



---

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPIRITUS JOSÉ MARTÍ PÉREZ.  
FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS DEPARTAMENTO  
ESPECIAL-LOGOPEDIA.**

**Trabajo de Diploma**

**Título: “Actividades lúdicas para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado.”**

**Autora: Lizandra Miranda Rosales.**

**“CURSO 2016-2017”**

---



*Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano,  
cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades,  
naturaleza y porvenir del que la recibe.*

*José Martí.*

## **RESUMEN**

La estimulación, desarrollo y educación del lenguaje, así como la atención a los trastornos de la comunicación y el lenguaje en Cuba, no escapan de la influencia que han generado nuevas prácticas educativas en el mundo, para dar respuesta a la diversidad. La presente investigación ofrece actividades lúdicas dirigidas al desarrollo del lenguaje oral en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado. Su carácter lúdico está dado por la repetición de acciones diseñadas a partir del juego, donde se crea en los escolares un estado de ánimo de alegría y participación, aumenta su actividad y motivación, así como la activación de la imaginación y atención al realizar las actividades competitivas. De esta forma se contribuye al desarrollo del lenguaje oral. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático con un universo de 7 escolares de la escuela especial "Julio Antonio Mella".

## INTRODUCCIÓN

La situación de la educación en Cuba parte de crear realidades únicas en el escenario internacional en cuanto a la atención y ayuda personal para el que más lo necesite en igualdad de posibilidades reales del conocimiento y oportunidades del desarrollo físico y mental para todos los niños, jóvenes y adultos sin distinción de raza, credos, edad, estatus social, sexo, costumbres, etc. Incluso se ha extendido a todos los sectores y campos de la enseñanza, hasta los niños con necesidades educativas especiales incluyendo los que han sido diagnosticados con retraso mental.

La concepción teórico – metodológica para la atención educativa a los escolares con retraso mental en Cuba tiene una fuerte orientación histórico - cultural desde sus sustentos, de ahí que resulte esencial partir del análisis de una frase de L.S. Vigotsky (1995) "... las premisas generales de las cuales parte y las que, me parece, deben constituir la base del estudio científico del desarrollo del retraso mental son la idea de la unidad de las leyes del desarrollo del "niño normal y del niño retrasado mental" . (Vigotsky, L, S.,1995 : 43)

Existen múltiples manifestaciones cuyas expresiones en cada uno de los sujetos con esta discapacidad intelectual responde a la gran variabilidad en su desarrollo que transita desde las formas más leves hasta las más agravadas lo que hace más complejo el proceso de atención educativa a los escolares con retraso mental moderado y la influencia en las diferentes áreas de desarrollo de la personalidad que incluye el lenguaje como principal premisa para propiciar y asumir con el mayor éxito posible la exigencia social y personal que se presente en su vida cotidiana adulta e independiente.

El desarrollo del lenguaje no escapa de la influencia que han generado nuevas prácticas educativas en el mundo para dar respuesta a la diversidad, por lo que la comprensión pedagógica, humanista y optimista de la Educación Especial en Cuba, hace especial énfasis en la equiparación de oportunidades y la inclusión educativa. Aquí el logopeda debe jugar un papel fundamental al estimular y desarrollar habilidades para el establecimiento de la comunicación oral de los escolares con retraso mental. Asimismo los maestros deben saber qué hacer con el alumno con n.e.e. en el área del lenguaje y vincularse estrechamente con los restantes especialistas para una oportuna orientación a la familia y el niño.

Sobre este tema Gudelia Fernández (2005) asume que "...los conocimientos acerca de la formación, desarrollo y atención a los trastornos del lenguaje constituye una importante vía para la realización del trabajo preventivo y desarrollador en la clase, el trabajo con la pronunciación, el desarrollo del vocabulario la correcta estructuración gramatical la preocupación por una correcta voz y dicción de sus alumnos requiere de los conocimientos del maestro". (Fernández, Pérez, G, 2005:13).

En el diagnóstico realizado y durante la observación diaria se evidencia una problemática variada en la práctica pedagógica ya que a pesar que los programas de estudio para los escolares con retraso mental moderado se han diseñado para lograr el desarrollo del lenguaje oral y se debe comenzar su atención desde la edad temprana a través de los programas educativos, no resulta suficiente tal desarrollo y la práctica ha demostrado que no siempre se logra este propósito a pesar de la información que se le brinda a los maestros para aprovechar las potencialidades de estos escolares.

Lo anteriormente expuesto se evidencia a través del limitado lenguaje impreso, las afectaciones en la pronunciación de fonemas de diferentes niveles de articulación de forma constante e inconstante, así como en la composición sonora silábica de palabras( compuestas por tres o más sílabas), frases y oraciones. Además no logran expresarse en oraciones completas y con un orden lógico en las ideas, es decir, no utilizan correctamente las estructuras gramaticales sin dejar de destacar las dificultades referidas al mantenimiento del silencio y escucha ante las actividades de comunicación oral y la participación entusiasta en las mismas.

Teniendo en cuenta lo anteriormente citado se declara el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado?

**Objetivo**: Aplicar actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado de la escuela especial "Julio Antonio Mella".

Para la guía de la investigación se proponen las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado?
2. ¿Cuál es el estado inicial del desarrollo del lenguaje oral que presentan los escolares con retraso mental moderado de cuarto grado de la escuela especial “Julio Antonio Mella”?
3. ¿Qué actividades pueden contribuir al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado?
4. ¿En qué medida las actividades que se proponen contribuyen al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado?

Para dar respuesta a cada una de las preguntas científicas y en aras de dar cumplimiento a todo el proceso investigativo se precisan las siguientes **tareas de investigación**.

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos referentes al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado.
2. Diagnóstico inicial del desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado de la escuela especial “Julio Antonio Mella”.
3. Elaboración de actividades lúdicas que contribuyan al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado.
4. Evaluación de la efectividad de las actividades lúdicas dirigidas al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado.

Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos:

#### **Del nivel teórico:**

**Analítico - sintético:** Favoreció el estudio sistemático que se realizó sobre el tema objeto de investigación, donde se analizaron diversos criterios de autores sobre el desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado y permitió arribar a conclusiones sobre el camino a seguir en la práctica escolar

para el logro del objetivo propuesto.

**Inductivo - deductivo:** Permitió el estudio de fuentes informativas y la interpretación conceptual de todos los datos empíricos obtenidos que sirvieron de base para la fundamentación del desarrollo del lenguaje oral en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado. Hizo posible arribar a generalizaciones sobre la transformación ocurrida en ellos.

**Histórico - Lógico:** Mediante este método se pudo llevar a cabo un estudio de los antecedentes del problema del desarrollo del lenguaje oral incluyendo su evolución durante diferentes etapas, además propició la sistematización de elementos teóricos importantes acerca del tema, específicamente en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado.

**Enfoque de sistema:** Su consideración llevó a determinar la concepción de las actividades lúdicas, las que tienen objetivos y acciones determinadas para ser aplicadas sistemáticamente. Permitió el establecimiento de sus características y relaciones fundamentales, así como la representación de sus componentes.

**Modelación:** Permitió crear la solución para explicar la realidad y posibilitó la elaboración de la propuesta, o sea, la vía de solución.

### **Del nivel Empírico.**

**Prueba pedagógica:** (Exploración logopédica) teniendo en cuenta los tres componentes del lenguaje para constatar el estado inicial del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado.

**Observación científica:** Para constatar el nivel de desarrollo del lenguaje oral que poseen los escolares con retraso mental moderado de cuarto grado.

**Entrevista:** Se empleó durante la realización del diagnóstico inicial. Se aplicó al personal docente que interactúa con estos escolares, con el objetivo de constatar las opiniones en cuanto al proceder metodológico que se lleva a cabo para el desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado.

**Experimento Pedagógico (pre- experimento):** Se concibió el mismo ya que el estímulo y control se realizan sobre la misma muestra antes de la aplicación

de las actividades lúdicas.

**Revisión de documentos:** (Expediente Acumulativo) con el propósito de constatar los aspectos que aparecen en torno al desarrollo del lenguaje oral. Se lleva a cabo en la etapa del diagnóstico.

**Métodos del nivel estadístico y matemático:**

**Estadística descriptiva:** Se utilizó en el procesamiento y análisis de la información obtenida en los instrumentos de investigación aplicados a la muestra, tabla de distribución de frecuencia con el fin de organizar la información obtenida antes y después de los instrumentos aplicados, además de su representación en gráficos que permite apreciar la información de forma rápida y compacta.

El **universo** está integrado por 7 escolares con retraso mental moderado de cuarto grado que asisten a la escuela especial "Julio Antonio Mella". Existen cinco escolares del sexo masculino y dos del sexo femenino y las edades oscilan entre los 8 y 10 años, pertenecen a la zona urbana y cinco de ellos sufren de epilepsia. Se caracterizan por tener un retraso simple del lenguaje. Coinciden de forma general en que presentan afectaciones en los tres componentes del lenguaje, de ahí que resulte representativa y que haya sido seleccionada de manera intencional, aunque se debe destacar como potencialidad que poseen gran interés y motivación por las actividades de juego, pero se le dificulta llevar a cabo muchas de estas por las dificultades en cuanto a la comunicación oral.

La **novedad científica:** En la concepción de las actividades lúdicas propuestas se asumió que a través de la vinculación de las mismas con el juego, se puede potenciar en escolares un estado de ánimo positivo, aumentando su actividad y motivación, así como la activación de la imaginación y demás procesos cognoscitivos al realizar las actividades de modo competitivo. De esta forma llegan a la fijación y reproducción de los conocimientos, lo que a su vez contribuye al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado.

**Aporte práctico:** El aporte práctico de la presente investigación lo constituyen

las actividades lúdicas dirigidas al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado de cuarto grado de la Escuela Especial Julio Antonio Mella.

## **Desarrollo**

**Epígrafe I: Fundamentos teórico – metodológicos que sustentan el proceso de desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado.**

### **1.1 El retraso Mental. Características y perspectivas de desarrollo. Consideraciones generales.**

A lo largo de períodos históricos se han construido concepciones que ubican a las personas en determinadas posiciones. Han surgido así generalizaciones, muchas veces injustas y discriminatorias respecto a niños, jóvenes, ancianos, mujeres, grupos étnicos u otros por su procedencia, carencias culturales, discapacidades u otras limitaciones.

En estos momentos en que en la conciencia social van ganando espacio concepciones humanistas que se reflejan en discursos, planes, leyes, documentos normativos, proyecciones y también en acciones prácticas, tiene lugar un activo debate en torno a la pertinencia o no de la terminología que se utiliza y acerca de las concepciones que se han conformado sobre las personas con discapacidades, las formas de tratarlas y sus perspectivas de desarrollo.

La Educación Especial en Cuba es comprendida como un sistema de escuelas, modalidades de atención, recursos, ayudas, servicios de orientación y capacitación puestos a disposición de los alumnos con necesidades educativas especiales, en grupos de riesgos, sus familiares, educadores, y entorno en general; cuyo objetivo fundamental consiste en incorporar a estos alumnos a la vida social y laboral activa, lo que presupone, la preparación profesional que se les brinda; sobre la base de un proceso docente educativo personalizado, potenciado y flexible para lograr la prevención, corrección y/o compensación de los defectos, y un desarrollo óptimo de sus capacidades. (Bell, Rodríguez, R., 1997: 27)

Las misiones en cada una de las escuelas especiales están dirigidas al

desarrollo integral y multifacético de la personalidad, al máximo desarrollo de sus capacidades, la preparación para la vida adulta e independiente e integración socio – laboral, así como el alcance del nivel mínimo posible de discapacidad para lograr la menor cantidad posible de limitaciones en la actividad y restricciones en la participación social, siempre y cuando se encuentre acorde con la deficiencia de que se trate.

Vigotski (1982) consideraba que las premisas generales de las cuales parte y las que deben constituir la base del estudio científico del desarrollo del retraso mental, son la idea de la unidad de las leyes del desarrollo del escolar normal y del escolar retrasado mental, las leyes del desarrollo del escolar con retraso mental adquieren una expresión específica, cualitativamente peculiar, las que reciben su expresión concreta y especial al aplicárselas al niño retrasado mental. La tarea de la escuela, consiste no en adaptarse al defecto, sino en vencerlo.

Diversos estudios sobre el retraso mental, han sido sistematizados por autores extranjeros y cubanos. Destacándose La Asociación Americana (2004), López Machín (2000), Torres, M. (2002), Gayle, A. (2004), Guerra, S. (2005), Acudovich, S. (2004), Leiva, M. (2005) entre otros.

