

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN

CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA MOTIVACIÓN POR

LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO SEMESTRE

DE LA FACULTAD OBRERO CAMPESINA

Autor. Lic. Elpidio Manuel Hernández Rodríguez

2011

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE ADULTOS

**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA LA MOTIVACIÓN POR
LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO SEMESTRE
DE LA FACULTAD OBRERO CAMPESINA**

Autor. Lic Elpidio Manuel Hernández Rodríguez

Tutora. DrC Caridad Cancio López

2011

PENSAMIENTO

*Esos libros han sido mi vicio y mi lujo, esos
pobres libros casuales, y de trabajo.*

Martí, José

(1963:28).



Agradecimientos

A todas las personas que de una forma u otra colaboraron en la realización de este trabajo, en especial a Dulce, a los profesores de la Mención de Adultos, Jesús, y a los amigos de los momentos duros. Y también a los que se unieron a la humana decisión de brindarles a los trabajadores del azúcar la opción de estudiar casi en la vejez.

Dedicatoria

A Felisa, sobrevivida de todo.

Marla, Gustavo, Marisee, que ya me juzgan.

A Dulce.

A mis hermanas.

A los amigos de siempre y, a los que no lo

son tanto; pudieran ser más,

pero nunca mejores,

porque siempre hay quien le toca

permanecer en silencio a pesar de todo.

SÍNTESIS

Las “Actividades pedagógicas para la motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesino Juan Manuel Márquez” es el tema que aborda este trabajo. Se realiza con el objetivo de aplicar actividades pedagógicas para la motivación por la lectura. Los instrumentos aplicados permitieron constatar la existencia del problema científico. Se emplearon diferentes métodos de investigación del nivel teórico, empírico y estadístico-matemático. Las actividades pedagógicas diseñadas abarcan los elementos necesarios para lograr la motivación de la lectura. La novedad radica en la concepción renovadora con respecto al estilo y al contenido que abordan las actividades pedagógicas. Se desarrollan en un ambiente favorable para su desempeño durante la dirección del proceso docente-educativo, lo cual quedó evidenciado en los resultados. El informe escrito está conformado por la introducción y dos capítulos; el primero expresa las concepciones teóricas y el segundo expone el diagnóstico, la vía de solución y el análisis de los resultados de su aplicación; las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía consultada y los anexos.

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ENSEÑANZA DE ADULTO.	11
1.1 Breve referencia acerca de la lectura en los estudiantes de la Educación de Adultos y la formación del lector en la actualidad.	11
1.2 La motivación por la lectura en la Enseñanza de Adulto	20
CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN EL SEGUNDO SEMESTRE DE LA FOC “JUAN MANUEL MÁRQUEZ”	31
2.1 Resultados del pre test	31
2.2 Fundamentación de las actividades pedagógicas	34
2.1.1 Presentación de las Actividades pedagógicas aplicadas	38
2.3 Resultados del pos test	50
CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La educación, como vehículo de expresión y fomento de valores culturales debe permitir al hombre expresarse utilizando su lenguaje, su cultura, su experiencia y modo de vida. Debe ponerlo en contacto con la amplia gama de experiencias culturales que cada comunidad posee, a partir de que la cultura se contextualiza en el estilo de vida de los pueblos y expresa modos de actuación y sentimientos de los hombres.

En el contexto latinoamericano y caribeño, la educación ha constituido un punto vital de los debates sobre retos y las perspectivas de la región en uno de los campos fundamentales donde se hacen más visibles los fines antinacionales y desintegradores del proyecto ideológico y político neoliberal. Acorde con las peculiaridades de la sociedad y la cultura contemporánea, es aquí donde se destaca el creciente papel de la lucha ideológica.

En América Latina y El Caribe el sistema social imperante unido al neoliberalismo, que a partir de los años 90 potenciaron la privatización, hacen que el acceso a la educación sea aún más limitado para la inmensa mayoría de la población, caracterizándose por un alto por ciento de analfabetismo, añadiendo además, que los docentes poseen una insuficiente formación psicopedagógica que se refleja en su falta de conciencia de esta situación, y de las consecuencias que esto provoca, se desconocen los enfoques que se utilizan en la práctica escolar y desarrollan una enseñanza totalmente empírica. Hoy se abren nuevas esperanzas que tienden a revertir esta difícil situación con Venezuela y el ALBA como elementos fundamentales

La situación de la educación en Cuba parte de crear realidades únicas en el escenario internacional, basados en un grupo de principios como son el carácter masivo y con equidad, la participación democrática de toda la sociedad en la educación, la coeducación y la escuela abierta a la diversidad, el acceso de niñas y mujeres como un derecho elemental con atención diferenciada basada en la combinación del estudio y el trabajo que tiene profundas raíces en las concepciones de José Martí sobre la educación quien resumió lo más progresista del ideario pedagógico cubano. Todos sustentados en el gran principio de la gratuidad de la enseñanza, incluyendo medios y útiles escolares.

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz ha afirmado (...) “Porque en la base de todo el

esfuerzo revolucionario ha de estar la educación ya que la función más importante de la Revolución es educar pues (...) Educar es sembrar valores, es desarrollar una ética, una actitud ante la vida; educar, es sembrar sentimientos (...)" (Castro Ruz, F. 2001:23).

La erradicación del analfabetismo en Cuba como fenómeno social se comenzó a gestar en la práctica, desde la misma insurrección, en los años 1957 y 1958, hasta que en 1959, con el triunfo revolucionario se incluyó en el Programa Nacional de Desarrollo Económico y Social. La eliminación del analfabetismo en Cuba es una experiencia que se inserta en la Educación de Adultos a nivel mundial, es reconocido por especialistas y organismos competentes, internacionales y regionales. Esta experiencia fue la única que con carácter masivo tuvo resultados positivos.

El Programa de la Educación de Adultos en Cuba acumula más de 40 años de experiencia, contribuyó a que la Educación Básica de Adultos (programa nacional) lograra que el 96 % de los trabajadores y amas de casa obtuvieran sus diplomas de graduados de ese nivel de enseñanza.

El 5 de diciembre de 1999, el pueblo cubano es convocado al combate por la devolución del niño Elián González, retenido en un acto de fuerza en la ciudad de Miami. Comienza en Cuba una ofensiva de masas y de ideas sin precedentes, siendo esta una de las formas fundamentales de la lucha ideológica en las actuales circunstancias. Una de las principales acciones a las que está dirigida la Batalla de ideas es a la Batalla en aras de la Educación y la Cultura Integral de nuestro pueblo. Dentro de la Batalla de ideas que lleva adelante nuestro pueblo, una de las principales acciones a las que está dirigida es "La Batalla en aras de la Educación y la Cultura Integral de nuestro pueblo". Ahí radica el papel trascendental que corresponde a la escuela y a los educadores en lograr una sociedad diferente, más justa, lo que evidentemente implica una nueva Revolución en la Educación.

En el libro "Cien horas con Fidel" el mismo expresó: "ahora estamos perfeccionando lo que hemos hecho en la educación". (Ramonet, I. 2005:19). El sistema educacional cubano está empeñado en la formación de un hombre nuevo y una sociedad más justa y sabia, pues la educación se halla en la base de nuestro compromiso con el futuro y con la realización integral de cada individuo.

En las escuelas cubanas la lectura, debe ser sin duda alguna, una de las actividades más frecuentes y a la vez necesarias si se pretende tener una participación activa en una sociedad como la nuestra, pues es un instrumento que permite aprehender la cultura de la humanidad. Mediante ella el hombre se trasciende a sí mismo porque puede viajar en el tiempo y en el espacio, contribuye al desarrollo de procesos psíquicos como son la imaginación, el pensamiento, así como el desarrollo de la esfera afectiva, pues hace vivir emociones diferentes, lo que contribuye a la formación de valores espirituales. Puede resumirse como una fuente de conocimiento y, algo más importante, favorece la competencia comunicativa desde el punto de vista lingüístico y social.

Pudiera parecer que leer es más fácil que escribir. También están los que afirman básicamente lo contrario. La cuestión empeora de manera notable cuando quien opina es el propio autor de la obra. Y es que leer y escribir es la misma cosa, pues la lectura y la escritura coinciden de una u otra manera en la experiencia creativa de un autor y sus lectores. De ahí que la lectura de cualquier tipo de texto o género, constituye un enriquecimiento espiritual que purifica y humaniza en la misma medida que se disfruta.

Aunque la lectura ha sido un derecho negado durante milenios a la gran mayoría de la humanidad, no es menos cierto que el hombre es por encima de todo su lengua y todo lo que le ocurre al hombre le ocurre en y por su lengua. Nada es nada en una obra literaria, porque nada puede saciar el incansable afán de tocar fondo en el insaciable vivir humano, que es nada más, y nada menos, que tener que convivir con palabras, palabras que la experiencia vital humana propicia, atesora y que la lectura solidariza.

La lectura en la educación de adultos en Cuba, debe ser sin duda alguna, una de las actividades permanentes y a la vez necesarias, pues es una herramienta que contribuye al desarrollo de procesos psíquicos como son la imaginación y el pensamiento. Y esta conversación cada vez más necesaria del hombre con los libros y sus autores, lleva a los estudiantes a dirimir la problemática intertextual subyacente en la literatura, recurriendo en ocasiones a la defensa necesaria de una perspectiva comparatista para su análisis. Se ha demostrado además, que una insuficiente capacidad lectora impide que una persona pueda desenvolverse con facilidad cuando, en la contemporaneidad el imperialismo impone la globalización neoliberal y su dominio cultural, no sólo mediante la

agresión constante de los medios de información y las tecnologías a su alcance, sino también mediante la literatura.

Es necesario fortalecer la cultura de los pueblos para enfrentar los retos constantes del imperialismo. Se puede afirmar que la educación de adultos, según la creciente exigencia de la revolución Científico - Técnica juega un papel protagónico en sus respuestas a las banalidades que impone el capitalismo salvaje al mundo moderno.

De ahí que la primera obra, sin precedentes en América Latina y el mundo que enfrentó desde sus inicios la Revolución, fue declarar al país Territorio Libre de Analfabetismo, con el esfuerzo de miles de sus mejores hijos que marcharon a los lugares más intrincados de la Isla. Así comenzaba la otra Revolución, que daba continuidad a la que había bajado triunfante de la Sierra Maestra. La Revolución del saber, del libro y la lectura. La defensa irrenunciable de la identidad cultural. Fidel lo resumió en la frase “Lo primero que hay que salvar es la cultura”. (2001:3).

En la actualidad, y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas del desarrollo social, la lectura debe considerarse un pilar esencial de la formación ética, ideológica y cultural, que puede contribuir a la batalla de preservar los valores. Todo esto más allá de la visión tradicional que ha convertido a la lectura en un simple acto de traducción textual, donde el lector queda en el primer nivel de comprensión y se atiende más a la revisión en cuanto a la pronunciación, articulación, velocidad y tono de voz. La lectura, ahora, debe conceder también especial interés a la captación de los significados y a su significación.

Es en este punto donde surgen inquietudes sobre si realmente los estudiantes de la Facultad Obrera Campesina aprovechan al máximo todo el valor estético y moral que se encuentra en las obras literarias, con el propósito de erradicar la carencia lectoral y encaminarse hacia el mundo de la masificación cultural que se persigue, y fortalecer su formación integral. Sin embargo se debe plantear que esta prioridad de la lectura encuentra limitaciones dada en las dificultades que presentan los estudiantes de segundo semestre de la facultad obrero campesina “Juan Manuel Márquez” del municipio de Fomento en algunos componentes a tenerse en cuenta en el dominio del programa de la Lengua Materna fundamentalmente por no tener presentes los indicadores para efectuar una lectura correcta, los procesos de lectura presentan

deficiencias ya que la mayoría no activan conocimientos previos, no consultan diccionarios para buscar palabras de dudoso significado y tienen dificultades para llegar al segundo y tercer nivel de comprensión. Por las dificultades antes expuestas y por ser la lectura un componente fundamental para el dominio con calidad de nuestra Lengua Materna

Se define como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina “Juan Manuel Márquez“?

Para dar cumplimiento a este problema se determina como **objeto de investigación**: La motivación por la lectura en la Educación de Adultos.

Se precisa como **campo de acción**: La motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina.

Se traza como **Objetivo**: Aplicar actividades pedagógicas para la motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina Juan Manuel Márquez”.

Para cumplir con tal objetivo se declaran entonces las siguientes **preguntas científicas**:

- ¿Cuáles son los presupuestos teóricos que sustentan el proceso de motivación por la lectura en la Educación de Adultos?
- ¿Cuál es el estado actual de la motivación por la lectura en los estudiantes del segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina “Juan Manuel Márquez“ ?
- ¿Qué características deberán tener las actividades pedagógicas para la motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina “Juan Manuel Márquez“?
- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación práctica de las actividades pedagógicas dirigidas a la motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina “Juan Manuel Márquez“?

En tal sentido se acometerán las siguientes **tareas científicas**:

- Determinación de los presupuestos teóricos que sustentan el proceso de motivación por la lectura en estudiantes de la Educación de Adultos.
- Diagnóstico del estado actual de los estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina “Juan Manuel Márquez”, respecto a la motivación por la lectura.
- Diseño de las actividades pedagógicas para lograr la motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina “Juan Manuel Márquez”.
- Aplicación de actividades pedagógicas para la motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina “Juan Manuel Márquez”.

Para la realización de este trabajo se utilizó como método general el dialéctico-materialista por ser la base de todo sistema metodológico y porque en él se sustentan todos los demás métodos.

Del nivel teórico:

- **Análisis y síntesis:** Permitió determinar las dimensiones e indicadores sobre el diagnóstico de los estudiantes y la elaboración de los instrumentos que propiciaron la aplicación de la investigación; además permitió profundizar en los fenómenos que condicionan la formación de la personalidad del educando y la motivación para la formación lectora de los mismos.
- **Histórico y lógico:** Fue de gran utilidad en el estudio de conceptos y teorías relacionados con la lectura y su importancia para el desempeño del hombre en la sociedad y específicamente en cómo convertir al estudiante de un lector pasivo en activo.
- **De sistema:** Favoreció la relación entre dimensiones, indicadores, métodos e instrumentos; así como la cohesión entre las diferentes partes de la memoria escrita.

