

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

MENCIÓN DE ADULTOS



TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TÍTULO: “ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO”

AUTORA: Lic. Idalis Cuevas Díaz.

TUTORA: MsC Pastora Bombino Iznaga.

Trinidad 2010.

PENSAMIENTO

... Suele creerse que es un sabio el que ha leído mucho, y este es un juicio el más inexacto, pues la verdadera ciencia es fruto de la meditación y del buen enlace de las ideas que no se adquiere por una extensa lectura.

Félix Varela.

AGRADECIMIENTOS:

Mi más profundo agradecimiento a la MSc. Pastora Bombino Iznaga, mi tutora por contribuir a hacer realidad mis sueños con su ímpetu de trabajo.

A la Lic. Laudy Marlen González Zulueta por su incomparable ayuda profesional.

A mi esposo por su comprensión y paciencia.

Mi más profundo agradecimiento al Comandante Fidel Castro Ruz, por brindarme la oportunidad de estudiar sin imponer condiciones por contribuir a hacer realidad mis sueños con su ímpetu de trabajo.

Sería injusto dejar de agradecer a mis compañeros de trabajo y en especial al colectivo de trabajadores de la escuela República de Colombia del consejo popular FNTA municipio de Trinidad que contribuyeron a materializar mis aspiraciones.



A todas esas personas... muchas gracias

La autora

DEDICATORIA:

A mis padres: por haberme dado el ser y esforzado tanto, por que estudiara la más noble de todas las profesiones: el magisterio.

A todas aquellas personas: que me ayudaron a fortalecer y modelar mis ideas para concluir esta aspiración de mi vida: la MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO 1. REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO- APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.	7
1.1- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española en la enseñanza primaria.	7
1.2 La comprensión de textos en la educación primaria: principales reflexiones.	16
1.3- El escolar de quinto grado: momentos de su desarrollo.	36
CAPÍTULO II. LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO. ACTIVIDADES. RESULTADOS.	38
2.1 Constatación inicial. Resultados	38
2.2 Fundamentación de la propuesta de solución	40
2.3 Actividades para la comprensión de texto en quinto grado.	46
2.4- Fase experimental y constatación final	60
2.4. 1 Fase experimental	60
2.4.2- Constatación final. Resultados	61
CONCLUSIONES.	64
RECOMENDACIONES.	65
BIBLIOGRAFÍA.	66
ANEXOS.	

SÍNTESIS

La comprensión de textos es componente de la Lengua Española al que se concede gran importancia por su actualidad en aras de elevar la calidad del aprendizaje. Esta investigación titulada: “Actividades para mejorar la comprensión de textos en escolares de quinto grado”, tiene como objetivo principal aplicar actividades para mejorar la comprensión de textos en escolares de quinto grado de la escuela primaria rural República de Colombia del municipio Trinidad. Se emplearon métodos de investigación científica del nivel teórico, empírico y estadístico - matemático tales como: analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico y lógico, análisis documental, la observación, prueba pedagógica, pre-experimento, entrevista y cálculo porcentual. Se aplicó a una muestra de 11 niños de la escuela referida anteriormente. Los resultados finales corroboran la validez de estas actividades diseñadas, para el logro satisfactorio de su desarrollo. Estas son factibles y viables para la comprensión de textos por parte de los escolares de quinto y pueden aplicarse en las escuelas primarias con situación similar.

INTRODUCCIÓN

Los cambios impuestos por la moda, alteraciones de la realidad sociopolítica y contemporánea, obligan a la sociedad a preparar hombres competentes, que puedan enfrentar los advenimientos del mundo real. Hombres que sean críticamente capaces de avanzar y sintetizar los problemas sociales, políticos, económicos, y científicos que surjan.

A todo esto se le une los avances científicos, tecnológicos, logrando que el sistema cubano se ubique en primer plano como instrumento que puede llevar a vía de hecho la formación del hombre al cual se aspira.

El lenguaje humano representa el instrumento cultural más valioso que existe para el desarrollo del pensamiento y la formación de la personalidad, sin embargo, su importancia resulta más significativa cuando se piensa en los usos culturales de la lectura y escritura.

La Lengua Española contribuye a una eficaz comunicación y elaboración del pensamiento; además resulta ser un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a la identidad, y a la cultura ya que es una poderosa herramienta de trabajo imprescindible de todas las asignaturas. De ahí que los pedagogos insisten en el papel del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas.

La misión de conocer, valorar y actuar a favor de la Lengua Española es tarea de todos. El Ministerio de Educación de la República de Cuba tiene definida, entre sus políticas educacionales, la contribución que cada disciplina en particular debe jugar en este sentido.

Se puede afirmar que esta asignatura juega un papel trascendental, pues tiene como propósito fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito en diferentes situaciones comunicativas, de manera efectiva en distintas actuaciones. Para alcanzar este fin, es necesario que los escolares desarrollen las habilidades idiomáticas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Al tratar de estas habilidades de carácter comunicativo, hay que significar que todas son importantes; pero en los momentos actuales la referida al acto de leer, requiere de una atención especial, va más allá que saber decodificar, reconocer cada una de las palabras que componen un texto, implica saber interpretar, llegar a expresar opiniones, realizar valoraciones y juicios, lo que finalmente influye en el propio proceso del perfeccionamiento humano.

Sigue siendo la comprensión de textos uno de los temas más estudiados, el mismo tiene profundas raíces pedagógicas desde Félix Varela (1788- 1853), José de La Luz y Caballero

(1800-1862), Enrique José Varona (1849-1933) y especialmente José Martí (1853- 1895), está vigente en los momentos actuales, en los que la Lengua Española es una asignatura priorizada.

En las últimas décadas del siglo XX y los primeros años del siglo XXI el tema de la comprensión de textos ha sido tratado por otros pedagogos, muestra de ello son Ernesto García Alzola (1970), Brueckner y Bond (1975), Delfina García Pers (1976-1995), Herminio Almendros (1976), Rosario Mañalich Suárez (1990), Élide Grass Gallo y Nayiri Fonseca Sevilla (2002), Noemí Gayoso, (2003), y Juan Ramón Montaña, (2004). Estos especialistas se refieren al trabajo con los niveles de comprensión, a la captación de los significados, al desarrollo de habilidades, al trabajo correctivo, para el tratamiento de la comprensión de textos. Georgina Arias, (2007) ha demostrado en su investigación que el fracaso escolar está vinculado a serias deficiencias en la lectura.

En el V Seminario Nacional para Educadores (2004:6), se plantea que Cuba está incluida entre los países que presentan un alto nivel en la calidad del aprendizaje demostrado a través de los resultados del Sistema de Evaluación Nacional de la Calidad de la Educación, sin embargo se ha detectado irregularidades negativas en el acto de leer, de comprender lo leído, entre otros aspectos.

Para preservar el lugar que le corresponde a la comprensión de textos en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, se quiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

Investigaciones desarrolladas por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), demuestran que la Educación Primaria debe realizar una labor científica, una labor educativa concebida desde la reflexión crítica de la práctica escolar, y de esta forma garantizar la construcción del conocimiento científico acerca de la realidad educativa de manera constante, buscándole solución a los problemas más apremiantes, en los que la calidad del aprendizaje de la lectura figura entre ellos.

En relación con el aprendizaje de la lectura, los Operativos Internacionales de la Calidad de la Educación desarrollados han arrojado que los escolares están aprendiendo más a leer que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones, por lo que se deduce que existen dificultades para dar solución a estas deficiencias.

Teniendo en cuenta el análisis realizado al respecto, se puede inferir la importancia que reviste este componente en la formación integral de los escolares, ya que permite que estos lleguen a reflexiones, valoraciones, críticas, juicios, conclusiones, creatividad, comparaciones y extrapolaciones. Eleva la calidad del aprendizaje de los escolares y favorece la formación de valores de los mismos.

Del análisis anterior relacionado con el tema objeto de estudio, la investigadora a partir de su experiencia profesional durante catorce cursos desempeñándose como maestra primaria ha podido corroborar la siguiente **situación problémica** en su grupo:

- Son insuficientes las respuestas a preguntas que exigen un nivel inferencial.
- No son suficientemente capaces de valorar el mensaje del texto.
- Deficiente argumentación sobre las acciones desarrolladas por los personajes.
- Falta calidad en las relaciones intertextuales que establecen.

Lo expresado anteriormente permite asegurar la situación de conflicto entre el estado actual de la enseñanza-aprendizaje de la comprensión de textos y lo que se aspira a lograr con este proceso.

Las consideraciones referidas anteriormente propiciaron el planteamiento del **problema científico de la investigación**: ¿Cómo mejorar la comprensión de textos de los escolares de quinto grado de la escuela primaria rural República de Colombia?

El problema descrito anteriormente se insertó en el siguiente **objeto de investigación**: El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria. Constituyendo el **campo de estudio**: La comprensión de textos.

El análisis del problema científico a resolver y la precisión del objeto de estudio condujo a la formulación del **objetivo de la investigación**: Aplicar actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de quinto grado de la escuela primaria rural República de Colombia.

Para dar cumplimiento al objetivo en la práctica se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos-metodológicos que fundamentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española y la comprensión de textos en la escuela primaria ?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta la comprensión de texto en los escolares de quinto grado de la escuela primaria rural “República de Colombia” del municipio Trinidad?
3. ¿Qué actividades pueden mejorar la comprensión de textos en los escolares de quinto grado de la escuela primaria rural “República de Colombia” del municipio Trinidad?
4. ¿Qué contribución hacen las actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de quinto grado de la escuela primaria rural “República de Colombia” del municipio Trinidad?

Las **interrogantes científicas** orientan la elaboración de las tareas, para la búsqueda de solución al problema científico declarado. Estas son las siguientes:

1. Sistematización de los presupuestos teóricos-metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española y la comprensión de textos en la escuela

primaria.

2. Determinación del estado actual que presenta la comprensión de texto en los escolares de quinto grado de la escuela primaria rural “República de Colombia” del municipio Trinidad.
3. Elaboración de las actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de quinto grado de la escuela primaria rural “República de Colombia” del municipio Trinidad.
4. Validación de las actividades para mejorar la comprensión de textos de los escolares de quinto grado de la escuela primaria rural “República de Colombia” del municipio Trinidad

Durante el proceso investigativo actuaron las siguientes **variables**:

Variable Independiente: Actividades, asumidas como, conjunto de acciones y operaciones que con un nexo intrínseco, un orden lógico, didáctico y pedagógico tienen como intención solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje. Valido Portela, A. M.(2005:42).

Variable Dependiente: Nivel de mejoramiento de la comprensión de textos, asumido como un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto y el escolar debe implicarse como sujeto de su propio aprendizaje, al reconstruir significados al interactuar con el texto. (Roméu Escobar, A., 1999:94).

Operacionalización de la variable Dependiente:

Indicadores:

- 1.1. Responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.
- 1.2. Emitir juicios valorativos sobre la lectura.
- 1.3. Establecer relaciones intertextuales.

Estos indicadores se miden con la **escala valorativa** elaborada para tal fin. (**Anexo 1**)

Para abordar el objeto de estudio de la investigación se aplicaron sobre la base de las exigencias del método materialista dialéctico los siguientes **métodos científicos**:

Del nivel teórico.

Analítico-sintético: fue utilizado durante el proceso investigativo en la sistematización y profundización de la bibliografía relacionada con el tema objeto de estudio y durante la etapa constativa para interpretar los datos obtenidos con la aplicación de cada instrumento.

Inductivo-deductivo: se empleó dentro del proceso de investigación en la búsqueda de la sistematización y nuevos momentos de la investigación. Además en la recogida del material empírico, permitiendo llegar o caracterizar de forma adecuada la muestra seleccionada para este estudio, y corroborar el comportamiento de la muestra antes, durante y después de aplicada la vía de solución elaborada como respuesta al problema científico declarado.

Histórico y lógico: se empleó desde el inicio de la investigación para el estudio de la trayectoria

histórica del tema abordado, en la profundización, indagación y búsqueda de los antecedentes teóricos que se refieren a la evolución y desarrollo del objeto de análisis y su condicionamiento en correspondencia con las condiciones histórico-concreta en que ha transcurrido el mismo.

Del nivel empírico.

Análisis documental: se utilizó para el análisis de documentos que norman la comprensión de textos como: Documentos del Ministerio de Educación, Programa Director de Lengua Materna, libro de texto, programa, orientaciones metodológicas y libretas de los escolares.

La observación: se utilizó antes, durante y después de introducir la variable independiente con el objetivo de constatar el grado de preparación de la muestra en diferentes momentos del proceso investigativo.

Prueba pedagógica se aplicó para determinar el estado inicial y final de los escolares de quinto grado en la comprensión de textos.

Pre-experimento: se empleó en sus tres fases para darle solución al problema determinado. Se utilizó para registrar y comparar los resultados de los escolares en el desarrollo de la comprensión de textos antes, durante y después de aplicadas las actividades con la muestra seleccionada.

Entrevista: se aplican preguntas abiertas y cerradas para comprobar el gusto por la lectura en escolares de quinto grado.

Del nivel estadístico matemático:

Cálculo porcentual: Se empleó en el diagnóstico inicial y final como elemento básico para el análisis de los datos obtenidos empíricamente, organizando la información en tablas y gráficos para ilustrar los resultados y lograr una mejor comprensión de los mismos.

En esta investigación **la población** la conforman los 11 escolares de la escuela primaria rural República de Colombia del consejo popular FNTA del municipio de Trinidad.

La **muestra** quedó constituida por 11 escolares que representa el 100% de la población, seleccionada de manera intencional, por ser donde se desarrolla profesionalmente la autora de la investigación. Sus edades están comprendidas entre 10 y 11 años y les gusta la lectura, además son activos y entusiastas. Generalmente es un grupo promedio que como característica común tienen dificultades en la comprensión de textos debido a que algunos no comprenden los textos con profundidad en el segundo y tercer nivel al responder preguntas que exigen un nivel inferencial, no siempre realizan valoraciones sobre el mensaje del texto correctamente, es deficiente la argumentación de las acciones desarrolladas por los personajes, no es suficiente las relaciones intertextuales que establecen.

La novedad científica: consiste en que las actividades integran los tres niveles de comprensión de los diferentes tipos de textos que se trabajan, se conjugan preguntas abiertas y cerradas, el

escolar transita por una lectura correcta, fluida, expresiva y comprensiva del texto, propiciando efectividad en la calidad de las ideas. Estas posibilitan la comprensión de textos, teniendo en cuenta los subprocesos de: prelectura, lectura y poslectura.

Desde el punto de vista **práctico** se ofrecen actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de quinto grado de la enseñanza primaria.

El informe está estructurado en dos capítulos. En el **capítulo I**: Se hizo referencia al marco teórico – conceptual que sustenta el tema a partir de algunas reflexiones teóricas sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Lengua Española en la escuela primaria, enfatizando especialmente en la comprensión de textos. En el **capítulo II** se ofrece las actividades elaboradas y su fundamentación, los resultados del diagnóstico, y los resultados finales después de introducir la variable independiente.

CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS EN TORNO AL PROCESO- APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LA ESCUELA PRIMARIA.

1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española en la enseñanza primaria.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española ha sido históricamente caracterizado de forma diferente, que va desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del escolar. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en el transcurso de las asignaturas y posee como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, constituyendo la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, procedimientos, normas de comportamientos y valores legados por la humanidad. Así en el desarrollo del proceso, el escolar aprenderá diferentes elementos del conocimiento, nociones, conceptos, teorías, leyes que forman parte del contenido de las asignaturas y, a la vez, se apropiará de los procedimientos que el hombre ha adquirido para la utilización del conocimiento.

En el Modelo de la Escuela Primaria, se explica con claridad el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales, en cuanto a organización y exigencias; reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del escolares, siempre que se proyecte como actividad que permita un papel activo, reflexivo en el niño y que se organice teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre los niños, como momento inicial en el que aparecen los procesos psicológicos y los desempeños o competencias cognitivas.

Esto indica que es necesario propiciar en el aprendizaje, la oportunidad de interrelación entre los escolares para ejecutar tareas, porque con ella intercambian y a partir de esa interrelación social van asimilando procedimientos de trabajo, conocimientos, normas de conductas, actuando con sus compañeros y el maestro, mediador de la cultura a asimilar. En él están además, contenidos los valores sociales que habrá de incorporar gradualmente, y que deberán constituirse en cualidades futuras de su personalidad, por lo que el proceso de enseñanza- aprendizaje, bajo la concepción histórico-cultural, ha tenido en diferentes autores

un conjunto de trabajos que han permitido poder precisar las bases teórico- metodológicas para un proceso de enseñanza que permita el desarrollo integral de la personalidad del escolar, donde va guiando, orientando, estimulando, es decir, que conduce al escolar más allá de los niveles alcanzados en relación con los conocimientos que posee.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso. Se estructura, organiza y orienta en correspondencia con las características de los momentos o etapas del desarrollo de los escolares, sus particularidades individuales y del propio proceso.

La autora de la investigación coincide con los elementos planteados anteriormente, ya que en la concepción de la clase se ha de tener en cuenta la participación activa de los escolares en el conocimiento de los diferentes componentes de la lengua, el carácter integrador con un sistema formativo único, la formación de cualidades de la personalidad, siendo aún más de calidad.

El niño nace con diferentes posibilidades para el desarrollo de su aprendizaje y a medida que este se desarrolla es entonces que se adquiere el conocimiento y se desarrollan los valores y sentimientos, según el medio en que se desenvuelva dando cumplimiento a los objetivos y fin de la educación.

