



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
"CAPITÁN SILVERIO BLANCO NUÑEZ".

"LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS DE QUINTO AÑO DE VIDA
ATENDIDAS POR EL PROGRAMA "EDUCA A TU HIJO", ACERCA DE
LA ENSEÑANZA DE LOS PATRONES SENSORIALES".

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

AUTORA LIC. LILIA MARGARITA SANFIEL BOADA.

FOMENTO
2009

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”.

“ LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS DE QUINTO AÑO DE VIDA ATENDIDAS POR EL PROGRAMA “ EDUCAR A TU HIJO “ , ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE LOS PATRONES SENSORIALES “.

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

AUTORA: LIC. LILIA MARGARITA SANFIEL BOADA.

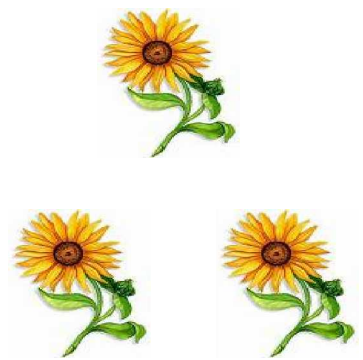
TUTORA: MSc. MARÍA MILEYDIS CASAS MARTÍNEZ.

CONSULTANTES: MSc. JESÚS GARCÍA COBAS.

FOMENTO

2009

MENSAJE



Si un niño te sonríe:

Sonríele.

Si un niño te habla:

Háblale.

Si un niño te pregunta:

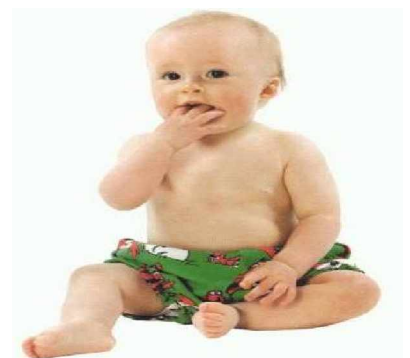
Contéstale.

Porque los niños nacen para ser felices.

No olvides que:

“ El hogar es la primera escuela del niño, los padres los primeros maestros. Por lo que es necesario aprender a educar a sus hijos. ”

Mensaje Básico “Para la Vida. Abreu Suárez Gladis (1992. 2)



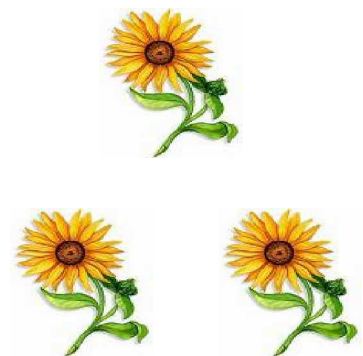
“La educación no es trabajo solo de una escuela, de los maestros y profesores, sino que la educación depende mucho del trabajo del hogar y de los padres.” Castro Fidel (1985: 2)



AGRADECIMIENTOS.

- **A la posibilidad de integrar las filas de la Maestría en su Tercera Revolución Educativa y así ser mejor docente.**
- **A mi tutora MSc. María Mileydis Casas Martínez por sus conocimientos brindados que permitieron objetividad al trabajo diario.**
- **Al MSc. Jesús García Cobas por reunir todos los valores humanos, resumidos en bondad, dedicación y ayuda mutua.**
- **A Elena María, Kety y Mayumi por sus grandes y pequeños detalles que hicieron posible esta investigación.**

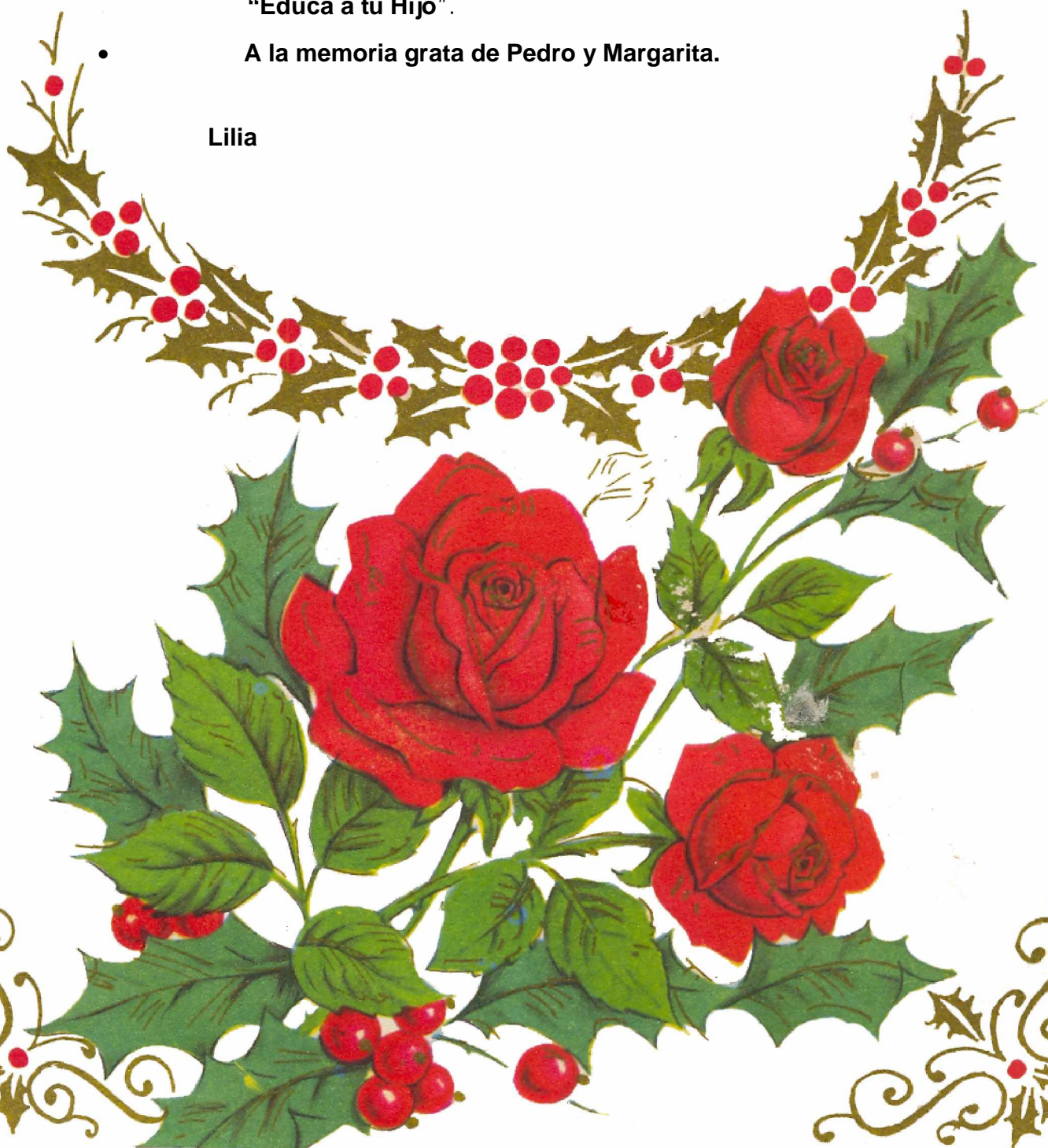
(Muchas gracias)



DEDICATORIA:

- A mi mamá, que ha moldeado la forma de mis días.
- A mi hermana por su incondicionalidad.
- A las familias cubanas, que cada día se preparan para hacer de cada hogar la primera escuela del niño.
- A todo aquel personal que interviene en el programa “Educa a tu Hijo”.
- A la memoria grata de Pedro y Margarita.

Lilia



SÍNTESIS

El quehacer diario, permitió detectar insuficiencias en la preparación de las familias de las niñas y niños de quinto año de vida atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”, de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”, para **reforzar la enseñanza** de los patrones sensoriales. Ello motivó a incursionar en esta investigación, que tiene como objetivo: validar actividades para la preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales. Este trabajo permite que las familias asuman de manera responsable, científica, asequible y organizada sus funciones en la educación de sus hijos, teniendo en cuenta los logros referidos a la enseñanza de los patrones sensoriales, sus potencialidades para una mejor continuidad en el hogar. Al respecto se emplearon métodos del nivel teórico como: análisis y síntesis, la inducción y deducción; y el enfoque de sistema; del nivel empírico: la observación científica, la entrevista, el análisis documental y el pre-experimento pedagógico en sus tres fases y del nivel estadístico, la estadística descriptiva. Las actividades aplicadas permitieron corroborar su efectividad en resultados concretos, al ponerse de manifiesto en una mejor preparación de las familias para la labor pedagógica de sus hijos en la enseñanza de los patrones sensoriales en quinto año de vida y a la vez ha contribuido al fortalecimiento de los vínculos de la escuela con la familia. Además ofrece la posibilidad de aplicarse con las familias de las niñas y los niños de quinto año en otras zonas.

INDICE

	Contenidos	Pág.
	Introducción	1
CAPÍTULO 1	REFLEXIONES EN TORNO A LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS ATENDIDAS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO” ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE LOS PATRONES SENSORIALES.	13
1.1	Papel de las familias en la educación de sus hijos y su preparación.	13
1.2	El proceso educacional del programa “Educa a tu Hijo”. Su importancia social, factores que intervienen.	20
1.3	La preparación de las familias en el conocimiento del mundo de los objetos, la educación sensorial, y acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.	26
1.4	Caracterización psicopedagógica de las niñas y los niños de quinto año de vida, atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”.	34
CAPÍTULO 2	LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS ATENDIDA POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO” ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE LOS PATRONES SENSORIALES.	36
2.1	Resultados del diagnóstico inicial.	36
2.2	Fundamentación de las actividades para la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo. “	40
2.3	Presentación de las actividades.	43
2.4	Validación de la efectividad de las actividades aplicadas para la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.	64
	Conclusiones.	69
	Recomendaciones.	70
	Bibliografía.	79
	Anexos	

INTRODUCCION:

En Latinoamérica millones de niñas y de niños viven en las calles, son sometidos al trabajo esclavo y no tienen acceso a la enseñanza.

La mayoría de estos infantes, provienen de hogares desintegrados. Víctimas del desamparo y la violencia, se venden por comida, corren riesgos de abuso sexual y de tráfico hacia países ricos como: Francia, Alemania, Holanda, Italia, Gran Bretaña y una red internacional, que incluso convierten hasta sus órganos vitales en mercancías.

¿Qué los convirtió en hijos de la calle? ¿Por qué cada día viven entre la violencia y el desamparo?

¿Qué dejaron tras los pasos que los llevaron a estas rutas? Aparecerá un padre desempleado, alcohólico, brutal o simplemente que no está.

Una madre deprimida por la miseria, responsable de una familia numerosa, hermanos descalzos, desamparados, sin un techo donde vivir, un camastro multipersonal y un entorno cruel.

Se arrojaron a la calle, con apenas tres o cuatro años, en plena edad preescolar, en busca de sustento y sin saberlo fueron convirtiéndose en niñas y niños, a quienes el desprecio y el olvido de todos, les hace menos cicatrices que un hogar donde le falta el calor, el cariño y un beso.

Cuba, después del triunfo de la Revolución, hizo realidad las ideas humanistas de José Martí y otros patriotas, asimismo dio cumplimiento al Programa del Moncada logrando así:

- Convertir cuarteles en escuelas.
- Se creó la Campaña de Alfabetización, donde el pueblo analfabeto aprendió a leer y a escribir.
- Creación de destacamentos pedagógicos y de escuelas en el campo.

En la actualidad, se lleva a cabo la Tercera Revolución Educativa que está inmersa en la Batalla de Ideas, que con orgullo el pueblo lleva adelante y que se

materializa, a través de más de cien programas priorizados, poniendo a las niñas y los niños en un lugar privilegiado dentro del proceso revolucionario, nunca más un niño cubano ha padecido de estas vicisitudes que hoy día subsisten en América Latina y el mundo.

Cuba demuestra con dignidad y orgullo que la pequeña Isla bloqueada y asediada cumple con los derechos del niño y le garantiza los mínimos recursos para que se desarrolle sano, integralmente y feliz.

¿Cómo se evidencia?. Se observa que:

- Todos son iguales sin distinción de razas, credo, nacionalidad, materializándose en el sector de la educación, todos tienen el derecho al estudio y a tener a su alcance las nuevas tecnologías y Programas de la Revolución, tales como: video, computadora, televisión, Programa Libertad, no importa lo intrincado que sea el lugar donde viva o si es para un solo niño del programa “ Educa a tu Hijo “
- Tienen derecho a su protección especial, para su desarrollo físico y mental.
- Todos tienen el derecho a un nombre y a una nacionalidad.
- Derecho a la alimentación, vivienda, atención médica, tanto para la madre como para el niño y esto se cumple con la prioridad que el Estado le da al Programa Materno Infantil, donde Cuba alcanza índices relevantes entre los demás países del mundo.
- Derecho a la educación y cuidados especiales para niñas y niños con deficiencias físicas y mentales, logrando la diversidad de la enseñanza y la educación.
- Derecho a la comprensión y amor por parte de sus padres y la sociedad.
- Derecho a recibir educación gratuita y a participar de sus juegos.
- Derechos a recibir ayuda en caso de catástrofe.
- Derecho a ser protegido en el abandono de la explotación en el trabajo.

- Derecho a formarse en el espíritu de solidaridad, comprensión, amistad y justicia entre los pueblos.

Lo anteriormente expuesto, demuestra cómo se cumplen en la nación cubana los principios de los derechos de las niñas y los niños, existen organizaciones que se ocupan de su cumplimiento como la Organización de Naciones Unidas (ONU). También en la Convención sobre los Derechos del Niño donde plantean artículos adoptados por la Asamblea General de las Naciones Unidas y otras instituciones que se preocupan por su bienestar, por ello tiene como deber, formar armónica e integralmente al hombre nuevo, acorde con los principios donde prime el cariño y el amor, no solo de las instituciones infantiles si no desde el hogar, o sea, que la familia sea la célula fundamental de la sociedad y entre todos juntos y unidos a la Batalla de Ideas, lograr que los niños aprendan tres veces más, utilizando todo lo que tiene el pueblo a su alcance y que construye, lo cual repercutirá en una cultura general e integral y así elevar el capital humano del cual Fidel hace referencia con satisfacción. Cuando expresa:

“..Gracias a los profundos programas de educación que se han llevado a cabo durante muchos años, Cuba dispone hoy de importante capital humano, yo diría que es más, el capital humano es decisivo, yo diría, es más importante aún el capital humano que el financiero.” Ruz Castro Fidel (2000: 5).

Haciendo un análisis reflexivo de lo expresado y conociendo a profundidad las insuficiencias de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, en cuanto a su preparación para enfrentar adecuadamente la enseñanza de los patrones sensoriales, resultó imprescindible consultar una amplia bibliografía, relacionada con el tema. Entre los autores que más han incursionado en él se encuentran. Venguer L. (1982); López Hurtado Josefina (2002).

Además, por su importancia y vigencia en el contexto actual, se consultaron distintas investigaciones que enriquecieron el caudal cognoscitivo de la problemática abordada. Entre estas se encuentran la dirigida por el Instituto Superior Pedagógico “Capitán Silverio Blanco Núñez”, sobre el impacto del programa “Educa a tu Hijo”. (2005).y otras investigaciones realizadas como:

- Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, de María Mileydis Casas Martínez (2008).
- Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación de, Humberto Pérez (2008)
- Variaciones de los patrones sensoriales apoyo a la tarea de reproducción de modelos del software: “A jugar”. En la edad preescolar Milagros Rivas. (2008).
- “La preparación de las familias sobre los derechos de los niños”. Rita María Martínez. (2008).
- Se consultó el CD “VII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. “ El educador por la primera infancia “. (2008).

Basado en el principio de igualdad para todos y con los programas a su alcance, es que no solo se crean los Círculos Infantiles, sino la enseñanza no institucional naciendo así el programa “Educa a tu Hijo”, priorizado en el país por su importancia para lograr la igualdad de posibilidades y oportunidades de las niñas y los niños de estas edades en la preparación para su ingreso a la escuela.

Insuficiencias que perjudican el ingreso a la Educación Preescolar, en cuanto al dominio de los patrones de forma, color, tamaño y al conocimiento del mundo que le rodea.

La familia ha sido la institución social más estable en la historia de la humanidad. Todo hombre pertenece a una familia de origen, generalmente, al convertirse en adulto, crea la propia, en el seno de la cual educa a sus hijos, de ahí que sea necesario preparar a la familia para ejercer las funciones que como institución social le corresponde y poder enfrentar en el hogar la labor educativa.

Los centros educacionales, se transforman y perfeccionan según la exigencia de la sociedad, los que contribuyen a su desarrollo y cumplen importantes funciones en la formación de las nuevas generaciones.

Uno de los aspectos a los que se le concede gran importancia, es al desarrollo de la percepción visual y al desarrollo de habilidades como el reconocimiento de patrones sensoriales de forma, color y tamaño, ya que dicha habilidad facilita en las niñas y los niños preescolares un eficaz aprendizaje del medio que le rodea permitiendo el logro de la identificación, pero a través de la vía no institucional solo

se alcanza con la labor educativa de la familia en el hogar; es por ello la importancia primordial que juega el programa “Educa a tu Hijo”, y con él la necesidad de la preparación de ella.

En Cuba, se reconoce cada vez más que los primeros años de vida resultan decisivos para la ulterior formación, ya que en ellos se crean las bases de todo el desarrollo físico, psíquico y social. Estas razones determinan la prioridad con que hay que preparar a las familias, con el propósito de que con su apoyo se venzan los objetivos propuestos.

Teniendo en consideración la diversidad de las familias y el fin del programa “Educa a tu Hijo”, la autora a través de entrevistas y la observación sistemática en escuelas de padres, donde se ha interactuado con las familias, en actividad conjunta, se ha podido corroborar que existen carencias en la preparación de las familias para la enseñanza de patrones sensoriales, adecuado nivel cultural, interés y motivación por las actividades, en sus hijos, por lo que se hace necesario la preparación de estas de manera que apoyen al Programa para que de conjunto se logre que la niña o el niño se incorpore a la edad preescolar con los conocimientos básicos.

Por todo lo anteriormente expuesto, se define como **problema científico**: ¿cómo contribuir a la preparación de las familias de las niñas y los niños de quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, en la escuela Miguel Ruiz, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales?

Al respecto se determina como **objeto de investigación**: la preparación de las familias del programa “Educa a tu Hijo”.

Se precisa como **campo de acción** la preparación de las familias de las niñas y los niños de quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

Para darle cumplimiento al problema planteado, se traza el siguiente **objetivo**: validar actividades para la preparación de las familias de las niñas y los niños de quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

Para un resultado científico y metodológico, que resuelva el problema presentado se hace necesario tener en cuenta las siguientes **preguntas científicas:**

1-¿Cuáles son los fundamentos teórico - metodológicos, que sustentan la preparación de las familias atendidas por el programa "Educa a tu Hijo", acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales. ?

2-¿Cuál es el estado actual de la preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa "Educa a tu Hijo", en la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez", acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales?

3-¿Qué características deberán tener las actividades para la preparación de las familias del quinto año de vida atendidas por el programa "Educa a tu Hijo", de la Escuela "Miguel Ruiz Rodríguez", acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales?

4-¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación práctica de las actividades para la preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa "Educa a tu Hijo", de la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez", acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales?

