenga una imagen mnémica correcta, de la forma correcta realización de los símbolos gráficos de la escritura, para ello se debe partir de letras de mayor tamaño en pizarras amplias como la pizarra, precisándose los giros y recurriendo a diferentes vías de estimulación sensorial, visual, auditiva, cinestésica.

Aquí también el orden de complejidad ascendente irá de la pizarra al papel pautado.

- Algunos ejemplos de ejercicios en orden de complejidad:
  - ✓ Dibujar modelo de letras mirando el que está en pizarra.
  - ✓ Borrar y reproducir correctamente la letra en pizarra.
  - ✓ Repasar con el dedo las letras en modelos de menor escala, en papel de lija, cartón, cartulina, con los ojos abiertos y cerrados.
  - ✓ Reproducir letras con plastilina.

- ✓ Adivinar letras que se dibujen en la piel del menor, con el dedo.

#### Ejercicios sobre el papel

- Repasar letras de gran tamaño.
- Repasar letras de menor tamaño.
- Copiar letras.
- Dibujar letras de memoria.

El trabajo de sistematización caligráfica se realizará a través de ejercicios de copias caligráficas no intensivas cuidando la realización correcta de los giros y la direccionalidad del renglón. Posteriormente se pueden realizar ejercicios de composición escrita a partir de un dibujo, prestando atención a la caligrafía.

Se han ilustrado algunas actividades que se pueden incluir en la estrategia de atención logopédica para la prevención y corrección de los trastornos del lenguaje escrito, pero en sentido general deben integrarse acciones con el niño, en las que participe y se preparen los docentes, especialistas, familia y agentes educativos de la comunidad bajo la dirección del como especialista del lenguaje en la escuela.

Para resumir de manera comparativa las características del lenguaje oral y escrito como formas de comunicación más utilizadas, pero no las únicas vías de significar lo que se quiere comunicar, se presenta la siguiente tabla.

#### **1.4 Momentos del desarrollo de 1º a 2º Grados.**

Las adquisiciones más importantes de este momento se encuentran en los procesos de la lectura y escritura, cuyas bases se inician en el grado preescolar, con el conocimiento de las operaciones elementales de cálculo y de nociones primarias sobre la naturaleza y la sociedad.

Un logro importante del desarrollo lo constituye el carácter voluntario y consciente que adquieren los procesos psíquicos; así, por ejemplo, la percepción va perdiendo su carácter emotivo para hacerse más objetiva, lo que da lugar a la observación como percepción voluntaria y consciente, posibilitando el conocimiento más detallado de los objetos y de las relaciones entre ellos.



Los procesos de análisis y síntesis, composición y descomposición del todo en sus partes, constituyen aspectos esenciales para diferentes aprendizajes escolares, como son la Lectura, la Escritura y la Matemática, entre otros.

En esta etapa la memoria igualmente va adquiriendo un carácter voluntario, es decir, de fijación intencionada, además de que se aumenta en el niño la posibilidad de fijar de forma más rápida y con un mayor volumen de retención.

Es importante que las acciones pedagógicas que se dirijan en este sentido permitan al niño apoyarse en medios auxiliares para que puedan memorizar estableciendo relaciones, además de estructurarse el material objeto de enseñanza-aprendizaje de forma que promueva la retención lógica y no mecánica.

En este momento del desarrollo la atención ocupa un lugar importante. Si bien en estas edades aumenta la capacidad de concentración y al igual que el resto de los procesos adquiere un carácter voluntario, el maestro debe tener en cuenta que un aspecto importante es ofrecer al niño tareas de aprendizaje que despiertan su interés y contribuyen a desarrollarlo una actitud consiente sobre la base de la utilidad de los conocimientos que adquieren.

Es importante también que el educador considere que es precisamente en estos grados donde comienzan a hacerse marcadas las diferencias entre niños y niñas, que uno de los aspectos que con más significación salta a la vista la poca posibilidad de concentración de algunos escolares, que también en ocasiones presentan problemas de conducta, de hiperactividad, desajustes emocionales, entre otros. La identificación de estos problemas lo debe llevar necesariamente a la aplicación de tipos de ejercicios, que además de motivarlos ayuden a la concentración, ya que de esto dependen, en gran medida, sus logros en el aprendizaje.

En estos grados deberá procederse al desarrollo de procesos del pensamiento, como el análisis, la síntesis, la abstracción y la generalización, mediante un conjunto de acciones que organizará el maestro, tales como la observación, la descripción, la comparación, la clasificación, entre otras, que deben favorecer la formación de nociones y representaciones primarias sobre objetos y fenómenos que adquieren significado y sentido personal para los niños de estas edades.

Es necesario llamar la atención sobre una cualidad importante del pensamiento, como es la reflexión, ya que incluye la posibilidad del individuo de hipotetizar y autorregular su propia actividad, es importante que el maestro cree condiciones en el proceso de aprendizaje desde estos primeros grados, fundamentalmente desde el 2 grado, para un análisis reflexivo por los alumnos de las tareas y ejercicios con solución, sin solución, con varias alternativas de solución, con errores que posibiliten al niño enfrentar diferentes situaciones y soluciones y argumentar lo que conviene o no.

