

**UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS
“JOSÉ MARTÍ PÉREZ”**

**FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA, COMUNICACIÓN SOCIAL,
BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA INFORMACIÓN**



**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y CIENCIA DE LA
INFORMACIÓN**

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA CONTRIBUIR A LA
CULTURA INFORMACIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE 10^{mo}
GRADO DE LOS ESTUDIANTES DE LA EMCC SANCTI-SPÍRITUS.**

Autora: Carmen Valle Pina

Tutora: MSc. Belkis Marisol Rodríguez González.

2012



DEDICATORIA

- *A mis padres por ser quienes me dieron fuerzas para seguir adelante.*
- *A mis hijos que confiaron en mí.*
- *A mi nieta que es mi fuente de inspiración.*
- *A mis hermanos y sobrinos por ocupar un espacio especial en mi corazón.*

AGRADECIMIENTOS

A: Mi tutora MSc. Belkis Marisol Rodríguez González por su colaboración y preocupación en mi tarea investigativa.

A: Mayra y Alfonso por enseñarme el camino correcto en toda mi vida laboral.

A: Mi amiga Zenaida por su ayuda incondicional en todo momento.

A: Mis compañeras de trabajo por su ayuda y comprensión, Cristina, Niurvys, Carmen Delia, Yoanna y en especial a Arasay.

A: Mis compañeras de estudios por compartir tantos momentos en estos 6 años.

A: Todos mis profesores, quienes con su dedicación y experiencias me han transmitido el conocimiento necesario para esta investigación, en especial a Damaris Valero Rivero y a Laura Tardío Durán.

A: Mi amiga Josefina por su gran apoyo en todos estos años.

A: Todos las personas que de una forma u otra me han ayudado en la elaboración de este trabajo.

RESUMEN

La cultura informacional implica un aprendizaje integral, gradual y constante de estrategias de búsqueda, localización, análisis y difusión de la información para la generación de nuevos conocimientos. La presente investigación se denomina “Propuesta de actividades de promoción de lectura para contribuir a la cultura informacional en los estudiantes de 10^{mo} grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti – Spíritus”, indaga sobre los aspectos que evidencian el nivel de este tipo de cultura en los estudiantes.

A partir del diagnóstico inicial se constató las insuficiencias que tienen los estudiantes respecto a su disposición afectiva, de agrado hacia la lectura, no tener desarrollada la habilidad para identificar los diferentes géneros literarios, así como la falta de conocimiento sobre las características y contenido de las fuentes de información en diferentes soportes. Además, no experimentan la búsqueda de la información como una necesidad, lo cual limita su participación en el proceso de investigación, elementos que se presenta como aspectos a tener en cuenta para contribuir a través de la promoción de la lectura a la cultura informacional en estos estudiantes.

La utilización de métodos de los niveles teóricos, empíricos y estadísticos, se presentan para la recuperación de la información y la realización de la investigación, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo, además de implementar dentro de los empíricos la observación científica, encuesta, y el análisis de documentos.

ÍNDICE	PÁGINAS
Resumen	
Introducción	1
Capítulo I: CULTURAL INFORMACIONAL, LECTURA Y PROMOCIÓN. CONCEPCIONES TEÓRICAS METODOLÓGICAS.	6
1.1- Cultura informacional. Concepto y características.	6
1.2- Los profesionales requieren de información pertinente para su desempeño laboral y cultural.	8
1.3- Consideraciones acerca de la lectura y su motivación	11
1.4- La promoción de lectura como elemento significativo para contribuir a la cultura informacional.	20
Capítulo II: CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO METODOLÓGICO Y PRINCIPALES RESULTADOS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN.	28
2.1- Interpretación del diseño metodológico en el proceso investigativo	28
2.1.1- Descripción de la población y la muestra. Criterios de selección	29
2.1.2- Métodos y técnicas y procedimientos empleados para el diagnóstico	31
2.2- Diagnóstico del estado real de la cultura informacional en los estudiantes de 1º grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti-Spíritus.	33
2.3- Caracterización de las actividades con una aproximación	36

<i>de la promoción de la lectura hacia el logro de la cultura informativa.</i>	
<i>2.4- Propuesta de las actividades de promoción de lectura para contribuir a la cultura informativa</i>	37
<i>Conclusiones</i>	48
<i>Recomendaciones</i>	49
<i>Bibliografía</i>	50
<i>Anexos</i>	

INTRODUCCIÓN

La información es un elemento fundamental para el desarrollo con el devenir de los años, la gestión de la información ocupa, cada vez más un espacio mayor en estudiantes en la enseñanza preuniversitaria. Los cambios sociales de estos tiempos demandan de la educación importantes y profundas transformaciones, que abarcan todas las enseñanzas dirigidas hacia las destrezas y habilidades en el logro de una cultura informacional.

Actualmente se dirigen las acciones en estas edades hacia nuevas destrezas para aprender y enfrentarse en sus vidas a una información en constante expansión, también cómo obtener, evaluar y aplicar la información para solucionar problemas, es por eso que el concepto cultura informacional comienza a manejarse como término en el ámbito empresarial y rápidamente se extiende a otras ramas de los servicios, la ciencia y la tecnología.

La Educación en Cuba tiene como fin la formación básica e integral de los estudiantes, sobre la base de una cultura general que les permita estar plenamente identificados con su nacionalidad y patriotismo al conocer y entender su pasado, enfrentar su presente y su preparación futura, adoptando conscientemente la opción del socialismo, que garantice la defensa de las conquistas sociales y la continuidad de la obra de la Revolución.

Es imprescindible que las instituciones educacionales trabajen para lograr que los jóvenes sean, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activos, reflexivos, críticos, independientes, respetuosos, honestos, solidarios e investigadores, como protagonistas de su propio aprendizaje.

La educación preuniversitaria tiene el reto de preparar a un estudiantado capaz de percibir la información por cualquier vía, así como usar el recurso informativo y la lectura como medios para su desarrollo intelectual, que le posibilite enfrentar con éxitos los rigores de esta enseñanza y los de la educación superior.

En todos los niveles de enseñanza leer es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de los estudiantes a partir del desarrollo de valores, así como la capacidad de resistencia intelectual. La instrucción lectora como máxima dentro del proceso docente educativo desarrolla las habilidades de búsqueda de información y referencias, amplía los intereses y cultiva el gusto lector pues permite elegir los libros con acierto y establecer relaciones entre lo leído y los problemas que pretende resolver.

El volumen de información actual y la necesidad de la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje demanda de una forma de alfabetización: la cultura en información como vía para desarrollar la capacidad de gestionar, seleccionar, buscar, evaluar y utilizar información y fomentar una cultura en información en la comunidad estudiantil y en la sociedad.

La cultura informacional está estrechamente ligada a la educación, a la adquisición del hábito de la lectura y a la costumbre de usar la información en todas las tareas que se promueve. La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable que como medio sirve para obtener información y específicamente para aprender por la lengua escrita.

Múltiples han sido los investigadores que han escrito sobre la lectura, su motivación, promoción e intereses lectores. En Cuba, (García, 1975; Aguirre, 1980; Henríquez, 1989; Martí, 1990; Silvestre, 1999; Arias, 2000; Montaña, 2004; Martínez, 2005; Rodríguez, 2009).

La biblioteca escolar debe ser una constante promotora de la lectura, y es a ella a quien corresponde jugar el papel principal en diseminar la información con que cuenta en su institución, e interactuando con los demás docentes del centro, debe crear ante todo un ambiente lector. El trabajo de promoción de lectura se viene haciendo desde los primeros años de la Revolución en las bibliotecas públicas, escolares y demás instituciones culturales y educativas del país.

La cultura informacional logra profesionales más competentes y ciudadanos mejor dotados de conocimientos, de hábitos, normas correctas de conducta para convivir en la sociedad de su tiempo. La misión de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos consiste en formar jóvenes con una cultura general integral en función de alcanzar altos niveles de desempeño profesional.

Para ello la institución cuenta con los recursos necesarios en función de lograr este propósito, dispone de una biblioteca dotada de los medios que permiten alcanzar estos objetivos, sin embargo se ha podido constatar que los estudiantes:

- Manifiestan una pobre disposición afectiva de agrado hacia la lectura, y no tienen desarrollada la habilidad para identificar los diferentes géneros literarios.
- Se evidencia una falta de conocimiento para identificar las características y contenido de las fuentes de información en diferentes soportes.
- La bibliografía solicitada se limita al interés de cumplir con el estudio independiente, y se denota la falta de interés por la participación en concursos y otras actividades.
- Los estudiantes no experimentan la búsqueda de la información como una necesidad, ello limita su participación en el proceso de investigación.
- Desconocimiento de las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías.

Para dar solución a estas insuficiencias se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la cultura informacional en los estudiantes de 10^{mo} grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti - Spíritus?

Como **objetivo**: Diseñar actividades de promoción de lectura para contribuir a la cultura informacional en los estudiantes de 10^{mo} grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti - Spíritus.

De manera que se pretenden responder las siguientes **preguntas científicas**:

1 -¿Cuáles son los fundamentos teóricos - metodológicos actuales acerca de la cultura informacional?

2 -¿Cuál es el estado actual de la cultura informacional en estudiantes de 10^{mo} grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti - Spíritus?

3-¿Qué medios pueden utilizarse en la promoción de lectura para contribuir a la cultura informacional?

4-¿Qué características tienen las actividades de promoción de lectura diseñadas para contribuir a la cultura informacional en los estudiantes de 10^{mo} grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti - Spíritus?

Es así que se asumen las siguientes **tareas de investigación**:

1- Determinar los fundamentos teóricos - metodológicos que sustentan los estudios sobre cultura informacional.

2- Diagnóstico del estado actual de la cultura informacional en los estudiantes de 10^{mo} grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti - Spíritus

3- Diseño de actividades de promoción de lectura para contribuir a la cultura informacional de los estudiantes de 10^{mo} grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti – Spíritus.

4.- Caracterización de las actividades de promoción de lectura para contribuir a la cultura informacional de los estudiantes de 10^{mo} grado de la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos” de Sancti Spíritus

De acuerdo con la organización que adopta la investigación se toma como **población** la compañía de 10^{mo} grado compuesta por 180 estudiantes y como **muestra** los 30 estudiantes del pelotón 2, que representan el 16,6%. Su selección es no probabilística con carácter intencional.

Se combinan **métodos y técnicas** de carácter cuantitativo y cualitativo que están presentes en la metodología de la investigación. Del **nivel teórico** (histórico-lógico, inductivo- deductivo y análisis-síntesis), más los **métodos y técnicas del nivel empírico** (observación, encuestas a alumnos), así como **métodos y procedimientos matemáticos** (análisis porcentual).

La tesis se estructura en **dos capítulos**.

El **Capítulo I** contiene las consideraciones teóricas y metodológicas sobre la cultura informacional, donde se ofrecen aspectos generales del marco teórico de la investigación, se toma en cuenta elemento que los profesionales requieren para ofrecer información pertinente en su desempeño laboral y cultural. Se abordan apreciaciones acerca de la lectura y su motivación y una fundamentación teórica de la promoción de lectura. En el **Capítulo II** se caracteriza el diseño metodológico, los métodos empleados, la muestra, el análisis de los resultados del diagnóstico en alumnos participantes en la investigación y se ofrece la propuesta de actividades de promoción de lectura para contribuir a la cultura informacional de los estudiantes, con una caracterización de la misma.

Se utilizan las normas propuestas por la American Psychological Association (APA) 6ta edición, para consignar las referencias y confeccionar la bibliografía. La misma incluye la descripción bibliográfica de manuscritos, libros, publicaciones periódicas, así como documentos electrónicos.

CAPÍTULO I: CULTURA INFORMACIONAL, LECTURA Y PROMOCIÓN. CONCEPCIONES TEÓRICO - METODOLÓGICAS.

“Todo lo que en el mundo existe comienza y acaba en libro, de lo contrario desaparece o deja simplemente de existir”.

Stephan Mallarmé

1.1- Cultura informacional. Concepto y características.

La cultura informacional es un término que se ha utilizado para definir el todo del ciclo de la información que va desde la búsqueda de datos, pasando por el uso de la información y finalizando con la generación y distribución de conocimientos. Además, incluye la capacidad de utilizar herramientas que agilicen dicho proceso mecánica o digitalmente de forma natural y sencilla por medio de un aprendizaje.

Doyle (1994) explica que la cultura informacional es la capacidad de acceder, evaluar y utilizar la información a partir de una variedad de fuentes, además refiere que es el todo del ciclo informacional. De ahí la importancia de la información para la toma de decisiones en el quehacer diario del individuo.

Gómez (2004) indica que la cultura informacional es más que enseñar habilidades informáticas, es valorar la información, apreciarla y comunicarla adecuadamente. Implica entonces no solo la búsqueda de información, sino una búsqueda organizada que facilite la selección minuciosa y el análisis profundo de ésta para la generación sistemática de nuevos conocimientos.

Bruce (2004) define el concepto como:

Un conjunto de aptitudes para localizar, manejar y utilizar la formación de forma eficaz para una gran variedad de finalidades. Como tal, se trata de una habilidad genérica muy importante que permite a las personas

afrontar con eficacia la toma de decisiones, la solución de problema investigación. (p. 289)

La escuela cubana no queda al margen de los criterios abordados, por lo que se encuentra inmersa en un proceso de transformación que la convierte en el instrumento adecuado para lograr su encargo social: la socialización de adolescentes y jóvenes, su preparación para la vida en la sociedad.

Es imprescindible que las instituciones educacionales trabajen para lograr que los jóvenes sean, dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activos, reflexivos, críticos, independientes, respetuosos, honestos, solidarios e investigadores, como protagonistas de su propio aprendizaje.

Estos conceptos permiten observar la importancia de la información en el quehacer diario del individuo ya que es claro el enfoque a su uso en la cotidianeidad para la toma de decisiones en todos los niveles, la cultura informacional implica un aprendizaje integral, gradual y constante de estrategias de búsqueda, localización, análisis y difusión de la información para la generación de nuevo conocimiento.

Por lo tanto la persona culta en información, ha aprendido a aprender, sabe cómo se organiza el conocimiento, cómo encontrar la información y cómo se utiliza para que otros puedan aprender de ella está preparada en el aprendizaje a lo largo de la vida, porque ha desarrollado sus habilidades para encontrar la información que requiere en cualquier tarea o decisión.