Para dar cumplimiento a las preguntas anteriores, se acometen las siguientes **tareas científicas:**

1- Determinación de los fundamentos teórico – metodológicos, que sustentan la preparación de las familias atendidas por el programa "Educa a tu Hijo" acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

2- Diagnóstico del estado actual de la preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa "Educa a tu Hijo" en la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez", acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

3- Elaboración y aplicación de las actividades para la preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa "Educa a tu Hijo, en la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez", acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

4-Validación de los resultados de la aplicación de las actividades para la preparación de las familias del quinto año de vida atendidas por el programa

“Educa a tu Hijo” en la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

Para desarrollar este trabajo se utilizaron diferentes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: permitió la reflexión de los fundamentos teóricos y metodológicos para la preparación de las familias acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales del quinto año de vida, la búsqueda de argumentos y recopilación de datos para reconocer, valorar, organizar y darle un carácter científico al tema investigado en todas sus partes. Posibilitó hacer un análisis en la interpretación de los datos obtenidos para la comparación de los resultados iniciales y finales, así como arribar a conclusiones generalizadoras.

Inducción y deducción: para determinar regularidades acerca de las potencialidades y carencias de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo,” tomadas como muestra. Facilitó también hacer generalizaciones en la elaboración de las actividades que den respuesta al problema planteado.

Histórico y lógico: Para la evaluación del diagnóstico en función de la caracterización psicopedagógica y social de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”. Además, mediante el análisis de dicho fenómeno se desentrañaron las causas que lo motivaron y la búsqueda de soluciones;. Todo esto condujo a la comprensión de su lógica y de sus leyes de desarrollo. (Porque se buscan las causas del problema y las posibles vías de satisfacción.)

El enfoque de sistema: posibilitó ejecutar las diferentes actividades dirigidas a la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” en quinto año de vida, teniendo un orden lógico, jerárquico, ya que las formas inferiores sirven de base a las superiores, es decir, de las formas más simples a las más complejas. De esta manera se integran estos conocimientos en la práctica pedagógica de las familias al trabajo en el hogar. Además favoreció determinar los métodos, instrumentos, dimensiones e indicadores.

Del nivel empírico:

Observación científica: permitió constatar el nivel de preparación que tenían las familias acerca de los patrones sensoriales, para enfrentar la educación de sus hijos en el hogar, (Anexo 2 y 6) tanto al inicio como al final de la investigación.

Entrevista: se realizó a las familias del quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” para obtener información sobre los conocimientos que poseen acerca del desarrollo de los patrones sensoriales (Anexo 1).

El análisis documental: se utilizó en el estudio y análisis de los documentos que sustentan las actividades, que se diseñan para la preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, como el folleto número 8, la Constitución de la República de Cuba, el Código de la familia, Derecho de la familia Módulo1.

Pre- experimento pedagógico: se aplicó al introducir el estímulo o variable independiente, con la muestra seleccionada y medir su efecto en la variable dependiente. Este se empleó en sus tres fases:

Fase de diagnóstico: se realizó el análisis de la bibliografía seleccionada, documentos e investigaciones realizadas, se consultó el CD “Hacia una Infancia Feliz”, CELEP Internacional, donde se consultaron varios trabajos, mesas redondas, talleres pre-eventos, que dieron criterios y aportaron datos sobre el programa “Educa a tu Hijo” y así orientarse. Se elaboraron y aplicaron los diferentes instrumentos para comprobar el resultado actual del problema, posteriormente se procesaron los datos, lo que permitió determinar las necesidades de las familias en la preparación de la enseñanza de los patrones sensoriales.

Fase formativa: independiente: se aplicó la propuesta de actividades dirigidas a la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” en quinto año de vida para la enseñanza de los patrones.

Fase de control: de control: se empleó una guía de observación para constatar la efectividad obtenida con la aplicación de la propuesta de solución, dirigida a la

preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” de quinto año de vida, en cuanto a la enseñanza de los patrones sensoriales.

4. Del nivel estadístico:

Estadística descriptiva: se utilizó para representar la información y el procesamiento de datos, lo que permitió interpretar los resultados alcanzados con la muestra seleccionada, así como en la confección de tablas y gráficos.

Para realizar este trabajo, se seleccionaron como **población:** cuarentas familias de quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”, del municipio Fomento.

La **muestra** está conformada por los veinte familias que integran un grupo programa “Educa a tu Hijo” conformando una parte de la población, lo cual representa el 50%. Esta fue determinada de forma intencional. Las familias seleccionadas presentan las siguientes características:

- Carencias en la preparación para la enseñanza de los patrones sensoriales, en cuanto a (color, forma y tamaño).
- Sienten, generalmente que la escuela es la única responsable de la educación de los hijos.
- Adecuado nivel cultural.
- Son interesadas por las actividades.
- Muestran motivación por su preparación.
- Asisten sistemáticamente al programa “Educa a tu Hijo”.

Para darle cumplimiento a la investigación para su eficaz tratamiento científico se tuvieron en cuenta las siguientes variables:

Conceptualización de las variables:

Variable independiente: Actividades para la preparación de las familias del quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

La autora se acoge a la definición siguiente, ya que en la investigación las actividades abordan la interacción entre el sujeto, que en este caso es la ejecutora y el objeto que son las familias, en la que necesariamente ocurre una transformación lo cual repercute en su preparación teniendo en cuenta la comunicación y la sociedad como parte indispensable de estas pues fuera no ocurre.

Actividad: “Es un proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. La actividad está determinada por la forma de comunicación material y espiritual, generadas por el desarrollo de la producción; es un sistema incluido en las relaciones sociales; fuera de estas no existe” (Leontiev, A. N., 1987: 58)

Variable dependiente: Nivel de preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

Preparación. “Es un término cuya acepción más habitual se refiere a prevenir, disponer y arreglar una cosa para que sirva a un efecto, si bien en el ámbito educacional alcanza una significación especial, que ha permitido ocupar un lugar necesario y priorizado para lograr las transformaciones de manera continua ha tenido lugar en la educación García Ramis, L, (1996:21).

La autora considera que el nivel de preparación de las familias incluyen la capacidad alcanzada por las familias para apropiarse de conocimientos básicos relacionados con los patrones sensoriales de color, forma y tamaño, así como la disposición, motivación e interés que muestren para acometer la misma.

Patrones sensoriales. “Son los resultados de las experiencia sociales constituyen a las representaciones de las principales variaciones de cada cualidad del objeto que la humanidad ha sistematizado en su desarrollo histórico”. Ejemplo: color, forma, tamaño, sabores, olores, textura, relaciones espaciales- Usova, A. P y Sakulina 1979._ p.11.

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensiones	Indicadores
1- Cognitiva	1.1 Conceptualización de patrones sensoriales. 1.2 Identificación y diferenciación del color, la forma y el tamaño.
2- Motivacional afectiva	.2.1 Disposición de las familias para participar en las actividades. 2.2 Interés que demuestra la familia en el hogar en cuanto al conocimiento de los patrones sensoriales.
3- Procedimental	3.1 Dominio de los patrones sensoriales por la familia. 3.2 Demostración de la enseñanza de los patrones sensoriales a sus hijos en el hogar.

La novedad científica de la investigación radica en la concepción de las actividades para la preparación de las familias de quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”, en el área intelectual correspondiente a la enseñanza de los patrones sensoriales. Estas responden a las necesidades básicas de las familias, utilizando diferentes vías y técnicas participativas. Se aplican aprovechando diferentes momentos como actividades conjuntas, visitas a los hogares y horario extracurricular para realizar talleres, actividades demostrativas y prácticas desde el curso 2007 hasta la actualidad.

La contribución científica está dada al constituir un modesto aporte al trabajo científico, objetivo y sistemático dirigido a la preparación de las familias del programa “Educa a tu Hijo” acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales. Brinda actividades que pueden ser utilizadas por promotoras o ejecutoras para preparar a las familias del quinto año de vida, en el área de educación sensorial, específicamente, en la enseñanza de los patrones sensoriales.

La presente investigación posee gran importancia por la necesidad, que tiene en los momentos actuales el programa “Educa a tu Hijo”; con vistas a que las niñas y los niños lleguen al preescolar con los conocimientos básicos, lo mismo en los niñas y los niños de la vía institucional que no institucional, alcanzando las familias como célula fundamental de la sociedad una mejor preparación para el

deber social que tienen en la educación multilateral de sus hijos y contribuir a la formación del hombre nuevo.

La tesis está estructurada de la siguiente forma: introducción, donde la autora aborda aspectos medulares como el diseño teórico- metodológico; en el capítulo uno, se hacen reflexiones, interpretaciones, de bibliografías consultadas, en torno a la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” en cuanto a la enseñanza de los patrones sensoriales en quinto año de vida. El capítulo dos, aborda los resultados del diagnóstico inicial, la fundamentación de las actividades, la validación de la propuesta, así como las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía consultada y los anexos.

CAPÍTULO 1 – REFLEXIONES EN TORNO A LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS ATENDIDAS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”, ACERCA DE LA ENSEÑANZA DE LOS PATRONES SENSORIALES.

1.1 Papel de las familias en la educación de sus hijos y su preparación.

A través de las ideas del Maestro Mayor, se conoce la importancia que él le atribuyó al papel de la madre y al del padre cuando dijo, todo lo bueno que aprendió de ellos y resaltó valores que inculcan en sus hijos, tan vitales como su entereza y rebeldía, o sea, la familia es el primer educador de sus hijos, tanto en el conocimiento como en los valores humanos y tradiciones patrióticas necesarias para su formación.

Expresando: “No tuvo para su hijo aquel amante padre esas rudezas de la voz, esos desvíos fingidos, esos atrevimientos de la mano, esos alardes de la fuerza que vacían, merman y afean el generoso amor paterno. Puso a su hijo respeto”. Pérez. Martí José, (1879.83, 84)

El maestro de maestros al referirse al padre de Alfredo Torroella expresa de una manera poética las actitudes que no pueden primar en la educación de un hijo y sí cualidades tan necesarias como el respeto y la enseñanza con amor.

La Revolución Cubana, basada en los principios marxistas, martianos y fidelistas, donde nada es más importante que un niño, exige a los educadores tener pleno dominio de las etapas por las que ellos transcurren; en este caso, la etapa preescolar juega un importante papel, ya que es el período donde se desarrolla la formación inicial del niño, por lo que la familia es la protagonista de alternativas valiosas para la educación de sus hijos. El medio social de la familia en la que se desenvuelve, esta primera etapa del niño es vital, él se va formando como ser social, adquiere sus primeros conocimientos, hábitos, habilidades, además manifiesta su seguridad, felicidad o puede ser todo lo contrario.

“El desarrollo humano implica una relación en común, donde exista el trabajo cooperado de la escuela con la familia. En este sentido, el desarrollo del trabajo, al multiplicar la ayuda mutua, la actividad conjunta y al mostrar las ventajas de

esta actividad, de esta socialización contribuye a agrupar aún más a los miembros de la sociedad” Engels, F (1975:70)

Un factor indispensable, según Martí es la familia, por ser el lugar más eficaz y acogedor, donde se transmiten todos los conocimientos, habilidades, hábitos y valores humanos.

Pero ¿Qué es la familia?

Al definir la familia pedagogos han expresado que es:

‘...un grupo de personas entre las cuales median relaciones sexuales, económicas y sociales, surgida de un vínculo sexual duradero y de parentesco, en el seno del cual tiene lugar la procreación, cuidado y desarrollo de la especie humana, lo que implica la manutención y educación de sus hijos: Esa manutención y educación requiere de gran sensibilidad y amor por todos para ayudar a los niños, adolescentes y jóvenes a que se sientan alegres, plenos y confiados en su futuro”. Labarrere,G.(1988: 331)

En este sentido otra destacada pedagoga expresó que:

“...para la educación se necesita una gran sensibilidad, un enorme tacto, espíritu de observación, disposición para acudir a su ayuda, apoyarlos, hacer sonar más alto las cuerdas del infinito social. Ese es el primer deber de una familia”. Krúspkaya, N. (1978: 114)

Según otros pedagogos puede definirse como el grupo consanguíneo que vive junto bajo la autoridad de uno de ellos. También puede considerarse como el conjunto de los parientes. J. A. Comenius (1670:3.)

En Cuba el Estado reconoce la familia de forma estatal y jurídicamente como:

“ La célula fundamental de la sociedad principal del funcionamiento social y como la institución básica fundamental responsable de la educación de las nuevas generaciones” lo cual ha quedado refrendado en la Constitución de la República (1992. 18.)

Analizando otra definición donde se expresa:

“Una institución compleja en la que interactúan relaciones objetivas y subjetivas, naturales y espirituales; constituye la célula fundamental de la sociedad en la que

están presentes e íntimamente entrelazados el interés social y el interés personal. Forma parte de la base estatal recuerde que producción y reproducción son inseparables de la superestructura, pues dejan su impronta en el carácter de las relaciones familiares, las relaciones económicas, jurídicas, morales y religiosas de cada sociedad. Su importancia sociológica es inmensa si tenemos en cuenta que ella es la encargada de transmitir los conocimientos y valores de la sociedad al niño, fundamentalmente en los primeros años”. Olga Mesa Castillo. (2007: 7)

El Código de Familia expresa:

“...La familia constituye una entidad en la que están presentes e íntimamente entrelazados el interés social y el personal, puesto que, en tanto la célula fundamental de la sociedad contribuye a su desarrollo y cumple importantes funciones en la formación de las nuevas generaciones y en cuanto a centro de relaciones de la vida en común de mujer y hombre, entre estos y sus hijos y de todos sus parientes, satisfacen intereses humanos, afectivos y sociales de la persona...”. (1987: 5)

Roxana Castellano Cabrera en su texto copilador expone un artículo referido a la familia donde expresa su autora: “Es el grupo de intermediación entre el individuo y la sociedad o grupo primario definiéndolo como la célula fundamental de la sociedad, constituye una entidad en la que están presentes e internamente relacionados el interés social y el interés personal, cumple también importantes funciones en la formación de las nuevas generaciones y satisface hondos intereses humanos afectivos y sociales. Ares, Patricia. (1990: 28).

La autora de la investigación considera, a su juicio, que este último término del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas es el más abarcador, porque no solo incluye, lo afectivo sino funciones tan importantes como el aprendizaje y la formación de un nuevo ciudadano por lo que aborda las tres funciones básicas de nuestra sociedad: la bio-social, la económica y la educativa estudiadas y analizada en esta investigación.

En la política educacional cubana, se le da gran importancia a su preparación y desarrollo, pues es el resultado de un buen nivel de educación de sus hijos. La

familia tiene una categoría histórica y sus vidas están condicionadas por el régimen económico, político y social.

La sociedad socialista abre un amplio horizonte a la igualdad del hombre y la mujer en todas las esferas de la vida social..

En la familia debe primar el amor, el respeto mutuo, la enseñanza en toda la vida cotidiana y es por ello que en el ideario martiano, se refleja el concepto de familia como “fuerza y vitalidad” y le da claridad a lo anteriormente expuesto.

El Ministerio de Educación tomando en consideración lo anteriormente expuesto, es que le da tanta importancia a la preparación cada vez más creciente para investigar las mutuas interrelaciones entre las familias y la educación. Para materializar estos propósitos se han concebido programas y acciones con vista al desarrollo integral y armónico de los miembros de la familia.

Dentro de los padres, que influyen en la educación de sus hijos, se encuentran los inmaduros, los incompetentes, los débiles, los apáticos, los inseguros, los posesivos, los escandalosos, los deprimidos, los justificadores, los anticuados, los desconfiados, los defraudantes, los irresponsables, los sobreprotectores, los rechazantes, los maniáticos, los dominantes, los pasivos, los perfeccionistas, los angustiados hipocondríacos, los limitados y los distantes.

Si se quiere, que logre en sus hijos una adecuada formación integral debe estar unida en una sola dirección la familia, la institución y la comunidad.

Es imposible sustituir a la familia como institución educativa, motivada ante todo, a la formación de la personalidad de sus hijos. A través del proceso de comunicación, se transmiten las experiencias acumuladas, los hábitos, habilidades, conocimientos que los prepara a enseñar a estos; por lo que la familia son todas aquellas personas con vínculos conyugales o consanguíneos.

Además por su importancia y vigencia en el contexto actual, se consultaron distintas investigaciones que enriquecieron el caudal cognoscitivo de la problemática abordada como:

- Investigación realizada por el Instituto Superior Pedagógico “Capitán Silverio Blanco Núñez”, sobre el impacto del programa “Educa a tu Hijo”. (2005).
- Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación, de: María Mileydis Casas Martínez (2008).

Se consultó el CD “VII Encuentro Internacional de Educación Inicial y Preescolar. El Educador por la primera infancia. (2008).

En el análisis de otros trabajos, que tratan el tema se encuentran:

Yáñez Reselle Aldana. Círculo Infantil. (2008)

- Variaciones de los patrones sensoriales apoyo a la tarea de reproducción de modelos del software: “A jugar”. En la edad preescolar.

Milagros Rivas. (2008).

- “La preparación de las familias sobre los derechos de los niños”. Rita María Martínez. (2008).

En Cuba, se concibe hoy la educación con caracteres y factores dinámicos, que no se dan en otros países. Se lleva a cabo la Tercera Revolución Educativa; por lo que el proceso educativo se eleva no solo en las instituciones, sino también en la vía no institucional o programa “Educa a tu Hijo”, logrando así la verdadera igualdad de posibilidades en ambas modalidades. Una educación que conduzca al desarrollo.

Esto implica organizar el proceso de apropiación de la cultura en la vía institucional y en la no institucional, en función del encargo social, de las particularidades y necesidades educativas de sus protagonistas, para promover el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral, capaz de transformarse y transformar su realidad en un contexto histórico concreto.

En la vía no institucional de la educación preescolar, la ejecutora es la persona que garantiza que las familias, posean el conocimiento y la metodología adecuada de su labor. Esto permitirá un mejor desenvolvimiento de las actividades conjuntas y la consecuente preparación de las familias atendidas en las diferentes modalidades.

La preparación de las familias del programa “Educa a tu Hijo”, es la base de los conocimientos, que les transmitirán de una manera afectuosa a los niños y las niñas del quinto año de vida.

Conocer las características de las familias del quinto año de vida de la escuela Miguel Ruiz, les facilitará planificar y dirigir, a partir de sus particularidades, el proceso de preparación de las familias aprovechando todas las oportunidades de interacción que el entorno ofrece.

“Hay que trabajar para enriquecer los conocimientos adquiridos durante los estudios para saberlos aplicar en la práctica de manera creadora y recordar que la realidad es siempre mucho más rica que la teoría, pero la teoría es indispensable para desarrollar el trabajo profesional de un modo científico”(Castro Ruz, F,1981: 1).

La autora de esta investigación, considera fundamental la importancia de la preparación de las familias, desde varios puntos de vistas para que la preparación no pierda el carácter científico, objetivo y desarrollador:

Desde el punto de vista filosófico: parte de la confianza en la educabilidad de la niña y el niño y sus posibilidades de conocer la realidad objetiva, que se sustenta esencialmente en la teoría del conocimiento. Por esta razón, las familias deben prepararse a través de actividades con la calidad requerida, para demostrar a las niñas y los niños el conocimiento de la realidad objetiva, proporcionándoles verdaderamente el vínculo entre las percepciones concretas y los procesos del pensamiento.

Valorando, además que estos conocimientos reflejan la vida circundante, porque están orgánicamente relacionadas con las condiciones de vida de la sociedad. Esto tiene una importancia definida, para llevar la experiencia a los hogares y a su vez, lograr una generación que comienza a actuar en la vida con una personalidad integral.

