

**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**Facultad Educación Infantil.**

**ISP. Cap. “Silverio Blanco Núñez”**

**Sancti –Spíritus.**

**TÉISIS EN OPCIÓN AL GRADO CIENTFICO: MÁSTER EN  
CIENCIAS PEDAGÓGICAS. MENSIÓN “EDUCACIÓN ESPECIAL”.**

**Primera Edición**

**Título: “El tratamiento metodológico de la historia local, en la  
enseñanza de sordos e hipoacúsicos.”**

**Escuela Especial: “Rafael Morales González”.**

**Autora: Zeida María Montano Rivero.**

**Fecha: Marzo 2008.**

**Tutor: Ms.C Ángela Valdés Quesada.**

**Oponente: Ms.C. Ismael Loy Rafuls.**

**Primera Edición**



## DEDICATORIA:

*A mi hijo Raizel  
por ser lo máximo en mi vida.  
A mis padres por la educación,  
cariño y ayuda desbordante recibida.  
A mis hermanas fuente  
de constante inspiración.*

*A mi esposo, por ser mi  
único y gran amor.  
A mis alumnos por el amor que  
me profesan y mi correspondencia  
a ellos para toda mi vida.  
A mi comandante Fidel por ser el acicate  
y guía de mi infinito esfuerzo y  
por permitirme aportar un pequeño grano de  
arena al perfeccionamiento  
de la educación especial en el país.*

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi tutora Ms.C: Ángela Valdés, por su sabiduría y los conocimientos extraordinarios puestos al servicio de esta investigación.

A mi asesora: Mateé Suarez por contribuir a la realización de este trabajo y por su ayuda incondicional.

A los doctores Ramón Luís Guerra y a Achión por su ayuda incondicional.

A todos mis familiares y amigos que contribuyeron al logro de este propósito.

A mi oponente Ms.C Ismael Loy Rafuls que desde una visión crítica y oportuna permitió perfeccionar esta tesis.

A la Educación Especial por hacerme sentir en todos los momentos de mi vida una persona realizada.

A todos los que de una u otra forma brindaron ayuda, comprensión y apoyo.

**“A todos, Gracias ”**

<b>Contenidos</b>	<b>Páginas</b>
<b>Introducción</b>	
<b>Capítulo I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE</b>	
<b>Capítulo II. DIAGNÓSTICO, PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y SU VALIDACIÓN.</b>	
<b><u>Conclusiones</u></b>	
<b><u>Recomendaciones.</u></b>	
<b><u>Bibliografía.</u></b>	
<b><u>Anexos.</u></b>	

**RESUMEN:**

**EL TRATAMIENTO METODOLÓGICO DE LA HISTORIA LOCAL, EN LA ENSEÑANZA PARA SORDOS E HIPOACÚSICOS”** La presente tesis realizó estudios preliminares por la autora los cuales están dados en el intercambio directo con los escolares, la observación científica, la evaluación sistemática, vínculo con otros docentes: los cuales han permitido determinar las carencias existentes en la práctica educativa en cuanto al aprendizaje de la historia local. Propone una alternativa metodológica para contribuir al mejoramiento del aprendizaje de la historia local en estos alumnos. **La novedad científica** radica en la determinación de los requerimientos metodológicos que caracterizan una adecuada utilización del conocimiento histórico local, por parte de los alumnos para el fortalecimiento del aprendizaje en la enseñanza Bilingüe de los niños sordos. El **aporte práctico** estará dado por los recursos empleados para propiciar el aprendizaje de la historia local en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado, desde la concepción histórico-cultural y partiendo de un enfoque bilingüe, problemática que no está precisada en estudios antecedentes.

## **INTRODUCCIÓN**

Hoy en día, las confrontaciones en el campo pedagógico sobre la escuela, se dirigen a un análisis crítico y de transformación, teniendo en cuenta el papel relevante que la misma ocupa en la formación integral del individuo.

En estos debates se muestran diferentes tendencias pedagógicas, de acuerdo a la concepción que se tiene del desarrollo del individuo y en función de ello se derivan diferentes formas de interpretar, cómo debe ser el proceso de enseñanza aprendizaje.

Consideramos estos puntos de vista, pues resulta claro suponer el papel esencial que como mediador se le concede a la actividad de aprendizaje, ya que por sus características especiales en cuanto a organización y exigencia, reúne potencialidades importantes para el logro del desarrollo de la personalidad del alumno, siempre que se proyecta como actividad que permita un papel activo, reflexivo en el niño y que organice, teniendo en cuenta la posibilidad de interacción entre los niños, como momento inicial en que aparecen los procesos psicológicos, los desempeños o competencias cognitivas.

El modelo de la escuela primaria cubana es un ejemplo para conducir el desarrollo del aprendizaje en los centros escolares, al centrar su atención en la solución de los problemas esenciales a resolver, la Resolución Ministerial 01/2000 que da indicaciones de cómo debe ser una buena clase y desde el punto de vista normativo se dan indicaciones por años, en los objetivos estratégicos del MINED, de las veces que los alumnos deben multiplicar su aprendizaje.

Existen otros documentos que norman el quehacer educacional en el aprendizaje y desde los propios objetivos principales del MINED, se le da la importancia que requiere el tema en el país, además de los objetivos priorizados para cada una de las educaciones que referente a la importancia del tema, no se puede dejar de señalar la resolución 85/99, que da indicaciones sobre el trabajo metodológico, la intencionalidad de las transformaciones en la enseñanza primaria que va indicando con metas muy precisas lo que hay que hacer.

Al hacer referencia a lo relacionado con el aprendizaje de niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE) especialmente de tipo sensorial, se tiene como punto de partida en el enfoque eminentemente humanista, donde han estado presente en la mesa de análisis de estos problemas los filósofos, psicólogos, médicos y otros especialistas, los cuales han estado relacionados con la interpretación de la sordera, sus causas y consecuencias para el establecimiento de la comunicación de estas personas con quienes lo rodean.

Todas las polémicas en relación con las personas sordas a través del desarrollo histórico –social, han tenido y aún mantiene implicaciones tanto teóricas como prácticas, en la actitud ante los sordos y la preocupación por su existencia que implique una calidad de vida superior.

A pesar de las dificultades económicas en el país, provocadas estas por el recrudecimiento del bloqueo, la máxima dirección del país realiza ingentes esfuerzos para garantizar la atención de todos los niños con Necesidades Educativas Especiales (NEE), incluidos aquellos que requieren de una escuela especial, específicamente, la atención de niños con NEE de tipo sensorial, las personas sordas, consideradas como aquellas personas que presentan una pérdida auditiva bilateral, generalmente severa o profunda, cuya aparición se produjo desde el nacimiento o en los primeros años de vida del niño

Esta enseñanza se encuentra en un período de tránsito de un modelo bimodal y/o de comunicación total a la construcción de un modelo educativo Bilingüe, el

cual comenzó desde el año 1994 en la Habana y se extendió paulatinamente en otras provincias.

Hoy se cuenta con un modelo bilingüe estructurado científicamente, pero las fallas están dadas en su implementación en la práctica pedagógica; en la cual se encuentran dificultades que influyen en el aprendizaje de estos niños.

Se asumen los criterios de (Rodríguez, X., 2007:7), la cual plantea que el bilingüismo es un proceso que no se adquiere de forma espontánea, por tanto en este proceso de construcción se reflejan dificultades tales como:

- ❖ Aún no se cuenta con una Lengua de Señas Cubanas enriquecida que permita una comunicación fluida, desde la clase.
- ❖ Las deficiencias en la lengua escrita como segunda lengua, fundamentalmente en la comprensión y redacción de las ideas a plasmar por el alumno.
- ❖ Dificultades en la lectura esencialmente en la idea principal de un texto determinado.
- ❖ Insuficiente cantidad de recursos técnicos y materiales en general para la comunicación.
- ❖ No existen el currículo de los contenidos específicos aspectos sobre la historia y cultura de las personas sordas.
- ❖ Falta de subtítulo en los programas de televisión lo que limita las posibilidades de acceso a la información cultural de estas personas.

Estas necesidades de intervención científica conforman una situación problemática de extraordinaria riqueza y crean un conjunto de problemas que demandan la acción y el interés de muchos de los hombres y mujeres de ciencia.

Las mismas se encuentran como generalidad en todo el país, pero enfocadas desde una concepción humanista al reconocer sus potencialidades para el desarrollo de oportunidades que brinda el entorno escolar, como resultado del devenir histórico y sociocultural que posibilitan



una búsqueda incesante para la solución de las complejidades del proceso de enseñanza aprendizaje en estos escolares.

Estas se evidencian en la salida de los diferentes contenidos de la Historia Local los cuales ofrecen una interacción que posibilita el acercamiento del alumno a los hechos, garantizando una mayor realidad de estos, vivenciando los elementos representativos del patrimonio de su localidad sustentados en la teoría del aprendizaje:” De la contemplación viva, al pensamiento abstracto” aspecto este que se encuentra hipo estimulado en los sordos.

Consideramos que estos contenidos propician una mayor integración social, pues permite mediante el conocimiento de su entorno socio-histórico – cultural, el desarrollo de valores con carácter motivacional, contribuyendo a la máxima dirección de nuestro Partido de formar en cada niño un digno patriota.

En la actualidad está fuera de duda que si la historia es la memoria de la sociedad hay que recuperarla y por la misma razón hay que perfeccionar las formas de aprendizaje de ella. Hoy se siente la necesidad del conocimiento de los discursos de esta naturaleza para hacer una historia desde el pensamiento local, que interese a todos, encontrar nuestras raíces y el hilo conductor de las prácticas educativas actuales y así reforzar el marco referencial de raíces más autóctonas que demuestren la cubanía.

La Educación de alumnos sordos ha sido durante muchos años, una cuestión estudiada por varios profesionales en el mundo por ejemplo: América Latina se describen experiencias de trabajos con este tipo de niños, pero las mismas están obstaculizadas por modelos neoliberales que imperan.

En Cuba existen estudios antecedentes de especialistas que han investigado en la especialidad, acerca del proceso de enseñanza aprendizaje pero desde la validación del modelo Bilingüe; entre ellas encontramos la tesis de la doctora Xiomara Rodríguez quien presentó el modelo en su defensa de doctorado, la doctora Rosa María Castellanos

quien aborda la comunicación y la doctora Marisol Bravo quien define teóricamente las herramientas para el tratamiento del lenguaje escrito.

En la provincia se recogen dos temas muy próximos a defender de los licenciados Maiteé Suárez y Julio Vicente, donde la primera aborda la preparación del docente en las sedes pedagógicas para atender a alumnos sordos que cursan carrera en la educación especial y el segundo aborda la integración escolar de los niños sordos desde la enseñanza media.

Acerca del tema de historia local se revisaron las tesis de maestrías de Pedro Morgado y de Zenaida Olmo, donde el primero realiza su propuesta en el sexto grado de la enseñanza primaria y ella en el uso de las publicaciones seriadas en la Historia de Cuba, en la enseñanza especial para niños con Retraso Mental. No se recogen otras experiencias en la provincia que se adentren en las formas de aprendizaje del niño sordo en la asignatura de Historia y muy puntual en los elementos de historia local, donde encontramos una serie de dificultades las que se relacionan a continuación:

- Dificultades para narrar hechos y personalidades históricas.
- Dificultades para identificar procesos y situaciones específicas de la historia local.
- Dificultades para explicar causas y consecuencias(que ocurren y su resultado)
- Dificultades para valorar hechos históricos, fenómenos y personalidades.
- Dificultades para ubicar en tiempo y espacio..
- Dificultades para memorizar fechas importantes y asociación de hechos.
- Carencias de palabras en Lengua de Señas Cubanas específicas para los contenidos de historia.

Estos aspectos se derivan de estudios preliminares realizados por la autora de la presente tesis, los cuales fueron diagnosticados mediante el intercambio directo con los escolares, la observación científica, la evaluación sistemática, vínculo con otros docentes: lo que permitió determinar las carencias existentes en la práctica educativa en cuanto al aprendizaje de la historia local.

Los problemas antes descritos respecto a la falta de conocimiento en los niños sordos y las limitaciones que presentan para su aplicación tienden a acumularse de un grado a otro, limitando sus posibilidades de aprendizaje y de desarrollo.

Se asume el criterio de (Silvestre Orama Margarita, 200:1) acerca de que la acumulación de dificultades en el aprendizaje, genera imposibilidad de resolver con éxito las tareas escolares, el problema está en la necesidad de que los resultados de investigación sean más efectivos y generalizados"...La didáctica se ha quedado, parece ser que un poco a la zaga del desarrollo de las ciencias, unamos los esfuerzos y transformémosla"...

Se considera que existe un campo inexplorado, un vacío en la práctica pedagógica especialmente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y muy puntualmente en la historia local, donde se define:

**Problema científico:** ¿Cómo propiciar el aprendizaje de de historia local en niños sordos e hipoacúsicos?

**Objeto de investigación:** Proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba en niños sordos e hipoacúsicos.

**Campo:** Aprendizaje de historia local en niños sordo e hipoacúsicos.

**Objetivo:** Aplicar una alternativa metodológica para propiciar el aprendizaje de la historia local en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado.

**Preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos referenciales que caracterizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local, en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado?
2. ¿Cuál es el estado actual del aprendizaje de la historia local en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado?
3. ¿Qué características pudiera tener la alternativa metodológica diseñada para propiciar el aprendizaje de historia local en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de una alternativa metodológica para propiciar el aprendizaje de historia local en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado?

**Las tareas de investigación son:**

1. Sistematización de los principales fundamentos teóricos que caracterizan el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado.
2. Diagnóstico del estado actual del aprendizaje de historia local en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado.
3. Elaboración y aplicación de la alternativa metodológica para el aprendizaje de historia local en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado.
4. Validación de la alternativa metodológica.

**Variable independiente:** alternativa metodológica para el proceso de enseñanza historia local, en niños sordos e hipoacúsicos.

**Alternativa metodológica:** variantes de desarrollo, que existen porque existen fuerzas sociales que ven esas posibilidades y luchan por hacerlas realidad. En

este sentido, es válido considerar nuestra propuesta como una alternativa, que se inserta en el sistema de trabajo metodológico de la enseñanza para sordos e hipoacúsicos.

