

PENSAMIENTO

“Cuando cultivamos la palabra estamos formando, más que el saber, el ser; porque la palabra no es cosa que venga del exterior, sino algo que brota de la raíz humana y cuyo desarrollo corresponde a un crecimiento interno.”

Camila Enríquez Ureña.

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

SEDE PEDAGÓGICA YAGUAJAY

MENCIÓN EDUCACIÓN ADULTO

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

**Título: ACTIVIDADES PARA LA ASIMILACIÓN DE LAS REGLAS DE
ACENTUACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE ADULTO.**

AUTOR: LIC. Bárbara Ocampo González.

**AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN
Curso 2010**

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
Capitán “Silverio Blanco Núñez”
Sancti Spíritus
Sede Pedagógica Yaguajay**

Mención Educación Adulto

**Título: ACTIVIDADES PARA LA ASIMILACIÓN DE LAS REGLAS DE
ACENTUACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE ADULTO.**

**Tesis en opción al título académico de máster en ciencias de la
educación.**

Autor: lic. Bárbara Ocampo González.

Tutor: Msc. María del Carmen Mirabal Castellón.

Profesor asistente.

“Año 52 de la Revolución”.

2010

AGRADECIMIENTOS

A todos los adultos y a cada una de las personas que me han permitido realizar el trabajo, ya que sin su cooperación hubiera sido imposible concluir este valioso ejercicio de ciencia.

Al tutor que con bondad y entereza me condujo hasta el final de este proyecto con sus sabios consejos.

DEDICATORIA

A mi familia, que me hace mantener vivas las esperanzas de un futuro mejor para la humanidad.

A la Revolución, que me ha permitido alcanzar nuevos planos en el nivel científico y profesional.

SÍNTESIS

En la actualidad se evidencia la importancia que tiene la ortografía. La práctica docente ha permitido comprobar que existen insuficiencias en la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de sexto grado. En este contexto el presente trabajo ha abordado el problema de cómo contribuir a la asimilación de las reglas generales de acentuación en los escolares de sexto grado. Contiene actividades pedagógicas que contribuyen a aminorar estas carencias. Se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático y sus instrumentos correspondientes. Fue instrumentado en la escuela Héroe de Yaguajay del municipio Yaguajay. Para su concepción se partió de un estudio diagnóstico para comprobar las insuficiencias en la asimilación de las reglas de acentuación de los escolares de sexto grado. Se pudo apreciar las posibilidades de aplicación de las actividades y sus potencialidades, las cuales permitieron dar respuesta al problema científico planteado.

INDICE

INTRODUCCIÓN -----	1
CAPITULO I: ALGUNAS REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO -----	8
1.1 Acercamiento a las teorías sobre el surgimiento y evolución del lenguaje. Retrospectiva.-----	8
1.2 Algunas consideraciones generales sobre la evolución de la ortografía, como componente básico de la comunicación.-----	10
1.3 Reflexiones sobre los métodos y procedimientos que se han empleado hasta la actualidad en la enseñanza de la ortografía. -----	18
1.4 La caracterización psicopedagógica del escolar de sexto grado y su influencia en la asimilación de las reglas de acentuación.-----	26
1.5 Objetivos dirigidos al trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares en sexto grado. -----	28
1.6 Breve esbozo sobre el uso de la computación en función de la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de sexto grado.-----	30
CAPITULO II: Estudio, diagnóstico, actividades pedagógicas y análisis de los resultados. -----	33
2.1 Fundamentación de la propuesta. Diagnóstico inicial.-----	33
2.2. Propuesta de actividades -----	38
2.3. Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades. -----	55
CONCLUSIONES -----	60
RECOMENDACIONES -----	61
BIBLIOGRAFÍA -----	62
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Desde el año 1959 Cuba ha tenido en el centro de sus proyectos los programas de educación. Se trazó la tarea de alfabetizar y llevar la educación a los más apartados rincones de nuestro país. Esta campaña fue un éxito, Cuba es declarada " Territorio libre de analfabetismo " el 22 de diciembre de 1961, se desarrolló el sistema de la educación de adultos, dirigida por Raúl Ferrer con el objetivo de la continuidad de estudio. En su andar cotidiano se han transformado en realidad los sueños de José Martí, reflejándose estos en cada escuela. Actualmente se lleva a cabo una profunda revolución educacional, sustentada en el impetuoso desarrollo de las tecnologías de la informática y las comunicaciones.

Ante tantas dificultades, Cuba se ha convertido en un paradigma para el mundo, por el nivel educacional alcanzado a pesar de no contar con los numerosos recursos de los países ricos, estar acosada por el país más poderoso del planeta y el desfavorable panorama mundial en que vive la humanidad, caracterizado por el neoliberalismo y la globalización. Estos fenómenos se extienden a todas las esferas y ámbitos de la vida social, económica y cultural del país.

La Batalla de Ideas que se libra, tiene como uno de sus objetivos, el logro de una Cultura General Integral para la cual ha dotado a las escuelas de la más novedosa tecnología y modernos medios de enseñanza. Los mismos, unidos al Programa Editorial Libertad, permiten elevar el nivel de preparación de docentes y alumnos y contribuyen al tránsito exitoso por los diferentes niveles de enseñanza.

El Ministerio de Educación aspira a la formación de un hombre polifacéticamente educado, con una actitud científica frente a los hechos y fenómenos, capaz de construir el socialismo y colaborar conscientemente en las transformaciones sociales y humanas necesarias para arribar al comunismo.

Según el modelo de la escuela cubana actual, la educación en el país pretende "...formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico, desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y

espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos humanos y gustos estéticos; convertir los principios ideológicos, políticos, y de la moral comunista en convicciones personales y hábitos de conducta diaria; formar en resumen un hombre libre y culto, apto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo”. (Tesis y Resoluciones del PCC. ,1976:62)

Se plantea que el fin de la escuela es:“Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar fomentando desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar, comportamiento acorde con el sistema de valores y ideales de la Revolución Socialista Cubana” (Rico, P. ,2002:6)

La escuela cubana ha logrado estar a la vanguardia de la Educación en América Latina y el Caribe, a lo que se unen en las últimas décadas los logros mostrados en la calidad educativa. Para cumplir con lo expresado, la capacidad de comunicarse es una exigencia que no solo requiere del dominio del lenguaje hablado sino también de la lectura y el lenguaje escrito. Una prueba de cultura básica es tener una buena ortografía. Esto es imprescindible para alcanzar el conocimiento elemental y la base para realizar estudios superiores. La asignatura Español Literatura debe favorecer la adquisición de las habilidades comunicativas, con una adecuada escritura, si se tiene en cuenta el carácter instrumental de la lengua, para la adquisición de conocimientos en las demás materias de estudio.

Al revisar el Programa de la Enseñanza de Adultos, se comprobó que ofrece contenidos específicos acorde a la edad y al semestre de los educandos, bibliografías que le muestran al docente sugerencias para el trabajo con la ortografía, libros de textos y tabloides que contienen variados ejercicios encaminados a este fin. A pesar de que existe gran cantidad de bibliografía que aborda el tema y de lo estudios realizados por diferentes investigadores, las dificultades de los alumnos permanecen latentes.

La experiencia de la investigadora le ha permitido comprobar en la práctica, que en cuanto a la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas se observa que muchos alumnos no reconocen la sílaba acentuada de forma correcta y es deficiente la aplicación de las reglas. Esto hace que aunque

dominen el enunciado de las reglas no las sepan aplicar de forma adecuada y presentan un bajo nivel de conocimiento de las reglas generales de acentuación.

Se hace necesario buscar nuevas alternativas que despierten el interés por el aprendizaje de la ortografía. Lo expresado permite analizar la situación de conflicto entre el estado actual del aprendizaje de la ortografía y lo que se aspira a lograr en este proceso.

Por lo que se arriba al siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé ?

El **objeto de estudio** el proceso de la enseñanza–aprendizaje.

Se declara como **campo de acción**: el trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación como un componente de la Lengua Materna.

El **objetivo** de esta investigación es aplicar actividades dirigidas a la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé.

Para la realización del presente trabajo se formulan las siguientes **preguntas científicas**.

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la ortografía en los estudiantes?

2-¿Cuál es el estado actual en que se expresa la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes?

3-¿Qué actividades pedagógicas se pueden aplicar para contribuir a la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes?

4-¿Qué efectos tendrá la aplicación de las actividades dirigidas a la asimilación de las reglas de acentuación en los educandos?

De acuerdo con lo anterior se propone como:

Variable propuesta: Actividades.

Descripción de la variable propuesta.

Se conceptualiza como actividades a las acciones que se organizan de forma coherente e intencionalmente ordenadas, cuyo objetivo está dirigido al desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé . (Criterio del autor)

Las actividades tienen un enfoque comunicativo y cognitivo, un carácter socializador, permiten el trabajo en dúos, tríos y equipos y posibilitan, además, la búsqueda independiente del conocimiento. Están encaminadas a la asimilación de las reglas de acentuación que se concibieron sobre la base del diagnóstico. Las mismas se ubicaron como parte del sistema clases en la asignatura Español Literatura.

La **variable operacional**: Nivel de asimilación de las reglas de acentuación en los en los estudiantes.

Se define como asimilación de las reglas de acentuación al nivel alcanzado por los alumnos en el dominio y aplicación de estas.

Operacionalización de la variable operacional.

Para medir la variable operacional se tuvieron en cuenta las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensión I. Conocimiento.

Indicadores.

- 1.1 Dividir palabras en sílabas.
- 1.2 Reconocen la sílaba acentuada.
- 1.3 Coocen el lugar que ocupa.
- 1.4 Conocen donde lleva la tilde.

Dimensión II. Comportamiento.

Indicadores:

- 2.1. Coloca la tilde adecuadamente.
- 2.2. Clasifica las palabras según su acentuación.

Para dar respuesta a las preguntas se plantean las siguientes **tareas científicas** que guían el proceso investigativo para la solución del problema:

- ❖ Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la enseñanza de la ortografía.
- ❖ Caracterización del estado actual en el que se expresa la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé.
- ❖ Elaboración y aplicación de las actividades encaminadas a la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé.

❖ Constatación de los resultados obtenidos luego de la aplicación en la práctica escolar de las actividades elaboradas dirigidas a la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé.

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: permitieron analizar las ideas y los principales aportes de autores cubanos y extranjeros sobre el tema. Del estudio realizado y de la constatación de la realidad, para determinar la situación existente en la aplicación de las reglas de acentuación, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las actividades y la constatación de sus resultados para analizar el objetivo del problema y llegar a darle una adecuada respuesta.

Histórico-lógico fue utilizado a través del estudio del surgimiento y la lógica del problema y para elaborar la fundamentación teórica del mismo.

Inducción-deducción de gran utilidad para el estudio de fuentes impresas de información y para posibilitar la interpretación conceptual de todos los datos empíricos que se obtengan y que sirven de base en la fundamentación del tema objeto de investigación.

Del nivel empírico:

La observación se utilizó para obtener información directa e inmediata del nivel real de motivación de en los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé respecto al componente ortográfico de la acentuación.

Análisis de documentos para obtener información sobre el tratamiento que se le brinda al trabajo con la ortografía y que aparece reflejado en los principales textos que utilizan los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé .

El experimento pedagógico se empleó para introducir una variable en la muestra y aplicar las actividades desarrolladoras, con carácter socializador para contribuir a mejorar la asimilación de las reglas de acentuación, el control se realizó sobre la misma muestra, antes y después de la aplicación de las actividades elaboradas.

Prueba Pedagógica para obtener información sobre el conocimiento real que poseen los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé sobre las reglas de acentuación y su aplicación.

Del nivel matemático:

El cálculo porcentual para la organización, presentación e interpretación de los datos cuantitativos obtenidos.

Estadística descriptiva: para el procesamiento y análisis de los datos (tablas de distribución de frecuencias y gráficos, para organizar la información obtenida de los resultados de la preparación de los escolares de sexto grado para trabajar las reglas de acentuación antes y después de aplicar la propuesta).

Población y Muestra:

Para la confección de este trabajo se procesó como población a los 61 alumnos de los estudiantes de I Semestre de la SOC FOC Santos Caraballé.

Se tomó como muestra a 20 alumnos, seleccionados de forma intencional para la investigación, lo que representa el 32,8 % de la matrícula del semestre.

De la muestra tomada 12 femeninos y ocho varones, la edad promedio de los mismos es de 17 a 42 años. El grupo es promedio, presenta dificultades en el reconocimiento y la aplicación de las reglas de acentuación. Son alumnos que mantienen buenas relaciones interpersonales, se comunican entre sí. De la matrícula 6 son hijos de padres divorciados lo que afecta el estado anímico. Se desconcentran con facilidad, por lo que necesitan de mucha motivación para lograr su concentración. Presenta hábitos inestables al realizar las actividades docentes fundamentalmente cuando las realizan de forma grupal.

La Novedad Científica:

La **novedad** de este trabajo radica en que permite poner en manos de profesores y alumnos de adultos, un importante recurso para enfrentar el problema de la acentuación, además de desarrollar habilidades en el uso de las nuevas tecnologías de la información. Las actividades que se elaboraron incluyen ejercicios variados y juegos. En consecuencia el alumno puede disponer de variados medios de enseñanza que faciliten la asimilación de las reglas de acentuación.