Desde el punto de vista psicológico: posibilita conocer el desarrollo y cómo se produce el proceso educativo y para conducirlo a los hogares. La concepción teórica del desarrollo infantil y cómo se educa en las posiciones de Vigotsky, L.S y

su escuela socio-cultural. De ahí la importancia de conocer las características de las familias, para llevar los conocimientos, a partir de sus necesidades y potencialidades.

Desde el punto de vista sociológico: propicia la interacción con adultos, niñas y niños y tiene presente las características del contexto en que se desenvuelven para propiciar las condiciones adecuadas en su educación y su desarrollo, evitando frustraciones en que repercutan en su vida emocional.

Desde el punto de vista fisiológico: profundizar en la caracterización del desarrollo físico y crea las condiciones más favorables para las actividades, teniendo en cuenta el tiempo de duración para evitar la fatiga, ya que la actividad cognoscitiva requiere esfuerzo intelectual y resistencia física. La educación exige la atención a su nutrición y el resguardo de su salud, tanto para los adultos como para las niñas y los niños.

Desde el punto de vista pedagógico: son los responsables de organizar, estructurar y dirigir el proceso educativo que ha de conducir al desarrollo, deben tener en cuenta la orientación a las familias de las niñas y niños, cómo realizar las actividades para que propicien el desarrollo de los patrones sensoriales teniendo en cuenta la relación estrecha entre los objetivos, contenidos, métodos y procedimientos, medios de enseñanza, evaluación y las particularidades de la edad, así como el carácter lúdico, ya que el juego constituye una actividad esencial para la formación de las premisas de la personalidad infantil.

Desde el punto de vista metodológico: propicia el tratamiento a seguir en cada uno de los contenidos seleccionados, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos en cada una de las actividades conjuntas, que realiza en la orientación a las familias, para demostrarles cómo potenciar la educación de sus hijos.

Generalmente la preparación de las familias, se realiza utilizando diferentes vías entre las que se encuentran las charlas, escuela de padres, actividades demostrativas, actividades conjuntas, talleres y otras vías.

1.2 EL proceso educacional del programa “Educa a tu Hijo”, su importancia social, factores que intervienen.

En Cuba, la tarea de formar a las nuevas generaciones requiere de la integración de la familia, la escuela y la comunidad, para entre todos lograr el proceso educacional del programa “Educa a tu Hijo”. Y así garantizar la preparación de ciudadanos integrales. En el análisis realizado de la obra de Krúpskaia en el libro, Acerca de la educación preescolar, en su artículo La familia y la escuela, realiza una crítica profunda.

Donde reflexionó cuando emitía juicios y valoraciones tan importantes como:

“Es necesario que los niños sean dirigidos por personas que los quieran, que los comprendan, que respeten su personalidad, que dominen los conocimientos necesarios y la ciencia de la pedagógica”. Krúpskaya (1978. 86)

No se debe olvidar que Krúpskaya hace este análisis en una etapa histórica y que en la actualidad el estado real de la familia, requiere que sea el ideal en la formación multilateral y armónica del hombre nuevo, por lo que se resumen valoraciones que sirven de base para el desarrollo de la pedagogía cubana, al respecto Fidel Castro Ruz al referirse a la importancia de esta etapa expresa en la inauguración del Círculo Infantil “Los Abelitos” el día 10-12-87 en el municipio Boyeros. Ciudad Habana:

“EL Círculo Infantil es quizás la más importante institución de educación, les digo que es importante un círculo como una universidad, es más, voy a decir más, es casi más importante un círculo que la universidad”. (Castro Ruz, F. 1987:2)

Más adelante afirma:

“Hoy día, lógicamente solo podemos permitirnos el lujo de enviar a los Círculos Infantiles a los hijos de las madres trabajadoras , porque uno ve lo que aprenden los niños en el Círculo, ver la importancia que tiene y se lamenta de que solo una parte de las niñas y los niños vayan al Círculo Infantil.” (Castro Ruz, F. 1987:2)

El Instituto Central de Ciencias Pedagógicas aplicó el programa “Educa a tu Hijo” en los años de 1983 a 1993, dándole respuesta a las necesidades de atender

educativamente a todos las niñas y los niños desde edades tempranas, porque a pesar de los esfuerzos que realiza el Estado para garantizar la atención institucionalizada, aún es insuficiente para la población infantil comprendida entre cero y seis años.

Es un programa social de atención educativa integral, que trata los diversos aspectos de la formación en estas edades, tales como: la salud, la nutrición, el progreso intelectual, socio-afectivo y la protección; todo ello de manera intersectorial y participativa.

Los padres deben conocer las características que poseen y las actividades serían idóneas para su estimulación sistemática. Este conocimiento ayuda a que la familia tome conciencia de la importancia que tienen en la formación de sus hijos.

¿Pero qué son las vías no formales o “Educa a tu Hijo”?

Es una alternativa de la Educación Preescolar, que pretende de una manera científicamente concebida extender las posibilidades de atención y formación de los niños que no asisten al círculo infantil ni al grado preescolar, permite dotar a la familia de un sistema de acciones educativas que propicien la educación integral de sus hijos y la preparación para la escuela.

¿Qué objetivos pretende este programa?

- 1- Propiciar una cobertura mayor de atención a las niñas y los niños de edad preescolar, favoreciendo su desarrollo psicosocial, transfiriendo los conocimientos a su familia y comunidad.
- 2- Preparar la familia, a los padres para que puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayores posibilidades.
- 3- Propiciar que se exploten al máximo las potencialidades de cada comunidad estableciendo un indispensable equilibrio en la atribución de responsabilidades y el reconocimiento entre la acción de la familia, los vecinos, los organismos y las organizaciones.
- 4- Lograr que la familia, se involucre activamente en el planeamiento y desarrollo de este programa es el propósito de esta investigación.

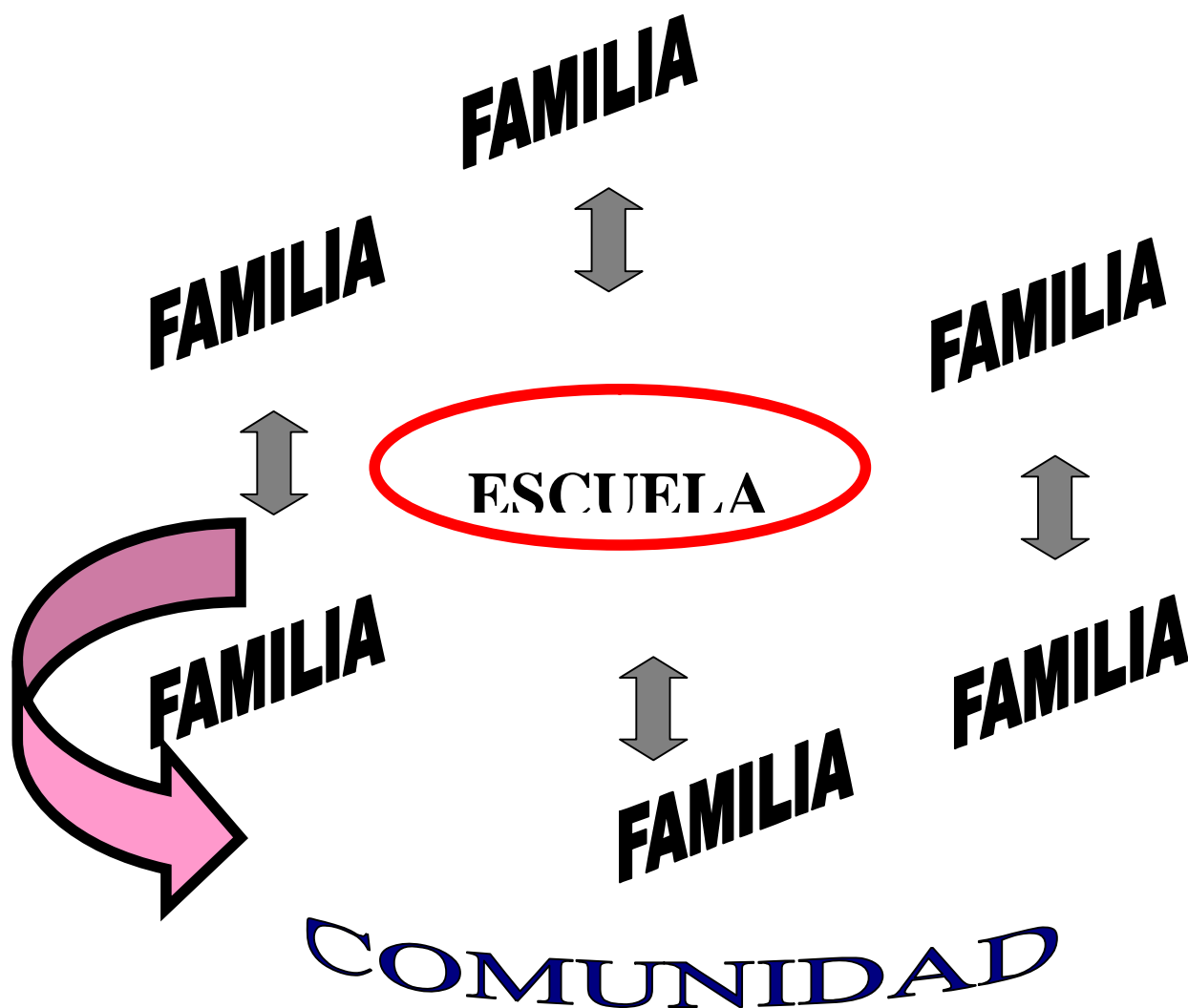
En la actualidad este tema ha sido abordado por diferentes autores entre ellos Almaguel Ferrer (Colombia 2008), Arias Musio Patricia (Argentina 2008), García Argüelles Ana María (2008). Entre otros, y en la actualidad es investigado por maestros de diferentes instancias y cada uno de los aportes arrojados tienen como fin perfeccionar lo que es ya un hecho.

Para atender a todas las niñas y los niños educativamente desde que nacen. Es muy importante establecer relaciones con las diferentes organizaciones y organismos de la comunidad para así lograr cumplir lo que pretende el programa, alcanzar un trabajo intersectorial.

Esta relación requiere de un trabajo activo, sistemático y sobre todo, creador con el apoyo incondicional de todo lo que implique el trabajo educativo a realizar con niñas y niños de edad preescolar, por ello es menester afirmar que si los procedimientos del grupo coordinador son adecuados, estos facilitan la actividad de las motivaciones individuales y estimulan, tanto la dinámica como la interrelación de sus miembros; así como preparar condiciones para el grupo de acciones al exterior y se puedan tratar las metas trazadas, también se hace necesario activar los diferentes factores de la comunidad, que entre ellos se encuentran Salud Pública, Cultura, Instituto Nacional de Deporte y Recreación, Federación de Mujeres Cubanas, Comité de Defensa de la Revolución, Unión de Jóvenes Comunistas, Consejo Popular, Consejo de Atención a Menores, centros importantes de la comunidad y entre ellos, todos cumplir los objetivos que se propone el Programa por lo que a través del gráfico que se expondrá a continuación se pretende demostrar la necesidad de la interrelación familiar escuela- comunidad, ya que en el proceso educacional de una persona intervienen múltiples y variados factores. Desde que las niñas y los niños nacen, recibe la influencia de, la familia, la escuela, medios de comunicación, organizaciones de masas y políticas y por su puesto de sus tradiciones, idiosincrasia e identidad que hereda de su país.

Al representar el gráfico, la autora quiere dar a conocer que el centro del proceso educativo, lo constituye la escuela que en esta investigación se representa con el

nombre de “Miguel Ruiz Rodríguez”, donde interactúan con ella y especialmente con el Programa no institucional diversas familias por las particularidades de cada una de ellas, ejemplo nuclear, armónica, monoparental, extendida y otras que pueden o no ser funcional o disfuncional, incluso casos críticos, pero que todas deben ser preparadas para enfrentar la educación de sus hijos, sin perder de vista que la comunidad es un factor que interactúa recíprocamente con la escuela y las familias .



El Programa en su comienzo inició en las zonas rurales, con el propósito de preparar a las familias en la educación de sus hijos para su ingreso a la escuela. Todos los niños y niñas de cero a seis años, que no puedan asistir a las instituciones infantiles tienen la posibilidad de asistir al programa "Educa a tu Hijo" con la necesidad de dar atención educativa a todos los niños y niñas, desde las edades más tempranas.

Estas permiten científicamente extender las posibilidades de atención y formación de estos niños favoreciendo su desarrollo psicosocial, transfiriendo los conocimientos a sus familiares y a la comunidad. Las familias deben de estar preparadas para que puedan enfrentar la educación de sus hijos. Es la familia donde mediante fuertes lazos afectivos se forma la personalidad, los hábitos, conocimientos de los hijos en los primeros años de vida.

Para su extensión y garantía, se hace necesario un grupo coordinador, integrado por diferentes factores de la comunidad, donde estuvieron representados todos los organismos y las organizaciones, que cada uno de sus miembros tuvieron bien definidas las funciones, con el propósito de instrumentar la estrategia de trabajo en cada territorio, atendiendo a las características y necesidades de esa zona del grupo coordinador para el programa "Educa a tu Hijo" que está integrado por: Salud Pública, Educación, Cultura, Intitulo Nacional de Depororte y Recreación, Federación de Mujeres Cubanas, Centro de diagnóstico y orientación, Unión de Jóvenes Comunistas, Asociación Nacional de Agricultores pequeños, Central de trabajadores de Cuba, centros importantes de la comunidad y el presidente del consejo popular .

La vía fundamental del programa "Educa a tu Hijo" es la actividad conjunta, en la presente investigación se utilizan diversas por su importancia y repercusión para la preparación de las familias.

Pero se hace necesario tener presente, qué es actividad conjunta, qué conoce sobre ella. Consta de tres momentos, (Anexo 1), la actividad va dirigida a las familias, realizándose dos veces por semanas, dirigida por una ejecutora voluntaria, combinándose con Educación Física. En ella se tienen en cuenta

diferentes áreas y logros del desarrollo. Se rige por el folleto número ocho para el quinto año de vida, considerándose esta como la vía fundamental para preparar a las familias, dándole continuidad en el hogar, cumpliéndose así con la igualdad de potencialidades y posibilidades en las niñas y los niños de cero a seis años, logrando el fin de que cada niña y niño adquiriera la preparación necesaria para su ingreso a la escuela.

Los folletos tienen algunas actividades que favorecen la asimilación del desarrollo de habilidades, pero al revisar los programas de los diferentes ciclos de las vías institucionales puede apreciarse que se plasman contenidos a los cuales se le da tratamiento en el programa "Educa a tu Hijo".

La mayoría de las familias de las niñas y los niños de cero a seis años que asisten a este programa carecen de preparación, por lo que no se pueden perder de vista que estas pasan el mayor tiempo con sus padres, con su familia, en ocasiones, la menor cantidad de ellos asisten a instituciones infantiles tanto en un caso como en el otro, la preparación de la familia es determinante en la formación y desarrollo de la personalidad.

La calidad de las representaciones y de los futuros procesos intelectuales, donde el papel lector es el adulto con sus conocimientos, habilidades y sentimientos para lograr una comunicación afectiva y permanente con el pequeño, así como el papel de la ejercitación en su desarrollo para el logro de habilidades y lograr potenciar la enseñanza de los patrones sensoriales: la forma, el color y el tamaño de los objetos y las figuras.

En ello está implícita la concepción del desarrollo que toma como centro del proceso educativo a las niñas y los niños, otorgando el papel rector al adulto y muy especialmente, a la familia.

Esto quiere decir que las actividades del programa están dirigidas a potenciar a la familia, para asumir la responsabilidad de estructurar, orientar y conducir un proceso educativo encaminado al desarrollo.

En esta etapa es esencial el papel de los padres en el cumplimiento de su función educativa, va a resultar sumamente importante, si se tiene en cuenta que la etapa

preescolar es el período en que transcurre la formación esencial de la personalidad de los niños y las niñas, los padres constituyen la principal fuente de experiencias educativas, además de ser los mediadores de las influencias de la sociedad.

Uno de los aspectos más relevantes del programa "Educa a tu Hijo" es su carácter eminentemente educativo, dirigido al desarrollo integral de las niñas y los niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela.

Esta concepción integral del desarrollo se evidencia, de manera particular, en sus contenidos programáticos que preparan y orientan a la familia para estimular el desarrollo socio-afectivo, cognitivo, motriz; así como el cuidado de la salud y la nutrición..

El diseño y desarrollo de los programas de capacitación han permitido la superación en cada provincia, con la participación de los Institutos Superiores Pedagógicos, a los promotores que se han destinado a tiempo completo para el trabajo intersectorial y de orientación a los ejecutores, los cuales llevan a la práctica la orientación a la familia, a través de la demostración con las niñas y los niños.

Este personal puede ser docente, que a tiempo parcial cumple con la tarea, jubilados o personal voluntario que con nivel y disposición se capacita para la actividad.

El programa "Educa a tu Hijo", garantiza que la mayoría de las niñas y los niños que ingresan al primer grado de la escuela primaria hayan recibido sus beneficios. Se ha podido comprobar, la efectividad del mismo a través de los resultados obtenidos en el diagnóstico del nivel de desarrollo y preparación alcanzado a su ingreso al primer grado por las niñas y los niños que sólo han recibido esta influencia, sobre todo, aquellos de zona rural y de montaña.

Dicho programa, además garantiza en primer lugar una exitosa adaptación a la escuela, ya que en la mayoría de los casos los maestros de preescolar son los ejecutores del programa que abarca a las niñas y los niños que se incorporaran al preescolar sin distinción de raza, credo u otro factor social, por lo que lo distingue

del resto del sistema educacional internacional convirtiéndose en un ejemplo para el mundo, lo cual quedó demostrado en el evento Internacional de Educación Inicial y Preescolar.2008, donde Cuba jugó un papel protagónico no solo en la educación de los niños y niñas de cero a seis años, sino en la preparación de las familias desde varias aristas contribuyendo a elevar la calidad del proceso educativo y cumpliendo con el propósito de garantizar la calidad de vida de las familias cubanas, retroalimentando toda esta preparación en la unidad indisoluble de la escuela, la familia y la comunidad, por lo que la hace más humana y esencialmente socializadora.

1.3 La preparación de las familias en el conocimiento del mundo de los objetos, la educación sensorial y la enseñanza de los patrones sensoriales.

En el momento actual, el nivel de desarrollo científico-técnico como las nuevas tecnologías exige la formación de hombres y mujeres cada vez más capaces de comprenderlas, aplicarlas y continuar a través de dichos programas como el Cucurucú, tan motivador para estas edades.

Esta formación se logra más plenamente si el desarrollo de capacidades, habilidades, conocimientos, actitudes, intereses, sensaciones y percepciones, se inicia desde las edades más tempranas; en este sentido se trabaja para que las niñas y niños establezcan diversas relaciones con los objetos del mundo que le rodea.

El conocimiento del mundo de los objetos tiene gran importancia para las niñas y los niños. Está incluido en el área de desarrollo intelectual en el programa “Educa a tu Hijo”, tiene gran contenido y es por eso que la familia debe estar preparada, pues con su estímulo en el hogar pueden educar a sus niñas y niños, desde las primeras edades y desarrollarles múltiples habilidades como las anteriormente mencionadas.

Se considera necesario mencionar conceptos básicos que sustentan la enseñanza de los patrones sensoriales tales como:

Educación sensorial. “Es la enseñanza que va a estar dirigida al desarrollo de la percepción y a la asimilación en el niño de las diversas propiedades externas y

relaciones que presentan los objetos, los cuales permiten percibir el mundo de forma más completa y discriminada”. Pérez Forest Hilda (2002: 28:29).