**Variable dependiente:** proceso de aprendizaje de la historia local, en niños sordos e hipoacúsicos.

**Proceso de Aprendizaje:** proceso de apropiación por parte del niño de la cultura, comprendido como proceso de producción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social, mediante el cual aprende de forma gradual las formas de actuar, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Para evaluar integralmente a los alumnos se asume lo propuesto por Pilar Rico (2004) reflejado en las siguientes dimensiones e indicadores:

<i>DIMENSIONES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>INSTRUMENTOS</i>
<u>COGNITIVA</u>	<b>1-Conocer, hechos, fenómenos, personalidades y procesos históricos locales significativos.</b>	<b>-Prueba Pedagógica</b>
<u>PROCEDIMENTAL</u>	<b>2-Ubicar en tiempo y espacio.</b> <b>3-Identificar personalidades histórico locales.</b> <b>4-Explicar hechos y procesos</b> <b>5-Valorar hechos y personalidades.</b>	<b>-Prueba Pedagógica</b>
<u>AFECTIVO-MOTIVACIONAL</u>	<b>6- Demuestra en sus modos de actuación y</b>	<b>-Registro de sistematización.</b>

**de expresión:****-Orgullo por la patria.****-Admiración por sus  
héroes y mártires**

Para evaluar el comportamiento inicial de los alumnos por indicador, se concibe el proceso en tres categorías **Bajo (B)**, **Medio (M)**, **Alto (A)** donde los mismos contemplaron los siguientes criterios:

I. **Alto:** cuando el niño explica los hechos, fenómeno y procesos históricos locales.

**Medio:** la explicación del niño es poco precisa en los elementos que lo distinguen.

**Bajo:** cuando el niño no logra explicar los hechos, fenómenos y procesos históricos locales.

II.

**Alto:** cuando identifica los hechos y los expresa de forma escrita

**Medio:** cuando identifica los hechos pero logra solamente su interpretación por la vía práctica

**Bajo:** no identifica los hechos.

III.**Alto:** cuando valora hechos y personalidades históricas.

**Medio:** cuando posee imprecisiones para valorar la actuación de personalidades históricas.

**Bajo:** cuando no valora la actuación de hechos históricas.

IV. **Alto:** cuando explica hechos y procesos históricos

**Medio:** ofrece insuficiente explicación de hechos y procesos históricos.

**Bajo:** no logra la explicación de hechos y procesos históricos.

V. **Alto:** ubica en el tiempo y espacio

**Medio:** presenta imprecisiones al ubicar en tiempo en tiempo y espacio.

**Bajo:** no logra ubicar en tiempo y espacio.

V. **Alto:** demuestra en sus modos de actuación el orgullo por sus patria, admiración y respeto por sus líderes héroes y mártires.

**Medio:** demuestra orgullo por la patria y no a los héroes o viceversa.

**Bajo:** no demuestra en sus modos de actuación el orgullo por sus patria, admiración y respeto por sus líderes héroes y mártires.

Para realizar una evaluación sistemática de los indicadores se evaluó atendiendo a los siguientes criterios:

Cada nivel se le otorgó una escala de uno a tres, que a su vez estos se corresponden con la distribución entre **Bajo 1, medio 2 y alto 3**. Que en el comportamiento general de estos indicadores se obtuvo el resultado final, sumando de forma **vertical** y en los resultados obtenidos colectivamente de forma **horizontal** los obtenidos individualmente. Los cuales se corresponden con los siguientes criterios evaluativos: BC entre 5 y 7 AC entre 8 y 10 y para DC 10 entre y 12.

Al procesar estos de forma colectiva se otorgó valores **entre 5 -7 Bajo, 8-10 Medio y entre 10-12 Alto**. Para la evaluación colectiva se tomaron en cuenta los siguientes valores: **hasta-25 bajo conocimiento de historia local (BC). 26-45 algunos conocimientos de historia local (AC). 46-55 dominio de conocimiento de historia local (DC)**.

**Población:** 18 niños sordos e hipoacúsicos que constituyen el 100% de la matrícula del centro.

**Muestra:** 5 niños sordos e hipoacúsicos que constituyen el 100 % de la matrícula del grado quinto de esta enseñanza. Lo cual representa el 28% de la población.

El estudio bibliográfico de la temática objeto de atención fue antecedido de un análisis de la literatura filosófica, pedagógica, psicológica, sociológica y lingüística que permitió enriquecer la elaboración del marco conceptual y realizar una sistematización de la temática objeto de investigación. Para ello y para la realización del mismo en su conjunto resultó imprescindible la utilización de los métodos teóricos generales:

**Análisis histórico Lógico:** fue predominante el trabajo con este método para la reconstrucción del escenario histórico, de concepciones con respecto a la enseñanza de niños sordos e hipoacúsicos en elementos de Historia Local.

**Analítico Sintético:** se empleó en el estudio de la bibliografía que nos orientaba para el estudio de la temática y para analizar los textos, documentos, discursos que conforman los referentes teóricos para extraer la esencia de las ideas, organizarlas y obtener un todo orgánico que nos permitiría arribar a conclusiones y generalizaciones.

**Inductivo-deductivo:** desde el diagnóstico de las principales insuficiencias de la muestra objeto de estudio, se pudo proyectar la fundamentación de la alternativa metodológica para el aprendizaje de la historia local en niños sordos e hipoacúsicos, mediante su aplicación se pudo arribar a conclusiones generales con efectividad.

**Sistematización:** se empleó para clasificar y ordenar elementos de la práctica y de la teoría, confrontarlos y conformar pautas para el aprendizaje de la historia local en niños (a) sordos e hipoacúsicos.

#### **Métodos Empíricos:**

**La observación científica:** Se aplicó al 100% de la muestra la cual permitió obtener información primaria directa del objeto investigado en su forma natural, posibilitando constatar las transformaciones y el modo de actuación de los alumnos ante las tareas docentes a realizar.

**El pre-experimento** : permitió describir evolutivamente el proceso de cambio en la enseñanza de la historia local, en el quinto grado de niños (a) sordos e hipoacúsicos. En sus fases: diagnóstico, formativo y control.

**Como método Matemático:** el cálculo porcentual para representar en tablas y gráficos los resultados obtenidos en el diagnóstico durante la experimentación. Permitiendo controlar en el pre-test y post-test el comportamiento de la transformación en el aprendizaje de los elementos de historia local en estos niños.

En las reflexiones anteriores aparece el principal fundamento que impulsa al desarrollo del tema investigativo. Los argumentos ofrecidos muestran un



campo inexplorado, un vacío científico desde la práctica pedagógica; pero sobre todo, aporta un elemento válido de reflexión para aquellos educadores que buscan nuevas respuestas para elevar la calidad de la educación en Cuba.

### **Definición de términos:**

**Pérdida Auditiva:** “alteración de los umbrales de la detectabilidad auditiva de un individuo, de etiología variada y diferente grado de repercusión en el desarrollo del lenguaje oral”. Incluyendo sordos e hipoacúsicos.

**Sordera:** “el mayor grado de pérdida auditiva, bajo el cual la percepción legible del lenguaje oral es imposible”.

**Hipoacusia:** “la disminución persistente de la audición que repercute en la formación y desarrollo del lenguaje oral, y que provoca dificultades en la percepción legible del lenguaje oral”

**Lengua de Señas:** Es lengua natural, igual que las demás lenguas naturales orales y están aptas para cumplir todas las funciones que cumplen estas, expresan los pensamientos más complejos y las ideas más abstractas, siendo adecuadas para transmitir información y para la enseñanza. (Stokoe William, 1960)

**Alternativa Metodológica:** es una opción más en manos del maestro, a poner en práctica a partir del diagnóstico de los alumnos para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de manera eficiente y eficaz proporcionando los resultados en un corto plazo.

**Aprendizaje:** proceso de apropiación por parte del niño de la cultura, comprendido como proceso de producción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social, mediante el cual aprende de forma gradual las formas de actuar, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

**La novedad científica** radica en la determinación de los requerimientos metodológicos que caracterizan una adecuada utilización del conocimiento

histórico local, por parte de los alumnos para el fortalecimiento del aprendizaje en la enseñanza Bilingüe de los niños sordos.

El **aporte práctico** estará dado por los recursos empleados para propiciar el aprendizaje de la historia local en niños sordos e hipoacúsicos del quinto grado, desde la concepción histórico-cultural y partiendo de un enfoque bilingüe, problemática que no está precisada en estudios antecedentes.

### **LA TESIS SE ESTRUCTURA DE LA SIGUIENTE FORMA.**

**Introducción;** contiene la justificación del estudio del tema, la situación problemática, el problema científico, el objeto de estudio, el campo de acción, el objetivo, la argumentación de su novedad, el aporte teórico y su significación práctica.

Consta de dos capítulos. En el primero aparecen los fundamentos teóricos acerca del proceso de enseñanza aprendizaje. Aprendizaje desarrollador, Abordaje acerca de criterios para la clasificación de las concepciones filosófica, psicológica y pedagógica del aprendizaje desarrollador, acercamiento al tratamiento del aprendizaje de la historia local, bases conceptuales, acerca de la historia local. Apuntes reflexivos del proceso de aprendizaje de la historia local en la especialidad de sordos e hipoacúsicos.

En el segundo se encuentra el diagnóstico, propuesta de solución y su validación de la alternativa metodológica, para la enseñanza de sordos e hipoacúsicos. Cada capítulo culmina con conclusiones parciales.

- **Conclusiones finales,** recomendaciones, bibliografía y los anexos.

## CAPITULO I

### FUNDAMENTOS TEÓRICOS ACERCA DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

#### EPIGRAFE 1.1 Aprendizaje Desarrollador.

Aprender es la condición más importante para la vida humana y representa también uno de los más complejos fenómenos de nuestra existencia.

Este proceso dialéctico de cambio, a través del cual cada persona se apropia de la cultura socialmente construida, tiene, como plantea (Castellanos Doris,1999), una *naturaleza multiforme*, que se expresa en la diversidad de sus contenidos, procesos y condiciones.

"Pensemos un momento - dice al respecto el psicólogo humanista (Allport Gordon, 1968) en las muchas clases de aprendizaje que tienen lugar en el curso de la vida. Aprendemos a andar, a hablar, a bailar; a recordar hechos, a interpretar números y recitar poemas. Aprendemos lo que conviene comer, lo que se debe tomar, lo que es preciso evitar, qué objetos son deseables sexualmente.

Se adoptan religiones, creencias, ideologías. Se forman preferencias, prejuicios, modos de comportamiento. Aprendemos conceptos, significados y hábitos nuevos; también aprendemos lenguas extranjeras. Aprendemos a conocer signos, claves y símbolos. Adquirimos gradualmente nuestros rasgos y orientaciones de la personalidad y desarrollamos una conciencia personal guiadora y una filosofía más o menos completa. Incluso aprendemos a aprender."

El propio carácter plural y multifacético del aprendizaje explica la diversidad de teorías, concepciones y enfoques que se proponen para su comprensión. En este sentido (Fernández M., 1994) destaca la *polivalencia psíquica* del fenómeno estudiado, por cuanto, a su complejidad intrínseca se agrega la complejidad de la subjetividad del científico.

Ciertamente, la riqueza de perspectivas a veces antagónicas y otras complementarias en el abordaje del aprendizaje, así como la ausencia de una teoría unificadora, guardan estrecha relación con el infinito abanico de las posiciones que se sustentan acerca del ser humano, de la realidad, del proceso de construcción del conocimiento del mundo. Están aquí en juego, implícita o explícitamente, los factores de la subjetividad individual y social, manifestados en las opciones filosóficas, gnoseológicas, ideológicas y metodológicas que defiende cada científico.

Pero al mismo tiempo, no puede obviarse el hecho incuestionable de que existen, como hemos señalado, múltiples tipos de aprendizaje, y que las distintas teorías tienden por lo general a abordar facetas muy específicas o parciales de éstos. En no pocos casos, las aproximaciones resultan unilaterales cuando pretenden generalizar los correspondientes modelos a todas las posibles situaciones de aprendizaje.

De acuerdo al criterio de David Ausubel, figura cimera del cognitvismo contemporáneo y pionero en el estudio del aprendizaje significativo, las dificultades prevalecientes en la comprensión de la naturaleza del aprendizaje se deben en gran medida a que los psicólogos tratan de incluir los variados tipos y modalidades cualitativamente singulares en un único modelo conceptual, suponiendo que el mecanismo del aprendizaje debe ser idéntico en todos los casos, con independencia de *qué se aprende*. (Novak A., 1991)

Con relación a estas cuestiones que son objeto de debate en la ciencia psicológica contemporánea, hay que considerar que a pesar de muchas semejanzas fundamentales de los procesos involucrados en distintas situaciones de aprendizaje, las investigaciones han permitido diferenciar formas específicas que se identifican con ciertas condiciones de estímulo generadas en el laboratorio, como plantea Ángel Pérez Gómez:

"La mayoría de las teorías psicológicas del aprendizaje son modelos explicativos que han sido obtenidos en situaciones experimentales, y hacen referencia a aprendizajes de laboratorio, que sólo relativamente pueden explicar el

funcionamiento real de los procesos naturales del aprendizaje incidental y del aprendizaje en el aula." (Sacristán Gimeno, 1992)

La tendencia no ha sido a distinguir estos tipos de aprendizaje en términos del tipo de capacidad que implican, y se obvia que la existencia de ejecuciones diferentes como resultado del aprendizaje conduce a inferir que por medio del aprendizaje se establecen diferentes tipos de capacidades. Todo ello sugiere que existen muchas clases de aprendizaje o cambio; todo cambio no es idéntico a otro: en cada caso están comprendidos procesos y funciones distintas, por lo que se alcanzan resultados también diversos. (Novak A., 1991)

### **Criterios para la clasificación de las concepciones sobre el aprendizaje:**

**Las concepciones teóricas asumidas por la autora en este aspecto han sido tomadas de diferentes fuentes de información, pero se ubicará intencionalmente de primero el concepto de aprendizaje recogido en el modelo de escuela primaria, elaborado por el colectivo de autores del Instituto central de Ciencias Pedagógicas , pues el mismo define claramente, que aprendizaje es: proceso de apropiación por parte del niño de la cultura, comprendido como proceso de producción del conocimiento bajo condiciones de orientación e interacción social, mediante el cual aprende de forma gradual las formas de actuar, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.**

Existen, como ha explicado (Fernández M., 1994), diferentes niveles en el análisis de las concepciones del aprendizaje:

- un primer nivel (*máxima divergencia*) permite diferenciar las teorías a partir de sus perfiles específicos, lo que conduce a construir un amplio inventario analítico apegado a lo concreto.
- en un nivel secundario (*economía de la conceptualización*) se sistematizan las teorías en determinados grupos clasificatorios con rasgos comunes.

- finalmente, en el nivel de *máxima convergencia* se reduce hasta el punto límite la dispersión; los grupos clasificatorios tienen el mayor grado posible de abstracción, de modo que se trasciende lo concreto para poner de relieve las esencias últimas ocultas tras las apariencias.

El aprendizaje ha sido definido de muchas maneras y éstas varían según el enfoque o la teoría de donde provenga la definición.