Del nivel empírico:

- **Observación pedagógica:** Permitió percibir, directamente, los hechos de la realidad objetiva; o sea, conocer la espontaneidad de los estudiantes ante cada actividad lectora, su asistencia a la biblioteca, el manejo y uso de la bibliografía, entre otros aspectos que se detallan en la guía de observación. Fue de gran utilidad para determinar las principales potencialidades de los estudiantes, tanto en preferencia de temas para leer como en las diferentes técnicas aplicadas en cada actividad. Como técnica se utilizó la observación abierta y como instrumento la guía de observación para estudiantes de segundo semestre de Facultad Obrero Campesina.
- **Entrevista:** Permitió indagar las causas de la pobre formación lectora de los estudiantes, de manera flexible y operativa; así como determinar las vías a utilizar para motivar a los estudiantes por la lectura. Además, ayudó a conocer sus preferencias hacia distintos tipos de textos. Como técnica se utilizó la entrevista individual y como instrumento la guía de entrevista para estudiantes de segundo semestre de Facultad Obrero Campesina.

- Pre-experimento: Permitió comparar los resultados iniciales con los finales, teniendo en cuenta la misma muestra, pues solamente se seleccionó el grupo experimental. Este se aplicó en tres fases.

Fase pre test: Se realizó una revisión de la bibliografía acerca de la motivación por la lectura; así como experiencias de profesores con trabajos similares, se elaboraron y aplicaron instrumentos, se procesaron datos, permitió determinar las potencialidades y regularidades para la elaboración de la propuesta.

Fase formativa: se aplicaron las actividades pedagógicas con sugerencias metodológicas para desarrollar en los estudiantes la motivación por la lectura.

Fase de post test: Para constatar la efectividad del trabajo, se realizó un análisis comparativo de los resultados iniciales y finales.

Del nivel matemático – estadístico:

- Cálculo porcentual: Se utilizó en la tabulación de los resultados de los instrumentos aplicados.
- Estadística descriptiva: para realizar el procesamiento de la información recolectada y reflejarla en forma de gráficos y tablas.

Variables.

Variable propuesta: Actividades pedagógicas para motivar la lectura.

Variable operacional: Nivel de motivación por la lectura.

Conceptualización de las variables:

En la presente investigación el autor asume la definición dada por Lisardo García Ramis (et al., 1996:15), el cual define la actividad pedagógica como: “aquella actividad que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de las nuevas generaciones. Se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de actividades pedagógicas, tanto de carácter instructivo como educativas, y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles”.

Este criterio se asume porque en este tipo de actividades pedagógicas el estudiante, a partir de sentirse motivados por la búsqueda de nuevas informaciones y la lectura de sus libros de textos, incrementa su cultura general integral y se plantea nuevas interrogantes.

El autor de la investigación define como nivel de motivación por la lectura al grado de satisfacción que sientan los estudiantes, tanto por la lectura instructiva como por placer, a partir de las necesidades cognitivas y espirituales de los mismos, y al clima de participación en que se desarrolla la lectura.

Operacionalización de la variable operacional.

Dimensiones	Indicadores
Gusto por la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a la biblioteca escolar y pública • Disfrute de la lectura • Lectura de textos narrativos.
Actitud hacia la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en actividades relacionadas con la lectura • Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana.

**Nov
eda
d
Cien
tífic
a:**

La
nove
dad
de la
inve

stigación consiste en la manera de abordar el problema, así como en la forma y el tipo de actividades que se propone, pues con las mismas se fomenta la motivación por la lectura. Además fue una nueva experiencia en la escuela y a su vez sirve de apoyo al programa rector de la Lengua Materna. También por proponer una opción para la obtención de conocimientos y una vía sana de recreación para los adultos a través del libro, por ser este el medio más aportador de conocimiento y cultura general.

El aporte de esta investigación consiste en actividades pedagógicas flexibles y creativas, donde se tiene en cuenta la movilidad del diagnóstico a nuevos estadios en forma de espiral para motivar la lectura en los estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina “Juan Manuel Márquez” y de esta manera cumplir con el principio básico de la Educación de Adulto y del Ministerio de Educación de formar ciudadanos con una cultura general integral.

La tesis está estructurada en una introducción, donde se hace un análisis del problema y se refleja el diseño teórico y metodológico; presenta dos capítulos: el primero “Consideraciones teóricas acerca de la lectura en los estudiantes de la Educación de Adulto”. En él se ofrece reflexiones acerca de los fundamentos, que sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectura en la Educación de Adulto, se analizan y asumen diferentes criterios y posiciones. En el segundo capítulo “Propuesta de Actividades pedagógicas para favorecer la motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina” se exponen los resultados del pre-test, la propuesta de actividades pedagógicas para motivar la lectura, mediante la utilización de diferentes textos y los resultados de la aplicación de la propuesta. Contempla además, las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía consultada.

CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.

1.1. Breve referencia acerca de la lectura en los estudiantes de la Educación de Adultos y la formación del lector en la actualidad.

Emanada de la campaña de alfabetización y ante la necesidad de continuar el proceso de superación de amplias masas de obreros, campesinos y amas de casas se creó la Dirección de Educación de Obreros y Campesinos; y a partir de ese momento la Educación de Adultos define su función social, atravesando diferentes época, incluyendo la década del 90, donde no se cerró ningún centro de Educación de Adultos y realizó transformaciones en sus diferentes niveles y modalidades.

Actualmente la Educación de Adultos abarca los niveles de: Educación Obrera y Campesina (EOC), Secundaria Obrera y Campesina (SOC), Facultad Obrera y Campesina (FOC), Cursos de Idiomas para Trabajadores, Cursos con Programas Alternativos Comunitarios.

La realidad educativa manifiesta que el adulto, como educando presenta características peculiares y diferentes a la de los niños y adolescentes en el ejercicio de la misma actividad, entonces se precisa no solo una metodología sino todo un sistema educativo que, fundamentado en principios filosóficos, psicológicos, responda a las necesidades de la enseñanza y a la formación de los adultos.

Las fuentes de ingreso del nivel de Educación de Adultos, están conformadas por jóvenes, amas de casa, obreros, campesinos y otros que se proponen elevar su nivel cultural; todo adulto, expresión de que en ellos no se ha detenido la aspiración de mejorar y perfeccionarse. Existe en ellos y quizás esta sea la esencia misma de su progreso, el afán de acumular conocimientos y experiencias y socialmente obtiene derechos y obligaciones ciudadanas, económicamente se incorpora a las actividades productivas y creadoras.

Tal concepción enfatiza en que la adultez es un período de crecimiento cognitivo más que de estabilidad o de declinación. El adulto tiene potencialidades cognitivo-afectivas que condicionan y propician en él una mayor flexibilidad ante las disímiles situaciones de aprendizaje. Las condicionantes no pueden quedar fuera del análisis del docente, pues constituyen facilitadores para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para

el adulto lo principal no es estudiar, lo principal es la búsqueda del sustento de su familia, por lo que el aprendizaje tiene que ser significativo, en aras de motivar a estos estudiantes en este proceso del que más que objeto sea sujeto activo.

En la actividad de la Educación de Adultos desaparece la diferencia marcada entre educador y educando. Ambos son adultos con experiencia, igualados en el proceso dinámico de la sociedad. El tradicional concepto de que uno enseña y otro aprende, uno que sabe y otro que ignora, teóricamente deja de existir para traducirse en una acción recíproca donde muchas veces, es el estudiante que enseña y el maestro que aprende.

El puente a través del cual interactúan esos factores psicológicos radica en el vasto campo de las relaciones profesor-alumno, de la cual forman parte de las relaciones interpersonales.

El marxismo-leninismo considera que estas relaciones están determinadas por el principio de la moral comunista y por el desarrollo y perfeccionamiento de la ética del educador. La conducta social y moral del profesor debe expresarse en la correspondencia entre su prédica y su actividad o proceder. El contenido de la preparación de la asignatura es expresión de los mejores recursos individuales y colectivos del pensamiento docente en cuanto a la formación o formulación de los objetivos, el contenido científico de cada conferencia, la utilización de los métodos y medios, así como el control y evaluación del aprendizaje.

En realidad poco ayuda, que se proceda al mejoramiento de la formulación de los objetivos, métodos, medios, instrumentos de evaluación y demás componentes metodológicos, si en la base de todo ello no está la permanente actualización del contenido de la materia que se enseña por parte del docente.

El docente tiene la obligación de conocer los objetivos fundamentales de la Educación Comunista que están expresados en la resolución sobre Política Educacional del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba. Este conocimiento directriz permite comprender al docente la magnitud de sus propios intereses, convicciones y aspiraciones. Su desconocimiento, si no comprender la necesidad en la actividad laboral y de estudio, de los distintos aspectos que se han de tener en cuenta en la formulación de los objetivos, por ejemplo, la función pedagógica, el grado de generalidad, nivel de asimilación y de profundización, entonces, internamente la

actividad se manifiesta en una demostración con respecto a ella misma y externamente su connotación no permitirá crear la base sólida de motivos en los estudiantes, ni fortalecimiento de valores.

Considerando que entre los factores sociales, que condicionan el sistema de desmotivaciones del proceso docente educativo, hay que distinguir aquellos que por su forma son subjetivos, pero que a su vez están determinados por regularidades y necesidades objetivas. Estos factores subjetivos y psicológicos son múltiples y tienen carácter sistémico, pero se considera oportuno destacar los que inciden directamente en la creación del sistema de motivaciones del estudiante con respecto a la disciplina que se imparte. Ellos son:

- Cualidades personales.
- Tacto pedagógico.
- Capacidad pedagógica.
- Sistema de motivaciones del estudiante.

El investigador considera que cada docente debe tomar conciencia de los factores objetivos que determinan desde el punto de vista pedagógico los motivos para la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

La lectura implica la alfabetización, el dominio de todos los aspectos que ayudan a la formación cultural del individuo, su seguridad moral que lo hace conducirse sabiamente por la vida íntima, social y profesional. Es una de las formas de comunicación, participa en la producción de significantes, relacionándose con otros objetos culturales. En el circuito de la comunicación, el texto posee una autonomía de significación. Es por eso que la lectura exige un diseño de estrategias didácticas eficaces y actualizadas, en consonancia con el proceso de enseñanza – aprendizaje y la propia transformación contemporánea de la lectura.

Las ventajas de los medios tradicionales sobre los nuevos medios y soportes electrónicos son incuestionables. Por eso cuando el adulto se debate entre estos o las novelas policiales del escritor Lorenzo Lunar se hace partícipe de un universo que es de “mentirita” y lo hace a partir de sus propias vivencias, que se enriquecen con el texto literario. Un aspecto a tener en cuenta es que en la medida que se comprende la

historia, en esa misma medida se disfruta lo leído. Ante este amplio diapason se encuentra el reto de la motivación por la lectura, una meta que debe sensibilizar a todos en una búsqueda de un individuo más culto y profesionalmente competente. Solo de la comprensión lectora depende la nueva motivación hacia otras lecturas. Es difícil hallar motivación por lectura en lo que no se puede comprender. De ahí que se deba atender cuidadosamente a este respecto.

Debido a la necesidad de superar y solucionar los agitados conflictos en los que se envuelve el hombre para aspirar a su desarrollo, que incluye a la educación, la lectura asume el importante papel de conducir a los estudios para los nuevos descubrimientos. La necesidad de motivar la lectura y sus efectos como una actividad receptivo – promotora, es perfectamente entendible en el marco educacional, donde existen continuas y diversas metas a lograr y los profesores conviven con la búsqueda de soluciones, creativas muchas de ellas.

El docente debe partir de las características psicopedagógicas, colocando al adulto en un rol activo, crítico, reflexivo, productivo, comunicativo y colaborador, que esté implicado con su proyecto de vida para lograr una formación cultural e integral como aspira el país.

El libro es un portador de todos los conocimientos: las ideas, valores, ritos, relaciones humanas, las técnicas del saber popular, las tradiciones, canciones bailes, teatro, que deben conservarse y enriquecerse.

La lectura implica la alfabetización, el dominio de todos los aspectos que ayudan a la formación cultural del individuo, su seguridad moral que lo hace conducirse sabiamente por la vida íntima, social y profesional. Al revisar la literatura relacionada con el tema de la lectura es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de otros muchos modos.

García Rivero, G. (1987:14) define: "la lectura no solo para desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada, de esta forma el autor distingue entre la función de descifrar signos y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza".

Según Murga, R. (2001: 34): "(...) la lectura es toda práctica, costumbre o acto de compenetración del lector con el mundo de imágenes que proporciona el texto literario, y en el que, en un acto final de reciprocidad, texto y lector intercambian sus mundos "reales" para asistir a la creación del mejor de los mundos posibles: el mundo espiritual, de desarrollo para el intelecto y la comunicación, así como de placer infinito por el refugio que brinda "

Arias Leiva, G. (2004:4) señala por su parte: "Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra".

Como puede apreciarse, estos autores consideran que la lectura implica la comprensión de lo que se lee, pero enfatizan, además, en el placer que ha de propiciar y en elevar la significación de la lectura al disfrute y goce que se establece en la comunicación con el texto.

Rodríguez Pérez, L. (2005:128) "la lectura sigue siendo el medio esencial de cultura. Más para penetrar en el valor de una obra, en la alianza íntima de expresión y pensamiento, para descubrir el trasfondo y las proyecciones futuras, por las que una palabra, una frase, tal construcción, tal ritmo, se muestran como revelación de un paisaje interior o de una verdad, hace falta un conjunto de cualidades que preparen las lentas disciplinas: el conocimiento de la lengua, el vigor del juicio, la firmeza del sentido estético".

Lo antes expuesto demuestra la gran variedad de autores que definen el término lectura siendo el dado por el prestigioso investigador García Alzola, E. (1992: 117) cuando define que "lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje cabal no termina nunca" el que asume el autor de la investigación y el mismo considera que la lectura deberá responder a los siguientes aspectos:

- A la formación multifacética del individuo.
- Para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos
- Como una opción de empleo del tiempo libre.