Está estructurado científicamente para que se apropie del color, la forma y el tamaño, en objetos, juguetes y todo lo que le rodea.

En la edad preescolar a las niñas y a los niños, se le plantean tareas nuevas y más complejas, cuya solución exige de orientarse adecuadamente en los objetos y fenómenos, es decir, que puedan distinguir sus distintas cualidades y establecer relaciones entre los miembros.

El conocimiento del mundo que rodea a las niñas y los niños requiere de una percepción adecuada, cuando forman un conjunto exige de él la abstracción de determinadas cualidades o propiedades. Toda tarea práctica o cognoscitiva implica una correcta percepción de los objetos, sus cualidades y relaciones. Las actividades de la etapa preescolar en relación con los objetos del medio, del mundo que les rodea contribuirá a lograr más alto nivel del desarrollo perceptual del niño y sentará las bases adecuadas para su desarrollo intelectual general y para su futura actividad docente como escolar.

Una adecuada educación sensorial en la edad preescolar constituye una tarea indispensable en esta etapa. La percepción del niño no se desarrolla de forma espontánea o natural, se necesita una enseñanza organizada y dirigida para lograr una percepción consciente, profunda y analítica.

En la edad preescolar, se deben combinar actividades que tributen al dominio de los patrones sensoriales y de acciones preceptuales necesarias para su asimilación. Son indispensables entonces, las actividades productivas, los juegos y los ejercicios didácticos espaciales.

Las niñas y los niños deben aprender a establecer diferencias y semejanzas entre las cualidades de los objetos. Mediante la percepción analítica de un objeto, se logra descomponerlo en sus partes y al mismo tiempo integrar esas partes para obtener el todo, o sea, el objeto, que puede ser una casa constituida por formas geométricas de diferentes colores y tamaños.

Expresa Pérez Forest, Hilda.(2002: 50) que:

"Hay que tomar en cuenta que la percepción tiene un carácter activo, requiere de la actividad. La calidad de su actividad de percepción. El desarrollo de las acciones perceptivas posibilita que las niñas y los niños reciban la información necesaria sobre las cualidades de los objetos". Pérez Pérez Forest, Hilda.. (CELEP. 2002. 50.)

Al respecto, resalta que las acciones preceptuales "son necesarias para la asimilación de los patrones; mediante ellas el niño puede obtener representaciones sobre los diversos tipos de propiedades de los objetos, que tienen significación de patrones de las representaciones ya asimiladas para orientarse en las propiedades de los objetos circundantes". Venguer, Leonid. A. (1982: 60.)

En la investigación se corroboró dichas necesidades para la enseñanza de los patrones sensoriales. Sin esta educación es imposible determinar las cualidades aisladas y establecer comparaciones entre los objetos, haciendo obstrucción de todas sus restantes propiedades.

¿Sabe cuál es el significado de sensaciones y percepciones?

Sensaciones: son procesos psíquicos que se reflejan de forma aislada, las cualidades de los fenómenos y objetos del mundo que actúan sobre los órganos de los sentidos. Pérez Forest, Hilda Julio. (2002: 50)

Al reforzar este término se tuvo presente el pensamiento martiano, donde nuestro héroe se refiere a este aspecto y dice:

"La sensación es lo que va de lo exterior al yo pensante. Y ¿lo que va del yo pensante al exterior? "Martí Pérez, J (1881:53: S. E ;S. A)

Al interpretar sus ideas se comprende que no es más que la capacidad que tiene el cerebro humano para captar de inmediato lo que se le refleja del medio circundante y devolverlo de forma rápida al medio exterior.

Percepciones: "son todos los procesos que reflejan las cualidades de los objetos como un todo, y van a actuar sobre los órganos de los sentidos. Ana Cristina Rodríguez Rivero "(2006.49)

Para la autora la percepción no es el simple mirar sino la habilidad adquirida de observar el medio y sus cualidades

Al realizar un estudio del artículo sobre el desarrollo perceptual durante la infancia preescolar de Ana Cristina Rodríguez Rivero y Clara Escarp. Recogido en el libro Lecturas para educadoras preescolares III: se observa que se refiere a la importancia de una estimulación oportuna, a partir de las influencias educativas que lleva implícita como primer eslabón una educación sensorial para lograr el desarrollo intelectual del niño o la niña.

Al respecto la autora de esta investigación concuerda con dicho criterio y lo amplía desde el punto de vista de la necesidad de preparar a las familias en este sentido, para lograr una unidad dialéctica en el proceso educativo de programa “Educa a tu Hijo” para la calidad del mismo; por lo que se debe profundizar con respecto al tema. En un segundo momento, la autora del artículo expresa acerca del conocimiento de las leyes perceptuales, las cuales permiten al adulto: educadores y padres, encontrar los modos efectivos, las vías, métodos que estimulen y activen el desarrollo de la percepción.

El desarrollo perceptual, durante toda la etapa preescolar debe ser analizado y tomando en consideración para vinculación entre el desarrollo de los patrones sensoriales y el de las acciones perceptivas.

Los patrones sensoriales son las representaciones elevadas durante el transcurso de la humanidad, sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como: el color, la forma, y el tamaño; por ejemplo, las cinco figuras geométricas básicas, para el color las representaciones de los siete colores del espectro blanco y negro. A los niños les es más difícil asimilar las representaciones, sobre el tamaño de los objetos en la etapa preescolar. Se deben tener en cuenta patrones simultáneos para que la niña o el niño pueda diferenciarlas. Ana Cristina Rodríguez Rivero ((2006:49)

En el presente estudio bibliográfico de este valioso artículo en las manos de las educadoras para conformar sus actividades y que se alternarán según lo referido por lo que combinó las mismas primeramente por su color, después por su forma y

luego por su tamaño alternativamente y así los padres se preparen según el proceder metodológico conviviéndose en un medio no solo de motivación e interés, sino un modesto aporte al proceso de preparación de las familias teniendo presente que para lograr este objetivo se debe conocer a profundidad las acciones perceptivas, ya que la percepción tiene un carácter activo.

Al respecto L, Venguer Leonid A. (1981: 216) en sus investigaciones elaboró tres tipos de acciones perceptivas relacionadas continuación:

- Identificación.
- Acción de comparación.
- Acción de modelación.

Reflexionando al respecto, es que se tiene en cuenta que un logro del desarrollo en el quinto año de vida, como consecuencia de lo analizado anteriormente, es la identificación y diferenciación del color, la forma y el tamaño, por lo que se hace necesario preparar a las familias del programa "Educa a tu Hijo" en estos contenidos sin descuidar el aspecto educativo relacionado con el nivel de exigencia para que las familias asistan con la niña o el niño las actividades del programa "Educa a tu Hijo" y nivel de exigencia para que los padres se preparen y realicen las actividades orientadas. De ahí que se considera imprescindible el carácter científico, sistemático y creativo de las actividades.

El desarrollo sensorial sirve de base para la realización exitosa de distintos tipos de educación intelectual, estética, física e incluso moral, es decir, para el desarrollo multilateral de la personalidad del niño

1.4 Caracterización psicopedagógica de las niñas y los niños de quinto año de vida del programa "Educa a tu Hijo".

La alegría de tener un hijo es única y trae aparejada una gran responsabilidad, la de educarlo; por lo que la familia además de disfrutar de este acontecimiento se prepara para contribuir al desarrollo y la felicidad del pequeño, desde los primeros momentos de su vida para tener siempre presente qué características tienen las niñas y los niños en esta edad.

Conocer acertadamente a las niñas y los niños, al cual se ha de educar, permite hacer análisis de situaciones, profundizar en el porqué de su actuación, para esto es necesario ahondar en el estudio de sus características, lo que permitirá poder encauzar convenientemente la labor educativa.

La niña o el niño de esta edad, comienza a resolver tareas cada vez más complejas y diversas. Cuando juega, dibuja, modela, construye y resuelve tareas didácticas y laborales, no utiliza simplemente las acciones aprendidas, sino que va variándolas con el fin de obtener nuevos resultados, así vemos como las niñas y los niños, en su actividad, realizan complejas construcciones por sus propias iniciativas.

Ellos, en esta etapa cada vez son más independientes y pueden hacer por sí mismo muchas cosas que otros requieren de su ayuda, se visten y se desvisten solos. Se decide a qué se va a jugar y busca los juguetes y objetos que utilizará, se pone de acuerdo con otros niños para hacerlo. Conoce mucho mejor los objetos, puede compararlos y diferenciarlos por su forma, color, tamaño y puede decir el lugar que ocupa en el espacio, arriba, abajo, cerca, lejos.

Las niñas y los niños del quinto año de vida, desarrollan la percepción mediante las actividades productivas, en las que ellos asimilan el conocimiento de los patrones sensoriales y sus variaciones, así como la aplicación de estos conocimientos de la vida real. Ellos utilizan en la práctica matices y mezcla de colores, variantes de las formas geométricas, relaciones de tamaño y dimensiones: por ejemplo, en un dibujo podrá pintar el mar de azul oscuro y el cielo de un azul claro.

Preguntan con insistencia por la causa de algunos fenómenos, ¿por qué?, ¿cómo?, ¿para qué?, son preguntas que hacen continuamente. Se exponen a claridad de sus ideas, relatan pequeños cuentos, saben canciones, poesías y les gusta decirlas. El pensamiento visual por imágenes es el característico de esta edad, por medio de él es capaz de representar mentalmente los objetos, actuar con ellos mediante una imagen que reproduce en forma sintética los objetos y sus relaciones, es capaz de pensar los resultados de su acción antes de llevarla a la

práctica. Asimismo, le facilita asimilar contenidos en función de un relato del adulto.

El pensamiento visual por imágenes es el característico de esta edad, por medio de él es capaz de representar mentalmente los objetos, actuar con ellos mediante una imagen que reproduce en forma sintética los objetos y sus relaciones, es capaz de pensar los resultados de su acción antes de llevarla a la práctica. Asimismo, le facilita asimilar contenidos en función de un relato del adulto.

Le agrada ayudar a los demás, cumplen con encomiendas sencillas, que le encarguen en el hogar.

Disfruta con la compañía de niñas y niños y juega en todo momento. Ellos coordinan mucho mejor los movimientos de su cuerpo: corre, salta, lanza y recibe la pelota con mayor facilidad.

Se les ofrecen juguetes variados y ellos en sus juegos independientes escogen con lo que desean jugar, satisfaciendo sus necesidades, motivos e intereses.

Por tales razones, las actividades conjuntas en este año de vida, se trabajan en pequeños grupos de cinco a siete niñas y niños, con una duración de hasta siete minutos y con la participación de la madre, padre u otro familiar.

El desarrollo de los sentimientos de colectividad amplía sus posibilidades, ellos asumen una actitud solícita hacia los niños menores, sienten simpatía hacia otros pueblos, se humanizan y sensibilizan con lo que ocurre a otras personas, se entristecen cuando alguien no está, etc.

Las características psicológicas de las niñas y los niños preescolares, permiten la educación de diferentes cualidades volitivas: la paciencia, la perseverancia. En esta forma aprende a dominar sus impulsos y a escuchar pacientemente.

Valoran sus actuaciones y la de sus compañeros y hasta admiten que se han comportado mal en un momento determinado o que un compañerito actuó egoístamente con otro, incluso pueden llegar a ser intransigentes con las injusticias, el egoísmo y la falsedad.

Los hábitos de cortesía alcanzan mayor complejidad, los niños piden las cosas de favor, y dan las gracias, saludan y se despiden, comparten sus juguetes y ayudan a los demás en situaciones concretas de corta duración. Tienen una gran sensibilidad emotiva. Sus sentimientos se tornan cada vez más estables y profundos, los de orgullo y vergüenza se desarrollan en esta edad y tienen gran importancia para la asimilación de las reglas de conducta.

Los motivos lúdicos son importantísimos en esta edad, es por eso que el juego constituye la actividad por excelencia. El deseo de parecerse al adulto, guía al niño en el juego de roles y se utiliza para que cumpla las normas y reglas de conducta: mediante estos juegos la educadora puede desarrollar cualidades como la ayuda mutua, la independencia y la voluntad.

En esta edad, se desarrollan también los motivos de autoestimación y autoafirmación, estos motivos deben dirigirse positivamente para que no se conviertan en características negativas como la autosuficiencia. Conjuntamente con estos motivos se desarrollan los cognoscitivos y los emotivos. Además de desarrollarse los motivos, surge la voluntad. En el niño, el desarrollo de la voluntad, está íntimamente ligada a las variaciones de los motivos de conducta y con la formación de la subordinación de dichos motivos; por ejemplo: cuando quieren jugar, pero le corresponde realizar la guardia de la naturaleza y deja el juego para cumplir con su deber.

Se forma el deseo de ser útil a los adultos, por lo que se observa en ellos mayores iniciativas al participar en el trabajo y se desarrolla una actitud positiva hacia el mismo, manifestándose los sentimientos de responsabilidad por una tarea encomendada, cuyo resultado es importante para las personas que lo rodean.

Son muy curiosos, hacen multitud de preguntas y se compenentran con las diferentes cualidades y características de los objetos, con los fenómenos de la naturaleza y con la vida social. Ellos ya pueden establecer las relaciones más sencillas entre los fenómenos.

Se ejercitan en la observación, en la audición de las explicaciones, indicaciones y preguntas de la educadora, aprender a comparar los objetos entre sí y a pensar y

a hacer conclusiones. En ellos se desarrolla la habilidad de concentrarse durante más tiempo en lo que relata o muestra la educadora.

Se emocionan con el contenido de las canciones, versos y cuentos. Manifiestan vivamente sentimientos de camaradería hacia personajes positivos de obras artísticas. Captan el dibujo rítmico de las melodías, el timbre de las voces, la fuerza del sonido de la música, los versos.

Lo expuesto en, este capítulo, ofrece los argumentos de la comprensión de por qué, la realización de actividades para la preparación de las familias atendidas por el programa "Educa a tu Hijo", es imprescindible para la enseñanza de una manera científica, dirigida y organizada de los patrones sensoriales en niñas y niños del quinto año de vida.

CAPÍTULO 2: LA PREPARACION DE LAS FAMILIAS ATENDIDAS POR EL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO” EN LA ENSEÑANZA DE LOS PATRONES SENSORIALES.

2.1-Resultados del diagnóstico inicial.

Para la realización de dicha investigación, se tuvo en cuenta el estado actual de la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” en niñas y niños de quinto año de vida acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales en la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”.

Se diagnosticó a la muestra seleccionada, mediante dos instrumentos para obtener una información válida y confiable y a partir de los resultados tomar decisiones para actuar oportuna y positivamente y así lograr las transformaciones a tiempo de los elementos desfavorables.

La investigación, se desarrolló con la siguiente metodología.

. Primera etapa: se realizó un análisis minucioso de la bibliografía seleccionada, documentos e investigaciones relacionado con la enseñanza de los patrones sensoriales; así como las actividades y vías de preparación que se utiliza con las familias.

El momento inicial del trabajo estuvo encaminado a realizar el diagnóstico sobre la situación real del problema científico, objeto de estudio de dicha investigación.

Con este propósito se procedió a entrevistar (anexo 2) a las familias de las niñas y los niños del quinto año de vida. Se entrevistaron veinte familias, doce madres y ocho padres, para conocer su preparación respecto al conocimiento de los logros del desarrollo relacionado con los patrones sensoriales de forma, color y tamaño en el quinto año de vida, la cual contempla nueve preguntas que sugieren respuestas teniendo presente que no sean ambiguas, ni incompletas; para ello siempre se tuvo en cuenta el carácter objetivo para valorar los resultados, para que puedan incidir sobre sus niñas y niños, en este sentido. A continuación se muestran los resultados de la aplicación de la entrevista.

Pregunta 1

Se pudo comprobar que no hay claridad en el concepto de patrones sensoriales, pues solo cuatro de los padres entrevistados, que representan un 20%, pudieron opinar con seguridad y de manera suficiente, cinco demostraron poseer algún dominio sobre forma, color y tamaño; pero de manera aislada, lo cual representa un 25 % y el resto, que son once familias no tienen ningún dominio de los patrones sensoriales, para un 55%.

Pregunta 2

Se constató que tres de las familias han observado en su niña o niño mostrar conocimientos relacionados con el color, forma y el tamaño de los objetos que le rodea para un 15%, seis han observado que su niña o niño muestran algún conocimiento referido a estos elementos, lo que representa un 30%. Once no se han determinado a observar ninguno de estos aspectos en su niña o niño, para un 55%.

Pregunta 3

Respecto al conocimiento que poseen los padres sobre los patrones sensoriales se constató que el que más conocen es el color, pero solo se aprecia en tres familias, lo cual representa un 15%. Al resto que son diecisiete familias les resulta de gran complejidad enseñar a sus hijos patrones referidos a la forma y el tamaño; para un 85%.

Pregunta 4

Dos de las familias reconocen e identifican los patrones necesarios que deben conocer las niñas y los niños de acuerdo a la edad, para un 10%. Los demás que son dieciocho desconocen los patrones sensoriales que deben reconocer e identificar las niñas y los niños en estas edades. lo cual representa el 90%.

Pregunta 5

Tres de las familias expresan que sus hijos logran identificar las figuras geométricas, colores, y tamaño con patrones del hogar para un 15%, una presenta algún dominio porque su hijo identifica solamente el color; para un 5% y

dieciséis familias manifiestan que sus niñas y niños no identifican las formas, los colores y el tamaño de los objetos del hogar, representando un 80%.

Pregunta 6

Según el criterio emitido por las familias, se comprobó que solamente dos de ellas se encontraban con alguna preparación para asumir su papel en la enseñanza de los patrones sensoriales de sus hijas e hijos, para un 10%. Los dieciocho restantes señalan que no poseen la preparación requerida para ello, lo que representa un 90%.

Pregunta 7

El total de las familias entrevistadas veinte coinciden en que necesitan preparación para la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños en el hogar, representando un 100% de preparación para acometer esta tarea.

Pregunta 8

Al respecto el total de las familias veinte señalan que les gustaría poseer la preparación adecuada para reforzar estos conocimientos en el hogar con su niña o niño y a la vez ellos como padres estarían en mejores condiciones para los tratamientos a estos contenidos; para un 100% de interés en la participación de las actividades.

Pregunta 9

Dos de las familias sienten satisfacción, lo que representa un 10%. El resto dieciocho por falta de preparación desconocen los logros de la etapa para un 90%.

Pregunta 10

Se constató que solamente una familia conoce el proceder necesario para enseñar los patrones sensoriales en su niño, para un 5%. La mayoría diecinueve desconoce dicho proceder; para un 95%

Se aplicó una **guía de observación** que arrojó los siguientes resultados: (Anexo 3)

Indicador 1

Se constató que cuatro familias dominaban ampliamente el concepto de patrones sensoriales, para un 20%; dos mostraron algún dominio, porque incluyen formas, tamaño o color pero de forma aislada, para un 10%. El resto que lo constituyen catorce familias que no tienen ningún dominio de este concepto, lo cual representa el 70%.

Indicador 2

En este indicador, se aprecia que tres familias saben identificar y diferenciar los objetos por su forma, color y tamaño utilizando patrones, para un 15%; con algún dominio existe una familia, porque domina solamente el color; pero no los demás patrones sensoriales, para un 5%, los dieciocho restantes no tienen dominio de estos elementos, lo que representa un 90%.