Para las teorías del condicionamiento, el aprendizaje es una asociación entre dos eventos, o el resultado de una asociación entre un estímulo y una respuesta, que sigue las reglas del condicionamiento.

Para las teorías cognitivas, es un proceso mental por el cual se adquieren o reestructuran los conocimientos; es el resultado de un proceso de reorganizaciones que hacemos sobre nuestro conocimiento con el fin de alcanzar la comprensión de un fenómeno.

Para las teorías contextuales - culturales, el aprendizaje es un proceso de transformación interna, mediado por el contexto socio - cultural. Es el proceso de adquirir o asimilar la cultura a través de la actividad y de la influencia del entorno natural y socio - cultural del individuo.

A partir de estas teorías, se han dado diversas definiciones que facilitan la comprensión del concepto de aprendizaje.

Para Hurlock el aprendizaje es "el desarrollo que se produce por el ejercicio y por el esfuerzo por parte del individuo. Por medio del aprendizaje el individuo realiza cambios en su estructura física y en su conducta y adquiere competencia en el uso de sus recursos hereditarios." (Hurlock, 1966).

Por ejemplo, si el niño aprende una postura corporal incorrecta, puede provocar acortamientos musculares o algún problema específico como una escoliosis.

Asimismo, si un niño hemipléjico aprende a pararse poniendo más peso en su pierna no afectada e intenta marchar desde esta posición (arrastrando su lado hemipléjico), aprenderá a caminar con claudicación (cojera), la cual será muy difícil de corregir más adelante. A no ser que tenga oportunidades para aprender, muchos de sus potenciales hereditarios nunca alcanzarán su desarrollo óptimo.

Por ejemplo, un niño puede tener una gran aptitud para la música debido a su organización neuromuscular superior, pero si se le priva de oportunidades para practicar y formarse sistemáticamente, no alcanzará su potencial hereditario.

Papalia define el aprendizaje como "un cambio relativamente permanente en la conducta que resulta de la experiencia. Esta experiencia puede tomar la forma de estudio, instrucción, exploración, experimentación o práctica." (Papalia, 1995)

Por ejemplo, los niños en el periodo sensoriomotor aprenden de lo que ven, oyen, saborean, tocan, huelen y exploran. De esta manera, aprenden cómo es un ave, la suavidad de sus plumas, el sonido que emiten, el número de patas que posee, cómo camina, cómo vuela.

También la experiencia proviene de la interacción entre un estudiante y un educador (profesor, auxiliar pedagógica, instructor, compañero de aula, amigo del barrio, familia, o el autor de un texto determinado).

Klein define el aprendizaje como "un cambio relativamente permanente de la conducta, debido a la experiencia, que no puede explicarse por un estado transitorio del organismo, por la maduración o por tendencias de respuesta innatas." (Klein, 1994).

Esta definición de aprendizaje tiene tres componentes importantes: en primer lugar, el aprendizaje refleja un cambio en el potencial de una conducta, lo cual no equivale a la realización de la misma, en segundo lugar, los cambios en el comportamiento producidos por el aprendizaje no siempre son permanentes, por ejemplo, como consecuencia de una nueva experiencia puede que una conducta previamente aprendida no vuelva a producirse; y en tercer lugar, los cambios en la conducta pueden deberse a otros procesos distintos del aprendizaje, tales como la motivación o la maduración y el desarrollo, aunque el aprendizaje estimula el desarrollo y viceversa.

Tomilson define el aprendizaje como "un proceso mediante el cual cambian las capacidades (aprendizaje cognitivo) o las tendencias (aprendizaje motivacional), como resultado de una acción o de una experiencia." (Tomilson, 1984).

El aprendizaje motivacional hace referencia a la adquisición de preferencias, de valores, de tendencias a actuar, a reaccionar, pensar, juzgar; es el aprender a huir frente a los ladrones, por ejemplo.

El aprendizaje también puede definirse como un cambio de actitud. Para que se produzca deben participar en el proceso los tres componentes de la actitud: el cognoscitivo (saber), el afectivo (ser) y el comportamental (saber hacer).

Si sólo se tiene en cuenta el aprendizaje de un componente, se pueden generar problemas, de esta manera, si solo se trabaja el componente cognoscitivo descuidando los otros dos, se crean personas que saben mucho, pero nunca llevan a la práctica su conocimiento, ni comprenden el impacto que éste puede tener en las demás personas.

Por ejemplo, aprenden las razones por las cuales no debe contaminarse la tierra, pero como el conocimiento es teórico no los conduce a sentirse responsables por el planeta, ni a una acción coherente al respecto.

Por otro lado, si solo se trabaja el componente afectivo, resultan personas emocionales, intuitivas, pero que carecen de una sustentación teórica que justifique las acciones que realizan.

Por último, si solo se trabaja el componente comportamental se logran personas que hacen muchas cosas pero no reflexionan sobre ellas y no se percatan de su impacto en los demás.

Por ejemplo, una persona que aprende dinámicas de grupo, al realizar un trabajo con la comunidad, se dedica a hacer cuantas dinámicas ha escuchado decir que funcionan, las que ha leído, las que ha vivido, pero no tiene claridad en el por qué las elige, qué piensa obtener con ellas, cuándo no debe aplicarlas, ni cuál es el impacto de las mismas en la comunidad.

Good entiende el aprendizaje como "un cambio relativamente permanente en la capacidad de ejecución, el cual ocurre por medio de la experiencia." (Good, 1995).

La experiencia puede implicar interacción abierta con el ambiente externo o puede implicar procesos cognoscitivos como la reflexión interna sobre experiencias anteriores o la manipulación de conceptos abstractos.

Ahora bien, para que un cambio se califique como aprendizaje debe ser "producto de la experiencia o interacción del individuo con su entorno." (Woolfolk, 1996).

Los cambios que se deben más a la maduración, como el cambio de voz en los adolescentes, o que son resultado de una enfermedad, un accidente o de una



situación fisiológica, no se consideran aprendizaje, aunque en la manera como se responde a estas situaciones sí influye el aprendizaje.

Brenson define el aprendizaje como "una realidad co - creativa en la que cada uno de los que interviene (educador - estudiantes) aporta algo. El conocimiento resultante es nuevo, varía del conocimiento que se poseía y del que aportaron las personas implicadas." (Brenson, 1994).

Con base en esto, puede decirse que el aprendizaje es un acto completamente personal, por este motivo la persona que enseña lo promueve, lo induce, lo facilita; pero el que aprende es quien lo produce y por tanto lo construye.

El aprendizaje es "un proceso que se desarrolla en el individuo; los educadores no pueden forzarlo, ni imponerlo, ni realizarlo por los estudiantes, pero si pueden facilitarlo y potenciarlo mediante las condiciones adecuadas." (Tausch, 1981).

Según Vela (1998), el aprendizaje también puede definirse como un proceso de interacción entre el sujeto y los objetos (estos últimos pueden ser concretos o virtuales, personas o cosas), el cual modifica o transforma las pautas de conducta del sujeto y en alguna forma, a los objetos mismos. Vela, R., 1998)

En un intento atrevido de integrar todas estas definiciones, Sarmiento plantea que el aprendizaje es "un proceso de cambio que se produce en el individuo, en sus capacidades cognitivas, en la comprensión de un fenómeno (componente cognoscitivo), en su motivación, en sus emociones (componente afectivo) y/o en su conducta (componente comportamental), como resultado de la acción o experiencia del individuo, la apropiación del contexto sociocultural, las reorganizaciones que se hacen sobre el conocimiento, y/o la asociación ente un estímulo y una respuesta." (Sarmiento, 1999).

Según nuestro enfoque pedagógico, el **aprendizaje** es considerado como un proceso de modificación relativamente permanente del modo de actuación del estudiante, que modela y remodela su experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que se concreta el ambiente con el que se relaciona, ya sea en la escuela o en la comunidad; modificación que es producida como resultado de su actividad y su comunicación, y que no se puede atribuir solamente al proceso de crecimiento y maduración del individuo. En este sentido se defiende la idea de que el aprendizaje debe ser desarrollador.

### **Concepción filosófica de un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador:**

La filosofía de la educación propicia el tratamiento acerca de la educabilidad del hombre y da respuestas a interrogantes tan importantes porque nos dice que educar, como y para que se educa.

Por lo tanto, resulta muy importante para evaluar la calidad de la educación, partir de identificar la naturaleza de las respuestas que los maestros y directivos le dan a esas interrogantes en teoría y sobre todo en la práctica educativa, pues estas determinan en gran medida el fin y los objetivos de la educación, que son la brújula orientadora de toda acción educativa.

La educación debe ser concebida de forma que el estudiante desarrolle su espíritu crítico y se favorezca el desarrollo de su creatividad y debe lograr un adecuado equilibrio entre la formación científico - técnica y el pleno desarrollo espiritual del hombre. Debe ser un proceso donde se complemente la explicación y la comprensión del mundo social y natural.

La educación integral exige que se encuentren los métodos para hacer que los estudiantes aprendan a razonar, a operar con conceptos de un mayor o menor grado de abstracción y generalización, y a su vez empleen más conscientemente el método científico en tales razonamientos.

De ahí que, desde una proyección filosófica, el aprendizaje problémico se fundamenta en la concepción del conocimiento científico, que se desarrolla por etapas relacionadas entre sí y que suceden una a la otra, proceso que considera la práctica como fuente primaria para desarrollar el pensamiento abstracto y de ahí volver a la práctica al aplicar y sistematizar el conocimiento alcanzado; es decir, que los nuevos modelos metodológicos deben concebir que en las aulas se haga ciencia y no se trabaje con marcos conceptuales totalmente acabados, que no son susceptibles de perfeccionarse teórica y metodológicamente.

La actividad creadora y transformadora de los hombres es el instrumento de modificación y transformación de las circunstancias y el medio para cambiarse a sí mismos. Según sea la actividad de los individuos así son ellos mismos. Por lo tanto, el principal fundamento filosófico del aprendizaje problémico es la contradicción como fuente y motor del desarrollo.

La realidad del pensamiento y el mundo orgánico natural, social e individual se desarrollan dialécticamente, o sea, en su suceder constante las cosas se tornan en cosas nuevas; se convierten en sus "opuestos"; de éstos surgen otras cosas nuevas, y la transformación sucesiva nunca finaliza. La ciencia, la cultura y toda actividad humana comprueban la existencia de esta problemática universal del desarrollo.

Por lo tanto, si en cada proceso general, particular y específico se encuentra el movimiento de los opuestos en su unidad, se encuentra la valoración dialéctica, dinámica de la contradicción como fuente y motor del desarrollo y la concatenación de los fenómenos, se puede aseverar que el pensamiento dialéctico es de una gran utilidad en cada uno de los momentos del pensamiento científico y, en particular, en la investigación científica.

Resolver un problema es solucionar la contradicción, que manifiesta no sólo la dificultad que se debe superar (dinámica de lo conocido y lo desconocido) sino que refleja y proyecta el camino de solución y, con ello, la propia superación dialéctica del problema.

Si el aprendizaje se desarrolla en un amplio contexto de contradicciones internas y externas (adaptación e innovación, masividad y calidad, teoría y práctica, individualidad y sociedad, dependencia y autonomía), es necesario entonces construir una concepción del aprendizaje capaz de penetrar en la esencia de los procesos educativos, desarrollar el pensamiento, el conocimiento y la comunicación pedagógica mediante la dinámica que genera las contradicciones.

Si la realidad se desenvuelve con base en una dinámica dialéctica contradictoria, el proceso de apropiación de esa realidad no puede ser ajeno ni menos excluir la contradicción como principio y regularidad para la comprensibilidad y la apropiación del mundo.

### **Concepción psicológica de un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador:**

Para lograr efectividad en el aprendizaje problémico que se lleva a cabo en la escuela es preciso conocer, desde el punto de vista psicológico, a quién va dirigida la labor del docente; es decir, distinguir las particularidades psicológicas que caracterizan la personalidad del sujeto a quien se enseña: el estudiante.

Los docentes, tanto los profesores como los directivos académicos, deben conocer los fundamentos psicológicos que les permitan comprender y atender a los estudiantes, a partir del conocimiento de la dialéctica entre lo interno y lo externo en el aprendizaje, entre lo individual y lo social.

El estudiante posee intereses y motivaciones, por lo que incrementa el nivel de comunicación con sus compañeros de estudio.

La formación consciente de tales características determina cada vez más la actividad social del joven en el entorno socio - cultural donde se desenvuelve, por lo que la estructuración de situaciones problémicas de aprendizaje que ofrezcan al estudiante la posibilidad de emplear los conocimientos de la área en su actividad social se convierte en un poderoso mecanismo que estimula el pensamiento independiente del estudiante y despierta el interés por la área y por su escuela.

En la etapa escolar el concepto "estudio" se amplía porque la adquisición de conocimientos traspasa los límites de la escuela y de los programas de estudio, y abarca su preparación en la vida social, en el entorno que lo rodea, lo que les permite una mejor realización de la actividad intelectual y una mayor capacidad de comprensión.

Desde una proyección psicológica, el aprendizaje problémico se basa en el paradigma Histórico Cultural desarrollado por (Vigotsky, 1981), cuyas tesis incluyen revelaciones que de una u otra forma plantean exigencias al proceso de enseñanza - aprendizaje.

La enseñanza debe estar encaminada a estimular la zona de desarrollo próximo en los estudiantes, lo cual dependerá de los conocimientos y de las acciones que sea capaz de lograr de manera independiente, con ayuda del profesor, del grupo, de la familia o de la comunidad.

Desarrollos posteriores de este enfoque fueron la teoría de la actividad de (Leontiev, 1959), quien profundizó en el origen y desarrollo de la psiquis, y estudió la conciencia y la estructura de la actividad; la teoría de formación planificada y por etapas de las acciones mentales y los conceptos, de (Galperin, 1986); y los procedimientos generalizados de la actividad cognoscitiva, de (Talízina, 1987), quienes consideraban que el aprendizaje tenía que partir de modelos completos en forma de imágenes generalizadas que son asimiladas por los estudiantes.

Estos investigadores expresan que las funciones psíquicas superiores tienen un origen histórico social y que nacen de las interacciones en el proceso de comunicación entre las personas, por lo tanto, consideran el aprendizaje como un proceso de apropiación de la experiencia histórico social, a través del cual el individuo deviene personalidad, mediante la actividad y la comunicación que establece con sus semejantes.

Un ejemplo que ilustra la concepción anterior puede ser tomado de lo realizado por el proyecto cubano TEDI entre 1990 y 1996 en escuelas cubanas (Zilberstein, 1999; Silvestre, 2000): Utilizar diferentes procedimientos metodológicos que permiten a escolares de quinto y sexto grados plantear hipótesis, determinar características esenciales, valorar con conocimiento de la esencia de lo que estudiaron, una vez que habían recibido la ayuda adecuada para llegar a hacerlo por sí solos.

