

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITAN SILVERIO BLANCO NUÑEZ**

**PROVINCIA SANCTI – SPÍRITUS.**

**TRABAJO DE DIPLOMA.**

**“ JUEGOS DIDÁCTICOS ENCAMINADOS AL DESARROLLO DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE VIDA”.**

**AUTORA: MAELIS DE LA C. ÁLVAREZ SÁNCHEZ.**

**TUTORA: MS c ZAIDA BARCELÓ**

**2012**

# **INDICE:**

I INTRODUCCIÓN.	1
II DESARROLLO.	5
2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	5
2.1.1 Proceso educativo de la Lengua Materna en la edad preescolar.	5
2.1.2 La narración como procedimiento eficaz para su desarrollo.	6
2.2 Estado actual del problema a investigar.	9
2.3 Fundamentación y presentación de la vía de solución.	10
2.3.1 Propuesta de solución.	10
2.3.2. Resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta.	15
III Conclusiones.	17
IV Recomendaciones.	18
V Bibliografía.	19
VI Anexos.	

## **RESUMEN**

El trabajo que a continuación se presenta contiene diversos conceptos y puntos de vista de diferentes autores y conocedores del tema que se aborda en la investigación y su importancia en el desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y niños del sexto año de vida. El cuál tiene como objetivo aplicar juegos didácticos encaminados al desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y los niños del sexto año de vida. Para su aplicación se seleccionó la escuela primaria Comandante Manuel Fajardo de Arroyo Blanco municipio Jatibonico muestrándose de manera intencional a 20 niñas y niños del sexto año de vida. Se exponen además los métodos y técnicas a utilizar como son del nivel teórico analítico – sintético, inductivo – deductivo y la modelación. Del nivel empírico la observación científica, y el pre-experimento, del nivel matemático el cálculo porcentual y estadística descriptiva. Con este trabajo se pretende proponer juegos didácticos para el desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y niños del sexto año de vida.

## INTRODUCCIÓN

La educación preescolar es el primer eslabón de la educación comunista y dentro de sus objetivos más generales esta de la lengua materna en la edad preescolar. AL respecto Robert Dtrons expresó: **“La lengua materna es el primero de nuestros bienes; conocer la lengua materna es conocer un capital que nadie puede robarnos...” (1973:21)** precisamente encaminado a la formación de habilidades comunicativas en niñas y niños les permiten el intercambio y la comunicación verbal con los adultos y otros coetáneos.

En este sentido la narración ocupa un lugar primordial en las niñas y los niños del sexto año de vida, diversos pedagogos, investigadores, y psicólogos que se han dedicado al estudio de formación de la personalidad de las niñas y los niños de la educación preescolar, conceden gran importancia al desarrollo de la expresión oral y específicamente a la narración como uno de los componente de la lengua materna entre los que se encuentran J. Petalozzi (1592-1670) L. S. Vigostki (1826-1934), y el psicólogo Franklin Martínez Mendoza (2004).

Se consultaron autores que tratan el tema que se estudia en la provincia y se relacionan a continuación, la de la MS c. Yalina Marín Serrano (2009), Lic Yunia Pérez Pérez (2007), MS c Celia Suárez Bernal 2004), MS c Migna Elvira López Márquez (2011) aportándonos conocimientos y experiencias personales al tratar el desarrollo de de la narración desde distintos puntos de vista.

En el estudio realizado a las niñas y niños del sexto año de vida de la escuela primaria Comandante Manuel Fajardo , se constató que presentan dificultades en la narración de cuentos. Esto se evidenció durante las actividades que se realizan en este sentido, en muchas ocasiones no se expresan de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico en las ideas cuando narran por preguntas, fragmentos o el cuento completo, no se expresan con precisión y claridad cuando narran el cuento y cuando lo hacen

excluyen la idea central del cuento y no se expresan utilizando correctamente las estructuras gramaticales.

De la problemática anterior es que se deriva el siguiente: **PROBLEMA CIENTÍFICO:**  
¿Cómo contribuir al desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y niños del sexto año de vida?

Teniendo como **objetivo:** aplicar juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la narración de cuentos de las niñas y los niños del sexto año de vida de la escuela primaria Comandante Manuel Fajardo.

Para darle cumplimiento al objetivo se plantean las siguientes **preguntas científicas:**

1 ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso educativo de la lengua materna y la narración de cuentos de las niñas y los niños del sexto año de vida?

2 ¿Cuál es el estado actual que presenta la narración de cuentos en las niñas y los niños del sexto año de vida de la escuela primaria Comandante Manuel Fajardo?

3 ¿Qué características deben presentar los juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y los niños del sexto año de vida?

4 ¿Cómo comprobar la efectividad los juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y los niños del sexto año de vida de la escuela primaria Comandante Manuel Fajardo?

