



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
"JOSÉ MARTÍ PÉREZ"

TRABAJO DE

Diploma

Carrera Logopedia 5to. Año

Título: Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz.

Autor: Yisel Hernández Cruz

Tutor: MSc. Miguel Morell Espinosa

Curso 2016 - 2017

Resumen

El desarrollo de la expresión oral facilita la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentran los niños en su vida diaria, a través de ella logra la expresión del pensamiento y la afectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia, fortaleciendo la formulación del pensamiento y las relaciones entre este y el lenguaje. La tesis que se presenta tiene como objetivo aplicar actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz. Durante el proceso investigativo se emplearon métodos del nivel teórico como el de análisis y síntesis, sistémico e histórico lógico, del nivel empírico la observación pedagógica, prueba pedagógica y el pre-experimento pedagógico en sus tres fases y del nivel estadístico matemático, el cálculo porcentual. Con la aplicación de la propuesta se logró desarrollar la expresión oral de las niñas y niños del grado preescolar logrando transformar su pronunciación, su vocabulario pasivo y activo además de usar de forma correcta los elementos gramaticales.

Índice

MATERIA	PÁGINAS
Resumen	
Introducción	1-9
Desarrollo	
Algunas consideraciones acerca de la expresión oral.	10-17
Las habilidades comunicativas.	18-19
Diagnóstico inicial	19-20
Fundamentación de la propuesta de actividades.	21
Propuesta de actividades	22-28
Conclusiones	29
Recomendaciones	30
Bibliografía	31-32
Anexos	

Introducción

El lenguaje ocupa un lugar preponderante entre la forma de expresión de las personas, es el aparato del pensamiento, de nuestras ideas, nuestros conocimientos que se expresan con palabras. Mediante el lenguaje el niño expresa sus primeros sentimientos, por él es que recibe los primeros pensamientos de otros seres y toma conciencia de sus semejantes. Por tanto el lenguaje no es solo un medio de comunicación, sino una forma de conocimiento de la realidad, un reflejo especial del mundo de los objetos y fenómenos, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del alumno, tanto en el plano cognoscitivo – intelectual como en el afectivo – motivacional, y su propio proceso de socialización.

En la enseñanza de la Lengua Materna, el trabajo por el desarrollo de la expresión oral es una de las tareas de mayor importancia, siendo un objetivo básico de la misma. Se atiende la producción verbal del alumno, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

Son varios los autores que trabajan esta temática y que resulta de gran importancia para el trabajo con alumnos, para enfrentar las dificultades en la expresión oral entre los que se pueden citar Fátima Addine (1999). Ramón López Machín (2002). Rafael Bell Rodríguez (2002). Juana Betancourt (2002), así como las tesis de maestría de Martha Torres (2004), Miguel Morell Espinosa (2008), Teresa Jiménez Arteaga (2008), Esther Lilia Chao Carrazana (2009), entre otras.

De ahí que la escuela, tiene como necesidad apremiante el enseñar a los alumnos a pensar, formularles un pensamiento rico, es decir que sean capaces de expresar sus juicios, valoraciones, criterios propios. Es necesario que el alumno aprenda a escuchar, a expresarse coherentemente con espontaneidad articulando y pronunciando cada

palabra, frase, idea manteniendo el orden de lo que expresa, así como la entonación y el tono de voz que constituyen elementos fundamentales para la formación de hábitos y habilidades idiomáticas.

Se ha podido comprobar a través de las observaciones a clases y otros procesos que se realizan en las aulas del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz que las niñas y niños presentan carencias en cuanto al desarrollo de su expresión oral, manifestado en lo fundamental en:

- Pobre desarrollo del vocabulario activo y pasivo.
- Se expresan a través de frases cortas.
- Pocas habilidades para seguir un orden lógico en su expresión oral.
- Dificultades en articular y pronunciar las palabras.

Teniendo en cuenta las insuficiencias antes mencionadas se determina plantear el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz?

En consecuencia con ello se trazó el siguiente **objetivo**: aplicar actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz.

Para dar cumplimiento al objetivo se trazaron las siguientes **preguntas científicas**

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar?
2. ¿Cuál es el estado actual de desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz?
3. ¿Qué características deberán tener las actividades lúdicas dirigidas al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz?
4. ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación de las actividades lúdicas dirigidas al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz?

Para el desarrollo de esta investigación y darle cumplimiento al objetivo se tuvo en cuenta las siguientes **tareas de investigación**

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar.
2. Diagnóstico del estado actual de desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz.
3. Elaboración y aplicación de las actividades lúdicas dirigidas al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz.
4. Valoración de los resultados de la aplicación de las actividades lúdicas dirigidas al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz.

Métodos teóricos:

Análisis y síntesis: Permitió determinar los fundamentos teóricos que sirven de sustento a la investigación, analizar las carencias de los alumnos en cuanto al desarrollo de su expresión oral como componente de la Lengua Materna.

Histórico y lógico: Este método permite realizar un análisis del desarrollo ontogenético del lenguaje.

Inducción-Deducción: Se utilizó en todo el procesamiento de los fundamentos teóricos del tema permitiéndonos poder llegar a generalizar a partir del estudio de los temas y los conceptos particulares, así como extraer regularidades y llegar a conclusiones.

Métodos empíricos:

Observación pedagógica: Se utilizó para constatar el grado de aceptación y motivación de los niños de preescolar por las actividades propuestas.

Exploración del lenguaje: Se utilizó para evaluar el estado actual del desarrollo del lenguaje de las niñas y niños del grado preescolar de la escuela Antonio Guiteras.

Experimento en su forma de Pre – experimento, aplicándose en sus tres fases:

Fase diagnóstica: Se elaboran y aplican los instrumentos para constatar el estado actual que presenta el desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz.

Fase formativa: Se aplica la variable propuesta que consiste en actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en niñas y niños del grado preescolar.

Fase de control: Una vez aplicadas la propuesta de actividades se aplican nuevamente los instrumentos que permitieron constatar la efectividad de la propuesta.

Métodos del nivel estadístico - matemático.

Cálculo porcentual: Se utilizó el cálculo porcentual para poder procesar la información obtenida de los resultados.

Para la investigación se seleccionó como **población** los 38 niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz y como **muestra** los 11 niños que presentan carencias en cuanto al desarrollo de la expresión oral. La muestra representa el 28,9 de la población. Su selección se realizó de forma intencional.

Los niños tomados como muestra se caracterizan por asistir con sistematicidad a la escuela, gustarles el juego, las excursiones y paseos, sienten amor por los animales y asisten de forma sistemática a la escuela, presentan carencias en el desarrollo de la expresión oral pues hacen una insuficiente utilización de las estructuras gramaticales, pobre desarrollo del vocabulario activo y pasivo, así como carencias significativas para narrar y describir láminas.

Elementos que guían la investigación.

- Pronunciación correcta al articular sonidos.
- Volumen del vocabulario activo pasivo.
- Disposición de niñas y niños por socializarse a través de la comunicación.