1.2- Los profesionales requieren de información pertinente para su desempeño laboral y cultural.

Los profesionales de la información deben comprender que una adecuada orientación al usuario, más que constituir una amenaza a su status, le permite

fortalecer su imagen al responder de forma oportuna y acertada a las necesidades de formación e información de los mismos.

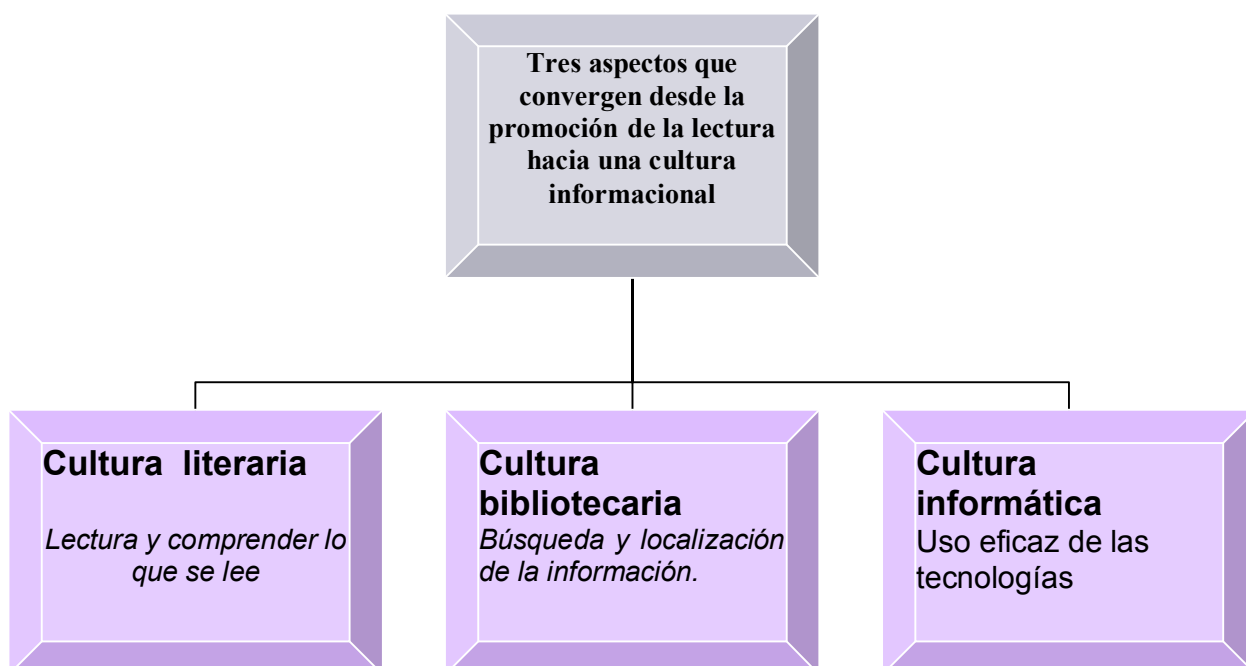
Una persona que esté preparada para obtener la información que le permita analizar posibles alternativas y seleccionar una respuesta acorde con el entorno en que se desempeña, está comprometido con su organización y reflejará esta situación en el ejercicio de sus funciones y en los aportes que brinde para el logro de las metas planeadas. Es por eso que se requiere de profesionales competentes en las instituciones de información.

El profesional de la información debe ser capaz de usar la información, de producirla y de promoverla mediante el uso de políticas nacionales que se diseñan con ese cometido, para ello es necesario realizar un diagnóstico que permita identificar el entorno en el cual se presenta el problema y las fortalezas y oportunidades que se deben aprovechar, así como determinar las limitaciones y amenazas por afrontar.

Para lograr la formación de una cultura de información no basta con desearlo, como se acostumbra a decir popularmente, “motivar” a las personas, sino previamente estudiarse los elementos que intervienen antes y ahora, los bibliotecarios deben diseñar estrategias concretas para alcanzar dicha meta. Además sumar también la participación de diferentes actores para alcanzar mejores resultados.

No basta con enseñar técnicas que se pueden olvidar, sino inculcar el hábito de analizar la información que se presenta diariamente con el objetivo de seleccionar aquella que vaya a ser efectiva para determinada actividad. Generar acciones pensadoras por medio de la repetición mejorada de ejercicios mentales podría concluir en un hábito de pensamiento razonado que se realiza consciente e inconscientemente, tendrá mejores efectos si se desarrollan en el individuo hábitos de indagación y de lectura.

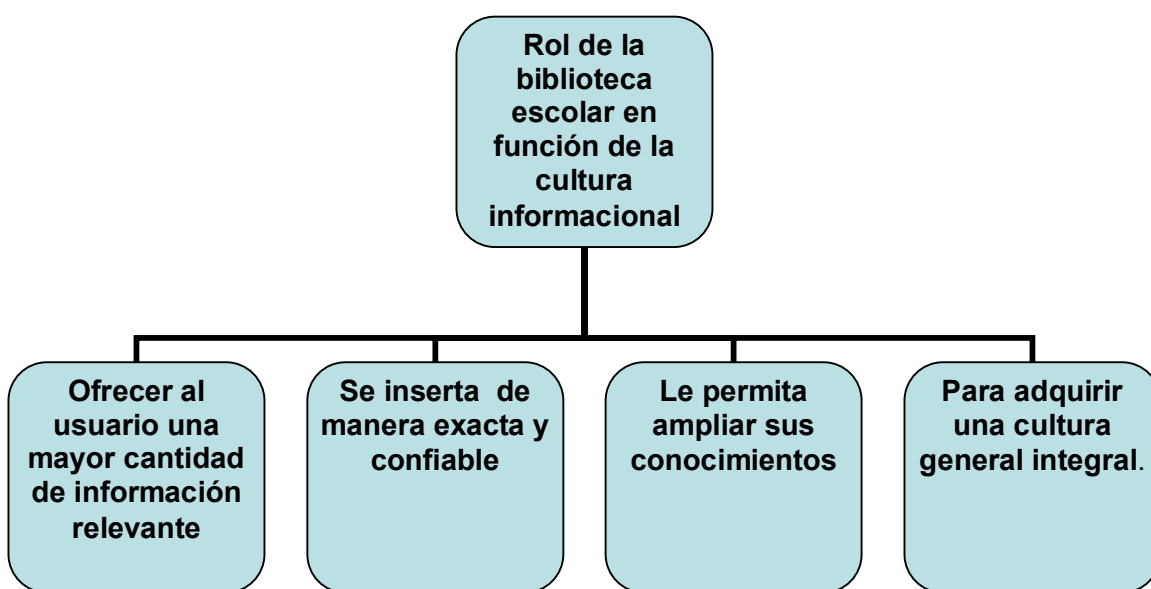
Para fines de este trabajo se acude a estas enunciaciones con vista a tratar de comprender, más que definir, un concepto que tiene diferentes significados, y que generalmente abarca tres aspectos: la **cultura literaria**, que incluye la lectura y comprender lo que se lee; la **cultura bibliotecaria**, que involucra la búsqueda, localización y análisis de la información y; la **cultura informática**, para referirse al uso eficaz de las tecnologías.



Toda unidad de información debe tener presente la importancia de la cultura informacional tanto de sus usuarios, como de los profesionales de la información o colaboradores, esta se ha convertido en uno de los recursos más importantes a nivel planetario para el desarrollo y sostenimiento de la humanidad.

Resulta por tanto obvio que para tener éxito en una sociedad basada en el conocimiento, los estudiantes deben desarrollar habilidades que les permitan aprender en una perspectiva de toda la vida. El aprendizaje permanente requiere de técnicas y conocimientos, pero es también una actitud.

Por eso la cultura informacional no es una tarea exclusiva para los bibliotecarios, sino que parte del éxito dependerá de que éste sepa interactuar adecuadamente con los demás participantes en el proceso educativo y otros sectores de la sociedad. A través del desarrollo de una cultura informacional se logran profesionales más competentes, o ciudadanos mejor dotados de conocimientos, de hábitos y normas correctas de conducta para convivir en la sociedad de su tiempo.



Según lo expresado anteriormente desde la perspectiva educativa de la biblioteca escolar se debe aprovechar la promoción de la lectura para trabajar los gustos, las afinidades, y las interpretaciones, entre otros aspectos que considere conveniente, pero por sobre todas las cosas hacer mejores seres humanos a aquellos con quienes interactúa, trabajo que debe ser sobre la base de continuar adiestrando a los estudiantes en el conocimiento de la literatura acorde a su edad y necesidades.

1. 3- Consideraciones acerca de la lectura y su motivación.

La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en significados. Es decir, la captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

La necesidad de leer debe asumirse conscientemente, teniendo en consideración la trascendencia y la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual del individuo. Dejar de leer hoy equivaldría a ser menos cultos, menos libres. Se hace patente que sin la lectura el hombre no fuera lo que es y en la medida en que continúe apartándose de ella, retrocederá como género.

La lectura hace al individuo un ser importante, con ella, se abre ante él un mundo desconocido. Al comprender lo que lee se apropia de las palabras, descubre la belleza que hay en ellas y como insertadas en contextos diferentes brindan una diversidad de significados que solo la lectura puede ofrecer.

Córdoba (2003) refiere que:

La lectura, como elemento medular en la formación de una cultura informacional, es cuestionada porque supuestamente no se necesita de ella con el advenimiento de las multimedias o el acceso masivo a la red de redes; los medios electrónicos darán todo hecho y solo se tendrá necesidad de buscar para encontrar. (...) solamente la lectura nos brinda la capacidad de interpretar y discriminar la información por su contenido, porque de otra manera no podremos discernir entre lo que es valioso y lo que no lo es y entonces tendremos mucho acceso a basuras, pero no realmente al conocimiento. (p.35).

En el aprendizaje de la lectura intervienen muchos elementos. El más importante, sin embargo es el interés y la dedicación que cada uno de nosotros pone en ello.

Aprender a leer no es sólo adquirir los mecanismos que hacen posible la lectura, sino que hay que poner en funcionamiento otras acciones que dependen de nuestra voluntad y que nadie puede hacer por nosotros.

La lectura es una excelente forma del conocimiento del mundo que nos rodea, de las cosas lejanas o que no podemos ver y de las fantasías imaginadas por los literatos. Es un proceso inacabado, porque siempre estamos aprendiendo palabras nuevas y siempre tenemos que estar interpretando lo que leemos.

La lectura es una fuente de experiencias humanas, de emociones y afectos; que pueden consolar, dar energía e inspirar al individuo. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evolución que posee la lectura. Que alguien lea por puro gusto, por placer, es la prueba definitiva de que realmente es un lector que tiene afición de leer.

La mayoría de los estudiantes no son lectores auténticos. Casi siempre los libros de textos se leen solo por obligación, y por lo mismo se leen mal sin comprenderlos bien, sin interpretar la información que ellos brindan, por lo que casi nunca se cumple con su función más importante, que sería, abrir nuevos horizontes.

El lector auténtico se conoce porque lee por su propia voluntad, porque comprende y siente lo que lee, porque le gusta y necesita leer, requiere asumirse conscientemente, y se debe facilitar, introducir y estimular por diversas vías, en consideración a su profunda trascendencia y a la huella que deja en la inteligencia y en el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia.

Foucambert (1991), señala que:

Leer es buscar en un texto la respuesta a una pregunta que nos hemos formulado previamente; es solicitar de un texto lo que

pensamos que ese texto puede propiciarnos. Es un acto voluntario, libre: si no existe por parte del lector voluntad cognoscitiva de leer no habrá comprensión y no habrá lectura. (p.87)

López (1994) plantea que:

Saber leer consiste en tratar con los ojos un lenguaje que fue hecho para los ojos, es atribuir voluntariamente una significación a lo escrito y explorarlo de manera no lineal, es escoger, rebuscar los indicios pertinentes en el escrito para construir y anticipar hipótesis de sentido o para verificarlos. (p.54)

Braslavski (1995) apunta que leer es comprender y recrear significados de un código escrito, relacionados con experiencias y conocimientos anteriores que incluyen el análisis, el razonamiento, juicios y cambios positivos en el interés por la lectura, así como en los valores y actitudes. Concepción bastante completa sobre esta habilidad

La escritora Aguirre (2002) refiere que:

Leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje, con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y de juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto a la práctica. (p.351)

Es importante que cada individuo sienta ese placer maravilloso de leer, de tomar un libro como un objeto extraordinario, que signifique el tesoro incalculable del cual no pueda desprenderse nunca, es necesario por tanto motivarlo para lograr

este fin y lograr la formación de buenos lectores, por lo que es de suma importancia partir del conocimiento y los beneficios que reporta la formación de intereses lectores.

“La motivación de los estudiantes no es un sistema único que garantiza el éxito. Es necesario que alrededor del trabajo del profesor opere un sistema de motivaciones”, afirma (Castellanos, 2000, p.183).

Existen muchas formas para lograr la motivación por la lectura. Quizás una sencilla sea la de mostrar a los adolescentes que el esfuerzo se basa en la retroalimentación de lecturas comentadas, charlas, tertulias u otras actividades de temas sugeridos por los propios estudiantes. Esto es para que en el interior del medio estudiantil, se procure la lectura como actividad importante, placentera y libre. Para ellos la lectura ha de convertirse en aspecto importante.

Para que los estudiantes logren motivarse por la lectura, no basta explicarle que leer produce sabiduría, placer, bienestar; es necesario despertar su atención, crear en ellos un genuino interés por la lectura, estimular su deseo de conseguir los resultados previstos y cultivar el gusto por un buen libro.

La motivación será efectiva, si se conjugan el deseo, el interés y el gusto; estos actuarán en el espíritu de los estudiantes, como justificación de todo esfuerzo por aprender a leer y a valorar una obra, así se logra que se sientan motivados y la necesidad de leer.

Se necesita, pues, comprender la naturaleza del proceso lector y los factores que intervienen en él cuando lo que pretendemos es motivar para que lean; la motivación y el proceso lector se sustentan en el ambiente en que se aprende a leer y se desarrolla la lectura. Las personas no aprenden a leer en el vacío, sin la mediación de los adultos, sino que lo hacen en el entorno creado por los textos e influidos por el contexto que incita a leerlos.