Otra vía para el análisis reflexivo es la utilización de respuestas incorrectas dadas por los alumnos para reflexionar sobre sus inconveniencias. La utilización de conocimientos procedentes del alumno al presentar nuevas tareas o contenidos, lo va implicando desde posiciones reflexivas a la asimilación consciente del nuevo contenido. Por último, un lugar esencial en este proceso lo ocupa el enseñar al escolar a realizar el control valorativo de su trabajo y de los compañeros, a partir de las exigencias que debe cumplir el trabajo para que sea correcto.

Resulta importante que el docente tenga en cuenta los intereses y necesidades de la edad y se acerque por la vía del juego y de otros elementos lúdicos a una actividad que motive y despierte en los niños el interés por aprender.

Igual que en los procesos cognoscitivos que en estas edades logran niveles superiores de voluntariedad, ocurre con la conducta, ya que se va logrando gradualmente una mayor estabilidad de la esfera motivacional. En estas edades se produce también una disminución de la excitabilidad emocional del niño y se va logrando un autocontrol gradual de sus reacciones físicas.

Esta etapa es potencialmente muy importante para la acción educativa dirigida al desarrollo de sentimientos sociales y morales como son el sentido del deber (que va conformando a responsabilidad), la amistad, el respeto y el amor, en general. Por lo antes planteado, resulta esencial trabajar en objetivos importantes de este nivel relacionados con la formación de:

Sentimientos y compromisos con la patria que en estos grados iniciales, además de sus símbolos y héroes, representa el lugar donde vive, su escuela, su organización pioneril, su familia, es decir, entorno más cercano.

Sentimientos de amor y respeto hacia sí mismo y hacia la familia, de respeto hacia sus compañeros y hacia los adultos en general, así como por el trabajo de los hombres que laboran en su comunidad.

Deseos de proteger el medio ambiente y su entorno.

Estos aspectos cobran mayor significación si se desarrollan los vínculos requeridos en el trabajo de la escuela, con la familia y la comunidad y se proyecta una acción educativa coherente.

Estos avances en el desarrollo social, dan la posibilidad de una acción pedagógica que favorezca el desarrollo de otras cualidades importantes de la personalidad, como son la ayuda mutua, la modestia (sencillez), así como los sentimientos de afecto hacia ellos.

La posibilidad de realizar un trabajo pedagógico sólido por la escuela y la organización pioneril desde los primeros grados en cuanto a la formación de cualidades morales, que se conviertan en motivos estables de la conducta en momentos posteriores del desarrollo del escolar primario, requiere de un conjunto de exigencias importantes como son:

- Que el niño conozca lo que significa comportarse de una forma determinada, es decir, que conozca lo que significa, por ejemplo, ser honesto (al nivel de un niño de esas edades).
- Que posea un motivo fuerte y estable que lo impulse a poner en práctica determinado comportamiento.
- Que se propicie el desarrollo de situaciones en que se puedan ejercitar formas de conducta que se correspondan con la cualidad en cuestión.

Es importante que el maestro sepa que no basta que el niño este motivado a actuar de una forma determinada, sino que es necesario el dominio de hábitos específicos que le permitan expresar esa cualidad. Se ha demostrado la importancia de utilizar narraciones, juegos escénicos, el análisis valorativo de situaciones problemáticas donde se muestra en otros niños el cumplimiento o no de la cualidad objeto de formación, pues la investigación con niños de estas edades han demostrado que el evaluar al otro constituye un mecanismo psicológico importante para llegar a la valoración de sí.

Todas estas actividades constituyen vías importantes y de probada efectividad en el trabajo para el desarrollo y formación de cualidades morales en las edades de la primaria.

Otro aspecto de gran valor en el proceso de formación de cualidades lo constituye la comunicación niño-adulto, en la que el adulto actúa como modelo portador de la cualidad, ya que como es sabido la figura del maestro asume para los niños una posición de gran relevancia en estas edades.

Por último, es importante en este momento que la organización de la acción pedagógica de preescolar a 2 grado se proyectó como trabajo continuo donde se elimine la ruptura entre preescolar y 1 grado, y le proporcione la posibilidad al maestro de hacer un seguimiento especial, al transitar los niños de 1º a 2º grados.

## **2. Constatación inicial del comportamiento del estado actual de la disgrafía óptico espacial en escolares de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes.**

Para dar solución a la pregunta científica orientada al diagnóstico, se aplicaron instrumentos que permitieron realizar una descripción exacta del estado real del problema, relacionado con las alteraciones en el lenguaje escrito en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes

- **Observación pedagógica:** Con el objetivo de obtener la información relacionada con las características de la escritura de los escolares de la muestra, así como para constatar el nivel de interés y motivación por la escritura. (Anexo 1).
- **Revisión documental:** Se revisan los cuadernos de los escolares para comprobar a través de los mismos cómo se manifiestan las alteraciones de la escritura en los escolares de segundo grado. (Anexo 2).
- **Prueba Pedagógica:** Para conocer el estado en que se encuentra la escritura en los escolares de segundo grado, antes de aplicar la propuesta de actividades. (Anexo 4).

- **Análisis de los productos de la actividad del alumno.** Se empleó para recoger información acerca del desarrollo de la orientación espacial en los escolares. (Anexo 3).

