

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO
CAPITÁN. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ**

Título: Adaptación curricular no significativa para elevar el aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos de segundo grado. Una necesidad de la Educación Especial Contemporánea.

**Tesis en opción al grado académico
Máster en Ciencias de la Educación
Mención Educación Especial.**

Autora: Lic. Emma Georgina Jiménez Jiménez

**Sancti Spíritus
Año 2009.**

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGOGICO
CAPITÁN. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ**

Título: Adaptación curricular no significativa para elevar el aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos de segundo grado. Una necesidad de la Educación Especial Contemporánea.

**Tesis en opción al grado académico
Máster en Ciencias de la Educación
Mención Educación Especial.**

Autora: Lic. Emma Georgina Jiménez Jiménez

Tutor: MsC Anabel Viamontes Betancourt

Consultante: MsC Ana Cristina Muñío

Sancti Spíritus

Año 2009.

Pensamiento:

“Esos vivos nacen muertos y la enseñanza los revela a la vida y fructifica en ellos la obra de la paciencia_ y la bondad”.

Martí J. 1990: 132.

DEDICATORIA

A los fundadores de la Educación Especial, a todos los que han jugado un papel de vanguardia en el perfeccionamiento de nuestro sub. – sistema, a los defectólogos que se enfrentan diariamente como artífices inigualables a la tarea de transformar la personalidad del Deficiente Visual, a ellos mismos, los miles de niños que la Revolución Cubana ha salvado del vagabundeo, la mendicidad, el sufrimiento de la ignorancia, el vicio y la corrupción y; por supuesto, a la Revolución misma por millones de razones que es obvio mencionar

Emma Georgina.

AGRADECIMIENTO

Casi siempre el resultado de un trabajo es fruto del esfuerzo de muchos hombres, quienes con sus aportes individuales logran finalmente dar acabado y forma al todo que se busca. Ese profundo sentimiento de cooperación y ayuda mutua es expresión genuina de nuestra sociedad socialista la más justa de la historia de la humanidad y caracteriza al cubano en general y a la sensibilidad del defectólogo en particular. Por ello; agradecemos sobre manera la dedicación y el desinterés prestado y a los que dieron sus vidas para que hoy tengamos este presente, cuya realidad es irreversible y cuyo ejemplo es inmortal y de manera muy especial al invicto Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. A todo muchas gracias por sus valiosos aportes.

Emma Georgina.

INDICE

	Pág.
Introducción	1- 11
Capítulo I: Reflexiones teóricas entorno a la educación de los deficientes .Visuales .El método Gueibold para el aprendizaje de la escritura Plana. 12 -14	
1.1 El desarrollo de la Escritura Plana. El Método Gueibold.	15-22
1.2 El desarrollo de la percepción táctil en los escolares ciegos.	22-31
1.3 Características psicopedagógicas del escolar ciego de segundo grado.	31-45
1.4 Teoría Curricular. Adaptaciones curriculares	45-54
Capitulo II: Propuesta de adaptación curricular no significativa al Método Gueibold para el Aprendizaje de la Escritura Plana a los escolares ciegos de Segundo grado.	55
2.1 Diagnóstico inicial para el aprendizaje de la Escritura Plana de los Los escolares ciegos de segundo grado.	56-61
2.2 Fundamentación e instrumentación de la propuesta de adaptación Curricular no significativa al Método Gueibold de aprendizaje de la Escritura plana para escolares ciegos de segundo grado.	61-67
2.3 Diagnóstico final en torno a la aplicación de la propuesta de adaptación curricular no significativa al Método Gueibold para el aprendizaje de la Escritura Plana	67-71
Conclusiones	72
Recomendaciones	73
Bibliografía	74-76
Anexos	

Síntesis

La tesis parte de la necesidad de resolver las limitaciones que presentan los escolares con necesidades educativas especiales asociadas a la visión para apropiarse del conocimiento de la Escritura Plana en su componente esencial la escritura en el segundo grado, específicamente en los escolares ciegos. El diagnóstico realizado permitió determinar la necesidad de adecuar el método para el aprendizaje de la Escritura Plana. Se llevó a cabo mediante la utilización de diferentes métodos y técnicas de la investigación científica como análisis y síntesis, hipotético- lógico e instructivo- deductivo, además de la observación científica y el pre-experimento pedagógico, de los métodos matemáticos se utilizaron el cálculo porcentual y la estadística descriptiva con los datos obtenidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

Para dar respuesta a la situación planteada se propone una adaptación curricular no significativa al método Gueilbold para el aprendizaje de la Escritura Plana en su componente esencial, la escritura permitiendo el aprendizaje de la misma de una forma asequible y mucho más semejante a la de sus coetáneos videntes, además de una mejor motivación, concentración y un desarrollo de habilidades táctiles, propiciando la comunicación e integración social.

Para su validación se utilizó el pre- experimento pedagógico en una muestra de tres escolares ciegos, donde los resultados de la comparación del antes, durante y después demostraron la efectividad de la adaptación curricular no significativa encaminadas a lograr elevar el nivel de aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares con necesidades educativas especiales asociadas a la visión de Segundo Grado.

INTRODUCCIÓN

La Filosofía surgió en el siglo VI y VII antes de nuestra era; de acuerdo con su origen etimológico se revela su esencia en ese tiempo con amor a la sabiduría, con amor a la verdad. Esta surgió frente a la conciencia mitológica y religiosa para dar una explicación racional del mundo. Resultan válidos los criterios de la Dra. Marta Martínez Llantada sobre la relación de la filosofía con las ciencias de la educación dando el sentido que la primera ejerce en el tipo de hombre que necesita la sociedad en el logro de un mundo mas humanizado que responda a una idiosincrasia. Representa esta ciencia los conocimientos del hombre a acerca del mundo en general y señala el camino de la obtención de nuevos conocimientos. Es considerada como la ciencia de las ciencias que abarca todo el saber humano y no como un saber particular.

Desde la visión filosófica, se ha expresado que el conocimiento es la fuente del desarrollo y que tiene gran importancia para orientarse en la actividad práctica, para indicar hacia donde se debe dirigir la actividad humana tanto en el orden teórico como práctico. Por lo que podemos añadir que el conocimiento es una de las formas en que se refleja la relación hombre-mundo, cuestión que ha sido objeto de interés y centro de atención de todo el pensamiento filosófico. A partir de este criterio se puede argumentar el porqué la Filosofía Marxista Leninista es el sustento de la obra Pedagógica Cubana, dada la pertinencia de sus funciones y principios en el trabajo cotidiano de los educadores tanto en el plano teórico como en el práctico.

La pedagogía adquiere un carácter científico en la última década del siglo XIX en Cuba, con una de las figuras de mayor envergadura como fue José de la Luz y Caballero (1800-1862) que representa en el campo de las ideas morales la unidad entre lo universal y lo específico.

En esta etapa se alcanza un nivel científico en la pedagogía, muchos plantean que la Pedagogía no tiene resultados por si misma, sino por las otras ciencias, ya que esta es una ciencia humanista que tiene una sólida Fundamentación, objeto de estudio, categorías, funciones, principios y métodos de investigación.

Con el triunfo de la Revolución, en el mismo edificio que ocupaba la fundación "Varona Suárez" fue creada un nuevo tipo de escuela, la escuela especial para ciegos que más tarde atendió también a los niños débiles de visión. Esta

escuela lleva con pleno orgullo el nombre glorioso e inolvidable de uno de los mártires del Moncada, “Abel Santamaría Cuadrado”.

Hasta 1976 en la escuela se impartió el mismo plan de estudio de la educación general. A partir del curso escolar 1977-78 se puso en práctica el correspondiente a la enseñanza, como parte de la primera etapa del plan de perfeccionamiento que ha estado llevando a cabo el Ministerio de Educación durante todos estos años. Este plan de estudio para ciegos y baja visión contempla una formación general de nueve grados, semejante a la que reciben los videntes y una formación específica mediante un ciclo de asignaturas especiales integrados por conocimiento del medio, Estenografía Braille, Escritura Plana y Mecanografía en Negro. Tanto estas asignaturas como las que tienen programas especiales propios (Educación Física, Educación Laboral, Educación Danzaria, Artes Plásticas y Dibujo Técnico) tienen en cuenta las particularidades del alumno ciego y de baja visión de forma tal que el maestro y profesor puedan llevar a cabo, conjuntamente con la transmisión de conocimiento, el desarrollo de hábitos y habilidades, los contenidos de los programas, el trabajo correctivo compensatorio correspondiente, en forma de sistema manteniendo los educando vinculados al medio, a sus coetáneos videntes de escuelas primarias vecinas todo lo cual redundará en el proceso mismo de su integración social.

Garantizar la educación a todos los niños es un principio de la sociedad socialista y en nuestra constitución así se promulga por esta razón, el desarrollo de todos los tipos de educación que permitan el cumplimiento de este principio reviste una particular importancia en la sociedad socialista.

“Educar al ciego es un deber de humanidad... desde el punto de vista práctico habilitarlo para el trabajo es librar a la sociedad de una engorrosa carga”. (L. S. Vigotsky, 89:126)

Contrariamente a la anterior el panorama político, económico y social vivido en Cuba antes de 1959, acentuaba el carácter clasista de la educación y en consecuencia que se convertía en un privilegio de la minoría explotadora. En este medio adverso ¿Qué posibilidades tenían los niños ciegos?. Si la Educación Especial en Cuba era prácticamente inexistente al triunfo de la Revolución, existían aproximadamente 14 pequeñas instituciones que atendía alrededor de 134 niños con deficiencias intelectuales auditivas, visuales y

trastornos del lenguaje. Estos centros eran financiados totalmente por patronatos y el sector privado solo uno era carácter estatal y en algunos de ellos el estado participaba a través del pago salarial a los maestros.

Es evidente que para los niños con necesidades educativas especiales las únicas perspectivas eran la explotación inhumana, el abandono social y la miseria.

A pesar de la desatención social de esta época, es importante significar que se destacaron algunas personalidades científicas (médicos, pedagogos y maestros).

Ramiro Guerra, Dr. Domino Roldán, Aurora García Herrera y el Dr. Rafael Crespo a este último se debe el valioso aporte conocido como Manual de Escritura utilizado durante años en nuestro país con gran efectividad, el cual cobró fuerzas después del triunfo revolucionario.

“Solo el socialismo podrá plantearse y resolver exitosamente el problema de elevar la enseñanza y la educación a todos”.

La creación de red de centros y escuelas especiales en todo el país es uno de los logros de la Revolución en el marco de las grandes transformaciones que se han producido en la educación. A partir de 1959 la Educación en Cuba por primera vez en toda su historia adquirió un verdadero carácter universal. El presidente de las Consejos de Estado y de Ministros Fidel Castro Ruz, ha señalado...”Nuestra Educación tiene carácter universal: se ha creado, se ha constituido y se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país; tenemos que a todos atenderlos, tenemos que a todos educarlos, tenemos que enseñarles a todos lo que se les pueda enseñar, ¡a todos y a cada uno de ellos!. Ese es el principio; la real universalización de la Educación constituye la premisa principal para el surgimiento de un auténtico modelo de escuela especial en la isla”. (C, R, Fidel, Discurso 1ro de Septiembre de: 1975).

La política educacional del Partido Comunista de Cuba se fundamenta en la concepción Marxista Leninista y en los principios martianos en la formación de los nuevas generaciones.

La finalidad esencial de la educación es la formación de convicciones personales y hábitos de conductas y el logro de personalidades integralmente desarrollados que piensen y actúen creadoramente con una concepción científica del mundo es decir, la del materialismo dialéctico e histórico,

desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar en él elevados sentimientos humanos y gustos estéticos, convertir los principios ideológicos políticos y de la moral comunista en convicciones personales y hábitos de conducta diaria; formar en resumen un hombre libre, apto para vivir y participar activa y conscientemente en la edificación del socialismo y el comunismo.

En correspondencia con lo anterior la escuela especial tiene como función social garantizar, mediante el correcto desarrollo del proceso educativo, la educación general, la corrección y compensación de los defectos y una preparación profesional que permita a los alumnos egresados incorporarse activa y conscientemente a la construcción de la nueva sociedad.

Es importante señalar que la Enseñanza Especial en Cuba es comprendida como un sistema de escuelas modalidades de atención, recursos, ayudas, servicios de orientación y capacitación a disposición de los alumnos con necesidades educativas especiales, en grupos de riesgos, sus familias, educadores y entorno en general.

Las tareas más importantes en los primeros años fueron elaborar los planes y programas de estudios, preparar los maestros especializados y crear las escuelas adoptando casas y locales apropiados.

Con el esfuerzo continuado en los años siguientes se logró un aumento de maestros especializados y su elevación del nivel técnico y científico y las escuelas que asciende a un número de 427 y en ellas todos los niños con necesidades educativas especiales encontraron una respuesta educativa de forma completamente gratuita.

Actualmente el subsistema de Educación Especial está integrado por diferentes tipos de centros, escuelas y aulas especiales.

Esto está sujeto al perfeccionamiento de la educación que es un proceso continuo del que forma parte de asimilación del progreso científico técnico, consecuente con la influencia que ejercen las diferentes ramas de avanzadas de la ciencia y la técnica.

En el campo de la Educación Especial se han producido cambios radicales en los planes de estudios, programas y orientaciones metodológicas, elaboración de libros de textos y cuadernos de trabajos, así como la introducción de nuevos

métodos, procedimientos, medios y tecnología de avanzada, para el trabajo docente educativo.

La Educación Especial en la especialidad de la Tiflopedagogía que es la encargada de la enseñanza y educación de niños, adolescentes y jóvenes con deficiencias visuales que por su defecto primario de 0 a 0,4 requieren escuela especial para realizar sus estudios que están orientados al desarrollo óptimo de las funciones psíquicas de los deficientes visuales, de sus movimientos, de la orientación espacial, a la corrección y compensación del defecto, en sentido general al desarrollo de las cualidades de la personalidad. La estructura de la educación de ciegos y baja visión prevista y puesta en práctica a la luz del perfeccionamiento del sistema de Educación Especial comprende:

La etapa preescolar que tiene una duración de 2 años para los niños ciegos y de 1 año para los débiles visuales. La segunda etapa comprende enseñanza primaria de 1ro a 6to dividida en los 2 ciclos. La tercera etapa de 7mo a 9no y con ella se garantiza una educación general media que asegura al egresado su incorporación a estudios superiores conjuntamente con los videntes y se les da preparación laboral.

El plan de estudio para la educación de ciegos y débiles visuales comprende las asignaturas de la Educación General Politécnica y Laboral y un ciclo de asignaturas especiales como Braille, Estenografía Braille, Economía Doméstica, Mecanografía en Negro, Ábaco, Escritura Plana y Orientación y Movilidad. También se priorizan diversas líneas de trabajo para la educación y enseñanza de estos niños, entre ellos la Lecto- escritura Braille, la Orientación y Movilidad, Computación y la integración todos ellos estrechamente relacionados con las asignaturas especializadas.

Esta estructura y el plan de estudio para deficientes visuales permiten preparar a los niños ciegos para su integración plena a la sociedad conjuntamente con los videntes, ya sea incorporándose a un centro laboral o a un centro de estudios superiores, no obstante se considera que dentro de las asignaturas especiales que reciben estos niños específicamente en la Escritura Plana su proceso de enseñanza se hace difícil pues con el método existente Gueibold se obtienen todas las letras cuadradas, todas en mayúsculas, a las mismas no se le puede hacer corrección alguna y algunas letras quedan incompletas tienen que aprender a escribir la letra script o de molde y luego la cursiva, además su

aprendizaje requiere de una gran memorización de combinaciones numéricas; todo lo anteriormente expuesto fue observado por la autora en su accionar pedagógico y considerando estas limitaciones se enfrenta al siguiente problema científico.

Problema Científico: ¿Cómo preparar a los escolares ciegos para el aprendizaje de la Escritura Plana en el segundo grado?

Objeto de investigación: Proceso de enseñanza de la Escritura Plana en el segundo grado.

Campo de acción: Aprendizaje de la Escritura Plana mediante la percepción táctil en escolares ciegos de segundo grado.

En correspondencia se trazó el siguiente objetivo:

Objetivo: Aplicar una adaptación curricular no significativa al método Gueibold en el segundo grado dirigida a elevar el nivel de aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos de de la escuela especial “Miguel Ángel Echemendía Ramírez” de la provincia de Sancti- Spíritus.

Se plantea como **Hipótesis:** Si se aplica una adaptación curricular no significativa al método Gueibold del segundo grado, utilizando medios a relieve y la percepción táctil, se contribuirá a elevar el nivel de aprendizaje de la Escritura Plana de los escolares ciegos, de la escuela especial “Miguel Ángel Echemendía Ramírez” de la provincia de Sancti-Spíritus.

Operalización de las variables:

Variable independiente: Adaptación curricular no significativa al método Gueibold para el aprendizaje de la Escritura Plana.

Caracterización: Son adaptaciones curriculares no significativas: pueden modificarse los elementos de acceso al currículo en los propiamente curriculares, con el propósito de alcanzar los objetivos establecidos con carácter general, los objetivos no varían. (Gaile, M, A, 2002). Se le realizan al método Gueibold para el aprendizaje de la Escritura Plana en uno de sus componentes esenciales la escritura, sustituyéndolo por medios a relieve a través de la percepción táctil.

Variable dependiente: Nivel de aprendizaje de la Escritura Plana de los escolares del segundo grado. Se conoce por Escritura Plana aquella que no se hace a relieve, la letra se diferencia de su fondo solo por el color, lo escrito se

lee con ayuda de visión y abarca dos tipos la escritura de imprenta y la cursiva.
En algunos países se le llama escritura a tinta o en negro para ciegos.

Dimensiones:

• 1

- Cognitiva.

• I

Indicadores:

• 1

.1-Conocimiento de las series para el aprendizaje de la Escritura Plana.

• 1

.2-Conocimiento de los trazos de la pre-escritura.

• 1

.3-Conocimiento de las combinaciones numéricas que forman las letras del alfabeto

• 2

- **Procedimental.**

• I

Indicador.

• 2

.1-Desarrollo de habilidades táctiles.

• 3

- Actitudinal.

• I

Indicador.

• 3

.1-Motivación y concentración para el aprendizaje de la Escritura Plana.

Escala valorativa para la evaluación de los indicadores:

• I

Indicador 1:

• C

Conocimiento de las series para el aprendizaje de la Escritura Plana

• S

Se evaluará de bien en cada caso al estudiante que:

- -
Domine el control de la motórica fina en los trazos.
- -
Memorice las combinaciones numéricas que conforman las series.
- S
e evaluará de regular en cada caso al estudiante que:
- -
Cuando tenga algunas dificultades en el desarrollo de la motórica fina para realizar los trazos de la pre-escritura.
- -
Cuando necesite ayuda para recordar las combinaciones numéricas que conforman las letras del alfabeto.
- S
e evaluarán de mal en cada caso al estudiante que:
- -
No logre realizar los trazos de la pre-escritura.
- -
No recuerde las combinaciones numéricas que conforman cada letra del alfabeto.
- I
ndicador 2:
- D
esarrollo de habilidades táctiles
- S
e evaluará de bien en cada al estudiante que:
- .
- Sea capaz de trazar sin dificultades las letras que conforman las series.
- -
Tenga buen dominio de habilidades táctiles a la hora de identificar cada letra.
- S
e evaluará de regular al estudiante que:

- Tenga imprecisiones en el trazado en algunas de las que conforman las series. -
- Tenga poco dominio en el desarrollo de habilidades táctiles a la hora de identificar cada letra. -
- e evaluará de mal al estudiante que: S
- No realice ningún trazado de las letras que conforman las series. -
- No tenga dominio en el desarrollo de habilidades táctiles a la hora de identificar cada letra. -
- ndicador 3: I
- otivación y concentración para el aprendizaje de la Escritura Plana. M
- e evaluará de bien en cada caso al escolar que: S
- Esté motivado y concentrado durante toda su actividad. -
- e evaluará de regular en cada caso al escolar que: S
- Presente algunas dificultades en al motivación y concentración durante la actividad. -
- e evaluará de mal en cada caso al escolar que: S
- No logre la motivación y concentración durante la actividad. -

Para el logro de los objetivos propuestos fue preciso plantear y desarrollar un grupo de Tareas Científicas:

- Determinación de los fundamentos teóricos relacionados con el aprendizaje de la Escritura Plana a través del método Gueibold en los escolares ciegos de segundo grado.
- Diagnóstico del estado actual del aprendizaje de la Escritura Plana de los escolares ciegos de segundo grado a través del método Gueibold.
- Elaboración de la adaptación curricular no significativa al método Gueibold de la Escritura Plana en segundo grado para elevar el nivel de aprendizaje de los escolares ciegos.
- Validación de la efectividad de la adaptación curricular no significativa al método Gueibold de la Escritura Plana en segundo grado para elevar el nivel de aprendizaje en los escolares ciegos.

Métodos del nivel teórico:

Se aplicará métodos teóricos como por ejemplo el análisis y síntesis que permitirá llegar al por qué, a los escolares ciegos se le hace tan difícil el aprendizaje de la escritura en tinta que es la que realizamos los videntes y en el plan de estudio de ellos se le llama Escritura Plana. También es aplicable la inducción y deducción pues se vincula estrechamente con la práctica pedagógica y en tal sentido le permite conocer las alteraciones principales de la escritura y el conocimiento de estas alteraciones generales en la adquisición de la escritura y se aplica a otro de menor nivel de generalidad. El método hipotético deductivo en el trabajo se sustenta en la hipótesis y entonces siguiendo la lógica de la deducción que permitirá llegar a nuevas conclusiones y predicciones empíricas con la aplicación de la adaptación curricular no significativa para elevar el aprendizaje de la Escritura Plana.

Métodos del nivel empírico:

La investigación se apoya en diferentes métodos empíricos como: la observación científica: con el objetivo de observar al estudiante para conocer el desarrollo que poseen de hábitos, habilidades y conocimientos para el aprendizaje de la Escritura Plana, además cómo utilizan los analizadores

conservados a través del desarrollo del proceso docente educativo, la cual permitirá obtener una información primaria y objetiva del estado inicial en que se encuentra, además de derivar y comprobar las consecuencias empíricas derivadas de la hipótesis (anexo 1). También se emplea el experimento pedagógico: con el cual se pretende provocar intencionalmente un cambio, una nueva situación pedagógica en el proceso de aprendizaje de la Escritura Plana donde debe ocurrir una transformación en el proceso pedagógico, además se aplica una prueba inicial comprobatoria (anexo 2) y para comprobar la efectividad de la adaptación curricular no significativa propuesta se aplica una prueba final constativa.

Métodos del nivel estadístico matemático:

Se utilizó una tabla de frecuencia para tabular los datos de la observación y determinar las dificultades de los escolares ciegos en la Escritura Plana. También se aplicó el cálculo matemático para calcular datos luego de la aplicación de diferentes técnicas.

El uso de estos métodos se materializó en la aplicación de los siguientes instrumentos:

- Guía de observación.
- Registro de sistematización.
- Prueba pedagógica.

Población y muestra:

En el presente trabajo la población y la muestra son coincidentes integrada por tres alumnos que cursan el segundo grado. Durante el periodo de realización de la investigación en la escuela especial para escolares con necesidades educativas especiales en el área de la visión de la Escuela Especial “Miguel Ángel Echemendía Ramírez” de la Provincia de Sancti – Spíritus. Los tres niños representan el 100% de la matrícula, dos de sexo masculino y uno de sexo femenino, todos de intelecto normal y ciego por lo que se puede corroborar que es representativa y probabilística.

Novedad:

El presente trabajo resuelve un problema de la práctica educativa, al aplicar una adaptación curricular no significativa al método existente (Gueibold) en un componente esencial, la escritura en segundo grado, sustituyendo la memorización de las combinaciones numéricas para realizar cada letra del

alfabeto por trazos que garantizan el aprendizaje de la escritura a través de la percepción táctil en los escolares ciegos se propicia una mejor motivación y concentración, contribuyendo además a la estimulación de los residuos visuales en aquellos alumnos que lo conservan pero que legalmente son ciegos, favoreciendo un mejor trabajo pedagógico al maestro.

Definición de términos:

Ciego: Sujeto cuya agudeza visual es de 0,00 a 0,04. (Martín, G, D M, 2003, 10).

Analizadores conservados: Los analizadores que mantienen intactas sus funciones como auditivos, táctil, gustativo, olfativo, cenestésico. (Vigotsky, L.,S: (1989).