En el ideario pedagógico de José Martí Pérez se encuentra, entre otras ideas, el resumen de todo lo positivo expresado con anterioridad con respecto a la enseñanza y al aprendizaje en nuestro país. Fue seguidor indiscutible de la más genuina tradición pedagógica cuando afirmó: "... no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño a aprender por sí. "Asegúrese a cada hombre el ejercicio de sí propio" En Diccionario del Pensamiento Martiano (2007:147)

Mucho más reciente, el autor Lothar Klingberg (1978:102), uno de los representantes de la didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia señala que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza - aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestros y escolares. Destaca que el verdadero problema de la enseñanza está en responder la pregunta de cómo, enseñando y aprendiendo, se producen efectos formadores de la personalidad. Y cómo sí esto no ocurre, si no se

Logra mediante la enseñanza lo esencial (el movimiento interno de la personalidad), entonces esta permanece como un acto formal.

La autora del trabajo valora claramente que el proceso de enseñanza- aprendizaje está en el deseo propio de la enseñanza que transmite el maestro y la facilidad que tenga el escolar de captar el aprendizaje dado y que el papel conductor de este, de guía, lo tiene el maestro.

Vigotsky (1998) núcleo central en este proceso, considera una enseñanza hacia el futuro, no sólo tomando en cuenta el presente del desarrollo, a partir de lo cual elabora uno de los conceptos centrales de su teoría la zona de desarrollo próximo, donde precisamente se concreta la relación entre enseñanza y desarrollo.

Según estudios de Vigotsky, Pilar Rico en la Zona de Desarrollo Próximo (2003), lo define como la distancia entre el nivel real de desarrollo determinada por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial.

En la teoría de Vigotsky se refleja que el problema entre el sujeto – objeto, donde existe una relación de influencia recíproca entre ambos, a esta interacción en doble dirección se llama actividad objetual, dado a que transforma el objeto entre la (realidad) y al portador mismo de la realidad de la actividad (sujeto), lo que determina la concepción donde se ve esta como una práctica social sujeta a las condiciones históricas – culturales.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje deben seguirse los principios del enfoque histórico – cultural, porque significa colocar al escolar como centro de la actividad pedagógica, propiciar interés y un mayor grado de participación e implicación personal en este proceso.

Acorde con los escritos Vigotsky, el buen aprendizaje es aquel que precede el desarrollo; lo guía, orienta y estimula tomando en cuenta no solo el desarrollo real del escolar, sino su desarrollo potencial.

En la actualidad, la idea de Vigotsky tiene extraordinaria vigencia, no solo constituye la base teórico-metodológica de la concepción materialista dialéctica del aprendizaje, ha sido redescubierta por teóricos de otros enfoques que asumen muchos postulados.

La tesis fundamental que sirve de punto de partida al enfoque histórico cultural, es la socialización de las funciones psíquicas superiores, partiendo de la premisa de que el hombre es un ser social por naturaleza, un producto de la sociedad y un sujeto de las relaciones sociales. Estas funciones nacen de la integración en el proceso de comunicación entre las personas. La conducta interactiva del sujeto es el origen de la conciencia y donde toda función psicológica tiene una historia, un desarrollo.

Según el enfoque Histórico Cultural, se ha considerado al individuo como ser social, cuyo proceso de desarrollo va a estar sujeto a un condicionamiento social e histórico que se manifiesta mediante los procesos educativos en los cuales está inmerso desde su nacimiento y que se convierte en el receptor de la cultura legada por las generaciones precedentes.

De todo lo anterior, se deriva que los procesos de educación y enseñanza para esta concepción deben conducir al desarrollo; lo que significa de acuerdo con las potencialidades de los escolares en cada momento, obtener niveles superiores de desarrollo.

La Zona de Desarrollo Próximo es considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza que no solo se proyecta al presente, sino que precisamente, y es este un elemento esencial que se proyecta al futuro, por tanto Vigotsky expresó: la enseñanza debe enmarcarse en lo que se ha dado en llamar “aprendizaje desarrollador”.

Según Vigotsky los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psíquico y el aprendizaje. Concibió ese desarrollo en dos planos la ZDA y la ZDP. En la primera el niño por sí solo desarrolla tareas de carácter intelectual y en la segunda soluciona las tareas con ayuda del maestro y de otros escolares.

Lo antes señalado lleva al autor a la consideración que el aprendizaje es un proceso de mediación social y que este se constituye a su vez en un reflejo individual.

Lo relacionado con el papel protagónico de los escolares, se revelan como características determinantes la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales, así lo relaciona la tesis de maestría de Hilario Zúñiga, (2008:8).

La autora del trabajo alega que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser íntegro, que este constituye un verdadero sistema de todos los que participan, de los diferentes elementos y componentes del proceso y se comparte el criterio de que en la concepción de la clase se ha de tener en cuenta la participación activa de los escolares en la elaboración de los conocimientos de los diferentes componentes de la lengua, su carácter reflexivo e integrador como un sistema formativo único.

Cada escolar tiene una característica diferente a los demás, cada uno actúa de forma diferente, por tanto el maestro tiene que hacer un diagnóstico.

El diagnóstico de la preparación del escolar abarca varios aspectos: el nivel logrado en los conocimientos, en las operaciones del pensamiento, en las habilidades intelectuales y la planificación, ejecución, control y evaluación de la actividad de aprendizaje. Permite conocer

también el avance que va teniendo el escolar, en cuanto al desarrollo de normas y conductas y a la formación de cualidades y valores, entre otros aspectos de la personalidad, mediante procedimientos específicos.

Es de gran importancia el protagonismo del escolar en todos los momentos de la actividad de aprendizaje, ya que se requiere de una posición activa, transformadora.

El protagonismo se debe manifestar en los diferentes momentos del desarrollo de su actividad, es decir, tanto en la orientación, como en la ejecución y valoración de las tareas que realiza; lo que usualmente no se tiene en cuenta y cuando más se reduce a algunas acciones aisladas de control por el docente.

Es por eso que para realizar con efectividad los tres momentos de la actividad, se hace necesario cumplir con las siguientes acciones:

Orientación.

Leo completo el ejercicio (lectura global).

Leo por segunda vez y analizo (lectura analítica), ¿la tarea es nueva o la conozco?

Datos con que cuento. Subrayo datos necesarios.

¿Cómo los resuelvo?, ¿cuántas formas de hacerlo?, busco la forma de solución.

Comienzo cuando estoy seguro o segura de cómo trabajar.

Ejecución.

Empleo los datos.

Aplico los pasos para la solución.

Doy respuestas claras y completas.

Argumento mi solución.

Control.

Comparo los datos, pasos y vías aplicados con el resultado.

Compruebo si son correctos o no.

Verifico si sólo hay una forma de solución.

Rectifico, si es necesario, el resultado.

Para obtener buenos resultados en la actividad, se exige desde el diagnóstico inicial, el reconocimiento del escolar, sus necesidades, potencialidades, intereses y motivaciones, tanto en sentido general, respecto a la edad, como en lo específico de los diferentes escolares, sus problemas afectivos, su conducta en el grupo, para poder brindar atención, como se merece a las diferencias individuales.

En el programa de quinto grado, se afirma que, dentro del conjunto de las asignaturas de la Enseñanza Primaria, la Lengua Española ocupa un lugar destacado, pues contribuye al desarrollo de la capacidad comunicativa en forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, constituye una poderosa herramienta de trabajo imprescindible en el aprendizaje de las demás asignaturas.

De ahí que los pedagogos insisten en el papel sobresaliente del lenguaje en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas.

Se hace necesario señalar que la lectura, la ortografía, la expresión oral, escrita y la comprensión son muy comunes en el trabajo con los demás asignaturas.

El lenguaje hace su recorrido en su conjunto, ampliando el campo de los escolares propiciando la formación de la concepción científica del mundo.

Un destacado pedagogo cubano, expresó sobre el lenguaje: “Defender la calidad del lenguaje es defender la calidad de la enseñanza”. Ferrer Pérez, R. (1980: 93)

Esta idea se pone de manifiesto a través de la asignatura Lengua Española, la relación entre pensamiento y lenguaje, donde se cumplen funciones cognitivas, éticas, estéticas e ideológicas que contribuyen al desarrollo de la personalidad del educando, el proceso de apropiación de la cultura humana transcurre, a través de la actividad como proceso que mediatiza la relación entre el hombre y su realidad objetiva.

A las actividades se les ha dedicado por su importancia, una atención particular por parte de autoras reconocidas como son: Pilar Rico y Margarita Silvestre, (2000) quienes han llamado la atención, como parte de la necesaria remodelación del proceso de enseñanza-aprendizaje, de los tipos de actividades, de su concepción y formulación, de los tipos de órdenes, por ser la tarea donde se concretan las acciones y operaciones a realizar por el escolar.

En la instrumentación se realizan tareas para desarrollar, mediante el trabajo que se integra a través de las diferentes asignaturas, la comprensión de textos en escolares de quinto grado.

En el proceso de desarrollo de las actividades deberá propiciarse que el escolar analice qué realizó, cómo lo hizo, qué le permitió el éxito, en que se equivocó, como puede eliminar sus errores, que defienda sus criterios en el colectivo, los reafirme, profundice o modifique, que se autocontrole y valore sus resultados y formas de actuación, así como los de su colectivo.

Años más tarde, Pilar Rico junto a Edith Miriam Santos Palma y Virginia Martín- Viaña Cuervo (2006) definieron a las tareas de aprendizaje como “todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades”.

Estas exigen la aplicación de los tres niveles de asimilación. Autores y estudiosos en el tema agregan que el maestro al planificar sus clases deberá tener en cuenta este aspecto para producir un mayor desarrollo en el escolar, una vez que este ha asimilado la esencia de los conceptos y procedimientos como parte de la realización de las tareas en

el nivel reproductivo, ofreciéndole posibilidades de ejercicios mediante los cuales pueda transferir esos conocimientos a nuevas situaciones (aplicación), así como tareas que exijan el nivel de creatividad.

En las diferentes órdenes se identifican para el escolar las operaciones a realizar con el conocimiento, igualmente estas expresan exigencias que permiten potenciar posturas reflexivas en el que aprende.

El cambio en este aspecto debe producirse, de tareas que se programan sin tener en cuenta si propician la búsqueda y suficiente utilización del conocimiento y si logran la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento, a tareas que logren estos propósitos.

Las acciones a realizar por los escolares en cada uno de los momentos no establecen reglas desde el momento de la clase en que es posible aplicar cada tarea de aprendizaje. Depende de la iniciativa del maestro, de la concepción metodológica de la clase, de las características del grupo y de las particularidades de cada escolar, así como las exigencias del contenido.

Cobra especial relevancia, en este sentido, lo abordado por Vigotsky, ya que se tiene en consideración en el diseño de las tareas de aprendizaje el carácter mediatizado de la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de la misma, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del

sentido que el contenido adquiere para el sujeto. De esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

La autora asume el criterio de actividades dado Gilberto García donde precisan que” son el conjunto de acciones para obrar en el proceso docente-educativo; con vista a resolver los problemas planteados por las entidades responsables de transmitir la enseñanza. García, Batista, G. (2007:12).

Por lo que la autora considera que las actividades están encaminadas a satisfacer las necesidades de los escolares y como resultado se transforma el objeto y el propio sujeto, brindando la posibilidad de aplicarse, tanto en el turno de clase de Lengua Española, como de trabajo independiente, extraclases y en otras asignaturas.

La autora de la investigación también asume los principios y requisitos que plantea Guillermina Labarrere Reyes (1988:56) para la fundamentación teórica metodológica de las actividades.

1. Principio de carácter científico de la enseñanza:

Las actividades elaboradas están a la altura de los adelantos Científicos – Técnicos de la Revolución ya que estas se fundamentan en la relación legítima en la sociedad socialista y la enseñanza, la cual exige argumentar de manera científica todos los problemas sociales y orienta la enseñanza hacia la solución de las principales tareas de la construcción socialista, por lo que demanda la solución rigurosa de los conocimientos necesarios para formar en los escolares todos los aspectos de su personalidad.

2. Principio de la asequibilidad:

Tiene presente las particularidades de la edad, la posibilidad de graduar las actividades con un nivel creciente de complejidad, sentir motivación y satisfacción con el resultado de las mismas.

3. Principio de la sistematización de la enseñanza.

Las actividades se han concebido de una forma planificada y con una secuencia lógica no sólo para que los escolares se apropien de un sistema de conocimientos, sino también desarrollen un pensamiento lógico integrado por las distintas operaciones: análisis, síntesis, abstracción, generalización, las cuales estimulan y apoyan la tarea de aprendizaje mental.

4. Principio del carácter educativo de la enseñanza.

Las actividades permiten el desarrollo del conocimiento y a su vez van dirigidas a la formación de cualidades de la personalidad moral y la conducta contribuyendo a la formación integral de la personalidad.

5. Principio de la relación entre la teoría y la práctica.

Se tuvo en cuenta no sólo la aplicación del conocimiento, sino también la de enfrentarse a situaciones prácticas y resolver las actividades que suceden en el medio circundante.

6. Principio de carácter consciente y activo de los escolares.

Se tuvo en cuenta la asimilación consciente de los escolares, los conocimientos, los contenidos referidos a los tres niveles de comprensión de textos y el desarrollo de las actividades que les permita reflexionar sobre lo que deben hacer.

7. Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos.

Al abordar la propuesta se tuvo en cuenta que en la memoria de los escolares perduren los conocimientos, están relacionadas nuevas materias con las ya asimiladas, activan el pensamiento, permiten utilizar diferentes medios de enseñanza.

8. Principio de la atención a las diferencias individuales dentro del carácter colectivo dentro del proceso docente educativo.

La autora asume los principios anteriores por considerar que son fundamentales para lograr la formación integral del escolar en la sociedad socialista, ya que permiten realizar las actividades con la calidad necesaria, están formados y fundamentados científicamente permitiendo una buena organización, dado por la claridad de objetivos, orden lógico, sistematicidad, teniendo en cuenta las particularidades individuales de los escolares, vinculación de la teoría con la práctica y en correspondencia con los adelantos científico técnicos.

Lo antes señalado son elementos que se deben tener en cuenta a la hora de analizar los sustentos teórico- metodológicos que se abordan en la comprensión de textos.

1.2. La comprensión de textos en la educación primaria: principales reflexiones.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria. Su objeto de estudio es el propio idioma. La misma tiene que prepararse para un oficio grande en ese porvenir sin fronteras. Es un derecho histórico. No por su prepotencia económica, como otras lenguas hoy, sino por su vitalidad, su dinámica creativa, su vasta experiencia cultural,

su rapidez y su fuerza de expansión en un ámbito propio de diecinueve millones de km² y cuatrocientos millones de hablantes al terminar este siglo.

Los estudios realizados en su mayoría, aportan fundamentos teóricos de carácter metodológico general para los textos sin diferenciarlos. Se refieren a metodologías que debe seguir el docente para dirigir el proceso de lectura con el fin de que los escolares alcancen los diferentes niveles de comprensión y significados de un texto.

Leer es ante todo un proceso de planteamiento de hipótesis e interpretación, entendido este último término como ponerse entre las partes de un texto y aventurarse a explorar diversos caminos de búsqueda (inferencia, hipótesis, colaboración y evaluación en el sentido del texto) Camila Henríquez Ureña (1975:23) afirma que es necesario que el maestro comprenda lo que lee : “El buen lector aspira a comprender”, pues la comprensión de textos de todo tipo ha venido a convertirse en uno de los problemas más acuciantes de la enseñanza de la lengua.

María Isabel González Albear alega que en las últimas décadas, la concepción acerca de la comprensión de textos ha generado una gran polémica, que parte de los diferentes enfoques y criterios al abarcar los problemas teóricos que deben tenerse en cuenta para su definición y esto tiene gran implicación en lo que respecta a su enseñanza.

Delfina García (1976:15) plantea que “cuando se comprende se recuerda lo conocido, se refiere o asocia a lo nuevo, a lo adquirido” Angelina Romeu (2003:18) dice que “para comprender hay que entender, penetrar, concebir, descifrar, discernir.”

Decir que se ha comprendido un texto, equivale a afirmar que se ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mentor previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

Saber leer implica saber de qué se habla y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que se decida leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído lleva a conclusiones, valoraciones, críticas, a emitir juicios y permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otras, ya sean del mismo o de otros autores o por las propias vivencias y experiencias.

“... toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura”. (González Albear, María J., 1999:63)

Se puede decir que la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción, es el significado del texto por el lector.

Ambos coinciden en que la lectura es un proceso, cuyo principal objetivo es la búsqueda de significados y la comprensión de lo que se lee.

La autora de esta investigación coincide con ella, pues considera que la interacción entre el texto y el lector es que se produce la búsqueda de significados para comprender y aprender.

La lectura es un proceso que comprende las operaciones siguientes:

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
2. Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
3. Comprensión de significados.
4. Emisión de los sonidos correspondientes.
5. Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Dado por García Alzola Ernesto (1975:117).

Leer es comprender, puesto que a través de la lectura se nutre el lector de información, se profundiza en lo leído, comprendiendo el mensaje que el autor transmite, asciende en gran medida los conocimientos y sin embargo, resulta lamentable presenciar cómo escolares de diferentes grados se detienen ante escollos que parecen insalvables.