La **significación práctica** de este trabajo radica en la instrumentación de las actividades elaboradas para elevar la asimilación de las reglas de acentuación en los alumnos. Además, esta propuesta puede adaptarse y ponerse en práctica, según las necesidades de los educandos y teniendo en cuenta el diagnóstico, en los diferentes grupos de la escuela, **aportó** una recopilación de

los elementos teóricos que sustentan el proceder didáctico para favorecer la asimilación de las reglas de acentuación. Las actividades son amenas y se pueden vincular al programa de Español Literatura en cualquiera de sus unidades para dar tratamiento a la ortografía, componente de la Lengua Materna que a pesar de ser reiteradamente utilizado por los investigadores aún demuestra insuficiencias en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo está estructurado en dos capítulos. El **capítulo I** “Algunas reflexiones teóricas acerca lenguaje oral y escrito” expone el marco teórico conceptual y está dividido en seis epígrafes. Acercamiento a las teorías sobre el surgimiento y evolución del lenguaje, su retrospectiva, algunas consideraciones generales sobre la evolución de la ortografía como componente básico de la comunicación, reflexiones sobre los métodos y procedimientos que se han empleado hasta la actualidad en la enseñanza de la ortografía. La caracterización psicopedagógica del escolar de adulto y su influencia en la asimilación de las reglas de acentuación. Objetivos dirigidos al trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes de I semestre.

En el **capítulo II** “Estudio, diagnóstico, actividades pedagógicas y análisis de los resultados”. Está dividido en 3 epígrafes. En este aparecen la fundamentación de la propuesta, diagnóstico inicial, propuesta de actividades y resultados alcanzados con la aplicación de las actividades. Aparecen además las **conclusiones**, las **recomendaciones**, la **bibliografía** y los **anexos**.

CAPITULO I: ALGUNAS REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

En este capítulo se realiza una exposición, argumentando teóricamente sobre los progresos y tendencias del proceso del lenguaje oral y escrito, se abordará acerca de los fundamentos pedagógico, psicológico y sociológico de diferentes autores los cuales se recogerán en los siguientes epígrafes:

1.1 Acercamiento a las teorías sobre el surgimiento y evolución del lenguaje Retrospectiva

1.2. Algunas consideraciones generales sobre la evolución de la ortografía, como componente básico de la comunicación

1.3 Reflexiones sobre los métodos y procedimientos que se han empleado hasta la actualidad en la enseñanza de la ortografía

1.4. Objetivos dirigidos al trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación.

1.4.1. Breves reflexiones sobre el uso de la computación en función de la asimilación de las reglas de acentuación.

“(…) no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje“(Martí, J.1975:234)

Estas palabras resultan interesantes cuando se pretende profundizar en una problemática que encierra el conocimiento de la Lengua Materna.

1.1 Acercamiento a las teorías sobre el surgimiento y evolución del lenguaje retrospectiva

“Primero el trabajo, luego él la palabra articulada”. “El trabajo ha creado al propio hombre”. (Marx, C. y Engels, F., 1974: 66).

Hace miles de años, período del desarrollo de la tierra, que los geólogos denominaron terciario, vivía una raza de monos antropomorfos. Es de suponer que se fueron acostumbrando a prescindir de las manos, al caminar por el suelo, y empezaron a adoptar una posición más erecta. Caminaban con lentitud, torpeza y solo en caso de extrema necesidad. En su marcha incluía el uso de las manos, estas se fueron perfeccionando. Ellas no fueron solo un órgano de trabajo, fueron también un producto de él. (Marx, C. y Engels, F., 1974:66)

El desarrollo del trabajo, iba ampliando su horizonte, haciéndole descubrir en los objetos propiedades desconocidas. Por otra parte multiplicaba la ayuda mutua y actividad conjunta, esto contribuyó a agrupar a los miembros de la sociedad. Los hombres en formación tuvieron la necesidad de decirse algo, los unos a los otros.

La necesidad creó el órgano: laringe, se fue transformando, lentamente, mientras los órganos de la boca aprendían a pronunciar un sonido articulado tras otro. Esto propició que desarrollaran todos los órganos: oído, vista, el cerebro y los sentidos a su servicio.

Los mismos le permitieron ejecutar actividades cada vez más complejas, a plantearse y alcanzar objetivos más elevados. Se puede decir que el trabajo es la condición básica y fundamental de toda vida humana. Ya que desde épocas muy remotas el hombre sintió la necesidad de comunicarse con los otros hombres. Del grito y los gestos surgió la palabra articulada. Con el desarrollo, el lenguaje oral se llevó a signos y estos a palabras gráficas. Con su escritura comenzaron a existir las reglas.

Al parecer fue en la era de Neandertal cuando se inició el lenguaje, pero hasta la aparición del *Homo sapiens* no se dio una evolución lingüística significativa. Así pues, el mismo puede contar con 30.000 ó 40.000 años de existencia. Es un fenómeno social que evoluciona en la medida en que progresa la especie humana. Como sistema de comunicación, puede ser utilizado por otros animales. Sin embargo, el lenguaje humano tiene aspectos que marcan sus diferencias.

Por consiguiente para que exista el lenguaje se requieren ciertos factores: de índole fisiológica (el organismo tiene que ser capaz de emitir sonidos); de índole gramatical (el discurso tiene que poseer una estructura), y de índole semántica (es imprescindible que la mente pueda entender lo que se habla).

El lenguaje es la capacidad humana con la que todos nacen y que permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación (oral, gestual, visual, etc.) con los demás.

Sirve: para comunicar unos contenidos (Qué calor), expresar los sentimientos (¡Qué bonita estás!), influir en otras personas (Échame agua), comprobar que escuchan o entienden correctamente (¿Me comprendes?), hablar del lenguaje mismo (Caminó es una forma verbal) o hacer atractivo y armonioso el mensaje

haciendo que el receptor se complazca con él (Las olas dulcemente besan la arena).

Refiriéndose al lenguaje Alvero Francés (1892:2) apunta: "... bueno es hablar bien, mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien".

La lengua constituye el medio de comunicación más efectivo y usado por los seres humanos. El código o sistema más común adoptado por todas las comunidades es el lingüístico. Este recibe también el nombre de lengua o idioma. La lengua es un sistema de comunicación formado por un conjunto de elementos (fonemas, morfemas, palabras, oraciones y textos) que se oponen y relacionan entre sí, siguiendo unas reglas. Con estos elementos se crean mensajes que transmiten un contenido. Esta se manifiesta de forma oral y escrita.

Según, el suizo, Ferdinand de Saussure (1978:89), la lengua es un modelo general y constante que existe en la conciencia de todos los miembros de una comunidad lingüística determinada. Es un fenómeno social. Mientras que el habla es la realización concreta de la lengua en un momento determinado de cada uno de los miembros de una comunidad lingüística. Es un fenómeno individual.

En este sentido se cree que la comprensión de la lengua está determinada por la función que realiza la zona del cerebro conocida como área de Broca. Hasta que se produjo esa especialización fisiológica, se creía que no había diferencias entre el lenguaje humano y el sistema de comunicación utilizado por otras especies animales.

Lo ideal sería que todos hablen una misma lengua para poderse entender, pero no ocurre así porque cada comunidad ha adoptado la suya. Según dónde haya nacido hablará español, inglés, chino, ruso, árabe, etc. Y los sonidos, las palabras y las reglas de una lengua serán diferentes de las de los demás idiomas.

Hay muchos motivos por los que no se habla una misma: las lenguas, igual que la gente, van cambiando con el tiempo; pero generalmente son causas históricas, políticas y culturales las que han hecho que las lenguas primitivas fueran evolucionando hasta diferenciarse totalmente unas de otras, dificultando la comprensión entre las personas.

De modo que la enorme diversidad de lenguas que hay en el mundo demuestra que una vez que apareció el lenguaje se produjeron los cambios a gran velocidad. No es posible saber si hubo una primera y única lengua, ni cuáles fueron sus sonidos, gramática y léxico. La lingüística histórica, que se encarga de descubrir y describir cómo, por qué y de qué manera surgieron las lenguas, apenas puede sugerir algunas hipótesis para explicar esta evolución.

La lengua pertenece a la sociedad, por lo que ninguna persona puede cambiarla a su antojo; pero el habla es mucho más dinámica y hace que, con el tiempo, puedan variar determinados usos de la lengua. Sin embargo, al hablar, todos deben seguir las normas marcadas por la costumbre, el buen uso o los dictámenes de instituciones como la Real Academia Española.

Mediante la comunicación el hombre recibe información, afecto, valores y regula su conducta ya que está en un proceso de interacción social. En la actualidad son cada vez más numerosos los que se interesen en la cultura idiomática y en la difusión de buenos hábitos lingüísticos. Un medio fundamental de comunicación humana lo constituye la expresión oral y escrita.

1.2. Algunas consideraciones generales sobre la evolución de la ortografía, como componente básico de la comunicación

Hacia el final del siglo xv con la unión del reino de Castilla y Aragón, que extendieron su dominio por la península, la lengua de castila – el castellano se fue imponiendo sobre los otros dialectos y cruzó el Atlántico junto a los descubridores y conquistadores del llamado “nuevo mundo”.

La publicación de la primera gramática castellana de Elio Nebrija en 1492 establece la fecha inicial de la segunda gran etapa de la consolidación del idioma. A esta época pertenece el cambio de las consonantes y la consolidación del sistema fonológico del español. En 1713 se fundó la RAE. (Real Academia Española).

La aspiración de toda ortografía ha sido tener un signo para cada sonido; “una Ortografía ideal” señala - la Real Academia Española – debería tener una letra y solo una para cada fonema y viceversa” Pero encontrar una escritura de tipo alfabético que represente con fidelidad la producción oral de la lengua resulta poco favorable. Esta evoluciona incesantemente, en tanto la escritura tiende a ser estable. “Por lo que una notación consecuente en una época será” absurda un siglo después” (Saussure, P. de. ,1978:76).

La palabra ortografía se deriva del latín *orthographia* y esta del griego *ortypaφta*, que significa “recta escritura”. Según la Real Academia Española “es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” aclarando que “la escritura española representa la lengua hablada por medio de letras y otros signos gráficos” (RAE., 1952:1).

La definición del gramático español Manuel Seco precisa que, la ortografía no solo incluye la escritura correcta de palabras, sino el empleo correcto de signos que reflejan aspectos de la significación de palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación), o que respondan a las necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas). (Citado por, Ojridski, K. S. De. Univ. 1983:5).

El Gran diccionario, define la ortografía como la parte de la gramática normativa dedicada a regular la forma correcta de escribir (afecta tb. a la puntuación).// Dibujo del alzado de un objeto. // Geométrica. Proyección en ángulo recto a un plano vertical. (Grijalbo., 2000:1252). La ortografía es una parte dentro de la gramática. Es el arte de escribir, mediante el empleo de letras y signos auxiliares de la escritura.

Desde el curso (1971-72), en Cuba se han efectuado considerables investigaciones sobre los problemas ortográficos que han presentado los educandos. Una de las principales preocupaciones de los profesores y demás funcionarios del Ministerio, ha estado relacionada con la solución de las dificultades arrastradas por los alumnos.

Las investigaciones aplicadas permiten salvar la distancia existente entre el conocimiento teórico y la actividad práctica educativa, que aún se rige por la fuerza de la tradición del conocimiento empírico espontáneo para solucionar muchos de los problemas. Estas no solo tienen importancia práctica sino también científica, ya que el pensamiento y el lenguaje son importantes para someter a confirmación empírica los resultados de investigaciones teóricas. Además crean las condiciones para su verificación en la práctica social. Al respecto Vigotsky L. S., (1966) ofreció la hipótesis científica sobre “pensamiento complejo” como una base fundamental del desarrollo cognoscitivo.

La comisión central de español ha llevado a cabo múltiples exploraciones con el objeto de averiguar cuáles son los errores más frecuentes en la ortografía.

Los resultados han sido muy interesantes y bastante válidos a pesar de las dificultades materiales y técnicas.

El conocimiento de la ortografía tropieza en la práctica, con dificultades de diversos tipos que es necesario identificar. El especialista cubano en su artículo "Razones para estudiar ortografía" ofrece los elementos que obstaculizan el conocimiento. Además hace referencia a las fases por las que transita este (familiarización, fijación y consolidación). (Balmaseda, Neyra, O., 2000:29). Influye en esta problemática de la ortografía:

- La falta del hábito de lectura.
- La insuficiente preparación del maestro.
- Los programas y libros de textos que no han sido rediseñados.
- La cantidad de reglas de acentuación a memorizar y las numerosas excepciones.
- La diferencia de configuración entre las letras para leer y escribir.
- Presentar trastornos en la esfera emotivo-volitivo-conductual que se reflejan en su capacidad para concentrar la atención, percepción o memoria. (Síndrome de atención e hiperquinesia. TDAH)
- Defectos físicos o neurofisiológicos que repercuten en sus capacidades auditivas, visuales o motoras.

Por lo que el proceso docente educativo debe estar centrado en la preparación del alumno para asumir y enfrentar los desafíos del futuro. En estos últimos años, la escuela se ha ido renovando en la teoría y la práctica bajo el impetuoso influjo de la informática y el desarrollo de las ciencias de la educación.

Para preservar el lugar que le corresponde a la ortografía, se requiere que la escuela asuma la enseñanza de esta materia de forma personalizada, dinámica e integradora.

La lengua hablada y la escritura son aunque muy vinculadas dos sistemas de signos diferentes e independientes. El autor se mezcla tan íntimamente con la palabra hablada de que es imagen que acaba de usurparle el papel principal. (Saussure, P de. ,1978:72).

Escribir correctamente empleando como es debido los signos que representan las individualidades de la lengua, es un asunto bastante complejo en todos los idiomas. La escritura correcta permite evocar un sonido, responde a un código,

no atenerse a él conlleva al riesgo de no ser decodificado según la intención del emisor. En innumerables casos la omisión o el cambio de un signo gráfico (grafema, tilde o elemento auxiliar), puede variar el significado que se quiere transmitir con el símbolo escrito, por ello no debe restársele importancia a la ortografía.

Se hace preciso profundizar en las causas más generalizadas que provocan la problemática ortográfica actual. Las mismas se pueden agrupar en los siguientes grupos, causas pedagógicas y causa psicopedagógicas.

Dentro de las causas pedagógicas se encuentran:

- Ausencia de la verdadera acción interdisciplinaria.
- Pobre utilización de los métodos productivos en la enseñanza de la ortografía.
- Insuficiente preparación de los docentes para enseñar ortografía.