Elementos que guiaron la investigación:

- 1.1 Escritura correcta de los grafemas d y b, q y g.
- 1.2 Determinación de relaciones espaciales: derecha e izquierda.
- 1.3 Disposición y motivación de los escolares por el aprendizaje.

Para la medición de los elementos que guían la investigación en cada instrumento, se utilizaron diferentes parámetros. Los criterios utilizados para la asignación de valores aparecen en el anexo 6.

### **2.1 Procesamiento estadístico de los datos y análisis de los resultados.**

Los datos recogidos se organizaron y procesaron utilizando una tabla (Ver anexo 7). La valoración del comportamiento de los elementos que guían la investigación se realizó a través del análisis porcentual. A continuación se presentan los resultados obtenidos:

La aplicación de la prueba pedagógica inicial, permitió comprobar que cinco niños que representan el 45,4% presentan carencias significativas para escribir correctamente palabras con los grafemas d, b y q, g por lo que se ubican en la categoría de I, cuatro escolares representativos del 36,3% presentan dificultades en la escritura correcta de los grafemas b,d y q,g por lo que se ubican en la categoría de R y dos niños que representan el 18,2 % por lo que se ubican en la categoría de B.

Se procede a investigar la orientación espacial de los alumnos y se constató que seis niños que representan el 54,5% no se ubican en espacio y tiempo por lo que son evaluados con la categoría de I, tres niños que representan el 27,2 presentan irregularidades en cuanto a su ubicación por lo que se ubican en la categoría de R y el resto representativo del 18,2% se ubican en espacio y tiempo ubicándose en la categoría de B.

Al realizar el dictado que aparece en el anexo 4, se comprueba que cinco niños que representan el 45,4% al asociar el sonido a la grafía presentan confusiones de grafías

por lo que se ubican en la escala de I, tres niños representativos del 27,2 comenten al menos un cambio por lo que se ubican en la escala de R y los restantes tres representantes del 27,2 no comenten equivocaciones en el dictado.

La guía de observación permitió conocer sobre la disposición que muestran los escolares por el aprendizaje y se comprueba que seis escolares que representan el 54,5% no se motivan ni se interesan por el aprendizaje por lo que se encuentran en la categoría de I, tres escolares representativos del 27,2% se motivan por el aprendizaje y se ubican en la categoría de R. En cambio, dos escolares sí manifiestan disposición por el aprendizaje al mostrar interés y perseverancia hacia las distintas tareas encomendadas, los cuales se sitúan en la categoría B.

❖ El diagnóstico realizado permitió hacer una valoración crítica del estado real del aprendizaje de la lecto – escritura en los alumnos de segundo grado de la muestra, determinando que presentan insuficiencias en:

- Dificultades en la orientación espacial.
- Cambio de b, d y q, g.
- Escasa motivación de los escolares por el aprendizaje.

Los resultados obtenidos, corroborado por los elementos señalados, demuestran la necesidad de desarrollar actividades educativas para la corrección de la disgrafía óptico espacial en los escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes.

### **3. Propuesta de actividades educativas orientadas a la corrección de la disgrafía óptico espacial.**

#### **3.1 Fundamentación de la propuesta de actividades educativas.**

La actividad es una característica esencial en el hombre, su vida es un sistema de actividades continuadas con una orientación social. Así quedó demostrado por la filosofía Marxista – Leninista al expresar que la psiquis humana está determinada histórica y socialmente, que los logros alcanzados por la especie humana no son transmitidos por herencia biológica, sino que de ellos se apropia el hombre en el proceso

de su interacción con los objetos y demás hombres en la actividad, donde dichos logros aparecen como valores culturales.

En el plano filosófico, R. Pupo Pupo (1990:75-76) dice que la actividad "(...) como modo de existencia de la realidad penetra todos los campos del ser, y a ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos, axiológicos y prácticos, por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto – objeto y está determinada por leyes objetivas”.

Desde lo psicológico, los trabajos del psicólogo ruso A. N. Leontiev (1985: 58) plantea que la actividad "(...) es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”.

Lisardo García Ramis y coautores (1996:15) señalan que la actividad en el plano pedagógico “está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de la nueva generación”.

En ese sentido Marta Martínez Llantada y coautoras (2004:3) consideran que son "(...) las acciones educativas que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico social en las que están envueltos todos los agentes educativos (padres, maestros, vecinos, líderes comunitarios, organizaciones, medios de comunicación)”.

En este plano, pero más específicamente, Pedro Luis Castro Alegret (2004:19) afirma que las actividades educativas son aquellas que se realizan en espacios escolares donde el profesor ejerce una influencia educativa, sistemática sobre sus estudiantes a través de un programa de actividades y con métodos encaminados a cumplir determinados objetivos educativos. Concepto que asume la autora al considerarla a fin con el objetivo propuesto en la investigación.

Las actividades que se proponen en la presente investigación tienen en cuenta el Marxismo Leninismo como teoría filosófica esencial puesto que, desde el sistema de la dialéctica materialista y teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto

del propio desarrollo que él mismo crea, y donde la educación juega un papel determinante como medio y producto de la sociedad. Dentro de todo el proceso de enseñanza se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto - objeto en la que la actividad juega un papel importante.

