

UNIVERSIDAD “JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN**

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA - PSICOLOGÍA

**TEMA: “LA ORIENTACIÓN INDIVIDUAL A ESCOLARES CON
MANIFESTACIONES DE TIMIDEZ”**

AUTORA: DAIRENY MARTÍN HERNÁNDEZ

2016

UNIVERSIDAD “JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

**TRABAJO DE DIPLOMA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN EDUCACIÓN**

ESPECIALIDAD: PEDAGOGÍA - PSICOLOGÍA

**TEMA: “LA ORIENTACIÓN INDIVIDUAL A ESCOLARES CON
MANIFESTACIONES DE TIMIDEZ”**

AUTORA: DAIRENY MARTÍN HERNÁNDEZ

TUTORA: LIC. MIRIAM DOLORES RÍOS GONZÁLEZ. MSc.

PROFESOR AUXILIAR

2016

PENSAMIENTO



*“Las necesidades del hijo no pueden esperar. No podemos decir:
mañana
El hijo se llama hoy”*

Gabriela Mistral

AGRADECIMIENTOS

Agradecer es reconocer una ayuda, un beneficio, un esfuerzo realizado hacia uno en momentos de necesidad, y este agradecimiento se hace mayor cuando la necesidad ha sido con desprendimiento y amor.

- A mi tutora Miriam Dolores Ríos González por brindarme sus conocimientos y ayuda en todo momento.*
- A mi profesor Guillermo Aquino, por mostrarme el camino correcto.*
- A mis profesores que con su esfuerzo y dedicación a lo largo de estos años han hecho posible la culminación exitosa de mis estudios.*
- A la Revolución, por iluminarme el presente y darme la posibilidad de hacerme brillar en el futuro.*
- A mis compañeros de aula por ser tan maravillosos y por apoyarme en todos los momentos.*
- A todas las personas que de una forma u otra contribuyeron a que este proyecto se hiciera realidad.*

A todos gracias

DEDICATORIA

- ♥ *Tomada de sus manos inicié mi camino en la vida. Ahora todo lo que soy se lo debo a ellos: a mi mamá (Maga) y a mi papá (Machete) por su gran esfuerzo, amor y dedicación en el transcurso de toda mi vida, porque sin su apoyo no hubiese podido realizar mis sueños.*
- *A mi sobrinito Andy Maikol, que lo quiero con toda mi alma y se ha convertido en mi razón de ser.*
- *A mi hermana Dailany, por estar ahí en todo momento cuando la necesito.*
- *A todas mis tías, tíos, primos y abuelos, especialmente a mi tía Anay por su dedicación y confianza en el transcurso de todo este tiempo.*
- *A mi compañero de vida, Luis Javier, por apoyarme, brindarme cariño y comprensión.*
- *A Elena y Berty, por brindarme su apoyo incondicional.*
- *A mis amigos y amigas, por ser mis consuelos en los días difíciles.*
- *A todos los que de una forma u otra contribuyeron al logro de este resultado.*

Eternamente agradecida.

RESUMEN

El fin de la escuela cubana actual, enfatiza en la formación integral de la personalidad del educando y en este complejo proceso desempeña un papel importante la labor educativa que se desarrolle. En tal sentido, la orientación individual a escolares con manifestaciones de timidez, constituye una necesidad para el éxito de dicha labor. En el presente trabajo se determinó como objetivo: aplicar actividades educativas dirigidas a la orientación de los escolares de 1. D con manifestaciones de timidez de la escuela primaria Noel Sancho Valladares del municipio de Cabaiguán. En su realización se emplearon varios métodos de la investigación educacional, del nivel teórico: el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y la modelación; del nivel empírico: la observación, la entrevista, el análisis del producto de la actividad, análisis documental y el experimental, del nivel estadístico – matemático: la estadística descriptiva y como procedimiento el cálculo porcentual. Para lograr el objetivo propuesto, se diseñaron actividades educativas que se aplicaron en diferentes espacios del proceso pedagógico que se desarrolla en la escuela.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	7
1. Fundamentos teóricos que sustentan la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez.	7
1.1 Algunas consideraciones sobre la orientación individual desde la función del psicopedagogo y la timidez como manifestación de la conducta.	7
1.2 Manifestaciones más frecuentes del escolar tímido.	13
1.3 Dificultades en la edad escolar: consecuencias para el proceso de enseñanza aprendizaje.	14
1.4 Características fundamentales del primer momento del desarrollo en el escolar primario.	15
2. Diagnóstico del estado actual en el que se encuentran los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado de la escuela Noel Sancho Valladares del municipio de Cabaiguán.	17
3. Fundamentación de la propuesta de actividades educativas dirigidas a la orientación individual de escolares con manifestaciones de timidez.	20
3.1 Características que tipifican la propuesta.	22
3.2 Descripción de la propuesta.	24
4. Valoración de los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de actividades educativas.	40
CONCLUSIONES	45
RECOMENDACIONES	46
BIBLIOGRAFÍA	47
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Los desafíos del siglo XXI son cada vez mayores con respecto a la educación que se necesita y es evidente, que a pesar de los adelantos científicos y la capacidad para diseminar información en poco tiempo, jamás podrá sustituirse el papel del educador dado la condición y naturaleza humana de su labor. La realidad actual presente en las escuelas, nos exige cada vez más la necesidad de perfeccionar la función educativa y dentro de esta, la relacionada orientación de la personalidad lo que constituye una prioridad de la época contemporánea.

En las condiciones actuales, la escuela primaria es eslabón fundamental en la prevención de conductas inadecuadas en los escolares desde el primer momento del desarrollo, donde se establece la relación de intercambio entre el maestro, el alumno y la familia, con el fin de lograr la formación integral de la personalidad del escolar desde edades tempranas. La escuela es el contexto donde el niño exterioriza su pensar, sentir y en consecuencia con ello, sus modos de actuación; formados o deformados por la familia, como la primera escuela de la vida a la que se enfrenta el individuo.

En ella se evidencia la conducta de los escolares a través del comportamiento de los mismos, los cuales suelen ser diversos teniendo en cuenta las características individuales de cada uno de ellos y las relaciones interpersonales que establecen con sus compañeros, sus maestros y familiares, por lo que son diversas las manifestaciones reflejadas por ellos en los diferentes espacios que interactúan en la escuela. Teniendo en cuenta la diversidad en la conducta de los escolares, se hace mención a algunas de las manifestaciones más comunes que se presentan entre las se pueden mencionar: la hiperactividad, la agresividad y la timidez.

En el presente trabajo, se hará referencia específicamente a las manifestaciones de timidez, ya que es necesario que los escolares durante sus intercambios en las diversas situaciones educativas, básicamente en el escenario de la escuela y de la comunidad, aprendan actitudes, valores y comportamientos que faciliten su convivencia social.

De ahí la importancia de orientar a escolares con manifestaciones de timidez para favorecer su desarrollo en la sociedad. La timidez es considerada un problema leve que muchos aprenden a superar de forma natural y en otros puede provocar sufrimiento a nivel físico y emocional, convirtiéndose en un problema de salud que se debe erradicar, antes de que conduzca a un aislamiento o a una depresión.

Lo referido anteriormente evidencia la necesidad de que los protagonistas de la educación, especialmente el psicopedagogo, el cual tiene un rol esencial en los centros educacionales, contribuya a la formación multilateral y armónica de la personalidad de cada estudiante. Este es uno de los grandes retos de la época contemporánea, llevar una educación de calidad a todos los niños del mundo, uno de los más hermosos sueños de la humanidad y una condición para vencer el resto de sus males.

Relacionado con este tema se han realizando varias investigaciones por diferentes autores. A. M. González Soca (1987), E. Caballero delgado (2002), K. Lorenzo Chávez; I. M. Álvarez Valdivia; B. Schneider (2005), I. Delaleu (2010), S. Rochefort (2010), I. Martin (2010), D. Pérez Obregón (2011), Z. Reyes Pérez (2011), entre otros.

Durante la realización de la práctica laboral investigativa, desarrollada en la escuela primaria Noel Sancho Valladares del municipio de Cabaiguán se pudo constatar, a partir de la observación sistemática de la realidad educativa, la entrevista a la psicopedagoga de la escuela y la revisión del expediente acumulativo del escolar, que existe la necesidad de orientar a los escolares con manifestaciones de timidez, ya que se ve afectado, en gran medida, el desarrollo del aprendizaje y de las relaciones interpersonales en los mismos, lo que incide en el comportamiento.

Algunas de las dificultades detectadas son las siguientes: escasa participación de los escolares en las actividades que se desarrollan en el centro, limitadas relaciones de comunicación entre los mismos, no se toman en consideración las capacidades y posibilidades de estos niños para la asignación de responsabilidades dentro de su grupo, la atención diferenciada que se les ofrece no satisfacen sus demandas individuales de conocimientos, no se propician espacios dentro del grupo que favorezcan la participación activa de estos niños y que los estimulen a expresar sus

critérios y opiniones sobre diferentes temáticas, además no existe un sistema de actividades educativas, planificadas, organizadas y preconcebidas que permitan ayudar a los escolares a enfrentar sus deficiencias y superarlas.

La problemática analizada anteriormente permitió formular el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado? Desde esta perspectiva se determinó el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades educativas dirigidas a la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado de la escuela primaria Noel Sancho Valladares del municipio de Cabaiguán.

Para dar respuesta al objetivo de la investigación se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez?
2. ¿Cuál es la situación actual que presentan los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado de la escuela primaria “Noel Sancho Valladares” del municipio de Cabaiguán?
3. ¿Qué características deben tener las actividades educativas que se diseñen para la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado de la escuela primaria “Noel Sancho Valladares” del municipio de Cabaiguán?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la puesta en práctica de las actividades educativas para contribuir a la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado de la escuela primaria “Noel Sancho Valladares” del municipio de Cabaiguán?

Para dar respuesta a las preguntas científicas se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**:

- 1-Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez.

2- Diagnóstico de la situación actual que presentan los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado de la escuela primaria “Noel Sancho Valladares” del municipio de Cabaiguán.

3- Diseño de actividades educativas para la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado de la escuela primaria “Noel Sancho Valladares” del municipio de Cabaiguán.