I. Fundamentos Teóricos

1.1 Algunas consideraciones acerca de la expresión oral.

La escuela cubana actual tiene la misión de cultivar conocimientos, hábitos y habilidades en los estudiantes para convertirlos en comunicadores eficientes, por lo que se considera una prioridad de la enseñanza la expresión oral de los alumnos.

Es de gran importancia que los alumnos se muestren durante toda la clase motivados para que puedan expresarse de forma correcta, fluida, con orden lógico, comenten sobre variados temas y que puedan hablar sobre las vivencias que ellos tiene, por lo que es necesario dar una atención individualizada y personalizada pues enseñar a los alumnos es una de las labores esenciales de las escuelas especiales. Por lo que el desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del escolar, y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el centro infantil.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

La lengua no es función del sujeto hablante sino un producto social que el individuo refleja y registra, y que materializa en el habla, que es la ejecución individual de la lengua, del sujeto que se comunica. En este sentido se da una separación conceptual entre lengua y habla, separando lo social de lo individual, lo esencial de lo accesorio o accidental.

El lenguaje como forma lingüística es un eslabón genético muy importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada. El desarrollo del pensamiento va de

lo social a lo individual. La experiencia añade el descuido del papel de la actividad del alumno en la evolución de sus procesos de pensamiento. Hay que tener muy en cuenta la importancia de la situación social y el medio ambiente. La conversación del alumno depende, no solo de su edad, sino también de las relaciones circundantes.

Por la vía del lenguaje el alumno aprende a pensar y por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar. El análisis, la síntesis, la generalización, el dominio del pensamiento abstracto, la distinción entre el relato escueto de un hecho y el comentario, matizado de subjetividad, entre una verdad científica y una opinión o valoración literaria, todo volcado hacia fuera por la palabra, ella misma sujeta de un mecanismo riquísimo de formas y conexiones: he ahí la fuerza de la palabra como vehículo del aprendizaje.

El buen conversador habla con naturalidad y fluidez, empleando únicamente los términos que son familiares, se distingue porque habla correctamente expresa ideas claras y nadie advierte el esfuerzo que hace para dar con la palabra exacta.

La referencia de la expresión oral no solo debe cuidarse en el medio académico sino igualmente, en la vida cotidiana, con el propósito de seducir a través de las palabras a los interlocutores.

Mediante el inmerso trabajo con la expresión oral los alumnos bien dirigidos por el maestro, continuarán desarrollando las habilidades comunicativas con una marcada insistencia en la narración y observación.

La pronunciación, el tono de voz el enriquecimiento y la precisión del vocabulario serán aspecto de gran atención cuidar la forma de expresarse los alumnos en todo momento de la clase y corregir sus errores sin frenar la espontaneidad, debe constituir propósitos esenciales del trabajo diario de la maestra.

Existen diferentes definiciones del término expresión pero las más aceptadas son:

- ✓ Manera de expresarse
- ✓ Palabra o locución
- ✓ Declaración de una cosa para darla o entenderla
- ✓ Modo de expresión o expresarse
- ✓ Conjunto de letras o legados

Expresión oral: "Se entiende en la Enseñanza Primaria a la producción verbal del niño considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación". (Ministerio de Educación, Cuba, 2006:10).

En las Orientaciones Metodológicas elaboradas por el Ministerio de Educación (1989:73) se expresa que "es la manifestación de la vida auténtica a través de la palabra, nombran las cosas y hablan de ellas. Además es mediante la clase donde el alumno desarrolla y enriquece su expresión oral que según González Castro (1988: 28) "es la única vía mediante la cual los alumnos pasarán de ser objetos de la enseñanza, a ser sujetos de la misma".

Es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual se puede transmitir altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido.

La expresión oral tiene gran importancia y objetivos porque nos facilita la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria en otras con que se tendrá que enfrentar cuando sea adulto, logra la expresión del pensamiento y la afectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia, fortalece mediante la formulación del pensamiento las relaciones entre este y el lenguaje para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización. Logra una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua y además prepara al alumno para desarrollar su expresión escrita.

Para Rico Montero P. (2008: 30) es importante el desarrollo de la expresión oral en la formación del alumno en la vida cotidiana. Es por ello que en el Modelo de Escuela Primaria se plantea que el alumno debe expresar las ideas de forma oral con claridad y coherencia, leer textos no muy extensos con fluidez y corrección además de mostrar comprensión de lo leído. Mientras más profunda y con mayor fundamento haya sido pensada una idea determinada, más precisa y claramente se expresa en el lenguaje oral y escrito; mientras más perfecta es la formulación idiomática de una idea cualquiera, más clara y comprensible es la idea misma.

Se considera que una expresión oral correcta debe ser bien estructurada y coherente, con una articulación y entonación adecuada. La forma fluida y coherente de expresarse cada uno los estudiantes muestra a las claras, que la enseñanza primaria puede ser fructífera, creativa y desarrolladora. Los adelantos científicos - técnicos contemporáneos, así como las exigencias del nuevo modelo de escuela primaria exigen de un lenguaje de calidad, con expresiones más acordes al crecimiento acelerado del saber y sobre todo, exponentes de la expresión personal, como símbolo de identidad nacional e individual. Como reflejo de lo aprendido y concientizado en las artes del lenguaje y su expresión.

La expresión oral ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua; además la lengua oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérboles, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc, por lo que regularmente es incorrecta, deja trucas algunas oraciones, no respeta la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también por los gestos y ademanes.

Formas de la expresión oral:

La expresión oral presenta diversas formas desde la respuesta de una pregunta del alumno hasta la expresión libre.

- ✓ Respuesta de los alumnos.
- ✓ El resumen.
- ✓ El comentario.
- ✓ La narración.
- ✓ La conversación.
- ✓ La exposición libre.
- ✓ El debate.

Conversación: En ella se intercambian ideas, experiencias, vivencias y sentimientos. Hay en ella un emisor, un receptor y un mensaje. Para que se establezca una verdadera conversación esta debe ser de interés, de asuntos que requieran un

intercambio de experiencias y la relación entre los que conversan ha de ser de respeto y amor. Debe ser espontánea, viva y dinámica. (Rudnikas Katz, B. 1997:20)

La narración: "Narrar es contar, es relatar una secuencia de acciones que dice como se produce un hecho determinado de mayor o menor significado"

La exposición libre: "Exponer significa explicar incluso demostrar, la exposición supone enunciación de una idea e implica la explicación de ella, generalmente muestran los criterios del que habla, su objetivo es captar al que escucha para que se haga copartícipe de las ideas expuestas, esta requiere de una coherencia absoluta para que el oyente pueda seguir el orden en que se concibieran sin demostración y ejemplificación, la exposición tiene un formato, introducción, desarrollo y las conclusiones.

Objetivos de la expresión oral:

- 1- Facilitar la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria y en otros con que tendrá que enfrentarse cuando sea adulto.
- 2- Destacar en la práctica la utilidad de la palabra como vehículo de comprensión humana.
- 3- Lograr la expresión del pensamiento y la afectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia.
- 4- Fortalecer, mediante la formulación del pensamiento las relaciones entre este y el lenguaje, para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización.
- 5- Lograr una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua.
- 6- Hacer que cada alumno tome conciencia de sus defectos o limitaciones de expresión oral, adopte una actitud positiva frente a la crítica y se esfuerce por expresarse mejor.