- La lectura debe influir en todos los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.
- Propiciar fuente de felicidad.
- La lectura debe contribuir a que los alumnos puedan
- Aumentar su vocabulario.
- Elevar su cultura general.
- Desarrollar hábitos de estudio.
- Aumentan su rendimiento
- Adquirir correctos hábitos de educación formal.
- Aprender de lo leído.
- Conocer de dónde vienen, cómo surgen.
- Conocer quiénes son.
- Conocer a los que les antecedieron o les rodean.
- -Dominar a dónde van.
- Conocer el pasado, la historia.
- Iluminar el futuro.
- Sacar provecho de experiencias anteriores.
- Buscarle un sentido a la vida.
- Alimentar la curiosidad.
- Desarrollar el espíritu crítico y autocrítico.

Como se puede comprobar, la lectura constituye un elemento valioso en las relaciones del individuo como ser social, por lo que su enseñanza deberá tener un carácter eminentemente funcional, es decir, hacer entender al estudiante la utilidad y aplicación que tiene la lectura y la estrecha vinculación que tiene la lengua con el pensamiento y su interacción directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos.

Cuando se lee mucho, se amplía el vocabulario, se encuentran palabras, cuyos significados se desconocen, en este caso, el significado de las otras palabras del texto, el sentido de lo que viene expresándose, o sea, el contexto, ayuda a comprender lo que quieren decir, por eso leer siempre será una sabia opción.

Al ingresar en la Educación de Adulto, el medio social exige grandes responsabilidades en la esfera de la educación al estudiante; toda vez que el estudiante también ha adquirido responsabilidades como obrero. Su actividad docente se hace más compleja, se diversifican las asignaturas y las actividades. Es muy importante que los estudiantes sepan distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer, porque si no están conscientes de que el proceso de la lectura es comprender el texto y no pronunciar correctamente lo escrito, será difícil realizar un esfuerzo adicional para extraer el significado de lo que han leído.

En la enseñanza de Adulto, se trabajan como componentes de la lengua la lectura, el análisis literario, la expresión oral y escrita, gramática y ortografía. El logro de los objetivos del grado depende de la lectura, razón por la cual debe trabajarse y promoverse la misma.

La selección de las lecturas a trabajar debe obedecer a los siguientes criterios:

- Poseer valores ideológicos y estéticos.
- Corresponderse con la edad e intereses de los estudiantes.
- Tributar a los contenidos de las demás disciplinas.
- Tributar a los objetivos formativos del grado.
- Ser en su mayoría de autores de habla hispana.

Además la lectura debe responder también, según R. Murga (2001: 42) a:

“1. Contribuir a la formación de una concepción científica del mundo al favorecer la adquisición de un sistema de conocimientos, habilidades y convicciones en relación con el lenguaje, su función comunicativa y de elaboración del pensamiento; la estructura y el funcionamiento de la lengua como sistema, y la comprensión gradual de la literatura como reflejo artístico de la vida de la sociedad.

2. Continuar mediante una práctica adecuada la formación y el desarrollo de las habilidades relacionadas con el idioma materno en general y el inicio del análisis literario en particular.
3. Ampliar el dominio del alcance de la obra de la Revolución y su amor por ella mediante el análisis, comprensión y valoración de textos que así lo propicien.
4. Experimentar rechazo por el sistema capitalista mundial al comprender los grandes males sociales y económicos generados por este sistema social y asumir una toma de decisiones en la transformación del injusto orden mundial establecido por el imperialismo, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.
5. Fortalecer los sentimientos de pertenencia a los pueblos de nuestra América y del Tercer Mundo, al realizar el análisis, comprensión y valoración de obras y textos de autores latinoamericanos o que reflejen la realidad americana.
6. Enriquecer la educación estética de los estudiantes, a partir del estudio de diferentes manifestaciones de la literatura, el arte de la palabra.
7. Reflexionar sobre hechos y fenómenos de la vida material y espiritual del hombre, su medio natural y físico; así como su salud individual y colectiva, a partir del análisis, comprensión y valoración de textos y obras que lo reflejen.”

Para apreciar la función instrumental de la lectura, basta saber que aproximadamente un setenta y cinco por ciento de lo que se aprende llega por la vía de la letra impresa y que gran parte de la información cotidiana la dan los periódicos, que exigen también la lectura.

En la actualidad, aunque algunos consideran que la lectura y el libro están en peligro, continúa siendo una actividad muy valorada no solo en el contexto educacional, sino familiar y social.

Se puede resumir desde el punto de vista intelectual, social y personal, el valor de la lectura, en las siguientes ideas:

- Favorece el desarrollo de las virtudes morales, siempre que los libros se seleccionen adecuadamente.

- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Permite obtener información, para saber, para conocer.
- Perfecciona el lenguaje al mejorar la expresión oral y escrita.
- Como instrumento para perfeccionar las relaciones humanas.
- Como vía para estimular aficiones e intereses en relación con la vida, la cultura social o artística no se hubiera podido conocer de otra manera.
- Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
- La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.
- Contribuye a aumentar el caudal de experiencias.
- La capacidad para desempeñar mejor su actividad.
- La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta; al enriquecimiento ético y espiritual.
- La lectura propicia que el hombre, se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, es una excelente vía para enraizarse en las tradiciones y aprender a valorar, a respetar otras culturas, para entenderse a sí mismo y entender mejor a los demás.
- Pero, el valor de la lectura no solo se centra en las funciones que van de lo cognitivo a lo afectivo y a lo social; también constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero, un espacio para ejercer la memoria, para acercarse a un mundo lleno de fantasías y esperanzas, y dar rienda suelta a la imaginación para soñar y fabular libremente. Por ello, se

hace imprescindible lograr en los estudiantes estén motivados por la lectura; la formación de los hábitos de lectura para que recurran regularmente y por su propia voluntad a los materiales escritos, como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento.

Se debe jerarquizar la vinculación estrecha que debe existir entre el proceso de orientación motivacional hacia la lectura, lo que quiere decir, tener presente características psicológicas de los individuos con los cuales se interactúa (momento del desarrollo de su personalidad) y factores contextuales. Si se considera la motivación como un punto que debe conducir a la lectura en aras de un alumno – lector culto, acorde a las exigencias de la sociedad actual, se reforzará un puente que desarrollará en los alumnos las habilidades necesarias para este fin.

Se ha jerarquizado la vinculación estrecha, que debe existir entre el desarrollo del hábito de lectura y la búsqueda de la creatividad en aras de un alumno - lector culto, acorde a las exigencias de la sociedad actual. Si se considera la contribución al desarrollo del hábito de lectura como un punto que debe conducir a la creatividad y que a su vez, de manera sistemática, ayudará a reforzar el hábito de lectura en los estudiantes de manera más crítica y sólida, se hace necesario un puente que desarrolle en los alumnos las habilidades necesarias para este fin. No puede pedirse lectura, comprensión, y autonomía a los alumnos sin antes haberles guiado hacia el camino de esa independencia.

1.2. La motivación por la lectura en la Educación de Adultos.

La cultura se manifiesta como un sistema de comunicación en obras de arte o en erudición, en los alimentos que se consumen y en las formas de consumirlos, en la vestimenta, en las relaciones que se establecen con la familia y la sociedad, en la educación que se recibe y trasmite por medio de la conducta, en nuestras propias reflexiones, impresiones, estados de ánimo, en la esperanza por el porvenir, en las nociones sobre el bien y el mal. Así puede ser de amplia y compleja la noción de cultura. Entonces cabría preguntarse, ¿somos cultos?, ¿se están formando en los centros de la Educación de Adultos en Cuba futuros profesionales capacitados desde la perspectiva cultural?

En 1999, en una reunión nacional con los directores municipales de cultura, expuso Fidel: “Si este siglo fue el de la masificación de los automóviles, el próximo será el de la masificación de la cultura” Prieto, A. (2001:1).

A partir de este término del compañero Fidel el desafío de la Educación de Adulto es lograr cultura en los alumnos, pero ¿cómo? Es verdaderamente un reto para aquellos que día a día se enfrentan al aula y viven en las masas. Hay que buscar diferentes vías, a través de la motivación por la lectura, que no incluye dogmas, sino que va acompañado del placer del conocimiento nuevo que hace al individuo diferente, más útil y justo.

En ese mismo contexto dijo Fidel “Al hombre hay que apartarlo del materialismo vulgar, grosero. No digo que hay que olvidarse de las necesidades materiales, el hombre necesita comer, tener un techo, vestirse de una manera variada, pero no se sabe a dónde vamos a parar si solo se busca la felicidad de las cosas materiales. Lo que digo es que el libro y la cultura se pueden masificar y eso sería de un valor incalculable, por la riqueza infinita que aportan” Prieto, A. (2001:3).

Se entiende pues, el proceso de motivación por la lectura como una necesidad para los cambios que deben producirse en la cultura y en la sociedad, en su función evaluadora y transformadora de la calidad de vida del ciudadano.

El tema de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de cualquier materia científica constituye una preocupación para el profesorado en la Facultad Obrera Campesina, porque los docentes constatan una falta general de interés de los estudiantes, hacia las asignaturas de Humanidades, y en particular, hacia el Español-Literatura (en la motivación hacia la lectura). Esta percepción es corroborada por los propios estudiantes.

La motivación de los estudiantes debe transformarse en la parte buena de la enseñanza. Hoy el profesor de cualquier educación debe pretender esa motivación, como un imperativo o un derecho, deber estrechamente ligado a la personalidad. Con esta incorporación definitiva e irreversible al quehacer del trabajo docente, lejos de complicarse, debe completarse en mayor medida.

Además, la motivación por la lectura en la Educación de Adultos, ofrece la oportunidad de incrementar la cultura general y desarrollar necesidades lectoras en los estudiantes.

La motivación por la lectura y su relación con la cultura, debe verse como elementos intrínsecos del pensamiento económico, social, ético, jurídico y estético. Los móviles para leer pueden ser múltiples y variados, por lo tanto la tarea educativa es sumamente compleja pues intervienen procesos intelectuales, afectivos, volitivos, intereses, necesidades, habilidades y capacidades.

Lores Rodríguez, G. (2006:15) en su tesis en opción al título académico de máster plantea varias claves conceptuales. “Si por motivación se entiende la acción y efecto de motivar (que a su vez es dar causa y motivo para algo), y motivo es lo que activa y orienta los comportamientos puede inferirse que:

- La motivación se define por un para qué, de naturaleza profundamente cognoscitiva y emocional que posibilita el aprendizaje: sin motivación, no hay aprendizaje de calidad.
- Cada estudiante es un mundo de vivencias distintas: lo que a uno le motiva, a otro puede que no o que lo haga en menor medida.
- Los estudiantes desmotivados son muy pocos: lo más frecuente es que sus motivos sean otros, aquellos que los docentes creemos mejores para ellos.
- A la vista de algunas situaciones familiares, de algunos comportamientos de sus profesores y de algunas circunstancias personales, no se debe extrañar que haya estudiantes profundamente desmotivados o con otros motivos. ¿Cómo estaríamos nosotros en su lugar?”

Analizando lo anteriormente citado, resulta importante en la Facultad Obrera Campesina y para la educación en general descubrir el funcionamiento de la motivación efectiva en cada nivel de personalidad; y conocer la caracterización general del funcionamiento motivacional como un todo en la unidad de los diferentes niveles de funcionamiento de la personalidad.

Motivación es “fuerza que mueve a una persona a tener un comportamiento determinado, una conducta concreta. Dicha fuerza puede tener su origen en condiciones externas y estar dirigidas a satisfacer necesidades ajenas a la naturaleza del acto mismo, por ejemplo, para obtener un premio o lograr un castigo en ese caso se trata de una motivación extrínseca. Por el contrario, la motivación intrínseca es la fuerza

que impulsa al individuo a mantener una conducta determinada, por lo que dicha conducta ofrece la satisfacción en sí misma, aparece como fuerza interior que motiva determinada actuación cuando la persona ha alcanzado cierta madurez con respecto a la conducta específica en cuestión, es decir, posee los conocimientos y habilidades, cuenta con la experiencia necesaria para llevarla a cabo de manera autónoma y tiene la actitud para hacerlo (disposición anímica para hacerlo)” Arias, Leiva, G. (2004:82).

El psicólogo argentino R. Solana (1993: 208), define que “La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encausa la energía”.

De la misma manera F. González Rey, (1993:74) “La motivación es un conjunto de motivos que actúan aisladamente sobre la conciencia”. Criterio que asume el autor de la investigación, ya que se ajusta al objetivo de la misma, es decir la combinación entre los deseos y energías de las personas para alcanzar una meta.

Por otra parte Cabrera Castellanos, R. (2000:181) plantea que la motivación “Es un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos, que determinan la orientación dinámica de la actividad”.

A juicio del investigador, tener en cuenta estos criterios expresados por los autores citados anteriormente es premisa fundamental para la aplicación de esta investigación.

Para lograr la motivación por la lectura es indispensable la educación del lector calificado, pues este debe ser capaz de asimilar y apropiarse de las riquezas que la lectura ofrece. Por lo general el lector adulto, indaga en primer lugar: ¿Qué de nuevo puede ofrecerle el autor del libro? ¿Qué le puede enseñar de la vida? ¿Es posible que yo sea capaz de entender algo? ¿De qué sirve leer algo a las puertas del fin del mundo?

Para iniciarse en este proceso de interacción lector – libro y obtener una respuesta menos escépticas, el profesor mediante el convencimiento de que se vive en sociedad y todo lo que se haga en beneficio de la existencia y el desarrollo, con espíritu creador y sustentado en pensamiento científico contribuye en gran medida a la solución de los problemas actuales, de los que no se escapan ellos como representantes de estos

tiempos posmodernos. Si a esto se le suma hacerlo de manera diferente, los resultados son más apostadores al espíritu individual y social.

La escuela debe ser entonces, un ente activo en todo este proceso comunicativo y cultural y la motivación por la lectura constituye una vía con amplias posibilidades de explotación cultural para el cumplimiento de los objetivos anteriores, pues no debe perderse de vista que la psiquis es una función propia del hombre como ser material dotado de cerebro y sus leyes adquieren nuevas formas y son influenciadas, moldeadas por la sociedad.

Esta es la razón por la cual la teoría de Vigotski se conoce como “Teoría del desarrollo cultural de de las funciones psíquicas”, donde el instrumento cultural se integra en la psiquis del sujeto como parte fundamental de la misma. La lectura no escapa a estas asociaciones.