García (2005) plantea que:

Cuando los estudiantes no están motivados intrínsecamente, es difícil que logren comprender y leer un texto por sí mismo. Lo más probable es que realice una lectura mecánica pasando por alto ideas importantes, recorriendo las letras impresas, deseando terminar lo antes posible; estos no son lectores activos. Para que suceda lo contrario es necesario que lean porque están motivados, lo que leen debe tener sentido partiendo de los o modificarán esos conocimientos. (p.124)

Los bibliotecarios y educadores son los encargados de motivar, enseñar a que los estudiantes sientan el deseo de acercarse a la más pura belleza; para así despertar la disposición de leer diferentes textos, los intereses crecen si se ven en correspondencia con lo que el estudiante desee saber, de acuerdo con su edad, sus experiencias sus gustos. Si se llega al campo afectivo del individuo, se penetra más en su capacidad intelectual.

En la biblioteca el estudiante debe practicar sus habilidades lectoras de manera diferente al aula, debe actuar de forma individual y avanzar con su propio ritmo con materiales que se selecciona, los que contribuyen al desarrollo intelectual estético, ideológico y moral del hombre.

El bibliotecario debe propiciar a los estudiantes diversos materiales que les sirva para desarrollar la observación y avivar su curiosidad, la oportunidad de que forme su gusto, preferencias y habilidades críticas y creativas respecto a la lectura, debe proporcionar ocasiones para leer y opinar libremente sobre aquello que se lee y potenciar su capacidad de asociar ideas nuevas integrándolas a su experiencia personal.

Normas relativas a la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares (2009), ubica a éstas como parte integrante de la escuela y la misma contribuye a elevar el nivel de calidad y eficiencia del proceso docente educativo, conlleva al logro de los objetivos del Sistema Nacional de Educación. La biblioteca escolar es el lugar idóneo para promover lectura y tiene como objetivos:

1. Contribuir a la formación científica del mundo en los alumnos y de la moral comunista mediante su incorporación de la lectura sistemática de la literatura sociopolítica, científica y con la vinculación del material de lectura a los programas escolares y a las edades e intereses de los alumnos.
2. Formar y desarrollar hábitos correctos de lectura.
3. Propiciar el desarrollo del vocabulario y el uso correcto de las estructuras del idioma.
4. Coadyuvar a la formación de los intereses cognoscitivos
5. Estimular el espíritu investigativo.
6. Propiciar los conocimientos necesarios para hacer uso adecuado de los libros y las bibliotecas.
7. Educar a los alumnos en el cuidado y amor a los libros.

El maestro y el bibliotecario han de esforzarse por saber a fondo qué les gustaría leer a sus estudiantes, no sólo como tendencia colectiva sino a nivel individual y en qué nivel de desarrollo de sus habilidades lectoras y de sus capacidades psíquicas en general se encuentran éstos para poder ejercer con eficiencia su labor de promoción.

La labor informativa que desarrollan las bibliotecas tienen como objetivo fundamental incidir en el contenido de la lectura, suministrando a los lectores noticias sobre los documentos que integran los fondos de esas instituciones o que ingresan en ellos.

Un profesional estrechamente vinculada con la promoción de lectura debe ser capaz de promover la asistencia a las actividades, utilizar diferentes formas de

trabajo creativo y promover una participación activa de todos los estudiantes para que puedan aplicar los conocimientos adquiridos y estructurar su propio aprendizaje en el proceso docente educativo en el que participan como activos.

Sobre la sistematicidad al promover lectura se plantea que: “tégase como máxima que es preferible leer 15 minutos todos los días, que una hora a la semana y así sucesivamente”. (Bamberger, 1975, p.82) Para que la lectura brinde los frutos deseados, para que eduque, tiene que interesar, tiene que mover, iniciar o proseguir, estar de acuerdo con la edad e intereses lectores, tiene que ser fuerte, preciosa de conocimiento y emociones.

Al respecto se ha expuesto que” la lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de ser una vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social”. (Henríquez, 1975, p. 21)

Fowler (2000) define la lectura como:

Un territorio de modelación social donde los individuos ponen a prueba sus patrones éticos-estéticos ideológicos y asimilan o rechazan las influencias propuestas; una zona más de diseminación de ideología bajo el ropaje de lo bello, una manera de rectificar los errores de la historia o aportar dosis de mentira. Pero también ¿por-qué no? Un remedio a los juegos infantiles, un acto lúdico cuyo sentido último el de generar una cantidad de placer que el lector consume, una suerte de acuerdo al tácito entre lectores y autores según el cual los primeros fingen creer que lo que en el texto sucede es verdad. (p.14)

Todas estas definiciones coinciden en que la lectura es un encargo social, un medio indispensable para apropiarse al lector de conocimientos, promueve estados de reflexión y contribuye al mejoramiento humano.

Los jóvenes encuentran en los libros formas de comportamiento social que aprenderán y aplicarán en el proceso de crecimiento en el que se encuentran, se identificarán con distintos personajes, valorarán conductas, enriquecerán su vocabulario, su lenguaje y su pensamiento.

Por constituir la lectura el medio esencial en la formación integral del hombre, cuanto mayor sea la preparación de éste, mayor será el progreso del medio en que se desarrolle. Lectura implica la correcta decodificación de signos dados, el lector entiende y conoce el sistema de signos que le es presentado. La historia de la lectura se remonta hacia el origen de la escritura.

La lectura adquiere diferentes significados, no sólo el de obtener fructíferos resultados en la vida personal y profesional, sino que es ella la que muestra el camino a seguir, quien enseña, qué somos, quiénes somos y a dónde vamos, la que nos permite conocer los misterios del universo y poder recrearnos en ellos, la que nos hace ser mejores seres humanos, aptos para enfrentar la problemática de la vida moderna que se impone.

El proceso de la actividad de los hombres, sus capacidades, conocimientos y habilidades se cristalizan de alguna manera en productos de aquella actividad, en productos materiales y espirituales, en sus ideales. Por eso cada nuevo paso en la perfección, por ejemplo, de los instrumentos de trabajo, puede considerarse por este lado como la encarnación de un nuevo eslabón en el desarrollo histórico de las aptitudes motrices del hombre; la diversificación de la fonética en las lenguas, puede considerarse como la personificación de los avances en la articulación de los sonidos y en el perfeccionamiento del aparato de la audición; el progreso en el arte puede estimarse como la idea del desarrollo estético, y así sucesivamente.

De esta manera, cada nueva generación empieza su a fenómenos creados por las generaciones precedentes, apropiándose de riquezas de las distintas formas de la actividad social, o sea el pensamiento y los conocimientos de cada generación y los avances ya alcanzados por la actividad cognoscitiva. Se puede decir que cada hombre aprende a ser hombre. Para vivir en sociedad no tiene bastante con lo que le ha dado la naturaleza al nacer. Debe asimilar todo lo alcanzado en el desarrollo histórico de la sociedad humana.

1.4 La promoción de la lectura como elemento significativo para contribuir a la Cultura Informacional.

La promoción de la lectura transforma las actitudes de los lectores ante lo leído, para ello es preciso que el bibliotecario inserte métodos y técnicas coherentemente para ejecutar cada una de las actividades basadas en el conocimiento y la preferencia de los lectores, los mismos pueden ser orales y no orales. El tema ha sido definido por diferentes sin que aparezcan grandes contradicciones entre los criterios expuestos.

“La promoción de la lectura es un medio para facilitar la comunicación entre los hombres y el pueblo, el intercambio de ideas, la comprensión y la pacífica convivencia”. (Bamberger, 1975, p.4)

Núñez Paula (1997) define:

Como actividades de promoción de lectura a la actividad social encaminada a la divulgación de libros para una formación de hábitos de lectura adecuados, lo cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cómo leer y cuánto leer. (p.7)

Fowler (2000) la define como:

La acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura. Tal acción cumple una función esencialmente "modelador". Y añade, "la promoción de la lectura se traduce en acciones, que pueden ser puntuales o desarrollarse en ciclos cortos o medianos, dentro de un diseño general que las supera en el tiempo (a largo plazo); es en este diseño donde las secuencias adquieren un significado según los objetivos trazados de inicio y que además, se revisan continuamente. (p.1)

Después de haber analizado los criterios de los diferentes autores antes citados, se puede plantear que la actividad de promoción de la lectura es: la sucesión de acciones y operaciones encaminadas a despertar o favorecer el interés por los materiales de la lectura y su utilización cotidiana, no solo como instrumentos informativos, sino también como fuentes de entretenimiento y placer.

Es un proceso sistémico y gradual cuya finalidad es incentivar y desarrollar el hábito de lectura; de ahí que el elemento motivacional posea el rango de mayor jerarquía. Es por eso que lograr la motivación adecuada es imprescindible si se quiere propiciar hábitos correctos de lectura.

En el proceso de promoción de lectura se debe tener en cuenta que la lectura debe resultarle gratificante al alumno. En la medida en que la lectura responda a las necesidades de los sujetos, les desarrolle el pensamiento y la imaginación, les proporcione placer, emociones positivas, experimenten su incidencia en el crecimiento personal, aprecien que la lectura les abrirá todo un mundo de experiencias maravillosas, disipará su ignorancia, les ayudará a comprender el mundo y dominar sus destinos se pueden sentir estimulados por ella e impulsados a nuevos reencuentros con los textos.

Para la promoción de la lectura en las bibliotecas escolares se hace necesario una serie de métodos y formas a continuación se hace referencia de los mismos.

El **método crítico** está destinado a que los lectores valoren críticamente lo que leen y lo incorporen a la práctica.

Las formas del método son:

- Libro- debate
- Libro-película-debate
- Actividades demostrativas

El **método positivo - ilustrativo** se emplea para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presenta y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen. Se diferencia del anterior porque no incluye el debate ni la demostración práctica.

Las formas del método son:

- Charlas de libros
- Lecturas comentadas y narración
- Encuentro con escritores

El **método recomendativo** se emplea con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le presentan. Tiene como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomienda.

Las formas del método son:

- Comentario de libros
- Revistas orales
- Tertulias

A continuación se relacionan algunas técnicas a utilizar en las actividades de promoción de lectura, en dependencia del nivel de creatividad, el dominio de las

características de sus estudiantes, así como también el diagnóstico de intereses lectores, que tenga cada bibliotecaria escolar.

➤ **Charla de libros**

¿Por qué se desarrolla la charla de libros en la biblioteca?

¿Sobre qué libros se realizan?

¿Cómo se desarrollan?

La charla de libro es una actividad por medio de la cual se da a conocer a los lectores los libros que posee la biblioteca, pueden ser nuevas adquisiciones de libros que permanecen dentro de la colección, que por su encuadernación o por sus ilustraciones, no llaman la atención de los alumnos, además con motivo de la fecha de nacimiento o muerte de un autor destacado, el bibliotecario debe planificar la actividad y organizar todos los materiales necesarios para ofrecer un comentario acerca del contenido y del autor de la obra, presentará alguna ilustración, leerá textualmente párrafos para ilustrar lo que está comentando.

Esta técnica tiene como particularidad que nunca se da a conocer el final, es decir, se deja inconclusa en el momento más emocionante. Debe ser divulgada por diferentes vías. Puede hacerse una charla con más de dos libros, en dependencia de la extensión y del tema que traten los mismos.

➤ **Tertulias de lectores**

Esta técnica tiene un método recomendable, donde el papel protagónico lo juegan los propios lectores, de manera que cada lector difunda lo que ha leído, en un período de tiempo determinado por la bibliotecaria, puede ser de seis meses, de un año, en dependencia del tipo de usuario al que va dirigido.

➤ **Encuentro con escritores**

Es muy importante esta técnica, porque el autor del libro que se va a tratar intercambia con los alumnos en la actividad y puede referirse a las características esenciales de la obra, además a las condiciones en que surgió el libro, sus personajes, sus proyectos futuros.

➤ **Libro-película-debate**

Se debe seleccionar la obra a discutir y previamente se orienta su lectura a todos los integrantes del grupo, de igual manera se hace con la versión cinematográfica, la cual debe visualizarse con antelación y debe ofrecerse la ficha de la película, sus características más relevantes y si deben prestar más atención a alguna secuencia en particular. El componente principal de esta técnica es el razonamiento. Ésta permite que el alumno relacione la obra impresa con la versión que de ella se hace en el cine y que comprenda que el libro jamás será sustituido por la tecnología. Debe hacerse una amplia divulgación de la misma.

➤ **Comentario de libros**

Deben ser confeccionados de forma tal que estimulen a los oyentes a leer las obras recomendadas. Cuando en estas actividades se incluyan varias obras deberá elaborarse una introducción en la que se resalte la importancia de los títulos recomendados, sus valoraciones actuales y las relaciones que existen entre sus contenidos. De cada obra recomendada se hará un pequeño resumen que puede estar apoyado por la lectura de algunos párrafos sugerentes que dejen al lector en suspenso y lo interesen para continuar la lectura de la obra. Pueden prepararse para grupos de lectores, pero son útiles también para el trabajo individual con ellos, según sus intereses, porque ayudan al bibliotecario a sugerir obras a cada lector durante las entrevistas que sostienen con ellos durante sus visitas a la biblioteca. En todos los casos deben ser programadas adecuadamente.

Para realizar las actividades, es necesario que se tenga un programa o esquema y que éste sea planificado por el bibliotecario en colaboración con los maestros y profesores. En ese esquema, se les da plena libertad a los bibliotecarios escolares de cómo confeccionarlo, no deben faltar los siguientes elementos:

Título: Se selecciona a partir de lo que se pretende realizar en la metodología, con una breve explicación de lo que se quiere transmitir al alumno. Lo primero es elegir el título y que exprese realmente el propósito que se persigue. Es una decisión importante, de ello dependerá el resultado final.

Objetivos: Deben aparecer los objetivos que se pretenden lograr con el desarrollo de la actividad y estar encaminados a motivar a leer, o motivar a coger libros, así como a enseñarles a utilizar las fuentes de información de acuerdo con las orientaciones del Programa Curricular para la Biblioteca Escolar para el grado en que se encuentran.

Grado: Al que va dirigida la actividad.

Metodología: Explicación de cómo se trabajará con los escolares, creando las condiciones necesarias para que la relación niño lector pueda establecerse, ofreciendo a los escolares los mejores libros no es suficiente, es necesario brindarles la oportunidad de extraer de ellos lo mejor y ofrecerles nuevas fuentes de información donde pueden ampliar sus conocimientos.

Bibliografía: Relacionar todos los libros utilizados para la realización de la actividad.