El maestro para obtener buenos resultados en la expresión oral de los alumnos debe:

- Meditar sobre temas que son más apropiados para desarrollar.
- Meditar sobre cuales son de interés para los educandos.
- Seleccionar los medios de enseñanzas adecuados.

- Poblar la mente de ideas.
- Enfatizar en la forma adecuada de expresarse.
- Utilizar correctamente las nuevas tecnologías en las diferentes actividades.

El problema principal que se afronta en cuanto al aprendizaje de la Lengua Materna, sus causas, las direcciones de trabajo, el sistema de control y las acciones específicas a emprender en el año escolar. Es importante insistir que se asuma una pluralidad de enfoques siempre a partir de los presupuestos generales del sistema educativo.

El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo, que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua- además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura- es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

De ahí que la autora insista en el papel sobresaliente de la expresión oral en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas, aspecto este que resulta común en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha. Saber corregir atinadamente lo que dice y cómo lo dice, sin autoritarismo, ni afanes hipercorrectivos, son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

La formación de hábitos y habilidades de expresión, es una continuidad del trabajo ya iniciado en el grado preescolar para enseñar a los niños a exponer sus ideas. Si el niño ha aprendido a hablar durante los primeros años de forma espontánea, ahora en la escuela ha de lograr su perfeccionamiento como resultado de un aprendizaje dirigido.

Para el desarrollo de la expresión oral se siguen dos vertientes: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con métodos y procedimientos variados, se centra la atención en habilidades de conversar, al responder preguntas, narrar y describir, entre otras.

En el caso de la conversación, se entiende como “la expresión del pensamiento por medio de las palabras, mezclada con el diálogo que es la forma natural de expresión, la que permite el desarrollo de las diferentes habilidades. Aparecen los componentes emisor, receptor y mensaje como objetos de la comunicación. Al tener en cuenta que cumple con la función de romper la monotonía, a través de la palabra, por lo que el maestro debe conocer cuáles son sus funciones para conocer cómo piensan, sienten y reaccionan las personas” (Porro, M. y Báez, M. 2003: 28).

La descripción es la representación mediante el lenguaje de los objetos, seres o fenómenos de la realidad, y a través de la narración se relatan hechos o acontecimientos de la vida real o imaginaria. Es difícil describir sin narrar, porque narrar ofrece el acontecer de lo que le sucede a esos seres de la realidad.

Desde el nivel primario, se hace necesario atender de manera específica lo que se identifica como las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben vincularse a todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

La escucha no se había concebido como una meta a lograr hasta los últimos años. Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

Los términos escuchar y oír, no significan lo mismo. El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además del oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo.

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están estrechamente relacionados, tienen numerosos aspectos en común; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral debe favorecerse conjuntamente el trabajo por la escucha: seguir órdenes, ordenar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante, entre otros, pueden contribuir a este fin. Para un aprendizaje efectivo y para una participación exitosa en la vida es necesario garantizar

por todos los medios que los niños atiendan y se concentren. Como puede apreciarse la comprensión auditiva y la expresión oral contribuyen al fortalecimiento de la comunicación, se hace necesario que los niños interioricen habilidades básicas para comprender la realidad, y actuar a favor de ella.

Hay que señalar que hasta hace algunas décadas “escuchar” no se había concebido como meta de aprendizaje; se ha pretendido que los niños escuchen sin haberlos enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación.

Es importante que los maestros aprendan a distinguir los distintos tipos de escucha.

Atencional: cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente. (Se utiliza con mucha frecuencia en el aula para escuchar órdenes, instrucciones, mensajes).

Analítica: cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si llega a emitir un juicio se está entonces ante un “escuchar crítico”. Esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas o para dar su opinión.

Marginal: cuando no constituye una actividad principal, sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música de fondo, etcétera.

El lenguaje oral y la participación de los diferentes grupos, según su nivel de conocimiento y dominio, se hacen instrumentos indispensables de refuerzo educativo en los alumnos menos aventajados y de ampliación en los más avanzados. El hecho de que el alumnado del nivel superior participe en demostraciones y sirva de ejemplo directo al resto de sus compañeros y compañeras, que no son otra cosa que estar siempre en disposición de corregir las intervenciones incorrectas o no contestadas con sus compañeros de niveles inferiores, pone a esta gama de alumnados en situaciones de un mayor aprovechamiento.

En el desarrollo del lenguaje y en especial en el empleo adecuado de la lengua materna, las tecnologías movilizan recursos importantes, por el alto nivel de motivación que generan, y las posibilidades de interactividad en el caso del software educativo.

Para evaluar la expresión oral en la escuela primaria se debe tener en cuenta el vocabulario utilizado en todas y cada una de las asignaturas que los alumnos reciben,

este debe ser rectificado en el mismo momento que se cometa el error y a diario, teniendo en cuenta: la claridad de las ideas expuestas, su amplitud, coherencia y fluidez al expresarlas, así como la pronunciación utilizada y el tono de voz.

Desde edades muy tempranas se debe trabajar con el niño para que tenga una adecuada expresión oral y que tanto en la pronunciación, su articulación, su tono de voz y su ritmo al hablar, así como los gestos que utilicen, son eslabones fundamentales en los que el docente debe observar con detenimiento y corregirlos en el mismo instante en que este se cometa, pues ello garantizará la calidad con que ese niño se llegue a expresar; alcanzando la fluidez, la coherencia y la corrección adecuada en todos y cada uno de los aspectos nombrados anteriormente.

1.2 Las habilidades comunicativas.

El estudio de la comunicación permite explicar cómo puede llegar a producirse la comprensión entre los hombres en su actividad conjunta, en todas las esferas y grupos sociales en que participan durante su vida. Es importante que cada cual tenga en cuenta el estado emocional de los demás que participan, sus peculiaridades individuales; se ha de reunir el trato frío y distante para evitar, por ejemplo, el demostrar la autoridad de uno sobre otro. Es necesario ser flexibles con respecto a la manera de percibir la comunicación porque existen diferentes canales y códigos que permitan conocer las potencialidades de las personas. La comunicación es un elemento esencial en el funcionamiento y formación de la personalidad, al estar asociada a la actividad del hombre y condicionada por el lugar que ocupa en las relaciones sociales.

Las tendencias más recientes en la formación y capacitación docente hacen énfasis en la necesidad de desarrollar en los maestros habilidades comunicativas, que faciliten la interacción con los alumnos, la sensibilización hacia la situación de clases y su dinámica; el conocimiento de sí mismo y la autorreflexión que posibilite un mayor conocimiento de estos.

Para una mejor comprensión del tema es necesario abordar el concepto de comunicación entendido como: “proceso mediante el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que

siempre dejan una huella que favorecen el cambio en los interlocutores” (Linares Cordero, 2002: 97).