En este ejemplo, el estudiante llega a familiarizarse con procedimientos para aprender y se apropia de éstos, lo que lo prepara a su vez para buscar nuevos conocimientos.

Estos investigadores han realizado numerosos aportes científicos al estudiar los problemas del desarrollo intelectual, que ponen en manos de la Didáctica profundos e importantes elementos cuya correcta selección, integración y síntesis ofrecen los fundamentos psicológicos para un sustento teórico sólido del cambio que necesita el proceso de enseñanza - aprendizaje en las instituciones educativas.

Sabido es que la concepción que se adopte del desarrollo psicológico ejerce una importante influencia en la concepción del proceso de educación del hombre. Por esa razón la fundamentación psicológica juega un papel muy importante en el diseño de la educación, en el proceso de enseñanza y por lo tanto en su evaluación.

Claro está esta influencia no es determinística, toda concepción psicológica para ser aplicada a la práctica educativa debe ser pasada rigurosamente por un "tamiz pedagógico", en evitación de caer en el psicologismo, mal que ha estado presente en no pocas prácticas pedagógicas de nuestra región geográfica.

En la educación cubana actual, la concepción del desarrollo histórico cultural de la psiquis humana elaborada por Vigotsky y desarrollada por la psicología soviética constituye la teoría psicológica que fundamenta la pedagogía cubana. Claro está, la psicología cubana a partir de esta concepción ha tenido un amplio desarrollo y ha hecho importantes aportes que atemperan a nuestro contexto ese importante paradigma psicológico.

El paradigma histórico cultural tiene una esencia humanista. Además, es coherente con las ideas educativas de nuestros principales maestros de este siglo y del siglo pasado.

El enfoque histórico cultural de la psicología pedagógica ofrece una profunda explicación acerca de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre, constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionada con el proceso educativo, y que se puede calificar de optimista y responsable.

Este enfoque le demuestra al educador las indudables posibilidades que tiene de influir en la formación y desarrollo de las nuevas generaciones y lo persuade de lo determinante que resulta la acción educativa en todos los ámbitos en que vive.

En esta teoría psicológica, la categoría principal es la apropiación por el hombre de la herencia cultural, elaborada por las generaciones precedentes, entendida ésta no como una copia o reflejo pasivo de la realidad, ni como la entienden los biologicistas, sino como las formas y recursos a través de los cuales el sujeto, de forma activa y en íntima relación con sus pares y con los adultos, hace suyos los conocimientos, las técnicas, las actitudes, los valores, los ideales de la sociedad en que vive y los mecanismos mediante los cuales se autodesarrolla.

Al mismo tiempo que el sujeto se apropia de la herencia sociocultural, la construye, la desarrolla, la enriquece y la transforma y convierte su aporte, en su legado a las generaciones futuras.

En esta teoría psicológica está muy clara la unidad entre instrucción y educación, la cual presupone que el proceso de apropiación se vincula tanto al plano cognitivo como al afectivo.

### **Concepción pedagógica de un proceso de enseñanza - aprendizaje desarrollador:**

Diversos estudios realizados en Cuba, entre los que se destacan los realizados por el "Grupo Pedagogía" del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, han revelado la existencia de una valiosa tradición pedagógica cubana, que al sistematizarse, tomando en cuenta además las ideas universales, contribuyen a una concepción autónoma de la educación y de la escuela cubanas.

En principio resulta necesario, para expresar de manera sintética la esencia de nuestra concepción pedagógica, definir un conjunto de sus principales categorías así como caracterizar sus interrelaciones fundamentales.

Entendemos la educación como un sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción pedagógica determinada, cuyo objetivo más general es la formación multilateral y armónica del estudiante para que se integre a la sociedad en que vive y contribuya a su desarrollo y perfeccionamiento, a partir de que el núcleo esencial de esa formación debe ser los valores morales.

El proceso instructivo se refiere básicamente al sistema de información, a los conocimientos y a los procedimientos que los estudiantes deben alcanzar en función de la concepción curricular en que se inserten.

La Pedagogía cubana actual valora la necesaria integración de la didáctica como una sola rama de la pedagogía, abarcadora de los procesos instructivos y no respondiendo dicotómicamente la teoría de la enseñanza y a la teoría de la educación, o sea, considera que la instrucción está incluida en el proceso educativo y por lo tanto, no puede darse aisladamente del resto de las influencias que integran este último.

La posición anterior no desconoce las especificidades metodológicas determinadas por el contenido y el tipo de actividades que se realicen en el proceso educativo.

La categoría objetivo tiene un papel rector de todo el proceso educativo y por lo tanto, a partir de las reflexiones anteriores referidas a la relación que existe entre educación e instrucción, consideramos que carece de sentido que en la práctica educativa se utilicen de manera dicotómica objetivos instructivos y educativos.



Por su parte la enseñanza la comprendemos como la dirección, organización, orientación y control del aprendizaje, pero que puede incluir el propio autoaprendizaje, como autodirección y autocontrol del proceso por el propio estudiante, aspectos que son cada vez más posibles como resultado del desarrollo de las técnicas educativas, y también de nuevas relaciones, más democráticas y cooperadoras entre el maestro y el estudiante.

El aprendizaje es posiblemente la categoría más compleja de la pedagogía, ha sido por lo general monopolizada por la psicología, particularmente por el conductismo y el cognitivismo, las que han hecho enfocar aprendizaje en términos muy técnicos, pragmáticos, y cientificistas.

La comprensión del aprendizaje en el contexto pedagógico puede expresarse como un proceso en el cual el estudiante, bajo la dirección directa e indirecta del maestro, en una situación especialmente estructurada para formarlo individual y socialmente, desarrolla capacidades, hábitos y habilidades que le permiten apropiarse de la cultura y de los medios para conocerla y enriquecerla.

En el proceso de esa apropiación se van formando también los sentimientos, intereses, motivos de conducta, valores, es decir, se desarrollan simultáneamente todas las esferas de la personalidad.

Al concebir la relación entre la enseñanza y el aprendizaje a partir del enfoque histórico cultural, asumimos que la educación y la enseñanza guían el desarrollo y a su vez toman en cuenta las regularidades del propio desarrollo, éste es un producto de la enseñanza, de la actividad y de la comunicación del estudiante con dicho proceso.

Entre los rasgos que deben caracterizar el proceso de enseñanza aprendizaje según nuestra concepción pedagógica están: su carácter social, individual, activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo y consciente en determinadas etapas evolutivas.

Entender la educación como desarrollo implica reconocer que es en primer lugar un proceso de cambios y transformaciones cuantitativos y cualitativos que ocurren en el individuo, la sociedad y los grupos, los cuales constituyen premisa, condición y resultado de la propia educación, pues sin un determinado desarrollo, sin determinadas premisas biológicas y sociohistóricas no es posible el desarrollo humano pleno sin la acción formativa consciente, facilitadora y dirigida a lograr determinado tipo de desarrollo.



La formación es un concepto que llega desde la filosofía, y que hoy toma mucha fuerza, algunos lo proponen como el concepto principal de la pedagogía, porque es el que define lo educativo, que radica en ser un proceso de humanización, de creación de un tipo de hombre de acuerdo a determinados ideales y fines sociales. El hombre no nace, se hace y por lo tanto hay que formarlo, es decir hay que dotarlo de valores y de un sentido de la vida. Este concepto destaca la dimensión axiológica de la educación.

El desarrollo y la formación deben verse en su unidad: toda formación implica un desarrollo y todo desarrollo conduce en última instancia a una formación psíquica de un orden superior.

La actitud cognoscitiva que se debe crear en los estudiantes y los procedimientos de pensamiento a ella asociados debe ser expresión de una nueva motivación, de una nueva actitud hacia la apropiación de los conocimientos.

Esto depende de la capacidad del docente de conformar alternativas metodológicas de aprendizaje que motiven al estudiante, lo que resulta posible con la activación de su aprendizaje, cuya posibilidad la ofrece la problemicidad del contenido de cada área del conocimiento.

El contenido de aprendizaje reflejado en los programas de estudio puede elevar su actualización en relación con las ciencias, puede ampliarse o adecuarse, pero si los métodos de enseñanza no propician al máximo la actividad intelectual de los estudiantes para el aprendizaje y por ende su interés por aprender los contenidos por sí solos, no producen resultados cualitativamente superiores.

La vinculación del contenido con la realidad de la sociedad constituye un rasgo distintivo de los programas de estudio, que exige la activación del aprendizaje de los estudiantes y a su vez ofrece una respuesta a la necesidad de que los estudiantes aprendan en relación directa con la realidad social, que es dinámica, profunda y cambiante.

Ahora bien, el interés por activar el aprendizaje de los estudiantes no es nuevo en la historia de la Pedagogía. Desde la antigüedad se afirmaba que la actividad intelectual favorecía la comprensión de la esencia de los procesos y fenómenos de la realidad.

Los intentos por enseñar a pensar pueden ser hallados en la actividad instructiva de Sócrates (470 - 399 a.c.), quien creía en la superioridad de la discusión sobre la escritura e inventó un método a través de preguntas denominado Mayéutica. Para él, hacer preguntas a los interlocutores con vistas a que les buscaran respuestas era el mejor método de discusión.

Por otro lado, los puntos de vista empiristas del filósofo inglés Bacon (1561 - 1626) exigían la búsqueda de la verdad mediante el estudio de la realidad.

Comenius (1592 - 1670) introduce ideas en contra del dogmatismo en la enseñanza, plantea enseñar a los niños a pensar con su propia inteligencia. También desarrolló una importante lucha en este sentido Rousseau (1712 - 1778), quien exigía métodos de enseñanza que tuvieran en cuenta las particularidades del estudiante y se estableciera una estrecha relación de la enseñanza con la vida. Su teoría de la educación condujo a métodos de enseñanza infantil más permisivos y de mayor orientación psicológica, defendía el aprendizaje a través de la experiencia más que por el análisis.

A principios del siglo XIX el pedagogo sueco Pestalozzi (1746 - 1827) difundió ideas encaminadas a activar el aprendizaje de los estudiantes mediante la observación, la generalización y las conclusiones personales para desarrollar el pensamiento de éstos. Planteaba que el niño debía ser guiado para aprender a través de la práctica y la observación, y por medio de la utilización natural de los sentidos.

El pedagogo alemán Diesterweg (1790 - 1866) decía que el mal maestro informa la verdad, mientras que el bueno enseña cómo encontrarla.

Por otra parte, el gran pedagogo ruso Ushinski (1824 - 1870) creó un sistema didáctico dirigido al desarrollo de las fuerzas intelectuales de los estudiantes, a fin de que éstos pudieran adquirir nuevos conocimientos de forma independiente.

En la segunda mitad del siglo XIX el pedagogo inglés Armstrong introdujo en la enseñanza de la Química el llamado método heurístico para desarrollar el pensamiento de los estudiantes. De esta forma criticó los métodos escolásticos.

Dewey (1859 - 1952) introdujo en Estados Unidos en 1909 ideas acerca de cómo pensar, plantea utilizar en la pedagogía las conclusiones científicas de los psicólogos acerca de que el pensamiento es la solución de problemas.

La aspiración de estimular la actividad cognoscitiva y en consecuencia enseñar a pensar está contenida en el ideario pedagógico cubano, enriquecido con las sabias observaciones del Padre Caballero (1762 - 1835), quien se manifestó en contra del dogmatismo y en pro de reformas en los estudios universitarios.

El ilustre pensador Varela (1788 - 1853), sostuvo ideas progresistas respecto a la educación, se opuso al escolasticismo imperante en el ambiente filosófico de su tiempo, planteaba que al hombre hay que enseñarlo a pensar desde niño.

En la obra del insigne pedagogo Caballero (1800 - 1862) existen criterios de avanzada sobre los métodos de enseñanza y sobre el trabajo, y a la juventud le pedía que no repitiera ni aprendiera de memoria. Desarrolló un pensamiento de marcado carácter empirista.

También se observan criterios destacados en Varona (1849 - 1933), quien insistía en la necesidad de instrumentar métodos científicos en la enseñanza con el fin de desarrollar a los individuos, prepararlos para la vida y despertar en ellos los estímulos necesarios para impulsar el trabajo.

El ideario pedagógico de Martí (1853 - 1895) encierra una valiosa enseñanza para el perfeccionamiento de la Educación.

Al referirse a la escuela del siglo XIX, Martí expresó: "¡De memoria!. Así rapan los intelectos como las cabezas. Así sofocan la persona del niño, en vez de facilitar el movimiento y expresión de la originalidad que cada criatura trae en sí; así producen una uniformidad repugnante y estéril y una especie de librea de las inteligencias."

Consideraba que la educación debía responder a la época. Expresaba que educar "...es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo al nivel de su tiempo para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podría salir a flote, es preparar al hombre para la vida."

Desde una proyección pedagógica es necesario analizar el aprendizaje desarrollador vinculado a la vida.

Desde hace ya algún tiempo se habla de la necesidad de una Pedagogía que permita la preparación de un hombre acorde con las exigencias de la sociedad (Abreu, 1994; Álvarez, 1995; Patiño, 1996; Cortijo, 1996; Fraga, 1997; Fuentes,

1998). Es necesario desarrollar una Pedagogía que estimule y haga realidad la integración entre la institución educativa y la sociedad.

En la sociedad se desarrolla un proceso educativo empírico y espontáneo. No todos los medios de educación influyen de igual manera sobre los estudiantes incorporados a la sociedad, sino que hay conductas que desvían al estudiante de su objetivo esencial y de su adecuado comportamiento.

Al evaluar la efectividad de esta concepción en la práctica educativa, debemos ver su aplicación no de manera directa sino mediada por una reflexión pedagógica creativa y dialéctica.

Por lo tanto, partiendo del análisis anterior podemos plantear que la clase debe ser activa, sin embargo aún apreciamos en el proceso pedagógico clases pasivas, de ahí que sea necesario hacer una caracterización de las mismas a partir de los aportes de la Doctora Rita Concepción García.

## **EPÍGRAFE 1.2 Acercamiento al tratamiento del aprendizaje de la Historia Local.**

Este capítulo está concebido para abordar referentes teóricos acerca de historia local, de forma cronológica y enriquecida de todos aquellos conceptos y regulaciones ministeriales de nuestro campo de acción.

En las primeras etapas del desarrollo de la sociedad primitiva, el hombre tomaba directamente los productos de la naturaleza o los obtenía mediante la caza o la pesca. Aquí el niño se educaba en el proceso de la misma actividad vital. Se incorporaba a lo que era más asequible para su labor, y junto a los mayores y bajo la dirección de aquellos, se preparaba para el trabajo colectivo en la vida diaria y a la vez conocía la naturaleza.