En tal sentido, el profesor debe conocer que la actividad psicológica del hombre está marcada por eslabones producto de la vida social, de los cuales el más importante es el lenguaje; y que las leyes de la evolución biológica, dan espacio a las leyes de la evolución histórico social.

De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal, porque pone en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países, aunque no se pueda viajar con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior a las que acaso, no tendría otro medio de conocer.

En el mundo moderno, investigar acerca de la lectura trasciende como un imperativo social tan urgente como hablar.

¿Qué es leer?

- Recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello.
- Enseñar una materia, interpretar un texto.
- Averiguar, penetrar, una cosa oculta u oscura.
- Leer entre líneas.
- Adivinar el pensamiento del que escribe sin saberlo.

- Leer, es ampliar las referencias que se tienen del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos.
- Leer, es una compleja actividad mental. Es un proceso psicolingüístico, a través del cual el lector reconstruye un mensaje.
- Leer, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.
- Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria es particular.
- Leer, es crecer, buscar, encontrar, emocionarse, descubrir.
- Leer, es informarse y formarse.
- Leer, es desarrollar las perspectivas de horizonte del pensamiento.
- Leer, no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado, es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existen intereses hacia el texto.
- Leer, en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive Cuba, tiene doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación de ciudadanos que se necesita de manera inmediata, y el que de modo perspectivo ha de contribuir, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea, la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo semántico, que se desprende de lo leído.

El texto debe concebirse como un acto comunicativo, donde el autor transmita al lector una información dada con un propósito determinado. La nueva información se procesa activando los patrones que se encuentran archivados en la memoria mediata. Por una parte, descifrando los signos gráficos, y por otra, activando los conocimientos previos a la experiencia.

La motivación desempeña un papel muy importante en el proceso de lectura y debe estar presente durante toda la actividad.

L. Rodríguez Pérez (2004:61) expresa: “Leer significa permanecer en conversación permanente, escuchar con los ojos lo que se lee”.

El autor concuerda con este criterio, ya que la lectura se convierte en una conversación entre el autor y el lector, o sea, diálogo con el texto, contrapunteo fundador, germinador, del que salen ambos: texto y lector, enriquecidos. De ahí que podamos entender la lectura como un viaje; como aventura, como desafío constante frente a nuestras propias limitaciones.

Con la intención de esbozar una síntesis en la que se perfilaran los mecanismos del funcionamiento y desarrollo de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje, como fundamentos psicológicos para su estimulación pedagógica, se seleccionan para el análisis las concepciones contemporáneas que tienen como objeto el aprendizaje, ya que además de estudiar de manera explícita o implícita el papel de la motivación, permite identificar posibles implicaciones pedagógicas vinculadas a la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como criterios de análisis, se toman aquellos que expresan formas de manifestación de la selectividad, movilización, dirección, persistencia, intensidad, estabilidad y temporalidad de la motivación en el aprendizaje. En la psicología estos están vinculados al problema de la relación entre los nexos de la dinámica y el contenido de los motivos, González Rey (1993) y constituyen formas básicas de expresión de la unidad afectiva-cognitiva en el nivel motivacional de la personalidad.

Estos criterios, dentro de la diversidad de teorías, se destaca a Fernández (1994) quien incluso en cada una de las concepciones seleccionadas, permiten clasificarlas para su análisis en tres grupos, considerándolos como nivel de máxima convergencia entre ellas el que permite reducir hasta un punto límite su dispersión. De este modo, las concepciones psicológicas del aprendizaje se pueden clasificar según el elemento predominante en la explicación del funcionamiento y desarrollo de la motivación en el aprendizaje, con lo que se pueden identificar:

1. Concepciones que conciben el funcionamiento motivacional en el aprendizaje: Entre estas concepciones hay diferencias de enfoques en cuanto a la función dinámica o energética de la motivación, pero siempre está dirigida a reducir, mantener o aumentar la tensión que se genera en el individuo ante las condiciones, procesos y contenidos del

aprendizaje. Dentro de ellas se encuentran concepciones del conductismo y el humanismo.

2. Concepciones que conciben el funcionamiento motivacional en el aprendizaje con énfasis en los aspectos dinámicos del funcionamiento cognitivo: Entre estas concepciones hay diferencias en cuanto a cómo conciben la relación entre la cognición y sus enlaces dinamizadores. Dentro de ellas se encuentran concepciones del cognitivismo.

3. Concepciones que conciben el funcionamiento y desarrollo motivacional en el aprendizaje a partir de la unidad de su dinámica y contenido: En estas concepciones la motivación es una premisa y a la vez un resultado del aprendizaje, dado que sus condiciones, procesos y contenidos son asimilados como parte de la experiencia histórico-social, convirtiéndose en objeto, objetivo y medios para el desarrollo psíquico a nivel de personalidad, desde donde adquieren un potencial regulador para el aprendizaje en la unidad de lo afectivo y lo cognitivo que le es característica. Dentro de ellas se encuentran las concepciones pertenecientes a la escuela histórico-cultural.

Tal clasificación pone al descubierto una diferencia sustancial en el enfoque de estudio de la motivación en el aprendizaje entre los tres grupos. En los dos primeros se pone énfasis en la descripción del funcionamiento motivacional que ya existe en el individuo a partir de variables innatas o subjetivas, con limitaciones para explicar su génesis y desarrollo en la relación del individuo con las circunstancias socio-históricas de su existencia y su educación.

En el tercer grupo, el método general de análisis permite abordar el funcionamiento motivacional desde un enfoque genético, que lo concibe como resultado y como premisa de la asimilación por el individuo de los productos históricos creados por la sociedad en que vive y se educa. Este enfoque genético les permite enfatizar en el desarrollo motivacional a partir de la unidad de lo social y lo individual, lo externo y lo interno en el funcionamiento motivacional.

La distinción entre motivación intrínseca y extrínseca trae aparejado otro problema de orden funcional, que es el relativo al de su eficiencia, o cuál de ellas garantiza mayores niveles de calidad y eficacia al proceso de aprendizaje. Por razones obvias a las

motivaciones intrínsecas les ha sido reconocida su efectividad funcional en el ámbito psicológico y pedagógico.

Se han analizado las actitudes negativas hacia el estudio de los estudiantes y el autor de esta investigación ha podido comprobar que la decepción prolongada por no obtener éxitos en los estudios, y la responsabilidad laboral en los estudiantes de la Educación de Adultos conduce a los mismos a la pérdida del interés por la superación y a la eliminación de los esfuerzos para superar las dificultades en el estudio y en la vida laboral. De esta manera es interés del investigador centrar la formación de motivaciones en tres vías fundamentales:

- La formación de una atmósfera psicológica agradable en las relaciones interpersonales.
- La formación del interés por el conocimiento y de la evaluación hacia el estudio.
- La formación de la convicción de la necesidad de estudiar, de comprender su importancia individual y social, del sentido del deber, de la responsabilidad, de la disciplina consciente.

El principio de la relación entre enseñanza y desarrollo tiene otras implicaciones para la estimulación motivacional en el campo didáctico, a través de las leyes, los principios y las funciones didácticas. En este campo se pueden identificar dos líneas de estudio vinculadas a la estimulación motivacional y relacionadas entre sí:

1. Considerar la esencia y la lógica del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de sus eslabones.
2. Considerar la dirección de la actividad cognoscitiva.

El análisis crítico de las concepciones psicológicas y pedagógicas contemporáneas aporta una serie de fundamentos para el estudio y la comprensión de la motivación y su estimulación. La determinación de los fundamentos teórico-metodológicos abordados en este epígrafe, permiten reconocer la diversidad y complejidad del funcionamiento y desarrollo de la motivación y donde se revelan pautas para la estimulación motivacional que se pueden sintetizar como sigue:

- El conocimiento del funcionamiento y desarrollo de la motivación en el aprendizaje, como base de la estimulación motivacional.

- La creación de ambientes de enseñanza-aprendizaje favorecedores del desarrollo motivacional.
- El otorgamiento de un papel activo, protagónico y autorregulado a los estudiantes en las actividades y actividades docentes, cognoscitivas e intelectuales.
- Determinadas formas de adecuación, organización y dirección de las influencias pedagógicas estimuladoras.
- Determinadas formas de relación entre los estimuladores externos y la dinámica motivacional interna.
- La capacidad de dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje por profesores.

A través del análisis del carácter y contenido de estas pautas pueden inferirse determinadas formas de expresión de la relación entre el funcionamiento, el desarrollo y la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las valoraciones realizadas sirven de referencia para la integración de lo psicológico y lo pedagógico, en la medida que se jerarquizan conceptos y juicios que expresen fundamentos de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La información que disponen los estudiantes para propiciar cambios en su concepción motivacional del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe orientar la estimulación motivacional a través de cuatro acciones fundamentales:

- a) Demostrar y comprender la autenticidad del valor, significación e importancia intrínseca del proceso de enseñanza-aprendizaje, en correspondencia con las necesidades y motivos sociales y personales.
- b) Facilitar la percepción y comprensión del propio funcionamiento motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- c) Demostrar y comprender la relación entre el esfuerzo propio y el planteamiento y logro de objetivos, metas y expectativas de aprendizaje.
- d) Entrenar y ajustar los patrones atribucionales de éxito y fracaso.

Esta idea queda expresada además en la Estrategia General de la Lengua Materna para el curso 2005-2006, en la cual se definen las proyecciones para el trabajo con la lectura, se precisa que un objetivo importante es la creación de fuertes incentivos para

provocar sólidos intereses lectores, como una de las actividades que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

Como se puede observar la lectura es un proceso complejo por todo lo que implica y de acuerdo con la finalidad con que se lee, la lectura se puede clasificar en tres clases:

- Lectura instructiva: es aquella en la que solamente se busca obtener datos.
- Lectura formativa: es aquella que no solo permite la obtención de datos sino que también amplía el conocimiento y desarrolla facultades de concentración, análisis, deducción y crítica.
- Lectura recreativa: es aquella en la que además de los puntos anteriores, se realiza para el goce que surge de ella.

En la motivación por la lectura, juega un papel importante el bibliotecario, el profesor y la familia. Debe lograrse que esta sea consciente e inteligente, para poder extraer conocimientos y placer estético de las páginas de un libro, esto se adquiere mediante un proceso largo para lo cual hay que proporcionar lecturas que se correspondan con su nivel de comprensión e intereses, en los cuales, además sientan placer y distracción. Este es el punto de partida en el camino para encauzar los estudiantes en la sed de leer.

Por lo que se debe tener en cuenta esta unidad para que la lectura resulte gratificante y esto se logra en la medida en que la lectura responda a las necesidades del estudiante, le proporcione placer y emociones positivas, le desarrolle el pensamiento y la imaginación, experimente crecimiento personal, y le ayude a conocer el mundo.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO SEMESTRE DE LA FACULTAD OBRERO CAMPESINA.

En el capítulo anterior, se realizó una determinación de los propuestos teóricos que sustentan el proceso docente educativo de la Educación de Adultos; en el que se determinaron los fundamentos que sustentan la motivación por la lectura. En este capítulo se realizará el análisis de cada una de las etapas del pre-experimento pedagógico.

2.1. Resultados del Pre – test.

Para la medición de la variable operacional: nivel de motivación por la lectura, se aplicaron los métodos, técnicas e instrumentos seleccionados.

Seguidamente se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno de ellos:

La observación pedagógica inicial, con el objetivo de observar el gusto y la actitud hacia la lectura por parte de los estudiantes que se refleja en la guía de observación con su escala valorativa (Anexos 1 y 3), la tabla que refleja los resultados iniciales (Anexo 4) y gráfico (Anexo 10), y los resultados finales (Anexo 5) y gráfico (Anexo 11).

En la dimensión 1, el indicador “Visitas a la biblioteca escolar y pública” resultó que: un estudiante fue evaluado de alto, porque siempre visita la biblioteca escolar y pública para un 6,6%, tres fueron evaluados de medio, porque a veces visitan la biblioteca escolar y pública para un 20% y once resultaron evaluados de bajo, porque nunca visitan la biblioteca escolar y pública, lo cual representa un 73%.

En la dimensión 1, el indicador “Disfrute de la lectura” resultó que: un estudiante fue evaluado de alto porque siempre disfruta la lectura, para un 6,6%, uno fue evaluado de medio, porque a veces disfruta la lectura, para un 6,6%, y trece resultaron evaluados de bajo porque nunca disfrutaban la lectura, para un 86,6%.

En la dimensión 1, el indicador “Lectura de textos narrativos” resultó que: un estudiante fue evaluado de alto, porque siempre lee textos narrativos, para un 6,6%, dos obtuvieron evaluación de medio, porque a veces les interesa la lectura de estos textos, para un 13%, y doce fueron evaluados de bajo, porque nunca les interesa leer textos narrativos, lo que representa el 80% de la muestra.

En la dimensión 2, el indicador “Participación en actividades relacionadas con la lectura” resultó que: dos estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre participan en actividades relacionadas con la lectura, para un 13,3%, cuatro fueron evaluados de medio, porque a veces participan en actividades relacionadas con la lectura, para un 26,6% y nueve fueron evaluados de bajo, porque nunca participan en actividades relacionadas con la lectura, lo que representa un 60%.

En la dimensión 2, el indicador “Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana” resultó que: un estudiante fue evaluado de alto, porque siempre logra reconocer autores y obras de la narrativa cubana, para un 6,6%, tres resultaron

evaluados de medio, porque a veces reconocen a los autores y obras de la narrativa cubana, para un 20%, y 11 fueron evaluados de bajo, porque nunca reconocen a los autores y obras de la narrativa cubana, para un 73,3%.

De la aplicación del instrumento, se concluye que en las dimensiones 1 y 2 se constató que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo (once, para un 73,4%), porque ocasionalmente visitan la biblioteca escolar y pública, casi nunca disfrutan de la lectura, en pocas ocasiones leen textos narrativos, casi nunca participan en actividades relacionadas con la lectura y es muy reducido el número de autores y obras de la narrativa cubana que reconocen.

Aplicada la guía de entrevista individual inicial (Anexo 2), con el objetivo de constatar el gusto y la actitud hacia la lectura, que se refleja en la tabla (Anexo 6) y gráfico (Anexo 8), se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con las “Visitas realizadas a la biblioteca escolar y pública”, resultó que: un estudiante lo hace sistemáticamente, para un 6,6%, tres las visitan con alguna frecuencia, para un 20% y once casi nunca visitan la biblioteca, para un 73,3%.