Se propusieron ocho actividades educativas encaminadas a corregir las disgrafías en los escolares de segundo grado. Las mismas tienen la siguiente estructura: título, objetivo, medios, metodología y la forma de control. Llevan como título: El dado de las letras, En qué caja guardamos las frutas, Un paseo inolvidable, El baúl de la sorpresa, El trencito de las palabras, Vamos a escribir, Las bolas de colores e Identifícame.

Se considera que las características más importantes de la propuesta son:

- Se elaboraron a partir del diagnóstico realizado.
- Poseen un orden gradual de complejidad.
- Se utilizan diferentes medios de enseñanza.
- Propician la socialización entre los escolares.
- Garantizan una orientación y motivación adecuada previendo las condiciones requeridas.
- Propician el desempeño y la participación de los escolares de forma independiente.

La novedad de esta investigación está dada en que las actividades propuestas dirigidas a corregir los cambios de d y b, q y g en la escritura de los escolares de segundo grado, son amenas y motivadoras permitiendo socializar los conocimientos durante el desarrollo de la actividad.

## **3.2 Presentación de las actividades educativas.**

### **Actividad 1.**

Título: El dado de las letras.

Objetivo: Discriminar y trazar las grafías b, d, q, g en palabras de modo que sientan disposición por el aprendizaje de la Lengua Materna.

Medios: dado de cartulina que en sus caras contiene las grafías b, d, q, g, tarjetas, libreta.



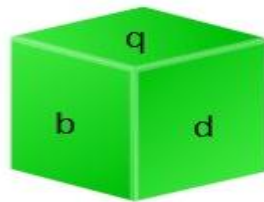
Metodología: Se divide el aula en dos equipos, se presenta un dado de cartulina que contiene en cada una de sus partes las grafías b, d, q, g. Se selecciona un estudiante de cada equipo para que haga girar el dado. La logopeda repartirá tarjetas con palabras que contengan las grafías estudiadas, un equipo leerá las palabras que aparecen en tarjetas y el otro coloca la tarjeta en la cara del dado que le corresponde discriminando si en estas aparecen las grafías b ,d , q ,g ,esta actividad será rotativa.

Ganará el equipo que menos errores cometa.

Delfín ,queso ,botella ,barco ,guerra ,quínqué ,dominó ,gusano ,bola

Control: Se retiran las palabras del dado y se dictan las palabras trabajadas en la actividad, se intercambian las libretas para la revisión y se valora el trabajo de cada niño.

Evaluación: Se evaluarán de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica.

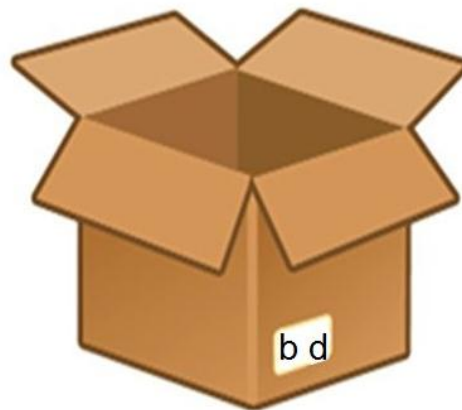


## Actividad 2

Título: ¿En qué caja guardamos las frutas y vegetales?

Objetivo: Escribir palabras de forma correcta con las grafías b, d, q, g de modo que se interesen por el aprendizaje correcto de palabras que contengan las grafías objeto de estudio.

Medios: cajas, pizarra, tarjetas, plastilina, frutas y vegetales naturales.



Metodología:

Antes de comenzar la actividad se dedicará un momento para sistematizar el trabajo con el desarrollo de las relaciones espaciales.

Solicitar a los escolares que todos levanten su mano derecha.

Ahora levanten su mano izquierda.

La logopeda presentará dos frutas y preguntará.

¿Qué fruta está a la derecha de ustedes?

¿Qué fruta está a su izquierda?

Se les pedirá a los escolares que realicen las siguientes actividades.

¿Cuál es el nombre del niño que está a tu derecha?

¿Cómo se llama el niño que está al frente?

¿Cómo se llama la niña que está detrás?

Nombra los objetos que están arriba del estante.

Busquen debajo de sus mesas y tomen el lápiz.

Se comienza la actividad conversando sobre las frutas observadas y se explicará la importancia de ingerir frutas y vegetales para el mantenimiento de la salud humana. Se presentarán frutas y vegetales y se les dirá que en la caja que se encuentra a su derecha echarán las frutas y vegetales que se escriban con las grafías b, d y en la que

se encuentra a la izquierda echarán las frutas y vegetales que se escriban con las grafías q, g.

Presentar las grafías b, d y q, g hacer que los alumnos observen sus formas y orientación.

¿Para dónde tiene orientada la barriguita la b?

¿Para dónde la d.?

¿Quién baja más la q o la g.?

Vamos a trazar ahora en el aire las grafías objeto de estudio.

Distribuir plastilina para que los escolares las modelen.

Se presentarán las siguientes frutas y vegetales.

Los escolares clasificarán las frutas y vegetales teniendo en cuenta la grafía objeto de estudio.

Se realizará el análisis fónico de las palabras y las escribirán en sus libretas.