En el trabajo de las bibliotecas escolares existe un enfoque pedagógico hacia **la promoción de lectura** con el objetivo de lograr un trabajo conjunto en los distintos niveles educacionales, para ello, se pone en práctica el Programa Curricular, teniendo en cuenta este aspecto en el caso específico de los estudiantes 10mo grado del preuniversitario. Los objetivos para el currículo se caracterizan de la siguiente manera:

- Leer diferentes géneros literarios.
- Caracterizar diferentes géneros literarios.
- Identificar las características y contenido de las fuentes de información en

diferentes soportes.

- Aplicar conscientemente los procedimientos generalizadores: Percibir, enlazar conocimientos, proyectar y estructurar un nuevo conocimiento.
- Aplicar las etapas del proceso de investigación.
- Aplicar las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías.
- Producir información para la participación en concursos y otras actividades.

Estos objetivos se corresponden con los del programa de 10mo grado en la asignatura de Español Literatura, de los cuales se relacionan algunos a continuación:

- Ejercitar los procedimientos para la utilización de la información y su conversión en conocimiento.
- Identificar las novelas y obras de teatro apropiadas a su nivel de lectura.
- Elaborar fichas de estudio y reconocer la importancia de estas para cualquier asignatura.
- Desarrollar habilidades en la utilización de los atlas como fuentes de información.
- Leer en forma correcta, fluida y expresiva ideas que los textos contienen.
- Redactar las ideas esenciales de los documentos.
- Producir información para la participación en los concursos y otras actividades.
- Realizar valoraciones sobre el mensaje de las lecturas.
- Extraer información específica sobre un tema dado.
- Conversar acerca de temas conocidos, sugeridos o libres.
- Conocer y usar correctamente las distintas partes de los libros de texto.
- Realizar lecturas de información en periódicos, revistas y otros materiales de consulta.

En la enseñanza preuniversitaria, resulta de vital importancia el conocimiento adquirido por los estudiantes desde la enseñanza secundaria, o sea, que sean capaces de relacionar las informaciones que adquieren en diferentes fuentes para ponerlas en función de su aprendizaje. Por esta razón la autora considera que un sistema de actividades puede contribuir a lo anterior.

Por lo tanto, la lectura es un elemento que no debe obviarse nunca para favorecer una cultura informacional, en la que el hombre adquiera habilidades que facilitan el uso, acceso, manejo, distribución y procesamiento de la información, pero donde; el individuo sea capaz de interactuar con el texto y desarrolle su competencia literaria, su visión del mundo y la capacidad de distinguir las ideas del autor que siempre se percibirán de forma diferente, además como elemento común está el hecho de saber cuan importante es “la información convenida” en un texto, e incorporarla a su intelecto como un nuevo conocimiento.

Capítulo II Consideraciones sobre el diseño metodológico y principales resultados del proceso de investigación.

“La lectura es todo, es comunicación, es conocimiento, es información, es hacerse uno mismo”.

Adrián Guerra

En la presente investigación, se aborda como una estrategia adecuada el diseño metodológico donde el investigador propone la adecuada solución del problema objeto de estudio, a partir de que permite explicar las características de la muestra, así como los criterios de selección métodos y técnicas, emitir los criterios sobre el diagnóstico inicial, y exponer la propuesta de actividades referidas a la cultura informacional tomando como eje fundamental la promoción de la lectura.

2.1- Interpretación del diseño metodológico en el proceso investigativo.

En la investigación se representan las características de un conjunto de sujetos y áreas de interés, como son los estudiantes de décimo grado por lo que su denominación se enmarca en un estudio de tipo descriptivo, donde se describe a través del diagnóstico inicial los elementos a tener en cuenta para contribuir a la cultura informacional de los estudiantes tomando como mecanismo motivador la promoción de la lectura.

El presente diseño es no experimental transeccional descriptivo, pues tiene como objetivo investigar como se manifiestan las variables, en este caso el procedimiento consiste en medir un grupo de estudiantes en los cuales se proporciona la descripción de las insuficiencias referidas a los hábitos de lectura en un tiempo determinado.

Respecto a los enfoque de la investigación existe fusión por lo que se considera es cualicuantitativa, en el orden cualitativo por el interés en la descripción profunda

de los hechos, situaciones, expresiones, actitudes, emociones, etc. de los estudiantes ya sea de manera individual o colectiva con el fin de analizarlos, comprenderlos y así responder a las preguntas de investigación y generar información.

Desde el punto de vista cuantitativo se aplica en la búsqueda de hechos y causas del fenómeno social en estudio, se dirige hacia el resultado y se utilizan datos numéricos.

2.1.1- Descripción de la población y la muestra. Criterios de selección.

Los estudiantes se encuentran en un período de tránsito entre la adolescencia y la juventud, etapa esta donde se producen cambios en distintas direcciones, tanto físicas, intelectuales, morales y sociales; aparecen elementos de madurez, autoconciencia, relaciones con los adultos, interacción social, interés por el estudio, preocupación por su apariencia personal, su vida se desarrolla básicamente en la escuela por lo que para ellos es importante la opinión que tiene el grupo sobre ellos, etc.

Esta etapa es considerada por muchos autores como difícil y crítica. Existen casos donde aparece desobediencia y protestas, debido a que en esta edad se producen variaciones en el organismo del niño, aparece la autoconfirmación y el proceso de maduración sexual, crecimiento de tejidos, de glándulas, entre otros.

En el adolescente tiene una importante significación en la aparición de nuevas formaciones psicológicas en él, es decir, se siente más adulto, comienza una maduración en el interés por el otro sexo, surgen nuevas sensaciones, sentimientos, vivencias, que las determinan tanto, las condiciones sociales, como las circunstancias de vida y la educación que tenga el estudiante.

Para el estudiante de preuniversitario la escuela y el estudio ocupan un lugar importante, aunque no para todos de igual manera, además en ellos aparecen los

intereses personales, las aficiones y conocimientos empíricos que también se integran a los conocimientos que reciben en la escuela.

En esta etapa la adquisición de conocimientos no es solo en los límites de la escuela sino que va más allá, pues en ellos aparecen una inclinación hacia el trabajo intelectual, su empeño por dominar nuevos conocimientos, nuevas habilidades, un notable interés por una determinada asignatura o por alguna manifestación del arte. Precisamente en este período surgen nuevos motivos de estudio, vinculados a una nueva perspectiva de vida, de ideales.

El estudio en el adolescente adquiere un carácter personal de mucha importancia para esta edad y el interés por el mismo cobra gran significación; de modo que si el estudiante tiene fuertes intereses, la consecuencia del estudio será un triunfo, en cambio, cuando los intereses no están dirigidos al estudio, o sea, no ocupan un lugar primordial, los resultados de estos serán insuficientes y ocuparán un lugar únicamente formalista, debido a que los motivos son importantes móviles para la realización de cualquier actividad.

Es significativa la diversidad de intereses que con frecuencia se encuentran en los grupos, donde el profesor deberá valorar esta amplitud para su trabajo con las individualidades de cada uno. Para estas edades es de vital importancia la correcta selección de películas, programas de televisión y de literaturas.

La lectura se convierte en una necesidad primordial en ellos, que influirá en los diferentes aspectos de la vida y problemas de las relaciones humanas, además es un medio para el desarrollo ético y emocional del estudiante, que ayudan a adentrarse en la vida de los adultos, muy importante en el desarrollo de la adolescencia, por lo que a la biblioteca le corresponde desempeñar el importante papel de acercarlos y de motivarlos en determinadas lecturas, propias para enriquecer y ampliar su mundo cultural y espiritual.

Según el resultado de la investigación que se realiza se ha comprobado que los estudiantes poseen cierto nivel de conocimientos que la han obtenido de

diferentes fuentes, no obstante, hay falta de orientación específica dirigida a ampliar dichos conocimientos a través de un correcto proceso de motivación hacia la lectura.

La investigación se realizó en la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos” de Sancti Spiritus, considerando como **población** la compañía del 10^{mo} grado compuesta por 180 estudiantes. De forma no probabilística con carácter intencional se tomó como **muestra** al pelotón N^o.2 con una matrícula de 30 estudiantes.

Se caracteriza por ser un grupo promedio, con problemas de indisciplinas, que se requieren de mantenerlos ocupados, para que no centren su atención en otras actividades, 13 son hijos de padres divorciados, 16 con un nivel de conocimiento medio, 6 con alto nivel de conocimiento y 8 bajo. Presentan dificultades en la lectura, las obras que aparecen en los programas de estudio, no contribuyen al desarrollo de la motivación por la lectura porque no resultan del interés de los mismos.

Tienen dificultades en cuanto a la motivación por la lectura, elemento que resulta de gran significación, de igual modo es deficiente la comprensión de textos y su valoración teniendo en cuenta su utilidad para la vida futura.

2.1.2- Métodos, técnicas y procedimientos empleados para el diagnóstico.

En la etapa en que se elabora el diseño de la investigación se analizan las ventajas de los distintos métodos que se emplean en la recolección de datos, de ahí la importancia de la selección de los métodos, técnicas e instrumentos a utilizar de acuerdo a los fines de la investigación.

En el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica como método general del conocimiento el materialismo dialéctico, y diferentes métodos de los niveles teórico, empírico y matemático:

Los **métodos teóricos** cumplen una función epistemológica. Ellos permiten revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación no observables de manera directa. Se utilizan en la etapa de formulación del problema y en el análisis de los resultados, estableciendo una lógica de descubrimiento mediante la cual los datos obtenidos se transforman en generalizaciones empíricas.

Del nivel teórico

Histórico - lógico: El método sirvió para estudiar el fenómeno en su devenir, pues a través de diferentes fuentes de información, se investiga la evolución, los antecedentes y la marcha progresiva de las teorías fundamentales en las cuales se sustenta la investigación sobre la cultura informacional y la lectura, lo que garantiza la secuencia lógica.

Analítico - sintético: Permite el análisis detallado de los elementos que se manifiestan en el problema, a partir de aspectos de configuración del marco teórico y concretar los conceptos que permiten sustentar las habilidades relacionadas con la cultura informacional y la lectura.

Inductivo - deductivo: La deducción permitió, en unión de los anteriores métodos teóricos, determinar el problema científico para ejecutar el trabajo, y deducir los resultados; así como el razonamiento de lo general a lo particular.

Los **métodos empíricos** son los que cumplen la función de revelar y explicar las características del objeto vinculado directamente a la práctica. Participan en la búsqueda de información inicial empírica y en la recogida de información para los logros de los objetivos.

Por la naturaleza de los datos que se obtienen los métodos empíricos pueden ser cuantitativos o cualitativos.

Del nivel empírico

Análisis de documentos: Fue utilizado para explorar en las fuentes de conocimiento toda la información que existe sobre el objeto de estudio, con el propósito de analizar la metodología sugerida y lograr una mayor efectividad en el dominio de los componentes del contenido.

Observación: Permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los sujetos en sus condiciones naturales a partir de objetivos previamente establecidos. Se observa lo que acontece, se registra y después se analiza la información para elaborar conclusiones, sobre el comportamiento de los estudiantes en el desarrollo de las actividades diseñadas para favorecer los hábitos lectores.

En el trabajo se utiliza la **observación externa o no participante de forma directa** en la que el observador se mantiene al margen como un espectador pasivo, limitándose solamente a registrar la información que aparece ante él sin causar interacción, ni implicación alguna por lo que no se considera intrusiva ya que no interfiere o modifica la esencia de lo observado; posibilitando una mayor veracidad y objetividad. **(Anexo 1)**

La encuesta se ha convertido en una de las técnicas de investigación científica más utilizadas, es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

Se realizó con el objetivo de obtener información de utilidad mediante preguntas que se formularon a las personas investigadas, obteniéndose respuestas que reflejaron los conocimientos, opiniones, intereses, necesidades, actitudes o intenciones de un grupo de individuos y no de sujetos aislados. **(Anexo 2)**

Del nivel matemático o estadístico:

El cálculo porcentual para realizar el análisis y procesamiento de los resultados del diagnóstico.

2.2- Diagnóstico del estado real de la cultura informacional en los estudiantes de 10^{mo}. Grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti Spiritus. Principales problemas.

Para llevar a cabo la presentación y análisis de los resultados se toman en cuenta los resultados del diagnóstico a partir de los instrumentos aplicados, los cuales aportaron los elementos fundamentales sobre la problemática actual.

En cada uno de los indicadores propuestos en la encuesta se presentan grandes dificultades que denotan la necesidad de actividades de promoción de lectura para favorecer la cultura informacional.

