

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAP. "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI - SPÍRITUS**

**Tesis en opción al
Título Académico de
Máster en Ciencias de la
Educación**



**TÍTULO
ACTIVIDADES
PARA DESARROLLAR
LA EXPRESIÓN ORAL
EN ALUMNOS DE
TERCER GRADO
CON RETARDO EN
EL DESARROLLO
PSÍQUICO**

**AUTORA
Lic:
Nancy Dolores
Morejón Rojas**

SEDE FOMENTO 2010

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAP."SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"
SANCTI – SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN.**

**TÍTULO: ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN ALUMNOS DE TERCER GRADO CON
RETARDO EN EL DESARROLLO PSÍQUICO.**

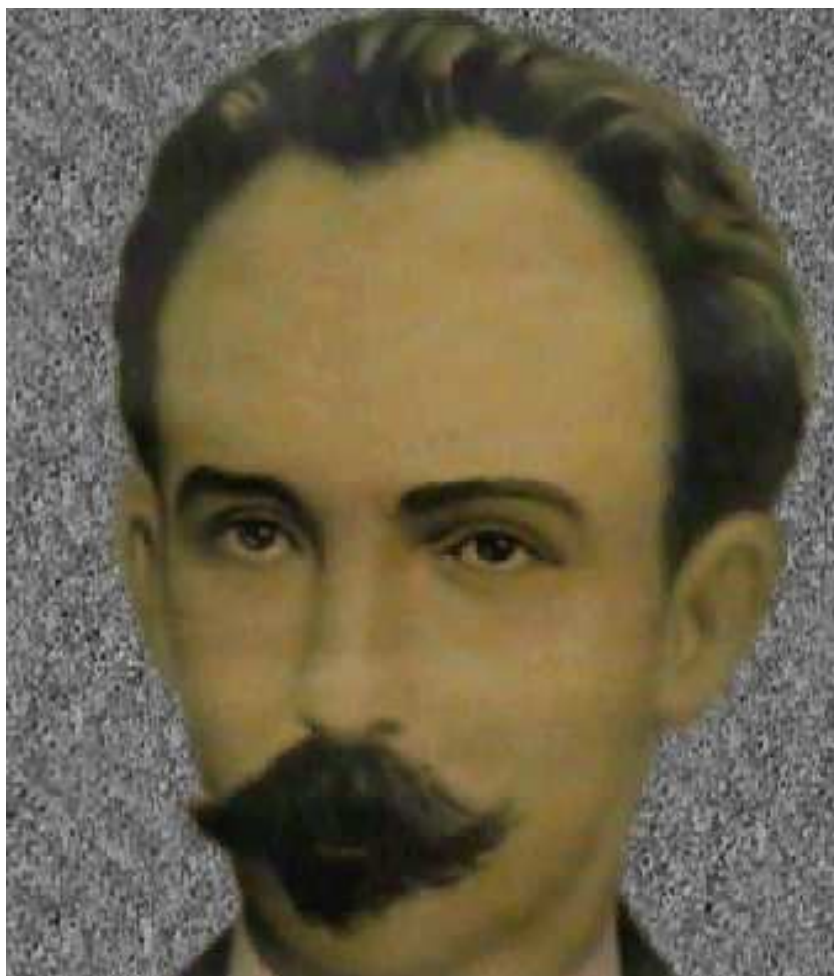
AUTORA: LIC. NANCY DOLORES MOREJÓN ROJAS

TUTOR: MSc. ENGRACIA GARCÍA GONZÁLEZ

CONSULTANTE: MSc. JESÚS GARCÍA

SEDE: FOMENTO

2010



“...aprender a enseñar, que es lo más bello y honroso del mundo.”

José Martí.

Dedicatoria

- ❖ A mi hija y a mis padres que son mis tesoros más preciados.
- ❖ A nuestra Revolución, por haberme dado la posibilidad de llegar a realizar este sueño.
- ❖ A mi familia, que con su ayuda me ofrecieron la oportunidad de dedicar tiempo a mi preparación.

Agradecimientos

- ❖ A Engracia, por su estímulo y su apoyo incondicional en cada momento de la investigación.
- ❖ A mi hermana Oralis por su apoyo y ayuda constante.
- ❖ A Miguel Morell, por encaminar mis pasos en la investigación.
- ❖ A mis compañeras y compañeros de trabajo por sus enseñanzas y su paciencia infinita, ante cada tropiezo.
- ❖ A Inés María, Miguel Arteaga, Lourdes y Jesús García por su empeño y constancia mostrada en cada ocasión.
- ❖ De forma general a todas aquellas personas que confiaron en mi capacidad y me han acompañado durante todo este tiempo, dotándome de energía positiva.
- ❖ A todos, mi eterno agradecimiento.

ÍNDICE GENERAL	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1: Consideraciones teórico- metodológicas sobre el desarrollo de la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española en tercer grado.	10
1.1 Algunas consideraciones acerca del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua Española.	10
1.2 Algunas consideraciones acerca de la expresión oral.	16
1.3 Los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico. Algunas características de su expresión oral.	26
Introducción a las transformaciones de la Educación Primaria en la atención a los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.	31
Capítulo II. Diagnóstico y fundamentación de la vía de solución.	33
2.1 Pre-test.	33
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.	35
2.3 Propuesta de actividades.	40
Validación del proceso de aplicación de las actividades.	55
2. 4 Post- test.	56
Conclusiones	59
Recomendaciones	60
Bibliografía	61

Síntesis

El desarrollo de la expresión oral facilita la comunicación oral en una variada circunstancia que encuentra el alumno en su vida diaria, a través de ella logra la expresión del pensamiento y la efectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia, fortaleciendo la formulación del pensamiento y las relaciones entre esta y el lenguaje.

Lograr una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz y un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua constituye unos de los objetivos de la expresión oral.

La tesis que se presenta tiene como objetivo aplicar actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Durante el proceso investigativo se emplearon métodos del nivel teórico como el análisis y síntesis, histórico lógico, sistémico, tránsito de lo abstracto a lo concreto, inducción y deducción, del nivel empírico la observación pedagógica, prueba pedagógica y el pre- experimento pedagógico y de los métodos del nivel estadístico matemático el cálculo porcentual.

Con la aplicación de la propuesta se logró desarrollar la expresión oral de los alumnos del tercer grado logrando transformar su pronunciación, la correspondencia entre el contenido y lo formulado así como el ajuste al tema de las ideas enunciadas.

Introducción

El estudio de la lengua materna en Cuba se realiza actualmente en el nivel primario a través de la asignatura Lengua Española. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma está dirigido a la formación de una concepción científica del mundo, al desarrollo de habilidades generales como: hablar, escuchar, leer y escribir de manera que se contribuya a la formación de patrones lingüísticos correctos. Este proceso comienza en primer grado y se extiende hasta 6º grado.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de Educación Primaria y en particular en primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. La comunicación se concibe como un proceso interactivo que se va construyendo permanentemente por los sujetos que participan en esa relación peculiar. La mayor o menor posibilidad del desarrollo de las formaciones psicológicas de los sujetos depende de la estabilidad y de la calidad de las relaciones de intercambio y colaboración, a su vez, las características de las formaciones psicológicas de los sujetos inmersos en esas relaciones van remodelando y transformando el futuro desarrollo de las mismas.

En la asignatura Lengua Española, el trabajo por el desarrollo de la expresión oral es una de las tareas de mayor importancia, siendo un objetivo básico de la misma. Se atiende la producción verbal del alumno, considerando lo que dice y cómo lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

De ahí que la escuela, tiene como necesidad apremiante el enseñar a los alumnos a pensar, formularles un pensamiento rico, es decir que sean capaces de expresar sus juicios, valoraciones, criterios propios entre otros.

En este sentido es necesario que el alumno aprenda a escuchar, a expresarse coherentemente con espontaneidad articulando y pronunciando cada palabra, frase, idea manteniendo el orden de lo que expresa, así como la entonación y el

tono de voz que constituyen elementos fundamentales para la formación de hábitos y habilidades idiomáticas.

La atención al desarrollo de la expresión oral constituye una prioridad dentro de la enseñanza de la Lengua Española por las complejidades que ella encierra, por su carácter instrumental y por ser considerado un componente rector. Esto influirá decisivamente en un eficiente aprendizaje del resto de las materias escolares y una participación de los alumnos más activa y consciente en el medio que le rodea.

Entre las habilidades de comunicación social se encuentran la expresión de sentimientos y emociones, la posibilidad de elaborar modelos alternativos para solucionar dificultades y conflictos en las relaciones interpersonales, el análisis de las posibilidades que brinda una alternativa para solucionar dificultades y/o conflictos comunicativos, la valoración de otros, el análisis de actitudes y sentimientos tanto positivos como negativos.

El pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas y que en un momento determinado estas líneas se encuentran para conformar el pensamiento verbal que ha de convertirse en el pensamiento predominante en el desarrollo del individuo. Aunque convergen no significan una identidad, sino una unidad dialéctica, en que cada función psíquica tiene sus propias particularidades y tareas a resolver, interrelacionadas influyendo mutuamente.

El lenguaje juega un papel fundamental en la actividad afectiva volitiva del escolar y esta en la formación de necesidades y motivos y en la regulación del contenido y formas de manifestación de las vivencias afectivas. Toda esta relación que se establece entre pensamiento y lenguaje permite comprender que a la vez está muy estrechamente vinculada con la comunicación.

Cuando la comunicación se establece de forma oral o escrita se le llama comunicación verbal. La comunicación oral es la más empleada por el hombre para expresar sus conocimientos, ideas o sentimientos, para establecer relaciones con los demás y hacerse comprender.

El lenguaje hablado constituye el medio principal de comunicación, su tratamiento exige por lo tanto, una mejor atención el énfasis debe ponerse en la capacitación

del alumno para usar correctamente la Lengua en distintas situaciones comunicativas en la escuela y fuera de ella.

La educación debe ser concebida de forma que el estudiante desarrolle su espíritu crítico y se favorezca el desarrollo de su creatividad y debe lograr un adecuado equilibrio entre la formación científico - técnica y el pleno desarrollo espiritual del hombre. Debe ser un proceso donde se complemente la explicación y la comprensión del mundo social y natural.

Dentro de las transformaciones, que se llevan a cabo para elevar la calidad del aprendizaje dirigido al desarrollo de la expresión oral, es importante que el alumno, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea y quiere.

La enseñanza de la expresión oral es una de las tareas fundamentales de la Escuela Especial donde hay que perfeccionar el lenguaje oral, correcto y matizado para enseñar al niño a expresarse el cual constituye una tarea a largo plazo que necesita del trabajo esmerado y consciente del maestro.

En congruencia con lo anteriormente expresado y las dificultades que presentan los alumnos de Retardo en el Desarrollo Psíquico para hacerlos partícipes de la situación concreta de cada uno en el dominio de la lengua materna de sus errores y avances, para una mejor atención a las diferencias individuales y superar esta problemática nos motivó a realizar la presente investigación.

Son varios los autores que trabajan esta temática y que resulta de gran importancia para el trabajo con los alumnos, enfrentando las dificultades en la expresión oral entre los que se pueden citar Fátima Addine (1999). Ramón López Machín (2002). Rafael Bell Rodríguez (2002). Juana Betancourt (2002), así como las tesis de maestría de Martha Torres (2004), Miguel Morell Espinosa (2008), Teresa Jiménez Arteaga (2008), Esther Lilia Chao Carrazana (2009).

Se ha constatado a través de las clases, comprobación de conocimientos y de la aplicación de las diferentes vías de evaluación realizadas a los alumnos, que estos presentan carencias en el desarrollo de la expresión oral, las cuales entorpecen el cumplimiento exitoso de los objetivos relacionados con este componente manifestándose fundamentalmente en:

- Errores en la articulación y pronunciación de los sonidos.
- Correspondencia entre las ideas expresadas y el tema.
- Su vocabulario es pobre e impreciso.
- Al expresarse presentan poca coherencia y unidad en sus ideas y su tono de voz no es adecuada.
- Repetición de voces.

Teniendo en cuenta las insuficiencias antes mencionadas se determina plantear el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico?

En correspondencia con el problema planteado se plantea como **objeto de estudio**: el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

Campo de acción: el desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

En consecuencia con ello se trazó el siguiente **objetivo**: aplicar actividades que contribuyan al desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela "José Antonio Echeverría" del municipio Fomento.

Para dar cumplimiento al objetivo se trazaron las siguientes **preguntas científicas**:

1-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de la expresión oral en alumnos del tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico?

2-¿Cuál es el estado actual del desarrollo de la expresión oral en los alumnos del tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela "José Antonio Echeverría" del municipio Fomento?

3-¿Qué características deberán tener las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico. ?

4-¿Qué resultado se obtendrán de la aplicación de las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela "José Antonio Echeverría" del municipio Fomento?