Según AAMR (2004), “El retraso mental es una discapacidad caracterizada por unas limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la conducta adaptativa que se manifiestan en las habilidades adaptativas conceptuales sociales y prácticas. Esta discapacidad aparece antes de los 18 años”. (Luckasson y cols, AAMR, 2004:10).

De Esta definición se derivan conclusiones importantes para la práctica educativa que se centran en la interpretación de la diversidad educativa en relación con el medio ambiente, la edad y la cultura del ser humano, la coexistencia de limitaciones y elementos positivos que a partir de un perfil de necesidades de apoyo durante un período determinado van a permitir un mejoramiento.

Al respecto Martha Torres (2002) asume que “....el retraso mental es una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores,

comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante del sistema nervioso central en los períodos pre- peri y postnatal, por factores genéticos, biológicos, adquiridos e infraestimulación socio-ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas, que se caracteriza por la variabilidad y diferencias en el grado del compromiso funcional”. (Torres, M. 2002:39).

Se plantea aquí que la variabilidad y el grado de compromiso funcional dependen de la intensidad y afectación de SNC, de la calidad de la situación social del desarrollo y de la actuación oportuna de las estrategias de estimulación y de la actuación oportuna de las estrategias y acciones educativas

Otra concepción acerca del tema expresa que: “... es la variabilidad y el grado de compromiso funcional los cuales dependen de la intensidad y extensión de la afectación del sistema nervioso central, la calidad de la situación social del desarrollo y la actuación oportuna de las estrategias de estimulación y de las acciones educativas.”(Guerra, S., 2005:35).

En (2005, 2006) fue asumida una definición por un colectivo de autores del CELAEE cuya significación metodológica es de gran valor para comprender la variabilidad del desarrollo del retraso mental la cual consiste en “.... una condición especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y evolución de las funciones psíquicas superiores, que compromete de manera significativa la actividad cognoscitiva, siendo provocada por una afectación importante del Sistema Nervioso Central en los períodos pre- peri- y postnatal, por factores genéticos, biológicos, adquiridos e infraestimulación socio- ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas, que se caracteriza por la variabilidad y diferencias en el funcionamiento, susceptible de ser compensada por acciones educativas oportunas. (Colectivo de autores., 2006:12)

El retraso mental puede tener diferentes clasificaciones. Se hará referencia en aquellos que resultan esenciales para definir a estas personas teniendo en cuenta la etiología y la profundidad del defecto. (Colectivo de autores., 2006:32)

Según la etiología el retraso mental se clasifica en:

- Prenatal
- Perinatal
- Postnatal
- Otras causas o causas combinadas.

Entre las **prenatales** se encuentran disímiles factores teniendo en cuenta, los tóxicos, trastornos hormonales y del metabolismo materno, factores infecciosos prenatales, trastornos hemolíticos, factores hereditarios, anoxia materna.

Respecto a la posible etiología **perinatal** se pueden citar diferentes factores como prematuridad, posmadurez, ruptura de membranas o desprendimiento prematuro de placenta, placenta previa, kerníctero, hipoxia, ayuda mecánica (mala manipulación del parto al aplicar fórceps o espátulas).

La etiología **posnatal** está relacionada con situaciones postraumáticas como consecuencia del traumatismo directo de la cabeza, produciendo desgarros de los tejidos cerebrales y hemorragias. También se pueden citar las posinfecciosas originadas por meningitis y encefalitis y posanoxia, relacionada con asfixia posnatal (insuficiencia de oxígeno en la sangre).

Entre las causas combinadas del retraso mental se hace referencia a la parálisis cerebral, enfermedades progresivas, desnutrición u otras carencias

A partir de la clasificación existente y de las particularidades de los escolares que componen el universo de este trabajo, se retoman las características más generales de los escolares con retraso mental moderado (García, M, T y cols., 2006:63)

- Presentan daños tanto en corteza, como en subcorteza.
- Se detectan, por lo general, en la edad preescolar tardía al no vencer los objetivos de esta etapa o tener dificultades evidentes para ello.
- Presentan con más frecuencia que los leves, malformaciones, aunque estas no son muy graves.
- Pueden presentar trastornos psicomotores y su retraso motor puede ser llamativo.
- El habla se adquiere tardíamente con mucha dificultad y el vocabulario resulta pobre y escaso.
- Necesitan de mayor supervisión y guía que los leves.

- Con atención especializada sistemática pueden llegar a asimilar los conocimientos elementales de las materias del plan de estudios en la escuela especial.
- Predomina el pensamiento concreto y los conocimientos e ideas del mundo circundante, en este grado de profundidad son muy reducidos.
- Poseen dificultades en todos los procesos, fundamentalmente en los cognoscitivos
- Con buen entrenamiento logran validismo, pueden conseguir en la adultez auto mantenerse entrenándose, pero en situaciones económicas complicadas o socialmente tensas necesitan supervisión y guía.
- Generalmente la percepción es lenta, por lo que presentan poca agudeza visual. Esa lentitud se conjuga con una estrecha limitación del volumen del material percibido, es decir, una escasa amplitud perceptual.
- Las particularidades más señaladas son la insuficiente actividad y la debilidad de la orientación hacia la finalidad o propósito de la actividad.
- Tienen falta de juicio crítico, presentan inconsecuencias en sus razonamientos y en general, tienen lentitud y dificultades en los procesos del pensamiento.

En el componente fónico (fonético-fonológico) generalmente evidencian alteraciones en la pronunciación, como consecuencia de las insuficiencias en el oído fonemático que presentan algunos. En ocasiones no logran la coordinación adecuada de los movimientos de los órganos fonos articulatorios para producir el lenguaje oral; es característica además su limitada expresividad.

El componente léxico - semántico, se caracteriza por dificultades en la comprensión y uso de la palabra en relación con su significado y una marcada diferencia entre el vocabulario pasivo y el activo resultando muy reducido y en algunos se limita la posibilidad de comunicación mediante el lenguaje oral. Las generalizaciones son imprecisas, pues en casos mayormente agravados utilizan una misma palabra para designar objetos similares.

El componente gramatical (morfo-sintáctico), denota la poca extensión de las frases y oraciones. A veces, el contenido general de las ideas no evidencian un

orden lógico, las oraciones compuestas por varias palabras se realizan de manera lenta y se aprecian marcados errores en el uso de los elementos gramaticales.

La atención educativa a los escolares con retraso mental debe poseer un carácter humanista y desarrollador que debe partir del análisis de la variabilidad en su desarrollo, privilegiando los momentos y áreas del desarrollo, haciendo énfasis en la comunicación oral que le facilitará la preparación para la vida adulta e inserción en la sociedad entre otros aspectos, pues muchos pueden desarrollar habilidades sociales y de comunicación en diferentes grados y además pueden apropiarse de recursos para desenvolverse de la manera más independiente posible.

La variabilidad y el grado de compromiso funcional dependen de la intensidad y extensión de la afectación del sistema nervioso central, la calidad de la situación social del desarrollo y la actuación oportuna de las estrategias de estimulación y de las acciones educativas. Esta manera de abordar el retraso mental se corresponde con la concepción histórico - cultural del desarrollo humano, ya que, permite asumir un enfoque diferenciado e individualizado con respecto al mayor o menor grado de compromiso cognitivo y funcional, así como, a la complejidad de las necesidades educativas especiales que presentan los sujetos con retraso mental.

El insuficiente desarrollo de la psiquis en las personas con retraso mental se caracteriza generalmente por la tardía aparición del lenguaje, la insuficiente apropiación del aspecto semántico del lenguaje materno, las dificultades en el oído fonemático, las afectaciones en la pronunciación, las limitaciones en la comprensión del lenguaje ajeno, el uso estereotipado de las formas gramaticales y las limitadas enunciativas verbales espontáneas.

Ellos de una u otra manera enuncian la llamada demora que establece que el desarrollo del lenguaje se produce de la misma manera y recorre las mismas etapas que en los niños normales, aunque en los que son diagnosticados con retraso mental se desarrolla más lentamente, en algunos casos con una lentitud extrema, además se presentan generalmente deficiencias en la evolución de los componentes del lenguaje y aparecen los retrasos del lenguaje secundarios.

## **1.2 Particularidades del desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado.**

La comunicación como proceso se encuentra estrechamente ligada al desarrollo ontogenético del ser humano. Es considerada la comunicación como condición indispensable y fuente esencial para el desarrollo psíquico. La necesidad de comunicación es una necesidad específicamente humana que está presente desde las primeras etapas de la vida del hombre.

El hombre tanto desde el punto de vista de su desarrollo histórico como de su desarrollo individual no puede vivir sin satisfacer sus necesidades materiales y espirituales, sin comunicarse con sus semejantes. Vigotsky (1989) interpreta la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos, emociones resaltando que la misma es un modo de relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personas y los grupos en el proceso de su vida y actividad social.

La comunicación humana es definida como la capacidad codificadora – decodificadora para conformar intencional y convencionalmente un mensaje y entender, visto como un acto en el que el mensaje del codificador es recibido y descifrado o decodificado. (Cabanas, R., 1979: 229)

La comunicación es todo proceso en el cual un individuo codificado, elabora un mensaje y lo trasmite por un vehículo determinado a otro individuo, descodificador, que es quien lo descifra y lo comprende, la comunicación incluye el lenguaje oral y escrito, el canal extra verbal (lenguaje corporal y gestual) y para el estudio de estas ideas se parte de definiciones importantes respecto a la interrelación y límites de los niveles de la comunicación oral, lenguaje, habla y voz

José Martí (1963 aborda el valor de la comunicación, como medio de aprendizaje y de desarrollo del pensamiento cuando alude “que los niños no vean, no toquen, no piensen en nada que no sepan explicar” (Pérez, J, M., 1963:75).

La comunicación oral es “.... aquella que se vale del canal del habla para efectuarse. Ella se opone a lo que se conoce con el nombre de comunicación extra verbal, así llamada por tener lugar mediante otros canales: mímica, gesticulación, ademanes, etcétera. (Cabanas, R., 1979:34)

La comunicación oral debe considerarse como un proceso complejo donde el lenguaje ejerce un papel primordial, por cuanto comunicar es hacer partícipe al otro de nuestros conocimientos, es transmitir, compartir, interactuar comprender y ser comprendido.

Carmen Lidia Cobas asume que el lenguaje es: “.... el idioma hablado por los pueblos o naciones, para otros un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, estilo y modo de hablar, manera de expresarse, uso del habla o facultad de hablar, conjunto de señales que transmiten alguna cosa, conjunto de símbolos, caracteres, reglas, representaciones que permiten introducir y tratar la información en una computadora, un sistema de signos que cumple una función cognoscitiva y de comunicación entre los seres humanos y los animales”. (Cobas, Ochoa, C, L., 2007:1)

Por tanto el lenguaje es un instrumento social, que forma un sistema mediante el cual nos comunicamos y mediatizamos nuestra relación con las demás personas teniendo en cuenta también que es convencional, ya que no existe una relación intrínseca entre los sonidos verbales y el objeto verbal que representa y debe haber un consenso sobre el significado de las palabras en un grupo social determinado.

El lenguaje no es simplemente una actividad psíquica más sino que se encuentra presente en toda la vida psíquica del hombre en estrecha relación con el pensamiento y la actividad cognoscitiva y como regulador de su conducta y su actividad general. En su desarrollo ontogenético alcanza diversas funciones a las que alude Ernesto Figueredo (1982) entre las que se encuentran: *función nominativa, función cognoscitiva, función reguladora y función comunicativa.*

Se puede comprender que, en caso de insuficiencias verbales, el lenguaje no logra regular la actividad del niño; esta no se subordina a la palabra del adulto, las acciones se hacen caóticas, no pueden planificarse, el niño apenas logra concentrar su atención.

Ricardo Cabanas (1979) por su parte define el lenguaje oral, como “la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y organizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales. De

esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez un hecho social". (Cabanas, R., 1979: 14).

Las etapas ontogenéticas en la adquisición del lenguaje comprende tres estadios de la comunicación: uno de ellos es prelingüístico y los otros dos lingüísticos, el primer estadio de la comunicación (prelingüístico) se extiende aproximadamente hasta el año de edad y comprende todas las etapas preparatorias para la adquisición del lenguaje: dos períodos sucesivos del juego vocal (propioceptivo - auditivo, respectivamente) y la progresión en la comprensión del lenguaje son las etapas de adquisición de los estereotipos fonemáticos y su paso a los estereotipos motores verbales y de adquisición de los estereotipos verbales.