Orientación y movilidad: Es la ciencia y el arte de saber todo acerca del medio ambiente en el cual se vive, ser capaz de desplazarse por él con seguridad, eficiencia e independencia física y espiritual. (López, P, M, 1990: 7)

Escritura: método intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo e incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada. (Encarta, 2007, 1993-2006) Caligrafía: arte de la escritura cuyas letras tienen forma decorativa o elaborada. El término procede del griego kalligraphia (escritura bella) y se aplica a los escritos realizados a tinta, aunque también puede referirse inscripciones escritas en piedras o grabadas en metal. (Encarta, 2007, 1993-2006).

Adaptación curricular significativa: Son aquellas modificaciones que se realizan en los diferentes elementos de la programación diseñada en función de todos los alumnos del aula o del ciclo para responder a las diferencias individuales y que afectan a los elementos prescritos del currículo oficial, por modificar objetivos, contenidos básicos y criterios de evaluación. (Gayle, M, A, 2002)

Adecuación Curricular no significativa: Pueden modificarse los elementos de acceso al currículo en los propiamente curriculares, con el propósito alcanzar los objetivos establecidos con carácter general, los objetivos no varían (Gayle, M, A, 2002)

Estructura del trabajo:

El trabajo consta de una introducción donde se recopilan varios aspectos de forma sintetizada desde el surgimiento de la Filosofía Marxista Leninista y la Pedagogía hasta la actual, además se recoge toda la metodología empleada para la realización de la investigación, la población y la muestra, además se define un grupo de terminologías significativas .

A continuación aparece el capítulo I con el título: Reflexiones teóricas entorno a la educación de los deficientes visuales. El método Gueibold para el aprendizaje de la Escritura Plana el mismo tiene implícito los epígrafes 1.1, 1.2 ,1.3, 1.4. Seguido a este se encuentra el capítulo II con el título: Propuesta de adaptación curricular no significativa al método Gueilbod para el aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos de segundo grado el mismo consta con los epígrafes 2.1, 2.2, 2.3 Luego aparecen las conclusiones generales que se corresponden con las tareas científicas propuestas y desarrolladas. Posteriormente una variada y amplia bibliografía consultada de diferentes autores y para finalizar los anexos que muestran los instrumentos aplicados, los medios utilizados además de las adaptaciones realizadas y resultados obtenidos con las mismas en los escolares que se tomaron de muestra para realizar la investigación.

CAPITULO I

Reflexiones teóricas en torno a la educación de los deficientes visuales.

El método Gueibold para el aprendizaje de la escritura plana.

La actitud que adopte una sociedad ante los niños ciegos depende de las relaciones de producción que predominan en la sociedad, de los puntos de vista políticos, legales y filosóficos.

En el mundo antiguo existió el infanticidio en los ciegos de nacimiento y abandono a los débiles visuales. En la Edad Media, la ceguera se practicaba como castigo, como acto de venganza y como acto de pena judicial. En nuestra era, los cristianos empiezan a preocuparse por las personas ciegas, sin embargo, estas continuaron siendo mendigos. Solo a fines del XVIII la educación del ciego fue considerada como materia de interés social, religiosa y profesional.

Unos de los primeros intentos que se conoce en el inicio de la educación del ciego fueron realizados por Francisco Lucas, en 1791; de Zaragoza, España. Él ideó un juego de letras esculpidas sobre delgadas puntillas de maderas. Su idea fue mejorada en Italia por Tampansetto de Roma, quien empleó bloques recortados en lugar de repujados. Sin embargo ambos métodos fracasaron por la dificultad que ofrecían a la lectura. El inicio sistemático de la enseñanza del ciego ocurre en los tiempos modernos, estando a cargo del conocido tiflopedagogo francés Valentín Haüy, quien creó la primera de todas las escuelas para ciegos en París, en 1784, por esta razón la historia de la pedagogía reconoce este hecho como el que dio inicio al desarrollo de la ciencia de los métodos de enseñanza de los ciegos. Este científico es considerado el fundador de la Tiflopedagogía como ciencia a nivel mundial.

Su sistema de enseñanza se basaba en el empleo de caracteres grandes impresos a relieve que le permitían enseñar a leer a los ciegos. El método de Valentín Haüy fue un tanto primitivo pero jugó su papel durante más de cuarenta años en que brindó educación su escuela. (A. V. Postoev, 1987: 32-39)

Fue en 1891 cuando un capitán de artillería llamado Charles Marie Barbier de la Serré, visita la escuela de Haüy y propone un método de “ escritura nocturna”, que diez años atrás había creado con el propósito que los soldados en campaña pudiesen comunicarse entre sí durante la noche, es decir, en la oscuridad. Su método se basaba en la utilización de un marco metálico donde se podían estampar signos a relieve sobre papel, permitiendo no solo la

escritura, que constituía un problema con el método Valentín Haüy, sino también la lectura. El método de Barbieri fue aceptado como complementario de la enseñanza.

Indiscutiblemente este método, presentaba enormes ventajas en comparación con el tradicional pero no llegó a satisfacer completamente a los ciegos. Entre los alumnos de aquella institución se destacaba Luís Braille que le realiza modificaciones experimentales al método de Barbieri. Es así como surgió en 1892 un sistema de enseñanza para ciegos basados en las particularidades de la percepción táctil que desde su surgimiento fue llamado a ser adoptado universalmente. A su creador se le considera como el segundo fundador de la Tiflopedagogía como sistema para educar y enseñar a los ciegos.

El Sistema Braille es universal, adaptable a todas las lenguas. Está mejor concebido que cualquier otro sistema anterior o posterior a este, a pesar de haber sido creado por un joven empírico, sin basarse en los principios científicos que hoy lo sustentan. Él, al poner su dedo lector sobre el cuadro de lectura que le presentó Barbieri, percibió aquellas combinaciones de punto con suma facilidad, con un mínimo de esfuerzo que él empleaba para leer por el método de letras normales que se utilizaba en su enseñanza. A pesar de las muchas ventajas de este sistema se necesitaron largos años para que alcanzara el lugar que actualmente ocupa: dos años después de la muerte de su creador, en 1854, fue que se hizo su reconocimiento oficial.

En España, de la cual Cuba era colonia, la enseñanza de los ciegos demoró en iniciarse. Los primeros ensayos se comenzaron en 1820; más tarde, en 1842 se inauguró una escuela de ciegos incorporada al colegio de sordomudos de Madrid empleándose el sistema Braille y el usual. Entre los años 1820 y 1860 se fueron creando otras escuelas para ciegos unidas a las de sordomudos. Esta tendencia es trasladada con posterioridad a su colonia, Cuba. En el caso de los Estados Unidos de Norteamérica, del cual fuimos neocolonia, encontramos que el primer esfuerzo organizado en pro de la educación de los ciegos ocurre en 1832 con la creación de algunas residencias escolares privados; en 1837 cuando se funda la primera escuela estatal.

En nuestro país comienza la educación del ciego 58 años después de haberse iniciado en España y 46 después de Estados Unidos. Esta se remonta al 1878,

año en que se ponía fin a La Guerra de los Diez Años. Para esta fecha ya habían transcurrido 24 años de haber sido reconocido oficialmente el Sistema Braille. Como se puede apreciar, a la colonia llegaba el progreso algo demorado en el tiempo.

La creación de la primera escuela estuvo a cargo del profesor español de sordomudos, Antonio Segura Escolano. Al igual que las primeras instituciones de España, esta era para sordomudos y ciegos. Ya en e1882 deja de funcionar.

Con el objetivo de dar protección a los ciegos 41 años después (1923) es fundada por Pablo Peggigato Brasson, (ciego), la “Asociación Valentín Haüy”, la cual se amplía más tarde en 1925, y acepta a sordomudos.

Esta cambia de nombre un año más tarde (1926), convirtiéndose en el “Instituto de Anormales Ciegos y Sordomudos Valentín Haüy”. La Institución creada brindaba a los ciegos conocimientos aritméticos y les enseñaba algunas operaciones laborales. Por su parte, las escuelas privadas tampoco proporcionaban conocimientos sistemáticos, predominaban en ambas el método verbal. Cada institución se regía por los puntos de vista y criterios pedagógicos de la persona que lo dirigía.

En 1927 se crea la Fundación “Varona Suárez”, solo para ciegos, quedando el Instituto “Valentín Haüy”, para anormales y sordos. Indiscutiblemente constituyó un paso progresivo para la historia de la educación del ciego; el hecho que se independizara la institución para ciegos; no obstante, esta no llegó a penetrar en la esencia del proceso educativo. Al igual que en la etapa anterior no hubo un proceso de enseñanza como tal; la educación del niño ciego estuvo encaminada básicamente a transmisión de conocimientos elementales a la formación de hábitos de conducta, operaciones laborales, la orientación espacial, etc. que ayudaba al ciego a adaptarse al mundo de los videntes y a realizar alguna actividad en la vida. Esto por supuesto, guardaba correspondencia con el sistema social existente en el momento, pues como se define en la bibliografía consultada. “Papel de la escuela especial en el proceso de la integración social del deficiente visual” (1985) eso es lo que se logra con la gran mayoría de los ciegos en los países capitalistas.

Epígrafe 1.1: El desarrollo de la Escritura Plana. Método GUEIBOLD

Si tenemos presente la importancia que reviste la escritura como parte esencial en la comunicación del hombre desde los inicios de la civilización tendríamos que referirnos que se conoce como escritura: método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema. Un sistema de escritura puede ser completo e incompleto; es completo el que puede expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una lengua determinada.

Los sistemas incompletos se usan para anotaciones, o son mecanismos nemotécnicos que recuerdan hechos significativos o expresan significaciones generales. Estos sistemas que también reciben el nombre de sobre-escritura, incluyendo la escritura pictórica o pictográfica, la ideográfica y la que usa objetos marcados y no marcados, como mecanismos nemotécnicos. Estos sistemas se caracterizan por una gran ambigüedad, dado que no existe correspondencia entre los signos gráficos y la lengua que tratan de representar. La finalidad de un pictograma, un ideograma o un objeto es la de traer una imagen o una sensación que antes se ha expresado por medio del lenguaje. Este y no otro era el procedimiento que seguía la escritura pictórica de algunos pueblos indígenas norteamericanos antes de la colonización, donde cualquiera puede leer aunque no conozca la lengua, de todas maneras si se trata de interpretar la escritura de un sistema incompleto sin tener conocimientos previo de esa cultura, se corre el peligro de no comprender íntegramente su significado, o de realizar una interpretación errónea. Los pictogramas son los sistemas de escritura más primitivos.

Un sistema completo es aquel que es capaz de expresar en la escritura todo cuanto formule su lengua. Se caracterizan por una correspondencia más o menos estable entre los signos gráficos y los elementos de la lengua que transcriban.

Tales elementos pueden ser palabras, sílabas o fonemas (unidad mínima de una lengua que distingue una realización de otra). Así pues, estos sistemas se clasifican en ideográficos (también llamados morfemáticos), silábicos y alfabéticos. Dado que cada signo gráfico representa un elemento de la lengua, hace falta conocer esa lengua para comprender el significado de lo que escribió su autor.

Ahora bien, eso no significa que un sistema de escritura esté ligado a una sola lengua; de hecho, son fácilmente transferibles de una lengua a otra. Lo único que significa es que, a diferencia del pictográfico ningún sistema completo puede leerse si el lector no comprende la lengua que ahí está representada.

Estos sistemas trazan la teoría y los procedimientos de escritura, pero hoy por hoy no existen sistema de escritura que sean una forma pura. Existen elementos de unos y otro tipo incorporado a algunas de las formas que se conoce; un ejemplo de ello es el número de logogramas que son necesarios en los modernos sistemas alfabéticos.

Los sistemas de escritura tienden a ser conservador, incluso no faltó en sus orígenes la atribución de ser un regalo de los dioses. Todo cambio o modificación ortográfico plantea grandes dudas e incluso en los congresos de lingüística que se plantea la necesidad de reformar la ortografía para eliminar pequeñas incoherencias, existen grandes resistencias para llevarlo a cabo, y es difícil llegar a acuerdos y compromisos.

Dado este grado de conservadurismo, la sustitución o las mayores innovaciones de la escritura solo tienen lugar cuando un pueblo se la presta a otro porque lo domina o lo coloniza.

El primer escrito que se conoce se atribuye los sumerios de Mesopotánea y es anterior al 3000 AM. Como está escrito con caracteres ideográficos su lectura se presta a la ambigüedad, pero está presente el principio de transferencia fonética y se puede rastrear su historia hasta averiguar como se convirtió en escritura ideo silábica. En el caso de los egipcios se conocen escritos que proceden de unos cien años después y también testimonian el principio de transferencia fonética.

Puede que la evolución de la escritura egipcia respondiera al estímulo de la sumeria.

Casi a la vez en Elam se desarrollo la escritura protoelamita. Todavía no ha sido descifrada y no se puede decir gran cosa sobre ella excepto que es ideo silábica y el número de signos que tenía. Algo después, surgieron también sistemas ideo silábicos en el Egeo, Anatomía, El Valle del Indio y China.

Otros pueblos tomaron sus silabarios para escribir sus propias lenguas. En la última mitad del segundo milenio entes de cristo los pueblos semíticos que vivían en Siria y Palestina tomaron el silabario egipcio bajo la forma más

sencilla y reducida (esto es los signos de consonante más cualquier vocal), y abandonaron sus ideogramas y su silabario completo. Este nuevo silabario estaba prácticamente hecho porque los egipcios nunca escribieron vocales. El primer documento de escritura semialfabética se ha encontrado en las inscripciones conocidas por protosinaíticas, que están fechadas en torno al 1500 a.n.e. Otro sistema de escritura parecido data del 1300 a.n.e. si ha encontrado en la costa norte del actual Siria en Ugarit, pero en este caso los caracteres de la escritura eran unas cuñas como la de la escritura cuneiforme de mesopotámica. En todas las zonas se escribía de forma parecida y fueron los griegos que tomaron su escritura de los fenicios. Dieron el último paso pues separaron vocales de consonantes y las escribieron por separado; así se llegó a la escritura alfabética en torno del 800 a.c. Todavía no se ha alcanzado una escritura alfabética tal y como aquí se ha descrito al definirla como un sistema completo.

Caligrafía: arte de la escritura cuyas letras tienen forma decorativa o elaborada. El término procede del griego kalligraphia (escritura bella) y se aplica a los escritos realizados a tinta, aunque también puede referirse a inscripciones escritas en piedras o grabadas en metal.

La forma más antigua de caligrafía que se conoce es el jeroglífico, desarrollado por los egipcios III milenio a. c. se puede decir que esta escritura, basada en dibujo es una de las formas más atractivas de escribir que se haya inventado. Los símbolos fonéticos (que representan los sonidos) y los símbolos ideográficos (que representan los conceptos) toman la forma de objeto, animales y personas. Se tallaban en monumentos y en las tumbas, normalmente relacionados con la escultura en relieve. En los manuscritos de papiro, el jeroglífico solía ir agradablemente incorporado en las escenas a que hacía referencia.

Escribir una palabra es más difícil que leerla. En la escritura es necesario llevar a cabo el análisis fónico de la palabra, relacionar cada fonema con la imagen visual correspondiente a la letra y además escribirlas en una secuencia rigurosamente determinada.

La causa de las dificultades surgidas en el transcurso del aprendizaje de la técnica de escritura se encuentra frecuentemente en los desordenes e insuficiencias de coordinación de los movimientos correspondientes de los

músculos finos en la falta de desarrollo de los músculos de los dedos, en la inestabilidad de toda la mano.

Las alteraciones motrices se observan de forma especialmente aguda en los alumnos al observarse que mueven al escribir no solo los dedos de la mano sino también los hombros, la cabeza y algunos hasta la lengua, el cansancio empieza pronto, el ritmo de trabajo disminuye, empiezan a aparecer errores en el trazado de las letras, en las condiciones de la enseñanza especial la mayoría de los alumnos superan las dificultades surgidas y llegan a dominar el trazado de las letras.

La percepción lenta, estrecha y poco diferenciada dificulta la distinción adecuada de los rasgos de las letras de sus componentes y la inexactitud de la imagen integral de la letra. Igualmente la imprecisión y poca claridad de las representaciones conllevan a la confusión de las letras por su parecido gráfico especialmente al reproducirlas. Las dificultades en la orientación espacial dificultan el trazado de las letras, la inclinación adecuada y su lugar sobre la línea. Las deficiencias se manifiestan con particular énfasis en los alumnos de baja visión apareciendo los trastornos de la escritura propiamente dicho.

En tal sentido la literatura pedagógica recoge las siguientes alteraciones o defectos principales de la escritura.

Lentitud y falta de uniformidad en los trazados, desproporción entre los tamaños de las letras en la estructura escrita de las palabras, defecto del tamaño de las letras macro grafismo y micrografismo. Falta de coordinación en los enlaces, deficiencias en la extensión de la escritura. exageradamente extendida, expansividad, cabalgamiento de letras, pérdida gradual de la eficiencia en la reproducción de la muestra de escritura., alteraciones en el trazado de las letras.

A continuación describimos brevemente cada trastorno:

1.- Lentitud y falta de uniformidad en los trazados.

Falta de uniformidad en la escritura.

En los alumnos de visión subnormal se presentan defectos en la inclinación de las letras el alumno escribe indistintamente hacia la derecha o hacia la izquierda sin guardar la debida uniformidad de los trazos.

La inclinación de las letras se debe en gran medida a la posición de lo papel al escribir por lo tanto al alumno hay que enseñarle a colocar el papel sobre la mesa con la inclinación adecuada.

2.- Desproporción en el tamaño de las letras.

El tamaño de las letras consiste en la dimensión que estas ocupan dentro de un plano medio. Las letras se miden siempre dentro del plano medio tomando como tipo m n u. Los alumnos que presentan este defecto realizan las letras que deben ser del mismo tamaño; diferentes.

3.- Defecto en el tamaño de las letras.

Macrografismo y micrografismo algunos especialistas consideran que la letra es normal cuando tiene 2,5 mm de tamaño, cuando excede a este tamaño hay tendencia al macrografismo y cuando son menores al micrografismo.

4.- Falta de coordinación en los enlaces.

Estos trastornos de coordinación son debidos a deficiencias en el proceso psicomotriz que no permiten ejecutar correctamente el trazado de los enlaces entre vocales y consonantes.

5.- Deficiencias en la extensión de la escritura.

La expansividad se comprueba si el alumno no puede terminar de producir la muestra en un renglón porque su escritura sobrepasa significativamente la extensión de lo mismo. Cuando sucede lo contrario da lugar a la escritura aglutina.

Cabalgamiento: Se produce cuando una letra se monta sobre la otra.

6.- Pérdida gradual de la eficiencia en la reproducción de la muestra de escritura.

Este fenómeno suele ser bastante frecuente, pues a medida que la ejecución escrita se aleja de la muestra va disminuyendo la calidad de la misma que puede ser ascendente y descendente.

Unos de los aspectos deficientes de las escuelas corrientes contemporáneas, incluida la para ciegos es la enseñanza de la lengua materna. “El programa para la lengua materna debe garantizar la asimilación de un cúmulo sistemático y exactamente definido de conocimientos, así como de otros hábitos sólidos de la lectura, escritura y habla oral correcto, introduciendo en la práctica docente de los alumnos los trabajos independientes por escrito, el análisis gramatical, etc. Tanto en el aula como en la casa.”

Al conferir una importancia colosal a los hábitos elementales del arte del leer y escribir, V.L. Lenin declaró en su discurso ante el 2do Congreso de toda Rusia de las instituciones de educación política (el 17 de octubre de 1921) que hace falta que el hombre aproveche la habilidad para leer y escribir, que tenga periódicos y folletos de propagandas, es preciso lograr que la habilidad para leer y escribir contribuya a elevar la cultura, para que el campesino tengan la posibilidad para leer y escribir en aras de mejorar su economía y su estado. (Lenin. V. L: 1983: 174).

Sin embargo es necesario que los propios dirigentes que estén pertrechados con la técnica de transmitir estos hábitos a los niños; hace falta que los maestros dominen la metodología de enseñar el arte de leer y escribir a los niños. En este sentido, nuestras escuelas para ciegos se encuentran en una situación excepcional. La enseñanza del arte de leer y escribir a los ciegos con la ayuda del tacto y apoyándose en el sistema puntuado especial constituye una parte específica del trabajo en el sistema de educación y enseñanza para los ciegos; mientras tanto, por extraño que los parezca, nuestra práctica y literatura tiflopedagógica han dedicado la mínima atención a este problema.

Los alumnos deficientes visuales en su plan de estudio reciben la Escritura Plana, es aquella que no se hace con puntos a relieve, como ocurre en el sistema Braille para los ciegos; la letra se diferencia de su fondo solo por el color, lo escrito se lee con ayuda de la visión. Para que sea aprendida por los ciegos requiere de determinadas adaptaciones así como del empleo de medios de enseñanza especiales. En algunos países se le llama escritura a tinta o en negro, para los ciegos. La misma se le enseña tanto a los ciegos como a los que conservan residuos visuales.

La enseñanza al ciego en el sistema de escritura de los videntes antecedió a la realizada a las letras a relieve, en particular al sistema Braille; este lo desplazó por las ventajas incuestionables que presentaba con respecto al anterior, no obstante, en la actualidad se emplea como un sistema complementario en la educación del ciego por cuanto le permite comunicarse de forma escrita con los videntes que no conocen el sistema Braille.

Fue el científico alemán Gueibold quien creó un sistema de escritura plana para los ciegos, el cual lleva su nombre y tuvo en cuenta las particularidades de las representaciones espaciales de estos sujetos que no les permitían

representarse las letras del alfabeto para videntes. Se apoyó en nueve puntos dispuestos en una tablilla especialmente confeccionada al efecto; con su ayuda los ciegos pueden escribir cualquier letra. (Anexo 3)

La tablilla original de nueve puntos tiene el orden de los mismos de diferentes formas al que empleamos en la escuela cubana. La adaptación hecha en nuestro país obedece al criterio de acercar su ordenamiento al de la pauta Braille con el objetivo de facilitar la orientación del ciego en el microespacio de que disponen en la regleta para el trazado de cada letra.

Las letras que se obtienen en el sistema Gueibold tienen algunas características tales como todas son mayúsculas y cuadradas; los elementos pequeños de algunas de ellas se trazan dentro de la propia letra debido a que el cajetín de la regleta limita su escritura; otras aunque se logran con originalidad, los videntes las reconocen por el contexto, no pueden hacerle correcciones constituyendo estas una de sus principales limitaciones. (Anexo 4).

Esta escritura se aplicó durante más de 5 años como parte del español con dos frecuencias semanales de 15 minutos de duración. La práctica demostró la necesidad de considerarla como asignatura independiente, por lo que ahora el maestro del grado dispone de una frecuencia semanal de 45 minutos para su impartición.

Los escolares ciegos tienen como características, un atraso en su desarrollo general, el periodo de desarrollo es más lento que el de los videntes y desproporcionalidad de su desarrollo.

Conociendo que el diagnóstico es un proceso con enfoques psicopedagógicos con mayor participación del maestro y de la familia cuyo objetivo es educar al niño y promover su desarrollo, el diagnóstico y la intervención que tenga un carácter preventivo, explicativo, e interactivo con una mayor unidad entre lo afectivo y cognitivo, que tenga un enfoque integral al estudiar no solo al niño (as) sino también a su entorno familiar, escolar y comunitario. Implicándolos a todos en la obtención de la información y el análisis de los resultados que esta proporciona sobre el escolar y su historia de vida y su educación con énfasis en sus posibilidades de desarrollo que revela un reanálisis de la estructura del defecto.

En nuestro país se realiza un diagnóstico para que el educador pueda tener una información no solo de carácter general donde le permite conocer el nivel de desarrollo de sus alumnos, si es alto o bajo si no que proporciona datos más precisos que sirvan de base para orientar y dirigir su trabajo pedagógico.

Antes de comenzar la enseñanza de la escritura plana a los alumnos ciegos, el maestro debe conocer el estado de la visión de cada uno de ellos, por tanto, debe asesorarse con el oftalmólogo de la escuela a fin de apoyarse en las posibilidades reales de empleo de los residuos visuales y conocer el tiempo aproximado durante el cual puede trabajar con la vista cada alumno en particular. Asimismo, es importante tener dominio del estado de las representaciones visuales de aquellos casos que estén en la categoría de ciegos tardíos. Toda esta información le permitirá al maestro un diagnóstico certero a fin de aplicar adecuadamente procedimientos, medios, estrategias de enseñanza en correspondencia con las particularidades de los educandos.