Al indagar respecto a sus criterios sobre si la cultura para el hombre es una necesidad, 25 estudiantes para un 83% lo consideran de manera positiva y 5 estudiantes para un 17% se manifiestan negativamente. **(Anexo 3).**

Les gusta leer a 14 estudiantes representado en un 47%, y 16 estudiantes para un 53% no les gusta leer, elemento que fundamenta la propuesta por ser la lectura quien responde a las necesidades de los sujetos, les desarrolla el pensamiento y la imaginación, les proporciona placer, emociones positivas, e incide en el crecimiento personal. **(Anexo 4).**

Para el desarrollo de la cultura informacional es importante el acercamiento de los estudiantes a la biblioteca u otros centros de información, al encuestarlos con relación a esta temática diariamente asisten 3 estudiantes para un 10%, semanalmente asisten 11 estudiantes para un 37%, quincenalmente asisten 9

estudiantes para un 30% y mensualmente 7 estudiantes para un 23% de los tomados como muestra. **(Anexo 5)**

En cuanto al parámetro o indicador acerca de la localización de la información deseada con el apoyo de la bibliotecaria lo realizan 22 estudiantes para un 73%, utilizan los catálogos al servicio del usuario 5 estudiantes para un 17%, y consultan listados bibliográficos solo 3 estudiantes para un 10%. Aspectos a considerar de gran significación porque se aprecia la falta de independencia en el uso y recuperación de la información. **(Anexo 6)**

En la encuesta se muestra criterios respecto a la utilización de las fuentes informativas, 14 estudiantes para un 47%, utilizan los libros, las publicaciones periódicas 4 estudiantes para un 13% y las obras de referencia 12 estudiantes para un 40%. Por lo que se pueden concluir en este aspecto que no utilizan de diferentes soportes de información que tienen a su alcance y que les posibilitan aumentar su preparación y desarrollo acerca de la cultura informacional. **(Anexo 7)**

Resultados de la observación

Se pudo apreciar a través de la observación que solo 9 estudiantes realizan la lectura de diferentes géneros literarios para un 30%, los restantes 21 se inclinan por la poesía y las aventuras que representa un 70%. Este elemento es primordial porque posibilita conocer las características de los textos, así como la comprensión del contenido de los mismos para su posterior utilización. **(Anexo 8)**

Se constata que solamente 11 estudiantes para un 37% identifican con facilidad las características y contenido de las fuentes de información en diferentes soportes, no la identifican 19 estudiantes para un 63%, considerando este indicador de gran importancia como un facilitador para buscar soluciones y elaborar un nuevo conocimiento que luego se pueda transmitir al resto de los estudiantes. **(Anexo 9)**

Como elemento fundamental en este nivel de enseñanza se presenta el proceso de investigación que tributa a todas las asignaturas del plan de estudio, reflejándose en 7 estudiantes, que representa el 23%, la motivación y correcta aplicación de las tareas investigativas, y no la aplican 23 estudiantes que representa el 77%, indicador que se muestra con gran afectación. **(Anexo 10)**

Solo 14 estudiantes para un 47%, conocen las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías, pero solo las aplican con la ayuda del bibliotecario. No poseen conocimientos acerca de ello, 16 estudiantes para un 53% ni se interesan en ello. **(Anexo 11)**

En lo referido a la participación en los concursos, sociedades científicas, eventos juveniles martianos y otras actividades propias de la escuela, se muestran

interesados por la participación en concursos, 6 estudiantes para un 20%, en las sociedades científicas, 3 estudiantes para un 10%, en eventos juveniles martianos 4 estudiantes para un 13%, y 17 estudiantes para un 57 % no tienen interés por estos eventos. Estas actividades les posibilita adquirir una cultura general, a partir de comprender la historia y tradiciones de su país y otras culturas del mundo, así como aumentar sus conocimientos y preparación en temas diversos, los cuales propician el desarrollo de la cultura informacional en los mismos. **(Anexo 12)**

2.3- Caracterización de las actividades con una aproximación de la promoción de la lectura hacia el logro de la cultura informacional.

Desde una perspectiva en su concepción teórica se exponen en la presente investigación los elementos fundamentales con el diseño de un conjunto de actividades con el propósito de contribuir a la cultura informacional en los estudiantes, tomando como punto de partida las necesidades individuales y grupales para realizar cada actividad, su función y características de los estudiantes. Se toman en consideración otros factores como: la explicación clara,

objetiva y acertada del bibliotecario de acuerdo con la naturaleza y el propósito de la actividad, la dirección activa del mismo donde se expongan los criterios con carácter social, moral vinculado a las tradiciones y costumbres principales de su entorno.

Como elemento motivador, además de las técnicas de participación, con una intención educativa e instructiva los estudiantes tienen la oportunidad de manifestar sus iniciativas, independencia, creatividad, motivación e interés, lo cual contribuye a que cada uno pueda desempeñar un papel activo, con la realización de comentarios sobre lo leído de forma espontánea, para que manifiesten sus opiniones, reflexiones y valoraciones acerca del tema abordado.

Como metodología se emplean los métodos clásicos sobre la promoción de la lectura como son el método crítico analítico, el cual está destinado a que los lectores valoren críticamente lo que leen y lo incorporen a la práctica entre las formas utilizadas se encuentra el Libro-debate.

Se emplea el método positivo - ilustrativo para dar a conocer a los lectores los valores positivos de las obras que se presenta y de los autores de esas obras contrastándolos con los factores negativos cuando existen. Se diferencia del anterior porque no incluye el debate ni la demostración práctica, en este las formas que se aplican son las Charlas de libros, Lecturas comentadas y Encuentro con escritores.

Por último se utiliza el método recomendativo, con el fin de interesar al usuario en la lectura de las obras que se le presentan. Tiene como objetivo principal incidir en la lectura, esto es, interesar al lector en las obras que se recomienda. Las formas del método son: Comentario de libros.

Para la preparación de cada actividad se sugiere:

- Título
- Técnica

- Tiempo
- Método de promoción de lectura
- Objetivos
- Metodología
- Aseguramiento material

2.4- Propuesta de las de actividades de promoción de lectura para contribuir a la cultura informacional.

Actividad # 1

Título: ¿Responsable yo?

Técnica: Tertulia de lectores

Tiempo: 45 min.

Método: Recomendativo

Objetivos: Conversar sobre la sexualidad responsable fortaleciendo la prevención de VIH SIDA en los adolescentes de la Escuela Militar “Camilo Cienfuegos”, además los participantes expresarán sus impresiones sobre lo leído.

Metodología: Se comienza la actividad escuchando el poema “Me desordeno amor, me desordeno”, de Carilda Oliver Labra en su propia voz. Se realizarán las siguientes preguntas:

- 1 ¿Saben ustedes quién es Carilda Oliver Labra?
- 2 ¿Qué creen ustedes que haya querido expresar la autora de este poema?
- 3 ¿Piensan ustedes que es aconsejable en los momentos actuales desordenarse en el amor o vivir un amor responsable y seguro?

A continuación se escucharán opiniones de los estudiantes conversando sobre los diferentes ITS y la importancia sobre la protección hacia los mismos.

Seguidamente los conferencistas del Centro de Prevención de las ITS VIH SIDA expondrán el tema “Una sexualidad responsable” y definirá el concepto de sexualidad. Se le orienta a los estudiantes buscar información sobre el tema, en diferentes soportes principalmente en los softwer educativos.

Luego se realizará el juego ¡Saber Sida, Vida!

Al concluir el juego se realizará la promoción del libro “SIDA: CONFESIONES A UN MÉDICO”, con la historia “Una noche de placer y tres de enfermedades”

Este interesante libro se encuentra en el Centro de Prevención de las ITS VIH SIDA y la clasificación que contiene es 616 que pertenece a las Ciencias Aplicadas.

Se les informa que en nuestra biblioteca existen diferentes libros de sexualidad que pueden consultar:

1. “Sexualidad y Géneros”. Alternativas para su educación ante los retos del siglo 21
2. “Hablemos de sexualidad”
3. “Preparar a la familia para la educación sexual y la prevención del VIH SIDA”.
4. “Educación Sexual con los Jóvenes de Preuniversitario, Educación Técnica y Universidad Pedagógica”.

Se concluye la actividad con la lectura por parte de los estudiantes sobre diferentes mensajes relacionados con la protección hacia las ITS VIH SIDA, se les reparte el té y se le obsequiarán afiches, folletos, plegables, disfrutando el video de la canción “Tras tus pies” de Buena Fe.

Aseguramiento material: Video, Cassettes, libros sobre la sexualidad, Radio grabadora.

Actividad # 2

Título: Vivamos el amor

Técnica: Conversatorio

Tiempo: 45 min.

Método: Recomendativo

Objetivos: Conversar sobre el amor de modo que contribuyan a una correcta orientación educativa

Metodología: Iniciar la actividad con la canción “El amor” de José Luis Perales y se presentará una lámina con un corazón.

¿Qué órgano es y que importancia tiene?

¿Desde el punto de vista sentimental, con qué sentimientos lo asociamos?

Colocar en el corazón una flecha con la palabra cupido.

Orientar a los estudiantes la búsqueda del significado de la palabra amor en diferentes soportes (Enciclopedia Encarta, Diccionario enciclopédico, y otros).

Cada estudiante debe leer y reproducir con sus palabras lo que leyó.

Preguntar si creen que para todos, la palabra amor significa lo mismo.

Indagar que significa para cada uno de ellos. Escuchar opiniones y llegar a conclusiones.

Los estudiantes comenzarán el conversatorio a partir de sus criterios de cómo se aprecia en la actualidad y donde expresen, sus vivencias con relación al tema.

Llegar con la ayuda de los estudiantes a una definición ¿Qué es el amor?

¿Siempre se manifiesta igual?

¿Cómo debe manifestarse el amor en la pareja?

----- Desordenado

----- Respetuoso

----- Cambiando constantemente de pareja

¿A que conducirá el cambio frecuente de pareja?

Para que profundicen este tema y continúen disfrutando del amor, pero con precaución protegiéndose siempre, los invito, a que lean, diferentes artículos que aparecen en la revista de sexualidad y en el Periódico Juventud Rebelde en la sección “Sexo Sentido” y “Pregunta sin pena”

Se les recomienda participar en el concurso sobre sexualidad.

Aseguramiento material: Láminas, obras de referencia, libros del Programa Editorial Libertad, periódicos, disco y radio grabadora.

Actividad #3

Título: Encuentro entre mentes poderosas

Técnica: Comentario de libros

Tiempo: 45 min.

Método: Recomendativo

Objetivos: Comentar sobre diferentes textos con las estudiantes para incentivar el

interés hacia la lectura a través del debate de temas variados.

Metodología: A inicio del mes se dará a conocer a los alumnos, el día, hora y lugar en que se desarrollará el encuentro.

Se inicia la actividad mostrando una lámina donde aparezcan nombres de escritores famosos.

Temas a comentar:

1. Mi autor preferido.
2. Mi libro favorito.
3. Sobre el último libro leído.

La bibliotecaria inicia la actividad realizando la lectura del poema “Leer, leer del autor Miguel de Unamuno (España 1864- 1936), página 45, del libro Poesía Universal.

Destacar datos del autor.

El texto incluye poemas de gran valor literario, abarca obras del siglo XIX y XX, constituye una muestra representativa de destacados autores de América, Europa y África.

A continuación los estudiantes comentarán el texto seleccionado por ellos a partir del tema escogido.

La bibliotecaria hará la promoción de su libro preferido.

Al finalizar se exhortará al estudiante a promocionar el texto al resto de los grupos de nuestra escuela y de esta forma se van preparando para los concursos.

Aseguramiento material: Libros, Laminas.

Actividad # 4

Título: Perdurará todo el tiempo de los cedros

Técnica: Charla de libro

Tiempo: 45 min.

Método: Positivo- ilustrativo

Objetivos: Escuchar a través de la charla algunos párrafos del libro.”Todo el tiempo de los cedros” contribuyendo a desarrollar sentimientos de amor por ideas de Fidel.

Metodología: Se les orienta a los estudiantes que lean un fragmento que verán en una presentación electrónica con datos tomados del sitio <http://www.cubasi.cu>
“Hay hombres que luchan un día y son buenos, hay otros que luchan un año y son mejores, hay quienes luchan muchos años y son buenos, pero hay los que luchan toda la vida, esos son imprescindibles.”

Bertolt Brecht

A continuación se realizan algunas preguntas de comprensión a los estudiantes.

1. ¿Qué interpretaron al escuchar este fragmento?
2. Ponga ejemplos de personas, que hayan luchado así como se menciona en el fragmento, un día, un año, muchos años, toda la vida.
3. ¿Que cualidades de Fidel se destacan en el fragmento?
4. ¿Qué otras cualidades posee?

Posteriormente se hará referencia a los datos de la autora. Luego se le explica a los estudiantes que este libro consta de 20 capítulos, los cuales conforman 574 páginas, que en uno de los últimos llamado “Epílogo” encontrarán más de 120 fotografías quizás nunca vistas de Fidel Castro y su entorno, las cuales podrán ir disfrutando en el transcurso de la actividad.

En el capítulo “Tempestad” se describe al joven enérgico de grandes ideas y de valores incomparables que lo han caracterizado a lo largo de su vida. Esto se refleja en un fragmento que se encuentra en la página 227, el cual se leerá para dejarlo inconcluso y así motivar su posterior lectura.

Para la conclusión de la actividad se les invita a la lectura libre y se les recomienda leer otros libros relacionados con el tema.

- “El mérito de estar vivo”
- “Absuelto por la historia”
- “Cien horas con Fidel”

Aseguramiento material: Libros, computadora y obras de referencia.

Actividad # 5

Título: Conversando con el escritor Esbértido Rosendo Cancio

Técnica: Encuentro con escritores

Tiempo: 45 min.

Método: Positivo- Ilustrativo

Objetivos: Conversar sobre la obra poética de un destacado autor de la localidad para mostrar sentimientos de respeto y admiración por ella.

Metodología: Se colocan con días de antelación propagandas anunciando la actividad, el día y lugar.

Se sitúa una exposición transitoria con los libros del invitado, noticias de sus premios y frases extraídas de sus poemas y cuentos.

Comienza la actividad con un documental que contiene imágenes de la ciudad espirituana

Se reparte una guía de observación con las siguientes preguntas:

1. ¿Qué ciudad es la que representa el documental?
2. ¿Por qué la reconoces?
3. ¿Qué calles, se resaltan? ¿Por qué?
4. ¿Qué símbolos de la ciudad se revelan?
5. ¿Cuáles faltan?
6. ¿Qué aspectos distinguen a la ciudad de Sancti Spíritus de otras?

Seguidamente los estudiantes le dan respuesta a las preguntas de la guía.

Luego se presenta al autor espirituano Esbértido Rosendi Cancio, los estudiantes conversarán con él, acerca de su trabajo, su vida y su obra.

Posteriormente el autor realizará la promoción del libro “Secreto de los días. Resaltando los valores del mismo, los temas que lo inspiraron a escribirlo, y les recomienda la lectura de las siguientes poesías:

- 1 Presencia
- 2 Versiones
- 3 Vuelves
- 4 Sencillo Cuerpo

También les invita a leer libros como:

- 1 Cantos desde la lluvia
- 2 La memoria eterna de las cosas.
- 3 Los sueños están de viaje

Para concluir le recomienda a los estudiantes confeccionar su propio cuaderno de poemas y cuentos relacionados con sus vivencias personales.

Aseguramiento material: propagandas, libros del escritor, video y cassette.

Actividad # 6

Título: Romeo y Julieta

Técnica: Libro- Película- Debate

Tiempo: 1:45 min.

Método: Crítico

Objetivos: Observar el filme Romeo y Julieta para establecer comparaciones entre el libro y la película y fomentar la fidelidad en la pareja.

Metodología: Se comienza la actividad explicando que después de haber estudiado la obra en clases se disfrutará llevada al cine.

Se explican datos de la misma como:

- Director
- Protagonistas
- La hermosa música que posee y se invita a leer los créditos de la misma para tener mayor conocimiento.