Dentro de las causas psicopedagógicas están:

- Falta de atención y motivación por el aprendizaje ortográfico.
- No desarrollo de la conciencia ortográfica.
- Poco desarrollo de la observación y el análisis.

También pudiera enumerarse causas lingüísticas pedagógicas dentro de las cuales se encuentran:

- Formación inacabada del modelo lingüístico de los educadores.
- Poco desarrollo del oído fonemático.
- Incorrecta articulación y pronunciación de los fonemas.

Otro aspecto a tener en cuenta son los elementos socioculturales dentro de los cuales se encuentran:

- El ambiente lingüístico no contribuye a la conciencia ortográfica.
- No está generalizado el respeto por nuestra lengua nacional.

La escuela debe enfrentarse a dos grandes grupos de problemas y dificultades: los de la ortografía en sí y los que suelen presentar los alumnos. (Balmaceda, Neyra, O., 2003., 26,27)

Al respecto el autor señaló que en cuanto a la ortografía, se tropieza con: la arbitrariedad del sistema de notación escrita con respecto al sistema oral; el carácter contradictorio de muchas normas ortográficas, la mayoría de las cuales requiere de conocimientos gramaticales complementarios para ser asimiladas; las reglas para la acentuación son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad; el

carácter temporal de las normas ortográficas y configuración de las letras para leer y escribir son diferentes.

La enseñanza sistemática de la acentuación ocupa un lugar destacado porque: "Si se acentúa una palabra de modo distinto del que le corresponde, dícese algo completamente distinto de lo que se quiere expresar". (Francés, Alvero, F., 1892:112)

La real academia ha tenido que tomar en cuenta las ideas de Andrés Bello cuando expresó: "Las palabras en español siempre se acentúan al ser pronunciadas" (citada por Osvaldo B. 2001:63). Este acento (llámese también acento prosódico) no se encuentra en un lugar fijo sino que varía en cada caso de acuerdo con ciertas leyes establecidas en proceso evolutivo de la lengua. El mismo es un rasgo prosódico y fonológico cuya finalidad es poner de relieve un sonido o un grupo de sonidos, para dar realce a una sílaba o a un sonido.

Cuando se hace referencia al acento, se hace alusión a la tilde o virgula: rayita oblicua trazada de derecha a izquierda que se coloca sobre la vocal de la sílaba donde recae la mayor intensidad de la voz. Para evitar la confusión se establece la distinción entre acento prosódico y acento gráfico u ortográfico, ya que los alumnos siguen usando la palabra acento, por lo que se recomienda llamar tilde al signo gráfico y reservar la palabra acento para el fonológico.

En el idioma español no existe correspondencia entre los fonemas y los grafemas por que hay fonemas que les corresponde varios signos gráficos ejemplo s-c-z. Esto hace imprescindible el estudio de reglas ortográficas para llegar a poseer una escritura correcta, ajustada a las normas ortográficas que rigen la lengua escrita, en especial el estudio de las reglas generales de la acentuación.

Por su acentuación gráfica las palabras se clasifican en agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas: Palabras que tienen la fuerza de pronunciación (sílabas tónicas) en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n, s o vocal.

Llanas o graves: Palabras que tienen la fuerza de pronunciación (sílabas tónicas) en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.

Esdrújulas: Palabras que tienen la fuerza de pronunciación (sílabas tónicas) en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.

Sobreesdrújulas: Palabras donde la sílaba tónica está situada antes de la antepenúltima sílaba.

El acento en español se puede mover, ya que hay palabras que se escriben de la misma forma y tienen diferente significado. Ejemplo: Diagnóstico, diagnostico, diagnosticó.

Para la adquisición de las reglas ortográficas es preciso que el alumno no reproduzca, sino que sea capaz de analizar y arribar a conclusiones por sí solos, después de una explicación detallada por parte del docente. Primeramente se deben trabajar las palabras que carezcan de excepciones y luego las que tienen pocas.

En todas las escrituras alfabéticas, el principio fonográfico se mantiene vivo en los que escriben. Esto explica el fenómeno de las “faltas de ortografías” frecuentemente cometidas por personas poco cultivadas. Estas faltas expresan el deseo inconsciente del que escribe a permanecer fiel a este principio (quien no hace diferencias fónicas puede no hacer diferencias gráficas).

Según la experiencia de la autora en el plano del habla se realizan trueques de sonidos que se reflejan en la ortografía. Estas confusiones interesan a los investigadores. Desde el punto de vista normativo los docentes deben estar alertas frente a estos fenómenos, pues traen confusiones en la decodificación del mensaje. Conscientes de la importancia de su estudio científico, no cejan en su empeño de lograr despertar en los alumnos una actitud adecuada frente a los problemas de la acentuación. Como toda actividad, la enseñanza de la ortografía debe ser motivadora, a tal punto que estimule el interés cognoscitivo y que asegure el aprendizaje satisfactorio de este componente de la lengua.

Los estudiantes al escribir materializan su pensamiento interno, tiene la posibilidad de corregir sus errores, perfeccionar lo que escribe, desarrollar su pensamiento y expresión oral. Por mucho tiempo se consideró un problema “menor”, sin atractivo. En la medida en que estas ideas proliferaron se descuidó notablemente la ejercitación, control y autocontrol hacia la escritura correcta. Esto ha afectado la calidad de la lengua que se utiliza a diario.

La problemática de la ortografía es una de las dificultades que presenta la escuela contemporánea y una preocupación constante de lingüistas, sociólogos, pedagogos, debido a la repercusión que tiene en el lenguaje, sin embargo aún continúan las insuficiencias, lastrando inevitablemente el

aprendizaje de la lengua. De ahí que sea necesario insistir en este aspecto que muchas veces se descuida, pues el mejor trabajo que se realice, será aquel que tenga un carácter preventivo.

El aprendizaje se produce como resultado de la interacción del individuo con los objetos y fenómenos de la realidad. Influyen en él tanto sus condiciones biológicas y psicológicas, como los factores externos, al igual que su disposición y compromiso para el cambio y el desarrollo.

Existen varias formas de organizar la enseñanza de la ortografía en la clase. De ahí la importancia que se le concede a la interacción entre los estudiantes, o sea, que la organización de la clase sea en pequeños grupos y en parejas, ya que posibilita un mayor carácter comunicativo.

Se hace necesario que los alumnos compartan entre sí sus conocimientos ortográficos y se ayuden mutuamente; ya que son muchas las dificultades que se presentan en los escritos infantiles. Es por eso la importancia que se le concede a una dinámica ejercitación ortográfica. Escribir también implica además de una buena caligrafía, una buena ortografía.

La sociedad requiere que la escuela ofrezca a los estudiantes las herramientas imprescindibles, con el objetivo de abrirse paso por sí solo en una época de vertiginoso desarrollo, para que sea capaz de encontrar información por diferentes vías y de operar con los conocimientos que va adquiriendo.

El material ortográfico “dado en clase” solo sirve para iniciar al alumno en lo que debe estudiar: a él le corresponde buscar y emplear vías y medios para aprenderlos de forma individual. Por lo cual la actividad independiente se presenta como una vía imprescindible para adquirir y desarrollar los conocimientos.

1.3 Reflexiones sobre los métodos y procedimientos que se han empleado hasta la actualidad en la enseñanza de la ortografía

José Martí Pérez (1895) legó una sabia recomendación “La variedad debe ser una ley en la enseñanza de las materias áridas.”

La imagen de materia árida ha prevalecido, en buena medida se debe a los métodos empleados en la enseñanza, pues se han caracterizado por la memorización mecánica, más que por incentivar el interés por saber, indagar. De esta manera se niega el papel del sujeto en el aprendizaje, lo que trae consigo el tedio por el estudio ortográfico. Además el divorcio con los otros

componentes del proceso. Utilizar métodos sin tener en cuenta los objetivos, contenido y desarrollo alcanzado por el escolar.

Por ejemplo, el método expositivo, si bien puede ser empleado, no es sin embargo el idóneo para utilizarlo con frecuencia. Además en ocasiones se emplea una sola vía para ejercitar, impartir un nuevo contenido o para evaluar. Por lo que se olvida que a la ortografía hay que darle color y vida. Al respecto Juan A. Comenius (1983) en el siglo xv, sugería la copia de largas listas o párrafos extensos. Este método viso- motor no concibe a la ortografía como un complejo asociativo. La conciencia no juega un papel decisivo sino la reproducción exacta del modelo, por lo que se hacía monótona y sin sentido.

Sin embargo, la utilización consecuente de la copia, atendiendo a las palabras que se ejercitan, al gusto e interés del alumno puede resultar beneficiosa sobre todo si el maestro llama la atención del objetivo de la tarea. Además deben estar presentes los procesos de atención, memoria, así como la actividad intelectual y reflexiva.

El método audio- motor tiene como procedimiento el dictado. Este se ha criticado, con el no se aprende ortografía, coloca al alumno ante la palabra desconocida. Si la escribe bien, es porque sabe hacerlo, en este caso nada aporta al aprendizaje; pero si la escribe mal le es más perjudicial porque le posibilita apropiarse de una imagen falsa, la efectividad radica entonces en la corrección y no en el dictado.

José de la Luz y Caballero –pedagogo cubano del siglo XIV- consideró ventajosa la práctica del dictado. Llegó a considerarla indispensable para aprender. Al respecto el ilustre pedagogo cubano Alfredo M. Aguayo creía que el dictado solo debía emplearse como medio de comprobación, y sugería la copia previa al dictado, con el fin de evitar la escritura de errores ortográficos. En la primera mitad del siglo xx se confirmó en experimentos realizados por algunos pedagogos que la copia era dos veces superior al deletreo, dos o tres veces a la lectura y seis al dictado. Citado por (Balmaceda, Neira, O. ,2001:29). El viso-audio-motor sugiere que el alumno vea, lea, pronuncie en alta voz, para que luego escriba. Este método tampoco tiene en cuenta el papel de la conciencia para fijar el recuerdo gráfico.

La memorización mecánica de las reglas ortográficas no tiene en cuenta el camino dialéctico del conocimiento:”de la contemplación viva al pensamiento

abstracto, y de este a la práctica”, pues va de lo general a lo particular. Al respecto, insistía en que “no debe comenzarse generalizando, pues hay que explicar entonces primero lo más difícil, antes que lo más fácil”. (Luz y Caballero, J de la. ,1935:94).

De manera que esta práctica trae consigo como resultado que el estudiante aprenda enunciando, pero no llega a interiorizarlo por lo que no lo lleva a la práctica. Las pocas veces que tiene éxito se debe a la experiencia que obtienen al leer y escribir. Por lo que se hace evidente la utilidad de las reglas, cuando obran de forma consciente. No por recitación o memorización mecánica, sino debido a su asimilación derivada de un complejo proceso en el que intervienen la observación, comparación, analogía, análisis y la síntesis.

Por su parte el autor reflexionaba: “Había en los textos tradicionales de Ortografía algo que les restaba eficiencia, valor pedagógico”. Y era precisamente hacer libros dedicados a dar reglas, señalar excepciones, apuntar raros ejemplos (...) Afinaban la puntería, disparaban y... no daban en el blanco. “(Alvero, Francés, F. ,1975:3).

El desarrollo de la Lingüística en el siglo XX, abre nuevas posibilidades para la enseñanza. Sus teorías se hacen sentir en los medios académicos, lo que se aprecia en la denominación que hace RAE a partir de las Nuevas Normas de Prosodia y Ortografía en 1959. Comienzan a emplearse como método el de la familia de palabras.

Los defectos que se le atribuyen a la etimología habría que buscarlos no en ella, sino en las formas de enseñanza, que no han sido viables, pues se ha visto como un fin y no como un medio para acceder a la ortografía, mediante el estudio consciente y activo en el que el trabajo con la familia de palabras ocupe un lugar primordial.

José Martí afirmó: (...) Y es bueno, - por cuanto quien ahonda en el lenguaje ahonda en la vida, - poseer luces de griego y latín, en lo que tienen de lenguas raizales y primitivas, y sirvan para mostrar de dónde arrancan las palabras que hablamos: ver entrañas ilustra. (Martí, Pérez, J. ,1975:234).

La etimología puede ser muy útil, precisa la significación de las palabras su forma u ortografía, esclarece su origen o procedencia lo que proporciona una mayor cultura del idioma. Este conocimiento posibilita la memoria por

asociación y despierta el interés cognitivo al descubrir el origen o evolución de los signos.

La ortografía ha atravesado por diferentes etapas. La etapa tradicional o empírica se caracteriza por la reproducción memorística, emplea métodos sobre la base de la repetición, le son propios la copia, el dictado la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. Esta no tiene en cuenta los procesos mentales que intervienen en el conocimiento, ni las necesidades individuales del aprendizaje.

La tendencia del aprendizaje sensorial o intuitivo surge de los aportes de la psicología realizadas a partir de la segunda mitad del siglo XIX y que se derivaron en cuatro tipos mentales: verbo – motor, motor - gráfico, auditivo y visual, esta teoría admitida por Grasset condujo a un nuevo procedimiento metodológico que aún está presente en las aulas contemporáneas.

Según el Psicólogo Rubinstein, unos retienen mejor a través de la vista, otros por el oído y otros, por la actividad motriz; además, raras veces estos se encuentran de forma pura; la frecuencia mayor se manifiesta en forma mixta: óptico- motores, óptico acústico o acústico –motores.

El argentino Víctor Mercante, citado por Balmaceda definió los tres momentos que debían cumplirse en el aprendizaje de la ortografía: centrípeto o receptivo, central o asociativo y centrífugo o ejecutivo. Bajo el influjo de la idea behaviorista de que esta tesis psicológica ofrecía, se diseñó el método viso-audio-gnóstico-motor, que ha prevalecido hasta hoy, al menos en Cuba. Este método se basa en la observación visual y su simultaneidad con las impresiones auditivas, motrices y articulatorias. Se destacan en su utilización cuatro momentos. (Balmaceda, Neyra, O., 2001:71).