Derivándose las siguientes **tareas científicas:**

1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos, sustentan el proceso educativo de la lengua materna y la narración de cuentos de las niñas y los niños del sexto año de vida.

2- Diagnóstico del estado actual del desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y niños del sexto año de vida de la escuela primaria Comandante Manuel Fajardo.

3- Elaboración de juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y niños del sexto año de vida.

4- Evaluación de la efectividad de los juegos didácticos que contribuyan al desarrollo de la narración de cuentos de las niñas y niños del sexto año de vida de la escuela primaria Comandante Manuel Fajardo.

Durante la presente investigación se determinaron las siguientes variables: **VARIABLE INDEPENDIENTE:** Juegos didácticos.

Los juegos didácticos se caracterizan por ser novedosos, dinámicos, desarrolladores y se hacen acompañar de medios complementarios.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Nivel de desarrollo alcanzado por las niñas y niños en la narración de cuentos.

La autora de esta investigación para definir la variable dependiente tuvo en cuenta el siguiente tema dado por Dra. Gertrud- Marie Brumme (Brumme, Gertud M.1983: 81) cuando plantea que la narración es una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. La forma básica de la comunicación narrativa es la proposición afirmativa u oración declarativa. Requiere que todos los niños recuerden un suceso en todas sus partes, sucesión y lo exponga mediante un lenguaje ordenado y coherente.

Desde una concepción científica materialista se emplearon los siguientes métodos y técnicas con sus respectivos instrumentos: **del nivel teórico:** para penetrar en la teoría y hacer generalización y determinar regularidades, entre ellos, **el análisis y la síntesis** , **la Inducción y deducción, y la modelación.**

**Del nivel empírico:** se emplearon para buscar información empírica, entre otros se utilizaron: La observación científica y pre- experimento formativo pedagógico que se aplicó en sus tres fases: **del nivel estadístico y/o procesamiento matemático:** para procesar la información representarla en tablas y gráficos, se utilizó la estadística descriptiva, el procedimiento del cálculo porcentual.

**La población de estudio** la conforman 20 niñas y niños del sexto año de vida de la escuela primaria Manuel Fajardo, los cuales se caracterizan por residir en un área urbana sin grandes problemas comunitarios. Los pequeños tienen un adecuado vencimiento de los logros del desarrollo, las relaciones entre ellos son positivas, en el grupo existen 4 niñas y niños aventajados 12 promedios, y 4 con dificultad. Todo esto constituye una potencialidad no obstante presentan dificultad para narrar cuentos.

Se considera que el presente trabajo tiene gran **IMPORTANCIA** porque la narración constituye una habilidad esencial dentro de la lengua materna lo que posibilita el desarrollo de la expresión oral en las niñas y niños del sexto año de vida.

**Contribución práctica:** Está dado por los juegos didácticos que se proponen para contribuir al desarrollo de la narración de cuentos los cuales se caracterizan por ser amenos, dinámicos, desarrolladores y se hacen acompañar de medios complementarios.

**Novedad:** Está dado en los medios complementarios que se utilizan como apoyo a los juegos didácticos.

**Estructura de el trabajo:** El trabajo está estructurado de la siguiente manera: una introducción; el desarrollo donde se abordan fundamentos teóricos relacionados con el

proceso educativo y el desarrollo de la narración de cuentos, así como el diagnóstico inicial y la propuesta de solución; conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

## **II DESARROLLO**

### **2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:**

#### **2.1.1 Proceso educativo de la Lengua Materna en la edad preescolar**

En la literatura existen diversos criterios de autores sobre lo que es proceso educativo. El DrC Carlos Álvarez de Sayas ( 1996:43) quien ha profundizado en el asunto, en conferencia dictada en el IPLAC, se destaca el significado de proceso como una secuencia de etapas dirigidas a un fin. En su libro, "Hacia una escuela de excelencia," declara que el proceso educativo se desarrolla en la institución infantil y éste puede ser llevado a cabo también por la familia, los medios de comunicación masiva u otros que de manera espontánea, menos sistemática, realizan la función de educar a las nuevas generaciones.

Las Dr.C Josefina López Hurtado y Ana María Silverio Gómez (2007:10) motivadas por el importante congreso que se celebró en el país en Julio del 2005, auspiciado por la OMEP y el CELEP, dedicado al proceso educativo en las primeras edades, resumieron en el libro": El Proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la primera Infancia", algunos trabajos en los que refleja la importancia que tiene esta temática.

En la búsqueda por Internet se encontró la revista Iberoamericana de Educación donde Olga Lidia Pérez González (2000), autora del Artículo La Dirección del Proceso Educativo y La Evaluación del Aprendizaje, expresa que la organización del proceso educativo tiene como objetivo establecer un orden interno y coherente que permita el funcionamiento del proceso como una unidad, por lo que implica la estructuración y el ordenamiento interno de los componentes personales educador-niño.