Para lograr hábitos y habilidades correctas de Escritura Plana es necesario mantener un riguroso control sistemático de los resultados individuales que se vayan obteniendo a fin de hacer las correcciones correspondientes a tiempo, además hay que enseñar a los educandos prácticos ciegos a automatizar la escritura con poco empleo del control visual para lograr mayor dinamismo en la misma y menor fatiga.

Epígrafe 1.2: El desarrollo de la percepción táctil en los escolares ciegos.

Los cambios cuantitativos tienen un lugar principal en la esfera del conocimiento sensitivo, en el caso de los ciegos y de baja visión se reduce considerablemente o decrecen en gran medida las sensaciones y percepciones visuales por lo tanto disminuye la cantidad de representaciones y se reducen las posibilidades para formar imágenes de objetos, su situación en el espacio y las imágenes de la fantasía.

En particular la pérdida de la visión puede ser compensada por el desarrollo del tacto y del oído, tiene gran significación el desarrollo del olfato y del tacto. Para desarrollar las sensaciones de compensación de cuando se utilizan correctamente todos los analizadores conservados podemos formar en los ciegos una percepción adecuada de los objetos y fenómenos. La condición fundamental para lograr éxitos en nuestro trabajo es precisamente desarrollar una labor sistemática dirigida de educación sensorial para los ciegos, es decir

que debemos educar la habilidad de ver, oír, palpar, percibir el mundo circundante y formar el conocimiento de una forma sensitiva ver, oír, palpar, percibir el mundo circundante y formar el conocimiento de una forma sensitiva. Esto se enfatiza si analizamos lo expresado por V. I. Lenin: “Nada podemos saber de ninguna forma de la sustancia ni de ninguna forma de movimiento sino es por nuestras sensaciones”. (Lenin. V. I, T 29:150)

La educación sensorial debe contribuir a formar en los niños formas generalizadas para estudiar las cosas, en este proceso tiene lugar la contraposición de sus particularidades.

La acción sensorial son acciones de análisis, tacto y de escucha que se forman solamente en el proceso de la actividad del contenido práctico material.

Los intentos de introducir el método intuitivo en la enseñanza en los invidentes, coinciden con la aparición de las escuelas para ciegos. En las escuelas de Alemania la instrucción e apoyadas en el material didáctico, fue considerada como una asignatura particular. Desde el inicio la atención fue centrada en el tacto como instrumento fundamental que utilizan los invidentes para percibir los objetos del entorno. Los niños ciegos tienen un “stock” de percepciones y nociones bastante limitados, lo que ha inspirado el empleo de un material didáctico que se perciba por medio del tacto en el proceso de su enseñanza.

Distintos profesores que trabajan con los niños invidentes han creado muchos materiales didácticos de gran valor adecuándolos a ser percibidos por medio del tacto. La mayoría de ellos es un producto de búsqueda empírica. El diseño y perfeccionamiento del material didáctico para ciegos muy a menudo, no ha sido libre de errores, producto del enfoque idealista de la psiquis del invidente y también de las ideas burguesas acerca de la situación del ciego en la sociedad. Como ejemplo se puede mencionar la teoría del somografiado, inspirado por el idealismo subjetivo la que consideraba que para un ciego resulta más fácil percibir sus “propias sensaciones” que objetos materiales. Los partidarios de esta teoría dan preferencia frente al material didáctico a la “reproducción”, empleando ciertas partes de su propio cuerpo de forma que sean similares a las de los objetos a estudiar. Partiendo de la situación de los ciegos en la sociedad burguesa P.Villey propone reducir considerablemente la enseñanza de las ciencias naturales en las escuelas para ciegos ya que según su

concepción, el valor de esa ciencia para el ciego es muy insignificante, por eso el programa ha de ser simplificado y no debe apoyarse en una base científica por supuesto todo ello no ha dejado de perjudicar el proceso de instrucción de los ciegos y, en particular, la elaboración del material didáctico y su adecuación a la escuela.

Pues bien ¿En que debe apoyarse el material didáctico para ciego? Su base consiste, ante todo, en el hecho del que el material en correspondencia con el objeto real a representar y, por uno u otro medio, debe transmitir con exactitud las propiedades necesarias del objeto. Otra condición básica consiste es que el material ha de responder al imperativo de la percepción táctil y crear en el cerebro del invidente correctas nociones táctiles y representaciones de los objetos a representar. Desde luego, ello no excluye sino, al revés presupone que en la percepción participe cualquier otro analizador que le quede al invidente: la audición, el olfato, el gusto, así mismo toda la visión remanente. Sin embargo, el material se percibe fundamentalmente, por medio del tacto.

Es por eso que el proceso de enseñanza de los ciegos y de baja visión tiene una gran significación la utilización de medios audiovisuales y táctiles. Cuando se enseña a los ciegos es necesario prestar gran atención a desarrollar el sentido del tacto para lograr un adecuado desarrollo del conocimiento a través del reconocimiento táctil.

Si enfocamos correctamente el trabajo con los niños ciegos y de baja visión podrá llegar a formarse una reserva suficiente de estos aspectos lo que es importante para aumentar las posibilidades cognoscitivas de los mismos.

El problema de enseñar la gráfica es bastante simple para los videntes pero complejo para los invidentes. La falta del analizador tan importante como es la visión plantea ante el tiflopedagogo la tarea de enseñar al ciego a representar de manera fácil y correcta los objeto en el plano, que tienen determinadas formas espaciales y, viceversa, basándose en las imágenes dadas de superficies planas en relieve componer una noción espacial correcta sobre el objeto. La solución de este problema es precisamente la tarea de la obra presente.

La descripción verbal puede ser muy buena, pero tomada del mundo de los videntes y no corresponderá a la noción verdadera del ciego sobre dado. "Solo

el modelado proporciona un reflejo exacto de las nociones del ciego".
(Sechenov. I. M., 1990:166)

Comprendemos mejor el objeto, cuando lo reproducimos, entre tanto necesitamos con mayor atención y, por tanto, representarlo mejor, el modelado es valioso para desarrollar el tacto plástico permite desarrollar la actividad imaginativa de la cual carece el ciego además ayuda a precisar las relaciones entre algunas partes del objeto y proporcionar la idea sobre aquellos objetos que no se pueden estudiar por ejemplo, una cordillera, la sierra, el mar un animal salvaje etc. Atribuyendo en su imaginación todas las cualidades propias del objeto dado y así llega a la comprensión del modelo acabado. También deben aprender a modelar de memoria se han estudiado al objeto varias veces permitiendo reflejar cuan sólida son las nociones sobre el objeto, que sean formado mediante el estudio. El modelado en la descripción es muy importante, es preciso informar a los alumnos sobre las dimensiones principales del objeto de la descripción y establecer la escala en la cual se realiza el modelado.

El tacto posibilita percibir un número elevado de distintas propiedades del cualquier objeto, esas riquezas de las cualidades percibidas determinan el papel de la percepción táctil en comparación con cualquier otro tipo de percepción. Pero el papel del tacto se reduce exclusivamente a la posibilidad de constatar.

La percepción táctil se efectúa con ayuda de los analizadores cutáneo y motor, relacionados fundamentalmente de una manera muy estrecha. El mecanismo nervioso de la percepción táctil queda integrado por vínculos temporales que se cierran en la corteza cerebral bajo la influencia de estímulos integrales, representados por los objetos a percibir. Ese mecanismo nervioso es inmanente al proceso de percibir por medio de cualquier o de cualesquiera analizadores. Los medios de enseñanza tiflotécnicos de audiovisuales están llamados a compensar el defecto de la vista de niños invidentes y débiles visuales. Estos medios de enseñanza permiten al maestro transmitir al alumno invidente o débil visual por vía indirecta la formación sobre rasgos visuales de los objetos y los fenómenos en estudio, conectando otros órganos analizadores en vez del afectado y utilizando señales auditivas o táctiles.

Para lograr la compensación de los defectos de la vista de los alumnos invidentes y ayudarles a adquirir conocimientos igual que a los alumnos

videntes se hace necesario la creación de medios de enseñanzas especializados donde se utilice fundamentalmente el analizador táctil, el cual podría ayudar a compensar el defecto formado como resultado de las alteraciones en el sistema fisiológico, sustituyendo la red afectada por otra del mismo valor informativo.

Los medios didácticos tifletécnicos y audiovisuales adaptados para su percepción a través del tacto y su amplia introducción en el proceso docente de escuelas especiales contribuirán a la optimización de la enseñanza, elevando la calidad y la eficiencia del proceso de enseñanza a todos los niveles.

M. Sechenov fue primero en la psicología rusa, quien señaló la posibilidad de reflejar en las percepciones de diferentes modalidades unas solas y mismas propiedades y cualidades de los objetos. Siendo primero en indicar la semejanza entre la percepción háptica y la visual, recalcó, en más de una ocasión, el papel del tacto en el proceso del reflejo de la realidad y, a la par con la visión y el oído, lo calificó de órgano superior de los sentidos y modelo de cualquier percepción .

Los ojos y las manos son capaces de reflejar por sí solos y con entera adecuación las categorías siguientes de rasgos distintivos: formas, tamaños, Orientación, distancia, corporeidad, quietud y movimiento. Aparte de las categorías mencionadas, el hombre distingue color solo por medio de la vista, mientras que mantiene el tacto, apretujamiento, peso calor y frío. De modo que la percepción visual refleja ocho categorías de rasgos distintivos, en tanto que la táctil once, aunque desde luego, el mayor número de rasgos que se distinguen a través del tacto, no significa todavía que las figuras hápticas refieren la realidad con mayor plenitud y precisión, porque en este caso tiene significado decisivo el método de percepción, concretamente simultáneo y aplicado a distancia, si hablamos de la percepción visual, y sucesivo en el tiempo y de contacto, cuando se trata de la táctil.

La multiplicidad de las características discernidas por medio del tacto no prueba más que la posibilidad de reflejar con relativa plenitud y corrección la realidad, si se pierde total o parcialmente la visión. Su analogía decisiva y esencial I. M. Sechenov la vio en la actividad motora de la mano y del ojo: Para averiguar el parecido entre las posibilidades reflectoras y la actividad de la mano y del ojo reviste gran importancia la equivalente establecida conforme al

grado con que estén llenas de terminaciones nerviosas las superficies tentadoras de la palma y la retina del globo ocular. La superficie activa de los dedos, es decir, la parte palmar de las primeras falanges llena con mayor densidad de corpúsculos táctiles, corresponde a las máculas lúteas de la retina. Como secuencia de ello, la superficie palmar, al igual que la retina del ojo, le informa a la conciencia sobre la forma de los objetos, o sea, los invidentes leen la escritura en relieve por medio de las manos, mientras los motores de la mano, igual que los del globo ocular, comunican las proporciones y la situación de los objetos que se encuentran respecto a nuestro cuerpo. La similitud de las percepciones táctiles y visuales se manifiesta asimismo en que, como consecuencia de la percepción de cada una de las modalidades citadas, se destaca la configuración de los objetos denominada línea divisoria entre dos realidades. En el contexto de lo expuesto es necesario tener presente que en el proceso de configuración del objeto es la primera condición sino que son del surgimiento de una imagen íntegra.

Como vemos la actividad motriz de la mano y del ojo, su capacidad de objetivar, o sea, exteriorizar impresiones, la posibilidad de reflejar las mismas categorías de características distintivas de los objetos y, finalmente, la identidad de los mecanismos fisiológicos forman base de la percepción visual y táctil.

La mano es un órgano de percepción táctil del hombre. El tacto, en toda la extensión de la palabra, en tanto que facultad de los analizadores motriz y dérmicos mecánicos de reflejar numerosas cualidades y propiedades espaciales y físicas de los objetos, es propio solo del ser humano y es producto de su evolución sociolaboral. Reflejando el mundo circundante e influyendo en él, la mano constituye un órgano del conocimiento y del trabajo. (Sechenov. I. M: Tiflopsicología, 1990: 166-169)

En su obra "El papel del trabajo de la transformación del mono en hombre" Federico Engels puso al descubierto las condiciones objetivas que habían creado premisas necesarias para desarrollar la mano y la percepción háptica. Estas últimas consistían en la transición a la locomoción vertical por cuyo efecto la mano se hizo libre y se dedicó a la actividad laboral, la cual empezó instrumentos de trabajo. Gracias a ellos, escribe Federico Engels, "La mano se

hizo libre y podía adquirir ahora cada vez más destreza y habilidad; y esta mayor flexibilidad adquirida se trasmitía por herencia y se acrecía de generación en generación. Vemos, pues, que la mano no es solo el órgano del trabajo; es también producto de él". (Engels. F, T 1. 1983: 138)

En la percepción táctil puede tomar parte al mismo tiempo varias modalidades de sensibilidad: háptica, térmica, dolorosa y músculo articular. Las formas de tacto que se distinguen entre si por el grado de integridad y Precisión con que se reflejan la realidad objetiva, son especificadas según qué analizadores participen en el proceso de percepción táctil.

En la psicología se ha dado a diferenciar el tacto pasivo, activo e instrumental, o mediatizado.

Tacto pasivo: Esta forma de tacto se constituye combinándose diferentes modalidades de sensibilidad dérmica. Tiene por su base el funcionamiento del analizador mecánico cutáneo. El tacto pasivo se observa cuando la superficie receptora (del tegumento dérmico de la palma de la mano o de cualquier otra región corporal) y el objeto en contacto con la misma permanezcan en quietud. Las sensaciones que surgen a consecuencia del contacto, reflejan toda una serie de las siguientes cualidades y relaciones físicas, espaciales y temporales de los objetos: peso, temperatura, extensión, duración del contacto, forma, en algunos casos, y así sucesivamente. Sin embargo, en el tacto pasivo no aparece una imagen íntegra del objeto, puesto que no puede, a excepción de raras veces, reflejar su forma ni el delineamiento de este, sin lo cual es imposible representarse una figura íntegra. Es por eso que las representaciones surgidas al realizar la percepción estereognóstica pasiva no tengan, a diferencia de las imágenes de percepción, un carácter íntegro sino fragmentario.

A la luz de que el tacto pasivo no refleja los caracteres de los objetos en todo su conjunto, o sea, no ofrece una figura íntegra, puede definirse como sinestesia. Por la misma causa, el tacto pasivo, en tanto que proceso autónomo, en la actividad, de conocimientos y otras modalidades desempeña un papel muy significativo.

Tacto Activo o háptica: Esta forma de tacto aparece como resultado de tanteo activo de objetos. Forma su base el funcionamiento de integración, de

consumo, de los analizadores motrices y mecánico cutáneo. Tanto en unión con la vista como después de haberla perdido, el tacto activo es un modo rector de reflejar los caracteres y relaciones espaciales y las cualidades físicas del mundo material.

Tanteando activamente, se hace posible no solo reflejar alguna que otra cualidad y propiedad de los objetos, sino asimismo discriminar su forma y configuración, a partir de lo cual se constituye una imagen íntegra de la percepción.

Al ponerse en funcionamiento el analizador motriz, baja sustancialmente los umbrales espaciales de la sensibilidad de la piel. Los límites espaciales del tacto activo de los ciegos son considerablemente menores que en el tacto pasivo. El aumento de la sensibilidad táctil es resultado de la acción recíproca entre los analizadores háptico y motriz. Y aunque la agudeza táctil no tiene significación decisiva para la percepción íntegra de los objetos.

El tacto activo sienta los fundamentos del conocimiento sensitivo de los ciegos, es rector en dominar hábitos laborales y desempeña un papel insustituible en la orientación espacial. Todo esto deviene viable como consecuencia de que la percepción háptica refleje múltiples cualidades espaciales y físicas tomadas en su conjunto.

Tacto Mediatizado o Instrumental: La forma táctil se llama mediatizada, en caso en caso del que el proceso de palpamiento del objeto se lleva a cabo con una mano por medio del instrumento.

El tacto instrumental puede ser ejemplarizado con el tanteo del camino por medio de un báculo para poder orientarse los ciegos sobre el terreno, el uso de toda clase de tintagujas al examinar los objetos que no estén alcance del ojo de la mano (por ejemplo, la palpación instrumental de las vísceras por el médico) y el deletreo por el invidente de la escritura de puntos en relieve mediante un punzón. La percepción táctil mediatizada puede llevarse a efecto también por otras partes corporales, digamos el tacto del relieve del terreno a través de la suela del calzado en los momentos de orientación de los ciegos, el tacto protésico, etc.

La sensación táctil instrumental refleja todas las cualidades de los objetos que se perciben tentaleándolos directamente, menos su temperatura. Y si bien por su precisión el tacto instrumental cede, en muchos casos, ante el activo, discerniendo de modo más vago la superficie de los objetos, su forma y el delineamiento y otras cualidades y caracteres, no obstante, posee sus ventajas. Entre estas figuras, ante todo, lo que reviste importancia especial para los ciegos, que es el ensanchamiento del campo táctil de la mano, cuando ciertos objetos que no estén al alcance por su tamaño, distancia y difícil accesibilidad para su tanteo inmediato, se encuentra en la zona de percepción. Aparte de todo esto, el tacto instrumental refleja con mayor exactitud que el háptica directa las dimensiones de una figura, así como algunos detalles del contorno del objeto que queda inadvertidos en la inmediata percepción táctil o visual: irregularidades de la configuración, insignificante redondeamiento de los ángulos, etc.

Las formas mencionadas de observación táctil pueden hacerse realidad de las distintas maneras siguientes: la percepción háptica monomanual y la bimanual. En ambos casos en la conciencia aparece una imagen adecuada al objeto palpable.

La percepción táctil refleja forma, tamaño de un objeto y distancia hasta él, por tanto es factible suplir las figuras gráficas de las letras alfabéticas, cifras dibujos lineales, esquemas, etc. por representaciones de los mismos objetos en relieve. Por medio del tacto se percibe con mayor nitidez el relieve punteado convexo con el diámetro de cada punto de 1mm, la altura de 0,5mm y el intervalo entre dos puntos de 1 a 2 mm.

Durante el tacto activo, en los ciegos se les forma la imagen espacial de un signo (de letra y cifra) por medio de los índices de las manos derecha e izquierda. Dicha formación se basa sobre el funcionamiento analítico sintético del analizador dérmico mecánico y motriz.

El desarrollo de habilidades cognitivas comprende la utilización de los sentidos. La información que llega a través de ellos es recibida, interpretada, combinada y conservada en el cerebro. Todas las sensaciones son interiorizadas y almacenadas permitiendo establecer relaciones consigo mismo y con el medio que lo rodea.

Las relaciones entre las ideas se desarrollan a través de la capacidad para distinguir semejanzas y diferencias entre las sensaciones táctiles- kinestésicas, auditivas, gustativas y visuales. Esta capacidad para distinguir los diferentes estímulos se llama percepción.

El niño ciego congénito nace provisto de cuatro sentidos para captar y procesar los estímulos de su entorno, que, si son debidamente estimulados serán una valiosa fuente de información que le permitirá utilizar lo que recibe y transformarlo en ideas y conceptos experimentados por él mismo a través de sus sentidos.

Para lograr aprovechar el máximo potencial de un niño ciego, debemos comprender y aceptar que su desarrollo sensorial, cognitivo y afectivo es único y está referido a su condición de niño carente de vista.

En cuanto a las percepciones táctil-kinestésica, auditiva, olfativa y gustativa, se sabe de la necesidad de desarrollarlas, ya que es a través de estos canales sensoriales que la persona deficiente visual va a conocerse a sí misma y al mundo que la rodea.

La percepción visual, en cambio, se trabajará en los casos de niños con pérdida parcial de visión, ya que hay estudios que comprueban la posibilidad de expandir al máximo la capacidad visual, a través de su entrenamiento (Barraga, 1978: 156-164).

Percepción táctil-kinestésica:

El sentido táctil-kinestésico es llamado un sentido “de piel”. El uso efectivo de este sentido va a permitir lograr una interacción activa con el medio y con los objetos, que se producirá por estímulos mecánicos, térmicos y químicos.

Cuando no se puede usar el sentido de la vista o cuando ésta se encuentra severamente disminuida, la información obtenida a través del sentido táctil-kinestésico es más completa y confiable. Este sentido está muy presente en las vivencias de los niños deficientes visuales. Es a través de él que puede reconocer, localizar y discriminar su cuerpo y los objetos que tiene cerca.

El niño ciego debe ser expuesto a la mayor cantidad posible de situaciones que estimulen su desarrollo de sensaciones táctil-kinestésicas. Se realizará con todo el cuerpo, sintiendo texturas, temperaturas, pesos, tamaños y formas diferentes (tocar, manipular, manotear...). El placer del descubrimiento que va unido a la exploración táctil, es algo que está al alcance de los niños deficientes

visuales y ciegos, pero es necesario, ayudar a desarrollar el uso correcto de este canal de información.

Es necesario que al niño de baja visión se le enseñe de forma más sistemática a usar el sentido del tacto como forma de aprendizaje y reconocimiento de los objetos de su medio. La privación total de visión convierte el sentido del tacto en una de las principales fuentes de información y cuando la intervención se hace a una temprana edad, existen mayores posibilidades de éxito.

Es necesario incentivar al niño desde los primeros meses a que toque los objetos de su entorno. Haciéndolo, al menos en los comienzos, mediante juegos y sobre su propio cuerpo.

Epígrafe.1.3: Características psicopedagógicas del escolar ciego de segundo grado.

La visión es un sentido de síntesis, ya que nos proporciona el 80 % de la información que recibimos del medio, de manera rápida y total. Esta información llega a la corteza a través de un complejo mecanismo formado por el aparato visual. Éste comprende: el ojo, las vías nerviosas de conducción y los centros nerviosos corticales y sub.-corticales.

La persona con trastorno visual presenta una alteración en dichas estructuras o en la función de los órganos visuales, cualquiera sea la etiología o el grado de deficiencia.

En el desarrollo de la personalidad de los sujetos con trastornos visuales la pérdida total o parcial de las sensaciones e incluso de una de sus tipos sobre todo de una tan importante como la visual, provocan cambios muy significativos en el desarrollo psíquico del hombre ya que las sensaciones, constituyen la fuente del conocimiento. Todas las restantes sensaciones y todos los complejos procesos psíquicos tales como la percepción, pensamientos, sentimientos y otros se conforman sobre la base de las sensaciones y en conjunto, constituyen el medio de conocimiento.

La concepción del diagnóstico de los niños con deficiencias visuales desde el punto de vista educacional estriba, a nuestro modo de ver en que este debe determinar algunos elementos importantes a tener en cuenta con posterioridad el personal docente en el proceso docente educativo correctivo compensatorio con los educandos, los que deben ser valorados con el equipo técnico

multidisciplinarlo del Centro de Diagnóstico y Orientación que lleva a cabo el estudio integral de cada caso.

Para arribar a este diagnóstico, el examen oftalmológico incluye la agudeza visual central de cada ojo, con o sin corrección; visión periférica; visión de colores, investigación de los anexos, el segmento anterior, los medios y el fondo del ojo, la esquías copia y el balance muscular.

- Dependencia de los resultados y los efectos de la educación los deficientes visuales se clasifican en: ciegos, baja visión, estrábicos y ambliopes

E

- El ciego; se considera ciego al sujeto en que la percepción de luz y la diferenciación de colores está ausente por completo (ceguera absoluta) o en el que se conserva la sensación de luz que le permite percibir el color, la luz, los contornos y siluetas de los objetos. Cuando esos residuos visuales alcanzan una agudeza visual de 0,05 a 0,08 y en el individuo está presente la atrofia del nervio óptico de la retina y de otras que se caracterizan por una pérdida progresiva de la visión es considerado práctico ciego. En caso contrario si el pronóstico es favorable con esa agudeza visual puede ser baja visión.

C

El práctico ciego requiere de métodos, procedimientos y medios de enseñanzas especiales que permitan la ejercitación y conservación de los residuos visuales. Al igual que el ciego absoluto estudia por el sistema braille y su tipo de percepción es táctil.

Existe dentro de la categoría de ciego otro subgrupo, el de ciego tardío considerado como tal aquel individuo que perdió la visión después que en sentido general se le había formado el segundo sistema de señales y posee representaciones visuales las cuales lo van a diferenciar del ciego de nacimiento y van a depender de la edad en que perdió la visión, el tiempo que lleva ciego y los hábitos desarrollados de empleo de imágenes visuales en la actividad.