La comprensión de textos es un proceso único e indivisible, es un producto. Es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables (significación de las palabras, inferencias, reconocimiento de los propósitos del autor, identificación de las ideas del texto...), por lo que se considera un proceso altamente complejo. Georgina Árias (2007:29), plantea que es establecer un vaivén entre dos planos” y estos

planos son las propias expectativas, conocimientos y las señales que emanan del texto.

Para establecer esta interacción el lector dispone de un conjunto de estrategias y procesos mentales que permiten interrogar al texto, identificar los indicios que él está mandando y organizarlos en una construcción activa hasta lograr el significado que se busca. Del trabajo de los docentes depende, en gran parte, que se logren escolares reflexivos y creativos, hombres que generen ideas nuevas, individuos constructores de su propio conocimiento.

El reto de la escuela en este sentido, es lograr que el escolar adquiera estrategias que le permitan, por sí solo, acceder al significado de lo que lee; propiciar que el escolar sea capaz de realizar una lectura plena, inteligente, madura y profunda. Este reto no resulta una cuestión trivial.

Se trata de renovar el trabajo con la lectura, de modo que la comprensión de lo que se lee, llegue a ser uno de los principales propósitos en cada una de las clases Georgina Arias (2007:21) alega que “la lectura es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector”.

Se puede decir que en el proceso de comprensión de un texto entran en juego diversos saberes y competencias. Mediante el trabajo con la lectura del texto los escolares deben alcanzar la comprensión e interpretación total y acertada de la obra leída, así adquieren conocimientos diversos y forman sus convicciones.

Si se quiere que el mensaje contenido en una lectura llegue a los escolares y se convierta en conocimientos, en cualidades, convicciones, en una guía en un arma para la acción, es necesario que este mensaje lo sientan, profundamente: he ahí el valor de las emociones en la enseñanza.

El trabajo esencial para desarrollar la comprensión consiste en formular preguntas. Estas preguntas deben ser que hagan entender al escolar que la lectura le permite comprender el mundo, querer la vida, y le enseña a pensar y a sentir como hombres de su tiempo, que contribuyen con su esfuerzo a las causas justas.

Muchos estudiosos de esta temática (Solé, Colomer, Panosa, Morles, en Cartas al maestro, entre otros), expresan que la comprensión de la lectura, es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones y que ese procedimiento no sigue una sola dirección.

Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto.

Otros, dedicados a la didáctica de la lengua han hecho referencia en sus obras a la necesidad de la lectura y comprensión de textos por la importancia que revisten: Ernesto García Alzola (1975), Delfina García Pers (1976), Élide Grass Gallo (1986), Angelina Roméu Escobar (2003:40) y Georgina Arias Leyva (2007) por solo citar a algunos.

La comprensión de textos no puede ser comprendida con una simple suma de ideas, sino que se concreta cuando el lector logra integrarlas de forma global. La audición juega un papel importante en ella, por ello es importante ejercitar los distintos tipos de lectura.

El que ignora algunas palabras importantes de un texto no mejora la comprensión del mismo. Se debe leer lentamente. La consulta de diferentes diccionarios, permite consolidar un buen instrumento de comprensión.

En el proceso de comprensión de la lectura el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias, integra y enriquece toda la información sobre la base de la experiencia y su cultura para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento humano.

Comprensión de la lectura:

Es un proceso interactivo entre:

Lector ----- Buscar ----- Texto

Más adelante esta autora (2004:109) se refiere a que el proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas, conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario.

Se han determinado tres niveles de desempeño (dialécticamente relacionados). En la lectura y comprensión esos niveles son: nivel I, nivel II y nivel III.

...**Nivel I** (¿Qué dice el texto? Lectura inteligente). Asociado a la comprensión el significado literal, implícito y complementario del texto. Este nivel se puede medir a partir del reconocimiento de lo que el texto comunica explícita e implícitamente; la determinación del tema; el reconocimiento de los personajes, del ambiente; la determinación del argumento, la estructura interna y externa del texto; el reconocimiento de la topología textual a la que pertenece y de las formas elocutivas, así como la identificación de los sentimientos, valores y actitudes que el texto comunica. Por último, en este nivel se deben establecer inferencias y relaciones.

...**Nivel II** (¿Qué opino del texto? Lectura crítica) El escolar analiza, enjuicia, valora, el contenido y la forma del texto; además emite criterios personales de valor y los argumenta al reconocer el sentido profundo del texto.

...**Nivel III** (¿Para qué me sirve el texto? Lectura creadora). Relacionado con el establecimiento de relaciones entre el texto leído y otros textos, ya sea por el tratamiento del tema, por el estilo, la tipología textual a la que pertenece, u otros aspectos susceptibles de comparar. Asimismo, ofrece la vigencia del contenido y mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades, a otras experiencias; aplica lo leído a nuevas situaciones, reacciona ante ello y, en última instancia, puede modificar la conducta personal.

Estos niveles deben ser atendidos en el proceso de dirección de la comprensión, en tanto son entendidos como los peldaños en que van transcurriendo el proceso, por tanto el docente debe estar preparado para que en la clase se incluyan actividades que contribuyan a que cada escolar ascienda y lo exprese en los textos que elabora como resultado de la comprensión.

Para lograr que el escolar ascienda en la comprensión de textos, esta como proceso se estructura en subprocesos, en los que el docente debe encontrarse debidamente preparado para proporcionárselos a los escolares y estos los interioricen y puedan aplicarlos. Reconoce Arias Georgina (2004: 109) los que Isabel Solé recomienda.

Antes de leer:

¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos o propósitos de lectura.

¿Qué sé de este texto? Permite explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.

¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realización de predicciones sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El se considera importante las consideraciones didácticas en relación con la comprensión de la lectura que realiza Arias Georgina (2004: 111) relacionadas con la habilidad de resumir, de la intertextualidad y la inferencia.

Resumir en una operación de reducción o síntesis. Comprende cuatro pasos o momentos:

1. Lectura: Leer totalmente el texto para captar la dicción global, la información que brinda, saber de qué trata. Releer las veces que sea necesario. Subrayar las palabras o expresiones importantes, las ideas claves o los vocablos desconocidos.
2. Selección: Lectura, párrafo a párrafo buscando ideas esenciales y argumentos, ideas que las sustentan. Captar las relaciones entre los párrafos como determinar si amplían la información o la ejemplifican. Tomar notas.

El lector mediante la estrategia del muestreo, selecciona del texto, palabras, imágenes, ideas que funcionan como índices para predecirlo.

Al leer (interacción con el texto):

Modalidades (propician distintos tipos de participación y diferentes estrategias de lectura). Audición de lecturas, lectura guiada, lectura compartida, lectura comentada, lectura independiente, lectura en episodios.

Estrategias:

Anticipación: El lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico – semánticas, es decir, anticipar algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son aceptadas, el lector las confirma al leer, si fueron incorrectas, las rectifica, (releer partes confusas, consultar el diccionario, resumir, hacer esquemas).

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de leer:

- Comprensión global o tema del texto: Ejemplo. ¿De qué trata la lectura?
- Comprensión específica de fragmentos: ¿Qué significa la expresión...?
- Comprensión literal: (a lo que el texto dice): ¿Cómo se llaman los personajes?
- Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos; dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué? ... ¿Qué tú crees...?
- Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto. Reproducir lo que ocurrió según el orden en que se desarrollaron los hechos. ¿Qué fue lo último que pasó en el relato?
- Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea asumir una posición.)¿Qué piensas tú...?
- Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido. ¿Te ha pasado algo semejante...? ¿Qué sentiste al leer el texto?
- Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia (generalizaciones). ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación?

- Resumir el contenido.
 - Contrastar con otros referentes intertextuales.
 - Argumentar.
3. Redacción: Redactar el resumen apoyándose en las notas.
 4. Comparación: Comparar lo escrito con el texto original.

La intertextualidad es un procedimiento para abordar y relacionar los textos. A veces son los autores los que conectan diversos textos, por ejemplo. Incluyendo personajes de una obra en otra o estableciendo relaciones entre hechos; pero en general, la intertextualidad es un efecto de la lectura. Es la competencia cultural y el caudal de lecturas previas, el conocimiento del mundo, lo que permite a un lector leer intertextualmente. En este recorrido entre los textos pueden asociarse poemas con relatos, noticias, con series de televisión, cuentos con leyendas, etc. La red intertextual por género, temas, personajes, ambiente es variada e infinita y enriquece la lectura y favorece la comprensión de textos.

En relación con la inferencia ha expresado que la mayor parte del significado que un lector construye es inferido, señala además, que cuando un lector ha comprendido el texto, es capaz de explicar el resultado de sus propias formulaciones y para ello debe completar lo que dice el texto con otras informaciones que no aparecen porque supone que él las posea ya o las deduzca.

Para una cabal comprensión de lo que anteriormente se expresa ha de tenerse claro que un texto tiene varios significados literal o explícito, intencional o implícito o complementario, el docente debe estar preparado para cuando el escolar interactúe con el texto sepa que hacer.

Podría hablarse también de niveles de comprensión en los cuales difieren los autores consultados, en cuanto a número y nomenclatura aunque la mayoría coincide al identificar tres, y así se ha trabajado en los últimos años en la escuela cubana y aparece recogido en los materiales docentes pero lo más importante es tener presente que ante un texto, se debe interactuar con él para saber:

- Qué dice – atendiendo a sus diferentes significados (lectura inteligente).
- Qué opino del texto (lectura crítica).
- Para qué me sirve (lectura creadora).

La inferencia es un tipo de actividad factible de llevar a cabo durante y después de la lectura. Inferir es deducir lo implícito, la información omitida que no aparece literalmente pero que es deducible, acceder a información que no se halla explícita en el texto leído.

Hay inferencias fundadas en ideas que se expresan en el propio texto, son las inferencias lógicas internas que conectan elementos en el interior del texto, e inferencias basadas en los conocimientos del lector, las pragmáticas o externas que se basan en los conocimientos del lector, aportan información externa, detalles deducibles que se dan por supuestos. Para la escuela, resulta de suma importancia el trabajo con las primeras.

Se coincide con las técnicas utilizadas internacionalmente para el trabajo con la comprensión de la lectura en los diferentes grados de la primaria que recomienda (Arias Leyva., 2004: 113-117). En la primera que se explica, predomina el trabajo antes de la lectura, y en los dos restantes se hace énfasis en el trabajo después de la lectura, por lo que se considera la preparación del docente en este sentido.

Se hace imprescindible que el docente sepa como trabajar con la estrategia **Vocabulario, lenguaje, predicción (VLP)**; basada en la orientación léxicas (a menos dificultad de decodificación al leer, más comprensión). Desarrollo de estructuras sintácticas, semánticas y fonológicas.

Procedimientos:

1. Etapa de selección del vocabulario.

El docente selecciona palabras importantes del texto y las de difícil comprensión (aproximadamente de 10 ó 15 palabras; según la complejidad y extensión del texto).

Escribe cada palabra en tarjetas y las reparte para que las observen y lean.

Cada niño lee la palabra que le tocó y el profesor las escribe en el pizarrón, comentando el significado.

Etapa del desarrollo del lenguaje. Ejercicios que se pueden trabajar: completar oraciones, formar oraciones, ejercicios con antónimos, con sinónimos, reconocer elementos gramaticales, las observan y se les dice que las encontrarán en la lectura.

2. Etapa de predicción, en ella el maestro pregunta.

¿De qué creen que pueda tratarse el texto?

¿Qué palabras indican el lugar donde se desarrollan los hechos?

¿Qué palabras podrían indicar los hechos que suceden en el cuento?

Lectura del texto. Preguntas literales, comparación entre lo que se predijo y el contenido real del texto.

Esta técnica tiene puntos de contacto con el juego psicolingüístico de adivinanzas (Goodman, 1976). El lector selecciona claves lingüísticas y a partir de estas decide lo que supone que debe decir el texto. Un buen lector es aquel que capta las claves visuales y hace anticipaciones acertadas.

Estructura del relato, es otra de las que se trabaja, esta se basa en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructura del cuento o historia, se apoya en la estructura lógica del cuento: inicio, desarrollo y final y se plantea que toda información que se entrega en forma ordenada se recuerda con mayor facilidad.

1. Introducción de un problema presentando personaje y medio ambiente.
2. Secuencia de sucesos.
3. Solución o desenlace.

Procedimiento:

- ❖ Trazar recuadro

<u>Introducción</u>	<u>Desarrollo</u>	<u>Desenlace</u>	<u>(Grados Superiores)</u>
¿Quiénes y	¿ Qué sucede?	¿Cómo termina?	(Grados Inferiores) ¿Dónde?

- El profesor lee en voz alta.
- Los niños cierran los ojos, escuchan y visualizan.
- Los niños leen en forma silenciosa.
- Preguntas orales sobre el contenido global.

El profesor va escribiendo las respuestas en el pizarrón con la participación de los niños.

Se borra y se pide que narren, preferentemente el que no haya participado.

Pueden escribir.

Los escolares pueden reproducir oralmente la historia, primero con apoyo del esquema, y después se borran las respuestas y lo reproducen sin apoyo.

Dentro de las estrategias para la comprensión de texto se utiliza la **Técnica Cloze (para comprobar la comprensión)**, en la que el docente debe estar preparado.

Es un procedimiento que activan los esquemas cognoscitivos de los escolares . Dado un texto breve escrito con contenido completo, suprimir palabras (de acuerdo con un criterio previamente establecido). Cada dos tres, cuatro o cinco palabras y reemplazarlas por espacio en blanco.

El más apropiado en Español es que cada cinco palabras, una se sustituye por una raya de longitud uniforme. Se conservan completas la primera y la última oración pero existen variantes a intervalos diferentes; suprimir determinadas categorías, completar oraciones, completar con sinónimos; usar líneas continuas o discontinuas. El éxito al completar los espacios en blanco depende no solo de pistas contextuales, sino de procesos de inferencia y raciocinio. El lector adivina o predice la palabra omitida, a partir de las claves sintácticas o semánticas dadas por el contexto.

Sus bases teóricas parten de criterios que afirman que los humanos tienden a percibir formas incompletas como si fueran totalidades, debido a que ellos proveen mentalmente las partes que faltan.

Todo usuario de la lengua será capaz de integrar la información impresa que recibe porque:

- La palabra adquiere significación de acuerdo con el contexto donde ella se encuentra.
- Las palabras que anteceden servirán para determinar las que van a venir.
- La concordancia actúa como un indicador de la redundancia de la lengua.
- Todo usuario posee conocimientos sobre su lengua y un comportamiento gramatical.

Algunas sugerencias para utilizar el procedimiento Cloze son:

- Trabajar los textos en parejas o en grupos, de manera que los escolares se apoyen en otros compañeros.
- Pedir a los escolares que lean primero el texto completo, luego que traten de recordar la palabra que falta y la escriban. Es recomendable que utilicen lápiz, por si desean rectificar.
- Orientarlos a escribir las palabras que mejor correspondan al contexto, desde el punto de vista del significado y la concordancia gramatical.
- Proporcionar apoyo a los escolares más lentos.

- Escribir bajo la línea dos o tres palabras, para que el escolar seleccione.
- En vez de la línea continua, poner rayitas que correspondan a los números de letras o de sílabas de la palabra omitida.
- Escribir la letra inicial de la palabra.
- Estimular a los escolares a verificar sus respuestas con un listado de las palabras correctas o con el texto original. Se deben aceptar los sinónimos o las respuestas que no alteren el sentido del texto.
- Interpretar los resultados: aciertos, errores y lagunas.

También es muy importante las estrategias que aparecen en el material mimeografiado de la MsC Ana M Velásquez Delgado, titulado “Estrategias de comprensión lectora basadas en el enfoque comunicativo”, donde plantea que es necesario que los docentes le demuestren a los escolares las estrategias más adecuadas hasta que puedan emplearla por sí solos, además los mismos deben tomar conciencia de la necesidad que tienen los escolares de apropiarse de modos de actuación que les permitan dirigir el proceso de comprensión en dependencia de las características del texto, pero se hace necesario preparar a los docentes para que le demuestren como utilizar estas estrategias a sus escolares.

Otras estrategias para interactuar con el texto.

Ejemplos de estrategias

1. Estrategia relacionada con la inferencia.

Se basa en deducir lo que no aparece literalmente expresado.

- Lectura del texto.
- Determinación del tipo de texto y de qué trata.
- Realización de preguntas relacionadas con el significado literal del texto.
- Realización de preguntas de inferencia. (Enseñar al escolar a hacerlas).

2. Estrategia para la activación de los conocimientos previos.

La comprensión de lo que se lee está influida por el conocimiento previo del contenido que posee el lector, por lo que antes de leer se deben activar los esquemas relevantes para ese contenido.

Para decidir qué tipo de conocimiento activar antes de presentar el texto que deberá ser leído, el docente tendrá en cuenta tres factores: el tipo de texto, el propósito de la lectura y los conocimientos que poseen sus escolares.

3. Estrategia relacionada con la estructuración de una noticia.

- Lectura del título.
- Localización en el texto de la parte que se refiere a:
- El resumen del hecho donde se presentan los datos que se consideran principales que llaman la atención al lector: que sucedió, dónde, cuándo y quién.
- La ampliación con otros detalles.
- La explicación de los antecedentes que dieron lugar al hecho.
- La búsqueda de detalles que pudieran ser obviados.

4. Estrategia de organización.

Esta estrategia incluye actividades para identificar la clave semántica. Se entiende por clave semántica aquella palabra, sintagma nominal u oración que constituye la esencia de lo que se dice en el texto, el núcleo alrededor del cual gira todo el enunciado.