Fase visual: el docente procurará que los estudiantes observen (asocien y refuercen las imágenes gráficas), lean en voz alta. Él luego las escribe en la pizarra y posibilita la búsqueda de su significado en el diccionario.

Fase auditiva: el docente pronunciará la palabra objeto de estudio de forma completa, luego descomponiendo en sílabas y sonidos y su integración posterior; posteriormente los alumnos pronunciaran la palabra, la pronunciación debe ser correcta, escuchar constituye asociar imágenes gráficas y fónicas. La buena pronunciación y articulación de las palabras permite distinguir la sílaba acentuada.

Fase gnósica: se refiere al significado de la palabra y, si es posible la etimología, origen y evolución. Es importante conocer el significado de las palabras, ya que es requisito indispensable para que entre a formar parte del vocabulario del alumno. Es importante utilizar tarjetas y otros medios así como el uso sistemático del diccionario. Es importante el uso del diccionario en la enseñanza de la ortografía, se profundiza en el significado, etimología, la función y la escritura correcta de las palabras.

Fase motriz: es tan importante como ver, oír y pronunciar. El alumno debe escribir la palabra, incluye fijar la imagen gráfica de la palabra mediante variadas actividades como la copia su uso en redacciones, análisis formal y funcional. En el aprendizaje de la acentuación cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica, se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro.

La escritura de palabras debe ser sistemática. Este método es eminentemente sensorial tiene en cuenta la enseñanza intuitiva y en apariencia novedoso en su época, al respecto afirmaba: "Para aprender con mayor facilidad deben utilizarse cuantos más sentidos se pueda (...) de manera que no se deje nada sin que halla impresionado suficientemente los oídos, ojos, entendimiento y memoria." (Comenius, J. A. ,1983:102).

Con este método las reglas pasan a un segundo plano. Lo que se persigue es la memoria muscular de la mano "evitar el error", entendida como un acto mecánico, que repetido muchas veces deja una "huella cinestésica" que provoca la automatización.

Contra tal proceder se pronunció otra tendencia basada en el carácter consciente del aprendizaje, encabezada por el francés Theophile Simon, para quien lo fundamental no eran las "sensaciones", sino las "nociones", Sus desventajas radican en la abrumadora tarea de retener millares de imágenes sonoras, gráficas y motrices, el alumno no crea, no aplica la habilidad, por lo que no proporciona el conocimiento sino el recuerdo de la palabra aislada. Su desventaja radica en que el alumno se ve imposibilitado para crear, aplicar la habilidad, pues tiene la difícil tarea de retener millares de imágenes.

De ahí que en la enseñanza de la ortografía se empleen métodos y procedimientos específicos que se corresponden con los objetivos que se aspira a lograr. Los mismos favorecen el éxito de la enseñanza y aprendizaje.

Entre los métodos más utilizados se encuentran: (Balmaceda, Neyra, O., 2001:73).

El viso-audio-gnósico-motor ampliamente difundido. Este requiere que el alumno vea, oiga, entienda y escriba para que fije la grafía. Su nombre describe la secuencia didáctica de su aplicación.

La conversación heurística está basada en el proceso de inducción-deducción, constituye el mejor medio para suscitar la espontaneidad y originalidad del alumno.

Hace que este tome parte activa y mantenga su interés por lo que está haciendo.

El trabajo independiente permite organizar el contenido ortográfico con respecto al contenido, dirigir y controlar la asimilación de los conocimientos de manera efectiva, al dotar al alumno de habilidades para solucionar problemas ortográficos y educarlos en la necesidad del perfeccionamiento. Permite optimizar las funciones del profesor y el alumno, atender las diferencias individuales, desarrolla el pensamiento creador, la asimilación y consolidación del contenido y su transformación en hábitos y habilidades.

El deslinde de palabras (sonoro, gráfico, semántico, idiomático y gramatical) es muy efectivo, tiene su base en el análisis de la palabra a través de diversas vías:

Deslinde sonoro: consiste analizar los sonidos que forman la palabra para lo cual es necesario pronunciarla con claridad y descomponerlas en sílabas para integrarlas nuevamente.

Deslinde gráfico: permite fijar la imagen gráfica de la palabra a través del análisis de los grafemas que se emplean en su escritura dudosa.

Deslinde semántico: se basa en el conocimiento por parte del alumno del significado de la palabra.

Deslinde idiomático: tiene que ver con la etimología de la palabra y con su evolución histórica.

Deslinde gramatical: consiste en el análisis morfosintáctico de la palabra, es decir, caracterizarla formal y funcionalmente.

Ejemplo:

Pasos a seguir para el deslinde sonoro:

a) Pronunciación de la palabra.

- b) Indicar con tizas de color los grafemas que presentan dificultad.
- c) Estudiar su significado auxiliándose del contexto o del diccionario.
- d) Indagar en su etimología y evolución.
- e) Hacer el análisis morfosintáctico de la palabra valorando su función y forma.

El desarrollo de habilidades ortográficas, está estrechamente unido al esfuerzo y el interés que se debe tener para eliminar los errores ortográficos. Este en la escuela se distingue por tener un carácter preventivo, se trabaja para que el alumno no se equivoque, fije mediante diversos procedimientos la escritura correcta de palabras.

Por ejemplo: con la omisión de las tildes ocurren serios problemas a menudo, ya sean por desconocimiento de las reglas o por dificultades en determinadas sílabas que se pronuncian con mayor intensidad. Para solucionar estas dificultades pueden realizarse ejercicios como los siguientes:

División de palabras en sílabas.

Determinación de la sílaba acentuada.

Decir o escribir palabras que se correspondan con esquemas.

Clasificación de las palabras dadas.

Completar enunciados seleccionando la palabra correcta.

Uso de dictados preventivos.

Se debe atender con diferentes estrategias a los alumnos que presentan dificultades ortográficas con la realización de varias actividades como por ejemplo:

Aprender a reconocer las palabras mal escritas.

Identificar sus propios errores.

Aprender a utilizar el diccionario.

Emplear el significado como un gran aliado.

Reforzar el aspecto motor, escribir con la mano la palabra y siempre que sea posible asociarla a un contexto determinado.

Hacer de la auto corrección oportuna, un elemento inseparable de la escritura.

Entre los procedimientos más utilizados están la copia y los diferentes tipos de dictados.

La copia: Es un procedimiento viso-motor que enfatiza en la fijación de la imagen gráfica de la palabra. Su aplicación con objetivos bien definidos

contribuye a fijar poderosamente la escritura correcta de las palabras. Se debe tener en cuenta:

La copia debe ser una actividad dinámica.

Debe graduarse de acuerdo a las necesidades de los alumnos y acorde con la edad y el grado.

El estudiante debe saber en todo momento lo que está copiando y comprender por qué lo hace, realizar con la mayor inmediatez posible la revisión de la misma

El dictado: Es un método tradicional y actualmente un procedimiento audio motor que enfatiza en la imagen gráfica de la palabra por la vía de percepción auditiva y por consiguiente la diferenciación fonética, tonos, pausas, acentos.

El proceso del dictado implica la revisión, autocorrección, el análisis, la síntesis y la comprensión lectora. Existen dos grupos de dictados: los preventivos y correctivos cuya función es la de enseñar ortografía, evitar posibles errores y corregir defectos; y los de control, para comprobar la calidad de los conocimientos y habilidades asimiladas por los alumnos.

En su realización debe tenerse en cuenta: efectuar una lectura inicial de forma oral de las palabras del texto que se van a dictar, dictado con voz clara y sin exagerar los sonidos para copiar y lectura final del texto para rectificar errores.

Importancia del dictado: *El dictado es uno de los ejercicios más utilizados en la clase. Es un ejercicio completo, práctico y útil, contiene elementos comunicativos, lectura y comprensión, también es una técnica dinámica en la que el alumno está activo y practica las habilidades lingüísticas (escucha, comprende, escribe).*

Daniel Cassany (1995: 54) aconseja “variar bastante a menudo la manera de hacer dictados, para que los alumnos no tengan la sensación de que están repitiendo una y otra vez el mismo ejercicio”. Por lo que a continuación se hace referencia a los diferentes tipos de dictado que se pueden aplicar: dictado por parejas, dictado de secretario, dictado memorístico, dictado – relación colectivo, dictado grupal, medio dictado, dictado fonético, dictado telegráfico, dictado para modificar y dictado cantado

Epígrafe 1.4 Objetivos dirigidos al trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación

Los objetivos son una categoría rectora en el proceso de enseñanza, son el punto de partida para estructurar el contenido, los métodos y las formas organizativas de enseñanza. Orientan el trabajo de docentes y alumnos. Permiten además valorar su eficacia. Esto se pone de manifiesto desde el plan de estudio hasta el plan de clases.

Resumiendo el criterio de diversos autores los objetivos que con mayor frecuencia pueden observarse, son:(Balmaceda, Neyra, O. ,2001:47).

- Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- Conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- Proporcionar técnicas y métodos para el estudio de nuevas palabras.
- Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Para elaborar y jerarquizar los objetivos de la enseñanza de la Ortografía, es oportuno que se tenga en cuenta los tipos de habilidades y de hábitos que se vinculan a los conocimientos, de modo que su formulación sea, la determinación de la habilidad que se desea lograr. Los mismos se clasifican teniendo en cuenta el problema objeto de estudio en los siguientes niveles:

Primer nivel (Familiarización)

- ❖ Precisar las sílabas que componen las palabras.
- ❖ Describir las regularidades típicas que se manifiestan en la escritura.

Segundo nivel (Reproducción)

- ❖ Explicar el origen de diferentes hechos ortográficos.
- ❖ Enunciar las reglas más generales del idioma, referidas al acento y la puntuación.

Tercer nivel (Aplicación)

- ❖ Emplear la tilde en palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas de acuerdo con la norma, incluidas sus excepciones, y con carácter diacrítico.
- ❖ Aplicar reglas o normas ortográficas a lo escrito.

- ❖ Revisar su escrito asiduamente y rectificar lapsos o disortografías que advierte valiéndose de recursos diversos.

En este sentido un estudio de esta naturaleza, debe abordar cuales son los objetivos que debe alcanzar el alumno al terminar la enseñanza de adulto en relación con la asimilación de las reglas de acentuación, y que aparecen normados en la estrategia de la escuela.

Al analizarse los aspectos comunes que deben reforzar todas las asignaturas para apoyar el trabajo con la Lengua Materna están los siguientes, según el programa director de las Asignaturas Priorizadas, se establecen los siguientes objetivos:

- ❖ Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, fluidez y sin errores ortográficos.
- ❖ Utilizar algunas posibilidades de las herramientas computacionales, (sistema operativo Windows y de las operaciones informáticas, Paint, Word, Power Point) en el proceso de aprendizaje, así como los tabloides, libros de textos y los del programa libertad, para la búsqueda del conocimiento
- ❖ Mientras que el programa aborda el objetivo siguiente: ejercitar los contenidos trabajados, escribir y dividir en sílabas palabras de uso frecuente y sujetas a reglas, escribir correctamente palabras y memorizar reglas ortográficas.

Epígrafe 1.4.1. Breves reflexiones sobre el uso de la computación en función de la asimilación de las reglas de acentuación.

Los avances de la ciencia y la tecnología demandaron cambios que han transformado nuestra cultura. El uso de la Televisión, el video y la Informática en las diferentes esferas de la vida social y en particular en las instituciones educativas ha sido una realidad. Por lo que la preparación en este tema y el buen uso de estos medios, ha sido un reto para los profesionales de la educación.

La escuela y el sistema educativo no solamente tienen que enseñar estas tecnologías, sino que estas aparte de producir cambios en la escuela han producido cambios en el entorno y, como en la escuela lo que se pretende es preparar a la sociedad para ese entorno, si éste cambia, la actividad de la escuela se tiene que cambiar.

El desafío ante el cual se ha enfrentado el docente en los momentos actuales, dependió en gran medida de su capacidad para asumir los nuevos paradigmas educativos y el dominio que se tiene del uso de las TIC en su actividad profesional. Insertar a estas tecnologías los problemas relacionados con la ortografía constituyó una prioridad en la enseñanza de las asignaturas en estos tiempos de transformaciones.

Las recientes teorías sobre el aprendizaje y la comunicación, así como los adelantos tecnológicos (informática), han influido notablemente y de forma positiva en la enseñanza de la ortografía, han tratado de llevar al alumno a un ambiente de aprendizaje similar a la situación comunicativa real. Además se recurrió al trabajo en grupos, en parejas, con lo que, se estimuló la cooperación, socializó el conocimiento pues recurrió a conocimientos previos, revisando, auto revisando, construyéndolos, para analizarlos ortográficamente o para dictarlos. En tanto, las computadoras para corregir defectos, ocupan un lugar importante en la enseñanza personalizada de la materia, se trató de ajustar al ritmo individual del aprendizaje y a los estudios cognitivos de los estudiantes.

Una de las líneas de uso generalizado de las computadoras han sido los software educativos. Estos constituyen una aplicación de las técnicas de computación en apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. En los mismos se tiene en consideración la nueva tecnología en el marco de la experiencia acumulada por la pedagogía socialista contemporánea.

Los software han sido considerados nuevos elementos pedagógicos que se pueden incorporar a la práctica escolar, con vista a reforzar el aprendizaje en las escuelas cubanas, orientadas a la realización de tareas o actividades independientes con los alumnos, para la asimilación de contenidos o el desarrollo de hábitos y habilidades que históricamente han presentado dificultades.

Por consiguiente la escuela se debe seguir enfrentando a numerosos y nuevos obstáculos para enseñar la ortografía en tanto no se logra materializar el ideal académico de poseer una letra y solo una para cada fonema. Para llevarlo a cabo se realizaron actividades variadas en clases, tanto en el aula como vinculadas con computación.

CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO INICIAL, PROPUESTA DE ACTIVIDADES Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El objetivo de esta investigación estuvo encaminado a diagnosticar el nivel de los alumnos en la asimilación de las reglas de acentuación en I semestre de la SOC FOC Santos Caraballé. Pues son estudiantes que a partir de su formación provienen de otras enseñanzas y muchos de ellos llevan varios años desvinculados del estudio. Para la aplicación del diagnóstico se elaboró una escala valorativa, con una distribución de tres frecuencias, teniendo en cuenta los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable operacional, la cual aparece a continuación:

Escala de valoración por niveles de los indicadores establecidos, que miden la asimilación de las reglas de acentuación en los escolares de sexto grado.

Dimensión I: *Conocimiento*

Indicador 1.1

Nivel bajo (B). Presenta dificultades para dividir las palabras en sílabas.

Nivel medio (M). Evidencia dominio para dividir las palabras en sílabas, aunque en ocasiones comete imprecisiones.

Nivel alto (A). Evidencia habilidades para dividir las palabras en sílabas.

Indicador 1.2

Nivel bajo (B). No reconoce la sílaba acentuada.

Nivel medio (M). Reconoce la sílaba acentuada, pero muestra imprecisiones para identificarla.

Nivel alto (A). Reconoce siempre la sílaba acentuada.

Indicador 1.3

Nivel bajo (B). No tiene dominio del lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Nivel medio (M). Reconoce el lugar que ocupa la sílaba acentuada, pero tiene impresiones para determinarla.

Nivel alto (A). Reconoce el lugar que ocupa la sílaba acentuada y es capaz de aplicarla a situaciones dadas.

Indicador 1.4

Nivel bajo (B). No logra reconocer el lugar donde lleva la tilde la palabra.

Nivel medio (M). Reconoce el lugar donde lleva la tilde la palabra, pero comete imprecisiones para colocarla.

Nivel alto (A). Conoce el lugar donde lleva la tilde la palabra y la emplea de forma adecuada.

Dimensión. II. Comportamiento.

Indicador 2.1

Nivel bajo (B). Muestra poco dominio al colocar la tilde y lo evidencia en su modo de actuación.

Nivel medio (M). Coloca la tilde, pero tiene impresiones para determinarla.

Nivel alto (A). Demuestra dominio al colocar la tilde, lo cual se evidencia en todo lo que escribe.

Indicador 2.2

Nivel bajo (B). No clasifica las palabras según su acentuación correctamente, mostrando poca disposición para superar las dificultades que se indican.

Nivel medio (M). Clasifica las palabras según su acentuación correctamente, pero en ocasiones comete errores.

Nivel alto (A) Clasifica las palabras según su acentuación correctamente y muestra disposición para realizar cualquier tarea relacionada con la misma.

Para la evaluación integral de variable operacional, en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende cuatro indicadores bajos o más; el nivel medio comprende cuatro indicadores medios o más, cuatro medio dos y altos, tres medios y dos altos; cuatro medio, un alto y un bajo; el nivel alto comprende cuatro indicadores altos o más.

2.1 Diagnóstico inicial

El trabajo se inició realizando el análisis de documentos que norman el trabajo metodológico respecto al Ortografía (acentuación). Además se hizo un estudio sobre el tabloide de la asignatura. Se pudo constatar que los programas hacen precisiones sobre el tema pero no siempre se refiere a la acentuación. Además los ejercicios que aparecen en el tabloide presentan limitaciones pues no son suficientes y no hay variedad para trabajar las reglas de acentuación. El (anexo 1) incluye los aspectos que se tuvieron en cuenta para realizar el análisis de los documentos.

Como parte del diagnóstico inicial primeramente se realizó la observación a los estudiantes con el objetivo de constatar la participación de los sujetos seleccionados en las actividades que se realizan. Se confirmó que un gran porcentaje de los alumnos no se muestran motivados por las mismas, en ocasiones

no participan de forma espontánea ni trabajan de forma independiente, por lo que necesitan diferentes niveles de ayuda. No siempre interactúan con sus compañeros en la realización de las diferentes actividades; además en ocasiones no aplican las reglas de acentuación, ni expresan satisfacción por los resultados de su trabajo.

(Ver anexo 2).

Se aplicó prueba pedagógica inicial (anexo 3). con el objetivo de comprobar si los alumnos conocen y aplican las reglas de la acentuación. La misma arrojó los siguientes resultados:

En esta tabla se muestran los resultados de la primera constatación en los estudiantes tomados como muestra. En la parte izquierda aparecen las dimensiones y los indicadores empleados para medir la asimilación de las reglas de acentuación en el grado. Hacia la derecha los resultados numéricos obtenidos y su representatividad respecto a la muestra.

D	INDICADOR	M	B	%	M	%	A	%
I	Divide las palabras en sílabas	20	3	15,0	2	10,0	15	75,0
	Reconoce la sílaba acentuada	20	8	40,0	7	35,0	5	25,0
	Conoce el lugar que ocupa.	20	11	55,0	5	25,0	4	20,0
	Conoce donde debe colocar la tilde	20	10	50,0	6	30,0	4	20,0
II	Coloca la tilde adecuadamente	20	12	60,0	5	25,0	3	15,0
	Clasifica las palabras según su acentuación correctamente	20	9	45,0	7	35,0	4	20,0

La tabla ofrece el nivel real de los escolares, donde se pudo comprobar que los resultados obtenidos no son satisfactorios ya que existen dificultades en el conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación.

Dimensión I. Conoce las reglas de acentuación.

El **indicador 1.1** que quedó referido, a la división de palabras en sílabas, arrojó que de los 20 sujetos muestreados tres estudiantes presentan dificultades al dividir las palabras en sílabas (nivel bajo) para un 15%. Dos estudiantes las dividen en sílabas pero tienen imprecisiones (nivel medio) lo que representa un 10%. Quince estudiantes dividen de forma correcta las palabras en sílabas (nivel alto) para un 75%.

Los resultados que tratan sobre si los estudiantes reconocen la sílaba acentuada, referidos al **indicador 1.2**, son los siguientes: ocho estudiantes no reconocen la sílaba acentuada según las exigencias del grado (nivel bajo) para un 40%. No reconocen la sílaba acentuada 7 pero muestran imprecisiones para un 30 %, cinco estudiantes reconocen la silaba acentuada según las exigencias del grado nivel alto representando un 25%.

El **indicador 1.3** que estuvo referido a si los estudiantes conocen el lugar que ocupa la silaba acentuada, arrojó los siguientes resultados: Once estudiantes tienen dificultades al identificar el lugar que ocupa la silaba acentuada (nivel bajo) para un 55%.

Cinco estudiantes son capaces de identificarla, pero cometen errores (nivel medio) representando un 25%. Cuatro estudiantes son capaces de identificar el lugar que ocupa la silaba acentuada (nivel alto) lo que representa un 20%.

Los principales resultados obtenidos en el **indicador 1.4** que estuvo dirigido a si el estudiante conoce donde debe colocar la tilde, fueron los siguientes: Diez estudiantes no conocen cuando deben colocar la tilde (nivel bajo) para un 50 %. Seis estudiantes no conocen donde colocar la tilde y lo hacen con imprecisiones (nivel medio) lo que representa un 60%. Cuatro estudiantes conocen cuando debe colocar la tilde (nivel alto) para un 20%.

Dimensión I. Aplica adecuadamente las reglas de acentuación. Al efectuar una valoración del comportamiento del **indicador 2.1** que medía si colocaba la tilde según las reglas generales de acentuación, se comprobó que, de los 20 sujetos muestreados, doce alumnos cuando escriben no aplican las reglas ortográficas estudiadas en el grado, pues no colocan la tilde según las reglas de acentuación (nivel bajo) lo que representa un 60 por ciento. Cinco alumnos cuando escriben no siempre aplican las reglas ortográficas estudiadas en el grado al colocar la tilde según las reglas generales de acentuación (nivel medio) representando un 25 por ciento. Tres alumnos al escribir aplican las reglas ortográficas estudiadas en el grado al colocar adecuadamente la tilde según las reglas generales de acentuación (nivel alto) para un 15 por ciento.

El **indicador 2.2** que mide la clasificación adecuada de las palabras según las reglas de acentuación arrojó los siguientes resultados, de los 20 sujetos muestreados, nueve alumnos no clasifican de forma adecuada de las palabras según las reglas de acentuación (nivel bajo) lo que representa un 45%. Siete

alumnos no siempre clasifican de forma adecuada de las palabras según las reglas de acentuación (nivel medio) para un 35%. Cuatro alumnos clasifican de forma adecuada las palabras según las reglas de acentuación (nivel alto) representando un 20%.

De la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados para el diagnóstico inicial se pudo inferir las siguientes regularidades:

- Insuficiencias en la división correcta de palabras en sílabas.
- Imprecisiones en la identificación de la sílaba acentuada.
- Falta de conocimiento para conocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada.
- Poco dominio de cuándo debe colocar la tilde.
- Falta de conocimiento para clasificar las palabras según las reglas generales de acentuación.

Los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial corroborados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de elaborar actividades dirigidas a preparar a los alumnos de I semestre de la SOC FOC Santos Caraballé.

2.2 Fundamentación de la propuesta

La propuesta esta compuesta por acciones dirigidas a la preparación de los estudiantes de I semestre de la SOC FOC Santos Caraballé, para el tratamiento de la asimilación de las reglas de acentuación. Estas propician espacios y reflexiones sobre la temática abordada para su concepción fueron tenidas en cuenta todas las acciones teóricas prácticas así como diferentes aspectos psicológicos, pedagógicos y sociológicos relativos al desarrollo del tema. las mismas dado su carácter variado y transformador resultan ser atractivas e interesantes por estar vinculadas a técnicas participativas lo que posibilita elevar el nivel de conocimientos de los estudiantes para enfrentar su trabajo con mayor calidad y eficiencia. **La caracterización psicopedagógica del adulto y su influencia en la asimilación de las reglas de acentuación.**

Según el modelo de la escuela cubana actual los estudiantes que ingresan en nuestra enseñanza son considerados adultos. En estas edades tienen todas las potencialidades para lograr la asimilación consciente de los conceptos científicos y el surgimiento del pensamiento. Realiza procesos lógicos

(comparación síntesis y generalización...), que alcanzan niveles superiores en el plano teórico. Hace reflexiones basadas en conceptos o relaciones y propiedades conocidas. Plantea hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los argumenta o demuestra a través de un proceso deductivo. Estas constituyen premisas para el desarrollo de su pensamiento lógico y reflexivo, lo que posibilita que sea cada vez más independiente y creativo.

Al terminar este nivel son portadores en su desempeño intelectual, de un conjunto procedimientos, estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizaje en las que se exija: observar, comparar, clasificar, caracterizar, definir y valorar. Realiza un análisis de las condiciones de las tareas, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para solucionar un ejercicio o problema.

Es en esta etapa aumenta su interés por el estudio y la investigación. Lo cual favorece la asimilación de las reglas de acentuación, problema objeto de estudio.

Aparece gradualmente un conjunto de puntos de vista, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. Estos criterios inciden en la regulación de su comportamiento y representan los puntos de vista del grupo de compañeros.

Su campo y la posibilidad de acción se han ampliado. Tiene mayor participación y responsabilidad social, aumenta su independencia. Se muestra inestable en las emociones y afectos, ya que está alcanzando un mayor nivel de desarrollo en la vida.

Las características anteriormente mencionadas estarán matizadas por las condiciones de vida y educación en que transcurre el desarrollo de la personalidad. No constituyen un producto automático del mismo, sino el resultado de una adecuada organización de las diferentes influencias educativas y sociales, a las que se ve sujeta la personalidad en su proceso de formación.

A partir del análisis realizado para solucionar el problema que describe esta investigación y los resultados obtenidos en la aplicación del diagnóstico inicial, se constató la necesidad de evaluar actividades para mejorar el conocimiento y aplicación de las reglas de acentuación en los estudiantes a través de la asignatura Español Literatura. Por lo que se proponen las actividades que siguientes.

Propuesta de actividades

En el proceso de su actividad los hombres producen ante todo las condiciones materiales de sus existencias, medios de vida y medios de trabajo. Simultáneamente producen las formas de relaciones correspondientes a estas condiciones: económicas y políticas.

En este sentido nuestro apóstol expresó sobre la actividad del hombre que “la actividad humana es un monstruo que cuando no crea devora”. (Martí Pérez, J. ,1975:85).

Conjuntamente con la producción de la vida material los hombres producen su conciencia, las ideas, representaciones, conocimientos. El movimiento social entendido como devenir social es el proceso y resultado de la propia actividad humana, expresión manifiesta de su práctica social.

La actividad como forma de existencia, desarrollo y transformación de la realidad social comprende todas las facetas del quehacer humano. En este sentido posee una connotación filosófica.

Al problema de la relación hombre-mundo, en todas sus determinaciones nadie le discute su estatus filosófico, pero este problema se concreta en la relación sujeto objeto, y la filosofía lo aborda en este sentido y en este marco. No se trata de una expresión incorrecta. En su forma general y genérica se emplea el término relación hombre-mundo; no obstante eso, objeto y mundo no coinciden por su extensión. El objeto es aquella parte del mundo que el hombre humaniza, que se integra a su realidad mediante la práctica social. En este sentido el hombre conoce el mundo en la medida en que lo hace objeto suyo, en la medida que lo integra a su actividad, interacciona e intercambia sustancias con él.

La concepción dialéctico-materialista de la actividad abrió nuevos horizontes teóricos metodológicos para la comprensión del hombre y la sociedad, dado por el lugar central que ocupa en el devenir social humano en la historia.

Por otra parte en el Diccionario Filosófico de Rosental, M y Iudin, P. (1973) se establece con respecto al término lo siguiente:

La actividad es estimulada por la necesidad, se orienta hacia el objeto que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones; presupone la existencia de la psique en el organismo y, al mismo

tiempo, constituye la condición básica de que aquella surja. Es la fuerza motriz que impulsa el desarrollo de la psique misma.