La agudeza visual supone la capacidad del ojo de ver cada uno de los dos puntos luminosos con el mínimo intersticio entre ellos. Se considera como una agudeza normal de la vista la capacidad del ojo de distinguir los detalles del objeto bajo el ángulo de visión igual a un minuto. Según el grado en que se va

reduciendo la agudeza visual del ojo que ve mejor, para usar los medios habituales de corrección (anteojos), se distinguen:

ciegos: agudeza visual de 0 a 0,04 inclusive ,baja visión: agudeza visual de 0,05 a 0,2

Entre los individuos pertenecientes a la categoría de invidentes suele distinguir:

- Los de ceguera total
- La ceguera parcial quienes perciben o bien la luz, o bien la forma, en cuyo caso la agudeza varía de 0,05 a 0,04.

Otra importante premisa lo constituye el campo visual, o sea, el área, todos los puntos del cual se ve simultáneamente con una mirada fija. Por ejemplo los individuos con el campo visual reducido hasta 10 grados son en la práctica considerados ciegos.

Para la psiquis gran papel desempeña el período en que aparece la ceguera. El parámetro temporal es tan importante que los invidentes se diferencian, de acuerdo tonel, en dos grupos: los ciegos de nacimiento y los que perdieron la vista. El primer grupo lo constituye los que perdieron la vista antes de formarse el lenguaje, es decir, más o menos, hasta la edad de tres años, y no tienen impresiones visuales; el segundo lo forma quienes quedaron sumidos en ceguera y guardan en la memoria, en una u otra medida, representaciones visuales. Es evidente sin duda alguna que, cuanto más tarde se sufren los trastornos de las funciones visuales tanto menor resulta la influencia ejercida por el factor anómalo en el desarrollo y la manifestación de distintos aspectos de la psiquis. Más, al mismo tiempo, por disminuir la plasticidad y el dinamismo del sistema nervioso central a tono con la edad, cambian y se reducen las posibilidades de la adaptación compensatoria.

Un niño con deficiencia visual aprende a vivir en un mundo donde los sonidos, los gustos, los olores, las texturas o las formas que percibe son de un modo diferente. Cada caso es particular y distinto de los demás, así hay ciegos congénitos, ciegos al poco tiempo de nacer, los que presentan alteraciones visuales estructurales o patológicas que pueden funcionar visualmente durante toda su vida, enfermedades progresivas que producen ceguera en la infancia, accidentes o traumatismos que determinan ceguera repentina.

Las afecciones de la función visual más frecuentes en los niños, de origen congénito, hereditarias o adquiridas muy temprana edad, son las siguientes:

visuales y puras: (causas pre, peri y postnatales)

*Cataratas congénitas, glaucoma congénito, miopía congénita, estrabismo severo

*Malformaciones congénitas (distrofias corneales, aniridia, coloboma, afaquia, acromatopsia, albinismo, subluxación del cristalino, anoftalmia)

*Retinosis pigmentaria

*Desprendimiento de retina traumático

*Retinopatía del prematuro: Fibroplasia retrolental

*Hipoxia o anoxia

*Tumores o traumatismos producidos en algún tramo del aparato visual.

Determinadas por enfermedades sistémicas o secuelas de otras enfermedades:

*Tumores de cráneo

*Traumatismos de cráneo

*Infecciones: HIV, meningitis, sarampión, histoplasmosis, estafilococo áureo, Infecciones TORCHES (toxoplasmosis, rubéola, citomegalovirus, herpes simple, sífilis).

*Intoxicaciones: por fármacos, venenos, alcoholes.

*Síndrome de Down *Síndrome de Usher *Síndrome de Laurence Moon Biedl Bard *Síndrome de Charge *Síndrome de Marfán.

La falta de la visión crea en la naturaleza mental y práctica del hombre una laguna considerable; es posible llenar esta laguna y aflojar las deficiencias provocadas por la ceguera sólo con la ayuda de la enseñanza. La enseñanza desarrollando y perfeccionando espiritualmente al ciego, le da la posibilidad de adaptarse mejor al medio circundante y defender conscientemente sus intereses. El ciego sin la enseñanza se convierte en homo animáís, hombre del tipo inferior, incapaz para realizar en la práctica sus derechos civiles. Sólo la enseñanza y la educación racionales pueden convertir al ciego en una personalidad armónicamente madura, apta para cumplir en la práctica su destino civil.

De ser tan necesaria la enseñanza para los ciegos deben aprovecharla no como un favor de la sociedad, sino como un derecho legal.

El estado espiritual de los ciegos es todavía más pesado que el material. Cuantas más capacidades tengan los ciegos tanto más fuerte será la mejoría que siente. “La oscuridad me rodea – dice un ciego_ pero lo más horrible es la oscuridad en mi mismo, soy una persona inútil para los demás y para mí mismo”.

No vale hablar de la importancia que tiene la pérdida de la vista para la actividad cognitiva del hombre. La falta de la visión imprime su huella en la psiquis de los ciegos; no en vano algunas personas consideran anormales a los ciegos. Para completar la falta de la visión la naturaleza aspira a desarrollar otros sentidos de los ciegos, en especial el oído y el tacto. Hay gente que atribuye a los ciegos incluso un sexto sentido. Sin embargo, no se puede estar de acuerdo con aquellos que limitan excesivamente las capacidades de los ciegos. El oído y el tacto de los ciegos se desarrollan por vía del entrenamiento. Las desgracias vividas por los ciegos a menudo los obligan a huir de sí mismo, a veces incluso provocan en ellos una irritación. Para sacar a los ciegos de este estado pesado hay que darles una formación, gracias a lo cual se convierten en trabajadores útiles. Con este objetivo se han creado los centros docentes especiales para ciegos.

Los ciegos estudian con muchas ganas las asignaturas que alimentan el intelecto, y con muy pocas ganas, las artesanías. Los ciegos consideran al trabajo intelectual más noble y la ejecución de la artesanía, de cierta manera humillante. No es necesario convertir a los ciegos en las bibliotecas en enciclopedias andantes; hay que darle los datos útiles en la vida.

La enseñanza general para los ciegos es más necesaria que para el vidente y es una de las tareas priorizadas que debe plantearse el gobierno y la sociedad actual.

La ceguera es un satélite antiguo en la de la humanidad.... Según los datos aproximados el número de los invidentes en todo el mundo llegan a 3,5 millones, Dentro de este ejército gigantesco de los ciegos, Rusia ocupa uno de los, primeros lugares por el número absoluto de los ciegos. Según la afirmación del oftalmólogo del 40 al 60% de los que han perdido la visión, podrían conservarla solo gracia a la asistencia médica oportuna. El mantenimiento de este enorme ejército de los ciegos cuesta centenares de millones de pesos, entre tanto, la experiencia evidencia que los ciegos, los cuales han obtenido la

educación y la enseñanza se convierte en rara vez en una carga para el estado.

El asunto tan importante y especial como educación y enseñanza para ciegos, debe examinarse y estudiarse para resolver los problemas del personal pedagógico para las escuelas de ciegos, la elaboración de los programas, edición de libros, revistas para ciegos, el estudio experimental de innovaciones de todo tipo en el ámbito de la tiflopedagogía.

Dentro de la familia, un niño ciego es sobre todo un niño especial se crea una actitud excepcional e insólita ante él; se desgracia cambia antes que nada su posición social en la familia donde tales niños son considerados como una carga pesada de castigo, sino también allí donde el niño ciego está rodeado del amor doble, la preocupación décupla y el cariño; allí precisamente estas dosis elevadas de atención y compasión constituyen la carga pesada para el niño y sirve de un cerco en torno a él, que los separa de los otros niños.

Si la deficiencia corporal significa psicológicamente una dislocación social, entonces educar pedagógicamente a tal niño significa arreglar su vida, tal como se arregla el órgano enfermo y dislocado.

Parece completamente inconcebible no ha adentrado hasta ahora como una verdad evidente, en la ciencia y la práctica; que hasta ahora las nueve décimas parte de la educación no se orienta a la salud, sino a la enfermedad. “Primero el hombre y ya solo después el hombre especial, o sea, el invidente” – esta es la consigna de la psicología científica de los ciegos. La psicología de los ciegos es ante todo la psicología en general del hombre normal y ya en el segundo plano la psicología especial de los ciegos.

La educación social del niño deficiente, en base a los métodos de la compensación social de su deficiencia natural, es el único camino científicamente consistente e ideológicamente cierto. La educación especial debe obedecer a la social, debe estar vinculada con esa última y más aún, ligarse orgánicamente con ella, hacerse parte integrante de la sociedad.

La ceguera como tal no convierte al niño como un deficiente. La ceguera como tal no es deficiencia, o sea, inferioridad o enfermedad. Se convierte en deficiencia solo en determinadas condiciones sociales de la existencia del ciego. Es el signo de diferencia de entre su conducta y la conducta de los demás.

La ceguera significa la ausencia de unos de los órganos de los sentidos (analizadores) en la esencia del trabajo educativo de los ciegos estriba en desarrollar los restante de percepción que les queda, el tacto, oído... obviamente no es esta sola la primordial tarea de la tiflopedagogía, sino también algunas formas más complejas e integras, activas y eficiente de la experiencia infantil. **La educación del ciego debe orientarse al vidente. Este el Norte constante de nuestra brújula pedagógica solo el vidente puede llevar al ciego en la vida porque si el ciego conduce al ciego ambos caerán en el abismo.**

La ceguera es un síntoma muy determinado y evidente; incluso un niño de tres años es capaz de distinguir fácilmente al ciego entre los vidente. Este factor ha influido negativamente en el destino de los ciegos: al de notar los síntomas evidentes en el ciego, ya no se presta atención a las demás particularidades.

Entretanto, se puede suponer que los ciegos se diferencian entre sí aún más que los videntes, ello se debe inevitablemente a las causas del síntoma biológico y social. Entre las causas de primer punto figuran:

-

tiempo cuando fue perdida la visión, Grado de deficiencia visual. Causa que provocaron la ceguedad

Sin duda alguna excite una diferencia grandísima en la persona que nació ciega y en la que ha perdido la visión ya en la edad madura. Desde luego, entre estos dos polos existe una escalera entera de pasos graduales.

Existen comparativamente pocas personas privadas en absoluto de la visión. La mayoría de aquellos que son considerados ciegos mantienen la visión remanente, aunque no pueden utilizarla en la vida: sin embargo, la capacidad remanente de distinguir la luz, la sombra, los colores (aunque algunos, etc.); ejerce influencia en el carácter de nociones, intereses e, incluso aspiraciones.

El estudio de las causas biológicas que llevaron a la pérdida de la visión aclara muchos factores importantes para comprender las particularidades del ciego, pero un material mucho más rico lo proporciona el análisis de los factores sociales.

Durante milenios casi en todos los países, ya desde la infancia se preparaban para practicar la mendicidad y, bajo la presión de las exigencia elaboraban naturalmente las particularidades conocidas, desarrollando acentuadamente un

aspecto miserable, lo que influía inevitablemente en la ropa y en toda la conducta: Por causas fáciles de comprender entre los ciegos desde los tiempos remotos se cultivaba el ejercicio de la música como profesión o el masaje. Entre otras características encontramos su carácter sospechoso, la desconfianza para con los videntes unida a menudo con la hostilidad claramente expresada; y, por otro lado, la comprensión profunda del medio ambiente, la seguridad en si mismo no justificada y, a la par con ello, la inseguridad en sus fuerzas, absoluta diferencia ante los fenómenos sociales y, al mismo tiempo, un interés muy agudo por los hechos de la vida social, la irritación y el pesimismo irremediable ampliamente divulgados entre los ciegos y, a la par con ello, un optimismo y animación del espíritu que sorprende a los videntes, todas estas contrariedades y muchas otras yacen, desde luego, sobre la base de las predisposiciones naturales, pero se desarrollan y se acentúan fundamentalmente bajo la influencia del medio social en el cual vive y actúa el invidente.

La educación acertadamente organizada, la aproximación de los videntes y deficientes visuales desde la infancia temprana, así como su trabajo conjunto eliminarán la enajenación secular y crearán una comprensión mutua grande para la ventaja común de los unos y de los otros. La ceguera dejará de ser una desgracia excepcional, y ésta será la grandiosa victoria cultural.

Los niños invidentes que se distinguen de los videntes por estar privados del órgano tan importante de la visión, poseen no obstante ello las posibilidades plenas del desarrollo multilateral. Ello dimana tanto de los datos obtenidos por la ciencia psicológica contemporánea, que ha planteado la llamada ley de compensación, según la cual la falta de la visión para el niño ciego sirve de estímulo para desarrollar otras funciones fisiológicas supremas que contribuyen a la adaptación del niño ciego al medio circundante, como de la práctica de muchos años que corrobora el planteamiento antes citado.

Partiendo de esta premisa fundamental en las escuelas para los niños ciegos con dones normales planteamos el mismo objetivo de la enseñanza que en las escuelas de primera categoría para los niños videntes.

La tarea fundamental estriba en preparar al ciego mediante la enseñanza y la educación para la vida laboral independiente entretanto no se excluya la posibilidad de darle el nivel de enseñanza más alto en el futuro.

Por lo que el volumen de los programas de primera categoría para los videntes puede ser cumplido en las escuelas para invidentes, observando las siguientes condiciones indispensables:

1- En las escuelas para ciegos debe existir el grupo preparativo, ya que los niños ciegos que no ingresan en la escuela de los centros preescolares, sino de la familia, suelen ser, en la mayoría de los casos, completamente no preparados para la enseñanza escolar, necesitan un trabajo preliminar con ellos para desarrollar la esfera sensomotriz, inculcarles los hábitos manuales de orientación inicial; en otras palabras realizar aquel trabajo que tiene lugar en las secciones preescolares.

El trabajo realizado con los niños en el grupo preparativo, facilitará mucho el trabajo posterior con estos niños según el programa de enseñanza escolar.

2- En los dos primeros grupos el programa se completa con aquel material que rodea al niño, es accesible para su observación directa, estudio directo, y todo lo destinado para la percepción visual, cuando las percepciones visuales no se sustituyen por vía del tacto o del oído, deberá trasladarse, en medida de lo posible, de los grupos menores a los posteriores. Una vez cimentado en los grupos menores el fundamento de oriente del niño invidente de la vida que lo circunda, una vez obtenida una serie de nociones concretas y asimiladas las reservas suficiente de los conceptos, será más fácil realizar en los grupos mayores el trabajo basado en un material más abstracto.

3- El número de los alumnos no debe superar quince personas, ya que muy a menudo, especialmente en las primeras etapas de estudio, durante las excursiones, al estudiar el material geográfico y de historia natural, así como al enseñar la lectura, la escritura y el cálculo, es necesario realizar las clases individuales con los niños, lo que requiere mucho tiempo para asimilar tal o cual asignatura, estudiar tal o cual tema y nos pone antes la necesidad de crear los grupos reducidos.

4- El absolutamente indispensable tener en cada grupo la composición más homogénea posible tanto en la edad como de su desarrollo intelectual, no permitir el ingreso de los niños en la escuela en medio del año docente, como un hecho que infringe el funcionamiento de la escuela, tener un pedagogo maestro para cada grupo de estudio.

5- Una condición necesaria para el funcionamiento de la escuela la constituye la presencia la cantidad suficiente de los manuales en braille, equipo didáctico especial y los folletos docentes. La falta de equipos docentes necesarios influye de manera muy negativa en el funcionamiento de la escuela en el sentido cualitativo, dificulta el trabajo en el sentido técnico y hace más lento el ritmo de trabajo.

Un lugar importante lo ocupa la educación sensomotriz de los niños invidentes, su orientación en el espacio que lo rodea. Este trabajo se lleva a cabo en el grupo preparatorio especial sino también en los grupos posteriores, lo que está reflejado en el material programático de la escuela.

El trabajo docente educativo para los deficientes visuales se basa en los principios en métodos aplicados para la escuela común, utilizando los métodos especiales de la educación y enseñanza, adaptados a las particularidades de los métodos de los niños teniendo en cuenta la ceguera.

Muchas veces el discapacitado visual puede pasar por débil mental, esto es debido al pobre desarrollo motor y la funcionalidad retrasada por falta de estimulación adecuada, que le pudiera brindar su entorno social.

Los niños ciegos que fueron sobreprotegidos por sus padres presentan serios problemas en el reconocimiento de su esquema corporal y el espacio. Necesitan de una estimulación intensiva, algunos progresan rápidamente, otros pueden presentar un bloqueo total del movimiento.

Los niños con disminución visual deben ser estimulados a mirar, para aprender a utilizar la coordinación visomotora, obtener imágenes un poco más claras, reforzar la coordinación motriz y facilitar el desarrollo de conceptos.

En el niño con pérdida progresiva de la visión, en los primeros años sus esquemas de movimiento se desarrollan en forma normal, tendrán una imagen mental y espacial y los esquemas motrices internalizados aunque no puedan ver. El primer objetivo será concentrar su atención en los recuerdos visuales que conserven, en relación al espacio a medida que se adapten a la utilización de la coordinación audio motora y no visomotora, para la orientación espacial y los movimientos.

El conocimiento como proceso por el cual el hombre refleja la realidad consta de dos eslabones, el sensitivo y el de las ideas, además hay que decir que el eslabón sensitivo del conocimiento es el inicial y el que sienta las bases.

Al elaborar la teoría del reflejo Lenin demostró que el proceso del conocimiento de la realidad objetiva recorre un complejo camino de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica. . (Lenin. V. L: 1983: 128).

Los psicólogos y pedagogos han demostrado que el mecanismo fisiológico de percepción de los ciegos es igual al de los videntes, las relaciones nerviosas en caso de los ciegos se forman sobre la base de las irritaciones del aparato auditivo, motriz, olfativos y otros.

Al igual que los videntes las representaciones de los ciegos se forman bajo la influencia de la percepción sensitiva de la realidad, a la vez se unen el pensamiento y con este también el lenguaje. El lenguaje y el pensamiento facilitan la formación de representaciones íntegras sobre objetos y fenómenos, ayudan a descubrir los rasgos fundamentales y contribuyen a establecer la similitud y la diferencia.

En los niños con discapacidades visuales se presentan particularidades en cualidades de la atención tales como la velocidad y el cambio; las dificultades en la percepción visual determinan que sea más lenta la velocidad con que pasa la atención de un objeto para concentrarla en otro.

La atención y diferenciación auditiva constituye una de las fuentes fundamentales por las que el niño ciego capta la información del mundo exterior, por lo tanto, su estimulación correcta contribuirá a la comprensión del mundo que lo rodea. En el caso de los ciegos atestiguan un bajo nivel de desarrollo de esta, debido a la estrechez de los intereses por el medio ambiente, la información les llega además que escasa y aislada, la atención del ciego es involuntaria.

Memoria: es un instrumento de trabajo y apoyo indispensable y necesario y se desarrolla en ellos la memoria lógica verbal, semántica pues establece una relación entre los hechos que memoriza, poca comprensión del material memorizado. **Imaginación:** en los ciegos hay una gran pobreza de la imaginación, los individuos que quedaron ciegos temprano o ciegos que tienen sueños pobres e imágenes confusas están privados de elementos visuales.

Pensamiento: al perderse total o parcialmente la función visual disminuye la integridad, la exactitud y el carácter diferenciado del reflejo sensorial del entorno, existe el **Lenguaje:** Poco desarrollo de los procesos lingüísticos, retardo en la formación de hábitos articulatorios y sentidos del idioma, no hay correlación entre vocablo y la figura del contenido del léxico.

Numerosos estudios, valoraciones y afirmaciones demuestran que el lenguaje es la principal fuente de compensación de la discapacidad visual, pues al poseer lenguaje, la persona posee la facilidad de intercambio social.

Resultan curiosas las comparaciones que establece L.S. Vigotsky en su obra Fundamentos de Defectología entre una persona ciega y una sorda; realiza un análisis desde el punto verbalismo, fragmentación, esquematismo generalizado, de vista social, colocando al ciego en ventaja, pues posee validez social: el lenguaje.

Existen además, otras razones que confirman el valor de esta fuente de compensación de la discapacidad visual. A través de la utilización del lenguaje se precisan, regulan y corrigen los reflejos sensoriales de la realidad, pues se les da nombre a los objetos, se agrupan por conceptos y se rectifican los elementos errados que llegaron al individuo a través de los órganos de los sentidos dañados, este proceso ayuda a conservar imágenes anteriores y las compara con las nuevas surgidas, sustituye, completa o refina las percepciones visuales limitadas en las que se resaltan o se transmiten modalidades de percepción que no se registraron visualmente o se registraron de forma insuficiente; además, el lenguaje estimula y activa la percepción visual limitada. Por ello deben analizarse algunas dificultades que pueden presentarse en el proceso de la comunicación verbal y ser atendidas por especialistas, si es preciso.

Si la discapacidad visual es muy severa desde edades tempranas, en el período de adquisición del lenguaje pueden presentarse errores de pronunciación por dificultades en la articulación de algunos sonidos debido a la no visualización correcta de los órganos articulatorios. En el período de la formación de conceptos pueden aparecer dificultades entre las palabras y su contenido semántico, lo que es denominado en la bibliografía especializada verbalismo.

A su vez, la utilización de los analizadores conservados, el empleo por parte de maestros y demás personas de un lenguaje claro y variado, el desarrollo del vocabulario a través del empleo de todas las posibilidades de comunicación como libros, la televisión, la computación y otros medios, constituyen vías oportunas para el desarrollo exitoso de este proceso de la comunicación verbal. A través de la percepción táctil se distingue un gran número de rasgos en comparación con la visual, pero no significa que a través de ella se refleje la realidad con mayor plenitud, pero es importante que la percepción táctil es una vía fundamental en el reflejo del mundo que rodea las personas invidentes, aunque posee algunas limitantes que pueden ser educadas o estimuladas en el propio desarrollo del individuo.

Este tipo de percepción es lenta y analítica, es fragmentada, por no poderse realizar un análisis de los componentes del estímulo, ni en relación todo parte puede limitarse la determinación de cualidades objétales como el tamaño, distancia, orientación y movimiento en los casos que sobrepase el alcance del órgano receptor. La selectividad de percepción se reduce a la estrecha esfera de intereses, debido a la insuficiente experiencia sensitiva y esta a su vez afecta la comprensión perceptual.

Percepción: selectividad limitada por el grupo restringido de intereses, poca influencia emocional de los objetos del mundo, dificultades en la percepción de la profundidad en el espacio.

Sensaciones: táctiles, olfativas, gustativas, auditivas, son muy importantes para el desarrollo de los sentidos.

Representaciones: es un tipo de reflejo muy específico, es menos precisa que la percepción, es el punto de partida y apoyo en el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

Una de las limitaciones que influye más en el desarrollo general del niño es la falta de iniciativa para desplazarse en el medio. Necesitan más tiempo para reconocer el entorno físico y que les proporcionen oportunidades para explorarlo.

El niño que cursa el segundo grado tiene aproximadamente siete años. Sus experiencias se han enriquecido por la ampliación de su campo social y sobre todo por su primer año de vida escolar. Su desarrollo físico presenta algunos

cambios que es posible apreciar en el sostenido aumento de estatura y las extremidades. Su cuerpo en desarrollo exige movimientos y actividad física.

El maestro debe motivar constantemente y exhortar al niño para la ejecución de algunas acciones aún no tiene la suficiente resistencia para realizar trabajos escritos de considerable extensión. En el horario escolar del segundo grado hay un tiempo, dedicado al juego, que debe ser estrictamente respetado por el maestro, pues responde a una necesidad no solo física sino también psíquica del niño. El juego contribuye al desarrollo físico del escolar y, además es un elemento educativo de gran importancia para su desarrollo psíquico.

En el juego, los niños no solo juegan, también saltan, y esto es muy importante para su desarrollo psíquico, se comunican, interactúan, lo que posibilita al maestro apreciar la forma en que se reflejan las relaciones que se dan entre las personas que los rodean en el medio social.

En esta edad se va logrando una mayor estabilidad en la esfera motivacional, el niño es capaz de orientar su comportamiento no solo por los objetivos planteados por los adultos sino por otros que se proponen inconscientemente. Se produce además una disminución de la excitabilidad emocional del niño y se va logrando un auto control gradual de sus reacciones físicas.

La figura del maestro continúa ocupando un lugar sustancial en la vida del niño. Constituye una fuente de apoyo y seguridad, una de sus principales necesidades.

Los procesos cognoscitivos están en tránsito de involuntarios a voluntarios. Logra concentrar su atención voluntariamente en una tarea durante un tiempo más prolongado, lo que no quita que pueda distraerse o abandonar si no le causa interés.

En este grado escolar es más estable y alcanza mayor significación para el niño por eso las relaciones que se establecen tienen mayor repercusión emocional en su vida.