Para el desarrollo de esta investigación y darle cumplimiento al objetivo se tuvo en cuenta las siguientes **tareas científicas**:

- 1- Determinación de los fundamentos teórico metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
- 2- Diagnóstico del estado actual que presenta el desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela "José Antonio Echeverría" del municipio Fomento.
- 3- Elaboración de actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico del municipio de Fomento.
- 4- Aplicación de las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela "José Antonio Echeverría" del municipio Fomento.
- 5- Validación de los resultados alcanzados con la aplicación de las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico del municipio de Fomento.

Durante la investigación se aplicaron diferentes **métodos:**

Métodos teóricos:

Análisis y síntesis: Permitió determinar los fundamentos teóricos que sirven de sustento a la investigación, analizar las carencias de los alumnos en cuanto al desarrollo de su expresión oral como componente de la Lengua Española.

Histórico y lógico: Este método permite realizar un análisis del comportamiento del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Del tránsito de lo abstracto a lo concreto: La utilización de este método permitió inferir a través de los instrumentos aplicados las regularidades que presentaban los alumnos de tercer grado diagnosticados con Retardo en el Desarrollo Psíquico en el desarrollo de la expresión oral y poder elaborar las actividades en función de su desarrollo.

Sistémico: Permitió elaborar actividades con niveles crecientes de complejidad la muestra, a partir del análisis de los instrumentos utilizados, permitió tener un conocimiento general del estado actual del desarrollo de la expresión oral.

Genético: El mismo permitió realizar cortes periódicos a las actividades propuestas para determinar el grado de eficiencias de las mismas en función de transformar la expresión oral de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Métodos empíricos:

Observación pedagógica: Se utilizó para constatar el grado de desarrollo de las relaciones interpersonales de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela "José Antonio Echeverría".

Prueba pedagógica: Se utilizó para constatar el estado inicial y final del desarrollo de la expresión oral teniendo en cuenta los objetivos del grado.

El experimento pedagógico: Se empleó como variante el **pre-experimento** que proyectó su estudio hacia un pretest y un postest para comparar y validar los resultados en las diferentes etapas de la investigación.

Métodos del nivel estadístico o matemático.

Cálculo porcentual: Se utilizó el cálculo porcentual para poder procesar la información obtenida de los resultados.

- Para la investigación se seleccionó como población los 16 de alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial "José Antonio Echeverría Bianchi", la muestra está integrada por 6 alumnos de Retardo en el Desarrollo Psíquico, esta fue seleccionada de forma intencional no probabilística la cual representa el 37,5% con relación a la población, de ellos 2 alumnos y 4 alumnas, sus edades oscilan entre los 8 y 10 años, 1 alumno y 1 alumna, internos y seminternos 4, de estos 2 viven en la zona rural y 4 en la zona urbana, son evaluados de bien (B) 1, de regular (R) 4 y 1 de (M). Les gusta jugar, ir de excursiones, ver la Televisión así como las actividades deportivas, mantienen buenas relaciones interpersonales alumno – alumno, y alumno – maestro. Las principales carencias que ellos manifiestan son: al articular y pronunciar los

sonidos lo hacen con errores, no son capaces de establecer correspondencia entre lo que expresan y el tema escogido, utilizando para ello un vocabulario pobre e impreciso por las pocas vivencias que poseen, el tono de voz en ocasiones no es adecuado, al expresarse repiten varias veces lo mismo.

Variable independiente: Actividades.

Actividad: son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. En dicho proceso ocurren transiciones entre los polos sujeto – objeto en función de las necesidades del primero. (González Maura, V. 2003: 91)

Estas actividades que se proponen están elaboradas teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos, el desarrollo de habilidades en la expresión oral, donde se utilizan medios de enseñanza novedosos, brindando la posibilidad de enriquecer las vivencias de los alumnos.

Variable dependiente: nivel de desarrollo alcanzado en la expresión oral de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

La autora entiende por nivel de desarrollo alcanzado en la expresión oral de los alumnos a la capacidad que estos poseen de pronunciar y articular correctamente los sonidos, a expresarse con ajuste y calidad en las ideas, a mostrar interés y satisfacción en las actividades para favorecer la expresión oral, de manera que tengan una participación entusiasta que sepan autocontrolarse, que intercambien con sus compañeros y que sepan seguir las orientaciones de la maestra.

Las dimensiones e indicadores de la variable dependiente que permiten el control y evaluación del desarrollo de la expresión oral son las siguientes:

Dimensiones	Indicadores
1 –Cognitiva	1.1 Pronunciación correcta al articular sonidos. 1.2 Correspondencia entre el contenido expresado y la exigencia de la actividad. 1.3 Ajuste al tema de las ideas expresadas.
2 –Reflexiva reguladora	2.1 Realización de sencillas acciones de autocontrol comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados. 2.2 Utiliza acciones de orientación, previas a la ejecución, al seguir la orientación de la maestra. 2.3-Utiliza formas de trabajo en parejas.
3 –Afectiva - volitiva	3.1-Muestra interés y satisfacción al expresarse oralmente. 3.2-Participa con entusiasmo en actividades de expresión oral.

La novedad científica: Radica en las actividades dirigidas a corregir las insuficiencias que presentan en el desarrollo de la expresión oral los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico, con estas actividades se fortaleció el desarrollo del lenguaje potenciando a la vez el desarrollo de la expresión escrita.

Presentan un enfoque diferenciador lo cual facilita que los alumnos intercambien sus ideas, reflexionen, socialicen experiencias además posibilitan el trabajo en parejas y en equipos con la ayuda de la maestra. Las actividades permiten ampliar el nivel de competencia curricular, así como se exponen diferentes situaciones comunicativas que enseñan al alumno a pensar, a organizar su pensamiento para poder expresarse de forma correcta.

Aporte práctico

Los temas relacionados con el desarrollo de la expresión oral son unos de los más analizados en cuanto a la calidad del aprendizaje de los alumnos, por lo que la preparación de los mismos para sumir este reto necesita de la creatividad del maestro en las actividades propuestas.

Su importancia práctica está dada por el valor que encierra la propuesta en sí misma, por las orientaciones que contiene cada actividad para que sea el propio alumno el protagonista de la transformación de sus modos de actuación. Dada la estructura que poseen las mismas facilitan su aplicación en el horario comprendido para la asignatura.

La tesis está estructurada en dos capítulos, el primero de ellos refleja los elementos indispensables para el desarrollo de la expresión oral, así como los antecedentes teóricos de esta. En el segundo capítulo se realiza el análisis del diagnóstico inicial en que se encuentran los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico, para desarrollar su expresión oral. Consta además de las actividades para darle tratamiento a la problemática, el análisis de los resultados del proceso de validación. Asimismo incluye conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1: CONSIDERACIONES TEÓRICOS- METODOLÓGICAS SOBRE EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESPAÑOLA.

1.1 Algunas consideraciones acerca del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de la Lengua Española.

La transformación humana, se inició cuando los primitivos fueron capaces de fabricar los instrumentos para procurarse comida y defenderse. A medida que transcurría el tiempo iban enriqueciendo su caudal de sensaciones y percepciones, abriéndoles nuevas posibilidades en el progreso de su trabajo y a la vez desarrollando su pensamiento.

Sus relaciones con la naturaleza se hicieron más complejas y se complicaron también las relaciones entre los hombres. Pronto conocieron la importancia del trabajo en común y sintieron la necesidad de comunicarse entre sí. Fueron insuficientes los sonidos articulados, señas y gestos que antes valían para expresarse, por lo que empezaron a emplear palabras para designar o representar las ideas de la realidad anterior. Así adquirieron la capacidad de hablar y surgió el lenguaje.

El lenguaje es un fenómeno social, que surgió de la necesidad que sintieron los hombres de comunicar sus ideas en el curso de su trabajo. La comunicación mediante el lenguaje supone lo esencial: que las palabras sean portadoras de significados. Esto implica que lo que se significa o codifica debe ser entendido por el receptor.

El lenguaje ejerció una influencia decisiva en el progreso alcanzado por el hombre en su trabajo. Al respecto Engels expresó: "... el trabajo es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es en tal grado que, hasta cierto punto, ha creado al propio hombre." (Marx C., 1971:58)

Este juega un papel fundamental en la actividad afectiva volitiva del alumno, en la formación de necesidades y motivos y en la regulación del contenido y formas de manifestación de las vivencias afectivas. Toda esta relación que se establece entre pensamiento y lenguaje permite comprender que a la vez está muy estrechamente vinculada con la comunicación.

El lenguaje se manifiesta en forma de lengua, cada hablante actualiza el habla, combinándolo y matizándolo a su modo, según su cultura, su manera de ser, su estado anímico, sus características anatomofisiológicas y sus propios gustos.

Para el desarrollo de la personalidad el lenguaje cumple funciones importantes, estas son:

- ❖ La de cumplir una función reguladora.
- ❖ La de servir como medio de comunicación.

La segunda es la más importante y está implícita en su propia definición. Esta función abarca la posibilidad de comunicación entre dos o más hombres de expresar sus ideas, consejos, exigencias, valores morales, conceptos, soluciones, vivencias afectivas. Mediante el lenguaje se forma la conciencia de una persona.

Existen dos tipos de lenguaje:

- ❖ Interno: No sirve directamente como medio de comunicación, se convierte en una forma de trabajo mental, no va acompañado de voces audibles, por lo que es un lenguaje “para sí.”
- ❖ Externo: Es el que se utiliza como medio de comunicación. Se caracteriza porque tiene una forma audible, perceptible. Es el lenguaje hablado a viva voz, sirve como medio de comunicación oral para los otros. Puede manifestarse en forma de diálogo, monólogo o del llamado lenguaje escrito.

En el lenguaje humano aparece casi siempre toda la expresión funcional de la personalidad, la unidad de su actividad cognoscitiva – afectiva. Toda expresión del hombre a través del lenguaje obedece a motivaciones y persigue determinados objetivos. Una explicación, una orden, siempre provoca en el que la recibe una reacción; ejerce sobre él una influencia.

El lenguaje tiene dos formas:

- ❖ Lenguaje verbal: El que se utiliza como medio de explicitación: los sonidos, la grafía, los signos orales y escritos para lograr la comunicación. Tiene dos formas de expresión: oral y escrita.

Mediante el lenguaje oral no solo se producen textos escritos, sino también orales.

- ❖ Lenguaje no verbal: Es el matemático, cibernético, radial, cinematográfico, de señalización en el tránsito. Manifestaciones fundamentales: lenguaje mimético o por señas, corporal y extraverbal.

El lenguaje nos sirve para relacionarnos con los demás miembros de la sociedad para comunicar nuestras ideas, sentimientos; para expresar lo que pensamos, queremos, insistiendo en su función comunicativa, constituye el instrumento del pensamiento verbal abstracto, participando este en la elaboración del pensamiento. El hombre tanto en su desarrollo histórico como individual, se ha valido de la comunicación para satisfacer sus necesidades materiales y espirituales. La comunicación tiene que ver directamente con la interacción entre los hombres como medio de interacción social, familiar, escolar, tiene que ver con el ajuste y rendimiento del escolar. La realidad personal de cada ser se encuentra condicionada por su contexto histórico específico.

La comunicación se establece de manera principal mediante el lenguaje que es el sistema de signos más utilizado para el intercambio de información y que lo fueron haciendo los hombres entre todos para comunicarse, trabajar y vivir juntos. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos de un mismo proceso, en el que se debe tener en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible.

Entre el pensamiento y la palabra existe una interacción recíproca. Acerca de esta Vigostky (1981) planteó que una palabra sin pensamiento es una cosa muerta y un pensamiento desprovisto de palabras permanece en las sombras. “El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del escolar” (Vigostky, L. S., 1981:66).

Este autor refiere que el pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal, el pensamiento como reflejo generalizado de la realidad, constituye también la esencia del significado de la palabra y consecuentemente es parte inalienable de la palabra como tal y pertenece, por tanto, al dominio del pensamiento y del lenguaje. De esta manera una palabra sin significado es un

sonido vacío, no una parte del lenguaje humano y un significado solo es posible de expresarse mediante una palabra. (Vigostky, 1981).

Cuando la comunicación se establece de forma oral o escrita se le llama comunicación verbal. La comunicación oral es la más empleada por el hombre para expresar sus conocimientos, ideas o sentimientos, para establecer relaciones con los demás y hacerse comprender.

La escuela primaria actual tiene que resolver un reto pedagógico de capital importancia: enseñar a pensar al alumno en el proceso de su propio aprendizaje; partiendo de que hoy, gracias a la Revolución, todos los alumnos y pueblo en general tienen acceso a todos los niveles de la educación y que el país invierte cuantiosos recursos para priorizar la educación, técnicos, y especialistas poniendo énfasis en su desarrollo intelectual.