En la labor educativa se debe propiciar una comunicación que garantice la interacción entre los alumnos y entre estos y el maestro que contribuya a la creación de un clima psicológico positivo y al desarrollo sano de la personalidad.

“Para el desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas se requieren ciertos hábitos y habilidades, tales como el uso correcto de la lengua, la percepción exacta de la palabra ajena, el uso correcto del lenguaje para lograr la transmisión precisa de sus ideas a los interlocutores, concisión y exactitud en la formulación de las preguntas y respuestas, lógica en la construcción y exposición de lo que se dice y, naturalmente dominio de un amplio vocabulario”. (González Castro, 1989: 243).

La habilidad comunicativa presupone el poder determinar los rasgos caracterológicos del interlocutor, utilizar en cada caso el estilo y tono necesario, la selección de los procedimientos de interacción adecuados, el tipo de comunicación establecida. Además implica el conocimiento de las exigencias fisiológicas de su aparato.

1.3 Algunas de las características de los niños de sexto año de vida.

La edad preescolar constituye una etapa significativa en la vida del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, se forman y regulan una serie de mecanismos fisiológicos que influyen en el desarrollo físico, el estado de salud y en el grado de adaptación al medio. Así, el niño se caracteriza por la intensidad y profundidad de sus vivencias emocionales y por su brevedad, que hace que en un momento dado pueda sentirse alegre y feliz, a los pocos minutos triste y lloroso, y otra vez contento y animoso.

Esto está dado por las particularidades de su actividad nerviosa superior, en la que predominan los procesos excitatorios sobre los inhibitorios y la poca fuerza y movilidad de estos. El hecho de que la excitación predomine hace a este niño muy vivaz y dinámico, que no pueda mantenerse tranquilo durante mucho tiempo y que le sea muy difícil, y dañino, esperar o estar en una actividad monótona y poco estimulante. La atención a la salud en estas edades es de suma importancia. Muchos de los eventos

que suceden en esta etapa pueden tener una repercusión desfavorable en etapas posteriores de la vida.

La inmunización, el control del crecimiento y el desarrollo, la educación sanitaria, los hábitos de higiene personal, la alimentación, son también problemas importantes a atender en los niños, con el objetivo de garantizar la salud y el pleno desarrollo de sus potencialidades físicas y mentales. La edad preescolar constituye una fase decisiva en la formación de rasgos comunes a todo los niños son: su actitud hacia el medio que le rodea, sus necesidades e intereses, que en gran medida dependen del lugar que el niño ocupa en su microsistema entre los adultos que le rodea, y los tipos de actividades que más comúnmente realizan, destacándose aquellas que son más importantes y específicas para los niños. Por cuanto en la misma se conforman las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad.

En sexto año de vida (5 a 6 años), aumento de la fuerza muscular, mejora la coordinación de los músculos superiores e inferiores, y con ello la estabilidad del cuerpo, a partir de los logros se perfecciona los movimientos de las articulaciones de las manos y los dedos. Al final de esta etapa se deben haber desarrollado las habilidades motoras, la flexibilidad, la fuerza y perfeccionado las funciones de los distintos analizadores.

Los niños se caracterizan por la intensidad y profundidad de sus vivencias emocionales, que hace que en un momento dado pueda sentirse alegre y feliz, a los pocos minutos triste y lloroso, y otra vez contento y animoso. Esto está dado por las particularidades de su actividad nerviosa superior, en la que predominan los procesos excitatorios sobre los inhibitorios y la poca fuerza y movilidad de estos. El hecho de que la excitación predomine hace a este niño muy vivaz y dinámico, que no pueda mantenerse tranquilo durante mucho tiempo y que le sea muy difícil, y dañino, esperar o estar en una actividad monótona y poco estimulante. El desarrollo emocional del niño sigue, en términos generales, las mismas líneas de enfoque anteriormente citadas, y así nos encontramos una vertiente que describe al desarrollo emocional aislado de los factores cognitivos, donde lo afectivo parte exclusivamente de lo interno y el medio social es prácticamente no tenido en cuenta, y si lo hacen, es solo como actualizadores de lo que está internamente determinado. Desde el punto este punto de vista, lo afectivo está

ligado a la satisfacción de las necesidades fisiológicas, y en una combinación de factores genéticos y ambientales.

Los niños de sexto año de vida tienen características psicopedagógicas propias tales como, su estado de ánimo es positivo de manera constante, son alegres y activos, la relación con el adulto y otros niños les proporciona, satisfacción, se hace más estable, cumplen con gusto normas de convivencia social, indica sobre qué se puede hacer y no se puede hacer, muestran interés por el trabajo, imitan al adulto, coordinan sus acciones más efectivas, planifican lo que van a hacer en el juego y como llevarlo a cabo, comienzan a regular su conducta de manera más efectiva, se despierta el interés por los acontecimientos de la vida social, los estímulos verbales comienzan a adquirir un gran significado, memorizan y reproducen con expresividad, poesías y canciones, existe mayor equilibrio entre lo afectivo, emocional y lo regulativo, su desarrollo físico es notable, hay aumento en su talla y peso, se producen menos conflictos en el juego, el cual constituye su actividad rectora, y su expresión oral sigue un orden lógico.

II DIAGNÓSTICO Y FUNDAMENTACIÓN DE LA VÍA DE SOLUCIÓN.

2.1 Estudio del diagnóstico inicial

Para el diagnóstico inicial se utilizan diferentes métodos e instrumentos en la realización de este trabajo investigativo, que permitieron profundizar en las características del lenguaje oral de los niños(as) del grado preescolar.

Se realiza la evaluación del lenguaje a las niñas y niños tomados como muestra evaluando los siguientes aspectos.

Al valorar el desarrollo de la pronunciación se comprueba que siete niñas y niños representativos del 63,6 % tienen trastornos en su pronunciación caracterizadas por omisiones, distorsiones y cambios. (Los resultados de la evaluación de la pronunciación se muestran en el anexo 2) Al valorar el desarrollo del vocabulario pasivo se comprueba

que los once niñas y niños que representan el 100% presentan carencias significativas en cuanto a su volumen, pues al expresarse se aprecia que utilizan de forma reiterada palabras que guardan poca relación en el contexto de la comunicación oral. De forma similar ocurre con el vocabulario pasivo, pues necesitan reiteradamente aclaraciones para poder entender lo que se le expresa. Se aprecia que un total de seis niñas y niños representativos del 54,5 cometen agramatismo durante el desarrollo de sus conversaciones.

Al aplicar la guía de observación y se comprueba que las once niñas y niños que representan el 100% muestran disposición para a través de la conversación socializar experiencias.

La aplicación de los instrumentos arrojó la existencia de las siguientes regularidades:

fortalezas:

- Muestran disposición para socializar experiencias a través de la conversación.

Insuficiencias:

Las niñas y niños tomados como muestra presentan carencias en el desarrollo de la expresión oral manifestadas en:

- Trastornos de la pronunciación, al no articular correctamente los sonidos.
- Pobreza del vocabulario activo y pasivo.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades lúdicas.