El aprendizaje de la lectura, la escritura, el cálculo y otras actividades docentes, han contribuido al enriquecimiento y mayor calidad de la percepción, la memoria y el pensamiento de estos niños. Tareas como las que plantean establecer relaciones entre objetos y fenómenos, descubrir las características

esenciales de algunos objetos, efectuar comparaciones señalando semejanzas y diferencias contribuyen al desarrollo de estos procesos tan importantes, al mismo tiempo que propician que se enriquezca el lenguaje y se precise lo que aprende, lo que piensa y siente, al expresar con sus propias palabras lo que ha hecho.

En el desarrollo de la memoria podemos apreciar que si bien predomina en estos niños la memoria mecánica hay que favorecer el tránsito hacia la memoria lógica, evitando que repitan sin comprender la tarea que se les plantean. En la memoria de los niños de esta edad quedan con gran fuerza los recuerdos relacionados con experiencias emocionales muy vivas. Sienten deseos de lograr belleza en las cosas que hace al desplegar su fantasía, imaginación y emotividad.

Un papel importante en el desarrollo y éxito de la actividad de aprender lo desempeñan los factores motivacionales. Que el aprendizaje sea agradable y que se sienta bien en la escuela en la realización de sus actividades, son premisas para la formación de actitudes positivas. Todo esto alcanza gran significación si el niño es estimulado, reconocido, comprendido y ayudado.

1.4 Teoría Curricular. Adaptaciones curriculares:

Las bases y los fundamentos curriculares se manifiestan en todo el Currículo, de manera explícita o implícita, pero siempre presentes; de no ser así no cumplirán con una de sus finalidades, la de orientar todo el proceso de concepción, construcción, puesta en práctica y evaluación del Currículo.

Aunque desde la antigüedad ya se hablaba de currículo no es hasta la actualidad que el informe de Warnok (1978) y la declaración de Salamanca y su marco de acción (España 1994) han provocado un importante movimiento en el mundo sobre la teoría curricular.

En el contexto del actual desarrollo de las Ciencias y la Educación, que surgen nuevas definiciones a partir de una reconceptualización de aspectos esenciales para la Humanidad como lo son las Necesidades Educativas Especiales que existen en todos los alumnos que participan en el proceso pedagógico (Mary. Warnok 1978, Inglaterra) incluyendo los más aventajados, sus causas, manifestaciones y como ayudar a cada cual a ser mejor partiendo de sus propias características.

“En lo sucesivo ningún niño debe ser considerado ineducable... la educación es un bien al que todos tienen derecho... Los fines de la educación son los mismos para todos, independientemente de las ventajas o desventajas de los diferentes niños...Para algunos los obstáculos son tan enormes, que la distancia que recorrerán no será muy larga. Sin embargo, en ellos cualquier progreso es significativo”. Mary Warnok (Gayle.A 2004.)

Son disímiles las definiciones del término currículo así como el uso. A continuación mencionaremos algunas de las definiciones encontradas en literatura especializada

Según Fátima Addine la palabra **currículo** es de origen latín y etimológicamente significa, corrido, carrera, lo que está sucediendo u ocurriendo.

El término currículum ha tenido variedad de interpretaciones, a veces se utiliza para identificar un nivel, otros para la formación académica de una red de conocimiento y hasta relacionan específicamente con una asignatura. Todo currículo tiene no sólo una concepción académica, sino también una concepción del mundo, o sea, siempre en toda concepción curricular están presentes intereses de clases.

“El proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona información concreta sobre que enseñar, cuando enseñar, cómo enseñar, y que, cómo y cuándo evaluar”. (Coll, 1987)

"Currículo, conjunto de elementos estructurados y ordenados secuencialmente, con el fin de precisar la opción educativa y prescribir las pautas de acción y los medios que permiten llevarla a término". (Tomado de la "Ley de ordenación general del sistema educativo español (LOGSEE).

El contenido de las definiciones antes referidas responde a una determinada concepción filosófica, según los intereses que represente su autor; sin embargo, hay coincidencias en aspectos como los siguientes.

Análisis del currículo como componente de la práctica educativa, en su carácter de proceso dinámico y flexible. Destaca al currículo como una guía para la acción, en función de los objetivos. Se aprecia el carácter rector de objetivos y propósitos, así como la contribución al desarrollo del proceso educativo.

Autores cubanos definen sus elaboraciones sobre currículo fundamentado en la filosofía marxista-leninista y orientado en lo histórico –cultural, que permiten añadir nuevos rasgos al estudio de este concepto que se corresponden con nuestra realidad educativa. (Guerra, S. 2006:87)

"El currículo constituye un proyecto sistematizado de formación y un proceso de realización a través de una serie estructurada y ordenada de contenidos y experiencias de aprendizaje, articulados en forma de propuesta político - educativa que propugnan diversos sectores sociales interesados en un tipo de educación particular con la finalidad de producir aprendizajes significativos que se traduzcan en formas de pensar, de sentir, valorar y actuar frente a los problemas complejos que plantea la vida social y laboral en particular la inserción en un país determinado"(Otmara González, 1994).

"El currículo es un proyecto educativo integral con carácter de proceso, que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico - social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades de los estudiantes, que se traduzca en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar. (Fátima Addine, 1995)

"Currículo es un proyecto educativo global que asume un modelo didáctico conceptual y posee la estructura de su objeto: La enseñanza -aprendizaje. Tiene carácter de proceso que expresa una naturaleza dinámica al poseer su objeto relaciones interdependientes con el contexto histórico - social, la ciencia y los alumnos, condición que le permite adaptarse al desarrollo social, a las necesidades del estudiante y a los progresos de la ciencia" (Rita Marina Álvarez, 1995).

Después de haber analizado los diferentes conceptos expresados por investigadores cubanos, se asume el de la Dra. Addine por estar fundamentado en la filosofía marxista-leninista y orientado en lo histórico-cultural, que se corresponden con nuestra realidad educativa.

El currículo debe ser entendido por:

- ◆ Su integralidad y no por destacar un aspecto determinado del proceso educativo.
- ◆ Por hacer evidente el papel que desempeña el currículo en la educación, socialización y formación del hombre.

- ◆ Destacar la relación política –currículo en todo proyecto educativo,
- ◆ Por reconocer las relaciones del currículo con el contexto político, social y económico.

Dentro de los aspectos básicos del currículo se incluye: fuente, naturaleza, principios y componentes didácticos:

Dentro de la fuente se incluyen los fundamentos epistemológicos, pedagógicos, psicológicos, etc.

La naturaleza concibe la flexibilidad del currículo.

Los principios se basan en la concepción del paradigma Socio-histórico-cultural.

Los componentes didácticos del currículo están representados por los objetivos, contenidos, metodología, evaluación, alumno y maestro.

Las definiciones sobre este término se han realizado desde diferentes posturas y escuelas, no obstante, existe coincidencia en algunos elementos, entre los que es importante subrayar:

- ◆ El papel rector de los objetivos.
- ◆ El protagonismo de la escuela y los docentes en la implementación curricular.
- ◆ Las adaptaciones curriculares y de acceso al currículo, como respuesta a las necesidades educativa especial, individual y social.

Dentro de la concepción curricular cubana se reconocen dos grandes componentes: el currículo general y el del currículo escolar. No obstante se han concebido varios tipos de currículos atendiendo a diferentes grupos clasificatorios (Addines, González, Ruiz Aguilera, Gayle, Marchante; y otros).

- ◆ Por la concepción.
- ◆ Por las teorías psicológicas que le sirven de base a diferentes modelos.
- ◆ Por su generalidad.
- ◆ Por su relación con la práctica.
- ◆ Por el nivel sistémico del contenido del currículo.
- ◆ Por el documento en que se formaliza el diseño curricular.
- ◆ Por su flexibilidad y el grado de participación del docente en el diseño.
- ◆ Por la estructura de los contenidos.
- ◆ Por la profundidad y el carácter de las adaptaciones y modificaciones.

Por la relevancia que tiene para la enseñanza –aprendizaje de los alumnos en general el ajuste curricular, cuando es necesario y por la extraordinaria significación de las adaptaciones y modificaciones curriculares en el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, es importante detenerse en el último criterio clasificatorio de los abordados.

Los ajustes, adaptaciones y modificaciones curriculares no ocurren al margen de la representación de otros núcleos conceptuales de la teoría curricular; ello implica una manera de proceder científica, en la que concepción, enfoque y modelo interactúan adecuadamente.

Concepción curricular, considerada como el cuerpo teórico que sustenta la forma (se verán los diferentes elementos del currículo) y el como (se concebirán sus interacciones)

El enfoque curricular (manera de abordar el currículo).

El modelo curricular (representación gráfica y conceptual del proceso de planificación del currículo).

Un currículo ajustado o adaptado responde a una concepción curricular determinada, desde un enfoque curricular y representado en un modelo curricular.

El diseño curricular es el proceso de planificación de las actividades programáticas en un modelo proyectivo.

El desarrollo curricular se inclina a privilegiar la función del docente como mediador del aprendizaje y el papel de la interacción entre los alumnos.

Evaluación curricular es el proceso de concebir, obtener y comunicar información acerca del currículo, su marcha y los resultados de su implementación.

El diseño curricular es puesto a prueba y modificado por la práctica en la medida en que acontece su desarrollo, cuando se hacen variaciones que se refieren a elementos generales relacionados con la evaluación grupal e individual minuciosa que todo maestro aplica para realizar ajustes metodológicos. Se trata de ajustes curriculares; por ello el diseño curricular no debe ser rígido y definitivo, debe ser flexible y continua, de manera que al transformarse tome nuevas cualidades.

Compensar las dificultades de aprendizaje de los alumnos con necesidades educativas especiales implica efectuar ajustes o modificaciones en la propuesta

curricular ordinaria. Estos ajustes son denominados **adaptaciones curriculares**.

Las adaptaciones curriculares afectan tanto al diseño como al desarrollo curricular, son un trabajo de rediseño que enfrenta el maestro para satisfacer las necesidades educativas de los escolares, sean especiales o no. La relación entre diseño curricular, currículo y adaptaciones curriculares está dado en que el primero conduce a la elaboración del segundo; mientras que el currículo es el resultado del primero, que al no ser rígido ni estático, da lugar a las adaptaciones curriculares.

La apertura y flexibilidad curricular permiten hacer adaptaciones desde el nivel más general hasta el más concreto. En ambos casos se busca una adecuación a la realidad y a las características concreta de los alumnos.

Garrido Zaldivar (2001) define las adaptaciones curriculares como la respuesta a la realidad concreta de un alumno o grupo de alumnos. Es necesario conocer las posibilidades de respuesta y las necesidades del sujeto particularizando en diversos criterios y tipos:

- 1- Unidades o elementos organizativos a los que se destinan.
 - 2- Población escolar a la que está destinada.
 - 3- Responsabilidad profesional.
 - 4- Elementos del currículo que más afectan.
 - 5- Especificidad.
 - 6- Significatividad de las adecuaciones.
 - 7- Áreas del currículo o asignaturas en las que se ejecuten (muy diversas).
- (Citado por Guerra, S. 2006: 96)

Analizando los anteriores tipos de adaptaciones curriculares, en el trabajo se utilizan adaptaciones curriculares no significativas al segundo grado, siendo específicas pues es a un grupo de alumnos(ciegos), a un solo componente, la escritura con la responsabilidad de la autora como maestra de Educación Especial, analizando que serán adaptaciones que no afectan los elementos básicos del currículo (objetivos, contenido, y criterios de evaluación), específicas (dirigidas al método) en la asignatura Escritura Plana.

Entre los tipos de adaptaciones curriculares tenemos:

Adaptaciones de acceso al currículo y las adaptaciones de los elementos básicos del currículo. Las primeras son las “modificaciones o provisión de

recursos espaciales, materiales o de comunicación que van a facilitar que el alumno con necesidades educativas especiales pueda desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado". Se hace énfasis en las modificaciones, apoyos materiales espaciales y personales que faciliten acceder al currículo. Las segundas son las "modificaciones que se realizan desde la programación de objetivos, contenidos, metodologías, actividades, criterios u procedimientos de evaluación para atender las diferencias individuales. Dichas modificaciones pueden suponer la matización, priorización, inclusión o eliminación de determinados elementos" (Gayle Morejón, 2002:76-78).

Estas se destacan como la oferta educativa y debe corresponderse con las necesidades, contexto y posibilidades del alumnado. Abarca los elementos a tener en cuenta para los ajustes de adaptaciones curriculares: qué enseñar y evaluar, y cómo enseñar y evaluar. Qué enseñar (objetivos-contenidos), qué evaluar (criterios de evaluación), cómo enseñar (estrategia de aprendizaje, agrupamientos materiales, espacios y tiempo) y cómo y cuándo evaluar (procedimientos, instrumentos y momentos de evaluación).

La respuesta a las necesidades educativas del alumnado no hay que buscarla fuera del currículo ordinario, sino que habrá que ajustar éste para compensar las dificultades de aprendizaje de cada alumno e incluir las adecuaciones precisas en el marco menos restrictivo posible.

En el caso de que un alumno presente necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad o altas capacidades que no puedan ser cubiertas por el currículo ordinario, habrá que ofrecerle una respuesta específica y adecuada a su necesidad, que pasará a constituir su currículo o programación individual, cuyo objetivo será dar respuesta a sus necesidades educativas. No se trata de hacer un programa paralelo, sino de realizar adaptaciones curriculares a partir de la programación del grupo de referencia y del currículo que le corresponde por su edad.

Las necesidades educativas especiales tienen un carácter interactivo, son relativas y cambiantes, dependen tanto de las dificultades del alumno como de las condiciones del contexto en el que se desarrolle su proceso de enseñanza – aprendizaje.

El objetivo ha de ser, atender las necesidades específicas e individuales de los alumnos, sus capacidades, intereses y motivaciones mediante las medidas de adaptación y diversificación curricular, que debe estar vinculado al proceso general de concreción y desarrollo del currículo por medio de los progresivos niveles de adecuación curricular, lo que permite resolver determinados problemas de aprendizaje, que muchas veces son resultado de deficiencias de enseñanza y contemplar determinadas necesidades educativas especiales en los planteamientos curriculares ordinarios.

En este sentido, se podrían definir las adaptaciones curriculares como una estrategia de planificación y actuación docentes que incorporen modificaciones en los elementos curriculares básicos (objetivos, contenidos, actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación), y a los elementos de acceso que facilitan su puesta en práctica (elementos personales, materiales y organizativos). No pueden tener solo un carácter individual, sino que deben abarcar ámbitos más amplios; centro, aula e individual.

Existen variadas formas de definir los tipos de Adaptaciones Curriculares que se realizan en la búsqueda de respuestas educativas a las Necesidades Educativas particulares de cada alumno.

Por el grado de significatividad las adaptaciones curriculares se definen como:

Adaptaciones curriculares no significativas, son las más frecuentes, ya que forman una parte sustancial de la tarea docente cotidiana, en la bibliografía suelen llamarse modificaciones menores del currículo, o inespecífica. Son modificaciones del currículo que se encuentran a la mano del maestro, ya que están plenamente integradas a la dinámica del aula, constituyen un primer nivel de respuesta individualizada a las Necesidades Educativas Especiales, que conllevan ajustes dentro del contexto del aula en cualesquiera de los componentes didácticos del currículo.

La no significatividad de la adaptación no está dada por la limitación en los componentes modificados, sino por el grado de modificación de estos.

Las **adaptaciones curriculares significativas**, frente a las anteriores, supone una modificación bastante mayor de los componentes didácticos ya que pueden llegar a consistir en la eliminación de contenidos esenciales o de objetivos generales que se consideran básicos en las diferentes áreas curriculares, así como la modificación de los criterios de evaluación. Las

adaptaciones curriculares significativas se realizan desde la programación, previa caracterización psicopedagógica, y que afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial, Deben ser justificadas a partir de un análisis concienzudo y riguroso del contexto educativo donde se desenvuelve el alumno. (Gayle, A. 2002:76-78).

Otros autores definen también **las organizativas**, estas tienen como objeto de atención no tanto el propio currículo como las condiciones infra-estructurales en el que este se desarrolla. (D: G: Manjón, 1995).

La autora asume las adaptaciones curriculares no significativas definidas por Arturo Gayle. Analizando los anteriores tipos de adaptaciones curriculares, en el trabajo se utilizan adaptaciones curriculares no significativas al segundo grado, siendo específicas pues es a un grupo de alumnos(ciegos), a un solo componente, el método establecido para que los escolares se apropien de la escritura ,con la responsabilidad de la autora como maestra de Educación Especial, analizando que serán adaptaciones que no afectan los elementos básicos del currículo (objetivos, contenido, y criterios de evaluación), específicas (dirigidas al método) en la asignatura Escritura Plana.

Las características y condiciones fundamentales del proceso de adaptación curricular son:

- ◆ Partir del currículo ordinario.
- ◆ Partir de la valoración amplia de los alumnos y del contexto.
- ◆ Tender a efectuar adaptaciones lo menos significativas posible.
- ◆ Adaptar con un criterio de realidad y de éxito.
- ◆ Revisar su adecuación a las necesidades del alumno.

Las adaptaciones curriculares se deberán reflejar por escrito en el expediente psicopedagógico, precisando el tipo, los elementos que abarca, el tiempo u otros aspectos de Interés.

Principios de adaptación curricular:

Principio de normalización: El referente último de toda adaptación es el currículo ordinario. Se pretende alcanzar los objetivos mediante un proceso educativo normalizado.

Principio ecológico: La adaptación curricular necesita adecuar las necesidades educativas de los alumnos al contexto más inmediato (centro educativo, entorno, grupo de alumnos u alumnos concretos).

Principio de significatividad: Cuando se hable de adaptación curricular se hace referencia a la adaptación de los elementos dentro de un currículo que oscila entre lo poco significativo a lo muy significativo.

Principio de realidad: para que sea factible una adaptación curricular es necesario partir de planteamientos realistas, sabiendo exactamente de qué recursos disponemos y a dónde queremos llegar.

Principio de participación e implicaciones: la adaptación curricular es competencia directa del tutor y del resto de profesionales que trabajan con el alumnado con necesidades educativas especiales.

Niveles de adaptación curricular:

Existen diferentes niveles de adaptaciones curriculares siendo de interés para esta autora las de aula o grado.

- Adaptación curricular de aula o grado:

Esta última va dirigida a los alumnos del grupo /aula. El proyecto curricular necesita adecuarse a las características de los grupos y alumnos concretos. Esto se logra en la programación de aula, que es, en sí misma, una adaptación curricular.

La programación recoge el conjunto de Unidades Didácticas en las que se desarrollarán los objetivos de la etapa y de áreas a través de las actividades de enseñanza – aprendizaje. Serán realizadas por los profesores de ciclos después de haber realizado una concreción y adecuación, para el ciclo, de los objetivos generales de la etapa y de los de área, una secuenciación de contenidos y una adecuación de los criterios de evaluación. Va dirigida a un grupo de alumnos o a la totalidad de éstos, que presentan algunas dificultades de aprendizaje. En estas adaptaciones se adecuan apartados concretos de las Unidades Didácticas que, normalmente, se dirigen a la metodología. Es lo que siempre se ha entendido como refuerzo educativo para los niños lentos en el aprendizaje. Suele ser el profesor con o sin asesoramiento quien toma la decisión.

Una vez realizadas las oportunas adaptaciones curriculares de aula hay que volver a evaluar. Si las soluciones son adecuadas no se realizarán adaptaciones curriculares individualizadas. Si las soluciones no son las adecuadas se iniciará el proceso de elaboración de las adaptaciones curriculares individualizadas.

La responsabilidad de la escuela, familia y comunidad de ofrecer una respuesta educativa que se ajuste a las necesidades de los escolares, provoca que se tengan que tomar decisiones relacionadas con el uso de los recursos humanos y materiales, así como organizativos y curriculares.

CAPITULO II

Propuesta de adaptación curricular no significativa al método Gueibold para elevar el aprendizaje de la Escritura Plana a los escolares ciegos de segundo grado.

Para realizar el proceso investigativo se diseñó un pre- experimento pedagógico que se organizó en tres etapas:

Etapas de constatación inicial: Se efectúa un diagnóstico inicial con la finalidad de conocer las dificultades y limitaciones en relación con el método Gueibold que se utiliza para el aprendizaje de la Escritura Plana en el segundo grado mediante la utilización de los métodos de la investigación educativa, se utiliza la observación (anexo 1), y la prueba pedagógica inicial y final (anexo2).

Etapa propiamente experimental:

Se trabaja en la aplicación de la propuesta de las series agrupadas teniendo en cuenta el espacio que ocupan en el pautado del renglón, el uso de una regleta flexible, elaborada con un material reciclable de fácil adquisición, y la utilización del analizador táctil de forma sistemática en el guiaje para escribir, todos diseñados teniendo en cuenta la discapacidad visual.

Etapa de constatación final:

Se realizó un diagnóstico final correspondiente a la última etapa donde se aplicó la observación (anexo1) y la prueba pedagógica (anexo2) con la finalidad de conocer el nivel de efectividad de la adaptación curricular no significativa, propuesta a los escolares ciegos de segundo grado para el aprendizaje de la Escritura Plana. Luego de la instrumentación de las actividades con los medios de enseñanza se trabajó en la comparación del antes, durante y después de lo aplicado con la adaptación curricular no significativa.

También nos apoyamos en la aplicación de diferentes métodos e instrumentos de la investigación educativa:

2.1 Diagnóstico inicial para el aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos de segundo grado.

El análisis inicial del nivel de aprendizaje de la Escritura Plana de los escolares ciegos del segundo grado se realizó a partir de la aplicación de los métodos e instrumentos propios de la investigación educativa. Inicialmente se determinó:

Estado real del problema:

Durante varios cursos el nivel de aprendizaje alcanzado por los escolares ciegos de segundo grado de forma plana ha sido insuficiente debido a que el método que existe para su aprendizaje presenta muchas limitaciones que hacen que no sea lo suficientemente motivador y asequible el aprendizaje de este tipo de escritura en estos escolares, siendo lo anteriormente expuesto motivo de análisis por parte de la comisión de apoyo al diagnóstico, después de

que fuera considerado por los maestros que han transitado por este grado la no total correspondencia del método con las necesidades educativas especiales de estos escolares ciegos.

2.1. Diagnóstico exploratorio:

Para el diagnóstico exploratorio se abarcó el análisis de la situación inicial del aprendizaje de los escolares ciegos de segundo grado con la aplicación de los siguientes instrumentos:

- Revisión de documentos.
- Observaciones de clases.
- Registro de sistematización

2.1.1. Revisión de documentos:

Se revisaron y analizaron varios documentos que aportan información valiosa para constatar el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escritura Plana en el segundo grado de los escolares ciegos, así como lo concerniente a las adaptaciones curriculares, profundizándose en este aspecto para implementarlas desde un estudio científico.

Entre los documentos analizados, se revisó el programa del primer ciclo, la asignatura "Escritura Plana", para ver lo establecido por el método Gueibold y las series que gradualmente propone, de forma que se hiciera una adaptación curriculares no significativa correctas en los elementos didácticos, sin perder la secuencia y aprendizaje de lo esencial del conocimiento en el grado, se estudiaron además las orientaciones metodológicas con el objetivo de poder conocer la forma que se brindan las indicaciones de enseñar los diferentes temas.

Se realizó el análisis de documentos referentes al nivel de aprendizaje de los estudiantes (expedientes clínicos y caracterización psicopedagógica del grupo) para enfrentar la asignatura, los cuales indicaron que los niveles alcanzados no tienen una buena calidad, lo que no permite una asimilación correcta de los conocimientos. Todo ello infiere que realmente los contenidos en esta asignatura no satisfacen las expectativas actuales para el aprendizaje de la misma.

Se analizaron documentos como las Líneas de Desarrollo de la Especialidad donde permite la implementación de adaptaciones curriculares individualizadas

y/o grupales siendo necesario el estudio de lo referente al currículo y adaptaciones curriculares, además de todos los documentos normativos del MINED referentes a las clases y su desarrollo.

La observación científica: Con el objetivo de constatar los conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes que demuestran los escolares ciegos del segundo grado en la preparación para el aprendizaje de la Escritura Plana (anexo1) con la misma se observaron tres escolares; los resultados obtenidos con la aplicación de este instrumento fueron los siguientes.

Evaluación del indicador número uno:

Pregunta 4

De 3 alumnos evaluados 1R 33,3% y 2M 66,7%.

Pregunta 5

De 3 alumnos evaluados 1R 33,3% y 2M 66,7%.