Desde ese mismo momento de la historia humana, empieza a manifestarse el conocimiento del hombre sobre la realidad circundante.

En los trabajos de los filósofos griegos de la antigüedad, se exponen ideas acerca de la aplicación de este principio, al igual que en el renacimiento donde italianos, franceses e ingleses lo emplean. En la era moderna, el checo Juan.

A. Comenius y los suizos Juan J. Rousseau y Juan E. Pestalozzi, destacan al plantear que la enseñanza debía partir de la realidad circundante.

En Cuba los estudios locales tienen cierto grado de tradición, desde la escuela, destacadas figuras de la ciencia y la pedagogía cubana, lucharon por su aplicación como fueron: Felipe Poey (1799-1891), Morales (1849-1933) Félix Varela (1789-1853), José de la Luz y Caballero (1800-1862), José Martí Pérez (1853-1895), Enrique José Varona (1849-1933), entre otros.

El legado de la Historia como ciencia y como asignatura tienen estrecha y necesaria relación, que debe revelarse en todo diseño y ejecución de actividades docentes en esta, la misma se estudia en la escuela donde se debe asumir el valor integrador de esta ciencia, contribuir a reforzar la identidad nacional, al robustecer y elevar la calidad cultural de vida.

La Historia es una asignatura priorizada en la escuela cubana, llamada a suplir estas necesidades infiriéndose lo positivo del buen desenvolvimiento de sus programas donde es primordial desarrollar métodos y procedimientos de trabajo que propicien en los alumnos una participación activa en la asimilación de los contenidos, motivados por la visualización de hechos. Esta concepción permite inculcar conocimientos cada vez más profundos y amplios a nuestros alumnos, propiciando una sólida creación y formación de valores en la conciencia de los niños y de los jóvenes desde las edades más tempranas.

Se ha planteado que la historia es la encargada de hablar a los sentimientos de los niños en el lenguaje de los patriotas, dejando impregnado en sus mentes el valor de las grandes ideas comunistas y la importancia que tiene para la humanidad la lucha de los pueblos, por su liberación, el conocimiento del pasado de su patria y el odio hacia todos los regímenes explotadores.

Es la historia quién de manera fundamental se encarga de formar conceptos progresivos de la humanidad, ante las bases científicas que rigen su desarrollo; ha de enseñar a comprender la esencia de los fenómenos sociales sus causas, los criterios para enjuiciarlos y valorarlos. Esta proporciona tomar posición

frente a situaciones concretas de la vida política ideológica y de la producción, demostrando poseer convicciones revolucionarias en el quehacer de la vida cotidiana.

El proceso de dirección del aprendizaje de la Historia reclama mentalidad flexible amplitud de pensamiento, reconocimiento de la diversidad y en consecuencia asumir métodos y técnicas de trabajo como múltiples y diversas alternativas para la labor docente. Como asignatura nos permite conocer e identificar nuestra identidad nacional, la cual está dividida en varias etapas que a través de ellas podemos ubicar mejor nuestras figuras y fechas históricas.

Constituye un agente regulador para la vida del hombre sobre la base de sus funciones de diagnóstico (reconstrucción del pasado) y pronóstico (hacia dónde puede devenir la realidad) y aportar una lección humana dado su potencial educativo, pues como referente permite que el hombre construya sus propios significados sociales.

Se quiere con ello en esta época y sociedad la formación de un hombre con una preparación histórica, desde la formación de una conciencia política y que a su vez descansa en una sólida conciencia histórica. Por otra parte, el mundo en que vivimos exige elevar la condición humana de los hombres, cultivar su sensibilidad, contribuir a la formación de valores, garantizar una formación humanista basada en un acercamiento a lo mejor de la cultura de la humanidad, con un enfoque axiológico comunicativo.

En esta dirección, el aprendizaje histórico es primordial. Adentrándose en los elementos organizativos del aprendizaje, de esta como asignatura, es recogido en el programa de estudio la relación de la Historia Nacional con la historia local, la cual declara que una, es sucesión de la otra y recíprocamente.

En consecuencia se entiende que la historia como materia escolar tiene el privilegio de despertar y enriquecer la temprana imaginación de los niños como un caudal de valiosos acontecimientos del pasado, contribuye a desarrollar la

fantasía sobre la base de ricas descripciones de imágenes de las acciones de los hombres y valor de los héroes.

Además la historia local coadyuva a la comprensión del material histórico, permite la aproximación de los alumnos a la investigación, es decir a la búsqueda activa y desarrolladora en la relación afectiva a partir de lo más cercano que para él tiene un significado un valor. En los niños sordos se pone de manifiesto la necesidad de vivenciar los hechos históricos y hacerlo participe de esa investigación histórica que lo enriquece integralmente.

De igual manera se reconoce por estudiosos del tema que para aprender historia nadie puede renunciar a leer a estudiar; se debe enseñar a los estudiantes desde los primeros grados que realicen anotaciones que caracterizan a una personalidad histórica como única e irrepetible.

Ello se concilia a los actuales lineamientos de la Educación Especial como es el concepto de niños con necesidades educativas especiales (NEE) el cual incluye a todos los educandos que por sus diversas causas presentan dificultades; no avanzan en el aprendizaje ni en su desarrollo general como los demás; necesitando apoyo para escalar nuevos estudios o cumplir los objetivos trazados. En este grupo se encuentran los niños sordos con los cuales aún queda mucho por hacer.

Sólo una enseñanza desarrolladora intencional y debidamente organizada que propicie el establecimiento de la actividad de estudio como actividad rectora para los niños con Necesidades Educativas Especiales, será capaz de convertirse en la fuente real que guíe, desarrolle y permita corregir y/o compensar las necesidades que genera el desarrollo biopsicológico alterado.

Constituye en esta dirección que estos escolares aprendan los elementos que forman el patrimonio cultural, el cual está constituido a lo largo de la historia, el mismo lo fueron creando los hombres que habitaban los territorios, así como lo que en el presente se continúa creando quien vive en él, estos

constituyen una riqueza que nos identifica entre otros pueblos, que también tiene su propia identidad.

La tarea educativa con esta asignatura en los escolares sordos crece así en importancia, permitiendo que se multiplique su trascendencia en esa batalla por educarlos en igualdad de oportunidades, en los valores de la revolución y del socialismo, constituyendo ello un arma fundamental para contrarrestar esos efectos negativos a fin de que en nuestro país no se introduzcan los egoísmos, las injusticias y los horrores del capitalismo en estas personas.

El estudio de la localidad en las escuelas de sordos resulta de gran ayuda para concretar la formación de nuestros estudiantes al relacionarlos con la sociedad; pues en ella se acumulan experiencias de la vida, influyentes en sus actitudes, cualidades de carácter y formas de conducta.

**Otros elementos que desde la escuela favorecen el aprendizaje de la historia local están dados en:**

- Empleo en la comunidad de niños y jóvenes, para el apoyo en las actividades con los padres y vecinos en función de solucionar los problemas que se afrontan en el contexto.
- Estudio de las características del entorno, su composición social, las condiciones de la vida de la familia, sus intereses, necesidades y la actividad social de los ciudadanos, las cuales influyen notablemente en el trabajo con los niños y jóvenes.
- Promover el desarrollo en las aulas, instituciones culturales, campos deportivos y sitios históricos; un trabajo que ayude a lograr el aprendizaje de la historia local, la escuela contribuye al descubrimiento de las potencialidades educativas de su territorio.
- Formar en los alumnos los sentimientos de amor a lo suyo. La historia en general es una disciplina que propicia el desarrollo del patriotismo,



porque conocer los accidentes geográficos del país natal, de la localidad y recordarlos en cualquier circunstancia o lugar, contribuye a robustecer y mantener el amor del individuo hacia su tierra.

- Reafirmar el amor al lugar de nacimiento al conocer su historia, lo cual también lo está haciendo hacia su patria, porque sobre la base de estos conocimientos acerca de la tierra natal se desarrollan los sentimientos de amistad y solidaridad.

### **Bases conceptuales, psicológicas, acerca de la Historia Local**

A lo largo de estos años se han hecho grandes esfuerzos para perfeccionar el Sistema Nacional de Educación en el país, relacionada con el conocimiento de la historia local, que ha arrojado resultados positivos que lo sitúan en una situación ventajosa respecto a los demás países de América Latina; no queriendo decir que dejemos de buscar nuevas concepciones y enfoques para el aprendizaje en el **proceso pedagógico**. Se ha planteado como meta robustecer la calidad de la educación desde diferentes perspectivas sociales, pensado que el ejercicio profesional del maestro es una necesidad clave para las aspiraciones planteadas.

En este particular es importante valorar las posiciones universales que han tenido su repercusión en el pensamiento pedagógico cubano, un aspecto importante y sin precedente que ha cristalizado en el ejercicio educativo lo relacionado con los desempeños indispensables para optimizar la enseñanza y lograr que los educandos aprendan, desde la potencialización del aprendizaje de estas particularidades históricas.

La comprensión de este elemento se concilia a la exigente demanda de los estudiosos de la educación de las personas sordos en el mundo (Marchesi, 1995) quienes promueven políticas no excluyentes en el conocimiento de cualquier esfera social, ya sean culturales, históricas, etc. En esa dirección se han promovido igualmente acontecimientos internacionales (Warnock, 1978 y (Salamanca, 1994).

En Cuba esta concepción está garantizada desde una política a nivel del Estado revolucionario donde el objeto de la educación es el educando y al mismo tiempo es sujeto, garantizando la atención a todos los niños, donde poseen el derecho a ser escuchado donde existe el espacio en la escuela cubana; donde el niño es centro de todas las actividades y se garantiza su protagonismo.

Todo ello no se identifica como ideas académicas sino con político-sociales que evidencian la relación política-educación que garantiza el desarrollo de la sociedad, ello se logra desde una proyección socialista que plantea, la igualdad de oportunidades y posibilidades de todos los cubanos, conciliar masividad con calidad, igualdad en el orden espiritual. Una verdadera concreción de estas tesis significa el actual proceso de universalización que se ha convertido en un objetivo político de todos los educadores.

Se considera necesario no solo una política que llama a la igualdad en el conocimiento de este factor histórico, sino además en la comprensión de avanzados criterios científicos aportados por profesionales del tema a nivel internacional y nacional, los cuales desde las valoraciones conceptuales permiten comprender un accionar alternativo metodológico.

Los estudiosos en la materia plantean que las personas deben notar los cambios producidos en la localidad, las cosas tangibles, las costumbres, las instituciones, y otros aspectos por medio de fáciles o sencillas comparaciones entre el presente y el pasado recomendando la utilización de materiales gráficos como fotografías, dibujos, láminas, bosquejos y medios que contribuyan a objetivar las ideas que se quieren enseñar.

(Aldana, 2002) en su Didáctica de la Historia plantea: "Historia Local es una serie de hechos históricos que definen la personalidad en el tiempo de la localidad en que nos encontramos.

Estas definiciones dadas en textos de carácter didáctico, no reflejan la intención pedagógica, más bien el elemento histórico. No establecen deferencias entre una intención y otra.

En la Literatura consultada encontramos algunas definiciones de historia local con fines docente (N.G Dairi, 38) la conceptúa “El estudio que lleva acabo los alumnos acerca del pasado lejano y próximo, así como el presente, determinando territorio.

(Acebo W.,1999) siguiendo el mismo camino señala: “..Consideremos la historia local como el estudio hecho por alumnos, bajo la orientación del profesor, respecto a los hechos, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo y del presente de determinado territorio en su relación con el devenir histórico nacional.

En ambas definiciones está presente la actividad de los escolares bajo la dirección del maestro, encaminado al estudio de los hechos y fenómenos de la localidad. Dándole un significado muy importante al desarrollo investigativo del escolar, pues el mismo tiene un elemento de peso ha considerar, porque la instrumentación de la historia local presupone que el escolar busque, descubra y emplee fuentes primarias que en otro sistema de conocimientos no son posibles, esa oportunidad no podemos desaprovecharla por lo que puede aportar para su desarrollo.

Se comparte la opinión de los autores antes mencionados de que en la dimensión pedagógica de la historia local hay dos palabras claves, flexibilidad y el interés pedagógico. El límite espacial subordina al interés pedagógico.

Como enfoque de partida en la presente tesis se asumen los criterios ya expuestos y a las leyes de la didáctica mencionadas en su obra (Álvarez de Zayas C., 1998) al señalar:

- La relación de la escuela con la vida, con el medio social.
- La relación entre los componentes internos del objeto.

Estas valoraciones son asumidas bajo la concepción del desarrollo histórico-cultural de la psiquis humana elaborada por (L. S Vigotsky, 1925) y enriquecida por investigadores que la ajustan a nuestro contexto y realidades.

Esta teoría ofrece claridad acerca de la unidad entre instrucción y educación, esclarece acerca de la apropiación por el hombre de la herencia cultural elaborada por las generaciones precedentes y sitúa al educador en condiciones de influir en la formación y desarrollo de las actuales generaciones persuadiéndolo para que movilice en la acción educativa, todos los agentes socializadores.

Precisar los fundamentos en cuanto a las estrategias de aprendizaje y el enfoque histórico cultural, los cuales una vez sistematizados, servirán de base a la alternativa metodológica que se propone, para que esta favorezca la formación de los escolares sordos del segundo ciclo, como lectores autónomos.

En esta esfera deberá: crear un clima socio psicológico favorable para el aprendizaje, estimular y motivar a los estudiantes para que estudien sistemáticamente, aprendan eficazmente, modifiquen su actitud y mejoren su actuación; organicen la marcha de las tareas haciéndolas más eficientes; diagnosticar y rectificar el aprendizaje; asegura la integración y consolidación de estos, comprobando entre todos los resultados alcanzados, con precisión, justeza, objetividad y analizar las causas de las dificultades para proyectarse nuevas perspectivas.

Todo lo anterior exige del maestro la competencia comunicativa como instrumento educativo esencial, la cual debe estar matizada por el buen trato, el respeto y la justeza en las valoraciones. Hoy existe más que nunca un trabajo coordinado del maestro con el director, jefe de grado o ciclo,

Si bien nuestro trabajo no está centrado en la elaboración de una teoría acabada, acerca de la concepción del proceso de aprendizaje de los escolares sordos, sí se pretende en este capítulo arribar a los referentes teóricos que desde el punto de vista histórico y metodológico han caracterizado la educación de las personas sordas en el mundo y en Cuba.

Profundizando en los modelos educativos que subyacen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares sordos, con énfasis en el Modelo Educativo Bilingüe, el cual asumimos.