Las actividades que se proponen están elaboradas teniendo en cuenta el diagnóstico del desarrollo de la expresión oral de las niñas y niños, donde se utilizan medios de enseñanza novedosos, brindando la posibilidad de enriquecer las vivencias de los mismos. La mismas contribuyen al desarrollo del aspecto léxico, semántico y gramatical de los mismos.

Se asume el concepto de Yusleidy Vera Armas (2011) en el cual expresa que “la actividad lúdica es aquella donde el niño ejecuta acciones que les permiten paulatinamente apropiarse de conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes en un ambiente de juego”.

Se considera que las características más elocuentes de la propuesta, se encuentran:

- Tienen en cuenta las vivencias afectivas de las niñas y niños.
- Para su revisión se utilizan diferentes formas de control.

- Estimulan la imaginación.
- Favorecen el desarrollo del vocabulario activo y pasivo de las niñas y niños.
- Se da salida a los componentes esenciales de expresión oral.
- Se planifican a partir de las vivencias y experiencias adquiridas por el alumno en el medio familiar y comunitario.

Propuesta de actividades.

Actividad 1:

Título: Escuchamos a un pregonero.

Objetivo: Desarrollar el vocabulario a través del eje temático de las flores de modo que sientan amor por su cuidado y protección:

Medios: Sombrillas, sombreros, cesta con flores naturales, una tarjeta con el contenido de la poesía, niña vestida de pregonera.

Motivación.

Se conversará con los niños acerca de las experiencias que tienen sobre los pregoneros.

¿A dónde los han visto?

¿Cómo dicen?

Se conversará con los niños y se les explicará que en el día de hoy van a escuchar un pregonero muy cerquita.

Desarrollo

Se invita a las niñas y los niños a realizar un paseo imaginario al jardín. Las niñas irán cubriéndose del sol con sombrillas y los niños con sombreros, donde se escuchará un suave pregonar: ¡traigo!, ¡traigo algo! ¿Qué será? Si sientes su olor lo comprarás. ¿Qué trae la pregonera? Una cesta con diferentes flores. Se les orientará que en el día de hoy escucharán una poesía muy bonita que se llama mira que linda cestita, la escribió una tía que ama mucho a los niños y se llama Olga Jerónimo. Se tendrá en cuenta que el vocablo **rocío** esté dentro del contexto de la misma, donde se aplicará la metodología a seguir para la recitación trabajándose a través de las siguientes preguntas:

¿De qué estaban salpicadas las flores?

¿Qué es el rocío?

La logopeda destacará que en la palabra rocío aparece un sonido con dificultades para pronunciarlo, que es el sonido /rr/, precisará que para poder decirlo lo más claro posible es necesario realizar los siguientes ejercicios:

Pasar la lengua por el alrededor de los labios.

Pintar el cielo de la boca con la punta de la lengua.

Dar chasquido con la punta de la lengua en la protuberancia alveolar.

Se les explicará que son las gotas de agua que podemos ver en los cristales de los carros por la mañana muy temprano, también en las flores del jardín al amanecer. Se invitará a tocarla y sentir su humedad donde pondrán en función sus analizadores, por lo que se invita a que observen e irán nombrando cada una de ellas, ¿Cómo es? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? Al concluir el paseo se les invitará a colocar las flores en el busto de José Martí.

Se destacará que aunque tienen diferentes nombres y tengan distintos colores, formas, textura y olor todas se nombra bajo el nombre de.....

¿Qué son todas?

¿Y ustedes creen que es importante cuidarlas?

Conclusiones

Se dialogará con los niños teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

¿Qué le compraron a la pregonera?

¿Qué tipos de flores compraron?

¿De qué estaban salpicadas?

Recuerdan, ¿qué es rocío?

Como tarea quiero que todos mañana traigan una flor para Martí.

Valoración de la actividad.

Durante el desarrollo de la actividad se apreció que los niños se motivaron, fueron capaces de mencionar otros refranes, fueron capaces de responder preguntas y lograron adquirir el vocablo rocío. Los dos niños con dificultades para pronunciar el sonido /rr/ no lograron realizar los ejercicios de forma correcta.

Actividad 2: “Jugando con las palabras”.

Objetivo: Hablar sobre los vegetales propiciando el desarrollo de la expresión oral despertando el interés por su consumo.

Medios: Olla de papel maché, diferentes viandas confeccionadas.

Motivación.

Conversar con los niños acerca de las actividades que se dan su zona de residencia.

¿En qué actividades ustedes participan?

¿Ustedes adornan la cuadra?

Introducir el vocablo **residencia**.

Desarrollo

Se invitará a las niñas y los niños a salir del local porque tendrán una sorpresa, se motiva a realizar un juego, se tendrá colocada una olla de papel maché, donde se les orientará que vamos a hacer una caldosa para la fiesta de los

Comité de Defensa de la Revolución.

Pero ¿Qué se necesita para realizarla?, pensarán en algo que puedan nombrar que sirva para ello, se le explicará que las viandas y vegetales que se necesitan estarán colocadas en un estante, pero solamente podrán echarla en la olla si dicen su nombre y el lugar donde se encuentra. Comenzarán el juego cantando la canción:

Tengo una olla grande a mis pies, está en el fuego y cocinaré una receta de mí país. Sólo tengo agua, ¿Qué tú me das?, búscala y di dónde está. Así sucesivamente cada niña o niño irán nombrando los ingredientes y dicen lo que conocen de ellos, la logopeda pregunta ¿Cómo es por dentro y por fuera?, se enfatizará en las características de los vegetales y viandas, se insistirá en que utilicen palabras que indiquen relaciones de lugar. Ejemplo, nombrarán el boniato y dirán está al lado del plátano.

Luego se hará un llamado de atención, para que observen lo que se les trae para echar ¿Qué es?, y les dice que les gusta mucho; ¿saben cuál es esta? La **habichuela**, que es un vegetal muy nutritivo pues ofrece vitaminas, se puede comer en ensaladas pero bien cocinada y hay que lavarlas bien antes de cocinarla. Es de color verde y por dentro es como si fueran granos de frijoles, se les mostrará para que los observen, los toquen, además se tendrá un plato de esta ensalada preparada y se le dará a probar de una forma higienizada.

La logopeda informará que otro vegetal es el rábano pero que para pronunciarlo correctamente es necesario realizar los ejercicios que realizamos en la actividad anterior.

Conclusiones.

Para finalizar la actividad se les preguntará:

¿De qué hablaron hoy?,

¿Qué recuerdan de la habichuela? En qué lugar se encontraba, ¿dónde la echaron?

¿Por qué será importante consumir vegetales?

Valoración de la actividad.

Los niños participaron de forma activa y se motivaron por la actividad, lograron conversar sobre los vegetales, los niños con el trastorno de pronunciación en uno de ellos se evidenció mejor desarrollo de la motricidad articulatoria.

Actividad 3: “Mi animal preferido”.

Objetivo: Conversar acerca del eje temático de los animales propiciando el desarrollo del lenguaje de modo que sientan amor por su cuidado y protección.