El segundo estadio lingüístico se extiende hasta los cinco años aproximadamente. Lo que caracteriza a esta etapa en la adquisición progresiva de estereotipos motores verbales que tiene como protagonista el analizador cenestésico - motor verbal. El segundo nivel lingüístico corresponde con el tercer estadio de comunicación y se extiende aproximadamente de los cinco a los doce años de edad.

Este nivel se caracteriza por una gran ampliación cuantitativa y cualitativa de los aspectos gramaticales sintáctico y semántico que dependen de las exigencias del ambiente lingüístico que rodea al niño. En el niño normal la interiorización del lenguaje y el pasaje de los procesos cognitivos al "segundo sistema de señales" crea nuevas y más importantes condiciones para sus relaciones culturales y sociales, así como propicia una mayor capacidad representativa de la realidad circundante.

Al estudiar los procesos de aprendizaje pedagógico y sus alteraciones se puede apreciar allí que la etapa de adquisición de fonemas, de síntesis de estos, de estructuración sintáctica y la capacidad de comprensión son requisitos indispensables para ambos procesos de aprendizaje pedagógico. Son importantes en ellos los procesos afectivos emocionales en la comunicación y en el lenguaje del niño, tanto en una etapa como en la otra ya que ellos van enriqueciendo las posibilidades y recursos comunicativos.

Dentro del proceso de adquisición lingüística es muy importante conocer el lenguaje receptivo, expresivo y articulado así como sus indicadores

fundamentales para poder trabajar en estas áreas y lograr el desarrollo.

La relación pensamiento lenguaje se manifiesta en que el sistema verbal está enlazado estrechamente (tanto genética como históricamente) con el pensamiento. La aparición del lenguaje reorganiza de modo sustancial la memoria, la percepción y, en particular, el pensamiento, tanto en la historia en el desarrollo de las funciones psíquicas superiores, como en la ontogénesis. El lenguaje se convierte en un vehículo universal para influir sobre el mundo.

Las alteraciones del lenguaje oral se relacionan básicamente con los retrasos del lenguaje de base orgánica y funcional principalmente como alteraciones neuropsicológicas. La alteración del mecanismo del lenguaje oral tiene su punto de partida en la cabal comprensión del mecanismo anatomofisiológico y psicológico del mismo, si se entiende que las causas tienen un origen endógeno (orgánico) y exógeno (funcional).

Las particularidades del lenguaje oral en los niños con retraso mental han sido tratadas por diferentes autores Figueredo, (1984), Rubinstein, (1989), López Machín, (1995); quienes coinciden en plantear que como consecuencia del insuficiente desarrollo de la psiquis en estos niños, la apropiación del aspecto semántico del lenguaje materno es insuficiente, el cual se caracteriza por la tardía aparición de todas sus formas, presentando un desarrollo insuficiente de la pronunciación y del oído fonemático, limitaciones en la comprensión del lenguaje ajeno, uso estereotipado de las formas gramaticales y el poco interés por los objetos y fenómenos que los rodean.

Debe recordarse que el lenguaje necesita para su aprendizaje de la actividad analítico – sintética de las funciones psíquicas superiores; si en estos sujetos esta actividad no puede asegurar la capacidad para organizar y desarrollar los mecanismos neurofisiológicos y neuropsicológicos responsabilizados con la comprensión del lenguaje y su producción, es muy difícil que en los períodos evolutivos establecidos puedan imitar los sonidos y sus combinaciones, transitar de la comunicación situacional, con carácter generalmente concreto, a la comunicación contextual que precisa de abstracciones y generalizaciones importantes, dadas en la palabra como signo y herramienta del pensamiento. Por otra parte, la falta de motivación y estimulación hacia el propio proceso de

intercambio con las personas que lo rodean limita el aprendizaje activo de la lengua.

Estos niños no comienzan a pronunciar las primeras palabras al año o año y medio, sino que se retarda aún más la comprensión del lenguaje ajeno, estas pueden aparecer entre los dos y medio a tres años.

Cuando los niños presentan algún tipo de alteración del lenguaje, es necesario reconocer que los desajustes lingüísticos que se forman son parte de una larga secuencia de dificultades que lo acompañarán en el transcurso de su desarrollo, debido a que el lenguaje humano es el resultado de un proceso de aprendizaje, además de ser generador de nuevos aprendizajes.

De esta misma forma se da en los escolares con retraso mental moderado, los que exigen de una atención pedagógica especial encaminada a la formación y desarrollo del lenguaje en nuevos aprendizajes. Por otra parte se considera que un niño está retrasado en el lenguaje "(...) cuando desde el punto de vista cuantitativo (cantidad de vocabulario) o cualitativo (diferentes áreas del lenguaje) está por debajo de la cifra media de los de su edad". (López, M., 1997:22).

Otra definición toma en consideración que es "(...) trastorno del lenguaje que afecta la formación y desarrollo de sus componentes estructurales (fonología, semántica, sintaxis) relacionados con los mecanismos de recepción y programación lingüística" (Rodríguez, X y Díaz, M. L., 2009:8)

Según Álvarez, L. (2008) el retraso en el lenguaje aparece "...cuando lo cuantitativo y lo cualitativo de su uso verbal se halle por debajo de la cifra media de los escolares de su edad, es decir, si un escolar continúa dependiendo de gestos para comunicarse cuando ya debiera estar utilizando signos convencionales verbales; pero aún utilizando palabras lo hace de una manera tan deformada en su articulación, que es ininteligible su lenguaje y solo utiliza determinados elementos gramaticales, tanto los aspectos sintáctico, léxico y pragmático, demorándose en la adquisición de otros nuevos elementos lingüísticos". (Álvarez, L. 2008:19)

Los retrasos del lenguaje no siempre se presentan como trastornos primarios, es decir como entidad diagnóstica en sí misma, sino que pueden acompañar a otros trastornos, es decir son una manifestación secundaria de un trastorno o

entidad diagnóstica que lo origina, conjuntamente con otras manifestaciones o regularidades de ahí que en este caso se le denomine retraso del lenguaje secundario al retraso mental.

Actualmente en Cuba la atención logopédica a los retrasos del lenguaje se orienta a la utilización de dos formas fundamentales de denominación o diagnóstico: Retraso Específico Severo del Lenguaje (RESL) y Retraso Simple del Lenguaje (RSL). (Fernández, G., 2012:70)

En el RESL, considerado la manifestación más grave de presentación del trastorno, los niños muestran una importante reducción de los patrones fonológicos; pudiera decirse que se encuentran en "estado embrionario" y, consecuentemente, se afectan casi todos los sonidos del idioma, se acompaña, además, de un significativo retraso, demora, en el desarrollo del vocabulario, que se reduce a un pequeño grupo de palabras mal estructuradas desde el punto de vista silábico, con valor polisemántico, en ocasiones inentendibles, fuera del contexto en que son utilizadas y sonidos onomatopéyicos; por lo general esta manera de expresión se acompaña de un lenguaje extra verbal compuesto por gestos, señas y mímica.

En este tipo de retraso están ubicados los niños que presentan una severa afectación de todos los componentes del lenguaje y su comportamiento lingüístico- comunicativo se corresponde con el que alcanzan los niños en las primeras etapas de la evolución ontogenética.

Debe quedar claro para los maestros logopedas que en el RESL hay una ausencia total o casi total de comunicación empleando el lenguaje articulado, en su lugar se utiliza la mímica, la erga y los sonidos onomatopéyicos.

El RSL es la forma menos severa de presentación del trastorno, la afectación de los componentes fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático sigue reflejando un sustancial desbalance si se compara con el desarrollo de otros niños en igual período evolutivo; tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo los componentes del lenguaje manifiestan un evidente retardo en cuanto a su evolución cuyas principales manifestaciones se centran en:

-Suelen presentar patrones fonológicos desviados, habla infantilizada, con omisión de consonantes iniciales y sílabas iniciales. Su vocabulario puede

manifestarse reducido a objetos del entorno con problemas en la adquisición de conceptos abstractos (colores, forma, espacio, tiempo), desorden en la secuencia normal de la oración y lenguaje telegráfico, número reducido de términos en la frase, dificultades en la utilización de artículos, pronombres, plurales y alteración en la conjugación de los tiempos verbales. Presentan dificultad en la utilización de frases subordinadas, estas suelen ser coordinadas con la partícula “y”, alteración de la intencionalidad comunicativa, dificultades para adaptarse al interlocutor.

La estrategia de atención logopédica que se propone se fundamenta en las etapas del desarrollo del lenguaje en la ontogenia, se organiza a partir de considerar que el retraso del lenguaje se expresa desde la etapa prelingüística de su desarrollo y se extiende hasta la del lenguaje propiamente dicho, en tal sentido la propuesta se estructura en tres etapas fundamentales: la primera, propedéutica o preparatoria; la segunda, reproductiva situacional, y la tercera productiva contextual. (Pons, M., 2011:45)

La etapa productiva contextual en la cual están enmarcados los escolares objetos de estudio, tiene como **objetivo** la estimulación de la comprensión y producción de mensajes combinando los recursos verbales y extraverbales en diferentes contextos de socialización.

La primera tarea está dirigida al enriquecimiento del vocabulario (presentación, precisión y activación)

- Incorporar nuevos vocablos a la comprensión y expresión de mensajes.
- Organizar las actividades, de todo el proceso, que permitan presentar, activar y precisar las palabras del vocabulario.
- Crear situaciones comunicativas para que denominen, describan y narren.

La segunda acción se relaciona con el perfeccionamiento del componente gramatical del lenguaje.

- Organizar actividades que permitan la utilización de las formas monologadas del lenguaje.
- Desarrollar dramatizaciones.

La tercera está orientada a la instauración, automatización y diferenciación de los sonidos del idioma.

- Organizar actividades colectivas y juegos que demanden el uso de todos los sonidos del idioma.

Estas tareas evidencian el trabajo que se debe llevar a cabo con los tres componentes del lenguaje en aras del certero trabajo correctivo - compensatorio con los educandos que presentan retraso simple del lenguaje secundario al retraso mental.

Por tanto los escolares con diagnóstico de retraso mental que evidencian tales limitaciones en su lenguaje oral, requieren del tratamiento oportuno, preciso y de una selección adecuada de los métodos, procedimientos y medios para el proceso de desarrollo efectivo del mismo tomando en consideración la aplicación de un enfoque lúdico.

### **1.3 El papel del enfoque lúdico en el desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado.**

El juego constituye una actividad original de los escolares por medio de la cual reflejan activamente la vida que les rodea y ante todo, las acciones que las personas adultas realizan en su trabajo, las relaciones con los objetos, conversaciones, interacciones personales etc. Con esta actividad el sujeto se compenetra con el medio circundante y con los fenómenos complejos de la vida social.

A través de este se asimilan una serie de hábitos prácticos y cuando está bien dirigido por los adultos contribuye a la formación de rasgos positivos del carácter, ejemplo: la responsabilidad, la dulzura en el trato del que desempeñe un rol de asistencia al público, la alegría, la estimulación por el resultado alcanzado, el interés por lo desconocido. Todo esto ocurre cuando el niño se estimula de un modo consciente.

En el trabajo dirigido al desarrollo del lenguaje oral en los escolares con retraso mental moderado, resulta indiscutible que en las actividades que se efectúen, se tenga en cuenta en primera instancia la correspondencia con las características psicopedagógicas y ofrecerle un enfoque lúdico.

Esta actividad debe realizarse de forma sistemática en la utilización o despliegue de algoritmos en las acciones con los medios anteriores. Así se dirigen y automatizan bien las acciones y se le presta atención al resultado final. El carácter lúdico de la actividad contribuye a fijarle además de

conocimientos, adecuadas normas de conducta propias de nuestra sociedad, por lo que debe mover iniciativas, y no limitar la independencia.

Según Olga Franco (2013) el enfoque lúdico "... es la categoría superior, que se concreta mediante formas específicas, como expresión de la cultura; en determinado contexto de tiempo y espacio". (Franco, O., 2013:4).

Se aclara a través del mismo que son elementos de la lúdica, las diversas manifestaciones del arte, del espectáculo, la comicidad de los pueblos, el baile las relaciones afectivas y de comunicación humanas. Estas prácticas actúan sin más recompensa que la gratitud y felicidad que promueven.

Olga Franco (2013) asume la necesidad lúdica, la actividad lúdica, y el placer lúdico son tres categorías básicas del acto lúdico que son precisos considerar para obrar con acierto en este importante campo.

En las primeras etapas del desarrollo evolutivo del escolar, el juego posibilita que este se nutra de nociones elementales relacionadas con el entorno que lo rodea y estas nociones constituyen el primer peldaño del conocimiento empírico. Más tarde, las nociones pasan a ser conceptos más acabados del peldaño lógico, y permiten el desarrollo del lenguaje.