Es lo que se le llamaba idea central.

También se localizan palabras y otras expresiones que sustentan esa clave semántica y se establecen relaciones entre ellas.

Teniéndose la importancia que tiene la comprensión de texto como proceso y cada uno de sus subprocesos, se requiere que se prepare al docente para que pueda proceder adecuadamente al trabajar con sus escolares garantizando en ellos una correcta comprensión de texto.

Los textos se clasifican de diferentes formas, se considera importante la clasificación de los textos según su naturaleza y se asume el criterio del máster Idolidia Espinosa Martínez en el trabajo “Procederes didácticos para la comprensión de textos de diversa naturaleza en la Educación Primaria”.

Clasificación de los textos según su naturaleza.

ESTILO CIENTIFICO

- Divulgación Científica: manuales escolares.

ESTILO PUBLICISTA

- Propiamente publicista: el afiche.
- Periodismo: la noticia y los géneros gráficos (fotos, caricaturas, mapas, diagramas, historietas y chistes).

ESTILO ARTISTICO

- Prosa: cuento, relato, fábula, anécdota, biografía, etc.
- Verso: poesía lírica y política.
- Se considera importante las definiciones y estructura de diferentes tipos de textos que aparece en los cassettes de la asignatura Lengua Española para la preparación de los docentes en la comprensión de textos.

Definiciones y estructura de diferentes tipos de textos.

Afiche: Procede del idioma francés.

Cartel: Término más usado en Cuba.

Cartel: Pliego de papel en el que aparecen anuncios o avisos. Se producen de forma masiva para su exhibición en público.

Estructura del cartel.

¿Qué elementos lo componen?

¿Qué transmiten?

¿Qué pueden inferir sus imágenes?

¿Qué texto aparece? ¿Cómo es?

¿Qué relación existe entre imágenes y texto?

¿Cuál será el propósito?

Aviso: Indicio, señal, consejo, advertencia o anuncio dado a alguien, para comunicar algo de interés.

Estructura: Fecha de redacción, destinatario, mensaje, hora, lugar, fecha de realización, firma.

Noticia: Contar un hecho que ha ocurrido.

Estructura: Titular, encabezamiento, cuerpo.

Historieta: Secuencia ordenada de cuadros con dibujos y textos. Breve historia ilustrada.

Estructura: Introducción, desarrollo y desenlace o final.

Instrucción: Conjunto de reglas para ejecutar algo o para el manejo de algo.

Estructura: Título, materiales o ingredientes, pasos a seguir y recomendación final.

Carta: Escrito de carácter privado que una persona envía a otra, en sobre cerrado

Estructura: Lugar y fecha, saludo, texto, despedida y firma.

Felicitación: Escrito o medio con que se felicita

Estructura: Saludo, texto y despedida.

Mensaje: Notificación oral o escrita enviada a alguien.

Estructura: Saludo, texto, despedida y nombre.

La clasificación de los texto es un conocimiento que al escolar tiene que conocer, por lo que el docente debe prepararse para el proceder metodológico a seguir con los mismos.

A continuación haremos referencia de algunos **procedimientos didácticos** que han sido experimentados en las condiciones de la escuela cubana para el tratamiento de los diferentes tipos de textos, en los cuales se requiere que el docente los domine y sepa como orientar al escolar para proceder en ellos.

Buscar argumentos (argumentar o fundamentar):

Significa: encontrar razones del porque de algo o para que ocurre, se requiere y es de utilidad.

Posibilita: la formación, planteamiento de criterios personales, así como la confrontación, toma de posición y defensa de estos criterios ante el colectivo.

Proceder:

-Partir del análisis de la idea o juicio que se debe argumentar, para hacerla corresponder y saber a que se refiere, en que consiste y saber lo esencial.

-Ordenar los elementos del conocimiento que se posee o necesitan buscar: qué es, cómo es, por qué es, para qué es.

-Adoptar una posición determinada, hecho de aprobación o desaprobación sobre el juicio o idea emitida.

-Se expresan los argumentos y se controla con el colectivo.

Posibles preguntas a realizar

¿De qué se habla?

¿Qué se afirma en relación con?

¿Qué elementos la caracterizan?

¿Qué es?

¿Cómo es?

¿Por qué surge?

¿Para qué sirve?

Aprendo a observar y describir.

La observación permite conocer como es lo que se estudia y se complementa con la descripción. La descripción permite enumerar, plantear o detallar lo que se observa.

Proceder: Dirigir la atención a como es lo que se observa al todo a las partes y a las relaciones entre las partes.

-Preguntarse por qué y para qué de lo observado.

-Describir de forma oral y escrita lo observado.

-Valoración y control individual y colectivo.

Aprendo a valorar

El procedimiento presupone a que los escolares aprendan a tomar una posición crítica ante un objeto o fenómeno, procedo, incluso de personalidad.

Valorar: implica contraponer el objeto de estudio con sus propios puntos de vista respecto a otra, con sus patrones de conducta y valores morales, emitir juicios críticos.

-Identificar los objetos, hechos, fenómenos y personalidades a valorar. ¿Qué se valora?

-Se orienta en que se va a valorar.

-Busca características generales esenciales de lo que se valora

-Propicia la identificación del valor y forma sus juicios críticos, contraponer el valor con criterios, patrones de conducta o escala de valores. Para relevar el valor el escolar debe identificar que cualidad o característica le confiere y analizar el valor que tiene o tuvo.

¿Para qué, es o fue útil?

¿Para quién?

¿Para qué se requiere?

¿Qué significa con respecto al contexto?

¿Qué significación social tiene?

-Confrontan los criterios que posee.

-Expresa sus posiciones valorativas.

-Confronta sus juicios.

Planteo diferencias y semejanzas.

Comparar: es establecer las diferencias y semejanzas a partir de criterios que determine para ello, siendo esto necesario no solo para la escuela, sino también para la vida práctica ya que ayuda a determinar características esenciales, comunes y diferentes distinguiéndolas de las generales.

Semejanza: es buscar lo común, lo similar.

Diferencia: buscar lo diferente o lo no común.

Criterios de comparación.

Las características que se tienen en cuenta para la comparación.

Cómo proceder:

- Identificar los objetos, hechos, fenómenos o procesos a comparar (determinar cual es el objeto de la comparación)
- Determinar las características de lo que se compara: cómo es, el todo, sus partes y las relaciones entre estas y el todo.
- Precisar las características de lo que se compara para determinar o reafirmar los criterios de comparación.
- A partir de puntualizar las características esenciales y otras que permitan determinar las diferencias y similitudes se establecen los criterios de comparación.

- Plantear las diferencias y semejanzas según criterios previamente determinados.
- Expresar oralmente o por escrito la conclusión de la comparación.
- Auto control y valoración colectiva.

Planteo suposiciones o hipótesis.

A partir de problemáticas planteadas o que surjan en el análisis de un texto o el estudio de determinado contenido se expresan posibles soluciones que explican las causas de los mismos.

Cómo se procede:

Analizar el planteamiento o problema dado y determinar los aspectos y elementos que posee.

¿A qué se refiere?

Distinguir los elementos que brindan información.

Identificar qué se observa o de quién se habla y determinar sus características principales.

¿Qué es?

¿De quién o de qué se habla?

¿Qué es lo principal que se trata?

¿A qué se refiere fundamentalmente?

¿Qué relaciones pueden producirse entre los diferentes factores vinculados a lo ocurrido?

- Precisar qué es lo que se aprecia o dice acerca del elemento principal determinado.
- Elaborar suposiciones que permitan explicar el por qué (causas) de lo que se observa o plantea.
- Contrastar las suposiciones con las características esenciales del objeto determinado.
- Expresar oralmente y por escrito las suposiciones elaboradas, planteando los puntos de vistas personales y valorar la importancia de lo que se propone.
- Autocontrol y valoración.

Busco contraejemplo.

Este procedimiento permite relevar la esencia del contenido objeto de estudio puesto que ayuda a separar lo esencial de lo secundario, a partir del planteamiento al escolar de una situación contradictoria que tiene que resolver.

Cómo proceder:

- Analizar y valorar la situación planteada.
- Diferenciar las propiedades esenciales del concepto que los distingue del contraejemplo, a partir del conocimiento que parte de su definición. ¿Qué es?
- Analizar en colectivo lo valorado por cada escolar argumentar, discutir y explicar los diferentes puntos de vista.

Aprendo a ejemplificar.

Es plantear conscientemente ejemplos acerca de algo, no "mencionar por mencionar" nombres de "cosas". Dados los propósitos de este procedimiento, se exige en sus realización partir del conocimientos de las características esenciales además se le debe motivar por la utilidad de "saber ejemplificar", no solo en la escuela, sino también en la vida práctica, ya que ayuda a demostrar con ejemplos concretos o a ampliar o aplicar la información acerca de algo.

Cómo proceder:

- Identifique qué va a ejemplificar.
- Determinar cómo es lo que se ejemplifica.
- "Buscar" los ejemplos, comparándolos y comprobando si tiene las características esenciales.
- Plantear los ejemplos en forma oral y escrita, exponiendo los puntos de vistas personales que los justifiquen, y auto controlándose simultáneamente.
- Valoración y control individual y colectivo de lo realizado.

Aprendo a preguntar.

Este procedimiento implica que el escolar elabore preguntas lo que contribuye a implicarlo en el proceso de enseñanza aprendizaje, a motivarlo y estimular los procesos lógicos de su pensamiento, su atención y su independencia cognoscitiva, además de fortalecer su modo de expresión.

La escuela debe preparar al escolar para que sea capaz de elaborar preguntas en colectivo o individualmente, lo que los ayuda a que pueda determinar y aplicar la esencia y la lógica de lo estudiado. El escolar debe ser capaz de plantear preguntas de todo lo que estudia y que las exprese de forma oral y escrita antes, durante, o después del desarrollo de la clase. Este

procedimiento estimula, además, la imaginación, provocando que surjan preguntas muy interesantes.

Busco e identifico las características.

La búsqueda de las características le facilita conocer cómo es lo que estudia, a partir de la observación, la descripción, la comparación, entre otros procedimientos y poder determinar sus características, cualidades o propiedades generales y particulares, precisar las esenciales y aquellas que posibilitan junto a lo esencial, la identificación del concepto, en sus diferentes formas de presentación.

Con este procedimiento se debe lograr que el escolar:

Observe los objetos, hechos, fenómenos o procesos que estudia.

Describa de forma independiente las características identificadas, lo que le exige que anote las que encuentre y posteriormente, en actividad grupal, las comunique oralmente.

Confronte colectivamente las características encontradas por los diferentes escolares.

Compara las características escritas.

De las características encontradas determine las generales y las particulares a partir de su comparación. Posteriormente precise las esenciales.

Se autocontrole y valore colectivamente lo realizado.

Saber qué es el objeto de estudio constituye una de las exigencias fundamentales del aprendizaje.

1.3 El escolar de quinto grado: momentos de su desarrollo.

En el segundo ciclo: se abre ante los escolares, un cambio en el lugar social que ocupa respecto a las tareas y a las personas con las cuales se relacionan (padres, maestros, y amigos más pequeños o de mayor edad).

Estos escolares con respecto a los del ciclo anterior, tienen un aumento en las posibilidades del autocontrol, autorregulación de sus condiciones y ejecuciones, lo cual manifiesta, sobre todo, situaciones fuera de la escuela, como el juego, en el cumplimiento de las encomiendas familiares y otros. A pesar de hacer su aseo personal, sino que vela por los hermanos más pequeños y actúa comunicándole formas de conducta, patrones y hábitos elementales, los mismos manifiestan rechazo ante el excesivo tutelaje de padres e incluso de sus compañeros.

Tienen en común una incorporación activa a las tareas del movimiento de pioneros exploradores, salen solos con otros compañeros y participan en actividades grupales. Es decir, aumenta la independencia personal y la responsabilidad personal ante las tareas.

Los escolares tienen grandes potencialidades, aumento de autocontrol, de autorregulación de sus conductas y ejecuciones.

En ocasiones, se muestran inestables en las emociones y afectos. Son capaces de identificarse con su "modelo".

El escolar de quinto y sexto grado es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones tanto de la escuela como de la familia.

Aquí los niños tienen maestros preferidos. Radica la diversificación de los gustos, intereses y preferencias.

Existe un cambio en el desarrollo anatomofisiológico, aparece el aumento de la talla, peso, volumen de la musculatura, los caracteres sexuales secundarios. En las hembras, en algunas aparece la primera menstruación a los once años. Se agrupan las hembras y los varones.

A partir del quinto grado la aprobación del maestro comienza a ser sustituida por la aprobación del grupo, se plantea incluso que una de las necesidades y aspiraciones fundamentales en la adolescencia es encontrar un lugar en el grupo de iguales. Gradualmente a partir del quinto grado, el bienestar emocional del adolescente se relaciona con la aceptación del grupo y llaman la atención e incluso pueden aparecer conductas delictivas.

La opinión de los padres, sigue teniendo gran importancia para su bienestar emocional.

El maestro debe actuar con cautela y tacto para lograr una adecuada y armónica formación en el terreno moral, emocional y físico.

Es de interés apuntar en estas páginas la posición asumida por profundos y reconocidos filósofos, desde Juan Jacobo Rosseau hasta nuestros días, con la figura de Gareth B. Matthews quién declara: "... después de que empecé a reflexionar del pensamiento filosófico de los niños, encontré fascinante esta materia " (1986:9).

CAPÍTULO II: LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN ESCOLARES DE QUINTO GRADO. ACTIVIDADES. RESULTADOS.

2.1 Constatación inicial. Resultados.

Durante la etapa inicial de esta investigación se hizo necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarse en el problema científico que se investiga: **análisis documental** (anexo 2), **entrevista a los escolares** (anexo 3), **prueba pedagógica inicial** (anexo 4).

Dentro de los documentos revisados se encuentran: el Modelo de Escuela Primaria, los programas, libros de textos de Lectura y Español, orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española en los diferentes grados de esta enseñanza, así como diferentes orientaciones emitida por el Ministerio de Educación, en aras de propiciar un correcto proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente desde la Educación Infantil. Este análisis corroboró lo siguiente:

Modelo de Escuela Primaria: se plantea con fuerza como fin y objetivo la obtención de un niño que sea, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagónica su actuación. (Rico, P. 2001:5).

El análisis de los programas y orientaciones metodológicas están formulados diferentes objetivos en relación con el uso de los libros de texto en los que se exigen generalmente por el desarrollo de las habilidades docentes. En la asignatura Lengua Española se evidencia un marcado énfasis en elementos propios del texto artístico.

Al examinar el libro de texto, se constató que existen actividades, pero no son variadas y por tanto no se corresponden con los tres niveles de comprensión, hay más preguntas del primer nivel y segundo nivel que del tercer nivel y según el programa de ajustes curriculares no aparecen los diferentes tipos de textos en el propio libro.

Al analizar la Resolución de evaluación 216/89 se pudo comprobar que sí se evalúan los elementos de la comprensión de textos en la asignatura Lengua Española.

Posteriormente con el propósito de constatar las opiniones de los escolares respecto al gusto por la lectura, así como el grado de motivación e identificación que tienen para con el mismo se efectuó una **entrevista** a los 11 escolares que conforman la muestra. Los resultados obtenidos se presentan a continuación:

Se pudo constatar que para saber cuántas veces leen a la semana, (ocho escolares) lo hacen diariamente, para un 73,%, (dos) leen tres veces a la semana para un 18% y (uno) lee dos veces a la semana, para un 9% . Para saber para qué lo hacen; resultó que (cinco escolares) lo hacen para aprender, para un 45%, (cuatro) lo hacen por entretenimiento, para un 36% y (dos) para salir bien en las pruebas, para un 19%.

Al realizar la pregunta, ¿Si al leer interiorizas lo leído?, (seis escolares) lo interiorizan, para un 55% y (cinco) no lo interiorizan, para un 45%. Al responder la pregunta cuatro para saber qué les gusta leer, (dos escolares) hacen referencia a todo tipo de obra, para un 20%, a (tres) les gusta leer cuentos, para un 30%, (dos) les gusta leer adivinanzas y chistes, para un 15%, a (uno) les gusta leer cartas, relatos y hechos históricos, para un 11%, y (tres escolares) les gusta las fábulas.

Cuando se realizó la pregunta cinco, correspondiente a saber en cuáles de los aspectos podrían tener mayor dificultad; se refleja que (tres escolares) tienen problema en lectura y comprensión de lo leído, para un 28%, (cinco escolares) en interpretación, para un 45%, (dos escolares) en exponer las ideas de forma oral, para un 18% y (uno) no presentan dificultades, para un 9%.

Se procedió a realizar una **prueba pedagógica inicial (Anexo 4)**, que se tomó como diagnóstico, se midieron los indicadores declarados con el objetivo de comprobar el estado real de los escolares de quinto grado en la comprensión de textos, los resultados se muestran en la tabla siguiente:

Indicadores	<u>M</u>	B	%	M	%	A	%
1.1 Responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.	11	2	15	4	36	5	45
1.2 Emitir juicios valorativos sobre la lectura.	11	6	55	-	-	5	45
1.3 Establecer relaciones intertextuales.	11	7	60	1	15	3	25

Leyenda: **M** muestra **B** bajo **M** medio **A** alto

En el indicadores 1.1 referido a responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial el 45% (cinco escolares) llegan a responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial ubicándose el **nivel el alto**, El 36% de la muestra (cuatro escolares) llegan a responder una o dos preguntas orales y escritas a nivel inferencial ubicándose el **nivel el medio**, y (dos escolares) que representan el 15% de la muestra se ubican en el **nivel bajo** porque no responden preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

En el indicadores 1.2 referido a emitir juicios valorativos sobre la lectura el 45% de la muestra (cinco escolares) emiten juicios valorativos sobre el texto, ubicándose el **nivel el alto**, y el 55% (seis escolares) de la muestra, se ubican en el **nivel bajo** porque presentan limitaciones para emitir juicios valorativos sobre el texto. En el **nivel medio** no se ubica ningún escolar.