Hay que distinguir las formas elementales y superior de actividad, la primera es propia de los animales y la segunda que surge de la primera modificándola, constituye una característica exclusiva del hombre. La peculiaridad específica de la forma superior de actividad consiste en la transformación consciente del medio. La actividad del hombre posee un carácter social y está determinada por las condiciones sociales de la vida.

(Rosental, M, Iudin, P.1973:4).

El curso general de la actividad, que constituye la vida humana está formada por actividades específicas de acuerdo con el motivo que las induce, cada una de ellas está compuesta por acciones que son procesos subordinados a objetivos conscientes parciales cuyo logro conjunto conduce a la vez al objetivo general de la actividad como expresión consciente del motivo de la misma. A su vez las acciones transcurren por medio de operaciones que son formas de realización de la acción a tomar, así se desenvuelve la dinámica de la estructura general de la actividad en la personalidad.

Según el investigador Leontiev (1981), el cual establece que la actividad está conformada por los componentes intencionales y procesales, los primeros le dan la intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

Según N.V Kuzmina, citada por Recarey Fernández, S. (2004) la actividad pedagógica es un sistema funcional complejo que comprende interrelaciones entre las funciones, siendo estas las actividades constructiva, organizativa y comunicativa.

En este sentido, el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, como resultado de investigaciones realizadas por el Grupo Maestros, conceptualiza que la actividad pedagógica es un sistema, un conjunto de acciones encaminadas al logro de determinado objetivo. Ellos señalan como funciones de la actividad pedagógica la instructiva – informativa, la educativa, la orientadora, la desarrolladora, la cognoscitivo investigativa y la movilizadora.

Estas concepciones abordadas anteriormente no son contradictorias entre sí, sino que corroboran que la actividad pedagógica del docente es una estructura funcional compleja, donde se interrelacionan determinadas funciones.

En esta tesis la autora asume la definición de actividades y la conceptualiza como conjunto de acciones, que se organizan de forma coherente, intencionalmente ordenada y relacionada entre sí, cuyo objetivo está dirigido a la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes. Las cuales presentan título, objetivo, proceder metodológico, conclusiones y evaluación.

Actividad # 1

Título: ¿Cómo me clasificas?

Objetivo: Clasificar las palabras según su acentuación.

Proceder Metodológico:

- La profesora comienza a través de un juego con sus alumnos, que consiste en presentar carteles con las reglas de acentuación para que ellos, digan palabras que cumplan con dichas reglas.
- Luego los invita a realizar un ejercicio en su libreta, donde deben leer y analizar cada una de las órdenes que aparecen allí en el pizarrón (se trabajará por equipos).
- Juega con tus compañeros a clasificar las palabras según su acentuación.
- Gana el juego el equipo que realice la actividad con mayor calidad y rapidez.
- Se le entregará una tarjeta con varias palabras a cada equipo.
- Lee estas palabras. Escríbelas en tu libreta, cuida la letra y la ortografía.
- Subraya la sílaba que pronuncies con más fuerza.
- Clasifícalas por su acentuación.
- Escribe el antónimo de la palabra subrayada. Divídela en sílaba.
- Escribe un texto en el que emplees algunas de ellas.
- Cuidar la ortografía.

Equipo 1

Revolución solidaridad
hombre libertad
países

Equipo 2

Honestidad escuela
médico Martí
desvinculados

Equipo 3

método campesino
árbol capaz naturaleza

Se intercambiarán las libretas entre los equipos para proceder a la revisión del ejercicio de forma oral.

Conclusiones.

¿Por qué crees importante clasificar correctamente las palabras?

Actividad # 2

Título: ¡Qué alegría!

Objetivo: Reconocer las palabras según su acentuación.

Proceder Metodológico:

- La profesora comienza presentando tarjetas con los esquemas de acentuación para que los niños digan a cuál pertenecen (A, LL, E).



- Seguidamente se presentarán las siguientes palabras.
composición literatura mérito
- Colócalas en el esquema según corresponda.
- ❖ Posteriormente se invitan a los alumnos a realizar el ejercicio que aparecerá a continuación, donde deben cumplir las órdenes que se dan.

**Dividir avión tambor animal arroz reloj nariz camión café pastel
volcán violín león**

- ❖ ¿Leíste y analizaste las palabras del recuadro?
- ❖ ¿Todas tienen la sílaba tónica en el mismo lugar? ¿Cuál es?
- ❖ ¿Cómo las clasificarías según su acentuación?

Enuncia la regla de acentuación que le corresponde, escríbela en tu libreta.

Luego dibuja el esquema de acentuación que le corresponde

- ❖ Se intercambiarán las libretas entre los equipos para proceder a la revisión del ejercicio de forma oral.

Conclusiones.

¿Cómo clasificas las palabras según su acentuación?



Actividad # 3

Título: Identifícame.

Objetivo: Identificar las palabras por su acentuación.

.Proceder Metodológico: Se iniciará la actividad presentando una hoja de papel dividida en tres partes iguales y se preguntará ¿qué fracción representa cada parte de la hoja?

E	LI	A
---	----	---

- Luego la profesora la abre por partes. En cada una de ellas aparecen las letras (A) (LI) y por último la (E).
- Posteriormente preguntará:
¿Qué palabra se formó? (**Ella**).
- ¿Qué parte de la oración es esa palabra?
- Seguidamente les comunicará, que este esquema les ayudará a recordar la clasificación de las palabras según su acentuación.
- La profesora colocó con anterioridad debajo del puesto de trabajo de cada estudiante una tarjeta con palabras agudas, llanas o esdrújulas.
- Después se invitan a los estudiantes a realizar un juego que consiste: en buscar palabras que se han perdido en su puesto de trabajo. Una vez encontradas las palabras se agruparán teniendo en cuenta su acentuación, según la orientación dada.
- En el buró de la profesora hay tres buzones ortográficos donde los alumnos deben colocar las palabras encontradas según su clasificación.

Agudas
BUZÓN
ORTAGRÁFICOCO

Llanas
BUZÓN
ORTAGRÁFICOCO

Esdrújulas
BUZÓN
ORTAGRÁFICOCO

Aquí tienes las palabras perdidas:

barco palomar salvavidas vaca nube sombra animal cerca sombrilla apellido bicicleta dirección arena detrás palmera ciudad ciclón cartero gallinero aguacate

- ❖ Fíjate en las palabras que encontraste y comprueba si te ubicaste en la clasificación correcta.
- ❖ Compara tu trabajo con el que te mostrará el monitor en la pizarra.
- ❖ Léele, las oraciones a un compañero, y ten en cuenta su criterio. Luego léelas a tu profesora.

Conclusiones.

- ¿Clasificaste las palabras correctamente?
- ¿Cómo las clasificaste?
- ¿Por qué crees importante clasificarlas así?

Actividad # 4

Título: Identifica la sílaba acentuada.

Objetivo: Identificar la sílaba acentuada.

Proceder metodológico:

La profesora presenta un grupo de palabras. Cada una tendrá al lado un rectángulo para que escriban la sílaba acentuada.

Ahora aprovechar tránsito

Azabache próximo invencible

Extraño ciclón médico

- a) Clasifíquelas por su acentuación.
- b) Escribe oraciones con las palabras esdrújulas.
- La actividad se revisará intercambiando las libretas

Conclusiones.

- ¿Cómo las clasificaste por su acentuación?
- ¿Por qué es importante clasificar las palabras correctamente?

Actividad # 5

Título: Búscame.

Objetivo: Reconocer la sílaba acentuada en diferentes posiciones.

Proceder Metodológico:

Lee los siguientes versos del poema

de José Martí.

a) Busca en estos versos palabras que se puedan escribir en los esquemas que aparecen a continuación. Sigue estas instrucciones.

- En cada línea va una sílaba.
- Las palabras que selecciones deben tener su sílaba acentuada en diferentes posiciones. Escribe esta sílaba sobre la raya destacada.

The diagram consists of seven rectangular boxes arranged in three rows. Each box contains a horizontal line with a short thick segment (the accent) in different positions: 1) first position, 2) second position, 3) third position, 4) first position, 5) second position, 6) third position, 7) first position.

- Se procederá a la revisión del ejercicio de forma oral.

Conclusiones.

¿Por qué consideras importante conocer dónde la palabra tiene la sílaba acentuada?

Actividad # 6

Título: Agrúpame.

Objetivo: Identificar las palabras según su acentuación.

Proceder Metodológico:

- Se inicia la actividad a través de una conversación relacionada con el algoritmo a seguir para identificar las reglas ortográficas.
- Terminaste tu trabajo.
- Revísalo, con la ayuda de tu maestro.
- Escríbelo nuevamente corrigiendo los errores que encontraste.

Conclusiones.

¿Cómo clasificaste las palabras según su acentuación?

¿Por qué las clasificaste así?

Actividad # 7

Título: Ordeno y clasifico.

Objetivo: Ordenar y clasificar palabras según su acentuación.

Proceder metodológico:

En los recuadros que aparecen a continuación hay letras desordenadas. Si las ordenas formarás palabras del vocabulario.

Escríbelas en tu libreta y clasifícalas según su acentuación

í o b h o	r v ó e l e v r	ú m i s c o	c o p a r o e r
í a m b s o	c b e a z a	o h g r a	o n s a c i ó

a) Ayudar es sinónimo de una de las palabras que debes formar.

¿Cuál es la palabra?

b) Escribe una oración con ella.

- Se procederá a la revisión de la actividad de forma oral.

Conclusiones.

¿Clasificaste las palabras correctamente según su acentuación?

¿Cómo las clasificaste?

¿Por qué las clasificaste así?

Actividad # 7

Título: Reconociendo las reglas.

Objetivo: Reconocer las reglas de acentuación.

Proceder Metodológico:

- El monitor comienza la actividad invitando a sus compañeros a extraer del buzón ortográfico las palabras acumuladas durante la semana (son aquellas palabras en las que han presentado algunas dificultades al escribirlas y son

depositadas allí) para que las clasifiquen según las reglas de acentuación trabajadas en el grado.

- Luego la profesora los invita a realizar el ejercicio siguiente. (Trabajar en equipos)

- Completa cada uno de los espacios en blanco.

a) Para realizar esta actividad colócalas en el lugar que le corresponda.

b) Escribe dos palabras que cumplan con cada una de estas reglas trabajadas en el inciso anterior.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

Palabras _____ están acentuadas en la penúltima sílaba y se tildan cuando no terminan en n-s-vocal

Palabras _____ tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba y siempre se tildan.

Palabras _____ tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba y se tildan cuando terminan en n-s-vocal.

Cada responsable del equipo expondrá los resultados del trabajo realizado.

Conclusiones.

¿Cuándo una palabra es aguda, cuándo es llana y cuándo es esdrújula?

Menciona otros ejemplos que no sean los del ejercicio.

La actividad se revisará de forma oral.

Actividad # 8

Título: Completando reglas.

Objetivo: Completar reglas ortográficas.

Proceder Metodológico:

- La profesora comienza la actividad mostrando en la pizarra un grupo de palabras para que los alumnos la clasifiquen según su acentuación.

Cristal fértil régimen suelo víctima domingo cimarrón comedor móvil
brújula pregunta profesor .

Después preguntará:

¿Qué tuvieron en cuenta para clasificarlas?

¿Recuerdan las reglas?

- Posteriormente los alumnos serán invitados a realizar el ejercicio que aparecerá continuación y se les dirá que deben leerlo y analizarlo para cumplir las órdenes que se darán.

- Completa cada una de las siguientes reglas.

- Escribe dos ejemplos de cada una de ellas.

Las palabras en las cuales pronunciamos la última sílaba con más fuerza, se

llaman cuando

Ejemplos: _____, _____.

Las palabras en las que pronunciamos la penúltima sílaba con más fuerza, se

y llevan tilde cuando

Ejemplos: _____, _____.

Las palabras en que pronunciamos la antepenúltima sílaba con más fuerza, se

llaman

llevan tilde

Ejemplos: _____, _____.

Conclusiones.

¿En cuál clasificación tuviste más dificultades?

¿Qué debes hacer para erradicarlas?

Actividad # 9

Título: Identifica las palabras.

Objetivo: Identificar las palabras según su acentuación.

Proceder Metodológico:

La profesora dará a los alumnos sustantivos para que formen familias de palabras.

- Seguidamente estarán en condiciones de realizar el ejercicio que aparece a continuación.

- En este grupo de palabras se han colocado dos que por su significado no pertenecen a la familia.

a) Extráelas e identifícalas por su acentuación,

Palabra	Identificación
----------------	-----------------------

b) Redacta oraciones con las palabras que seleccionaste.

- Puedes utilizar el diccionario si tienes duda en su significado.

No olvides:

- ❖ Que las oraciones deben expresar ideas claras.
- ❖ Utilizar letra inicial mayúscula.
- ❖ Colocar el punto y aparte.
- ❖ Dejar margen y sangría.
- ❖ Trabajar con limpieza, letra clara y legible.
- ❖ Cuidar la ortografía.

No olvides revisar tu trabajo.

Luego tu profesora revisará el inciso a) en la pizarra y el b) de forma individual.

Conclusiones.

¿Cómo fueron los resultados de actividad?

¿Qué tuviste en cuenta para clasificar las palabras?.

Actividad # 10

Título: ¡Colócame donde voy!

Objetivo: Colocar la tilde a las palabras que la llevan, según su acentuación.

Proceder Metodológico:

- La profesora comienza mostrando en la pizarra un grupo de palabras desordenadas a sus alumnos para formar oraciones.
- Después de formar las oraciones, los invita a realizar un ejercicio, donde deben leer y analizar cada una de las órdenes que aparecen allí.