Indicador 3

El total de las familias (veinte tienen disposición para participar en actividades, se sienten motivadas para elevar su nivel de preparación, lo que representa el 100 %.

Indicador 4.

Las veinte familias se sienten interesadas por el conocimiento de los patrones sensoriales, para poder enseñarlos con mejor preparación a sus niñas y niños en el hogar, lo cual representa el 100%.

Indicador 5.

Se comprobó que solamente una familia demostró poseer dominio, sobre cómo enseñar los patrones sensoriales a su niño, para un 5%. El resto diecinueve desconoce el proceder, para un 95%.

Potencialidades observadas.

- Las veinte familias sienten motivación e interés por la preparación para la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños de quinto año de vida,
- Asisten sistemáticamente a las escuelas de padres y actividades conjuntas.

2.2 Fundamentación de las actividades para la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo “

Los presupuestos teóricos que sustentan las actividades, tienen su base en las ciencias como la filosofía, la pedagogía, la sociología y la psicología, las cuales posibilitan una organización coherente, los aspectos que ellas aportan al objeto de investigación, se relacionan entre sí, por lo que analizar la incidencia de cada una por separado condicionaría una fragmentación innecesaria.

El Marxismo Leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que el mismo crea, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad.

Dentro de todo el proceso de preparación se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica, teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad juega un papel importante. La esencia fundamental en todo el desarrollo de la preparación de la familia acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales, se efectúan dentro de las actividades conjuntas en el programa “Educa a tu Hijo”, el planteamiento anterior sustenta la puesta en práctica de la propuesta.

Para la elaboración de las actividades se ha seguido el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotsky y sus colaboradores, el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

La zona de desarrollo próximo, además revela que trabajar la preparación de las familias significa propiciar condiciones que permitan preparar a las niñas y los niños en primer lugar en un plano externo de comunicación, de relación con los demás y con su familia en especial en la cual se realizan actividades que permitan la enseñanza de dichos patrones y lograr habilidades que desarrollen sus analizadores.

La concepción de la educación como factor de cambio, constituye el fundamento sociológico para estas actividades y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr la preparación de las familias para la enseñanza de dichos patrones sensoriales. Se seleccionaron estas actividades por considerarse que de la forma en que están estructuradas posibilitan la preparación de la familia para que contribuya a la enseñanza y desarrollo de los patrones sensoriales en las niñas y los niños de quinto año de vida atendidos por el programa "Educa a tu Hijo", al tener como finalidad conocer algo nuevo, lo que implica moverse de una situación inicial actual a una nueva y superior.

Teniendo en cuenta lo antes planteado, y las dificultades que existen respecto a la preparación de las familias acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales de sus hijos, es que se proponen actividades dirigidas a su preparación, elaboradas teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del programa del ciclo de Educación Preescolar y las orientaciones del programa "Educa a tu Hijo". Folleto 8.

La propuesta se dirige a la preparación de la familia para que esta logre la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños de quinto año de vida que reciben influencia educativa en el programa "Educa a tu Hijo" en la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez" del municipio Fomento.

La propuesta se aplicó de manera sistemática durante la modalidad educativa para la preparación de las familias, las que se mantuvieron motivadas y se comprobó además que las actividades fueron aplicadas también en el hogar..

Las actividades permitirán desarrollar habilidades de percepción en la medida que los padres se preparen para la enseñanza de los patrones sensoriales, mediante secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito y que permitirán la participación del individuo, en ellas se podrá evidenciar la conducta que demuestran, la ocurrencia de algún tipo de proceso educativo y deben estar respaldadas por todo un proceso de actividad.

Para la elaboración de las actividades se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades en el diagnóstico inicial.
- Características de las familias.
- El conocimiento relacionado con la enseñanza de los patrones sensoriales.

La autora de dicha investigación al realizar la elaboración de las actividades no se limitó a preparar a través de actividades conjuntas aunque esta es la vía fundamental, sino para lograr la motivación hacia el programa “Educa a tu Hijo” y asistencia al mismo tuvo presente la necesidad de charlas educativas, técnicas participativas, talleres y otras que hicieran posible el interés y participación directa en su propia preparación.

Dicha propuesta propicia a la ejecutora la vía de preparar a las familias y se sustenta en la teoría marxista, la que se plantea que para lograr la transformación humana se requiere de la instrucción y la educación requeridas.

Para realizar un trabajo exitoso con la familia se debe prestar atención a los aspectos siguientes:

1. Utilizar métodos adecuados que propicien establecer una buena comunicación con las familias.
2. Dominar los contenidos que contempla el programa educativo de quinto año de vida, para poder interactuar con las familias. Folleto 8
3. Emplear diferentes vías amenas, interesantes, que despierten en las familias interés por participar.
4. Utilizar un lenguaje claro y amplio.
5. Actuar con ejemplaridad y disciplina.
6. Ser observador y auténtico.
7. Mostrar tacto pedagógico.

Las actividades están compuestas por:

- Una charla: disertación oral ante los padres sobre un tema específico.

- Una escuela de padres: actividad donde se prepara a la familia sobre temas de importancia referidos a la vida de los niños y las niñas.
- Siete actividades conjuntas: son las actividades donde se les demuestra a los padres cómo pueden desarrollar diferentes habilidades con sus hijos en el hogar relacionado con la enseñanza de los patrones sensoriales incluyendo todas los contenidos.
- Un taller: actividad que se realiza para preparar a los padres sobre algún tema donde estos demuestran de manera práctica lo aprendido incluyendo su esfera emocional por lo que se intuirán reflexiones, mensajes, poemas.
- Una actividad final: es la actividad que cierra todas las actividades desarrolladas. Esta irá dirigida a evaluar lo aprendido, se realizará a través de un buzón y una carta premiada.

Por lo antes expuesto se considera de gran importancia aplicar las actividades que se relacionan a continuación.

2.3. Presentación de las actividades.

Actividad 1. Charla educativa.

Tema. Importancia del programa “Educa a tu Hijo” y la exigencia para que asistan a las actividades con sus hijos.

Objetivo. Debatir acerca de la importancia del programa “Educa a tu Hijo” y su asistencia a las actividades que en este se desarrollan.

Materiales. Videos, carteles, buzón.

Se les orientará a las familias la necesidad de asistir al programa “Educa a tu Hijo” y su importancia para su preparación, esto se realizará durante todo el curso, a través de variadas actividades y una de ellas es la actividad conjunta que se realiza dos veces por semana, se les orientará acerca del horario. Para ello, se les proyecta el spot “Educación y Familia”, en el fragmento titulado “¿De quién es la responsabilidad de educar de la escuela o de la familia?” dando a los padres la siguiente guía de observación mediante tarjetas:

tarjeta1

¿Quiénes intervienen en este material?

Tarjeta 2

¿Cuál es el tema fundamental?

Tarjeta 3

¿De quién es la responsabilidad de la educación de las niñas y los niños de estas edades, de la escuela o de la familia?

Tarjeta 4

¿Qué opinas al respecto?

Tarjeta 5

¿De qué programa se habla en este fragmento?

Tarjeta 6

¿Qué papel le concedes a las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”?

Tarjeta 7

¿Qué importancia le concedes a el programa “Educa a tu Hijo” para tú preparación en la educación en el hogar?.

Posteriormente, en un margen de diez minutos observarán y analizarán la proyección, donde valorarán la importancia de educar a sus hijos en el hogar y comprenderán la necesidad de asistir a él, para su preparación en los logros del desarrollo de esta etapa y específicamente en la enseñanza de los patrones sensoriales en sus niñas y niños. Seguidamente se realizará el debate de la observación realizada, donde los padres expresarán los criterios que tienen acerca de la educación de sus hijos a través de las preguntas antes ofrecidas.

Después de realizado el mismo los padres podrán colocar en un buzón, que estará en el aula, todas las dudas y criterios que tienen para analizarlos en la próxima actividad y se incluirá una técnica participativa titulada “Mi familia es así”, donde cada una de las familias dibujará de forma sencilla cómo es su hogar y sus miembros, colocándolo en el buzón.

Se concluirá haciendo referencia a las siguientes ideas: Es de vital importancia asistir al programa “Educa a tu Hijo”, ya que este contribuirá a prepararlo mejor para enfrentar la educación de las niñas y los niños, pues de ahí depende el

desarrollo adecuado de la formación de la personalidad como futuro hombre de bien.

Actividad 2. Escuela de padres.

Tema. “Conozcamos lo que nos rodea. ”

Objetivo. Demostrar a las familias la importancia de la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños, así como algunas actividades que posibilitan su desarrollo.

Materiales. Video 9A Preescolar

Visualizar fragmentos titulados: “Los colores, las figuras geométricas y el tamaño”.

Primer momento:

Se les orientará a las familias el objetivo que persigue la escuela de padres, donde se trabajará la importancia de la preparación de las familias en la enseñanza de los patrones sensoriales de forma, color y tamaño para el trabajo con las niñas y los niños en las actividades que posibilitan su desarrollo en la esfera intelectual y motivacional.

Se les explicará a las familias que la educación de las niñas y los niños es de vital importancia, pues dentro de esta existen innumerables actividades que estos realizan de forma independiente, que estimulan el desarrollo de los patrones sensoriales.

Se presentará el fragmento del documental “Los colores, las figuras geométricas y el tamaño”.

En lo referido a los patrones sensoriales, se les propone la siguiente guía de observación:

¿Qué muestran los fragmentos?

¿Cuáles de estos colores conoce su niña o niño?

¿Qué debe aprender su hijo con relación a los colores en estas edades?

¿Qué figuras geométricas ustedes conocen?

¿Sabe cuáles deben trabajarse en esta edad?

¿Conoce las características de las figuras geométricas para su identificación?

a. Mencione algunas de ellas.

Entonces puede usted contestar:

¿Qué es un patrón sensorial? Y ¿Cómo puede enseñarlo en el hogar?

Se visualizarán los fragmentos y después se comentarán a través de preguntas previamente ofrecidas.

Explicar de forma sencilla lo siguiente:

Pues es la capacidad de conocer e identificar, la forma, el color y tamaño utilizando la percepción de lo que les rodea.

Es importante preparar a las niñas y los niños para el ingreso a la escuela, donde juega un rol fundamental el desarrollo de la percepción, pues tendrán logros incorporados como la identificación de los patrones sensoriales, que es la base de su verbalización y comparación, por lo que la enseñanza de los patrones sensoriales en cuanto al conocimiento de las formas, los colores y el tamaño en las niñas y los niños es imprescindible para su inicio al preescolar y al primer grado; de ahí la necesidad de que las familias se preparen y formen a sus hijos desde las primeras edades.

Para el desarrollo de este logro, se pueden realizar actividades vinculadas con la vida cotidiana, relacionándolos con los objetos y patrones que conlleven a su estimulación para lograr la percepción del mundo exterior, ejemplo de ellas pueden ser aprovechadas, el juego como actividad rectora, la actividad conjunta y en el hogar todo lo que propicie dicho conocimiento.

Segundo momento.

Los padres expresarán sus criterios acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales en sus niñas y niños y nombrarán las actividades que ellos realizan en el hogar, que permiten el desarrollo de esta habilidad en sus hijos, podrán emitir otros ejemplos que posibiliten la comprensión conjunta del análisis realizado y

como ellos realizaron su interpretación. Ejemplo utilización de material de la naturaleza como hojas por su tamaño, forma o color.

Tercer momento.

Se presentarán preguntas en el pizarrón. Previamente colocadas para valorar los conocimientos adquiridos por las familias durante el desarrollo de la escuela de padres encaminados a la enseñanza de los patrones sensoriales.

1- ¿Será muy temprano para comenzar a desarrollar la enseñanza de los patrones sensoriales? (Forma, color y tamaño)

2- ¿A qué llamamos patrones sensoriales?

3- ¿Qué actividades realizan para que sus hijos desarrollen el conocimiento del color, la forma y el tamaño?

4- ¿Cómo y qué materiales utiliza para desarrollar esta habilidad?

5-¿Considera necesaria la vinculación de las niñas y los niños con la naturaleza para el logro de dichos contenidos?

Se les orientará a los padres que en la próxima actividad, se les demostrará cómo trabajar la enseñanza de los patrones sensoriales a través de la demostración en las actividades conjuntas como formas fundamentales y otras vías que facilitan su preparación para continuar la enseñanza en el hogar.

Mensaje educativo. “La enseñanza de los patrones sensoriales, en las niñas y los niños está en nuestras manos; del empeño que pongamos dependerá el resultado que obtengamos”. Se les leerá un poema titulado. “A reflexionar”, se podrá disfrutar en el (Anexo 4) permitiendo el debate y la comprensión.

Actividad 3. Actividad conjunta.

Tema. “Flores para Martí”.

Objetivo. Demostrar a las familias cómo desarrollar la enseñanza de los patrones sensoriales, a través del reconocimiento de los colores en los elementos de la naturaleza.

Contenidos.

- Conocer sobre la vida del revolucionario cubano José Martí Pérez.
- Reconocer y diferenciar las flores por su color.
- Formar conjuntos por dos características (tamaño – color).

Materiales. Cassette, flores naturales de diferentes colores. Tarjetas de diferentes colores (patrón).

Primer momento:

. Se les orienta a todas las familias los contenidos a trabajar con sus niñas y niños, indicándole que observarán en la pantalla del televisor durante diez minutos un fragmento del documental “Conociendo a Martí”, se orienta la siguiente guía de observación.

¿Qué observaron en el material presentado?

¿Qué conoces de José Martí?

¿Qué puede hacer tu niña o niño para ser como Martí?

Podrán enseñarles a sus hijos, ¿Quién fue José Martí? ¿Cómo?

Se les explicará a las familias que las posibles preguntas estarán colocadas en una pancarta donde será visible por todos, a través de ellas podrán conocer de José Martí enfatizando en que él amaba la naturaleza, las flores a las que les dedicó mucho amor y cuidado y así lo reflejó en sus versos.

Se les indica a las familias que la niña o el niño que presente dificultad el padre le transmitirá los conocimientos de una forma sencilla y motivadora.

Posteriormente, se utilizará el fragmento del programa “Cucurucú” donde la conductora es conocida como “La Señora Mirian”

Entonces, se le plantea que pueden motivar a sus hijos diciéndoles que la señora Miriam les envió algo, ¿Qué será? Un ramo de flores naturales donde se le dará tratamiento para que logren reconocer e identificar los colores de cada una de ellas, pero tendrá una tarjeta preparada porque si alguna niña o niño tiene dificultad, se utilizará como patrón, se les mostrará donde harán una comparación

visual, para lograr lo propuesto, se les sugiere a las familias que esta actividad puede también hacerse con los juguetes, objetos, medios de transportes, vestuarios, tiras desechables y el medio circundante de diferentes colores para darle continuidad en el hogar, a lo recibido en la actividad conjunta. La importancia de esto es que reconozcan e identifiquen el color.

Se les indicará a los padres que conjuntamente con las niñas y los niños formen conjuntos de flores por dos características (tamaño – color); Se le ofrece la metodología a seguir y se muestra el material.

La tarea se les orientará de la siguiente manera: se escribirá en la pizarra.

- Vamos a agrupar las flores rojas grandes.
- Vamos a agrupar las flores amarillas pequeñas.
- Vamos a agrupar las flores rojas pequeñas que su centro sea amarillo.

Con este contenido las familias se preparan para continuar en el hogar la enseñanza con sus niñas y los niños de contenidos básicos como el trabajo con conjuntos y se estimulará su pensamiento, su percepción y el resto de los procesos psíquicos y las operaciones de pensamiento que propicia el vencimiento de los logros del desarrollo, en cuanto a los patrones sensoriales en el quinto año de vida.

Se procede al **segundo momento**:

Realización de la actividad por parte de las familias a las niñas y los niños. La misma será supervisada por la ejecutora, la que brindará ayuda de ser necesario.

Se le dará cumplimiento **al tercer momento**:

Se valora el trabajo realizado por las niñas y niños.

¿Cómo trabajaron las niñas y los niños?

¿En qué presentaron dificultad?

¿Cómo trabajarías en el hogar?

¿De qué otra forma puede realizar la actividad?

¿Qué material utilizarías?

Para la próxima actividad, se les orientará a los padres que deben trabajar los colores en el hogar y traer tirillas de diferentes colores que colocarán en la cesta

multicolor, se les explica que deben estimular a su niña o niño sus éxitos por pequeños que sean.

Mensaje educativo: a través de una **silla premiada**.

“Tu niña o niño vive en un mundo de colores, enséñale a reconocer e identificar cada uno de ellos”

. Las familias serán las encargadas de debatir el mensaje y llegar a la conclusión de que prepararse para la enseñanza de dichos contenidos es primordial en estas edades.

Actividad 4. Actividad conjunta

Tema. ¿Cuál es su pelota?

Objetivo. Demostrar a las familias cómo desarrollar la enseñanza de los patrones sensoriales, a través del reconocimiento del patrón tamaño, ordenando elementos según el tamaño de mayor a menor y viceversa.

.Contenidos:

- Comprender la palabra generalizadora juguetes.
- Identificar y diferenciar las pelotas por su tamaño.
- Juego de movimiento. “Vamos a lanzar la pelota”.

Materiales: (juguetes y pelotas de diferentes tamaños y colores.)

Primer momento:

¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?

¿Qué lograron en sus hijos?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué materiales utilizaron?

Primeramente se les orienta a todas las familias el objetivo, y los contenidos a trabajar, indicándole la metodología a seguir para el tratamiento con la niña o el niño, específicamente al comprender el vocablo juguetes, se les ofrecerá la variedad de juguetes teniendo en consideración la diversidad de sus formas, color y tamaños en conjunto, llegarán a la generalización de que aunque no se

nombran iguales, ni se utilizan de la misma manera, aunque su color, forma y tamaño no sean iguales todos son juguetes, pues tienen una sola utilidad y es que sirven para jugar.

Continuamente se les orienta a todas las familias los objetivos, indicándoles la metodología a seguir para el tratamiento con la niña o el niño, en conjunto podrán ordenar de mayor a menor y viceversa, se les explica qué debe trabajar para que su hijo, se apropie del vocabulario y logre reconocer e identificar las pelotas por su tamaño.

___ Grande

___ Pequeña

___ Pequeña

___ Grande

___ Más Pequeña

___ Más grande

Orientarles que deben estimular a las niñas y los niños y que cada actividad la haga de forma lúdica y así se puede aprovechar todo momento, orientando que aunque sea del patrón tamaño, se puede aprovechar las potencialidades que le brinda el material, siempre que sea posible y no de forma forzada. Para reafirmar el color y la forma, se les orienta que debe llevar tres pelotas para que reconozcan e identifiquen, primeramente se les muestran las preguntas a realizar, estarán colocadas en la mesa en forma de hoja de trabajo ya computarizada, ejemplo ¿qué es?, ¿cómo es su forma y su tamaño?, al inicio se les sugiere llevarlos de un solo color, siempre que sea posible después complejizar el color, o sea, tres colores.

Este contenido se puede continuar en el hogar con elementos de la naturaleza, piedras, hojas, naranjas que se caen de las plantas, botones, se combinará con un mensaje si tiene dificultad enseñarlo a que coloque cada uno en su hogar y que lo compare con el otro o superponga.

Se invitará a los padres a realizar el juego de movimiento “Vamos a lanzar pelotas”
Objetivo. Lanzar pelotas hacia diferentes direcciones”.

Organización: cada niña o niño tendrá una pelota a la señal de la mamá o el papá con la bandera que será del color de la pelota saldrá caminando y la lanzará hacia diferentes direcciones.