El indicador 1.3 corrobora que el 25% de la muestra (tres escolares) establecen relaciones entre el texto leído con otros textos, ubicándose el **nivel el alto**, en el **nivel medio** se ubica un escolar que representa el 15% de la muestra porque presentan limitaciones para establecer relaciones intertextuales y el 60% de la muestra (siete escolares) les resulta imposible establecer estas relaciones ubicándose en el **nivel bajo**.

En el análisis de los resultados de la prueba pedagógica, se constató que los escolares presentan dificultades en la comprensión de texto dadas al expresar valoraciones, razones y argumentos, a partir de las acciones desarrolladas por los personajes, al extrapolar la vigencia del contenido y el mensaje del texto con respecto a otros textos, a otras realidades y a otras experiencias.

Estos resultados obtenidos durante la constatación inicial llevaron a la investigadora a la elaboración de la propuesta de solución y su respectiva fundamentación, por lo que se presenta en los epígrafes siguientes.

2.2 Fundamentación de la propuesta de solución.

La propuesta que se presenta se diseñó a partir de los resultados alcanzados luego de aplicar los instrumentos durante la constatación inicial.

Se proponen diez actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de quinto grado.

Para fundamentar esta propuesta se ha realizado un estudio del término actividades desde diferentes posiciones. A continuación se presenta este análisis que sirvió de fundamento a las actividades elaboradas en aras de mejorar la comprensión de textos en la muestra seleccionada.

La actividad desde el punto de vista **filosófico** puede considerarse: “[...] forma específica humana de relación activa con el mundo circundante cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo.

La actividad del hombre presupone determinadas contraposiciones del sujeto y el objeto de la actividad. El hombre posee al objeto de la actividad en contraposición consigo mismo, como el

material que debe recibir una nueva forma y nuevas propiedades, es decir convertirse de material en producto de la actividad”. Diccionario Enciclopédico Filosófico, (1983:151).

Para Deler Ferrera, G. la actividad: “Es la más compleja de las formas de actuación del hombre y es considerada como una forma de interacción entre el hombre y su medio, en cuyo proceso trata de obtener o lograr un fin conscientemente en dependencia de sus intereses y motivaciones, lo que permite lograr el cambio y la transformación racional” Deler Ferrera, G., (2006:5).

Toda actividad incluye en sí un objetivo, determinados medios, el resultado y el propio proceso de la actividad y por consiguiente una característica inalienable de la actividad en su carácter consciente.

En el mismo orden de ideas se debe señalar que desde el punto de vista filosófico la actividad humana se basa en dos categorías sujeto-objeto, haciéndose necesario en la actividad práctico-material, la actividad cognoscitiva, la valorativa como formas de interrelación del sujeto y el objeto y la comunicación como interacción entre sujeto-objeto, de esta forma se materializa lo expresado por Kagan (1989), citado por Portal Bencomo, G., 2008.

[...] la actividad humana, desde el punto de vista filosófico, no es otra cosa que la actividad del sujeto que está dirigida hacia el objeto y hacia otros sujetos. Portal Bencomo, G., (2008,:42).

Por lo que toda actividad del sujeto está dirigida al reflejo adecuado de su objeto de conocimiento y a su transformación, pudiendo aparecer la relación sujeto-objeto en tres direcciones, según lo planteado por Rodríguez, Z., (1985), citado Lorences González, J., 2007.

- 1- Relación de la sociedad (como sujeto) con la naturaleza o parte de ella (objeto).
- 2- Relaciones internas de la sociedad donde las diferentes comunidades socio históricas o grupos de hombres actúan en calidad de sujeto y de objeto (gens, familia, nación, clases sociales, etc.
- 3- Relación del individuo como sujeto con diferentes objetos de su actividad social Lorences González, J., (2007: 2).

Por lo anteriormente planteado, es imprescindible ver al escolar en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

Desde el punto de vista **psicológico**:

La personalidad es activa, por lo que esta se forma y se desarrolla en la actividad, y a la vez regula esta, en el libro de Psicología para Educadores se define como actividad los procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La misma no es una reacción ni un conjunto de relaciones, esta ocurre por la interacción sujeto-objeto donde se forma al individuo en este proceso ocurren transiciones entre el sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades que desarrolla el individuo se inclinan a satisfacer determinadas necesidades que se concretan en los objetos potencialmente capaces de satisfacerlos (materiales o ideales, un producto, una función, etc.).

En la psicología un problema metodológico importante es la estructura general de la actividad, sobre este particular es importante tener en cuenta que la actividad está formada por acciones y operaciones para el logro de los objetivos trazados por las mismas, al respecto asumimos los puntos de vista de diferentes autores los cuales plantean algunas consideraciones al respecto:

“[...] La vida humana es un sistema de actividades. En este sistema unas actividades reemplazan a otras ya sea en forma transitoria o definitiva. Pero a pesar de la especificidad con que se puede distinguir las actividades que realiza un sujeto en todas ellas encontramos una misma estructura general. González Soca, A. M. y cols., 1999:172).

Estando el sujeto en un constante desarrollo en las actividades dadas en forma de sistema y en dependencia del momento una actividad puede sustituir a otra, lo que hay existencia de correspondencia en su estructuración.

Leontiev (1981) define la actividad “... como aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.” Leontiev, A. N., (198:223).

El propio autor señala “Sin embargo lo más importante que distingue una actividad de otra es el objeto de la actividad. Es el objeto de la actividad lo que le confiere a la misma determinada dirección, es su motivo real. Este puede ser tanto externo, como ideal, tanto dado particularmente como existente sólo en la imaginación, en la idea.

Lo importante es que más allá de objeto de la actividad, siempre está la necesidad, que el siempre responde a una u otra necesidad. De este modo, el concepto de actividad está necesariamente relacionado con el concepto de motivo”[...]” Leontiev, A.N., (1981:.82-83).

En este aspecto la autora coincide con lo planteado por Leontiev, cada actividad esta determinada por un motivo y en dependencia de las condiciones en que se dé, será el tipo de acciones a desempeñar para el cumplimiento de la misma, no dejando de verse la estrecha relación sujeto y objeto para la materialización de esta, denotando que en el desarrollo del individuo en la sociedad, siempre vamos a estar en presencia de actividades específicas.

Asimismo las actividades se realizan a través de las acciones que son apoyadas a su vez por las operaciones, en tal sentido Leontiev planteó: “Las acciones como ya dijéramos se correlacionan con los objetivos, las operaciones con las condiciones. Digamos que el objetivo de cierta acción permanece siendo el mismo en tanto las condiciones antes las cuales se presentan la acción varían; entonces variará, frecuentemente sólo el aspecto operacional de la acción Leontiev, A.N., (1981:87).

Es válido señalar que una acción puede producirse a través de operaciones y una misma operación puede pasar a ser parte de distintas acciones, por lo tanto las acciones y operaciones de una actividad no son elementos rígidos, pueden cambiar. “En función de los cambios de motivos que impulsan a actuar y de los objetivos hacia los que se dirige la actividad, se producen transformaciones que se ponen de manifiesto las interacciones dinámicas entre los distintos componentes de la actividad. Las acciones pueden transformarse en actividades y estas en acciones.

Entre acciones y operaciones se producen las mismas interrelaciones dinámicas que entre acción y actividad” González Maura, V., (1995:46). Sobre estas interrelaciones se plantea: “[...] De acuerdo con esta comprensión los conceptos de acción y operaciones son relativos. Lo que en una etapa de la enseñanza interviene como acción, en otra se hace operación. Por otra parte, la acción puede convertirse en actividad y al contrario” Talízina, N. F., (1988: 59-60).

Contemplando además en sus valoraciones que la acción está compuesta por tres componentes: el orientador, el ejecutor y de control, destacando que el cumplimiento de la acción por el sujeto presupone la existencia siempre de determinado objetivo, que se alcanza sobre la base de un motivo, por lo que está dirigida al objeto material o ideal, considerando al cumplimiento consecutivo de las operaciones la forma en el proceso del cumplimiento de la acción.

Desde el punto de vista **pedagógico**.

Para concebir la estructura de la actividad pedagógica hay que tener en cuenta al sujeto de esta actividad, su objetivo, motivo, las condiciones en que se realiza, los objetivos que cumplen y las acciones y operaciones que en esencia tienen lugar.

La actividad pedagógica debe ser consciente y orientada hacia un objetivo, de ella se derivan un conjunto de acciones diferenciadas y definidas, y determinada por acciones objetivamente condicionadas.

Una concepción que resume, entre otras, la esencia de la actividad pedagógica profesional, está expresada en el Programa Director del Partido Comunista de Cuba.

“[...] se desenvuelve en correspondencia e interacción con las transformaciones económicas, políticas, ideológicas y sociales” Programa del Partido Comunista de Cuba, (1975:45).

Por consiguiente estas van a estar condicionadas por la forma de vida, la conciencia y el desarrollo de la personalidad del hombre cubano o sea en otras palabras se desenvuelven según las condiciones históricas-concretas que se viven y deben estar encaminadas a desarrollar el intelecto de forma creadora y transformadoras en las nuevas generaciones., por lo que el autor de este trabajo se afilia a lo planteado por este colectivo de autores.

Desde el punto de vista pedagógico, actividad: “Son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado, desarrollan los estudiantes con la mediatización del profesor para la enseñanza-aprendizaje del contenido de la educación” Deler Ferrera, G., (2006:5).

A partir del análisis realizado a los término actividad, la autora de la presente investigación asume el concepto de actividades dado por Gilberto García Batista quien lo define como: “ el conjunto de acciones para obrar en el proceso docente-educativo; con vista a resolver los problemas planteados por las entidades responsables de transmitir la enseñanza. García, Batista, G. (2007:12).

Es necesario reconocer que para la elaboración de las actividades se tomaron como base las ciencias filosóficas, psicológicas, sociológicas y pedagógicas, las cuales permitieron desde el punto de vista teórico dar coherencia, científicidad y organización en la planificación de las actividades en esta obra se presentan.

Para el diseño de las actividades, la autora asume como fundamento filosófico el método materialista dialéctico e histórico, en el que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista, donde el mismo puede ser educado bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe.

Tiene en cuenta la vinculación de la teoría con la práctica, el perfeccionamiento del escolar en el desarrollo de su actividad práctica y transformadora, así como las influencias importantes de la

interrelación entre los diferentes agentes socializadores la escuela, el grupo, la familia y la comunidad en la educación y desarrollo de la personalidad de los escolares.

Se tiene en cuenta, además la unidad de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, por lo que lo anteriormente expresado debe concretarse en el modo de actuación de cada escolar en su accionar diario.

Como sustento psicológico el sistema de actividades se basa en el enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky, considerando el aprendizaje del sujeto como una resultante de su experiencia histórica-cultural, ya que el conocimiento es el resultado de la interacción dialéctica entre el sujeto cognoscente y el objeto dentro de un contexto histórico-socio-cultural; que el maestro es un guía, un orientador y su nivel de dirección decrece en la medida en que los escolares adquieren autonomía; protagonismo.

En las actividades se concibe al escolar como partícipe directo de su formación y desarrollo, protagonista, comprometido e implicado en su crecimiento personal y social, en su mejoramiento humano, como sujeto formado en la actividad y la comunicación.

Como sustento sociológico, el sistema de actividades se basa en la sociología marxista, martiana y fidelista, a partir del diagnóstico integral y continuo, se aprovechan, como se expresó anteriormente, las potencialidades de los contenidos de la asignatura Lengua Española, en el reconocimiento que se haga de la importancia de estos contenidos para el desarrollo de habilidades en la comprensión de textos escritos, lo que conlleva a su realización personal en la medida en que experimente satisfacción por lo que hace.

Desde el punto de vista pedagógico, las actividades se sustentan en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los escolares, se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral, así como la interrelación dinámica entre los componentes personales y no personales del proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los escolares.

Las actividades para mejorar la comprensión de textos en los escolares de quinto grado de la escuela primaria rural República de Colombia se caracteriza por su:

Integralidad: Se basa en las cualidades, valores, modos de actuación, en estrecha relación con los objetivos, contenidos y habilidades de la asignatura Lengua Española, así como las

orientaciones metodológicas establecidas para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura y las adecuaciones curriculares para la educación primaria.

Objetividad: Se manifiesta porque parte del análisis de los resultados del diagnóstico aplicado a los escolares, la necesidad de la transformación en el desarrollo de habilidades y sus modos de actuación y se sustenta en las características psicopedagógicas de los mismos

Carácter desarrollador: Porque permite el desarrollo de conocimientos y habilidades, así como de modos de actuación mediante la interacción y colaboración con el grupo, además de mejorar la comprensión de textos en los escolares.

Carácter vivencial: Las vivencias de los escolares, fue un elemento importante y permanente del contenido de las actividades, las que permiten que el escolar se conozca a sí mismo, a los demás y a los contenidos de la asignatura Lengua Española relacionados con la comprensión de textos.

Aplicabilidad: Es posible de ser aplicado en otro grupo de escolares que presenten la misma problemática y requiere de muy pocos recursos para su aplicación.

2.3 Actividades para la comprensión de texto en quinto grado.

Actividad 1

Título: “Peces en apuros”.

Objetivo: Comprender la noticia, de manera que sientan satisfacción por la protección del ecosistema.

Texto: Noticia.

El escaso volumen de agua de la presa Zaza, junto a la incalculable biomasa que vive en ese embalse y las altas temperaturas obligan a una permanente vigilancia sobre la calidad de sus capturas para el consumo humano.

La presa Zaza casi se ahoga: su vientre explota de tanto pescado, el agua se le evapora cada vez más en vísperas de junio y para colmo la hipoxia y las altas temperaturas de hasta casi 30 ° al amanecer dan el puntillazo final a su salud. Hasta ahora sin embargo certifican la calidad de las capturas para el consumo humano.

Los especialistas no le quitan el ojo de encima al embalse porque si se prolonga la sequía, los animales pueden comenzar a morir y ocurriría un desastre sanitario con daños incalculables para ese ecosistema.

Existe contaminación pero todavía la presa mantiene valores permisibles para el consumo. Hasta hoy no se ha reportado mortalidad en la tenca; sin embargo, durante los últimos días hemos perdido más de 3 000 tilapias de cultivos en jaulas casi en edad de producción; ya emitimos una

prohibición de pesca en los ríos Yayabo y Tuinucú y alertamos a la población para que no compre pescado en la calle por los peligros de intoxicación.

Análisis en laboratorios especializados de los parámetros hidroquímicos del agua y del estado del plancton ha arrojado un deterioro de los indicadores básicos para la vida en el lugar. Por lo que hay tencas manchadas en estado distrófico y desnutridas lo cual confirma que ese alimento ya no es suficiente para tanta biomasa.

A pesar de las limitaciones con el transporte, la escasez de cajas plásticas y las difíciles condiciones de labor en la zona, la pesca ha desplegado múltiples estrategias en este complejo entorno: intensificar los niveles de captura hasta donde la capacidad industrial lo permita; es decir, hasta 20 toneladas al día, y pescar solo en las mañanas.

Además, no sembrar los alevines previstos, aunque eso implique comprometer futuras producciones; vender troncho a otras provincias, mantener el pescado con suficiente hielo y realizar entregas de agua solo a la estación de alevinaje para no continuar deprimiendo los niveles del embalse. Los peces siempre dirán la última palabra y las lluvias por venir decidirán la suerte de la Zaza.

Proceder didáctico: La actividad se realizará en el turno de Lengua Española donde se le pedirá a los escolares que busquen debajo de los puestos un nuevo amigo.

Lee detenidamente lo anterior para que puedas responder. Si es necesario utiliza el diccionario para comprender el texto. Puedes consultar con tu compañero.

1. Acabas de leer:

una narración

una noticia.

una carta.

2. Escribe en el prontuario el significado de:

- Hipoxia, biomasa, ecosistema, biomasa, plancton.

3. Marca con una x la respuesta correcta La presa Zaza se encuentra:

llena de peces diferentes que nadan alegremente.

casi seca por el poco volumen de agua.

contaminada por diferentes plantas acuática.

llena de agua y de peces diferentes.

4. Los peces que se mencionan en el texto son:

tiburón.

tilapia.

bonito

tenca.

a) ¿Por qué están muriendo estos peces?

5. ¿Qué piensas de las medidas que se han desplegado para proteger los peces en la presa Zaza.
- a) ¿Qué harías para protegerlos?
6. ¿Sabes qué esfuerzo realiza el complejo pesquero para evitar la contaminación ambiental? Coméntalo con tus compañeros.
7. ¿Qué etapa del ciclo de agua en la naturaleza crees que necesite el embalse Zaza para aumentar su volumen? Argumenta tu respuesta.
8. ¿En nuestra provincia solo se ha atendido este caso? Da tu opinión acerca de tu respuesta.

Control: La actividad se realizará en la clase de Lengua Española, se estimulará moralmente con un fuerte aplauso a los escolares los cuales sus respuestas sean más completas.