Jugando, el escolar desarrolla sus aptitudes físicas e intelectuales, así como la capacidad para la comunicación, sus cualidades humanas, morales y sus valores. La imaginación puede alcanzar un nivel elevado si es formada correctamente, es decir, si se le estimula la capacidad de observación, despertándole horizontes e intereses.

La estimulación organizada garantiza el trabajo correctivo y compensatorio, así como lograr una caracterización individual y personificada, como resultado de la observación y evaluación sistemática a que son sometidas los escolares y precisamente durante los diferentes juegos se puede promover el desarrollo psicofísico, social y comunicativo del menor.

La actividad con carácter lúdico además de proporcionar alegría y satisfacción al estudiante refleja la realidad que los rodea al tomar para sí, el papel del adulto en la medida que ejecutan y desarrollan los diversos argumentos. Aparece entonces en ellos el deseo de imitarlos, la perfección de la acción, demuestran sus inclinaciones, imaginación y fantasías.

“La actividad lúdica permite alcanzar un proyecto de vida que debe ser una meta para el ser humano, y que lograr la meta es conquistar las dimensiones de lo humano. Dimensiones que a su vez permitirán potenciar los valores que están en las bases de las relaciones humanas, los valores morales, éticos sociales, en fin, valores de la humanidad”. (<http://www.efdeportes.com>)

Jugando se motivarán por desarrollar nuevas acciones con los objetos. Así se dirigen las acciones y se le presta especial atención al desarrollo del vocabulario tanto pasivo como activo y al uso de las estructuras gramaticales.

El juego, en todos los grupos de edades, resulta un inapreciable apoyo a los procesos educativos para la identidad e integración comunitarias, la cooperación y demás objetivos socioculturales que contribuyen al desarrollo humano tanto en lo personal como en lo colectivo; por ello es imprescindible fomentar una cultura lúdica para promover y generalizar alternativas de una recreación placentera, sana, culta y útil, mediante las fortalezas y oportunidades que están a nuestro alcance, una de las cuales es el potencial de los educadores.

A todo vale agregar que cuando los adultos (educadores, padres y otros agentes educativos) participan en el juego de los niños, no solo son felices todos, sino que hacen más rica esa experiencia. Tal riqueza en la vida le proporciona al niño el aprendizaje de las diferentes estructuras de las actividades cotidianas. Durante el juego los adultos pueden preguntar, hacer proposiciones, conversar, cantar, participar y demostrarles a los niños cómo hacer. El niño, cuando juega al mundo de los adultos tiene la posibilidad de representarlos.

Los educadores tienen que saber jugar para poder introducir una atmósfera lúdica en sus actividades. Ellos tienen responsabilidad directa en la formación de los niños y por tanto, en la creación, mediante el juego, de un entorno armonioso. Para actuar con actitud lúdica no se necesitan recetas y es seguro que nadie estará en condiciones de darlas; jugar es actuar, es imaginar, es reproducir, es crear, es relacionarse, es ayudar.

Es importante enseñarles a jugar tranquilos sin maltratarse unos a los otros a pesar del intercambio que deba o pueda existir entre ellos. En fin, el juego

proporciona alegría, salud, voluntad, rasgos positivos del carácter, por lo que resulta imprescindible llevar de frente la tarea planteada para que la encomienda comunicativa, es decir de desarrollo del lenguaje, no sea remplazada por el juego, en efecto saber arribar al fin primordial.

El niño para desarrollarse, para educarse, para aprender, tiene que participar él mismo en ese proceso y le corresponde al educador conseguir que esto suceda así, mediante la creación de esa atmósfera lúdica, donde el niño tenga que preguntar, buscar, hablar con sus compañeros, con el educador y si hace falta cantar, y si es preciso saltar. Decía José Martí (1992) "...la escuela alegre y útil". (Martí, J., 1992:22). En esta expresión hay mucho de lo que se está hablando Útil porque se aprende y alegre porque se aprende a gusto.

## **Epígrafe II Constatación inicial del estado en que se expresa el desarrollo del lenguaje oral de escolares con retraso mental moderado.**

### **2.1 Análisis de los resultados obtenidos en la etapa del diagnóstico inicial.**

Para arribar al diagnóstico inicial de la población seleccionada se hizo necesaria la utilización de varios métodos e instrumentos de investigación pedagógica como análisis del producto de la actividad que permitió constatar a través de la exploración logopédica, el estado inicial del lenguaje oral de los escolares con retraso mental moderado (Anexo #1), la observación a los escolares dirigida a constatar el nivel de desarrollo del lenguaje oral que poseen los escolares con retraso mental moderado (Anexo #2), así como la entrevista al personal docente que acciona con este tipo de escolares con el objetivo de constatar las opiniones en cuanto al proceder metodológico que se lleva a cabo para el desarrollo del lenguaje oral en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado (Anexo #3). También se revisaron documentos con el objetivo de constatar los aspectos que aparecen en torno al desarrollo del lenguaje oral (Anexo #4).

Después de realizar un análisis profundo acerca de la teoría del presente trabajo se tuvieron en cuenta los siguientes elementos que guían la investigación:

**1.1 Comprensión del lenguaje del adulto y utilización libre de palabras al expresarse.**

**1.2** Pronunciación de fonemas, palabras, frases y oraciones al comunicarse oralmente.

**1.3** Uso de estructuras gramaticales.

**1.4** Orden lógico de las ideas.

**1.5** Silencio y escucha ante el comunicador.

**1.6** Interés y satisfacción por comunicarse oralmente.

**1.7** Participa con entusiasmo en las actividades de comunicación oral.

A continuación se procede a realizar un análisis del comportamiento de cada indicador declarado dentro de los elementos que guían la investigación, cuyos resultados se obtuvieron a partir de la escala valorativa que aparece en el (Anexo # 5).

Haciendo referencia al primer elemento que guía la investigación relacionado con la comprensión del lenguaje del adulto y utilización libre de palabras al expresarse, se pudo constatar que 2 escolares se encuentran ubicados en el nivel bajo (1) pues no logran comprender el mensaje transmitido por el adulto para un 28,6%, mientras que 4 de ellos (57,1%) se enmarcaron en el nivel medio (2) debido a que comprenden con repetición y niveles de ayuda el mensaje transmitido por el adulto, además de que 1 escolar se encuentra en el nivel alto (3) puesto que comprende el mensaje transmitido por el adulto de una forma aceptable, lo que representa un 14,3%.

En cuanto al elemento 1.2 pronunciación de fonemas, palabras, frases y oraciones al comunicarse oralmente se ubicaron en el nivel bajo (1) 4 escolares para un 57,1% porque presentaron alteraciones en la pronunciación de las palabras por la distorsión, omisión o sustitución de fonemas que se encuentran en diferentes niveles de articulación y afectación en la pronunciación de frases y oraciones debido a la afectación en cuanto a la estructura sonoro - silábica de las palabras. En el nivel medio se enmarcaron 3 escolares ya que presentaron alteraciones en la pronunciación de algunas palabras de forma inconstante por omisión, distorsión o sustitución de fonemas del segundo nivel de articulación, además de afectación en la pronunciación de algunas frases y oraciones de forma inconstante debido a pequeñas insuficiencias en la estructura sonoro silábica de palabras, lo que representa un 42,8%.

Con relación al elemento 1.3 dirigido al uso de estructuras gramaticales, se

pudo aseverar que en el nivel bajo (1) se ubicaron 2 escolares (28,6%) por presentar agramatismos en su expresión oral debido a la omisión de las principales estructuras gramaticales (artículos, preposiciones, concordancia entre género y número, conjugaciones), mientras que 4 de ellos para un 57,1% se enmarcaron en el nivel medio (2) por presentar algunos agramatismos en su expresión oral debido a la inconstante utilización de al menos dos de las estructuras gramaticales y 1 escolar fue ubicado en el nivel alto (3) ya que existe utilización de las estructuras gramaticales esenciales para un 14,3%.

En cuanto al 1.4 referido al orden lógico de las ideas se ubicaron 3 escolares en el nivel bajo (1) pues no mantuvieron el orden secuencial en las ideas o las expresaron sin propiedad. Existen incoherencias o desajustes del tema para un 42,8%. En el nivel medio (2) se encontraron 3 de ellos (42,8%) por mantener cierto orden secuencial en las ideas y algunas de ellas las expresaron con propiedad además de apreciarse inconstantes incoherencias y cierto ajuste al tema y 1 escolar se enmarcó en el nivel alto (3) por mantener un orden secuencial aceptable en las ideas. Existe coherencia y ajuste al tema para un 14,3%.

Haciendo un análisis del elemento 1.5 referido al silencio y escucha ante el comunicador, 4 escolares se encuentran en un nivel bajo (1) pues no mostraron silencio ni escucha ante el mismo para un 57,1%, mientras que el resto 3 (42,8%) se encuentra en el nivel medio (2) puesto que en ocasiones mostraron cierto silencio y escucha ante el comunicador.

Haciendo referencia al último elemento se constató que 3 escolares se encontraron en el nivel bajo (1) puesto que no participaron de forma entusiasta en las actividades de expresión oral efectuadas para un 42,8 % y 4 de los mismos (57,1%) se encuentran en el nivel medio por participar en ocasiones con cierto entusiasmo en las actividades de expresión oral efectuadas.

Derivado de la interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos, se pudieron determinar las potencialidades y carencias del desarrollo del lenguaje oral de los escolares con retraso mental moderado, que se concentran en:

**Potencialidades:**

Poseen determinado nivel de cooperación y disciplina para el cumplimiento de las tareas que se les asigna. Poseen gran motivación por las actividades de juego.

### **Carencias:**

Se evidencian marcadas dificultades en cuanto a la comprensión de las órdenes dadas por el adulto y utilización libre de palabras al expresarse.

A los escolares se les dificulta expresarse, dado por las alteraciones en la pronunciación de las palabras que se caracterizan por la distorsión, omisión o sustitución de fonemas que se encuentran en diferentes niveles de articulación, entonces se afecta la pronunciación de frases y oraciones en cuanto a la estructura sonora silábica de las palabras, al comunicarse oralmente.

Existen dificultades en cuanto al uso de las estructuras gramaticales manifestándose a través de agramatismos dados por el uso de artículos concordancia entre género y número, conjugación de verbos y preposiciones.

No se evidencia un orden lógico de las ideas al exponerlas manifestándose a través de incoherencias y desajustes del tema tratado.

Se observan dificultades con respecto a los hábitos de silencio y escucha, con la necesidad de preguntas de apoyo y niveles de ayuda para lograr expresarse oralmente, así como también en el interés y satisfacción, comportándose la mayoría de forma pasiva en las actividades que requieren de la expresión oral.

### **Epígrafe III Caracterización y fundamentación de la propuesta de actividades lúdicas dirigidas al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado.**

El Marxismo Leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad.

Dentro de todo el proceso de desarrollo del lenguaje se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad juega un papel importante. La logopeda y los escolares ganan en

vivencias emocionales, logrando expresar afecto y ternura, poner pasión en las tareas por las que se comprometen.

Según estudios realizados por diferentes autores sobre la actividad se pone de manifiesto que la actividad de la personalidad es un proceso complejo. Ella conforma un sistema que como tal, posee una estructura, o sea como la estructura general de la actividad.

A, Leontiev. (1981) denomina la actividad como "...el proceso de interacción sujeto – objeto dirigido a la satisfacción del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Leontiev, A, N., 1981:82)

En la actividad humana es imposible separar el plano interno del externo. El plano externo de la actividad es aquel en que el hombre influye de forma práctica sobre la actividad, la transforma y en esta medida la transformará a sí mismo. Solo como resultado de este proceso puede el sujeto reflejar al mundo circundante y reflejarse a sí mismo.

Estas actividades fueron concebidas para desarrollar el lenguaje oral en los escolares con retraso mental moderado. Para su empleo el logopeda realiza un minucioso estudio del grupo de modo que desde esta posición pueda seleccionar las actividades adecuadas a su contexto y aplicarlas de forma frontal.

En efecto, para elaborar estas actividades lúdicas se tuvieron en cuenta, en primera instancia, las potencialidades y necesidades determinadas en el epígrafe anterior. Las mismas se distinguieron por estar organizadas en equipos y con enfoque lúdico. Se tuvo en cuenta además, que respondieran a las características psicopedagógicas de los escolares con este diagnóstico.

Las actividades lúdicas están dirigidas a ofrecer recursos a los escolares con retraso mental moderado en función del desarrollo del lenguaje oral. Su enfoque lúdico está centrado en las propias acciones confeccionadas a partir del juego, donde se crea en los escolares un estado de ánimo de alegría y participación. Además aumenta la activación de la imaginación, atención y del vocabulario tanto activo como pasivo al realizar las actividades de forma competitiva. De esta forma incorporan nuevas palabras y estructuras gramaticales, lo que a su vez contribuye al desarrollo del lenguaje oral.