4- Evaluación de los resultados de la puesta en práctica de las actividades educativas para la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado de la escuela primaria “Noel Sancho Valladares” del municipio de Cabaiguán.

Como vías para el logro del objetivo propuesto, se emplearon los métodos de la investigación educacional que se sustentan en el enfoque dialéctico-materialista.

Del nivel teórico:

Analítico-sintético: En el análisis de la información emanada de diferentes fuentes bibliográficas consultadas, relacionadas con la timidez en los escolares, y en la síntesis de las indagaciones necesarias para elaborar los fundamentos teóricos que sirvieron de sustento a la investigación.

Inductivo-deductivo: Para arribar a conclusiones sobre las distintas características que presentan los escolares con manifestaciones de timidez y delimitar el papel que juega el psicopedagogo en la orientación individual de los mismos.

Modelación: En el diseño de las actividades educativas para la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez.

Del nivel empírico:

Observación: A diferentes actividades del proceso pedagógico con el objetivo de constatar la presencia de manifestaciones de timidez en los escolares de 1. D.

Entrevista: A maestros, psicopedagogo y auxiliares pedagógicas para obtener información sobre el nivel de atención que se le brinda a los escolares con

manifestaciones de timidez, así como cuáles son las principales características que revelan en su actuar.

Análisis del producto de la actividad: A través de la revisión del expediente acumulativo del escolar, la revisión de libreta de notas, evaluaciones y otros, que permita constatar, antecedentes de las manifestaciones de los escolares que presentan rasgos de timidez así como los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Análisis documental: En la recopilación de información acerca de los momentos del desarrollo del escolar de 1.y 2. grado en el Modelo de Escuela Primaria y sobre la función de orientación en el Modelo del profesional de la carrera Pedagogía - Psicología. El análisis de estos documentos permitió en la etapa inicial de la investigación obtener información valiosa acerca del problema investigado.

Experimental: Se empleó en su variante de *pre-experimento* en el registro y comparación del estado de la variable dependiente en el pre-test y pos-test para evaluar la aplicación del resultado.

Del nivel estadístico – matemático:

Se empleó la estadística descriptiva y como procedimiento matemático el cálculo porcentual para el análisis cuantitativo de los resultados que aportaron los instrumentos investigativos, tablas y gráficos para presentar los resultados de los instrumentos y técnicas aplicados.

La presente investigación se desarrolla en la escuela primaria Noel Sancho Valladares del municipio de Cabaiguán, de la misma se tomó como **población** 11 escolares de primer grado diagnosticados con manifestaciones de timidez y como **muestra** 5 escolares del grupo 1. D, seleccionados de manera intencional y ser representativa. Las características generales que presenta la población están representadas en la muestra, conformada por escolares de un mismo grupo, los escolares presentan dificultades en las relaciones que establecen con las personas que los rodean e indiferencias en las actividades que realizan.

Estructura del informe: El trabajo consta de una introducción en la que se aborda el diseño teórico metodológico de la investigación, un desarrollo en el cual se plantea la fundamentación teórica que sustenta la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez, se ofrecen algunas consideraciones sobre la orientación individual desde la función del psicopedagogo y la timidez como manifestación de la conducta, las manifestaciones más comunes en la edad escolar, las consecuencias para el proceso de enseñanza aprendizaje y las características fundamentales del primer momento del desarrollo en el escolar primario. Se hace una descripción cualitativa del estado real del problema en la práctica y se proponen las actividades educativas a aplicar para dar solución a la problemática presentada. Finalmente se arriba a conclusiones, se ofrece la bibliografía y anexos.

DESARROLLO

1. Fundamentos teóricos que sustenta la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez.

En el desarrollo de la investigación se abordan los aspectos esenciales relacionados con: la fundamentación teórica que sustenta la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez, los resultados del estudio diagnóstico, la fundamentación y descripción de la propuesta y la evaluación de la aplicación de esta.

1.1 Algunas consideraciones sobre la orientación individual desde la función del psicopedagogo y la timidez como manifestación de la conducta.

La adecuada atención a la diversidad educativa, constituye una prioridad esencial sobre la cual los psicopedagogos desde sus funciones deben dirigir todos sus esfuerzos para lograr desde el diagnóstico y la caracterización psicopedagógica, el desarrollo y crecimiento personal de cada niño, su inserción de manera plena en la vida social y sobre todo promover un aprendizaje desarrollador.

De ahí que la educación y su inevitable influencia conforman un comportamiento social, que hace que las personas aprendan a acatar normas y reglas generales de comportamiento en el grupo social en que se desenvuelven, a pesar de ello la personalidad es también una individualidad por lo que queda claro que independientemente de las influencias educativas que sobre ella inciden el hombre tiene su forma individual de interrelación con el medio, es esta individualidad la que precisamente lo distingue dentro de un grupo social.

El psicopedagogo en las diferentes instituciones debe conocer a través del diagnóstico, las diferencias individuales que en el plano de la conducta sus alumnos pueden presentar, él tiene la oportunidad de observar los modos de comportamiento del alumno y su actitud hacia las otras personas en los diferentes espacios en los que se desarrolla. Es importante que conozca además qué piensan sus estudiantes, qué les interesa, motiva, en qué pueden tener éxitos o mejores resultados y en general, cómo

aprenden y se desarrollan. Todo lo anterior es esencial en la labor de orientación que debe desempeñar el psicopedagogo.

Existen distintos criterios de autores que definen la orientación, en este sentido se destaca la sistematización de la autora Basilia Collazo (1992), en su obra La orientación en la actividad pedagógica, esta autora cita a:

(Strang Ruth y Hatcher Latham) La orientación es el proceso por el cual son descubiertas y desarrolladas las potencialidades de un individuo a través de sus propios esfuerzos, por su propia felicidad y para utilización social.

(Ross,c.c) El propósito de la orientación es asistir al educando para que adquiera suficiente conocimiento de sí mismo y de su medio ambiente, para ser capaz de utilizar más inteligentemente las oportunidades educacionales ofrecidas por la escuela y la comunidad.

(Good, Carter) Orientación es una forma de asistencia sistemática, aparte de la instrucción regular proporcionada a los alumnos, estudiantes u otras personas, para ayudarlos a adquirir conocimientos y estimular su autodirección.

(Jacobson Paul B, y Reavis William) La orientación debe ser considerada como el servicio destinado a ayudar a los alumnos a escoger inteligentemente entre varias alternativas, ayudarlos a conocer sus habilidades y limitaciones y ayudarlos a adaptarse en la sociedad donde viven.

Para Recarey Fernández, Silvia Caridad (2005), la orientación es la ayuda que se le presta al individuo o al grupo, dentro de una relación o clima psicológico de aceptación (amor), comprensión (empatía) y autenticidad (sinceridad), para inducir, facilitar y promover una serie de aprendizajes básicos (relativos a sí mismo, en relación con el mundo y la sociedad, referentes a la asimilación, participación y transformación del mundo y a la auto educación), aprendizajes mediante los cuales el sujeto, al mismo tiempo que se prepara para la vida, desarrolla su personalidad y alcanza su madurez psicológica.

La orientación individual según criterios de Collazo, Basilia (1992; 168), se basa en la influencia que una persona más experimentada, con preparación especial para ello, puede ejercer sobre otra necesitada de orientación.

Constituye la única vía para ejercer las acciones sobre un individuo, aunque no es recomendado en el trabajo del psicopedagogo como orientador que este se centre en esta vía, pues se pierden las posibilidades de la acción del grupo sobre el sujeto.

La orientación individual se combina con la grupal de dos formas distintas: precediendo a la orientación grupal o alternándose con la orientación grupal. Para determinar el modo en que se va a utilizar la orientación individual, se pueden tener en cuenta distintos elementos, considerarla como única vía puede estar dado por la preferencia que algunos sujetos tienen de recibir la ayuda de manera privada, la naturaleza de su propio problema, las características de su personalidad o el poco desarrollo que presenta el grupo al cual pertenece el sujeto urgido de orientación.

En este trabajo se asume la combinación de la orientación individual con la grupal para un mejor logro de los resultados, teniendo en cuenta las características de los sujetos que conforman la muestra.

En la educación primaria, se pueden poner de manifiesto problemas de conducta que pueden incidir negativamente en la adquisición de un aprendizaje eficaz, es importante que se conozca cuáles pueden ser, sus causas de aparición, así como sus manifestaciones en los escolares. Por tanto se hará referencia a una de ellas: la timidez

Los orígenes de esta manifestación son complejos, pueden provenir, en la mayor parte de los casos, como consecuencia de un defecto de socialización debido a un medio insuficiente o excesivamente protector. La timidez y el complejo o sentimiento de inferioridad suelen aparecer asociados, se trata de fenómenos independientes, aunque ambos surgen por las mismas causas.

Alguna de las causas que pueden incidir en la aparición de estas manifestaciones pueden ser: padres sobreprotectores y perfeccionistas que ponen trabas a la

socialización del niño desarrollándose dependiente e inseguro, apegamiento excesivo a una o varias personas específicas (por lo general) madre o abuela, las que muchas veces se resisten a cualquier separación por breve que sea, padres muy autoritarios, disminución de la autoestima del escolar por parte del maestro, la llegada de un hermanito, manifestación por parte de la familia de un menosprecio ante el comportamiento tímido del niño por lo que la desilusión inicial de los padres se transforma en impaciencia y enfado haciendo esta actitud aumentar la timidez en los niños, el temor a las personas, a no ser querido y ser rechazado

Otra de las causas pueden ser, la poca sociabilidad de los padres, ridiculización por parte de compañeros, hermanos, un defecto de nacimiento o adquirido, padres extremadamente rígidos y exigentes con el niño, limitación por parte de los adultos de actividades por miedo a que les suceda algo, cambios en las relaciones afectivas dentro del hogar (divorcios, preferencias por otros niños, comparaciones con hermanos u otros familiares etc.)

La timidez, es un estado de inhibición que nunca carece de motivo, ningún niño viene a la vida con esta manifestación en su comportamiento social, la misma se evidencia en todos los campos de la actividad: física, intelectual y sentimental.

K. Lorenzo Chávez y coautores (2005:18) plantean que es el comportamiento social que afecta la inserción del niño en su grupo de iguales.