Según Pilar Rico Montero. Ediht Miriam Santos Palma y Virginia Martín-Viaña Cuervo (2008:19 y 20), se precisa que la Educación Primaria tiene como fin contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, fomentando desde los primeros grados la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista, logrando un niño reflexivo, crítico e independiente, que asuma un rol cada vez má protagónico en su actuación, que posea sentimientos de amor y respeto hacia su patria, su familia, escuela , sus compañeros, y la naturaleza; así como que sea portador de cualidades como la responsabilidad, laboriosidad, honradez y solidaridad.

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de Educación Primaria y en particular en primer ciclo. Su objeto de estudio es el propio idioma: nuestra lengua materna, fundamental medio de comunicación y elemento esencial de la nacionalidad. Los alumnos han de emplear el idioma vinculado directamente con el pensamiento, como un instrumento cotidiano de trabajo, lo utilizan para expresarse cada vez mejor; para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para atender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio. Por eso es imprescindible que aprendan a utilizar

bien su lengua. Los primeros pasos en su aprendizaje son decisivos e influyen en el desarrollo ulterior de los alumnos.

Por lo que la asignatura Lengua española se encarga, en particular, de la práctica sistemática de la lengua materna a partir de actividades que permitan la integración entre todos sus componentes, respondiendo a las habilidades de: escuchar, hablar, leer y escribir.

Esta asignatura aporta además un sistema de conocimientos y habilidades que propician el desarrollo del pensamiento, lógico creativo e independiente, con énfasis en la formación integral de la personalidad, de ahí la manera particular que se deben atender los aspectos cognitivos, afectivos, emocionales, así como la formación de valores, motivos e intereses.

El proceso de enseñanza aprendizaje ha ido evolucionando, primeramente identificado con el papel protagónico del maestro en la transmisión del conocimiento hasta las concepciones más actuales en la que se concibe el proceso de enseñanza aprendizaje como un todo integrado en el que se significa el papel protagónico del escolar, de esta forma es determinante apuntar la integración de lo cognitivo y lo afectivo instructivo y educativo, como elementos psicológicos y pedagógicos en dicho proceso.

“La integridad del proceso de enseñanza aprendizaje radica precisamente en que este dé respuesta a las exigencias del aprendizaje de los conocimientos, del desarrollo intelectual y físico del escolar y a la formación de sentimientos, cualidades y valores, todo lo cual dará cumplimiento a los objetivos y fin de la educación en sentido general, y particular a los objetivos en cada nivel de enseñanza y tipo de institución” (Rico Montero, P y Silvestre Orama, M: 2000:51)

La enseñanza de la Lengua Materna ha transitado por diferentes etapas y en la actualidad al hacer referencia a ella se hace énfasis en que se está en presencia de una didáctica del habla, la cual centra su atención en la comunicación y la competencia comunicativa de los alumnos, entendida esta por la capacidad que desarrolla el individuo para determinar con precisión qué decir, a quién, por qué, cómo, dónde y cuándo se incluye, además, el uso apropiado y correcto de la lengua.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos los componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. Esta característica esencial posibilita que la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna se realice de forma cohesionada. Es importante señalar que en una clase debe predominar, expresado como objetivo, el trabajo con uno o dos componentes y a partir de él o ellos el maestro le dará tratamiento al resto en la clase de Lengua Española la que tiene una duración de noventa y cinco minutos con seis frecuencias semanales en el primer y tres en el segundo ciclo.

Para dirigir este proceso en la asignatura Lengua Española el maestro debe lograr una correcta comunicación con sus alumnos para garantizar un correcto aprendizaje. La comunicación es el “proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas, que siempre dejan una huella que favorece el cambio entre los interlocutores. La interacción presupone un tipo de acción en el que se realiza un vínculo, ya sea directo o indirecto, entre las personas, en el que el contacto que se establece genera una implicación emocional, intelectual o de comportamiento. En ella se implica toda la personalidad, la regula, al mismo tiempo que condiciona su desarrollo.

En la asignatura de Lengua Española se realiza un trabajo dirigido a la expresión oral de los alumnos. Una de las tareas más importante de la escuela es lograr el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, sin él, no hay desarrollo de su pensamiento.

La escuela primaria actual tiene que resolver un reto pedagógico de capital importancia: enseñar a pensar al alumno en el proceso de su propio aprendizaje; partiendo de que hoy, gracias a la Revolución, todos los alumnos y pueblo en general tienen acceso a todos los niveles de la educación y que el país invierte cuantiosos recursos para priorizar la educación, técnicos, y especialistas poniendo énfasis en su desarrollo intelectual.

En el modelo de escuela primaria se precisan los objetivos que al culminar el grado los alumnos deben vencer, entre ellos se señalan: expresar oralmente y por escrito

sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos de una forma comprensible lógica y coherente con claridad de ideas.

Hoy, es una necesidad que el docente en las acciones colectivas en el trabajo pedagógico promueva emociones, solidaridad, y favorezca la satisfacción emocional de compartir los conocimientos, por eso diferentes autores han llegado al consenso que se debe resaltar el valor de la actividad donde prime la acción compartida, que contribuya al desarrollo de niveles de conciencia superior del escolar y que los conocimientos que adquieran tengan un sentido personal para este.

Las acciones del docente respecto a la actividad del escolar, son elementos mediatizadores importantes del proceso de enseñanza aprendizaje. Se tiene presente un conjunto de requerimientos psicológicos y pedagógicos que permite su desarrollo de forma efectiva en las características de este proceso.

El escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje es el centro y parte del diagnóstico integral de este y del contexto donde de desenvuelve.

En correspondencia con lo expresado el lenguaje ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la Lengua Española, dentro de sus componentes es la expresión oral la encargada de dotar al alumno de herramientas que le permitan poder expresarse en el contexto social.

1.2 Algunas consideraciones acerca de la expresión oral.

La escuela cubana actual tiene la misión de cultivar conocimientos, hábitos y habilidades en los estudiantes para convertirlos en comunicadores eficientes, por lo que se considera una prioridad de la enseñanza la expresión oral de los alumnos.

Es de gran importancia que los alumnos se muestren durante toda la clase motivados para que puedan expresarse de forma correcta, fluida, con orden lógico, comenten sobre variados temas y que puedan hablar sobre las vivencias que ellos tienen, por lo que es necesario dar una atención individualizada y personalizada pues enseñar a los alumnos es una de las labores esenciales de las escuelas especiales. Por lo que el desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial

para garantizar el desarrollo psíquico del escolar, y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el centro infantil.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

La lengua no es función del sujeto hablante sino un producto social que el individuo refleja y registra, y que materializa en el habla, que es la ejecución individual de la lengua, del sujeto que se comunica. En este sentido se da una separación conceptual entre lengua y habla, separando lo social de lo individual, lo esencial de lo accesorio o accidental.

El lenguaje como forma lingüística es un eslabón genético muy importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada. El desarrollo del pensamiento va de lo social a lo individual. La experiencia añade el descuido del papel de la actividad del alumno en la evolución de sus procesos de pensamiento. Hay que tener muy en cuenta la importancia de la situación social y el medio ambiente. La conversación del alumno depende, no solo de su edad, sino también de las relaciones circundantes.

Por la vía del lenguaje el alumno aprende a pensar y por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar. El análisis, la síntesis, la generalización, el dominio del pensamiento abstracto, la distinción entre el relato escueto de un hecho y el comentario, matizado de subjetividad, entre una verdad científica y una opinión o valoración literaria, todo volcado hacia fuera por la palabra, ella misma sujeta de un mecanismo riquísimo de formas y conexiones: he ahí la fuerza de la palabra como vehículo del aprendizaje.

La referencia de la expresión oral no solo debe cuidarse en el medio académico sino igualmente, en la vida cotidiana, con el propósito de seducir a través de las palabras a los interlocutores.

Mediante el inmerso trabajo con la expresión oral los alumnos bien dirigidos por el maestro, continuarán desarrollando las habilidades comunicativas con una marcada insistencia en la narración y observación.

La pronunciación, el tono de voz el enriquecimiento y la precisión del vocabulario serán aspecto de gran atención cuidar la forma de expresarse los alumnos en todo momento de la clase y corregir sus errores sin frenar la espontaneidad, debe constituir propósitos esenciales del trabajo diario de la maestra.

Existen diferentes definiciones del término expresión pero las más aceptadas son:

- ❖ Manera de expresarse.
- ❖ Palabra o locución.
- ❖ Declaración de una cosa para darla o entenderla.
- ❖ Modo de expresión o expresarse.
- ❖ Conjunto de letras o legados.

Expresión oral: Se entiende en la Enseñanza Primaria a la producción verbal del niño considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación. (Ministerio de Educación. 2006:10) sin embargo en las Orientaciones Metodológicas de sexto grado, Colectivo de autores (1989: 73) se da a conocer: es la manifestación de la vida auténtica a través de la palabra, nombran las cosas y hablan de ellas. Además es mediante la clase donde el alumno desarrolla y enriquece su expresión oral que según González Castro. (2001: 28) "es la única vía mediante la cual los alumnos pasarán de ser objetos de la enseñanza, a ser sujetos de la misma".

Es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual se puede transmitir altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido.

La expresión oral tiene gran importancia y objetivos porque nos facilita la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria en otras con que se tendrá que enfrentar cuando sea adulto, logra la expresión del pensamiento y la afectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia, fortalece mediante la formulación del pensamiento las relaciones entre este y el lenguaje para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización. Logra una correcta pronunciación, una modulación agradable de la

voz, en suma un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua y además prepara al alumno para desarrollar su expresión escrita.

Para Rico Montero P. (2004: 30) es importante el desarrollo de la expresión oral en la formación del alumno en la vida cotidiana. Es por ello que en el Modelo de Escuela Primaria se plantea que el alumno debe expresar las ideas de forma oral con claridad y coherencia, leer textos no muy extensos con fluidez y corrección además de mostrar comprensión de lo leído. Mientras más profunda y con mayor fundamento haya sido pensada una idea determinada, más precisa y claramente se expresa en el lenguaje oral y escrito; mientras más perfecta es la formulación idiomática de una idea cualquiera, más clara y comprensible es la idea misma.

Se considera que una expresión oral correcta debe ser bien estructurada y coherente, con una articulación y entonación adecuada. La forma fluida y coherente de expresarse cada uno los estudiantes muestra a las claras, que la enseñanza primaria puede ser fructífera, creativa y desarrolladora. Los adelantos científicos - técnicos contemporáneos, así como las exigencias del nuevo modelo de escuela primaria exigen de un lenguaje de calidad, con expresiones más acordes al crecimiento acelerado del saber y sobre todo, exponentes de la expresión personal, como símbolo de identidad nacional e individual. Como reflejo de lo aprendido y concientizado en las artes del lenguaje y su expresión.

La expresión oral ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua; además la lengua oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc, por lo que regularmente es incorrecta, deja trucas algunas oraciones, no respeta la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también por los gestos y ademanes.

Formas de la expresión oral:

La expresión oral presenta diversas formas desde la respuesta de una pregunta del alumno hasta la expresión libre.

- ❖ Respuesta de los alumnos.
- ❖ El resumen.
- ❖ El comentario.
- ❖ La narración.
- ❖ La conversación.
- ❖ La exposición libre.
- ❖ El debate.

Conversación: En ella se intercambian ideas, experiencias, vivencias y sentimientos. Hay en ella un emisor, un receptor y un mensaje. Para que se establezca una verdadera conversación esta debe ser de interés, de asuntos que requieran un intercambio de experiencias y la relación entre los que conversan ha de ser de respeto y amor. Debe ser espontánea, viva y dinámica. (Rudnikas K. B. 1995:20).

La narración: "Narrar es contar, es relatar una secuencia de acciones que dice como se produce un hecho determinado de mayor o menor significado".

La exposición libre: "Exponer significa explicar incluso demostrar, la exposición supone enunciación de una idea e implica la explicación de ella, generalmente muestran los criterios del que habla, su objetivo es captar al que escucha para que se haga copartícipe de las ideas expuestas, esta requiere de una coherencia absoluta para que el oyente pueda seguir el orden en que se concibieran sin demostración y ejemplificación, la exposición tiene un formato, introducción, desarrollo y las conclusiones.

Objetivos de la expresión oral:

- 1- Facilitar la comunicación oral en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria y en otras con que tendrá que enfrentarse cuando sea adulto.
- 2- Destacar en la práctica la utilidad de la palabra como vehículo de comprensión humana.
- 3- Lograr la expresión del pensamiento y la afectividad ligada a la acción con claridad, sencillez y eficacia.

4- Fortalecer, mediante la formulación del pensamiento las relaciones entre este y el lenguaje, para facilitar el acceso a formas más complejas de abstracción y generalización.

5- Lograr una correcta pronunciación, una modulación agradable de la voz, en suma un uso adecuado de los recursos fónicos de la lengua.

6- Hacer que cada alumno tome conciencia de sus defectos o limitaciones de expresión oral, adopte una actitud positiva frente a la crítica y se esfuerce por expresarse mejor.