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con el “Disfrute de la lectura” resultó que: un estudiante se considera que llega a alcanzarlo, porque siempre disfruta la lectura, para un 6,6%, dos a veces disfrutan la lectura, para un 13,3%, y doce casi nunca disfrutan la lectura, para un 80,4%.

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con “Lectura de textos narrativos” resultó que: un estudiante con frecuencia lee textos narrativos, para un 6,6%, tres a veces leen estos tipos de textos, para un 20% y once casi nunca lo hacen, para un 73,3%.

En la dimensión 2, la pregunta referida a la “Participación en actividades relacionadas con la lectura” resultó que: dos estudiantes sistemáticamente participan en las actividades relacionadas con la lectura, para un 13,3%, cuatro resultaron que lo hacen a veces, para un 26,6% y nueve casi nunca participan en las actividades relacionadas con la lectura, para un 60%.

En la dimensión 2, la pregunta relacionada con “Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana”, resultó que: un estudiante generalmente reconoce autores y obras

de la narrativa cubana, para un 6,6%, tres estudiantes a veces logran reconocer algunos autores y obras, para un 20% y once no reconocen autores y obras de la narrativa cubana, para un 73,3%.

De la aplicación del instrumento se concluye que: en la dimensiones 1 y 2 se constató que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo (diez, para un 66,6%), porque no visitan las bibliotecas (escolar y pública), no disfrutan de la lectura, no leen textos narrativos, no participan en actividades relacionadas con la lectura y no logran reconocer autores y obras de la narrativa cubana.

Regularidades del pre test.

- Los estudiantes no visitan la biblioteca con frecuencia.
- La lectura no constituye una vía de disfrute para los estudiantes.
- Los estudiantes no gustan de leer textos narrativos.
- La escasa participación de los estudiantes en las actividades relacionadas con la lectura.
- Generalmente no logran reconocer autores y obras de la narrativa cubana.

El análisis realizado muestra las dificultades existentes en cuanto al gusto y la actitud hacia la lectura, y se observan potencialidades en los estudiantes en cuanto a las actividades de participación en grupos y sugieren el desarrollo de talleres de lectura.

Con vistas a favorecer la motivación por la lectura se elaboraron diferentes actividades pedagógicas, las cuales se fundamentan y presentan a continuación:

2.2. Fundamentación de las Actividades Pedagógicas.

Se ha dicho que la lectura es un conjunto de habilidades fruto de la actividad. Desde el punto de vista filosófico, la actividad puede considerarse como forma específicamente humana de relación activa con el mundo circundante, cuyo contenido estriba en la transformación del mundo en concordancia con un objetivo. La actividad del hombre presupone una solución directa del sujeto con el objeto para transformar el objeto, el sujeto necesita tener en cuenta la orientación, ejecución y control como estructura funcional.

Según Leontiev (1989:266) la actividad “es el proceso de actuación del sujeto sobre el objeto que estudia, es decir es la actuación interna (psíquica) y externa (física) sobre la naturaleza y la sociedad regulada por el sujeto que aprende de acuerdo con un fin u objetivo previamente establecido”.

En este mismo sentido Korolev, F. (1978:127) plantea “Los fundadores del marxismo, al confirmar la tesis de la naturaleza social del hombre y de los cambios de su naturaleza en el proceso del trabajo, tenían en cuenta, no a los niños, sino a los adultos, personas ya formadas, participantes en la producción y en lo social. Pero también el niño se forma en el proceso de la actividad”.

En esta dirección el filósofo cubano Pupo, R. (1990:75-76) define la actividad como “modo de existencia de la realidad que penetra todos los campos del ser, y a ellos se vinculan aspectos de carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos, axiológicos y prácticos, por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas”.

En el plano psicológico, la actividad se estudia como una de sus categorías fundamentales. La psicología de orientación marxista, se inspira en el materialismo dialéctico e histórico. En esos estudios se basa la teoría histórico - cultural, representada por L.S. Vigotski, sus colaboradores y discípulos. Esta presenta un conjunto de ideas pedagógicas novedosas que han resistido y resisten el paso de los años. Esta teoría plantea que la actividad del hombre se regula por la experiencia de todas las exigencias humanas en la sociedad, por lo que el contenido de la actividad se determina por las condiciones sociales, por las exigencias y experiencias, es decir, los resultados que ha alcanzado la especie humana no se trasmite hereditariamente, sino que de ellos se apropia el hombre en el transcurso de su interacción con los objetos y demás hombres en la actividad.

La psicología cubana actual reconoce la relación personalidad – actividad, específicamente la actividad de la personalidad. Se destacan los trabajos de González Maura, V. y de otros psicólogos cubanos (2001:91) los que llaman actividad a “aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada aptitud hacia la misma (...) en forma

de actividad ocurre la interacción sujeto – objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción (...) la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”.

Estas definiciones sirven de base metodológica al estudio de la actividad pedagógica, ya que integran los elementos que permiten entender cómo es posible la transformación del estudiante, a partir de su propia actividad. Desde el inicio mismo del proceso docente educativo el educando tiene que ser concebido como un sujeto, como un ser independiente y creador. J. C. Pérez González, J. C. González Cano e I. Pérez Fernández (2007:273) desde una perspectiva pedagógica, definen actividad a la que se “caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistémica representa el resultado anticipado de la actividad, pero que además, posee un motivo, que impulsa al alumno a alcanzar el objetivo propuesto como resultado de la actividad. Así la actividad tiene tres componentes fundamentales: las acciones, operaciones y conclusiones”.

La conciencia dirigida hacia el cumplimiento de los objetivos trazados constituye una peculiaridad de las actividades pedagógicas. En ella tiene lugar una compleja jerarquía de objetivos a lograr y que se caracterizan por la relación entre objetivos mediatos e inmediatos, generales y específicos y de diferentes clases de objetivos (por ejemplo; objetivos educativos e instructivos). Mediante planteamientos de objetivos de distintos grados de generalidad, el profesor determina qué debe lograr en cada momento el proceso de formación de sus estudiantes.

Al igual que cualquier otra actividad, específicamente humana, la actividad pedagógica, por su esencia, consiste en familiarizar al educando con la experiencia acumulada por la humanidad, en cuanto a la transformación de los objetos de la realidad circundante y la interacción con otras personas, así como la experiencia fijada y reflejada en los programas y libros de textos escolares.

El estudio de la actividad pedagógica tiene un gran efecto en la rama de la psicología educativa, ya que la relación profesor – estudiante responde a un proceso complejo. Por un lado está la actividad constructiva del estudiante como determinante de la interacción y por otra la actividad del profesor y su capacidad para orientar y guiar la actividad del estudiante. De ahí el papel de la categoría actividad en el plano pedagógico, ya que es a

través de ella donde se garantiza la formación, existencia y desarrollo de la personalidad del educando y debe tenerse en cuenta para que el proceso docente educativo alcance un sistema de actividades específicas que garanticen el cumplimiento de los objetivos de la educación.

Según Lisardo. García Ramis (et al., 1996:15): “La actividad pedagógica es aquella actividad que está dirigida a la transformación de la personalidad de los escolares, en función de los objetivos que plantea la sociedad a la formación de las nuevas generaciones. Se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de actividades pedagógicas, tanto de carácter instructivo como educativas, y en condiciones de plena comunicación entre el maestro, el alumno, el colectivo escolar y pedagógico, la familia y las organizaciones estudiantiles”.

En la presente investigación, se asume este criterio porque en este tipo de actividades pedagógicas el estudiante, a partir de sentirse motivados por la búsqueda de nuevas informaciones y la lectura de sus libros de textos, incrementa su cultura general integral y se plantea nuevas interrogantes. De otro lado, la lectura de textos literarios en los adultos profundiza y universaliza su capacidad, lo lleva a la más honda fabulación, la verdad, el sueño real y lo fantástico, lo que es y se quiere que sea.

Según L. García Ramis (1996:17) la actividad pedagógica se estructura en:

Objeto: La personalidad del educando.

Sujeto: El estudiante y el profesor.

Motivo: Necesidad de transformar su objeto, dirigido a la satisfacción de esta necesidad.

Objetivo: Formación multilateral de la personalidad del estudiante.

Acciones: Procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad. Requiere dominar habilidades como: qué hacer, cómo hacerlo.

Operaciones: Procedimientos para las acciones que se realizan, formando una estructura peculiar.

Conclusiones: Acciones ya transferidas al mundo interno del estudiante en forma de habilidades.

Desde el punto de vista psicológico, estas actividades promueven el desarrollo de la personalidad del estudiante, ya que lo incentiva a expresar sus ideas, aún con la posibilidad de cometer errores. Además les permite trabajar en parejas y grupos, lo que posibilita la socialización. Incentivan la búsqueda de procedimientos y vías de solución a las diferentes situaciones planteadas.

Las actividades pedagógicas, desde el punto de vista metodológico tienen como prioridad la motivación por la lectura. Estas se caracterizan por ser dinámicas, amenas, motivadoras y asequibles para su ejecución, responden al contexto situacional del estudiante. Son actividades de aprendizaje a realizar, con el objetivo de favorecer la motivación por la lectura.

Contienen la operacionalización de la variable: la motivación por la lectura en los estudiantes de la Educación de Adultos, que parte de la concepción del desarrollo de las potencialidades de cada estudiante teniendo en cuenta las individualidades. Se proyectan desde aquellas condiciones objetivas y subjetivas, que posibilitan favorecer la motivación por la lectura.

Las actividades tienen la intención de movilizar el interés de los estudiantes, para ello se implican estos, de manera consciente en su realización, tienen un carácter más concreto a partir del conocimiento real y potencial, que se obtiene tanto del estudiante, como del contexto en que se desenvuelve.

Estas actividades pedagógicas fueron aplicadas durante el presente curso escolar. En tal sentido y en consonancia con las concepciones generales que aborda Lisardo García Ramis, la propuesta se desarrolla en el marco de un proceso de solución conjunta de actividades pedagógicas, tanto de carácter instructivo como educativas, y en condiciones de plena comunicación entre el profesor, el estudiante, el colectivo escolar y pedagógico, y la familia. Se realizaron en forma de talleres de lectura, en té literario, debates literarios, conversatorios y libro debate.

Las actividades para la motivación por la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad de Adultos, se ajustan a los resultados arrojados en la aplicación de los instrumentos durante el pre test.

Las mismas se caracterizan por el empleo de textos de la narrativa cubana, por su carácter plurisignificativo y su riqueza polisémica, que metodológicamente explotada

contribuyen a llevar hasta un nivel más alto la motivación por la lectura. Además, la narrativa cubana busca una comunicación inmediata que precisa la colaboración activa del lector, a partir de los trabajos con los planos temático, lingüístico y estructural.

También las actividades, centralizan el libro de la manera más tradicional y difundida, mediante el contacto directo con el pergamino, para de esta forma provocar el intercambio, los préstamos, la compra, la visita a las bibliotecas, y por supuesto tributar con cada una de ellas a la más importante y motivadora de las actividades a favor de la lectura, o sea, la establecida a través de las relaciones interpersonales fundamentalmente entre el profesor y los estudiantes.

Las actividades pedagógicas se estructuran con el siguiente formato:

- Actividad en su orden consecutivo
- Título
- Objetivo
- Desarrollo de la fase de orientación, ejecución y control con sus procedimientos metodológicos.
- Valoración

2.2.1. Presentación de las Actividades pedagógicas aplicadas.

Actividad pedagógica 1

Título: Tiempos de fuegos.

Objetivo: Debatir acerca de los conceptos de guerra e internacionalismo, de manera que se sientan motivados para la lectura de libros de la narrativa cubana que abordan esta temática.

Desarrollo:

Esta actividad se recomienda realizarla en un té literario en la biblioteca escolar.

El profesor convoca a los estudiantes a encontrar dos sillas premiadas que tienen las siguientes preguntas: ¿Qué significa para ti la palabra guerra? ¿Qué significa para ti la palabra internacionalismo? ¿Cómo Cuba pone en práctica el internacionalismo?

Se escuchan las opiniones de los estudiantes que tienen las preguntas premiadas, y se pide al resto del grupo sus opiniones produciéndose una lluvia de ideas, a partir de la palabra "Guerra" e "Internacionalismo".

Seguidamente se diferencian los conceptos y se lee el concepto de guerra que aparece en el Diccionario Enciclopédico.

Se leen fragmentos de cuentos pertenecientes a la narrativa cubana de los años noventa que aborden la temática de la guerra y, se informa que podrá observarse un video con fragmentos de la película "Caravana" donde se refleja la lucha y el heroísmo de los combatientes internacionalistas cubanos para salvar la independencia de la hermana República de Angola y lograr con este triunfo el fin del apartheid y la liberación del pueblo de Namibia.

Después que se proyecte el video se orientará escribir un texto a partir de la temática abordada, teniendo en cuenta las siguientes sugerencias: ¿Por qué los cubanos ayudaron a los hermanos pueblos de Angola y Etiopía? ¿Cuál fue el ejemplo dado por Cuba en Angola y Etiopía? ¿Qué parte de la película "Caravana" llamó más tu atención? ¿Por qué?

Se deberá tener en cuenta que la creatividad es la plataforma que posibilita la calidad y la solución de problemas mediante la dinámica grupal y permite encontrar soluciones novedosas a partir de informaciones ya conocidas.

Concluir la actividad invitando a los estudiantes a la lectura de textos y libros de la narrativa cubana relacionado con el tema del internacionalismo. Se proponen:

Sueño de un día de verano, de Ángel Santiesteban

Cañón de retrocarga, de Alejandro Álvarez Bernal.

Cuerpos Divinos, de Elpidio Hernández Rodríguez.

Valoración:

Esta actividad está encaminada a fomentar el número de lectores, a través de las proezas realizadas por nuestro pueblo en el cumplimiento de gloriosas misiones internacionalistas, la cual será controlada en la próxima quincena mediante un libro debate.

Actividad pedagógica 2

Título: Razones para leer.

Objetivo: Reflexionar acerca de las razones que caracterizan a la narrativa cubana de los años noventa, de manera que se sientan motivados para la lectura de textos narrativos cubanos de los años noventa.