Pregunta 8

De 3 alumnos evaluados 1R 33,3% y 2M 66,7%.

En la muestra seleccionada los aspectos (cuatro, cinco, ocho) de la guía de observación, se pudo constatar que en los escolares los trazos que realizan son deficientes, porque todos quedan cuadrados, no se pueden corregir las dificultades, olvidan o confunden con mucha frecuencia las combinaciones numéricas que forman cada letra y en muchas ocasiones tienden a confundirlas con las sistema Braille por su similitud, no demuestran tener independencia cognoscitiva, se desconcentra constantemente de la actividad de escritura que están realizando mostrando cansancio y fatiga. Por lo que se ubica el 33,3 % de la muestra en nivel de regular y 66,7 % en un nivel de mal.

Evaluación del indicador número dos:

Pregunta 1

De 3 alumnos evaluados 1R 33,3% y 2M 66,7%.

Pregunta 2

De 3 alumnos evaluados 1R 33,3% y 2M 66,7%.

Pregunta 3

De 3 alumnos evaluados 1R 33,3% y 2M 66,7%.

Pregunta 6

De 3 alumnos evaluados 1R 33,3% y 2M 66,7%.

Pregunta 7

De 3 alumnos evaluados 1R 33,3% y 2M 66,7%.

En la muestra seleccionada formada por tres estudiantes ciegos que cursan el segundo grado que representan el (100%) los aspectos (uno, dos, tres, seis y siete) correspondiente a la guía de observación se pudo constatar: que la postura que asumen los escolares para escribir no cumple con las normativas de la higiene escolar, porque al tomar y colocar el lápiz para escribir lo hacen de forma inadecuada, el analizador conservado (el tacto) lo utilizan de forma poco eficiente, debido a que la regleta que utilizan es de metal duro la cuál no cuenta con ninguna flexibilidad quedando todos los trazos que realizan de forma cuadrada, además de no permitirles la corrección de ningún trazo que les quede mal realizado, por lo que el desarrollo táctil es poco eficiente debido que con este método no se utiliza en todos los momentos, teniendo que aplicar la memorización de gran cantidad de combinaciones numéricas resultándoles muy difícil su apropiación. Producto a todo lo anteriormente expuesto los escolares en la mayoría de las ocasiones se desconcentran de la actividad que están realizando, por lo que se ubica 33,3 % de la muestra en nivel de regular y 66,7 % en un nivel de mal.

Evaluación del indicador número tres:

Pregunta 9

De 3 alumnos evaluados 3M 100% de la muestra.

En los tres escolares que se corresponden con el 100% de la muestra donde se evaluó la motivación y concentración para el aprendizaje de la Escritura Plana y que se corresponde con el estado de ánimo para escribir de forma plana, no fue favorable porque no se concentran durante la escritura, no se propicia el desarrollo óptimo del tacto se les hace muy difícil la memorización de tantas combinaciones numéricas por lo que se considera que no es asequible a sus necesidades educativas especiales. Acorde a la empleo de la escala los resultados se evalúan de Mal.

Posteriormente se aplicó una prueba pedagógica de conocimientos inicial: (Anexo 2)

Con el objetivo de conocer como escriben en tinta, o en lo que es lo mismo en Escritura Plana los escolares ciegos del segundo grado, proponiéndose que escriban vocales, sílaba, palabras, utilizando el método existente (Gueibold),

antes de aplicar la nueva propuesta, los resultados obtenidos por indicadores se muestran a continuación.

Evaluación del indicador número uno:

Se pudo comprobar:

Pregunta 1

De 3 alumnos evaluados 3 M 100% de la muestra.

Pregunta 2

De 3 alumnos evaluados 1 R 33,3% y 2 M 66.7%

Pregunta 3

De 3 alumnos evaluados 1 R 33,3% y 2 M 66.7%

Pregunta 4

De 3 alumnos evaluados 1 R 33,3% y 2 M 66.7%

En la respuesta de la pregunta número (uno) ningún estudiante fue capaz de escribir los trazos de la preescritura porque en el método existente (Gueibold) ocho series que se propone para el aprendizaje de la Escritura Plana en ninguna de ellas se incluye el aprendizaje de dichos trazos. Según la escala elaborada en este caso alcanza un nivel de mal para un 100 % de la muestra.

En la respuesta que corresponde de la pregunta (dos a la cuatro) que se corresponde a la escritura de las vocales, sílabas y, palabras todas requieren de que los estudiantes memoricen una gran cantidad de combinaciones numéricas, si se equivocan en alguna no la pueden corregir, casi todas quedan cuadradas, algunas letras sus trazos se asemejan muy poco a los que trazamos los videntes por ejemplo el caso de la letra Q, B, P, además todas se escriben en letra escrit o de molde. Podemos señalar además que las ocho series que propone este método (Gueibold) ninguna letra en relación con otra guarda un orden alfabético, ni lógico ni siquiera agrupan a las vocales en una sola serie. Por lo que se ubica 33, 3 % de la muestra en nivel de regular y 66,7 % en un nivel de mal.

.

Evaluación del indicador número dos:

Pregunta 5

De 3 alumnos evaluados 3M 100% de la muestra.

En las respuestas dadas por los escolares ciegos del segundo grado a la pregunta número (cinco), los tres estudiantes que representan el 100% de la

muestra consideran que la regleta que utilizan para escribir de forma plana no les permita palpar con facilidad, así como tampoco les permite moldear los trazos, es por esta razón, entre otras que todas las letras quedan cuadradas. Por lo que en correspondencia a la escala los resultados se ubican en un nivel de mal el 100% de la muestra (ver Anexo5).

Evaluación del indicador número tres:

Pregunta 6

De 3 alumnos evaluados 3M 100% de la muestra.

Al analizar la respuesta anterior se corroboró que los estudiantes no muestran ningún deseo de escribir de forma plana porque presentan rechazo a la memorización de tantas combinaciones numéricas y tienden a confundirlas con las ya memorizadas anteriormente del Sistema Braille, mostrándole muy desmotivados, fatigados y cansados.

La información obtenida a partir de los métodos investigativos aplicados, permitió determinar las principales regularidades en torno al aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos de segundo grado.

-No existe preparación previa relacionada con el desarrollo de la motórica fina en los escolares ciegos de segundo grado para poder escribir de forma plana.

-No existe suficiente desarrollo de habilidades táctiles.

-El método diseñado para aprender a escribir de forma plana tiene muchas limitaciones, que no favorecen adecuadamente el aprendizaje de la misma a los escolares ciegos de segundo grado, no posibilitando una adecuada motivación y concentración en la actividad de la escritura plana.

2.2 Fundamentación e instrumentación de la propuesta de adaptación curricular no significativa al método (Gueibold) de aprendizaje de la Escritura Plana para escolares ciegos de segundo grado.

Esta propuesta está enmarcada en un enfoque psicológico, socio histórico, cultural rectorado por la Ley del Determinismo Social, porque a través de esta adaptación curricular no significativa al método de enseñanza (Gueibold) para el aprendizaje de la Escritura Plana a los escolares ciegos de segundo grado, se logra la comunicación e integración social preparándolos para la vida independiente, así como propicia una mayor concentración y motivación, además que su analizador conservado el tacto se desarrolla y perfecciona

mucho más acorde a las exigencias actuales de la educación contemporánea, propiciando la compensación de la ceguera. Otro aspecto a considerar fue la importancia de la categoría vivencias al ser un fenómeno biosocial por lo que esta adaptación curricular no significativa aporta al aprendizaje del escolar ciego.

Las concepciones de Vigotsky con relación a las distintas zonas de desarrollo, como la zona de desarrollo actual, zona de desarrollo próximo, zona de desarrollo potencial se ponen de manifiesto, porque a través de esta adaptación curricular no significativa al método (Gueilbod), creada para elevar el nivel del el aprendizaje de la Escritura Plana se logra una buena comunicación utilizando los niveles de ayuda necesarios para diagnosticar al escolar ciego de segundo grado donde se pueda apreciar el nivel de conocimientos adquiridos al respecto. Vigotsky (1834 a 1896) la Ley Fundamental de la Dinámica del Desarrollo Social o situación social del desarrollo plantea que al inicio de cada período de edad es primordial la relación con el entorno. Además se tuvo presente la Ley de la Genética Fundamental del Desarrollo, pues toda función psicológica en el ser humano se da en función de cada conducta, situación muy presente en la aplicación de esta adaptación no significativa al método (Gueilbod). También se tuvo presente el período sensitivo del desarrollo ya que en los primeros grados de la edad escolar es un momento sensible para la formación de funciones psíquicas superiores. La actividad y la comunicación, pues solo en condiciones de comunicación social el escolar deviene personalidad y se forman en él los procesos psíquicos superiores en las relaciones de intercambio y colaboración. A través de esta adaptación curricular no significativa creada para elevar el nivel de aprendizaje de la Escritura Plana se logra una comunicación necesaria entre el estudiante vidente y el invidente donde el escolar ciego se sentirá en igualdad de condiciones y derechos para con los demás contribuyendo al logro de una adecuada formación de su autoestima aspecto primordial para el logro de la formación de una correcta personalidad es por ello que se considera que en la escuela especial para escolares ciegos y con baja visión desempeña un papel muy fundamental si se tiene en cuenta que los propios programas de estudio propician que los escolares ciegos se eduquen en correspondencia con los principios Vigoskianos de la integración social y esta adaptación curricular

no significativa esta en función de que se propicie la integración porque permite igualarlos en todo lo posible al escolar vidente respondiendo al Programa de la Enseñanza General, los prepara para la vida socialmente útil. Al respecto planteó Vigotsky "...La ceguera como un hecho psicológico no es una desgracia, esta se convierte en una desgracia como un hecho social". (L. S. Vigotsky, 1989:40). Por lo que el currículo escolar en el caso de los escolares con necesidades educativas especiales en el área de la visión es preciso que sea adaptado, diversificado e integrado.

Para que se realice una adaptación curricular determinada es necesario partir de una definición de currículo que abarque dimensiones tales como diseño, desarrollo y evaluación curricular.

Jesús Garrido Zaldivar (2001), define las adaptaciones curriculares como la respuesta a la realidad concreta de un alumno o un grupo de alumnos; en los que es necesario conocer las posibilidades de respuestas y de necesidades del sujeto.

Por otra parte el autor **Gayle Morejón, (2002)**, plantea que adaptación curricular es....Modificación o promisión de recursos especiales, materiales o de comunicación que van a facilitar que el alumno con necesidades educativas especiales pueda desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado "Además en cuanto a las adaptaciones de los elementos básicos del currículo dice " Modificaciones que se realizan desde la programación de objetivos, contenidos, metodologías, actividades, criterios, y procedimientos de evaluación para atender las diferencias individuales. Dichas modificaciones pueden suponer la matización, priorización, inclusión o eliminación de determinados elementos".

Estas adaptaciones curriculares, pueden ser significativas o no significativas:

Significativas: Cuando las modificaciones se realizan en los diferentes elementos de la programación diseñada en función de todos los alumnos del aula o del ciclo para responder a las diferencias individuales, pero que no afectan prácticamente a las enseñanzas básicas del currículo oficial (Gayle, M, A 2002).

Son no significativas: Cuando pueden modificarse los elementos de acceso al currículo en los propiamente curriculares, con el propósito de alcanzar los

objetivos educativos establecidos con carácter general, los objetivos no varían (Gayle, M, A 2002)

Sobre la base de los criterios científicos tanto filosóficos, psicológicos, así como las valoraciones propias de la pedagogía general y de la pedagogía especial y conociendo los argumentos para el desarrollo de la habilidad a lograr en el currículo de estudio de la escritura plana el método tiene una serie de limitaciones que dificultan el aprendizaje de los escolares ciegos.

Para darle respuesta educativa a estas limitaciones e insatisfacciones pedagógicas se le realiza al método (Gueibold) de aprendizaje de la Escritura Plana del segundo grado en su componente esencial la escritura una adaptación curricular de tipo no significativa que permita elevar el nivel de aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos del segundo grado.

Para la propuesta de adaptación no significativa se parte de las características y condiciones fundamentales del proceso de adaptación curricular como es: Realización de un profundo y adecuado estudio y análisis al programa de la Escritura Plana en uno de sus componentes esenciales en el currículo de la enseñanza especial, así como las valoraciones de los escolares ciegos sobre el proceder pedagógico.

Se propone enseñar a escribir al estudiante ciego de forma plana y cursiva en similitud al vidente, primeramente:

_Se agrupan para su estudio el alfabeto en seis series (Teniendo en cuenta el espacio que ocupan en el renglón) (Anexo 7)

- Trazos de la preescritura que lo aprenden en el grado preescolar los escolares videntes y los deficientes visuales que no escriben en Braille.
- Las vocales.
- Las letras que ocupan solo el renglón del medio (m, n, ñ, r, s, v, w, x, c).
- Las letras que ocupan el medio y suben. (b, d, t, h, k, l).
- Las letras que ocupan el medio y bajan (g, j, y, z, p, q).
- Las letras que ocupan el medio, suben y bajan (f).constituye una excepción por ser la única letra del alfabeto que ocupa todos los renglones del pautado.

2- Se confeccionaron falsillas a relieve teniendo en cuenta las características de las letras que se explicaron anteriormente, procediéndose de la siguiente forma:

(Anexo 9).

- Utilizando el tacto (analizador conservado) el escolar ciego palpará la letras cuantas veces sea necesario (como condición previa).
- Primero guiándole la mano el maestro. (cuantas veces sea necesario).
- Luego el escolar ciego solo sobre la falsilla. (cuantas veces sea necesario).
- Posteriormente sobre la mesa de trabajo el escolar ciego solo (cuantas veces sea necesario).
- Seguidamente en el aire el escolar ciego solo (cuantas veces sea necesario)
- Por último en el papel, colocado en la regleta.
- Todos los pasos que se proponen se realizan primero con el dedo y por último con el lápiz.

Por lo que este proceder le permite conocer la forma real del trazo de cada letra que conforman la escritura plana en su forma real aunque no la puedan ver, logrando una adecuada representación mental de las mismas, propiciando el cumplimiento del principio de la científicidad de la enseñanza.

3- Regleta rayada y flexible (Anexo 8).

Se utiliza para escribir además del lápiz una regleta rayada tomada la idea de la regleta original, pero que difiere en que se confecciona con un material flexible y desechable de fácil adquisición y que permite que el lápiz entre y salga con facilidad por lo que las letras no se cuadran propiciando que se asemejen mucho más a la que realizan sus coetáneos videntes, además la uniformidad en la escritura en forma cursiva se logra porque cada renglón de la regleta le sirve para guiarse apoyándose con el dedo índice.

Se realiza esta propuesta teniendo en cuenta que los procesos cognoscitivos de los escolares ciegos están afectados y se comparte el criterio Vigosikiano de no analizar los problemas de la atención de los invidentes como un problema cuantitativo, sino como un análisis cualitativo donde se valore las posibilidades que se expliquen los comportamientos que pueden tener en uno otro proceso debido a que el desarrollo del escolar ciego transcurre de modo

peculiar, el sistema de educación no puede ser plenamente copiado de la pedagogía general. Por lo que se considera que esta investigación reviste de una gran importancia, pues permite el desarrollo y a su vez la compensación de las alteraciones secundarias y terciarias que según Ley Semionovich Vigotsky representante del enfoque socio- histórico- cultural, se producen cuando no existen una influencia socio- cultural positiva que permita atender a la diversidad pedagógica dándole la posibilidad al escolar ciego de recibir las mismas actividades que los videntes propiciándole los recursos y materiales necesarios para apropiarse de los conocimientos y así facilita que se apropien de un concepción científica del mundo que lo rodea, además evita el verbalismo, característica muy propia de los escolares ciegos y se logra una adecuada motivación, concentración y desarrollo táctil , también esta propuesta posibilita un enfoque optimista en cuanto al desarrollo, al reconocer que en las personas que presenta necesidades educativas especiales transita por la mismas leyes generales que rigen el desarrollo de todos los escolares y que el dominio y el conocimiento de ellas será el eslabón inicial no para la identificación del defecto sino para la potenciación del desarrollo.

Aplicación de la propuesta:

Durante esta fase de aplicación de la propuesta del pre-experimento pedagógico, la observación y la prueba pedagógica que fueron los métodos, y donde el registro de sistematización como elemento importante facilitó la comprensión del desarrollo que iban alcanzando los escolares, y con indicadores precisos, se pudo ir apreciando el nivel de aprendizaje de los estudiantes a medida que se iba aplicando la adaptación curricular no significativa al método de aprendizaje de la Escritura Plana para escolares ciegos en el segundo grado.

Durante la aplicación de la propuesta, con el estudio de las nuevas series (6) y el uso de la regleta flexible para el aprendizaje de la Escritura Plana, se pudo constatar que ya los escolares ciegos de segundo grado demostraban un avance en el conocimiento del trazado de las letras que conforman el alfabeto con mayor facilidad y mucho más semejanza a las letras que realizan sus coetáneos videntes. Se pudo conocer que en el indicador número uno que se refiere al conocimiento de las series para el aprendizaje de la Escrita Plana demuestra tener un mejor dominio de la motórica fina, que les permitía realizar

los trazos de la pre-escritura, y los de las letras que conforman las series teniendo en cuenta el espacio que ocupan en el pautado del renglón no teniendo necesidad de memorizar las combinaciones numéricas. En el indicador dos que se corresponde con el desarrollo de habilidades táctiles los escolares demostraban ser capaces de reconocer al tacto los trazos de la pre-escritura y las grafías a relieve que conforman cada letra del alfabeto con mayor facilidad y rapidez con el uso de las falsillas a relieve y su distribución en seis series que tienen en cuenta el lugar que estas ocupan en el renglón les hace que le sea mucho más asequible el conocimiento a los escolares. A medida que los sistematizan se corrobora que van alcanzando mayor y mejor desarrollo de hábitos, habilidades y actitudes positivas que facilitan el uso eficiente del tacto con la regleta flexible que le permite que los grafías trazadas se asemejen mucho más a las realizadas por los escolares videntes, se evidencia que comienza a despertar en ellos el interés por aprender a escribir de forma plana, mostrándose más motivados e interesados por la realización de la actividad, no se muestran tan cansados ni fatigados, al no tener que memorizar tantas combinaciones de números, se pudo corroborar que ya 2 escolares que representan el 66,7% de la muestra se ubicaban en un nivel de bien y solo un escolar que representa el 33,3% de la muestra todavía presenta algunas dificultades ubicándose en un nivel de regular, se evidencia que la propuesta de adaptación no significativa al método iba siendo efectiva permitiendo elevar el nivel de aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos. En correspondencia a la escala de los resultados se evalúa en un nivel de regular.

Por lo que se considera que la propuesta de adaptación curricular no significativa al método de Escritura Plana para escolares ciegos del segundo grado brinda las siguientes ventajas, en relación al método (Gueibold) (Anexo 10).

- Las letras no quedan cuadradas y se asemejan más a las de los videntes.
- No tienen que memorizar tantas combinaciones numéricas, que confunden con las del Braille, permitiendo que los escolares de bajo rendimiento académicos lo puedan aprender.

- No tienen que aprender en letra de molde aprenden directo con la letra cursiva.
- Es más fácil su aprendizaje porque se agrupan teniendo en cuenta un orden lógico (según el espacio que ocupan en el pautado del renglón).
- La regleta que se utiliza además de ser flexible y posibilitar una escritura más semejante a la de los videntes, no le aporta gastos a la economía del país, pues se confecciona con un material reciclable (Tetra Plak).
- Propicia el desarrollo de forma sistemática de los (analizadores conservados) fundamentalmente del tacto.

2.3 Diagnóstico final en torno a la aplicación de la propuesta de adaptación curricular no significativa al método (Gueibold) para el aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos de segundo grado.

Después de la etapa propiamente experimental donde se instrumentó la propuesta de adecuación no significativa al método de la escritura plana se realizó una constatación final (diagnostico final) de los resultados, con el propósito de evaluar la efectividad de la influencia ejercida con la adaptación curricular no significativa al método en el aprendizaje para la asimilación de la escritura plana en los escolares ciegos de segundo grado.

Los resultados finales se muestran a continuación y fueron obtenidos con la aplicación de los mismos instrumentos utilizados en la etapa de constatación inicial. Los cuales demostraron en sentido general una evolución significativa en los diferentes indicadores.

Diagnóstico final (Guía de observación Anexo 1).

Evaluación del indicador número uno:

Pregunta 4

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra.

Pregunta 5

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra.

Pregunta 8

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra.

Evaluación del indicador dos:

Pregunta 1

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra.

Pregunta 2

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra.

Pregunta 3

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra.

Pregunta 6

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra

Pregunta 7

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra

Evaluación del indicador Tres:

Pregunta 9

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra

En el pre- experimento desarrollado se siguió la lógica del proceso investigativo y tuvo como objetivo comprobar la efectividad de la propuesta de adaptación curricular no significativa al método de aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos de segundo grado.

Para evaluar los indicadores se empleó la escala, que permitió evaluar la necesidad de adecuar el método de aprendizaje de la Escritura Plana la que permitió corroborar dichos conocimientos en los escolares ciegos de segundo grado en un nivel de bien.

En el nivel de desarrollo de habilidades táctiles se comprobó con la observación un mejor desarrollo de la percepción táctil, ya que con esta adaptación el tacto le permite reconocer la forma real y objetiva las letras del alfabeto, además le sirve de guía para ubicar los trazos de las mismas en el renglón del medio, subir o bajar en correspondencia con los caracteres de cada letra, lo cual permitió evaluar en un nivel de bien a los tres escolares ciegos que representan el 100% de la muestra.

En los tres escolares evaluados que se corresponden con el 100% de la muestra donde se evaluó la motivación y la concentración para el aprendizaje de la Escritura Plana que se corresponde con el estado anímico para escribir fue favorable, se mostraron motivados permitiendo la concentración durante la escritura por lo que son asequibles a sus deficiencias, acorde a la escala de los resultados se evalúan de bien.

Diagnóstico Final de la prueba pedagógica (Anexo2).

Evaluación del indicador uno:

Pregunta 1

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra.

Pregunta 2

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra.

Pregunta 3

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra

Pregunta 4

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra

Evaluación del indicador dos:

Pregunta 5

De 3 alumnos evaluados B 3 100% de la muestra

Evaluación del indicador tres :

Pregunta 6

De tres alumnos evaluados B 3 100% de la muestra

Con la aplicación de la prueba pedagógica (anexo2), se comprobó el nivel de conocimientos, hábitos, y habilidades adquiridos en el aprendizaje de la Escritura Plana en los escolares ciegos de segundo grado después de aplicada la propuesta de adaptación curricular no significativa al método para su aprendizaje, corroborándose una diferencia significativa en correspondencia con el diagnóstico inicial destacándose en los escolares ciegos una asimilación más fácil, asequible y realista de las letras que conforman el alfabeto de la escritura plana (para videntes), evaluándose el mismo en un nivel de bien en los tres escolares ciegos que representan el 100% de la muestra, lo que permitió según la escala valorativa evaluarlos de bien.

Al analizar este aspecto relacionado con la motivación y concentración los tres estudiantes ciegos que se corresponden con el 100% de la muestra se muestran muy motivados propiciando una adecuada concentración para el aprendizaje de la escritura al no tener que recordar tantas combinaciones de números y utilizando el tacto se les hizo mucho más asequible y lograron una escritura mucho mas semejante a la de los videntes, por lo que se ubican en un nivel de bien.

Como resultado del análisis de los instrumentos aplicados se puede afirmar de muy adecuado la utilización de la adaptación curricular no significativa al

método de aprendizaje de la Escritura Plana en correspondencia con los objetivos propuestos, la utilidad de los indicadores, la contribución de este en la adaptación curricular no significativa para contribuir al aprendizaje de los escolares ciegos de segundo grado.

Los resultados descritos anteriormente se reflejan en la siguiente tabla.