Desarrollo: la niña o el niño estarán en un extremo con una pelota en las manos a la bandera que tiene el papá, la tendrá en alto cuando baje la mano, la niña o el niño saldrá caminando y lanza la pelota en diferentes direcciones. Repeticiones de tres o cuatro veces.

Regla: si lo hacen correctamente se le ofrece una bandera de color por parte de la mamá o el papá.

Con este contenido desarrollan la percepción y el reconocimiento de los colores y su identificación. . Este contenido se le dará tratamiento después del mensaje.

Se procede al **segundo momento**:

Realización de la actividad por parte de las familias y las niñas y los niños. La misma será supervisada por la maestra, la que brindará ayuda de ser necesario.

Se le dará cumplimiento al **tercer momento**:

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas tuvieron?

¿De qué otra forma puede realizar la actividad?

Mensaje educativo. “Comprensión, enseñanza con amor”.

“La familia tiene el deber de transmitir con su ejemplo y consagración contenidos necesarios a sus niñas y niños, pero sin limitaciones. Enséñales el mundo que lo rodea y la diversidad de sus formas, colores y tamaños que tiene a su alrededor”.

Debatir por las familias, comprenderán la necesidad de educar y enseñar y la responsabilidad de mostrarles el conocimiento del mundo que le rodea.

Actividad 5. Actividad conjunta.

Tema. “Las cajitas de la sorpresa “.

Objetivo. Demostrar a las familias cómo desarrollar la enseñanza de los patrones sensoriales, en el reconocimiento del patrón forma, a través de las figuras geométricas.

Contenidos

- Reconocer e identificar los objetos y juguetes por su forma. a través de rompecabezas.
- Dibujar objetos de diferentes formas.
- Realizar el juego de movimiento “Cangrejos a su cueva”.

Materiales: (objetos y juguetes de diferentes formas).

Primer momento.

¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?

¿Qué lograron en sus hijos?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué materiales utilizaron?

Primeramente se les orienta a todos los padres los contenidos, se les explica cuáles son las figuras geométricas y sus características, se les orienta que estará colocada una caja con diferentes figuras geométricas para armar rompecabezas de objetos y juguetes, donde invitará a su hijo a jugar, tirará un dado y le pedirá al niño o la niña que diga la figura que es, y que busque dentro de la caja el juguete que se parezca a esa figura destacando siempre su característica de la forma geométrica para que logre reconocer y diferenciar los objetos y juguetes según el patrón dado. En el hogar aprovechará todas las potencialidades que el medio ofrezca para reafirmar el reconocimiento y la identificación de figuras geométricas. Ejemplos. Puerta de una casa, rueda de carros, techo de una casita, la forma de un huevo. Enseñarán a conocer, la forma de las piezas con las que formarán el rompecabezas enseñándole al niño o la niña a orientarse en el mundo que lo rodea.

Se les ofrecerá la diversidad de materiales plásticos, se les orienta a las familias cómo sus hijos realizarán los dibujos utilizando las diferentes figuras geométricas, se indica la necesidad de enseñar a utilizar los materiales y a que sus dibujos sean creativos puede brindarse un tema o simplemente ser libre.

Juego de movimiento “Cangrejos a su cueva”.

Objetivo: Realizar cuadrupedia hacia diferentes direcciones identificándose con los patrones de formas distribuidos por el área.

Organización: el papá o la mamá marcarán en el piso con la tiza figuras geométricas que serán las diferentes cuevas que les servirán como punto de referencia para que realicen la cuadrupedia en diferentes direcciones para llegar a la cueva. El papá dirá: “Iloviendo”, la niña o el niño realizará la cuadrupedia después el papá le preguntará ¿Cómo es tú cueva? Se repite de tres a cuatro veces.

Regla: si la niña o el niño contesta correctamente el papá le regala una figura geométrica de color.

Con este contenido se desarrolla su percepción visual- motora, su orientación espacial y su imaginación. Este contenido se le dará tratamiento después del mensaje.

Segundo momento.

Se invitará a los padres a realizar la ejecución de la actividad con las niñas y los niños, la cual será observada por la ejecutora para que en caso necesario brinde ayuda.

Tercer momento.

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas surgieron?

¿Cómo la realizarán en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Mensaje educativo. La vida en el hogar ofrece múltiples posibilidades para desarrollar niñas y niños inteligentes, utilícelos para lograr que reconozcan e

identifiquen los patrones de color, forma y tamaño. “Para la vida”. Abreu Suárez Gladis (1992. 96)

Se propicia el debate entre los padres.

Actividad 6. Actividad conjunta.

Tema. “Qué ricas frutas”.

Objetivo. Demostrar a las familias cómo desarrollar la enseñanza de los patrones sensoriales, a través del reconocimiento y la diferenciación de los patrones de color y tamaño.

- Conocer la necesidad de comer frutas para su alimentación.
- Reconocer e identificar las frutas, según su color y tamaño
- Rasgar figuras geométricas para confeccionar frutas de diferentes tamaños y colores.

Materiales. Frutas naturales en una cesta., fragmento de “Los frutis” con su canción, a través del video.

Primer momento.

¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?

¿Qué lograron en sus hijos?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué materiales utilizaron?

Primeramente, se les orienta a todos los padres los objetivos, explicando que en el día de hoy contamos con la visita de la enfermera del consultorio más cercano al centro, se procede a darles la palabra para que ofrezcan un conversatorio sencillo sobre la importancia de ingerir frutas y vegetales para su alimentación y así los padres transmitirán esos conocimientos a los niños y las niñas; además les explicarán que antes de comerlas se deben lavar bien para no enfermarnos y se

les ofrece la cesta con diferentes tipos de frutas, les explica a los padres cómo dar tratamiento al contenido de conocer la necesidad de comer frutas para la alimentación, a su vez estas se nombran y se les pide que digan lo que saben de ellas.

Se continúa mostrando el material que se utilizará para que las familias le den tratamiento con sus niñas o niños, donde reconozcan y a la vez identifiquen por su color y tamaño las frutas, se les brindará de diferentes tamaños, en pares, grandes y pequeñas para que las reconozcan por su tamaño y nombre su color. Se tendrá todo el material disponible como tablero y plástilina de diferentes colores se les dice que deben estar atentos para que sus hijos realicen correctamente la técnica del modelado.

Segundo momento.

Se invitará a los padres a realizar la ejecución de la actividad con los niños y las niñas, la cual será observada por la ejecutora para que en caso necesario brinde ayuda.

Tercer momento.

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas surgieron?

¿Cómo la realizarán en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Mensaje educativo. “Para que un niño crezca sano y fuerte hay que enseñarlo a comer desde pequeños frutas y vegetales. No pierdas la posibilidad que te ofrece la naturaleza para que conozcas los patrones de color, forma y tamaño”.

El debate estará centrado en las potencialidades que ofrece la naturaleza para que las familias preparen a sus hijos acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

Actividad 7. Actividad conjunta.

Tema. “Arco iris de papel”.

Objetivo. Demostrar cómo se logra la enseñanza de los patrones sensoriales, a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos:

- Dibujar un arco iris utilizando temperas de diferentes colores.
- Armar juguetes reales mediante piezas, reconociéndolas e identificándolas por su color y forma.
- Realizar un juego de movimiento correr bordeando obstáculos

Materiales: juguetes reales mediante piezas. Carros, trenes objetos de la casita, bolos de diferentes colores, banderas, temperas de diferentes colores. Hojas blancas,

Primer momento.

¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?

¿Qué lograron en sus hijos?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué materiales utilizaron?

Primeramente se procede a orientar el objetivo, y contenidos mostrando los materiales, explicándoles que dibujarán con temperas de diferentes colores demostrando la metodología a seguir y los hábitos técnicos. Motivando con el arco iris y su belleza en sus colores.

Se les indica cómo trabajar con los las diferentes piezas de los objetos que tendrán diversidad de formas y colores que estarán diseñados con figuras geométricas de diferentes colores y formas, así tendrán que reconocer las piezas según los patrones sensoriales seleccionados; esto contribuye al desarrollo de la percepción visual.

Realizaremos el juego de movimiento: "El relevo de mi bandera

Organización: se les indicará a los padres que deben formar dos equipos de niñas y niños junto con su papá, se le pondrá nombre a cada uno de ellos.

Desarrollo: luego se le explica que deben correr dándole la vuelta a los diferentes obstáculos que serán bolos de diferentes colores al culminar la carrera se le entrega la bandera al niño o la niña que continúe el relevo.

Regla: el equipo ganador será el que termine primero, los padres tendrán en cuenta la postura, la coordinación de brazos y piernas, sus movimientos, se les hace referencia de forma sencilla y dinámica acerca de los colores diversos que tienen los bolos. El juego se ejecutará después del mensaje.

Segundo momento.

Se invitará a los padres a realizar la ejecución de la actividad con las niñas y los niños, la cual será observada por la ejecutora para que en caso necesario brinde ayuda.

Tercer momento.

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas surgieron?

¿Cómo la realizará en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Mensaje educativo. “Un mundo sin colores sería un mundo muerto y el color es la vida, porque todo lo que se contempla en la vida posee colores”.

Comenzar su reflexión por parte de las familias.

Actividad 8. Actividad conjunta.

Tema. Adornemos el carro.

Objetivo. Demostrar cómo se logra la enseñanza de los patrones sensoriales, a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos:

- Rellenar las ruedas del carro, según el color seleccionado por el patrón mostrado.
- Reconocer e identificar las ruedas del carro según color y tamaño.
- Conversar sobre los medios de transporte y su educación vial.

Materiales: plantilla y materiales plásticos. medios de transportes de colores.

Primer momento.

- ¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?
- ¿Qué lograron en sus hijos?
- ¿Qué dificultades presentaron?
- ¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?
- ¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?
- ¿Qué materiales utilizaron?

Se les mostrará el dibujo de diferentes carros donde las ruedas no tengan color, se les plantea una situación problémica y el niño o la niña rellenará, según el patrón de color indicado por las familias, se ofrecerá diversidad de materiales plásticos para que se seleccione y así reconozca e identifique el patrón mostrado.

Se le ofrecerá a cada padre una plantilla de que tendrá varios carros dibujados con determinado color y tamaño, que representan el patrón deseado, al que le faltan las ruedas se mostrará en la derecha de la hoja y en la parte izquierda, se encontrarán las ruedas que su ubicación será de forma horizontal, donde se ofrece diversidad de colores y dos tamaños en las ruedas, se le explica al padre que la niña o el niño debe seleccionar la ruedas que sean igual al color y tamaño del carro por lo buscará y al colocarlo estará reconociendo e identificando el objeto por su color y tamaño según patrón.

Se orienta o los padres que según realicen el trabajo práctico conversen con sus hijos sobre los medios de transporte, su necesidad e importancia se les demuestra la metodología a seguir para la conversación.

Segundo momento.

Se invitará a los padres a realizar la ejecución de la actividad con los niños y las niñas, la cual será observada por la ejecutora para que en caso necesario brinde ayuda.

Tercer momento.

- ¿Cómo realizaron la actividad?
- ¿Qué dudas surgieron?

¿Cómo la realizarán en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Mensaje educativo. “Las actividades laborales no solo favorecen la cualidad laboriosidad, sino los enfrenta directamente con el mundo que los rodea y así aprenden a reconocer y diferenciar lo que nos proponemos”.

Debatir la importancia del trabajo para prepararse en todo momento en la enseñanza de los patrones sensoriales en sus niñas y niños.

Actividad 9. Actividad conjunta.

Tema. Cuidemos la naturaleza.

Objetivo. Demostrar cómo se logra la enseñanza de los patrones sensoriales. a través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos:

Contenidos.

- Seleccionar y clasificar elementos de la naturaleza según el patrón orientado.
- Trazar libremente líneas para conformar elementos de la naturaleza.
- Conversar sobre el tema qué lindo lugar

Materiales: Materiales de la naturaleza de diferentes formas, colores y tamaños, Crayolas, hojas de papel.

Primer momento.

¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?

¿Qué lograron en sus hijos?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué materiales utilizaron?

Se les ofrecerá a las familias una cesta con elementos de la naturaleza de gran variedad, se les explicará que orientarán a sus hijos para que seleccionen los

elementos según el elemento del patrón deseado por lo que tendrán que seleccionar e identificar los patrones sensoriales para clasificarlos.

Estarán colocadas en un lugar del local los diversos materiales para realizar los trazos mediante líneas que ejecutarán libremente y se orientará que las hagan de manera creativa con todos los elementos de la naturaleza que deseen combinando color, forma y tamaño de lo creado. Ejemplo llevar al conejo donde está su zanahoria por medio de la línea recta, el recorrido que hace la niña o el niño del hogar a la escuela.

Se le orientará que irán conversando sobre los elementos de la naturaleza sus características y cualidades exteriores.

Segundo momento.

Se invitará a los padres a realizar la ejecución de la actividad con las niñas y los niños, la cual será observada por la ejecutora para que en caso necesario brinde ayuda.

Tercer momento.

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas surgieron?

¿Cómo la realizarán en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Mensaje educativo.

“Enséñales los colores, formas y tamaño pero recuerda sin perder la ternura”.

En el comentario primará que deben estar preparados para la enseñanza con amor, pero con independencia.

Actividad 10. Taller

Tema. “Cada día aprendemos más “.

Objetivo. Debatir sobre lo aprendido acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales de forma, color y tamaño.

Materiales: medios de enseñanza realizados por los padres para darle cumplimiento a lo aprendido y que refuerce los conocimientos de las niñas y niños.

Desarrollo:

Se motivará a los padres para que comenten sobre toda la preparación alcanzada, así como deficiencias que pudieron detectar y podrán proponer vías de solucionarlas para elevar la calidad del programa. Se demostrará el papel protagónico de las familias en la enseñanza de los patrones sensoriales antes mencionados y su repercusión para su inicio al preescolar, además se controlará el nivel de exigencia y motivación hacia las actividades ofrecidas por el programa.

Después se invitarán a que expresen para qué les sirvieron los conocimientos adquiridos.

- ¿De quién es la responsabilidad en la educación de los hijos: de la escuela o de la familia?
- ¿Por qué decimos que son los padres los primeros educadores de sus hijos?
- ¿Qué logros del desarrollo debe alcanzar tu hijo referido a la enseñanza de los patrones sensoriales?
- ¿Qué importancia le ve a la preparación de las familias para lograr la enseñanza de estos patrones y su repercusión al iniciar el preescolar en las niñas y los niños?

Mediante planteamientos que se presentan en tarjetas, los padres debatirán según sus diferentes puntos de vista.

1. La educación familiar como primer eslabón en la formación de las niñas y los niños.
2. La enseñanza de los patrones sensoriales.
3. La importancia de las habilidades de reconocer y diferenciar en las niñas y los niños los patrones sensoriales.

Para finalizar el taller, se realizará una exposición con los materiales ofrecidos por las familias que les sirvieron de base para la enseñanza del color, las formas y el

tamaño, siguiendo lo orientado a través del Programa y su preparación. Además se les preguntará cómo se sintieron con el desarrollo de las actividades y si estas en alguna medida contribuyeron a su preparación y motivación para reforzar la enseñanza de los patrones sensoriales en el hogar.

Y se orienta la técnica de la carta premiada, se indicará dónde estará colocado el buzón y qué deben escribir en cada carta, sobre todo, qué le aportó el programa “Educa a tu Hijo” y qué sugieren para perfeccionar el trabajo con las familias en este tema.

Actividad final 11. El buzón y la carta premiada

Tema. “Se premia el conocimiento “.

Objetivo. Ofrecer sugerencias que contengan formas de continuar estas habilidades en el hogar, a través de las propias familias y con la ayuda de la ejecutora

Materiales. El buzón, carta

Esta habilidad se manifiesta cuando su niña o niño es capaz de reconocer y diferenciar patrones de color, forma y tamaño con la vista, desarrollando la percepción. Esto lo podemos apreciar cuando realiza actividades tales como: nombrar las figuras geométricas, comparar objetos por el tamaño y diferenciar los colores del espectro; así como el blanco y el negro.

Seguidamente se darán orientaciones para seleccionar la carta premiada.

Se les dice a las familias que como se orientó en la actividad anterior, en el día de hoy hemos traído el buzón que se encontraba colocado en la bodega más cercana a la escuela para darles lectura a las cartas enviadas por las familias, donde describirán todo lo aprendido con relación a la enseñanza de los patrones sensoriales y su continuidad en el hogar, así como valorar el grado de motivación por las actividades ofrecidas para su preparación.

Para comenzar la actividad se le entregará a cada padre una carta, se tratará de intercambiarlas para que expresen libremente el criterio.

Se procede al debate, comentarios y sugerencias sobre la carta seleccionada dirigiendo la atención a ¿Cómo se sienten preparados para realizar actividades que propicien la enseñanza de los patrones sensoriales?, todos tienen igualdad de posibilidades para emitir sus puntos de vista, si es necesario la ejecutora emite el de ella.

Después de concluir el debate se le dirá que la carta premiada está dentro de cada una de las familias que se han preparado para educar de manera correcta a sus niñas y niños y que han hecho que su hogar se convierta en una escuela y ellos en los primeros educadores al conocer la necesidad de transmitir la enseñanza de los patrones sensoriales y otros logros que preparan a las niñas y los niños para el preescolar.

Se culmina a través de un mensaje: “PALABRAS DE UN NIÑO” ver (Anexo 5)

2.3 Validación de la efectividad de las actividades aplicadas para la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

Después del pre-experimento los resultados de los indicadores fueron satisfactorios, ya que asistían casi siempre al programa, consideran importante su asistencia y puntualidad, todos poseen los folletos, se sienten más preparados para enfrentar el programa, se encuentran satisfechos de los conocimientos de sus niñas y niños, por lo que las tareas que se les orientan por la ejecutora las realizan en el hogar sin dificultades ya que están con mayor preparación, específicamente, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales de color, forma y tamaño.

Se realizó nuevamente la entrevista anexo 2 y se pudo constatar el desarrollo que tienen las familias de las niñas y niños de quinto año de vida atendidos por el

programa “Educa a tu Hijo”, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales de color, forma y tamaño.

Después de aplicada la propuesta, se observó avances con respecto al diagnóstico inicial en la observación, ya que las familias mantienen un estado emocional más positivo, muestra más interés por continuar el trabajo educativo en el hogar con sus hijos, utilizan un vocabulario en el área de educación sensorial más adecuado, además a la hora de enseñar a sus hijos utilizan los métodos demostrados de forma correcta.

Pregunta 1

Se pudo comprobar que hay claridad en el concepto de patrones sensoriales, pues dieciséis de las familias entrevistados, que representan un 80%, pudieron opinar con seguridad y de manera suficiente, tres demostraron poseer algún dominio sobre forma, color y tamaño; pero de manera aislada, lo cual representa un 15 % y el resto, que es una familia no tienen ningún dominio de los patrones sensoriales, para un 5%.

Pregunta 2

Se constató que quince de las familias han observado en su niña o niño mostrar conocimiento relacionado con el color, forma y el tamaño de los objetos que le rodea para un 75%, cuatro han observado que su niña o niño muestran algún conocimiento referido a estos elementos, lo que representa un 20%, una no se ha determinado a observar ninguno de estos aspectos en su niña o niño, para un 5%.

Pregunta 3

Respecto al conocimiento que poseen las familias sobre los patrones sensoriales se constató que el que más conocen es el color, se aprecia en diecinueve familias, lo cual representa un 95% lo conocen con exactitud, el resto que es uno, aún presenta dificultades en el color que representa un 5%. En cuanto a patrones de forma y tamaño dos familias que representan un 10% le resulta de gran complejidad enseñar a sus hijos patrones referidos a la forma y el tamaño.