El maestro para obtener buenos resultados en la expresión oral de los alumnos debe:

- ❖ Meditar sobre temas que son más apropiados para desarrollar.
- ❖ Meditar sobre cuales son de interés para los educandos.
- ❖ Seleccionar los medios de enseñanzas adecuados.
- ❖ Poblar la mente de ideas.
- ❖ Enfatizar en la forma adecuada de expresarse.
- ❖ Utilizar correctamente las nuevas tecnologías en las diferentes actividades.

“El problema principal que se afronta en cuanto al aprendizaje de la Lengua Materna, sus causas, las direcciones de trabajo, el sistema de control y las acciones específicas a emprender en el año escolar. Es importante insistir que se asuma una pluralidad de enfoques siempre a partir de los presupuestos generales del sistema educativo”. (Ministerio de Educación: 2005).

El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo, que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua- además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura- es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

De ahí que la autora insista en el papel sobresaliente de la expresión oral en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas, aspecto este que resulta común en el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha. Saber corregir atinadamente lo que dice y cómo lo dice, sin autoritarismo, ni afanes hipercorrectivos, son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

La formación de hábitos y habilidades de expresión, es una continuidad del trabajo ya iniciado en el grado preescolar para enseñar a los niños a exponer sus ideas. Si el niño ha aprendido a hablar durante los primeros años de forma espontánea, ahora en la escuela ha de lograr su perfeccionamiento como resultado de un aprendizaje dirigido.

Para el desarrollo de la expresión oral se siguen dos vertientes: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con métodos y procedimientos variados, se centra la atención en habilidades de conversar, al responder preguntas, narrar y describir, entre otras.

En el caso de la conversación, se entiende como “la expresión del pensamiento por medio de las palabras, mezclada con el diálogo que es la forma natural de expresión, la que permite el desarrollo de las diferentes habilidades. Aparecen los componentes emisor, receptor y mensaje como objetos de la comunicación. Al tener en cuenta que cumple con la función de romper la monotonía, a través de la palabra, por lo que el maestro debe conocer cuáles son sus funciones para conocer cómo piensan, sienten y reaccionan las personas”. (Porro, M y Báez, M. 2003: 28).

La descripción es la representación mediante el lenguaje de los objetos, seres o fenómenos de la realidad, y a través de la narración se relatan hechos o acontecimientos de la vida real o imaginaria. Es difícil describir sin narrar, porque narrar ofrece el acontecer de lo que le sucede a esos seres de la realidad.

Desde el nivel primario, se hace necesario atender de manera específica lo que se identifica como las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben vincularse a todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

La escucha no se había concebido como una meta a lograr hasta los últimos años. Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

Al hacerse referencia a los términos escuchar y oír, no siempre son utilizados indistintamente, cuando en realidad no significan lo mismo. “El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además del oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo”. (Beuchat, Cecilia. 1989: 21).

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están estrechamente relacionados, tienen numerosos aspectos en común; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral debe favorecerse conjuntamente el trabajo por la escucha: seguir órdenes, ordenar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante, entre otros, pueden contribuir a este fin. Para un aprendizaje efectivo y para una participación exitosa en la vida es necesario garantizar por todos los medios que los niños atiendan y se concentren. Como puede apreciarse la comprensión auditiva y la expresión oral contribuyen al fortalecimiento de la comunicación, se hace necesario que los niños interioricen habilidades básicas para comprender la realidad, y actuar a favor de ella.

“Hay que señalar que hasta hace algunas décadas “escuchar” no se había concebido como meta de aprendizaje; se ha pretendido que los niños escuchen sin haberlos enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación.

Es importante que los maestros aprendan a distinguir los distintos tipos de escucha.

Atencional: cuando el oyente atiende para obtener información y poder participar activamente. (Se utiliza con mucha frecuencia en el aula para escuchar órdenes, instrucciones, mensajes).

Analítica: cuando el oyente analiza el mensaje para responder o resolver alguna cuestión, si llega a emitir un juicio se está entonces ante un “escuchar crítico”. Esta forma puede manifestarse al escuchar para responder preguntas o para dar su opinión.

Marginal: cuando no constituye una actividad principal, sino que escuchamos los sonidos que están en otro plano como los sonidos del ambiente, la música de fondo...

El lenguaje oral y la participación de los diferentes grupos, según su nivel de conocimiento y dominio, se hacen instrumentos indispensables de refuerzo educativo en los alumnos menos aventajados y de ampliación en los más avanzados. El hecho de que el alumnado del nivel superior participe en demostraciones y sirva de ejemplo directo al resto de sus compañeros y compañeras, que no son otra cosa que estar siempre en disposición de corregir las intervenciones incorrectas o no contestadas con sus compañeros de niveles inferiores, pone a esta gama de alumnados en situaciones de un mayor aprovechamiento.

En el desarrollo del lenguaje y en especial en el empleo adecuado de la lengua materna, las tecnologías movilizan recursos importantes, por el alto nivel de motivación que generan, y las posibilidades de interactividad en el caso del software educativo.

Para evaluar la expresión oral en la escuela primaria se debe tener en cuenta el vocabulario utilizado en todas y cada una de las asignaturas que los alumnos reciben, este debe ser rectificado en el mismo momento que se cometa el error y a diario, teniendo en cuenta: la claridad de las ideas expuestas, su amplitud, coherencia y fluidez al expresarlas, así como la pronunciación utilizada y el tono de voz.

Desde edades muy tempranas se debe trabajar con el niño para que tenga una adecuada expresión oral y que tanto en la pronunciación, su articulación, su tono de voz y su ritmo al hablar, así como los gestos que utilicen, son eslabones fundamentales en los que el docente debe observar con detenimiento y corregirlos en el mismo instante en que este se cometa, pues ello garantizará la calidad con

que ese niño se llegue a expresar; alcanzando la fluidez, la coherencia y la corrección adecuada en todos y cada uno de los aspectos nombrados anteriormente.

Las habilidades comunicativas.

El estudio de la comunicación permite explicar cómo puede llegar a producirse la comprensión entre los hombres en su actividad conjunta, en todas las esferas y grupos sociales en que participan durante su vida. Es importante que cada cual tenga en cuenta el estado emocional de los demás que participan, sus peculiaridades individuales; se ha de reunir el trato frío y distante para evitar, por ejemplo, el demostrar la autoridad de uno sobre otro. Es necesario ser flexibles con respecto a la manera de percibir la comunicación porque existen diferentes canales y códigos que permitan conocer las potencialidades de las personas. La comunicación es un elemento esencial en el funcionamiento y formación de la personalidad, al estar asociada a la actividad del hombre y condicionada por el lugar que ocupa en las relaciones sociales.

Las tendencias más recientes en la formación y capacitación docente hacen énfasis en la necesidad de desarrollar en los maestros habilidades comunicativas, que faciliten la interacción con los alumnos, la sensibilización hacia la situación de clases y su dinámica; el conocimiento de sí mismo y la autorreflexión que posibilite un mayor conocimiento de estos.

Para una mejor comprensión del tema es necesario abordar el concepto de comunicación entendido como: “proceso mediante el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que siempre dejan una huella que favorecen el cambio en los interlocutores”. (Linares Cordero, 2002: 97).

En la labor educativa se debe propiciar una comunicación que garantice la interacción entre los alumnos y entre estos y el maestro que contribuya a la creación de un clima psicológico positivo y al desarrollo sano de la personalidad.

“Para el desarrollo adecuado de las habilidades comunicativas se requieren ciertos hábitos y habilidades, tales como el uso correcto de la lengua, la percepción exacta

de la palabra ajena, el uso correcto del lenguaje para lograr la transmisión precisa de sus ideas a los interlocutores, concisión y exactitud en la formulación de las preguntas y respuestas, lógica en la construcción y exposición de lo que se dice y, naturalmente dominio de un amplio vocabulario”. (González Castro, 1989: 243).

La habilidad comunicativa presupone el poder determinar los rasgos caracterológicos del interlocutor, utilizar en cada caso el estilo y tono necesario, la selección de los procedimientos de interacción adecuados, el tipo de comunicación establecida. Además implica el conocimiento de las exigencias fisiológicas de su aparato.

1.3 Los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico. Algunas características de su expresión oral.

Una de las etapas fundamentales, en cuanto a adquisición y desarrollo de potencialidades del alumno en diferentes áreas de su personalidad, lo constituye el nivel primario. En este ocurren importantes cambios y transformaciones condicionadas por una compleja interacción de factores internos y externos. Cada resultado o logro obtenido es la consecuencia necesaria del proceso que le dio lugar. La enseñanza abarca seis grados y a lo largo de ese período ocurre diferentes momentos en el desarrollo de la personalidad, por lo que el maestro necesita conocer y considerar qué es lo que constituye un logro para la edad como punto de partida para proceder a su análisis y para determinar las tendencias fundamentales del desarrollo de cada alumno en particular y del grupo en el cual se encuentra.

La diversidad de momentos del desarrollo que se dan en el alumno de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades, en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los alumnos.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo, según Pilar Rico (2005:14 – 18) son los siguientes:

De 5 a 7 años (Preescolar a segundo grado)

De 8 a 10 años (Tercero y cuarto grado)

De 11 a 12 años (Quinto y sexto grado)

La autora, se refiere a la segunda etapa del desarrollo, en la cual se encuentran los alumnos de Retardo en el Desarrollo psíquico, objeto de estudio de la presente investigación, sigue con particular atención los estudios que se vienen desarrollando y las tareas, que se experimentan para profundizar en los criterios de diagnóstico, a fin de que solo lleguen a estos centros los alumnos que realmente lo requieran y evitar el incremento de alumnos en estas escuelas por insuficiencias del trabajo pedagógico, ausencia de atención individual y diferenciada, así como por la limitada estimulación y preparación en edad temprana, como causas fundamentales en el retardo en su ritmo de desarrollo.

Las escuelas con que cuenta el país aplican el plan de estudio de la educación general, pero cada maestro elabora adaptaciones curriculares para dar cumplimiento a las exigencias de los programas. Esto permite que en la asignatura Lengua Española, el objetivo referido a expresión oral, se logre mediante una adecuada comunicación real y objetiva de diferentes situaciones, según las vivencias que poseen los alumnos para llevarlas al plano escrito.

La definición científica de retardo, se ha manejado desde el inicio de su estudio por varias personalidades entre ellos: Pevzner (1966), Vlasova (1975), K, S Lebendeskaia (1975) y Domishkievich (1981). Por su parte V L Lubovski (1971), con sus aportes a la Defectología considera que la mitad de los escolares con dificultades para aprender, son alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico y plantea la necesidad de profundizar científicamente y así poder ofrecer una adecuada categorización de los mismos.

Esta preocupación data, desde el siglo pasado, en que ya algunos investigadores planteaban el por qué, a los alumnos con determinadas características nerviosas y psíquicas, se les originaba una situación docente específica, que no les permite cumplir con los requisitos, que se exigía en la escuela primaria. Se llevaron a cabo investigaciones en el campo experimental encaminadas a elucidar la etiopatología de aquellos alumnos que presentaban severas dificultades.

El análisis de los resultados obtenidos con los trabajos científicos realizados, posibilitó la determinación de una correcta discriminación entre los alumnos que no

aprenden y estructurar adecuadamente, actividades correctivas, educativas y pedagógicas, encaminadas a eliminar, mejorar, corregir o compensar sus dificultades, así como los procedimientos diagnósticos idóneos para detectar a tiempo la causa esencial de la disminución del rendimiento académico.

Entre los alumnos de las escuelas primarias, se encuentran algunos que no son capaces de cumplimentar las exigencias del aprendizaje y, generalmente, no cumplen el programa de estudio. Esta situación se produce en algunos casos debido a trastornos auditivos, visuales o del lenguaje, de carácter ligero, que obstaculizan el proceso evolutivo de su actividad cognoscitiva. En otros alumnos están presentes los indicios de una deficiencia orgánica o funcional cerebral, observable en la disminución del ritmo de su desarrollo.

Aún existe complejidad en los criterios para clasificar y caracterizar a este grupo de alumnos con dificultades en el aprendizaje.

La bibliografía soviética utiliza el concepto de Retardo en el Desarrollo Psíquico, para referirse a los alumnos que no presentan trastornos en ninguno de los analizadores, ni tampoco son retrasados mentales débiles, pero que constantemente "se quedan atrás" en la escuela primaria.

El término "dificultades en el aprendizaje", es el que se ha infundido en el mundo y en estos momentos es el más empleado por la comunidad científica internacional, sobre todo en América Latina, Estado Unidos y España.

El término "retardo" refuerza la interpretación del carácter transitorio de las dificultades que caracterizan a estos alumnos. El retardo, que presentan se relaciona con la falta de correspondencia entre el nivel de desarrollo logrado por ellos, con relación a sus coetáneos.