Es importante tener presente que el niño tiene el lugar prioritario en el proceso educativo, y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades de ahí, que el educador debe ser capaz de organizar la práctica educativa, articulando los objetivos, el conjunto de contenidos, las estrategias metodológicas y criterios de evaluación del

proceso educativo a las necesidades e intereses de los niños, debe convertirse, en un instrumento fundamental y guía de la práctica educativa.

El proceso educativo en las edades de 0 a 6 años debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el propósito de la educación preescolar. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia; se hace referencia a su desarrollo físico a las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas y a su estado nutricional y de salud.

El proceso educativo posee un gran número de tareas importantes para desarrollar con los niños en el círculo infantil; dentro de las principales se encuentra la enseñanza de la lengua materna, el desarrollo del lenguaje y la comunicación oral. Estas tareas generales incluyen una serie de tareas especiales y particulares. La educación de la cultura fónica del lenguaje, el enriquecimiento, la fijación y la adición del léxico y la enseñanza del lenguaje oral, entre otras que revisten gran importancia.

### **2.1.2 La narración, procedimiento eficaz para el desarrollo del lenguaje oral.**

La expresión oral puede asumir la forma de diálogo o de monólogo, en el cual el primero procede al segundo. Es decir la coherencia del lenguaje monologado comienza a formarse dentro del diálogo, que es la primera escuela del desarrollo de la expresión oral y, en general, de la activación del lenguaje. Desde este punto de vista, la niña y el niño aprende a responder preguntas, a establecer una comunicación oral, a conversar, y luego a expresar su pensamiento, a relatar, a narrar a decir sus vivencias o experiencias por si mismo, de manera lógica y gramaticalmente correcta, para que los demás puedan entenderlo.

Por extensión, "cuento" significa recuento de acciones o sucesos reales o ficticios. Narración breve, escrita generalmente en prosa, y que por su enfoque constituye un género literario típico distinto de la novela; breve relato de suceso ficticio y de carácter

sencillo, hecho con fines morales o educativos; relación de un suceso falso o de pura invención. Fábula que se cuenta a los niños para divertirlos; es un relato breve y artístico de hechos imaginarios.

**Contenidos de la narración de cuentos:** la narración de obras literarias o fragmentos de cuentos, narración a partir de láminas e ilustraciones, narración de hechos ocurridos y la reproducción de textos literarios, a continuación se muestra su metodología:

En el grupo de sexto año de vida se utilizan los siguientes tipos de narraciones: directa, dilatada o por partes. Los cuentos y relatos cortos se narran directamente. El plan de esta actividad es la siguiente: primera lectura y narración de la obra, la conversación por preguntas, repetición de la lectura o narración y la narración por los niños y la actividad pedagógica se efectúa de la siguiente manera.

La educadora realiza la conversación introductoria, aunque esto no es imprescindible, después lee o narra con expresividad la obra (una o dos veces); posteriormente entabla una conversación sobre el argumento y hace preguntas sobre el mismo, la conversación por preguntas acerca del contenido de la obra constituye un elemento imprescindible de la actividad, permite a los niños intercambiar ideas y los ayuda hacer conclusiones correctas. Los enseñan a pensar, a imaginar, despierta la curiosidad. Se utilizan mucho las preguntas ¿Quién? , ¿Qué? ¿Cual?, ¿A dónde?

Paulatinamente se incorporan ¿Por qué ¿Para qué? ¿Con quién? , que exigen conclusiones, generalizaciones, así como valoraciones de acciones, si en el curso de la conversación se comprobó que los niños recuerdan y comprenden bien la obra, no hace falta leerla por segunda vez. En caso contrario, se procede a una nueva lectura. La siguiente etapa es la exposición por parte de los niños.

Para enseñar a narrar a todos los niños del grupo es necesario ejercitar a cada uno de ellos. Pero en una sola actividad es imposible oír las narraciones de todos, por consiguiente, se sugiere hacerlo por turnos, después de cada actividad de narración, la maestra debe anotar quién narró, y tomar esto en consideración para determinar quienes deben participar en la siguiente actividad.

Es imprescindible, sin embargo, designar a aquellos que contestaron incorrectamente. Los relatos y cuentos cortos deben ser narrados en su totalidad por cada uno de los seleccionados, cuando los niños aprenden a narrar obra cortas, se puede tomar obras más largas y entonces se realiza la actividad pedagógica utilizando el procedimiento de narración por partes, pero de forma tal que cada niño narre hasta la terminación de eslabón lógico

Es importante advertirles antes de que comiencen a exponer, que van a contar la obra por partes y no en su totalidad . Durante la exposición debe prestarse atención a la coherencia y secuencia de la narración, así como a la expresividad del lenguaje. Los niños deben transmitirle contenido, demostrando que comprenden el texto, pero sin hacer cambios esenciales y tratando de utilizar el vocabulario y los giros literarios empleados por el autor de la obra.