Esta autora cita a su vez a: Rubin y Asendorf (1993:6). Es el conjunto de dificultades en el desarrollo social valoradas como fuentes de trastornos del ajuste en la adolescencia y la juventud.

Y a Philip Zimbardo (2005:17) el cual plantea que es un estado de incomodidad causado por la expectativa de posibles consecuencias negativas de las relaciones con otros.

Por su parte Daniela Pérez Obregón y Zoenia Reyes Pérez (2011) plantean que es una manifestación de alteración de comportamiento social que refleja falta de seguridad en

sí mismo, de autoestima baja, que produce molestias al sujeto que la padece fundamentalmente en el campo de sus relaciones sociales

La doctora Marga Ojeda Martínez (2012), es del criterio que la timidez es la desviación en el desarrollo de la personalidad caracterizada por la afectación primaria en la esfera afectivo-volitiva, manifestándose en variadas formas anormales y estables de conducta producidas por deficiencias en la comunicación, en la etapa escolar menor estas alteraciones pueden ser transitorias.

Por su parte en la Wikipedia (2013), se define como uno de los estados más complicados que afecta el universo de las relaciones personales en su normalidad. Se le considera una pauta comportamental limitadora del desarrollo social de quienes la experimentan, en las diversas áreas de su realidad cotidiana.

Además el Diccionario de la Real Academia Española: es la limitación o defecto del carácter que impide el desarrollo armónico del yo y que en las personas que la padecen se manifiesta por una inseguridad ante los demás, una torpeza o incapacidad para afrontar y resolver las relaciones sociales.

En estudios realizados por psicólogos, pedagogos relacionados con esta manifestación y teniendo en cuenta las conceptualizaciones planteadas anteriormente se aprecia que no hay un consenso en su denominación para algunos es una alteración de comportamiento, para otros incompetencia, otros lo llaman trastorno de conducta De ahí que se asume el concepto planteado por Daniela Pérez Obregón y Zoenia Reyes Pérez (2011).

En el tratamiento integral de la timidez infantil, existen diversas actividades orientadas a ayudar al niño tímido a encarar sus dificultades y a superarlas. Arnaldo Rivero, especialista en Gimnasia Terapéutica, es de la opinión que para tratar la timidez en la infancia, se debe partir de la combinación de diversos tratamientos.

Entre ellos, hay que considerar los siguientes:

Ejercicios para el desarrollo de capacidades físicas, divididos en: ejercicios para desarrollar las capacidades físicas condicionales: fuerza, rapidez y resistencia, para desarrollar las capacidades físicas coordinativas: orientación espacial, ritmo, equilibrio, coordinación, regulación del movimiento, adaptación al cambio, diferenciación, anticipación y agilidad como capacidad coordinativa compleja, ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina, ejercicios posturales, ejercicios para el desarrollo del valor, para el desarrollo de la movilidad o flexibilidad, y para la relajación y respiración.

Plantea además que una de las actividades más importantes en las edades de 6 a 8 años y que debe tenerse en cuenta es el juego ya que los juegos motores provocan diversas sensaciones en los practicantes y, a la vez, propician el desarrollo de diferentes procesos psíquicos, entre ellos las percepciones, las sensaciones, la imaginación, la atención, el pensamiento, la voluntad, los sentimientos, el carácter y el temperamento. Los juegos promueven el desarrollo de hábitos y capacidades motrices, de cualidades morales y volitivas como la voluntad, el valor, la perseverancia, la ayuda mutua, la disciplina y el colectivismo.

Las actividades musicales y recreativas pueden ser otra opción siempre que se utilicen con el propósito de desarrollar diferentes aspectos, como el ritmo, la coordinación, la dramatización, la expresión corporal y la comunicación los cuales están dirigidos fundamentalmente al desarrollo de la socialización.

El ejercicio físico es una de las actividades de gran importancia debido a la necesidad de su práctica en los niños tímidos, los cuales en su gran mayoría presentan debilitamiento muscular

Algunas recomendaciones expresadas por el autor para la atención a niños tímidos suelen ser: orientar a las familias sobre las peculiaridades de la timidez; causas y consecuencias, implementar el diálogo como mecanismo de atención a la diversidad que posibilite la generación de ambientes de libertad, confianza y seguridad en los diversos contextos de la actuación de los escolares, centralización de la comunicación en los aspectos positivos del escolar, potenciación del trabajo en equipo como vía para promover el apoyo y la solidaridad entre los alumnos.

Ajustar las tareas docentes a los estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos, no reforzar su rol de tímidos o callados, ni obligarles a responder o hablar cuando la tensión no les permita tener un buen rendimiento, darles tareas de fácil realización para que vaya adquiriendo seguridad sí mismo, permitirle mucha libertad de acción (saltar, brincar, correr, tocar, etc.) y darle cariño en caso de situaciones de miedo o de peligro, demostrándole que tiene apoyo.

En las literaturas consultadas, generalmente se encuentran recomendaciones, acciones, sugerencias pero no actividades educativas que contribuyan a la orientación de los escolares con manifestaciones de timidez. No obstante, estas recomendaciones son válidas porque fueron útiles a la hora de modelar las actividades propuestas en la investigación para erradicar la problemática existente.

1.2 Manifestaciones más frecuentes del escolar tímido.

Tomando en consideración lo expresado por Arnaldo Rivero (2010), los escolares con manifestaciones de timidez se relacionan muy poco, tienden a evitar el contacto social y presentan ansiedad y temor ante los demás. El fenómeno de la timidez infantil ha sido objeto de pocos estudios, ya que como estos niños no proporcionan problemas, no se les presta atención.

En ocasiones, es necesario remontarse a la infancia para encontrar el origen. Un niño que ha crecido en un contexto familiar demasiado protector, se siente asfixiado o excluido en una atmósfera adulta. Lo mismo ocurre con un niño con falta de afecto o comprensión y que ha vivido conflictos familiares, por lo que un individuo frágil emocionalmente será más propenso a sufrir timidez a lo largo de su vida.

Algunas de las manifestaciones más frecuentes suelen ser: la presencia de conductas de evitación y de inhibición ante las personas, se mantienen fuera de los grupos y prefieren la soledad, juegan a solas con los objetos y no participan en intercambio con otros niños, tienen dificultades para hacer amistades por lo que tienen pocos amigos y muy seleccionados, se distingue por una vivencia exacerbada de sentirse objeto de la observación de los otros siendo sensible a ser evaluado negativamente, en las

actividades grupales (reuniones, actos culturales, etc.) tienden a ser callados, no participativos y a sentirse molesto en estas.

Son pocos comunicativos, con un excesivo respeto hacia la autoridad no familiar, manifiesta inhibiciones gestuales y de expresión verbal, temen llegar tarde a la escuela, equivocarse y son muy susceptibles a la crítica o los regaños. Además poseen una baja autoestima, lo que se expresa en sentimientos de inferioridad, tienen miedo a las personas extrañas, lugares y cosas desconocidas, no se defienden de las agresiones de otros niños, lo que se expresa en el grupo como un acto de cobardía y presentan limitaciones motivacionales.

Estos niños requieren de mucha ayuda, aceptación, confianza, y sobre todo mucho amor y apoyo en el transcurso de su vida, pues aunque son capaces de adaptarse a las exigencias de las instituciones educativas o escolares, en la mayoría de los casos tienen un bajo aprovechamiento académico y pobre participación en clases por el temor a la opinión de sus compañeros.

1.3 Dificultades en la edad escolar: consecuencias para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Daniela Pérez Obregón y Zoenia Reyes Pérez (2011), en la edad escolar los niños presentan dificultades para la adaptación a la escuela, hacen resistencia a mantenerse dentro del aula, ante situaciones de conflicto es frecuente la fuga escolar, se afectan notablemente por los cambios de maestros o de aulas, son frecuentemente objeto de burlas y agresiones, aunque a veces pasan inadvertido, pues se destacan por su pobre capacidad de socialización, prefieren apartarse del grupo y estar solos.

Presentan muchas dificultades en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje pues la mayoría de ellos nunca preguntan, ni participan mucho en clases, prefieren quedarse con dudas o ser evaluados de mal antes que preguntar o tener una participación activa, se les hace muy difícil la comunicación incluso con niños de su propio grupo, suelen ser retraídos, inseguros, rezagados, conformistas, de pocas palabras.

Al no comunicar las dudas en el aprendizaje, no participar en clases, no solicitar ayuda de ningún tipo, muy pronto empiezan a presentar lagunas en los conocimientos, a quedar rezagado respecto a los demás niños; entonces el maestro debe ser capaz de detectar a tiempo sus dificultades de no ocurrir así entonces el niño no vencerá los objetivos del grado y hará que pierda el interés, primero por aprender y después por la escuela.

A veces, los educadores, se preocupan ante niños intranquilos, desobedientes, que andan de un lado a otro constantemente; sin embargo, en el mismo círculo nos encontramos con otro niño que por ser excesivamente tranquilo y no molestar a los demás, pasa inadvertido, cuando en realidad tras esta quietud se esconden generalmente alteraciones emocionales. Aunque la timidez no presente problemas ni para el profesor ni para la dinámica de la clase, si puede constituir una serie de dificultad para el desarrollo de la personalidad del niño.

Teniendo en cuenta lo antes expuesto se evidencia, que los escolares con dichas características se encuentran en una alarmante situación de riesgo debido a su ausencia a importantes oportunidades de aprendizaje que tienen lugar en la relación con los demás niños. Por retraídos y pasivos a veces son olvidados por el maestro, la familia, y el grupo, haciéndose aún más complejo el proceso de su integración a los distintos grupos sociales.

1.4 Características fundamentales del primer momento del desarrollo en el escolar primario.

Para poder aplicar y concretar la propuesta de actividades de orientación individual a los escolares de primer grado con manifestaciones de timidez se realizó un estudio y análisis del momento de desarrollo en que se encuentran y de las principales características psicológicas y de aprendizaje de esta etapa, por lo que se abordarán las particularidades fundamentales del primer momento del desarrollo de los escolares, abordadas por Pilar Rico Montero.