- Lee cada oración.
- En estas oraciones aparecen algunas palabras que le faltan las tildes, si recuerdas las reglas de acentuación estudiadas, las colocaras donde vengan bien.
- Escríbelas en tu libreta correctamente.
- Extrae una palabra aguda, una esdrújula y una llana, redacta un breve texto donde las utilices.

Nuestro Héroe Nacional José Martí, se preocupó de manera particular por el desarrollo de la educación en los países de América.

Coloco la orquídea en un sencillo jarrón.

Los bosques son lugares bellos por el color de su vegetación y beneficiosos por el oxígeno que proporcionan los árboles.

Bolívar creyó en la libertad y luchó por ella.

En la librería compré varias novelas de aventuras.

El poeta recitaba hermosas poesías.

- Si has hecho bien el ejercicio, has debido escribir “veinte” tildes.
- Compruébalo según el modelo que se presenta en la pizarra.

Conclusiones.

¿Por qué es importante acentuar las palabras correctamente?

¿Qué sucede si no lo haces así?

Actividad # 11

Título: ¿Estas seguro?, ¿si o no?

Objetivo: Colocar la tilde a las palabras según su acentuación.

Proceder Metodológico:

- La profesora comienza mostrando en la pizarra un grupo de oraciones desordenadas a sus alumnos para formar un párrafo colectivo.

- Lee cada oración.

a) ¿Todas hablan de un mismo tema?

b) Ordénalas.

c) Escríbelas formando un párrafo.

.d) Coloque la tilde sobre las palabras que lo requieran.

1. Existen hasta quinientas especies, desde Alaska hasta Sudamérica; pero las que cuentan con los plumajes más vistosos se asientan en los trópicos.

2. El zunzun es un pajarillo endemico de Cuba cuyo tamaño comparado con el de un lapiz es muchas veces mas pequeño.
3. Pueden permanecer inmoviles en el aire y pueden dar marcha atras.
4. Es una variedad de colibri y los colibries son las aves mas diminutas del mundo.

Recuerda:

- ❖ Que todas las oraciones deben estar unas a continuación de las otras.
- ❖ Utilizar el punto y seguido y letra inicial mayúscula después de este.
- ❖ Dejar el margen y la sangría.
- ❖ Colocar el punto final.
- ❖ Mantener la limpieza, la letra clara y legible.
- ❖ Cuidar la ortografía.
- ❖ Ya conoces la clasificación de palabras según su acentuación:
 - a) Escribe dos palabras agudas con tilde y dos sin tilde.
 - b) Escribe dos palabras llanas con tilde y dos sin tilde.
- No olvides revisar tu trabajo.
- Compara tus resultados con la muestra que aparece en el pizarrón.

Conclusiones.

¿Por qué es importante que cuando escribas un párrafo las ideas tengan un orden lógico?

¿Cuándo una palabra es llana y cuándo es aguda?

Actividad # 12

Título: Sopa de letras.

- **Objetivo:** Identificar en una sopa de letras palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Proceder Metodológico:

- Los monitores colocarán en el franel una lluvia de letras y cada equipo formará palabras agudas, llanas y esdrújulas, ganará el que más palabras forme.
- Luego se invitarán a buscar en la sopa de letras nuevas palabras.
- Guíate por las instrucciones que te ofrecemos a continuación.
- ❖ Aquí hay escondidas 3 palabras llanas, 2 esdrújulas y 2 agudas, horizontal y verticalmente.

- ❖ Descúbrelas y cópialas en tu libreta.
- ❖ Escoge algunas de ellas y redacta un texto.

Recuerda:

- **Revisa tu trabajo antes de hacerlo público.**
- **Puedes consultar con tus compañeros.**
- **Prepárate ahora, para analizar con tu maestro los resultados de la actividad.**

Ten en cuenta:

- El margen y sangría.
- La mayúscula después del punto y seguido.
- Escribir oraciones sobre un mismo tema.
- Que las ideas estén ordenadas y claras.
- La limpieza y ortografía.

c	p	ú	r	á	a	m	ó
a	l	l	e	r	g	ú	a
m	e	t	l	b	s	s	n
i	b	i	o	o	a	i	a
n	l	m	j	l	u	c	b
o	o	c	h	i	v	a	l

Conclusiones.

¿Qué tuviste en cuenta para buscar las palabras llanas, agudas y esdrújulas?

¿Por qué se clasifican así?

Actividad # 13

Título: Juguemos a las palabras esdrújulas.

Objetivo: Reconocer las palabras esdrújulas.

Proceder Metodológico:

- La maestra con la ayuda de dos monitores, uno que muestran una tarjeta con la palabra aguda y la otro llana, les pide que digan la regla de acentuación que les corresponde a cada una.

- Los invita a decir palabras con cada una.
- Luego les presenta algunas palabras esdrújulas, para que identifiquen a la regla de acentuación a que corresponden.

¿Les gustaría continuar jugando? Les dice el título del juego.

- Después comenta con sus alumnos sobre el juego, el mismo consiste en que un niño dice una palabra esdrújula y el siguiente la repite y dice una nueva palabra.

El tercero repite la primera y la segunda y dice otra nueva.

- Para comenzar les orienta:
- Agrúpate en equipos de tres compañeros.
- Gana el juego el que logre repetir todas las palabras y pueda decir otra nueva.
- El alumno que se equivoque anotará en su libreta la palabra que dijo mal.
- Con posterioridad el maestro te indicará que otras actividades realizarás con ellas

Se estimula a los alumnos que lograron decir mayor cantidad de palabras de forma correcta.

Se exhorta a los que cometieron errores a que escriban en la libreta tres palabras esdrújulas y las empleen en oraciones.

Conclusiones.

¿Cuándo una palabra es esdrújula? ¿En qué palabras te equivocaste? ¿Las escribiste correctamente?

2.3 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades

Después de aplicado el experimento pedagógico se pudo comprobar la validez de las actividades que se propusieron para solucionar el problema de investigación.

Para la comprobación de la asimilación de las reglas de acentuación, al final, se aplicó la prueba pedagógica final(ver anexo 4).

La observación a los estudiantes con el objetivo de constatar la participación de los sujetos seleccionados en las actividades que se realizan. Confirmó que un gran por ciento de los alumnos se muestran motivados por las mismas y participan de forma espontánea trabajando de forma independiente; además interactúan con sus compañeros en la realización de las diferentes actividades

y aplican las reglas de acentuación con satisfacción por los resultados de su trabajo. (Ver anexo 2).

La valoración del comportamiento de los indicadores de la variable operacional análisis de los resultados de la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes, estos se muestran en la distribución de frecuencia por sujetos muestreados según la escala elaborada, nivel bajo (B), medio (M), alto(A), (ver anexos 5 y 6).

La aplicación de la prueba pedagógica empleada para la evaluación final, estuvo dirigida a comprobar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes en cuanto a la asimilación de las reglas de acentuación. Los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable operacional arrojaron los resultados siguientes:

D	INDICADOR	M	B	%	M	%	A	%
I	Divide las palabras en sílabas	20	0	0,0	2	10,0	18	90,0
	Reconoce la sílaba acentuada	20	2	10,0	6	15,0	15	75,0
	Conoce el lugar que ocupa.	20	4	5,0	5	20,0	11	55,0
	Conoce donde debe colocar la tilde	20	2	10,0	1	5,0	17	85,0
II	Coloca la tilde adecuadamente	20	3	15,0	2	10,0	15	75,0
	Clasifica las palabras según su acentuación correctamente	20	1	5,0	3	15,0	16	80,0

Se puede constatar que los resultados obtenidos son satisfactorios. Respecto a la división de palabras en sílabas, **indicador 1.1** ya que ninguno continúa con dificultades lo que representa el 0,0 %, dos alumnos con algunas impresiones que representa el 1,00 % y 18 lo hacen adecuadamente lo que representa el 90,0 %.

Las frecuencias observadas demostraron que se produjeron cambios en los aspectos evaluados respecto a los resultados de la prueba pedagógica inicial (anexo 3), ello evidenció el aumento de las categorías alto y medio así como el descenso de la categoría bajo. Los alumnos demostraron con ejemplos concretos que dominaban la división correcta de palabras en sílabas y lo

aplicaron a nuevas situaciones que se le presentaron. Estos resultados se manifestaron de forma similar en los demás indicadores.

El **indicador 1.2** evaluó el conocimiento que poseen los alumnos para reconocer la sílaba acentuada. Al cierre del pre-experimento los resultados de este indicador permiten apreciar mejoras en la preparación alcanzada. Se puede apreciar que dos no reconocen la sílabas acentuada lo que representa un 10,0 % y solamente 3 alumnos tienen algunas indecisiones al reconocer la sílaba acentuada lo que representa el 15,0%, 15 lo hacen sin dificultades para un 75,0%.

El **indicador 1.3** Conocen el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

Este indicador evaluó las habilidades alcanzadas por los alumnos. Los resultados alcanzados al finalizar el experimento demostraron avances notables. Se observó mayor independencia al trabajar y al buscar las diferentes vías para identificar el lugar que ocupa la sílaba acentuada. Lo anterior se manifiesta con la siguiente distribución de frecuencia cuatro alumnos no identifican el lugar que ocupa la sílaba acentuada para un 20,0%. Se puede apreciar que cinco alumnos lo hacen con dificultades para un 25,0 % y 11 alumnos lo hacen de forma correcta para un 55,0%.

En el **indicador 1.4** Conoce donde se debe colocar la tilde. Este indicador estuvo dirigido a evaluar el dominio alcanzado por los alumnos al reconocer donde se debe colocar la tilde Los resultados alcanzados al terminar el experimento demostraron avances pues solo presentan dificultades al conocer donde se debe colocar la tilde dos alumnos para el 10,0%, uno en ocasiones comete errores para un cinco por ciento, 17 lo hacen bien para un 85,0%.

En el estudio del comportamiento del **indicador 2.1**, que midió si el alumno coloca de forma correcta la tilde se pudo comprobar que tres no colocan la tilde adecuadamente al escribir textos para un 15 por ciento, dos no siempre colocan la tilde adecuadamente al escribir textos para un 25 por ciento y sólo utilizan la tilde adecuadamente 15 alumnos lo que representa un 75 por ciento. Por lo que se observó una mayor y mejor aplicación de las reglas generales de acentuación en las diferentes actividades que se desarrollaron en la escuela y fuera de ella.

En cuanto al **indicador 2.2** se puede apreciar que luego de aplicadas las actividades pedagógicas a una muestra de 20 alumnos, un alumno no clasifica

las palabras según su acentuación lo que representa un cinco por ciento, tres lo hacen con dificultades lo que representa un 15,0 % y 16 lo hacen de forma correcta lo que representa un 80,0%.

Tabla de comparación:

Fue significativa la diferencia en la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejada en la constatación inicial y final, los cuales permitieron apreciar que en el diagnóstico final fueron superiores y satisfactorios los resultados en la asimilación de las reglas de acentuación en los estudiantes de I semestre de la SOC FOC Santos Caraballé.

Etapa Diagnóstico	Alumnos muestreados	Nivel bajo (B)	%	Nivel medio (M)	%	Nivel alto (A)	%
Inicial	20	12	60,0	5	25,0	3	15,0
Final	20	3	15,0	2	10,0	15	75,0

En la tabla anterior brinda el nivel real, en cuanto a la asimilación de las reglas de acentuación de los estudiantes de I semestre de la SOC FOC Santos Caraballé.

Después de aplicada la propuesta de solución se tiene que:

Al efectuar una valoración del comportamiento del **indicador 1.1** que evaluó la división de palabras en sílabas, se evidenció el aumento de la categoría alto y el descenso de las categorías medio y bajo después de aplicadas las actividades.

De los 20 sujetos muestreados, el 90,0 % de los alumnos dividen de palabras en sílabas, anteriormente solo lo hacían de forma adecuada el 75,0%.

El **indicador 1.2.** Se evaluó el reconocimiento de la sílaba acentuada, se puede afirmar que existió un avance en el comportamiento del indicador después de aplicadas las actividades porque de los 20 sujetos muestreados, el 25,0 % de los escolares reconozca la sílaba acentuada, hoy se ha logrado que el 75,0 % realice esta actividad de forma satisfactoria.

El **indicador 1.3.** Se evaluó el conocimiento de los estudiantes de conocer el lugar que ocupa la sílaba acentuada, en el mismo se manifiesta el

mejoramiento de los resultados alcanzados en este indicador. De los 20 sujetos muestreados, solo el 20,0 % de los alumnos conocían el lugar que ocupa la sílaba acentuada, se ha mejorado considerablemente a un 55,0%.

En el **indicador 1.4** que estuvo dirigido al conocimiento de donde debe colocar la tilde, demostró los avances alcanzados por los sujetos muestreados. Esto lo corrobora la distribución de frecuencia obtenida, pues de 20 sujetos muestreados, el 20,0 % de los alumnos no eran capaces de conocer cuando debía colocar la tilde y se elevó este resultado a un 85,0%.

En el estudio del comportamiento del **indicador 2.1**, que midió si el alumno coloca de forma correcta la tilde se pudo comprobar que tres no colocan la tilde adecuadamente al escribir textos para un 15 por ciento, dos no siempre colocan la tilde adecuadamente al escribir textos para un 25 por ciento y sólo utilizan la tilde adecuadamente 15 alumnos lo que representa un 75 por ciento. Por lo que se observó una mayor y mejor aplicación de las reglas generales de acentuación en las diferentes actividades que se desarrollaron en la escuela y fuera de ella.

En el estudio del **indicador 2.2** se comprobó que el 80,0 % de los alumnos clasifican las palabras según su acentuación, anteriormente no lo hacían de forma adecuada el 20,0%.