Desarrollo:

Esta actividad se recomienda realizarla en forma de debate literario en la biblioteca escolar durante un encuentro de consulta.

El profesor empieza comentando ideas sobre la narrativa cubana de los años noventa, enfatizando en seis razones que inducen a proponer para la lectura a la narrativa cubana de los años noventa. Estas razones aparecen escritas en una pancarta, por lo que se les pide a los estudiantes que la lean en voz baja.

Seis razones

- La narrativa cubana de los años noventa aborda temáticas de la actualidad y es la narrativa que ha tenido su continuación enriquecida en lo que va del siglo veintiuno.
- Los narradores son, como tendencia, jóvenes, y cuentan con una experiencia histórico _ social semejante a los estudiantes y así lo manifiestan en sus textos.
- La narrativa cubana de los noventa busca una comunicación inmediata que precisa la colaboración activa del lector, a partir de los trabajos con los planos temáticos, lingüístico y estructural.
- La lectura se favorece en cuanto a los textos, que son dinámicos y no son extensos.
- El tono es polémico, cuestionador, de las circunstancias contemporáneas. La mirada de los cuentos se vuelven hacia los conflictos de la intimidad de la pareja (homo erotismo, erotismo, infidelidad aparente, etc.). Y también se valora la ética, el comportamiento cívico, la beca, los hábitos – buenos o malos- las debilidades o inconsecuencias en la conducta diaria.

- La narrativa cubana de los años noventa contribuye a la educación patriótica, la Batalla de Ideas y la lucha ideológica para crear un joven activo.
- a) Se da un tiempo y se solicita que un estudiante ejemplifique las razones.
 - b) Se presenta la actividad por parte del profesor a través del anuncio del objetivo.
 - c) Los estudiantes traen sus textos seleccionados, por tanto lo que se establece en la biblioteca es el orden de intervención de los mismos, de manera que garantice un balance en los géneros (cuentos, crónicas y otros) por lo que constituye un encuentro ameno. Además cada estudiante cuenta de manera breve el porqué de su selección, así como propiciará un acercamiento al autor que eligió para su lectura.
 - d) Al finalizar se realiza un análisis de la actividad, teniendo en cuenta los logros y deficiencias, el mismo se efectuará de forma colectiva para que los estudiantes participantes y los que participarán posteriormente no se sientan aludidos.

Se comunica la fecha del próximo encuentro y se invita a la lectura de un libro, que pertenezca a la narrativa cubana de los años noventa, para lo cual se proponen los libros siguientes:

El último Aliento, de Lorenzo Lunar Cardedo.

Que en vez de infierno encuentres gloria, de Lorenzo Lunar Cardedo.

Valoración:

Esta actividad propicia la lectura expresiva, además se puede constatar si la narrativa de los años noventa motiva más a los estudiantes que otras literaturas escritas por diferentes generaciones de narradores. Se propone comprobar la efectividad de la misma en la próxima semana en un panel informativo.

Actividad pedagógica 3

Título: Nos visita el escritor

Objetivo: Conversar con el escritor del libro La Tentación de Orfeo, de manera que se sientan motivados para la lectura total del texto.

Desarrollo:

Esta actividad se propone realizarla en un conversatorio en la biblioteca escolar durante un encuentro de consulta, la cual promueve la lectura del escritor del territorio fomentense Rando Santos Iglesias.

Se prepara con antelación por los estudiantes una entrevista, que consiste en el siguiente interrogatorio:

¿Es natural de Fomento?

¿Tiene una formación académica o empírica como profesional?

¿Cómo empieza a relacionarse con la literatura?

¿Qué géneros cultiva? ¿Por qué?

¿Cuándo escribió el libro La Tentación de Orfeo?

¿Qué valores aporta esta obra?

¿Qué le recomendaría al lector para disfrutar de este texto literario?

El profesor argumentará que este escritor es investigador de Fomento y miembro de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba, y su obra ha sido reconocida a nivel nacional e internacional con el premio La Gaceta de Cuba y el premio de Minicuento El Dinosaurio.

Como estudio independiente se les sugiere a los estudiantes leer el libro La Tentación de Orfeo, de Rando Santos y para el próximo encuentro comentar uno de los textos de dicho libro.

Valoración:

Este tipo de actividad hace que los estudiantes, se sientan motivados al poder escuchar del propio autor de la obra sus criterios e impresiones sobre la literatura que escribe, además de consolidar sentimientos de amor y respeto por los hombres y mujeres que forman parte del acervo cultural del municipio y hoy prestigian la cultura.

Actividad pedagógica 4

Título: “El lobo, el bosque y el hombre nuevo”

Objetivo: Leer un fragmento del libro El lobo, el bosque y el hombre nuevo, de Senel Paz, de manera que se sientan motivados para la lectura de la obra completa

Desarrollo:

Actividad con el libro “El lobo, el bosque y el hombre nuevo”, de Senel Paz. Se propone su realización en la biblioteca municipal durante un encuentro de consulta..

- Realizar los acercamientos previos del autor y su obra, y el lugar que ocupa en la literatura cubana actual, donde se destacará que es natural de Fomento.
- Leer el fragmento seleccionado por el profesor: El primer encuentro entre David y Diego.
- ¿De qué trata el fragmento?
- ¿Quién es el personaje protagónico?
- ¿Cómo actuaría usted?

Se invitará a los alumnos leer el libro El lobo, el bosque y el hombre nuevo, de Senel Paz y comentar una acción positiva realizada por ellos a favor de la tolerancia y el respeto a la diferencia. Esta actividad será evaluada en un debate en el próximo encuentro.

Valoración:

Esta actividad además de promocionar al escritor fomentense Senel Paz y motivar la lectura, favorece la consolidación de valores como son el amor a la familia y el respeto a la diferencia.

Actividad pedagógica 5

Título: La realidad contada en una historia.

Objetivo: Comentar la vinculación de lo cotidiano con las obras de los más jóvenes cuentistas cubanos, a partir de un texto del escritor Francisco López Sacha, de manera que se sientan motivados para la lectura de este tipo de obra.

Desarrollo:

Se propone la realización de esta actividad en la biblioteca de la escuela, vinculándola con una exposición que muestra libros de la nueva cuentística cubana.

- a) El profesor comienza la actividad entregándole a cada alumno una hoja donde aparece el siguiente texto del narrador cubano Francisco López Sacha,

publicado en la página 6 de “La nueva cuentística cubana”, Editorial Unión, año 2003:

“El tratamiento de lo cotidiano parece ser la tónica de los más jóvenes cuentistas cubanos (...) Ahora la mirada se vuelve hacia los conflictos de la intimidad de la pareja, la familia o las relaciones humanas, se valora la ética, el comportamiento cívico - los hábitos buenos o malos – las debilidades o inconsecuencias en la conducta diaria de un estudiante, de un trabajador, de un profesional, de un funcionario, de un artista. La fuente de conflicto ya no ocurre necesariamente entre enemigos de clases, o entre el medio hostil, desconocido, y el adolescente de los primeros años de la revolución “

b) Seguidamente se informa que la actividad consiste en leer el texto y comentar las siguientes preguntas:

¿Cuál es el camino que siguen los jóvenes cuentistas cubanos con su escritura?

¿Hacia qué esfera de la vida prestan atención?

¿A qué atribuyes tal actitud?

Interpreta la frase subrayada

¿Crees que es válido escribir sobre asuntos de la realidad que afectan a la juventud?

¿Quién es Francisco López Sacha?

Se les recomienda a los estudiantes consultar un libro de la nueva cuentística cubana y seleccionar uno de los temas que se le atribuye a esta joven generación de escritores y a comentarlo en el próximo encuentro.

Se les proponen:

Cuentos para adúlteros, de Jesús David Curbelo.

Pájaro pincel y tinta china, de Ena Lucía Portela.

Cuentos fríos, de Pedro Jesús.

Valoración:

Esta actividad permite consolidar valores muy importantes en la formación de los estudiantes como son la honestidad, la responsabilidad y la creatividad. Además de contribuir al desarrollo de la expresión oral y a la motivación por la lectura.

Actividad pedagógica 6.

Título: “Lecturas preferidas”.

Objetivo: Comentar la importancia que tienen las obras de la narrativa cubana, de manera que se motiven por la lectura de otros textos.

Desarrollo:

Para esta actividad es necesario crear un ambiente favorable, ameno, que puede estar acompañado por sillas premiadas u otra variante novedosa. Se sugiere desarrollar esta actividad mediante un té literario en el encuentro.

Se realizan las siguientes preguntas:

1-¿Quiénes están leyendo un libro de narrativa cubana?

2-¿Qué tema trata?

3-¿Consideran que la lectura entorpece la realización de sus tareas escolares? ¿Por qué?

4- Expresa lo que le aporta la lectura de un libro.

Se acuerda:

El análisis cada semana, por parte de un estudiante, del libro que esté leyendo, teniendo en cuenta:

- Autor.
- Personajes principales.
- Argumento.
- Mensaje.
- Lectura de un fragmento seleccionado del libro.

Se estimula al estudiante que realiza el análisis del libro leído de forma total.

Se invita a los estudiantes a visitar la biblioteca y consultar, en calidad de préstamo, libros de narrativa cubana. Se proponen:

Hágase un solitario Rolando, del espirituano Antonio Rodríguez Salvador.

El presente Cándido, de Jorge Ángel Hernández Pérez.

Adoleciendo, de Verónica Pérez

Valoración:

Esta actividad permite consolidar valores muy importantes en la formación del estudiante como son: la honestidad y la responsabilidad, contribuyendo a la motivación por la lectura.

Actividad pedagógica 7

Título: El cachorro asesinado

Objetivo: Comentar fragmentos del cuento El cachorro asesinado, de Ernesto Guevara, de manera que se sientan motivados para la lectura total del texto.

Desarrollo:

Se sugiere utilizar un encuentro de consulta para el desarrollo eficiente de esta actividad.

En el debate semanal que hace el estudiante de la obra que está leyendo, en este caso El cachorro asesinado se le pregunta:

¿Qué conoces acerca de su autor? ¿Se puede considerar como escritor?

¿Por qué se le considera un héroe?

El profesor dará lectura a un fragmento del cuento El cachorro asesinado.

Se orienta:

Busca información sobre el autor en:

- Biblioteca de la escuela.
- Biblioteca pública.
- Laboratorios y profesores de la escuela.

Para el próximo encuentro deberán traer un resumen sobre el cuento El cachorro asesinado, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Tema que aborda.

- Ideas esenciales
- Comenta por escrito tu opinión sobre el texto leído

Los estudiantes expondrán toda la información que puedan recopilar sobre Ernesto Guevara.

Su comprobación debe ser colectiva, teniendo en cuenta el criterio de cada estudiante y la bibliografía que utilizó.

Valoración:

Esta actividad favorece la consolidación de valores como el antiimperialismo, el internacionalismo, el patriotismo. Además contribuye al desarrollo de la expresión oral y escrita.

Actividad pedagógica 8

Título: Visitando mi Biblioteca.

Objetivo: Leer expresivamente textos literarios, particularmente de la Colección Arcada, ediciones Luminarias, de manera que se sientan motivados por la lectura.

Desarrollo:

Esta actividad se realiza durante un encuentro de consulta en forma de taller de lectura en la biblioteca municipal, en coordinación con la dirección de la misma institución.

El profesor comienza explicando detalladamente la importancia de visitar la biblioteca e indagar sobre títulos y autores de cualquier género literario. En esta actividad se podrá profundizar en el conocimiento de la literatura cubana, particularmente de los narradores de los años noventa, y de la colección Arcada de la editorial provincial Luminarias.

Seguidamente se presenta a un bibliotecario, quien realizará una charla sobre los libros de escritores locales, que se encuentran a disposición de todos los usuarios, y que son representativos del valor natural, histórico, cultural y socioeconómico de la localidad. Esta charla posibilitará un debate entre los participantes.

Se hará un pequeño bosquejo sobre la Editorial Luminarias y las Ediciones Arcada.

Después se leerán fragmentos de libros de escritores de la localidad que se insertan en la narrativa cubana de los años noventa.

Se invita a los estudiantes a visitar la biblioteca municipal e indagar sobre la narrativa de los escritores de la localidad. Para el próximo encuentro deben traer una ficha de al menos tres de ellos. Se propone la lectura de narradores de la localidad:

El puente, de Rando Santos

Cuentos Fríos de Pedro Jesús.

Cuerpos Divinos, de Elpidio Hernández.

Valoración:

Esta actividad favorece el disfrute de las obras escritas y publicadas por la editorial territorial de la provincia, contribuyendo a la motivación por la lectura y a una cultura general integral, así como a la profundización del conocimiento de los valores locales.

Actividad pedagógica 9

Título: El cartero llama dos veces.

Objetivo: Comentar frases de textos literarios, de manera que sientan motivación por la lectura de obras narrativas de la joven cuentística cubana.

Desarrollo:

El profesor comenzará la actividad reorganizando el grupo de estudiantes en dos equipos.

Se seleccionarán los jefes de los equipos formados; otro estudiante hará la función de cartero y entregará un sobre que contiene las preguntas a cada jefe de brigada. El texto será repartido entre los miembros de cada equipo.

En esta actividad se debe propiciar que el estudiante busque cómo solucionar problemas con el conocimiento de manera independiente en el aula.

Equipo 1

Lectura en silencio del mismo.

¿Te gustó? ¿Por qué?

Analiza el texto. ¿A qué género pertenece? ¿Por qué lo sabes?

¿Cuáles rasgos de marginalidad se manifiestan en el texto? ¿Cómo lo enfrentarías?

¿Por qué?

Equipo 2

Lectura en silencio

¿Te gustó? ¿Por qué?

El texto que leíste pertenece a la joven cuentística cubana. Argumenta el planteamiento anterior.

¿Por qué es necesario eliminar las manifestaciones de marginalidad?

Lee y comenta una frase que tenga relación con el texto analizado. Explica las razones de la selección.

El profesor dará un tiempo de quince minutos para que los equipos realicen las actividades.

El estudiante cartero tomará las preguntas y las responderán los estudiantes que seleccionen los jefes de equipos.

Después se comentarán las mejores respuestas.

Se recomienda a los estudiantes la lectura de los siguientes libros:

Los charcos de la memoria, de Alfredo Galiano.

Señor de espera, de José Mariano Torralba.