Actividad 2

Título: Cartas de Martí a Maria Mantilla.

Objetivo: Comprender la carta, de manera que sientan satisfacción por imitarlas cualidades de José Martí.

Texto: Carta. Aparece en el libro de texto: Lectura quinto grado página _____.

La actividad comenzará con el debate de las cartas enviadas a los cinco héroes prisioneros del imperio y el amor que sienten por sus hijos.

Lee las veces que sean necesario el texto anterior para que puedas responder. Tus padres pueden ayudarte.

- Acabas de leer:
 - ___ una carta formal.
 - ___ una carta familiar.
- Haz corresponder la palabra que aparece en la columna A con su significado que está en la columna B. Si es necesario consulta el diccionario.

A

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> Castor Bribón Calzas Jubón |
|---|

B

- | |
|---|
| ___ Haragán, bajo, ruin, falta de honra y vergüenza. |
| ___ Vestidura que cubre los hombros hasta la cintura, ceñida y ajustada al cuerpo. |
| ___ Mamífero roedor de cuerpo grueso cubierto de pelo castaño muy fino, patas cortas y cola aplastada, oval y escamosa. |
| ___ Pantalones. |

3. Martí en sus cartas a María Mantilla siente:

- ___ amor intenso.
- ___ cariño infinito.
- ___ tristeza.
- ___ celos.

a). Comenta con tus compañeros frases que aparecen en el texto que demuestren estos sentimientos.

4. Las cartas se relacionan porque:

- ___ están dirigidas a diferentes personas.
- ___ son enviadas de diferentes lugares.
- ___ están dedicadas a un mismo destinatario y expresan los sentimientos del autor.
- ___ se encuentran muy lejos uno del otro.

5. Lleva tu imaginación a la etapa en que Martí vivió y piensa cómo te sentirías si Martí te escribiera una carta.

a). Coméntala con tus padres.

6. Interpreta la siguiente frase:

... Haz tú como yo: haz algo bueno cada día en nombre mío.

a) Conoces sobre las acciones de Martí durante su vida. Cuéntales a tus padres algunas de ellas.

b) ¿Cómo las podrías imitar?

7. ¿Qué otros hombres al igual que se encontró Martí se encuentran actualmente lejos de su país por una causa justa y escriben a sus hijos?

Control: Esta actividad se realizará en la casa. Los escolares deben traer fotos de Martí para la confección del álbum.

Actividad 3

Título: La mujer en la lucha de los pueblos. Mariana Grajales.

Objetivo: Comprender la narración, de manera que sientan amor y cariño por la madre de todos los cubanos.

Texto: Narración. Aparece en el libro de texto: Lectura quinto grado página _____.

Esta actividad comenzará con la observación de diferentes fotos de heroínas de diferentes épocas donde se destaquen en la lucha revolucionaria y como ejemplo cimero se destacará a Mariana.

Lee detenidamente el texto. Si tienes duda en alguna palabra consulta el diccionario.

1. Para Mariana lo primero era:

___ sus hijos.

___ su patria.

___ sus amigos.

2. Las madres de los cinco Héroes Prisioneros del Imperio son herederas de la estirpe de Mariana Grajales. Argumenta.

3. ¿Por qué crees que en su corazón de mujer vivían las ideas de libertad y justicia que sembró en sus hijos?

4. Echa a volar tu imaginación y regresa en el tiempo hasta la Guerra de los Diez Años.

a) ¿Crees correcta la actitud de Mariana en la guerra? ¿Por qué?

b) Interpreta silenciosamente.

c) Mariana es la mujer que entregó a la Patria su sangre generosa y valiente, como la madre de todos los cubanos.

5. Completen la siguiente frase. Ten en cuenta el número que representa cada letra.

a	b	c	d	e	i	j	l	n	o	r	s	u
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

**M _ r _ a _ _ _ G _ _ _ _ l _ s es l _ m _ _ _ _ de t _ _ _ _
los c _ _ _ _ s.**

a) ¿Qué quiere decir la frase obtenida? Coméntala con tus compañeros.

6. Una ilustración para este texto pudiera ser:

___ Mariana con sus hijos en su hogar.

___ Mariana curando heridos.

___ Mariana junto a sus hijos luchando contra de los españoles.

___ Mariana hablándoles a los mambises.

7. ¿Qué enseñanza obtuviste después de leer el texto?

8. ¿Qué otras madres en la actualidad han entregado sus hijos a la Patria?

Control: Esta actividad se realizará en un turno de Lengua Española. Los escolares trabajarán en equipos. Se estimulará el equipo que mejor trabaje y lo haga con mayor rapidez.

Actividad 4

Título: “Anécdota sobre Máximo Gómez”

Esta actividad comenzará con un desfile de personalidades históricas a través del uso de láminas donde se destaquen momentos de su lucha revolucionaria resaltando la de Gómez.

Objetivo: Comprender la anécdota, de manera que sientan amor por Máximo Gómez, El Generalísimo.

Texto: Anécdota. Aparece en el libro de texto: Lectura quinto grado página _____.

Lee detenidamente lo anterior para responder las siguientes preguntas.

1. Relaciona la columna **A** con la **B**, puedes auxiliarte del diccionario si lo necesitas.

A

- **Amonestar**
- **Instaba**
- **Vicisitudes**
- **Abnegación**

B

- **Altruismo**
- **Alternativa**
- **Advertir**
- **Petición**

2. ¿Por qué Gómez instaba a que los campesinos camagüeyanos se incorporaran al Ejército Libertador?

a) ¿Qué harías si fueras uno de esos campesinos?

3. El sustantivo que más identifica a Gómez en esta anécdota es:

a) Héroe.

b) Patriota.

c) Luchador.

d) Rebelde.

4. Responde verdadero (**V**) o falso (**F**) según convenga.

a) ____ Gómez convence a los campesinos camagüeyanos.

b) ____ Los pacíficos hombres manifiestan diferentes excusas para no incorporarse a la lucha.

c) ____ El Generalísimo siente profundo amor por Cuba.

d) ____ Los jóvenes manifiestan excusas verdaderas.

5. Si vivieras la época que vivió Gómez y te encontraras en ese momento con él donde te propone luchar por la libertad a Cuba:

a) ¿Qué responderías?

b) Coméntalo con tus compañeros.

6. ¿Estás de acuerdo con la respuesta de Gómez? ¿Por qué?

a) ¿Qué responderías tú? ¿Por qué?

7. ¿Qué otros héroes de la Patria lucharon junto a Gómez en 1895?

8. Un título para esta anécdota podría ser:

- ___ “Gómez en la lucha por República Dominicana”.
- ___ “Vivencias del Generalísimo por la independencia”.
- ___ “Los pacíficos estudiantes y Gómez”.
- ___ “La anécdota de un patriota”.

9. ¿Con cuál otra lectura trabajada en el grado se relaciona el texto que hoy se estudió?
10. ¿Qué enseñanza te ha dejado el haber leído este texto?

Control: Se realizará en la sesión contraria (por la tarde), donde culminará con una mesa redonda para debatir anécdotas conocidas de Gómez y otros héroes; así como algunas vividas por los propios escolares.

Actividad 5

Esta actividad se iniciará con la dramatización de diferentes oficios según los intereses de lo escolares.

Título: “Cada uno a su oficio”

Objetivo: Comprender la fábula, de manera que sientan amor por las diferentes profesiones.

Texto: Fábula. Aparece en el Cuaderno Martiano página _____.

Para responder las preguntas puedes consultar el texto las veces que sea necesario. Utiliza el diccionario, no olvides la escritura correcta de las palabras.

1. Sustituye la palabra destacada por un sinónimo:

Tuvieron su querella

2. El adjetivo que no se puede utilizar para describir a la ardilla sería:

- a) ___ tímida.
- b) ___ ingenua.
- c) ___ sencilla.
- d) ___ astuta.

3. Argumenta con tres palabras la razón por la que seleccionaste la respuesta anterior.

4. La montaña no quería sobre sus faldas a la ardilla porque:

- ___ cascaba nueces.
- ___ era pequeña.
- ___ era su enemiga.
- ___ se sentía superior a ella.

5. El texto leído es una fábula porque:

- a) ___ Relata lo ocurrido a la montaña y a la ardilla.
- b) ___ Aparece un animal y una montaña.
- c) ___ Se expresa una enseñanza o moraleja.

d) ___ Es breve.

6. Expresa lo que hubieras hecho tú si fueras la montaña. ¿Por qué?

7. Extrae la enseñanza de la fábula. Coméntala con tus compañeros.

8. En el libro de lectura busca otras fábulas que hallas leído y establece una comparación teniendo en cuenta:

- Forma en que están escritas.
- Personajes.
- Moraleja o enseñanza.

9. ¿Qué oficio crees que serías capaz de realizar en un futuro? ¿Por qué?

10. Qué enseñanza te trasmite esta fábula?

Control: Se realizará en el turno de Lengua Española y culminará con una dramatización donde escenifiquen los oficios que quisieran ser en el futuro.

Actividad 6

Esta actividad comenzará con el debate de diferentes cuentos donde existá personajes ambiciosos donde se critique esta actitud.

Título: Los dos cestos.

Objetivo: Comprender la necesidad de no ser ambiciosos, de manera que sean modestos.

Texto: Cuento.

Había una vez un anciano que tenía un pajarito al que quería mucho. Un día, tuvo que viajar y pidió a su esposa que lo entendiera. Pero ella, que era muy haragana no lo hizo.

Al poco tiempo, el ave, muerta de hambre y de sed, picoteó las rejas de las jaulas y escapó.

Al regreso, el anciano vio lo sucedido y marchó en busca del pájaro para pedirle que regresara.

Al encontrarlo, el ave le dijo:

___ Estoy bien aquí, amigo. Pero como siempre fuiste bueno conmigo te daré un regalo.

Así puso delante de su antiguo dueño dos cestos: uno grande y uno pequeño, y le pidió que escogiera uno.

___ No tienes que darme nada _ dijo el hombre_ pero si ese es tu deseo tomaré el cesto pequeño. ___ y se fue a casa con el presente.

Al llegar, vio que el canasto estaba lleno de oro, plata y piedras preciosas.

Entonces, su codiciosa mujer, le obligó a contarle cómo había obtenido ese tesoro y partió también en busca del pájaro. Al encontrarlo le dijo así:

___ ¡Cuánto te extrañé! Me he preocupado tanto por ti que me merezco un regalo a cambio.

___ Muy bien ___ dijo el ave ___ todos merecen una oportunidad. Y le dio a escoger entre dos cestos. Ella, sin pensarlo, agarró el más grande y partió sin dar las gracias.

Al meter las manos en el cesto. Pensando encontrar una fortuna solo halló serpientes y escorpiones. Se asustó tanto, que salió huyendo y dicen que aún corre de un lado a otro sin saber donde esconderse.

Lee detenidamente para responder, fíjate bien en la selección de la respuesta.

1. Los personajes que no intervienen en el texto son:

- a) ___ la paloma.
- b) ___ el anciano.
- c) ___ un pajarito.
- d) ___ la mujer
- d) ___ la tortuga.

2. En el texto el guión se utiliza para:

- a) ___ separar oraciones.
- b) ___ cuando va a hablar un personaje.
- c) ___ separar frases.
- d) ___ notas aclaratorias.

3. ¿Qué harías si fueras el pajarito y estuvieras preso? ¿Por qué?

- a) ¿Crees esto correcto? Argumenta con tres razones.
- b) ¿Qué semejanzas tiene este pajarito con nuestra ave nacional?

4. ¿Por qué el texto se titula "Los dos cestos"?

5. ¿Con cuál de las lecturas estudiadas se relaciona las que aparecen a continuación?

- a) ___ "Verdad contra mentira".
- b) ___ "El camarón encantado".
- c) ___ "Elegía de los zapaticos blancos".
- d) ___ "Abuelita Milagros".

Argumenta tu respuesta

6. ¿Qué relación guarda la lectura con el siguiente refrán?

"La avaricia rompe el saco"

7. ¿Qué harías si te pusieran a escoger uno de los dos cestos? ¿Por qué?

8. ¿Crees correcto casi dejar morir de hambre y sed a un ave? ¿Qué harías tú?

9. ¿Qué te enseñó la lectura?

10. ¿Qué harías para ser modesto?

Control: Se realizará en el turno de Lengua Española y culminará con la escritura del refrán: El que mucho abarca poco aprieta.

Actividad 7

Esta actividad se iniciará con una adivinanza relacionada con el agua.

Título: "Agua"

Objetivo: Comprender el poema de manera que sienta necesidad de ahorrar el agua.

Texto: Poema.

Agua

Esa que por tuberías

te llega para ayudarte,

esa que al la sed calmarte
te devuelve la alegría.

Esa que en cascada fría
te da salud y belleza.

Esa que naturaleza
puso en los mares y ríos,
esa que en los sembradíos
se vuelve fruto y riqueza.

Agua que al Sol es diamante,
poética, enamorada,
a veces contaminada
de una mano lacerante.

Cuando viene del estanque,
para llenarte la vida,
debes tener la medida
exacta en utilizarla.

aprende que tú al ahorrarla
La cuida y ella, te cuida.

Lee con expresividad tantas veces te sea necesario. Ten en cuenta el uso del diccionario.

1. Acabas de leer:

___ un cuento.

___ un trabalenguas.

___ un poema.

___ un chiste.

2. La palabra lacerante en el texto se puede sustituir por:

___ salvadora.

___ magulladora

___ buena.

___ hiriente.

3. Interpreta y comenta con tus compañeros la siguiente frase:

A veces contaminada por la mano lacerante

4. ¿Qué harías para no contaminar el agua? Argumenta tu respuesta:

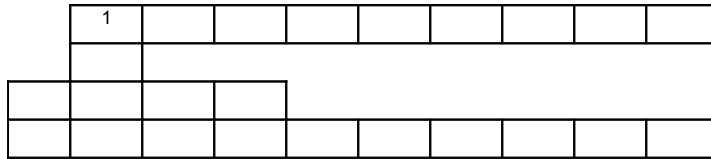
5. Comenta con tus compañeros la necesidad que existe actualmente de ahorrar el agua

6. Imagina que eres un río contaminado:

a) ¿Qué dirías a los que te contaminaron?

7. ¿Qué título le pondrías?

8. Completa el siguiente crucigrama.



Vertical

1. Líquido imprescindible para la vida.

Horizontal

1. Sinónimo de reserva.

2. Antónimo de sucia.

3. Nombre que recibe el conjunto, orden y disposición de todas las entidades que componen el universo. (Todo lo que nos rodea).

Control: Se realizará en el recreo socializador mediante tarjetas con las preguntas anteriores para los equipos y ganará el que logre responder más acertadamente y se le entregará una tarjeta postal con paisajes de nuestro país.

Actividad 8

Esta actividad se iniciará con un excursión don se observarán diferentes afiches para establecer diferentes relaciones.

Título: Dos gigantes de la emancipación de nuestro pueblo.

Objetivo: Comprender el afiche, de manera que sientan amor y respeto hacia las figuras de José Martí y Fidel.

Texto: Afiche.



Observa detenidamente el afiche para que puedas responder. No olvides cada momento que refleja el mismo.

1. La palabra emancipación se puede sustituir por:

___independencia

___ exhalación

___ esclavitud

___libertad

2. El afiche está dedicado a:

___ Martí y Fidel con sus ideas antiimperialistas.

___ Martí y Fidel con sus ideas independentistas.

___ la vida de Martí y Fidel

___ la revolución fundada por Martí y Fidel.

3. ¿Qué te sugiere la posición de Martí y Fidel?

4. ¿Qué hechos unen históricamente a estos dos gigantes?

a) ¿Los consideras gigantes? ¿Por qué?

5. ¿Continúan enlazados en la actualidad? ¿Por qué?

6. Lee el pensamiento:

“Será inmortal quien merezca serlo”.

a) ¿Qué relación guarda con lo que acabas de observar?

7. ¿Qué otras lecturas tú has estudiado que guardan relación con lo que acabas de observar

- La misma será desarrollada en la clase de Lengua Española utilizando la computadora.

Actividad 9

Esta actividad se iniciará con la observación del día y se debatirá sobre los demás estados del tiempo.

El tiempo.

Objetivo: Comprender la situación en que estará el próximo día de manera que sientan deseo de conocerlo.

Texto: Parte Meteorológico.

Para mañana lunes desde temprano estará mayormente nublado en la mitad occidental, con chubascos ocasionales principalmente en zonas de la costa norte. En el resto del país

predominará la poca nubosidad hasta el final de la mañana cuando se incrementará hasta parcialmente nublado con aisladas lluvias.

El día resultará frío en occidente y centro, con temperaturas máximas entre 23 y 26oC, mientras que en la oriental oscilarán entre 28 y 31oC, superiores en algunas localidades de su porción sur. Los vientos soplarán del nordeste en la región occidental con velocidades entre 15 y 13 Km. / h, superiores en zonas de la costa norte. En el resto serán variables débiles hasta 20 Km. /h. Se mantendrán las marejadas peligrosas para las embarcaciones menores en la costa norte de la mitad occidental y poco oleaje en el resto de los litorales.

- Después de haber leído correctamente varias veces el parte meteorológico con exactitud responda:

1. ¿Cómo se comportará el día en cuanto a las temperaturas en la región central?

___ Cálidas ___ Variadas ___ Frías

2. ¿Qué ropa utilizarías después de haber escuchado este parte? ¿Por qué?

3. ¿Qué elementos estudiados en Ciencias Naturales aparecen en el estado del tiempo?