Se invitará a los escolares a escribir las palabras objeto de estudio en el pizarrón.

Control: Los escolares se intercambian las libretas y realizan el control mediante el modelo ofrecido en la pizarra.

Evaluación: Se evaluarán a los escolares de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica.

### **Actividad 3**

**Título:** Un paseo inolvidable.

**Objetivo:** Escribir de forma correcta palabras con las grafías b, d y q, g de modo que se interesen por la escritura correcta de las grafías objeto de estudio.

**Medios:** lámina relacionada con el campo.

**Metodología:** se conversará con los niños sobre los campos de Cuba.

Se invitará a los niños a realizar un viaje imaginario por el campo.

El logopeda explicará que durante el recorrido tendrán que observar con detenimiento aquellos objetos cuyos nombres se escriben con las grafías b, d y q, g.

A continuación la logopeda les muestra la lámina que representa el campo. Les pide que observen los objetos que se encuentran a la izquierda de la lámina, mencionen su nombre y determinen aquellos objetos que para su escritura llevan contenidas las grafías b, d y q, g.

A medida que los niños mencionan las palabras se realiza su análisis fónico y las escribirán en sus libretas.

Se hará énfasis en el cuidado y protección de los campos.

### **Control.**

Se escribirán las palabras en el pizarrón y los escolares realizarán el control.

Evaluación: Se evaluarán a los escolares de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica.

### **Actividad 4**

**Título:** El baúl de la sorpresa.

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras con las grafías b, d y q, g de modo que se interesen por la escritura correcta de las grafías objeto de estudio .

**Medios:** baúl elaborado con cartón y tarjetas con las palabras.

**Metodología:** La logopeda orientará que deben observar el baúl que aparece sobre la mesa de la maestra, a la orden un estudiante deberá abrirlo y leer las palabras que tiene dentro, luego las escribirán en sus libretas de forma ordenada por columnas. A la derecha escribirán las palabras que se escriben con la grafía q, a la izquierda las que se escriben con g, y en la parte inferior de la hoja las que se escriben con d.

Las palabras que aparecerán dentro del baúl son:

Tanque, güiro, delfín, tomate, quinqué, guitarra, maleta, dado, queso, guiñol, delantal, dedal.

**Control:**

Los escolares se intercambian las libretas para autoevaluarse ofreciendo el modelo correcto.

Evaluación: Se evaluarán a los escolares de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica.

**Actividad. 5**

**Título:** El trencito de las palabras.

**Objetivo:** Escribir palabras que se escriban con las grafías b, d, q, g de modo logren escribir correctamente las grafías estudiadas.

**Medios:** tren de cartulina, pizarrón, cuaderno.

**Metodología:** la actividad dará inicio con la presentación de un tren que contiene en sus vagones diferentes palabras. Seguidamente se les orientan a los alumnos las siguientes actividades:

- Escoge una palabra del vagón que desees.
- Léela detenidamente.
- Escribe la palabra en tu libreta
- Escribe una oración con ella.

A medida que los niños trabajen en sus cuadernos se realizará el control de la actividad en la pizarra.

Para concluir se realizará el siguiente dictado de palabras:

Quinqué, gato, bandera, cocuyo, diente, burro, gesto, lavadora.

Evaluación: Se evaluarán a los escolares de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica.



## Actividad 6

**Título:** Vamos a escribir

**Objetivo:** Escribir de forma correcta palabras con las grafías b, d, q, g de modo que sientan amor por la protección y cuidado de los animales.

**Medios:** lámina, componedor.

**Metodología.** Se iniciará la actividad conversando sobre un día en el zoológico. Se presentará una lámina y se pedirá a los niños que describan la misma precisando aquellas palabras que llevan para su escritura las grafías b, d, q, g.

Durante el desarrollo de la actividad se destacarán las palabras: avestruz, jirafa, mono, cocodrilo, cebra, gavián.

Se realizará el análisis fónico a las palabras anteriores.

Los escolares escribirán las palabras en sus libretas.

## Control

Se intercambiarán las libretas para el control de la actividad ofreciendo el modelo.

**Evaluación:** Se evaluarán a los escolares de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica.



### **Actividad: 7**

**Título:** Las bolas de colores.

**Objetivo:** Discriminar y trazar las grafías b, d, q, g de modo que se interesen por escribir correctamente las grafías objeto de estudio.

**Medios:** bolas de colores, tarjetas.

**Metodología:** el logopeda presentará unas bolas de colores que serán utilizadas en el juego, en cada bola aparecen palabras escritas, se formarán dos equipos, un representante del equipo pasará al frente y tomará una bola del color que más le gusta y leerá la palabra, luego realizará el análisis fónico de esta y discriminará que posición ocupa la sílaba con las grafías b, d, q, g. Ganará el equipo que menos errores cometa.

**Control:** al final los equipos harán un intercambio de las libretas para la revisión, se destaca el equipo que menos errores cometió.

**Evaluación:** Se evaluarán a los escolares de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica.

### **Actividad: 8**

**Título:** Identifícame

**Objetivo:** Discriminar y trazar las grafías b, d, q, g de modo que sientan la importancia de escribir correctamente las grafías objeto de estudio.