Valoración:

Esta actividad favorece el fortalecimiento del gusto estético a través de la literatura, además de contribuir a desarrollar valores éticos, morales, patrióticos, la expresión oral y la motivación por la lectura.

2.3. Resultados del Post test

Como resultado de la aplicación de las actividades, se empezó a favorecer la motivación por la lectura, y de esa misma manera comenzó a elevarse el disfrute de la lectura en los estudiantes de segundo semestre de Facultad Obrero Campesina “Juan

Manuel Márquez”, los cuales demostraron disponibilidad para la realización de las actividades, pues en la medida en que se les aplicaban, en esa misma medida las asumían con constancia, responsabilidad y compromiso durante el desempeño de estas, arrojando resultados cada vez más alentadores, lo que corrobora la necesidad, efectividad, validez, la pertinencia y la aplicabilidad de la propuesta.

Una vez puestas en práctica todas las actividades, se aplicaron los instrumentos de los cuales se presenta el análisis de los resultados obtenidos en cada uno del Pos test.

La observación pedagógica final, con el objetivo de observar el gusto y la actitud hacia la lectura de los estudiantes, que se refleja en la guía de observación con su escala valorativa (Anexos 1 y 3), la tabla que refleja los resultados finales (Anexo 5) y gráfico (Anexo 11), se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión 1, el indicador “Visita a la biblioteca escolar y pública” resultó que: once estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre visitan la biblioteca escolar y pública, para un 73,4%, dos estudiantes fueron evaluados de medio, porque a veces visitan la biblioteca escolar y pública, lo cual representa un 13%, y dos fueron evaluados de bajo, porque nunca visitan la biblioteca escolar y pública, lo cual representa un 13%.

En la dimensión 1, el indicador “Disfrute de la lectura” resultó que: once estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre disfrutan la lectura, para un 73,4%, tres resultaron evaluados de medio, porque a veces disfrutan la lectura, para un 20%, y un estudiante fue evaluado de bajo, porque nunca disfruta de la lectura, para un 6,6%.

En la dimensión 1, el indicador “Lectura de textos narrativos” resultó que: diez estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre leen textos narrativos, para un 66,4%, tres estudiantes obtuvieron evaluación de medio, porque a veces les interesa la lectura de estos, para un 20%, y dos estudiantes fueron evaluados de bajo, porque nunca les interesa leer textos narrativos, lo que representa el 13,2% de la muestra.

En la dimensión 2, el indicador “Participación en actividades relacionadas con la lectura” resultó que catorce estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre participan en actividades relacionadas con la lectura, para un 93,3%, un estudiante fue evaluado de medio, porque a veces participa en actividades relacionadas con la lectura, para un 6,6%, y ningún estudiante fue evaluado de bajo.

En la dimensión 2, el indicador “Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana resultó que: trece estudiantes fueron evaluados de alto, porque siempre logran reconocer autores y obras de la narrativa cubana, para un 86,8%, un estudiante fue evaluado de medio, porque a veces reconoce a los autores y obras de la narrativa cubana, para un 6,6%, y un estudiante resultó evaluado de bajo, porque nunca reconoce a los autores y obras de la narrativa cubana, para un 6,6%.

De la aplicación del instrumento, se concluye que en las dimensiones 1 y 2 se constató que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel alto (once, para un 73,4%) porque siempre visitan las bibliotecas (escolar y pública), casi siempre disfrutan de la lectura, en muchas ocasiones leen textos narrativos, casi siempre participan en actividades relacionadas con la lectura y logran reconocer una gran cantidad de autores y obras de la narrativa cubana.

Aplicada la guía de entrevista individual final (Anexo 2) con el objetivo de constatar el gusto y la actitud hacia la lectura, que se refleja en la tabla (Anexo 7) y gráfico (Anexo 9), se obtuvieron los siguientes resultados:

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con las “Visitas realizadas a la biblioteca escolar y pública” resultó que: doce estudiantes lo hacen sistemáticamente, para un 80,4%, dos estudiantes las visitan con alguna frecuencia, para un 13,3% y uno casi nunca visita la biblioteca, para un 6,6%.

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con el “Disfrute de la lectura” resultó que: trece estudiantes se consideran que llegan a alcanzarlo, porque siempre disfrutan de la lectura, para un 86,6%, uno a veces disfruta de la lectura, para un 6,6% y uno casi nunca disfruta de la lectura, para un 6,6%.

En la dimensión 1, la pregunta relacionada con “Lectura de textos narrativos” resultó que: trece estudiantes con frecuencia leen textos narrativos, para un 86,6%, uno a veces lee textos narrativos, para un 6,6% y uno casi nunca lo hace, para un 6,6%.

En la dimensión 2, la pregunta relacionada con “Participación en actividades relacionadas con la lectura” resultó que: catorce estudiantes sistemáticamente participan en actividades relacionadas con la lectura, para un 93,3% y uno resultó que lo hace a veces, para un 6,6%.

En la dimensión 2, la pregunta relacionada con “Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana” resultó que: doce estudiantes generalmente reconocen autores y obras de la narrativa cubana, para un 80,4%, un estudiante a veces logra reconocer algunos autores y obras, para un 6,6% y dos no reconocen autores y obras de la narrativa cubana, para un 13%.

De la aplicación del instrumento se concluye que: en la dimensiones 1 y 2 se constató que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel alto (trece, para un 86,8%), porque visitan con frecuencia la biblioteca (escolar y pública), logran disfrutar de la lectura, leen textos narrativos, participan en actividades relacionadas con la lectura y reconocen autores y obras de la narrativa cubana.

Regularidades del post test.

- Aumenta la frecuencia de visitas a las bibliotecas por parte de los estudiantes.
- La lectura constituye una vía de disfrute para los estudiantes.
- Los estudiantes gustan de leer textos de narrativa cubana.
- Amplía participación de los estudiantes en las actividades relacionadas con la lectura.
- La mayoría de los estudiantes logra reconocer autores y obras de la narrativa cubana.

El análisis realizado muestra el avance significativo con vista a favorecer la motivación por la lectura en los estudiantes, por la evolución del estado inicial al estado final del problema científico con la aplicación de las actividades pedagógicas.

Como arrojan los resultados de los instrumentos aplicados, se logró favorecer la motivación por la lectura, elevándose el nivel del gusto y por tanto el disfrute de la lectura en los estudiantes de segundo semestre de Facultad Obrero Campesina, los cuales demostraron sentirse dispuestos para la realización de las actividades, pues las asumieron con un nivel mayor de constancia, responsabilidad y compromiso durante el desempeño de las mismas. Esto corrobora la necesidad, efectividad, validez, la pertinencia y la aplicabilidad de la propuesta.

CONCLUSIONES

La puesta en práctica de la investigación en todas las magnitudes, permitió al autor arribar a las siguientes conclusiones:

- Los fundamentos teóricos en que se sustenta la investigación permiten aseverar que el reto de la motivación por la lectura constituye una meta que debe sensibilizar al profesor en una búsqueda de un individuo más culto y profesionalmente competente, ya que la lectura constituye un elemento valioso en las relaciones del individuo como ser social, por lo que su enseñanza debe hacer entender al estudiante la utilidad y aplicación de la misma, y la estrecha vinculación de la lengua con el pensamiento y su interacción directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos.
- Para la realización de esta investigación, se han consultado los aportes de los diferentes especialistas conocedores del tema para enriquecer los fundamentos teóricos de la misma. Además se ha utilizado una bibliografía pertinente y representativa en cuanto a su actualidad, calidad, cantidad y variedad, pero ninguna de ella propicia una completa solución al problema planteado en esta investigación.
- Con la implementación de los instrumentos de diagnósticos empleados, durante la investigación se pudo constatar falta de motivación por la lectura en los estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina Juan Manuel Márquez, ya que muestran insuficiencias tales como: no visitan con frecuencia la biblioteca, no disfrutan de la lectura que realizan, no incursionan en la lectura de textos narrativos. Además tienen pobre participación en las actividades relacionadas con la lectura y poseen escasos conocimientos de los principales autores y obras de la narrativa cubana. No obstante, se observan potencialidades en los estudiantes en cuanto a las actividades de participación en grupos y talleres de lectura.
- Con la puesta en práctica de estas actividades novedosas, flexibles, motivadoras y creativas se alcanzaron resultados alentadores, influyendo positivamente en la motivación de los estudiantes por la lectura como alternativa fundamental para la obtención de conocimientos como una vía sana de recreación.

- La eficiencia de las actividades, se corrobora en la información cualitativa y cuantitativa que se obtiene por medio de los diferentes métodos empleados para evaluar los efectos producidos en los estudiantes en la investigación, los cuales se manifiestan en la situación favorable en cuanto a la motivación por la lectura en estudiantes de la Educación de Adulto.

RECOMENDACIONES

Derivado de las conclusiones anteriores se recomienda:

- Proponer al Consejo de Dirección Facultad Obrero Campesina “Juan Manuel Márquez” la divulgación por diferentes vías de los resultados de este trabajo, así como el modo de generalizarlo en el resto de los semestres.
- Continuar profundizando en el estudio del tema, por la vía de la investigación científica.

BIBLIOGRAFÍA

- Andricain, S. (2001). Un palco en el paraíso. En *La lectura y su promoción*. Centro de Documentación e Información Pedagógica, Sancti Spíritus, 2, 8-15.
- Arias Leiva, G. (2000). Hacia un encuentro con el libro. En *Curso de Español*. La Habana: Editado por Juventud Rebelde. 18-20. (Universidad para todos).
- _____. (2000). Leer antes de leer. En *Educación*. La Habana, 101, 30-34.
- _____. (2004). Hablemos de la comprensión de la lectura *En Rodríguez, L. (comp.). Español para todos: "Nuevos temas y reflexiones" (pp.107-125)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. Promoción cultural. *Correo de la UNESCO*, 43, 3-4.
- Brito, H. et. at. (1987). *Psicología general para los Institutos Superiores Pedagógicos*. (t. I, II, III). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cabrera Castellanos, R., Álvarez Vázquez, J., Quintana Torres, L. y Guerra Rivero, J. (2000). "La motivación como categoría psicopedagógica". *En Ministerio de Educación, Cuba. Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética (pp. 181 - 190)*. La Habana: Editora Política.
- Canfux Gutiérrez, J. (2002). "La Educación Básica de Adultos y los procesos de integración". *En Hernández Louhau, V. M. y Matos Hernández, E. C. (comp.). Educación de Jóvenes y Adultos: ¿Realidad o Utopía? (pp.27-35)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Capote Bracho, L. (2005). "El docente y la comunicación en el aula. Comunicación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje". *En Pedagogía a tu alcance*. (Soporte Digital).
- Carpentier, Alejo (1987). *Conferencias*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Carvajal, L. (1993). *La lectura: Metodología y técnica*. Colombia: Ediciones FAID.
- Castro Ruz, F. (2001). *Discurso de reinauguración de las escuelas reparadas en La Habana, en periódico Granma*.

- Chacón Arteaga, N. (2002). Dimensión ética de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1980). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2001). *Educación desarrolladora*, Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, Santa Clara.
- _____. (1992). El enfoque histórico cultural como fundamento de una concepción pedagógica. La Habana: CEPES.
- Colectivo de autores (2007). *La batalla de ideas y sus realizaciones. Principios básicos de la educación cubana*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1. Primera Parte.
- Collazo Delgado y Puente Alba M. (1992). La orientación de la actividad pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Comenius, J. A. (1983). Didáctica Magna. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ferrer López, M. (1996). Maestro Ingenioso ¿Posible Creador? En Educación. La Habana 88, 13 14.
- Fowler, Víctor. (2000). La lectura ese poliedro. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- García Arzola, E. (1992). Lengua y Literatura: Su enseñanza en el nivel medio. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G., Valledor, R. (2006). "Conformación del informe de investigación". En Metodología de la Investigación y la calidad de la educación. Módulo II. Primera Parte. (pp.20-22). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Galló, G. J. (1985). Bosquejo histórico de la Educación en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. et. al. (1996). Los retos del cambio educativo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Rivero, G. (19879). Psicología de la personalidad. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- González Albear, M. I. (2002). La comprensión lectora: una nueva concepción. En Mañalich Suárez, R. (sel). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et al (2001). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1993). Comunicación, personalidad y desarrollo. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- González Soca, A. M. (2006). "Didáctica para el cambio educativo en la enseñanza media". Módulo III. Primera Parte. (pp.69-78). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Reinoso Carpio, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Reinoso Cápiro, C. (2002). *Nociones de psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, E. (1975). Textos y abordajes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Henríquez Ureña, C. (1975). Invitación a la lectura. Notas sobre apreciación literaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). Selección de lectura. En Seminario de Apreciación Literaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández López, Y. (2008). "Actividades extensionistas para potenciar la formación de necesidades lectoras en profesores en formación de la carrera profesor General Integral de Secundaria Básica". Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Hernández Sampier, R. (2004). Metodología de la investigación. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Herrera Rojas, R. L. (1999). La promoción de lectura en los estudiantes de Secundaria Básica. Departamento de Español Literatura, ISP Sancti Spíritus (Informe de Investigación).
- _____. (2002). Magia de la lectura viva. En Soporte Magnético.

Ibarra Martín, F. et. al. (1988) Metodología de la investigación social. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

Instituto Pedagógico Latinoamericano Caribeño. (2005 a). Fundamentos de la educación educativa. En maestría en ciencias de la educación. CD. Módulo 1: La Habana.

_____. (2005 b). La educación latinoamericana y caribeña. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1. Primera parte. (pp.10-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006). Fundamentos de las ciencias de la educación. En maestría en ciencias de la educación. CD. Módulo II. La Habana.

_____. (2005). La educación latinoamericana y caribeña. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006). Fundamentos de las ciencias de la Educación. En Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo II. La Habana.

_____. (2005). Fundamentos de la educación educativa. En Maestría en Ciencias de la Educación. CD. Módulo I: La Habana.

Korolev, F. (1978): Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere Reyes, G. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Legaspi de Arismendi, A. (1965). Pedagogía y Marxismo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, A. N. (1979). "*La actividad en la psicología*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1981). Actividad, Conciencia y Personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1989). Psicología Pedagógica y de la Personalidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Pérez, Y. (2008). *Actividades dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes de la enseñanza media*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.