Luego de observar la película se pregunta

- ¿Les gustó?
- ¿Qué semejanza tiene con el libro?
- ¿Qué diferencias pudieron observar?
- ¿Qué opinión les merece los padres de estos jóvenes?
- ¿Por qué?
- ¿Creen que fue correcta la decisión de Romeo y Julieta al final, por qué?
- ¿Qué enseñanza les trasmite?
- ¿Será mejor convencer a los padres de una manera más civilizada,

como en la actualidad?

- ¿Qué les gusto más el libro o la película?

Se invita a leer el libro Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde, para posteriormente disfrutar de ese filme cubano.

Aseguramiento material: Video cassettes y libros.

Actividad # 7

Título: La literatura clásica

Técnica: Comentario de libro

Tiempo: 45 min.

Método: Recomendativo

Objetivos: Comentar sobre la literatura clásica estimulando el interés por la lectura.

Metodología: Se comienza la actividad preguntando: ¿Qué obra de la literatura clásica están estudiando?

---- La Ilíada de Homero que es una obra de la literatura clásica. ¿Saben qué significa este término?

Se invita a consultar varios diccionarios y enciclopedias para conocer su significado, recordando cuáles son los libros del Programa Editorial Libertad y por qué.

¿A qué género literario pertenece esta obra, por qué?

Varios estudiantes y las bibliotecarias realizarán la lectura en voz alta de un fragmento de la obra.

¿Les gusta la obra, por qué?

¿Cómo la localizarías en la biblioteca?

Se explican como se localiza el libro teniendo en cuenta el dato que tiene el mismo. Para ello utilizamos el catálogo. Se explica la clasificación de esta obra.

¿Qué otra obra literaria clásica conocen?

Se nombran diferentes títulos y sus autores.

Ana Karenina – L. Tostoi

El rojo y el negro- Sthendal

Papá Goriot -Honorato de Balzac

El viejo y el mar – Hemingway

Viaje al centro de la tierra - Julio Verne

Obras de la literatura cubana:

--- Cecilia Valdés—Cirilo Villaverde

--- Espejo de paciencia --- Silvestre de Balboa

--- Caballito Blanco--- Onelio Jorge Caldoso

--- El valle de la pájara pinta – Dora Alonso

¿Cómo se localizan las obras de la literatura cubana?

Se explica esta clasificación C 860 y sus diferentes géneros literarios. Se utiliza el catálogo. Se mencionan algunos de los títulos que aparecen en la Biblioteca en esta clasificación y se promueve el libro de Cecilia Valdés de Cirilo Villaverde.

Para finalizar se explica que muchas obras de la literatura clásica han sido llevadas al cine, pero es mucho más agradable haber leído un libro y luego disfrutarlo en el séptimo arte para hacer comparaciones y decidir cuál nos gustó más. Se invita a disfrutar el filme “Pénélope” (Coordinado con el programa audiovisual)

Aseguramiento material: Obras de referencias y Libros del Programa Editorial Libertad.

Actividad # 8

Título: San Valentín

Técnica: Tertulia Literaria

Tiempo: 45 min.

Método: Recomendativo

Objetivos: Conversar sobre el amor para fortalece la fidelidad en la pareja.

Metodología: Se comienza la actividad escuchando el poema XX de Pablo Neruda en la voz de Orlando Torres (destacado locutor espirituario) y se realizan las siguientes interrogantes

¿Conocen algo sobre Pablo Neruda?

¿Qué caracteriza la obra de este autor?

Menciona uno de sus poemas más conocidos

¿Qué tema predomina en este poema?

¿Con qué otro nombre se conoce el día del amor?

¿Saben algo sobre San Valentín?

Posteriormente se cuenta la historia de San Valentín. Los estudiantes leerán fragmentos sobre el amor, traídos por ellos y se conversarán sobre los mismos.

Luego se promociona el libro “Cantar al amor” del mismo autor antes mencionado.

Se da la lectura al texto “El amor y la locura” y se pregunta ¿Creen ustedes que será correcto andar loco y ciego por la vida? ¿Por qué?

Se aprovechará la oportunidad para promover libros y folletos sobre educación sexual.

Para finalizar se reparte una infusión y se les recomienda a los estudiantes participar en el concurso por el “día del amor” escuchando la canción “Ángel para un final”, de Silvio Rodríguez.

Aseguramiento de material: Grabadora y cassettes, libros

Actividad # 9

Título: Ausencia presente

Técnica: Libro – película -debate

Tiempo: 45 min.

Método: crítico - analítico.

Objetivo: Debatir sobre la personalidad del Che para fortalecer el amor y respeto a nuestros héroes.

Metodología: Se realizarán actividades previas como:

- Montar exposiciones sobre la vida y obra del Che.
- Confeccionar carteles y hojas volantes con el título del libro recomendado a leer y los datos del autor.

- Préstamos del libro a los estudiantes.
- Se fijará día, hora, y lugar en que se realizará el debate.

Se inicia la actividad escuchando la grabación de la canción dedicada a Ernesto Che Guevara por el trovador Carlos Puebla titulada “Hasta siempre Comandante”
Se realizará la siguiente pregunta:

¿Qué representa el Che para la juventud cubana?

Luego de ser respondida la pregunta se comienza con el debate de la obra seleccionada “Con la adarga al brazo” la misma debe haber sido leída con anterioridad por los integrantes del grupo:

Guía para el debate:

- Mencionar las personalidades que estuvieron cerca del Che.
- En qué momentos de su vida estuvieron junto al Che.
- Relatar las vivencias y anécdotas expuestas en la obra.

Seguidamente tendrán la oportunidad de ver el documental “Ausencia presente” donde se hará énfasis en los siguientes aspectos para su posterior debate:

- Relación del Che con su familia.
- Cualidades morales que resalta su hija que fueron centro de tu atención.
- Actitud asumida por Fidel cuando el Che fue asesinado.
- Llegada de los restos a Cuba.

Para concluir la actividad se invita a los estudiantes que visiten el laboratorio de computación y que consulten la multimedia “Che paradigma de la juventud cubana” para que profundicen en su vida y obra.

Aseguramiento material: Libro, Carteles, Video, Cassettes, Radio Grabadora

CONCLUSIONES

- En la literatura consultada se distingue un cuerpo teórico conceptual sólido en los estudios sobre la cultura informacional como una opción permitida para desarrollar en el individuo hábitos de indagación y de lectura y generar acciones que incidan en él a partir de técnicas para el análisis y uso de la información.

- A partir del estudio realizado se constata las limitaciones presentes en los estudiantes referido a la cultura informacional tales como una insuficiente disposición afectiva de agrado hacia la lectura, se evidencia falta de comprensión conciente de la importancia de la lectura para su vida personal y social. En cuanto a la solicitud de bibliografía se limitan al interés de cumplir con el estudio independiente. No experimentan la búsqueda de la información como una necesidad, en consecuencia no utilizan el catálogo, las obras de referencia, ni las nuevas tecnologías en función de su desarrollo intelectual, general integral.

- El diseño de la propuesta de actividades teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico inicial, basado en métodos de investigación científicos y en la consideración de presupuesto teóricos bien definidos, se destina a contribuir a la cultura informacional en estos estudiantes, pues su contexto de aplicación reúne todas las condiciones para la efectividad de la misma, y las características de las acciones que se fundamentan contemplan los objetivos del currículo.

RECOMENDACIONES

- Validar la propuesta a través del criterio de expertos.
- Aplicar la propuesta de actividades para contribuir a la cultura informacional en los estudiantes de 10^{mo} grado de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos de Sancti – Spíritus.
- Evaluar la efectividad de la propuesta de actividades para contribuir a la cultura informacional, a mediano plazo para poder regular las actividades propuestas.

BIBLIOGRAFÍA

- Abello, A. M. (2007). *Para ampliar mis horizontes culturales*. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *Lectura 2*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Aguirre, M. (1980). *Acerca de la literatura infantil selección de lectura*. La Habana: (s.n)
- Arias, G. (2000). *La motivación para el estudio en escolares cubanos*. Tesis de Doctorado no publicada, ICCP, Ciudad de La Habana.
- Armenteros, M. B. (2002). *Programa Nacional por la Lectura*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- _____. (1989). La lectura en el mundo: vías y fomento para su estudio. *Revista Tecnología y Comunicación Educativa*, (14), 7-9.
- Bamberger, R. (1975). La promoción de la lectura. Promoción cultural. *Correo de la UNESCO*, 43, (3-4).
- Bawden, D. (2002). Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital. *Anales de documentación*, 5, 361-408. Recuperado de <http://www.um.es/fccd/anales/ad05/ad0521.pdf>
- Blanco, K. (2003). *Todo el tiempo de los cedros*. La Habana: Abril.
- Braslavki, B. (1996) *El proceso informativo-documental: Manual de información y documentación*. Madrid: Pirámide.
- Bruce, C.S (2004). *Experiences of information literacy*, 24(1), 12-27..
Recuperado de www.documentalistas.com/web/biblios/articulos.htm
- Carpallo, A. (2009). *La formación de usuarios en las bibliotecas escolares*.
Recuperado de <http://www.cesdonbosco.com/revista/congreso/03-pallo%20Bautista.pdf>
- Castellanos, D. (2000). *Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar*. La Habana: (s.n).

- Cobos, L., & Álvarez, M. (2006). *Guía práctica de acceso a la información en la biblioteca escolar. De la pregunta al documento*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Córdoba, S. (2003). *La cultura de información como un reto*. Recuperado de <http://lemi.uc3m.es/forinf@/IMG/pdf/info-19-20.pdf>
- Danilov, M. A., & Skatkin M. N. (1980). *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- Delgado, A. (1997). Las nuevas tecnologías en la Educación. *Revista DIDAC*, 34, 12.
- Doyle (1994). *Information literacy in an information society: a concept for the informationage*, ERIC Clearinghouse, ED 372763, Syracuse NY.
- Ferrer, M.A. (et.al). (2011). *Currículo de la biblioteca escolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fowler, V. (2000). *La lectura, ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.
- Foucambert, J. M.(1991). *La biblioteca, un espacio de convivencia*. Madrid: Anaya.
- García, A. (2002). Nuevos desafíos en la investigación sobre Sistemas de Información y representación del conocimiento. *Ciencias de la Información*, 31(2), (3-4).
- García, G. (2006). *Compendio de pedagogía*. La Habana: Ciencias Médicas.
- García, R. (2005). Cultura informacional: nuevas implicaciones para la formación informativa. *Ciencias de la Información*, 36(1),
- Gómez, J.A. (2004). *La Cultura Informacional en bibliotecas públicas*. Murcia: KR.
- González, A. (1998). Diagnóstico y efectividad motivacional en la promoción de lectura. *Revista Isla*,(118), 73- 76.
- González, V., et al. (1995). *Psicología para Educadores*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Grass, E. & Fonseca, N. (1986). *Técnicas básicas de lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Henríquez, C. (1989). *Invitación a la lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Hernández, R. (2004). *Metodología de la investigación* (2 tomos). La Habana: Félix Varela.

Herrera, R. L. (2011). *Magia de la letra viva: formar lectores en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación.

La lectura, alfabetización informacional y cultura informacional. (s.f). Recuperado de http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/biblioteca/nuevas_tecnologias_alfa.pdf

Labarrere, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Letras Cubanas.

Levitan, F. (1992). Introducción al estudio de los sistemas de información y documentación en las organizaciones. En José López Yepes (comp.). *Fundamentos de información y documentación*.(235-239).Madrid: Eudema.

Linares, C., & Rivero , B. (2003). La lectura en el universo cultural de los jóvenes. *Revista Educación*, (109), 29-34.

López, J. (1994). La Pedagogía de la Lecturización. En *Cuadernos de Pedagogía*, 175, (pp.54-59).Valencia.

Lozano, G.M. (2007). *De las bibliotecas escolares a las bibliotecas universitarias: reflexiones sobre alfabetización informacional*. Recuperado de <http://www.ifla.org/VII/s11/pubs/sguide02-s.pdf>

Martí, J. (1990). *Ideario pedagógico*. La Habana: Pueblo y Educación.

Martínez, M., et al. (2005). *Metodología de la investigación educativa: Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Pueblo y Educación.

Mayer, A. (1992). *La Sociedad del conocimiento, educar para la Información y el saber*. Madrid: Universidad Pontificia de Salamanca.

Mijailov, A.I., Chernil, A.I., & Guiliarevskii, R.S. (1973). *Fundamentos de la Informática*. La Habana: Academia de Ciencias de Cuba.

Ministerio de Educación. (2009). *Normas relativas a la organización y funcionamiento de las bibliotecas escolares y los centros de información*. La Habana: (s.n).

_____. (2001). *La lectura y su promoción*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1996). *Técnicas participativas para la promoción de la lectura*. La Habana: Editorial Dirección Nacional de Información Pedagógica y Bibliotecas Escolares.

_____. (1990). *Poesía para ti*. La Habana: Pueblo y Educación

_____. (1979). *Ilíada*. La Habana: Pueblo y Educación.

- Montaño, J. R. (2004). Tras la huellas del texto. En L. Rodríguez. *Español para todos: Temas y reflexiones* (pp. 61-64). La Habana: Pueblo y Educación.
- Moras, C. (2000). *Diseño Curricular. Lengua. Nivel inicial*. Argentina: Eudecar.
- Neruda, P. (2003). *La rosa separada*. La Habana: Arte y Literatura.
- Oliver, C. (2002). *Prometida al fuego*. Matanzas: Ediciones Matanzas.
- Petrovsky, A. V. (1981). *Psicología general*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Ponjuán, G. (1997). El desarrollo profesional en Ciencias de la Información y sus aportes al cambio. *Ciencias de la Información*, 27, (1), 132.
- Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Ramírez, E. (2002). Lectura alfabetización en información y cultura de la Información. Documento prepared para la UNESCO, la US. Nacional Comisión on libraries and Information Science y el Nacional Forum on information, para uso de la Reunión de Expertos en Alfabetización en información, Praga, Checoslovakia. Recuperado el 3 marzo de 2008, de <http://www.nclis.gov/libinter/infolitconf&meet/ramirez-fullpaper.html>>
- Rigñach, A.I. (2008). *Actividades para favorecer la Alfabetización informacional en estudiantes del IPVCP*. Tesis de Maestría no publicada. Sagua de Tánamo, Guantánamo, Cuba.
- Rivero, A. (1997). *Una aproximación a la comunicación, la propaganda y la promoción de la lectura: selección de temas*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- Rodríguez, L. (2009) *Las cosas que se quedan*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rojas, J. L. (2003). *Usuarios de la información selección de lecturas*. La Habana: Félix Varela.
- Rosental, M. (1985). *Diccionario filosófico*. Guantánamo: Edición Revolucionaria.
- Rudinka, B. (1988) *¿Cómo interesar a los alumnos en la búsqueda de bibliografía?* La Habana: Pueblo y Educación.
- Salinas, P. (1967). *El defensor*. Madrid: Alianza.