Entre ellos tenemos:

___ Precipitaciones ___ Vientos ___ Nublados
___ Temperaturas ___ Marejadas ___ Oleaje ___ Zonas costeras

4. El texto trabajado trata de modo general:

___ el clima

___ temperaturas

___ lo que sucederá en Trinidad con respecto al estado del tiempo.

___ el estado del tiempo de nuestro país.

5. ¿Será el tiempo igual en la parte occidental, central y oriental del país? Argumenta.

6. Elabora un texto donde expresas por qué es importante el pronóstico del tiempo.

7. ¿Con qué asignaturas de las impartidas en quinto grado guarda relación este texto?

Control: Será realizada como tarea en el círculo de estudio, pues los escolares tuvieron la posibilidad de unirse para debatir y comprender el parte meteorológico. Para revisar la misma crearán otros partes meteorológicos creados por ellos en los propios equipos.

Actividad 10

Título: Saberse cubano.

Objetivo: Comprender que la Revolución es una sola de manera que sientan orgullo de ser cubanos

Texto: Canción

Esta actividad se iniciará con la audición de la canción en la computadora y el análisis del autor.

**Hoy se abre la promesa del amor
Es mi canto la razón de vivir en esta tierra,
Donde traza la verdad pariendo fe
Donde se alza el porvenir en batallas nos espera
hoy el tiempo nos ha dado un corazón con la fuerza
de seguir cultivando rosas blancas,
que se funde en el machete del Mambí y
la punta del creyón con que escribo mis mañanas.
Es la hora de gritar ¡Revolución!
Es la hora de tomarnos de las manos.
Pues no habrá mejor promesa que cumplir con el deber
De saberse cada día más cubanos
Es la hora de gritar ¡Revolución!
Es la hora de tomarnos de las manos.
Pues no habrá mejor promesa que cumplir con el deber
De saberse cada día más cubanos
Hoy se abre la promesa del amor
Es mi canto la razón de vivir en esta tierra,
que se funde en el machete del Mambí y
la punta del creyón con que escribo mis mañanas.**

- Lee la canción con expresividad, respetando las pausas y con la entonación requerida para que puedas dar respuesta: utiliza el diccionario.

1. Busca el sinónimo de:

Traza funde

2. ¿A quién está dirigida la canción?
3. ¿Quiénes defendieron esta Revolución?
4. ¿Por qué el autor hará referencia a que es hora de gritar y tomarse de las manos?
5. ¿Qué significa para ti la Revolución?
6. ¿Qué representa Cuba para el mundo?
 - a) ¿Te sientes orgulloso de ser cubano? ¿Por qué?
7. ¿Qué países siguen el ejemplo de nuestra Patria?

8. ¿Qué relación guarda el título con el contenido?
9. ¿Qué otro título le pondrías a esta canción?
10. Analiza el siguiente fragmento del concepto de Revolución dado por Fidel:

Revolución:

Es unidad,

Es independencia,

Es luchar por nuestros sueños de justicia, para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo.

a) ¿Con qué versos de la canción se relaciona este fragmento? ¿Por qué?

Coméntalo con tus compañeros.

b) ¿Crees necesaria la unidad de América? ¿Por qué?

Control: Se realizará en el turno de lengua Española y se prepararán los escolares en la clase de Educación Artística para memorizarla y cantarla el matutino de la escuela.

2.4 Fase experimental y constatación final

2.4.1 Fase experimental

Para lograr los resultados finales, se procedió primero a la aplicación de la fase experimental, en la misma se crearon las condiciones necesarias para desarrollar las actividades que componen la propuesta y de esta forma facilitar el cambio entre el estado inicial y final, dando cumplimiento al **objetivo general** planteando en la misma: mejorar la comprensión de textos en escolares de quinto grado de la escuela primaria rural República de Colombia en el municipio de Trinidad.

Para la implementación de las actividades se procedió siguiendo lo establecido para cada una de ellas. Además se aplicaron controles que permitieron verificar el comportamiento y cumplimiento del objetivo. Esto se realizó para no simplificar los resultados solamente a esta etapa final.

Los resultados de estos controles se expresan a continuación:

- El 100% de los escolares, comprendieron la necesidad de aplicación de las actividades que en esta obra se presenta, así como todas las orientaciones dadas para emprender la fase experimental y de constatación de resultados.
- Se pudo constatar que los escolares de la muestra poseen desarrollo de habilidades en la comprensión de textos, lo cual facilita su interacción con las actividades elaboradas en este estudio.

- Los resultados expuestos anteriormente permitieron señalar que las actividades realizadas propiciaron un ambiente tranquilo, reflexivo de adquisición y actualización de conocimientos acerca de la comprensión de textos.

2.4.2 Constatación final. Resultados.

Una vez enriquecida la propuesta de solución se aplicaron nuevamente algunos instrumentos, entre ellos **pedagógica final (Anexo 6)** y una entrevista final a maestros. Los resultados de la prueba pedagógica final se muestran en la siguiente tabla:

Indicadores	M	B	%	M	%	A	%
1.1 Responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.	11	1	12	2	18	8	80
1.2 Emitir juicios valorativos sobre la lectura.	11	2	18	3	27	6	50
1.3 Establecer relaciones intertextuales.	11	3	27	2	18	6	54

Legenda: **M** muestra **B** bajo **M** medio **A** alto

En el indicadores 1.1 referido a responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial el 80% (ocho escolares) llegan a responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial ubicándose el **nivel el alto**, El 18% de la muestra (dos escolares) llegan a responder una o dos preguntas orales y escritas a nivel inferencial ubicándose el **nivel el medio**, y (un escolar) que representan el 12% de la muestra se ubican en el **nivel bajo** porque no responden preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

En el indicadores 1.2 referido a emitir juicios valorativos sobre la lectura el 50% de la muestra (seis escolares) emiten juicios valorativos sobre el texto, ubicándose el **nivel el alto**, y el 18% (dos escolares) de la muestra, se ubican en el **nivel bajo** porque presentan limitaciones para emitir juicios valorativos sobre el texto. En el **nivel medio** se ubican (tres escolares) que representan el 27% de la muestra.

En el indicador 1.3 el 54% de la muestra (seis escolares) establecen relaciones entre el texto leído con otros textos, ubicándose el **nivel el alto**, en el **nivel medio** se ubica el 18% de la muestra (dos escolares) porque presentan limitaciones para establecer relaciones intertextuales y el 27% de la muestra (tres escolares) les resulta imposible establecer estas relaciones ubicándose en el **nivel bajo**.

La siguiente tabla muestra los resultados comparativos de la constatación inicial y final de la aplicación de las pruebas pedagógica:

ANTES								DESPUÉS					
I	M	B	%	M	%	A	%	B	%	M	%	A	%
1.1	11	2	15	4	36	5	45	1	12	2	18	8	80
1.2	11	6	55	-	-	5	45	2	18	3	27	6	50
1.3	11	7	60	1	15	3	25	3	27	2	18	6	54

Legenda: **M** muestra **B** bajo **M** medio **A** alto

Indicadores:

1.1. Responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

1.2. Emitir juicios valorativos sobre la lectura.

1.3. Establecer relaciones intertextuales.

En el indicador 1.1 (responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial) durante la etapa inicial solo 5 escolares que representan el 45% de la muestra se ubicaron en el nivel **ALTO**, el 15%, es decir 2 escolares se registraron con índice bajo y el resto es decir el 36% se registró en el nivel medio. Luego de aplicadas las actividades los índices cambiaron considerablemente ubicándose como **ALTO** 8 escolares que representan el 80% de la muestra y en el nivel **MEDIO** 2 para un 18% Se registró 1 escolar en el **NIVEL BAJO** que representa el 12%.

Al comparar el segundo indicador relacionado con emitir juicios valorativos sobre la lectura, se pudo constatar que en la primera etapa investigativa los mayores índices porcentuales se ubicaron en los y **NIVELES BAJO Y ALTO** (55% y 45%) respectivamente, después de experimentada la propuesta 2 escolar que representan el 18% de la muestra se ubicó en el nivel bajo, mientras 3, es decir el 27% en el nivel medio y el resto es decir el 50% en el **NIVEL ALTO**.

Se evidenció al comparar ambas etapas en el indicador 1.3 (establecer relaciones intertextuales), que durante la constatación final el nivel alto ascendió en un 20% más que en la etapa anterior.

Como puede observarse a través del análisis de la tabla anterior los resultados comenzaron a diferenciarse de la etapa de diagnóstico inicial, pues los escolares empezaron a mostrar apropiación de conocimientos sobre el tema objeto de investigación, un análisis cualitativo de la tabla anterior permite apropiarse de estos cambios.

Al analizar los resultados de le **entrevista final (Anexo 8)** con el objetivo de comprobar el gusto por la lectura, se pudo constatar que para saber cuántas veces leen a la semana, (diez escolares) lo hacen diariamente, para un 90,9%, (uno) leen tres veces a la semana para un 9%.

Para saber para qué lo hacen; resultó que (siete escolares) lo hacen para aprender mucho y salir bien en las pruebas para un 63,6% y (cuatro) lo hacen por entretenimiento, para un 36%.

Al realizar la pregunta, ¿Si al leer interiorizas lo leído?, (dieciséis escolares) lo interiorizan, para un 80% y (cuatro) no lo interiorizan, para un 20%.

Al responder la pregunta cuatro para saber qué les gusta leer, (siete escolares) hacen referencia a todo tipo de obra, para un 63%, a (cuatro) les gusta leer cuentos, chistes y adivinanzas para un 36,3%.

Cuando se realizó la pregunta cinco correspondiente a saber en cuáles de los aspectos podrías tener mayor dificultad; se refleja que (dos escolares) tienen problema en lectura y comprensión de lo leído, para un 18,1%, (un escolar) en interpretación, para un 9%, (dos escolares) en exponer las ideas de forma oral, para un 18,1% y (nueve) no presentan dificultades, para un 81,8%.

Al analizar la pregunta si realmente estás motivado para la realización de las actividades se comprobó que (nueve escolares) si se motivaron en la realización de las mismas para un 81,2% y (dos) no tuvieron motivación para un 18,1%.

Al comprobar si los escolares se han sentido satisfechos al realizar las tareas de aprendizaje se pudo determinar que (nueve escolares) para un 81,2% mostraron satisfacción por las mismas, solo (dos) no estaban satisfechos para un 18,1%. Respondieron que la satisfacción estaba dada por la variedad de las actividades, pudieron conocer los diferentes tipos de textos, el mejoramiento notable del conocimiento, la interiorización con mayor rapidez en los contenidos nuevos.

Se pudo constatar que con la realización de la misma, con rapidez y precisión, los escolares dieron respuestas claras y precisas a las preguntas y apareció el deseo de realizar mayor cantidad de actividades. La autora alega que se observó un gran ascenso en correspondencia con la entrevista inicial a la final en cuanto a la comprensión de textos, dándosele cumplimiento al indicador 11. y 1.2.

Como potencialidades se destaca que tres escolares ganaron el concurso de conocimiento de Lengua Española y dos escolares el concurso “Sabe más quien lee más”, lo que se tuvo en cuenta para emplearlos como guías en la socialización de los conocimientos.

CONCLUSIONES

Se contó con la bibliografía suficiente, variada y actualizada para el desarrollo de la comprensión de textos en escolares de quinto grado como parte esencial en la formación de una cultura general integral de las jóvenes generaciones y las exigencias del desarrollo científico de esta Revolución.

Después de aplicados los instrumentos se evidenció que los escolares de quinto grado presentan dificultades al responder preguntas de los tres niveles de comprensión de texto.

Las tareas de aprendizaje elaboradas están en correspondencia con las características de los escolares de quinto grado carencias y potencialidades. Se tuvo en cuenta las particularidades de los textos, así como los componentes de la asignatura.

Los resultados alcanzados demostraron la efectividad de las tareas de aprendizaje aplicadas a los escolares de quinto grado al responder preguntas de los tres niveles de comprensión.

RECOMENDACIONES

Continuar profundizando en el tema con diferentes tipos de textos, por la vía de la investigación científica.

Proponer, al Consejo Científico generalizar a otras escuelas estas actividades.

Proponer a la Jefa de ciclo de la escuela “República de Colombia”, la divulgación de los resultados de la investigación y su generalización en otros grupos del grado.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguiar Chia, M. et al. (1979). Asimilación del contenido de la enseñanza. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpízar Castillo, R. (1989). Para expresarnos mejor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arguelles, J. D. y Petit, M. (2003). "El libro y la lectura, más allá del utilitarismo y el placer". El bibliotecario, 3, 13.
- Arias Leiva, G. (2000). "Leer antes de leer". Educación, 101, 30-32.
- _____. (2003a). Español 6. Hablemos sobre comunicación escrita. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Cartas al maestro).
- _____. (2003b) Español 7. Hablemos de la comprensión de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (Cartas al maestro).
- _____. (2004). "Hacia un encuentro con el libro". En Rodríguez Pérez, L. (comp.). Español para todos: temas y reflexiones (pp. 76-84). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y Pérez Martín, L. M. (2004). Aprendizaje formativo y Crecimiento personal. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buenavilla Recio, R. (2006). Pensamiento filosófico y educativo, latinoamericano, caribeño y cubano. IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II, Parte Primera. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Carrazana L. (2009). Tareas Integradoras para la Comprensión de Textos en estudiantes de noveno grado. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spiritus.
- Castellanos Simons, D. (2006). "Herramientas psicológicas para la dirección del aprendizaje escolar". En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación.
- Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chirino Ramos, M. V. y Sánchez Collazo, A. (2003). Metodología de la investigación educativa. Guía de estudio. Tercer año. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colomer, T. (1996). Enseñar a Leer, enseñar a comprender. Madrid: Ediciones MED.
- Cubillas Quintana. F. et al. (2007). Sistematización de Procedimientos para la dirección del aprendizaje de la Lengua Española. Informe de resultado. (Soporte digital).

- Espinosa Martínez, I. (1999). Estrategia de enseñanza-aprendizaje para la comprensión del texto científico en quinto grado. Tesis en opción al título Académico de Máster en Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Estrada Ventura M. (1998). Diseño de una estrategia didáctica para la comprensión textual en estudiantes de Secundaria Básica. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Ciudad de La Habana.
- Fowler, V. (2000a). La lectura ese poliedro. La Habana: Departamento de ediciones Biblioteca Nacional.
- _____. (2000b). "Teorías de la lectura." En Ministerio de Educación. Cuba.
- García Alzola, E. (1975). Lengua y Literatura. Su enseñanza en el nivel medio. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- García Batista, G. (comp.) (2003). Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). "Conformación del informe de la investigación". En Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación.
- García Pers, Delfina (1976). Didáctica del Idioma Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gaspar García, C. (2008). Actividades metodológicas para preparar a profesores en el tratamiento de la comprensión de textos. Español-Literatura, onceno grado. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Gayoso Suárez, N. y Arias Leiva, G. (1989). "¿Cómo mejorar la lectura de mis alumnos?". Educación, 73, 28 - 31.
- González Maura, V. et al. (2001). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, E. (1986). Técnicas básicas de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). Textos y Abordajes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (2001). Invitación a la lectura (3. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I. Primera y Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ . (2005b). “La batalla de ideas y sus realizaciones”. En Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Módulo I. Primera parte. (pp. 5-6). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2005c). Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I. (CD). La Habana: EMPROMAVE.
- _____ (2006). Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera y Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2006a). Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. (CD). La Habana: EMPROMAVE.
- _____ (2007). Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación. Primaria. Módulo III. Primera, Segunda y Tercera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jiménez Rivero, M. y Díaz Bernal, A. (2005). Para ti maestro. La Habana: MINED.
- Klingberg, L.. (1998). Introducción a la didáctica general. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G. y Valdivia Pairol, G. E. (1988). Pedagogía (2da. Ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apo. F. et al. (2001). Programa Director de las Asignaturas priorizadas para la Enseñanza Primaria. Curso escolar 2001-2002. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). Actividad, conciencia y personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, C. M. (2002). La comprensión lectora en sexto grado. Propuesta basada en el enfoque comunicativo. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Pinar del Río.
- López López, M. (1998). Saber enseñar a describir, definir, argumentar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (2002). Taller de la Palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____., García Sánchez, C. y Frómeta Rodríguez, C. M. (comp.). (2005). Didáctica de las Humanidades. Selección de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M., Castellanos Simons, B., Miranda Lena, T., Blanco Pérez, A. y Livina Lavigni, M. J. (2004). “Presupuestos teóricos generales acerca de la educación”. En

Reflexiones teórico - prácticas desde las ciencias de la educación (pp. 1-8). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ . et al. (2005). Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Martínez, O. et al. (2001). "Lengua Española". En. Ministerio de Educación.
- Cuba. Orientaciones Metodológicas: 5to: Humanidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. Lectura. Quinto Grado. Libro de texto. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2000). Selección de temas psicopedagógicos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2004). Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. Lengua Española. La Habana. Editorial Pueblo y educación.
- _____ . (2005). Ajustes curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2006). Humanidades. Programas. Quinto grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2007). Temas Metodológicos. Enseñanza Primaria 3ro. - 6to. Grados (Cassettes). La Habana: EMPROMAVE. (Códigos 1, 2, 20, 23, 25, 26, 28,29,).
- Millán, J. (2000). La Lectura y la sociedad del conocimiento. En Biblioteca Virtual
- Montaña Calcines, J. R. y Arias Leiva, G. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". En Ministerio de Educación, Cuba. V Seminario para Educadores. (pp. 6-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2004b). "Tras las huellas del texto. Una reflexión sobre la lectura". En
- Rodríguez Pérez, L. (comp.). Español para todos. Temas y reflexiones. (pp. 61- 64). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mursuli García, A. (1990) "La lectura de la prensa: un hábito desde edades tempranas". Educación, 77, 87-90.
- Nocedo de León, I. et al. (2001). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G., Batista García, G., Nocedo de León, I. y García Izna, M. L. (2002). Metodología de la investigación educacional. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Porro Rodríguez, M. y Mireya Báez García. (1983). *Práctica del Idioma Español*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimiento y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____., Santos Palmas, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria (2da. Ed.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008) *Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. et al. (2002). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2004). "La Lengua Materna y su enseñanza". En *Español para Todos. Temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Español I. un acercamiento a la enseñanza de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblos y Educación. (Cartas al maestro)
- Roméu Escobar, A. et al. (1992). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Editorial Pueblo y Educación.
- Sales Garrido. L. (2007). "Nuevos recursos para la Lengua Española en la Educación Primaria". En *IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Módulo III. Segunda parte*. (pp.19-21). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Velázquez Delgado A.M. (2001). *Estrategia para la enseñanza- aprendizaje de la comprensión en quinto grado. Una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, La Habana.
- Vigotski, L.S. (1998). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Vigotski, L.S. (1995). *Obras Completas*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Zúñiga Rodríguez I. (2008). *Actividades para la comprensión lectora en escolares de quinto grado*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spiritus.