En esta etapa del desarrollo se produce un conjunto de transformaciones en el niño, tanto en el orden psíquico, como en el anatómico y fisiológico, se establecen y desarrollan muchas de las cualidades psíquicas de la personalidad, por lo que a su estudio se le concede especial atención por la Pedagogía y la Psicología contemporáneas.

Después de los 7 años, el cerebro crece de forma sensible, tiene lugar el aumento de las partes frontales, las que poseen una gran importancia en la formación de las funciones superiores y más complejas de la actividad psíquica del hombre, tiene lugar un considerable refuerzo del sistema esquelético-muscular, en comparación con la etapa preescolar, la actividad cardiovascular se hace relativamente estable.

La actividad de aprendizaje, se convierte en la actividad fundamental o rectora de la edad escolar, ha de ser dirigida adecuadamente por parte del maestro, a fin de posibilitar el desarrollo óptimo de los procesos psíquicos en el niño y la formación de cualidades de su personalidad, los procesos psíquicos cognoscitivos se caracterizan porque de acciones involuntarias, no premeditadas, realizadas en la actividad práctica o en el juego, se transforman en actividades psíquicas independientes.

La memoria adquiere gradualmente un carácter premeditado, voluntario; en los escolares de 1. y 2. grado el recuerdo está dado no por lo más esencial de la tarea, sino por lo que les resultó más interesante, más emotivo.

La percepción se transforma en esta etapa de proceso involuntario en una actividad de observación sistemática y organizada, de acuerdo con una tarea planteada de forma consciente.

La atención voluntaria se adquiere por los niños de forma gradual, por esto las clases de los primeros grados deben ser motivantes, generando una actividad intelectual que implique un determinado grado de concentración, a fin de evitar que, al no resultar interesantes a los niños, estos se distraigan y conversen, lo que afecta su proceso de aprendizaje.

En esta etapa la figura del maestro adquiere especial importancia dado el valor que se le concede por parte de los niños. Él se convierte en modelo para el escolar. Su forma de actuar y decir es imitada por el niño, que lo valora, sin criticarlo, como la persona de más conocimientos.

2. Diagnóstico del estado actual en el que se encuentran los escolares con manifestaciones de timidez de primer grado de la escuela Noel Sancho Valladares del municipio de Cabaiguán.

A partir de la Práctica Laboral I y II, mediante observaciones realizadas a la realidad educativa, conversaciones con el psicopedagogo los maestros de primer grado y teniendo en cuenta el banco de problemas de la escuela primaria se obtuvo un diagnóstico preliminar que permitió desarrollar la investigación, donde se midió el estado inicial en que se encontraba la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez.

En los primeros momentos la búsqueda estuvo centrada en la exploración del comportamiento de los cuatro indicadores declarados (**Tabla 1**) para medir la variable dependiente y estos se evaluaron a partir de una escala ordinal expresada en los niveles alto, medio y bajo, para lo cual se aplicaron diferentes instrumentos tales como la observación (anexo1), la entrevista (anexo2), y el análisis del producto de la actividad (anexo 3).

Tabla 1. Escala ordinal para medir los indicadores.

Indicadores	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo
1.1 Nivel de comunicación que establece con las demás personas.	Cuando se comunica de manera espontánea con las personas que lo rodea	Cuando se comunica con algunas personas seleccionadas de las que los rodea.	Cuando no se comunica con las personas, ni se esfuerza por hacerlo

1.2 Implicación como miembro del grupo en las diferentes actividades.	Cuando se implica totalmente en las diferentes actividades que se le orientan al grupo.	Cuando se implica en alguna de las actividades que se le orientan al grupo.	Cuando no se implica en las actividades que se le orientan al grupo.
1.3 Manifestaciones emocionales.	Cuando se evidencian en los escolares sentimientos de alegría satisfacción, entusiasmo durante todas las actividades que realizan.	Cuando se evidencian en algunas ocasiones sentimientos de alegría satisfacción, entusiasmo y en otros tristeza, apatía e indiferencia	Cuando se evidencian en los escolares sentimientos de tristeza, insatisfacción, apatía e indiferencia.
1.4 Rendimiento académico.	Cuando mantiene evaluaciones de E(excelente) y MB(muy bien) en las diferentes asignaturas	Cuando mantiene evaluaciones de B (bien) en las diferentes asignaturas.	Cuando mantiene evaluaciones de R (regular), M (mal) e I (insuficiente) en las diferentes asignaturas.

A partir del cruzamiento de la información obtenida en la tabla 2 (Anexo 4) después de la aplicación de los instrumentos antes mencionados se constató que de una muestra de 5 sujetos, 3 se evalúan en un nivel medio en el indicador 1.1 porque demuestran escasas relaciones de comunicación con las personas que lo rodean y en muchas ocasiones las mismas se centran solamente con personas seleccionadas lo que

representa un 60%. Es significativo que 2 de la muestra se sitúan en el nivel bajo de este mismo indicador para un 40% ya que no se comunican con las personas que lo rodea, ni se esfuerzan por hacerlo, tienden a estar solos y viven en su propio círculo social.

Con el propósito de evaluar el indicador 1.2 se determina que de la muestra de cinco sujetos 1 que representa el 20% se implica en algunas de las actividades del grupo para participar voluntariamente (matutinos, festivales, durante las clases, juegos deportivos) ubicándose en un nivel medio y 4 escolares se sitúan en un nivel bajo ya que no se motivan a participar espontáneamente en ninguna actividad, pasan por inadvertidos, tratan de alejarse constantemente para no ser seleccionados para ningún evento y viven bajo una constante presión.

En el indicador 1.3 se reveló que 3 sujetos de la muestra seleccionada se ubican en un nivel medio lo que representa un 60% ya que sus emociones son inestables, en ocasiones se muestran alegres, satisfechos, entusiasmados y de repente todos esos sentimientos cambian en dependencia de la actividad o de la persona que dirija la misma. Es significativo, que 2 de los escolares muestreados se ubican en un nivel bajo de este mismo indicador para un 40% pues se evidencia en ellos sentimientos de indiferencia, apatía, inseguridad y tristeza.

Se probó en el indicador 1.4 que del total de los escolares diagnosticados, en un nivel medio se sitúan 3 para un total de 5 que confeccionan la muestra lo que representa un 60% ya que su rendimiento académico no se encuentra acorde y necesitan de niveles de ayuda para realizar las actividades, las evaluaciones que obtienen regularmente se encuentran entre B (bien) y R (regular), sin embargo 2 escolares se enmarcan en el nivel bajo lo que representa un 40% pues demuestran muchas dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje y sus evaluaciones se encuentran entre R (regular) y M (mal), situación que ha provocado que se encuentren en Labor de Orientación y Seguimiento bajo la atención del psicopedagogo. Es indiscutible que la timidez no solo causa daños emocionales sino también académicos.

Es evidente que después del análisis realizado en el comportamiento de la variable dependiente en el grupo de sujetos seleccionados como muestra se constata que existen ciertas potencialidades y debilidades en los escolares. En el caso de las potencialidades, se pueden mencionar que la escuela es considerada centro de referencia de la comunidad, por lo que cuenta con condiciones favorables para la aplicación de las actividades educativas propuestas, buena asistencia y puntualidad de los escolares y disposición de la psicopedagoga del centro para darle continuidad a la propuesta de actividades

Respecto a las debilidades, se evidencia con claridad escasas relaciones comunicativas de los escolares con las personas que los rodean y en muchas ocasiones las mismas se centran solamente con sujetos seleccionados, escaso vínculo entre los miembros de la familia y la escuela, déficit de espacios de interacción de los escolares con sus compañeros, que les posibiliten expresar sus criterios sobre diversos temas de su interés, bajos índices de aprendizaje en los escolares diagnosticados con timidez; emociones inestables, ya que en ocasiones se muestran alegres, satisfechos, entusiasmados y de repente todos esos sentimientos cambian y provoca un aislamiento del niño.

Los elementos antes mencionados fueron cuidadosamente analizados con la dirección de la escuela y puso al descubierto el déficit de acciones orientadoras novedosas dirigidas a erradicar las dificultades existentes en los escolares de primer grado con manifestaciones de timidez. Por lo que urge la necesidad de diseñar y aplicar actividades educativas para resolver tal problemática.

3. Fundamentación de la propuesta de actividades educativas dirigidas a la orientación individual de escolares con manifestaciones de timidez.

Para ser implementadas las actividades, se tuvieron en cuenta los resultados del diagnóstico que aparecen en el anterior epígrafe. La propuesta está basada en un conjunto de actividades educativas donde se tuvo en cuenta las carencias en cuanto al nivel de orientación que se les brinda a los escolares con manifestaciones de timidez del grupo 1.D.

Para conceptualizar la categoría actividad se analizaron diferentes definiciones dadas por diferentes autores. Según Leonid A. Venguer (1976: 26) se denomina actividad a la conducta del hombre determinada por la experiencia histórica que él asimila y por las condiciones sociales en que desarrolla su vida.

Con sentido puramente psicológico A. Merani (1979: 4), plantea que la actividad se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito, etc., que constituye una de las tres partes de la psicología clásica, junto con la sensibilidad y la inteligencia.

Según A.N. Leontiev (1981: 223), actividad, es aquel determinado proceso real que consta de un conjunto de acciones y operaciones, mediante la cual el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma.

Desde el punto de vista filosófico, M. Rosental y P. Iudin (1984: 4), definen actividad como: “un concepto que caracteriza la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un vínculo del sujeto con lo que lo rodea, establece, regula y controla la relación entre este y el objeto, es estimulada por la necesidad, se orienta hacia un objetivo que da satisfacción a esta última y se lleva a cabo por medio de un sistema de acciones”.

Viviana González Maura y otros (1995: 91), llaman actividad, a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto - objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción.

Según el colectivo de autores de La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo (2004:187), se entiende por actividad al proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del sujeto.

Después de haber analizado criterios de los diferentes autores se asume el del colectivo de autores de La personalidad, su diagnóstico y su desarrollo (2004).

Con respecto a las actividades educativas en particular se asume el concepto dado por (Zulueta, Z. 2011: 13) el cual plantea que actividades educativas son aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades educativas, se relaciona con la realidad, adoptando determinados modos de actuación ante las exigencias de la sociedad en que vive.