Medios: Bolsa mágica, silueta de animales, video donde se observa un avestruz

Motivación.

Se motivará con una sorpresa de la señora Miriam (vinculación con el programa).

Ahora te cuento, que ha enviado una bolsa mágica, que contendrá siluetas de animales.

Desarrollo.

Se invitará a las niñas y los niños a ponerse las caretas y sentarse para observar un fragmento del cassette en la pantalla del televisor, se les dirá que observen bien, porque después van a decir:

¿Qué animales vieron?

¿Cómo son? Una vez observados se les preguntará:

¿Cuáles tienen plumas?

¿Cuáles tienen pelos?

¿Qué son todos?

Se les invita a observar nuevamente. Cuando aparezca el avestruz en la pantalla se detendrá la proyección del vídeo y se les preguntará: ¿Lo conocen? Se dejará que se expresen, la logopeda les explicará que es un ave, la mayor que existe, sus patas son

largas y fuertes, terminan por dos dedos, no puede volar, su pico es ancho y recto, su cabeza es calva y aplastada, corre rápidamente, sus plumas por su colorido y belleza sirven para confeccionar abanicos y trasladarlas a otros lugares, se nutre por vegetales. Al final le preguntará:

¿Qué animales vieron en la pantalla del televisor?

¿Por qué es importante cuidar los animales?

¿Qué aprendieron o recuerdan del avestruz?

Conclusiones.

Se tendrá confeccionado un barquito de papel y cada niña y niño para poder montar en él deberá imitar el sonido onomatopéyico de un animal. Se cantará:

En mi barco de papel,

caben todos,

caben todos,

tú también (y se señalará un niño)

¡Vamos a oír, cómo hace el pollo!

¡Vamos a ver, cómo salta el conejo!

Las niñas y los niños harán la acción o emitirán el sonido y si lo hacen correctamente montarán imaginariamente en el barco.

¿Qué animal conocieron hoy?

¿Qué aprendieron de él?

Valoración de la actividad.

Todos los niños se motivaron por la actividad, pudieron distinguir los animales por su sonido onomatopéyico, fueron realizados los ejercicios prearticulatorios para la instauración del sonido /rr/ pero los niños no logran vibraciones.

Actividad 4: “José Martí fue, es y será mi amigo”.

Objetivo: Conversar sobre José Martí propiciando el desarrollo del lenguaje de modo que sientan amor por su obra.

Medios: Una niña vestida de Pilar, un sobre con un mensaje, adivinanza, flores de diferentes colores.

Motivación

Se motivará a las niñas y los niños con una niña vestida de Pilar, que les ha traído un mensaje en un sobre ¿Qué será?

La logopeda informará que Pilar ha traído una adivinanza para todos los niños.

La niña pronunciará la adivinanza:

Escribió para los niños, muchos cuentos y poesías, le ofrecemos cada día nuestro respeto y cariño.

¿Quién fue?

Una vez que hayan adivinado, se les preguntará

¿Qué pueden decir de José Martí?

¿A qué personaje del cuento o poesía escrita por José Martí se les parece esta niña? (Pilar).

¿Qué poesía de José Martí habla de Pilar?

¿Qué más pueden decir de José Martí?

Cada niña o niño va a decir un verso que sabe de José Martí, si lo dice bien escogerá una flor y la colocará en el busto del Apóstol.

Conclusiones.

¿Quién de ustedes recita un verso de Martí:?

¿De quién hablaron hoy?

¿Por qué vive entre nosotros?

¿Qué hacen para ser como él?

Se invitará a cantar la canción Era un niño que leía.

Valoración de la actividad

Los niños se entusiasmaron por la dramatización de la obra de Martí, adivinaron la adivinanza y se expresaron con cierta fluidez durante la actividad. En uno de los niños con trastorno de pronunciación se evidenció mejor desarrollo de la motricidad articuladora.

Actividad 5

Título: “Coloreando Aprendo.”

Objetivo: Conversar sobre el dibujo estableciendo relaciones de tiempo de demostrando responsabilidad ante la tarea.

Materiales a utilizar. Un muñeco de cuerdas, hojas de trabajo, materiales de plástica, lápiz, crayolas, lápices de colores y temperas.

Motivación

Se motiva con un muñeco de cuerda llamado Colorín, traerá una bolsa mágica, los invitará a ir al área y les dirá que a él le gusta mucho colorear y les ha traído unas hojas de trabajo para que le ayuden.

Desarrollo

Conversar con los niños sobre los cuidados que debemos tener al dibujar.

La logopeda entregará diferentes hojas de trabajo y explicará que las mismas tendrán flores, sol y un jardinero, les pregunta ¿Cuándo sale el sol?

¿Cuándo el jardinero riega las plantas?

¿Cuándo ustedes le llevan flores a José Martí?

¿Cuándo se esconde el sol?

Pedirá que hagan un cuento relacionado con sol, flores y el jardinero.

En otra hoja de trabajo estarán pintados animales, un campesino y plantas.

Le pregunta. ¿Qué observan en la hoja de trabajo, será de día o de noche? ¿Por qué lo saben?

¿Cuándo el campesino le da de comer a los animales? (temprano, por la mañana, por la tarde)

¿Cuándo el sol está más fuerte?

¿Cuándo el campesino ordeña la vaca?

¿En qué horario del día el campesino aprovecha trabajar más, para no afectarse la piel del sol?

Se le pedirá que hagan un pequeño cuento sobre el campo.

En otra hoja de trabajo habrá un uniforme, una mochila, una bandera, después que ellos colorean e incluso agregan elementos que la maestra no les dio, se les hará las siguientes preguntas:

¿Cuándo deben acostarse las niñas y los niños para llegar puntual a la escuela?

¿Cuándo izan la bandera las niñas y los niños en la escuela?

¿Cuándo bajan la bandera las niñas y los niños en la escuela?

¿Cuándo organizan el uniforme y la mochila al llegar a su casa?

Se le pedirá que hagan un pequeño cuento con niño, uniforme, mochila y bandera.

Con esta actividad se desarrolla la creatividad así como los procesos psíquicos, se despiertan sentimientos y se desarrollan normas de comportamiento social, desarrollando el vocabulario, ya que utilizan relaciones de tiempo al expresarse.

Conclusiones.

¿Sobre quiénes hablamos en el día de hoy?

¿A quién le gustaría imitar?

Valoración de la actividad.

Todos los niños se mantuvieron muy motivados y atentos en la actividad, lograron expresarse y se apreció la utilización de nuevos vocablos aprendidos. Durante esta actividad se apreció que los dos niños con trastornos en la pronunciación logran un adecuado desarrollo de la motricidad articularia.

Actividad No. 6

Título: salimos de compra.

Objetivo: Pronunciar de forma correcta nuevas palabras utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales.

Desarrollo

El logopeda motivará a las niñas y niños explicando que en el día de hoy saldremos de compra para buscar utensilios que se necesitan en el hogar.

Se mostrarán láminas que identifiquen los siguientes objetos precisando el uso de cada uno de ellos.

Colador, cepillo para lavar, olla de presión, espumadera, mortero.