- Roméu Escobar, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación.
- _____.(1998). ¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografías? La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sales Garrido. L. (2007). “Nuevos recursos para la Lengua Española en la Educación Primaria”. En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Primaria. Módulo III. Segunda parte. (pp.19-21). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Supervia Suárez. M. de los A. (2008) Actividades que contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en escolares de segundo grado. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spiritus .
- Valdés Galarraga R. (2007). Diccionario del pensamiento martiano. (4ta. ed.). La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Valdez Veloz, H. y Pérez Álvarez, F. (2004). “Criterios para la selección de las variables que deben integrar un sistema de evaluación de la calidad de la educación”. En Calidad de la Educación Básica y su evaluación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Velázquez Delgado A.M. (2001). Estrategia para la enseñanza - aprendizaje de la comprensión en quinto grado. Una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, La Habana.
- Vigotski, L.S. (1998). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- Vigotski, L.S. (1995). Obras Completas. La Habana: Ed Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (comp.) (1995). Cuaderno Martiano I Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zúñiga Rodríguez I. (2008). Actividades para la comprensión lectora en escolares de quinto grado. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spiritus.
- _____ . (2008) Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ et al. (2002). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2004). "La Lengua Materna y su enseñanza". En Español para Todos. Temas y reflexiones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Español I. un acercamiento a la enseñanza de la lengua. La Habana: Editorial Pueblos y Educación. (Cartas al maestro)
- Roméu Escobar, A. et al. (1992). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Editorial Pueblo y Educación.
- En Tesis y Resoluciones. Primer Congreso del PCC. (pp. 369 - 424). La Habana: Editorial Ciencias Sociales
- Pérez Rodríguez, G., Batista García, G., Nocado de León, I. y García Izna, M. L.
- (2002). Metodología de la investigación educacional. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, Hortensia. (1990). José Martí. Lecturas para niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Mireya Báez García. (1983). Práctica del Idioma Español. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Escala valorativa

Indicador 1.1 Responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

Alto: Si el escolar responde preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

Medio: Si el escolar necesita hasta un segundo nivel de ayuda para responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

Bajo: Si el escolar necesita hasta un tercer nivel de ayuda para responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.

Indicador .1. 2 Emitir juicios valorativos sobre la lectura.

Alto: Si el escolar emite juicios valorativos sobre la lectura.

Medio: Si el escolar necesita hasta un segundo nivel de ayuda para emitir juicios valorativos sobre la lectura.

Bajo: Si el escolar necesita hasta un tercer nivel de ayuda para emitir juicios valorativos sobre la lectura.

Indicador 1.3. Establecer relaciones intertextuales.

Alto: Si el escolar establece relaciones intertextuales.

Medio: Si el escolar necesita hasta un segundo nivel de ayuda para establecer relaciones intertextuales.

Bajo: Si el escolar necesita hasta un tercer nivel de ayuda para establecer relaciones intertextuales.

ANEXO 2

Guía para el análisis de la documentación.

Objetivo: Recoger información de como se proyecta la comprensión de textos en documentos que rectorean el tema.

Documentos:

- Programas.
- Orientaciones Metodológicas.
- Libro de texto de Lengua Española de quinto grado.
- Programa Director de la Enseñanza Primaria.
- El Perfeccionamiento de la escuela cubana.
- Resolución 216/89.

1. ¿Ofrecen el programa y las orientaciones metodológicas del grado todas las posibilidades para que los escolares lleguen a comprender cualquier tipo de texto?

___ suficiente ___ insuficiente ___ ninguno

2. ¿Son variadas las actividades que aparecen en los libros de textos para llegar a aprender, teniendo en cuenta los tres niveles de desempeño cognitivo?

___ siempre ___ a veces ___ nunca

3. ¿Se le da tratamiento en el Programa Director al tema de la comprensión de textos?

___ sí ___ no ___ a veces

4. ¿Se evalúan los conocimientos relacionados con la comprensión de textos en la asignatura Lengua Española en la Resolución de Evaluaciones 216/89?

___ sí ___ no ___ a veces

5. ¿En el libro Exigencias del Modelo de la Escuela Primaria, se tuvieron en cuenta los elementos de la comprensión de textos?

___ sí ___ no ___ a veces

ANEXO 3

Entrevista inicial a los escolares de quinto grado.

Objetivo: Comprobar el gusto por la lectura.

Responde con sinceridad las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas veces a la semana lees?
2. ¿Para qué lo haces?
3. ¿Cuándo lees interiorizas lo leído?
4. ¿Qué te gusta leer?
5. ¿En cuáles de los siguientes aspectos consideras tener mayor dificultad?
 - a) Leer correctamente.
 - b) Exponer las ideas de forma oral.
 - c) Interpretar.
 - d) Comprender lo leído.

ANEXO 4

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Comprobar el estado real de los escolares de quinto grado en la comprensión de textos.

Título: La mujer en la lucha de los pueblos. Mariana Grajales.

Objetivo: Comprender la narración, de manera que sientan amor y cariño por la madre de todos los cubanos.

Texto: Narración.

Mariana Grajales.

Cuando estalló la guerra, en 1868, Mariana entregó sus hijos a la patria y a la Revolución. Ella misma fue a la manigua a curar a los heridos... y ni la muerte del esposo, ni la caída de un hijo la hacían llorar. Al contrario, se guardaba las lágrimas en el pecho, y pedía al hijo más pequeño que se empinara, que creciera pronto para ocupar el sitio dejado por su hermano en la manigua.

De Santo Domingo había llegado Mariana. En sus venas corría sangre antillana, de Cuba y Quisqueya...En su corazón de mujer vivían las ideas de libertad y justicia que sembró en sus hijos.

Y cuando al revés llegó, con la humillante Paz del Zanjón, Mariana fue al exilio, y vivió en Jamaica, próximo a Cuba, combatiendo, sembrando entre los emigrados la voluntad de volver a luchar. Así la encontró Martí, cuando recorría el Caribe preparando la guerra necesaria. Así vivió hasta el último aliento, hasta el 27 de noviembre de 1893, la mujer que entregó a la patria su sangre generosa y valiente, como madre de todos los cubanos.

Lee detenidamente el texto. Si tienes duda en alguna palabra consulta el diccionario.

1. Para Mariana lo primero era:

___ sus hijos.

___ su patria.

___ sus amigos.

2. Las madres de los cinco Héroes Prisioneros del Imperio son herederas de la estirpe de Mariana Grajales. Argumenta.

3. ¿Por qué crees que en su corazón de mujer vivían las ideas de libertad y justicia que sembró en sus hijos?
4. Echa a volar tu imaginación y regresa en el tiempo hasta la Guerra de los Diez Años.
 - a) ¿Crees correcta la actitud de Mariana en la guerra? ¿Por qué?
 - b) Interpreta silenciosamente.
 - c) Mariana es la mujer que entregó a la Patria su sangre generosa y valiente, como la madre de todos los cubanos.
5. Completen la siguiente frase. Ten en cuenta el número que representa cada letra.

a	b	c	d	e	i	j	l	n	o	r	s	u
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

*M__r__a__ _ _ _ _ G__ _ _ _ _ _ _ _ _ l__s es l__ m__ _ _ _ _ _ _ _ _ de t__ _ _ _ _ _ _ _ _ los
c__ _ _ _ _ _ _ _ _ s.*

- b) ¿Qué quiere decir la frase obtenida? Coméntala con tus compañeros.

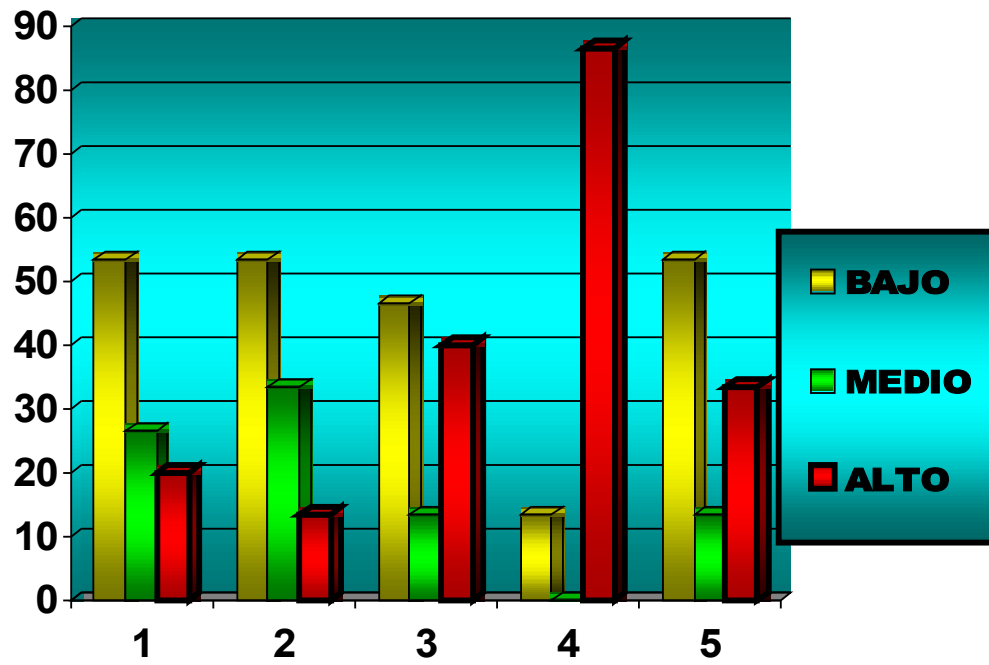
6. Una ilustración para este texto pudiera ser:

- Mariana con sus hijos en su hogar.
- Mariana curando heridos.
- Mariana junto a sus hijos luchando contra de los españoles.
- Mariana hablándoles a los mambises.

7. ¿Qué enseñanza obtuviste después de leer el texto?
8. ¿Qué otras madres en la actualidad han entregado sus hijos Anexo 3

ANEXO 5

Gráfica que representa los resultados de la prueba pedagógica inicial



Indicadores:

- 1.1. Responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.
- 1.2. Emitir juicios valorativos sobre la lectura.
- 1.3. Establecer relaciones intertextuales.

ANEXO 6

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Comprobar el estado actual de la comprensión de textos en los escolares de 5 grado.

Texto: Narración.

Lee detenidamente el fragmento titulado “Bolívar” correspondiente a la obra de “Tres héroes” para que puedas responder:

(Fragmentos)

Cuentan que un viajero llegó un día a Caracas al anochecer, y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba adonde estaba la estatua de Bolívar. Y cuentan que el viajero sólo con los árboles altos y olorosos de la plaza, lloraba frente a la estatua que parecía que se movía, como un padre que se le acerca a un hijo, el viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre. A Bolívar, y a todos los que pelearon como él porque la América fuese del hombre americano. A todos: al héroe famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

...

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, oprimido, que le pasaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando. Un hombre solo no vale nunca más que un pueblo entero; pero hay hombres que no se cansan, cuando su pueblo se cansa, y que se deciden a la guerra antes que los pueblos, porque no tienen que consultar a nadie más

que así mismos, y los pueblos tienen muchos hombres, y no pueden consultarse tan pronto. Ese fue el mérito de Bolívar, que no se cansó de pelear por la libertad de Venezuela cuando parecía que Venezuela se cansaba.

Lo habían derrotado los españoles; lo habían echado del país. Él se fue a una isla, a ver a su tierra de cerca, a pensar en su tierra.

Un negro generoso lo ayudó cuando ya no lo quería ayudar nadie. Volvió un día a pelear, con trescientos héroes, con los trescientos libertadores.

Libertó a Venezuela. Libertó la Nueva Granada. Libertó al Ecuador. Libertó al Perú. Fundó una nación nueva, la nación de Bolivia. Ganó batallas sublimes con soldados descalzos y medios desnudos. Todo se estremecía y se llenaba de luz a su alrededor. Los generales peleaban a su lado con valor sobrenatural. Era un ejército de jóvenes. Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, en el mundo por la libertad. Bolívar no defendió con tanto fuego el derecho de los hombres a gobernarse por sí mismos, como el derecho de América a ser libre. Los envidiosos exageraron sus defectos. Bolívar murió de pesar del corazón, más que de mal del cuerpo, en la casa de un español en Santa Marta. Murió joven y dejó una familia de pueblos.

José Martí.

1. Lo que más deseaba el viajero era:

- llegar a Caracas.
- descansar frente a la playa.
- visitar la estatua de Bolívar.
- viajar por Venezuela.

2. La frase “las palabras se le salían de los labios” quiere decir que:

- a) hablaba muy bonito.
- b) no hablaba mucho.
- c) daba órdenes importantes en el combate.
- d) le gustaba hablar mucho.

3. Valora la actitud de Bolívar en la lucha de los pueblos de América contra el colonialismo español.

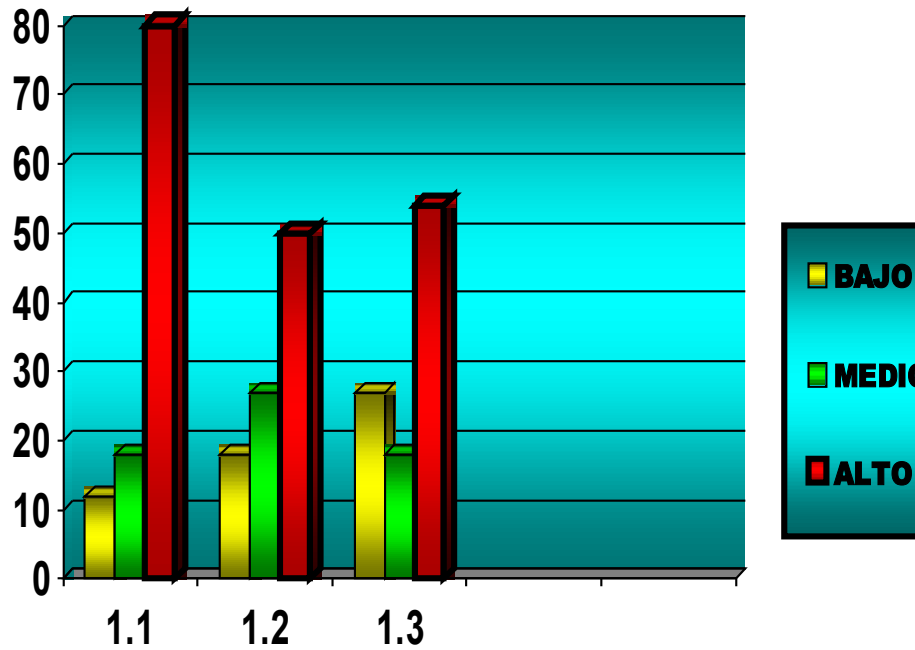
4. Expresa el mensaje que le transmite este texto.

5. ¿Cómo el pueblo de Cuba y Venezuela hacen realidad los sueños de Martí y Bolívar?

6. ¿Por qué será que el Presidente de Venezuela quiere que en su país exista una política similar a la de Cuba? Da tu opinión.

ANEXO 7

Gráfica que representa los resultados de la prueba pedagógica final



Indicadores:

- 1.1. Responder preguntas orales y escritas a nivel inferencial.
- 1.2. Emitir juicios valorativos sobre la lectura.
- 1.3. Establecer relaciones intertextuales.

ANEXO 8

Entrevista final a los escolares de quinto grado.

Objetivo: Comprobar el gusto por la lectura.

Responde con sinceridad las siguientes preguntas:

1. ¿Cuántas veces a la semana lees?
2. ¿Para qué lo haces?
3. ¿Cuándo lees interiorizas lo leído?
4. ¿Qué te gusta leer?
5. ¿En cuáles de los siguientes aspectos consideras tener mayor dificultad?
 - a) Leer correctamente.
 - b) Exponer las ideas de forma oral.
 - c) Interpretar.
 - d) Comprender lo leído.
6. ¿Cuándo tu maestro te da las clases estás motivado para la realización de las tareas de aprendizaje?
7. ¿Te has sentido satisfecho al realizar las tareas de aprendizaje? ¿Por qué?