Además, en el mismo se arriba a determinados fundamentos que pueden ser asumidos por los docentes que atienden a niños sordos y tratamiento metodológico para organizar la atención educativa de estos escolares.

Hoy Cuba valida el Proyecto Nacional de educación Bilingüe para sordos, donde se enfatiza cada vez más, en la formación de las personas sordas a favor de este proyecto educativo, el cual pretende satisfacer las necesidades de desarrollo personal y social, como expresión del respeto a la diversidad lingüística y cultural de estas personas. El perfeccionamiento constante de los programas de Estudio de la Educación primaria han permitido evolutivamente mejorar las exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de estas están la designación de asignaturas priorizadas como son: Lengua Española, Matemática e Historia, resultando esta última el centro de atención de esta propuesta.

### **Epígrafe 1.3**

#### **Apunte reflexivos del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local en la especialidad de sordos e hipoacúsicos.**

***...al niño hay que ponerlo ante la historia, no ante el libro de historia y enfatiza el profesor Horacio que la historia del siglo XXI debe ser cada vez más científica, hay que mirar pasado, presente y futuro, dejar claro, que hay futuro, esperanza, porque hay historia***

La educación de la escuela cubana para sordos, está dirigida al perfeccionamiento de la comunicación de estos escolares, el empeño de los maestros constituye una humilde manera de seguir siendo consecuentes con el legado pedagógico de nuestro Héroe Nacional. Hoy cuando estamos seguros de que el éxito está en el respeto a la diversidad, a la integración social, al diseño de acciones en el orden metodológico que garanticen la calidad del aprendizaje y poniendo... al niño en el centro del problema.

Los niños sordos cursan el mismo currículum de la escuela común así como su desarrollo gradual a partir de las potencialidades del aprendizaje, pero el resultado de las prácticas pedagógicas y las transformaciones de la política educacional cubana en la enseñanza de sordos e hipoacúsicos, durante el proceso de tránsito de un modelo educativo oral a un modelo Bilingüe lo ha provocado confrontaciones en el campo pedagógico sobre el papel que tiene la escuela especial y su responsabilidad de dirigir un análisis crítico y de transformación, teniendo en cuenta el papel relevante que la misma ocupa en la formación integral del niño sordo.

Hoy la educación de personas sordas está necesitada de promover alternativas metodológicas para enfrentar el reto que presupone las dificultades que presentan estos escolares en la comunicación y en la comprensión de los diferentes contenidos, reflejados esencialmente en el plano oral y escrito, dos elementos importantes a desarrollar para el acondicionamiento de la preparación del tránsito a la enseñanza primaria.

Un elemento importante en la organización y dirección de proceso de enseñanza aprendizaje en esta especialidad lo tiene, a nuestro juicio las formas de concepción de las actividades, las cuales tienen un papel importante como elemento mediatizador para el desarrollo individual.

Estos niños presentan dificultades para alcanzar las diferentes habilidades generales como son; descripción, explicación, comparación, entre otras, motivada esta por la dificultad en la comunicación.

El lenguaje mímico gestual y con un papel compensatorio la dactilología y el uso de medios de enseñanza y variantes como la dramatización, las visitas a lugares históricos, tarjetas monumentos y con el uso de los servicios de interpretación, el alumno se apropiará del conocimiento "sin importar la forma en que lo pueda expresar"; por ejemplo tomaremos el dibujo como vía seleccionada donde se puede perfeccionar, mediante este la noción de los alumnos sobre los objetos y fenómenos del mundo circundante para formar el

espíritu de observación, la memoria visual, la imaginación, la fantasía y el gusto.

Se precisa que la organización de la perfección visual de los alumnos, está relacionado con el desarrollo de habilidades de comprobación a lo observado, de destacar lo principal de establecer lo general y lo particular es uno de los medios más correctos para la enseñanza.

Al realizar las visitas al los museos los alumnos deben contar con una base orientadora muy precisa de los elementos a observar, no debe obviarse el aspecto afectivo volitivo para tener como potencialidad la motivación necesaria del alumno para que logre las diferentes actividades históricas, programas logrando la estimulación correcta a los logros del conocimiento y del comportamiento, los cuales contribuyen al desarrollo y a la realización del pensamiento histórico de los niños sordos.

Una característica muy difundida en los niños sordos es el uso del lenguaje mímico gestual el cual cuenta con medios inimaginables, que forman de manera natural potencialidades en estos alumnos. Se comparte el criterio de varios autores que la Lengua de Señas Cubana no está suficientemente desarrollada, pero el maestro posee como recurso de especialidad una fertilizada cultura creadora que compensa este elemento. Pues no se debe minimizar este aspecto pues en múltiples ocasiones influye negativamente en el proceso, limitando la apropiación y reproducción de lo aprendido por el alumno.

El estudio de los aspectos de la Historia local al que se aspira en los objetivos del programa supone una investigación concebida en su forma elemental. Se trata de que el alumno pueda buscar respuestas a preguntas sencillas en algunas fuentes de conocimientos históricas que existen en su localidad que las identifiquen, se familiaricen con ellas y aprendan a valorar estas.

Es una de las tareas más difíciles a las cuales se enfrentará el alumno pues una de las habilidades más afectadas en ellos es la lectura, comprensión y redacción exigiendo un mayor dominio de la percepción visual, apareciendo una dependencia casual entre la carencia del lenguaje oral y la sordera.

Para que el alumno trabaje de acuerdo con sus capacidades, no podemos olvidar el enfoque diferenciado de la enseñanza, las influencias que generan la pérdida auditiva sobre el desarrollo psíquico y como forma de organización en esta asignatura debe generalizarse el trabajo en dúos, tríos o grupal. Por las posibilidades que ofrece el intercambio cultural desde su identidad sorda.

Como potencialidad las actividades grupales en esta enseñanza permiten al niño el bienestar emocional de estos, los cuales se relacionan con el nivel de aceptación en el grupo. Las formas de comunicación aseguran el pleno acceso a los elementos que forman el patrimonio local.

La imposibilidad de percibir los estímulos sonoros del mundo exterior crea desorientación en la realidad circundante y se manifiesta en particularidades estructuradas del comportamiento, es por ello que presentan dificultades para orientar cronológicamente los hechos y fenómenos históricos.

El trastorno de la función del analizador auditivo se compensa en grado considerable, si se tiene a disposición imágenes visuales como son: láminas, tarjetas, rótulos relacionados con la percepción visual de los diferentes contenidos; potenciando los analizadores conservados mediante la combinación de la lectura labio facial, lengua de seña cubana, dictología.

Resulta, en principio que la identidad cultural se produce a través del patrimonio y como una consecuencia de él, por ello que el maestro debe despertar en el alumno la necesidad de conocer, explorar su entorno histórico local el cual le brindará protagonismo y enriquecimiento cultural que podrá transmitir a sus coetáneos a partir de las vivencias de ese acercamiento, al entorno heredado de algo realizado por sus antepasados; en los diferentes momentos de la vida cotidiana.



La finalidad del estudio de la localidad, es aprovechar las potencialidades que permiten estos contenidos para producir transformaciones culturales al escolar, mediante el conocimiento directo de los hechos, objetos, fenómenos y procesos geográficos que se producen a su alrededor, una noción clara y definida de ellos, proporcionará un vocabulario preciso y correcto, mediante la comparación, la posibilidad de comprender hechos históricos, valorar nuestros héroes y mártires, permitirá adentrarse en legado histórico de la ciudad de Sancti Spíritus.

La lengua de Señas Cubanas surge en 1988 a partir de su reconocimiento oficial en el parlamento Europeo y en Cuba en el año 1991, esta es producto de un proceso histórico social construido y está basada en un carácter psicolingüístico, entendido como un sistema de comunicación desarrollado por el hombre para apropiarse del medio social y vivenciarlo desde su cultura como minoría lingüística, que le permite a las personas sordas acceder a la información, al currículo de la escuela y a la cultura en general; debiendo alcanzar niveles de socialización y sistematización de estas, que se adquieren en el desarrollo de enseñanza aprendizaje en general.

La educación de cada nueva generación no puede prescindir de educar en el razonamiento, en el ejercicio de pensar, porque si no, la presencia de la historia corre el riesgo de no rebasar el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana...Historia pensada es, ante todo, saber explicarse, saber formularse el porqué de las cosas y seguir encontrando y formulándose nuevas interrogantes.

En este caso se defiende el criterio que los alumnos sordos pueden alcanzar estas habilidades, desde una visión integracionista y desde una concepción bilingüe y bicultural, somos los docentes los que debemos hacer que nuestras clases reflejen nuestro tiempo, reconociendo en el alumno un ser pensante, confiar y estimula sus posibilidades.

Se considera que el camino transitado en la educación de personas sordas ha sido fructífero de importante análisis a lo largo de la historia educativa de estas personas, donde se debe valorar además, que casi siempre las decisiones de cómo educarlos han estado en manos de personas oyentes, lo cual ha diversificado sus enfoques.

La educación de estos niños es una tarea compartida; participan en ella la familia, la escuela y los diversos agentes sociales con los que interactúa el educando, sin embargo, la misión educativa específica del docente es incuestionable, de ahí que el profesor se considere uno de los componentes decisivos para lograr la educación de las jóvenes generaciones en correspondencia con las demandas de la sociedad.

A partir del quinto grado el niño se inicia la etapa de la adolescencia, siendo importante tener en cuenta las características de su grupo etáreo, pero desde una visión más personalizada en la especialidad. Así como en ella se realiza el primer momento que el niño se adentra de manera muy fácil a los conocimientos de todo lo que lo rodea (histórico local), y que por las barreras de comunicación no siempre se ha podido apropiarse de este conocimiento.

Hoy Cuba se enfrenta a un proceso de tránsito del método Oral al Proyecto Nacional Bilingüe cubano lo cual está estructurado sobre bases teóricas bien precisas, pero su implementación pedagógica aún está necesitada de modelaciones correctas para elevar la calidad del proceso en la enseñanza aprendizaje, desde la ejecución práctica de este modelo.

Estas y otras múltiples razones constituyen temas de investigación en el país, sustentadas en la constante preocupación y ocupación de los profesionales de la especialidad, en resolver los problemas que en materia de aprendizaje, mueven a todos estos investigadores.

➤ El proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local en la enseñanza de sordos está carente de precisiones metodológicas que guíen la salida eficiente de los contenidos a impartir.

- Los modelos que más predominan actualmente en la educación de los escolares sordos en el mundo son el Modelo oralista con una concepción clínica terapéutica de la sordera que prioriza la lengua oral y no el Modelo bilingüe, en el cual Cuba se encuentra en proceso de tránsito.
- En el proceso de enseñanza aprendizaje de estos escolares del segundo ciclo, subyacen limitaciones propias de la necesidad de aprender, desde el prisma de los postulados del enfoque histórico cultural, por su carácter desarrollador, propicia la concepción estratégica del proceso.

El trabajo realizado ha permitido revisar una amplia y actualizada bibliografía referida a la temática que se aborda, permitiendo una concepción Histórico cultural y dejando asentada una información que en estudios antecedentes se encuentra muy dispersa. La labor metodológica con los niños sordos siempre ha dependido de la evolución del pensamiento pedagógico en relación con los sistemas educativos adaptados, manteniendo como eje central los métodos comunicativos a emplear y las políticas adaptadas al respecto, consideradas también como la polémica histórica de la educación de las personas con esta discapacidad.

Por otra parte cada método o metodología, es portador de un modelo educativo, donde se prioriza una u otra forma de comunicación, controversia dada fundamentalmente entre la lengua oral o de señas/signos. Modelo que promueve concepciones curriculares diferentes donde se manifiestan diversas formas de planificar y organizar actividades que desarrollan los maestros y los escolares.

La educación de sordo como se refleja en los elementos anteriormente expuestos, ha transitando por diversidad de modelos para el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual ha provocado diversas interpretaciones que a través de la historia educativa de estos niños se han presentado dificultades con el tratamiento exitoso a los diferentes contenidos de las asignaturas, entre las cuales se encuentran: la Historia de Cuba y especialmente la historia local.

## **CAPÍTULO II.**

### **DIAGNÓSTICO, PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y SU VALIDACIÓN.**

En este capítulo se aborda el diagnóstico como proceso para la validación de la propuesta, proponiendo una fundamentación de la alternativa metodológica para el aprendizaje de historia local en niños (a) sordos e hipoacúsicos del quinto grado, especialmente en el aprendizaje de estos contenidos antes y después de la validación de la propuesta y sus componentes.

#### Diagnóstico Inicial:

A partir del diagnóstico se trazan metas que durante el proceso de implementación de la propuesta, se concretan en el quehacer pedagógico. Se precisa que el que conduce la salida de la alternativa metodológica sea el maestro del grado que debe tener una alta capacidad demostrativa, para lograr la transformación real en el aprendizaje.

El análisis de la implementación de la propuesta se realizó a partir de un conjunto de técnicas tales como: análisis de documentos (anexo 1), Prueba Pedagógica (anexo 2) Análisis del comportamiento inicial y final (anexo 3 y 4 ) Análisis comparativo por indicadores (anexo 5) Material de apoyo al docente (anexo 6) Registro de sistematización (anexo 7)

#### **Revisión de documentos (Anexo 1)**

Se revisaron y analizaron varios documentos que aportan información valiosa para constatar el proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local en el grado quinto de la enseñanza de sordos.

En los mismos se revisó el programa de estudio de la Historia de Cuba, las orientaciones metodológicas, análisis de documentos históricos existentes en el archivo de historia de la ciudad, libretas de los alumnos, evaluaciones sistemáticas, entre otros. En los cuales se pudo apreciar que estos hechos locales deben darle salida en los contenidos correspondientes al grado, los mismos se encuentran muy dispersos en diferentes bibliografías, así como no existen documentos históricos al alcance del maestro que facilite la salida eficiente de los mismos.

En el 100% de las libretas las actividades poseen un carácter reproductivo, donde se abordan de forma limitada actividades para el alumno de carácter histórico locales. Se evidencia que el estado real no es el más favorable a partir de la revisión de documentos en un curso de trabajo.

Todo ello infiere que realmente el aprendizaje en esta signatura aún no satisfacen las expectativas actuales para el aprendizaje de la misma.

### **Prueba pedagógica** (ver anexo 2)

En la pregunta número 1, solo un alumno logró nombrar algún hecho histórico local (20%) y 4 no respondieron la pregunta para un 80 %.

En la pregunta 2 los 5 alumnos respondieron erróneamente.

En la pregunta 3 ninguno de los 5 logró mencionar características del personaje histórico.

En la pregunta 4 de los tres hechos a ordenar solo un alumno logró 2 correctamente para un 40% y los tres restantes no lograron ninguna respuestas correctas, para un 60 %.