Para la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta el trabajo por ejes temáticos según está concebido en la metodología para trabajar esta patología. Fueron concebidas de forma sencilla y asequible, donde jugando aprendieran.

Para su planificación y posterior ejecución se concibieron los momentos de la actividad, de manera que garantizaran el cumplimiento de los objetivos, lo que determinó la forma en que se desarrollarían las mismas, las cuales constan de la siguiente estructura: título, objetivo, medios, participantes, ejecutor, desarrollo y evaluación.

Las acciones a desarrollar en cada etapa se detallan a continuación:

**Primera etapa:** Orientación.

- 1 Formulación y orientación del objetivo de la actividad.
- 2 Demostración de la actividad por la profesora.
- 3 Demostración de la actividad por uno o más escolares.
- 4 Control de la orientación.

**Segunda etapa:** Ejecución.

- 1 Realización de la actividad por los escolares, bajo la dirección del logopeda.

**Tercera etapa:** Control.

- 2 Evaluación del desempeño de los escolares para el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Se hace necesario puntualizar que las actividades no serán concebidas de forma aislada, sino con el alcance entre una y la siguiente, donde se genere el tránsito de la Zona de Desarrollo Actual a la Zona de Desarrollo Próximo.

La propuesta contiene 10 actividades, las cuales se aplican 2 veces por semana en el aula en los turnos de tratamiento especializado. Las mismas tienen el propósito de mostrar los métodos y procedimientos que se correspondan con el desarrollo del lenguaje oral en estos escolares, haciendo énfasis en la comprensión del lenguaje del adulto y utilización libre de palabras al expresarse, pronunciación de fonemas, palabras, frases y oraciones al comunicarse oralmente, uso de estructuras gramaticales, orden lógico de las ideas, además de mantener silencio y escucha ante el comunicador, así como

la participación entusiasta en las actividades.

Se concibió de forma competitiva, con el propósito de lograr la participación activa durante el cumplimiento de las actividades, así como la motivación, evidenciado a través de los resultados de las actividades desarrolladas, el aporte oral de cada uno de sus miembros y también la estimulación al mérito de los más destacados, contribuyendo de esta forma al deseo de comunicarse oralmente mejor cada día.

### **3.1 Presentación de las actividades lúdicas.**

#### **Actividad # 1**

**Título:** Jugando con mi cuerpo.

**Objetivo:** Responder preguntas relacionadas con las partes del cuerpo teniendo en cuenta el mantenimiento de silencio y escucha, de modo que expresen la importancia de mantener la higiene de las mismas.

**Medios:** Video de Pipón, objetos reales (agua, jabón, cepillo, toalla, etc.)

**Participantes:** Escolares

**Ejecutora:** Logopeda

#### **Desarrollo:**

Orientar hacia la visualización del video de "Pin Pon" pidiéndoles que presten atención para que más tarde puedan determinar quién es y qué hacía ese simpático muñeco.

¿Quién es Pin Pon?

¿Qué hace?

¿Con qué se lava la cara?

Orientar objetivo.

Cantar la parte de la canción donde Pin Pon se lava la cara. (Mostrar objeto real agua y jabón) pedir que lo pronuncien acompañado de los artículos e insistir en la importancia del aseo personal para la salud.

Demostración de la posición articulatoria del fonema /s/ por los escolares que lo tienen afectado, después de haber observado al logopeda teniendo en cuenta el sonido del agua cuando la llave está abierta para lavar la cara de Pin Pon (de forma competitiva usando un espejo) determinando entre ellos quién lo hace mejor (repetirlo cuantas veces sea necesario).

Se continúa preguntando:

¿Dónde está la cara de ustedes? Vamos a tocarla.

¿Qué tienen en la cara?

¿Con qué se tocaron la cara?

¿Cuántas manos tienen ustedes?

¿Cuál es la mano derecha?

¿Cuál es la mano izquierda?

¿Cuáles son tus piernas? ¿Cuál es la derecha y cuál es la izquierda?

El logopeda orienta tocarse la cabeza con la mano derecha y sucesivamente una serie de órdenes relacionadas con esto.

¿Qué tocan en la cabeza?

¿Qué debemos hacer para que el pelo se vea bonito?

¿Qué se necesita para podernos peinar?

Cantar la parte de la canción donde Pin Pon se peina. (Mostrar peine).

¿Qué hacía Pin Pon cuando se peinaba?

Presentar lámina dónde aparece Pin Pon llorando cuando se peina.

¿Ustedes creen que sea correcto llorar cuando nos peinamos? ¿Por qué?

Se realiza una pequeña conversación acerca de la necesidad de estar limpios y peinados desde que nos levantamos.

¿Qué se necesita para lavarse la cara?

¿Con qué se secan la cara?

¿Para qué debemos lavarnos la cara?

¿Qué se necesita para lavarse la boca?

Presentar un tubo de pasta y un cepillo real.

Se divide el aula en dos equipos y se presentan los objetos reales para que los escolares demuestren cómo deben asearse y expliquen la función de cada uno (agua, jabón, peine, cepillo, toalla, pasta). Mientras los escolares van haciendo el juego irán nombrando las partes del cuerpo que están tocando. Los escolares que realizaron la actividad de la demostración de la /s/ lo repetirán tratando de esforzarse para ganar.

Ganará el equipo que se mantenga en silencio y escuchando lo que le pide el comunicador, además de realizar correctamente la actividad.

Se utilizarán niveles de ayuda según las posibilidades de cada uno y se exige respuesta oracional durante toda la actividad.

### **Actividad final**

¿Qué parte del cuerpo se lavó Pin Pon?

¿Qué otras partes de su cuerpo se trabajaron que no se mencionaron en la canción de Pin Pon?

¿Dónde vieron a Pin Pon?

¡Cantemos con Pin Pon!

¿Cómo se sintieron en la actividad? Se les pide que valoren cómo trabajaron y cuál equipo creen que fue el ganador y por qué.

### **Evaluación:**

Se evalúa a través de la participación en la actividad y motivación por la misma, exhortando a todos a continuar esforzándose por ganar en la próxima

### **Actividad # 2**

**Título:** Vistiendo al lobo.

**Objetivo:** Responder preguntas con énfasis en el uso del artículo de manera

que demuestren la importancia de mantener buen aspecto personal.

**Medios:** Video musical, prendas de vestir confeccionadas de cartón.

**Participantes:** Escolares.

**Ejecutora:** Logopeda

**Desarrollo:**

Recordar el vocabulario trabajado en la actividad anterior así como la demostración del fonema /s/ en los escolares que lo tienen afectado

**Motivación:** Se les presenta el video musical “Juguemos en el bosque”

¿Qué se observa?

¿De qué trata la canción?

¿Quiénes están en el bosque?

¿Qué están haciendo los niños?

¿Por qué juegan tan contentos?

¿Qué está haciendo el lobo mientras ellos juegan?

¿Tenía el lobo algo puesto en su cuerpo mientras dormía?

¿Entonces cómo se puede decir que estaba él? “Desnudo” (trabajar esta palabra y repetirla)

¿Qué comenzó a hacer el lobo cuando se despertó? “Vestirse” (trabajar esta palabra y repetirla)

¿Cómo se le llama a lo que se debe poner siempre en el cuerpo para no estar desnudos? Se debe tener en cuenta exigir a los escolares las respuestas oracionales y usar la repetición o imitación verbal para la corrección, insistiendo en los artículos y concordancia entre género y número y orden lógico de las ideas.

Orientar objetivo.

-Se le explica a los escolares que a estos elementos que se usan para vestirse se les puede llamar “ropa o prendas de vestir” y que existen muchos tipos de

ellas y para usar en diferentes ocasiones y épocas del año.

¿Sabén qué se puso primero el lobo?

¿Qué se puso después? (trabajar esta palabra en cuanto a análisis fónico y semántica y repetirla)

Ej. Después se puso el chaleco.

¿Cómo se ve el lobo después de estar vestido?

- Conversar acerca de la apariencia personal y el gusto a la hora de escoger el vestuario que le corresponde a cada sexo.

-Se muestra a los escolares una serie de prendas de vestir, deben identificar si hay alguna de las que traía el lobo. Describir cada prenda según su color, sus partes. (Memoria, sensopercepciones)

¿De estas prendas cuáles utilizan los varones y cuáles las hembras? Nombrarlas.

Los varones usan la camisa, el pantalón.....

Las hembras usan la saya, la blusa.....

La logopeda aprovecha para preguntar a los escolares que están trabajando el fonema /s/ qué sonido estaba emitiendo el lobo mientras dormía y los invita a imitar ese sonido frente al espejo junto a ella.

- Se separan los escolares en dos equipos. Cada equipo escogerá las prendas de vestir o ropa según el sexo del lobo o loba de cartón que le corresponda. Posteriormente la colocarán en la parte del cuerpo que le corresponda, (Piernas, brazos, cabeza.....) e irán nombrándolas y repitiendo las oraciones:

Se brindarán los niveles de ayuda requeridos teniendo en cuenta sus características.

Ejemplo:

Le puse el pantalón en las piernas.

Le puse la camisa en los brazos.

Ganará el equipo que mejor calidad en la actividad alcance teniendo en cuenta el uso correcto del artículo. Se les estimula con una prenda de vestir de cartón a cada uno.

### **Actividad Final:**

¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué palabras nuevas aprendieron? ¿Qué le pusieron al lobo?

¿Cómo creen que trabajaron?

¿Qué sonidos trabajaron? (de forma individual) Pronúncialo. ¿Lo puedes escuchar en esta palabra? Sueño (análisis fónico)

**Evaluación:** Se evalúa la actividad a través de la participación e interés durante la misma. Se exhorta a todos a continuar trabajando con esfuerzo en la próxima actividad.

### **Actividad # 3**

**Título:** Mi familia bonita.

**Objetivo:** Ampliar oraciones sobre la familia enfatizando en la composición sonoro - silábica de las palabras de manera que expresen amor por la familia.

**Medios:** Video musical.

**Participantes:** Escolares.

**Ejecutora:** Logopeda.

### **Desarrollo:**

Se recuerda lo trabajado en la anterior actividad (vocabulario) así como el fonema /s/ en los escolares que lo tienen afectado el cual fue trabajado en sílabas directas e inversas.

### **Motivación:**

Se presenta la canción "Mi casa limpia y bonita".

Se canta la canción:

Mi casa limpia y bonita

Qué maravilla es este papá

La mesa ya está servida

Qué maravilla es este papá

Sabe barrer

Sabe lavar

Sabe planchar

Sabe cocinar

Qué maravilla es este papá

Ahora podemos ir a pasear.

¿De qué trata?

¿Dónde estaba la mamá?

¿Quién hizo las cosas en ese hogar para ayudarle a la mamá?

¿Saben cómo se le llama a las personas que viven juntas en una casa?

Orientar objetivo.

Se le pregunta a los escolares con quién vive cada uno exigiendo respuesta oracional y se les explica lo que es una familia y cómo debe mantenerse siempre la casa (trabajar las palabras “familia” y “ordenada” en cuanto a semántica y análisis fónico y repetirlas)

¿Sólo las mujeres trabajan en el hogar?

¿Sólo el papá puede ayudar a mamá?

¿Qué pueden hacer los niños para ayudar?

¿Por qué la casa debe siempre estar limpia y ordenada? (Exigir respuestas oracionales y trabajar con el análisis y síntesis de las palabras de más de tres sílabas en las que presenten dificultades así como con el orden lógico de las ideas).

Explicar que todos en la familia deben cooperar en las tareas del “hogar” (trabajar esta palabra en cuanto a semántica, análisis fónico y repetirla).

Se divide el grupo en dos equipos y se orienta a los escolares realizar un dibujo donde reflejen su familia y las actividades que realizan en hogar. Cuando cada escolar realice la actividad tendrá que decir una oración, y luego alguien del otro equipo la ampliará con palabras o frases pronunciando la oración ampliada de forma completa. Ganará el que mejor calidad en la actividad alcance teniendo enfatizando en la composición sonoro-silábica de las palabras.

Se brindarán los niveles de ayuda necesarios teniendo en cuenta sus características.

La logopeda aprovecha para preguntar a los escolares que presentan el fonema /s/ afectado si ellos son capaces de ayudar a su familia. Al pronunciar "sí" ella aprovecha para corregir si es necesario y para que repitan ssssa, sssse, ssssi, sssso, ssssu y assss, essss, issss, ossss, ussss.