En Cuba, al término Retardo en el Desarrollo Psíquico se le ha dado un tratamiento coherente en la concepción histórico- cultural, cuyo grado de certidumbre ha resultado útil para el diagnóstico, la interacción educativa y la práctica escolar.

Según María Teresa García Eligio de la Puente (2006: 78-89), los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico no demuestran estar preparados para la enseñanza. Ellos no tienen las habilidades, hábitos y conocimientos necesarios para asimilar la materia del programa; debido a esto, los alumnos no están en

condiciones de dominar (sin ayuda especial) el cálculo, la lectura y la escritura. Les resulta difícil cumplir las normas de conducta adoptadas por la escuela.

Se observan en ellos, severas dificultades en el proceso de la memoria, tanto voluntaria como involuntaria, de corta y de larga duración.

Los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico tienen un pronóstico más favorable, que los alumnos con retraso mental. Aprovechan más la ayuda pedagógica y su desarrollo es más eficiente.

Concepto de Retardo en el Desarrollo Psíquico según otros autores:

M. S Pevner (1966) y T.A Vlasova: (1975), Lo entiende como "trastornos intelectuales, dados por insuficiente desarrollo de la esfera emotivo- volitiva (infantilismo psíquico) o bien por el insuficiente desarrollo de la actividad cognoscitiva, debido a las afectaciones orgánicas temporales del encéfalo o bien por defecto genético".

KS. Lebendenkais (1885: 58): "Lo considera como una de las manifestaciones de desontogénesis del sistema nervioso central, que se caracteriza por un ritmo lento del desarrollo intelectual, conservándose inicialmente la capacidad para este tipo de actividad".

Martha Torres (1990) lo define "Como una de las variantes del trastorno en el curso normal del desarrollo psíquico en los alumnos caracterizado por un ritmo lento en la formación de las esferas cognoscitivas y emotivo – volitiva, las que como regla general quedan temporalmente en etapas más tempranas".

Por ser una de las especialidades de más reciente atención en el país, se siguen con particular atención los estudios que se vienen desarrollando y las tareas que se experimentan para profundizar en los criterios de diagnóstico.

Según Arias Beatón G:(2006; 189- 195) plantea que dentro de las características más elocuentes de estos alumnos se encuentran las siguientes:

- ❖ Lentificación de los procesos cognoscitivos. En esta causa están estrechamente unida las condiciones biológicas, identificadas por una pequeña lesión, una disfunción cerebral, una inmadurez del sistema

nervioso, en estrecha relación con una educación inicial o temprana y preescolar desde los primeros días de nacido el niño.

- ❖ Mayor tendencia a asimilar la ayuda y más rápidamente que otros niños con necesidades educativas especiales. Esta característica es la que nos permite decir que este tipo de escolar posee mayores potencialidades que los escolares con retraso mental.
- ❖ Con una educación y enseñanza que tenga como propósito el desarrollo psicológico infantil, los problemas cognitivos y educacionales ceden y pueden en un determinado período de tiempo, eliminar o compensar las dificultades que presentan.

En investigaciones realizadas por estos autores como en el caso de los trabajos realizados en Cuba, en todos estos alumnos se observan severas dificultades en el proceso de la memoria voluntaria como involuntaria, de corta y larga duración. En la memoria visual, como a la del material verbal, influyendo en el rendimiento académico, así como un retraso en el desarrollo del pensamiento lógico- verbal.

Presentan además dificultades en la pronunciación, lo que conduce a dificultades en el dominio de la lectura y la escritura. Su vocabulario es pobre, en particular el activo, esta característica influye de forma negativa en la producción textual, por lo que el maestro debe prestar una atención especial desde la incorporación a la escuela.

Se concluye que los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico se caracterizan por:

- ❖ Insuficiente formación de motivos.
- ❖ Carácter impulsivo y reflexivo en la solución de tareas que requieren de un mayor trabajo a la hora de cumplir una orden larga.
- ❖ Altamente distráctil.
- ❖ No admiten reglas ni normas.
- ❖ Autorregulación de la conducta es inadecuada.

- ❖ Pensamiento con manifestaciones de torpeza con marcadas necesidades de apoyarse en el medio externo.

El pensamiento lógico verbal tiene un predominio de respuestas concretas situacionales, bajo nivel de generalización y reflexión, muchas respuestas son estereotipadas con una insuficiente elaboración teórica.

- ❖ Tienen una limitada estabilidad con manifestaciones de fatiga cuando la tarea requiere de una concentración mantenida.
- ❖ La velocidad y volumen perceptual es menor sobre todo cuando se enfrenta a tareas complejas.
- ❖ La memoria es limitada.

En Cuba los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico son educados mediante diferentes alternativas en Escuelas Especiales:

- ❖ Atención en un aula ordinaria, con atención pedagógica suplementaria en escuela especial.
- ❖ Atención en un aula ordinaria, por parte del maestro con el asesoramiento de un maestro asesor de la Educación Especial.
- ❖ Los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico, que presentan marcado retraso escolar, se preparan para continuar estudios en escuelas de oficios o para incorporarse a la vida laboral activa.

1.4 Introducción a las transformaciones de la Educación Primaria en la atención a los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Como regla, las dificultades en el aprendizaje de los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico tienen carácter sistémico, por lo que se hace necesario en la práctica escolar la aplicación consecuente y creativa de las exigencias y recomendaciones planteadas en los programas de Educación Primaria con el propósito de que estos puedan alcanzar los objetivos de cada grado, hemicycle, ciclo, o nivel y así lograr la integración escolar.

Según L. S. Vigostky (1926: 68)... "La tarea consiste en vincular la pedagogía del niño con defecto (...) con los principios generales y métodos de la educación social

y encontrar el sistema que lograría enlazar la pedagogía especial con la pedagogía de la infancia normal"...

En la actualidad, la mayoría de alumnos y alumnas con Retardo en el Desarrollo Psíquico transitan a la Educación Primaria, inmersa en un grupo de transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad. La especialidad debe asumir estos cambios, teniendo en cuenta las características del universo escolar y laboral.

En correspondencia con lo anteriormente expresado, sobre este tipo de alumnos, se tuvo presente en la realización de las actividades, las siguientes líneas de desarrollo:

- ❖ Teoría curricular. Adaptación de acceso y adaptaciones curriculares.
- ❖ Validación de las estrategias de tránsito en los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
- ❖ Implementación de la informática, la Televisión Educativa y el Programa Libertad en la educación de los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
- ❖ Perfeccionamiento de la labor dirigida al desarrollo de la esfera inductora de la personalidad (afecto, voluntad, intereses, indicaciones, así como la autoestima).
- ❖ Proyección de la escuela de Retardo en el Desarrollo Psíquico como centro de recurso y apoyo para la proyección, diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje y la atención a los alumnos integrados en la educación primaria.

CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO Y FUNDAMENTACIÓN DE LA VÍA DE SOLUCIÓN.

2.1- Pre-test.

La aplicación de diferentes instrumentos, permitió constatar el nivel de desarrollo de la expresión oral que poseen los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico,

Al aplicar la prueba pedagógica (anexo 1) se constata que dos alumnos que representan el 33,3 % cometen hasta 4 imprecisiones de cambios y omisiones pero rectifican por sí solos al aplicar hasta el IV nivel de ayuda, tres alumnos que representan el 50% cometen hasta 5 errores de cambios u omisión, y no rectifican por sí solos, y un alumno representativo del 16,6 comete más de 5 errores en la articulación y pronunciación de los fonemas de la lengua.

Del análisis de los datos anteriores se deduce que la evaluación de indicador 1.1 es de M.

A través de la prueba pedagógica se evalúa la correspondencia entre el contenido expresado y la exigencia de la actividad constatándose que solamente un alumno que representa el 16,6 % comete hasta 4 imprecisiones en cuanto a la correspondencia con el tema y la exigencia de la actividad, dos alumnos representativos del 33,3 % cometen hasta 5 errores en cuanto a la correspondencia con el tema y la exigencia de la actividad y tres alumnos que representan el 50% cometen más de 5 errores en cuanto a la correspondencia entre el tema y la exigencia de la actividad. Teniendo en cuenta los resultados de la prueba pedagógica anterior se evalúa el indicador 1.2 de M.

Se continúa con la evaluación de la dimensión cognitiva y al evaluar el indicador ajuste al tema de las ideas expresadas se constata que 2 alumnos que representan el 33,3 % se ajustan a la situación comunicativa en correspondencia con el tema pero no alcanzan un adecuado ajuste en cuanto a las ideas expresada acerca del tema sugerido pero logra algunas en la exposición de las ideas. Un alumno que

representa el 16,6 % se ajusta a la situación comunicativa en correspondencia con el tema pero falta claridad en la expresión de las ideas y falta expresividad al hablar, el resto que representa el 50% no logran correspondencia entre la situación comunicativa y el tema, así como insuficiente claridad en la exposición de sus ideas correspondiéndose con la escala valorativa (anexo 2) se evidencian que la evaluación 1.3 es de M.

Se aplica una guía de observación pedagógica con el objetivo de recoger información acerca del desarrollo de habilidades de los alumnos para la realización de sencillas acciones de autocontrol, de orientación y formas de trabajo en grupo. Se comprueba que 2 alumnos que representan el 33,3% aunque tienen dominio de los requisitos establecidos para realizar su autocontrol no siempre los tienen en cuenta, un alumno representativo del 16,6 % muestra insuficiencias que atentan contra el autocontrol para comparar el resultado de su expresión oral con los requisitos establecidos y el resto que representa el 50 % tienen insuficiencias significativas en cuanto al autocontrol para comparar el resultado de su expresión oral con los requisitos establecidos. Del análisis de los datos anteriores se corrobora que la evaluación del indicador 2.1 es de M.

Al evaluar si utiliza acciones de orientación, previas a la ejecución, al seguir la orientación de la maestra se comprueba que tres alumnos que representan el 50 % tienen dominio de las acciones previas para la ejecución aunque no siempre las tiene en cuenta, el resto de los estudiantes muestra algunas carencias que atentan contra el dominio de las acciones previas para la ejecución. De lo anterior resulta que la evaluación de la dimensión del indicador 2.2 es de R.

Durante el proceso de observación se comprueba que un alumno que representa el 16,6 % participa en el trabajo en parejas pero necesita de niveles de ayuda para que establezca la comunicación como medio de socializar los conocimientos. El resto que representa el 83,3 % se aprecia que durante el trabajo en parejas se convierte en receptor y no transmite vivencias conocidas. Por lo anterior se evalúa el indicador 2.3 de R.

Como continuación del proceso de observación se aplica una guía de observación pedagógica (anexo 5) para evaluar la dimensión afectiva-motivacional acerca del interés, satisfacción y participación en las actividades de expresión oral.

Se constata que durante el desarrollo de las clases que los 6 alumnos que representan el 100 % de la muestra no siempre se interesan y sienten satisfacción por expresarse oralmente necesitando de motivación para que participen en las clases. De lo anterior resulta que la evaluación de los indicadores 3.1 y 3.2 es de R

Teniendo en cuenta los resultados de los instrumentos aplicados se constatan las siguientes regularidades:

- ❖ Los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico no siempre se interesan y sienten satisfacción al expresarse oralmente, necesitan estar motivados para participar en las clases.
- ❖ Existen insuficiencias en la correcta articulación de los sonidos así como la correspondencia entre el contenido expresado y la exigencia de la actividad.
- ❖ Las ideas expresadas por lo general tienen poco ajuste al tema.
- ❖ Carencias para establecer acciones de control del resultado de su expresión oral con los requisitos establecidos.
- ❖ Inadecuada utilización de las formas de trabajo en parejas por los alumnos.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.

Las actividades que se proponen en la presente investigación tienen en cuenta el Marxismo Leninismo como teoría filosófica esencial puesto que, desde el sistema de la dialéctica materialista y teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, y donde la educación juega un papel determinante como medio y producto de la sociedad. Dentro de todo el proceso de enseñanza se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica teniendo en cuenta la relación sujeto - objeto en la que la actividad juega un papel importante.

Para la atención a la diversidad es importante tener en consideración lo abordado por L.S. Vigotsky, ya que se tiene en cuenta en el diseño de las acciones el carácter mediatizado de la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido que el contenido adquiere para el sujeto, de esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

Estos son los motivos por los cuales las actividades se diseñan a partir de acciones que permiten diagnosticar el estado en que se encuentra el desarrollo de la expresión oral de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico. En su teoría es de gran importancia, el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo”, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades de los alumnos y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel deseado.

La concepción de la educación como factor de cambio, constituye el fundamento sociológico para estas actividades y desde el punto de vista pedagógico se sustenta en la necesaria interrelación entre instrucción, educación y desarrollo, así como en el papel de la práctica y su vínculo con la teoría, para lo cual se ha demostrado la necesidad de planificar, organizar y dirigir acertadamente las mismas.