En la pregunta 5 ninguno de los 5 logró describir elementos acerca del escudo de la ciudad de Sancti-Spíritus.

Todo lo antes descrito presupone que realmente el aprendizaje de los elementos de historia local aún no es del dominio de nuestros alumnos.

### **Análisis del comportamiento inicial** (Ver anexo 3)

Este análisis se concibió desde las evaluaciones sistemáticas por cada una de los indicadores, donde se comportó de la siguiente forma:

**Individualmente y por indicadores:** Los alumnos que presentaron las evaluaciones más bajas fueron el 5 y 1 con puntuación de 5 y 6 puntos que los ubican en un nivel bajo y dos en el nivel medio, para un 60 %.

En el **primer indicador** se comportó de la manera siguiente: 4 alumnos comprenden parcialmente (medio), necesitando de 2do y 3er nivel de ayuda; 1 alumno no pudo arribar a la explicación de hechos y fenómenos históricos.

En el **segundo indicador** 5 alumnos no identifican personalidad.

En el **tercer indicador** 5 alumnos no valoran hechos y personalidades históricos locales .

En el **cuarto indicador** los 4 alumnos no explican hechos y procesos creando situaciones comunicativas en el desarrollo del contenido histórico local, solo 1 logra aplicarlas en situaciones de la vida cotidiana (alto). Lo que denota que solo el 20% de la muestra pudo responder correctamente.

En el **quinto indicador** los 5 alumnos no ubican en tiempo los diferentes hechos y fenómenos históricos locales.

En el **sexto indicador** el 100% de los alumnos no demuestran en sus modos de actuación en las diferentes actividades curriculares y extracurriculares, orgullo por su patria, admiración, respeto por sus héroes y mártires.

En el **séptimo indicador** se observó mediante los diferentes momentos que se realizaron en el diagnóstico inicial donde el 100% de la muestra no se encontraba motivado por el aprendizaje de los diferentes contenidos.

De forma colectiva los indicadores más afectados fueron 3, 4, 5, 6 y 7 correspondiéndose con las dificultades para valorar hechos y personalidades fenómenos históricos locales importantes explicación hechos y procesos, ubicar en tiempo y la motivación por aprender los contenidos de historia local; evaluados de **BAJOS** y con una calificación de 8 y 7, los indicadores 1 y 2 relacionados con las dificultades corroboradas para la explicación de hechos, fenómenos y procesos y en la identificación de personalidades históricas, evaluados de **MEDIOS**.

En la suma total de esta categoría colectiva se logró en esta una puntuación total de puntos que en la escala valorativa los ubica en la categoría colectiva de bajos conocimientos de historia local.

Se puede resumir que las principales dificultades encontradas son:

- Dificultades en explicar hechos, fenómenos y procesos históricos importantes de localidad.
- Pobre comprensión de los contenidos por la falta de un vocabulario específico para la asignatura.
- Dificultades valorar hechos y procesos.
- Dificultades para explicar hechos y procesos.
- Dificultades para ubicar en tiempo y espacio para exponer los diferentes materiales históricos desde las habilidades comunicativas de la Lengua de Señas Cubanas.

-Insuficiente motivación por los contenidos de historia local.

Por todo lo antes expuesto se consideró necesaria la instrumentación de una alternativa metodológica que posibilitara aprendizaje de la historia local en esta especialidad, lo cual no existe en estudios antecedentes en la provincia.

Estas insuficiencias constituyen obstáculos que limitan el logro de un proceso de aprendizaje más efectivo y conscientes los cuales constituyen el acicate para perfeccionar a diario nuestro que hacer, nos adentramos en la propuesta, la cual contribuirá a este fin.

#### Fundamentos y exigencias de la alternativa metodológica:

Como parte de la elaboración de la alternativa metodológica se tuvieron en cuenta los siguientes momentos:

1. Fundamentación de la alternativa metodológica.
2. Presentación de la propuesta.
3. Valoración integral de la alternativa metodológica.

Las indagaciones teóricas y empíricas sistematizadas por la autora sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local en escolares sordos, corroboran la necesidad de concebir una **alternativa** que oriente científicamente hacia tales fines, como contribución a la solución de los problemas que se presentan en la práctica pedagógica y por el valor que tiene esta asignatura en la formación de la personalidad, en la que se insertan también los escolares sordos como parte de la sociedad.

Si bien no existe una unanimidad al abordar el concepto de alternativa, Pérez Cruz (2000) sostiene que la misma existe si se dan, por una parte posibilidades objetivas, económicas, sociales, políticas para diversas **variantes** de desarrollo, y por otra, si existen fuerzas sociales que ven esas posibilidades y luchan por hacerlas realidad. En este sentido, es válido considerar nuestra propuesta como una alternativa, que se inserta en el sistema de trabajo metodológico

Es valido señalar que esta propuesta contribuye a la formación integral de la personalidad de los escolares, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana siendo la fuente y génesis de ésta propuesta, la necesidad de garantizar una óptima orientación, a quienes tienen la responsabilidad de propiciar un desarrollo integral de los niños(as) sordos e hipoacúsicos, que son en esencia el maestro.

Los elementos que forman parte del (Material de apoyo) están recogidos en forma de folleto, distribuidos de la forma siguiente:

Aparecen todos los contenidos del programa de estudio, por unidades, las Pág. del L-T, y los nexos con hechos históricos locales, comprendidos en cada etapa, además de precisiones para el tratamiento de estos contenidos en la enseñanza de sordos, con una relación de palabras y su significado alternativo en la Lengua de Señas Cubanas y CD contentivo de vídeo para el uso efectivo con estas palabras.

### **Estructura de la alternativa metodológica.**

- Premisas de la especialidad en que se fundamenta la alternativa.
- Momentos de la alternativa metodológica.
- Orientaciones específicas para su introducción en la práctica pedagógica.
- Pasos para su implementación.
- Sugerencias para los maestros en la implementación de la alternativa metodológica.
- Concepciones teórico metodológicas de la alternativa.
- Precisiones para la planificación de la clase de historia local en la enseñanza de sordos e hipoacúsicos.
- Validación de la alternativa metodológica

La alternativa posibilita alcanzar no solo los objetivos propuestos de la asignatura, sino cumplir con las siguientes premisas de la especialidad:

- Ejercitar mediante los contenidos de la asignatura la lectura labio facial



- Crear situaciones comunicativas que favorezcan la socialización del niño a través de las diferentes actividades, diálogos, entre otros.
- Estimular el aprendizaje de la lengua de señas en todos sus componentes, como base para el aprendizaje de la segunda lengua (el español, en su modalidad escrita u oral)
- Priorizar la comprensión del vocabulario signado.

En las **orientaciones específicas para su introducción en la práctica pedagógica**, este proceso está concebido para concretarse en el sistema de trabajo metodológico del 2do ciclo de la enseñanza de sordos a través, reuniones metodológicas, clases metodológicas, demostrativas, abiertas y despachos; así como por la vía de la superación en el puesto de trabajo, y a través de los entrenamientos metodológicos conjuntos.

Se considera metodológica, no sólo por la forma que organiza dicho proceso de aprendizaje de la Historia Local, sino porque entrega material que posibilita al maestro una guía para impartir la signatura en la enseñanza de sordos e hipoacúsicos.

La alternativa metodológica se fundamenta en el **modelo educativo bilingüe** y en la **concepción histórico cultural**, desde un enfoque optimista del desarrollo de las personas con necesidades educativas especiales en el área de la comunicación. De ahí que se reconozca como un principio básico.

Sin embargo, esta propuesta no tendrá un efecto positivo, sin la participación consciente y entusiasta del principal artífice de este trabajo, el maestro, para el cual cuenta con un arma insustituible y poderosa, las relaciones que establezca con todos sus alumnos y en particular con estos que tienen tales necesidades educativas especiales (NEE, por cuanto dichas relaciones desempeñan un papel de significativo valor que adquieren características diferentes en distintas etapas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos de la Historia Local.

Para la solución del problema objeto de investigación en su enfoque general tiene la aspiración de favorecer los criterios básicos y las exigencias didácticas para que la enseñanza – aprendizaje de la Historia Local, elaborando en la alternativa metodológica que den solución al campo de acción planteado, entre

las categorías y conceptos fundamentales a resolver está el activar la apropiación de conocimientos, el potenciar el tránsito de la dependencia hacia la independencia, el garantizar el equilibrio entre lo cognitivo y lo afectivo, favorecer la búsqueda activa del conocimiento reflexivo y elevar el desarrollo del pensamiento lógico, para lograr que el estudiante sea participe activo de su propio aprendizaje.

En la propuesta se instrumentó la salida eficiente de los contenidos de historia local en la especialidad y el uso de esta en la impartición de los contenidos de la asignatura, donde se hizo necesario entrenar al maestro en el uso de la alternativa metodológica, para contribuir a promover el cambio educativo en la escuela cubana, y muy puntual en la enseñanza para sordos e hipoacúsicos, en la cual aún no estamos satisfechos de los resultados alcanzados.

Los referentes teóricos y metodológicos señalados, constituyen los fundamentos esenciales para la elaboración de la alternativa metodológica como “opción educativa basada en procedimientos metodológicos que se siguen para arribar al conocimiento del objeto de estudio a partir de la indagación teórica y empírica, y se sustenta en leyes fundamentales de su objeto, en los que están presentes métodos teóricos y empíricos para profundizar en sus relaciones esenciales”.

La alternativa metodológica propone pasos para su implementación, en la enseñanza de sordos:

**Primero:** instrumentación a partir de la autopreparación del maestro y en el sistema de trabajo metodológico de la escuela.

**Segundo:** Conciliar la propuesta desde el análisis metodológico de la asignatura, en el período lectivo.

**Tercero:** Aplicar la alternativa metodológica como variante para la salida eficiente de los contenidos de la historia local.

**Cuarto:** Establecer en el sistema de conocimientos-habilidades del pensamiento lógico, desde la concepción práctica del aprendizaje, como son: la descripción, ejemplificación, caracterización y valoración, mediante las dramatizaciones, pantomimas, modelados, dibujos.

**Quinto:** Derivar ejercicios eminentemente didácticos en las temáticas a desarrollar, donde se aumenta gradual y progresivamente las complejidades de los mismos, dedicando mayor tiempo a la base orientadora de la actividad y a la comprobación de la asimilación de los alumnos para realizar la actividad.

**Sexto:** La evaluación se efectuará sistemáticamente, así como el control de ésta.

**Precisión:** El maestro planificará el objetivo del contenido de historia local a desarrollar en la clase, pues se considera que éste nexo histórico-local requiere de la formulación de éste.

**Algunas sugerencias a los maestros para la implementación de la alternativa metodológica:**

➤ El maestro de la especialidad de sordos debe contar siempre en sus clases con medios gráficos de enseñanza, los que por su naturaleza, pueden contribuir a las representaciones históricas correctas y lograr que estos, mediante los analizadores conservados, logren una mejor asimilación de los contenidos.

➤ La labor de indagación previa que los alumnos realicen, deben ser de forma colectiva, acompañados del intérprete en Lengua de Señas Cubanas o el maestro, a las diferentes actividades como son: visitas a los museos, recorridos por la ciudad, conversatorio con la historiadora de la ciudad, donde el producto final de la actividad podrá ser mediante el dibujo, la dramatización, modelación; variantes estas para lograr los objetivos propuestos. La toma de notas debe hacerse de conjunto con el maestro en la actividad final o conclusiones, en esta construcción del conocimiento, se estimula el protagonismo pioneril y el enriquecimiento cultural de éste. La intervención del intérprete en Lengua de Señas Cubanas, es para garantizar el servicio de esta lengua y de la lengua oral o escrita; y el maestro actuará como guía que propicie la elaboración conjunta de las ideas.

- El maestro construirá como variante tantas veces considere necesario el escenario histórico en la propia aula, potenciando la presencia de elementos representativos que contribuyan como exponentes a la sabiduría, imaginación y al desarrollo del alumno sordo, que como elemento muy afectado se encontró la abstracción, lo cual dificulta el proceso de asimilación de los conocimientos, y la representación de los hechos históricos, lugar donde ocurrieron, sus héroes, elementos muy alejados de la experiencia de niños sordos en el tiempo.
  
- Se propiciará mediante el desarrollo de los contenidos, la relación intermaterias con la Geografía, Artes Plásticas, tratamiento a las habilidades comunicativas, Matemáticas, etc.
  
- El maestro, para lograr representaciones históricas concretas y formar en los alumnos sentimientos de admiración y respeto, debe tener en cuenta la potenciación de los analizadores conservados, esencialmente la visión, donde se planeará en conjunto con los alumnos los objetivos a alcanzar en cada actividad.
  
- Requiere de una máxima preparación en el plano científico cultural y en uso de la metodología, logrando asumir una autopreparación adecuada; romper con la enseñanza tradicional y sobrepasar los límites de la escuela.
  
- Garantizar la interrelación e integración de todos los factores, teniendo como punto de partida, el vínculo entre la escuela-comunidad y el diagnóstico personalizado de sus estudiantes, donde se aplicarán los diferentes niveles de complejidad, según el alumno y sin desdeñar la estimulación social a que ha estado sometido.
  
- La historia local, en la enseñanza de sordos, también se abordará en el contexto de la historia nacional, logrando una correcta inserción orgánica y coherente, pero con la precisión que la salida de estos contenidos locales se

trabajarán como generalidad de forma práctica y por las variantes en las que el alumno se apropie mejor del contenido.

➤ La motivación es esencial, pues está estrechamente relacionada con los intereses de los alumnos, que en la enseñanza se logra estimulando el proceso de abstracción adecuada, mediante la demostración práctica.

➤ El trinomio familia-escuela-comunidad, constituye un elemento fundamental, que se utilizará mediante la inclusión del tema en reuniones de padres, las cuales pueden ser enriquecidas desde el núcleo familiar.

A continuación se ofrecen algunas sugerencias sobre el contenido en el orden metodológico, para lograr una mayor efectividad en los principales aspectos que no deben obviarse en la salida de los contenidos de la historia local, la misma se puede enriquecer desde las experiencias y práctica pedagógica.

La propuesta tiene como elemento esencial el estudio de las etapas comprendidas entre 1492 y 1898 de forma gradual y sistemática, desde la unidad introductoria del programa de Historia de Cuba, sus nexos históricos con los hechos locales y precisiones en cuanto a los elementos históricos ha desarrollar en el quinto grado de la enseñanza de sordos e hipoacúsicos.

A continuación se abordaran elementos que permitan al maestro, en la impartición de la clase de Historia en la especialidad mayor precisión al planificar la clase:

### **La clase**

La clase de Historia de Cuba no puede ni debe ser una clase cualquiera, el maestro debe tener presente:

➤ Lograr un dominio de los contenidos históricos, tanto nacionales como locales.