Se invitará a los niños a pasar por la tienda y comprar los objetos.

Se pedirá a los niños que identifiquen los objetos y expliquen sus funciones.

Conclusiones

Ganará el niño que más objetos ha comprado e identificado correctamente su función.

La evaluación de la actividad se realizará teniendo en cuenta la participación de las niñas y niños.

Todos los niños se motivaron por el desarrollo del juego, se apreció que lograron incorporar nuevos vocablos como mortero, espumadera. Un niño ya es capaz de lograr vibraciones linguales.

Actividad No. 7

Título: Las aves.

Objetivo. Pronunciar de forma correcta nuevas palabras utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales.

Desarrollo

Conversar con las niñas y niños acerca de los animales conocidos.

Informar que en el día de hoy visitaremos el zoológico pero que conoceremos nuevos animales.

Introducir el vocablo ave.

Mostrar imágenes de aves para que las niñas y niños las observen precisando sus características.

Todas tienen el cuerpo cubierto de plumas,

Todas remontan el vuelo.

Algunas cantan y otras dan graznidos.

Precisar significado de los vocablos introducidos.

graznido. (De *graznar*). m. Grito de algunas aves, como el cuervo, el grajo, el ganso, etc. || 2. Canto desigual y como gritando, que disuena mucho al oído y en cierto modo imita la voz del ganso.

Conclusiones

A continuación se dividirán en equipos y se les pedirá que escuchen la grabación para que identifiquen el ave por su canto o graznido.

Ganará el equipo que más aves identifique.

La evaluación de la actividad se realizará teniendo en cuenta la participación de las niñas y niños.

Los niños llegaron a generalizar el concepto de ave, se mostraron interesados y durante el desarrollo de su lenguaje espontáneo se evidenció la incorporación de nuevos vocablos. Ya un niño es capaz de pronunciar el sonido /rr/ en sílabas.

Actividad No. 8

Título: Conociendo los mamíferos.

Objetivo. Pronunciar de forma correcta nuevas palabras utilizando adecuadamente las estructuras gramaticales.

Desarrollo

Recordar a las niñas y niños los temas trabajados.

Pedir si recuerdan los vocablos trabajados como:

Zoológico, aves, selva, graznidos.

Informar que continuaremos de visita en el zoológico pero que hoy visitaremos las jaulas de los mamíferos.

Informar el concepto de mamífero especificando sus cualidades.

Se dividirán a los niños en equipos y se mostrarán imágenes de animales para que identifiquen los que pertenecen a los mamíferos.

Ganará el equipo que más mamíferos identifiquen.

La evaluación de la actividad se realizará teniendo en cuenta la participación de las niñas y niños.

Conclusiones.

La logopeda expondrá las tarjetas trabajadas, los niños las observan y posteriormente la logopeda las retirará y los niños recordarán todas las que puedan. Ganará el niño que memorice más tarjetas.

Valoración de la actividad.

Los niños fueron capaces de expresarse de forma fluida, se entusiasmaron y participaron de forma organizada. Se continúa e trabajo de instauración y automatización en los niños con trastornos de pronunciación.

Actividad No. 9

Título: Describiendo animales.

Objetivo: Describir de forma oral su animal preferido de modo que enriquezcan su vocabulario activo.

Desarrollo

El logopeda recordará a las niñas y niños sobre el paseo al zoológico y presentará una lámina con un grupo de animales, se les orienta que los observen y seleccionen su preferido:



Se organizará el aula en equipos según el animal seleccionado.

Se realizarán las siguientes preguntas.

Pregunta a responder:

¿Por qué lo seleccionaste?

Descríbelo atendiendo a sus características externas.

¿Qué utilidad tiene?

¿Por qué debemos cuidarlos?

Realiza un dibujo sobre la exposición realizada.

Conclusiones.

Pedir que los alumnos digan una adivinanza, un trabalenguas, una poesía, una canción relacionada con el animal seleccionado.

Se estimulará al equipo que mejor haya realizado la descripción.

La evaluación de la actividad se realizará teniendo en cuenta la participación de las niñas y niños.

Valoración de la actividad.

Los niños se motivaron por las ilustraciones electrónicas presentada, conversaron con fluidez de los animales haciendo uso de las nuevas palabras aprendidas, ya se inició el trabajo de automatización en sílabas y el otro niño logra vibraciones.

Actividad No. 10

Título: Narramos cuentos.

Objetivo: Contribuir al desarrollo de la expresión oral a través de la narración de cuentos.

Desarrollo.

Se conversará con los niños acerca de algunos cuentos que han aprendido.

Se organizarán a las niñas y niños en dos equipos. Un equipo se la nombrará el de los Tres cerditos y al otro el de la Caperucita y el lobo.

Se mostrarán las secuencias de ambos cuentos.

Después de presentadas las secuencias se invitará a las niñas y niños a reproducir el cuento.

Durante la exposición se enfatizará en la adecuada pronunciación de los sonidos.

Conclusiones

Ganará el equipo que realice menor narración del cuento.

La evaluación de la actividad se realizará teniendo en cuenta la participación de las niñas y niños.

Valoración de la actividad

Se comprobó que todos los niños lograron narrar el cuento seleccionado, utilizaron un lenguaje fluido utilizando en su lenguaje espontáneo las nuevas palabras aprendidas.

Estudio diagnóstico final.

Con el objetivo de recoger información acerca del desarrollo de la expresión oral se aplica nuevamente una evaluación del lenguaje para comprobar la efectividad de la propuesta en función del desarrollo de la expresión oral.

Al evaluar el desarrollo de la pronunciación se comprueba que solamente continúan con trastornos en la pronunciación dos niños que representan el 18 %, al comparar el estado actual con el estudio diagnóstico inicial se constata que ha existido una movilidad en cuanto al desarrollo de la pronunciación pues inicialmente cometían errores en la pronunciación un total de siete niñas y niños representativos del 63,6%.

Al valorar el desarrollo del vocabulario pasivo se comprueba que 9 niños que representan el 81, 8 % han aumentado su vocabulario activo y pasivo comprobado a través del dominio de acciones, y objetos, así como por la comprensión del lenguaje que realizan, se aprecia movilidad con relación al diagnóstico inicial pues anteriormente los once niños eran considerados con pobreza del vocabulario.

El estudio realizado demostró que la propuesta de solución al problema científico es viable, ya que los integrantes de la muestra manifestaron un mayor nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas, constatándose que poseen:

- ✓ Un mayor volumen del vocabulario activo y pasivo.
- ✓ Mayor desarrollo de la pronunciación al articular sonidos.

✓ Mejor uso de los elementos gramaticales.

Conclusiones.