Para desarrollar las actividades es necesario partir del análisis que realizan diferentes autores sobre el concepto de actividad.

Leontiev define la actividad como: el proceso de interacción sujeto –objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Leontiev, 1987: 58). Como se puede apreciar deja claro que es en la actividad, donde se forman y desarrollan los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad. La actividad está conformada por dos componentes: los intencionales y los procesales. Los primeros

le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

Maura González, Viviana. (et.al). (2001:92): plantean que los componentes estructurales de la actividad son: objeto, objetivo, motivo, operaciones, proceso y el sujeto que la realiza.

El motivo expresa el por qué se realiza la actividad, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido mismo de la actividad, las operaciones se refieren al cómo se realiza y el proceso a la secuencia de las operaciones que el sujeto lleva a cabo.

Antes de realizar cualquier actividad, es necesario haber comprendido previamente con qué objetivo se va a realizar la actividad (para qué), en qué consiste dicha actividad, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos que hay que seguir (operaciones), en qué condiciones se debe realizar (en qué tiempo, con qué materiales, etc.)

Al analizar la estructura de la actividad se encuentra que esta transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza, guiado por una representación anticipada de lo que se espera alcanzar con dicho proceso. Esas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, que son conscientes y ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente de las condiciones en las que la actividad se produce. Es decir, si la acción es proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos, formas en que este proceso se realiza variarán de acuerdo con las condiciones con las cuales el sujeto se enfrenta para poder alcanzar el objetivo o fin, se denominan operaciones.

Por lo tanto, si la actividad existe a través de las acciones, estas, a su vez, se sustentan en las operaciones. El lugar de la génesis de las acciones y las operaciones en la estructura de la actividad es diferente. Las acciones surgen por la subordinación del proceso de la actividad a determinados objetivos, que es necesario vencer para la culminación exitosa de la actividad, mientras que las

operaciones se originan por las condiciones en que la actividad se desenvuelve, que dictan las vías, los procedimientos, a seguir en su ejecución.

Se plantea que con la orientación no basta para lograr el desarrollo de habilidades, se requiere poner en práctica esa orientación, la que puede incluso modificar la imagen previamente formada, a través de la retroalimentación que se logra por medio del control. Es por ello que se afirma que existe unidad indiscutible entre todos los componentes funcionales de la actividad.

Otros de los autores que han abordado esta temática son: Fátima Addínez e Ignacio Sálamó (2004:303) que plantean que: “toda actividad se caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistémica representa el resultado anticipado”.

Según ellos los componentes de la actividad son: acciones, operaciones y conclusiones. Siendo las acciones los procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad de que forman parte. Requiere dominar habilidades tales como: qué hacer, cómo hacerlo que constituyen en sí mismos procedimientos. Las operaciones constituyen los procedimientos para las acciones y las conclusiones son las acciones ya transferidas al mundo interno del maestro(a) en forma de habilidades, las cuales requieren de procedimientos u operaciones para su dominio.

Los componentes estructurales de la actividad no son elementos fijos, ellos se manifiestan en función de los cambios que tienen lugar en los objetivos produciendo las transformaciones que pueden ser: las acciones pueden transformarse en procedimientos y los procedimientos pasan a ser acciones.

Las actividades diseñadas en la presente investigación siguen el criterio de la autora (González Maura, V. 2003: 91) donde plantea que actividad son aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. En dicho proceso ocurren transiciones entre los polos sujeto – objeto en función de las necesidades del primero. Además plantea que los componentes estructurales de la actividad son: objeto, objetivo, motivo, operaciones, procesos y el sujeto que la realiza.

Se considera que en las características más elocuentes de la propuesta, se propone validar las siguientes:

- ❖ Las formas de organización de la propuesta, permiten que los alumnos adquieran conocimientos, teniendo en cuenta los elementos del diagnóstico, aquí abordados.
- ❖ La realización de las actividades les proporcionan a los alumnos la preparación adecuada para desarrollar su expresión oral.
- ❖ Posibilita el uso de textos que contribuyen a la educación patriótica de los alumnos.
- ❖ Es sugerente, porque su propia sencillez posibilita su aplicación efectiva.
- ❖ Están diseñadas, teniendo en cuenta las individualidades de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
- ❖ Elevan el aprendizaje de los alumnos.
- ❖ Todas las actividades propician la sistematización de lo aprendido.
- ❖ Estimulan la imaginación de los alumnos.
- ❖ Favorecen el desarrollo del vocabulario activo y pasivo de los alumnos.

Para su puesta en práctica se utilizan los turnos de Lengua Española y se le da seguimiento a través del resto de las asignaturas del plan de estudio.

La propuesta, recoge los componentes esenciales de expresión oral. Se planifican a partir de las vivencias y experiencias adquiridas por el alumno en el medio familiar y comunitario.

2.3 Propuesta de actividades.

Actividad #1

Título: Describiendo animales.

Objetivo: Describir de forma oral su animal preferido de modo que enriquezcan su vocabulario.

Operaciones

La maestra presenta en el franel un grupo de animales, se les orienta a los alumnos que los observen y seleccionen su preferido:



Se organizará el aula en equipos según el animal seleccionado, guiándose por las preguntas previamente escritas en la pizarra, organizarán su exposición.

Pregunta a responder:

¿Por qué lo seleccionaste?

Descríbelo atendiendo a sus características externas.

¿Qué utilidad tiene?

¿Por qué debemos cuidarlos?

Realiza un dibujo sobre la exposición realizada.

Conclusiones.

Pedir que los alumnos digan una adivinanza, un trabalenguas, una poesía, una canción relacionada con el animal seleccionado.

Se estimulará al equipo que mejor haya realizado la descripción.

Actividad #2

Título: Mi gran amigo.

Objetivo: narrar de forma oral textos de la obra martiana.

Operaciones.

Se les orienta a los alumnos que recuerden el título del libro escrito por José Martí para los niños de América.

Se les pide que escojan de las obras escritas por él la que más les gustó.

¿Cuál es la que prefieres?

¿Cuáles son sus personajes?

¿A cuál de ellos te gustaría imitar?

Narra de forma oral la obra que más te gusta.

Los alumnos con más dificultades escucharán en el software “La Edad de Oro” en la revista # 1 el cuento Meñique.

A continuación los alumnos narrarán el cuento utilizando para ello las siguientes frases.

Meñique escuchó con atención...

Al llegar al palacio el rey preguntó...

Y finalmente Meñique pudo

Conclusiones.

Precisar con los alumnos la importancia de expresarse de forma correcta.

Se estimularán a los alumnos que mejor narren el cuento, teniendo en cuenta la pronunciación correcta de las palabras, tono de voz adecuado según los personajes.

Actividad # 3

Título: Memorizo trabalenguas.

Objetivo: Contribuir al desarrollo de la expresión oral a través de memorización de trabalenguas.

Operaciones.

La maestra traerá al aula diferentes trabalenguas en tarjetas, se les pide a los alumnos que lean detenidamente el mismo, pronunciarán despacio cada palabra con dificultad, ejercitarlo con sus compañeros oralmente antes de decirlo al resto del grupo, se premiarán a los alumnos que sean capaces de memorizar de forma correcta el trabalenguas escogido para que participen el viernes en el festival de trabalenguas organizado por la bibliotecaria.

Conclusiones.

La maestra conversará con los alumnos sobre aquellas palabras que pronunciaron incorrectamente, se les pedirá que la pronuncien nuevamente de forma correcta.

Actividad # 4

Título: Escucha y cuenta.

Objetivo: contribuir al desarrollo de la expresión oral escuchando y contando fábulas.

Operaciones.

La maestra orienta que busquen el software educativo Acentuar en la opción Orto, en el módulo fábula y buscar “Doña liebre y su hija”, para que la lean varias veces en el tiempo de máquina, analizarán las palabras calientes: setas, exquisito, descolorido, luego en un turno de ejercitación se realizarán las actividades derivadas de esta: se dividirá el aula en dos equipos, uno hará el papel de doña liebre y el otro el de su hija. Cada equipo prestará atención a su personaje y tratará de memorizar la fábula.

Trabajar y debatir la moraleja: Todo lo que brilla es oro.

Cada equipo interpreta la frase, pueden auxiliarse de anécdotas, sucesos ocurridos (amigos, padres, familiares).

Mientras los alumnos hablan el maestro dirige, motiva y sugiere frases para comentarlas.

Conclusiones.

Se estimulará al equipo que mejor pronunciación tuvo, a los que menos errores cometieron, al que habló con mayor expresividad.

Se precisará con los alumnos la importancia de la adecuada pronunciación para poder hacernos entender.

Actividad # 5

Título: Narrando cuentos.

Objetivo: contribuir al desarrollo de la expresión oral a través de la narración de cuentos.

Operaciones.

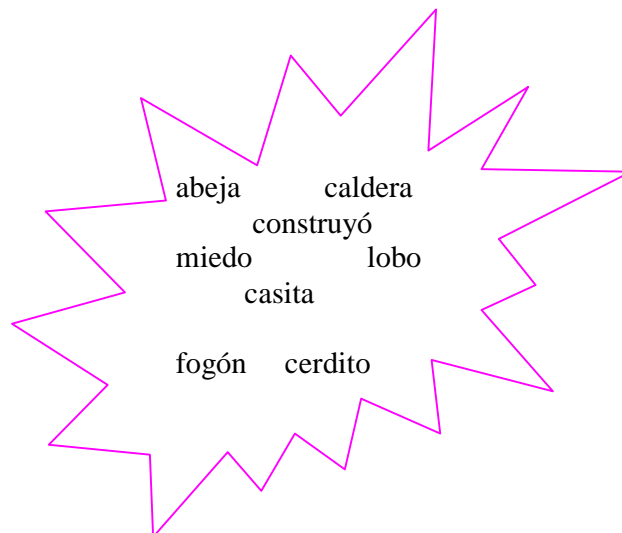
La maestra orientará que realizarán actividades para ejercitar las partes del cuento. Se recordará que el cuento tiene tres partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusiones.

Destacar que significa cada parte, plantea que todos deben estar atentos a la primera narración que se hará.

Seguidamente se colocarán tres cestas que representan las partes del cuento



Ubicar en cada cesta las palabras que se corresponden con el cuento.



Seguidamente los alumnos sacarán las palabras de la cesta y organizarán las expresiones. La maestra dará algunas frases que también servirán de guía para la narración del cuento.

Había una vez...

Construyeron una casita...

Después...

Finalmente...

Los alumnos de más dificultad narrarán apoyándose también por las láminas de la biblioteca.

Conclusiones.

Como modo de conclusión se les pedirá a los alumnos que realicen un dibujo relacionado con el cuento para presentarlo en el festival del cuento.

Se estimulará a los alumnos que mejor narren el cuento.

Actividad # 6

Titulo: Creando cuentos.

Objetivo: contribuir al desarrollo de la expresión oral narrando cuentos creados por ellos.

Operaciones.

La maestra le dice a los alumnos que en el día de hoy van a realizar una actividad muy divertida donde cada uno tiene que crear su propio cuento.

Se reparte a los alumnos tarjetas con diferentes títulos.

El árbol solitario.

El niño desobediente.

El mar azul.

Cada alumno debe crear una breve narración oral que se relacione con el título que le ha tocado. Se les da un margen de tiempo para pensar.

Conclusiones

Pedir a un alumno que narre el cuento que más le gustó cambiándole el final.

Se estimulará al alumno que mejor se exprese con coherencia, expresividad, orden lógico, calidad en las ideas y creatividad.

Actividad # 7

Título: Cuando era como tú.

Objetivo: comentar sobre la niñez de los cinco héroes contribuyendo al desarrollo de la expresión oral de los alumnos.

Operaciones.

La maestra orientará a los alumnos que lean con anterioridad en la biblioteca las revistas Zunzún número 180, 181, 182, 183, 184 en el artículo: Cuando era como tú.

Un grupo profundizará en la niñez de René, Ramón, Gerardo y otro grupo profundizará en la niñez de Fernando y Antonio. Pueden además buscar fotos, recortes, dibujos, etc...

Luego se realizará un encuentro de conocimiento entre ambos equipos, la maestra traerá tarjetas con las preguntas que ellos responderán.

Conclusiones

Organizar una exposición con los recortes, fotos, dibujos y escritos realizados por los alumnos.

Actividad # 8

Título: Evitemos el apagón.

Objetivo: contribuir al desarrollo de la expresión oral memorizando poesías relacionadas con el PAEME.

Operaciones

Se le orienta a los alumnos que lean en el horario de lectores espontáneos la poesía que aparece en el libro Ahorro de energía, página 94.

Luego en la actividad oral se les pregunta:

¿De qué trata la poesía?

¿Cuántas estrofas tiene?

¿Crees que es importante ahorrar? ¿Por qué?

¿Qué haces tú como pionero en las brigadas clic?

Solo debemos mantener el ahorro en la escuela. Cuenta que haces en tu casa, en el barrio.