- Lores Rodríguez, G. (2006). Actividades para motivar la lectura en los estudiantes de secundaria básica. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Luz y Caballero, J. (1991). Escritos educativos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Maggi, B. (1998). El pequeño drama de la lectura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (2002). Taller de la palabra. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). Metodología de la enseñanza de la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1890). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1964). Obras Completas. La Habana: Editorial Nacional de Cuba.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000). La lectura y su promoción. La Habana: (Manuscrito).
- _____. (2000). Compendio de lecturas acerca de la cultura y la educación estética. La Habana: Editora Política.
- _____. (2004, noviembre). V Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003 a). IV Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- _____. (2004 b). Programas. Secundaria Básica: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004a). V Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- _____. (2007). Modelo de Escuela Secundaria Básica. Dirección Nacional de Educación y el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas. La Habana.
- _____. (2000). I Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- _____. (2002). III Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.

- _____. (2003 b). Resolución Ministerial 26/2003 Sistema de evaluación para secundaria básica.
- _____. (2005 a). VI Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- _____. (2005 b). Orientaciones metodológicas para los ajustes curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). VII Seminario Nacional para el personal docente. La Habana.
- Montaño Calcine, J. R. (2004). Tras la huella del texto. Una reflexión sobre la lectura. En Rodríguez Pérez, L. (comp). Español para todos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morejón Martín, A. (2009). *Actividades para favorecer los hábitos de lectura en estudiantes de séptimo grado*. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti Spíritus.
- Morenza Padilla, L. (1995). Memorias semánticas. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura. *Educación*, 24, 30-35.
- Murga, R. (2001). Estrategia metodológica para el hábito de lectura”. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Santa Clara.
- Nocedo de León, I. et. al. (2001). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez González, J., C. González Cano, J. y Pérez Fernández, I. (2007). “Acerca del trabajo metodológico, la clase, el entrenamiento metodológico conjunto y la actividad independiente”. En Addine Fernández, F. et al. (comp.). *Didáctica: teoría y práctica* (2da. ed.) (pp. 256 - 275). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. (2002). Metodología de la Investigación Educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____, García Batista, G., Nocedo, I., García, M. L. (2002). Metodología de la investigación educacional. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pupo, R. (1990). El problema de la actividad en la psicología. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Prieto, A. (2001). Palabras a los escritores y artistas cubanos. La Habana. (Material impreso).
- Ramonet, I. (2005). Cien horas con Fidel. La Habana: Editorial política.
- René Estévez, P. (2004). La revolución estética en la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y Actividades de Aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (1989). Orientaciones Metodológicas de Español Literatura 7mo Grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). Español para Todos. Temas y Reflexiones (Compiladora). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). Español para Todos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romeu Escobar, A. (1987). Metodología de la enseñanza del Español. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rosental M., Ludin, P. (1981). Diccionario filosófico. La Habana: Ediciones Revolucionaria.
- Rudnikas Katz, B. (1990). Se aprende a conversar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Segura Suárez, M. (2006). Material Básico psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Solana, Ricardo. (1993). El motivo y la motivación. Argentina: Promoción cultural UNESCO.
- En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. et. al. (2005). Teorías psicológicas y su influencia en la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre, M., Rico, P. (1997). *El Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Valle Lima, A. (2003). "Algunas consideraciones sobre las transformaciones de la escuela cubana actual". *En Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotski, S. L. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXO 1

Guía de observación pedagógica para estudiantes de segundo semestre de Facultad Obrero Campesino.

Objetivo: Observar el gusto y la actitud ante la lectura en estudiantes de segundo semestre de Facultad Obrero Campesino.

Aspectos a observar:

1. ¿Visitan la biblioteca escolar y pública?

Alto — Medio — Bajo —

2. ¿Disfrutan de la lectura?

Alto — Medio — Bajo —

3. ¿Leen textos narrativos?

Alto — Medio — Bajo —

4. ¿Participan en actividades relacionadas con la lectura?

Alto — Medio — Bajo —

5. ¿Reconocen autores y obras de la narrativa cubana?

Alto — Medio — Bajo —

ANEXO 2

Entrevista a estudiantes de segundo semestre de Facultad Obrero Campesina.

Objetivo: Constatar el gusto y la actitud hacia la lectura en estudiantes de segundo semestre de la Facultad Obrero Campesina.

Cuestionario

1. ¿Le gusta leer? ¿Con qué frecuencia visita la biblioteca escolar y pública ?
2. ¿Qué géneros prefiere leer?
3. ¿Cuáles son los autores más conocidos por usted?
4. ¿En qué actividades relacionadas con la lectura ha participado? ¿Cuáles prefiere?
5. ¿Qué importancia le atribuye a la lectura?

ANEXO 3

Escala valorativa observación pedagógica individual.

Escala	Alto	Medio	Bajo
Indicadores			
Visita a la biblioteca			
Disfrute de la lectura			
Lectura de textos narrativos.			
Participación en actividades relacionadas con la lectura.			
Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana.			

ANEXO 4

Tabla de la observación pedagógica inicial.

Escala	(Alto)		(Medio)		(Bajo)	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Indicadores						
Visita a la biblioteca.	1	6,6	3	20	11	73,4
Disfrute de la lectura.	1	6,6	1	6,6	13	86,6
Lectura de textos narrativos.	1	6,6	2	13	12	80,4
Participación en actividades relacionadas con la lectura.	2	13,3	4	26,6	9	60
Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana.	1	6,6	3	20	11	73,3

ANEXO 5

Tabla de la observación pedagógica final.

Indicadores	Escala		(Alto)		(Medio)		(Bajo)	
	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Visita a la biblioteca	11	73,4	2	13	2	13		
Disfrute de la lectura.	11	73,4	3	20	1	6,6		
Lectura de textos narrativos.	10	66,4	3	20	2	13,2		
Participación en actividades relacionadas con la lectura.	14	93,3	1	6,6	0	0		
Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana.	13	86,6	1	6,6	1	6,6		

ANEXO 6

Tabla de la entrevista individual inicial.

	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Visitas a la biblioteca	1	6,6	3	20	11	73,3
Disfrute de la lectura	1	6,6	2	13	12	80,4
Lectura de textos narrativos.	1	6,6	3	20	11	73,3
Participación en actividades relacionadas con la lectura.	2	13,3	4	26,6	9	60
Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana.	1	6,6	3	20	11	73,3

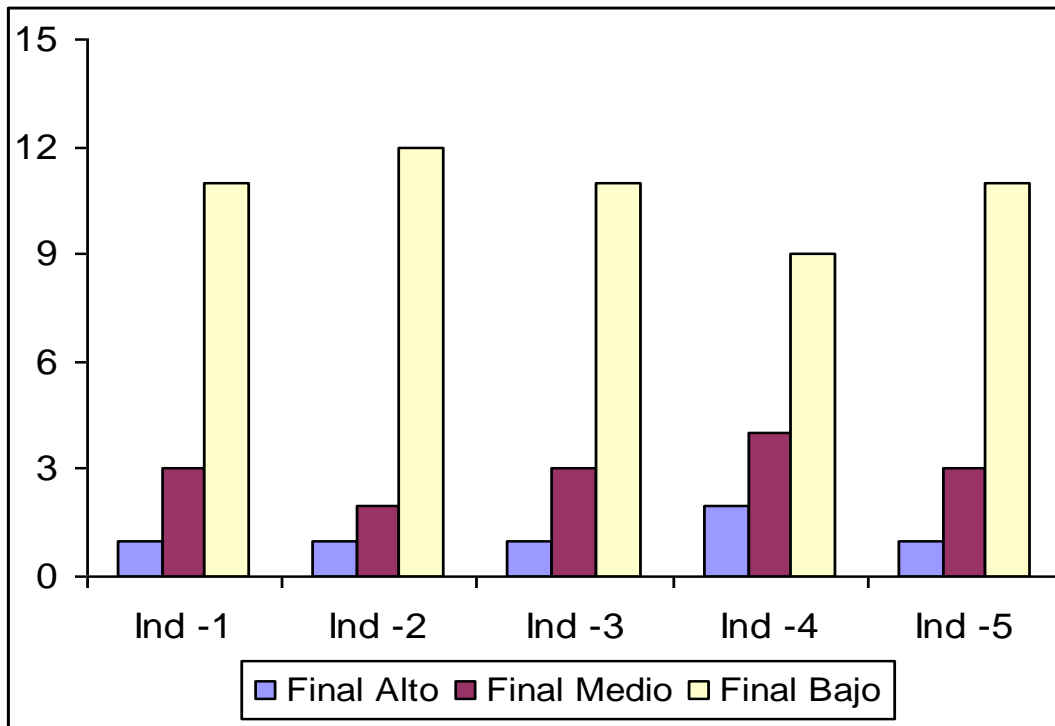
ANEXO 7

Tabla de la entrevista individual final.

	Cant.	%	Cant.	%	Cant.	%
Visita a la biblioteca.	12	80,4	2	13,3	1	6,6
Disfrute de la lectura	13	86,6	1	6,6	1	6,6
Lectura de textos narrativos	13	86,6	1	6,6	1	6,6
Participación en actividades relacionadas con la lectura.	14	93,3	1	6,6	0	0
Reconocimiento de autores y obras de la narrativa cubana.	12	80,4	1	6,6	2	13,2

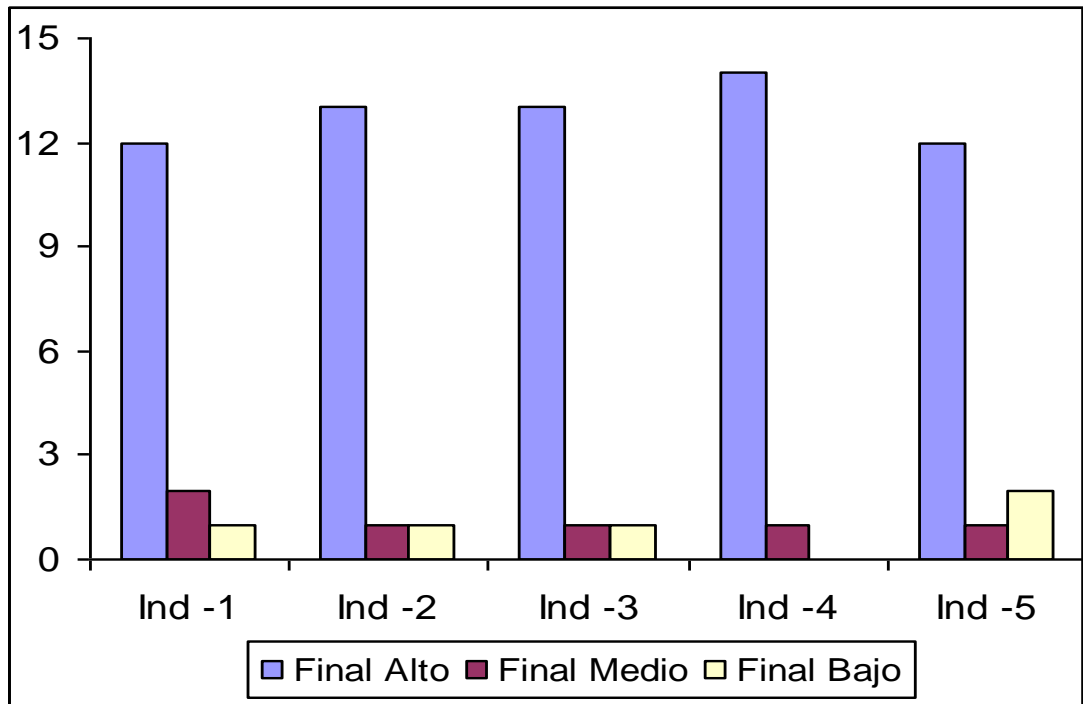
ANEXO 8.

Gráfico de los resultados de la entrevista individual inicial.



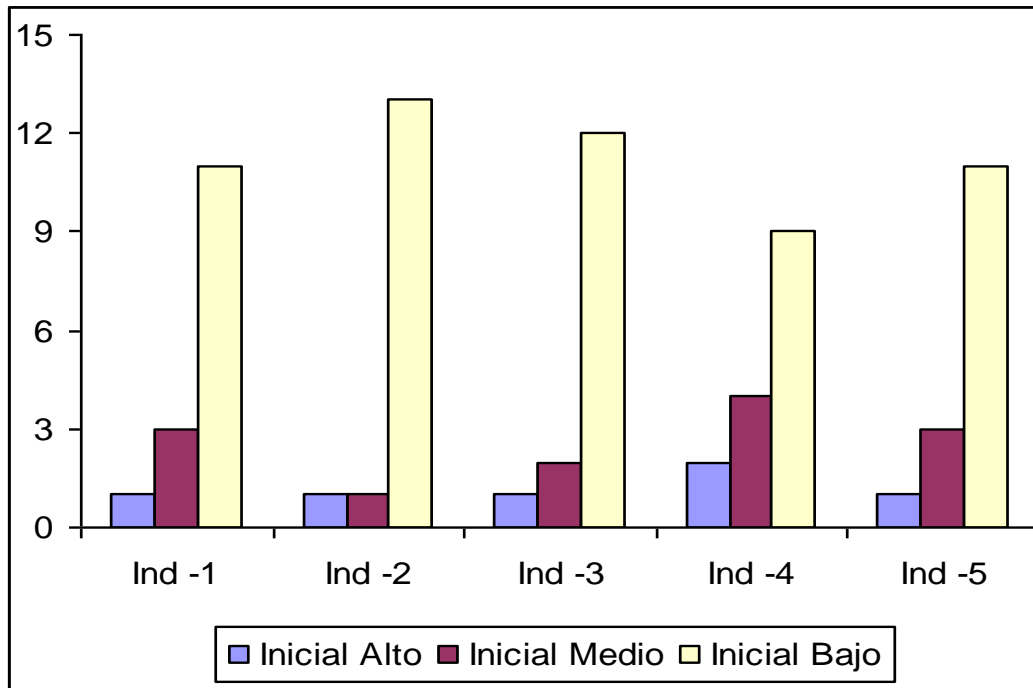
ANEXO 9.

Gráfico de los resultados de la entrevista individual final.



ANEXO 10

Gráfico de los resultados de la guía de observación inicial.



ANEXO 11

Gráfico de los resultados de la guía de observación final.