**Medios:** componedor, tarjetas y árbol

**Metodología:** el logopeda pronuncia diferentes sílabas con fonemas estudiados para que los niños(as) discriminen las que presentan b,d y q, g se le entregarán frutas que en su nombre aparecen diferentes grafías, entre ellas las que son objeto de estudio, se irán colocando en el árbol que está frente al aula aquellas frutas que contengan las grafías estudiadas.

Vamos a formar las palabras en el componedor.

- Divídelas en sílabas
- Escríbelas en tu libreta.

Evaluación: Se evaluarán a los escolares de acuerdo a las categorías de la evaluación logopédica.

#### **4. Resultados de la aplicación de la propuesta. Constatación final.**

##### **4.1-Resultados durante el proceso de aplicación de la propuesta.**

Las actividades anteriores tenían como fin discriminar las grafías objeto de estudio, para ello se propició el desarrollo de la orientación espacial con diferentes tipos de ejercicios. Se pudo apreciar que después de esta práctica los 11 escolares pudieron discriminar las grafías atendiendo a su orientación espacial, fueron capaces de escribirlas sin modelo. Teniendo en cuenta estos resultados se prevé que podrán ejecutar el resto de las mismas con un III nivel de ayuda.

Las actividades 3 y 4 tenían como objetivo escribir palabras con las grafías b, d y q, g donde los escolares realizaron un viaje imaginario por los campos de Cuba y debían observar con detenimiento las palabras que se escribían con las grafías b, d y q, g, favorecieron la sistematización en la escritura correcta de estas grafías donde solamente dos escolares cometieron errores al confundirlas en su escritura.

Al presentar la actividad 5 y 6 los escolares se motivaron por la ejecución de las mismas, estas tenían como objetivo escribir palabras con las grafías b, d y q, g ambas sirvieron para continuar sistematizando lo aprendido y evaluar el desarrollo de habilidades adquiridas hasta ahora para escribir correctamente al dictado palabras que contengan las grafías b, d, q, g.



Las actividades 7 y 8 permitieron continuar sistematizando lo aprendido pero los escolares se enfrentaron a una nueva tarea que consistía en discriminar y escribir el sonido, estas actividades fueron ejecutadas por los escolares sin dificultades donde solamente uno de ellos necesitó el III nivel de ayuda.

#### **4.2 Constatación final.**

Para dar respuesta a la cuarta pregunta científica de la investigación, referida a los resultados que se obtienen a partir de la aplicación de las actividades educativas en la práctica pedagógica, se desarrolló la cuarta tarea científica del proceso investigativo, relacionada con su valoración. Sus resultados aparecen reflejados en la Tabla 8.1 (Ver Anexo 8).

Para evaluar el comportamiento de los elementos que han guiado la investigación, se aplicó nuevamente la prueba pedagógica (Ver anexo 5). En el dictado se comprueba que cinco alumnos que representan 45,4 % no cometen errores y trabajan con limpieza por lo que obtienen la categoría de E, dos alumnos que representan el 18,1% no cometen errores en la escritura pero existen insuficiencias en cuanto a la limpieza del trabajo por lo que se le otorga la categoría de MB, tres alumnos que representan el 27,2% muestran algunas inseguridades por lo que se ubican en la escala de B, un alumno que representa el 9,3 % comete un error y se ubica en la escala de R.

El 100% de los escolares evidencia una adecuada orientación espacial.

Durante la observación científica realizada posterior a la aplicación de las actividades, se evidenció que los 11 escolares, que representan el 100% muestran disposición y motivación por el aprendizaje ya que en la medida que ellas se realizaban podían apreciar sus logros.

En la tabla 9.1 (Ver anexo 9), donde aparece la comparación de los resultados del diagnóstico inicial y final, se puede apreciar que el progreso del estado inicial del problema al estado de cierre, fue significativo, ya que los escolares alcanzaron niveles superiores en la escritura, con una corrección notable de la disgrafía óptico espacial, lo cual demuestra que la propuesta es viable para dar solución a la interrogante planteada en la investigación.

## Conclusiones

- ❖ La escritura es un proceso complejo en niños con intelecto normal. La adecuada utilización del método fónico analítico sintético, el desarrollo de la percepción fonemática, el adecuado desarrollo de la orientación espacial y la estimulación cultural pedagógica en escolares asegura el correcto desarrollo de este proceso.
- ❖ La aplicación de instrumentos del nivel empírico, permitió constatar que existen insuficiencias en la escritura de los escolares de segundo grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes, manifestadas en el cambio de las grafías b, d y q, g las cuales están provocadas por dificultades en la orientación espacial.
- ❖ Las actividades educativas que se proponen para corregir las disgrafias óptico espacial en escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes se caracterizan por su enfoque correctivo, se tiene en cuenta el estado de la zona de desarrollo próximo y permiten la socialización de lo aprendido.
- ❖ Con la aplicación de las actividades educativas dirigidas a la corrección de la disgrafía óptico espacial en escolares de segundo grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes, se logró transformar el desarrollo de habilidades en la escritura de palabras y sílabas de las grafías b, d y q, g, propiciando el desarrollo de la orientación espacial.