Además, las actividades que se proponen en este trabajo son educativas por cuanto están dirigidas al desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades, actitudes y valores y a propiciar conocimientos en los sujetos con manifestaciones de timidez.

3.1 Características que tipifican la propuesta.

Las actividades que se proponen están sustentadas en la filosofía dialéctico materialista conjugado con el ideario martiano, por lo que supera así, la concepción marxista leninista al ver la práctica social como principio y fin de la realidad. Donde el ser humano transforma el medio en la medida que se transforme a sí mismo.

También en lo psicológico a partir de la teoría socio – histórico – cultural al considerar al hombre como ser social históricamente condicionado , producto del desarrollo de la cultura que él mismo crea, lo que obliga necesariamente a analizar la educación como medio y producto de la sociedad , como depositaria de toda la experiencia histórica – cultural. Se retoman los postulados y principios de Vigotsky donde parte inicialmente de la idea marxista y martiana del elemento histórico que condiciona todo fenómeno social, por tanto la educación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla.

Tiene un sustento pedagógico ya que toda actividad programada debe servir de modelo de actuación, considerando además el aprendizaje como un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, habilidades, modos de actuación valores, actitudes y sentimientos que se producen en

condiciones de interacción social, al estimular el desarrollo de la educación ambiental se potencia la calidad de la educación y la instrucción. Y un sustento sociológico ya que se basa en la sociología marxista, que parte del diagnóstico integral y continuo donde se determinan las limitaciones y potencialidades.

En Cuba la teoría Vigotskiana ha hallado gran aplicación; donde existe una concepción de enseñanza para el logro del desarrollo integral de la personalidad. Enfatizándose desde el punto de vista pedagógico que la concepción que prima está basada en el enfoque histórico cultural sobre la base de las ideas de Vigotski, teniendo en cuenta como premisa el carácter rector de la educación en relación con el desarrollo adoptado, una posición humanista y optimista reconociendo que la personalidad no es innata, su formación y desarrollo se encuentra enteramente ligada a las experiencias educativas y culturales en general que el individuo recibe, el hombre es educado.

Partiendo de estos supuestos se diseñaron actividades educativas dirigidas a la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez, las cuales se caracterizan por favorecer el debate, ser amenas, actualizadas y dinámicas.

La propuesta diseñada y aplicada consta con un total de 10 actividades educativas, que de manera general poseen en su estructura los siguientes elementos: título, objetivo, materiales o medios, tiempo de duración y los momentos fundamentales de toda actividad: orientación, ejecución y control.

Son aplicadas en los horarios que se corresponden con las actividades complementarias que se encuentran concebidas en el horario docente, así como en los turnos planificados para tratamientos psicopedagógicos. Se debe tener en cuenta el horario general del grupo y no se debe afectar las asignaturas priorizadas como Lengua Española y Matemática, para la realización de las mismas.

3.2 Descripción de la propuesta.

Actividad # 1

Título: Inicio de una buena amistad.



Objetivo: Crear un clima de confianza, compañerismo y colaboración entre los escolares con manifestaciones de timidez y los miembros de su grupo de modo que se fortalezca la interrelación entre los mismos.

Participantes: Escolares del grupo 1.D, psicopedagogo, asistentes educativas y maestras.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Materiales o medios de enseñanza: Tarjetas con figuras de animales y una lámina que representa un paisaje en el campo con varios animales.

Introducción

Se comienza la actividad mostrando una lámina a los escolares en la cual está representada un paisaje en el campo con varios animales. Posteriormente se les pide que comenten acerca del contenido de la misma a través de la siguiente pregunta: ¿Qué observan en la lámina?, se dirige la participación, fundamentalmente, a los niños que presentan manifestaciones de timidez. Se escucha lo que expresan y se aclaran las dudas que puedan presentar.

Desarrollo

Una vez comentada la lámina se aplica la técnica “Presentación por animales”. Se colocan varias tarjetas encima de una mesa con varias figuras de animales

representadas y cada escolar, siguiendo un orden, expresa su nombre, selecciona cuál de esas figuras es su favorita y explica el por qué de su elección. Podrán además imitar los sonidos de sus animales preferidos y decir algunas de sus características. Se debe lograr la implicación de todos los niños, que comenten acerca de los animales seleccionados por sus compañeros y sobre todo que se sientan motivados y en un clima ameno y divertido que les posibilite participar sin temor.

La primera en participar será la psicopedagoga, la cual comienza comparándose con un gatico, porque es suave, cariñoso, tierno, y además, le gusta comer pescado igual que a ella, por lo que considera que se parece mucho al gato.

Conclusiones

Para concluir la actividad se comenta con los escolares acerca de los animales que obtuvieron mayor selección por ellos y se les expresa que ahora conocen un poquito más sobre sus compañeros.

Evaluación

Para evaluar la significación que tiene la actividad, se realizan las siguientes interrogantes: ¿Cómo se sintieron en esta actividad? ¿Les gustó poder conocer acerca de los animales favoritos de sus compañeros? ¿Les gustaría saber más acerca de esos animales? Se escucharán sus opiniones y se les convoca a participar en un próximo encuentro.

Actividad # 2

Título: Lo importante que somos



Objetivo: Propiciar que los escolares se relacionen con sus compañeros de aula, de modo que se favorezca su integración al grupo.

Participantes: Alumnos que conforman la muestra y psicopedagogo.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Materiales o medios de enseñanza: Lápices de colores, hojas de papel en blanco, monedas confeccionadas con cartón, lápices de distintos colores, libros y el capítulo 12, de la serie de animados, La Princesita Sofía, titulado “Cedric, el maestro sustituto”.

Introducción

Para comenzar la actividad se le pide a los escolares que formen dos equipos para participar en una competencia y se le dan las siguientes instrucciones: busquen cuatro monedas iguales, tres lápices iguales y dos libros iguales (todos los medios se encontrarán encima de una mesa para facilitar el trabajo del niño) y por último se invitan a buscar dos personas iguales. Posteriormente se les pide responder las siguientes interrogantes: ¿Ustedes piensan que dos personas pueden ser iguales? Escuchar criterios. El psicopedagogo explica brevemente que ninguna persona es igual a otra y además, hace énfasis en lo importante que es cada uno de ellos con sus cualidades positivas y negativas.

Desarrollo

Se proyecta el filme de animado Titulado “Cedric, el maestro sustituto”. Se debe crear un ambiente propicio para que los alumnos sientan deseos de conversar, de opinar, sobre la situación que observan.

Una vez observado el video de animados, se realizan las siguientes preguntas:

¿Les gustó el video observado?

¿Quiénes son los personajes más importantes, los que más se destacan en los animados?

¿A cuál de ellos les gustaría parecerse? ¿Por qué?

¿Qué piensan ustedes sobre la forma de comportarse de Vivian, durante las clases que impartía el maestro Cedric? ¿Consideran que es correcto? ¿Por qué?

¿Fue importante la unión entre todos, para poder detener a los niños que estaban destruyendo la escuela? ¿Por qué?

Conclusiones

¿Les gustó la actividad que se realizó?

¿Cómo se sintieron durante la actividad?

Evaluación

Para evaluar la actividad, se le entrega a cada escolar, una hoja en blanco y lápices de colores, para que realicen un dibujo sobre la parte del animado que más les gustó y se lo entreguen a uno de sus compañeros de aula.

Actividad # 3

Título: Había una vez.



Objetivo: Contribuir al fortalecimiento de la expresión oral y de la comunicación de modo que incida en el desarrollo del pensamiento, la atención y la memoria de los escolares.

Participantes: Alumnos que confeccionan la muestra y psicopedagogo.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Materiales o medios de enseñanza: Ilustraciones, el libro de 1er grado !A leer!

Introducción

La actividad comienza con la lectura de los versos sencillos de José Martí que aparecen en el libro ¡A leer! de 1er grado en la página 210 y se le realizan a los niños las siguientes preguntas

¿Les gustó la lectura?

¿De todos los versos que escucharon, cuál fue el que más les gustó?

¿Consideran ustedes correcto lo que le hacía el niño a las mariposas?

Desarrollo

Seguidamente, se motiva a los niños a escuchar lo que le sucedió a una mariposita que andaba todos los días triste de un lado a otro, para ello se narra el cuento “La mariposa” utilizando un lenguaje claro, cambio de voz y gestos ligeros de modo que los alumnos se motiven más por la actividad.

Cuento: “La Mariposa”.

Había una vez, una mariposa que se pasaba todo el día triste porque no tenía colores. Un día vio una hermosa flor y le dijo ¡yo quiero ser tan bonita como tú y tener tus lindos colores! y la flor le dijo: todos los días puedes venir a volar sobre mí, así lo hizo la mariposita, y un buen día vio como sus alas eran tan bonitas como la flor, le dio las gracias y desde entonces todas las mañanas va de visita con su amiga la florecita.

Una vez escuchado el cuento se realizan las siguientes preguntas:

¿Cómo se titulaba el cuento?

¿Cómo se pasaba todo el día la mariposita?

¿Por qué está triste la mariposita?

¿Cómo quería ser ella?

¿Estuvo correcta la manera de comportarse de la flor con la mariposa? ¿Por qué?

Conclusiones

Se le pide a los escolares que cierren sus ojos durante un tiempo y hagan los gestos imaginando que son mariposas y que vuelan muy alto. En la medida que va pasando el tiempo, se les van dando órdenes sencillas.

Ejemplo: Levanten su mano derecha, abran los pies, levanten la mano izquierda, giren a la derecha, etc.

Evaluación

Se realizará, a partir de la narración individual de lo que recuerda cada escolar del cuento “La mariposa”.

Actividad # 4

Título: Un regalo especial



Objetivo: Realizar trabajos manuales junto a los miembros de la familia de manera que los escolares adquieran mayor satisfacción por los resultados que obtengan y se propicie más el vínculo entre los mismos.

Participantes: Alumnos que confeccionan la muestra, psicopedagogo y algún miembro de la familia.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Materiales o medios de enseñanza: Lápices de colores, crayolas, acuarelas, hojas de papel en blanco, cartulina, tijeras, libros para recortar figuras, goma de pegar y papeles de colores.