Comentar en pareja la siguiente frase relacionada con el ahorro “Ahorrando hoy, tendremos mañana”.

Diga cuál de estas ideas expresa el mensaje de la poesía:

---- Vivir a oscuras.

---- Apagar las luces innecesarias.

---- Colaborar algunas veces apagando el bombillo.

Conclusiones.

Memoriza la estrofa de la poesía que más te haya gustado.

Actividad # 9

Título: ¡A recitar!

Objetivo: favorecer el desarrollo de la expresión oral recitando versos sencillos.

Operaciones

En clases anteriores se trabajó con el software educativo: José Martí El más puro de nuestra raza. En el módulo Martí escritor; Versos Sencillos.

Después de algunas actividades previas como: lectura expresiva de la maestra, lectura hecha por los niños (para corregirles, si es necesario, errores de pronunciación, entonación y expresividad), análisis del texto y la repetición de versos para lograr la memorización; la maestra debe lograr, una vez aprendidos los versos, que los alumnos reciten sin hacer gestos exagerados e innecesarios. La forma de decir los versos, de recitarlos, debe ser sin afectación en la voz y en los gestos; logrando una correcta expresión y entonación adecuada.

Conclusiones

Se realizará una conversación con los escolares para conocer:

¿Cuáles fueron los que expresaron de forma más asequible los sentimientos del autor?

Se evaluará de forma colectiva según el criterio emitido por los alumnos.

Actividad # 10

Título: Un ejemplo a seguir.

Objetivo: conversar acerca de la vida y obra del Che para contribuir al desarrollo de la expresión oral.

Operaciones

Presentar la adivinanza:

Vino por montes y llanos desde Argentina a la Sierra.
Vertió la luz en la tierra del árbol americano.
Su corazón caminante de caminos por andar,
puso al hombre a cabalgar a paso de Rocinante.
Murió sembrando el futuro sobre sueños de alegría.
Amanece cada día en la Quebrada del Yuro.

¿Quién es?

Precisamente conversaremos sobre este héroe y las mejores exposiciones participarán en el té cultural que se realizará en la biblioteca en homenaje a la jornada Camilo y Che.

Se presenta el plan

¿Dónde nació?

¿Cómo transcurrió su niñez?

¿Qué estudió?

¿Dónde conoció a Fidel y cómo fueron las relaciones que se establecieron entre ellos? Comentar el inicio de la carta de despedida dirigida a Fidel.

¿Qué hazañas importantes conoces de él desde su llegada a Cuba?

Narra alguna (hacer mención a las ocurridas en nuestro municipio)

¿Por qué se fue a otras tierras del mundo?

¿Qué otros héroes conoces que tenían estas mismas ideas?

¿Cómo crees que se sintió el pueblo cubano al conocer de la desaparición física del Che?

Imagina que hubieras tenido la oportunidad de conocerlo ¿qué le preguntarías?

Conclusiones

Se evaluará esta actividad de forma colectiva donde cada escolar emitirá su criterio sobre la actuación de sus compañeros teniendo en cuenta el ajuste al tema, calidad y claridad de las ideas.

Actividad # 11

Título: Pienso en...

Objetivo: contribuir al desarrollo del vocabulario a través de juegos.

Operaciones

Los jugadores se sientan en rueda. Uno de ellos dice una palabra, por ejemplo Meñique. Su vecino de la derecha dice Meñique es un cuento de La Edad de Oro. El siguiente dice ese cuento me hace pensar en los tres hermanos. El otro jugador dice los hermanos son parte de la familia y pueden seguir con amistad, hermandad, fraternidad, ayuda etc...

Debe haber siempre una asociación entre las palabras. El tiempo máximo para encontrar una palabra son cinco segundos. Si un niño repite una palabra ya mencionada, recibe un punto de castigo.

Conclusiones

Pedir a los alumnos que seleccionen al más destacado en el juego para presentarlo en el matutino general de la escuela.

Actividad # 12

Título: Titular dibujos.

Objetivo: Ampliar el vocabulario de los alumnos y su correcta dicción.

Operaciones

Primer momento de la actividad:

Se le orienta a los alumnos que recuerden algún paisaje de cuentos o poesía de la Edad de Oro, películas infantiles, paseos realizados durante las vacaciones o fines de año.

Ejemplo:

- Meñique al llegar al palacio y encontrarse con el rey y la princesa.
- Pilar en la playa se encuentra con la madre de la niña pobre.
- Un paseo del campismo de la localidad (La hormiga).
- Una excursión en el río.

Seguidamente se le pregunta al alumno sobre que va a dibujar, describe con tus palabras los objetos, paisajes, personajes que intervienen en tu dibujo.

Segundo momento de la actividad:

Los alumnos dibujarán un paisaje sobre los temas seleccionados.

Crearán un cuento con algunos personajes que aparecen en ese paisaje.

Finalmente titularán el dibujo.

Se estimulará y evaluará a los alumnos según los requisitos de la expresión oral, buena adicción, vocabulario, ajuste al tema...

Actividad # 13

Título: Piensa y crea.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral a través de la imaginación y la creación del texto.

Operaciones

Se formarán dos equipos de tres alumnos cada uno. Se pide que le den nombre a los equipos. El maestro reparte tarjetas con animales, objetos raros y divertidos, personajes entre otros temas. Los objetos pueden o no existir en la realidad. El maestro dice por ejemplo:

- ❖ Al equipo Sirena Le doy un cofre para recoger algas en el fondo del mar.
- ❖ Al equipo estrella le doy una nave que apareció en el fondo de la escuela esta mañana.

Cada equipo debe describir o hablar sobre la ilustración o el objeto que le ha tocado. La descripción más rica amena y divertida y detallada se elige para crear colectivamente una narración.

Ejemplo:

- ❖ El equipo de los exploradores puede hablar sobre el país que vino a la planta, como llegó hasta este lugar, quién la sembró, qué utilidad tiene.

Para ayudar a los alumnos se buscarán ilustraciones objetos de zonzunes, revistas pioneros.

Puede sugerirse que peguen los objetos, pinten y después describan.

Validación del proceso de aplicación de las actividades.

Durante la aplicación de las actividades realizadas se comprobó la transformación en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos relacionados con la articulación y pronunciación correcta de los sonidos, una adecuada correspondencia entre el contenido expresado y la exigencia de la actividad. Además durante el desarrollo de las mismas fueron capaces de realizar acciones de autocontrol, comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados, utilizan acciones de orientación previa a la ejecución siguiendo la orientación de la maestra. Además se socializan a través del trabajo en parejas.

2.4 Post- test

Después de aplicar de forma sistemática las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela "José Antonio Echeverría" del municipio Fomento, se aplica nuevamente una prueba pedagógica de salida (anexo 6) con el objetivo de recoger información acerca del estado actual del desarrollo de la expresión oral, constatándose:

Un alumno que representa el 16,6 % articula y pronuncia correctamente todos los fonemas de la lengua, tres alumnos representativos del 50% cometen hasta dos errores de cambios u omisión pero rectifican por sí solos, un alumno representando el 16,6 comete hasta 4 imprecisiones de cambio, omisión pero rectifica por sí solo y el alumno restante comete hasta 5 errores de cambios u omisión, no rectificando por sí solo. Después del análisis de los datos inferiores se aprecia que un total de cuatro alumnos que representan el 66,6% están evaluados en categorías entre MB y E. De lo anterior se deduce que la evaluación del indicador 1.1 es de B.

Se procede a evaluar (anexo 6), la correspondencia entre el contenido expresado y la exigencia de la actividad constatándose, que dos alumnos que representan el 33,3 % comete hasta dos errores en cuanto a la correspondencia con el tema y la exigencia de la actividad, tres alumnos que representan el 50% cometen hasta 4 imprecisiones en cuanto a la correspondencia con el tema y la exigencia de la actividad y el restante que representa el 16,6 comete hasta 5 errores en cuanto a la correspondencia con el tema y la exigencia de la actividad. De la observación y análisis de los resultados anteriores se aprecia que dos alumnos resultan evaluados de MB, tres de B uno de R, se destaca entonces que ha existido una movilidad del diagnóstico en correspondencia con el diagnóstico inicial. De lo anterior resulta que la evaluación del indicador 1.2 es de B.

A través de la aplicación de la prueba pedagógica se constata que un alumno que representa el 16,6% se ajusta a la situación comunicativa con el tema, y comete hasta dos errores al expresar sus ideas, tres alumnos representativos del 50% se

ajusta a la situación comunicativa en correspondencia con el tema no alcanza un adecuado ajuste en cuanto a las ideas expresada acerca del tema sugerido y el resto que representan el 33,3 % se ajustan a la situación comunicativa en correspondencia con el tema no alcanzando un adecuado ajuste en cuanto a la falta de expresividad al hablar. Al establecer una comparación con el diagnóstico inicial se aprecia que las actividades aplicadas transformaron las formas de expresión de los alumnos. Por lo anterior se evalúa el indicador 1.3 como B.

A través de la guía de observación (anexo 4) se procede evaluar la dimensión reflexiva reguladora y en específico al indicador realización de sencillas acciones de autocontrol comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos dados, comprobándose que un alumno que representa el 16,6 % en ocasiones descuida el autocontrol pero compara el resultado de su expresión oral con los requisitos establecidos, tres alumnos que representan el 50% aunque tienen dominio de los requisitos establecidos para realizar su autocontrol no siempre lo tienen en cuenta, por lo expresado anteriormente y dos que representan el 33,3 % presentan algunas insuficiencias que atentan contra el autocontrol para comparar el resultado de su expresión oral con los requisitos establecidos, por los datos anteriores y estableciendo una comparación del indicador analizado con el diagnóstico inicial se decide que la evaluación del indicador 2.1 es de B.

A través de la aplicación de la prueba pedagógica (anexo 6), al evaluar si utiliza acciones de orientación, previas a la ejecución, al seguir la orientación de la maestra, se comprueba que un alumno representativo del 16,6% en ocasiones descuida las acciones de orientación, previas a la ejecución para seguir la orientación de la maestra, 3 alumnos que representan el 50% tienen dominio de las acciones previas para la ejecución aunque no siempre las tienen en cuenta y el resto representativo del 33,3% muestran algunas carencias que atentan contra el dominio de las acciones previas para la ejecución. Por los datos expresados se observa que todos los alumnos se hallan evaluados entre MB y R por lo que se considera que existió una transformación en cuanto al aprendizaje de los mismos. Por lo anterior se decide evaluar el indicador 2.2 como B.

Al comprobar si se integra a las formas de trabajo en parejas cuando se le orienta y participa se comprueba los seis alumnos que representan el 100% participan en el trabajo en parejas pero necesitan de niveles de ayuda para que establezca la comunicación como medio de socializar. Estableciendo una comparación con el diagnóstico inicial se comprueba que todos los alumnos se encuentran en la categoría de B por lo que se evalúa el indicador 2.3 de B.

Se constata que durante el desarrollo de las clases 6 alumnos que representan el 100 % de la muestra se interesan, sienten satisfacción por expresarse oralmente y participan con entusiasmo en el desarrollo de las clases. De lo anterior se deduce que la evaluación de los indicadores 3.1 y 3.2 es de MB.

Después de aplicadas las actividades y evaluados cada uno de los indicadores se precisa que:

- ❖ Las actividades propiciaron un avance en cuanto al aprendizaje de los alumnos, específicamente en el componente de la expresión oral pues se favoreció al pronunciar y articular los diferentes sonidos.
- ❖ Establecieron mejor correspondencia entre el contenido seleccionado según las vivencias de los alumnos y la exigencia que persigue cada actividad.
- ❖ Los alumnos lograron realizar sencillas acciones de autocontrol siguiendo las orientaciones la maestra propiciándose el trabajo en parejas.

Conclusiones

- ❖ La expresión oral es una de las formas predominantes del lenguaje, facilita la comunicación en una variedad de circunstancias que encuentra el alumno en su vida diaria. Para su desarrollo se requiere de un adecuado tratamiento metodológico en función de lograr una correcta pronunciación, un tono de voz adecuado con calidad en las ideas al expresarse. La revisión bibliográfica efectuada, permitió profundizar en los principios de la escuela socio- histórico –cultural fundada por L. S. Vigostky, así como consultar autores especialistas que abordan el tema como Georgina Arias Leyva.
- ❖ A través de los instrumentos aplicados se constató que los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela "José Antonio Echeverría", del municipio Fomento, se interesan y sienten satisfacción por expresarse, entre sus carencias fundamentales se señalan la incorrecta articulación de los sonidos, insuficiente correspondencia entre el contenido expresado y la exigencia de la actividad no ajustándose al tema seleccionado con insuficiencias para realizar acciones de autocontrol y utilizan de forma inadecuada las posibilidades que brindan el trabajo en parejas.
- ❖ Las actividades elaboradas se caracterizan por tener en cuenta las vivencias afectivas de los alumnos estimulando su imaginación creadora, favorecen la utilización de las diferentes formas de control como vía de socialización de los conocimientos. Están diseñadas partiendo del diagnóstico de los alumnos.
- ❖ Las actividades dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico favorecieron el desarrollo del vocabulario activo y pasivo, facilitando una adecuada pronunciación al articular los sonidos, además de ejercer la correspondencia entre el contenido y la exigencia de la actividad con ajuste al tema.