## **Recomendaciones**

- ❖ Continuar enriqueciendo la propuesta de actividades educativas dirigidas a corregir las disgrafías e escolares de segundo grado.
- ❖ Socializar la propuesta de actividades educativas en diferentes eventos que se desarrollen en el territorio para transmitir las experiencias.

## Bibliografía

- Arias Leyva, G. (2003). *Hablemos sobre comunicación escrita*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Azcoaga, Juan E. y otros. (2005). Los retrasos del lenguaje en el niño. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bueckner, L. J. y Bond, G. L. (2000). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Madrid-Buenos Aires: Editorial Rialo.
- Caballero Delgado, E. et. at. (2002). *Los métodos para la exploración Logopédica*. La Habana: Editorial de libros para la Educación.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Castro Alegret, P. L. (2004). *Familia Sexualidad y Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C. L. (2006). El conocimiento logopédico para el maestro primario. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C. L. (2007). *La Preparación Logopedia del Docente*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C. L. y García Domínguez, A. (2013). *El logopeda en la institución educativa*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Corrales Torres, I. (2009). *Actividades metodológicas dirigidas a la preparación del maestro primario para prevenir la disgrafía escolar*. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.
- Dottrens, R. (1973). *Didáctica para la escuela primaria*. Buenos Aires: Eudeba.
- Enciclopedia Ecured (2014). *Escritura*. Disponible en <http://www.ecured.cu/index.php/Escritura>
- Exposito Bonilla, M. (2010). *Tareas docentes para corregir las disgrafías en escolares de 2º. grado de enseñanza primaria*. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.

- Fernández Pérez de alejo, G. (2003). Trastornos del Aprendizaje o Dificultades en el Aprendizaje. La Habana: CELAEE.
- Fernández Pérez de alejo, G. (2008a). *Estimulación temprana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, G. (2008b). *La atención logopédica en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, G., Pons Rodríguez, M., Carreras Morales, M. y Rodríguez Fleites, X. (2013). *Logopedia. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E. (1985). *Logopedia II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Núñez, J. A. (2000). Psicomotricidad y educación infantil. Disponible en [www.redescolar.iloe.edu.mx](http://www.redescolar.iloe.edu.mx).
- García Ramis, L. et al. (1996). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Pérez, A. M. (1999). *Cómo prevenir y corregir los cambios de grafemas en la asignatura Lengua Española en primer grado*. Ponencia presentada en el Congreso Internacional Pedagogía 1999. La Habana.
- González Pérez, A. M. (2007). *Estrategia didáctica para la prevención de la dislexia y disgrafía en primer grado de la Enseñanza Primaria*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctora en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela".
- Gray, W. S. (1998). *La enseñanza de la lectura y la escritura*. UNESCO.
- Herrera, I. (2002). *Dislexia: un problema de aprendizaje que requiere algo más que ayuda profesional*. Disponible en [www.ldeaeducativa.com](http://www.ldeaeducativa.com).
- Hinds, A. (2002). Dislexia, una de las principales causas del fracaso escolar. Disponible en [www.aldeaeducativa.com](http://www.aldeaeducativa.com)
- Kaufman, A. M. (1996). *La lengua escrita en la educación primaria*. México: Editorial CAD.
- Leontiev, A. N. (1985). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lores-Leyva, I. (2013). "Los trastornos de la lectura y la escritura en escolares de la Educación Primaria". *EduSol*, Vol. 13, No. 42, pp. 13-23.

- Luria, L. R. (1972). *El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.
- Martínez Llantada, M., Castellanos Simons, B., Miranda Lena, T., Blanco Pérez, A. y Livina Lavigni, M. J. (2004). "Presupuestos teóricos generales acerca de la educación". En *Reflexiones teórico - prácticas desde las ciencias de la educación* (pp. 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Programas. Segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montero, Rico, P y otros. (2008). *Exigencia del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Navarro Quintero S. M y Galdós Sotolongo, S. A. (2007). *¿Dislexia y disgrafía?* La Habana: Editorial Unidad de Producciones Gráficas MINREX.
- Nocedo de León, I. et al. (2001). *Metodología de la investigación educacional. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocedo, I. y García, M. L. (2002). *Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Portellano Pérez, J. A. (1985). *La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura*. Madrid: Editorial CEPE.
- Pupo Pupo, R. (1990). "La actividad como relación sujeto – objeto". En *Selección de lecturas sobre Filosofía Marxista - Leninista para los Institutos Superiores Pedagógicos* (pp. 74 - 96). La Habana: MINED.
- Rico Montero, P. Santos palma, E. M. y Martín – Viaña Cuervo, V. (2002). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivas Torres, R. M. Y Fernández, P. (2000). *Dislexia, disgrafía y disortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Izquierdo, J., Sánchez Ramos, M. R. (2012). *Programa Director de Lengua Materna. Orientaciones metodológicas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rodríguez Pérez, L. (2003). La enseñanza de la lengua materna. Retos y Perspectivas. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
- Santos Fabelo, M. C. (1998). "Técnicas neuropsicológicas para la investigación de la Lectura y la Escritura". *Revista Psicología*. Volumen 10. Nº 20.
- Santos Fabelo, M. C. (2008). *Programa Psicopedagógico para la Prevención de las disgrafías en niños y niñas con dificultades para aprender*. (Soporte Digital).
- Vaca, V. G. (1997). *El niño y la escritura*. México: Editorial Xalapa.
- Valdés Echemendía, C. N. (2010). *Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los directores de centro para la atención a la disgrafía, en la enseñanza primaria, desde el Centro de Diagnóstico y Orientación*. Tesis en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.
- Vigotsky, L. S. (1989a). *Obras Completas (tomo V)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1989b). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **Anexo 1**

### **Guía de observación**

Objetivo: Constatar la motivación de los escolares de segundo grado de la escuela primaria Antonio Guiteras Holmes por las actividades de escritura.