Introducción

Esta actividad se comienza con la técnica de animación: mar adentro y mar afuera (anexo 6)

Desarrollo

Como parte del desarrollo, se prepara el gabinete psicopedagógico, se unen varias mesas y se ponen encima todos los materiales de trabajo. Cada escolar se sienta junto a su familiar para realizar las actividades en conjunto, teniendo en cuenta, las diferentes órdenes que serán expresadas por el psicopedagogo.

En la actividad 1, realizan cadenetas de diferentes colores para adornar el aula y el gabinete psicopedagógico, en la actividad 2, realizan lindas flores de papel y en la actividad 3, confeccionan un sobre gigante para guardar las flores confeccionadas, lo sellan y se lo entregan a alguien especial para ellos.

Conclusiones

¿Les gustó la actividad?

¿Cómo se sintieron?

¿Qué otros trabajos manuales les gustaría aprender a hacer?

Evaluación

Para evaluar la actividad se les pide a los padres que expresen ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Qué importancia tuvo el trabajo en equipo para ellos? y ¿Qué recomendaciones darían, para realizar otras actividades, para estrechar el vínculo entre ellos, sus hijos y la escuela?

Actividad # 5

Título: El corral de los animales.



Objetivo: Estimular al escolar a través del juego con animales de modo que contribuya al fortalecimiento de las relaciones con los objetos y las personas que lo rodea.

Participantes: Alumnos que confeccionan la muestra y psicopedagogo.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Materiales o medios de enseñanza: Un corral de animales, confeccionado por el psicopedagogo.

Introducción

Para comenzar la actividad, se utiliza un medio confeccionado previamente, el cual debe contener lo siguiente: una caja de cartón, un segmento de madera o un pedazo de poli espuma que sirva para la base, la parte de arriba debe estar forrada con papel a color verde con dieciséis orificios en los cuales están colocados los tacos de madera, en el extremo de dos de ellos, está atado un pedazo de hilo, en el centro del cercado se sitúan todos los animales y además se pueden poner algunas hierbas confeccionadas con papel a color.

Desarrollo

Para el empleo de este medio la psicopedagoga motiva a los escolares con una granja que tiene un campesino, a él se le ha presentado un problema; que los animales se están saliendo del corral y necesita de la ayuda de ellos para poder recuperarlos. A continuación se realizan las siguientes preguntas.

¿Qué le sucede al campesino?

¿Qué le falta a la cerca, para que los animales no se salgan?

¿Qué podemos hacer entre todos?

Dos tacos tendrán un pedazo de hilo atado, se invita a la niña o niño a enrollar de forma continua, cada uno de los tacos hasta quedar todos enrollados, quedando los animales dentro del cercado.

Se debe prestar atención a las diferencias individuales que puedan presentar los niños y se demostrará en caso de ser necesario. Una vez cumplida la tarea, se les ofrece otra posibilidad elevando el nivel de complejidad en los cambios de dirección del hilo.

Conclusiones

¿Les gustó la actividad?

¿Lograron entre todos recuperar todos los animales que se habían salido del corral?

¿Será importante trabajar unidos para lograr lo que queremos en nuestras vidas? ¿Por qué?

Evaluación

Se realizará a partir de la entrega de forma independiente, de un medio sencillo, similar al de la actividad, que debe ser confeccionado en dependencia de la creatividad de cada niño y con ayuda de sus familiares.

Actividad # 6

Título: “A dibujar”.



Objetivo: Ilustrar a través de dibujos, diversas vivencias afectivas, de modo que se fortalezcan sentimientos de alegría, entusiasmo y satisfacción en los escolares.

Participantes: Psicopedagogo, instructor de arte y alumnos que conforman la muestra

Tiempo de duración: 35 minutos.

Medios de enseñanza o auxiliares: Una hoja de papel que contenga el reloj de sentimientos (Anexo 6), papel o cartulinas, crayolas, acuarelas u otro material de dibujo.

Introducción

El juego se desarrolla de manera individual y comienza con la observación de láminas que contienen diferentes caritas, las cuales pueden ser realizadas por el psicopedagogo previamente, para representar diferentes estados de ánimo, a partir de las cuales se realizarán las siguientes preguntas:

¿Qué observan en las láminas?

¿Cómo se encuentran las caritas?

¿Sabrán ustedes, por qué hay caritas tristes?

¿Les gustaría expresar, cómo se sienten ustedes en el día de hoy?

Desarrollo

Como parte del desarrollo se le entrega a cada escolar el reloj de sentimientos (Anexo 6) para que ellos, rellenen con color amarillo la carita que más les gusta de todas y con color azul claro, rellenen la carita que ellos manifiestan todos los días. A continuación, cada niño expone al grupo por qué seleccionó la carita amarilla y por qué la carita azul. A continuación la psicopedagoga explica brevemente la importancia de ser felices y de demostrar caritas alegres todos los días, para que nos salgan bien las cosas que

queremos, podamos aprender y además, podamos hacer felices a todas las personas que nos rodean y se preocupan por nosotros.

Conclusiones

¿Les gustó la actividad?

¿Qué carita les gustaría tener todos los días?

Evaluación

Se evalúa la actividad, a partir de la entrega de una nueva carita dibujada por los niños, con el compromiso de expresarla todos los días en todos los espacios en los que interactúen.

Actividad # 7

Título: La Lámpara de Aladino.



Objetivo: Desarrollar la socialización en los escolares a partir de la comunicación con sus compañeros de aula de modo que contribuya al mejoramiento de la interrelación entre los mismos.

Participantes: Psicopedagogo, escolares de todo el grupo 1. D y asistente educativa.

Tiempo de duración: 35 minutos

Materiales o medios de enseñanza: un objeto que simule una lámpara como la de Aladino y una hoja de trabajo con el dibujo de caritas con diferentes expresiones.

Introducción

Se comienza la actividad narrando brevemente la historia de Aladino y su lámpara maravillosa.

Desarrollo

Se solicita al grupo, que se organicen por equipos distribuidos por la psicopedagoga, para recordar el cuento de Aladino y su lámpara maravillosa.

Se divide el grupo en cinco equipos que quedarán separados unos de otros y se le entrega a cada capitán de equipo, representado por uno de los escolares que conforman la muestra, una lamparita llamativa confeccionada con cartón. Para darle inicio a la actividad, el jefe de equipo debe comunicar a sus compañeros, que al frotarla tres veces solicite tres deseos: uno para sí mismo, otro para su familia y otro para su grupo, porque la lamparita es mágica y cumple los deseos que se le piden.

Conclusiones

Una vez que todos los estudiantes expongan sus ideas se realizan las siguientes preguntas:

¿Les gustó la actividad?

¿Les gustó trabajar unidos?

¿Qué aprendieron de sus compañeros?

Evaluación

Se le entregará a cada escolar una pequeña hojita (Anexo 7) con caritas alegres, tristes y aburridas, para que seleccione, cómo se sintió durante la actividad.

Actividad # 8

Título: Asamblea en la carpintería.



Objetivo: Reflexionar, sobre la importancia que tiene el trabajo en grupo, para el logro de los objetivos, propósitos y aspiraciones en los escolares.

Participantes: Alumnos de todo el grupo de 1.D, psicopedagogo, asistentes educativas, maestras e instructor de arte.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Materiales o medios de enseñanza: Títeres confeccionados con cartón (serrucho, lija, martillo, tornillo, metro y un lindo mueble), lápices de colores, crayolas, acuarelas, hojas de papel en blanco y el libro cuento “La culpa es de la vaca” de Jaime Lopera Gutiérrez y Marta Inés Bernal (2002).

Introducción

Se comienza, con la entrega de un reconocimiento (Anexo 8) a los cinco escolares de 1.D que confeccionan la muestra, por su buena disciplina y comportamiento durante todo el curso, el cual es entregado y firmado en nombre de todo el grupo.

Desarrollo

Con la colaboración del instructor de arte y de los alumnos que pertenecen a la brigada artística de la escuela, se les presenta una breve dramatización titulada “Asamblea en la carpintería” tomado del libro: La culpa es de la vaca de Jaime Lopera Gutiérrez y Marta Inés Bernal (2002), donde los escolares pueden observar a través de títeres, la pequeña dramatización (Anexo 9).

Una vez terminada se realizan las siguientes preguntas sobre lo que observaron:

¿Les gustó lo que observaron?

¿Consideran ustedes, que en verdad las herramientas tenían problemas o dificultades, para hacer su trabajo correctamente? ¿Por qué?

¿Es correcto lo que expresó el serrucho? ¿Por qué?

Conclusiones

Realizar las siguientes preguntas:

¿Les gustó la actividad?

¿Es importante estar unidos?

Evaluación

La actividad se evalúa, a través de la realización de un dibujo de la herramienta que más le gustó a cada niño, por la forma en que se comportó.

Actividad # 9

Título: Frente al espejo mágico.



Objetivo: Crear un clima de confianza, satisfacción y alegría en los escolares de modo que se impliquen en las diferentes actividades como miembros de un grupo.

Participantes: Alumnos que confeccionan la muestra y el psicopedagogo.

Tiempo de duración: 35 minutos.

Materiales o medios de enseñanza: Un espejo mediano y láminas del cuento de Blanca Nieves y los siete enanitos.

Introducción

Para comenzar se les presenta a los escolares láminas del cuento " Blanca Nieves y los siete enanitos" y se realizan las siguientes preguntas:

¿Qué observan en las láminas?

¿Conocen el cuento al que pertenecen estas láminas?

¿Les gustaría escucharlo?

Desarrollo

Como parte del desarrollo el psicopedagogo realiza un juego recordando la historia de Blanca Nieves y el espejo encantado y hace énfasis en la nombrada pregunta: "Espejo, espejito, dime: ¿quién es la más hermosa del reino?"

La psicopedagoga expresa que también nosotros vamos a tener durante la actividad un espejo mágico al que vamos a preguntar:

"Espejito, espejito, dime lo que ves, dime lo que más te gusta de mí"

Cada niño debe mantener, por turno, el espejo y pensar lo que más le gusta de sí mismo; es como si el espejo realmente se lo dijera. Deja el espejo e informa al grupo sobre lo que el espejo "le ha dicho". Pasa el espejo al siguiente miembro del grupo y se repite la misma operación donde deben pensar en lo que más le gusta de sí mismo, y lo debe informar al grupo para pasar el espejo al siguiente niño.