Las obras muy largas no se deben dar a los niños para que estos las narren completas por lo que es mejor seguirle plan siguiente. Primera actividad: lectura o narración de la obra y examen de láminas. En la segunda actividad: la lectura o narración de la obra, la conversación sobre el contenido. En la tercera actividad: el dibujo o modelado sobre el contenido de la obra. En la cuarta actividad. La lectura o narración de la obra, la narración.

Si van a narrarse por partes, el esquema de la actividad pedagógica será el siguiente: en la primera actividad se realizará la lectura o narración de toda la obra, la

conversación por preguntas y la lectura o narración por parte de la educadora; narración por parte de los niños de la primera parte de la obra y la lectura o narración por parte de la educadora, posteriormente la narración por parte de los niños de la 2da parte.

En la segunda actividad., se realiza la lectura o narración de la obra, la conversación por preguntas y la narración de toda la obrador lo que se deben tener en cuenta para su correcta selección los siguientes requisitos: alto valor artístico, dinamismo, laconismo y, al mismo tiempo, el carácter metafórico de la exposición, precisión y orden lógico del desarrollo de una acción, e interés del contenido.

## **2.2 ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA A INVESTIGAR.**

En el momento en que se determinó el problema a investigar las dificultades en la narración de cuentos fueron evidentes y se pudo comprobar a través de los resultados: para comprobar el estado actual del problema a investigar se determinó aplicar una guía de observación (anexo1) inicial y final, en el grupo del sexto año de vida, cuyos resultados se dan a continuación.

La guía de observación (anexo1) inicial con el objetivo de constatar el desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y niños del sexto año de vida en las diferentes formas Organizativas. se pudo comprobar que:

**En el primer aspecto,** se expresan de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico en las ideas 4 niñas y niños, se evaluaron de B. 12 niños obtuvieron R pues narran con poca fluidez y coherencia y en muchas ocasiones no lo hacen con un orden lógico en sus ideas, Los 4 restantes I hacen sin coherencia, fluidez ni con un orden lógico en sus ideas., por lo que se evaluaron de M.

**En el segundo aspecto** de la guía de observación 2 niños se expresan con precisión y claridad por lo que se evaluaron de B, 10 niños lo realizan con poca claridad y expresividad y obtuvieron R, los 8 restantes se evaluaron de M porque lo realizaron sin creatividad, claridad, y expresividad.

**En el tercer aspecto,** de la guía de observación dos niños se encuentran evaluados de B, pues cuando narran no excluyen la idea central del cuento, 10 niños obtuvieron R ya que cuando narran el cuento en ocasiones excluyen la idea central, y ocho resultaron evaluados de M pues excluyen totalmente la idea central del cuento.

**En el cuarto aspecto,** 2 niños se evaluaron de B pues al narrar el cuento expresan correctamente las diferentes estructuras gramaticales, 10 niños se evaluaron de R ya que en algunas ocasiones no utilizan correctamente las estructuras como la concordancia entre adjetivo y sustantivo, sujeto y verbo y los 8 restantes se evaluaron de M. ya que cuando narran no utilizan correctamente las estructuras gramaticales.

## **2.3 Fundamentación y presentación de la propuesta de solución.**

### **2.3.1 Fundamentación**

La propuesta está conformada por los juegos didácticos en función de contribuir al desarrollo de la narración de cuentos, los cuales se caracterizan por ser amenos, novedosos, creativos, divertidos e instructivos. Propician emociones positivas en las niñas y niños que los realizan. Conducen a la transformación del diagnóstico inicial al estado deseado. Los medios utilizados que acompañan estos juegos. La utilización de estos juegos pueden ser en el segundo y tercer momento de la actividad independiente.

Para la elaboración de estos juegos se tuvo en cuenta las potencialidades y dificultades que presentan las niñas y niños en cuanto al desarrollo de la narración partiendo de sus motivaciones para lograr que despierten su interés.

La autora para definir los juegos didácticos se acoge al concepto dado por Mendzherítskaya (1987:133) quien define que los juegos didácticos consisten en que los niños resuelven tareas intelectuales que se les plantean superando determinadas dificultades.

La presente propuesta está fundamentada desde el punto de vista **Pedagógico- Metodológico, Psicológico, y Filosófico.**

**Pedagógico-Metodológico:** Ofrece vías para desarrollar la narración en las niñas y niños.

**Psicológico.** Se tienen en cuenta las características de de las niñas y niños en esta edad para lograr con éxito el desarrollo de la narración de cuentos.