Se selecciona entre todos el ganador y se le da un fuerte aplauso.

#### **Actividad Final:**

Respuestas oracionales

¿Les gustó lo que hicimos hoy? ¿Qué tema trabajamos hoy?

¿Fue importante ese tema? ¿Por qué?

¿Con la ayuda de quién puede mantenerse la casa limpia?

¿Cómo le llamamos a la casa en cuanto al ambiente familiar?

¿Qué debe existir entre todos los miembros de la familia?

¿Cómo trabajamos el sonido /s/ hoy?

**Evaluación:** Se evalúa la actividad a través de la participación y satisfacción mostrada por los escolares, exhortándolos a seguir esforzándose para trabajar mejor en las próximas actividades y puedan resultar ganadores.

#### **Actividad # 4**

**Título:** Así es mi casa.

**Objetivo:** Ampliar oraciones enfatizando en el uso del artículo, los adjetivos y en la estructura sonoro - silábica de las palabras de modo que expresen amor

por la limpieza y cuidado del hogar.

**Medios:** Décima y maqueta de la casa.

**Participantes:** Escolares.

**Ejecutora:** Logopeda.

**Desarrollo.**

Se recuerdan las palabras del vocabulario tratadas en la actividad anterior así como el fonema /s/ trabajado en sílabas en los escolares que lo tienen afectado.

**Motivación:**

Se comienza con una décima relacionada con la casa.

Cuando entramos por la puerta

En la sala nos sentamos

Y si una ventana observamos

La casa parece tuerta

En el cuarto se despierta

Mi hermano de gran tamaño

Y en el comedor no me extraño

del sazón de mi mamá

y el comilón de papá

corra a hacer necesidad

en el baño de la casa.

¿De qué trata?

¿Qué habitaciones de la casa se mencionan en la décima?

Orientar objetivo.

Se presenta la maqueta de la casa dividida en partes o habitaciones con sus

muebles correspondientes.

¿Qué observan? (insistir en que las respuestas tengan delante del sustantivo el artículo y realizar la descomposición en sílabas y posterior síntesis de las palabras en que presenten dificultades por tener más de dos o tres sílabas, repetirlas después de hacer análisis fónico)

Se pregunta cómo es la casa que observan. (Respuesta oracional brindando los niveles de ayuda requeridos siguiendo un orden lógico de las ideas).

¿Qué parte es esta? “techo” (trabajar la palabra y repetirla) Ampliar las oraciones.

Este es el techo

¿Qué color tiene el techo? ej. Este es el techo rojo

¿Para qué sirve el techo? ej. Este es el techo, rojo y sirve para no mojarnos.

¿Y estas qué son? “ventanas” (trabajar la palabra y repetirla).

¿Para qué son importantes? (ampliarlas)

¿Por dónde entras?

La logopeda explica brevemente que se debe mantener la casa ventilada para evitar enfermedades y además para mantener un ambiente y clima agradable, lo cual también se logra cuando está limpia y organizada.

¿Tú casa es grande o pequeña? ¿Cómo la describirías? Exigir respuestas oracionales. Cómo se le llama a cada parte de esta? “Habitación” (Análisis fónico de esta palabra y repetirla teniendo en cuenta la composición sonoro silábica)

¿Tiene muchas habitaciones tu casa?

¿Pues vamos a ver cuántas tiene esta? (Presentar maqueta de la casa)

Nombrar cada parte de la casa y ampliar oraciones con cada una según las acciones que se realizan en ellas con orden lógico de las ideas. Brindar niveles de ayuda en los casos que sean necesarios. Ej.: En el cuarto dormimos.....

En el baño nos bañamos ....

Aprovechar para que los escolares que trabajan con el fonema /s/ lo pronuncien en el inicio de palabras después de invitarlos a resolver pequeños enigmas relacionados con la actividad cuyas respuestas sean: cerrada, sala sentamos, sofá, sazón, zapatera, sillas. (Hacer análisis fónico) Pronunciarlas varias veces.

¿Cómo debe estar la casa? ¿Por qué?

Se divide el grupo en dos equipos y se le entregan diferentes tarjetas con acciones relacionadas con cada parte de la casa las cuales tendrán que asociar con la habitación que le corresponde, cuando cada escolar realice la actividad tendrá que decir una oración, y luego alguien del otro equipo la ampliará con palabras o frases pronunciando la oración ampliada de forma completa. Se selecciona el equipo ganador teniendo en cuenta el que mejor calidad en la actividad alcance, el uso del artículo, los adjetivos y en la estructura sonoro - silábica de las palabras. Se les estimula con una casa de cartulina.

### **Actividad Final:**

¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo trabajaron?

¿Cómo se le llama a la habitación de la casa donde se duerme?

¿Qué otras habitaciones de la casa se trabajaron? Ampliar una oración relacionada con una habitación donde cada escolar ira aportando palabras o frases sobre esta y cada cual la ira pronunciando de forma completa.

¿Qué sonidos trabajaron? (individualmente los que tienen /s/ afectada)

¿Qué palabras se trabajaron con el sonido /s/? Mencionen otras que lo tengan también. ¿En qué posición de la palabra se encontraba el mismo?

**Evaluación:** Se evalúa la actividad a través de la participación y motivación mostrados por los escolares y se exhorta a todos a seguir esforzándose para trabajar mejor en las próximas actividades y puedan resultar ganadores.

### **Actividad # 5**

**Título:** ¡Mis cómodos muebles!

**Objetivo:** Completar oraciones teniendo en cuenta el orden lógico de las ideas de modo que expresen la importancia de la organización en el hogar.

**Medios:** Video musical y computadora.

**Participantes:** Escolares.

**Ejecutora:** Logopeda.

**Desarrollo.**

Recordar vocabulario trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ en el caso de los escolares que lo tienen afectado.

**Motivación:**

Presentar una ilustración en la computadora y realizar algunas preguntas después de pedirles su máxima atención.

¿Qué observas? ¿Cuántas habitaciones de la casa hay en esta ilustración?  
¿Puedes nombrarlas? ¿Qué observas en cada una de estas habitaciones?  
¿Conoces cómo se nombran a todos estos elementos o cosas?

Informar objetivo

Se le explica que a los elementos o cosas que se encuentran en cada habitación de la casa y que ayudan a nuestro descanso y comodidad se les llama "muebles". (Hacer análisis fónico)

Se retoma la ilustración y se pregunta. (Respuesta oracional)

¿Si estás en el cuarto cómo se llama en lo que duermes? \_\_\_\_\_.

¿Dónde guardas la ropa? \_\_\_\_\_.

¿Cómo se llama lo que se encuentra a ambos lados de la cama?  
\_\_\_\_\_.

¿Qué muebles se encuentran en la sala? \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Se irá preguntando así sucesivamente de manera que cada respuesta sea el nombre de cada mueble de cada habitación.

Se le pide a los escolares que se encuentran automatizando el fonema /s/ que nombren los muebles que lo tienen en el medio y con N/A realizar análisis fónico.

Se les pregunta cómo deben estar las casas teniendo en cuenta sus habitaciones y sus muebles y por qué. Se les explica que cuando está todo organizado se ve todo más limpio, lindo, agradable y mucho más **saludable** – otra palabra nueva.

Se divide el grupo en dos equipos y se les entregan tarjetas con muebles de diferentes habitaciones las cuales tendrán que asociar las mismas a la vez que completan oraciones sobre cada una ejemplo: Cuando vemos la televisión nos sentamos \_\_\_\_\_.

Quando tengo sueño me acuesto \_\_\_\_\_.

El agua fría la encuentro \_\_\_\_\_ etc.

Ganará el equipo que mejor calidad en la actividad alcance teniendo en cuenta orden lógico de las ideas y complete de forma correcta las oraciones.

### **Actividad final**

¿Les gustó el juego? ¿Lo disfrutaron? ¿Qué aprendieron hoy? ¿Qué son la cama, el sofá, la mesa el refrigerador?

Menciona otros muebles que pertenecen a las casas que no hayan sido tratados hoy. (Respuesta oracional).

Presentar multimedia de las partes de la casa y los muebles donde los escolares tendrán que dar clic encima de los muebles que están desorganizados para organizar la casa y los que están automatizando /s/ pensarán cinco palabras con s en el medio y las pronunciarán. Se brindan N/A si se requiere.

### **Evaluación**

Se evalúa la actividad a través de la participación y satisfacción mostrados por los escolares y se exhorta a todos a seguir esforzándose para trabajar mejor en

las próximas actividades y puedan resultar ganadores.

## **Actividad # 6**

**Título:** ¡Llegó el cartero!

**Objetivo:** Completar oraciones teniendo en cuenta la correcta pronunciación de palabras de complejidad sonora de modo que expresen sentimientos de cubanía.

**Medios:** Lámina, pito, cartas, juego del cartero.

**Participantes:** Escolares

**Ejecutora:** Logopeda

**Desarrollo:**

Recordar lo trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ a los que lo tienen afectado.

**Motivación:**

Llega la logopeda con un pito y un bolso de cartas exclamando: “¡Llegó el cartero a casa!”.

Cartero: Palabra nueva, realizar análisis fónico y esquema gráfico.

¿Saben qué traigo?

¿Saben para quién son estas cartas?

Carta: Palabra nueva explicar su significado, realizar análisis fónico y esquema gráfico.

Pues las han mandado para ustedes todos estos niños de otros países (presentar lámina) que quieren ser sus amigos y además saber de nuestro país a través de ustedes.

Orientar objetivo

Luego se divide el grupo en dos equipos y se presenta el juego del cartero (medio de enseñanza), donde cada uno asociará la carta que le corresponde con el número asignado por el logopeda, pues dos sobres contendrán

actividades para automatizar /s/ en el medio para los alumnos que lo tienen afectado (mariposa, escudo, nacional, asado, ensalada, beisbol)

Las demás cartas tendrán actividades de completar oraciones relacionadas con elementos representativos de nuestro país.

Carta1: El deporte nacional es \_\_\_\_\_.

El beisbol se juega con un \_\_\_\_\_ y una \_\_\_\_\_.

Carta2: Nos gusta comer arroz con \_\_\_\_\_.

La ensalada la preparamos con \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Carta3: Las prendas de vestir que nos identifican son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

El sombrero nos protege del \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Carta4: La reina de las frutas es \_\_\_\_\_.

La piña es una fruta muy \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Carta4: La flor que identifica nuestros campos es \_\_\_\_\_.

La Mariposa Blanca es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Carta5: Nuestro árbol nacional es \_\_\_\_\_.

La Palma Real es \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Carta6: El Ave Nacional es \_\_\_\_\_.

Los colores \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

Carta7: Los símbolos de nuestro país son el \_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_.

Todas las mañanas \_\_\_\_\_ himno y \_\_\_\_\_ bandera.

Ganará el equipo que mejor calidad en la actividad alcance teniendo en cuenta la correcta pronunciación de palabras de mayor complejidad sonora y logre completar correctamente las oraciones.

## **Actividad Final**

¿Qué trabajamos hoy?

¿Les gustó el juego?

¿De qué trató?

¿Qué nos trajo el cartero?

¿Para qué les enviaron cartas a ustedes? ¿Creen importante tener amigos de otros países?

¿Qué elementos representativos de nuestro país trabajaron en las oraciones?

¿Pueden pronunciar algunas palabras que contengan el sonido /s/ en el medio?

Se selecciona el equipo ganador y se le estimula con cartero de cartón.

Se culmina la actividad con el video del cartero de la sombrilla amarilla donde bailarían y cantarían.

## **Evaluación**

Se evalúa la actividad según la participación y el entusiasmo con que haya trabajado cada uno y se le exhorta a trabajar mejor en la próxima actividad.

## **Actividad # 7**

**Título:** ¡Vamos a jugar!

**Objetivo:** Repetir oraciones teniendo en cuenta la estructuración gramatical de las mismas de modo que muestren interés y disciplina ante el juego.

**Medios:** Maqueta del cake, tarjetas, lámina.

**Participantes:** Escolares.

**Ejecutora:** Logopeda.

## **Desarrollo:**

Recordar lo trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ a los que lo tienen afectado.

## **Motivación:**

Hace poco finalizó el año 2016 y las personas lo celebran en diferentes lugares.

¿Qué lugares conocen ustedes donde se pueda pasar un fin de año?

¿Qué alimentos se preparan para estas celebraciones?

Pues puede ser en campismos, hoteles, lugares recreativos o casa de familias reunidas donde se hacen comidas como carne asada, congri y no puede faltar un buen cake que nos gusta mucho a todos.