Terminada la primera ronda, puede hacerse una segunda vuelta, de tal modo que el espejito diga a cada uno un aspecto positivo, o una cualidad buena del niño que tiene a su derecha y cuando todos han dicho la cualidad del compañero de la derecha, se comienza una conversación, dirigida por el psicopedagogo teniendo en cuenta la siguiente interrogante.

¿Es esta la cualidad que tú más estimas en tí? o ¿existe otra cualidad distinta, que tú destacarías como más importante?

Conclusiones

Para concluir la actividad se realizan las siguientes preguntas:

¿Les gustó la actividad?

¿Por qué?

Evaluación

Se realiza entre todos los escolares y la psicopedagoga, una nueva versión del cuento de Blanca Nieves, donde no exista una bruja.

Actividad # 10

Título: A jugar con mis amigos.



Objetivo: Socializar a los escolares a través del juego de modo que se fortalezcan, las relaciones comunicativas con las personas que lo rodean.

Participantes: Todos los alumnos del grupo, las maestras, las asistentes educativas, el profesor de Educación Física y el psicopedagogo.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Materiales o medios de enseñanza: Banderitas, silbato, pelotas pequeñas y medianas.

Introducción

Se comienza realizando un ejercicio de calentamiento, dirigido por el profesor de Educación Física para preparar mejor a los niños y evitar que se puedan lesionar.

Desarrollo

Para el desarrollo de esta actividad, se forman en equipos los escolares y cada uno se subdivide en dos hileras colocándose uno frente a la otra separadas entre sí por 10 metros y detrás de una línea. El primer niño de cada equipo sostiene una pelota en la mano.

A la orden del maestro, el primer niño de cada equipo se desplaza al frente lanzando la pelota hacia arriba con una o dos manos y la atrapa al caer. Al llegar a la hilera opuesta, entrega la pelota al primer niño y correrá a colocarse al final de esta. El que recibe la pelota realiza la misma acción.

Reglas del juego: Si se cae la pelota debe recogerse y continuar el ejercicio en el mismo lugar donde se cae la pelota. Los escolares deben permanecer detrás de la línea hasta que se le entregue la pelota. Gana el equipo que primero termine y mejor realice la actividad.

Conclusiones

Para concluir se realizan ejercicios de relajación para los niños y luego se realizan las siguientes preguntas:

¿Les gustó la actividad?

¿Cómo se han sentido durante la realización de las actividades?

Evaluación

¿Consideran importante realizar trabajos con el apoyo de todas las personas? ¿Por qué?

¿Qué mensaje le transmitirían al equipo que tanto se esforzó y no pudo ganar?

4. Valoración de los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de actividades educativas.

Después de la aplicación del diagnóstico que permitió determinar las principales potencialidades y debilidades de la variable dependiente (VD), se procedió a la

elaboración de la propuesta de solución al problema científico declarado consistente en diferentes actividades educativas.

Antes de la aplicación en el grupo seleccionado como muestra de las actividades educativas elaboradas, se realizó un pre-test como primera fase del experimento secuencial pedagógico, en la etapa intermedia se aplicó la propuesta de solución y en una fase final se aplicó el pos-test con el propósito de evaluar el efecto de las actividades educativas propuestas y de la variable dependiente (VD) introducida.

Tanto en el pre-test como en el pos-test se aplicaron los mismos instrumentos diseñados y aplicados en el estudio diagnóstico inicial considerando el limitado espacio de tiempo en el que se aplicó el experimento, teniendo en cuenta que los instrumentos diseñados, observación (anexo 1), entrevista (anexo 2) y análisis del producto de la actividad (anexo 3) miden eficazmente los indicadores declarados. Los resultados obtenidos en el pre-test (antes) y en el post-test (después) en forma comparativa aparecen representados en la tabla 3.

Tabla 3. Comportamiento de los indicadores 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4 antes y después de la aplicación de las actividades educativas.

Muestra	1.1 Nivel de comunicación que establece con las demás personas							1.2 Implicación como miembro del grupo en las diferentes actividades						
	Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo			
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%		
Antes	5	0	0	2	40	3	60	0	0	1	20	4	80	
Después	5	2	40	2	40	1	20	2	20	3	60	0	0	

Muestra	1.3 Manifestaciones emocionales.						1.4 Rendimiento académico.						
	Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		Nivel alto		Nivel medio		Nivel bajo		
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	
Antes	5	0	0	3	60	2	40	0	0	3	60	2	40
Después	5	2	40	3	60	0	0	0	0	4	80	1	20

4.1 Descripción de la tabla.

La tabla 3 fragmentada en dos sesiones se encuentra dividida de izquierda a derecha, en los indicadores declarados para la variable dependiente. Debajo de cada indicador se han situado las categorías seleccionadas para su evaluación, a continuación y debajo de cada categoría se han ubicado las cantidades(C) y el porcentaje (%) de sujetos evaluados en cada una y debajo los datos numéricos obtenidos en cada una de las categorías. En la parte izquierda aparece la muestra, obsérvese que en la parte final la tabla se divide en pre-test (antes) y post-test (después) para ilustrar el comportamiento de los indicadores antes y después de la aplicación de la propuesta de solución.

4.2 Análisis de la tabla 3.

Como puede apreciarse en los datos numéricos plasmados en la tabla 3 descrita anteriormente y en los gráficos (Anexo 10).

En el indicador 1.1, nivel de comunicación que establece con las demás personas, puede observarse que antes (pre-test), se encuentran en el nivel bajo 3 alumnos ya que mantienen escasas relaciones de comunicación, con las diferentes personas que los rodea para un 60% y 2 escolares que representan el 40% se sitúan en un nivel medio demostrando en ocasiones relacionarse con personas seleccionadas.

Es significativo destacar que después (pos-test) se evidencian cambios notables respecto al nivel de comunicación que establece con las demás personas, ahora se sitúan en el nivel alto 2 escolares, lo que representa un (40%) de la muestra ya que manifiestan buenas relaciones de comunicación con las personas, en el nivel medio se ubican 2 escolares por mostrar variedad en las relaciones que establece, lo que representa el (40%) de la muestra. Nótese que 1 sujeto permanece en el nivel bajo aún después de aplicada la propuesta de solución, continúa sin relacionarse con las personas que lo rodean y no realiza intentos por acercarse.

En el indicador 1.2, respecto a la implicación como miembro del grupo en las diferentes actividades se puede determinar que antes se encuentran en el nivel bajo 4 alumnos para un 80% puesto que no participan en las diferentes actividades que ofrece el centro, ejemplo de ello lo constituye los matutinos, festivales, durante las clases, juegos deportivos y 1 escolar se ubica en el nivel medio para un 20% ya que en ocasiones participa en diferentes actividades de forma voluntaria.

Después de aplicada la propuesta se evidencia que se encuentran en el nivel alto 2 escolares para un 40% ya que manifiestan mucho interés por participar en las tareas que le orientan y se preocupan por participar más e incluirse como miembro del grupo, en el nivel medio representando el 60% se encuentran 3 estudiantes puesto que los mismos se implican más a menudo en las diferentes actividades y han perdido el temor de participar ante un público en las diferentes actividades participativas.

En el indicador 1.3, manifestaciones emocionales, antes de aplicadas las actividades educativas se puede determinar que el 40% representado en 2 escolares, manifiestan sentimientos de indiferencia, apatía, inseguridad y tristeza, para un nivel bajo y 3 de

ellos para el 60% en ocasiones se muestran alegres, satisfechos o entusiasmados lo que representa el nivel medio.

Ya en el post-test (después) se evidencia que 2 escolares para un 40% se encuentran en el nivel alto manifestando emociones constantes en los diferentes espacios en los que participa, y 3 escolares que representan el 60% se localizan en un nivel medio ya que estos mantienen irregularidades en sus emociones puesto que en ocasiones se encuentran alegres e inesperadamente cambian y se afligen.

En el indicador 1.4 referido al rendimiento académico se sitúan antes, en el nivel bajo un total de 2 escolares para un 40 % ya que se encuentran evaluados de regular(R) y mal (M) en las diferentes evaluaciones, situación que puede provocar que desaprueben el curso escolar, en el nivel medio se ubican 3 para un 60 % ya que sus evaluaciones regularmente se encuentran en la calificación de bien (B).

Nótese que 4 estudiantes se sitúan en el nivel medio para un 80%, pues mantienen evaluaciones de bien (B) regularmente y se preocupan por seguir mejorando.

Es significativo que después de haber aplicado la propuesta 1 escolar que representa el 20% de la muestra aún se mantiene en el nivel bajo por tanto sus evaluaciones continúan siendo de regular (R) y mal (M).

El análisis comparativo realizado entre el pre-test y pos-test permitió constatar que después de aplicadas las actividades educativas en los escolares de 1. D de la escuela primaria Noel Sancho Valladares, se logró cumplir el objetivo, demostrando la efectividad de las mismas, ya que se logró una mayor orientación individual en los escolares de la muestra y se elevó a niveles medio y alto, manifestado en sus nuevos comportamientos.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos que sustentan la orientación individual de los escolares con manifestaciones de timidez, evidencian diversidad de criterios en cuanto a las manifestaciones de timidez, distintas formas de abordarlo desde el trabajo del maestro y demás profesionales de la educación, sin embargo, no se encontraron suficientes estudios que se dirijan a la solución de este problema que afecta el proceso pedagógico, desde el trabajo del psicopedagogo, lo que demuestra la necesidad de la investigación, para el crecimiento profesional del licenciado en Pedagogía –Psicología.

El análisis de los resultados del estudio diagnóstico permitió constatar que los escolares de primer grado de la escuela primaria Noel Sancho Valladares de Cabaiguán, carecen de orientación no existiendo un sistema de actividades educativas, planificadas, organizadas y preconcebidas que permitan ayudar a los niños y niñas a enfrentar sus deficiencias y superarlas

Las actividades educativas diseñadas, se caracterizan por estar estrechamente relacionadas, por ser dinámicas y participativas, basadas en la colaboración entre el orientador y el orientado y además se aplicaron teniendo en cuenta el diagnóstico que se obtuvo de los escolares.