Pregunta 4

Dieciséis de las familias reconocen e identifican los patrones necesarios que deben conocer las niñas y los niños de acuerdo a la edad, para un 80%. Los demás que son dos desconocen los patrones sensoriales que deben reconocer e identificar las niñas y los niños en estas edades, lo cual representa el 10%.

Pregunta 5

Dieciséis de las familias expresan que sus niñas y niños logran identificar las figuras geométricas, colores, y tamaño con patrones del hogar para un 80%, dos presentan algún dominio porque identifican solamente el color; para un 10% y dos familias manifiestan que sus niñas y niños no identifican las formas, los colores y el tamaño de los objetos del hogar, representando un 10%.

Pregunta 6

Según el criterio emitido por las familias, se comprobó que dieciocho de ellas se encuentran con preparación para asumir su papel en la enseñanza de los patrones sensoriales de sus hijas e hijos, para un 90%. Una familia señala poseer cierta preparación que representa un 5%, el resto que es una familia manifiesta que no posee la preparación requerida para ello, lo que representa un 5%.

Pregunta 7

El total de las familias entrevistadas veinte coinciden en que han recibido una buena preparación para la enseñanza de los patrones sensoriales de las niñas y los niños en el hogar, representando un 100%.

Pregunta 8

Al respecto el total de las familias veinte, señalan que les ha gustado poseer la preparación adecuada para reforzar estos conocimientos en el hogar con su niña o niño y a la vez que ellos como padres están en mejores condiciones para los tratamientos a estos contenidos; para un 100% de interés en la participación de las actividades.

Pregunta 9

Diecinueve de las familias sienten satisfacción, lo que representa un 95%. El resto una por falta de preparación desconoce los logros de la etapa para un 5%.

Pregunta 10

Se constató que dieciocho familias conocen el proceder necesario para enseñar los patrones sensoriales en su niña o niño, para un 90%. Dos desconocen dicho proceder; para un 10%.

Después se aplicó también la **guía de observación** que arrojó los siguientes resultados.

Indicador 1

Se constató que diecisiete familias dominaban ampliamente el concepto de patrones sensoriales, para un 85%; dos mostraron algún dominio, porque incluyen formas, tamaño o color, para un 10%. El resto que lo constituye una familia no tiene ningún dominio de este concepto, lo cual representa el 5%.

Indicador 2

En este indicador, se aprecia que dieciocho familias saben identificar y diferenciar los objetos por su forma, color y tamaño utilizando patrones, para un 90%; con algún dominio existen dos familias, porque dominan solamente el color; pero no los demás patrones sensoriales, para un 10%

Indicador 3

El total de las familias (veinte tienen disposición para participar en actividades, se sienten motivadas para elevar su nivel de preparación, lo que representa el 100%.)

Indicador 4

Las veinte familias se sienten interesadas por el conocimiento de los patrones sensoriales para poder enseñarlos con mejor preparación a sus niñas y niños en el hogar, lo cual representa 100%.

Indicador 5

Se comprobó que dieciocho de las familias demostraron poseer dominio, sobre cómo enseñar los patrones sensoriales a su niña o niño, para 90%. El resto, dos desconocen el proceder, para un 20%.

Después de haber aplicados ambos instrumentos, se constatan los siguientes resultados que las familias se sienten con mayor preparación para enfrentar la enseñanza de los patrones sensoriales en el hogar elevándose la calidad del programa “Educa a tu Hijo” de una manera motivadora y con los procedimientos brindados,

Conclusiones:

- Los fundamentos teórico - metodológicos, que sustentan la preparación de las familias acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” son suficientes, variados, y actualizados. Ellos han posibilitado la sistematización de diferentes criterios de especialistas y asumir posiciones, que permiten llegar a la comprensión de la necesidad de preparar a las familias del quinto año de vida, para elevar la calidad del desarrollo de las niñas y niños de esta edad como base esencial del preescolar.
- Los instrumentos aplicados al inicio de la investigación, permitieron arribar a un diagnóstico del estado actual de las familias del quinto año de vida atendidas por el programa “Educa a tu Hijo”. En él se constataron carencias como: desconocimiento de los patrones sensoriales de forma, tamaño y color; así como las potencialidades acerca de la motivación e interés que sentían por su preparación.
- Las actividades contribuyen a la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” de una manera dinámica, motivacional y con el proceder necesario para la continuidad en el hogar, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales en el quinto año de vida, logrando así elevar su calidad y que propicie la interrelación con el medio que le rodea.
- Las actividades aplicadas evidencian que es necesario y posible elevar la preparación de las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños del quinto año de vida, que le permita elevar su calidad y con ello lograr con mayor eficiencia el fin de la Educación Preescolar en esta modalidad. Asimismo se corroboró que estas son factibles para su aplicación en otros grupos y zonas.

Recomendaciones:

La posibilidad de aplicación de las actividades dirigidas a las familias atendidas por el programa “Educa a tu Hijo” acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños del quinto año de vida permite recomendar.

- Continuar profundizando en el estudio del tema relacionado con la preparación de las familias, mediante la investigación científica.
- Proponer al consejo de dirección de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez” la generalización de los resultados de la investigación a otros grupos de familias, donde se aplique el programa “Educa a tu Hijo”.

Bibliografía

- Álvarez, M. et. al. (1993). *Acerca de la familia cubana actual*. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amador Martínez, A. (1993). *Educa a tu hijo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ares, P. (1990). *Mi familia es así*. . La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Brito, H. (1987). *Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellano Cabrera, R. (1990).” La Familia. Fundamentos Básicos para su estudio e intervención”.En Ares, P. *Psicología: Selección de textos*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Castillo, S. (1990). “Cómo el educador puede intervenir en los problemas familiares del alumno”. En *Revista Pedagogía cubana*, 5. La Habana.
- Castro, P. L. (1990). “Algunos métodos de evaluación de los programas de orientación de los padres por medios masivos de comunicación. En *Revista Psicología cubana*, 5.
- Castro Ruz, F. (). *Discurso pronunciado en la inauguración del Programa de Computación en la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cerezal, M. J. et al. (2006). *El diseño metodológico de la investigación: Modulo II: Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- .Cruz Cruz , C. et.al (1988). *Materiales docentes sobre el conocimiento del mundo circundante*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez Pino, M. (2004). *El conocimiento de sí mismo y sus posibilidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ y Franklin Martínez Mendoza. (2004). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Engels, F. (s. a). *El origen de la familia, la propiedad privada y el estado*. Moscú: Editorial Progreso.
- Esteva Boronat, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco, G. O. (2004). *Lecturas para educadoras preescolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, U. L. (2006). *La lúdica, la escuela y la formación del educador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez, S. et. al. (1995). *Estudios sobre las particularidades del niño preescolar cubano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Hernández Sampier, R. (2005). *Metodología de la investigación*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Ibarra Martín, F. (2002). *Metodología de la investigación social*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- IPLAC. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación: Fundamentos de la Investigación educativa: Modulo1: Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- IPLAC. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Modulo 1 [CD-R]*. La Habana.
- Koslova, S. (1979). *Temas de pedagogía preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Krupskaya, N.k. (1979). *Acerca de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Legaspi de Arismendi, A. (1999). *Pedagogía preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lima Montenegro, S. et.al. (2005). Material básico de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), en las instituciones educativas. En IPLAC. *Maestría en ciencias de la educación. Fundamentos de la investigación educativa*. (pp. 20- 24). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Liublinskala, A. A. (1981). *Psicología infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado, J. et, al. (1991). "Formación y desarrollo de capacidades intelectuales". *Simiente*, 3,

_____. (1996). *Juntos podemos: cuadernos para niños de quinto año de vida que se preparan para la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2001). *Un nuevo concepto de educación infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2004). *El proyecto educativo del centro infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2002). *Vigencia de las ideas de L.S. Vigotsky*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López, J. (1981). "Educación y desarrollo sensorial".En *Revista Psicología y educación*, 17.

Martín, M. (1995). Maestro y familia: un nuevo enfoque de orientación. *Ponencia Pedagogía 95*. La Habana.

Martínez Mendoza, F. (2004). *El proyecto curricular*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

_____. (2004). *El proyecto educativo del centro infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

Merkova, T. A. (1978). *Fundamentos de la pedagogía preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

Ministerio de Educación. Cuba. (1982). *Programa de educación para los niños de primer a quinto año de vida en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

_____. (1985). Vinculación de la escuela con la familia en el proceso de formación de las nuevas generaciones. *Tema del IX seminario nacional a dirigentes de educación*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

_____. (1992). Educa a tu Hijo (6). *La Habana. Editorial Pueblo y Educación*.

_____. (1992). Educa a tu Hijo (7). *La Habana. Editorial Pueblo y Educación*.

_____. (1992). Educa a tu Hijo (8). *La Habana. Editorial Pueblo y Educación*.

_____. (1992). Educa a tu Hijo (9). *La Habana. Editorial Pueblo y Educación*.

_____. (1992). *Manual del promotor*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1998). *Educación preescolar: tercer ciclo: programa*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

_____. (1999). *Programa de educación*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

_____. (). *Programa Educa a tu hijo: quinto año de vida*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

_____. (1999). *Teoría y práctica de la educación sensorial en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.

- _____. (2000). *Aprender a crecer: Materiales bibliográficos para los ISP*. [CD-R]. La Habana.
- _____. (2000). Conferencia de Psicología del color aplicada a la ambientación, psicoterapia, publicidad, vestuario. _ Sancti Spíritus: Centro Provincial de Superación para la Cultura. _ p. 3.
- _____. (2001). *Constitución de la República*. La Habana: Editorial Pueblo y educación
- _____. (2002). *Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- _____. (2006). *Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Molina Rivas, M. (1982). "La importancia de los períodos sensitivos". En *Simiente*.1, P. 23-25.
- Nocedo de León, I. (1989). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Núñez, E. (1990). "La escuela de educación familiar". En *Revista Pedagogía cubana*, 5.
- _____. (2005). *Familia y escuela: algunos puntos de partida: carta al maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- _____. (2005). *Familia y escuela: algunas dificultades con los niños, niñas y sus familias que el maestro debe conocer: carta al maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Paz, E. (1996). "Educación familiar". En *Bohemia*, 9, p.77.
- Pérez Forest, H. (1983). "Algunas consideraciones sobre el programa de la educación sensorial en el segundo año de vida". En *Simiente*, 1, P.32-34
- _____. (2002). "El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual". En *Reflexiones desde nuestros encuentros*. P.50.

- Pérez, V. M. (1995). *Mamá, tú y yo en el grupo múltiple*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Petroski, A.V. (1979). *Psicología general II*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- _____. (1990). *Psicología pedagógica y de las edades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo: procedimiento y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Rivero, A.C. (2003). El desarrollo perceptual durante la infancia. En IPLAC. *Carrera de educación preescolar. [CD-R]*. La Habana.
- Ruiz Espín, L. et. Al. (1991) . *Metodología de la Educación Plástica en la Edad Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 210p.
- Silverio, A. M. et. al. (1988). *Investigaciones psicológicas y pedagógicas acerca del niño preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1995). *Estudios sobre las particularidades del niño preescolar cubano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sorokina, A.I. (1985). *La educación intelectual en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Toroella, G. (2001). *Aprender a vivir*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turner Martí, L y Balbina Pita Céspedes. (1988). *Pedagogía de la ternura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- UNICEF. (s a.). *Convención sobre los derechos del niño: convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer*. S.L: S.E.
- Usova, A. P. (1976). *La enseñanza en el círculo infantil*. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ y Sakulina. (1979). *Teoría y práctica de la educación sensorial en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Marín, R. (1979). *El desarrollo psicopedagógico del niño*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valencia Valladares, T. (1985). "¿Por qué debemos enriquecer la experiencia sensorial del niño?". *Simiente*, 1, P.25-27.
- Venguer, L.A. (1976). "Temas de psicología preescolar". En ministerio de Educación. Cuba. *Seminario Nacional: quinta parte*. (pp.10-12). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1982). *Temas de psicología preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (comp.) (2002). *Cuaderno martiano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Yadesko, V y F. A. Sojin. (1990). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zoporozhets, A.V. (1978). Desarrollo de la percepción y la actividad. En *Superación para profesores de psicología*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- _____. (1982). *La educación y la enseñanza en el círculo infantil*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

ANEXO: 1

Planificación de las actividades a realizar.

(Momento previo al encuentro con las familias de las niñas y los niños).

- Selección de los diferentes contenidos para las actividades y establecimiento de relaciones entre ellos.
- Organización de la actividad en forma de juego.
- Previsión de la participación de las familias en los distintos momentos de la actividad conjunta.
- Definición de los materiales y medios didácticos necesarios y de los momentos en que van a ser utilizados.
- Concibe cómo orientar y controlar la utilización de los folletos para la familia en el hogar y durante la actividad.
- Definición del lugar donde van a realizar la actividad teniendo en cuenta las condiciones higiénico sanitarias y el aprovechamiento del espacio.
- Definición de otras personas que puedan participar como ejecutores en el desarrollo de la actividad o en otra parte de ella.

PRIMER MOMENTO

Creación de condiciones necesarias para realizar la actividad.

- Conversación con las familias sobre las acciones que realizaron en el hogar: qué lograron, cómo lo hicieron, qué dudas tienen; cómo utilizaron los folletos.
- Reflexión e intercambio sobre las posibilidades que tienen las familias como educadores de sus hijos y carencias que aún presentan.
- Valoración acerca del desarrollo que van alcanzando sus niños: qué ya han logrado, qué dificultades aún tienen, en que área.
- Intercambio para valorar sobre la participación de otros miembros de la familia en las actividades de estimulación en el hogar.

Orientación a las familias sobre qué van hacer y cómo hacerlo.

- Definición con las familias de las actividades a realizar con sus hijos.
- Exploración acerca de qué conocen sobre ellas y orientación acerca de qué y cómo realizarlas.

- Acuerdo de las acciones que realizarán y cómo las harán para estimular mejor el desarrollo del niño brindando ayuda cuando resulte necesario.
- Propuesta de que algunas familias muestren o expliquen a las otras lo que van hacer y cómo hacerlo.
- Sugerencias de cómo apreciar si alcanzan lo que se proponen.
- Comprobación de la comprensión por las familias acerca de qué y cómo estimulas el desarrollo de sus niños.

Promoción de alegría en las familias y niñas y niños, su deseo de realizar las actividades.

- Análisis con las familias de la importancia de lograr la alegría y el deseo de participar en las diferentes actividades.
- Propuesta de actividades atractivas, en forma de juego, que motiven y alegren a familias y niños.

Utilización de materiales didácticos.

- Comprobación de la selección o elaboración por las familias de los juguetes o materiales didácticos necesarios para la actividad y si cumplen los requisitos indispensables.
- Invitación a la familia a aportar sugerencias y a utilizar de forma creativa los materiales didácticos en las diferentes actividades.

SEGUNDO MOMENTO.

(Desarrollo de la actividad)

Promoción de un clima favorable hacia la actividad.

- Invitación a los niños y sus familias a jugar brindando las orientaciones correspondientes.
- Sugerencias para la selección de juguetes y materiales necesarios.
- Estimulación de alegría y el interés por el juego que se realiza.

Participación de las familias y las niñas y los niños en la actividad.

- Promoción mediante preguntas y sugerencias, de la participación activa y conjunta de familias y niños en la actividad.

- Estimulación del surgimiento de iniciativas e ideas creativas en el uso de procedimientos y recursos materiales.
- Observación del desempeño de las familias y otros miembros de la comunidad para valorar sus potencialidades como posible ejecutor.

Atención a las diferencias individuales.

- Atención al desempeño de acciones individuales y de conjunto entre familias y niños.
- Ofrecimiento de niveles de ayuda las familias que lo requieran.
- Sugerencias a las familias para que brinden diferentes tipos de ayuda a los niños que lo necesiten.
- Orienta a las familias para que valoren lo realizado por sus niños.

Promoción de las relaciones entre familias y niños.

- Estimulación del establecimiento de la comunicación y las relaciones entre las familias y de las familias con sus niños.
- Promoción de la colaboración y ayuda entre familias.

TERCER MOMENTO.

Valoración de los resultados en función de los objetivos de la actividad.

- Valoración por las familias de los resultados de la actividad y del nivel de cumplimiento de sus propósitos.
- Análisis de lo que han logrado y de lo que les falta por lograr como grupo y en cada niño en particular.
- Reflexión acerca de cómo se ve cada familia en su rol de educador y determinación de la ayuda que necesita.

Orientación a la familia sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar.

- Estimulación a las familias para que sugieran, qué otras actividades pueden realizar en el hogar.
- Orientación acerca del uso de los folletos y elaboración de materiales para desarrollar las actividades en el hogar y en los próximos encuentros.

- Promover que las familias sugieran cómo evaluar los logros alcanzados por los niños, complementando en caso necesario.
- Propuesta para involucrar a otros miembros de la familia en la realización de las actividades en el hogar.
- Sugerencias de tareas a realizar en el hogar a fin de prepararse para la próxima actividad.
- Reflexión sobre temas de interés a debatir o analizar por el grupo en próximos encuentros.
- Análisis sobre posibles personas del grupo o la comunidad que pudieran impartir temas, preparar y conducir alguna actividad.
- Estimulación a las familias para que divulguen el programa en la comunidad y se comprometan con la asistencia a los próximos encuentros.

ANEXO: 2

Entrevista a la familia.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que tienen las familias para incidir en la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños del quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo “.

Dimensiones.

- Cognitiva.

Preguntas:

1- ¿Qué es para usted la enseñanza de los patrones sensoriales?

2- ¿Ha observado en su niña o niño conocimientos relacionados con el color, la forma y el tamaño?

A- ¿Qué patrón conoce con más facilidad?

3- ¿Considera usted que su hijo reconoce e identifica los patrones necesarios para su edad ?

4-¿En el hogar sus hijos logran reconocer en objetos del medio o con patrones las figuras geométricas, los colores y el tamaño. ?

5- ¿Se siente usted preparado para incidir en su hijo respecto a la enseñanza de los patrones sensoriales de forma, color y tamaño?

6- ¿En qué usted considera debe ser preparado para lograr un mejor desarrollo de su hijo. ?

- Motivacional - afectiva:

7 - ¿Les gustaría participar en el desarrollo de actividades para una preparación en la enseñanza de los patrones sensoriales de su niña o niño. ? ¿ Por qué?

8- ¿Siente satisfacción cuando su niña o niño cumple con los logros de su etapa ?

- Procedimental:

9- ¿Conoce el proceder necesario para enseñar a que su niña o niño logre reconocer e identificar los patrones sensoriales.

Escala valorativa:

Dimensión 1: Cognitiva:

Amplio dominio: Se considera cuando la familia es capaz de expresar con seguridad los patrones sensoriales de forma, color y tamaño.

Algún dominio: Cuando conoce solamente uno o dos patrones sensoriales.

Ningún dominio: Cuando no conoce ningún patrón sensorial.

- Dimensión 2: Motivacional - afectiva:

Siempre: Se considera cuando la familia posee disposición e interés sistemáticamente para prepararse y enfrentar la enseñanza de los patrones sensoriales.

A veces: Cuando existe posee disposición e interés ocasionalmente.

Nunca: Cuando no logra disposición e interés por las actividades.

- Dimensión 3: Procedimental:

Siempre: Cuando demuestra conocimientos y es capaz de enseñarle a su niña o niño los patrones sensoriales.