**Filosófico.** La propuesta se sustenta en la teoría Marxista Leninista que plantea: Para lograr la transformación humana se requiere de una instrucción y educación. Todo sustento teórico acerca del desarrollo de las niñas y niños de edad preescolar se comprueba a través de la actividad práctica.

Para dar solución al problema objeto de estudio se crearon cinco juegos didácticos para desarrollar la narración en las niñas y los niños del sexto año de vida los cuales presentan la siguiente estructura: Juego, Acción, Tarea, Reglas, Materiales, Orientaciones.

## **Propuesta de juegos didácticos.**

### **Juego # 1: El juego de la narración "**

**Acción:** La maestra invita a los niños a jugar en dúos, les dirá que cada uno tirara el dado y observara detenidamente la representación de uno de los cuentos ya conocidos por ellos ,que se encuentra en la parte de arriba del mismo, luego cada niño narrará el cuento según su representación donde cayó el dado. Se tendrá presente que los niños tengan fluidez coherencia, y que al narrar lo hagan con un orden lógico en las ideas, sin excluir la idea central, además se tendrá en cuenta que utilicen correctamente las diferentes estructuras gramaticales, específicamente la concordancia entre sustantivo y adjetivo y sujeto y verbo.

**Tarea:** Tirar el dado sobre una mesa o sobre el piso

Observar la representación en la parte de arriba de dado.

Narrar el cuento.

**Reglas:** Deben esperar la orden de la educadora para comenzar el juego.

. Narrar solamente el cuento que se ilustra en parte de arriba del dado

**Materiales:** Dado de madera, papel y lápiz de color.

**Orientaciones:** este juego se realizará en la actividad independiente.

### **Juego # 2: " Mi cuento preferido "**

**Acción:** La educadora colocara en un lugar de la actividad independiente una maqueta en la que se representará el cuento El cerdito mal educado con los diferentes personajes y se colocara al lado de la misma e invitara de manera espontánea para que los niños presten atención y se expresen acerca de lo que observan , A

continuación les indicara, jugar narrando fragmentos del cuento, se les explicara que a cada uno de ellos se les dará una banderita de un determinado color a la orden de la maestra el niño que tenga la banderita con el color que ella nombro será el que narre el cuento por fragmento al lado de la maqueta. se tendrá presente la fluidez y coherencia, el orden lógico de las ideas. Y las relaciones de tiempo hoy y mañana, tarde , temprano.

**Tarea :** Observar detenidamente la maqueta y los personajes del cuento.

. Narrar el cuento por fragmento

**Reglas:** Para narrar fragmentos del cuento debe esperar el color que la educadora nombre

**Materiales:** pliegos de papel o cartulina, lápiz para marcar, plantillas de los personajes, papeles de colores, pegolín.

**Orientaciones:** este juego didáctico se sugiere que se realice en las actividades independientes en el segundo momento.

### **Juego # 3: ¡Llegó el cartero!**

**Acción:** Se vestirá un niño de cartero y en el área de actividad independiente se invitará a los que deseen jugar con él y con una sorpresa que les ha traído. Se les explicará que el juego consiste en que cada niño recibirá un sobre de un color determinado, se les orientará que abran los sobres para observar que les ha traído el cartero, solamente dos niños tendrán láminas que representan el cuento que deben narrar. Se trabajará el singular y el plural.

**Tarea:** Narrar fragmentos del cuento 1983). "La margarita blanca".

**Reglas:** Para narrar debe hacerlo apoyándose en la representación. Se le dará un aplauso la niña o el niño que lo narre correctamente.

**Materiales:** Traje de cartero, sobres de diferentes colores, representaciones del cuento.

**Orientaciones:** Este juego se puede realizar en la actividad independiente.

#### **Juego # 4:**"El tren de la amistad "

**Acción:** La educadora colocara varios personajes de cuentos ya aprendidos encima de un mesa e invitara a los niños a seleccionar los personajes de los cuentos de la hormiguita solitaria y el cerdito mal educado, los invitará a jugar en parejas en el trencito de la amistad orientándoles que irán colocando personajes del cuento seleccionado para que narren el mismo. El niño que narre correctamente el cuento se ganará un material didáctico.

**Tarea: Seleccionar** los personajes de los cuentos que se les orienta.

Narrar correctamente el cuento por si solos.

**Reglas:** Para colocar los personajes del cuento en el trencito y narrarlo deben seleccionarlos correctamente.

**Materiales:** Cartulina, colores, pegolín.

**Orientaciones:** Este juego se realiza en la actividad independiente.

## **Juego # 5: La caja de sorpresas**

**Tarea:** Narrar el cuento según el personaje seleccionado

**Acción:** La educadora le da a cada niño una tarjeta con un color determinado que coincidan con los colores que va a tener cada cara del dado .Se le explicará que se tirará el dado y el color que caiga en la parte de arriba y que sea. igual al que tenga un niño ese será el seleccionado para escoger la tarjeta con el personaje del cuento en la caja de sorpresa.