Después de aplicadas las actividades educativas dirigidas a la orientación individual de los escolares de 1,D de la escuela Noel Sancho Valladares del municipio de Cabaiguán, se pudo constatar que las manifestaciones de timidez en estos escolares, disminuyeron considerablemente ya que la mayoría evidenció un adecuado nivel de comunicación con las demás personas, se implicaron más en las diferentes actividades como miembros del grupo, manifestaron mas emociones de alegría, entusiasmo, satisfacción y su rendimiento académico mejoró notablemente, por lo que se demostró la efectividad de las misma.

RECOMENDACIONES

- Continuar aplicando la propuesta con nuevas actividades a los escolares muestreados, que aún se encuentran en el nivel medio y bajo para llevarlos al nivel alto.
- Valorar las posibilidades de esta propuesta para hacerla extensiva al resto de los escolares de la escuela primaria “Noel Sancho Valladares”, así como a otras escuelas.
- Socializar los resultados obtenidos en este trabajo, mediante su aplicación en actividades metodológicas, publicaciones y presentación de ponencias en eventos científicos.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Valdivia, I. y Schneider, B. (2005). *Competencia social y relación de amistad*. Recuperado de: biblioteca.clacso.edu.ar
- Alvero Francés, F. (2008). *Cervantes. Diccionario Manual de la Lengua Española. Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter Pérez, E. (2002). *La labor educativa en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. y otros. (2002). *Dinámica de grupo en educación: su facilitación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez Morris, R. (2007). *La orientación individual en el contexto educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Betancourt Torres, J. V y Glez. Urra, A. (2003). *Dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales y de la conducta*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Boldiriev, N.I. (1982). *Metodología de la organización del trabajo educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. (2002). *Diagnóstico y Diversidad*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Colectivo de autores. (2004). *La personalidad su diagnóstico y su desarrollo*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Colectivo de autores. (2001) *¡A leer!* .Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Collazo Delgado y Puentes, M. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Delaleu, I. (2010) *¿Eres tímido? Consejos para superarlo*. Recuperado de: bienestar.doctissimo.es
- _____ . (1974). *Diccionario de la Lengua Española Larousse*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- _____ . (2006). *Diccionario de la RAE en Microsoft Encarta*.
- Egea Álvarez, M. (2007). *Labor educativa. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A.M. (1987). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- García Ajete L. (2005). *La atención educativa a los escolares primarios con trastornos emocionales y de la conducta*. La Habana: Instituto Superior Pedagógico E. J. Varona.
- Lorenzo Chávez, K. y coautores. (2005). *Competencia e incompetencia social en edad escolar. Reflexiones para la intervención educativa*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- _____ . (2013). Recuperado de: <http://es.wikipedia.org/wiki/timidez>.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martín, I. (2010). *Superar la timidez para ser uno mismo*. Recuperado de: bienestar.doctissimo.es
- Makarenko, A. (1979). *La colectividad y la educación de la personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Merani, A. (1979). *Diccionario de Psicología*. México: Editorial Grijalbo.
- Ministerio de Educación. (2010). *Modelo del profesional. Plan de estudio D. Carrera de Pedagogía Psicología. Curso Regular Diurno*. Sancti-Spíritus: Universidad de Ciencias Pedagógicas Cap. "Silverio Blanco Núñez".
- Nocedo de León, I. y coautores. (2001). *Metodología de la investigación educacional I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ojeda Martínez, M. (2012). *Aspectos educativos a tener en cuenta frente al niño tímido*. Recuperado de: www.psicologiapracticeonline.com.
- Reinoso Porra, E. (2013). *La formación inicial de los maestros de Educación Primaria para la prevención de las alteraciones del comportamiento de los escolares*. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spíritus: Universidad de Ciencias Pedagógicas Cap. "Silverio Blanco Núñez".
- Rico Montero, P. y otros. (2008). *Exigencias del Modelo de Escuela Primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivero, A. (2010). *Síntomas, causas y tratamiento de la timidez en los niños*. En www.innata.com
- Recarey Fernández, S. (2005) *La Orientación Educativa. Su Devenir Histórico*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Cuba.
- Rosental, M. e Iudin, P. (1984). *Diccionario Filosófico*. Edición Revolucionaria.
- Rocheford, S. (2010). *¿Cómo desarrollar el carisma y vencer la timidez?* Recuperado de: bienestar.doctissimo.es
- Venguer, L. A. (1976). *Temas de Psicología Preescolar*. ICL. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Zulueta, Z. (2011). *Actividades educativas para fortalecer el valor responsabilidad en los escolares de sexto grado*. Trabajo de diploma. Sancti-Spíritus Instituto Superior Pedagógico Cap. Silverio blanco Núñez.
- Pérez Sémper, E. (2011). *Blanca Nieves*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Cuba
- Pérez Obregón, D. y Reyes Pérez, Z. (2011). *Caracterización psicopedagógica de la timidez en la edad escolar. Recomendaciones para su atención*. Cuaderno de Educación y desarrollo. Vol. 3 # 28.

ANEXOS

Anexo 1. Guía de observación a actividades del proceso pedagógico.

Objetivo: Constatar la presencia de manifestaciones de timidez en los escolares de 1. D.

Aspectos a observar	Se observa	No se observa
Relación de los niños con sus compañeros de aula y con el resto de las personas que lo rodean.		
Manifestación de conductas de evitación ante las personas.		
Sentimientos de preferencia por la soledad.		
Tendencia a permanecer callado, triste, inseguro, deprimido, indiferente.		
Participación espontánea en las diferentes actividades programadas por el centro.		

Anexo 2. Entrevista a maestros, psicopedagogo y auxiliares pedagógicas.

Objetivo: Obtener información sobre el nivel de atención que se le brinda a los escolares con manifestaciones de timidez, así como cuáles son las principales características que revelan en su actuar.

Cuestionario:

1. ¿Cuáles son las características que tipifican a los escolares con manifestaciones de timidez?
2. ¿Cómo son las relaciones entre los menores y el grupo de personas que lo rodea?
3. ¿Cómo es el rendimiento académico de los escolares que presentan este tipo de manifestaciones?
4. ¿Qué acciones o actividades realiza usted con ellos como parte del trabajo diferenciado teniendo en cuenta sus funciones?
5. ¿Considera usted que los menores reciben una atención adecuada que propicie su desarrollo personal? Justifique.
6. A partir de su experiencia profesional, considera importante la atención individual a los escolares con manifestaciones de timidez. ¿Por qué?

Anexo 3. Análisis del producto de la actividad.

Objetivo: Constatar antecedentes de las manifestaciones de escolares que presentan rasgos de timidez así como los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se tuvo en cuenta los resultados del Expediente Acumulativo del Escolar y la revisión de la libreta de notas.

Expediente Acumulativo del Escolar

Aspectos a tener en cuenta:

1. Resultados de la evaluación.
2. Caracterización pedagógica.

Revisión de la libreta de notas.

Aspectos a tener en cuenta:

1. Organización.
2. Evaluaciones obtenidas.

Anexo 4. Resumen de los resultados del diagnóstico inicial (tabla 2)

No	Indicadores	Muestra	Escala de medición					
			Alto	%	Medio	%	Bajo	%
1.1	Nivel de comunicación que establece con las demás personas	5	0	0	3	60	2	40
1.2	Implicación como miembro del grupo en las diferentes actividades.	5	0	0	1	20	4	80
1.3	Manifestaciones emocionales.	5	0	0	3	60	2	40
1.4	Rendimiento académico.	5	0	0	3	60	2	40

Anexo 5. Técnica.

Mar adentro y mar afuera

Objetivo: Buscar animar al grupo y crear un clima de confianza.

Procedimiento de aplicación:

Para aplicar la técnica, se deben seguir los siguientes pasos:

Pasos a seguir:

a)- El coordinador le pedirá a los miembros que se pongan de pie. Pueden ubicarse en círculo o en una fila, en dependencia del espacio del salón y del número de participantes.

b)- Se marca una línea en el suelo que representará la orilla del mar. Los participantes se ponen detrás de la línea.

c)- Cuando el coordinador dé la voz de "mar adentro", todos dan un salto hacia adelante sobre la raya. A la voz de "mar afuera", todos dan un salto hacia atrás de la raya.

d)- Las voces se darán de forma rápida; los que se equivocan salen del juego.

Discusión:

En esta técnica no hay discusión. Es importante que el facilitador le dé dinamismo a su aplicación.

Puede pedir comentarios acerca de cómo se sintieron y sobre lo más significativo.

Utilidad:

Resulta útil cuando se desea animar cualquier actividad que se esté desarrollando. Ayuda a crear un ambiente alegre y distendido.

Anexo 6. Reloj de sentimientos.



Anexo 7. Caritas con diferentes expresiones



TRISTES



ABURRIDOS



FELICES

Anexo 8. Dramatización

Asamblea en la carpintería

Hubo en la carpintería una extraña asamblea; las herramientas se reunieron para arreglar sus diferencias. El martillo fue el primero en ejercer la presidencia, pero la asamblea le notificó que debía renunciar. ¿La causa? Hacía demasiado ruido, y se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo reconoció su culpa, pero pidió que fuera expulsado el tornillo: había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

El tornillo aceptó su retiro, pero a su vez pidió la expulsión de la lija: era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

La lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro, pues se la pasaba midiendo a los demás, como si él fuera perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizando alternativamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo.

Al final el trozo de madera se había convertido en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó sola otra vez, la asamblea reanudó la deliberación. Dijo el serrucho: “Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestras flaquezas, y concentrémonos en nuestras virtudes” La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba solidez, la lija limaba asperezas y el metro era preciso y exacto. Se sintieron como un equipo capaz de producir hermosos muebles, y sus diferencias pasaron a segundo plano.

Anexo 9. Reconocimiento.

**EL GRUPO 1. D LE OTORGA EL SIGUIENTE
RECONOCIMIENTO A:**

.....*por su buen
comportamiento, disciplina y puntualidad.*

DADO EL DÍA.....

Firmado por todos los alumnos del grupo.

*“ El esfuerzo y la seguridad en uno mismo es el mayor
tesoro que se puede ofrece en la vida. ”*



Anexo 10. Gráficos