- Sacristán, G. (1981). *El Currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Anaya.
- Setién, E. (1989). *Práctica bibliotecaria y teoría bibliotecológica*. La Habana: Centro de Información Científico-Técnica.
- _____. (1989). *Cursos dirigidos: Introducción a la información Científico Técnica*. La Habana: (s.n)
- Shakespeare, G. (1967). *Romeo y Julieta*. Madrid: Goya.
- Silvestre, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Tocatlian, J. (1978). Formación de usuarios de la información: programas, problemas y perspectivas. *Boletín de la UNESCO para las Bibliotecas*, 6 , 395.
- Torres, H., & Pérez, J. (2003). *Leer para crecer*. Ponencia Congreso Pedagogía. Centro de Documentación e Información Pedagógica (CDIP) de Sancti Spíritus (manuscrito).
- Valdés, R. (2002). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Ciencias Sociales.
- Valls, N. P. (2001). *La lectura y su promoción*. La Habana: Científico Técnica.
- Vázquez, J. (1975). *Bibliotecas escolares*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Walsh-Taylor, D. (2001). *Educación en la sociedad de la información*. Bilbao: Desclée De Brouwer

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Observar las habilidades informativas que presentan los estudiantes mediante las actividades desarrolladas en apoyo al Proceso Docente Educativo

Indicadores a observar:

- Lectura de diferentes géneros literarios.
- Caracterización de diferentes géneros literarios.
- Identificación de las características y contenido de las fuentes de información en diferentes soportes.
- Aplicación de las etapas del proceso de investigación.
- Aplicación de las normas para la elaboración de referencias bibliográficas y bibliografías.
- Participación en concursos y otras actividades.

ANEXO 2

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estudiante: Seguramente que hoy como nunca experimentas la necesidad de permanecer constantemente informado para enfrentar los elevados retos contraídos por el aprendizaje. Para ello se requiere poseer una cultura informacional a la cual se pretende contribuir a través de un trabajo investigativo que lo permita. Con vista a lograrlo se necesita de tu colaboración a partir de tus sinceras respuestas en esta encuesta.

1- ¿La cultura para el hombre es una necesidad?

Sí _____ No _____

2- ¿Te gusta leer? Sí: _____ No: _____

4- ¿Con qué frecuencia asistes a la biblioteca u otras unidades de información?

__ Semanalmente

__ Quincenalmente

__ Mensualmente

__ Diariamente

5- ¿Cómo localizas la información deseada?

___ Con el apoyo de la bibliotecaria.

___ Utilizando los catálogos al servicio del usuario.

___ Consultando listados bibliográficos.

6- Para responder a las exigencias del estudio individual o colectivo,

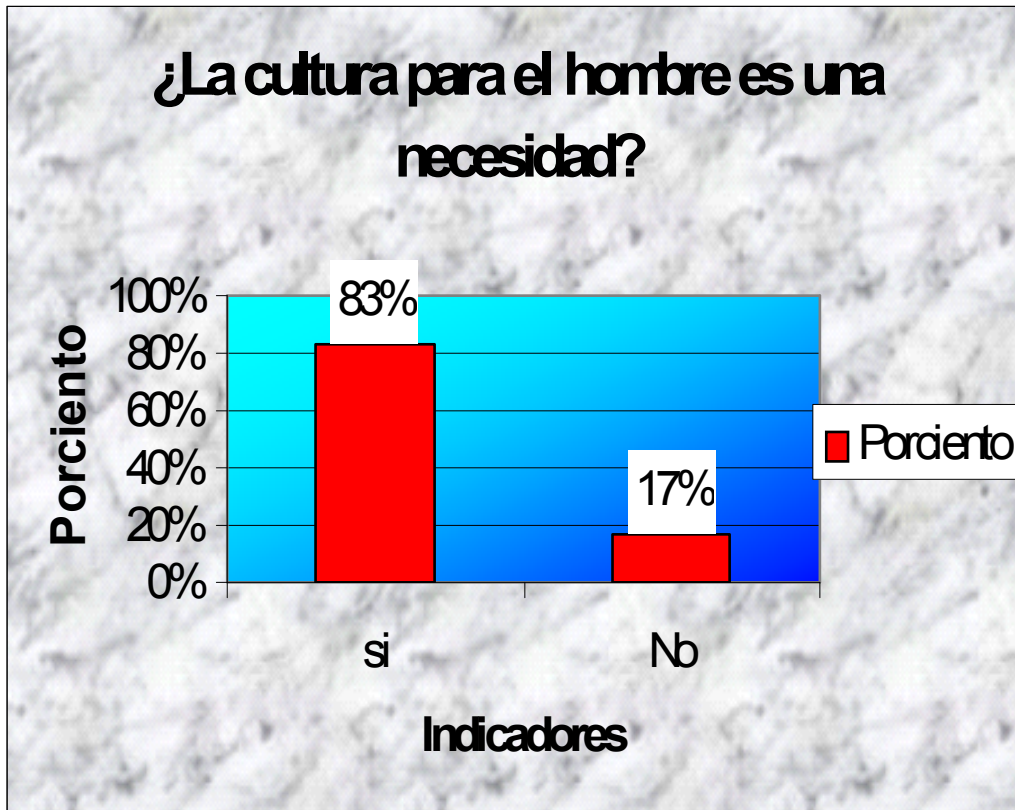
¿Qué fuentes informativas utilizas?

_____ Libros.

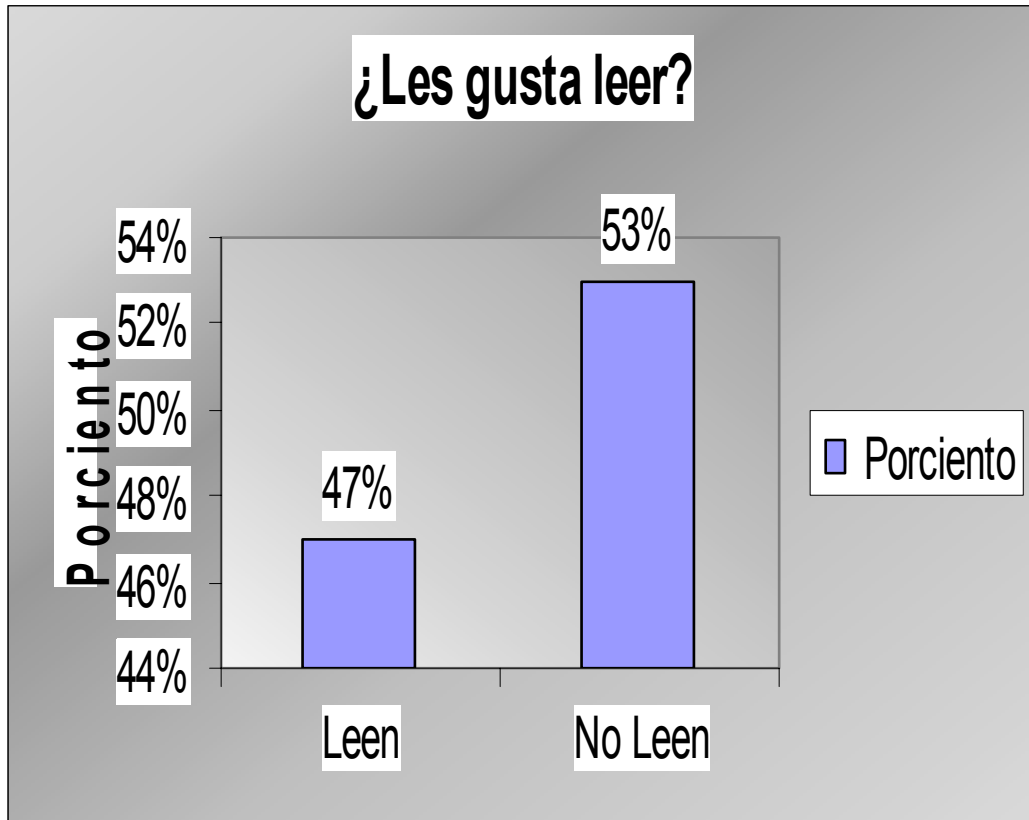
_____ Publicaciones seriadas (Periódicos y Revistas)