Recomendaciones

- ❖ Generalizar esta experiencia a los demás grupos con Retardo en el Desarrollo Psíquico del centro teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos y la utilización de la fundamentación teórica de este trabajo como material auxiliar para la preparación de los maestros de la Enseñanza Especial.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguayo Alfredo, M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna en la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- Almendros, H y López Rendeles, J. (1971). *La enseñanza del idioma*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso M, et. al. (2001). *Programa de cuarto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Cartas al maestro. Hablemos sobre la comunicación oral. Español 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leyva, G et. al (2005). *Orientaciones generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española*. Material en soporte digital. La Habana: Ministerio de Educación.
- Armas, N. et.al (2003). Caracterización de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa. *Congreso Internacional de Pedagogía*. Villa Clara: Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela".
- Báez García, M. (2003). *Práctica del idioma español. Tomo I*. 1ra reimpr La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). Aprendizaje en la zona de desarrollo próximo en las condiciones de la escuela primaria cubana. *Congreso Internacional de Pedagogía*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Báxter, E. (1999). *Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bozhovich L. I. y Blagonaduzhim, L. V. (1965). *Psicología de la personalidad en el niño escolar*. La Habana: Editora del Consejo Nacional de Universidades.
- Brueckner, Leo J. y Guy, L. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Castellanos Simons, D. (2003). Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. *Congreso Internacional de Pedagogía*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

- Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coseriu, E. (1967). "Sistema norma y habla". En *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Editorial Gredos.
- Dottrens, R et.al. (1972). *La enseñanza de la Lengua Materna. Didáctica para una escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Engels, F. (1974). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. La Habana: Editora Política.
- Ferrer Pérez, R y otros. (1980) "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problema en el aprendizaje". En *Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E. y López, M. (1989). *Técnicas del habla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G (Compil). (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1983). *Didáctica del idioma español. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. (1996). *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. et.al (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Gayoso Suárez, N. et. al. (2001). *Orientaciones Metodológicas de primer Grado. Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Hablemos de Lectura. Carta al maestro. Español 2*. La Habana. Editorial Pueblo y educación.
- González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.
- González Morera, V. et.al. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- González Rey, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gutiérrez, P y Bernal, A. (1994). *Nueva enciclopedia temática. Lenguaje y comunicación*. Madrid: Club Internacional del Libro.
- Iglesias, L. F. (1978). *Didáctica de la libre expresión*. Buenos Aires: Ediciones Pedagógicas.
- Jiménez Arteaga, T.(2008).La preparación metodológica de los maestros en formación de la carrera licenciatura en Educación Primaria en el tratamiento de la expresión oral en el primer ciclo. *Tesis en opción al título académico de máster en Ciencias de la Educación*. Sancti Spíritus: Instituto Superior Pedagógico “Capitán Silverio Blanco Núñez”.
- Labarrere Sarduy, A. (2002). *La ayuda prematura. Causas y consecuencias de un error pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación (manuscrito)
- Lomar, B. F. (1989). *El problema de la comunicación en psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____: (2000). *La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación (manuscrito)
- López López, M. (2006). *Orientaciones metodológicas de Primer grado. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luna Tamayo, M. (1991). *Español 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luna Tamayo, M et.al. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____: (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich Suárez, R. (1998). “Interdisciplinariedad y didáctica”. *Educación*. 94, 8-13.
- Martí, J. (2000). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, F: (2004). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marx, C y Engels,F. (1986). *Obras Escogidas t. I*. Moscú: Editorial Progreso.

- _____. (1971). *Psicología Educacional III. Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). *Lectura de 3er grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2000). *Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Dirección del aprendizaje. Reunión preparatoria nacional del curso 2001-2002*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. (manuscrito).
- _____. (2005). "Fundamentos de la investigación Educativa". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I*. (CD) La Habana: Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- _____. (2006). "Fundamentos de la Ciencia de la Educación". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo I* (CD). La Habana Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- _____. (2006). *Orientaciones metodológicas de tercer grado*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2007) *La lengua como conexión dialéctica y de expresión fónico lexical. Módulo III. Segunda parte* (pp. 16- 17). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mesa Llanos, L. I. (Ed) (2006). *Programa de tercer grado*. 3ra reimpr. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morell Espinosa, M. A. (2008). Actividades teóricas metodológicas dirigidas al jefe de ciclo del sector rural para demostrar a las maestras de preescolar la corrección y o compensación en las alteraciones de la pronunciación. *Tesis en*

- opción al título Académico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spiritus: Instituto Superior Pedagógico "Capitán Silverio Blanco Núñez".*
- Negrín Colina, J.A. (2002). *Metodología de la investigación Educativa. Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Cruz, F. et. al. (2005). "Problemas actuales de la educación". En *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Primera parte*. (pp. 10-15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. y García Batista, G. (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (2003). *Práctica del idioma español. Tomo II*. 1ra reimpr. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar et. al. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivera Acevedo, G et. al. (2002). "El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje." En *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (1987). *Metodología de la enseñanza del español. Tomo II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). La enseñanza de la Lengua Materna. Retos y perspectivas. Curso 20. En *Evento Internacional de Pedagogía*. La Habana.
- _____ (2005). *Cartas al maestro. Español 1. Un acercamiento a la enseñanza de la Lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romero Alemán, C. (2006). *Programa de 3er grado*. 3ra reimpr. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. (2003). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En *Modelo de la Escuela Primaria Cubana*. Material fotocopiado. La Habana.
- Villalón Incháustegui, M. et.al. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Tercer Grado. Tomo II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). *Orientaciones metodológicas de tercer grado. Tomo 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vygostky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zilberstein Toruncha, J y Oramas, S. M. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo # 1

Prueba pedagógica de entrada.

Objetivo: recoger información acerca del estado actual del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Actividades

Indicar a los alumnos que busquen en el software “El secreto de la lectura 1” en el módulo lectura tercer grado y que seleccionen la lectura “LA ranita Verde y el sapo” para que escuchen la locución.

Se les pide a los alumnos que narren de forma oral el cuento.

Anexo # 2

Escala valorativa para la evaluación de la dimensión cognitiva. Indicador Pronunciación correcta al articular sonidos.

Anexo a la Resolución ministerial 120/2009 sistema de evaluación escolar.

Indicador	Categoría Evaluativa				
	E	MB	B	R	M
1.1	Articula y pronuncia correctamente todos los fonemas de la lengua.	Comete hasta dos errores de cambios u omisión pero rectifica por sí solo.	Comete hasta 4 imprecisiones de cambio, omisión pero rectifica por sí solo.	Comete hasta 5 errores de cambios u omisión, no rectifica por sí solo.	Comete más de 5 errores en la articulación y pronunciación de los fonemas de la lengua.

Escala valorativa para la evaluación de la dimensión cognitiva. Indicador correspondencia entre el contenido expresado y la exigencia de la actividad.

Indicador	Categoría Evaluativa				
	E	MB	B	R	M
1.2	Se expresa con correspondencia, domina el tema escogido y la exigencia de la actividad.	Comete hasta dos errores en cuanto a la correspondencia con el tema y la exigencia de la actividad.	Comete hasta 4 imprecisiones en cuanto a la correspondencia con el tema y la exigencia de la actividad.	Comete hasta 5 errores en cuanto a la correspondencia con el tema y la exigencia de la actividad.	Comete más de 5 errores en cuanto a la correspondencia con el tema y la exigencia de la actividad.

Continuación anexo # 2

Escala valorativa para la evaluación de la dimensión cognitiva. Indicador ajuste al tema de las ideas expresadas.

Indicador	Categoría Evaluativa				
	E	MB	B	R	M
1.3	Se ajusta a la situación comunicativa con el tema, orden lógico en la expresión de las ideas.	Se ajusta a la situación comunicativa con el tema, comete hasta dos errores al expresar sus ideas.	Se ajusta a la situación comunicativa en correspondencia con el tema no alcanza un adecuado ajuste en cuanto al receptor pero logra coherencia en la exposición de las ideas.	Se ajusta a la situación comunicativa en correspondencia con el tema no alcanza un adecuado ajuste en cuanto al receptor con poca coherencia en la exposición de las ideas.	No logra correspondencia entre la situación comunicativa y el tema, insuficiente coherencia en la exposición de las ideas.

Anexo # 3

Guía de observación.

Objetivo: recoger información acerca del desarrollo de habilidades de los alumnos para la realización de sencillas acciones de autocontrol, de orientación y formas de trabajo en grupo.

Aspectos a observar:

Realiza sencillas acciones de autocontrol y compara los resultados de su expresión oral con los requisitos que se le indican.

Utiliza acciones de orientación, previas a la ejecución, al seguir la orientación de la maestra.

Se integra a las formas de trabajo en parejas cuando se le orienta y participa.

Anexo # 4

Escala valorativa para la evaluación de los indicadores de la dimensión reflexiva reguladora.

Indicador	Categoría Evaluativa				
	E	MB	B	R	M
2.1	Realiza acciones de autocontrol comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos establecidos.	En ocasiones descuida el autocontrol comparando el resultado de su expresión oral con los requisitos establecidos.	Aunque tienen dominio de los requisitos establecidos para realizar su autocontrol no siempre los tiene en cuenta.	Algunas insuficiencias que atentan contra el autocontrol para comparar el resultado de su expresión oral con los requisitos establecidos.	Insuficiencias significativas en cuanto al autocontrol para comparar el resultado de su expresión oral con los requisitos establecidos.
2.2	Tiene en cuenta las acciones de orientación, previas a la ejecución para seguir la orientación de la maestra.	En ocasiones descuida las acciones de orientación, previas a la ejecución para seguir la orientación de la maestra.	Tiene dominio de las acciones previas para la ejecución aunque no siempre las tiene en cuenta.	Muestra algunas carencias que atentan contra el dominio de las acciones previas para la ejecución.	Insuficiencias manifiestas que conspiran contra el dominio de las acciones previas para la ejecución.
2.3	Aprovecha al máximo todas las potencialidades que brinda el trabajo en parejas como medio para socializar.	Aprovecha al máximo todas las potencialidades que brinda el trabajo en parejas pero en ocasiones se muestra poco comunicativo.	Participa en el trabajo en parejas pero necesita de niveles de ayuda para que establezca la comunicación como medio de socializar.	Durante el trabajo en parejas se convierte en receptor y no transmite vivencias conocidas.	No tiene en cuenta las posibilidades que brinda el trabajo en parejas como medio socializador.

Anexo # 5

Guía de observación pedagógica.

Objetivo: recoger información acerca del interés, satisfacción y participación en las actividades de expresión oral de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Aspectos a observar.

Durante el desarrollo de las clases se observa en ellos:

- ❖ Interés y satisfacción al expresarse oralmente.

- ❖ Participan con entusiasmo.

Anexo # 6

Prueba pedagógica de salida.

Objetivo: recoger información acerca del estado actual del desarrollo de la expresión oral de los alumnos de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico después de aplicadas las actividades.

Actividad.

Indicar a los alumnos que lean con anterioridad el cuento “Epaminondas” en la biblioteca escolar y que se preparen para que se lo cuenten a la maestra en la clase de Lengua Española.

Se estimularán a los alumnos que mejor narren el cuento.

La evaluación de los alumnos se realizará teniendo en cuenta los anexos 2 y 4.

Anexo # 7

Tabla comparativa entre el diagnóstico inicial y final.

Ind	Diagnóstico inicial										Diagnóstico final									
	E	%	MB	%	B	%	R	%	M	%	E	%	MB	%	B	%	R	%	M	%
1.1	-	-	-	-	2	33,3	3	50	1	16,6	-	-	1	16,6	3	50	1	16,6	1	16,6
1.2	-	-	-	-	1	16,6	2	33,3	3	50	-	-	2	33,3	3	50	1	16,6	-	-
1.3	-	-	-	-	2	33,3	1	16,6	3	50	-	-	1	16,6	3	50	2	33,3	-	-
2.1	-	-	-	-	2	33,3	1	16,6	3	50	-	-	1	16,6	3	50	2	33,3	-	-
2.2	-	-	-	-	3	50	3	50	-	-	-	-	1	16,6	3	50	2	33,3	-	-
2.3	-	-	-	-	1	16,6	5	83,3	-	-	-	-	-	-	6	100	-	-	-	-
3.1	-	-	-	-	-	-	6	100	-	-	-	-	6	100	-	-	-	-	-	-
3.2	-	-	-	-	-	-	6	100	-	-	-	-	6	100	-	-	-	-	-	-