**Reglas:** Los niños deben esperar a que la educadora tire el dado para observar el color que sea igual al de su tarjeta para de esta forma seleccionar de la caja de sorpresa el personaje del cuento. Cada niña o niño narrará el cuento del personaje que ha seleccionado. Se le dará un una estrella al niño que narre correctamente el cuento.

**Materiales:** Lápices de colores, cartón, pegolín, dado de madera

**Orientaciones:** Este juego se realiza en la actividad independiente, puede ser sobre una mesa , o en el piso.

### **2.3.2 Análisis de los resultados finales.**

#### **Análisis de los resultados de la observación científica.**

Se aplicó nuevamente la **guía de observación** elaborada anexo 1, para obtener información sobre los resultados obtenidos después de aplicada los juegos didácticos, las mismas se relacionan a continuación. Se realizaron 5 juegos didácticos, con el objetivo de constatar en la práctica el conocimiento que poseen las niñas y niños en el desarrollo de la narración de cuentos en el sexto año de vida, aspectos estos a evaluar respondiendo a los indicadores.

En el **aspecto 1** trabajaron bien 16 niñas y niños para un 80%, pues se expresan de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico en las ideas, 3 niñas y niños se evaluaron de R para un 15 % pues en ocasiones se expresan con fluidez y coherencia,

1 niño o niña para un 10% se evaluó de M pues no se expresa con fluidez y coherencia y no tiene un orden lógico en las ideas.

En el **aspecto 2** se evaluaron de B 16 niños y niñas para un 80% pues se expresan con precisión y claridad, 3 niños y niñas para un 15% se evaluaron de R porque en ocasiones se expresan de forma clara y precisa, 1 niño o niña se evaluó de M para un 10% pues no se expresa con precisión y claridad.

En el **aspecto 3** se evaluaron de B 18 niños y niñas para un 90% porque se expresan en oraciones completas, 1 niño o niña para un 5% se evaluó de R pues en ocasiones se expresan en oraciones completas, 1 niño o niña para un 5% se evaluó de M pues no se expresa en oraciones completas.

En el **aspecto 4** se evaluaron de B 14 niñas y niños para un 70% pues se expresa utilizando las estructuras gramaticales, 4 niñas y niños para un 20% se evaluaron de R pues a veces se expresan utilizando las estructura gramaticales, 2 niños y niñas para un 10% se evaluaron de M pues no se expresan utilizando las estructuras gramaticales.

Después de aplicada nuevamente la guía de observación se pudo resumir que las niñas y los niños se expresan de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico en las ideas, se expresan con precisión y claridad en oraciones completas y utilizando las estructuras gramaticales, pero todavía hay niños que no han vencido estos objetivos.

## CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos y metodológicos referidos en la investigación posibilitaron la comprensión de la necesidad de desarrollar la narración en las niñas y niños del sexto año de vida de la escuela primaria Comandante Manuel Fajardo del municipio de Jatibonico.

El diagnóstico inicial aplicado detectó que existen dificultades relacionadas con el desarrollo de la narración de cuentos en las niñas y niños del sexto año de vida, las cuales se centran en las insuficiencias a la hora de la narración de estos ya que en muchas ocasiones le resulta más fácil narrar el cuento apoyados por preguntas y láminas, que narrar el cuento por fragmentos o completo de forma espontánea, además no lo hacen con coherencia ni lógica en las ideas y necesitan niveles de ayuda para lograrlo.

Los juegos didácticos para que las niñas y los niños del sexto año de vida de la escuela primaria Comandante Manuel Fajardo desarrollen la narración, se caracterizan por ser novedosos, amenos, divertidos, eh instructivos. La utilización de los juegos didácticos está dada principalmente en la actividad independiente, y su utilización es en pequeños grupos de niñas y niños.

La efectividad de los juegos didácticos dirigidos a las niñas y los niños del sexto año de vida de la Educación Preescolar, para desarrollar la narración, se corroboró a partir de los datos obtenidos al aplicarlos, en la práctica pedagógica se evidenciaron las transformaciones producidas en los pequeños, que conformaron la población de estudio, estos fueron capaces de demostrar fluidez, y coherencia elevada a la hora de realizar la narración, lo que puede considerarse significativo en esta investigación

## **RECOMENDACIONES.**

- Por los resultados obtenidos se recomienda extender a otras instituciones infantiles que presenten estas dificultades con el fin de dar una alternativa más para dar solución a la misma.
- Utilizarla como medio de consulta para las estudiantes de la enseñanza.