A veces: Cuando presenta algunos conocimientos y se los enseña a su niña o niño.

Nunca: Cuando no es capaz de enseñarle los patrones sensoriales a su niña o niño, a pesar de conocerlo.

ANEXO: 3

Guía de observación:

Al Segundo momento de la actividad conjunta específicamente a la ejecución.

Objetivo: Constatar como se desarrolla el nivel de conocimientos y preparación, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños del quinto año de vida atendida por el programa “Educa a tu Hijo en la actividad conjunta por parte de las familias.

Dimensión 1: Cognitiva.

Indicadores:

1. Conceptualización de patrones sensoriales.
- 2 - Identificación y diferenciación del color, la forma y el tamaño.

Escala valorativa

Amplio dominio: Se considera cuando la familia es capaz de expresar con seguridad los patrones sensoriales de forma, color y tamaño.

Algún dominio: Cuando conoce solamente uno o dos patrones sensoriales

Ningún dominio: Cuando no conoce ningún patrón sensorial.

Dimensión 2:

• **Motivacional - afectiva.**

Indicadores:

2. Disposición de las familias para participar en las actividades.
3. Interés que demuestra en el hogar lo que aprende el niño o la niña de los patrones sensoriales.

Escala valorativa

Siempre: Cuando demuestra conocimientos y es capaz de enseñarle a su niña o niño los patrones sensoriales.

A veces: Cuando presenta algunos conocimientos y se los enseña a su niña o niño.

Nunca: Cuando no es capaz de enseñarle los patrones sensoriales a su niña o niño, a pesar de conocerlo.

Dimensión 3:

- **Procidimental:**

Indicadores 1

Demostración de la enseñanza de los patrones sensoriales a sus hijos en el hogar.

Escala valorativa

Siempre: Cuando demuestra conocimientos y es capaz de enseñarle a su niña o niño los patrones sensoriales.

A veces: Cuando presenta algunos conocimientos y se los enseña a su niña o niño.

Nunca: Cuando no es capaz de enseñarle los patrones sensoriales a su niña o niño, a pesar de conocerlo.

ANEXO: 4

POEMA

“Para reflexionar”.

“Educando a nuestros hijos”.

Toda exageración es negativa:

Contéstale, no le informes.

Protéjalo, no lo cubras.

Ayúdale, no lo reemplaces.

Acompáñalo, no lo lledes.

Muéstrale el peligro, no lo aterrorices.

Incorpóralo, no lo aísles.

Aliéntalo en sus esperanzas, no lo descartes

No le exijas ser el mejor, pídele que sea bueno

Y dale tu ejemplo.

No le prediques amor, rodéalo de amor.

No lo mandes a estudiar.

Prepárale un clima de estudio.

No le fabriques un castillo.

Vivan todos con naturalidad.

No le dediques tu vida.

Vivan todos.

Recuerda que tu hijo.

No te escucha te mira.

Y al finalmente,

Cuando se rompa la jaula del canario,

No le compres otra, enséñalo a vivir sin puertas.

Revista Edad Feliz.

Publicación cultural del colegio de Buenos aires.

Cortesía de la ESBU Mártires de la Familia Romero Fomento S-S.

ANEXO: 5

Para algunas madres, por fortuna son pocas, que todavía no tienen conciencia clara de su papel en la vida, ponemos este pequeño escrito que nos envió Elizandra Paz, una asidua lectora de esta sección. Esperamos que le sirva para analizar su responsabilidad con el futuro.

PALABRAS DE UN NIÑO

Dices que soy el futuro. No me desampares en el presente. Dices que soy la esperanza de la paz. No me induzcas a la guerra. Dices que soy la promesa del bien. No me confíes al mal. Dices que soy la luz de tus ojos. No me abandones en las tinieblas. No espero solamente que me des el pan. Dame también luz y entendimiento. No deseo solo la fiesta de tu cariño. Te pido amor y que me eduques. No te ruego solo juguetes, sino también buenos ejemplos y buenas palabras. No soy simplemente un alguien en tu camino. Soy alguien que bate tu puerta en nombre del universo. Enséñame la labor y la humildad, la educación y el perdón. Oriéntame para lo bueno y lo justo. Corrígeme mientras soy niño aunque sufra. Ayúdame hoy, para que mañana no te dé motivos para llorar. (Año 96 / N^{ro} 9 Bohemia 77)

De un niño a sus padres.

Mis manos son pequeñas, por favor no esperes perfección cuando tiendo la cama, hago un dibujo o lanzo la pelota. Mis piernas son pequeñas, camina más lento para que pueda ir junto a ti. Mis ojos no han visto el mundo como tú lo has visto, déjame explorarlo, no me limites innecesariamente. Yo seré pequeño solo por un corto tiempo, por favor, tómate un tiempo para explicarme las cosas maravillosas de este mundo, y hazlo con alegría.

Soy un regalo especial, entonces atesórame respetando mis acciones, dándome principios y valores con los cuales vivir, y enseñándome amorosamente. Necesito tu apoyo y entusiasmo, no solo tus críticas, para crecer.

Dame libertad para tomar decisiones propias. Permite que me equivoque, para poder aprender de mis errores. Así algún día estaré preparado para asumir las

decisiones que la vida requiere. No hagas todo por mí. De alguna forma eso me hace sentir que mis esfuerzos no cumplieron con expectativas. Yo sé que es difícil, pero deja de compararme con mi hermano o con otros niños. No temas alejarte de mí por un tiempo. Los niños necesitamos vacaciones de los padres, así como los padres necesitan vacaciones de sus hijos. (Año 96 / N^o 9 Bohemia 77)

ANEXO: 1

Planificación de las actividades a realizar.

(Momento previo al encuentro con las familias de las niñas y los niños).

- Selección de los diferentes contenidos para las actividades y establecimiento de relaciones entre ellos.
- Organización de la actividad en forma de juego.
- Previsión de la participación de las familias en los distintos momentos de la actividad conjunta.
- Definición de los materiales y medios didácticos necesarios y de los momentos en que van a ser utilizados.
- Concibe cómo orientar y controlar la utilización de los folletos para la familia en el hogar y durante la actividad.
- Definición del lugar donde van a realizar la actividad teniendo en cuenta las condiciones higiénico sanitarias y el aprovechamiento del espacio.
- Definición de otras personas que puedan participar como ejecutores en el desarrollo de la actividad o en otra parte de ella.

PRIMER MOMENTO

Creación de condiciones necesarias para realizar la actividad.

- Conversación con las familias sobre las acciones que realizaron en el hogar: qué lograron, cómo lo hicieron, qué dudas tienen; cómo utilizaron los folletos.
- Reflexión e intercambio sobre las posibilidades que tienen las familias como educadores de sus hijos y carencias que aún presentan.
- Valoración acerca del desarrollo que van alcanzando sus niños: qué ya han logrado, qué dificultades aún tienen, en que área.
- Intercambio para valorar sobre la participación de otros miembros de la familia en las actividades de estimulación en el hogar.

Orientación a las familias sobre qué van hacer y cómo hacerlo.

- Definición con las familias de las actividades a realizar con sus hijos.
- Exploración acerca de qué conocen sobre ellas y orientación acerca de qué y cómo realizarlas.

- Acuerdo de las acciones que realizarán y cómo las harán para estimular mejor el desarrollo del niño brindando ayuda cuando resulte necesario.
- Propuesta de que algunas familias muestren o expliquen a las otras lo que van hacer y cómo hacerlo.
- Sugerencias de cómo apreciar si alcanzan lo que se proponen.
- Comprobación de la comprensión por las familias acerca de qué y cómo estimulas el desarrollo de sus niños.

Promoción de alegría en las familias y niñas y niños, su deseo de realizar las actividades.

- Análisis con las familias de la importancia de lograr la alegría y el deseo de participar en las diferentes actividades.
- Propuesta de actividades atractivas, en forma de juego, que motiven y alegren a familias y niños.

Utilización de materiales didácticos.

- Comprobación de la selección o elaboración por las familias de los juguetes o materiales didácticos necesarios para la actividad y si cumplen los requisitos indispensables.
- Invitación a la familia a aportar sugerencias y a utilizar de forma creativa los materiales didácticos en las diferentes actividades.

SEGUNDO MOMENTO.

(Desarrollo de la actividad)

Promoción de un clima favorable hacia la actividad.

- Invitación a los niños y sus familias a jugar brindando las orientaciones correspondientes.
- Sugerencias para la selección de juguetes y materiales necesarios.
- Estimulación de alegría y el interés por el juego que se realiza.

Participación de las familias y las niñas y los niños en la actividad.

- Promoción mediante preguntas y sugerencias, de la participación activa y conjunta de familias y niños en la actividad.

- Estimulación del surgimiento de iniciativas e ideas creativas en el uso de procedimientos y recursos materiales.
- Observación del desempeño de las familias y otros miembros de la comunidad para valorar sus potencialidades como posible ejecutor.

Atención a las diferencias individuales.

- Atención al desempeño de acciones individuales y de conjunto entre familias y niños.
- Ofrecimiento de niveles de ayuda las familias que lo requieran.
- Sugerencias a las familias para que brinden diferentes tipos de ayuda a los niños que lo necesiten.
- Orienta a las familias para que valoren lo realizado por sus niños.

Promoción de las relaciones entre familias y niños.

- Estimulación del establecimiento de la comunicación y las relaciones entre las familias y de las familias con sus niños.
- Promoción de la colaboración y ayuda entre familias.

TERCER MOMENTO.

Valoración de los resultados en función de los objetivos de la actividad.

- Valoración por las familias de los resultados de la actividad y del nivel de cumplimiento de sus propósitos.
- Análisis de lo que han logrado y de lo que les falta por lograr como grupo y en cada niño en particular.
- Reflexión acerca de cómo se ve cada familia en su rol de educador y determinación de la ayuda que necesita.

Orientación a la familia sobre la continuidad de las acciones educativas en el hogar.

- Estimulación a las familias para que sugieran, qué otras actividades pueden realizar en el hogar.
- Orientación acerca del uso de los folletos y elaboración de materiales para desarrollar las actividades en el hogar y en los próximos encuentros.

- Promover que las familias sugieran cómo evaluar los logros alcanzados por los niños, complementando en caso necesario.
- Propuesta para involucrar a otros miembros de la familia en la realización de las actividades en el hogar.
- Sugerencias de tareas a realizar en el hogar a fin de prepararse para la próxima actividad.
- Reflexión sobre temas de interés a debatir o analizar por el grupo en próximos encuentros.
- Análisis sobre posibles personas del grupo o la comunidad que pudieran impartir temas, preparar y conducir alguna actividad.
- Estimulación a las familias para que divulguen el programa en la comunidad y se comprometan con la asistencia a los próximos encuentros.

ANEXO: 2

Entrevista a la familia.

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que tienen las familias para incidir en la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños del quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo “.

Dimensiones.

- Cognitiva.

Preguntas:

1- ¿Qué es para usted la enseñanza de los patrones sensoriales?

2- ¿Ha observado en su niña o niño conocimientos relacionados con el color, la forma y el tamaño?

A- ¿Qué patrón conoce con más facilidad?

3- ¿Considera usted que su hijo reconoce e identifica los patrones necesarios para su edad ?

4-¿En el hogar sus hijos logran reconocer en objetos del medio o con patrones las figuras geométricas, los colores y el tamaño. ?

5- ¿Se siente usted preparado para incidir en su hijo respecto a la enseñanza de los patrones sensoriales de forma, color y tamaño?

6- ¿En qué usted considera debe ser preparado para lograr un mejor desarrollo de su hijo. ?

- Motivacional - afectiva:

7 - ¿Les gustaría participar en el desarrollo de actividades para una preparación en la enseñanza de los patrones sensoriales de su niña o niño. ? ¿ Por qué?

8- ¿Siente satisfacción cuando su niña o niño cumple con los logros de su etapa ?

- Procedimental:

9- ¿Conoce el proceder necesario para enseñar a que su niña o niño logre reconocer e identificar los patrones sensoriales.

Escala valorativa:

Dimensión 1: Cognitiva:

Amplio dominio: Se considera cuando la familia es capaz de expresar con seguridad los patrones sensoriales de forma, color y tamaño.

Algún dominio: Cuando conoce solamente uno o dos patrones sensoriales.

Ningún dominio: Cuando no conoce ningún patrón sensorial.

- Dimensión 2: Motivacional - afectiva:

Siempre: Se considera cuando la familia posee disposición e interés sistemáticamente para prepararse y enfrentar la enseñanza de los patrones sensoriales.

A veces: Cuando existe posee disposición e interés ocasionalmente.

Nunca: Cuando no logra disposición e interés por las actividades.

- Dimensión 3: Procedimental:

Siempre: Cuando demuestra conocimientos y es capaz de enseñarle a su niña o niño los patrones sensoriales.

A veces: Cuando presenta algunos conocimientos y se los enseña a su niña o niño.

Nunca: Cuando no es capaz de enseñarle los patrones sensoriales a su niña o niño, a pesar de conocerlo.

ANEXO: 3

Guía de observación:

Al Segundo momento de la actividad conjunta específicamente a la ejecución.

Objetivo: Constatar como se desarrolla el nivel de conocimientos y preparación, acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños del quinto año de vida atendida por el programa "Educa a tu Hijo en la actividad conjunta por parte de las familias.

Dimensión 1: Cognitiva.

Indicadores:

4. Conceptualización de patrones sensoriales.
- 2 - Identificación y diferenciación del color, la forma y el tamaño.

Escala valorativa

Amplio dominio: Se considera cuando la familia es capaz de expresar con seguridad los patrones sensoriales de forma, color y tamaño.

Algún dominio: Cuando conoce solamente uno o dos patrones sensoriales

Ningún dominio: Cuando no conoce ningún patrón sensorial.

Dimensión 2:

- **Motivacional - afectiva.**

Indicadores:

5. Disposición de las familias para participar en las actividades.
6. Interés que demuestra en el hogar lo que aprende el niño o la niña de los patrones sensoriales.

Escala valorativa

Siempre: Cuando demuestra conocimientos y es capaz de enseñarle a su niña o niño los patrones sensoriales.

A veces: Cuando presenta algunos conocimientos y se los enseña a su niña o niño.

Nunca: Cuando no es capaz de enseñarle los patrones sensoriales a su niña o niño, a pesar de conocerlo.

Dimensión 3:

- **Procidimental:**

Indicadores 1

Demostración de la enseñanza de los patrones sensoriales a sus hijos en el hogar.

Escala valorativa

Siempre: Cuando demuestra conocimientos y es capaz de enseñarle a su niña o niño los patrones sensoriales.

A veces: Cuando presenta algunos conocimientos y se los enseña a su niña o niño.

Nunca: Cuando no es capaz de enseñarle los patrones sensoriales a su niña o niño, a pesar de conocerlo.

ANEXO: 4

POEMA

“Para reflexionar”.

“Educando a nuestros hijos”.

Toda exageración es negativa:

Contéstale, no le informes.

Protéjalo, no lo cubras.

Ayúdale, no lo reemplaces.

Acompáñalo, no lo lledes.

Muéstrale el peligro, no lo aterrorices.

Incorpóralo, no lo aísles.

Aliéntalo en sus esperanzas, no lo descartes

No le exijas ser el mejor, pídele que sea bueno

Y dale tu ejemplo.

No le prediques amor, rodéalo de amor.

No lo mandes a estudiar.

Prepárale un clima de estudio.

No le fabriques un castillo.

Vivan todos con naturalidad.

No le dediques tu vida.

Vivan todos.

Recuerda que tu hijo.

No te escucha te mira.

Y al finalmente,

Cuando se rompa la jaula del canario,

No le compres otra, enséñalo a vivir sin puertas.

Revista Edad Feliz.

Publicación cultural del colegio de Buenos aires.

Cortesía de la ESBU Mártires de la Familia Romero Fomento S-S.

ANEXO: 5

Para algunas madres, por fortuna son pocas, que todavía no tienen conciencia clara de su papel en la vida, ponemos este pequeño escrito que nos envió Elizandra Paz, una asidua lectora de esta sección. Esperamos que le sirva para analizar su responsabilidad con el futuro.

PALABRAS DE UN NIÑO

Dices que soy el futuro. No me desampares en el presente. Dices que soy la esperanza de la paz. No me induzcas a la guerra. Dices que soy la promesa del bien. No me confíes al mal. Dices que soy la luz de tus ojos. No me abandones en las tinieblas. No espero solamente que me des el pan. Dame también luz y entendimiento. No deseo solo la fiesta de tu cariño. Te pido amor y que me eduques. No te ruego solo juguetes, sino también buenos ejemplos y buenas palabras. No soy simplemente un alguien en tu camino. Soy alguien que bate tu puerta en nombre del universo. Enséñame la labor y la humildad, la educación y el perdón. Oriéntame para lo bueno y lo justo. Corrígeme mientras soy niño aunque sufra. Ayúdame hoy, para que mañana no te dé motivos para llorar. (Año 96 / N^{ro} 9 Bohemia 77)

De un niño a sus padres.

Mis manos son pequeñas, por favor no esperes perfección cuando tiendo la cama, hago un dibujo o lanzo la pelota. Mis piernas son pequeñas, camina más lento para que pueda ir junto a ti. Mis ojos no han visto el mundo como tú lo has visto, déjame explorarlo, no me limites innecesariamente. Yo seré pequeño solo por un corto tiempo, por favor, tómate un tiempo para explicarme las cosas maravillosas de este mundo, y hazlo con alegría.

Soy un regalo especial, entonces atesórame respetando mis acciones, dándome principios y valores con los cuales vivir, y enseñándome amorosamente. Necesito tu apoyo y entusiasmo, no solo tus críticas, para crecer.

Dame libertad para tomar decisiones propias. Permite que me equivoque, para poder aprender de mis errores. Así algún día estaré preparado para asumir las

decisiones que la vida requiere. No hagas todo por mí. De alguna forma eso me hace sentir que mis esfuerzos no cumplieron con expectativas. Yo sé que es difícil, pero deja de compararme con mi hermano o con otros niños. No temas alejarte de mí por un tiempito. Los niños necesitamos vacaciones de los padres, así como los padres necesitan vacaciones de sus hijos. (Año 96 / N^o 9 Bohemia 77)

Guía de entrevista Anexo 2.

Aspectos a medir.	Escala valorativa					
	Amplio Dominio	%	Algún Dominio	%	Ningún Dominio	%
1-¿Qué es para usted la enseñanza de los patrones sensoriales?						
2- ¿Ha observado en su niña o niño conocimientos relacionados con el color, la forma y el tamaño. ? A- ¿Qué patrón conoce con más facilidad?						
3- ¿Considera usted que su hijo reconoce e identifica los patrones necesarios para su edad. ?						
4-¿En el hogar sus hijos logran reconocer en objetos del medio o con patrones las figuras geométricas, los colores y el tamaño. ?						
5-¿Se siente usted preparado para incidir en su hijo respecto a la enseñanza de los patrones sensoriales de forma, color y tamaño ?						

<p>6- ¿En qué usted considera debe ser preparado para lograr un mejor desarrollo de su hijo. ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivacional - afectiva: <p>7-¿Les gustaría participar en el desarrollo de actividades para una preparación en la enseñanza de los patrones sensoriales de su niña o niño. ?, ¿Por qué. ?</p>						
<p>8-¿Siente satisfacción cuando su niña o niño cumple con los logros de su etapa. ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procidimental: 						
<p>9-¿Conoce el proceder necesario para enseñar a que su niña o niño logre reconocer e identificar los patrones sensoriales.</p>						