_____ Obras de referencia

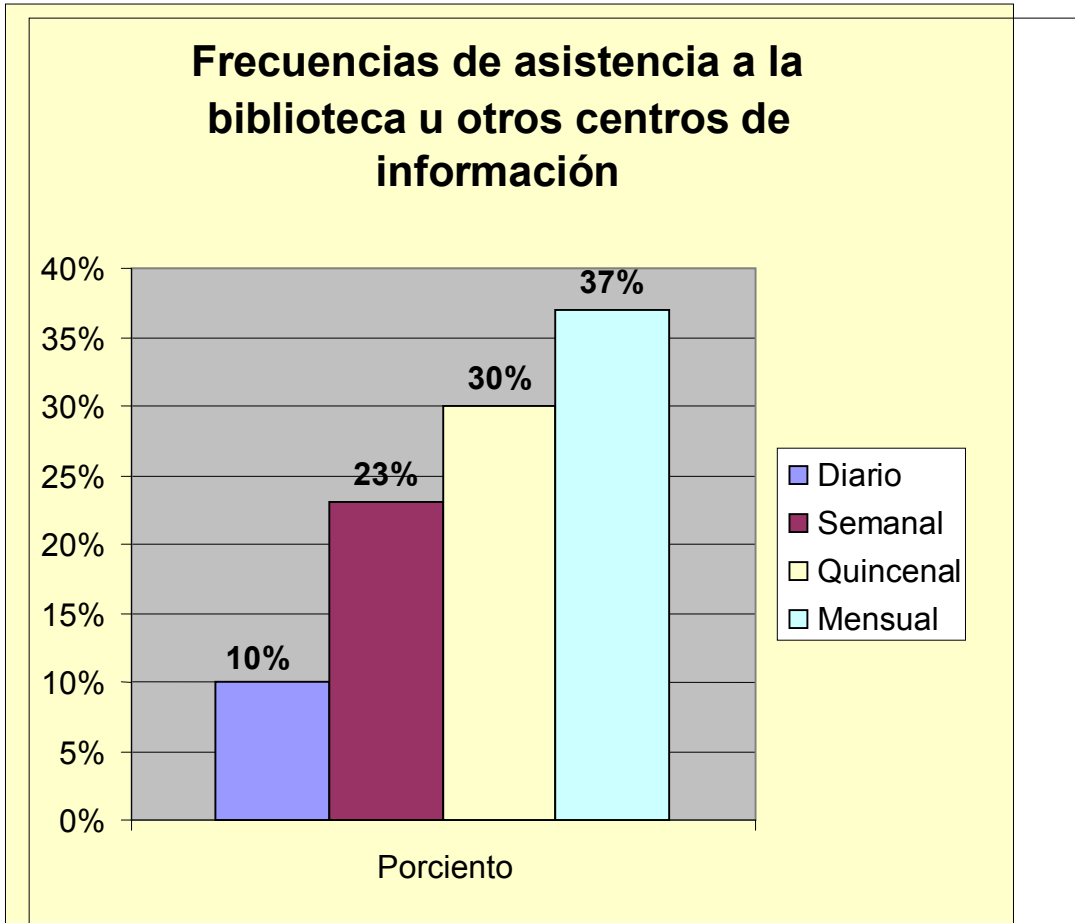
ANEXO 3



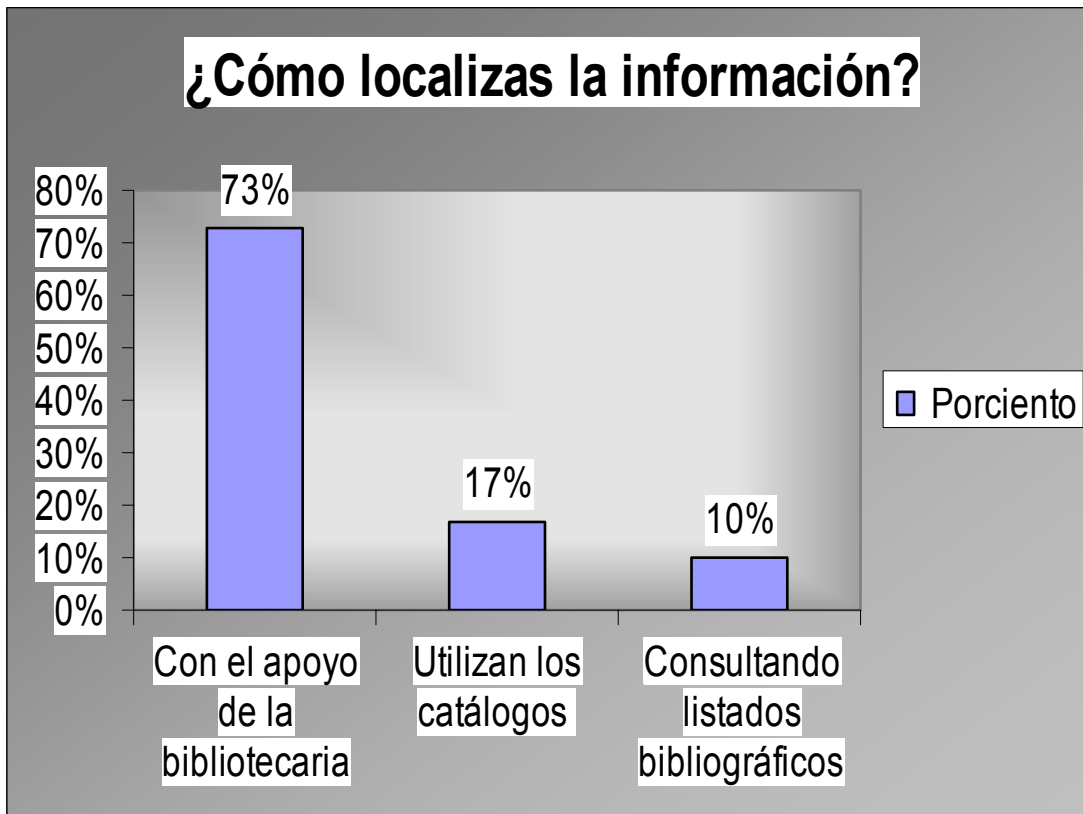
ANEXO 4



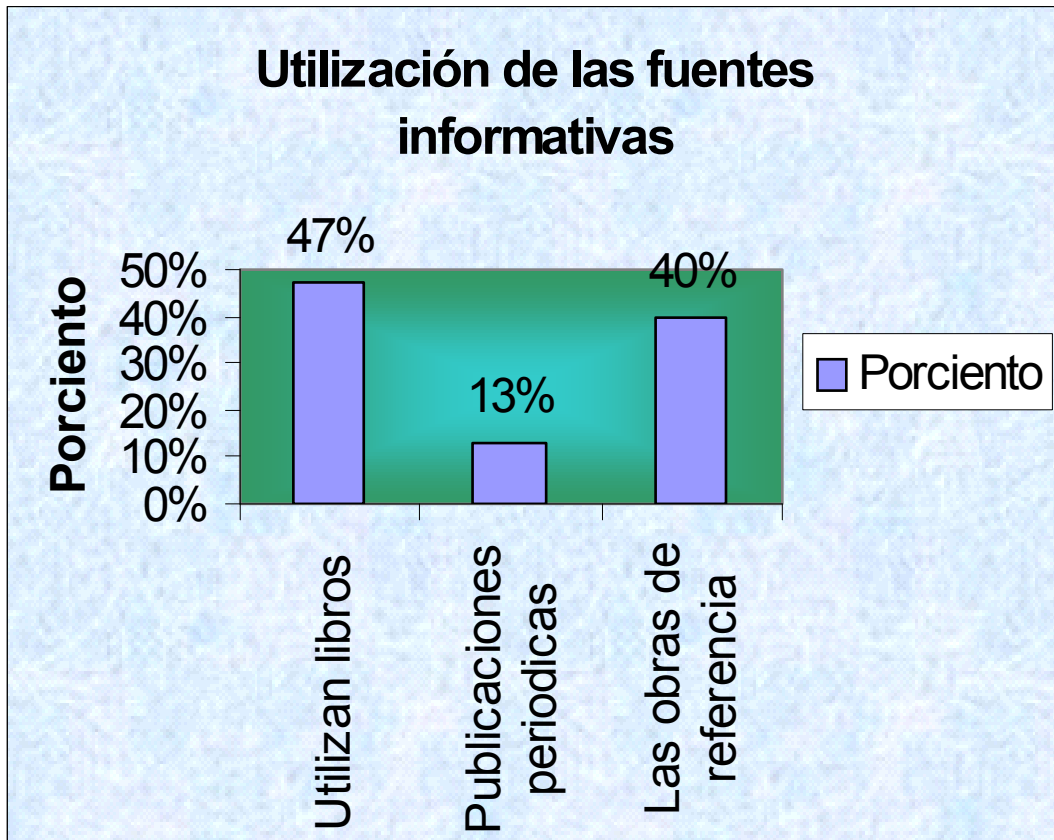
ANEXO 5



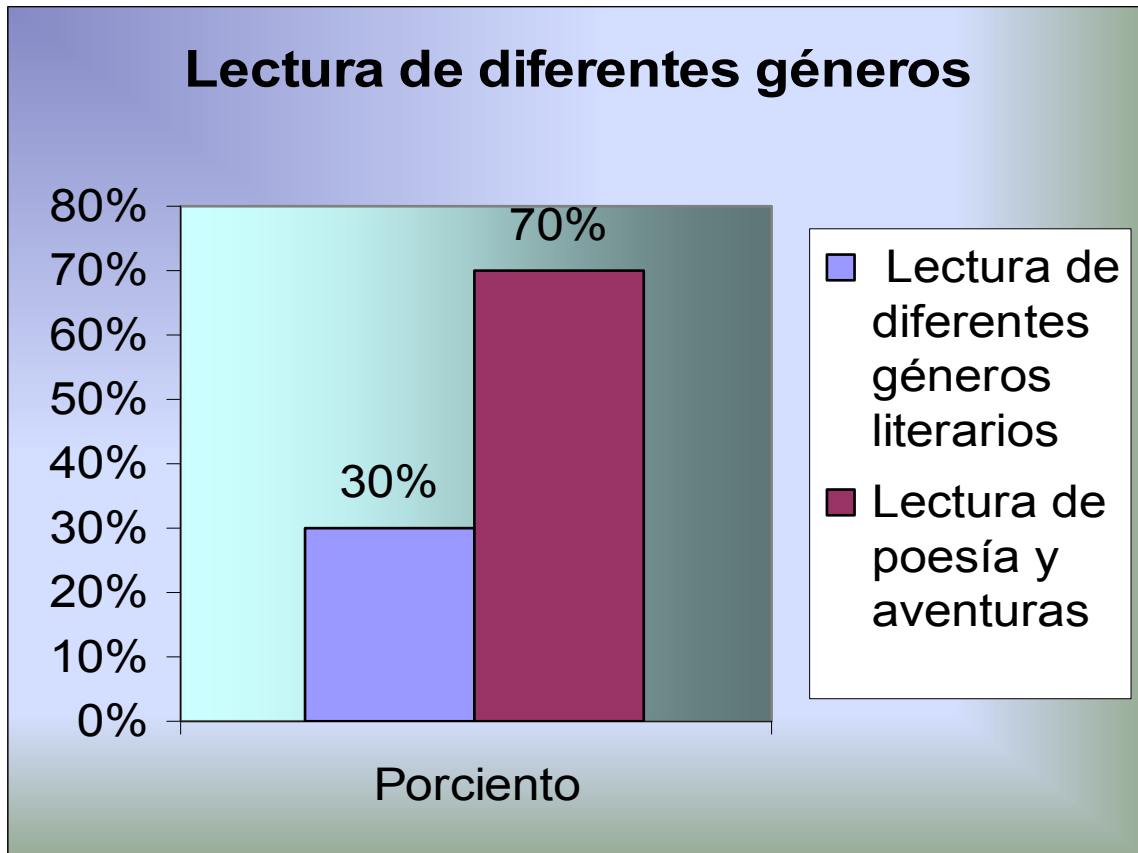
ANEXO 6



ANEXO 7

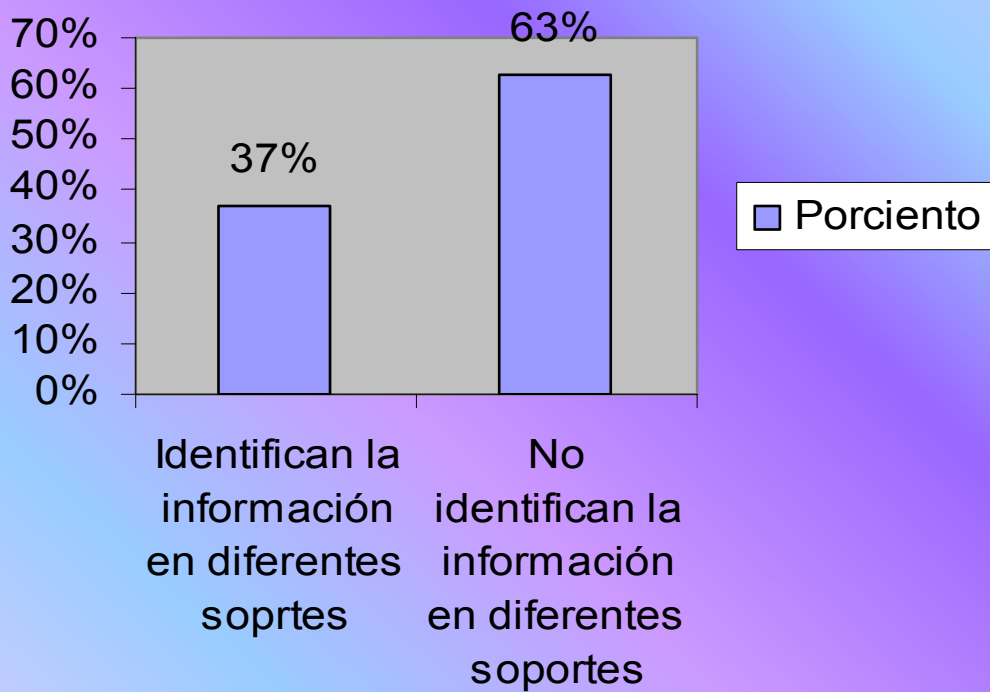


ANEXO 8

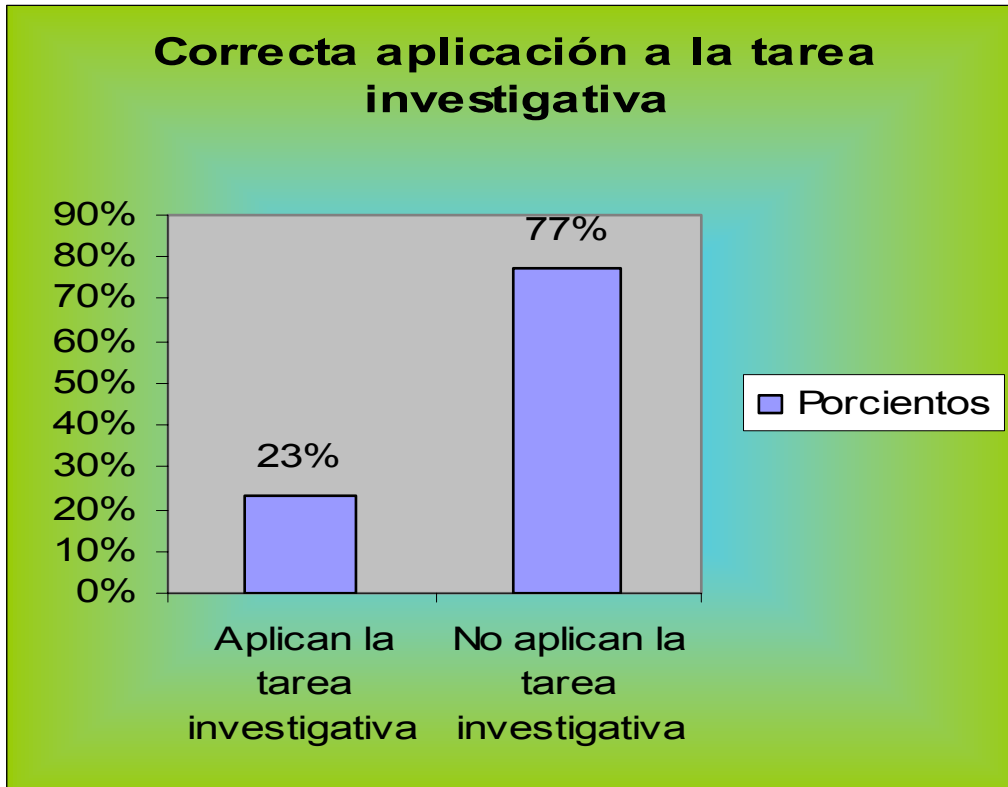


ANEXO 9

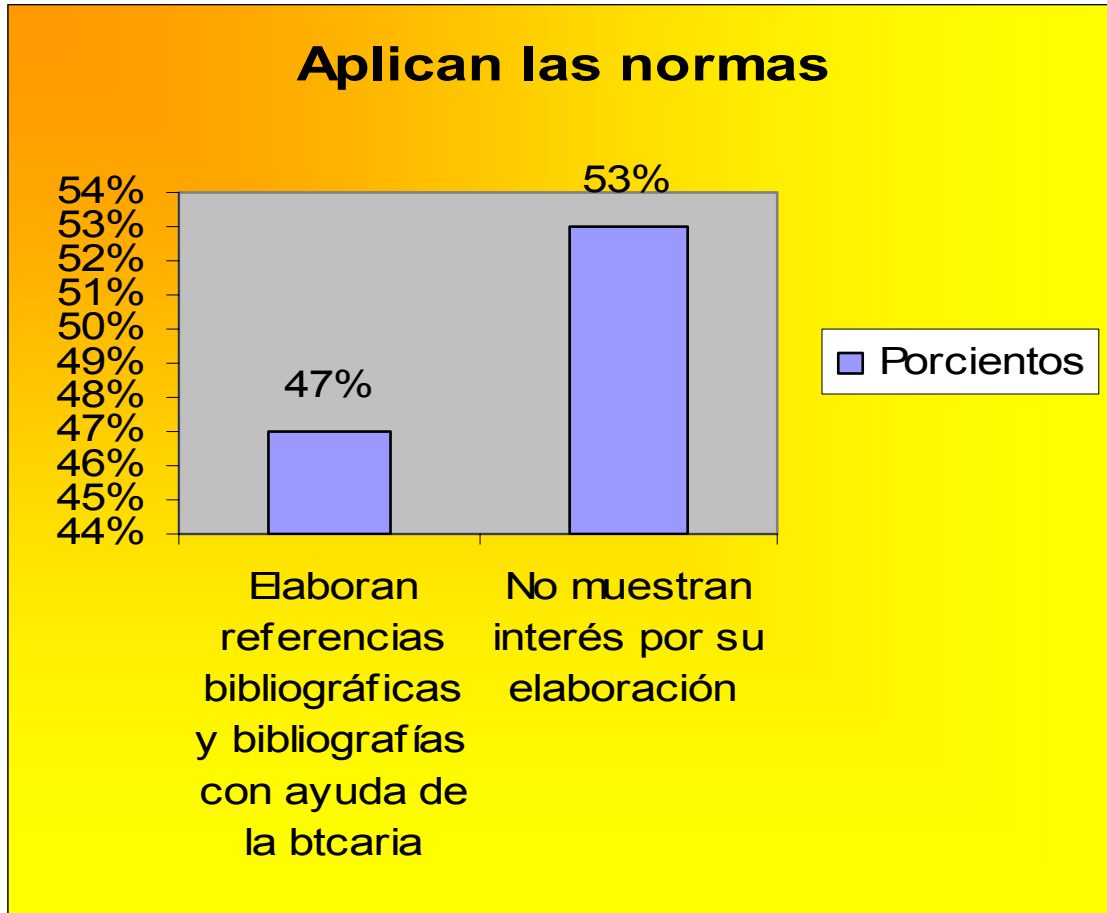
Identifican la información en diferentes soportes



ANEXO 10



ANEXO 11



ANEXO 12