## BIBLIOGRAFÍA

Asociación mundial de educadores infantiles. El Desarrollo del lenguaje desde el nacimiento hasta los seis años. En Internet:// w w w. W arce. Organización Mundial de Educadores Infantiles.

Álvarez de Sayas, Carlos. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Brumme, G. M. (1983). *La Lengua Materna en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 1983.

Colectivo de Autores. *En torno al Programa de Educación Preescolar*. Editorial Pueblo y educación, 1995.

Colectivo de autores. *Programas para la educación preescolar*. Dirección de Educación Preescolar, Mined, La Habana, (1980 -1996).

Colectivo de autores (1984). *Metodología del Desarrollo del Lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.

C D de la carrera. Versión 7. MINED.

Dttrons, Robert (1973) *.La Enseñanza de la Lengua Materna*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. P-13.

Elkonin D.B (1984). *Psicología del juego*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

FA Sojin (1976). *El desarrollo del lenguaje en los niños Edad Preescolar*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Marín Serrano, Yalina (2009) *Juegos didácticos para el desarrollo del lenguaje coherente en las niñas y los niños del quinto año de vida*. Tesis en opción del título académico de Master. Sancti- Spíritus.

Martínez Mendoza, Franklin (2004). *Lenguaje Oral*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Menzheritskaya, D. V. (1987) A la educadora a cerca del juego infantil. Moscú. Editorial Vneshtorgizdat.

Suárez Bernal, Celia: Estrategia de preparación del docente, para el desarrollo del habla para sí, en niños y niñas de 4 a 6 años, Tesis de Maestría La Habana (2004).

## ANEXO I

### Guía de observación

**Objetivo: Constatar si las niñas y los niños del sexto año de vida narran adecuadamente los cuentos que se les enseñan.**

1. Se expresan de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico en las ideas cuando narran por preguntas, fragmentos o el cuento completo.
2. Se expresan con precisión y claridad cuando narran el cuento.
3. Cuando narran no excluyen la idea central del cuento.
4. Se expresan utilizando las estructuras gramaticales.

## ANEXO 2

### ESCALA VALORATIVA

**1. Se expresan de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico en las ideas cuando narran por preguntas, fragmentos o el cuento completo.**

**B:** Al narrar el cuento completo o por fragmentos lo hacen de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico.