#### Aspectos a observar

- Disposición para realizar actividades propias de la escritura.
- Motivación por escribir bien.



## **Anexo 2**

### **Revisión documental a los cuadernos de Lengua -Española.**

Objetivo: Revisar cómo se manifiestan las alteraciones en la escritura en los escolares de segundo grado.

#### Documentos a revisar:

-Cuaderno logopédico.

-Programa.

#### Principales dificultades manifestadas en:

- Cambios

- Fundamentales tipos de cambios

- Principales formas de la actividad escrita donde el escolar manifiesta el cambio: copia, transcripción, dictado y redacción.

### **Anexo 3**

#### **Análisis de los productos de la actividad del alumno.**

Objetivo: Recoger información acerca del desarrollo de la orientación espacial en escolares.

Se les propone a los escolares que se orienten en el espacio mediante las siguientes actividades.

- Levanten la mano derecha.
- Tócate la oreja izquierda.
- Camina hacia delante.
- ¿Qué está detrás de ti?

## **Anexo 4**

### **Prueba Pedagógica inicial.**

Objetivo: Medir las principales dificultades en la escritura que se manifiestan en los escolares de segundo grado.

Actividades:

1- Copia:

Daniel tiene en la escuela buenos amigos.

Los gatos que viven en mi casa son blancos.

2- Transcribe:

Alberto come dulce.

3- Dictado:

Beatriz pasea por el jardín.

Dania y Rodolfo son buenos amigos.

Gilberto come queque todos los días.

Quedan dos días para el gran desfile.

## Anexo 5

### Prueba Pedagógica final.

Objetivo: Constatar la calidad de la escritura en escolares de segundo grado.

Actividades:

1. Copia:

- Los trabajadores bayameses practican la amistad, son unidos y laboriosos.
- El gallo que hay en el patio es grande.

2. Transcribe:

- Bebí batido de guanábana, es muy sabroso cuando está frío.
- Mi primo desea comer guayaba en rodajas, a la hora de la merienda.

3. Dictado:

- Los soldados rebeldes lucharon por la libertad de Cuba.
- La bandera cubana tiene una estrella blanca.
- 4. Escribe el nombre de las siguientes ilustraciones.



## **Anexo 6**

### **Escala valorativa ordinal para calificar los instrumentos aplicados en la investigación**

- Categoría de E: la obtienen aquellos niños y niñas que no cometen equivocaciones en las pruebas realizadas además de trabajar con seguridad y limpieza.
- Obtienen MB: aquellas niños y niñas que descuidan la limpieza pero no cometen cambios de grafías.
- Obtienen B: aquellas niños y niñas que se aprecia que tienen inseguridad durante el proceso de dictado y copia.
- Obtienen categoría de R: aquellas niñas y niños que al menos cometen un error por cambio de grafías.
- Categoría de I: aquellas niñas y niños que cometen más de un error durante el dictado y copia.

## Anexo 7

### Resultados de la constación inicial.

Tabla 7.1

<b>ELEMENTOS QUE GUÍAN LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>E</b>	<b>%</b>	<b>MB</b>	<b>%</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>R</b>	<b>%</b>	<b>I</b>	<b>%</b>
Escritura correcta de los grafemas b,d y q,g					2	18,2	4	36,3	5	45,4
Determinación de las relaciones espaciales derecha e izquierda.					2	18,2	3	27,2	6	54,5
Disposición y motivación de los escolares por el aprendizaje.					2	18,2	3	27,2	6	54,5

## Anexo 8

### Resultados de la constatación final.

Tabla 8.1

ELEMENTOS QUE GUÍAN LA INVESTIGACIÓN	E	%	MB	%	B	%	R	%	I	%
Escritura correcta de los grafemas b,d y q,g	5	45,4	2	18,1	3	27,2	1	9,3	-	-
Determinación de las relaciones espaciales derecha e izquierda.	-	-	-	-	11	100				
Disposición y motivación de los escolares por el aprendizaje.	-	-	-	-	11	100				

**Anexo 9**

**Comparación de los resultados de la constatación inicial y final.**

**Tabla 9.1** Frecuencia porcentual (%)

ELEMENTOS QUE GUÍAN LA INVESTIGACIÓN	Antes de aplicar la propuesta					Después de aplicar la propuesta				
	E	MB	B	R	I	E	MB	B	R	I
Escritura correcta de los grafemas b,d y q,g			18,2	36,3	45,4	45,4	18,1	27,2	9,3	
Determinación de las relaciones espaciales derecha e izquierda.			18,2	27,2	54,5			100		
Disposición y motivación de los escolares por el aprendizaje.			18,2	27,2	54,5			100		