INDICADORES	INICIO ESCALAS						FINAL ESCALAS					
	B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
Conocimiento de las series para el aprendizaje de la Escritura Plana.			1	33,3	2	66,7	3	100				
Desarrollo de habilidades táctiles.			1	33,3	2	66,7	3	100				
Motivación y concentración para el aprendizaje de la Escritura Plana.					3	100	3	100				

Como se constata en la tabla antes de la aplicación de la adaptación curricular no significativa al método de aprendizaje de la Escritura Plana de los tres alumnos muestreados uno que representa el 33,3% se ubica en un nivel de regular y dos alumnos que representan el 66,7% se ubican en un nivel de mal y luego de la instrumentación los tres alumnos que representan el 100% de la muestra se ubican en el nivel de bien. Estos resultados permiten probar que en los tres casos que conforman la muestra se logró elevar considerablemente el nivel de motivaciones que propició considerablemente que se interesarán por el conocimientos de las series para el aprendizaje de la escritura plana, en los escolares ciegos, siendo todo esto posible porque en la nueva propuesta se agrupan las series de una forma lógica teniendo en cuenta el espacio que ocupan las grafías en el pautado del renglón, se incluyen los trazos de la preescritura, además de eliminarse la memorización de grandes combinaciones

numéricas propiciándose la asequibilidad del conocimiento, y también se elevó considerablemente el desarrollo de habilidades táctiles utilizándose una regleta flexible, y los medios a relieve que propician un adecuado trazos de las grafías escritas de forma plana permitiendo que se asemejen a la realidad objetiva, favoreciéndose la científicidad del conocimiento y la integración social de los escolares ciegos.

En relación a la evaluación del último indicador se corrobora como el más significativo porque de los tres alumnos muestreados al inicio, estos estaban evaluados de Mal, lo cual representa el 100% de la muestra y luego de aplicada la propuesta los tres se ubicaron en la escala de bien para el 100%, por lo que se pudo constatar que si en los escolares no se logra una buena motivación y concentración para el aprendizaje, no es posible lograr vencer los objetivos propuestos en el aprendizaje de la Escritura Plana de los escolares de segundo grado.

CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos relacionados con la atención integral a los escolares ciegos de segundo grado enmarcados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Escritura Plana permitió conocer que el método existente (Gueibold) tiene muchas limitaciones que sustentan la necesidad de una adaptación curricular no significativa para el aprendizaje de la misma que les permita el desarrollo de habilidades táctiles, la motivación, concentración para su apropiación (semejante a la de sus coetáneos videntes) que contribuya a una plena integración social.

- El diagnóstico inicial del uso del método de la Escritura Plana en unos de sus componentes esenciales la escritura, permitió apreciar la necesidad de buscar una alternativa que propiciara realizar una adaptación curricular de tipo no significativa para lograr el aprendizaje de la Escritura Plana.

- La adaptación curricular no significativa diseñada para el aprendizaje de la Escritura Plana en el segundo grado para escolares ciegos está encaminada a desarrollar conocimientos, hábitos, habilidades táctiles, motivación y concentración, para lograr escribir en forma plana de la manera más semejante posible a la que realizan los escolares videntes, y se caracteriza además por estar organizada con un enfoque sistémico permitiéndoles transitar por diferentes etapas del conocimiento.

- La validación de la aplicación de esta adaptación curricular no significativa mediante un pre-experimento pedagógico en una muestra de tres escolares ciegos que cursan el segundo grado permitió valorar la efectividad de la misma a partir de la significativa diferencia entre el diagnóstico inicial y final apreciándose que son superiores los resultados

en el nivel de aprendizaje de la Escritura Plana y además propició realizar el diagnóstico del desarrollo de las habilidades táctiles adquiridas en el aprendizaje de la referente escritura.

RECOMENDACIONES:

- Aplicar en la práctica pedagógica la adaptación curricular no significativa al método Gueibold, por parte de los maestros de segundo grado a los escolares ciegos.

- Divulgar la experiencia pedagógica para que pueda ser consultada por todos los docentes interesados en la aplicación de la adaptación Curricular.

BIBLIOGRAFÍA

- A.G. Litvak. (1990). Tiflopsicología. Impreso en la URSS.
- Álvarez O. (1995). Comunícate con ellos. Organización Nacional de Ciegos (ONCE.). Madrid.
- A.V.Postoev. (1987). Crestomatía de la historia de la Tiflopedagogía. Impreso en la URSS.
- Áreas, Beatón, Guillermo (et. al). (1982) La Educación Especial en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Bautista Jiménez, R. (1990). Necesidades Educativas Especiales.
- Barraga, N, Programa para desarrollar eficiencia en el funcionamiento visual, Editorial ONCE, Argentina, 1983.
- Bell Rodríguez Rafael, y (et, al). (2002) Convocados por la Diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez Rafael.(1982). Educación Especial: Sublime Profesión de Amor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez Rafael. (1997). Educ. Especial: Razones visión actual y Desafíos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellano Simón Doris y otros. (2001). Aprender y Enseñar en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CD. Maestría en Ciencias de la Educación. (2005).
- Colectivo de autores. (2005) Curso de Ética y Sociedad. Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2005). El trabajo independiente. Sus formas de realización. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2005).Material Básico elaborado por el colectivo de docentes de la maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Especial. Módulo 1.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (2005). Material Básico elaborado por el colectivo de docentes de la maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Especial. Módulo 2.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2007). Material Básico elaborado por el colectivo de docentes de la maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Especial. Módulo 3. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. Conferencia #2, Posibilidades cognoscitivas de los ciegos y débiles visuales.

Colectivo de autores. (1998). Grijalva. Edición actualizada. Colombia. Gargadhies S.A.

Colectivo de autores. (1981). Pedagogía. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación

Colectivo de autores. (1996). Psicología para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2005). VI Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (2006) VII Seminario Nacional para Educadores. Editorial Pueblo y Educación.

Dr. Pérez Rodríguez Gastón y (et. Al). (2000). Metodología de la investigación Tomo I y II. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chapman, E. K, M. J. Tobía y otros: Mira y Piensa, Editorial ONCE, Argentina, 1986.

CHECA Benito, Francisco Javier: Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual, Editorial ONCE, Dirección de Educación, Argentina, 1999.

Enciclopedia Encarta 2000. (1997) México, D. F. Vaughan Daniel y otros. Oftalmología

General. (11ª ED). España: Editorial El manual moderno.

Frente de divulgación. Técnicas de Orientación y Movilidad para ciegos y débiles visuales. ANCI. Prov. Ciudad de la Habana.

Garbado Dolores Oliva, Fernando Rodríguez Francisco. (2007). Estimulación visual. Deficientes visuales una aproximación general (en línea) accedido 27 de noviembre del Disponible en: <http://html.Rincondelvago.com/deficientes-visuales.html/>

García, Eligio, María Teresa de la Puente y Guillermo Arias Beatón: Psicología Especial, Editorial Félix Varela, Ciudad de La Habana, 2006.

Gómez Gutiérrez, Luís Ignacio. (1998). Conferencia Magistral II Encuentro Mundial de Educación Especial. Palacio de las Convenciones de La Habana.

Gonzalo Serra Diego Jorge. (1995). Teoría de la Motivación y Práctica. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrera Reyes, Guillermina y Gladis. E. Valdivia Piarlo. (2001). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado Josefina. (1996). El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Machín, Ramón. Igualdad de oportunidades para todos en el sistema educativo. Pág.1. CD Maestría.

López Machín, Ramón. (2001). Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y Actualidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Machín Ramón.(1995). Actualidad en la Educación de alumnos con Necesidades Educativas Especiales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López P. Marteles. (1990). Técnicas de Orientación y Movilidad, expresión corporal para Deficientes Visuales. Zaragoza.

L. I. Solutseva. (1990). Conferencia # 1. Desarrollo de los procesos compensatorios de los niños ciegos. Moscú

Martínez LLantada Marta. (1998). Calidad, Educación, Actividad Pedagógica y Creatividad. La Habana: Editorial Academia.

Martínez Mendoza F. (1998). Tesis de Maestría Caracterización del desarrollo del Lenguaje.

Martí Pérez, José.(1990). Ideario Pedagógico. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martín González Dulce María.(2003). Educación de niños con Discapacidades visuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Oftalmología General. 1997. España. Editorial El manual moderno 11ª ED, Santaballa Figueredo Alicia.(1990). Conferencia sobre Orientaciones Metodológicas para la alfabetización del ciego. La Habana: Ministerio de Educación.

Traducción de Susana E. Crespo de: BARRAGA, N. C. (1986): Sensory perceptual development. En Foundation Of. Educación for Blind and Visually Handicapped Children and Youth (Fundamentos en la Educación de Niños y Jóvenes Ciegos y Disminuidos Visuales). New York: AFB.

Ochaita, E: El conocimiento del Espacio de los niños ciegos Facultad de Filosofía. Madrid.

Venguert LA. (1990). Temas de Psicología. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L.S. (1989). Obras Completas, T.1. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexos

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACION

Objetivo: Constatar los conocimientos, hábitos y habilidades y actitudes que demuestran tener los escolares ciegos de segundo grado en el aprendizaje de la Escritura Plana.

Plana.

1.- ¿Qué postura asume el estudiante para escribir?

Bien_____ Regular_____ Mal_____

2.- ¿Cómo toma el lápiz para escribir?

Bien_____ Regular_____ Mal_____

3.- ¿Cómo coloca el lápiz para escribir?

Bien_____ Regular_____ Mal_____

4.- ¿Cómo le quedan los trazos que realiza?

Bien _____ Regular_____ Mal_____

5.- ¿Cuáles son las dificultades que presentan al escribir?

Bien_____ Regular_____ Mal_____

6.- ¿Cómo utilizan los analizadores conservados?

Bien_____ Regular_____ Mal_____

7.- ¿Qué desarrollo táctil alcanzado?

Bien_____ Regular _____ Mal_____

8. ¿Que nivel de independencia cognoscitiva ha alcanzado?

Bien_____ Regular_____ Mal_____

9. ¿Existe motivación y concentración en la actividad?

Bien_____ Regular_____ Mal_____

ANEXO 2

PRUEBA PEDAGÓGICA COMPROBATORIA DE CONOCIMIENTOS INICIAL

Y FINAL.

Segundo grado escolares ciegos.

1.- Escribe los trazos de la pre- escritura que conoces.

2.- Escribe las vocales.

3.- Escribe las sílabas siguientes:

Ma, lu, te, go, fi.

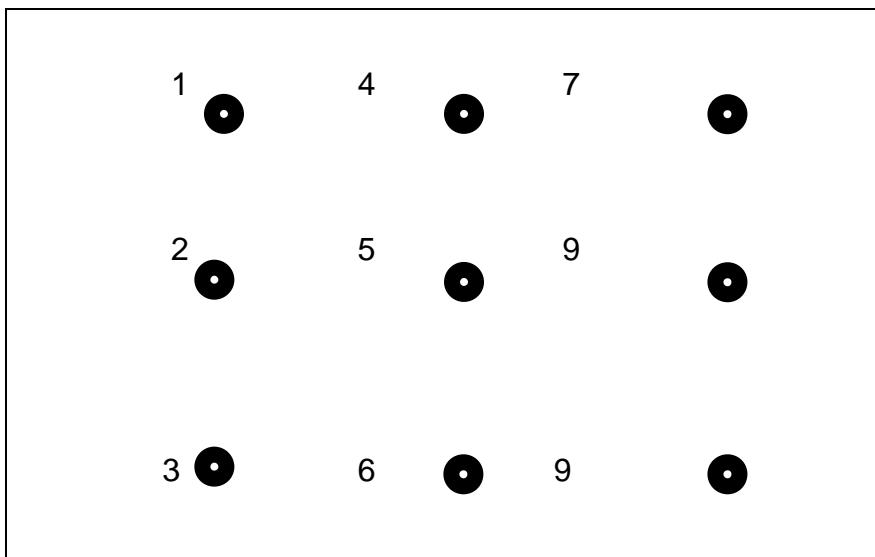
4.- Escribe las siguientes palabras.

Amo, tomate, lupa, gofio,

5.- ¿Consideras que la regleta que utiliza para escribir de forma plana te permite palpar y moldear adecuadamente los trazos correspondientes a cada grafía?

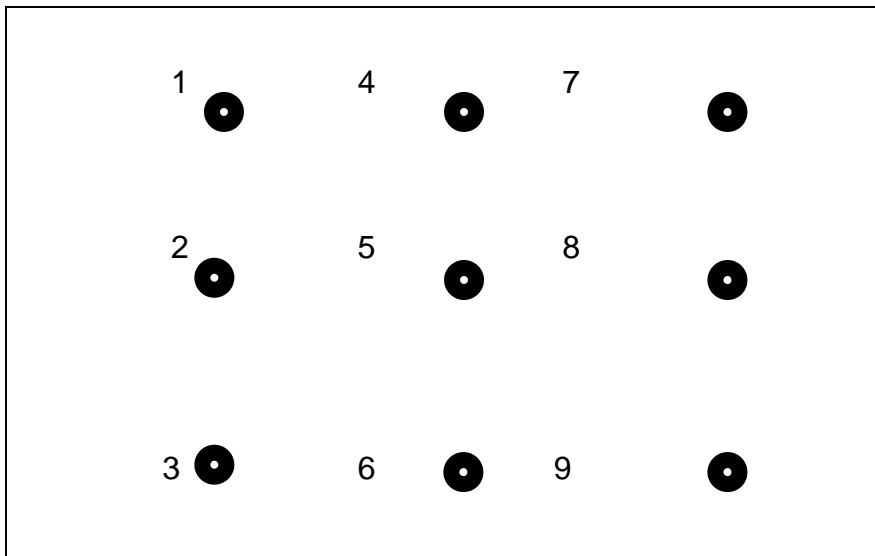
6- ¿Les gusta escribir de forma plana?

Anexo 3



SISTEMA GUEIBOLD

Anexo 4



Ejemplo:
(713 – 39)

(13971)

Anexo 6



ANEXO 7

Orden en que se escriben las letras, según espacio que ocupan en el pautado (Propuesta.)