- Utilizar la alternativa metodológica como vía eficiente desde la concepción integrada de los contenidos, para que el niño sordo se convierta en protagonista de la construcción de los saberes, empleando vías de comunicación e incluso demostrar la realización de actividades y de los resultados que se esperan.
  
- Brindar prioridad a la percepción visual para la integración de las representaciones, de los objetos y hechos poco conocidos.
  
- Se tomará en cuenta en la elaboración y selección de medios de enseñanza, las dificultades que presentan en las relaciones temporales y espaciales, las cuales suceden de manera muy lenta en ellos, elemento muy relacionado con el lenguaje verbal.
  
- Esta asignatura debe mover la atención del niño de forma voluntaria, comprendiendo por qué es importante, cuales son sus objetivos y como proceder para alcanzarlo.
  
- El tratamiento al contenido se basará esencialmente en elementos eminentemente prácticos que contribuyan a mover las motivaciones internas y externas de este.
  
- El maestro debe ocupar más tiempo de explicación de las instrucciones a los alumnos, ya que estos necesitan de un intervalo más prolongado para comprender y realizar las actividades.

Durante la implementación de la alternativa metodológica encontramos que las actividades planificadas desde una concepción de grupo permitieron elevar la motivación por estas por ejemplo: La visita dirigida al museo fue una de las actividades más gustadas por los alumnos donde las actividades previas concebidas desde la concepción de grupo y con la ayuda de los servicios de interpretación se apreció mayor independencia cognoscitiva y mejores resultados en el momento de la elaboración del informe final de esta visita.

Por la constitución del grupo surgieron manifestaciones de desigual reflejo del papel de la mujer en las diferentes luchas, lo que fue necesario demostrar en varias ocasiones la valía de la presencia de estas en los diferentes momentos históricos de la ciudad de Sancti-Spíritus, donde los alumnos varones (4) que representaban la mayoría también aprendieron a respetar el papel de igualdad social y de posibilidades de las mujeres.

Al comenzar el trabajo con las palabras aprobadas (113) por la comisión de comunicación provincial se apreció un adecuado uso de estas en los diferentes contenidos y su aplicación en las actividades planificadas por el maestro.

En la revisión de las libretas se corroboró que las actividades plasmadas en la misma aumentaron en calidad y en cantidad., también que los nexos entre los contenidos de Historia de Cuba y los de historia local se producían de manera espontánea y fluida, lo que contribuyó a que los alumnos se apropiaran mejor de los contenidos.

Se selecciona el preexperimento para realizar un estudio comparativo entre las transformaciones operadas durante la planeación e instrumentación de las acciones que comprende la alternativa metodológica en un mismo grupo de alumnos.

Con una muestra no probabilística que obedece a un criterio deliberado e intencional al estar constituida por todos los alumnos sordos e hipoacúsicos de la escuela especial “Rafael Morales González” de la provincia Sancti Spíritus.

En las Peñas en Lengua de Señas Cubanas, realizadas con la presencia de los instructores sordos, posibilitó, una vía para integrar los saberes desde la cultura sorda, significando como elemento importante el carácter integrador del conocimiento y el enriquecimiento de su lengua natural.

En el diagnóstico final de utilizó la Prueba Pedagógica la cual se mantuvo su objetivo para esta, pero se cambiaron los hechos y personalidades, a consideración de la autora para evaluar desde una óptica más amplia los contenidos asimilados por los alumnos (ver anexo 2) donde se encontró los resultados siguientes:

### **Prueba pedagógica** (ver anexo 2)

En la pregunta número 4 alumnos lograron nombrar hecho histórico locales y 1 de forma inconstante, lo cual representa un 80 %.

En la pregunta los 5 alumnos respondieron correctamente, para un 100%.

En la pregunta 3 los 5 lograron explicar características de personalidades históricas para un 60%.

En la pregunta 4 de los tres hechos a ordenar lo lograron 4 alumnos para un %.Solamente 1 no logró organizar los hechos correctamente, lo cual representa un 80 %.

En la 5 los 5 alumnos lograron describir los elementos acerca del escudo de la ciudad de Sancti-Spíritus.

Lo cual posibilita plantear que inicialmente se contaba con porcentos entre los rangos de 20-60% y finalmente se terminó entre 60 y 100% de transformación en el aprendizaje de los alumnos.

### **Después de aplicada la propuesta los indicadores se comportaron de la forma siguiente:**

En el **primer indicador** se comportó de la manera siguiente: 4 alumnos explican hechos, fenómenos y procesos para un 80% de mejoramiento de este indicador. Uno lo realiza de forma inconstante para un 20%.

En el **segundo indicador** 4 alumnos identifican personalidades históricas, utilizan las nuevas palabras en el contexto histórico local (alto) para un 80 %. 1 alumno identifica de forma inconstante medio) para un 20%.

En el **tercer indicador** 4 alumnos valoran hechos y personalidades históricos locales (alto) donde solo 1 presenta aún inconstancia en la habilidad de valorar (Medio) para un 80 %

En el **cuarto indicador** los 5 alumnos explican hechos y procesos creando situaciones comunicativas en el desarrollo del contenido histórico local y las aplican en situaciones de la vida cotidiana (alto).



En el **quinto indicador** los 5 alumnos ubican en tiempo los diferentes hechos y fenómenos históricos locales.

En el **sexto indicador** 5 alumnos demuestran mediante sus modos de actuación las diferentes actividades curriculares y extracurriculares, orgullo por su patria, admiración y respeto por sus héroes y mártires.

En el **séptimo indicador** se observó mediante los diferentes momentos del diagnóstico final que el 100% de la muestra se encontraba motivado por el aprendizaje de los diferentes contenidos y que este elemento permitió facilitar el desarrollo exitoso del aprendizaje de los diferentes contenidos, donde los alumnos sus valores patrióticos,.

En el proceso de evaluación se consideró como elemento importante el registro de sistematización (anexo) de actividades creadas para medir la evolución del aprendizaje, que los alumnos se apropiaron en las actividades siguientes:

- Actividades coordinadas en la Biblioteca de la escuela: en la misma observamos el desarrollo del protagonismo estudiantil, pues mediante esta actividad logramos que los alumnos promocionaran a otros grados sus conocimientos históricos locales, y con la ayuda de esta docente accedieran a múltiples documentos existentes y que en limitadas ocasiones habían consultado.
- Charlas y recorridos con la Historiadora de la ciudad: en esta actividad los alumnos pudieron conocer de primera mano y por esta figura tan importante de la ciudad los elementos que hoy conforman nuestro patrimonio y afectivamente lograr una relación cultural que contribuye la integración social de estos.
- Actividades programadas “Conociendo a nuestros héroes” en el espacio de los recreos socializadores, las cuales se convirtieron en una alternativa para todos aquellos que querían participar no solo los del grado quinto “aprendieron y se aprendió de ellos”
- Encuentros con adultos sordos(talleres, mesas redondas, dramatizaciones, escenificación de hechos histórico locales y de personalidades no solo por los niños sino también por los adultos sordos, lo cual fue presentado en varios eventos de promoción cultural tales como: coloquio de cultura espirituana, Simposio de Cultura, Forum nacional de cultura donde se obtuvo el segundo premio.

- Peñas: estas ocuparon un espacio importante dentro del desarrollo de las actividades permitiendo socializar las palabras en Lengua de Señas Cubanas, aprobadas por la comisión de comunicación provincial.

De forma colectiva los indicadores mejoraron considerablemente donde solo 1 indicador fue evaluado de **MEDIO** y 6 de **ALTO**. En la suma total de esta categoría colectiva se logró en la escala valorativa la categoría colectiva de **ALTOS** conocimientos de historia local.

Es importante señalar que el trabajo independiente orientado a los alumnos desde la concepción de grupo, resultó más eficiente, pues quedó demostrado que en esta enseñanza el trabajo individual es muy difícil y necesita de la guía del maestro y los saberes colectivos para lograr una lógica en la cronología de las acciones y que el comportamiento de los indicadores seleccionados para medir la efectividad se corresponden con las que inicialmente sirvieran para diagnosticar la muestra, su transformación ,el cual incluye el antes y después de aplicar la propuesta.

De manera colectiva mejoraron los indicadores considerablemente también condicionado por el uso de las 113 nuevas palabras en Lengua de Señas Cubana.

Se considera que los instrumentos de medición seleccionados permitieron medir con efectividad los diferentes momentos de proceso el cual ha pretendido validar desde la ciencia la práctica del aprendizaje de los niños sordos e hipoacúsicos en los elementos históricos locales.

A modo general se evidencia un cambio cualitativo y cuantitativo ascendente en el aprendizaje de los alumnos muestreados, ya que después de la aplicación de las acciones previstas en la alternativa metodológica; en la primera dimensión no queda ningún alumno en el nivel bajo, solo 1 en el nivel medio, que representa el 20%. La gráfica muestra los cambios ocurridos entre ambas dimensiones al inicio y al final del preexperimento pedagógico. (Anexos 5 )

Se demostró que es objetivamente necesaria la introducción de la alternativa metodológica pues asegura que el mejoramiento del aprendizaje de los contenidos de Historia Local.

Este trabajo en manos de nuestros maestros, no solo constituye un manantial metodológico para garantizar el éxito en el desarrollo de la impartición de los contenidos de Historia Local, sino también una guía que les facilitará el aprendizaje de los contenidos.

## **CONCLUSIONES.**

1. La sistematización de la teoría permitió la búsqueda de los antecedentes del problema a investigar, así como una síntesis teórica que fundamenta el trabajo. Desde un enfoque sociocultural que concibe al alumno como participe de la construcción de su aprendizaje, de una forma contextualizada a partir de las vivencias que posibilitan los hechos históricos locales.

2. El diagnóstico efectuado evidenció que existían habilidades no logradas en el proceso de aprendizaje de la historia local, donde en sentido general los alumnos presentaban dificultades en la correcta apropiación de estos conocimientos desde la salida en la asignatura Historia de Cuba y su participación activa y socializadora de los elementos de historia local.

3. La propuesta de solución provocó cambios significativos en el aprendizaje de los niños del quinto grado de la enseñanza de sordos e hipoacúsicos, permitiendo desde la práctica pedagógica contribuir a la validación de una alternativa metodológica que permita elevar el nivel cultural de estos, desde una concepción bilingüe y bicultural que perfecciona como condición previa el tránsito hacia la enseñanza media y garantiza una mejor integración social.

4. La validación de la alternativa metodológica es aplicable, pertinente y evaluable, la cual ha permitido transformar el proceso de aprendizaje en el quinto grado de la enseñanza de sordos e hipoacúsicos.

## **Anexo 1.**

### **GUÍA PARA EL ANALISIS DE DOCUMENTOS.**

**Objetivos:** Revisar y analizar varios documentos que aporten información valiosa, que permitan diseñar acciones para validar la propuesta.

#### **Documentos a revisar.**

- Sistema de clases del maestro.
- Libretas de los alumnos.
- Registro de entrenamiento metodológico conjunto del maestro.
- Cronología histórica de la ciudad de Sancti Spíritus.
- Documentos testimoniales de las diferentes etapas del contenido del Programa de Estudio.

## Anexo 2

### Prueba Pedagógica.

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel de conocimientos en los alumnos relacionados con los elementos de historia local en el 5. grado.

1. Nombra algún hecho histórico local de la ciudad de Sancti Spíritus.

2. Marque con una cruz de las siguientes fechas históricas la que se corresponde con la fundación de Sancti Spíritus:

a) \_\_\_1536.

b) \_\_\_1514.

c) \_\_\_1612.

Enumera no menos de tres características del Fraile Bartolomé de las casas.

3. Ordena cronológicamente los siguientes hechos históricos:

\_\_\_ El Almirante Cristóbal Colón arriba a las costas de Sancti Spíritus.

\_\_\_ Se establece el Estanco del Tabaco.

\_\_\_ Se funda la villa del Espíritu Santo.

5. Describe en Lengua de Señas Cubanas el significado del Escudo de Sancti Spíritus.

**Anexo 3****Análisis del comportamiento por indicadores (individual y colectivo)****Antes de aplicada la propuesta.**

	<b>Indicadores</b>					
<b>Alumnos</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Suma categoría individual</b>
<b>1</b>	1	1	1	1	2	6
<b>2</b>	1	1	2	2	1	8
<b>3</b>	1	3	1	1	1	7
<b>4</b>	1	1	3	1	2	8
<b>5</b>	1	1	1	1	1	5
<b>Categoría colectiva</b>	5	7	8	6	7	34

**Anexo 4****Análisis del comportamiento por indicadores (individual y colectivo)****Después de aplicada la propuesta.**

Alumnos	Indicadores					Suma categoría individual
	1	2	3	4	5	
1	2	1	2	1	2	9
2	2	1	2	2	3	12
3	2	2	2	3	2	12
4	2	2	3	2	3	11
5	2	1	1	2	3	8
Categoría colectiva	10	7	11	11	13	52

**Anexo 5 (Gráfica de frecuencia).**





**Anexo 7”Material de apoyo para el maestro**



**BIBLIOGRAFÍA:**

1. BRAVO, M. (2002) El Modelo Educativo Bilingüe cubano para escolares sordos. Informe presentado al Simposium provincial de la Asociación Nacional de sordos de Cuba (ANSOC). P (3); (1); (2)
2. SILVESTRE, M. et.al. (2000) Enseñanza y aprendizaje desarrollador. Ediciones CEIDE. México. P 5
3. BRAVO, M.(2002) Hacia un Modelo Bilingüe para la educación de los escolares sordos en la provincia de Pinar del Río. Informe presentado al evento provincial de “ Pedagogía”. Pinar del Río. P (3); (4); (5)
4. \_\_\_\_\_ (1998) Formación de los sordos como lectores estratégicos. Una nueva perspectiva para su desarrollo personal. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Psicología Educativa. Universidad de la Habana. Facultad de Psicología. P(9-13); (3); (20); (11); (20); (21); (11)
5. SIGNORINI, A. et.al. (1989) La lectura en el niño sordo: Una perspectiva psicolingüística y cognitiva. Artículo: Revista fonoaudiológica. Buenos Aires. Argentina. Tomo 41 No.2 Julio-Octubre. P 7-9
6. SHUARE, M. (1990) La Psicología soviética tal y como yo la veo. Moscú: Editorial Progreso. P 18-32
7. MORENZA, L. et. al. (1998) Escuela Histórico-Cultural. Revista Educación. No. 93 enero/abril. P 2. Segunda época. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana. P 2-11
8. SKLIAR C. (1997) Variables para el análisis de las políticas de educación bilingüe para sordos. Trabajo presentado al IV Congreso de Educación Bilingüe. Bogotá. Colombia. P 9-17