(Trabajar la semántica así como el análisis y síntesis de la palabra (campismo, casa) y repetirla o imitar verbalmente a la logopeda)

Informar el objetivo:

Se les presenta una maqueta con el cake, donde se explica que en los fines de año es importante estar en familia y en estas celebraciones siempre hay cake pero no podemos abusar de su consumo pues puede afectar nuestra salud.

Se divide el grupo en dos equipos y se les explica que el cake de esta fiesta es muy especial pues sus pisos se abren y dentro tiene algunas tarjetas con actividades a las que tendrá que dar respuesta un participante de cada equipo.

Tarjeta 1: Repite las siguientes palabras (mesa, casa, pesa, vaso, rosa) (alumno con /s/ afectada).

Tarjeta 2: ¿Dónde pasas el fin de año. Repetir: El fin de año lo disfruto en mi casa con mi familia.

Tarjeta 3: Busca en la siguiente lámina palabras que tengan el sonido que estamos trabajando (alumno con /s/ afectada). Repite: El cerdo asado está en la mesa.

Tarjeta 4: Repite después de mí: El fin de año comemos cerdo asado, arroz congri y dulces.

Tarjeta 5: ¿Con qué familiares te gusta pasarlo?

Tarjeta 6: Repite la siguiente oración. La casa está pintada de color azul.

Tarjeta 7: El cake tiene sabores de fresa y chocolate. ¿Qué palabra tiene el sonido que estamos trabajando y en qué posición se encuentra? (a los que tienen el sonido afectado) Cada uno repetirá la oración.

Ganará el equipo que alcance mayor calidad en la realización de la actividad, que logre una estructura gramatical correcta de las oraciones que le correspondan repetir.

### **Actividad final.**

¿Qué trabajamos hoy?

¿Te gustó el juego?

¿Qué tema tratamos?

¿Qué usamos para el juego?

¿Qué palabras trabajamos? Repitamos algunas oraciones.

### **Evaluación**

Se evalúa la actividad según la participación y el entusiasmo con que haya trabajado cada uno y se le exhorta a trabajar mejor en la próxima actividad.

### **Actividad # 8**

**Título:** Mi mascota es...

**Objetivo:** Construir oraciones teniendo en cuenta el orden lógico de las ideas de modo que muestren amor por los animales y mascotas.

**Medios:** Video musical y computadora.

**Participantes:** Escolares.

**Ejecutora:** Logopeda.

### **Desarrollo.**

Recordar lo trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ en el caso de los escolares que lo tienen afectado.

### **Motivación:**

Se pregunta a los escolares si alguno tiene un animal en la casa, cuál es y

cómo se llama. La logopeda los invita a visualizar y escuchar con atención en la computadora un video musical infantil titulado “Debemos cuidar a nuestras mascotas”.

¿Les gustó?

¿De qué trata?

¿Sabén qué son las “mascotas”? (Trabajar la semántica así como el análisis y síntesis de la palabra y repetirla o imitar verbalmente a la logopeda y construir una oración con ella)

Informar el objetivo.

Posteriormente la logopeda explica que las “mascotas” son “animales” que pueden ser criados en la casa o en el campo y se les debe brindar mucho amor, cariño, además se deben alimentar, bañar y llevarlos al veterinario cuando están enfermos, ya que son seres vivos y sienten al igual que nosotros. Ella les ejemplifica acerca de los animales que con mayor frecuencia se pueden tener como mascotas.

¿Tienen alguna mascota? ¿Cuál o cuáles tienen? ¿Cómo son? (Construir oraciones partiendo de las respuestas)

¿Cómo debemos ser con nuestras mascotas?

¿Qué animales se mencionan en la canción que pueden ser nuestras mascotas?

¿Qué otros animales pueden servir como mascotas? (Brindar niveles de ayuda en los casos requeridos y exigir respuesta oracional)

¿Cómo se debe llevar a cabo un buen cuidado de las mismas según la canción?

Se divide el grupo en dos equipos y se les orienta localizar y ejecutar el icono correspondiente a la actividad que se encuentra en acceso directo en el escritorio, presentando en la computadora imágenes de mascotas donde el escolar tendrá que realizar clic sobre cada uno para que aparezca un gif

animado del mismo como estímulo por haberlo realizado correctamente, además de recibir el mensaje “correcto”.

La logopeda aprovecha para que los escolares que tienen el fonema /s/ afectado lo pronuncien en el medio y final de palabras de forma directa o inversa después de nombrar tarjetas ejemplo: mascotas, casa, mesa, hueso, pesa, maíz, arroz.... realizando el análisis fónico de cada una.

Ganará el equipo que realice la actividad de forma correcta, participe con mayor entusiasmo y tenga un orden lógico en las ideas expresadas.

### **Actividad final**

Se les pregunta que si encuentran un animal en la calle triste y enfermo ¿qué sentirían al verlo y qué podrían hacer por él?

¿Qué harían si tienen una mascota en la casa y se enferma?

Repetir las palabras que contienen el fonema /s/ que fueron trabajadas en la actividad.

¿Cómo se sintieron en la actividad? Se les pide que valoren cómo trabajaron y cuál equipo creen que fue el ganador y por qué.

### **Evaluación**

Se evalúa la actividad a través de la participación y satisfacción mostrados por los escolares y se exhorta a todos a seguir esforzándose para trabajar mejor en las próximas actividades y puedan resultar ganadores.

### **Actividad # 9**

**Título:** La rima del semáforo.

**Objetivo:** Construir oraciones con énfasis en su adecuada pronunciación así como de las palabras y frases de modo que se motiven por la función del semáforo.

**Medios:** Semáforo de cartón.

**Participantes:** Alumnos

**Ejecutora:** Logopeda

## **Desarrollo:**

Se recuerda lo trabajado en la actividad anterior así como el fonema /s/ a los niños que lo tienen afectado.

## **Motivación:**

Se les presenta un semáforo de cartón acompañado de una rima.

Si la luz roja se ha encendido,

Cuidado, debes ser precavido.

Si la amarilla comienza a brillar.

También debes esperar.

Pero con la verde adelante

Puedes pasar.

¿De qué trata la rima?

¿Sabes el significado del semáforo?

Repite esta palabra. (Se realiza el análisis fónico de la misma)

Informar el objetivo

Se les explica que es importante saber que en el semáforo cuando esta la luz roja debemos detenernos porque si no puede ocurrir un accidente, la luz amarilla nos indica que debemos esperar porque la luz va a cambiar, y la luz verde si nos permite pasar sin peligro.

Se divide el aula en dos equipos y se explica que vamos a realizar un juego, en este aparece una carretera con dos carros que deben avanzar uno para cada equipo, los participante tendrán que decir el objeto que aparece en cada tarjeta y construir una oración con ella (se realiza análisis) , los escolares que tienen el fonema /s/ afectado trabajaran con tarjetas con este sonido, si lo hacen bien se levanta la luz verde para que pueda pasar la calle, si tiene que hacerlo de nuevo se levanta la amarilla, y si con esa oportunidad no logra hacerlo bien se levanta la luz roja y no podrá pasar(se enfatiza en lo que hizo mal para que pueda hacerlo bien en la próxima.

Ganará el equipo que mejor realice la actividad, participe con mayor entusiasmo y pronuncie adecuadamente las palabras frases y oraciones.

Palabras: carroza, girasol, mesa, rosa.

Ganará el equipo que

**Actividad final:**

¿Qué aprendiste?

¿Por qué es importante el semáforo?

¿Qué significan sus luces?

¿Qué sonido trabajamos?

¿Recuerdas alguna palabra trabajada?

¿Dónde tiene el sonido?

Piensa en dos palabras que tengan el sonido trabajado y dime una oración con cada una (vamos a pronunciar nuevamente las oraciones.)

**Evaluación:**

Se evalúa según el entusiasmo, comportamiento y respuestas acertadas en la actividad. Se les exhorta a trabajar mejor para que puedan ganar en próximas actividades.

**Actividad # 10**

**Título:** ¡Vamos a viajar!

**Objetivo:** Construir oraciones teniendo en cuenta el orden secuencial en las ideas, de modo que expresen la importancia de los medios de transporte.

**Medios de enseñanza:** Juguetes, computadora, láminas, títeres planos, tren, video y multimedia.

**Participantes:** Escolares.

**Ejecutora:** Logopeda.

**Desarrollo**

Recordar lo anterior.

### **Motivación**

Se orienta a los escolares hacia la visualización del video musical: "El trencito y la hormiga" pidiéndoles concentrar su atención para que puedan conocer qué sucede con ese tren.

¿De qué nos habla la canción?

¿Cómo pitaba el tren?

¿Por dónde viaja el tren?

**Viaja**: Palabra nueva, explicar significado y brindar sinónimos.

¿Para qué se usa el tren?

Pues si lleva o transporta personas o cosas de un lugar a otro ¿Qué es? ¿A qué grupo pertenece? (Generalizar)

Exigir respuesta oracional y brindar N/A.

Orientar objetivo

Pues precisamente en la clase de hoy vamos a continuar construyendo oraciones relacionadas con los medios de transporte lo cual se realizará a través de juguetes, láminas, interacción con la computadora que les servirá para comunicarse mejor.

Se muestra la lámina.

¿Qué observan? (se le exigen respuesta oracional)

¿Creen ustedes que ellos nos sirven para transportar cosas y personas?

Entonces ¿Qué son?

Explicar importancia y función de ellos.

Los escolares que se encuentran automatizando el fonema /s/ identificarán y nombrarán las palabras que lo contengan y la posición en que se encuentran.

Se divide el aula en dos equipos y se presenta una asociación que refleja lugares por donde viaja cada medio de transporte. A cada equipo se le

asignará un número de medios que tendrán que asociar con el lugar por donde viajan a la vez que construyen la oración completa, donde incluyan el medio de transporte, la palabra viaja y el lugar por donde lo hace teniendo en cuenta los artículos y preposiciones requeridas para que la misma tenga un orden lógico.

Ganará el equipo que mejor calidad en la actividad alcance teniendo en cuenta comprensión, expresión y orden lógico de las ideas, además de mantener silencio y escuchar lo que le pide la logopeda, se contarán las caras tristes y alegres que se muestren cada vez que un miembro de cada equipo trabaje (Títeres planos)

Se presenta el medio de enseñanza “El tren”, los niños descubrirán qué trae en sus vagones (sapo, vaso taza, oso, silla, mesa, mariposa, peces, rosa, maíz, espejo, tiza, ambulancia). Ellos tendrán que nombrarlos y los escolares que automatizan /s/ en oraciones tendrán que seleccionar cuatro de ellas y construir una oración.

### **Actividad final**

¿Qué trabajamos hoy?

¿Con qué medio de transporte comenzamos la actividad?

¿Qué hace el tren por la línea? Exigir respuesta oracional.

### **Viaja** – palabra nueva

Presentar la multimedia y tendrán que interactuar asociando los medios de transporte al modelo que se presenta construyendo oraciones con ellos, a la vez que los alumnos que automatizan /s/ construirán oraciones con palabras que presenten ese sonido en el medio.

¿Cómo trabajaron?

¿Cómo se sintieron?

### **Evaluación:**

Se evalúa según el entusiasmo, comportamiento y respuestas acertadas en la actividad. Se les exhorta a trabajar mejor para que puedan ganar en próximas actividades.

## **Epígrafe IV: “Resultados del proceso de aplicación de la propuesta de actividades lúdicas dirigidas al desarrollo del lenguaje oral en escolares con retraso mental moderado.”**

### **4.1 Análisis de los resultados obtenidos durante la aplicación de la propuesta.**

Como ya se expresó anteriormente la primera actividad estuvo relacionada con responder preguntas relacionadas con las partes del cuerpo y comprender la importancia del cuidado y limpieza de las mismas. Durante el desarrollo de la misma ellos debían responder disímiles interrogantes sobre este eje temático, cantar una parte del video musical presentado así como tocarse las partes del cuerpo según fuese orientando la logopeda. Se logró que la mayoría participara con entusiasmo aunque no siempre de forma certera debido a los niveles de ayuda que se necesitó aplicar para que respondieran de forma oracional, se necesitó mucha repetición. Los escolares que tenían el fonema /s/ afectado lograron demostrarlo, motivados todos por el juego y la competitividad. Se debe destacar que dos escolares aunque se mantenían motivados se les dificultaba en mayor medida llevar a cabo la actividad.