Series

1 { — M m w lll xxx
ooo lele ejej vzl

2 a e i o u

3 m n ñ r s v w x c

4 b d h k l t

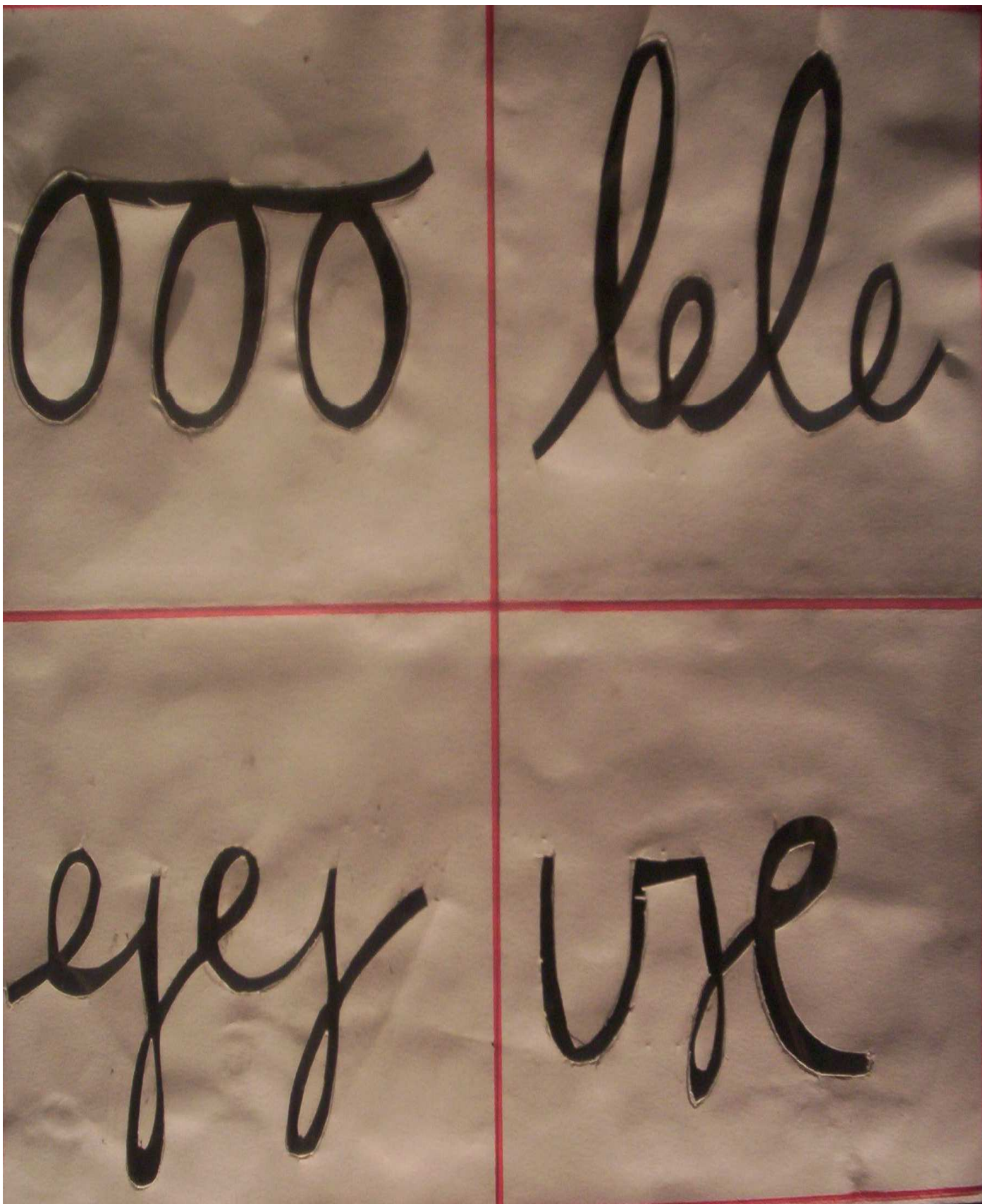
5 g j p q y z

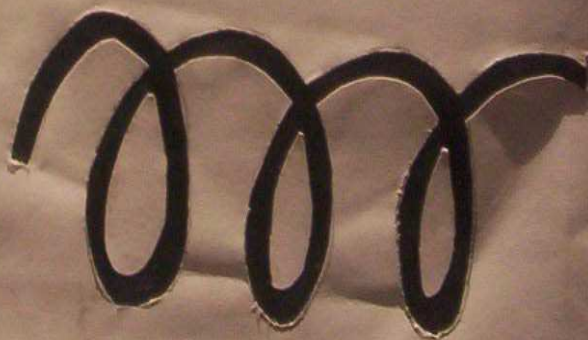
6 f

ANEXO 8



Anexo 9





m

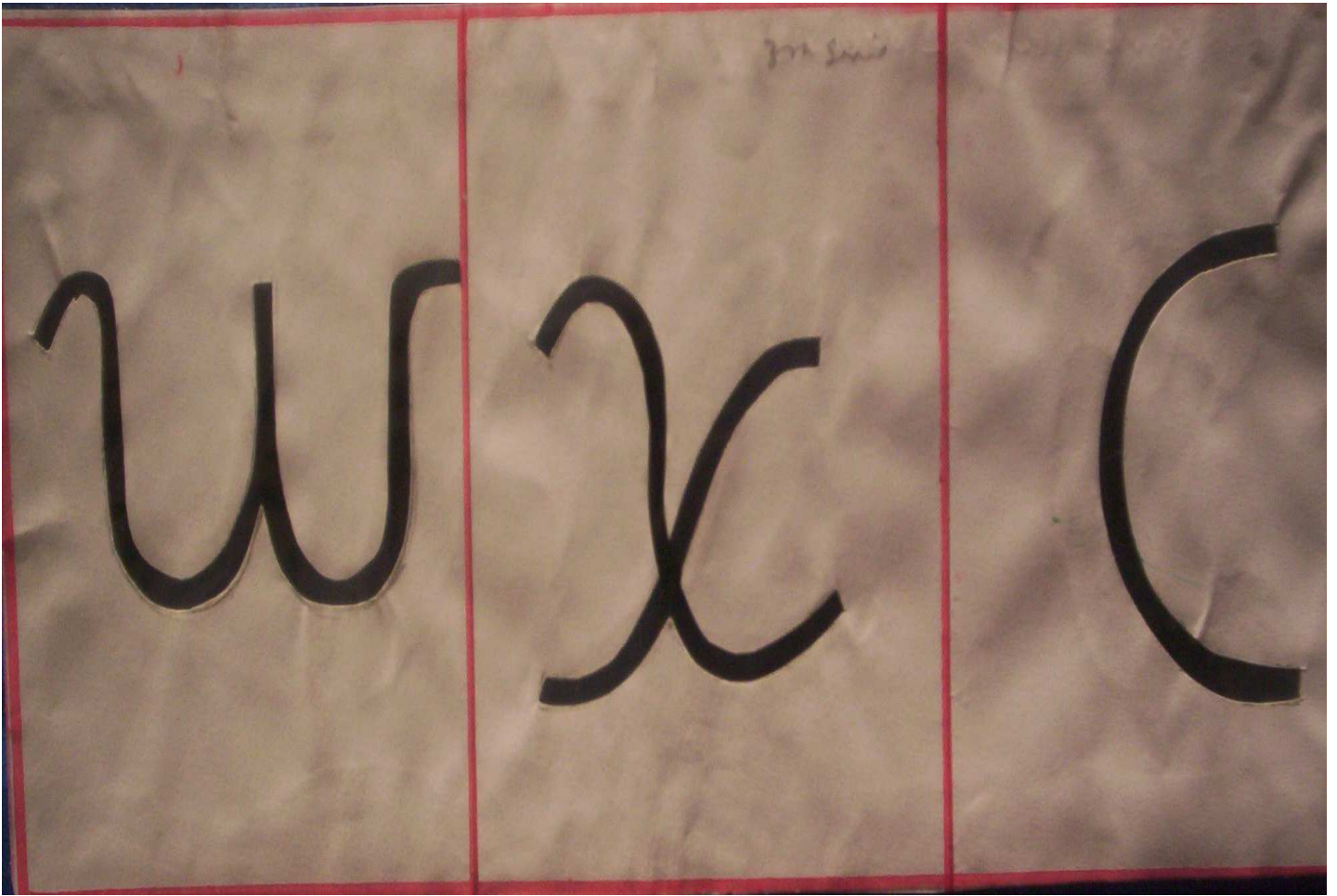
n

ñ

r

s

v



b

d

l

k

t

h

k

g

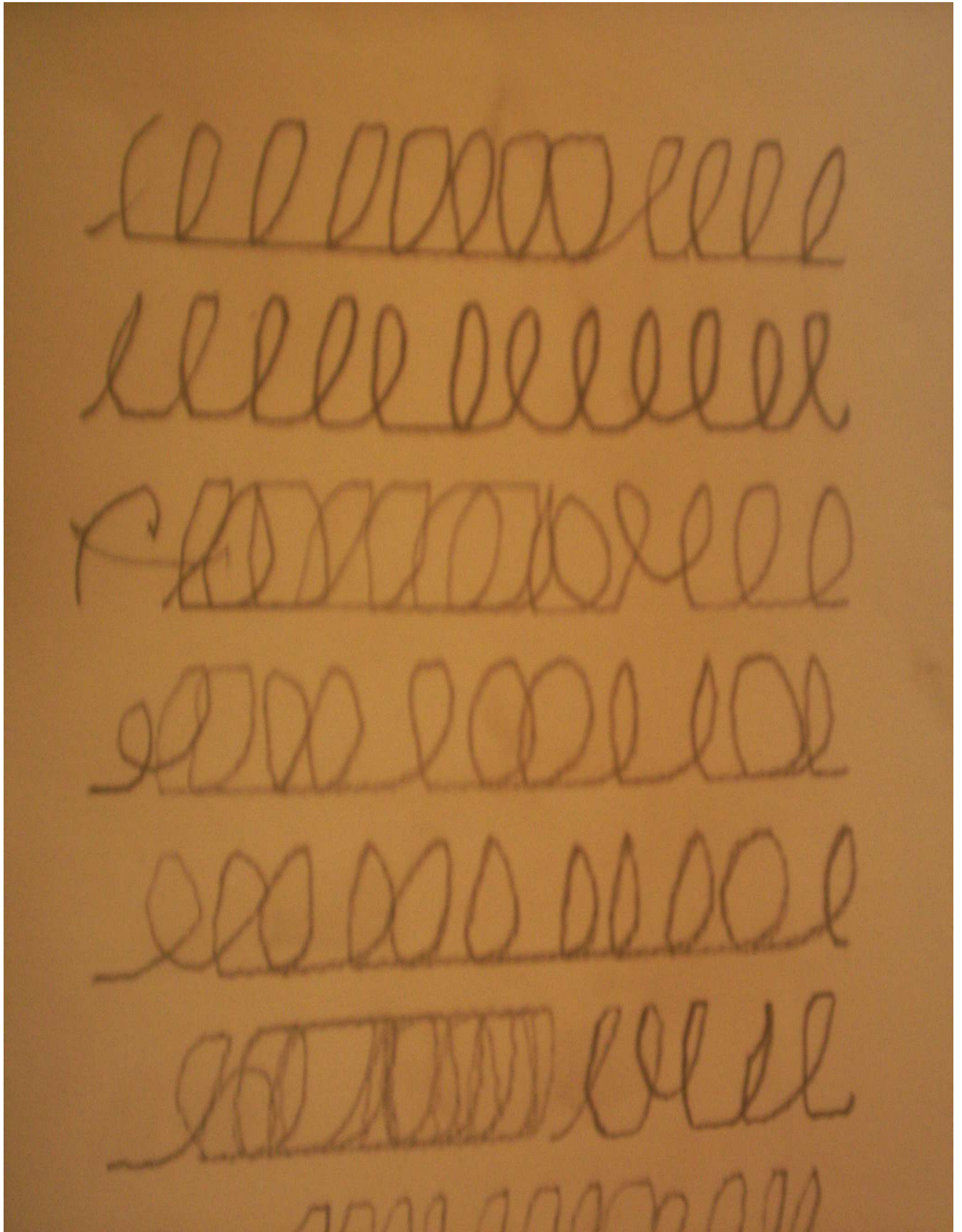
y

z

j

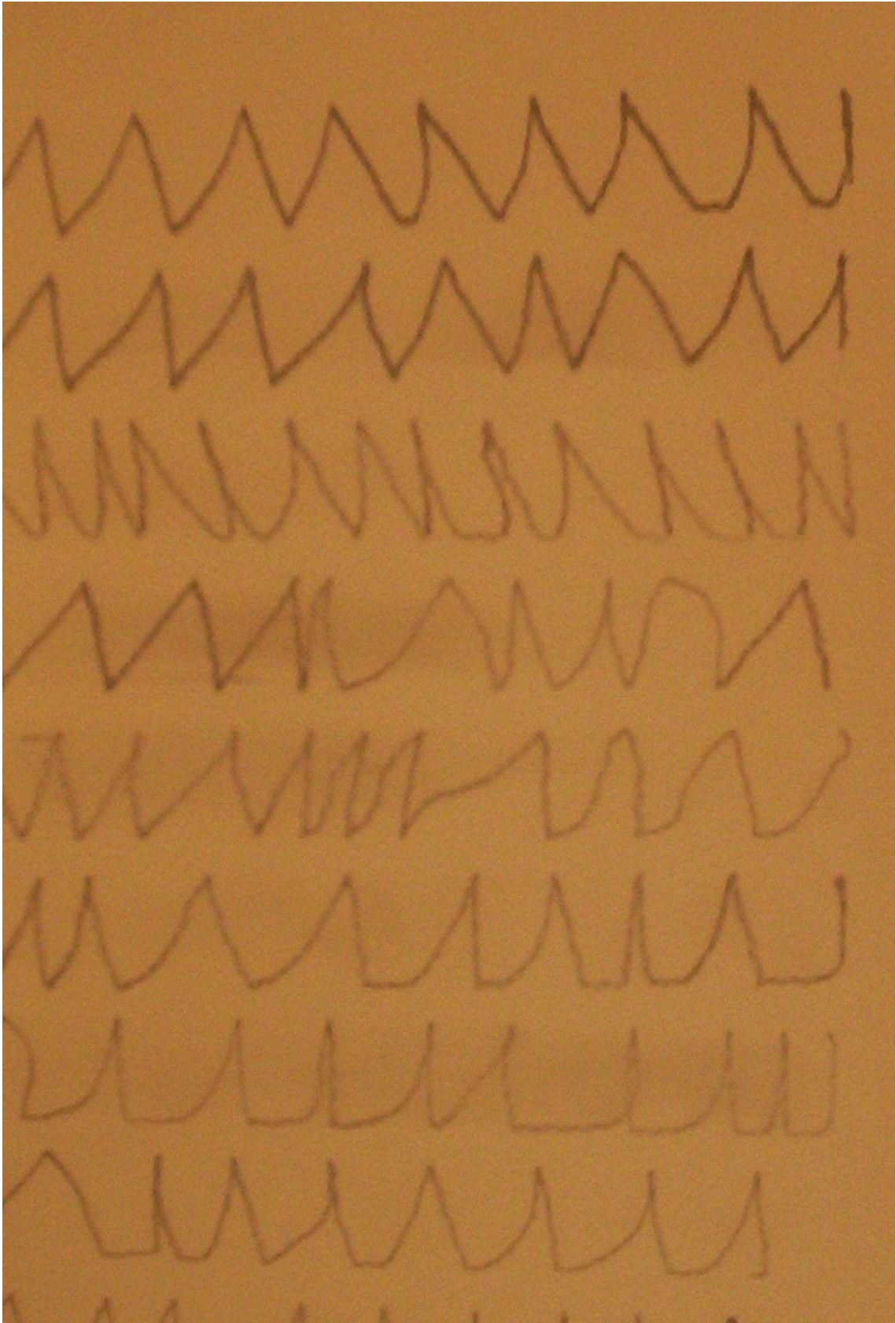
g

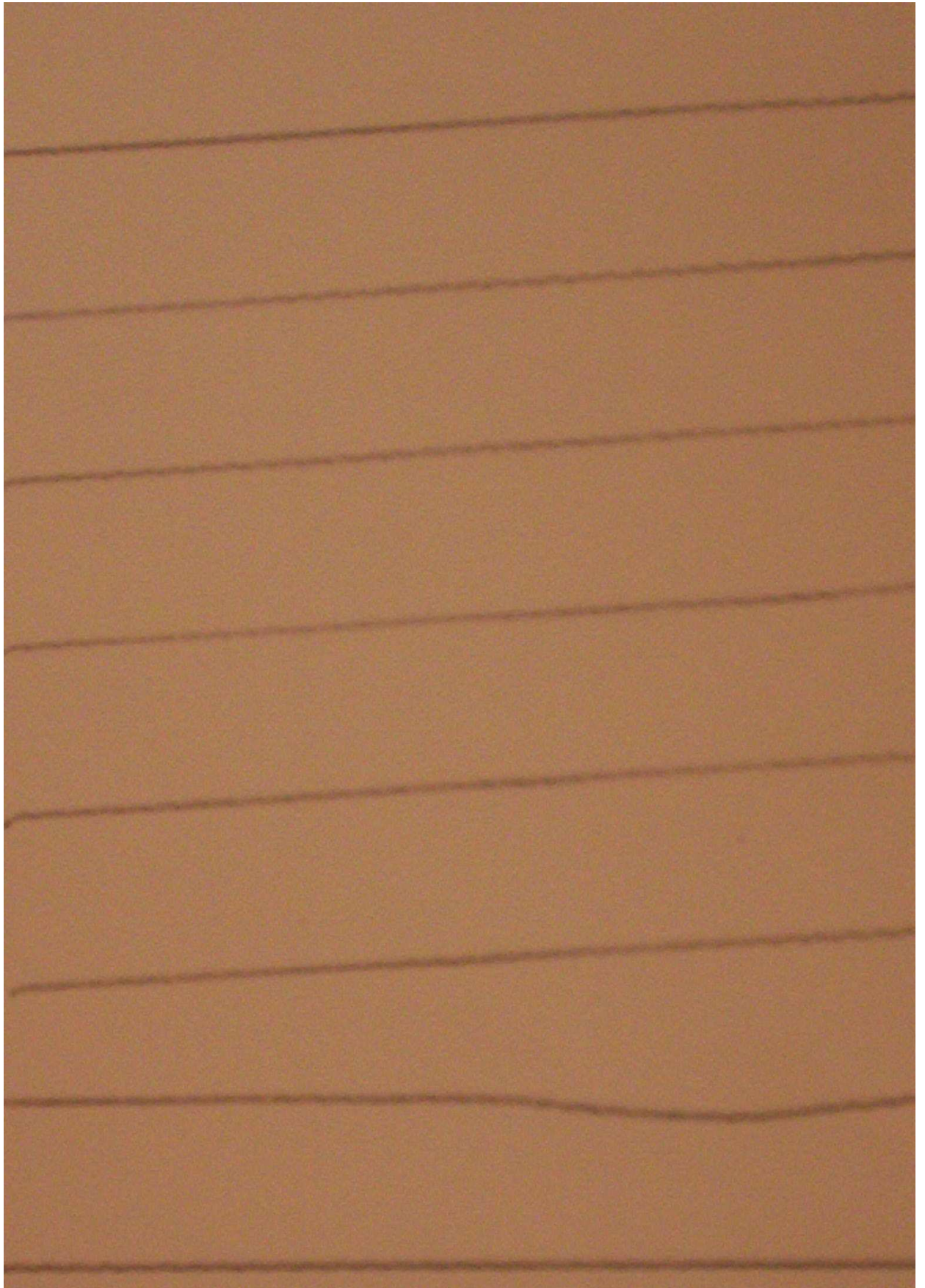
Anexo 10



Handwritten practice lines on aged paper, consisting of 12 rows of continuous, wavy, cursive-like strokes. The strokes are uniform in height and width, forming a rhythmic, undulating pattern across each line. The lines are closely spaced and cover most of the page's width.







o a a a a a a

p a q a a

a a F a a

o a c a a

h a a a a a

h a a a a a

a a a a a a

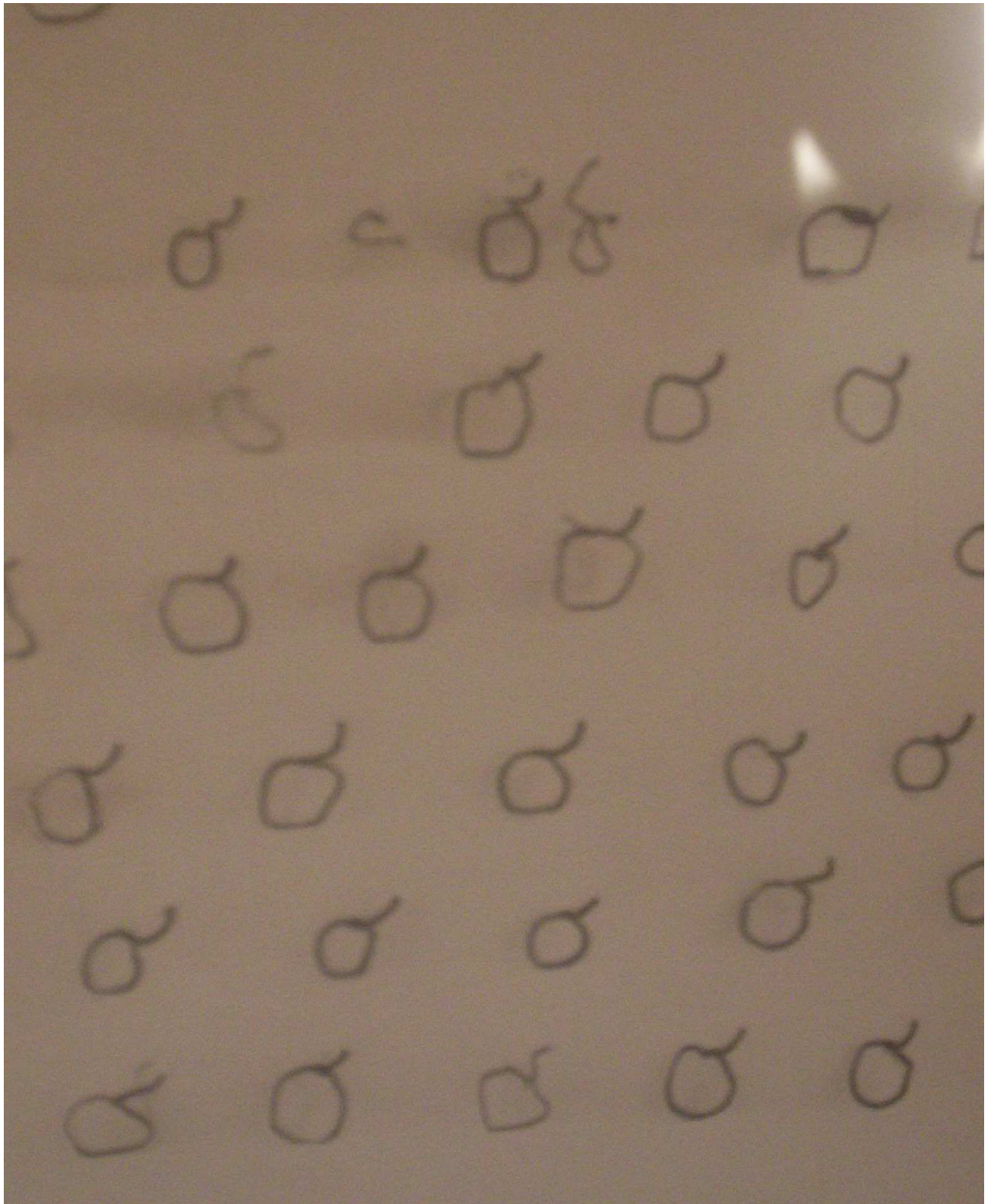
a a a a a a

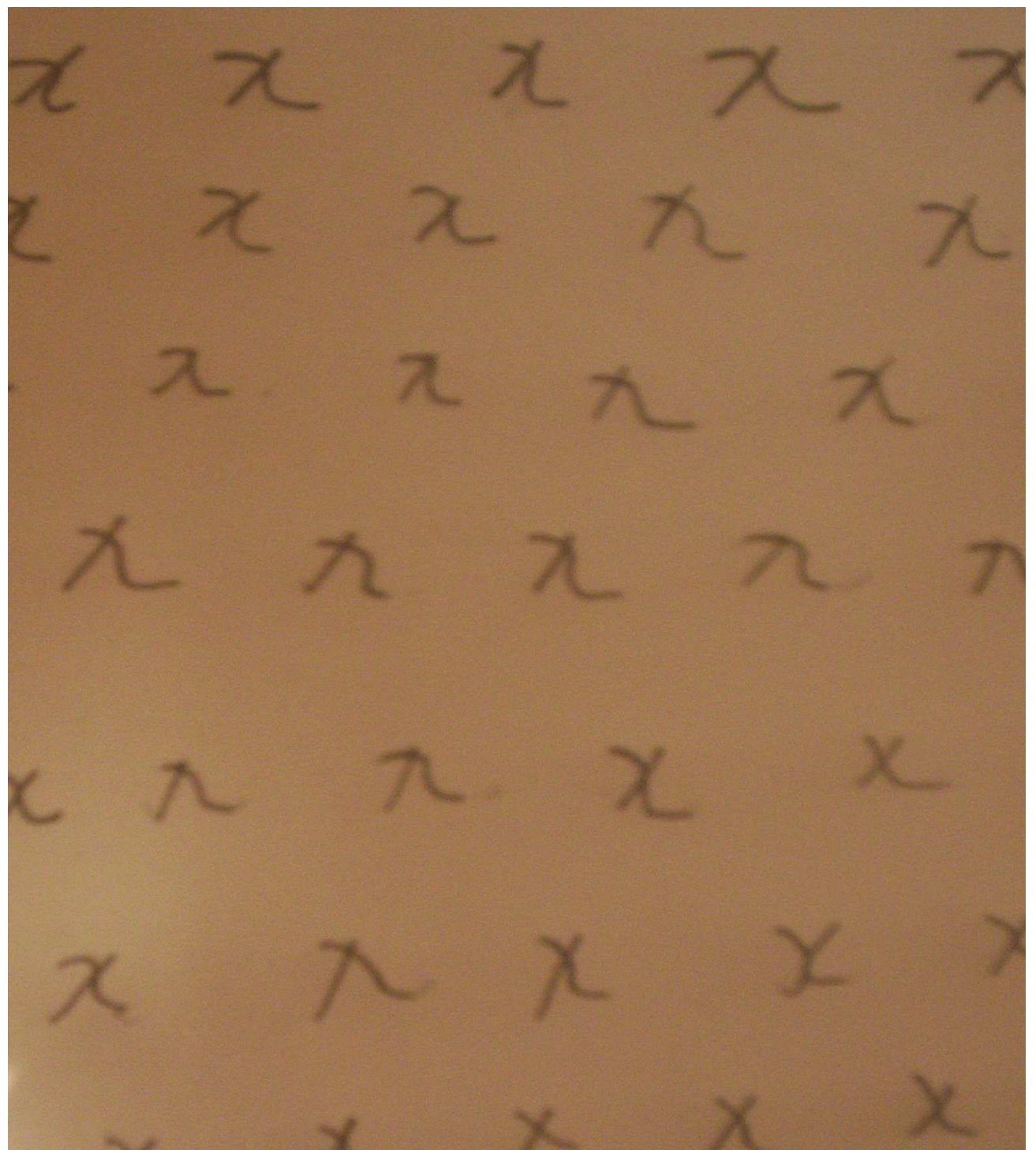
a a a a a a

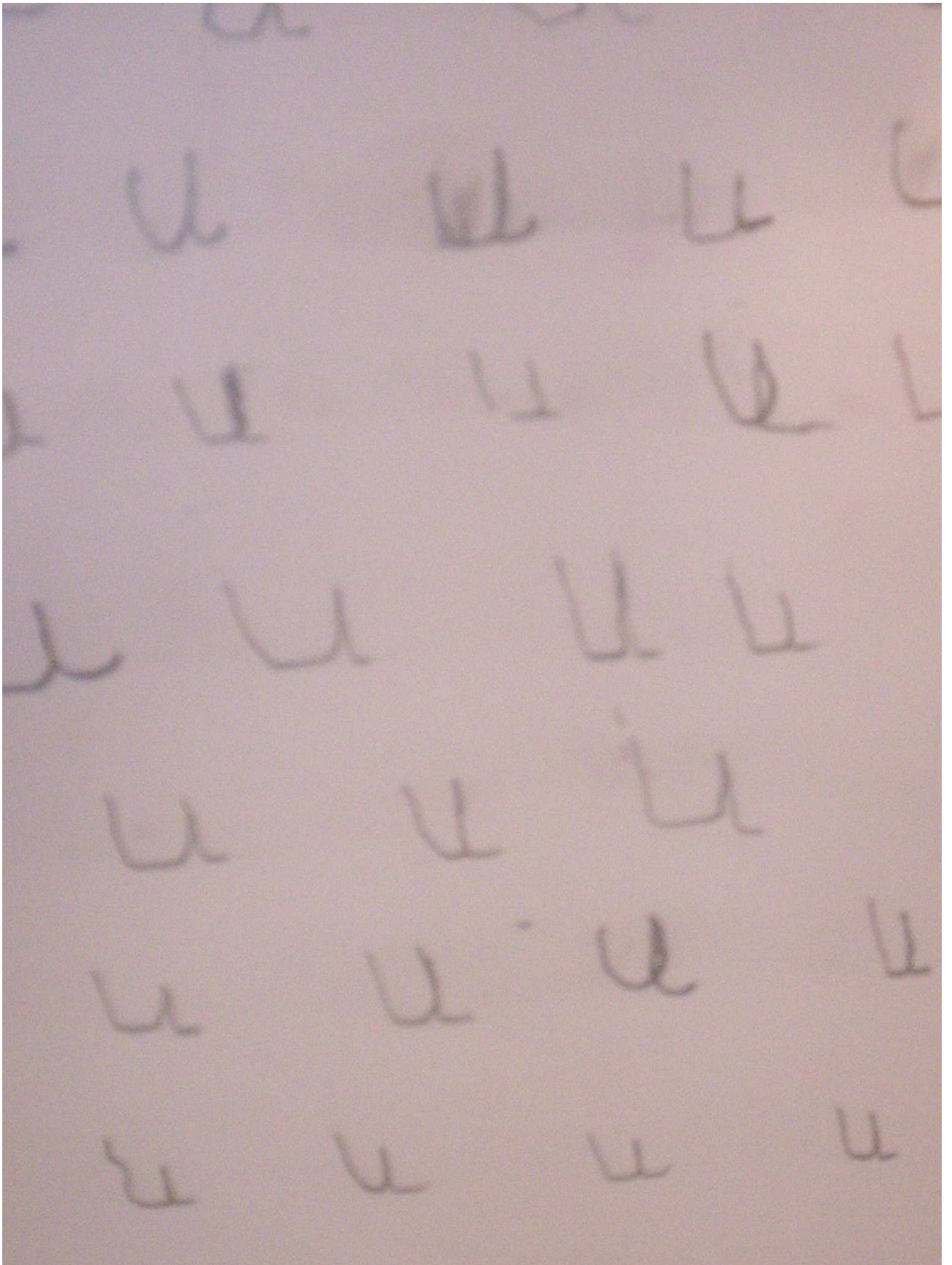
a a a a a a

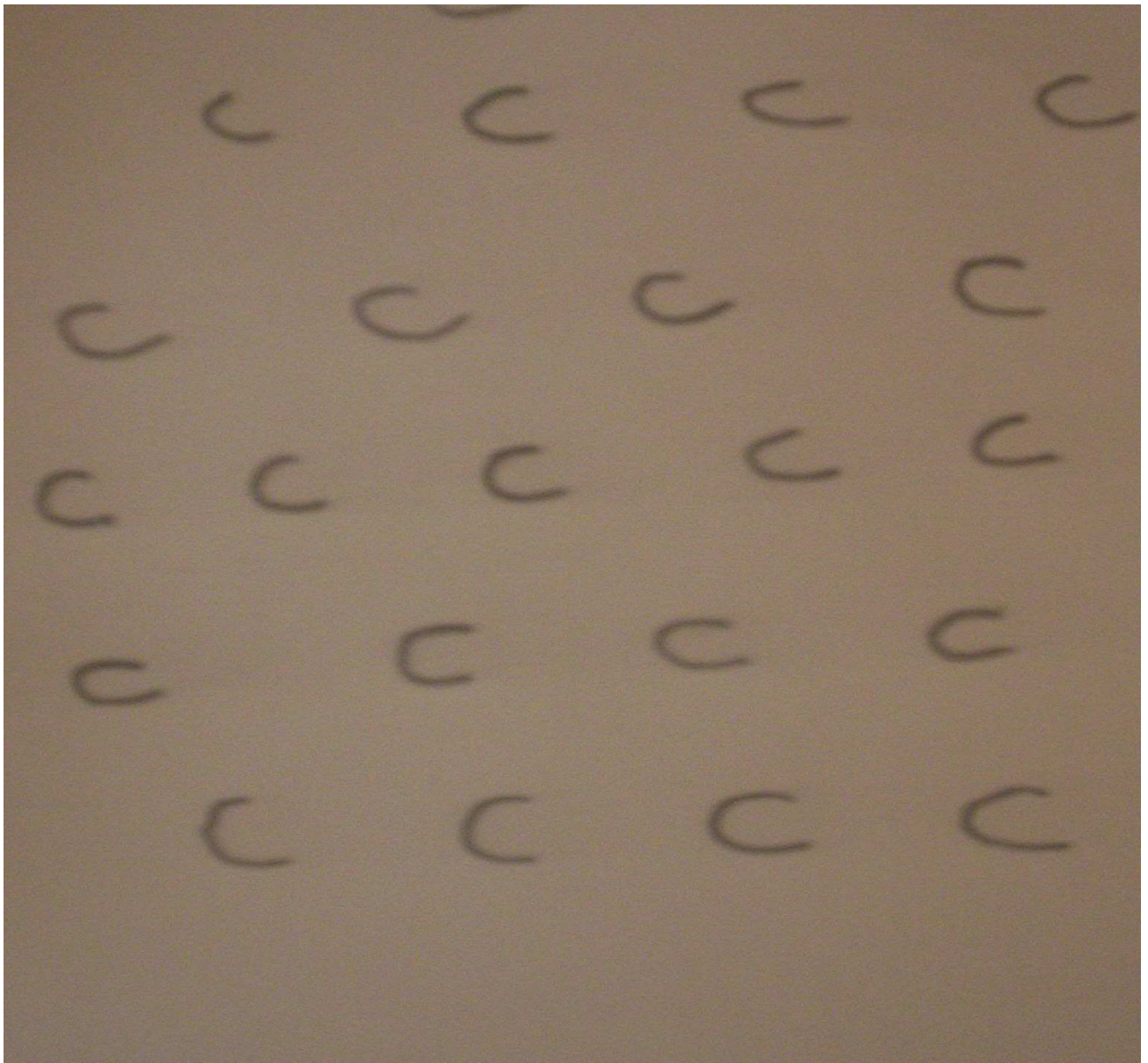
a a a a a a

a a a a a a









m m m m

m m m m

m m m m

m m m m



2 0 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

2 2 2 2 2

8 10 15 20 25

30 35 40 45 50

55 60 65 70 75

80 85 90 95 100

105 110 115 120 125

130 135 140 145 150

2

3

4 4

5 5