La significatividad en la diferencia de la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejados en la constatación inicial y la constatación final, permitieron apreciar que en el diagnóstico final fueron superiores los resultados en la asimilación de las reglas de acentuación. (Ver anexo 8)

Por lo que el experimento pedagógico permitió probar la efectividad de las actividades

CONCLUSIONES:

La sistematización de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los alumnos y la amplia literatura que existe en el país referida al trabajo con la ortografía y, en este componente de la Lengua Materna, descansa en el enfoque socio-histórico-cultural. Lo que quedó demostrado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática, pues se pudo confirmar que el objetivo de la ortografía (acentuación) es que los estudiantes escriban de forma correcta sin errores ortográficos. La misma facilita que se pueda lograr resultados satisfactorios en este sentido.

El diagnóstico inicial, a partir de los instrumentos aplicados, detectó que existe un grupo de dificultades en cuanto a la asimilación de las reglas de acentuación (palabras agudas, llanas y esdrújulas) en los estudiantes del I semestre, problema objeto de estudio. Se evidenció la falta de conocimientos, así como poco dominio de las reglas y su aplicación insuficiente en la escritura de textos. La aplicación de las actividades pedagógicas diseñadas, en correspondencia con el diagnóstico, están incidiendo en un mayor dominio y aplicación de las reglas de acentuación en los estudiantes, pues la misma fue efectiva al lograr resultados satisfactorios en el comportamiento de la variable operacional y los indicadores declarados lo que queda demostrado en la descripción de la experimentación ya que las mismas aportaron un sistema de acciones que se insertaron de manera coherente en las clases de Español Literatura.

La validación de las actividades mediante la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas utilizadas para el diagnóstico final, permitió determinar que es posible generalizarla y que por las acciones que comprende se proyecta a mejorar la preparación de los alumnos para el trabajo con la asimilación de las reglas de acentuación.

RECOMENDACIONES:

Proponer a la dirección de la escuela el análisis de las actividades en las preparaciones metodológicas, para que otros profesores las puedan poner en práctica, ya que es posible utilizarlas si se tiene en cuenta el diagnóstico y las necesidades educativas de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Addine Fernández, F. (2004). **Didáctica: teoría y práctica. Compilación.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alpizar, R. (1963). **Para expresarnos mejor.** Ciudad de La Habana: Editorial científico técnica.
- Álvarez de Zayas, C. (1995): **Metodología de la Investigación Científica.** Centros de Estudios de Educación Superior” Manuel F. Gran.” Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Impresión ligera.
- Alvero Francés, F. (1892). **Lo esencial de la ortografía.** Ciudad de La Habana: Editorial ORBE.
- _____ (1975). **Ortos. Serie Superior, Primera parte.** La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- Arias, M. y Rivero, D. E. (2002). **Cuadernos de ortografía.** Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neyra, O. (1996). “**Ortografía: nuevos caminos para su enseñanza, en Revista educación.** Segunda época # 89 p: 26.27. La Habana.
- _____. (2001). **Enseñar y aprender ortografía.** Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Battle, J. S. (2004). **Aforismos de José Martí.** La Habana: Centro de estudios martianos.
- Bell Rodríguez, R. (1997). **Educación Especial, “Razones, visión actual y desafío”.**La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2001).**Introducción a la sociología de la educación.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buzhovich, L.I. (1988).**La personalidad y su formación en la edad infantil.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cassany, D. (1995). **Enseñar y aprender lengua.** Madrid: Editorial El lápiz.
- Castellanos Simons, B. (1998). **Metodología de la Investigación Educativa.** ISP Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. **Material en soporte digital.**
- Castellanos, D y otros. (2001). **Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador, ISPEJV.** Colección Proyecto.

- Chávez Rodríguez, J. A. (1992). **Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero** (1800-1862). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Constitución de la República de Cuba.** (1998). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De Armas, N. y otros. (2004). **Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa.** La Habana: En soporte digital. I S P. Félix Varela.
- Diccionario Enciclopédico. Colección Grijalbo.** (1998). Barcelona. España. 20. Educación Primaria. Universalización de la enseñanza superior (Soporte electrónico 2da edición).
- Enciclopedia Encarta.** (2005). Material en soporte digital.
- Engels, F. (1974). **El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre.** La Habana: Editora política.
- Figueredo, E. (1982). **Psicología del lenguaje.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G (compil.).(2002). **Compendio de Pedagogía.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G y Caballero, E. (2004). **Profesionalidad y Práctica Pedagógica.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, A y Reinoso, C. (2003). Nocións de sociología, psicología y pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, A. (1996). **Pensamiento. Análisis y autorregulación de la actividad cognoscitiva de los alumnos.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, G y Valdivia, G. E. (2002). **Pedagogía.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N y Rubestein, S. L. (1961). **Psicología.** La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- Mark, C. y Engels, F. (1974) **Obras Escogidas tomo 3.** Moscú: Editorial Progreso.
- Martí Pérez, J. (1961) **Ideario Pedagógico.** La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- (1975). **Obras completas tomo 9.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- . _____. (1991). **Obras completas tomo 7**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- . **Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation**. Ministerio de Educación. Cuba. (1999)
- _____. (2001). **Programa de décimo grado**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. **Modelo de la escuela cubana actual**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (2001,2003). **Seminario Nacional para Educadores**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (Noviembre 2004). **V Seminario Nacional para educadores. MINED**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). **Orientaciones Metodológicas de décimo**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). **Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). **Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera Parte**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007). **Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Primera Parte. Mención en Educación Adulto**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Página Web de la RAE. (2001): [http: / www.Rae.es/](http://www.Rae.es/) última edición del diccionario de la academia.
- Partido Comunista de Cuba. (1990). **Programa del PCC**. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- Pérez Rodríguez, G. et al. (1996). **Metodología de la investigación educativa. Primera Parte**. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. V. (1978). **Psicología General. Editorial Libros para la Educación**.
- Petrovski, A. V. (1989). **Psicología evolutiva y pedagógica**. Moscú: Editorial Progreso.
- Pupo. (1990). **La actividad como categoría filosófica**. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

- Recarey Fernández, S. C, (2004). **La estructura de la función orientadora del maestro, en Profesionalidad y Práctica Pedagógica.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Revista Educación (enero –marzo) (1990). No. 76. **El desarrollo de las habilidades ortográficas.**
- _____. (abril-junio) (1981). No. 41. **El desarrollo de habilidades ortográficas en el primer ciclo.**
- _____. (Julio- diciembre) (1991). No 80. **La morfología y la actividad independiente en el aprendizaje ortográfico.**
- _____. (Mayo – agosto) (1998). No 94. **SOS Ortográfica.**
- _____. (2003). **La zona de desarrollo próximo.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L, Balmaceda Neyra, O y Abello Cruz, A. (2006). **Ortografía para todos.** Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roloff, G. (1987). **Investigación de Psicología Pedagogía acerca del escolar cubano.** Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Saussure, de P.(1978). **Curso de lingüística general.** La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Seco, M. (1983). **Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española.** Madrid: Editorial Espasa-Calpe.
- Silvestre Oramas, M. (1999). **Aprendizaje, Educación y Desarrollo.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rosental, M. y Ludin, P. (1973). **Diccionario Filosófico.** Argentina: Ediciones Universo.
- Tesis y Resoluciones del PCC.** (1976). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turner, L y Chávez, J. (1989). **Se aprende a aprender.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Universidad para todos. (2006). **Curso de Español.** Editado por Juventud Rebelde, octubre.
- Vigotsky, L. S. (1989).**Obras Completas. T.5.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1988).**Pensamiento y lenguaje.** La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zilberstein, J. (1997). " **A debate...Problemas actuales del aprendizaje escolar. ¿Enseñamos a los alumnos a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje?**", en revista Desafío escolar. Revista Iberoamericana de Pedagogía, noviembre- diciembre.

Anexos

Anexo 1

Análisis de documentos

Relación de aspectos que se tuvieron en cuenta para efectuar el análisis de los documentos normativos de la asignatura Español Literatura.

Objetivo: Determinar la posibilidad que brindan los contenidos del programa para evaluar el nivel de asimilación de las reglas de acentuación en la asignatura.

Aspectos:

1. Carácter de la asignatura en la enseñanza.
2. Contenidos que contempla el programa.
3. Objetivo de la asignatura en el grado, considerando los referidos a las reglas de acentuación.
4. Potencialidades que poseen los contenidos para el trabajo con las reglas de acentuación y la elaboración de actividades que eleven la calidad en la asimilación de las mismas.
5. Existencia o no, de actividades concretas para el desarrollo de la asimilación de las reglas de acentuación en los alumnos, teniendo en cuenta su empleo en los diferentes tipos de textos que escriben.

Anexo 2

Guía de observación pedagógica:

Objetivo: Constatar cómo se manifiesta la participación de los sujetos seleccionados en las actividades que se realizan en la escuela relacionadas con la asimilación de las reglas de acentuación.

Aspectos a Observar:

1. Motivación que muestran para realizar las actividades.
2. Participa de forma espontánea en las tareas que se le asignan.
3. Trabaja de forma independiente en la búsqueda del conocimiento.
4. Necesita diferentes niveles de ayuda.
5. Interactúa de forma adecuada con los demás compañeros.
6. Participa en la realización de las diferentes actividades.
7. Aplica las reglas de acentuación.
8. Se muestra complacido y expresa satisfacción por los resultados de su trabajo.

Anexo 3

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Constatar el nivel de conocimientos de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1) Lee detenidamente las siguientes palabras: exposición, muleta, médico, adición, lápiz, pincel.

a) Divídelas en sílaba.

b) Subraya la sílaba acentuada (sílaba tónica).

2) Pronuncia las siguientes palabras: árbol resplandor murciélago violín pedazo viento ejército solidaridad policlínico

a) Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

3) Coloca la tilde según corresponda.

medico, verdad, sillón, muleta, práctico, rápido, tendras.

4) Dictado:

Piedad, prefirió regresar al cuarto donde estaba su muñeca Leonor esperándola para colmarla de besos.

a) A partir de lo que te sugiere el texto “La muñeca negra”, que aparece en el cuaderno martiano I, escribe un párrafo argumentativo donde te refieras a la actitud de esta niña.

❖ Antes de entregar tu trabajo, revisa bien la ortografía.

Anexo 4

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Constatar el nivel de los alumnos en la aplicación de las reglas de acentuación.

Querido alumno:

Se está realizando una investigación en la que puedes colaborar. Necesitamos que respondas las preguntas que a continuación aparecen.

Muchas gracias.

1. Lee estas palabras. Luego divídelas en sílabas y circula las sílabas que pronuncias con mayor fuerza.

Azúcar águila llave zapatos codorniz avión página cantar fábrica marino voló teléfono ballena bicicleta

2. Lee y pronuncia cuidadosamente las palabras del recuadro.

Palomar pizarrón gorriones búscame bosque asusté kilómetro
pálido fuego alrededor árboles lápiz

a) Escribe en columnas diferentes las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

Agudas

Llanas

Esdrújulas

3. Imagina que irás la próxima semana a una acampada, con quiénes irás, qué llevarás en la mochila, qué harás en ese lugar. Escribe un texto en el que lo expreses todo lo sucederá para que otros niños lo conozcan.

❖ Antes de entregar tu trabajo, revisa bien la ortografía.

Anexo 5

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable operacional como resultado de la aplicación del diagnóstico inicial.

Muestra	INDICADORES						Evaluación Integral
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	
1	A	B	B	B	M	B	B
2	A	A	A	A	A	A	A
3	B	B	M	B	B	B	B
4	A	M	M	M	M	M	M
5	A	M	M	M	M	M	M
6	M	A	B	B	B	B	B
7	A	B	B	B	B	B	B
8	A	M	B	B	B	B	B
9	A	A	A	A	A	A	A
10	A	M	B	B	B	B	B
11	M	B	B	M	B	B	B
12	A	A	A	A	A	A	A
13	B	M	B	B	B	B	B
14	A	M	B	M	M	M	M
15	A	B	B	B	B	B	B
16	A	M	B	M	M	M	B
17	B	B	M	B	A	B	B
18	A	B	A	B	M	B	B
19	A	A	M	M	M	M	M
20	A	B	B	A	B		B

Leyenda: Nivel bajo (B), Nivel medio (M), Nivel alto (A).

Anexo 6

Evaluación Integral de cada sujeto muestreado en los indicadores de la variable operacional en el diagnóstico final.

Muestra	Indicadores						Evaluación Integral
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	
1	A	A	B	B	B	B	B
2	A	A	A	A	A	A	A
3	M	A	M	M	M	M	M
4	A	B	A	A	A	A	A
5	A	M	A	A	A	A	A
6	M	B	B	B	M	B	B
7	A	A	A	A	A	A	A
8	A	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	A	A
10	A	A	A	A	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A
12	A	A	A	A	A	A	A
13	A	A	A	A	A	A	A
14	A	A	A	A	A	A	A
15	A	A	A	A	A	A	A
16	A	A	M	A	A	A	A
17	A	M	M	A	A	A	M
18	A	M	B	A	M	B	B
19	A	A	M	A	A	M	A
20	A	A	M	A	A	A	A

Leyenda: Nivel bajo (B), Nivel medio (M), Nivel alto (A).

Anexo 7

Tabla comparativa de los resultados por indicadores antes y después de aplicada la propuesta.

Antes de la propuesta									Después de la propuesta					
D	I	M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
I	1.1	20	15	75,0	2	10,0	3	15,0	18	90,0	2	10,0	0	0
	1.2	20	5	25,0	7	35,0	8	40,0	15	75,0	3	15,0	2	10,0
	1.3	20	4	20,0	5	25,0	11	55,0	11	55,0	5	25,0	4	20,0
	1.4	20	4	20,0	6	30,0	10	50,0	17	85,0	1	5,0	2	10,0
II	2.1	20	3	15,0	5	25,0	2	60,0	15	75,0	2	10,0	3	15,0
	2.1	20	4	20,0	7	35,0	9	45,0	16	80,0	3	15,0	1	5,0

Leyenda: Nivel alto (A). Nivel medio (M), Nivel bajo (B),

Anexo: 8

Gráfico. Evaluación integral de la variable operacional antes y después de aplicada la propuesta.