Posteriormente se realizó una actividad con el objetivo de completar oraciones con énfasis en el uso de los artículos relacionada con las prendas de vestir. En el transcurso de esta, se evidenció mayor motivación pues ya los escolares esperaban con entusiasmo a la logopeda. Estuvieron bastante concentrados en la actividad aunque dos de ellos se mantenían algo pasivos pero con la atención diferenciada se logró que la realizaran aunque con algunas dificultades. Con el clima de juego y competitividad pudieron reforzar el uso de los artículos y los escolares que tenían la /s/ afectada pudieron colocar la posición articulatoria y demostrar el sonido, las órdenes fueron comprendidas con menor grado de repetición aunque se les aplicó hasta segundo nivel de ayuda, ampliaron su vocabulario con nuevas palabras por lo que su vocabulario activo se amplió a la vez que identificaron y nombraron prendas de vestir y fueron capaces de relacionarlas con las del video y el juego.

La actividad número 3 tuvo como título “Mi familia bonita” con el objetivo de ampliar oraciones sobre la familia enfatizando en la composición sonoro-silábica de las palabras. En el transcurso de la actividad se pudo constatar

como los escolares muestran mayor satisfacción por las actividades de comunicación oral, también se crea un ambiente participativo y de empatía entre ellos. Fueron capaces de pronunciar las palabras con dificultad con el estímulo de quién lo hacía mejor destacando a los dos escolares más trabajo les costó pero con la actividad diferenciada les fue posible aunque todavía con dificultades. Se va apreciando una mayor coherencia en las ideas expresadas y como utilizan el vocabulario tratado en la actividad ante nuevas oraciones.

De ahí que en las dos próximas actividades estuvieran orientadas a ampliar y completar oraciones sobre las partes y muebles de la casa donde a través de una décima maqueta y otras actividades, se realizaron preguntas brindando niveles de ayuda a quienes los necesitaron. Se pudo constatar que los escolares han avanzado en cuanto al uso de los artículos en su expresión aunque dos de ellos necesitan llamados de alerta para que rectifiquen por lo que continúan presentando agramatismos en su expresión oral debido a omisión de estas y otras estructuras gramaticales pero su vocabulario y participación oral se ha transformado, existe un mejoramiento en cuanto a la comprensión del lenguaje ajeno y el orden lógico de las ideas, aunque todavía se necesita nivel de ayuda para lograrlo. Continúan muy motivados y entusiastas con las actividades pues se esfuerzan en ganar así van realizando con mayor independencia las actividades y los que presentan afectación en el fonema /s/ ya se encuentran automatizándolo en palabras en diferentes posiciones. Los procesos del pensamiento atención y memoria evidencian una activación.

En consecuencia la siguiente actividad consistió en repetir oraciones teniendo en cuenta un orden lógico en las ideas. En esta se abordó acerca de las mascotas, el cuidado y atención que deben prestarles. Se les realiza una serie de preguntas las cuales tendrán que responder de forma oracional y repetirlas correctamente mediante el lenguaje reflejo, los escolares que presentan dificultades con el fonema /s/ se les realizan otras preguntas cuyas respuestas presentan dicho fonema en palabras lo cual se llevó a cabo correctamente. Se pudo evidenciar que esta actividad contribuyó a que la mayor cantidad de los escolares lograran mantener cierto orden secuencial en las ideas y algunos de

ellos las expresaron con propiedad, los dos escolares con mayores dificultades se mostraron más activos y con mayor entusiasmo.

La siguiente actividad trató acerca de los festejos de fin de año, las comidas que se realizan, los lugares que se visitan y la importancia de pasarlo en familia. Esto permitió que los participantes se mostraran con entusiasmo ante la actividad, también una gran parte de ellos mantuvieron silencio, y prestaron atención a las orientaciones de la logopeda.

En consecuencia las siguientes actividades tenían el objetivo de construir oraciones relacionadas con los medios de transporte, su importancia para trasladarnos de un lugar a otro y el uso del semáforo en la vía. Se pudo corroborar que una gran parte de los escolares mostraron satisfacción al comunicarse oralmente durante la actividad, también muestran un aceptable orden lógico al expresar sus ideas y se evidencia un salto cualitativo en cuanto a los elementos que guían la investigación puesto que lograron construir oraciones con mejor orden secuencial de ideas aunque algunos con nivel de ayuda, y los escolares con el fonema /s/ afectado lograron automatizarlo en oraciones logrando su adecuada pronunciación.

De modo general se puede afirmar que las actividades lúdicas aplicadas contribuyeron al desarrollo del lenguaje oral de estos escolares. Por todo lo anterior resultó evidente el cambio ascendente que en sentido general se produjo, ya que desde la primera actividad se observó una gran motivación por estas, además un cambio en cuanto el entusiasmo y satisfacción por las actividades de expresión oral logrando una mejor calidad en la misma. En tal sentido se modificó la actitud ante el mantenimiento de silencio y escucha ante las órdenes dadas debido a las reglas de los juegos los cuales fueron vitales para este logro, es decir el enfoque lúdico.

Teniendo en cuenta las características de los escolares que mostraron mayores dificultades se puede inferir que hubo avance también en cierta medida así como en los que tenían el sonido /s/ afectado fueron capaces de instaurarlo y automatizarlo certeramente.

#### **4.2 Análisis de los resultados de la constatación final.**

A continuación se procede a realizar un análisis del comportamiento de cada indicador declarado como elementos que guían la investigación, cuyos resultados se obtuvieron a partir de la escala valorativa que aparece en el (Anexo # 5).

Se pudo constatar después de aplicada la propuesta, que en el primer elemento que guía la investigación relacionado con la comprensión del lenguaje del adulto y utilización libre de palabras al expresarse, ningún escolar se enmarca en el nivel bajo (1) para un 0%, encontrándose 4 de ellos en un nivel medio (2) debido a que comprenden con repetición y niveles de ayuda el mensaje transmitido por el adulto lo que representa un 57,1%, mientras que el 42,8% (3) escolares se ubicaron en el nivel alto ya que existe utilización de las estructuras gramaticales esenciales. Se aprecia un predominio del nivel medio (2) en dicho indicador representando un 57,1%, lo que demuestra el avance alcanzado.

Teniendo en cuenta el elemento 1.2 dirigido a la pronunciación de fonemas, palabras, frases y oraciones al comunicarse oralmente se ubicó en el nivel bajo (1) 1 escolar para un 14,3% porque presentaron alteraciones en la pronunciación de las palabras por la distorsión, omisión o sustitución de fonemas que se encuentran en diferentes niveles de articulación y afectación en la pronunciación de frases y oraciones debido a la afectación en cuanto a la estructura sonora - silábica de las palabras. En el nivel medio se enmarcaron 4 escolares ya que presentaron alteraciones en la pronunciación de algunas palabras de forma inconstante por omisión, distorsión o sustitución de fonemas del segundo nivel de articulación, además de afectación en la pronunciación de algunas frases y oraciones de forma inconstante debido a pequeñas insuficiencias en la estructura sonora silábica de palabras, lo que representa un 57,1%, mientras que el 28,6% se ubicó en el nivel alto porque no presentan trastornos marcados en la pronunciación de las palabras, frases y oraciones al comunicarse oralmente. Aquí se evidencian las transformaciones positivas ocurridas al cierre del pre-experimento, ya que el mayor porcentaje de escolares, se enmarcó en el nivel bajo (1) en el diagnóstico inicial.

En cuanto al tercer elemento que guarda relación con el uso de estructuras gramaticales, se pudo aseverar que en el nivel bajo (1) se ubicó 1 escolar (14,3%) por presentar agramatismos en su expresión oral debido a la omisión

de las principales estructuras gramaticales (artículos, preposiciones, concordancia entre género y número,), mientras que 2 de ellos para un 28,6% se enmarcaron en el nivel medio (2) ya que presentan algunos agramatismos en su expresión oral debido a la inconstante utilización de al menos dos de las estructuras gramaticales y 4 escolares fueron ubicados en el nivel alto (3) ya que existe utilización de las estructuras gramaticales esenciales para un 57,1% apreciándose cambios ascendentes posteriores a la aplicación del pre experimento con un predominio del nivel alto en un 57,1 %.

El análisis del elemento 1.4 orden lógico de las ideas arrojó que se ubicaron 2 escolares en el nivel bajo (1) pues no mantuvieron el orden secuencial en las ideas o las expresaron sin propiedad. Existen incoherencias o desajustes del tema para un 28,6%. En el nivel medio (2) se encontraron 2 de ellos (28,6%) por mantener cierto orden secuencial en las ideas y algunas de ellas las expresaron con propiedad además de apreciarse inconstantes incoherencias y cierto ajuste al tema y 3 escolares se enmarcaron en el nivel alto (3) por mantener un orden secuencial en las ideas. Existe un aceptable ajuste al tema para un 42,8%. En dicho elemento se aprecia un cambio positivo, observándose un predominio del nivel alto que representa un 42,8%.

Haciendo referencia al elemento 1.5 relacionado con el silencio y escucha ante el comunicador, ningún escolar se encuentra en un nivel bajo (1) para un 0%, mientras que el resto 3 (42,8%) se encuentran en el nivel medio (2) puesto que en ocasiones mostraron cierto silencio y escucha ante el comunicador y 4 escolares fueron ubicados en el nivel alto ya que muestran la mayor parte del tiempo silencio y escucha ante el comunicador, lo que representa un 57,1%. En el presente elemento se aprecia un predominio del nivel alto (3) mostrándose el salto cuantitativo con respecto al diagnóstico inicial, que se expresa en un 57,1%.

Teniendo en cuenta el elemento 1.6 orientado al interés y satisfacción al expresarse oralmente, 1 escolar está en el nivel bajo (1) (14,3%) pues no mostró interés y satisfacción al expresarse oralmente, pero el 28,6% (2) se enmarcó en el nivel medio (2) debido a que mostraron cierto interés y satisfacción al expresarse oralmente, pero el 57,1% se ubicó en el nivel alto (3) debido a que mostraron interés y satisfacción por las actividades de expresión

oral. Aquí se evidencia un predominio del nivel alto (3) para un 57,1% lo que manifiesta los cambios positivos después de la aplicación del pre experimento.

En el último elemento se constató que ningún escolar se encontró en el nivel bajo (1) puesto que no participó de forma entusiasta en las actividades de expresión oral efectuadas para un 0% y 2 de los mismos (28,6%) se encuentran en el nivel medio (2) por participar en ocasiones con cierto entusiasmo en las actividades de expresión oral efectuadas, mientras que los restantes 5 escolares se ubicaron en el nivel alto (3) por participar con entusiasmo en las actividades de expresión oral que se efectúan. En este elemento se evidencian los cambios positivos a través del predominio total del nivel alto (3) en un 71,4%.

## CONCLUSIONES

1- El análisis de los fundamentos teórico – metodológicos acerca del proceso de desarrollo del lenguaje oral en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado de cuarto grado posibilitó profundizar en los criterios de diferentes autores sobre temática y asumir aquellos que se conceptualizan y fundamentan desde el punto de vista psicológico, pedagógico y filosófico.

2-El diagnóstico inicial permite aseverar que el desarrollo del lenguaje oral en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado de cuarto grado es insuficiente, ya que existen dificultades en la comprensión del lenguaje del adulto y utilización libre de palabras al expresarse, pronunciación de fonemas, palabras, frases y oraciones al comunicarse oralmente, uso de estructuras gramaticales, orden lógico de las ideas, además de mantener silencio y escucha ante el comunicador, así como la participación en las actividades de comunicación.

3. Las actividades lúdicas están diseñadas a partir de objetivos y acciones que se sustentan en operaciones y en el proceso de desarrollo del lenguaje oral se ofrecen recursos dirigidos para su desarrollo en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado, estas se distinguen por las propias acciones confeccionadas a partir del juego donde se crea en los escolares un estado de ánimo de alegría y participación. De esta forma activan sus procesos psíquicos, incorporan nuevas palabras y estructuras gramaticales, lo que a su vez contribuye al desarrollo del lenguaje oral.

4. La efectividad de las actividades propuestas se constató a partir de los datos resultantes de la intervención en la práctica los que evidenciaron las transformaciones producidas, con énfasis en comprensión del lenguaje del adulto y utilización libre de palabras al expresarse logrando pronunciar fonemas, palabras, frases y oraciones al comunicarse oralmente así como incorporar estructuras gramaticales en su lenguaje con cierto orden lógico y mantenimiento silencio y escucha ante el ejecutor, asimismo las manifestaciones afectivas relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral.

## **RECOMENDACIONES**

1. Implementar en la práctica pedagógica la propuesta de actividades diseñada, para facilitar el desarrollo del lenguaje en escolares con diagnóstico de retraso mental moderado que cursan el cuarto grado en la escuela especial.
2. Divulgar la experiencia para que pueda ser consultada por todo el personal docente que labora en el cuarto grado.
3. Hacerlo extensivo al resto de las enseñanzas para contribuir al desarrollo del lenguaje oral en los escolares.