- ✓ La expresión oral es una de las formas predominantes del lenguaje, facilita la comunicación en una variedad de circunstancias que encuentra el niño en su vida diaria. Para su desarrollo se requiere de un adecuado tratamiento metodológico en función de lograr una correcta pronunciación de los sonidos y el desarrollo del vocabulario activo y pasivo con una adecuada calidad en las ideas al expresarse.
- ✓ A través de los instrumentos aplicados se constató que los niños del preescolar tomados como muestra de la escuela Miguel Ruiz presentan insuficiencias en cuanto al desarrollo de la expresión oral manifestado en la calidad de la pronunciación, pobreza del vocabulario y uso adecuado de las estructuras gramaticales.
- ✓ Las actividades elaboradas se organizan a través del juego por constituir este la actividad rectora de los niños del grado preescolar, permiten desarrollar la expresión oral a través de la socialización porque todos desarrollan un papel protagónico en su ejecución.
- ✓ Las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños del grado preescolar de la escuela Miguel Ruiz favorecieron el desarrollo del vocabulario activo y pasivo, facilitando una adecuada pronunciación al articular los sonidos y la adecuada utilización de las estructuras gramaticales.

Recomendaciones.

- ✓ Continuar enriqueciendo la propuesta de actividades para generalizar en otros grupos de preescolar de la escuela.
- ✓ Socializar los resultados de la propuesta a través de diferentes eventos científicos.

Bibliografía.

- Arias Leyva, G y otros. (2005). *Cartas al maestro. Hablemos sobre la comunicación oral. Español 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Azcoaga, J. E. (2003). *Del lenguaje al pensamiento verbal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E. (1999). *Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Linares Cordero (2002). "Una experiencia interesante: mi comunicación con los demás y conmigo mismo". En González Soca, A. M.(comp.) *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Esteban, F. M. (2004) *Español para todos. Temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrer Pérez, R y otros. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problemas en el aprendizaje". En *Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación*. La Habana.
- Figueredo Escobar, E y López, M. (1989). *Técnicas del habla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- González Maura, V. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Iglesias L F. (1978). *Didáctica de la libre expresión*. Buenos Aires: Ediciones Pedagógicas.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *Lenguaje oral*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas. Primer grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Programa de primer grado*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

- Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *La lengua como conexión dialéctica y de expresión fónico lexical. Módulo III. Segunda parte* (pp. 16- 17). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. et al. (2001). *Metodología de la investigación educativa. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocedo, I. y García, M. L. (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro, M. y Báez, M. (2003). *Práctica del idioma español. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. y otros. (2008). *Exigencia del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Calderón, M. (1985). *Hablar sobre el hablar*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Rodríguez Izquierdo, J. y Sánchez Ramos, M. R. (2012). *Programa Director de Lengua Materna*. La Habana: Ministerio de Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2003). *La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas*. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
- Rudnikas Katz, B. (1997). "Leer de la palabra al pensamiento". *Educación*, 92, 5.
- Rudnikas Kats, B. et al. (1990). *Se aprende a conversar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vera Armas, Y. (2011). *Actividades lúdicas para estimular el conocimiento de los patrones sensoriales en las niñas y los niños de quinto año de vida*. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Sancti Spíritus.
- Vigostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexos

Anexos no 1

Prueba pedagógica

Aspectos que se tuvieron en cuenta para la evaluación del lenguaje

Estudios anamnésicos.

Estructura y funcionamiento de los órganos articulatorios y de fonación (examen específico del habla).

Comprensión del significado de palabras (se valora la capacidad de comprensión del lenguaje ajeno, es decir, su vocabulario pasivo).

Valoración de la función nominativa del lenguaje (nombra objetos, acciones y cualidades del léxico cotidiano, adivinar objetos por su descripción, formar palabras, sinónimos y antónimos). Se precisa el estado del vocabulario activo.

Comprensión de construcciones lógico-gramaticales (construcciones simples y complejas, comparativas, complementarias, con acciones directas e inversas, situaciones problemáticas).

Valoración del componente sonoro del lenguaje (voz, respiración y pronunciación).

Se precisa la forma en que se afecta el sonido (omisión, distorsión, adición, transposición; si es constante o inconstante, en qué posición se ubica y a qué niveles de articulación pertenece, entre otras características).

Se explora con sonidos aislados, en palabras, oraciones y mediante el lenguaje relacionado y dialogado.

Valoración si la pronunciación es inteligible, poco inteligible e ininteligible, así como las formas de comunicación predominantes que utiliza (oral, jerga, mímica, gesto, escrita, pictográfica, motora, otras).

Guía de observación.

Objetivo: recoger información acerca de la disposición de niñas y niños por socializar a través de la comunicación.

Aspecto a considerar

Se aprecia motivación de las niñas y niños por socializar a través del lenguaje.

Socializan las niñas y niños las experiencias.

Se esfuerzan por mejorar su lenguaje.

Anexo No. 2

Resultados de la evaluación de la pronunciación en estudio diagnóstico inicial.

Fon	Cantidad	%	FON	Cantidad	%	FON	Cantidad	%	FON	Cantidad	%
A			K	1	9,09	FL			EI		
E			G			GL			EU		
O			J	1	9,09	CL			OI		
I			T			BR	5	45,4	OU		
U			D			PR	5	45,4	IA		
M			N			FR	5	45,4	IE		
P			S			DR	5	45,4	IU		
B			L			TR	5	45,4	IO		
F			R			GR	5	45,4	UA		
CH			RR	5	45,4	CR	5	45,4	UE		
Y			BL			AI			UI		
Ñ			PL			AU			UO		

Anexo No. 3

Resultado de la evaluación de los indicadores que guían la investigación en el estudio diagnóstico inicial

Elemento	Con necesidades	%
Pronunciación correcta al articular sonidos.	7	63,6
Volumen vocabulario activo.	11	100
Volumen vocabulario pasivo.	11	100
Disposición de niñas y niños por socializar a través de la comunicación	11	100

Anexo No. 4

Resultados de la evaluación de la pronunciación en estudio diagnóstico final.

Fon	Cantidad	%	FON	Cantidad	%	FON	Cantidad	%	FON	Cantidad	%
A			K			FL			EI		
E			G			GL			EU		
O			J			CL			OI		
I			T			BR	2	28,5	OU		
U			D			PR	2	28,5	IA		
M			N			FR	2	28,5	IE		
P			S			DR	2	28,5	IU		
B			L			TR	2	28,5	IO		
F			R			GR	2	28,5	UA		
CH			RR	2	28,5	CR	2	28,5	UE		
Y			BL			AI			UI		
Ñ			PL			AU			UO		

Anexo No. 5

Resultado de la evaluación de los indicadores que guían la investigación en el estudio diagnóstico final.

Elemento	Con necesidades	%
Pronunciación correcta al articular sonidos.	2	18,1
Volumen vocabulario activo.	3	27,2
Volumen vocabulario pasivo.	3	27,2

Anexo No. 6

Tabla comparativa del diagnóstico inicial y final

ELEMENTO QUE GUÍAN LA INVESTIGACIÓN	DIAGNÓSTICO INICIAL		DIAGNÓSTICO FINAL	
	CANTIDAD	%	CANTIDAD	%
Pronunciación correcta al articular sonidos.	7	63,6	2	18,1
Volumen vocabulario activo.	11	100	3	27,2
Volumen vocabulario pasivo.	11	100	3	27,2
Disposición de niñas y niños por socializar a través de la comunicación	11	100		