**R:** Solo en ocasiones narra de forma coherente y fluida el cuento.

**M:** No es capaz de narrar el cuento.

**2. Se expresan con precisión y claridad cuando narran el cuento**

**B:** Cuando narran el cuento lo hacen con mayor precisión y claridad.

**R:** Narra el cuento pero con poca precisión y claridad.

**M:** No expresa precisión y claridad a la hora de narrar el cuento.

**3. Cuando narran no excluyen la idea central del cuento**

**B:** Al narrar el cuento no se desvía ni excluye la idea central.

**R:** En ocasiones al narrar el cuento excluye la idea central.

**M:** Al narrar excluye totalmente la idea central del cuento.

**4. Se expresan utilizando las estructuras gramaticales.**

**B:** Cuando narra el cuento se expresa utilizando las estructuras gramaticales.

**R:** En ocasiones utiliza las estructuras gramaticales en la narración de cuentos.

**M:** No utiliza las estructuras gramaticales.

### ANEXO 3

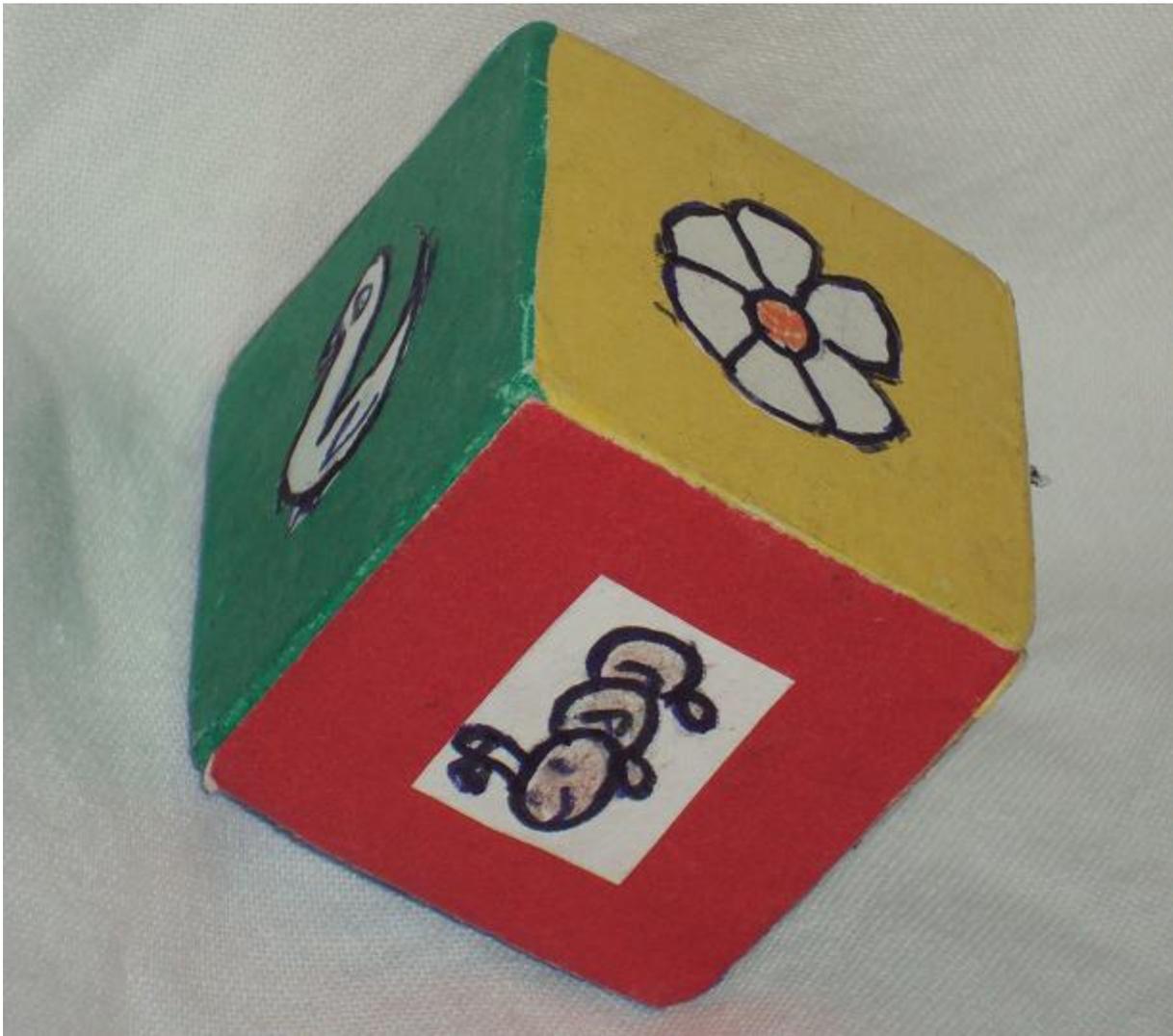
#### Resultados de la guía de observación. Diagnóstico Inicial.

#	Preguntas.	B	%	R	%	M	%
1	<i>Se expresan de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico en las ideas</i>	4	20	12	60	4	20
2	<i>Se expresan con precisión y claridad</i>	2	10	10	50	8	40
3	<i>Se expresan en oraciones completas.</i>	2	10	10	50	8	40
4	<i>Se expresan utilizando las estructuras gramaticales</i>	2	10	10	50	8	40

## ANEXO 4

### Juego # 1: El juego de la narración "

**Materiales:** Dado de madera, papel y lápiz de color.



## ANEXO 5

### Juego # 2: " Mi cuento preferido "

**Materiales:** pliegos de papel o cartulina, lápiz para marcar, plantillas de los personajes, papeles de colores, pegolín.



## ANEXO 6

### ANEXO 6

Juego 3: “Llegó el cartero.”

Materiales

Papel en colores



## ANEXO 7

**Juego # 4:**"El tren de la amistad "

**Materiales:** Cartulina, colores, pegolín.



## ANEXO 8

### Juego # 5: La caja de sorpresas

**Materiales:** Lápices de colores, cartón, pegolín, dado de madera



## ANEXO 9

### Tabla

Resultados de la guía de observación. Diagnóstico Final.

#	Preguntas.	B	%	R	%	M	%
1	<i>Se expresan de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico en las ideas</i>	16	80	3	15	1	5
2	<i>Se expresan con precisión y claridad</i>	16	80	3	15	1	5
3	Se expresan en oraciones completas.	18	90	1	5	1	5
4	<i>Se expresan utilizando las estructuras gramaticales</i>	14	70	4	20	2	10

## ANEXO 10

### Tabla

**Resultados comparativos resultados de la guía de observación inicial y final.**

<b>Población: 10 niñas y niños.</b>		<b>Inicial</b>						<b>Final</b>					
<b>Aspecto</b>	<b>Indicadores</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>R</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>	<b>B</b>	<b>%</b>	<b>R</b>	<b>%</b>	<b>M</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	Se expresan de forma fluida y coherente siguiendo un orden lógico en las ideas	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	Se expresan con precisión y claridad	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>80</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	Se expresan en oraciones completas	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>90</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	Se expresan utilizando las estructuras gramaticales	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>70</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>10</b>

## ANEXO 11

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA ANTES Y DESPUES DE APLICADOS LOS JUEGOS DIDÁCTICOS.

